

ОТ РЕДАКЦИИ

Предлагаемый вниманию читателей трехтомный словарь «Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги» впервые представляет столь широкий круг деятелей отечественной словесности, чье творчество пришлось на двадцатое столетие, а в некоторых случаях относится и к началу нынешнего века.

Данному словарю предшествовало также подготовленное в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН издание — «Русские писатели. XX век» (М., 1998), которое было первым (после известного «Лексикона» немецкого русиста В. Казака) библиографическим справочником по этому периоду, созданным в России.

На сегодняшний день настоящее издание является наиболее полным сравнительно с аналогичными словарями: в него включено свыше 1000 статей о русских прозаиках, поэтах и драматургах. При этом творчество около 300 литераторов впервые получает освещение на страницах данного словаря.

В словарь вошли статьи о писателях разных по масштабу таланта и дарования, по количеству и качеству созданных ими произведений, но оставивших свой след в истории литературы. Наряду с крупными, общепризнанными именами включены имена литераторов второго и третьего ряда, число которых во много раз превышает количество классиков. Основаниями для включения того или иного имени стали идейно-эстетическая значимость произведений писателя, характерность его для своего времени, общественно-критический резонанс, вызванный его произведениями, принадлежность к литературному окружению выдающихся художников, к определяющим для русской литературы XX века направлениям, течениям, стилям, традициям.

В словаре широко представлены писатели из разных регионов России: Дальнего Востока, Сибири, Урала, Северо-Запада, из провинциальных центров литературной жизни — Мурманска, Вологды, Орла, Воронежа, Екатеринбурга, Владивостока и др.

В словарь вошли и такие имена, которые ранее по разным причинам оставались за пределами отечественных литературных справочников и энциклопедий — например, ряд имен петроградских имажинистов, крестьянских писателей, членов литературного объединения «Содружество» и др., введены наиболее известные фигуры современных постмодернистов. Заметно пополнен и состав писателей Русского зарубежья.

Таким образом, русская литература XX века воспроизведена на страницах трехтомного словаря в качественно новой полноте, в совокупности имен писателей «Серебряного века», советского (включая внутреннюю и внешнюю литературную эмиграцию) и постсоветского периодов.

Словарная статья, как это и принято в такого рода изданиях, содержит сведения о датах жизни писателя, о происхождении, последовательное хронологическое изложение творческой биографии с выделением моментов, важных для по-

нимания эволюции писателя, его реального места в литературном процессе эпохи; особо выделяются первые публикации основных произведений писателя и их прижизненные оценки критикой, посмертная судьба его наследия. В статьях о современных русских писателях по возможности используются их ответы на составленные редколлегией словаря анкеты и вопросники. Статьи сопровождаются библиографией изданий произведений писателя и работ о нем, нередко довольно подробной, но имеющей тем не менее рекомендательный характер. Даты рождения до 1918 года приводятся по старому и новому (в скобках) стилю; одна дата указана в тех случаях, когда не удалось установить, какой именно стиль имеется в виду. Список использованных в издании сокращений приведен в конце третьего тома.

Все факты и сведения о писателях (особенно это касается тех, чья творческая деятельность продолжается) приводятся по декабрь 2003 года включительно.

Еще одна особенность словаря отличает его от других подобных изданий: многие статьи представляют собой своеобразный «минипортрет» литератора, написанный с современных позиций на основе новых материалов и источников при одновременном сохранении необходимых атрибутов научных словарных статей. Это позволяет использовать данное издание не только как справочник по русской литературе XX века (недостаток таких справочников ощущает каждый специалист в данной области знаний), но и как учебное пособие. В условиях нехватки полноценных учебников по русской литературе XX века словарь может отчасти восполнить и этот пробел.

Данный словарь — результат труда большого авторского коллектива, насчитывающего свыше двухсот ученых-филологов из российских научных центров. Редколлегия выражает признательность авторам рецензий на словарь «Русские писатели. XX век» (М., 1998) доктору филологических наук Олегу Михайлову и немецкому слависту Вольфгангу Казаку за полезные пожелания, которые были учтены при подготовке издания.

Словарь ориентирован как на специалистов по русской литературе, так и на широкого читателя, в первую очередь на тех, кто вовлечен в образовательный процесс: учащаяся молодежь, преподаватели средних школ и вузов, библиотечные работники и т. д.