

газ. русской колонии в Финляндии «Северная жизнь», где опубликовал ряд статей антибольшевистской направленности. Затем Л. переехал в Стокгольм, где организовал и возглавил изд-во «Северные огни» (1920–21), издававшее русскую классическую лит-ру. С 1922 Л. поселился в Праге, где занимал кафедру русского яз. и лит-ры в Карловом ун-те, а также преподавал в Свободном Русском ун-те.

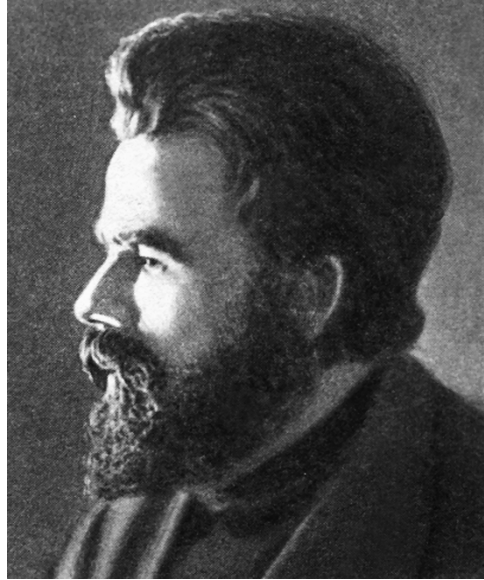
Пражский период стал расцветом педагогической деятельности Л., который пользовался большим авторитетом, как среди чешских ученых, так и в кругах русской эмигрантской интеллигенции. В 1925 Л. опубликовал роман «Тундра», где нелюбезно рассказал о нравах и настроениях русской эмиграции в Чехословакии. Кроме преподавания, Л. в 1923–26 организовал изд-во «Пламя» и руководил им, сотрудничал в газ. «Воля России», ж. «Новая русская книга», «Русский архив» и др. Признание науч. заслуг и большой педагогической роли Л. в деле воспитания молодежи нашло отражение в избрании его почетным доктором Белградского ун-та, почетным членом Союза русских писателей и журналистов в Праге, председателем Комитета по улучшению быта русских писателей в Чехословакии и т. д. В последние годы жизни Л. много сделал для популяризации русской лит-ры в славянских странах.

Соч.: В звездную ночь // Вестник Европы. 1905. № 6; Чуть брезжил рассвет... // Нива. 1907. № 13–16; Роман и жизнь. Развитие творческой личности И. А. Гончарова. Жизнь и быт. 1812–1857. Прага, 1925; История русского языка. Прага, 1928.

Лит.: Андреев Н. Е. Е. А. Ляцкий: К его семидесятилетию // Русская школа. Прага. 1938. № 2(10); Муратова К. Д. М. Горький на Капри. 1911–1913. Л., 1971; Андрей Белый. Письма к Ляцкому / вступ. статья и публ. А. В. Лаврова // Ежегодник РО Пушкинского Дома. 1978. Л., 1980; М. Горький. Переписка с Ляцким / вступ. статья С. В. Заики; публ. и комм. И. В. Дистлер // ЛН. М., 1988. Т. 95; Ревякина А. А. Е. А. Ляцкий // Лит. энциклопедия Русского зарубежья: 1918–1940. Писатели Русского зарубежья. М., 1997; Булгаков В. Ф., Виппер Р. Ю., Кизеветтер А. А., Лосский Н. О., Мякотин В. А., Набоков К. Д., Соловьев А. В., Флоровский А. В., Шмурло Е. Ф. Письма к Ляцкому / Археографический ежегодник за 1999 год. М., 2000.

**А. М. Грачева**

**ЛЯШКО** Николай (настоящее имя Николай Николаевич Лященко) [7(19).11.1884, г. Лебедин Харьковской губ.— 26.8.1953, Москва] — прозаик.



Н. Н. Ляшко

Родился в семье отставного солдата; в 1896 окончил церковноприходскую школу в Лебедине; оказался в Харькове на заработках; посещал воскресную школу и рабочие курсы, занимался самообразованием. В 1901 состоялась первая встреча Л. с членами подпольной организации; вскоре он вступает в марксистский кружок, становится членом РСДРП. Л. принимал деятельное участие в пропагандистской работе, неоднократно подвергался арестам и ссылкам.

В 1905 в газ. «Донская речь» появился первый рассказ Л. «**В местах, отдаленных**». В основе произведения лежали впечатления о недавней ссылке. Вслед за этим Л. публикует ряд др. рассказов: «**Ночная смена**» (1905), «**Макар**» (1905), «**Глаз**» (1905), «**Родник**» (1905). Л. интересуется главным образом социальная проблематика. С 1911 он изредка печатается в столичных ж. («Русские записки», «Заветы», «Ежемесячный ж.», «Путь», «Сполохи»); в 1912 организует объединение пролетарских писателей «Огни». Окончательное решение связать себя с лит-рой приходит после тяжелой болезни, в результате которой Л. не мог заниматься агитационной работой. Л. пишет рассказы, статьи, воспоминания; значительный интерес для него представляет жанр сказки («**Нарная чертовщина**», 1914).

С 1916 по 1918 служит в Минск во Всероссийском земском союзе. После Октябрьской революции принимает участие в деятельности московского Пролеткульта (1918–

19). При образовании «Кузницы» становится активным членом этого объединения.

Для творчества Л. первой половины 1920-х характерно столкновение двух идеологически противоположных тенденций, которое критика определила как противоречие пролетарского и общечеловеческого гуманизма. В 1920 писатель опубликовал «**Рассказ о кандалах**», где центральное место отведено образу негибачего революционера, однако в том же году появляется рассказ «**Голубиное дыхание**», герой которого «призывает людей к покорности и к миру». Подобные «надклассовые» настроения улавливались и в др. произведениях Л. («**Вечер срывающего афиши**», 1921; «**В 1918 году**», 1921).

В 1924 опубликована первая повесть Л. «**В разлом**», а в 1925 — повести «**С отарою**» и «**Доменная печь**». Последнее произведение оказалось этапным для советской литературы: Л. одним из первых обратился к производственной тематике и героизации труда. В 1925 выходят сб. его рассказов «**Железная тишина**» и «**Радуга**». С начала 1930-х Л. работает над автобиографическим рома-

ном «**Сладкая каторга**», посвященным периоду войны 1914 и революции. Во время Великой Отечественной войны живет в Свердловске. Пишет рассказы, объединенные позже в цикл «**Русские ночи**».

В последние годы Л. работал над книгой «**Зарева каменного пояса**», над 3-й частью романа «**Сладкая каторга**», автобиографической повестью «**Никола из Лебедина**» (1951). Л. принимал активное участие в организационной деятельности; неоднократно избирался в профсоюзные, соцбытовые, ревизионные органы СП.

Соч.: Соч.: в 3 т. М., 1955; Избранные произведения: в 2 т. М., 1990.

Лит.: Серебрянский М. Творчество Николая Ляшко М.; Л., 1931; Воинов А. Н. Н. Ляшко (Очерк жизни и творчества) // Ляшко Н. Н. Соч.: в 3 т. М., 1955. Т. 1; Бумаева Е. Н. Некоторые стороны жизни и творчества Н. Н. Ляшко // Очерки по русской филологии: Аспирантский сб. Сталинабад, 1958. Вып. 1. Т. 3; Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979; Иванова Л. Н. Певец рабочего класса // Ляшко Н. Н. Сладкая каторга: роман. М., 1988.

В. Ю. Выюгин



**МАЕВСКИЙ** Владислав Альбинович [1893, Кременчуг — 16.1.1975, Розлин, Пенсильвания, США] — прозаик, публицист, поэт.

Родился в состоятельной дворянской семье в г. Кременчуг. Там же среди щедрой украинской природы провел детские и ранние юношеские годы. В 17 лет, преисполненный, по собственным словам, «отваги и самоуверенности», хотел поступить в Михайловское артиллерийское училище, но по пути в Петербург раздумал и вернулся домой, не выдержав разлуки с «прекрасной усадебной жизнью». Решил посвятить себя литературе, но сперва побывал добровольцем на Балканской войне. Первая его книга «**Путевые наброски**» (СПб., 1913) посвящена впечатлениям от поездок в Турцию, Сербию, Черногорию и Далмацию. Уже в ней М. заявил о себе как о поборнике славянского единства и объединяющей его основы — православия.

С началом Первой мировой войны М. работает патриотическую тематику. В 1914 издал в Москве сб. статей «**Великая Россия и героическая Сербия**», прони-

занный призывом защищать общеславянские ценности. Тогда же добровольцем отправился на фронт — служил в лейб-гвардии Саперном полку, показывая пример доблести и находчивости. Получил звание штабс-капитана. Революция застала М. в боевых частях. В рядах Добровольческой армии М. оказался на Юге России. В 1919 командовал взводом Гвардейского конно-подрывного полуэскадрона, состоявшего в основном из юнкеров, позже служил в Отдельной гвардейской инженерной роте. О боевых походах М. впоследствии рассказал в книге «**Повстанцы Украины: 1918–1919 гг.**» (Белград, 1938).

Добровольцам приходилось сражаться и с красными, и с отрядами Махно, Петлюры, Коцуры. Полк М. удерживал Фундуклевуку, брал Чигирин и Кременчуг, дрался под Киевом и Нежином. Записи в фронтовых условиях, сделанные им наспех, но весьма красочно, содержат описание боевых действий, участником которых был сам автор (см.: «**Наброски с фронта**». Киев, 1918). Исполненные героики боевые будни добровольцев представ-