

(Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1989. Т. 1. С. 432).

После революции 1917 В. занимался главным образом преподаванием русской лит-ры (в Пермском и Петербургском ун-тах, с 1924 — в Ин-те слова и на Лит. курсах в Москве) и переводами (см., в частности, книгу «Поэты Возрождения», 1948).

Соч.: Идиллии и элегии. СПб., 1910; Стихотворения. М., 1917. Т. 1; Серебряный век: Петербургская поэзия конца XIX — начала XX в. Л., 1991. С. 164–167.

Лит.: Иванов-Разумник Р. Старинное. (Поэзия Ю. Верховского) // Заветы. 1914. № 2; Письма А. А. Блока к Ю. Н. Верховскому // Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4; Муравьев В. Истинный поэт // Поэзия 1985. М., 1985; ЛН. Т. 92. Кн. 3. С. 43–44, 552.

В. Н. Быстров

ВЕРШИГОРА Петр Петрович [3(16).5.1905, с. Севериновка, Молдавия — 27.3.1963, Москва] — прозаик.

Родился в семье сельских учителей. В 12 лет остался круглым сиротой, зарабатывал на пропитание пастушеством, работал на мельнице. В 1920 поступил в профагрошколу, из-за голода и тифа учеба была прекращена. До 1925 жил на родине отца в с. Севериновка, работал избачом, председателем сельсовета, реж. драмкружка. Затем пошел добровольцем в Красную Армию, служил



П. П. Вершигора

в полковой музыкальной команде. В 1927 поступил на режиссерское отделение Одесской консерватории, в 1930 окончил ее. До 1935 работал актером и реж. в театрах Одессы, Киева, Ростова, Горького, Ижевска, затем читал лекции на молдавском ф-те Одесского театрального училища. В 1936 поступил в Московскую киноакадемию, через 2 года окончил ее и работал реж. на Киевской киностудии. До войны написал пьесу «**Дуб Котовского**», повесть и несколько рассказов.

С начала Великой Отечественной войны — в боевом строю. В июле в должности помощника командира взвода участвует в боях у Днепра. Очевидец вспоминает: «После усиленного артиллерийского и минометного огня фашисты яростно атаковали. Убит командир взвода, раздумывая некогда, Вершигора вырвался вперед и крикнул: „Взвод, слушай мою команду!“ Бойцы сражались ожесточенно, героически. Когда погиб и командир батальона, его заменил Петр Вершигора» (Роготченко А.— С. 110). Был назначен начальником группы кинофотокорреспондентов политотдела 40-й армии.

Стал одним из руководителей партизанского движения. Был ранен в окружении, из вражеского тыла прорвался к своим. В июне 1942 переброшен в тыл врага на Брянском фронте. С сент. 1942 заместитель командира по разведке в партизанском соединении С. А. Ковпака. В 1943 назначен командиром 1-й Украинской партизанской дивизии. Участвовал в пяти рейдах по тылам врага. Награжден многими орденами, в т. ч. боевым орденом Богдана Хмельницкого, медалями, удостоен звания Героя Советского Союза (1944). Закончил войну генерал-майором.

В 1945 в ж. «Знамя» опубликовал первые главы записок-воспоминаний о войне «**Люди с чистой совестью**». Тогда же зачислен слушателем в Академию Генерального штаба, после ее окончания в 1947–54 — старший преподаватель Военной академии Генштаба на кафедре истории военного искусства. Книга о героях Великой Отечественной войны «Люди с чистой совестью», впитавшая в себя большой жизненный опыт автора, стала популярной среди читателей, многократно переиздавалась, переводилась на мн. яз., была хорошо встречена в печати (см., например: Усиевич Е. Люди с чистой совестью // Знамя. 1947. № 4; Трофименко П. Новое издание хорошей книги // Новый мир. 1952. № 7). В 1947 пьеса «Люди с чистой совестью» была поставлена в Москве и Ленинграде.

Рассказы и очерки В. публикует в ж. «Пограничник», «Славяне», «Пионер» и др. В 1952 в ж. «Новый мир» печатает очерк о жизни и творчестве Вс. Вишневского. В 1953 в Тбилиси в переводе В. выходит книга Д. Бакрадзе «Кровью героев» — записки участника партизанского соединения С. Ковпака (в 1956 — 2-е изд.).

Книга В. **«Карпатский рейд»** (1950) явилась продолжением воспоминаний «Люди с чистой совестью», затем последовали книги воспоминаний **«Рейд на Сан и Вислу»** (1959), **«Партизанские рейды»** (1962, совместно с В. А. Зеболовым). В 1958 издает книгу рассказов о войне **«Дорогой бессмертия»**, в 1960 книгу рассказов **«Ивангерой»**. В 1962 в ж. «Нева» В. публикует посвященный Великой Отечественной войне роман **«Дом родной»**. Отклики на него появились в печати в течение четверти века.

Помимо книг воспоминаний и сюжетной прозы В. постоянно создает произведения различных жанров, например в 1961 исторический очерк **«Военное творчество народных масс»**. Выступает в прессе с отзывами на книги о Великой Отечественной войне ее участников И. Козлова, Д. Медведева, Н. Сабурова, О. Джигурды. Постоянно содействует публикации документальных произведений о войне, пишет предисл. к документальной прозе П. Дидык «В тылу врага» (выдержала не меньше 4 изд.), к роману Д. Медведева «Сильные духом» (издан в Киеве уже после смерти В. в 1978).

В. известен прежде всего как автор документально-беллетристических книг, посвященных подвигам советских партизан. Но автор поднимал также и нравственные вопросы, связанные с послевоенной жизнью. В романе «Дом родной» бывший фронтовик Петр Зуев борется с бездумными и бездушными чиновниками, утверждая права мыслящей личности.

В общественной жизни В. был созвучен своим героям. П. Воронько вспоминает: «Петр Петрович Вершигора был верным и бесстрашным другом. В первые послевоенные годы, когда многие бывшие партизаны подвергались тяжким обвинениям, а иногда и репрессиям, он делал все, что было в его силах, чтобы восстановить правду и спасти честь невиновных... Он навсегда останется в памяти народа как человек с чистой совестью» (Воронько П.— С. 288).

В память о человеке с чистой совестью в центре г. Новозыбкова на Брянщине, где началась партизанская эпопея В., в его честь аллея названа «Аллеей Петровича».

Соч.: Невыдуманные приключения: повести и рассказы. Кишинев, 1960; Люди с чистой совестью. Киев, 1982; Люди с чистой совестью: Записки-воспоминания. М., 1985; Дом родной. М., 1989; Рейд на Сан и Вислу: рассказы. М., 1990; Люди с чистой совестью. Киев, 1990.

Лит.: Воронько П. Человек с чистой совестью // Новый мир. 1963. № 4; Лесс А. Непрочитанные страницы. М., 1966. С. 163–169; Гельфандбейн Г. Генерал и адъютант: Рассказы о писателях. Харьков, 1966. С. 128–134; Роготченко А. Густые грозды винограда. Киев, 1980. С. 109–113; Дьяков И. Человек с чистой совестью // Огонек. 1985. № 20; Каплунов М. Не пропавший без вести // Нева. 1985. № 6.

В. А. Шошин

ВЕСЁЛЫЙ Артем (настоящее имя Николай Иванович Кочкуров) [17(29).9.1899, Самара — 2.12.1939 (по др. данным — 8.4.1938), в заключении] — прозаик.

Родился в семье волжского крючника, детство прошло в большой нужде; особую роль в воспитании В. сыграла мать. В. окончил начальное Самарское училище, работал на Трубном заводе. В 1917 вступил в партию большевиков; с 1917 по 1919 был агитатором Самарского комитета партии, бойцом Красной гвардии и коммунистической дружины, сотрудником газ. «Приволжская правда», «Знамя коммунизма» (г. Мелекесс) и др. В. начинает приобщаться к лит. работе — одну из первых черновых тетрадей надписывает: «Литературные пеленки». С осени 1917



А. Весёлый