

КАТАЛОГИ ФОНДОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

ВЫПУСК СЕДЬМОЙ

А.С. ПУШКИН

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
Главного редактора изданий гослитмузея
ВЛАД. БОНЧ-БРУЕВИЧА

КАТАЛОГИ ФОНДОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

А.С. ПУШКИН

РУКОПИСИ
ДОКУМЕНТЫ
ИЛЛЮСТРАЦИИ



ИЗДАНИЕ ГОСЛИТМУЗЕЯ

РЕДАКТОР К. П. БОГАЕВСКАЯ

Составили:

К. П. Богаевская, Н. С. Булгакова,

Л. Н. Гаспарян, С. И. Дараган,

М. Н. Задемидко, Н. Н. Ильин,

С. А. Клепиков, Л. Ф. Филимонова,

Е. В. Чернышева, Н. П. Чулков.

ПРЕДИСЛОВИЕ

I

С первых дней существования Государственного Литературного музея мы решили обратить внимание на сбор всех материалов, касающихся А. С. Пушкина.

Мы знали, что вот уже сто лет как литературоведы, любители русского языка и словесности, коллекционеры и многочисленные почитатели гениального поэта, а также архивы и музеи устремили все свои усилия, дабы отыскать еще не собранные тексты Александра Сергеевича, его эпистолярию, переписку с ним, переписку его родных и друзей, знакомых, официальные документы, воспоминания о нем, изобразительный материал, издания и книги, к нему так или иначе относящиеся, чем-либо связанные с ним.

Несмотря на это, мы все-таки полагали, что и на нашу долю еще хоть что-нибудь осталось и что наши усилия не будут тщетными. Действительность превзошла все наши ожидания. Мы никогда не могли предположить, что почти через сто лет после смерти величайшего поэта, историка и ученого нашей страны может остаться такое огромное множество первоклассного материала, находившегося столько времени в рассеянии буквально по всему свету.

Первым поступлением по Пушкину был фотоснимок с автографа его стихотворения «О Делия драгая...», сделанный нами в Чешском Национальном музее в Праге, где он давно хранится, подаренный туда Гротом, что видно из его дарственной надписи, сделанной на самом автографе. Хотя это и не явилось новинкой, но мы с величайшей радостью записали в наши инвентарные, только что начинавшиеся, книги этот фотографический снимок с автографа Александра Сергеевича. Мы были счастливы, что наше собрание началось с Пушкина. Вместе с этим автографом мы привезли из Праги же много фотографий с автографов Л. Н. Толстого, с переписки Смирновой с Гоголем и многое другое. Таково было начало.

В одно из первых же заседаний комиссии по собиранию материалов для Гослитмузея, который тогда еще назывался «Центральным Музеем художественной литературы, критики и публицистики», мы получили

через П. С. Попова сведения о громадном архиве А. С. Пушкина, сохранявшемся около станции Лопасня у внука поэта, Г. А. Пушкина.

Нечего говорить о том, что весь этот архив, в котором было много ценного и, в том числе, автографы А. С. Пушкина, был немедленно приобретен нами. Впоследствии, в 1937 г., он был опубликован в первом томе наших «Летописей».

Так, одно за другим, идя по следам всевозможных сведений, сообщений, догадок, розысканий, мы, собирая документы и материалы нашей родной литературы всех веков, разыскивали, нередко самыми неожиданными и причудливыми способами, все новые и новые архивы, собрания, отдельные документы, письма, дневники, мемуары и пр. и пр., и среди них всегда путеводной яркой звездой блестели, привлекали всех нас к себе пушкинские автографы, документы его эпохи, его семьи, его ближайшего окружения, его современников.

В предлагаемом вниманию читателей «Каталоге фонда А. С. Пушкина» все могут усмотреть, что сделано нами за эти десять лет в этой области. Мы считаем необходимым здесь же сообщить, что в настоящее время совершенно готов «Каталог фондов современников Пушкина», который составит книгу в пятьдесят авторских листов, где нами кратко описано всё, что собрано Гослитмузеем из этой, знаменательной эпохи нашей литературы.

Мы упомянем здесь лишь о двух наших приобретениях для фонда А. С. Пушкина. Нам удалось по обменному фонду и за наличный расчет приобрести в Государственном центральном театральном музее имени Бахрушина обширные рукописные и изобразительные материалы по Пушкину и его современникам. Здесь мы также нашли почти все бумаги Опека, учрежденной после убийства поэта над его детьми и имуществом. Эти драгоценные материалы, ранее мало изученные и только отчасти опубликованные, были разработаны и комментированы П. С. Поповым для отдельного тома наших «Летописей» (№ 5), изданного Гослитмузеем в 1939 г.

II

Интересно посмотреть, что в итоге этих десятилетних трудов (1930—1940 гг.) по собиранию архивных литературных ценностей удалось нам сделать в деле собирания фондов А. С. Пушкина.

Автографов А. С. Пушкина (подлинников и фотоконий) всего приобретено нами:

1) Рукописи стихотворений	60
2) Рукописи прозы	4
3) Исправления в текстах других авторов	1
4) Планы изданий	1
5) Мелкие записки	2
6) Приходо-расходные записи	6
7) Выписки	2
8) Надписи на книгах	6

9)	Записи в альбомах стихотворений других поэтов	1
10)	Деловые документы	3
11)	Заемные письма и денежные обязательства	10
12)	Служебные документы	12
13)	Рисунки А. С. Пушкина	12
14)	Письма А. С. Пушкина	30

Итого: 150

Эти автографы приобретены нами у следующих лиц и учреждений: 1) Гатенберг-Бартеновой (Москва)—1; 2) Константинова Н. А. (Париж)—1; 3) Ладыженского Г. М. (Ленинград)—1; 4) Любского (Москва)—2; 5) Лясковского В. Н. (Орел)—1; 6) Морозова В. Н. (Москва)—1; 7) Обрадовича (Югославия, через Париж)—45; 8) Садовского Б. А. (Москва)—1; 9) Гарле О. Г. (Ленинград, дар)—1; 10) Тютчева, Н. И. (Москва)—1; 11) Государственного центрального театрального музея имени Бахрушина—1; 12) Королевской библиотеки в Копенгагене—2; 13) Музея имени Кальве в Авиньоне—1; 14) Национального музея в Праге—1.

Кроме того приобретены от различных лиц и учреждений многие документы, так или иначе связанные с А. С. Пушкиным.

1)	Документы, использованные Пушкиным в его произведениях	3
2)	Хозяйственные документы по селу Михайловскому	16
3)	Хозяйственные документы по нижегородским владениям	14
4)	Переписка по хозяйственным делам с Болдина	4
5)	Семейные документы	14
6)	Личные и служебные документы Пушкина	12
7)	Документы о Пушкине (с 1837 г.)	4

АРХИВ ОПЕКИ НАД ДЕТЬМИ И ИМУЩЕСТВОМ А. С. ПУШКИНА

1.	Дело об учреждении опеки над детьми и имуществом А. С. Пушкина	15
2.	Дело о пожаловании на погребение А. С. Пушкина	8
3.	Дело о пожаловании пенсионера вдове и детям А. С. Пушкина	4
4.	Дело о помещении в казенные заведения детей А. С. Пушкина	8
5.	Дело по переписке к напечатанию сочинений А. С. Пушкина	152
6.	Дело по представлению ежегодных отчетов в денежных суммах по опекунству А. С. Пушкина	1
7.	Переписка по долгам А. С. Пушкина	31
8.	Дело по переписке по разным предметам относительно опеки А. С. Пушкина	61
9.	Дело о покупке села Михайловского в собственность малолетних детей А. С. Пушкина	78
10.	Дело о передаче в Санкт-Петербургскую Дворянскую опеку на сохранение 27 билетов кредитных установлений	2
11.	Дело по второму полному изданию сочинений А. С. Пушкина	9
12.	Денежные документы по опекунству А. С. Пушкина в 1837 г.	364
13.	Бумаги по опеке Пушкина	5

14—21. Журнал опекунства А. С. Пушкина на 1837—1844 гг.	8
22—31. Приходо-расходные книги 1837—1844 гг.	10
32—34. Входящие и исходящие бумаги за 1837—1846 гг.	13
35. Об истребовании пенсiona с главного казначейства	7
36. Нужные бумаги по раздельному акту	13
37. Об учреждении попечительницей к детям А. С. Пушкина — Н. Н. Ланской	4
38. Пачка отдельных документов по опекунству	83
39. Черновые ведомости 1840 г.	20
40. Отдельные документы по делам опеки	12

Итого по архиву «опеки» 911

А всего документов. 978

III

Помимо автографов А. С. Пушкина в Гослитмузее собрана большая коллекция сборников, альбомов и отдельных экземпляров прижизненных списков различных произведений поэта. Эти материалы имеют огромное значение для исследования текста произведений Пушкина. Они особенно нужны для тех его стихотворений, которые по политическому содержанию своему, из-за цензуры, долгое время не могли быть напечатаны и являлись своеобразной нелегальной литературой своего времени, распространенной по всей России в рукописных списках. Всего таких сборников и альбомов собралось двенадцать.

Находились они у девяти частных лиц и в одном научно-исследовательском институте, а именно—один очень нужный сборник был нам прислан, по распоряжению Музейного Отдела Наркомпроса, от «Чувашского Научно-исследовательского института социалистического культурного строительства». Также один сборник был приобретен в «Книжной лавке писателей» в Москве. Отдельные десять копий стихотворений были приобретены у пяти частных лиц, от одного музея, находящегося в СССР (Ереван), от одного архива и от одной библиотеки, имеющей свое пребывание в Париже. Списков прозы получено три: один—от частного лица (Москва), от одного музея в Москве и от одного частного лица в Париже.

Мелкие исправления Пушкиным в текстах других авторов, мелкие записки, выписки, надписи на книгах, деловые документы, заемные письма и денежные обязательства выделены в особый отдел «Рукою Пушкина», куда вошло всего 48 документов, поступивших от 11 частных лиц, от 2 музеев, 1 архива и 1 книжного магазина в Москве. Одинадцать рисунков А. С. Пушкина поступили от трех частных лиц и от двух музеев.

Писем к А. С. Пушкину нам удалось собрать всего семьдесят, из них 69 поступило от трех частных лиц и одно — из музея в Москве.

В отделе документов мы находим 48 экземпляров, дошедших до нас непосредственно из собственного архива А. С. Пушкина. Сюда входят:

а) документы, использованные Пушкиным в его произведениях; б) хозяйственные документы по селу Михайловскому; в) хозяйственные документы по нижегородским владениям; г) переписка по хозяйственным делам с. Болдина и другие семейные документы.

Личные и служебные документы выделены у нас в особый раздел. Они приобретены нами в числе двенадцати от пяти частных лиц и от одного музея в Москве.

Документов о Пушкине мы собрали всего четырнадцать, причем три документа поступили от трех частных держателей, десять—от одного музея в Москве и один документ получен из одного архива (в копии) из г. Калининна.

Совершенно особое, очень большое, место занимает в нашем «Каталоге фонда А. С. Пушкина» описание архива «Опеки над детьми и имуществом А. С. Пушкина», учрежденной Николаем I после убийства поэта.

В этом архиве, кроме автографов поэта, о которых мы упоминали в своем месте, имеется множество других чрезвычайно важных документов для исследования литературного наследства А. С. Пушкина, его биографии, его быта, его материального положения и его окружения. Всего в этом богатейшем разделе собрано 963 различных документа, большинство из которых мы опубликовали в специальном томе «Летописей» (№ 5) нашего Музея. Весь этот архив поступил к нам от Государственного центрального театрального музея имени Бахрушина.

IV

Изобразительный отдел включает в себе 23 портрета Пушкина. Они приобретены нами от 7 частных лиц и от одного музея. Собрание это замечательное. Здесь имеются прижизненные портреты А. С. Пушкина, нарисованные большими мастерами своего дела.

Портреты эти были сохранены некоторыми любителями русского живописного портретного искусства первой трети XIX века. К этим любителям принадлежат: Н. И. Тютчев,—у которого приобретен 1 портрет; И. Ю. и А. Ю. Бартеневы, которые получили все это в виде наследства от своего знаменитого деда П. И. Бартенева, великого собирателя литературных и с ними связанных ценностей. У его наследников приобретен еще 1 портрет; у Н. Н. Столова—1 портрет. Кроме того у коллекционера Бенедиктова, М. Б.—1; у жены художника Кустодиевой, Ю. Е.—3; у жены сына Щеголева—И. В. Щеголевой, распродавшей наследство мужа,—1 портрет; и наконец у художника Павлова, Н. А.—13. Кроме того один прекрасный портрет поэта—акварель художника Соколова, П. Ф. и один своеобразного интереса портрет А. С. Пушкина, нарисованный после его смерти художником Мазером, К. Оба эти портрета мы приобрели в Государственном центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина.

В подотделе «Гравюры» мы имеем хороший подбор из 22 прижизненных гравюр, приобретенный нами у шести частных лиц и в одном провинциальном музее.

Эти гравюры долгое время сохранялись и нами приобретены у Ники тной Е. Ф.—3; у Лернер А. Н.—2; у Лисовской М. Н.—1; у Лернер Н. О.—1; у Петрово-Солововой, М. М.—1; у Макаренко—1; у Крөг, А. В.—12 и в Серпуховском музее—1.

Особым подотделом являются изображения пушкинских мест, зарисованные в разные годы истекшего столетия со дня смерти Пушкина. Всего у нас собраны 91 зарисовка пушкинских мест, сделанные различными способами. Приобрели мы их у 13 частных лиц, в одном музее, в одном художественном салоне и в одной книжной лавке в Москве. Кроме того нами собрано много иллюстраций к произведениям Пушкина. Всего в нашем описании их числится 521 иллюстрация. Они приобретены у 15 частных лиц, в четырех магазинах и в одном учреждении.

Все эти картины приобретены или у самих художников, или у частных лиц, из которых многие долгое время не хотели расстаться с этими памятниками жизни Пушкина. Только после усиленных просьб и уговоров с большим сожалением расстались они с ними для общего музейного блага. Эта богатая коллекция иллюстраций как старых, так и новейших художников таит в себе много интереснейших произведений кисти и пера. В ней находятся многочисленные иллюстрации к главному поэтическому произведению А. С. Пушкина «Евгению Онегину», к «Анчару» (2), к «Барышне-крестьянке» (3), к «Бахчисарайскому фонтану» (6), к «Бесам» (1), к «Борису Годуну» (23), к «Братьям-разбойникам» (12), к стихотворению «Вновь я посетил тот уголок...» (1), к «Выстрелу» (5), к «Гаврииллиаде» (8), к «Графу Нулину» (5), к «Гробовщику» (3), к «Гусару» (1), к «Домику в Коломне» (1), к стихотворению «Дон» (1), к «Дубровскому» (12), к «Евгению Онегину» (270), к «Кавказскому пленнику» (1), к «Казаку» (1), к стихотворению «Как весенней теплой порою» (1), к «Каменному гостю» (2), к «Капитанской дочке» (3), к «Медному всаднику» (4), к «Метели» (3), к «Монаху» (9), к стихотворению «Няня» (1), к «Песне о вещем Олеге» (7), к «Пиру во время чумы» (1), к «Полтаве» (1), к «Русалке» (13), к «Руслану и Людмиле» (5), к «Золотому петушку» (21); к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» (8); к «Сказке о попе и работнике его Балде» (37); к «Сказке о рыбаке и рыбке» (6); к «Сказке о царе Салтане» (23); к «Скупому рыцарю» (4); к рассказу «Станционный смотритель» (3); к стихотворению «Утопленник» (3); к «Цыганам» (8); к «Янышу-королевичу» (1).

Эти иллюстрации нарисовали художники:

- 1) Архипов, А. Е., 2) Афанасьев, А. Ф., 3) «Б. К.», 4) Бартман, Н., 5) Башилов, М. С., 6) Бенуа, А. Н., 7) Боровков, В., 8) Брюллов, А. П., 9) Брюллов, К. П., 10) Галактионов, С. Ф., 12) Глаголев, В., 13) Жуковский, С. Ю., 14) Иванов, С. В., 15) Клементьева, К. А., 16) Клодт, М., 17) Коверзнев, П. Ф., 18) Коровин, П. И., 19) Крамской, И. Н., 20) Кустодиев, Б. М., 21) Кузьмин, Н. В., 22) Лебедев, А. И., 23) Ленский, А. П., 24) Малевич, К. С., 25) Михайлов, М., 26) Мюльгауш, Л. Р., 27) Новосожольцев, 28) Павлинов, П. Я., 29) Платунова, А. Г., 30) Пукирев, В. В., 31) Рамазанова, 32) Романов, Е. М., 33) Самокин-Судковская, Е., 34) Свистальский, В. А., 35) Сомов, В. А., 36) Соколов, П. П., 37) Соллогуб, Ф. Д., 38) Средин, А. В., 39) Табурин, Б., 40) Трутовский, К. А., 41) Турлыгин, Я. П., 42) Чеботарев, К., 43) Ческий, И. В., 44) Штейн, Р. Ф.

Таким образом, все эти иллюстрации принадлежат 44 художникам, среди которых мы встречаем большие и значительные имена.

V

Особый раздел составляют «Портреты Пушкинных». В него входят портреты ближайших А. С. Пушкину лиц. Здесь мы найдем пять портретов жены поэта Наталии Николаевны Гончаровой-Пушкиной, портрет дочери поэта Нат. Алекс. Меренберг, портреты сыновей поэта Александра (3), Григория (2), а также дочери Марии (1). Тут же имеется портрет отца Пушкина — Сергея Львовича (1). Таким образом в этом подотделе описаны 13 портретов семьи и ближайших родственников А. С. Пушкина. Приобретены у двух частных лиц: у Макаренко и у А. В. Крога.

VI

В огромном разделе Изобразительного отдела «Лубки» Гослитмузей собрал едва ли не самую богатую коллекцию «лубков» из всех коллекций этого рода изобразительного искусства. Собрание это охватывает лубки с XVII века до самых последних дней печатания лубков. Лубков на темы пушкинских произведений в нашем собрании всего оказалось 64, из них два, изображающих портреты поэта, а 62, так или иначе отобразивших произведения А. С. Пушкина. Здесь вы найдете иллюстрации в лубке к произведениям: 1) «Евгений Онегин»; 2) «Воевода»; 3) «Кавказский пленник»; 4) «Капитанская дочка»; 5) «Медный всадник»; 6) «Песнь о вешем Олеге»; 7) «Повести Белкина»; 8) различные романсы, из которых особой популярностью пользовался «Под вечер осенью ненастной...»; 9) «Русалка»; 10) «Руслан и Людмила»; 11) «Сказка о попе и работнике его Балде»; 12) многие другие, более мелкие произведения.

Из этого краткого подсчета мы видим, что муза Александра Сергеевича давно пришла к сердцу русскому народу и его песня, романс и другие произведения сделались излюбленными не только в своем тексте, но и в пении и широко распространены в лубочной иллюстрации. Все эти лубки были нами приобретены у 16 лиц и в 4 магазинах как в Москве, так и в Ленинграде. Среди них у Бауэра Н. Н. — 3; у Никитиной Е. Ф. — 4; у Егорова П. А. — 21; у Клепикова С. А. — 23; у Шибанова П. П. — 6; у Зякина А. П. — 2; у Леблан М. В. — 1; у Сириуса Н. Н. — 1; у Сербина Н. Н. — 1; у Придворова Е. А. — 1; у Смейнова А. Г. — 5; у Тасс А. И. — 1; у Шергина Б. В. — 2; у Ильиной Л. Д. — 1; у Культепина А. Н. — 1. Кроме того — у магазина МОГИЗ № 1 (Москва) — 1; в Книжной лавке писателей (Москва) — 5; у Всесоюзной книжной палаты — 1; у магазина издательства Академии наук — 1; в магазине МОГИЗ № 14 — 6 лубков. Приобрели мы их и в Москве, и в Ленинграде, и в Вологде, и в Таллине и в других городах. Несомненно, лубки еще найдутся, а в том числе и связанные с именем Пушкина. Их надо собирать, пока не поздно, ибо они исчезают. Провинциальные исследова-

тели и собиратели должны на это обратить особое внимание, и мы просим их помочь нам в этом деле: надо завершить в полном объеме собрание этого рода произведений графического искусства, так широко почти два столетия распространявшихся среди самых широких народных масс.

VII

Из мелких форм изобразительного искусства по Пушкину у нас имеется маленький подотдел ex libris, в нем всего 4 экземпляра, приобретенные у Наумова М. А.

VIII

В подотделе «Вещевых реликвий» у нас описано всего три реликвии, приобретенных в свое время Гослитмузеем. Но все они весьма значительны. Здесь гусиное очиненное перо А. С. Пушкина, которое лежало на его письменном столе в день роковой дуэли. Перо пришло к листу бумаги. Здесь же сделана рукой Н. И. Стрешнева надпись: «Перо, взятое с письменного стола А. С. Пушкина 20 марта 1837 г.». Тут же описан под № 1 гриффон-сфинкс золоченой бронзы. Это подарок поэта своему другу Антону Антоновичу Дельвигу, вместе с посвященным ему же изумительным четверостишием: «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы...» И, наконец, печать Пушкина с гербом Мусиных-Пушкиных.

IX

В нашем «Каталоге фондов А. С. Пушкина» имеется ряд разделов, так или иначе соприкасающихся с жизнью и творчеством величайшего нашего национального поэта.

Прежде всего остановимся на VI разделе «Каталога фондов»: «Переводы произведений Пушкина на иностранные языки». Всё это рукописи. Их у нас немного: всего восемь. Здесь мы находим переводы произведений А. С. Пушкина на украинский язык (3), на немецкий (4) и на французский (1 рукопись). Эти переводы принадлежат Чигиринцеву Б. А.—на украинский язык; Минне Медлер, А. Лупусу (А. А. Вольфу), который перевел «Евгения Онегина», Эдуарду Карблону и Огареву Н. П.—на немецкий язык и А. Дюма—на французский язык (эпиграмма «У Кларисы денег мало...»).

X

Нами собраны также «Романсы на слова Пушкина (яоты)». В этом отделе, конечно, находятся только рукописные ноты, принадлежащие тем или иным композиторам. Некоторые из них были уже опубликованы, а некоторые еще не были в печати. Всего переложено на ноты 12 произведе-

ний Пушкина. Поэт М. А. Кузьмин занимался также и музыкальным творчеством. В его собрании рукописных нот мы находим три пьесы, посвященные стихам А. С. Пушкина. Он написал ноты для «Ариона», «Монастыря на Казбеке» и для стихотворения «Не розу пафосскую...» Украинский поэт и композитор Б. А. Чапиринец переложил на музыку шесть произведений поэта; Дерфельт А. А. — одно; Варламов А. Е. — одно; и Воробьев П. — одно. Все эти рукописи-ноты приобретены нами у трех лиц: в Москве (1) и в Ленинграде (2).

XI

В разделе «Редкие книги» мы прежде всего находим тридцать прижизненных изданий произведений А. С. Пушкина. Сюда входят очень многие произведения поэта, напечатанные им самим или его издателями до 1837 г. Они нами приобретены у тридцати лиц и учреждений. Из частных рук мы получили 21 прижизненное печатное произведение и 9 из учреждений, в которые входят 3 книжных магазина, одна Публичная библиотека и три музея как в Москве и Ленинграде, так и в провинции (г. Загорск и Саратов).

Здесь необходимо отметить, что в подотделе этого отдела находятся десять книг чужих произведений, изданных А. С. Пушкиным.

В особом подотделе описаны имеющиеся в Библиотеке Гослитмузея альманахи, в которых были помещены произведения А. С. Пушкина. Всего таких альманахов описано в нашем «Каталоге фондов А. С. Пушкина»—63. В этом собрании у нас имеются не только редкие, не только редчайшие, но совершенно уникальные издания.

Все эти альманахи приобретены у 5 лиц, в 2 книжных магазинах, в 1 библиотеке и в 1 институте. Надо здесь отметить, что 23 редчайших альманаха нами приобретены, вместе со всей его богатейшей библиотекой, у Е. А. Придворова, известного поэта гражданской войны, Октябрьской революции и Великой Отечественной войны с фашистами,—у Демьяна Бедного.

В подотделе этого же отдела — «Журналы, в которых были напечатаны произведения Пушкина три его жизни», мы находим описание 45 журналов и собраний газет («Литературная газета» Дельвига), находящихся в Библиотеке Гослитмузея. Они приобретены у 4 частных лиц, в 2 книжных магазинах и в 1 музее (г. Муром). Мы должны здесь отметить, что этот отдел хорошо пополнился из библиотеки Е. А. Придворова—10 книг; а также в этот отдел нами были приобретены 7 редких журналов у писательницы Е. Ф. Никитиной. Редчайший, полный, экземпляр «Литературной газеты» Дельвига Гослитмузеем приобретен у Н. И. Лескович-Ангорской, распродававшей библиотеку своего мужа после его смерти. У ней нами были приобретены, помимо «Литературной газеты» еще два редких журнала пушкинской эпохи: «Сын отечества» — журнал, издававшийся Н. Гречем, и том IX «Библиотеки для чтения» — журнал, издававшийся книгопродавцем А. Смирдиным. В этом томе была впервые напечатана «Сказка о рыбаке и рыбке».

В подотделе «Сборники» (в которых были напечатаны произведения Пушкина при его жизни) мы находим описание 13 сборников, приобретенных у лиц, живущих в Москве, и в одном Московском музее. Пять из этих 13 сборников приобретены у Е. Ф. Никитиной; один у Е. Е. Перельцвейга, один у Н. Н. Столова и один у А. Г. Нетужилина.

В особом подразделе «Печатные переводы произведений Пушкина (1826—1838 гг.)» описаны два французских перевода: один Ж. М. Шопена, напечатанный в Париже, а другой—перевод Н. Б. Голицына—был напечатан книжкой («Бахчисарайский фонтан» и «Чернец») в Москве. Первая книжка — из библиотеки Н. И. Тургенева.

XII

Особым подотделом «Каталога фондов А. С. Пушкина» выделены «Заграничные издания произведений Пушкина и литературы о нем», имеющиеся в Библиотеке Гослитмузея.

Заграничные издания на русском языке (до 1917 г.), описанные в каталоге, имеют 10 названий. Они приобретены у 7 частных лиц (Москва) и в одном книжном магазине (Ленинград). Здесь имеются полные собрания сочинений Пушкина, его письма, «Гавриилиада» и др.

Особо выделены заграничные издания А. С. Пушкина, вышедшие после 1917 г. Из всего имеется в библиотеке Гослитмузея пять книг. Здесь имеются издания на русском языке: «Евгений Онегин», «Египетские ночи», «Путешествие в Арзрум» и письма Пушкина к Н. Н. Гончаровой, причем все 12 писем Пушкина воспроизведены факсимильно в полный размер их.

В разделе «Переводы произведений Пушкина после 1917 г.» описаны «Капитанская дочка» и избранные стихотворения поэта. Переводы эти сделаны на чешский язык.

XIII

В отделе «Литература о Пушкине после 1917 г.» всего нами описано 16 названий книг. Среди них надо отметить особенно две: «Письма Пушкина к Н. Н. Гончаровой», где, как мы указали, факсимильно воспроизведено 12 писем поэта к его невесте. Ранее они были известны в переводе И. С. Тургенева. Были им напечатаны в журнале «Вестник Европы».

В подлиннике на французском языке они в этом издании (в Париже) публиковались впервые. Также очень интересно издание рукописи поэта «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». В этом издании мы также находим 13 страниц (14—26), факсимильно отпечатанных с подлинника этой рукописи Александра Сергеевича.

XIV

В особом отделе «Афиши, программы, пригласительные билеты пушкинских торжеств» описано всего 24 номера. Они приобретены от 8 частных лиц. В дар поступило от 1 учреждения и 3 частных жертвователей.

Раздел «Биографические и историко-литературные материалы о Пушкине» подразделяется на: А) «Воспоминания и дневники»; Б) «Письма о Пушкине»; В) «Стихотворения, посвященные Пушкину»; Г) «Статьи о Пушкине».

В первом подотделе (А) всего описано 17 рукописей, большинство из которых до сих пор не напечатаны. Они приобретены у 16 частных лиц. Среди них особенно примечательна подлинная рукопись-тетрадь, принадлежавшая П. И. Бартеневу, в которой мы находим «Копии писем и произведений Пушкина с примечаниями и записями о Пушкине со слов его современников». Тетрадь эта носит название «Письма Пушкина», но на самом деле она вмещает в себе разнообразные материалы.

Значительный интерес представляет дневник М. И. Барятинской, отрицательно относившейся к Пушкину. Он написан на французском языке. Сейчас дневник этот обрабатывается для печати в специальном томе «Летописи» Гослитмузея, который будет посвящен такому рода материалам.

Самым исторически и литературно ценным из нами собранных рукописных мемуаров, описанных в «Каталоге фондов», является подлинный дневник П. И. Долгорукова, им озаглавленный: «36-й год моей жизни или два дни ведра на 363 ненастья» (Кишинев). Здесь мы находим богатейшие биографические и бытовые данные об А. С. Пушкине, его высказывания и одно ранее неизвестное его стихотворение. Этот дневник будет напечатан в том же томе «Летописи». Сохранилась эта рукопись совершенно случайно от верной гибели.

Во втором подотделе (Б) «Письма о Пушкине» всего описано 20 писем. Принадлежат они 14 авторам. Приобретены эти письма у 14 частных лиц, кроме этого в дар поступили два письма: одно от редакции сборников «Звенья», другое от частного лица И. А. Бычкова.

В третьем подотделе (В) описаны рукописные стихотворения, посвященные Пушкину, которых Гослитмузеем собрано всего девять. Приобретены они у 8 лиц.

В четвертом подотделе (Г) описаны рукописные статьи о Пушкине, принадлежащие различным авторам. Они приобретены у 11 частных лиц. Кроме того в дар от редакции сборников «Звенья» поступила 41 рукопись о Пушкине. Также в дар поступили рукописи от одного учреждения и от 4 частных лиц.

XVI

Особый отдел посвящен «Пушкиным». Он подразделяется на подотделы:

А) «Рукописи Пушкиных и о Пушкиных».

В этом подотделе два подразделения: а) Рукописи, б) Книги с надписями.

В подразделении а) «Рукописи» описаны лишь две рукописи, в которых говорится о Пушкине, его семье и ближайших родственниках. Они приобретены у двух частных лиц.

В подразделении б) «Книги с надписями»—9 названий, входящих в два номера «Каталога фондов А. С. Пушкина». Приобретены они от двух лиц.

В подотделе Б) «Письма» имеются подразделения: а) Письма Н. Н. Пушкиной; б) Письма Пушкиных, и в) Письма к Пушкиным.

Всего в Гослитмузее собрано 13 писем Н. Н. Пушкиной к разным лицам. Приобретены они у пяти частных лиц.

В подразделении б) «Письма Пушкиных» мы находим в «Каталоге фондов» описание 13 писем детей Александра Сергеевича и ближайших его родственников. Все эти письма приобретены у 7 частных лиц и в одном музее.

В подразделении в) «Письма к Пушкиным» описано всего два письма, принадлежавших перу Константина Карловича Грота, обращенные им к А. А. Пушкину. Приобретены они у одного частного лица.

XVII

В самостоятельном подотделе В) «Документы Пушкиных» описано всего 4 документа, из которых один документ весьма примечателен: это № 4 «Межевая книга: Московской Губернии Звенигородского Уезда сельцо Захарово». Все эти 4 документа приобретены у 3 частных лиц, «Межевая книга» получена Гослитмузеем в дар.

XVIII

Особый отдел посвящен в «Каталоге фондов» Гончаровым. Он так и называется «Гончаровы». В свою очередь он делится на подотделы: А. «Рукописи Гончаровых». •Б. «Письма Гончаровых»; и В. «Документы Гончаровых».

В первом подотделе описана одна рукопись: подлинный дневник заграничной поездки Аф. Ник. Гончарова. Приобретен он у одного частного лица.

Во втором подотделе—«Письма Гончаровых» мы находим описание 102 писем. Это все письма ближайших родственников жены А. С. Пушкина — Н. Н. Пушкиной. Многие из них еще не напечатаны. Принадлежали они частным лицам, живущим в г. Москве и в г. Калуге, от которых и были приобретены Гослитмузеем. Часть из них была напечатана в «Летописи» Гослитмузея (№ 1), посвященной специально А. С. Пушкину и его ближайшему окружению. Том этой «Летописи» по заданию Правительственного комитета был выпущен Гослитмузеем специально ко времени столетнего трагического юбилея—дня гибели поэта на дуэли от руки иностранного офицера негодяя Дантеса, который, несомненно, был послушным орудием в руках придворной шайки, этой истинной «черни», которую так ненавидел и презирал непреклонный граждански-мужественный великий русский поэт. Эта придворная чернь в свою очередь с ненавистью относилась к поэту и, всячески натравливая на него жуликоватых, иностранных и русских авантюристов, добилась своего—убийства поэта—через тупоумного и развратного садиста Дантеса.

В подразделе В) «Документы Гончаровых» описано всего 36 документов, определяющих различные положения, случаи, покупки, купчие, запродажные, денежные обязательства и пр. и т. п. документы семьи Гончаровых. Все эти документы приобретены Гослитмузеем у 5 частных лиц, а 6 из них в магазине «Советский писатель» в Москве.

XIX

Двенадцатый отдел посвящен исключительно документам родственной А. С. Пушкину семьи Павлицева. В этом маленьком отделе описано всего 3 письма членов семьи Павлицевых. Приобретены эти документы у 2 частных лиц.

XX

В последнем, XIII, отделе, которому дано название «Разное», описаны 13 документов. В этом отделе собраны различные документы и материалы, по своему характеру не вошедшие ни в один из отделов «Каталога фондов А. С. Пушкина». Все эти материалы, корректуры с правкой редакторов и некоторые документы приобретены нами у 4 частных лиц (10 №№) и в одном книжном магазине (3 №№). Этим отделом заключается краткое описание и подсчет всех пушкинских фондов, собранных за 7 лет существования (по 1937 год включительно) нашего Государственного Литературного музея.

Если подсчитать все описанные в «Каталоге фондов А. С. Пушкина» материалы, суммируя все цифровые данные отделов, то мы получим солидное число архивных единиц этого превосходного фонда. Оно равняется 1480 архивным единицам.

XXI

В честь и славу великой памяти «солнца русской поэзии», непревзойденного нашего национального и всенародного русского поэта, гениального Александра Сергеевича Пушкина, убитого более чем сто лет тому назад злодейской рукой, Советское Правительство постановлением своим от 4 марта 1938 года приказало организовать специальный музей имени А. С. Пушкина с постоянной выставкой его имени и организовать при Музее центральный фонд всех рукописей, писем и иных материалов, принадлежавших руке гениального поэта или его так или иначе касающихся. Вот это постановление.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

МОСКВА—КРЕМЛЬ

4 марта 1938 года

№ 256

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А. С. ПУШКИНА

Совет Народных Комиссаров Союза ССР — постановляет:

1. Реорганизовать Всесоюзную Пушкинскую выставку в Государственный Музей А. С. Пушкина, передав его в ведение Института Мировой Литературы.

2. Сосредоточить в Государственном Музее А. С. Пушкина все материалы, связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина: подлинные рукописи поэта, архивные дела и документы, живопись, графику, скульптуру, предметы быта, редкие книги и др. материалы.

3. Обязать Академию Наук СССР, Всесоюзный Комитет по делам Искусств, Центральное Архивное Управление, Государственные музеи и другие учреждения и организации передать Музею А. С. Пушкина имеющиеся у них материалы, связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.

4. Закрепить за Музеем А. С. Пушкина необходимые экспонаты и мебель, предоставленные Всесоюзной Пушкинской выставке Государственными музеями и учреждениями.

5. Предоставить Музею А. С. Пушкина необходимое помещение в старом здании библиотеки им. В. И. Ленина. Впредь до освобождения здания библиотекой им. В. И. Ленина, Музей А. С. Пушкина оставить в помещении Государственного Исторического музея.

6. Предложить директору Института Мировой Литературы внести на рассмотрение Наркомфина СССР сметы ассигнований на содержание музея на 1938 г.

Председатель СНК Союза ССР — *В. Молотов*

Управляющий Делами СНК

Союза ССР — *Н. Петрунцев*

В силу этого постановления во вновь организованный Музей имени А. С. Пушкина стали стекаться со всех концов СССР из государственных архивов, музеев и учреждений многочисленные, давно хранившиеся там эти литературно-исторические драгоценности.

Рассеянные повсюду, все эти материалы стали объединяться в одном столичном центральном Музее имени А. С. Пушкина.

Согласно точным словам и указаниям этого постановления Гослитмузей сейчас же приступил у себя к выявлению, внешнему оформлению и составлению подробных и точных описей каждого архивного номера этого богатого и разностороннего фонда. Мы стремились не спеша сдать эти драгоценные рукописи и материалы «на отлично». Мы полагаем, что усилия наших ответственных архивных работников не пропали даром и сдача всех материалов прошла у нас организованно и хорошо. Все наши фонды по А. С. Пушкину поступили в Музей Пушкина в полном порядке и не вызвали ни с чьей стороны никаких замечаний.

Все, что мы сдали, согласно правительственному распоряжению, в Музей им. А. С. Пушкина, в «Каталоге фондов А. С. Пушкина», выпускаемом нами в свет, отмечено звездочкой, поставленной после текущего номера отдела, подотдела или подразделения.

Подсчет всех этих номеров со звездочкой, считая каждый документ, рукопись или письмо, описанные внутри одного и того же номера, показывает, что мы сдали в Музей имени А. С. Пушкина всего 1071 архивную единицу из 1350 описанных.

Влад. Боч-Бруевич.

1. РУКОПИСИ

А. СТИХОТВОРЕНИЯ¹

- 1* «Амур и Гименей». 1816 г. Тетрадь Всеволожского. Лл. 18—19, стр. 20—21 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями и пометками Пушкина и его брата Л. С. Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Переходная редакция от второй редакции (после поправок) тетради № 2364 ЛБ к тексту издания 1826 г. Исправленный текст напечатан в издании 1826 г., стр. 66—68. Первоначальная редакция в «Летописи» 1, стр. 22—23, исправления и пометки — стр. 49—50.

- 2* «Безверие». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Лл. 8—9, стр. 45—57 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометками Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Редакция близкая к тексту тетради № 2364 ЛБ после исправлений. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 11—12, пометки — стр. 45.

- 3* «В альбом Пушину». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 10, стр. 31—32 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. В этой редакции напечатано в «Летописи» 1, стр. 13, исправления — стр. 45.

- 4 [«Веселый пир».] «Я люблю вечерний пир...» Подпись: А. П. Без даты. На л. 18 альбома М. А. Щербинина (см. Б, а, № 1). Шифр 9790—1.

Напечатано в этой редакции в «Мнемозине» 1824, ч II, стр. 85; с разночтением во 2-м стихе АКД, I, стр. 290. Приобретено у А. Н. Любского.

- 5* «Веселый пир». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 10, стр. 31 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Напечатано по тексту тетради (с одной поправкой Пушкина) в издании 1826 г., стр. 113 и в «Летописи» 1, стр. 12—13, пометки и исправления — стр. 45.

¹ Звездочки у номеров на полях означают, что материал перенесен в Гос. Музей А. С. Пушкина.

Писарская копия с исправлениями Пушкина. Редакция близкая к тексту тетради № 2364 ЛБ после поправок. В этой редакции напечатано в «Летописи» 1, стр. 18, исправления — стр. 48.

- 17* «Зачем безвременную скуку...» Подпись: А. П. 1 ноября 1826 г. На 1 л. Шифр 3767—1.

Текст с поправками на неровно обрезанном листке. На оборотной стороне рисунок и записи дней недели, сделанные неизвестной рукой. Напечатано под заглавием: «К***» в «Московском вестнике» 1827, № 2, стр. 91. Автограф факсимильно воспроизведен в «Московском пушкинисте» II, М. 1930, между стр. 176—177; напечатан в «Летописи» 1, стр. 296—297. Приобретено у И. Ю. Гаттенберг-Бартеневой

«Из наслаждений жизни...» См. «Каменный гость».

«Именины». См. «Куплет».

- 18* «История стихотворца». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 11, стр. 34 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометкой Пушкина. В этой редакции напечатано в «Стихотворениях А. Пушкина», Спб. 1829, ч. II, стр. 163 и в «Летописи» 1, стр. 15, пометки — стр. 47.

К. А. Б. См. Экспромт.

- 19* «К Дельвигу» («С любовью, дружеством и ленью...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 19, стр. 22 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина, подрисованными рукой брата его Л. С. Пушкина. Редакция близкая к тексту издания 1826 г. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 23—24, исправления — стр. 50.

- 20* «К Жуковскому» («Когда к мечтательному миру...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 17, стр. 17 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина. Без начала. Первый стих: «Ты держишь на коленях лиру...» Редакция тетради хронологически вторая из известных и представляет собой переход от ранней редакции к окончательной. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 20, исправления — стр. 49.

- 21* «К к[нягине] Г[олицыной], посылая ей оду: «Свобода». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Лл. 10—11, стр. 32—33 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия; зачеркнута в 1825 г. Редакция совпадает с автографом. Напечатано по автографу в АКД, I, стр. 265, по тетради — в «Летописи» 1, стр. 13—14, исправления — стр. 46.

22* «К Лиле». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 7, стр. 44 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина. Текст после исправлений под заглавием «Лиле» напечатан в издании 1826 г., стр. 106, текст тетради — в «Летописи» 1, стр. 10, исправления — стр. 44.

23* «К Лициниусу (Из Латинского)». [Переделано в «К Лицинию (с латинского)».] 1815 г. Тетрадь Всеволожского. Лл. 24—25, стр. 12—14 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями и пометками Пушкина, без последних 7 стихов. Последний стих: «Народы юныя, сыны свирепой брани...» Редакция близкая к изданию 1826 г. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 28—29, исправления — стр. 53—54.

24* «К ней» («В печальной праздности я лиру забывал...»). 1817 г. Тетрадь Всеволожского. Лл. 3—4, стр. 30 и 37 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями и пометками Пушкина. Одно четверостишие зачеркнуто. С исправлениями напечатано в АКД, I, стр. 258—259, полностью — в «Летописи» 1, стр. 5—6, исправления и пометки — стр. 43.

25* «К портрету Ж[уковского]». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 11, стр. 33 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями и пометками Пушкина. Первоначальный текст тетради совпадает, за исключением 4 стиха, с текстом, напечатанным в «Благонамеренном» 1818, № 7, стр. 24; исправленный текст напечатан в издании 1826 г., стр. 109 и в «Летописи» 1, стр. 14, исправления и пометки — стр. 46

См. еще «Надпись к портрету Жуковского».

«К***». См. «Зачем безвременную скуку...»

26* «К***» («Не спрашивай, зачем унылой думсй...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 14, стр. 15 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометками Пушкина. Напечатано в издании 1826 г., стр. 117 и в «Летописи» 1, стр. 17—18, пометки — стр. 48.

27* «К N N» («Я ускользнул от эскулапа...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 17, стр. 17—18 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Отрывки из послания В. В. Энгельгардту с заменой точками 3 последних нецензурных стихов. Писарская копия с исправлениями Пушкина и его брата Л. С. Пушкина. Напечатано с разночтением в одном стихе в издании 1826 г., стр. 160—161, текст те-

тради — в «Летописи» 1, стр. 21, исправления — стр. 49. Факсимильно воспроизведены последние стихи, начиная от «Он жаждет видиться с тобой», в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 831.

- 28* [«Каменный гость». 2-я сцена, слова первого гостя Лауры.] «Из наслаждений жизни...» Подпись: А. Пушкин. 5 октября 1832 г. Запись на л. 18 альбома П. А. Бартеневой. Шифр 259—1.

«Каменный гость» напечатан в АН, VII, стр. 137—171. Текст записи Пушкина в альбоме отличается от печатного текста последним словом. Запись напечатана в «Летописи» 1, стр. 302. Альбом приобретен у Н. А. Константинова в Париже.

- 29* «Куплет» (заголовок переделан Пушкиным в «Именины»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 12, стр. 23 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина Ранняя редакция. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 15, исправления — стр. 47. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 833 и в «Летописи» 1, между стр. 16—17.

- 30* «Мадригал М-ой» («О вы, которые любовью не горели...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 11, стр. 33 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия; зачеркнута в 1825 г. Напечатано в сборнике М. А. Яковлева «Опыт русской анфологии», Спб. 1828, стр. 12, без подписи автора. Тетрадь впервые устанавливает авторство Пушкина. Напечатано как стихотворение Пушкина в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 838 и в «Летописи» 1, стр. 14, пометки — стр. 46.

- 31* «Месяц». 1816 г. Тетрадь Всеволожского. Л. 5, стр. 39—40 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина. Редакция близкая к Никитенковской тетради и тетради № 2364 ЛБ. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 7, исправления — стр. 43.

- 32* «Мечтателю». 1818 г. [в тетради ошибочная дата 1819 г.]. Тетрадь Всеволожского. Лл. 5—6, стр. 40—41 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Редакция близкая к напечатанной в «Сыне отечества» 1818, № 51, стр. 273, текст тетради напечатан в «Летописи» 1, стр. 8, исправления — стр. 44.

- 33* «Молдавская песня» [«Черная шаль»]. Подпись: А. Пушкин. 14 ноября 1820 г. На 1 л. Шифр 3096—17.



О С Е Н Ъ

Силуэт

Государственный Литературный музей

Лист был вклеен в альбом С. Д. Пономаревой и при вклейке обрезан, причем обрез захватил часть текста. В нескольких местах лист надорван, угол подклеен, края местами рваные. При заглавии Пушкиным поставлен знак сноски, но текст ее отрезан. Напечатано в «Благонамеренном» 1821, № 10, стр. 142—143 и в «Летописи» 1, стр. 295—296. Факсимильно воспроизведено там же, между стр. 304—305. Альбом приобретен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 34* «Морфей» (заголовок заменен «Морфею»). 1816 г. Тетрадь Всеволожского. Л. 8, стр. 45 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Напечатано (под названием «К Морфею») в «Полярной звезде» 1824. Спб., стр. 91 и в «Летописи» 1, стр. 10—11, исправления — стр. 45.

- 35* «Надпись к беседке». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 10, стр. 32 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия; зачеркнута в 1825 г. Текст совпадает с текстом автографа собрания Я. К. Грота и тетради № 2364 ЛБ. Напечатано в АКД, I, стр. 189 и в «Летописи» 1, стр. 13, пометки—стр. 46.

- 36* «Надпись к портрету Жуковского». Подпись: Сверчок. Без даты [1818 г.]. На 1 л. Шифр 6214—1.

На обороте листа французская надпись П. Н. Тургенева о принадлежности этого автографа Пушкину. Париж. 17 января 1911 г. Напечатано (с факсимильным воспроизведением) в «Русском библиофиле» 1911, № 5, сентябрь, стр. 14—15. Из архива Тургеневых. Приобретено у В. Н. Морозова.

- 37* «Наездники». 1816 г. Тетрадь Всеволожского. Лл. 6—7, стр. 41—43 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина, одно из исправлений обведено рукой Л. С. Пушкина. Исходный текст близок к редакции тетради № 2364 ЛБ с позднейшими поправками. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 8—9, исправления — стр. 44.

- 38 «О Делия драгая...» Без даты. На 1 л. Шифр 5—54.

Фотокопия с автографа, хранящегося в рукописном отделе Национального музея в Праге. Черновик. Напечатано по этому автографу в «Сочинениях Пушкина». Изд. имп. Академии наук, т. 1 (2-е изд.). Спб. 1900, стр. 3. Получено из Национального музея в Праге.

- 39 «От меня вечер Леила...» Без даты. На 1 л. Шифр 5400—2.

Фотокопия с белого автографа с поправками, находящегося в собрании Е. В. Тарле. Напечатано в АКД, III, стр. 131. Получено в дар от О. Г. Тарле.

- 40* «От многоречия отрехшись добровольно...» Без даты [1825 г.]. Тетрадь Всеволожского. Л. 12, стр. 23 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Автограф с исправлением. Зачеркнуто Пушкиным. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 47. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 833 и в «Летописи» 1, между стр. 16—17.

«Отрывок из повести». См. «Домик в Коломне».

- 41* «Певец». 1816 г. Тетрадь Всеволожского. Л. 12, стр. 23—24 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометкой и исправлением Пушкина. Текст исправленный в сравнении с редакцией, напечатанной в «Северном наблюдателе» 1817, № 1, стр. 14. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 15—16, пометка и исправление — стр. 47. Первые 4 стиха факсимильно воспроизведены в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 833 и в «Летописи» 1, между стр. 16—17.

- 42* «Платонизм». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Лл. 17—18, стр. 18—19 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометками и надписью Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Редакция близкая к напечатанной в «Библиографических записках» 1858, № 11, стлб. 341. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 21—22, пометки — стр. 49. Первые 13 стихов факсимильно воспроизведены в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 831 и в «Летописи» 1, между стр. 16—17.

- 43* «Подражание» («Я видел смерть: она безмолвно села...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 7, стр. 43—44 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Ранняя редакция близкая к напечатанной в «Библиографических записках» 1858, № 10, стлб. 317. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 9—10, исправления — стр. 44.

- 44* «Послание к Горчакову» («Встречаюсь я с осмнадцатой весной...»). Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 16 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия. Лист, на котором написан текст, вырван так, что сохранились последние буквы строк. Напечатано по тетради в «Летописи» 1, стр. 20. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 835, 837.

45 «Пробуждение». 1816 г. На 2 лл. Шифр 2964—1 и 2.

Фотокопия с сохранившегося листа из так называемой «Капни-стовской тетради». Подлинник хранится в Королевской библиотеке в Копенгагене. С приложением записки о нем на немецком языке 1865 г. Озаглавлено сверху: «Элегии. Элегия I (1816)». Текст с вариантами. Напечатано в Беловой редакции в издании 1826 г., ч. I, стр. 3—4 и в АН, I, стр. 234. Фотокопия получена через П. Г. Богатырева из Королевской библиотеки в Копенгагене.

46* «Пробуждение». 1818 г. Тетрадь Всеволожского. Лл. 2—3, стр. 28—29 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометками и исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Напечатано в «Северном наблюдателе» 1817, № 25, стр. 352—353 и в «Летописи» I, стр. 4, пометки и исправления — стр. 42.

47* «Разлука». 1817 г. Тетрадь Всеволожского. Л. 4, стр. 38 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина. В первоначальной редакции с двумя разночтениями напечатано под названием «Кюхельбекеру» в «Невском зрителе» 1820, апрель, стр. 66—67; в исправленном виде в издании 1826 г., стр. 69; текст тетради — в «Летописи» I, стр. 6, исправления — стр. 43.

48* «Роза». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 12, стр. 23 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометкой Пушкина. Напечатано в издании 1826 г., стр. 107 и в «Летописи» I, стр. 15, пометка — стр. 47. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 833 и в «Летописи» I, между стр. 16—17.

49* «Романс». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 15, стр. 35—36 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; одна строфа зачеркнута. Напечатано частично в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 838 и полностью — в «Летописи» I, стр. 18—20, исправления — стр. 48—49. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 835, 837.

50* [«Русалка». Отрывок из сцены «Светлица».] «...целый день сидит супротив меня, глядит на меня...» Без даты [ноябрь 1829 г.]. На 1 л. Шифр 3301—1.

На куске писчей бумаги, отрезанном от листа, на котором был написан черновик сцены «Светлица» из драмы «Русалка». Отрывок отрезан от целого листа в 1910 г. П. И. Бартеневым и передан Б. А. Садовскому. Факсимильно воспроизведено в книге В. Я. Брюсова «Письма Пушкина и к Пушкину», М. 1903, л. 1. Напе-

чатано в «Летописи» 1, стр. 298 Приобретено у Б. А. Садовского.

- 51* «Стансы (из Вольтера)». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Лл. 13—14, стр. 15 и 25—26 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия; зачеркнута в 1825 г. Редакция совпадает с тетрадью № 2364 ЛБ. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 17, зачеркнутые места — стр. 48.

- 52* «Старик (из Марота)». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 10, стр. 31 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлением и пометкой Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Напечатано в издании 1826 г., стр. 112 и в «Летописи» 1, стр. 12, пометки и исправления — стр. 45.

- 53* «Твоих признаний, жалоб нежных...» 12 августа 1828 г. На 1 л. Шифр 637—94.

По этому автографу напечатано в «Летописи» 1, стр. 298. Приобретено у Н. И. Тютчева.

- 54* «Твой и мой». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 10, стр. 32 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина; зачеркнута в 1825 г. Редакция совпадает с текстом тетради № 2364 ЛБ после поправок. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 13, исправления — стр. 46.

- 55* «Торжество Вакха». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Лл. 20—21, стр. 3—5 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с исправлениями Пушкина. Без начала, нехватает листа с 12 стихами, первый стих: «Вот он! Вот Бахус! Час отрадной!...» Позднейшая редакция. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 24—25, исправления — стр. 50—53. Частично факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 839.

- 56* «Уединение (из Арно)». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 11, стр. 34 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометкой Пушкина. Напечатано с одним разночтением и без подзаголовка в издании 1826 г., стр. 105, по тетради — в «Летописи» 1, стр. 14, пометка — стр. 46.

- 57* «Уныние». 1816 г. Тетрадь Всеволожского. Лл. 4—5, стр. 38—39 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометками и исправлениями Пушкина. Первоначальная редакция совпадает с текстом тетради № 2364 ЛБ

после поправок. По тетради напечатано в «Летописи» 1, стр. 6—7, пометки и исправления — стр. 43.

- 58* «Усы. Философическая ода». Без даты. Тетрадь Всеволожского. Лл. 12—13, стр. 24—25 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометками и исправлениями Пушкина. Позднейшая редакция. Напечатано в «Летописи» 1, стр. 16, пометки и исправления — стр. 47—48.

«Целый день сидит...» См. «Русалка».

«Черная шаль». См. «Молдавская песня».

- 59 «Щербинину» («Житье тому, любезный друг...»). 9 июля 1819 г. На л. 20—20 об. альбома М. А. Щербинина (см. Б, а, № 1). Шифр 9790—1.

Напечатано в АКД, 1, стр. 283—284. Приобретено у А. Н. Любского.

- 60* «Экспромт» («Что можем наскоро стихами молвить ей...»). (Заголовок переделан Пушкиным в «К. А. Б.») Без даты. Тетрадь Всеволожского. Л. 11, стр. 34 (см. № 8). Шифр 1219—1.

Писарская копия с пометкой Пушкина. Напечатано под заглавием «К. А. Б.» в издании 1826 г., стр. 111 и в «Летописи» 1, стр. 14, пометки — стр. 46.

«Я люблю вечерний пир...» См. «Веселый пир».

Б. КОПИИ СТИХОТВОРЕНИЙ

а) В СБОРНИКАХ

- 1 [Альбом М. А. Щербинина.] 1819—1821 гг. На 35 лл. Шифр 9790—1.

Лл. 2—3. Деревня. Л. 3 об. Послание*** к Дельвиг [Чаадаеву] («Любви, надежды, тихой славы...»). Л. 4—4 об. Прощание [Товарищам]. Лл. 7—8. А. Орлову («О ты, который сочетал...»). Лл. 9—12. Ода на свободу [Вольность]. Лл. 12 об.—13 об. Песнь Молдавана [Черная шаль]. Лл. 21—22 Горчакову («Питомец мод, большого света друг...»). Л. 22 об. Пушкин в унынии («Но я не тот: мой златые годы...»). Л. 23—23 об. Елизавете [Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни Елизаветы Алексеевны]. Л. 24. На женитьбу генерал-адъютанта Сипягина [dubia]. Л. 25. Экспромт Стурдзе, писавшего против свободы университетов («Холоп венчанного солдата!..»). Лл. 25 об.—26. Каверину («Забудь, любезный мой Каверин...»). В картонном пе-

реплете с металлическими украшениями и застежкой, на пластинке по середине верхней крышки выгравирована буква «М». Лл. 1, 5, 6, 19 и 28 — чистые. 46 лл. вырвано. Приобретено у А. Н. Любского.

«Сочинения Александра Пушкина. 1826. 3 Генваря». На 68 лл. Шифр 1703—XII.

Лл. 1—21. Евгений Онегин. Глава первая [Список с издания 1825 г.]. Л. 21—21 об. Послание к товарищам Лицея [Товарищам]. Лл. 22—26. Отрывок из «Братьев-разбойников». Лл. 26—29. Вольность. Лл. 29—30 об. Деревня. Лл. 30 об.—31. К императрице Елизавете Алексеевне [В ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни Елизаветы Алексеевны]. Л. 31. Экспромт («Всегда так будет и бывало...»). Лл. 36—37 об. Казак. Лл. 37 об.—38 об. Романс [Черная шаль]. Л. 62 об. «Ах, тетушка, ах, Анна Львовна...» Лл. 63—68 об. Евгений Онегин. Глава вторая [кончая XXXIII строфой]. В картонном переплете. Приобретено у А. И. Успенского.

«Разные стихотворения. Р. А. [французские буквы]. 1826-й год. Никольское». На 150 лл. Шифр 5682—51.

На переплете: «Разные стихотворения разных поэтов П. Алмазова». Лл. 2 об.—4. Вольность. Ода. Лл. 5 об.—6. Послание к Горчакову («Питомец мод, большого света друг...»). Лл. 9 об.—10. Элегия с Черного моря («Погасло дневное светило...»). Лл. 10—12. Смерть Наполеона [Наполеон] («Чудесный жребий совершился!...»). Лл. 13 об.—14. Княжал. Лл. 16—17. К прелестнице («К чему нескромным сим убором...»). Лл. 34 об.—35. Послание к Щербинину [К Щербинину] («Житье тому, любезный друг!...»). Лл. 35 об.—36 об. Деревня. Лл. 38 об.—39. К Елизавете [Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни императрицы Елизаветы Алексеевны] («На лире скромной, благородной...»). Л. 39 об. Послание к Чедаеву [К Чаадаеву] («Любви, надежды, тихой славы...»). Лл. 45 об.—46. Усы. Л. 47. К мечтателю. Лл. 48 об.—49. К Орлову («О ты, который сочетал...»). Л. 49. «У Кларисы денег мало...» Лл. 49 об.—51. Отрывок из послания к студентам [Пирующие студенты] («Друзья! досужный час настал...»). Лл. 51 об.—52 об. Эпиграммы. 1. «Охотник до журнальной драки...» 2. «Ты прав; несносен Фирс ученый...» 3. «Недавно я стихами как-то свистнул...» 4. История стихотворца. 5. Приятелям. 6. «Хоть впрочем он поэт изрядный...» Лл. 53 об.—54. Иностранке. Л. 56—56 об. Прощание с лицеем [Товарищам] («Промчались годы заточенья...»). Лл. 57 об. Слеза. Л. 64. К портрету Жуковского («Его стихов пленительная сладость...»). Лл. 70 об.—71 об. К морю. Лл. 82 об.—91. Цыганский табор [Цыганы]. Лл. 97—97 об. К Каверину («Забудь, любезный мой Каверин...»). Л. 102—102 об. Отрывок из Бориса Годунова. 1604. 16 октября. Граница литовская. Л. 103. Евгений Онегин [Гл. I, стр. XX, гл. II, стр. XII]. Л. 103. «Ах! тетушка! Ах! Анна Львовна!...» [Элегия на смерть Анны Львовны.] Лл. 105—108 об. Братья разбойники. Л. 113 об. Клеветникам

России. Л. 116. Евгений Онегин [Гл. I, стр. XI, XVII—XVIII]. Л. 116 об. К.... («Я помню чудное мгновенье...») Лл. 143 об.—144. На выздоровление Лукулла. Подражание латинскому. В переплете. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

4 Сборник стихотворений. 1820-х гг. На 46 лл. Шифр 6009—1.

Лл. 1. Вода и вино. Л. 1. Слеза. Л. 1 об. Здравный кубок. Лл. 1 об.—2. Измены. Л. 2—2 об. Гусар [Усы]. Л. 2 об. Эпиграмма на А... («В столице он капрал, в Чугуеве Нерон...») Л. 3. «И тих мой будет поздний час...» [Мечтатель]. Лл. 3—4. Послание к Лиде. Лл. 4—4 об. К Лиде [Платоническая любовь]. Л. 4 об. К Каверину. Лл. 5 об. — 6 об. Мое завещание друзьям. Лл. 6 об. — 7 об. Сраженный рыцарь. Лл. 7 об. — 8 Козак. Лл. 8 об. — 9. Элегия с Черного моря («Погасло дневное светило...»). Л. 9. «Я люблю веселый пир...» [Веселый пир]. Лл. 9—10. Деревня. Лл. 10—11. Государю... импер... А. I [На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г.]. Лл. 11 об. — 12. Послание к Горчакову («Питомец мод, большого света друг...»). Лл. 12—13 об. Послание к цензору («Угрюмый сторож муз...»). Л. 14. Прощание [Товарищам]. Лл. 14 об.—15 об. Ода на свободу [Вольность]. Лл. 15 об.—16 об. Гроб Анакреона Лл. 16 об. — 17. Послание к Орлову [Орлову]. Лл. 17—17 об. К Батюшкову («Философ резвый и пнит...»). Лл. 18—18 об. Эпиграмма [к «Руслану и Людмиле»]. Лл. 18 об.—20. К Галичу («Где ты, ленивец мой...») [Послание к Галичу]. Л. 25 об. Муза. Л. 37 об. Певец. Без переплета. Получен от Чувашского научно-исследовательского института соц. культурного строительства через музейный отдел Наркомпроса.

5 Сборник стихотворений. Без заглавия. 1831 г. На 135 лл. Шифр 2994—17.

Лл. 31—33. Бородинская годовщина. Лл. 33 об.—34. Клеветникам России. Лл. 42—43. Отрывок из поэмы «Полтава» [стт. 45—56 песни I и стт. 286—299 песни II]. Лл. 43—44. Море и земля [Земля и море]. Л. 48—48 об. [Приметы] «Учитесь наблюдать различные приметы...» Л. 50. Красавица перед зеркалом. Лл. 49 об.—50. Подражание Турецкой песне («О дева-роза, я в оковах...»). Л. 50 об. В альбом («Если жизнь тебя обманет...»). Л. 50 об. Эпиграмма [История стихотворца]. Лл. 134—135 об. Моя родословная или Пушкин мешанин. В картонном переплете. Приобретено у В. Н. Перетца.

6 Сборник кн. Н. А. Долгорукова: «Стихотворения Александра Пушкина». 1830-е — 1860-е гг. На 109 лл.; л. 1 — чистый. Шифр 727—II.

Лл. 1—2. Ода Вольность. Лл. 2—4. Смерть Наполеона [Наполеон]. Лл. 4—7 об. Братья-разбойники. Лл. 7 об.—8 об. Море [К морю]. Лл. 8 об. — 10. Торжество Вахха. Лл. 10 — 10 об.

Русалка. Баллада. Л. 10 — 10 об. Андрей Шенье [пропущенные стихи 26—65]. Л. 11. Выздоровление. Л. 11 об. Стансы из Вольтера. Л. 12—12 об. Амур и Гименей. Сказка. Лл. 12 об. — 13. Романс («Под вечер осенью ненастной...»). Лл. 13—14 об. Песнь о вещем Олеге. Лл. 14 об. — 15 об. Гроб Анакреона. Элегия. Лл. 15 об — 16. Прозерпина. Л. 16—16 об. Слеза. Лл. 16 об. — 17 об. Деревня. Лл. 17 об — 18. Эпиграмм к Руслану и Людмиле. Лл. 18—19 об. Наездники. Л. 19 об. Телега жизни. Лл. 19 об. — 20 об. Усы. Лл. 20 об. — 21. Кавказ. Л. 21 об. Демон. Лл. 21 об. — 22. Элегия («Увы, зачем она блистает...»). Л. 22—22 об. Прощание [Товарищам]. Лл. 22 об. — 23. Желание («Медлительно влекутся дни мои...»). Л. 23—23 об. Элегия Черному морю («Погасло дневное светило...»). Л. 23. История стихотворца. Л. 24. Пробуждение. Л. 24 об. Надпись к беседке. Лл. 24 об. — 25. Черная шаль. Л. 25 — 25 об. Заздравный кубок. Лл. 25 об. — 26. Элегия («Я пережил свои желанья...»). Л. 26. Уныние («О милый друг! расстался я с тобою!...») [Разлука]. Л. 26 об. Элегия («Морфей! до утра дай отраду...») [К Морфею]. Л. 26 об. Вино и вода [Вода и вино]. Л. 27. Погреб. Л. 27. Из Марота [Старик]. Л. 27 об. Куплет («Умножайте шум и радость!...») [Именины]. Лл. 27 об.— 28. Платонизм [Платоническая любовь]. Л. 28. Веселый пир. Л. 28 об. К прелестнице [Прелестнице]. Лл. 28 об.—29. К Г. А... ч... ву («Всей России притеснитель...») [На Аракчеева]. Л. 29. К мечтателю [Мечтателю]. Л. 29 об. Экспромт М...ой («Что можем наскорю стихами молвить ей?...») [К. А. Б.***]. Лл. 29 об.—30. Гречанке. Л. 30. Нереиде. Л. 30. Певец. Л. 30 об. К портрету..... («Судьба свои дары явить желала в нем...») [К портрету кн. П. А. Вяземского]. Лл. 30 об. — 31. К Каверину. Л. 31—31 об. К Энгельгардту [В. В. Энгельгардту]. Л. 31 об. К Жуковскому («Когда к мечтательному миру...»). Л. 32. К портрету Жуков... [Жуковского]. Л. 32—32 об. К Щербинину. Л. 32 об. Разлука (К Кюхельбекеру). Л. 33. Дориде. Л. 33 — 33 об. Отрывок к В. Л. Пушкину («Что восхитительней, живей...»). Лл. 33 об—34 об. К Чаадаеву («В стране, где я забыл...»). Лл. 34 об.—35. К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»). Л. 35—35 об. К Чаадаеву («К чему холодные сомненья...»). Л. 35 об. К Лиле [Лиле]. Лл. 35 об. — 36. К Кривцову [Кривцову]. Л. 36. К К... Г... [Голицыной], посылая ей оду Вольность. Лл. 36 об.—37. К К... Горчакову («Питомец мод, большого света друг...»). Лл. 37 об.—38 об. К Галичу («Когда печальный рифмотор...») [«Пускай угрюмый рифмотор...»]. Лл. 38 об. — 39. К Елизавете [В ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни Елизаветы Алексеевны]. Л. 39—39 об. К Дельвигу («С любовью, дружеством и ленью...»). Л. 39 об. К друзьям («К чему, веселые друзья...»). Лл. 39 об. — 40. Дориде. Л. 40 — 40 об. К Орлову [Орлову]. Лл. 40 об. — 42. К Всеволожскому. Л. 42—42 об. К Шишкову. Лл. 43—44 об. К сестре. Лл. 45—46 об. К Батюшкову («Философ резвый и прит...») Лл. 46 об. — 47. К Батюшкову («В пещерах Геликона...»). Лл. 47—48. К Горчакову («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной...»). Лл. 48 об. — 49 об. К В... Л..... Пуш.... («Тебе, о Нестор Арзамаса...») [Дяде, назвавшему сочини-

теля братом]. Лл. 49 об. — 51. Послание к императору [На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г.]. Л. 51. К Пушкину в альбом [В альбом И. И. Пушкину]. Лл. 51—52. К Д..... («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою...») [К Дельвигу]. Л. 52—52 об. К баронессе Д..... [Дельвиг]. Лл. 52 об. — 53. К живописцу. Лл. 53—56. Пастушка [Фавн и пастушка]. Лл. 56—59 об. Воспоминания в Царском Селе («Навис покров угрюмой нощи...»). Лл. 59 об. — 61. Наполеон на Эльбе. Лл. 61—63. Исповедь бедного стихотворца. Лл. 63—64. Измены. Л. 64 об. Эпиграмма («Воспитанный под барабаном...»). Л. 64 об. Эпиграмма на К..... [Карамзина] («Послушайте, я расскажу вам старину...»). Л. 65. Роза. Л. 65—65 об. Элегия месяц [Месяц]. Л. 65 об. Эпиграмма на Г..... («Вон Хвостовой покровитель...»). Лл. 65 об.— 66. Стихи в светлое воскресенье («Христос воскрес! питомец Феба...») [Из письма к В. Л. Пушкину]. Л. 66. «Ты прозаик, я поэт...» [Ты и я]. Л. 66. К Ляле («Я Лялу слушал у клавира...») [Слово милой]. Лл. 66—66 об. Сон [К сну]. Лл. 66 об. — 67. Элегия («Я видел смерть; она в молчаньи села...»). Лл. 67—68. Безверие. Лл. 68—69. Баллада. Гараль и Гальвина. Лл. 69—70. Послание к А..... («Мой милый, как несправедливы...») [Алексееву]. Лл. 70—71 об. К цензору («Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой...»). Лл. 71 об.—72 об. К цензору («На скользком поприще Тимковского наследник...»). Лл. 72 об. — 73. Эпиграмма («О муза пламенной сатиры...»). Л. 73. Мадригал («Нет ни в чем вам благодати...»). Л. 73. Движение. Л. 73. Совет. Л. 73—73 об. Соловей и кукушка. Л. 73 об. Дружба. Л. 73 об. Другьям («Вчера был день разлуки шумной...»). Л. 74. В альбом малютке («Играй, Адель...») [Адели]. Л. 74. К Морфею. Л. 74. Элегия («Редет облаков летучая гряда...»). Л. 74 об. Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты...»). Л. 75. Домовому. Л. 75. Н. Н. При посылке ей Невского альманаха. Л. 75 об. На смерть Анны Львовны Пушкиной. Л. 75 об. Эпитафия («Здесь Пушкин погребен, он с Музой молодою...») [Моя эпитафия]. Л. 77. Эпиграмма («От всеошной, вечер идя домой...»). Л. 77 об. Эпиграмма («Не то беда, что ты поляк...») [На Булгарина]. Л. 78. Муза. Л. 78 об. «Когда б не смутное волнение». Лл. 78 об. — 79. Признание. К А. И. Осиповой. Л. 79 об. К..... («Нет, нет, не смею я, не должен, не могу...») [«Нет, нет, не должен я, не смею, не могу...»]. Л. 79 об. Надпись на стене больницы. Л. 80. «Завтра с свечкой грошевою...» Л. 81. Сравнение («Не хочешь ли узнать, моя драгая...») [«Ты хочешь ли узнать, моя драгая...»]. Л. 81. «Больны вы, дядюшка? — Нет мочи...» Л. 81. «В Академии Наук...» Л. 81 об. Десятая заповедь. Л. 82—82 об. Казак (Баллада). Л. 82 об. «Есть тройка пасквильных певцов...» [«Угрюмых тройка есть певцов...»] Л. 83 об. На голос: T'en souviens tu? [Рефутация Беранжера]. Л. 84. На графа Воронцова («Полу-купец...») [«Полумилорд, полукупец...»]. Л. 84. Добавление к ненапечатанным в Полном собрании Исакова стихотворениям: Фавн и пастушка и Делия [Фавн и пастушка]. К Делии («О Делия драгая...») [Песня]. Л. 84. «За ужином объелся я...» Лл. 84 об. — 85. На выздоровление Лукулла (Подражание латинскому). Л. 85 об. «Свободы сеятель пустынный...» Лл. 86—87. «Смеясь жестоко над

собратом...» [Моя родословная]. Лл. 87 об. — 88. Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный день...»). Л. 88. «Я думал сердце позабыло...» Лл. 88 об. — 89. Оправдание (при возвращении из ссылки в 1827 году) [Стансы («Нет, я не лстец, когда царю...»)]. Лл. 89 об. — 92 об. 19 октября 1825 года. Лл. 92 об. — 93. В Сибирь сосланным после 14 декабря. Л. 93 — 93 об. Два кладбища («Когда за городом задумчив я брожу...»). Лл. 93 об. — 94. Мирская власть. Л. 94 — 94 об. Мои права [Из Пиндемонта]. Лл. 94 об. — 95. Прелестнице («Нет, я не дорожу минутным наслаждением...») [«Нет, я не дорожу мятежным наслаждением...»]. Л. 95. Олиньке Масон («Ольга, крестница Киприды...»). Л. 95 об. Эпиграмма («Сказали раз царю, что наконец...»). Л. 95 об. «Мтпт [Митрополит], хвастун бесстыдный...» [К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего сада]. Лл. 96 — 96 об. Послание (Арк. Гавр. Родзянке) («Ты обещаю о романтизме...»). Л. 96 об. Е. Н. Ушаковой («Когда бывало в старину...»). Л. 96 об. Экспромт (К ней же) («В отдалении от вас...») [Е. Н. Ушаковой]. Л. 97. «Есть роза дивная: она...» Л. 97. К еврейке («Христос воскрес, моя Ревекка...»). Л. 97. «Насильно Зубову мила...» [«Мне жаль великия жены...»]. Л. 97. Эпиграмма на А. Ф. [И Орлова («Орлов в Истоминой в постеле...»)]. Л. 97 об. Глава III (Евг. Онег.) XXI. К картинке («Сосок чернеет сквозь рубашку...»). Лл. 97 об. — 99. Царь Никита (Сказка). Л. 99. К Х..... («Ты богоматерь: нет сомненья...»). Л. 99 об. К памятнику Петра Великого [4 стиха из «Полтавы»]. Л. 100 об. Другьям («Среди беседы вашей шумной...») [Другьям]. Л. 101. Сказки (Noel) («Ура! в Россию скачет...»). Л. 101 — 101 об. Отрывок («Недвижный страж дремал на царственном пороге...»). Л. 101 об. Эпиграмма («Иной имел мою Аглаю...»). Л. 101 об. «Напрасно ахнула Европа...» Л. 101 об. Из письма к Н. С. Алексееву. Л. 102. Автор Онегина и Онегин («Вот перешедши most Какушкин...»). Л. 102. «Она тогда ко мне придет...» Л. 102 — 102 об. Отрывок из Гавриилады. Лл. 102 об. — 103. Город Кишинев [Из письма к Ф. Ф. Вигелю]. Л. 103. Stances. Л. 103 об. «С позволения сказать...» Л. 103 об. Лицейские эпиграммы на В. Кюхельбекера (до 1814 года). I. Несчастье Клита. Л. 104. II. «Вот Виля — он любовью дышет...» Л. 103 об. Отрывок («Ни блеск ума, ни стройность платья...») [М. Е. Эйфельдт]. Л. 104. «Смирдин меня в беду поверг...» [Из письма к Яковлеву]. Л. 104. На Плюскову («Зачем кричишь ты, что ты дева...») [На Пучкову]. Л. 104. «Тут участие не поможет...» [«Сожаленье не поможет...»] Л. 104. На статую русского мальчика, играющего в бабки, работы Пименова. Л. 104. На статую мальчика, играющего в свайку, работы А. Логановского. Лл. 105 — 107 об. Оглавление.

На текстах встречаются поправки и пометки карандашом. В переплете. Приобретено у Б. В. Шапошникова.

7 Сборник стихотворений. 1840-х гг. [?] На 389 лл. Шифр 3561—1.

Л. 8. «Появилась в свете новая новинка...» [«Пой в восторге русский хор...»] Лл. 9—11. Гусар. Лл. 56—58. Моя родословная

или Пушкин мешанин. Л. 60—60 об. Зимний вечер. Лл. 75 об. — 76. Дорожные жалобы. Л. 95 об. Делибаш. Лл. 95 об. — 96 об. Анчар, древо яда. Лл. 96 об. — 97. Заповедь [Десятая заповедь]. Лл. 110—110 об. Бонапарт и Черногорцы [Песни западных славян]. Л. 118 об. Телега жизни. Лл. 119—120 об. Песнь о вешем Олеге. Л. 127—127 об. Талисман. Лл. 127 об. — 128. Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...»). Л. 186 — 186 об. Гречанке («Ты рождена воспламенить...»). Л. 191—191 об. Полководец. Л. 192. Эхо. Л. 211. Нерейда. Л. 211 об. Мечта война [Война]. Лл. 222—223. Будрыс и его сыновья. Литовская баллада. Л. 223. К портрету Жуковского. Л. 229. История стихотворца. Лл. 220—231. Послание к А* [Алексееву]. Лл. 257—259. Пирующие студенты. Л. 261—263. Ода на свободу [Вольность]. Л. 266. Пробуждение. Л. 266—266 об. Элегия («Мой друг, забыты мной следы минувших лет...»). Л. 266 об. Друзьям («Богами вам еще даны...»). Л. 267. «Я пережил свои желанья...» Лл. 267—268. Подражание Байрону («Погасло дневное светило...»). Лл. 268 — 271. Андрей Шенье (Посвящено Н. Н. Раевскому). Л. 271 — 271 об. Фонтану Бахчисарайского дворца. Лл. 276—277 об. Дон. Лл. 277 об. — 278. Эпиграмма. Прозаик и поэт. Л. 278. Эпиграмма («Недавно я стихами как-то свистнул...») [Ех ipugue leonem]. Лл. 278 — 279. Гроб юности. Л. 308. Буря. Л. 308. Злато и булат [Золото и булат]. Лл. 310 — 312. Утопленник. Лл. 312 — 313. Ночь. Л. 313. Адели. Л. 313. Ты и вы. Л. 313 об. К портрету*** («Судьба свои дары явить желала в нем...») [К портрету кн. П. А. Вяземского]. Л. 313 об. Дружба. Лл. 313 об.— 314. Приметы. Л. 314—314 об. Похоронная песня Иоакима Маглановича [Песни западных славян]. Л. 318. В альбом («Долго сих листов заветных...»). Л. 319 об. Пир друзей [Веселый пир]. Лл. 345—347 об. Родословная моего героя. Л. 349. Сапожник (Притча). Л. 377 об. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Лл. 380 об. — 381. Каприз («Румяный критик мой...»). Л. 381 — 381 об. Ночью во время бессоницы [Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы] Лл 381 об. — 382 об. Признание. Лл. 382 об. — 383. Пророк. Л. 383. Сожженное письмо. В переплете. Приобретено у В. И. Герасимова.

8 Сборник стихотворений. 1840-х гг. [?] На 88 лл. Шифр 1004—4.

Тетрадь без переплета. На первом листе написано: «Сочинении [!] К.... И.... М..... ча Долгорукова; на л. 68 «Сочинения А..... Пушкина. И. Давыдова». Лл. 69—70. К усам [Усы]. Л. 71 об. Экспромт («Я люблю вечерний пир...») [Веселый пир]. Лл. 72 об. — 73 об. К Орлову. Л. 73 об. Экспромт («Желал бы быть твоим, Семенова, покровом...»). Л. 74—74 об. К Шербинину. Л. 75—75 об. К Каверину. Л. 75 об. «Блажен! кто в отдаленной сени...» [Уединение]. Лл. 77—78. Платонизм или несовершенное наслаждение [Платоническая любовь]. Приобретено у А. И. Успенского.

9 Тетрадь П. И. Баргенева с копиями писем и произведений Пушкина. 6 мая 1848—1854 гг. На 246 лл. (110 лл. чистых) (см. IX, а, № 4). Шифр 2906—1.

Л. 72. «Догаресса молодая...» [«Ночь светла; в небесном поле...»]. Л. 110 — 110 об. К сестре. Л. 112. На Пешеля («С молитвой теплою...») [«Заутра с свечкой грошевою...»]. Л. 113. Эпиграмы. 1. «Арист нам обещал трагедию такую...» 2. (Подражание французскому) «Супругою твоей я так пленился...» Л. 114—114 об. К Н. Г. Л-ову [Ломоносову]. Лл. 115—116. Козак. Л. 117. Старик (из Марота). Л. 118—118 об. Батюшкову («В пещерах Геликона...»). Л. 119. Вода и вино. Л. 120. Эпиграмма («Бывало прежних лет герой...»). Лл. 121—124. Послание к Г...у («Где ты, ленивец мой...») [Послание к Галичу]. Лл. 125—126 об. Измены. Лл. 127—128 об. К Б-ову («Философ резвый и прит...») [К Батюшкову]. Л. 129. Эпиграмма на смерть стихотворца. Л. 130—130 об. К ней («Ельвина, милый друг! приди, подай мне руку...»). Лл. 131—132 об. Послание к Лиде. Л. 133—133 об. Орлову Алексею Федоровичу, служившему в Петербурге [Орлову]. Л. 134. Конец стихотв. «Уединение» («Но мысль ужасная здесь душу омрачает...») [Деревня]. Л. 135—135 об. Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»). Л. 136—136 об. К***, отсоветовавшему мне вступать в военную службу [Орлову]. Л. 137—137 об. Горчакову («Питомец мод, большого света друг...»). Л. 138. Другу от друга [Кривоцу] («Когда сожмешь ты снова руку...»). Л. 139. «Ольга, крестница Киприды...» Л. 139. «Орлов с Истоминой в постели...» Л. 141—141 об. Исповедь бедного стихотворца. Л. 142. На Голицына («Вон, Хвостовой покровитель!...»). Л. 142. Ему же («Полу-фанатик, полу-плут...») [На Фотия]. Л. 143—143 об. Елизавете [Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни Елизаветы Алексеевны]. Л. 144. На Карамзина («Послушайте, я расскажу вам старину...»). Л. 144. На него же [«В его Истории...»]. Л. 145. К портрету Чаадаева. Л. 146 — 146 об. Ода («Беги, сокройся от очей...») [Вольность]. Л. 147. Кинжал. Л. 148—148 об. Пропуски из «Наполеона». Л. 149. Федору Николаевичу Глинке («Когда средь оргий жизни шумной...»). Л. 151. Будущая эпитафия [Моя эпитафия]. Л. 152 об. «Не веровал я Троице донныне...» [Кж. С. А. Урусовой]. Л. 153. К К. Г....., посылая ей оду: Вольность [Кн. Голицыной. Посылая ей оду «Вольность»]. Л. 154 — 154 об. Жуковскому («Когда младым воображеньем...») [Жуковскому («Когда к мечтательному миру...»)]. Л. 155. Десятая заповедь. Л. 156. К N.N. («Любви, надежды, тихой славы...») [К Чаадаеву]. Лл. 157—158. Письмо к В. Л. Пушкину («Тебе, о Нестор Арзамаса...») [Дяде, назвавшему сочинителя братом]. Лл. 159 — 162. К Цезорю («Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой...»). Лл. 163—164 об. Цезорю («На скольком поприще Тимковского наследник...»). Л. 165. К Морфею. Л. 166. «Насильно Зубову мила...» [«Мне жаль великия жены...»] Лл. 171—173. Варианты «Евгения Онегина». Л. 174. «Свободы сеятль пустынный...» Л. 175. «Сказали раз царю, что наконец...» Лл. 177—178 об. «Недвижный страж дремал на царственном пороге...» Л. 179—179 об. Воспоминания в Царском Селе

(«Воспоминаньям смущенный...»). Л. 180—180 об. Собрание насекомых. Л. 181—181 об. Ответ («Я вас узнал, о мой оракул...»). Л. 182 На смерть Анны Львовны Пушкиной. Л. 183—183 об. Арион. Л. 184—184 об. Друзьям («Нет, я не льстец, когда царю...»). Л. 185. Дон. Л. 186. «В Академии Наук...» Л. 187—187 об. Сцена из Бориса Годунова «Ограда монастырская». Л. 188—188 об. На выздоровление Лукулла. Л. 190 об. Эпиграмма («Там, где древний Кочерговский...») Л. 192. «Я вижу в праздности, в неистовых пирах...» [Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный день...»)] Л. 193. «Дар случайный, дар напрасный...» [«Дар напрасный, дар случайный...»] Л. 194 об. «Когда б не смутное волнение...» [«Когда б не смутное влечение...»] Л. 195. «Нет, я не дорожу мятежным наслаждением...» Л. 195 об. «Во глубине Сибирских руд...» [В Сибирь]. Л. 196—196 об. «Наперсница волшебной старины...» Л. 197. Мирская власть. Л. 198. «Не дорого ценю я громкие права...» [Из Пиндемонте]. Л. 199—199 об. «Когда за городом задумчив я брожу...»

10 Сборник стихотворений [К. Д. Кавелина]. Без начала и конца. Без даты. На 34 лл. Шифр 2909—9.

Начинается с 3 листа. Лл. 3—4 об. [Безверие. Начиная с 21 стиха.] Л. 4 об. Уединение. Л. 5. Экспромт М-ой («Что может наскоро стихами молвить ей?...»). Л. 5 Куплет. Л. 5 об. К ней [Кн. Голицыной]. Посылая ей оду вольность. Л. 5 об. Эпиграмма («Ты прав, несносен Фирс ученой...»). Л. 12. Выздоровление [Начиная с 25 стиха]. Лл. 12—13. Гроб Анакреона. Лл. 13 об.—14. Уныние. Лл. 14—15. Стансы. Из Вольтера [Кончая VII строфой]. Лл. 15—17 об. Торжество Вахха. Лл. 17—19 об. Амур и Гименей. Л. 19 об. К портрету Жуковского. Лл. 19 об.—20. К друзьям («К чему, веселые друзья...»). Л. 20—20 об. К [В. В.] Энгельгардту. Л. 21—21 об. К Жуковскому («Когда к мечтательному миру...»). Лл. 21 об.—22. Разлука (к Кюхельбекеру). Лл. 22—24 об. К Всеволожскому. Лл. 24 об.—25. Отрывок из послания к В. Л. Пушкину («Что восхитительней, живей...»). Лл. 25—26. К Каверину. Лл. 26—27. К Г.... [Галичу] («Пускай угрюмой рифмотор...»). Л. 27—27 об. К Кривцову. Л. 28—28 об. К Дельвигу («С любовью, дружеством и ленью...»). Лл. 28 об.—30. К Шишкову. Лл. 30—31. К ней («В печальной праздности я лиру забывал...»). Лл. 31—33. К.... [Горчакову] («Встречаюсь я с осмнадцатой весной...»). Л. 33—33 об. В альбом Пушкину. Лл. 33—33 об. К Лицинию [Без конца, кончая 10-м стихом]. Лл. 36—37 об. Письмо к В. Л. Пушкину. Лл. 37 об.—39. Русалка. Лл. 39 об.—40. Пробуждение. Лл. 40—42. Отрывок из Онегина [Глава III. Строфы XVII—XX]. Лл. 42—43. К Лидиньке [Платонизм]. Лл. 43 об.—44. Прощание [Товарищам]. Л. 44 об. Послание к Щербанину [Без конца, кончая 15-м стихом]. Без переплета. Листы рассыпаются. Лл. 1—2, 6—11 и 34—35 не хватает (хранятся в Институте литературы). Приобретено у А. А. Савельева.

11 Сборник стихотворений. Без заглавия. Без даты. На 81 лл. Шифр 3873.

Лл. 4 об. — 5. Эпиграмма («Там, где древний Кочерговский...»).
 Л. 5. Молитва («Отцы пустынноики и жены непорочны...»). Лл. 5 об. — 7. Полководец. Лл. 10—11. На выздоровление Лукулла.
 Лл. 12 об. — 14 об. Бородинская годовщина. Л. 16—16 об. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Л. 17—17 об. Ангел. Лл. 18 об.—20 об. Моя родословная. Лл. 20 об. — 21. В альбом («Долго сих листов заветных...»). Лл. 21—22. «Кто знает край, где небо блещет...» Лл. 30 об. — 31 об. Пир Петра Великого. Л. 36—36 об. Прощание («В последний раз твой образ милый...»). Лл. 38—39. Женщины (отрывок из Евгения Онегина). Л. 39 об. «Я вас любил: любовь еще, быть может...» Л. 39 об. Золото и булат. Лл. 39 об. — 40. К.... («Нет, нет, не должен я, не смею, не могу...»). Л. 40—40 об. Красавица. Лл. 40 об. — 41. Туча. Л. 42—42 об. Отрывок («Перед гробницею святой...»). Лл. 48—49 об. Чернь. Лл. 55—56. Прощание с Царским Селом [Товарищам]. Лл. 56—57 об. Русалка. Лл. 61 об.—62 об. Признание. Лл. 62 об. — 63. Десятая заповедь. Л. 63—63 об. К Елизавете [В ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни Елизаветы Алексеевны]. Лл. 63 об.—64 об. Орлову («О ты, который сочетал...»). Лл. 64 об. — 65. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). В картонном переплете. Верхняя крышка оторвана. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

12 Сборник стихотворений. Без заглавия. Без даты. На 47 лл. Шифр 678.

Лл. 29—29 об. К императрице Е. А. Послание [В ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни Елизаветы Алексеевны]. Лл. 30—32. Вольность. Лл. 33—34. Послание к Г. [Горчакову] («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной...»). Л. 35—35 об. Элегия к Черному морю («Погасло дневное светило...»). Л. 38—38 об. Гречанка [Гречанке]. Лл. 40—41. Послание [Алексееву]. В картонном переплете. Приобретено у Ю. А. Бахрушина.

б) ОТДЕЛЬНЫЕ КОПИИ

1 [«Вольность»] «Ода вольность». Без даты. На 3 лл. Шифр 5336—1.

Фотокопия со списка того времени, хранящегося в Одесском областном историческом архиве (фонд Новороссийского генерал-губернатора по секретной части. 1824 г., д. № 12). Разночтения этого списка с известными текстами напечатаны в сборнике «Пушкин. Статьи и материалы. II». Одесса. 1926, стр. 4. Получено от Одесского областного архивного управления.

2 [«Вольность»] «Ода на свободу». Без даты. На 2 лл. Шифр 3178—32.

Получено от Культурно-исторического музея в Ереване.

3 «Ода на вольность», «Деревня» и эпиграмма («Друзья! Народ мы русский позабудим...»). Приложены к копии

- письма [кн. Н. Г. Вяземского] к Н. Г. Репнину. 4 апреля 1818 г. На 12 лл.; лл. 1 и 12 — чистые. Шифр 5682—3.
- Письмо по поводу либеральной речи Репнина Стихотворения по этим спискам напечатаны в ПС, XXXVIII—XXXIX, стр. 49—54. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 4 [Дориде] «Я верю, я любим; для сердца нужно верить...» Копия рукой Е. А. Баратынского. Без даты. На 1 л. Шифр 1091—I—14.
- Из архива И. И. Козлова. Приобретено у О. Г. Шереметевой.
- 5 Запись в альбом Анне Ник. Вульф: «Простите, сени!..» Копия рукой П. И. Бартенева. Без даты. На 1 л. Шифр 1557—I—4.
- Напечатано по подлиннику в «Рукою Пушкина», стр. 664. Из архива П. И. Бартенева. Приобретено у А. Ю. Гаттенберг-Бартеневой.
- 6 «Кинжал». Без даты. На 1 л. Шифр 3178—31.
- Получено от Культурно-исторического музея в Ереване.
- 7 «Кинжал». Без даты. На 1 л. Шифр 637—XLIII.
- Современная копия. По ней напечатано в «Голосе минувшего» 1923, № 1, стр. 24—25. Из собрания кн. И. М. Долгорукова. Приобретено у Н. И. Тютчева.
- 8 [Моя родословная] «Смеясь жестоко над собратом...» Без даты. На 6 лл. Шифр 41—3.
- Фотокопия со списка, хранящегося в архиве Славянской библиотеки в Париже (в архиве И. С. Гагарина). Получено от Славянской библиотеки в Париже.
- 9 «Пора, мой друг, пора. Покоя сердце просит...» Копия рукой П. И. Бартенева. Без даты [1880-е гг.]. На 1 л. Шифр 32—1698.
- Под заглавием: «Одно из последних неизданных стихотворений А. С. Пушкина» с аннотацией П. И. Бартенева. По этому списку напечатано в «Русском архиве» 1886, № 9, стр. 126. Из архива П. И. Бартенева. Приобретено у С. Н. Бартеневой.
- 10 «Сводня грустно за столом...» Гранка с большим количеством вставок, по тому времени нецензурных, рукой П. И. Бартенева. Без даты. На 1 л. Шифр 32—1659.
- Заголовок рукой П. И. Бартенева «Пушкинские черняки». Напечатано в АКД, II, стр. 270—273. Из архива П. И. Бартенева. Приобретено у С. Н. Бартеневой.

- 1* [Заметки на полях статьи М. П. Погодина «Об участии Годунова в убиении царевича Димитрия».] В журнале «Московский Вестник. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе, издаваемое М. Погодиным на 1829 год. Часть третья. Москва. В Университетской типографии, 1829». [Замечания написаны на стр. 90—97, 101—103, 105—112, 115—117, 120, 124—125.] Без даты [15—26 сентября 1829 г.]. Шифр 3148—15.

Стр. 102 факсимильно воспроизведена в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 709. Напечатано в АКД, IX, стр. 597—608. Книга приобретена по обмену от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 2* [Программа журнала] «Что есть Ж[урнал] Евр[опейский]...» План статьи. Без даты [1832 г.]. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 2906—1.

Листы были вклеены в том с копиями стихотворений Пушкина и записями о нем П. И. Бартенева. На полоске бумаги, к которой был приклеен лист, рукою П. И. Бартенева написано: «Получено в подарок от С. А. Соболевского». Напечатано в «Летописи» 1, стр. 309—310. Из архива П. И. Бартенева. Приобретено у Л. Э. Бухгейма.

- 3 «Путешествие в Арзрум во время похода 1829-го года. Предисловие». Подпись: А. Пушкин. 16 сентября 1835 г. На 10 лл. Шифр 2234—1.

Фотокопия с автографа, находящегося в Париже в собрании С. Лифаря. Автограф: тетрадь, на верху титульного листа надпись: «№ 404. 16 сентября 1835», а под заголовком печать Петербургского цензурного комитета, на об. титульного листа цензурное разрешение от 28 сентября 1835 г. за подписью В. Семенова, с печатью Петербургского цензурного комитета. Напечатано в «Современнике» 1836, I, стр. 17—19; по этому автографу — в «Летописи» 1, стр. 311—312. Факсимильно воспроизведено в книге «Пушкин. Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Под редакцией и с примечаниями М. Л. Гофмана. Со вступительной статьей С. Лифаря. Париж. 1935, 2-е изд. С. Лифаря [1-го нет в Москве]. Получено от С. Лифаря. Париж.

- 4 «Сцены из рыцарских времен». Драма. Без даты [15 августа 1834 или 1835 г.]. На 36 лл. Шифр 1361.

Фотокопия из тетради Пушкина № 2384 ЛБ, хранящейся в Гос. Музее Пушкина, лл. 27—28, 31, 34—40, 47—54. Черновая рукопись. Напечатано в АН, VII, стр. 215—241, варианты — стр. 340—354.

«Что есть журнал европейский...» См. Программа журнала.

Г. РУКОЮ ПУШКИНА

а) ИСПРАВЛЕНИЯ В ТЕКОТАХ ДРУГИХ АВТОРОВ

- 1 Поправки на списке стихотворения А. А. Дельвига «Отставной солдат (Русская Идиллия)». Без даты. На 4 лл. Шифр 637—X—1.

На л. 4 об. стихотворение «Четыре возраста фантазии». На рукописи «Отставной солдат» исправления Пушкина, написанные карандашом и сверху обведенные чернилом Дельвигом, в конце замечание Е. А. Баратынского. Стихотворение напечатано в «Полном собрании стихотворений Дельвига». Л. 1934, стр. 367—371, поправки — стр. 489—491. Приобретено у Н. И. Тютчева.

Пометки Пушкина см. III А, а, № 1.

б) ПЛАНЫ ИЗДАНИЯ

- 1* [План издания произведений и подсчет листов] «Русл. Кавк...» Без даты [после конца марта 1832 г.]. На 1 л. Шифр 398—35.

Написано на обороте письма М. И. Калашникова к Пушкину от 15 марта 1832 г. См. II, Б, № 4. Факсимильно воспроизведено в «Звеньях» 3—4, 1934, стр. 132—133. Опубликовано в «Летопись» 1, стр. 106. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

в) * МЕЛКИЕ ЗАПИСИ

- 1 [Запись цифр] «8» и «7». Без даты. На 1 л. Шифр 1175—1.

На маленьком клочке бумаги, служившем, по предположению Н. О. Лернера, закладкой, вложенной Пушкиным в какую-нибудь книгу. Автограф наклеен внутри перегнутой пополам бумаги; сверху наклеена папиросная бумага. На 1 стр. аннотация рукой Н. О. Лернера. Приобретено у Н. О. Лернера.

- 2 [Запись цифр] «18 18...» Без даты [после конца февраля 1834 г.]. На 1 л. Шифр 398—41.

Написано на обороте письма М. И. Калашникова к Пушкину от 25 февраля 1834 г. См. II, Б, № 4. Опубликовано в «Летопись» 1, стр. 139. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

г) * ПРИХОДО-РАСХОДНЫЕ ЗАПИСИ

- 1 [Запись доходов] «4000 250...» Без даты [после конца октября 1831 г.]. На 1 л. Шифр 398—33.

Написано на обороте письма М. И. Калашникова к Пушкину от 19 октября 1831 г. См. II, Б, № 4. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 102. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 2 [Запись расходов за 1834—1835 гг.] «280 30...» Без даты [после середины января 1835 г.]. На 1 л. Шифр 398—24.

Написано на обороте письма И. М. Пеньковского к Пушкину от 6 января 1835 г. См. II, Б, № 8. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 182. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 3 Отметки выплат на счете портного Бригеля. 10 августа 1835 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 8.

- 4 [Расчет долгов] «К. Ив. — 3 000..» Без даты [после 21 марта 1834 г.]. На 1 л. Шифр 3191—39.

Написано на обороте письма Д. М. Княжевича к Пушкину от 21 марта 1834 г. См. Архив опеки 12, 1837 г., кн. 3, а, № 1. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 363. Приобретено по обмену от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 5 [Расчет долгов] «На бат[юшку] вышло 8,013...» Без даты [конец июня 1834 г.]. На 1 л. Шифр 398—1.

Опубликовано в «Летописи» I, стр. 165. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 6 [Расчет долгов] «48 20...» Без даты [после конца декабря 1833 г.]. На 1 л. Шифр 398—40.

Написано на обороте письма М. И. Калашникова к Пушкину от 19 декабря 1833 г. См. II, Б, № 4. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 122. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

л) * ВЫПИСКИ

- 1 [Выписки из библии] «Вельблюды полны фимиама...» Без даты [не ранее 1834 г.]. На 1 л. Шифр 1353—3.

Край листка оторван, поэтому некоторые записи сохранились не полностью. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 323—324. Приобретено у Г. А. Стерна.

- 2 [Заметки по объяснению древнерусских слов] «Обельный нерожденный из бельцев...» Без даты [октябрь — ноябрь 1830 г.]. На 2 лл. Шифр 1353—2.

Выписки отдельных древнерусских слов со ссылками на II том «Истории государства российского» Н. М. Карамзина (1 изд.) и с замечаниями самого Пушкина. Вторая и третья страницы — чистые. Текст с рисунками. Напечатано и факсимильно воспроизведено в «Летописи» 1, стр. 320—321. Из архива редактора «Русской старины» М. И. Семевского. Приобретено у Г. А. Стерна.

е) * НАДПИСИ НА КНИГАХ

- 1 Дарственная надпись Софье Михайловне Баратынской. 15 января 1832 г. На втором переднем форзаце книги: «Северные цветы на 1832 год. Санкт-Петербург 1831». Стр. 4 [форзацы] + 1 гравир. обложка + 1 титул + VIII + 2 нен. + 304 + 198 + 4 [форзац]. Шифр 5398—1.

Книга в картонном переплете. На заднем форзаце карандашом записи неизвестного лица. Напечатано и воспроизведено в «Книжных новостях» 1937, № 15, стр. 58. Приобретено у А. Ф. Разводова.

- 2 Дарственная надпись [Василию Петровичу] Горчакову (впоследствии слово «Горчакову» переделано неизвестной рукой в «Роговскому»). Без даты [1822 г. ?]. На оборотной стороне обложки книги: «Кавказский пленник, повесть. Соч. А. Пушкина. Санкт-Петербург, в типографии Н. Греча. 1822». Обложка + 53 стр. Шифр 4507—1.

Книга в картонном переплете. На стр. 32 пометка чернилом рукой Пушкина [?]. Приобретено у Б. В. Андрю.

- 3 Дарственная надпись Алексею Демьяновичу Илличевскому. Без даты. На обложке книги: «Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Спб. В Типографии Департамента Народного Просвещения, 1827». 52 стр. Шифр 424—1.

В этой общей обложке переплетены в последовательном порядке первые издания [1825—1830 гг.] шести глав романа. Обложек к другим главам в аллигате не имеется; нехватает также всех шмуцтитолов и заглавных листов, кроме принадлежащего к первой главе и послужившего как бы заглавием для всего аллигата. В составе третьей главы отсутствуют 5 и 6 страницы, с сообщением о замедлении выхода первых глав в печать «от посторонних обстоятельств». Кожаный с тиснением переплет, 1830—1840-х гг., подновлен, сравнительно, недавно. Автограф опубликован в «Летописи» 1, стр. 358. Приобретено в книжном магазине «Международная книга» в Москве.

- 4 Дарственная надпись кн. Элиму Петровичу Мещерскому. Без даты. На обложке книги: «Борис Годунов. СПб. В Типографии Департамента Народного просвещения. 1831». Стр. 3 нenum. + 142. Шифр 614—1.

Верхний край надписи слегка обрезан. Автограф опубликован в «Летописи» 1, стр. 359. Приобретено у Н. О. Лернера.

- 5 Дарственная надпись Сергею Дмитриевичу Полторацкому, 2 апреля 1829 г. На шмуцтитуле книги «Полтава, поэма Александра Пушкина. Санкт-Петербург, в типографии Департамента Народного просвещения. 1829». Стр. VII + 5 нenum. + 91. Шифр 4432—1.

Экземпляр хорошей сохранности, в обложке. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 491. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 358. Приобретено по обмену от Гос. Третьяковской галереи.

- 6 Надпись «А. Пушкин» на форзаце книги: «Атлас Российской, состоящей из девятнадцати специальных карт представляющих Всероссийскую империю с пограничными землями сочиненной по правилам Географическим и новейшим обсервациям, с приложенною при том генеральною картою великия сея империи старанием и трудами Императорской Академии Наук. В Санкт-Петербурге 1745 года». f°. Стр. 4 нен. + 11 нум. + 20 карт. Шифр 1529—1.

В кожаном переплете XVIII в. На внутренней стороне передней крышки переплета: ex libris'y: 1. «Из библиотеки Смирдина № 3852»; 2. «Библиотеки М. С. Боднарского». На об. переднего форзаца заметка неизвестного библиофила: «Редкость. По времени первый атлас, изданный на русском языке. Издан также на латинском и французском языках. У Соликова нет. У Губерти т. 1, 54. А. К.» На верху первой нenumерованной страницы надпись скорописью XVIII в.: «Я. Горбунова 25 апреля 1814 г.» Под ней более поздняя: «мещанина Сергиевского посада Павла Андреевича Ерофеева». Внизу титульного листа запись: «купца Якова Игнатьевича Горбунова 11 марта 1825». Подобные же охранные надписи идут по всем ластам. Автограф опубликован в «Летописи» 1, стр. 359. Атлас приобретен у М. С. Боднарского.

ж) * ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ СТИХОТВОРЕНИЙ ДРУГИХ ПОЭТОВ

- 1 Д. А. Остафьеву (последние стихи Державина) «Река времен в своем теченьи...» 26 ноября 1830 г. На 1 л. Шифр 4067—5.

Фотокопия с листа из альбома Д. А. Остафьева, неизвестно где находящегося. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 9—10, стр. 385. Напечатано в «Рукою Пушкина», стр. 667. Приобретено у Б. А. Садовского.

в) * ДЕЛОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- 1 Билет на имя крепостных людей П. А. Осиповой — Алексея Хохлова и Архипа Курочкина. 29 ноября 1825 г. На 1 л. Шифр 398—94.

Написано рукой Пушкина, имитировавшего писарский почерк и подпись П. А. Осиповой, с сургучной печатью, с гербом Пушкиных. Факсимильно воспроизведено в «Литературной газете» 1934, № 71 и в «Звеньях» 3—4, 1934, стр. 146—147. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 195. Из архива А. С. Пушкина. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 2 [Подписка об участии в «Энциклопедическом лексиконе» А. А. Плюшара] «Согласен участвовать если имени моего...» Без даты [середина марта 1834 г.]. На 1 л. Шифр 11557—1.

Фотокопия с подлинника, полученная через Ю. Б. Генс (Таллин).

- 3 Положение о довольствии управляющему с Болдыным и с Кистеневым Иосифу Матвеевичу Пеньковскому. 30 октября 1834 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 5682—1.

Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 769—770. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

и) ЗАЕМНЫЕ ПИСЬМА И ДЕНЕЖНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Заемное письмо Л. И. Жемчужникову. 30 июля 1830 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 25.

Заемное письмо И. Т. Лисенкову. 26 мая 1834 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 52.

Заемные письма кн. Н. Н. Оболенскому. 1 июня 1836 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, №№ 6—7.

Заемное письмо В. В. Энгельгардту. 3 мая 1834 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 50.

Заемное письмо В. Г. Юрьеву. 19 сентября 1836 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 5.

Обязательство о погашении ссуды Государственного казначейства. 22 марта 1834 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, а, № 2.

То же. 22 ноября 1835 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, а, № 3.

Обязательство об уплате денег книгопродавцу Ф. М. Беллизару. 10 ноября 1836 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 21.

Обязательство об уплате денег бумажной фабрике Е. Н. Кайдановой. 28 октября 1836 г. См. Архив опеки, 12, 3, б, № 27.

Отметки выплат денег портному Бригелю. 10 августа 1835 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, б, № 8.

к) СЛУЖЕВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- 1* Клятвенное обещание. 27 января 1832 г. На 1 л. Шифр 2775—1.

Печатный текст за подписью Пушкина. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 361. Приобретено у Ю. А. Бахрушина.

- 2* Клятвенное обещание. 27 января 1832 г. На 1 л. Шифр 3339—8.

Печатный текст за подписью Пушкина (другой вариант). Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 361. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 3 Подписка «По данному от г. одесского градоначальника маршруту без замедления отправиться из Одессы» в Псков. Тут же расписка в получении прогонных денег. 29 [июля] 1824 г. На 1 л. Шифр 5336—2.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Одесском областном историческом архиве. Факсимильно воспроизведено в ГД, между стр. 4—5 и 6—7. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 837—838. Получено из Одесского областного архивного управления.

- 4* Прошение в департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел об отпуске на 28 дней. 10 сентября 1832 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—20.

Текст писарский за подписью Пушкина. Опубликовано в ГД, стр. 27, подпись — в «Летописи» 1, стр. 362. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 5* Прощение в департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел о выдаче отпускного свидетельства об отпуске на 4 месяца в Казанскую и Оренбургскую губернии. 11 августа 1833 г., № 2934. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—19.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 362—363. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 6* Прощение в департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел о выдаче отпускного свидетельства. 4 августа 1834 г., № 4003. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—18.

Текст писарский за подписью Пушкина. Опубликовано в ГД, стр. 41, подпись — в «Летописи» 1, стр. 363. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 7* Прощение на имя Николая I об увольнении в отпуск на 28 дней в Псковскую губернию. 2 мая 1835 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—16.

Текст писарский за подписью Пушкина. Опубликовано в ГД, стр. 43—44, подпись — в «Летописи» 1, стр. 363. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 8* Расписка в получении жалованья 2 319 р. 44¼ к. из казначейства Министерства иностранных дел. 27 июля 1832 г. На 1 л. Шифр 3339—22.

Текст писарский за подписью Пушкина. Опубликовано в ГД, стр. 31, подпись — в «Летописи» 1, стр. 361. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 9* Расписка в получении жалованья 1 666 р. асс. 66½ к. из казначейства Министерства иностранных дел. 27 декабря 1832 г. На 1 л. Шифр 3339—12.

Факсимильно воспроизведено в ГД, между стр. 48—49. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 362. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 10* Расписка в получении жалованья 1 556 р. асс. 66¹/₂ к. из казначейства Министерства иностранных дел. 9 сентября 1832 г. На 1 л. Шифр 4105—4.

Факсимильно воспроизведено в ГД между стр. 32—33. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 848. Приобретено у Ю. А. Бахрушина.

- 11* Расписка в получении на свидетельстве, выданном из департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, об увольнении в отпуск. 27 августа 1835 г., № 4471. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—14.

Текст писарский за подписью Пушкина. Опубликовано в ГД, стр. 45, подпись — в «Летописи» 1, стр. 364. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 12* Расписка в чтении на предписании о пожаловании коллежского асессора Ремера и титулярного советника Пушкина указом от 31 декабря 1833 г. в звание камер-юнкеров. 27 января 1834 г., № 26. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—25.

Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 849—850. Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

Д. РИСУНКИ

- 1* Автопортрет лицейского периода. Рисунок пером и чернилами. Без даты. 10,2 × 1,14 см. Шифр 1219—2.

Голова, ¹/₂ влево. В правой части листка написано: «F. Je suis». Воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 827. Приобретено у М. Обрадовича в Белграде.

- 2* Автопортреты. Два (на одном листке). Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 13 × 5 см. Шифр 3768—3.

Голова, ¹/₂ влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено в обмен от Гос. Третьяковской галереи, из коллекции И. С. Остроухова.

- 3* Геральдическое украшение. Рисунок пером и чернилами. Без даты. 35,8 × 32 см. Шифр 1901—6.

Приобретено у П. П. Щеголева.

- 4* Портрет Дмитрия Владимировича Веневитинова (на обороте портрет Владимира Петровича Пальчикова). Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 14,5 × 18 см. Шифр 3768—4.
Веневитинов в рост, 1/2 влево. Пальчиков, 1/2 влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено в обмен от Гос. Третьяковской галереи, из коллекции И. С. Остроухова.
- 5* Портрет кн. Петра Андреевича Вяземского. Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 13,3 × 9 см. Шифр 3768—1.
Погрудно, 1/2 влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено в обмен от Гос. Третьяковской галереи, из коллекции И. С. Остроухова.
- 6* Портрет кн. Веры Федоровны Вяземской. Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 12 × 6,5 см. Шифр 3768—2.
По пояс, 1/2 влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено в обмен от Гос. Третьяковской галереи, из коллекции И. С. Остроухова.
- 7* Портрет Александра Сергеевича Грибоедова. Рисунок карандашом (на обороте рисунок женского профиля). 24,5 × 20 см. Шифр 2928—1.
Погрудно, 1/2 влево. Справа: «Мая 1831». Слева: «Рис. Пушкин». Внизу: «Грибоедов». Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 480—481. Приобретено у А. В. Катанской.
- 8* Портрет Василия Львовича Давыдова. Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 16,5 × 7 см. Шифр 3766—1.
В рост, 1/2 влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено у И. Ю. Гаттенберг-Бартеневой.
- 9* Портрет Павла Ивановича Пестеля. Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 10 × 7 см. Шифр 3766—2.
Погрудно, 1/2 влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено у И. Ю. Гаттенберг-Бартеневой.
- 10* Портрет Кондратия Федоровича Рылеева. Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.]. 11,5 × 9 см. Шифр 3766—3.

Погрудно, $\frac{1}{2}$ влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 368—369. Приобретено у И. Ю. Гаттенберг-Бартеневой.

- 11* Портрет Алексея Петровича Юшневского. Рисунок пером и чернилами. Без даты [осень 1826 г.] $18 \times 6,75$ см. Шифр 3766—4.

В рост, $\frac{1}{2}$ влево. Воспроизведено в «Летописи» 1, стр. 368—369. Приобретено у И. Ю. Гаттенберг-Бартеневой.

- 12 Профили и фигуры. Рисунок пером и чернилами. Без даты. $11,7 \times 13,5$ см. Шифр 3339—7.

Подписано неизвестной рукой: «f. roug A. Rouchkip». Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина. Принадлежность Пушкину сомнительна.

II. ПЕРЕПИСКА

А. ПИСЬМА ПУШКИНА

- 1* Блудову Дмитрию Николаевичу. Письмо 20 января 1832 г. На 1 л. Шифр 3148—2.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 334 и в ГХЛ, VI, № 482. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 2* Верстовскому Алексею Николаевичу. Письмо без даты [конец ноября 1830 г.]: «Сегодня должен был я выехать из Болдина...» На 1 л. Шифр 3148—1.
Письмо было написано на листе, сложенном вдвое, с припиской на четвертой странице. Позднее часть листа с припиской отрезана и подклеена к первой странице. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 333—334 и в ГХЛ, VI, № 377. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 3* Вяземскому кн. Петру Андреевичу. Отрывок из письма 28 марта 1820 г. На 1 л. Шифр 2774—1.
На французском языке. На верху и у левого края листа сохранились части букв. В тексте приведена эпиграмма кн. Н. С. Голицына на неизвестное лицо. Факсимильно воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 336—337. Опубликовано там же, стр. 326—327 и в АН, XIII, № 12. Приобретено у А. И. Лемана.
- 4 Вяземскому кн. Петру Андреевичу. Выписка из письма об атеизме. Без даты [апрель — первая половина мая? 1824 г.]: «...Читая Шекспира и Библию...» На 1 л. Шифр 5336—3.
Фотокопия со списка, хранящегося в Одесском областном историческом архиве. Опубликовано в АН, XIII, № 82. Получено от Одесского областного архивного управления.
- 5* Геккерну барону Луи. 2 письма без даты: 1) [17—21 ноября 1836 г.]: «Monsieur le Baron, Avant tout permettez moi...» 2) [17—21 ноября 1836 г.]: «Monsieur le

Baron, Avant tout permettez de fa...» На 7 лл (обрывках). Шифр 1899—1—2.

На французском языке. Беловой текст с поправками. Письма разорваны на несколько частей каждое. Второе письмо является измененной редакцией первого. Воспроизведены фотолитографически в «Русской старине» 1880, № 8, стр. 516—519. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 338—352 и ГХЛ, VI, № 754. Приобретено у И. П. Макарова.

- 6 Геккерну бар. Луи. Письмо 26 января 1837 г. Автокопия. На 2 лл. Шифр 2221.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Институте литературы. Опубликовано в ГХЛ, VI, № 776. Получено из Саратовского университета.

- 7* Гоголю Николаю Васильевичу. Записка без даты [вторая половина октября — первая половина ноября 1834 г.]: «Перечел с большим удовольствием...» На 1 л. Шифр 2556—1.

Лист сложен вдвое, 2-я и 3-я страницы — чистые. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 336 и в ГХЛ, VI, № 627. Приобретено у М. А. Быковой.

- 8 [Гончаровой Наталье Ивановне.] Письмо 1 мая 1829 г. На 1 л. Шифр 2283—5.

Фотокопия с современной копии с припиской той же рукой: «Роскіп», а внизу листа рукой А. Н. Гончарова: «Александр Сергеевич», хранящейся в Гос. Музее Пушкина. На французском языке. Опубликовано в ГХЛ, VI, № 286. Поступило из Московского областного архивного управления.

- 9 Гончарову Афанасию Николаевичу. 6 писем 1830—1831 гг. и без года: 1) 24 августа [1830 г.]: «Милостивый Государь Афанасий Николаевич, Сердечно жалею...» На 16 лл. Шифр 2283—1.

3 мая, 7 июня, 28 июня, 14 августа и 9 сентября 1830 г. — 5 п. на 11 лл.; 24 февраля 1831 г. — 1 п. на 2 лл.; без года — 1 п. на 3 лл. Фотокопии с подлинников, хранящихся в Гос. Музее Пушкина. Все письма опубликованы в ГХЛ, VI, №№ 327, 344, 347, 356, 358, 363 и 402. Поступили из Московского областного архивного управления.

- 10* Гончарову Афанасию Николаевичу. Письмо 25 апреля без года [1831 г.]: «Милостивый Государь Дедушка Афанасий Николаевич, Приношу Вам искреннюю мою благодарность...» На 2 лл. Шифр 2772—1.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 412—413 и в ГХЛ, VI, № 411. Приобретено через Г. А. Волкова.

Карадыкину Николаю Николаевичу. Письмо без даты [конец 1836 г. — начало 1837 г.]. См. Архив опеки, 12, кн. 3, в, № 51.

- 11 Неизвестной. Письмо без даты [июнь—июль 1823 г.]: «Ce n'est pas pour vous braver...» На 1 л. Шифр 1441—10.

Предполагается, что оно адресовано к Е. Н. Орловой (см. «Временник пушкинской комиссии» 1936, I, стр. 227—231). Фотокопия с подлинника в тетради Пушкина № 2366 ЛБ, хранящейся в Гос. Музее Пушкина, л. 30. Черновик. На французском языке. Факсимильно воспроизведено в «Звеньях» 2, 1933, между стр. 210—211. Опубликовано в АН, XIII, № 56.

- 12* Неизвестному. Записка без даты [1830-е гг.]: «Пошлю тебе мою образину...» На 1 л. Шифр 3148—4.

Лист сложен вдвое, 2-я и 4-я страницы — чистые. Факсимильно воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 336—337. Опубликовано там же, стр. 337 и в ГХЛ, VI, № 782. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 13* Осиповой Прасковье Александровне. Письмо 29 июня — 13 июля 1834 г. На 2 лл. Шифр 3148—3.

На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 334—336 и в ГХЛ, VI, № 608. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

Плюшару Адольфу Александровичу. Письмо 29 декабря 1836 г. См. Архив опеки 12, кн. 3, б, прилож. № 2.

- 14* Путяте Николаю Васильевичу. Записка без даты [июль—октябрь 1828 г.]: «M'étant approché hier d'une dame...» На 1 л. Шифр 637—95.

На французском языке. Лист сложен вдвое. 2-я и 3-я страницы — чистые. Запечатан бурым сургучом печатью Пушкина. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 332—333 и в ГХЛ, VI, № 269. Приобретено у Н. И. Тютчева.

- 15 Пушкиным Сергею Львовичу, Надежде Осиповне и Павлищевой Ольге Сергеевне. Письмо 3 мая без года [1830 г.]: «Mes chers parents, j'ai reçu encore...» На 2 лл. Шифр 2929—5.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Гос. Музее Пушкина. На французском языке. Факсимильно воспроизведено в «Литера-

турном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 785—786. Опубликовано в ГХЛ, VI, № 326. Поступило из редакции «Литературного наследства».

- 16 [Собаньской Каролине Адамовне?]. 2 письма без даты: 1) [2 февраля 1830 г.]: «Vous vous jouez de mon impatience...» и 2) [После 2 февраля 1830 г.]: «C'est aujourd'hui 9 ans...» На 5 л. Шифр 1441—10.

Фотокопии с подлинников в тетрадах Пушкина № 2382 ЛБ, лл. 68—69 и № 2373 ЛБ, л. 24, хранящихся в Гос. Музее Пушкина. Черновики. На французском языке. Факсимильно воспроизведены в «Звеньях» 2, 1933, между стр. 202—203 и 204—205. Опубликовано в ГХЛ, VI, №№ 306—307.

В ресторан Фильета. 16 января [1837 г.]. См. Архив опеки, 12, кн. 3, в, № 34.

- 17 [Фукс] Александре Андреевне. Письмо 20 февраля 1836 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 1693—1.

Калька с неизвестного теперь подлинника. Опубликовано в ГХЛ, VI, № 692. Передано из Владимирского краеведческого музея.

- 18 Хлостину Семену Семеновичу. Записка 25 мая без года [1836 г.]: «Je vous supplie de m'exuser...» На 1 л. Шифр 1397—8.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Музее Мицкевича в Париже. На французском языке. Подлинник на листе, сложенном вдвое, 2-я и 3-я страницы — чистые. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 613. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 336—337 и в ГХЛ, VI, № 718. Приобретено от Музея Мицкевича в Париже.

- 19 Чернышеву гр. Александру Ивановичу. Письмо 27 февраля 1833 г. На 1 л. Шифр 6215—1.

Фотокопия с подлинника, находящегося в собрании М. Б. Сустер в Праге. Опубликовано в ГХЛ, VI, № 514. Поступило через П. Г. Богатырева из Праги.

- 20 Шимановской Марии. Записка без даты [июль — август 1828 г.]: «C'est avec bien de l'empressement...» На 1 л. Шифр 1397.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Музее Мицкевича в Париже. На французском языке. Факсимильно воспроизведено в «Литературном наследстве» 1934, № 16—18, стр. 611. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 327 и в ГХЛ, VI, № 271. Приобретено от Музея Мицкевича в Париже.

б. ПИСЬМА К ПУШКИНУ

Беллизар Фердинанд Михайлович. 2 письма. 7 августа 1835 г. и 24 марта 1836 г. См. Архив опеки, 7, №№ 31, 32.

- 1* Болдинские крестьяне. 3 письма. 24 июня 1831 г. и без даты: 1) [15 октября — 10 ноября 1833 г.]: «Ваше высокоблагородие Милостивый государь батюшка Александра Сергеевич. Осмеливаемся донести вашей милости...»; 2) [15 сентября 1834 г.]: «Ваше высокоблагородие Милостивы[й] Государь батюшка Александр Сергеевич! 1-е вовтарых осмеливаемся...» На 6 лл. Шифр 398—48, 50 и 51.

Из архива А. С. Пушкина. Все письма опубликованы и первое факсимильно воспроизведено в «Летописи» 1, стр. 100—101, 112—114, 168—169. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 2 Вяземский кн. Петр Андреевич и Пушкина Ольга Сергеевна. Письмо 31 июля [с опиской «августа»] без года [1826 г.]: «Море. Как стая гордых лебедей...» На 2 лл. Шифр 4565—1—2.

От письма сохранились половинки двух листов, остальная часть утрачена П. И. Бартевым. В части письма Вяземского написано полностью его стихотворение «Море». Часть письма Пушкиной—на французском языке. Полностью опубликовано в АН, XIII, № 273. Приобретено у А. Ю. Гаттенберг-Бартевой.

- 3 Вяземский кн. Петр Андреевич. 35 писем 1824—1836 гг. На 56 лл. Копии. Шифр 4506—2.

[Конец мая]: «Сделай милость будь осторожнее...»; [начало октября]: «Вяземский, видя в Московских ведомостях...» и 6 ноября 1824 г.; 7 июня, 4 августа и 16—18 октября 1825 г.; 10 мая, 12 июня (с припиской А. А. Дельвига) и 19 ноября 1826 г. (с припиской кн. В. Ф. Вяземской); 26 июля и 18 сентября 1828 г.; 22 ноября 1827 г.; 23 января 1829 г.; 2 января [середина января]: «Дельвиг просил меня...», 1 февраля, 26 апреля и 19 декабря 1830 г.; 14 [января]: «Хорошо, дай Пушкина Дельвигу...», 1 января, 17 января, 11 июня, 17 июня, 27 июля, 31 августа, 11 сентября и 15 ноября 1831 г.; [вторая половина января 1832 г.]: «У меня есть оказия...»; 28 мая 1834 г. письмо И. П. Мятлева к Вяземскому с припиской последнего Пушкину. «Вот сгать Козловского...»; [вторая половина ноября]: «Можешь ли дать мне заимобразно...», 11 августа [октябрь]: «Мне пришло в голову...» [первая половина ноября]: «Вот стихи Романовича...» и [первая половина марта 1836 г.]: «Пришли мне, если у тебя имеются...»; [вторая половина апреля 1830 г.]: «Скажи мне минимум...» Копии

стихотворений Вяземского рукою Пушкина: «Я Петербурга не люблю...», «Казалось мне, теперь могу служить...», «Сонцов стерлядию страстной.» Эти копии (в одной тетради) были переданы Вяземским П. И. Бартеву в 1873 г. С пометками и надписями рукою П. И. Бартевева. Опубликовано в АН, XIII, №№ 84, 102, 111, 176, 196, 222, 262, 271, 295, 353 и в Переписке Пушкина, под ред. В. И. Саитова. Спб. II, 1908, №№ 366, 369, 378, 397, 403, 410, 429, 498, 505, 512, 517, 549, 551, 581, 604, 613, 634, 656; III, 1911, №№ 823, 982, 1004, 1060, 1080, 1099, 1103. Стихотворения — в «Рукою Пушкина», стр. 511—512. Приобретено у А. Ю. и И. Ю. Бартевых.

- 4* Калашников Михаил Иванович. 13 писем 1831—1834 гг. и без даты: 1) [14—20 марта 1834 г.]: «Милостивый Государь Александр Сергеевич, присем препровождаю к вашей милости...» На 21 лл. Шифр 398—32—45.

17 мая и 19 октября 1831 г. — 2 п. на 4 лл. (письмо от 17 мая с припиской О. М. Калашниковой, на стр. 4 письма от 19 октября — автограф, запись доходов Пушкина, см. I, Г, г, № 1); 7 марта, 15 марта, 10 октября и 14 ноября 1832 г. — 4 п. на 5 лл. (на стр. 4 письма от 15 марта автограф Пушкина — план издания произведений. См. I, Г, б, № 1); 18 января, 17 апреля и 19 декабря 1833 г. — 3 п. на 4 лл. (на стр. 4 письма от 19 декабря автограф Пушкина — подсчет долгов. См. I, Г, г, № 5); 25 февраля, 2 мая и июня 1834 г. — 3 п. на 5 лл. (на стр. 4 письма от 25 февраля автограф Пушкина — запись цифр См. I, Г, в, № 2); 22 декабря 1836 г. — 1 п. на 2 лл.; без даты [14—20 марта 1834 г.] — 1 п. на 1 л. Из архива А. С. Пушкина. Все письма опубликованы в «Летописи» I, стр. 95—96, 102, 104—109, 111, 121—122, 139, 146, 153, 163—164, 192—193. Приобретено у Г. А. Пушкина.

Калашникова Ольга Михайловна. См. Ключарева.

- 5* Кистеневские крестьяне. Письмо 25 сентября 1834 г. На 2 лл. Шифр 398—47.

Из архива А. С. Пушкина. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 170—171. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 6* Ключарева Ольга Михайловна (рожд. Калашникова). Письмо 11 января 1833 г. На 2 лл. Шифр 398—2. См. еще № 4.

Из архива А. С. Пушкина. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 108—109. Приобретено у Г. А. Пушкина.

Княжевич Дмитрий Максимович. Письмо 21 марта 1834 г. См. Архив опеки, 12, кн. 3, а, № 1.

7* Мордвинов Александр Николаевич. Письмо 7 августа 1833 г., № 3629. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—6.

Опубликовано в Переписке Пушкина, под ред. В. И. Саягова. Спб. III, 1911, № 735. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

8* Пеньковский Иосиф Матвеевич. 13 писем 1834 — 1836 гг. На 28 лл. Шифр 398—18—30.

7 мая, 15 мая, 28 мая, 12 июня, 21 августа и 15 октября 1834 г. — 6 п. на 13 лл.; 6 января, 15 января, 19 февраля, 9 апреля, 4 июня и 31 декабря 1835 г. — 6 п. на 13 лл. (на стр. 4 письма от 6 января автограф Пушкина — цифровые вычисления. См. I, Г, г, № 2); 28 апреля 1836 г. — 1 п. на 2 лл. Из архива А. С. Пушкина. Все письма опубликованы в «Летописи» I, стр. 154—155, 160—162, 166—168, 180—191. Приобретено у Г. А. Пушкина.

9* Петров Петр. Письмо без даты [25—30 сентября 1834 г.]: «Ваше Высокоблагородие Милостиве[й]ший Государь Александр Сергеевич я, как верноподаннейший ваш раб...» На 1 л. Шифр 398—49.

Из архива А. С. Пушкина. Опубликовано в «Летописи» I, стр. 72. Приобретено у Г. А. Пушкина.

Плюшар Адольф Александрович. Письмо 23 декабря 1836 г. См. Архив опеки, 7, № 30.

Пушкина О. С. См. Вяземский П. А.

10 Соболевский Сергей Александрович. Письмо Киреевскому Ивану Васильевичу. 23 февраля/7 марта без года [1829 г.]: «О Иван, Иван, Иван!!!! Душа моя, голубчик мой...» С припиской Пушкину («О Пушкин, Пушкин, пиши мне...»). На 2 лл. Шифр 4564—1.

Опубликовано в «Русском архиве» 1906, № 12, стр. 569—570. Приобретено у А. Ю. Гаттенберг-Бартеневой.

III. ДОКУМЕНТЫ

А. ДОКУМЕНТЫ ИЗ АРХИВА А. С. ПУШКИНА¹

а) * ДОКУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПУШКИНЫМ В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

- 1 «Копия с донесений его императорскому величеству Главнокомандующего Отдельным Кавказским корпусом, Генерала от инфантерии Генерал Адъютанта Графа Паскевича Эриванского». Без даты [16—28 июня 1829 г.]. На 21 лл. Шифр 398—98.

Писарская копия с пометками Пушкина в трех местах. Листы сшиты тетрадью, л. 9 — вкладной. Использована Пушкиным для «Путешествия в Арзрум». Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 197—212.

- 2 Подорожная есаулу Салиху Наврузову, выданная по указу Е. Пугачева. 13 июня 1774 г. На 1 л. Шифр 398—100.

Внизу листа краткий текст на татарском языке. Факсимильно воспроизведено в «Звеньях» 3—4, 1934, стр. 144—145. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 219.

- 3 Указ Емельяна Пугачева. «Указ нашего императорского величества самодержца всероссийского Мещеряцкому полковнику Бахтияру Каныкаеву, походному старшине Ерму Хадмету Кадерметеву». За подписью: Петр. 13 июня 1774 г. На 2 лл. Шифр 398—99.

На об. 2 л. тот же текст на татарском языке. Указ скреплен сургучной печатью с изображением Петра III. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 217—218. Печать воспроизведена Пушкиным в первом издании «Истории Пугачевского бунта». Спб. 1834, стр. 7 нен. (в конце книги).

¹ Все документы, описанные в этом отделе, приобретены у Г. А. Пушкина.

- 1 Ведомость по селу Михайловскому о посеве хлеба, количестве душ и доходе. Без даты [май 1836 г.]. На 3 лл. Шифр 398—61.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 291.
- 2 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственной подати. 21 апреля 1827 г., № 320. На 1 л. Шифр 398—64.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 287.
- 3 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственной подати. 16 декабря 1826 г., № 785[?]. На 1 л. Шифр 398—65.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 287.
- 4 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственной подати. 21 апреля 1827 г., № 320. На 1 л. Шифр 398—66.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 287—288.
- 5 Квитанция, выданная предводителем дворянства А. Борздиным, в получении денег с вотчины помещицы Н. О. Пушкиной. 20 января 1828 г. На 1 л. Шифр 398—73.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 288.
- 6 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственных земских повинностей. 11 февраля 1828 г., № 77. На 1 л. Шифр 398—67.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 288.
- 7 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственной подати. 13 декабря 1828 г., № 716. На 1 л. Шифр 398—68.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 288.

- 8 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственной подати и земских повинностей. 10 апреля 1829 г., № 236. На 1 л. Шифр 398—69.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 289.
- 9 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой земских повинностей. 24 апреля 1829 г., № 286. На 1 л. Шифр 398—70.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 289.
- 10 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой доимки государственной подати и земских повинностей. 12 февраля 1830 г., № 67. На 1 л. Шифр 398—71.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 289.
- 11 Квитанция Опочецкого уездного казначейства о приеме от помещиц Надежды Пушкиной и Марьи Ганибаловой государственной подати и земских повинностей. 4 марта 1830 г., № 118. На 1 л. Шифр 398—72.
На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 289—290.
- 12 Описание владений Осипа Абрамовича Ганнибала по Опочецкому уезду. Копия. 1786 г. На 3 лл. Шифр 398—90.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 279—281.
- 13 [Определение Лужского уездного суда по делу о взыскании с Надежды Осиповны Пушкиной денег на удовлетворение крестьян за содержание на почтовой станции лошадей за Осипа Абрамовича Ганнибала.] Копия. 16 декабря 1821 г. На 2 лл. Шифр 398—93.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 285—286.
- 14 Отношение опочецкого предводителя дворянства Александра Бороздина псковскому губернатору об удовлетворении Н. О. Пушкиной рекрутскими деньгами. 19—20 декабря 1831 г. На 1 л. Шифр 398—95.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 290.
- 15 Свидетельство Псковской Палаты гражданского суда о том, что на имени Надежды Осиповны Пушкиной и

Марии Алексеевны Ганнибал ареста и спора нет, для представления в Опекунский совет. 21 мая 1817 г. Здесь же текст купчей на проданную «девку» Н. О. Пушкиной Варваре Яковлевне Лачиновой. 3 января 1819 г. Копии. На 2 лл. Шифр 398—91.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 284—285.

- 16 Удостоверение Псковской Палаты гражданского суда, направленное в Петербургское губернское правление, об отсутствии исков, по поводу прошения Надежды Осиповны Пушкиной относительно запрещения на имение. 28 июля 1816 г. На 2 лл. Шифр 398—92.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 282—284.

*) *ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО НИЖЕГОРОДСКИМ
ВЛАДЕНИЯМ

- 1 Ведомость о денежных суммах села Болдина и сельца Кистенева в части Сергея Львовича [Пушкина], составленная И. М. Пеньковским. Без даты [сентябрь 1834 г.]. На 2 лл. Шифр 398—60.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 174—175.
- 2 Ведомость о приходе-расходе хлебов и денег с 1 ноября 1833 г. по 1 мая 1834 г., составленная управляющим И. М. Пеньковским для С. Л. Пушкина. 1—7 мая 1834 г. На 2 лл. Шифр 398—58.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 156—158.
- 3 Ведомость оброчных сумм села Болдина, отправленная И. М. Пеньковским к С. Л. Пушкину. 7 мая 1834 г. На 1 л. Шифр 398—57.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 159.
- 4 Ведомость отправки оброков за 1833—1834 гг. Без даты [20—28 февраля 1834 г.]. На 1 л. Шифр 398—52.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 141—142.
- 5 Ведомость сколько именно находится душ в селе Болдине и сельце Кистеневе по 3-й последней ревизии. Без даты [середина апреля 1834 г.]. На 1 л. Шифр 398—62.
Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 150.
- 6 Ведомость сколько именно находится душ обоего пола в селе Болдине и сельце Кистеневе господ Сергея

Львовича и Александра Сергеевича Пушкиных в 1834 году сентяб. м-ца и Имянной регистр г. коллежского секретаря Александр Сергеевича Пушкина 200 душам по 7 ревизии мужеска пола. На 5 лл. Шифр 398—59.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 175—179.

- 7 «Изобличенные воры». Уведомление И. М. Пеньковского. Без даты [июнь — сентябрь 1834 г.]. На 2 лл. Шифр 398—31.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 179—180.

- 8 Подворная опись крестьян Села Болдина и Сельца Кистенева с показанием, сколько на каждом семействе раскладных тягол; сколько скота и разного хлеба, учиненная Управляющим Иосифом Матвеевым Пеньковским при Бурмистрах и Старшинах. Генваря дня 1834 года. На 8 лл. Шифр 398—55.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 127—132.

- 9 Полюбовная сказка об отмежевании части Болдина В. Л. Пушкину [раздельная грамота]. Декабрь 1817 г. На 4 лл. Шифр 398—88.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 89—91.

- 10 Расписка опекунского совета [при выдаче займа С. Л. Пушкину из сохранный казны]. 19 июля 1834 г. На 1 л. Шифр 398—74.

На бланке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 164.

- 11 [Расчет дохода] «Доход от одной земли...» («50 тяглов из достаточной земли...») Без даты [1830-е гг.]. На 1 л. Шифр 398—63.

Рукопись неустановленного лица. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 193—194.

- 12 Справка о владениях Василия Львовича Пушкина, Сергея Львовича Пушкина и Елизаветы Львовны Сонцовой. Без даты [октябрь 1813 г. — 1814 г.]. На 2 лл. Шифр 398—87.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 86—87.

- 13 Счет Петра Петрова, адресованный А. С. Пушкину. Без даты [10—30 сентября 1834 г.]. На 1 л. Шифр 398—53.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 173.

- 14 Условие Михаила Ивановича Калашникова с купцом Иваном Фомичем Черкасовым на продажу хлеба. Копия 5 апреля 1833 г. На 2 лл. Шифр 398—89.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 110.

г) * ПЕРЕПИСКА ПО ХОЗЯЙСТВЕННЫМ ДЕЛАМ с. ВОЛДИНА

- 1 Гольцов Елисей Дорощеевич. Письмо к Сергею Львовичу Пушкину с «ведомостью». 29 октября 1830 г. На 2 лл. Шифр 398—56.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 93—94.

- 2 Иванов Михаил Е. Письмо к Василию Львовичу Пушкину. 25 июня 1819 г. На 1 л. Шифр 398—46.

Опубликовано в «Звеньях» 3—4, 1934, стр. 134 и в «Летописи» 1, стр. 92—93.

- 3 Ильин Иван. Письмо к Михаилу Ивановичу Калашникову. 4 ноября 1833 г. На 1 л. Шифр 398—54.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 111—112.

- 4 Пеньковский Иосиф Матвеевич. Письма к Сергею Львовичу Пушкину. 15 писем 1833—1834 гг. На 30 лл. Шифр 398—3—17.

5 декабря, 11 декабря и 18 декабря 1833 г. — 3 п. на 6 лл.; 1 января, 16 января, 23 января, 12 февраля, 26 февраля, 6 марта, 13 марта, 26 марта, 11 апреля, 16 апреля, 23 апреля и 30 апреля 1834 г. — 12 п. на 24 лл. Из архива А. С. Пушкина. Все письма опубликованы в «Летописи» 1, стр. 116—117, 119—121, 123—126, 137—141, 143—153.

д) * СЕМЕЙНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- 1 Выводная Андрею Тимофеевичу Тютчеву на дворовую «девку» кн. Федора Борисовича Засекина — Аграфену Дмитриевну Стемислаеву. 24 января 1743 г. На 1 л. Шифр 398—82.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 226.

- 2 Дело Государственной вотчинной коллегии о выдаче Льву Александровичу Пушкину выписей на его недвижимое имение. 25 июля 1755 г. Выписка о владениях Л. А. Пушкина сделана в 1753 г. Переплетенная тетрадь на 20 лл. Шифр 398—75.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 227—243

- 3 Записка из дела о долгах на калужском бывшем 1-й гильдии купце Иване Тихонове Усачеве и о привлечении к ответственности за оные надворного советника Афанасия Николаева Гончарова. Копия прошения наследников А. Н. Гончарова на высочайшее имя. Без даты [конец ноября 1834—1835 гг.]. На 3 лл. Шифр 398—97.

Листы сшиты тетрадью. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 275—278.

- 4 Купчая Василия Ивановича Приклонского на покупку земли у Василия Владимировича и Татьяны Артемьевны Дожировых. Копия. 3 февраля 1703 г. На 1 л. Шифр 398—76.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 221.

- 5 Купчая Василия Ивановича Чичерина на помещную землю Андрея Васильевича Доскина в Нижегородском уезде, в Березотольском стану, в деревне Ушакове, в пустоши Горках. Августа 1837 г. На 2 лл. Шифр 398—80.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 224—225.

- 6 Отказная книга на движимое и недвижимое имение Елизаветы Львовны Пушкиной. Копия «сказки» Лукояновского нижнего земского суда о доставшемся Е. Л. Пушкиной по разделу 1795 г. движимом и недвижимом имении в деревне Новоуспенской и приложенной копией резолюции Лукояновского нижнего земского суда. 29 февраля 1800 г. На 13 лл. Шифр 398—85.

Листы сшиты тетрадью. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 251—268.

- 7 Отпускная крепостной Анне Ивановне Ляновой от ее владелицы Елены Александровны Нарышкиной. 28 сентября 1752 г. На 2 лл. Шифр 398—83.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 226.

- 8 Отпускная Анисьи Козминой, крепостной Анны Павловны Каменской, отпущенной на волю в замужество за крестьянина Ефима Якимовича Торгашова. 9 ноября 1780 г. На 1 л. Шифр 398—84.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 248.

9 Поступная Василия Ивановича Приклонского. Копия купчей записи на землю деревни Выползовой Нижегородского уезда за долг помещиков Ивана Федоровича и Александра Федоровича Приклонских. 17 марта 1722 г. На 2 лл. Шифр 398—77.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 222—223.

10 Поступная Пушкиных. Прощение Василия Львовича, Сергея Львовича, Анны Львовны и Елизаветы Львовны Пушкиных в московскую Гражданскую Палату об утверждении в разделе доставшегося имущества после смерти Ольги Васильевны Пушкиной. Без даты [февраль—декабрь 1802 г.]. На 4 лл. Шифр 398—86.

Черновик. Писарская рукопись со вставками и исправлениями, сделанными другой рукой. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 272—273.

11 Прощение старосты Василия Ивановича Чичерина — Естифея Семенова на имя имп. Анны Иоанновны о неутверждении права владения землею Выползовой за Василием Федоровичем Приклонским. 1733 г. На 2 лл. Шифр 398—78

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 223—224.

12 Резолюция на «доношение» Псковской духовной консистории по делу Осипа Абрамовича Ганнибала о незаконной его женитьбе на Устинье Ермолаевне Толстой. Копия, 19 января 1781 г. На 3 лл., вырванных из дла. Шифр 398—81.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 249—251.

13 Сговорная на Ольгу Васильевну Чичерину. Роспись приданого при выдаче замуж ее за Льва Александровича Пушкина. 8 мая 1763 г. На 2 лл. Шифр 398—79.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 247—248. ,

14 Сговорная на Елену Львовну Пушкину. Роспись приданого при выдаче замуж ее за Матвея Михайловича Сонцова. 3 февраля 1803 г. На 2 лл. Шифр 398—96.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 273—274.

Б. ЛИЧНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПУШКИНА

- 1 Дело по канцелярии казанского военного губернатора «О учреждении надзора за поведением известного поэта Титулярного Советника Пушкина». № 142. Началось 17 октября 1833 г. Кончилось 30 октября 1833 г. На 4 лл. Шифр 1573—1.

В деле: 1) секретное отношение нижегородского военного губернатора к казанскому военному губернатору от 9 октября 1833г., № 338 и 2) отпуск ответного отношения казанского военного губернатора от 30 октября 1833 г., № 8327. Опубликовано в «Русской старине» 1882, № 1, стр. 223—226. Приобретено у Ю. А. Бахрушина.

- 2 Отношение цензора Сергея Тимофеевича Аксакова в Московский цензурный комитет о разрешении Николаем I печатать произведения Пушкина. Отпуск. 13 января 1828 г., № 32. На 1 л. Шифр 5682—8.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 3 Отношение гр. А. Х. Бенкендорфа к Пушкину о прочтении Николаем I стихотворений «Ангел», «Стансы» и «Графа Нулина» с разрешением печатать с цензурными изъятиями из «Графа Нулина». 22 августа 1827 г., № 1937. Копия 13 января 1828 г. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 5682—8.

Опубликовано в Переписке Пушкина, под ред. В. И. Саягова. Спб. III, 1911, стр. 39. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 4 Отношение гр. А. Х. Бенкендорфа к К. К. Родофиникину с извещением об увольнении Пушкина в отпуск на 4 месяца. 9 августа 1835 г., № 2590. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—5

Текст писарский за подписью Бенкендорфа. Опубликовано в ГД, стр. 45. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 5* Отношение гр. Е. Ф. Канкрин к Пушкину о том, что Министерство финансов не может принять в счет долга Пушкина в казну его имение. 21 ноября 1836 г., № 6659. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 1225—3.

Текст писарский за подписью Канкрин. Опубликовано в Переписке Пушкина, под ред. В. И. Саягова. Спб. III, 1911, № 411, Из архива П. В. Анненкова. Приобретено у П. П. Анненкова.

- 6* Пилецкий-Урбанович М. С. «Замечание для Господ Гувернеров, моих сотрудников по части нравственной и учебной». 1 июля 1817 г. На 6 лл. Шифр 1221—29.
- Тетрадь. Писарская рукопись за подлинной подписью: «Надзиратель по учебной и нравственной части императорского лицея Мартын Пилецкий». Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 464—470. Приобретено у К. В. Сивкова.
- 7* «Послужной список титулярного советника в звании камер-юнкера Александра Пушкина. 1837» (исправлено из 1835 года). Позднее приписано: «Умер 29 января 1837». № 41. На 4 лл.; л. 4 — чистый. Шифр 1353—1.
- Опубликовано в ГД, стр. 2—3. Приобретено у Г. А. Стерн.
- 8 Свидетельство Пушкину, выданное департаментом хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, об увольнении его в отпуск на 28 дней. 12 сентября 1832 г., № 1681. На 1 л. Шифр 3339—13.
- Приобретено от Гос. Центр. геатрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 9 Свидетельство, выданное Пушкину департаментом хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, об увольнении его в отпуск на 4 месяца в Казанскую и Оренбургскую губернии 12 августа 1833 г., № 2842. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—15.
- Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 10 Свидетельство, выданное Пушкину из департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, об увольнении его в отпуск на 3 месяца в Нижегородскую и Калужскую губернии. 15 августа 1834 г., № 3876. На 1 л. Шифр 3339—17.
- Опубликовано в ГД, стр. 42. Приобретено от Гос. Центр. геатрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 11 Свидетельство, выданное Пушкину департаментом хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, об увольнении его на 28 дней в отпуск в Псковскую губернию. 4 мая 1835 г., № 2251. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—23.

Опубликовано в ГД, стр. 44. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

- 12 Свидетельство, выданное Пушкину департаментом хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, об увольнении его в отпуск на 4 месяца 27 августа 1835 г., № 4471. На 1 л. Шифр 1089—1.

Опубликовано в ГД, стр. 45. Приобретено у Ю. А. Бахрушина.

В. ДОКУМЕНТЫ О ПУШКИНЕ (с 1837 г.)

- 1 Дело канцелярии тверского губернского предводителя дворянства «по отношению г. министра Внутренних Дел об издании нового сочинения А. С. Пушкина». Началось 28 мая 1837 г. Кончилось 18 июня 1842 г., № 404. На 151 лл. (из них 35 лл. — чистых). Шифр 1977—1.

Переписка о распространении подписки на так называемое «по-смертное» издание 1838—1841 гг. Поступило из Калининского архивного управления.

- 2 Записка Жуковского Василия Андреевича к Николаю I с просьбой прочесть «Записки Моро-де-Бразе» и разрешить печатать. С резолюцией Николая I. Копия. Без даты [1837 ?]. На 1 л. Шифр 775—1.

Приобретено у В. И. Стражева.

- 3 Записка чиновников Министерства иностранных дел о необходимости сооружения памятника Пушкину, представленная В. Познанским через Е. П. Ковалевского кн. [А. М.] Горчакову в 1855 г. с приложением списка лиц, «изъявляющих желание». На 3 лл. Шифр 4812—5.

Текст писарский за 83 подлинными подписями. С припиской В. Познанского 1899 г. Приобретено у Д. В. Познанского-Все-славина.

- 4 Отношение министра народного просвещения Е. П. Ковалевского попечителю С.-Петербургского учебного округа о разрешении Я. А. Исакову издавать сочинения Пушкина после строгого цензурного просмотра. Копия. 9 марта 1859 г., № 585. На 1 л. Шифр 1501—98.

Приобретено у П. П. Шибанова.

Г*. АРХИВ ОПЕКИ НАД ДЕТЬМИ И ИМУЩЕСТВОМ
А. С. ПУШКИНА¹

1. «Дело об учреждении опеки над детьми и имуществом А. С. Пушкина. № 1. Началось 3 февраля 1837 г.» На 24 лл. Дело в обложке с заголовком. Шифр 3191—20.

- 1 Письмо министра юстиции Д. В. Дашкова к Н. Н. Пушкиной о согласии Николая I на учреждение опеки установленным порядком. Копия. 3 февраля 1837 г. Л. 1. См. еще 40, № 4.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 343.

- 2 Прошение Н. Н. Пушкиной на имя Николая I об учреждении опеки. Копия. Без даты. Лл. 2—5.

- 3 Ответное письмо Н. Н. Пушкиной к Д. В. Дашкову. Копия. 8 февраля 1837 г. Л. 6.

- 4 Письмо Д. В. Дашкова к Н. Н. Пушкиной о поручении им петербургскому губернскому прокурору законного покровительства. 11 февраля 1837 г. Л. 7.

- 5 Указ С.-Петербургской дворянской опеки об учреждении опекунства над детьми и имуществом Пушкина. 11 февраля 1837 г. Лл. 8—9.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 345—346.

- 6 Донесение В. А. Жуковского С.-Петербургской дворянской опеке о своем отъезде из Петербурга. Копия. 25 апреля 1837 г., № 25. Л. 10.

- 7 Донесение гр. Г. А. Строганова С.-Петербургской дворянской опеке о своем отъезде из Петербурга. Копия. 29 мая 1837 г. Л. 11.

- 8 Указ С.-Петербургской дворянской опеки о возложении обязанностей гр. Г. А. Строганова на других опекунов. 22 июня 1837 г. Лл. 12—13.

- 9 Указ С.-Петербургской дворянской опеки о назначе-

¹ Приобретено в обмен от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.

нии С. Л. Пушкина опекуном к опочечкому имению Пушкиных. 28 июня 1838 г. Лл. 14—15.

- 10 Указ С.-Петербургской дворянской опеки с разъяснением о назначении С. Л. Пушкина опекуном к бывшему имению его жены. 12 мая 1839 г. Л. 16.
- 11 Указ С.-Петербургской дворянской опеки о препровождении пакета на имя С. Л. Пушкина, местожительство которого неизвестно. 20 мая 1841 г. Лл. 17—18.
- 12 Указ Опочечкой дворянской опеки об утверждении Н. Н. Ланской попечительницей над ее дочерью Н. А. Дубельт. 18 декабря 1853 г. Лл. 19—20.
- 13 Рапорт опекунов Опочечкой дворянской опеки об объявлении детям Пушкина указа от 18 декабря 1853 г. Копия. С приложением копии их подписей. 30 января 1854 г. Лл. 21—22.
- 14 Рапорт опекунов в ту же дворянскую опеку с приложением квитанции Пушкиных в получении от опекунов имения, капитала и документов. Копия. 22 февраля 1854 г. Лл. 23—24.
- 15 Квитанция, выданная А. А., Г. А., Л. С. Пушкиным Н. А. Дубельт и Н. Н. Ланской, — в принятии от опекунов имений деревни Львова Лукояновского уезда, села Кистенева Сергач. у., капитала, документов и всей отчетности. Копия. 20 февраля 1854 г. Л. 24.

2. «Дело о всемилостивейшем пожаловании на погребение А. С. Пушкина десяти тысяч рублей ассигнациями. Нач. 3 февраля 1837 г. Конч. 28 марта 1837 г., № 3». На 8 лл. В обложке с заголовком. Шифр 3191—26.

- 1 Отношение А. С. Танеева к В. А. Жуковскому с предложением получить деньги. 31 января 1837 г., № 195.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 349.

- 2 Отношение Правления главного казначейства к В. А. Жуковскому о препровождении к нему денег. 1 февраля 1837 г., № 721. Л. 2.

- 3 Отношение В. А. Жуковского в Главное казначейство о получении денег. Копия. 8 февраля 1837 г., № 3.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 351.
- 4 Отношение гр. Г. А. Строганова к В. А. Жуковскому о получении денег для доставления Н. Н. Пушкиной. Копия. 18 февраля 1837 г., № 4. Л. 4.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 351.
- 5 Письмо Д. Н. Блудова к гр. Г. А. Строганову с сообщением о сношениях его с гражданским и духовным ведомствами по поводу похорон Пушкина. 1 февраля 1837 г. Л. 5.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 349—350.
- 6 Письмо А. И. Тургенева к гр. Г. А. Строганову по поводу данного ему Николаем I поручения отвезти тело Пушкина для погребения. 2 февраля 1837 г. Л. 6.
На французском языке. Напечатано по копии Тургенева в ПС, VI, стр. 70—71, по подлиннику — в «Летописи» 5, стр. 350.
- 7 Письмо петербургского генерал-губернатора гр. П. К. Эссена к гр. Г. А. Строганову по поводу похорон Пушкина. 3 февраля 1837 г. Л. 7.
Опубликовано в ПС, XIII, стр. 128.
- 8 Уведомление гр. Г. А. Строгановым Опекы о передаче им денег — 10 000 р. асс. «по принадлежности». 28 марта 1837 г. Л. 8.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 352.
3. «Дело о пожаловании пенсионера вдове и детям А. С. Пушкина. Нач. 12 февраля 1837 г., № 4». Шифр 3191—16.
В обложке с заголовком. В деле 30 занумерованных листов; 2 листа, оставшиеся без номеров, занумерованы цифрами 9а и 23а, всего 32 лл. 1837—1844 гг.
- В том числе:
- 1 Письмо А. С. Танеева к Н. Н. Пушкиной с уведомлением о пожаловании ей с детьми пенсионера. С приложением списка с высочайшего повеления, сообщенного ми-

нистру финансов статс-секретарем Танеевым от 31 января 1837 г. за № 196. Копия. 31 января 1837 г., № 201 Лл. 1—2. См. еще 40, № 1.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 355.

- 2 Письмо Н. Н. Пушкиной к гр. Г. А. Строганову по поводу получения ею бумаг о назначении ей пенсiona, помещении детей и учреждения опеки. Собственноручна только подпись. 30 марта 1837 г., № 1. Л. 3.
- 3 Письмо гр. Г. А. Строганова к управляющему Министерством финансов Ф. П. Вронченко о выходе замуж Н. Н. Пушкиной. Черновик. 16 июля 1844 г. Лл. 23—23а.
- 4 Отношение Ф. П. Вронченко к гр. Г. А. Строганову с приложением копии указа Николая I на имя управляющего Министерством финансов об увеличении пенсiona детям Пушкина за счет пенсiona матери. 27 июля 1844 г., № 3513. Лл. 24—25.
4. «Дело о помещении в казенные заведения детей Александра Сергеевича Пушкина. 31 Генваря 1837 г., № 5». В обложке с заголовком. На 12 лл. Шифр 3191—11.
- 1 Письмо гр. А. И. Чернышева к Н. Н. Пушкиной. Копия. 31 января 1837 г., № 733. Л. 1.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 356. В Музее имеется подлинник. См. 40, № 3.
- 2 Доношение опекунов Петербургской дворянской опеке об отсылке туда подлинных метрических свидетельств Пушкиных. Черновик. 19 февраля 1837 г., № 5. Л. 2.
- 3 Рапорт опекуна Н. И. Отрешкова о получении им обратно метрических свидетельств Пушкиных. 23 июня 1837 г. Л. 3.
- 4 Письмо гр. М. Ю. Виельгорского к директору Пажеского корпуса П. Н. Игнатьеву о препровождении к нему метрических свидетельств сыновей Пушкина. Копия. 5 июля 1837 г., № 37. Л. 4.

5 Письмо его же к Н. Н. Пушкиной с препровождением к ней метрических свидетельств ее дочерей. Копия. 6 июля 1837 г., № 38. Л. 5.

6 Метрические свидетельства детей Пушкина, выданные 13 февраля 1837 г. Петербургской духовной консисторией: Марии (№ 619, 2 экземпляра), Наталии (№ 618) и Григория (№ 620, переправлено из свидетельства Натальи). Копии. Лл. 6—9.

Опубликовано в брошюре Н. Невзорова «К биографии А. С. Пушкина. Материалы из архивов и др. малоизвестных источников». СПб. 1899, стр. 18 и в «Летописи» 5, стр. 356—358.

7 Отношение опекунства к директору Пажеского корпуса П. Н. Игнатьеву с просьбой прислать на время метрические свидетельства сыновей Пушкина. Черновик. 4 августа 1837 г., № 7. Л. 10.

8 Отношение директора Пажеского корпуса П. Н. Игнатьева о препровождении в опекунство метрических свидетельств пажей Александра и Григория Пушкиных. 5 августа 1843 г., № 1277. Л. 11.

5. «Дело по переписке к напечатанию сочинений А. С. Пушкина. № 6. Началось 25 февраля 1837 г.» В обложке с заголовком. На 435 лл. Шифр 3191—38.

В том числе:

1 Смета 25 февраля 1837 г. на издание сочинений Пушкина, предполагаемых к печатанию в типографии при Экспедиции заготовления государственных бумаг, за подписью управляющего типографией Я. Я. Рейхеля, утвержденная опекунами: гр. Г. А. Строгановым, гр. М. Ю. Виельгорским, В. А. Жуковским и Н. И. Отрешковым. Л. 1. С приложением образцов бумаги. Лл. 2—3, 17—29.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 170.

2 Письмо конторы Леонтия Снегирева и К^о к В. А. Жуковскому о согласии на предложение кн. В. Ф. Одоевского принимать вместе с А. А. Плюшаром подписку на сочинения Пушкина и с просьбой о предоставлении

конторе исключительного права принимать подписку от иногородних и доставлять им вышедшие томы. 9 февраля 1837 г., № 43. Лл. 4, 7.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 164.

- 3 Предложение той же конторы взять на себя печатание сочинений Пушкина, с приложением сметы. 10 февраля 1837 г., № 44. Лл. 5—6.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 164—166.

- 4 Проект договора той же конторы на звание комиссионера по приему подписки на сочинения Пушкина и рассылке их. С карандашными поправками и дополнениями. 20 февраля 1837 г., № 46. Лл. 8—11.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 169—170.

- 5 Смета на издание сочинений Пушкина. Черновик. Л. 12 (см. №№ 8, 9).

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 168.

- 6 Записка кн. В. Ф. Одоевского с перечнем сочинений Пушкина и с краткою сметой. Без даты. Л. 13.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 162.

- 7 Записка его же по поводу предложения А. А. Плюшара взять на себя подписку на сочинения Пушкина. Без даты. Л. 14.

Вверху листов 13 и 14 пометки Б. Л. Модзалевского, за подписью Б. М.: «Одоевский». Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 166.

- 8 Смета на издание сочинений Пушкина. Беловик. Без даты. Л. 15 (см. №№ 5, 9).

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 166.

- 9 Смета на издание сочинений Пушкина. Черновик. Без даты. Лл. 16—17 (см. №№ 5, 8).

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 167.

- 10 Отношение Опекы в Правление экспедиции заготовления государственных бумаг о печатании сочинений Пушкина в типографии экспедиции. Черновик. 27 февраля 1837 г., № 8. Лл. 30—31.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 171.

- 11 Записка кн. В. Ф. Одоевского об отказе А. А. Плещеева заниматься «Современником» и о задачах, которые берет на себя по тому же делу Б. А. Враский. Без даты. Л. 32.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 171.
- 12 Отношение управляющего Экспедицией заготовления государственных бумаг кн. А. Н. Хованского с ответом по поводу печатания сочинений Пушкина, с приложением сметы за подписью Я. Я. Рейхеля. 5 марта 1837 г., № 257. Лл. 33—34.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 171—172.
- 13 Отношение кн. А. Н. Хованского о том же. 17 марта 1837 г., № 313. Л. 35.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 174—175.
- 14 Отношение Опеки в Экспедицию заготовления государственных бумаг о принятии условий, предложенных Экспедицией. 20 марта 1837 г., № 15. Л. 36.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 174—175.
- 15 Письмо кн. М. А. Дондукова-Корсакова к В. А. Жуковскому о неимении с его стороны препятствий к означению в заголовке издания полного собрания сочинений Пушкина о напечатании его с высочайшего соизволения. 4 апреля 1837 г., № 1012. Л. 37.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 177—178.
- 16 Отношение Опеки в Экспедицию заготовления государственных бумаг с просьбой о немедленном приступе к печатанию. Копия. 15 апреля 1837 г., № 20. Л. 38.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 182.
- 17 Такое же отношение с просьбой печатать сочинения Пушкина в 13 000 экземплярах. Копия. 15 апреля 1837 г., № 21. Л. 39.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 182.
- 18 Письмо опекунов к министру внутренних дел Д. Н. Блудову с просьбой о содействии изданию. Черновик. 24 апреля 1837 г., № 23. Л. 40.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 183.

- 19 Отношение управляющего Экспедицией заготовления государственных бумаг к гр. Михаилу [ошибочно Матвею] Юрьевичу Виельгорскому о доставлении П. А. Плетневу корректурных листов. 5 июля 1837 г., № 746. Л. 41.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 188—189.
- 20 Отношение гр. М. Ю. Виельгорского к кн. А. Н. Хованскому с ответом на № 19. Копия. 20 июля 1837 г., № 40. Л. 42.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 189.
- 21 Отношение к начальнику штаба П. Ф. Веймарну о получении подписных денег. Черновик. Ноября 1837 г., № 52. Л. 43.
- 22 Отношение канцелярии Министерства внутренних дел с запросом о времени выхода в свет сочинений Пушкина и о способе рассылки их подписчикам. 12 октября 1837 г., № 3762. Л. 44.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 193—194.
- 23 Отношение Опеки в канцелярию Министерства внутренних дел с ответом на № 22. Черновик. 22 ноября 1837 г., № 53. Л. 45.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 195—196.
- 24 Подлинные обязательства книгопродавцев на покупку экземпляров издания сочинений Пушкина. Л. 46.
а) А. Ф. Смирдина. 13 апреля 1837 г. Л. 47.
б) Его же. 23 февраля 1839 г. Зачеркнуто. Л. 48.
в) И. И. Глазунова. 12 апреля 1837 г. Л. 49.
г) Н. Н. Глазунова. Июня 1837 г. Л. 52.
д) И. Т. Лисенкова. 27 сентября 1837 г. Л. 53
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 181—182.
- 25 Обязательство титулярного советника Н. Ф. Шульговского на держание корректуры. 10 апреля 1837 г. Л. 50.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 180.
- 26 Отношение Опеки в Экспедицию заготовления государственных бумаг о назначении Н. Ф. Шульговского корректором. Черновик. 24 апреля 1837 г., № 22. Л. 51.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 182—183.

- 27 Отношение канцелярии Министерства внутренних дел с просьбой доставить подписные билеты на сочинения Пушкина. 11 сентября 1837 г., № 3276. Л. 54.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 189—190.
- 28 Отношение министра внутренних дел Д. Н. Блудова с приложением циркуляров канцелярии министерства и министра к губернаторам и губернским предводителям дворянства о подписке на сочинения Пушкина. 1 июня 1837 г., № 2450. Лл. 55—58.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 185, 187—188.
- 29 Отношение Опекы к попечителю Московского учебного округа гр. С. Г. Строганову о том же. Копия. 21 октября 1837 г., № 49. Лл. 59—60.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 193—194.
- 30 Отношение Опекы в канцелярию Министерства внутренних дел о подписке на веленевые экземпляры собрания сочинений Пушкина. Копия. 30 ноября 1837 г., № 54. Лл. 61—62.
- 31 Отношение Опекы к В. А. Жуковскому о получении 50 000 р., ассигнованных на издание сочинений Пушкина. Копия. 8 апреля 1837 г., № 18. Л. 63.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 179.
- 32 Отношение Экспедиции заготовления государственных бумаг с просьбой уплатить 12 000 р. за печатание, с приложением счета. 9 октября 1837 г., № 1218. Лл. 68—70.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 191—192.
- 33 Отношение начальника штаба отдельного гвардейского корпуса П. Ф. Веймарна к гр. Г. А. Строганову с приложением списка военных, подписавшихся на собрание сочинений Пушкина. 4 ноября 1837 г., № 7465. Лл. 73—74.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 194—195.
- 34 Отношение кн. А. Н. Хованского в Опеку с просьбой уплатить за печатание 2 тома сочинений Пушкина,

с приложением счета Я. Я. Рейхеля. 8 декабря 1837 г., № 1581. Лл. 79—80.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 196.

- 35 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. М. Ю. Виельгорскому с просьбой уплатить за печатание 2 тома сочинений Пушкина. 28 декабря 1837 г., № 1688. Л. 81.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 197.

- 36 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. Г. А. Строганову с просьбой уплатить за печатание 2 тома сочинений Пушкина. 24 января 1838 г., № 155. Л. 82.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 197—198.

- 37 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю с просьбой доставить сочинения Пушкина П. А. Плетневу. Черновик. 20 января 1838 г., № 6. Л. 87.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 197.

- 38 Отпуск отношения гр. Г. А. Строганова в Правление экспедиции заготовления государственных бумаг о препровождении 10 000 р. 25 января 1838 г., № 7. Л. 88.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 198.

- 39 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю о печатании приложений к «Истории Пугачевского бунта». Черновик. 20 января 1838 г., № 9. Л. 90.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 198—199.

- 40 То же с просьбой об ускорении отпечатания 3 тома сочинений Пушкина. 28 января 1838 г., № 8. Лл. 91—92.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 198.

- 41 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. Г. А. Строганову с просьбой уплатить за печатание 3 тома сочинений Пушкина, с приложением счета. 22 февраля 1838 г., № 308. Лл. 95—96.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 200.

- 42 Отпуск отношения гр. Г. А. Строганова к кн. А. Н. Хованскому о препровождении 6 000 р. 24 февраля 1838 г., № 15. Л. 99.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 201.

- 43 Письмо Я. Я. Рейхеля к гр. Г. А. Строганову о стоимости изготовления приложений к 5 тому. 20 февраля 1838 г. Л. 100.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 199.
- 44 Отпуск отношения гр. Г. А. Строганова к Я. Я. Рейхелю с просьбой доставить 1—3 томы сочинений Пушкина. Февраля 1838 г., № 16. Л. 101.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 201.
- 45 Расписка Опеки в получении от А. Ф. Смирдина за купленные им книги 40 500 р. Копия. 27 февраля 1838 г. Л. 103.
- 46 Отношение гр. Г. А. Строганова к Я. Я. Рейхелю с просьбой доставить книги книгопродавцу И. И. Глазунову. Черновик. Февраля 1838 г., № 18. Л. 104.
- 47 Расписка Опеки в получении от И. И. Глазунова за купленные им книги 13 275 р. Черновик. 28 февраля 1838 г. Л. 105.
- 48 Расписка Опеки в получении от него же за купленные книги 6 750 р. Черновик. Марта 1838 г. Л. 106.
- 49 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю с просьбой доставить книги книгопродавцу И. Т. Лисенкову. Черновик. Февраля 1838 г., № 20. Л. 107.
- 50 Расписка Опеки в получении от книгопродавца И. Т. Лисенкова 3 150 р. за купленные им книги. Черновик. Февраля 1838 г. Л. 108.
- 51 Отношение гр. Г. А. Строганова к В. А. Жуковскому о разрешении актеру В. А. Каратыгину поставить в свой бенефис «Русалку». Марта 1838 г., № 23. Л. 109.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 206—207.
- 52 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю с просьбой выдать книги книгопродавцу И. Т. Лисенкову. Черновик. 9 марта 1838 г. Л. 111.
- 53 Расписка гр. Г. А. Строганова в получении от И. Т. Лисенкова за книги 1 125 р. Копия. 9 марта 1838 г. Л. 112.

- 54 Печатное объявление Опеки об издании сочинений Пушкина и месте выдачи подписчикам первых трех томов [4 экземпляра]. 26 февраля 1838 г. Лл. 113—114, 119—120.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 202.
- 55 Печатное объявление Опеки об издании полных сочинений Пушкина в стихах и прозе в пользу его семейства. 10 марта 1837 г. [2 экземпляра]. Лл. 115—116.
Опубликовано в «Русском архиве» 1893, № 9, стр. 122—123 и в «Летописи» 5, стр. 172—173.
- 56 Печатное известие о продолжении журнала «Современник» [2 экземпляра]. Лл. 117—118.
- 57 Письмо Н. И. Отрешкова к Н. И. Гречу с предложением печатать в типографии последнего 7-й том сочинений Пушкина. Черновик. 16 марта 1838 г. Лл. 121—122.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 206.
- 58 Отношение Опеки к кн. А. Н. Хованскому по поводу передачи печатания 7 тома в частную типографию. Черновик. 15 марта 1838 г., № 24. Л. 123.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 205—206.
- 59 Отношение Опеки к Д. Н. Блудову о рассылке экземпляров сочинений Пушкина. Черновик. 15 марта 1838 г., № 25. Лл. 124—125.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 205.
- 60 Отношение Н. И. Отрешкова к Я. Я. Рейхелю о плохой работе переплетчика и о пропуске при печатании нескольких страниц. Черновик 14 марта 1838 г., № 23. Лл. 126—127 [помещены между лл. 124 и 125].
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 204.
- 61 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. Г. А. Строганову о невозможности напечатать последние 3 тома ранее ноября. 2 марта 1838 г., № 368. Л. 128.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 203.
- 62 Отношение Министерства внутренних дел в Опеку с распоряжением рассылать экземпляры сочинений Пушкина. 8 марта 1838 г., № 1433. Л. 129.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 203—204.

- 63 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю с просьбой выдать 700 экземпляров сочинений Пушкина. 23 марта 1838 г., № 27. Л. 130.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 208.

- 64 Письмо московского книгопродавца Н. Н. Глазунова к Н. И. Отрепкову с просьбой выслать 100 экземпляров сочинений Пушкина книгопродавцу Д. Г. Тюленеву. 17 февраля 1838 г. Л. 131.

- 65 Письмо его к Н. И. Отрепкову о том же. 8 марта 1838 г. Л. 132.

- 66 Отношение Опеки к П. А. Штеру о посылке экземпляров сочинений Пушкина в Москву. Черновик. 31 марта 1838 г., № 33. Лл. 133, 138.

- 67 Письмо одного из опекунов к Н. Н. Глазунову с предложением купить оставшиеся у него [Глазунова] 19 экземпляров «Современника». Черновик. Без даты. Л. 133 об.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 210.

- 68 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. Г. А. Строганову о невозможности напечатать последние 3 тома раньше ноября. 18 марта 1838 г., № 451. Л. 134.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 207—208.

- 69 Отношение Опеки к кн. В. Ф. Одоевскому с благодарностью за присылку 4 000 руб., собранных от продажи «Современника». Черновик. 31 марта 1838 г., № 31. Л. 136.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 208.

- 70 Расписка П. А. Плетнева, И. Т. Лисенкова, И. И. Глазунова и приказчика фирмы А. Ф. Смирдина в получении по одному экземпляру на веленовой и простой бумаге 1 и 2 томов. 14 декабря 1837 г. Л. 139.

- 71 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю о присылке отпечатанных 1, 2 и 3 томов. Черновик. 19 апреля 1838 г., № 20. Л. 140.

- 72 Отношение Опеки к гр. С. Г. Строганову об удовлетворении московских подписчиков. Черновик. 27 апреля 1838 г., № 29. Л. 141.
- 73 Отношение Опеки в Петербургский опекунский совет с просьбой выдать деньги по представленному билету. Копия. 26 апреля 1838 г., № 34. Л. 142.
- 74 Объявление Опеки книгопродавцам о выходе в свет первых трех томов сочинений Пушкина с распиской в чтении его И. Т. Лисенкова, приказчика Глазунова Д. Селезнева и Д. Г. Тюленева. 26 февраля 1838 г. Л. 145.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 202—203.
- 75 Справка о числе билетов на сочинения Пушкина, розданных начальникам губерний и губернским предводителям дворянства на 23 октября без года. Л. 146.
- 76 Циркулярное письмо министра внутренних дел Д. Н. Блудова к начальникам губерний и губернским предводителям дворянства о подписке на сочинения Пушкина. Печатное. Со вписанными чернилами титулами. 22 мая 1837 г. Л. 147.
Опубликовано в «Русском архиве» 1893, № 9, стр. 121 и в «Летописи» 5, стр. 184.
- 77 Письмо С. Л. Пушкина к Н. И. Отрешкову с просьбой прислать экземпляры сочинений Пушкина бар. Б. А. Вревскому. 4 мая 1838 г. Л. 150, 164 [адрес].
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 212.
- 78 Отпуск отношения гр. М. Ю. Виельгорского к кн. А. Н. Хованскому о препровождении 8 000 р. 12 мая 1838 г., № 42. Л. 152.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 212.
- 79 Письмо Рост. Родионова к Н. И. Отрешкову с просьбой выдать ему 2 экземпляра сочинений Пушкина для доставления по назначению. Приложены записки В. А. Жуковского о выдаче Р. Родионову вышеупомянутых 2 экземпляров. 3 мая 1838 г. Лл. 153—154.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 211.

- 80 Отношение гр. М. Ю. Виельгорского к Я. Я. Рейхелю с предложением выдать книгопродавцу Пельцу 50 экз. сочинений Пушкина. Копия. Пометка карандашом: «не дано книг». 14 мая 1838 г., № 46. Л. 155.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 213.
- 81 Письмо гр. М. Ю. Виельгорского к Н. И. Отрешкову : просьбой дать книгопродавцу Пельцу право продавать сочинения Пушкина. 29 апреля 1838 г. Лл. 156, 163 [адрес].
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 211.
- 82 Отношение гр. М. Ю. Виельгорского к П. А. Штеру о высылке сочинений Пушкина бар. Б. А. Вревскому. Копия. 12 мая 1838 г., № 45. Л. 158.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 212—213.
- 83 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю об изготовлении для последнего тома сочинений Пушкина факсимильного снимка его почерка. Черновик. 31 мая 1838 г., № 46. Л. 159.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 213.
- 84 Отпуск отношения Опеки к Д. Н. Блудову об удовлетворении подписчиков на сочинения Пушкина. 8 июня 1838 г., № 47. Лл. 169—170.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 214—215.
- 85 Отношение Опеки к П. А. Плетневу с просьбой о скорейшем доставлении письма Пушкина к А. О. Ишимовой. 8 июня 1838 г., № 46. Л. 171.
- 86 Письмо П. А. Плетнева к гр. М. Ю. Виельгорскому с сообщением о том, что письмо Пушкина к А. О. Ишимовой находится у адресатки и о том, что он составляет биографию Пушкина. 15 июня 1838 г. Лл. 177—178.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 215.
- 87 Отношение Опеки к П. А. Плетневу по поводу воспроизведения письма Пушкина к А. О. Ишимовой. Черновик. 23 июля 1838 г., № 59. Лл. 179—180.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 218.

- 88 Отношение Опеки в Экспедицию заготовления государственных бумаг с просьбой отсрочить уплату денег за печатание до 3 сентября. Черновик. 23 мая 1838 г., № 58. Л. 181.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 217—218.
- 89 Отношение Опеки к псковскому губернатору А. Н. Пещурову о присылке дефектных экземпляров для обмена. Черновик. 11 июля 1838 г., № 54. Л. 189.
- 90 Отношение псковского губернатора А. Н. Пещурова с жалобой на то, что в полученном им I-м томе сочинений Пушкина I-я глава «Евгения Онегина» наполнена ошибками. На том же листе черновик ответа. 4 июня 1838 г., № 3344. Л. 190.
- 91 Письмо П. А. Плетнева к Н. И. Отрешкову по поводу печатания факсимильного снимка с письма Пушкина к А. О. Ишимовой и составления Плетневым с ведома Опеки биографии Пушкина. 17 июля 1838 г. Лл. 192—193.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 216.
- 92 Отношение Н. И. Отрешкова к Я. Я. Рейхелю о недопустимости печатания в 8 томе биографии Пушкина, составленной П. А. Плетневым. Копия. 22 июля 1838 г., № 58. Лл. 194—195.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 217.
- 93 Расписка Н. И. Отрешкова в получении денег за книги от московского книгопродавца Н. Н. Глазунова. Копия. 7 октября 1838 г., № 64. Л. 199.
- 94 Отношение Канцелярии министерства внутренних дел с препровождением дефектного экземпляра 2 тома, присланного виленским губернатором кн. Ю. А. Долгоруковым. 20 сентября 1838 г., № 4435. Л. 202.
- 95 Отношение к виленскому губернатору кн. Ю. А. Долгорукову об обмене дефектного экземпляра. Копия. 12 октября 1838 г., № 65. Л. 203.
- 96 Письмо Н. И. Отрешкова к П. А. Плетневу по поводу

составляемой им биографии Пушкина. Черновик. 1 ноября 1838 г., № 69. Л. 207.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 220.

- 97 Письмо П. А. Плетнева к Я. Я. Рейхелю по поводу воспроизведения письма Пушкина к А. О. Ишимовой. 14 ноября 1838 г. Л. 210.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 221—222.

- 98 Письмо Я. Я. Рейхеля к Н. И. Отрешкову с просьбой ускорить присылку биографии Пушкина для 8 тома и взять готовые экземпляры из типографии. 3 ноября 1838 г. Л. 214.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 221.

- 99 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю о решении гр Г. А. Строганова печатать том без биографии Пушкина. 10 ноября 1838 г., № 71. Л. 215.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 221.

- 100 Письмо П. А. Плетнева к Н. И. Отрешкову о написанной им биографии Пушкина. 1 ноября 1838 г. Лл. 217, 220 [адрес].

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 220.

- 101 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю о печатании письма Пушкина к А. О. Ишимовой. 16 ноября 1838 г., № 73. Л. 218.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 222.

- 102 Отношение Экспедиции заготовления государственных бумаг о доставлении денег за печатание 5 тома, с приложением счета Я. Я. Рейхеля. 20 июля 1838 г., № 1027. Лл. 221—222.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 217.

- 103 Отношение ее же об ускорении доставления денег. 7 сентября 1838 г., № 1347. Л. 223.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 219.

- 104 Отношение ее же с третьим требованием денег. 5 октября 1838 г., № 1522. Л. 224.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 219.

- 105 Отношение Опеки П. А. Штеру о выдаче книг по билетам, представленным Н. И. Розановым. Копия. На обороте перечень билетов с указанием, кому они выданы. 10 декабря 1838 г., № 76. Л. 225.
- 106 Отношение Опеки к нему же, с благодарностью за труды в пользу Опеки и просьбой принять в дар табакерку. Декабря 1838 г., № 89 [цифра 9 переправлена в 0]. Л. 226.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 225.
- 107 Письмо П. А. Плетнева к гр. Г. А. Строганову с ответом на запрос, по какому праву он печатал в «Современнике» неизданные сочинения Пушкина. 24 ноября 1838 г. Лл. 229, 237.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 222—223
- 108 Письмо его же к гр. Г. А. Строганову по поводу печатания письма Пушкина к А. О. Ишимовой. 24 ноября 1838 г. Л. 230.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 223—224.
- 109 Отношение Экспедиции заготовления государственных бумаг с приложением счета Я. Я. Рейхеля за напечатание 6, 7 и 8 томов. 26 ноября 1838 г., № 1873. Лл. 231—232.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 224—225.
- 110 Отношение ее же о скорейшей присылке денег за печатание. 5 декабря 1838 г., № 1947. Л. 233.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 225—226.
- 111 Отношение ее же с приложением общего счета за печатание. 13 декабря 1838 г., № 1988. Лл. 234—236.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 226—227.
- 112 Отношение гр. Г. А. Строганова к кн. А. Н. Хованскому о препровождении денег за печатание. Копия. 9 декабря 1838 г., № 75. Л. 239.
- 113 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. Г. А. Строганову с приложением счета Я. Я. Рейхеля за напечатание 4 тома. 29 апреля 1838 г., № 600. Лл. 241—242.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 210—211.

- 114 Письмо Н. И. Розанова к Н. И. Отрешкову по поручению П. Веретенникова о получении им сочинений Пушкина по нескольким билетам с приложением письма П. Веретенникова к Н. И. Розанову от 7 января 1839 г. и списков иркутских подписчиков, внесших деньги кн. П. А. Вяземскому. 16 января 1839 г. Лл. 243—246.
- 115 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю об отпуске книг и портретов Пушкина в газетную экспедицию и книгопродавцам А. Ф. Смирдину, Н. Н. [?] Глазунову и И. Т. Лисенкову. Копия. № 77 и изложение содержания №№ 78—80. 10 декабря 1838 г., №№ 77—80. Л. 249.
- 116 Отношение Опеки к И. Ф. Кенсовскому с благодарностью за содействие в рассылке сочинений Пушкина и с просьбой принять в дар табакерку. Копия. 30 декабря 1838 г., № 81. Л. 252.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 228.
- 117 Отношение гр. Г. А. Строганова к П. А. Плетневу по поводу печатания им произведений Пушкина в «Современнике». Черновик. 18 января 1839 г., № 1. Лл. 258—259.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 229—230.
- 118 Отношение его же к В. А. Жуковскому по тому же поводу. 18 января 1839 г., № 2. Лл. 260—261.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 230—231.
- 119 Отношение Опеки к Гоберту с просьбой отпустить 1 000 портретов Пушкина в типографию. Черновик. 2 февраля 1839 г. Л. 262.
- 120 Отношение Опеки к П. А. Штеру о выдаче бесплатно по одному экземпляру сочинений Пушкина на веленовой бумаге Н. Н. Пушкиной и доктору Н. Ф. Арендту. Черновик. 6 апреля 1839 г., № 19. Л. 286.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 234.
- 121 Отношение Опеки к П. А. Штеру о жалобе гр. Чернышева-Кругликова на неполучение сочинений Пушкина. Копия. 5 мая 1839 г. Л. 288.

- 122 Письмо П. А. Плетнева к гр. Г. А. Строганову по поводу печатания им сочинений Пушкина в «Современнике». 19 января 1839 г. Л. 289.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 232.
- 123 Письмо гр. Г. А. Строганова к П. А. Плетневу. Копия. 2 февраля 1839 г., № 17. Л. 290.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 232—233.
- 124 Записка Опеки Гоберту с просьбой отпустить оставшиеся портреты Пушкина. Черновик. Без даты. Л. 291.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 237.
- 125 Письмо Н. И. Отрешкова к Н. Н. Глазунову о немедленной отправке 100 экземпляров 4—8 томов собрания сочинений Пушкина. Черновик. 22 марта 1839 г. Л. 302.
- 126 Отношение К. К. фон-Поля к Н. И. Отрешкову с благодарностью за присланный экземпляр сочинений Пушкина. 18 января 1839 г., № 18. Л. 309.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 228.
- 127 Отношение Экспедиции заготовления государственных бумаг за подписью кн. А. Н. Хованского в Опекунство о скорейшем приеме напечатанных в Экспедиции сочинений Пушкина. 30 мая 1839 г., № 941. Лл. 310—317.
- 128 Отношение кн. А. Н. Хованского к гр. Г. А. Строганову о скорейшем принятии напечатанных в Экспедиции сочинений Пушкина. 15 июня 1839 г., № 1063. Л. 312
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 237.
- 129 Отношение Опеки к Я. Я. Рейхелю об отпуске рассыльному Никите Козлову 10 экземпляров сочинений Пушкина на веленовой бумаге для доставления вдове Пушкина. Копия. 8 июня 1839 г., № 42. Л. 313.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 237.
- 130 Письмо П. Веретенникова в Опекунство и извлечение из письма к нему заявления иркутского купца Белоголового о неисправном доставлении собрания сочинений Пушкина. 3 июля 1839 г. Л. 314.

- 131 Отношение Опеки за подписью гр. Г. А. Строганова к П. А. Штеру о высылке иркутским почетным гражданам и купцам, подписавшимся через кн. П. А. Вяземского, собраний сочинений Пушкина. На обороте список этих лиц. Копия. 25 августа 1839 г., № 45. Л. 315.
- 132 Отпуск отношения гр. Г. А. Строганова к К. К. фон-Полю о преподнесении ему экземпляра сочинений Пушкина. 26 мая 1839 г., № 34. Л. 320.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 236.
- 133 Отпуск отношения Н. И. Отрешкова к К. К. фон-Полю о препровождении ему обратно денег за сочинения Пушкина. 26 мая 1839 г. Л. 321.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 236—237.
- 134 Отношение К. К. фон-Поля о рассылке билетов на сочинения Пушкина. 28 августа 1839 г., № 4712. Лл. 325—326.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 239.
- 135 Отношение Опеки к кн. П. А. Вяземскому о доставлении сведений о лицах, коим были розданы гр. М. Ю. Виельгорским билеты на сочинения Пушкина. Копия. 31 августа 1839 г., № 46. Л. 327.
- 136 Отпуск отношения Опеки к гр. С. Г. Строганову с просьбой распространять билеты на сочинения Пушкина. 17 сентября 1839 г., № 49. Л. 328.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 239—240.
- 137 Письмо Н. Смирнова о разрешении напечатать послание Пушкина к В. С. Филимонову, написанное по случаю выхода в свет поэмы «Дурацкой колпак». 6 ноября 1839 г. Л. 335.
Опубликовано в ПС, XIII, стр. 143—144 и в «Летописи» 5, стр. 240.
- 138 Донесение Опеки в С.-Петербургскую дворянскую опеку о заключении с книгопродавцами А. Ф. Смирдиным, Н. Н. Глазуновым, М. И. Заикиным и И. Н. Кушинниковым условия на право издания посмертных сочинений Пушкина и распространении оставшихся не распродан-

ными экземпляров 8-томного собрания сочинений. 17 апреля 1840 г., № 8. Лл. 337—339.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 248—249.

139 Письмо московского купца Матвея Цурикова к В. А. Жуковскому с просьбой о содействии к скорейшему получению сочинений Пушкина. 20 сентября 1839 г. Лл. 345—346.

140 Отношение Опеки к гр. С. Г. Строганову о разосланных и оставшихся билетах на издание сочинений Пушкина. 8 марта 1840 г., № 7. Л. 353.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 247.

141 .Отношение Опеки к гр. А. Г. Строганову о количестве розданных и оставшихся билетов на издание сочинений Пушкина. 8 марта 1840 г., № 6. Л. 354.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 246—247.

142 Отношение гр. А. Г. Строганова к гр. Г. А. Строганову о том же. 19 марта 1840 г., № 1450. Лл. 355—356.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 247—248.

143 Записка гр. Г. А. Строганова об отпуске книгопродавцам Н. Н. Глазунову, М. И. Заикину и И. Н. Кушинникову 3 000 экземпляров сочинений Пушкина. Апрель 1840 г. Л. 357.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 249.

144 Записка П. А. Штера в Опеку о недоставленном экземпляре собрания сочинений Пушкина. Без даты. Л. 359.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 250.

145 Письмо московского купца Матвея Цурикова в Опеку о высылке собрания сочинений Пушкина. 21 марта 1840 г. Л. 360.

146 Указ С.-Петербургской дворянской опеки опекунам о признании «уважительными» причин заключения контракта с книгопродавцами на покупку ими собрания сочинений Пушкина. 21 мая 1840 г., № 1612. Лл. 363, 367.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 249.

- 147 Донесение Опеки за подписью Н. И. Отрешкова в С.-Петербургскую дворянскую опеку, с просьбой о доставлении для хранения в опекунстве банкового билета Коммерческого банка на 384 р. 20 коп. серебром, положенных в банк С. Л. Пушкиным при представлении отчета по селу Михайловскому за 1838 [?] год. Копия. 31 июня 1840 г., № 14. Л. 374.
- 148 «Счет о получении, расходе и остатке билетов и экземпляров полных сочинений в стихах и прозе А. С. Пушкина» за подписью гр. С. Г. Строганова. 21 июня 1839 г. Лл. 379—380.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 238.
- 149 «Имяна лиц которым препровождены экземпляры издания, в следствие журнала опеки 15 декабря 1838 года» [директору канцелярии Мин. Вн. Дел К. К. фон-Полю, начальнику отдела той же канцелярии Зеновичу, журналисту Ф. В. Булгарину, граверу-академику Н. И. Уткину, правителю канцелярии С. А. Кокоскину, В. И. Дало, И. Т. Спасскому, В. Б. Шольцу и К. К. Данзасу] — за подписью гр. Г. А. Строганова. Без даты. Л. 390.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 227.
- 150—151 2 отношения опекунства к московскому книгопродавцу Н. Н. Глазунову-Улитину о немедленном доставлении сумм за 180 экземпляров собрания сочинений Пушкина и об отсрочке причитающейся с него суммы — сверх пересланных 100 рублей — на 1 месяц. Черновики. Без даты. Лл. 399—400, 403.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 250.
- 152 Отношение гр. Г. А. Строганова к гр. С. Г. Строганову с приложением счета книгопродавца Свешникова на 800 экземпляров собрания сочинений Пушкина. Февраля 1842 г. Лл. 421—423.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 254.
6. «Дело по представлению ежегодных отчетов в денежных суммах по опекунству А. С. Пушкина. Тут же и переписка о полупроцентных деньгах, требуемых С.-Петербургской дворянской опекой. № 7. Началось 28 фев-

раля 1837 г.» [Кончилось 21 февраля 1846 г.] Официальные черновые отчеты Опеки. На 98 лл. В бумажной обложке. Шифр 3191—27.

7. «Переписка по долгам А. С. Пушкина. № 8. Началась 24 февраля 1837 г. Кончилась 23 февраля 1839 г.» На 50 лл. В бумажной обложке. Шифр 3191—21.

- 1 Контракт, заключенный А. С. Пушкиным с доверенным кн. С. Г. Волконской — Л. А. Перовским, о найме в доме С. Г. Волконской — в 2-й Адмиралтейской части, в I квартале, под № 7 — нижнего этажа на 2 года. Копия. 1 сентября 1836 г., № 155. На 2 лл. На об. 2 л. расписка смотрителя дома З. Шумова в получении от Н. Н. Пушкиной 1 000 р. ассигн. Лл. 1—2.

Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 791—792 и в «Летописи» 5, стр. 124—125.

- 2 Письмо гр. Г. А. Строганова к Л. А. Перовскому об уничтожении квартирного контракта, за смертью Пушкина. Копия. 24 февраля 1837 г., № 7. Лл. 3—4.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 126.

- 3 Письмо Л. А. Перовского к гр. Г. А. Строганову о согласии на расторжение контракта на квартиру при условии освобождения ее до 1 марта 1837 г. и уплаты 1 150 руб., причитающихся по расчету на это число. 27 февраля 1837 г. Лл. 5, 11.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 126.

- 4 Отношение Н. И. Отрешкова в Опеку о том, что долг Пушкина Гл. Казначейству составляет 43 333 р. 33 к., в том числе 20 000 р., выданные на издание «Истории Пугачевского бунта». Черновик. 29 февраля 1837 г. Л. 6.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 118.

- 5 Письмо гр. Г. А. Строганова к Л. А. Перовскому с препровождением 1 150 руб. за квартиру. Копия. 6 марта 1837 г., № 10. Л. 7.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 126—127.

- 6 Отношение Опеки в департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел о получении

нии возвращенных обязательств Пушкина по долгу в 20 000 р. Копия. 7 марта 1837 г., № 14. Л. 8.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 118.

- 7 Отношение гр. Г. А. Строганова к Н. Н. Пушкиной о сложении долгов Пушкина Государственному Казначейству. Копия. 7 марта 1837 г., № 12. Лл. 9—10.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 119.

- 8 Письмо В. А. Жуковского к имп. Николаю I по поводу долгов Пушкина и его имения. Черновик. Без даты. Л. 12.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 8, факсимиле между стр. 16—17.

- 9 То же — об имении Пушкина. Писарское, с редакционными поправками В. А. Жуковского. Л. 13.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 8—9.

- 10 Отношение гр. Г. А. Строганова к А. С. Танееву с просьбой о выдаче отпущенных ему из сумм «на известное е. в. употребление» — 92 500 р. — Н. И. Отрешкову. 4 мая 1837 г., № 26. Л. 14.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 9.

- 11 То же с уведомлением о получении Н. И. Отрешковым 92 500 р. 6 мая 1837 г., № 27. Л. 15.

- 12 То же к В. А. Жуковскому о ходатайстве перед Николаем I о немедленном отпуске средств на удовлетворение поступивших претензий на уплату долгов Пушкина, большей частью от «мастеровых и людей разных хозяйственных потребностей» на сумму — 92 500 р. Копия. 25 апреля 1837 г., № 24. Лл. 16—17.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 7.

- 13 Письмо С. А. Соболевского к Ивану [Прохоровичу] Бочарову об отпуске дворецкому Г. В. Гудкову серебра, бывшего в залоге у подполковника Алексея Петровича Шишкина. Без даты. Лл. 19, 22.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 137—138.

- 14 Опись серебра, бывшего в залоге у подполковника А. П. Шишкина и принадлежавшего С. А. Соболевско-

му, с распиской Соболевского в получении. 16 августа 1837 г. Л. 20.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 138.

- 15 Объявление в Опекунство от конторы бумажной фабрики Е. Н. Кайдановой за ее подписью о долге Пушкина за печатную бумагу для «Современника». 8 марта 1837 г. Л. 23.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 64.

- 16 Счет той же конторы — Пушкину на поставленную бумагу — на сумму 2 935 р. Копия. 28 октября 1836 г. Л. 24.

- 17 Письмо кн. Н. Н. Оболенского к гр. Г. А. Строганову о желании получить занятые Пушкиным 8 000 р. На обороте расписка служителя Семена Качуева в получении 2 заемных писем для доставления Н. Н. Оболенскому. 26 февраля 1837 г. Л. 25.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 16.

- 18 Объявление фридрихсгамского купца Петра Алексея Жадимеровского в Опекунство о долге Пушкина за наем квартиры в 1 063 р. 33½ коп., за неплатеж коего по решению 4 департамента Спб. надворного суда обращено взыскание на 7 душ в селе Кистеневе. 3 марта 1837 г. Лл. 26—27.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 101.

- 19 Отношение петербургского обер-полицмейстера Сергея Александровича Кокошкина к гр. Г. А. Строганову с препровождением 2 билетов Государственного Коммерческого банка на сумму 12 920 р., представленных Опекунством в обеспечение занятого у А. П. Шишкина под залог вещей капитала. 8 апреля 1838 г., № 3636. Л. 28.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 143—144.

- 20 Отношение гр. М. Ю. Виельгорского к С. А. Кокошкину о получении билетов. 26 апреля 1838 г., № 37. Л. 29.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 144.

- 21 Отношение С. А. Кокошкина к гр. Г. А. Строганову с препровождением копии мирового прошения о прекраще-

нии дела, возникшего по претензии Опеки, — на излишнее требование денег и сокрытие некоторых из бывших в залоге у А. П. Шишкина вещей. 14 апреля 1838 г., № 3824. Л. 30.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 144.

- 22 Прощение вдовы подполковника Екатерины Васильевны Шишкиной в Опеку о возврате занятых Пушкиным у ее покойного мужа подполковника А. П. Шишкина 12 500 р. и об освобождении от дела с.-петербургской полицией. 20 февраля 1838 г. Лл. 31—32.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 140—141.

- 23 Регистр вещам, под залог коих А. П. Шишкин дал в разное время Пушкину 12 500 р., за подписью Е. В. Шишкиной. Л. 33.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 141—142.

- 24 Донесение от опекунства в Спб. дворянскую опеку о выдаче А. Н. Гончаровой части стоимости ее драгоценных вещей, заложенных с свое время Пушкиным А. П. Шишкину, ввиду отказа Е. В. Шишкиной возвратить их и отрицания факта их получения. Черновик. 24 января 1839 г., № 4. Лл. 34—35.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 145.

- 25 Указ Спб. казенной палаты Спб. управе благочиния о начислении в недоимку за Пушкиным 53 р. 17 коп. штрафа за неправильную апелляцию по делу о взыскании с него П. А. Жадимеровским недоплаченных по контракту 1 063 р. 33½ коп. за наем квартиры. Копия. 10 июня 1837 г. Л. 36.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 102.

- 26 Рапорт 1-го квартального надзирателя в съезжий дом 2-й части о смерти Пушкина. Копия. 8 сентября 1837 г., № 1396. Л. 36.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 102.

- 27 Отношение Опеки в Спб. уездное казначейство с проведением 53 р. 17 коп. штрафа за неправильную апелляцию по делу о взыскании с него П. А. Жадиме-

ровским недоплаченных по контракту наемных за квартиру денег. 19 апреля 1839 г., № 24/29. Л. 37.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 102.

- 28 Отношение Опекы в съезжий дом Литейной части — о том же. Копия. 19 апреля 1839 г., № 25/30. Л. 38.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 102—103.

- 29 Счет издательства Ф. Беллизара на имя Пушкина за купленные им гравюры и книги и изготовление гравированного портрета Пугачева в 1835—1836 гг. 21 марта 1836 г. Лл. 39—40.

На бланке. На французском языке. Опубликовано в ПС, XIII, стр. 112—116 и в «Летописи» 5, стр. 50—51.

- 30 Письмо А. А. Плюшара к Пушкину по вопросу о печатании сборника стихотворений. 23 декабря 1836 г. Л. 41.

На французском языке. Опубликовано в ПС, XIII, стр. 125—126 и в «Летописи» 5, стр. 128—129.

- 31 Письмо Ф. Беллизара к Пушкину о долгах за книги и гравюры. 24 марта 1836 г. Лл. 42—43. На бланке.

На французском языке. Опубликовано в ПС, XIII, стр. 116—117 и в «Летописи» 5, стр. 48—49.

- 32 То же по поводу напечатания гравюры Пугачева, с подробным расчетом. 7 августа 1835 г. Лл. 44—45.

На французском языке. Опубликовано в ПС, XIII, стр. 111—112 и в «Летописи» 5, стр. 46—47.

- 33 Ведомость о долгах, уплаченных разным лицам по разным документам. С 6 мая по 4 сентября [1837 г.]. Лл. 46—48.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 10—13.

- 34 Указ Спб. дворянской опеки опекунам о предоставлении права привести в исполнение предложение о выдаче А. Н. Гончаровой части стоимости ее драгоценных вещей, заложенных Пушкиным А. П. Шишкину. 23 февраля 1839 г., № 531. Лл. 49—50.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 146.

8. «Дело по переписке по разным предметам, относительно опеки Александра Сергеевича Пушкина. № 9.

Началось 7 февраля 1837 года». В бумажной обложке, внутри которой — другая с тем же заглавием, за № 8. Шифр 3191—28.

Всего 61 документ. На 81 лл.

В том числе:

- 1 Копия письма гр. Г. А. Строганова к Н. И. Гончаровой о сроках доставления назначенных ею на содержание Н. Н. Пушкиной 3 000 руб. ассигн. в год. 18 февраля 1837 г. Л. 3.
- 2 Отпуск отношения гр. Г. А. Строганова в Гуттенбергову типографию с предложением получить долг экземплярами «Современника». 23 марта 1837 г., № 16. Л. 4.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 175.
- 3 Отпуск письма гр. Г. А. Строганова к Н. Н. Пушкиной с запросом по поводу уплаты денежного жалования дворовому Никите Козлову. 7 марта 1837 г., № 13. Л. 5.
- 4 Ответное письмо, подписанное Н. Н. Пушкиной. 30 марта 1837 г. Л. 11.
- 5 Отпуск письма гр. Г. А. Строганова к В. А. Жуковскому о приведении в известность издателями «Современника» на 1837 г. денежных расчетов Пушкина с книгопродавцами. 28 марта 1837 г. Л. 6.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 176—177.
- 6 Отпуск письма гр. Г. А. Строганова к Д. Н. Блудову о содействии в распространении подписных билетов на собрания сочинений Пушкина. С редакционными вариантами, сделанными рукою Н. И. Отрешкова. № 19. 9 апреля 1837 г., № 20. Лл. 7—8.
- 7 Расписка секретаря Российской академии Д. И. Языкова в получении от В. А. Жуковского портрета Пушкина [работы О. А. Кипренского] для снятия с него копий. 25 апреля 1837 г. Л. 9.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 183.
- 8 Дело [13 документов] о заложенном Пушкиным подполковнику А. П. Шишкину столовом серебре, карман-

ных часах, шалях, ожерелье и пр. 1837—1858 гг. Лл. 12—16, 18—21, 28—30 и 34.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 132—137, 139—140, 142—143.

- 9 Отпуск письма гр. М. Ю. Виельгорского к кн. П. А. Вяземскому о продаже книгопродавцу А. Ф. Смирдину 200 экземпляров «Современника» на 1837 год с уступкой 20% с подписной цены за наличный расчет. 18 июня 1837 г., № 39. Л. 17.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 188.

- 10 Отпуск отношения с.-петербургской полиции следственного пристава Симантовского в Опеку с запросом, какую сумму получил Пушкин от подполковника А. П. Шишкина. 5 января 1838 г., № 35. Лл. 29—30.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 140.

- 11 Отпуск отношения гр. Г. А. Строганова к псковскому губернатору А. Н. Пещурову о составлении инвентаря на имение Пушкина и подыскании художника для снятия вида с его могилы и дома в селе Михайловском. 31 марта 1838 г., № 32. Лл. 32—33.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 270—271.

- 12 Письмо гр. Г. А. Строганова к С. А. Соболевскому о замене присланных им доверенностей Л. С. Пушкина и О. С. Павлищевой на продажу и заклад имения новыми — с неограниченными полномочиями. Черновик. 8 июля 1838 г. Л. 36.

- 13 Письмо А. О. Ишимовой к гр. Г. А. Строганову с просьбой вернуть подлинник письма к ней Пушкина от 27 января 1837 г., доставленный ею для опубликования в 8-м томе собрания его сочинений. 21 марта 1839 г. Л. 42.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 234—235.

- 14 Черновик ответа гр. Г. А. Строганова к А. О. Ишимовой. Без даты. Л. 43.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 235.

- 15 Отпуск письма [гр. Г. А. Строганова] к П. А. Осиповой с просьбой, от имени Н. Н. Пушкиной, доставить

зарисовку могилы Пушкина в Святогорском монастыре, необходимую для заказа надгробного памятника. 31 декабря 1839 г. Л. 46.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 299.

- 16 Указ Дворянской опеки об отпущении на волю И. М. Калашникова. 20 февраля 1840 г. Лл. 48—49.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 301—302.

- 17 Письмо Н. И. Отрешкова к Я. Я. Рейхелю с предложением типографии Заготовления государственных бумаг напечатать сочинения Пушкина. 4 января 1840 г. Л. 51.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 242.

- 18 Письмо Я. Я. Рейхеля к Н. И. Отрешкову с отказом типографии печатать сочинения Пушкина. 8 января 1840 г. Л. 52.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 242—243.

- 19 Отпуск донесения опекунства в С.-Петербургскую дворянскую опеку о выделении Н. Н. Пушкиной законной вдовьей части из наличных сумм Опеки. 20 февраля 1840 г., № 5. Лл. 53—55.

- 20 Письмо Н. И. Отрешкова об уплате П. В. Нашокину из сумм Опеки 3 000 р. старого долга Пушкина и о предполагаемой покупке в собственность детей поэта села Михайловского. Черновик. Без даты. Лл. 63—64.

- 21 Письмо Н. И. Отрешкова к В. А. Жуковскому о состоянии дел Опеки, обмене билетов кредитных установлений, покупке села Михайловского и поступлении от книгопродавцев денег за собрание сочинений. Черновик. Без даты. Лл. 75—76.

- 22 Отпуск письма Н. И. Отрешкова к Н. А. Полевому с дозволением опубликовать письмо к последнему Пушкина. Январь 1842 г., № 7. Л. 78.

- 23 Список стихотворения Пушкина «К Лицинию» с вычеркнутыми строками: «Лициний, зришь ли ты..... им вселенная на гибель предана». Отметка на полях: «Напечатано в 3 томе стр. 117» и скрепа А. В. Никитенка

в конце. Лл. 80—81. На об. л. 81 стихотворение: «В. С. Ф. *** [Филимонову] при получении поэмы его: Дурацкий коллаж» со скрепою А. В. Никитенка.

«Филимонову» напечатано в «Летописи» 5, стр. 240—241.

- 24 Письмо И. Ю. Бецкого к гр. Г. А. [Строганову] с просьбой о разрешении напечатать в 4 выпуске сборника «Молодик», издаваемого в пользу харьковских детских приютов, приложенного в списке стихотворения Пушкина: «Простой воспитанник природы...» 24 февраля 1844 г. Лл. 83.

Опубликовано в ПС, XIII, стр. 144—145 и в «Летописи» 5, стр. 255.

- 25 Отпуск ответа гр. Г. А. Строганова к И. Ю. Бецкому. 1 марта 1844 г. Лл. 85.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 256.

- 26 Письмо кн. Г. В. Кугушева к гр. Г. А. Строганову о дозволении ему для драмы в стихах «Евгений Онегин», написанной им на сюжет поэмы Пушкина, использовать текстуально отрывки последней в диалогах действующих лиц. 12 января 1846 г. Лл. 86.

Опубликовано в ПС, XIII, стр. 145—146 и в «Летописи» 5, стр. 264.

- 27 Ответ (черновой) гр. Г. А. Строганова кн. Г. В. Кугушеву, написанный рукою Н. И. Отрешкова. 16 января 1846 г. Лл. 87.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 264.

9. «Дело о покупке села Михайловского в собственность малолетних детей А. С. Пушкина. № 10. Началось 23 мая 1838 г. Кончилось». В бумажной обложке, верхний лист той же обложки за № 9. На 165 лл. Шифр 3191—24.

В том числе:

- 1 Письмо Н. Н. Пушкиной к гр. М. Ю. Виельгорскому о желании выкупить с. Михайловское в единоличную собственность своих детей и проживать в нем. 22 мая 1838 г. Лл. 2—3.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 287—288.

- 2 Письмо С. А. Соболевского к [Н. И. Отрешкову] о доставшихся детям и вдове Пушкина ревизских душах в имении Н. О. Пушкиной и о подаренной С. Л. Пушкиным О. С. Павлицевой доставшейся ему 7-й части. 6 июля 1838 г. Лл. 4.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 288.
- 3 Письмо С. А. Соболевского к гр. М. Ю. Виельгорскому. О том же. Без даты. Лл. 5—8.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 282—284.
- 4 Письмо В. А. Жуковского к гр. Г. А. Строганову о печатании в «Современнике» сочинений Пушкина. 17/29 апреля 1839 г. Лл. 9, 13.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 235—236.
- 5 «Опись» (записка) С. А. Соболевского о количестве десятин и душ в с. Михайловском, господском и крестьянском хозяйстве и о получаемом доходе. Без даты. Лл. 10.
- 6 «Записка [Н. И. Павлицева] о сельце Михайловском и моем управлении». 31 октября/12 ноября 1837 г. Лл. 11—12.
Отрывок опубликован в ПС, XIII, стр. 129—130, полностью — в «Летописи» 5, стр. 283—287.
- 7 Письмо С. А. Соболевского к гр. Г. А. Строганову по поводу покупки всего псковского имения. 2 марта 1839 г. Лл. 14, 16.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 291.
- 8 То же. На французском языке. 20 апреля 1839 г. Лл. 15.
- 9 Письмо Н. И. Отрешкова к С. А. Соболевскому. Копия. 28 февраля 1839 г. С препровождением: 1) официальной бумаги Опекы о покупке с. Михайловского при условии назначения выгодной цены и 2) выписки из отчетов. Лл. 17.
- 10 Письмо гр. Г. А. Строганова к С. А. Соболевскому по поводу переговоров о покупке имения. Копия. 27 февраля 1839 г., № 14. Лл. 18—19.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 290—291.

- 11 То же. 8 июля 1839 г., № 41. Лл. 20—21.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 292.
- 12 Указ из Спб. дворянской опеки опекунам с препровождением копии с описи движимому имению в с. Михайловском, принадлежащем покойному Пушкину. 17 мая 1839 г. Л. 22.
- 13 Опись, учиненная во исполнение указа Опочечкой дворянской опеки 18 мая 1838 г., имению, оставшемуся после смерти опочечкой помещицы 4 класса Н. О. Пушкиной, с подробным описанием сельца Михайловского, всех его построек, подробным перечнем крестьян и проч. Копия. 19 мая 1838 г. Лл. 23—24.
Опубликовано П. Е. Щеголевым в книге «Пушкин и мужики». М. 1928, стр. 265—278 и в «Летописи» 5, стр. 271—282.
- 14 Письмо С. А. Соболевского к гр. Г. А. Строганову. 14 июля 1839 г. Лл. 35—36.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 292—293.
- 15 То же. 2 августа 1839 г. Л. 37.
На французском языке.
- 16 Письмо-отношение гр. Г. А. Строганова к С. А. Соболевскому по вопросу о продаже с. Михайловского с вольных торгов желающим. Черновик. 25 августа 1839 г., № 43. Л. 38.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 294.
- 17 Письмо С. А. Соболевского к гр. Г. А. Строганову о согласии на продажу с. Михайловского не иначе как с аукциона. Копия. 27 августа 1839 г. Лл. 39—40.
- 18 То же. Подлинник. 27 августа 1839 г. Лл. 41—42.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 294—295.
- 19 Расчет С. А. Соболевского по поводу доходов с имений Пушкиных. Без даты. Лл. 43—44.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 295—296
- 20 Донесение от опекунства в Спб. дворянскую опеку о разрешении продать с. Михайловское с торгов или с

аукциона. Черновик. 1 октября 1839 г., № 48. Лл. 45—46.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 296—297.

- 21 Указ из Спб. дворянской опеки опекунам о разрешении продать с. Михайловское по вольной цене. 9 октября 1839 г., № 3004. Л. 47.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 297.
- 22 Отношение опекунства к Л. С. Пушкину [26 декабря 1839 г.], № 59 и О. С. Павлицевой, № 58 — по тому же вопросу. Черновик. Лл. 48—50.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 297—299.
- 23 Письмо О. С. Павлицевой к гр. Г. А. Строганову о согласии продать ее часть с. Михайловского. Февраль 1840 г. Л. 51.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 301.
- 24 Письмо Л. С. Пушкина к гр. Г. А. Строганову о том же и об уничтожении доверенности на имя С. А. Соболевского и замене ее на имя В. А. Жуковского. 9 февраля 1840 г. Л. 52.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 301.
- 25 Письмо Л. С. Пушкина к В. А. Жуковскому по тому же поводу. 29 января 1840 г. Л. 53.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 299—300.
- 26 Верующее письмо Л. С. Пушкина на имя В. А. Жуковского на совершение раздела с. Михайловского и продажи его части малолетним детям Пушкина, засвидетельствованное в Кавказском областном правлении. 23 января 1840 г. Лл. 54—55.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 300—301.
- 27 Письмо В. П. Пальчикова к Н. И. Отрешкову о письме А. И. Самойлова. Без даты. Л. 56.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 304
- 28 Письмо А. И. Самойлова к В. П. Пальчикову о согласии ведать делами с. Михайловского. 16 августа 1840 г. Л. 57.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 304.

- 29 Отношение опекунства к А. И. Самойлову с просьбой принять на себя управление с. Михайловским. Без даты. Л. 58.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 305.
- 30 Донесение С. Л. Пушкина в Опочецкую дворянскую опеку об отказе от звания опекуна по имени с. Михайловского и о согласии на поручение управления им Н. Н. Пушкиной. Черновик. Без даты. Л. 59.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 303.
- 31 Записка С. Л. Пушкина об оставлении за ним из числа принадлежащих ему душ на 7-ю часть Михаила Ивановича и Гавриила Михайловича Калашниковых. Без даты. Л. 60.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 303.
- 32 Донесение опекунства в Спб. дворянскую опеку за подписью гр. М. Ю. Виельгорского и Н. И. Отрешкова об утверждении Н. Н. Пушкиной опекуншею над с. Михайловским и о неудобстве возложения дальнейшего надзора за с. Михайловским на С. Л. Пушкина. Черновик. 25 августа 1840 г., № 24. Л. 61.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 303.
- 33 Указ из Спб. дворянской опеки опекунам об утверждении Н. Н. Пушкиной опекуншей по с. Михайловскому. 30 сентября 1840 г., № 3094. Л. 62.
- 34 Донесение от опекунства в Спб. дворянскую опеку о разрешении купить с. Михайловское у родственников на имя малолетних детей Пушкина с уплатой по 425 р. за душу. Черновик. 12 января 1841 г. Лл. 63—65.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 305—307.
- 35 Верующее письмо О. С. Павлицевой на имя С. А. Соболевского на принятие ее законной части в с. Михайловском и подписание отдельного акта, засвидетельствованное в Управлении варшавского военного губернатора. 3/15 ноября 1837 г. Лл. 66—67.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 289.
- 36 Верующее письмо С. Л. Пушкина на имя С. А. Соболевского на совершение раздела по с. Михайловскому с ус-

тупкою 7-й части его О. С. Павлищевой, засвидетельствованное в 1-м департаменте С.-Петербургской палаты Гражданского суда 13 июля 1839 г. 12 июля 1839 г. Лл. 68—69.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 293.

- 37 Указ из Спб. дворянской опеки Н. Н. Пушкиной об утверждении ее опекуней по с. Михайловскому. 30 сентября 1840 г., № 3098. Л. 70.
- 38 Отношение Опеки к Н. Н. Пушкиной о том же. 23 января 1841 г., № 9. Лл. 71—72.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 307—308.
- 39 Донесение от опекунства в Спб. дворянскую опеку о произведенных расчетах по случаю покупки с. Михайловского в пользу малолетних детей Пушкина: 1) с сонаследниками в суммах по покупке имения, 2—3) с ними же в суммах, полученных от доходов с того же имения, за подписями гр. М. Ю. Виельгорского и Н. И. Отрешкова. Копия. 28 февраля 1841 г., № 14. Лл. 73—74.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 308—310.
- 40 Указ из Спб. дворянской опеки опекунам о согласии на сдачу вдове Пушкина — Н. Н. Пушкиной, оставшегося после смерти мужа ее движимого имения. 20 марта 1841 г., № 823. Лл. 75—76.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 310.
- 41 Опись документам по с. Михайловскому, препровожденным к поверенному А. И. Самойлову. Копия. Л. 79.
- 42 Письмо Н. Н. Пушкиной к А. И. Самойлову с просьбой о принятии на себя ведения дела по спору с Министерством государственных имуществ. Копия. Без даты. Л. 80.
- 43 Отношение опекунства к А. И. Самойлову с просьбой уведомить о получении отношения Опеки от 21 января 1841 г., за № 28. Черновик. 21 января 1841 г. Л. 81.
- 44 Расписка Н. И. Отрешкова в получении денег от Опеки для доставления Л. С. Пушкину за купленное Опекой с. Михайловское и доходов с него. 8 мая 1841 г. Л. 82.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 311.

- 45 Расписка Н. Н. Пушкиной в получении денег от Н. И. Отрешкова за проданных в пользу ее малолетних детей крестьян и доходов, поступивших с имения. На том же листе поручительство кн. П. А. Вяземского в возвращении полученных Н. Н. Пушкиной сумм в случае неутверждения сделки Сенатом. 8 мая 1841 г. Л. 83.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 311.

- 46 Заявление Н. Н. Пушкиной в опекунство о выделении ей законной части из сумм, поступивших в 1840 г. в том числе и по с. Михайловскому. 22 февраля 1841 г. Л. 84.

- 47 Расписка в получении этих денег из опекунства. Без даты. Л. 85.

- 48 Расписка О. С. Павлищевой в получении от Н. И. Отрешкова денег за продажу детям Пушкина ее части и части С. Л. Пушкина в с. Михайловском. 27 февраля 1841 г. Л. 87.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 310.

- 49 Расписка Камышинской почтовой конторы в принятии денег для отправления в Ставрополь-Кавказский Л. С. Пушкину. 17 сентября 1841 г. Л. 88.

- 50 Расписка Л. С. Пушкина в получении денег за его долю в с. Михайловском. 15 октября 1841 г. Л. 89.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 311.

- 51 Извещение Опеки от Н. И. Отрешкова о доставлении большей части денег, причитавшихся Л. С. Пушкину, и о высылке остальной суммы разным лицам по его просьбе. 21 декабря 1841 г. Л. 90.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 311.

- 52 Донесение от опекунства в С.-Петербургскую дворянскую опеку за подписью гр. Г. А. Строганова об утверждении расхода в 1 000 р. и о предоставлении впредь доходов по с. Михайловскому в распоряжение вдовы на покрытие издержек по воспитанию детей. 26 декабря 1841 г., № 6. Лл. 91—92.

- 53 Счет Н. Н. Пушкиной о распределении поступивших к ней от С. Л. Пушкина доходов по с. Михайловскому за 1841 г. между Л. С. Пушкиным, О. С. Павлицевой, детьми А. С. Пушкина и ей самой. 25 января 1841 г. Л. 93.
- 54 Письмо Н. И. Отрешкова к Руфиму Петровичу Дорохову [корнету 1-го Малороссийского полка] при посылке ему денег из части Л. С. Пушкина. Черновик. Без даты. Л. 94.
- 55 Расписка Л. С. Пушкина в получении денег от опекунства. Без даты. Л. 95.
- 56 Продажная запись С. Л. Пушкина, Л. С. Пушкина, О. С. Павлицевой и Н. Н. Пушкиной о продаже детям Пушкина своих частей в с. Михайловском. Черновик. Май 1842 г. Лл. 96—97.
- Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 312.
- 57 Письмо Н. Н. Пушкиной в опекунство о ее согласии на проект опекунства относительно предоставления ей на воспитание детей дохода с с. Михайловского. Декабрь 1841 г. Л. 98.
- 58 Верующее письмо, данное О. С. Павлицевой Н. И. Отрешкову, на совершение актов по продаже с. Михайловского детям А. С. Пушкина. Май 1843 г. Л. 104.
- 59 Указ из С.-Петербургской дворянской опеки опекунам об утверждении выдачи Н. Н. Пушкиной 1 000 р. на детей. Черновик. Без даты. Л. 105.
- 60 Указ из С.-Петербургской дворянской опеки опекунам об утверждении предположения о покрытии расходов на содержание детей Пушкина из доходов по с. Михайловскому. 13 июля 1842 г., № 1689. Лл. 106, 109.
- 61 Отношение Опеки к Н. Н. Пушкиной об отказе А. И. Самойлова от своих обязанностей и о возложении забот по размежеванию на нее [Н. Н. Пушкину]. Копия и черновик. Без даты. Лл. 113—114.

- 62 Письмо Н. Н. Пушкиной к гр. Г. А. Строганову об исходатайствовании разрешения на получение ежегодно 1 200 р. из процентных капиталов на воспитание детей. 16 января 1843 г. Лл. 115—116.
- 63 Письмо Н. Н. Пушкиной к Ивану Петровичу Петрову о передаче управления с. Михайловским ввиду крестьянских жалоб, признаваемых ею уважительными, вновь избранному бурмистру. Черновик. Май 1844 г. Л. 118.
- 64 Приказ Н. Н. Пушкиной старосте с. Михайловского Василию Спиридоновичу Рагозину об исправном внесении оброка, несмотря на бедствия и наводнение. Черновик. Октябрь 1844 г. Лл. 119—120.
- 65 Обязательство крестьян с. Михайловского платить оброк Н. Н. Пушкиной. Черновик. Без даты. Лл. 122—126. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 312—314.
- 66 Отношение Опеки за подписью гр. Г. А. Строганова к Н. Н. Ланской с просьбой сообщить о пособиях крестьянам, оказанных им по случаю постигшего с. Михайловское неурожая. 1 августа 1845 г. Лл. 127—128. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 317.
- 67 Письмо Н. Н. Ланской к гр. Г. А. Строганову об отправке для раздачи нуждающимся крестьянам 1 000 р. к старосте с. Михайловского В. С. Рагозину и о полученном с с. Михайловского доходе в сентябре 1843 г. и в январе 1844 г. 10 августа 1845 г. Л. 129. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 317—318.
- 68 Отношение Опеки за подписью гр. Г. А. Строганова к Н. Н. Ланской о необходимости посылки в с. Михайловское нарочного для осведомления о мере крестьянских нужд и оказания им необходимого пособия для продовольствия их до нового урожая и для засева их полей яровым хлебом. Копия. 29 мая 1845 г. Л. 130. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 316.
- 69 Письмо старосты с. Михайловского В. С. Рагозина к Н. Н. Ланской о получении 1 000 р. и о неурожае и падеже скота. 14 июня 1845 г. Л. 131. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 316.

- 70 Доверенность, данная Н. Н. Пушкиной бурмистру с. Михайловского В. С. Рагозину, на управление и хозяйственное заведывание с. Михайловским. Черно-вик. Июль 1844 г. Лл. 132—133.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 315—316.
- 71 Купчая крепость на проданное С. Л. Пушкиным, Л. С. Пушкиным, О. С. Павлицевой и Н. Н. Пушкиной детям Пушкина с. Михайловское с расписками продавших за рукоприкладством Наркиза Ивановича, Павла Ивановича и Любима Ивановича Отрешковых. Копия. 8 ноября 1844 г. Лл. 134—135.
- 72 Раздельная запись, совершенная в С.-Петербургской Гражданской палате вдовою и детьми Пушкина, об отказе Н. Н. Ланской от ее доли в с. Михайловском. Черновик. Август 1856 г. Лл. 136—138.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 323—325.
- 73 «Ревизская сказка 1858 г., мая 14, Псковской губ., Опочецкого уезда, Сельца Михайловского с деревнями наследников Господ Пушкиных о состоящих мужского и женского пола дворовых людях и крестьянах». Лл. 139—151.
На печатном бланке, в бумажной обложке. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 326—339.
- 74 Выписка из планов генерального межевания дачам Опочецкого уезда, бывшим во владении помещика О. А. Ганнибала, принадлежащим гг. Пушкиным. Размеры владений по угодьям — в с. Зуево-Михайловское, Генварское, Морозово и пустоши Сенной, покоса Кривцы и под озерами Маленец, Кучаново и Балагуля. 5 марта 1859 г. Л. 152.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 340.
- 75 Отдельная запись, учиненная чиновником 5-го класса С. Л. Пушкиным, на выделенных Пушкину 200 душ крестьян с женами и детьми в с. Кистеневе, записанная в книге 2 департамента Гражданского суда. Копия. 27 июня 1830 г. Лл. 153—154.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 269—270.

- 76 Отношение из Сергачской дворянской опеки в С.-Петербургскую управу благочиния об исключении из Опеки 100 душ крестьян с. Кистенева, Тимашева тож Сергачского уезда, как предоставленных С. Л. Пушкиным сыну своему А. С. Пушкину единственно на предмет залога. 10 апреля 1844 г., № 106. Лл. 155—156.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 314—315.

- 77 Письмо Никиты Сквородова к Петру Петровичу Ланскому по поводу отсылки свидетельства о займах Пушкиных в С.-Петербургский и Московский опекунские советы. 12 февраля 1853 г. [из села Лыскова]. Лл. 157—158.

- 78 Отдельная запись, совершенная в С.-Петербургской Гражданской палате, составленная А. А., Г. А., М. А. Пушкиными и Н. А. Пушкиной-Гартунг о выделе сестер из наследственных и благоприобретенных имений с выдачей им по 30 000 р. каждой и с предоставлением М. А. Пушкиной права на однократную продажу сочинений и рукописей Пушкина. Черновик. Июль 1856 г. Лл. 159—162.

Частично опубликовано П. С. Поповым в сб. «Пушкин в Болдине» 1937, стр. 88—89; полностью — в «Летописи» 5, стр. 321—323.

10. «Дело о передаче в Санкт-Петербургскую Дворянскую Опеку на сохранение 27 билетов кредитных установлений, на сумму 41 402 р. 24²/₁₀ к. серебром, принадлежащих малолетним детям А. С. Пушкина. Нач. 25 Апреля 1841 г. № 12». Шифр 3191—14.

Всего 33 документа на 42 лл.

В том числе:

- 1 Отпуск рапорта опекунов гр. Г. А. Строганова и гр. М. Ю. Виельгорского о ежегодной выдаче Н. Н. Пушкиной билетов кредитных установлений на 1 142 р. 85⁵/₇ к. сер. на содержание и воспитание сирот Пушкина. 4 октября 1841 г., № 3. Л. 6.
- 2 Отпуск донесения опекунства в Санкт-Петербургскую дворянскую опеку о миновании надобности в полу-

чении оных билетов, ввиду поступления достаточных сумм от книгопродавцев. 7 ноября 1841 г., № 33. Л. 7.

11. «Дело по второму полному изданию сочинений А. С. Пушкина. № 14. Началось 26 апреля 1844 г.» На 10 лл. В бумажной обложке. Шифр 3191—12.

- 1 «Смета по изданию сочинений Пушкина, в 2 частях, 1 200 экземпляров, до 80 печатных листов». Черновик. Без даты. Л. 1.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 262.

- 2 «Смета на издание стихотворений Пушкина. 400 экземпляров in 4°. Издание иллюстрированное, с гравированными картинками, заглавными виньетками в тексте сочинений и бордюрами вокруг страниц. Всего должно составиться 4 тома, заключающие в себе 36 печатных листов». 26 апреля 1844 г. Лл. 2, 5.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 256—258.

- 3 «Смета на издание полного собрания сочинений Пушкина. 4 000 экз. in 8° большого формата. Издание компактное, в 2 столбца. Всего 2 тома, из которых в одном — стихотворения, а в другом — проза. 68 печатных листов»; «Смета на издание Альбома к Сочинениям Пушкина» и «Смета на издание иллюстрированное стихотворений Пушкина, за исключением лицейских». 26 апреля 1844 г. Лл. 3—4.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 258—261.

- 4 Записка книгопродавцам Н. Н. Глазунову и М. И. Заикину о выдаче одного экземпляра первых 8 частей сочинений Пушкина для отправки безденежно Н. И. Павлищеву. Черновик. 30 августа 1844 г. Л. 6.

- 5 Отношение Опеки надворному советнику Н. Ф. Шульговскому об утверждении Опекой его согласия принять на себя корректуру сочинений Пушкина. Черновик. 15 ноября 1844 г. Л. 7.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 262—263.

- 6 Отношение Опеки П. А. Плетневу с просьбой о содействии при втором издании сочинений Пушкина. Черновик. 15 ноября 1844 г. Лл. 8—9.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 263.

- 7 Отношение Опеки спб. книгопродавцу А. Ф. Смирдину и содержанию типографии французскому подданному Кейзенвилю об утверждении опекуном представленных ими условий на украшение издания сочинений Пушкина. 15 ноября 1844 г. Л. 10.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 263.

12. [Дело] «Денежные документы по опекунству Александра Сергеевича Пушкина с 1837 года (по 1845 год). № 15». Всего 354 документа на 1142 лл. Шифр 3191—39.

Все документы с подразделением на приходные и расходные подобраны по годам и перенумерованы соответственно записям в приходо-расходные книги, сшиты в бумажные обложки и, в таком виде, соединены в одно дело.

Документы за 1837 год (с «Описью документам, следующим по трем книгам прихода-расхода опекунства над детьми и имуществом А. С. Пушкина» (лл. 1—3). Нумерация в «Описи» и по приходо-расходным книгам не всегда совпадает).

К книге № 1:

а) Приходные документы. Всего 3 документа, на 3 лл., лл. 5—7.

б) Расходные документы. Всего 7 документов на 10 лл.; лл. 8—18. В том числе:

- 1 Квитанция за напечатание в С.-Петербургских Российских Ведомостях № 47 объявления о вызове кредиторов Пушкина. № 1. Л. 10.
- 2 Счет коллежского регистратора Комарова за составление описи библиотеки Пушкина и гербовую бумагу, на нее израсходованную. 25 мая 1837 г., № 3. Л. 13.
- 3 Счет переписчика И. П. Бочарова за гербовую бумагу для свидетельства о смерти Пушкина, выданного священником Придворно-конюшенной церкви, и на другие расходы. 22 июля 1837 г., № 5. Л. 15.

К книге № 2:

а) Приходные документы. Всего 15 документов на 17 лл. В том числе:

- 1 Письмо министра финансов Е. Ф. Канкрин к В. А. Жуковскому о предписании Главному казначейству выдать Опеке 50 000 р. на издание сочинений Пушкина. 26 марта 1837 г., № 1. Л. 20.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 175—176.

б) Расходные документы. Всего 20 документов на 22 лл. В том числе:

- 1 Счет писаря Л. Герасимова за переписку для Пушкина его сочинений: «Владимир Дубровский», «Дон-Жуан», «Медный всадник» и др. 27 марта 1837 г., № 1. Л. 39.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 176.

- 2 Счет писаря К. Кириллова за переписку сочинений Пушкина с надписью В. А. Жуковского о получении им от Кириллова переписанных копий 28 мая 1837 г. 2 апреля 1837 г., № 6. Л. 44.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 185—186.

- 3 Расписка Н. Ф. Шувальковского за чтение корректуры сочинений Пушкина. 29 мая 1837 г., № 8. Л. 47.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 187.

К книге № 3:

а) Приходные документы. Всего 2 документа с 5 приложениями на 10 лл. В том числе:

- 1 Письмо Д. М. Княжевича к Пушкину о предписании Главному казначейству выдать ему 20 000 р. беспроцентной ссуды для напечатания «Истории Пугачевского бунта». На обороте карандашом рукою Пушкина расчет: «К. Ив. 3 000, Яковл. 3 900...» 21 марта 1834 г., прилож. к № 1. Лл. 64, 68.

Опубликовано по черновому отпуску в Переписке Пушкина, под ред. В. И. Саитова. Спб., т. III, 1911, стр. 86; по подлиннику — в «Летописи» 5, стр. 120; запись Пушкина — в ПС, XIII, стр. 103 и в «Летописи» 5, стр. 120.

- 2 Обязательство Пушкина за его собственноручной подписью относительно погашения им в 2-хгодишный

срок 20 000 р. беспроцентной ссуды Государственного казначейства. 22 марта 1834 г., № 1. Л. 62.

Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 768—769 и в «Летописи» 5, стр. 121.

- 3 То же о погашении той же ссуды с рассрочкой на 4 года. 22 ноября 1835 г., прилож. к № 1. Л. 63.

Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 785 и в «Летописи» 5, стр. 123—124.

- 4 Отпуск отношения Е. Ф. Канкрин к К. К. Родофиникину о ссуде Пушкину в 30 000 р. 24 августа 1835 г., № 3952. Прилож. к № 1. Л. 65.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 121—122.

- 5 Копия предписания министра финансов Е. Ф. Канкрин к К. К. Родофиникину о выдаче Пушкину новой беспроцентной ссуды в 30 000 р. ассигн., с последующим погашением ее путем удержания жалованья Пушкина по службе в Министерстве иностранных дел и с удержанием 10 000 р. в счет погашения задолженности по прежней ссуде в 20 000 р. 10 октября 1835 г., № 4772. Прилож. к № 1. Лл. 66—67.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 122—123.

- 6 Письмо А. С. Танеева к гр. Г. А. Строганову об отпуске «на известное его сиятельству употребление» 2 500 р. 2 мая 1837 г., № 734. № 2. Л. 69.

б) Расходные документы. Всего 50 документов на 138 лл. В том числе:

- 1 Отношение департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел в Опеку о сложении ввиду смерти Пушкина долга 23 333 р. 33 к. по выданной ему ссуде Государственного казначейства. 24 февраля 1837 г., № 879. № 1. Лл. 73—74.

- 2 Письмо Л. А. Перовского к гр. Г. А. Строганову с уведомлением о получении 1 150 р. долга Пушкина кн. С. Г. Волконской за наем квартиры в ее доме. 4 марта 1837 г., № 2. Л. 75.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 124.

- 3 Счет писаря Л. Герасимова за переписанные для Пушкина «Записки полковника [Д. В.] Давыдова», «Парижские письма [А. И.] Тургенева» и «Письма Г. [А. И.] Тургенева к кн. [А. Н.] Голицыну». 27 марта 1837 г., № 3. Л. 76.
 Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 127.
- 4 Счет портного К. Руч за сшитые костюмы с распиской Руча в получении денег 6 мая 1837 г. 2 февраля 1836 г., № 4. Лл. 5—6.
 Опубликовано частично в ПС, XIII, стр. 103 и полностью — в «Летописи» 5, стр. 13—14.
- 5 Заемное письмо Пушкина на 10 000 р., выданное В. Г. Юрьеву. 19 сентября 1836 г., № 2 (по «Описи документам» № 5). Л. 6.
 Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 809 и в «Летописи» 5, стр. 14.
- 6 То же на 5 000 р. Н. Н. Оболенскому. 1 июня 1836 г., № 3 (по «Описи документам» № 6). Л. 7.
 Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 807—808 и в «Летописи» 5, стр. 15.
- 7 То же на 3 000 р. Н. Н. Оболенскому. 1 июня 1836 г., № 3 (по «Описи документам» № 6). Л. 7.
 Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 808 и в «Летописи» 5, стр. 15—16, факсимиле между стр. 418—419.
- 8—9 Счета портного Ж. Бригеля за сшитые костюмы от 10 августа с подтверждением долга рукою Пушкина. 10 августа 1835 г. и 5 октября 1836 г., № 4 (по «Описи документам» № 7). Лл. 9—10.
 Автограф Пушкина напечатан в «Рукою Пушкина», стр. 811, полностью — в «Летописи» 5, стр. 16—17, факсимиле между стр. 418—419.
- 10 Записка Н. Н. Пушкиной о долге камердинеру Павлу Романькову с распиской Романькова в получении долга. 8 мая 1837 г., № 5 (по «Описи документам» № 8). Л. 11.
 Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 18.
- 11 Счет поставщика дров Обермана Н. Н. Пушкиной с распиской в получении денег Е. Оберман. 9 мая 1837 г., № 6 (по «Описи документам» № 9). Л. 12.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 18.

- 12 Записка Н. Н. Пушкиной о долге портному А. Кондратьеву с распиской Кондратьева в получении долга 9 мая 1837 г. 15 февраля 1837 г., № 7 (по «Описи документам» № 10). Лл. 13.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 19.
- 13 Заборная книжка из свечной лавки купца Михаила Богомолова с 23 июля 1835 г. по 31 октября 1836 г., № 8 (по «Описи документам» № 11). Лл. 14—27.
Три страницы факсимильно воспроизведены в журнале «Искры» 1909, № 45. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 19—27.
- 14 Заборная книжка из мясной лавки купца Николая Мозжухина с 5 по 15 октября 1836 г., № 9 (по «Описи документам» № 12). Лл. 28—29.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 27—28.
- 15 Тетрадь с записями расходов Н. Мозжухина за продукты, взятые с 1 января по 4 февраля 1837 г., № 9. Лл. 30—40.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 28—41.
- 16 Заборная книжка из курятной лавки купца Алексея Синева с 5 по 15 октября 1836 г., № 10 (по «Описи документам» № 13). Лл. 41—43.
В картонном переплете. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 42—43.
- 17 Заборная книжка из зеленой лавки купца Владимира Лаврова с 5 по 15 октября 1836 г., № 11 (по «Описи документам» № 14). Лл. 44—48.
В картонном переплете. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 43—45.
- 18 Счет Николая Фомина за взятые Пушкиным книги и журналы на сумму 45 р. с распиской Фомина в получении от Опекы денег на обороте. 9 мая 1837 г., № 12 (по «Описи документам» № 15). Лл. 49.
Опубликовано в ПС, XIII, стр. 146 и в «Летописи» 5, стр. 45.
- 19 Расписка гр. М. Ю. Виельгорского в получении от Опекы 500 р. долга ему Пушкина. 9 мая 1837 г., № 13 (по «Описи документам» № 16). Лл. 50.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 46

- 20 Расписка Е. А. Карамзиной в получении от Опекы 3 000 р. долга Пушкина. 12 мая 1837 г., № 14 (по «Описи документам» № 17). Л. 51.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 46.

- 21 Счет книгопродавца Ф. Беллизара Пушкину за доставленные книги на сумму 3 713 р. 65 к. с надписью Пушкина 10 ноября, подтверждающей верность счета, и распиской Беллизара в получении денег 12 января 1837 г. 9 ноября 1836 г., № 15 (по «Описи документам» № 18). Л. 53.

На французском языке. Первые две страницы факсимильно воспроизведены в журнале «Искры» 1909, № 45, стр. 356. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 834—835 и в «Летописи» 5, стр. 53—56, факсимиле автографа Пушкина между стр. 144—145.

- 22 То же на сумму 3 399 р. 65 к. с его распиской в получении денег от Опекы 9 мая 1837 г. 12 января 1837 г., № 15 (по «Описи документам» № 18). Л. 54.

Опубликовано в ПС, XIII, стр. 125 и в «Летописи» 5, стр. 59.

- 23 Записка Н. Н. Пушкиной о долге камердинеру Петру Крылову с распиской Крылова в получении денег 10 мая 1837 г. 15 февраля 1837 г., № 16 (по «Описи документам» № 19). Л. 55.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 60.

- 24 Заборная книжка из лавки купца Герасима Дмитриева с 26 октября 1836 г. по 30 января 1837 г. № 17 (по «Описи документам» № 20). На 6 лл. Шифр 3148—5.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 61—62, факсимиле 2 страниц между стр. 144—145.

- 25 Заемное письмо Пушкина на 12 500 р. Луке Ильичу Жемчужникову. 30 июля 1830 г., № 18 (по «Описи документам» № 21). Лл. 56—61. Шифр 3339—24.

Факсимильно воспроизведено в «Красной ниве» 1923, № 10, стр. 25. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 799 и в «Летописи» 5, стр. 60.

- 26 Счет конторы Английского Собрания на (задолженность) умершего Пушкина на сумму 535 р. 80 к. по 1 февраля 1837 г., с подписью о подтверждении долга

Н. Н. Пушкиной и распиской бухгалтера Английского Собрания в получении денег 12 мая 1837 г. № 19 (по «Описи документам» № 22). Л. 63.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 63.

- 27 Счет бумажной фабрики Е. Н. Кайдановой за бумагу для «Современника» с автографом-обязательством Пушкина уплатить. 28 октября 1836 г., № 20 (по «Описи документам» № 23). Л. 64.

Опубликовано в ПС, XIII, стр. 118 и в «Летописи» 5, стр. 63—64.

- 28 Счет магазина парфюмерных и кондитерских товаров Ф. А. Бапста и К^о «Au fidele Berger» за товары, взятые в 1836 г. 12 мая 1837 г., № 21 (по «Описи документам» № 24). Л. 65.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 65.

- 29 Заборная книжка из булочной Ф. Роте с надписью Н. Н. Пушкиной о задолженности и расписка Роте в получении долга 13 мая 1837 г. № 22 (по «Описи документам» № 25). Лл. 66—73.

В обложке из плотной бумаги. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 65—67.

- 30 Счет от часового мастера Василия Формана с надписью Н. Н. Пушкиной о задолженности и распиской Формана в получении денег 13 мая 1837 г. 12 февраля 1837 г., № 23 (по «Описи документам» № 26). Л. 74.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 67.

- 31 Заборная книжка из погреба Фр. Рауля за взятые вина с 19 марта 1832 г. по 30 января 1837 г. с распиской Рауля в получении денег от Опеки 13 мая 1837 г. № 24. Лл. 75—93.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 68—83.

- 32 Счет Английского книжного магазина Луки Диксона на имя Пушкина с надписью Н. Н. Пушкиной, подтверждающей долг, и распиской Диксона в получении денег от Опеки 15 февраля 1837 г. 11 февраля 1837 г., № 25 (по «Описи документам» № 27). Л. 94.

На английском языке. Опубликовано в ПС, XIII, стр. 127—128 и в «Летописи» 5, стр. 85.

- 33 Заборная книжка из Пантелеймонской аптеки Леопольда Брунса за взятые с октября 1834 г. медикаменты, с распискою Брунса в получении денег от Опеки 13 мая 1837 г. № 26 (по «Описи документам» № 28). Лл. 95—110.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 86—96.
- 34 Записка Пушкина в отель Жана Фильет с надписью Н. Н. Пушкиной 15 февраля 1837 г. и распиской М. Васильева в получении денег 14 мая 1837 г. 16 января [1837 г.], № 27 (по «Описи документам» № 29). Л. 111.
Опубликовано ГХЛ, VI, № 774 и в «Летописи» 5, стр. 96.
- 35 Счет мебельщиков бр. Гамбс с надписью Н. Н. Пушкиной о подтверждении долга. 3 февраля 1837 г., № 28 (по «Описи документам» № 30). Л. 112.
Частично опубликовано М. Д. Беляевым в кн. «Квартира, где умер Пушкин» 1930, стр. 15—16, полностью — в «Летописи» 5, стр. 97—98.
- 36 Счет каретного мастера Александра Дриттенпрейса за проданную карету с надписью Н. Н. Пушкиной о подтверждении долга и распискою Дриттенпрейса в получении денег 14 мая 1837 г. 7 июня 1836 г., № 29 (по «Описи документам» № 31). Л. 113.
Частично опубликовано М. Д. Беляевым в кн. «Квартира, где умер Пушкин» 1930, стр. 21, полностью — в «Летописи» 5, стр. 99.
- 37 Счет извозчика Ивана Савельева [Н. Н.] Пушкиной за предоставление для развозов по городу четверки лошадей по 1 февраля 1837 г. с надписью Н. Н. Пушкиной 17 февраля 1837 г., подтверждающей долг, и распиской Савельева в получении денег 14 мая 1837 г. № 30 (по «Описи документам» № 34). Л. 114.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 100.
- 38 Расписка фридрихсгамского первостатейного купца П. А. Жадимеровского о получении сполна от Опеки исковой суммы по делу 4 департамента С.-Петербургского надворного суда о взыскании 1 163 р. за аренду Пушкиным квартиры в доме истца. 24 мая 1837 г., № 31 (по «Описи документам» № 32). Л. 115.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 100.

- 39 Расписка молочницы Аграфены Самсоновой в получении денег. 14 мая 1837 г., № 32 (по «Описи документам» № 33). Л. 115.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 103.
- 40 Расписка хлебника Матвея Салавьева [!] в получении денег. 14 мая 1837 г., № 33 (по «Описи документам» № 35). Л. 116.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 103.
- 41 Расписка Петра Хохолкова в получении денег за канфас. 14 мая 1837 г., № 34 (по «Описи документам» № 36). Л. 117.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 103.
- 42 Счет из мелочной лавки Ивана Семеновича Быкова с 5 октября 1836 г. с надписью Н. Н. Пушкиной, подтверждающей задолженность, 15 февраля 1837 г. и распиской в получении денег Быкова 15 мая 1837 г. № 35 (по «Описи документам» № 37). Лл. 118—119.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 103—105.
- 43 Заборная книжка из аптеки Христиана Типмера на Невском проспекте за взятые медикаменты с надписью Н. Н. Пушкиной, удостоверяющей долг, и распиской Типмера об уплате 15 мая 1837 г. № 36 (по «Описи документам» № 38). Лл. 120—124.
В картонном переплете. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 105—107.
- 44 Счет Английского магазина Никольса и Плинке за товары, взятые с 29 октября 1834 г. по 6 января 1837 г., на сумму 2 015 р. 12 к. с надписью Н. Н. Пушкиной, подтверждающей долг, и распиской фирмы в получении его. 14 мая 1837 г., № 37 (по «Описи документам» № 39). Лл. 125—126.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 107—108.
- 45 Перечень долгов разным лицам [А. Н. Гончаровой, доктору, настройщику, обойщику и домашней прислуге] с распиской Н. Н. Пушкиной 12 февраля 1837 г. в получении от Опеки 5 356 р. для их уплаты. № 38 (по «Описи документам» № 40). Л. 127.

Частично опубликовано П. Е. Щеголевым в кн. «Пушкин и мужики» 1928, стр. 171, полностью — в «Летописи» 5, стр. 110—111.

- 46 Расписка И. А. Яковлева в получении от Опеки 6 000 р. в уплату долга Пушкина. 17 мая 1837 г., № 40 (по «Описи документам» № 41). Л. 128.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 111.
- 47 Расписка чиновника особых поручений капитана Александра Бибикова в получении им от Опеки 410 р. для уплаты долга Пушкина каретному мастеру И. Эргарду. 18 мая 1837 г., № 41 (по «Описи документам» № 42). Л. 129.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 112.
- 48 Расписка поручика Аркадия Осиповича Россети в получении им от Опеки по доверенности Н. М. Смирнова 2 000 р. долга Пушкина его доверителю. 19 мая 1837 г., № 42 (по «Описи документам» № 43). Л. 130.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 112.
- 49 Расписка коллежского советника Б. А. Враского в получении им от Опеки 2 000 р. долга Пушкина (Гуттенберговой типографии). 21 мая 1837 г., № 43 (по «Описи документам» № 44). Л. 131.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 112.
- 50 Заемное письмо Пушкина на сумму 1 330 р., выданное В. В. Энгельгардту, с распиской Энгельгардта в получении денег от Опеки 28 мая 1837 г. на обороте. 3 мая 1834 г., № 44 (по «Описи документам» № 45). Л. 132.
Факсимильно воспроизведено в журнале «Искры» 1909. № 45, стр. 357. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 804 и в «Летописи» 5, стр. 113.
- 51 Записка Пушкина к Николаю Николаевичу Карадыкину [конец 1836 г.—начало 1837 г.] о займе, с распискою Карадыкина 29 мая 1837 г. в получении от Опеки 300 р. не уплаченного поэтом долга. Без даты, № 45 (по «Описи документам» № 46). Л. 133.
Опубликовано в ГХЛ, VI, № 768 и в «Летописи» 5, стр. 113.

52 Заемное письмо Пушкина на 4 000 р. И. Т. Лисенкову. 26 мая 1834 г., № 46 (по «Описи документам» № 47). Л. 134.

Факсимильно воспроизведено в журнале «Искры» 1909, № 45, стр. 357. Опубликовано в «Рукою Пушкина», стр. 805 и в «Летописи» 5, стр. 114.

53 Заемное письмо Н. Н. Пушкиной на 3 900 р. В. Г. Юрьеву с распиской Юрьева в получении от Опеки долга 4 июня 1837 г. 30 декабря 1836 г., № 47 (по «Описи документам» № 48). Л. 135.

Факсимильно воспроизведено в журнале «Искры» 1909, № 45, стр. 357. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 114—115.

54 Верящее письмо на имя А. О. Россети, выданное Н. П. Воейковым на основании доверенности Н. М. Смирнова, для получения от Опеки 4 900 р. долга Пушкина Н. М. Смирнову, датированное июнем 1837 г., с распиской А. О. Россети в получении долга от Опеки 31 августа 1837 г. № 48 (по «Описи документам» № 49). Лл. 136—137.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 116—117.

55 Счет Гуттенберговой типографии переплетчика Шаблона за «переплет в бумажку» 900 экз. 4-й книжки «Современника», с надписью А. А. Краевского и распискою Шаблона в получении долга на обороте. 4 января 1837 г., № 49 (по «Описи документам» № 50). Л. 138.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 117.

Документы приходо-расходные за 1838 год

К книге № 1:

а) Приходные документы. Всего 3 документа на 3 лл.

б) Расходные документы. Всего 3 документа на 3 лл.

К книге № 2:

а) Приходные документы. Всего 38 документов (№ № 1—29, 31—39) на 39 лл.

б) Расходные документы. Всего 29 документов на 29 лл.

К книге № 3:

а) Приходные документы. Всего 2 документа на 3 лл.

б) Расходные документы. Всего 6 документов (№ 1—3, 5—7) на 10 лл. В том числе:

- 1 Письмо А. А. Плюшара к гр. М. Ю. Виельгорскому с припиской Виельгорского. 10 мая 1837 г., № 1.
На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 127—128.
- 2 Копия письма Пушкина к А. А. Плюшару. 29 декабря 1836 г., прилож. к № 1.
Опубликовано в ГХЛ, VI, № 764 и в «Летописи» 5, стр. 129—130.
- 3 Письмо А. Прево к Н. И. Отрешкову с припиской гр. М. Ю. Виельгорского. 10 октября 1837 г., № 2.
На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 130.
- 4 Счет Сихлер за костюмы Н. Н. Пушкиной с припиской Н. Н. Пушкиной, подтверждающей долг, и распиской Сихлер в получении денег 6 апреля 1838 г. 13 марта 1837 г., № 4.
На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 146.
- 5 Письмо Н. Н. Пушкиной к гр. Г. А. Строганову с припиской В. А. Жуковского 22 апреля 1838 г. 25 марта 1838 г., № 5.
На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 147.
- 6 Расписка Н. Н. Пушкиной в получении 3 000 р. для уплаты долга П. В. Нащокину. 7 июня 1838 г., № 6.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 149.
- 7 Письмо ресторатора А. Дюмэ к В. А. Жуковскому. 7 февраля 1838 г., № 7.
На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 149.

Документы приходо-расходные за 1839 год

К книге № 1:

- а) Приходные документы. Всего 2 документа на 2 лл.
- б) Расходные документы. Всего 2 документа на 2 лл.

К книге № 2:

а) Приходные документы. Всего 11 документов на 11 лл.

б) Расходные документы. Всего 24 документа на 36 лл. В том числе:

- 1 Счет Гоберта за оттиски портретов Пушкина, приложенных к 8-му тому собраний его сочинений. 25 февраля 1839 г., прилож. к № 4.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 233—234.

- 2 Счет писарей, переписывавших посмертное издание сочинений Пушкина. 20 ноября 1839 г., прилож. к № 23.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 241.

К книге № 3:

Приходные и расходные документы. Всего 3 документа (№№ 1, 1а—2) на 5 лл.

Документы приходо-расходные за 1840 год

К книге № 1:

а) Приходные документы. Всего 5 документов на 6 лл.

б) Расходные документы. Всего 4 документа на 4 лл.

К книге № 2:

а) Приходные документы. Всего 15 документов на 16 лл.

б) Расходные документы. Всего 23 документа на 37 лл.

Документы приходо-расходные за 1841 год

К книге № 1:

а) Приходные документы. Всего 4 документа на 4 лл.

б) Расходные документы. Всего 5 документов на 5 лл.

К книге № 2:

а) Приходные документы. Всего 15 документов на 16 лл.

б) Расходные документы. Всего 9 документов на 35 лл.

Документы приходо-расходные за 1842 год

К книге № 1:

а) Приходные документы. Всего 7 документов на 7 лл.
В том числе:

- 1 Записка Н. И. Отрешкова об оставшихся экземплярах «Современника», переданных книгопродавцу Ф. В. Базунову. 1 июня 1842 г., № 3.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 255.
- 2 Прощение книгопродавца Ф. В. Базунова Опеке о продаже ему оставшихся экземпляров «Современника». 8 мая 1842 г., прилож. к № 3.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 254.
- 3 Приходный документ на приобретение А. Ф. Смирдиным «Каменного гостя» и «Одной главы из неоконченного романа». 31 декабря 1842 г., № 6.
Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 255.

б) Расходные документы. Всего 3 документа на 3 лл.

К книге № 2:

а) Приходные документы. Всего 6 документов на 7 лл.

б) Расходные документы. Всего 8 документов на 11 лл.

Документы приходо-расходные за 1843 год
(с описью их)

а) Приходные документы. Всего 6 документов на 6 лл.

б) Расходные документы. Всего 9 документов на 15 лл.

[Документы приходные и расходные за 1844—
45 гг.]

Всего 15 документов на 15 лл.

Документы 1837 года: к книге № 2, расх. № 2, к кн. № 3, прих. №№ 1—3, к книге № 3, расх. 4—9, 23—24, 31, 38—39, 42, 45, 47, 50 упомянуты в обзоре Б. Л. Модзалевского «Архив опеки над детьми и имуществом Пушкина в Музее А. А. Бахрушина» — ПС, XIII, стр. 102—106.

13. «Бумаги по опеке Г-на Пушкина». На 8 лл. Шифр 3191—36.

- 1 Прощение Н. Н. Пушкиной в С.-Петербургскую дворянскую опеку о назначении опекунами гр. Г. А. Строганова, гр. М. Ю. Виельгорского, В. А. Жуковского и Н. И. Отрешкова с адресами их. Копия. 8 февраля 1837 г. Лл. 1—2.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 344—345.

- 2 Письмо [Н. Н. Пушкиной] гр. Г. А. Строганову при посылке 1 000 р. для доставления в Опеку. Черновик. 4 мая 1837 г. Л. 3.

- 3 Письма прапорщика В. Г. Юрьева к Н. Н. Пушкиной о возвращении позаимствованных через его посредничество 3 900 р. по заемному письму. 2 апреля 1837 г. Лл. 4—5.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 115.

- 4 Письмо Н. Н. Пушкиной к В. Г. Юрьеву по тому же вопросу. Черновик. 30 апреля 1837 г. Л. 6.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 116.

- 5 Письмо Н. И. Отрешкова к Д. Н. Гончарову об уплате долга Пушкина в 3 000 р. П. В. Нащокину. 7 июня 1838 г. Лл. 7—8.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 148—149.

14. «Журнал опекунства А. С. Пушкина на 1837 год». 4 лл. описи + 68 лл. Шифр 3191—30.

В картонном переплете. Протоколы заседаний от 25 февраля, 7 марта, 10 марта, 20 марта, 3 апреля, 13 апреля, 8 мая, 20 мая, 26 мая, 28 мая, 1 июня, 25 июня, 19 августа, 2 сентября, 10 сентября, 18 сентября, 25 сентября, 30 сентября, 1 октября, 16 октября, 1 ноября, 3 ноября, 28 ноября и 31 декабря опубликованы в «Летописи» 5, стр. 361—380.

15. То же на 1838 год. 2 лл. описи + 84 лл. Шифр 3181—17.

В картонном переплете. Протоколы заседаний от 12 марта, 13 марта, 17 марта, 18 марта, 20 марта, 22 марта, 1 апреля, 4 апреля, 24 апреля, 28 апреля, 10 мая, 29 мая, 26 октября, 15 ноября, 30 ноября, 8 декабря и 30 декабря опубликованы в «Летописи» 5, стр. 381—388.

16. То же на 1839 год. 2 лл. описи + 63 лл. Шифр 3191—31.

Заседание 5 февраля посвящено продаже А. Ф. Смирдину «Каменного гостя» и «Одной главы из неоконченного романа» для напечатания, с разрешения цензуры, в издаваемом им собрании русских авторов.

Протоколы заседаний от 17 января, 5 февраля, 24 февраля, 15 апреля, 22 ноября и 29 ноября опубликованы в «Летописи» 5, стр. 389—392.

17. То же на 1840 год. 2 лл. описи + 61 лл. Шифр 3191—29.

В картонном переплете. Протоколы заседаний от 1 февраля, 20 февраля, 11 апреля и 11 мая опубликованы в «Летописи» 5, стр. 393—395.

18. То же на 1841 год. На 92 лл. Шифр 3191—35.

В картонном переплете. К журналу 20 января приложена «Опись разным бумагам, оставшимся от покойного Александра Сергеевича Пушкина и находившимся в Опеке». Лл. 3—4; к журналу 16 февраля: 1) «Опись вещам [Пушкина], находившимся в опекунстве и ныне... передаваемым для хранения вдове Пушкиной». Л. 46; 2) «Опись сочинениям покойного А. С. Пушкина, находившимся в опекунстве и ныне... передаваемым для хранения вдове Пушкиной, заключающихся в запечатанных пакетах и в 5 рукописных книгах». Л. 47. На каждой из описей расписка Н. Н. Пушкиной в получении.

Заседание 8 ноября посвящено жалобе Глазунова, Заикина и Кушинникова, издававших сочинения Пушкина, на А. А. Краевского, который помимо их согласия поместил в «Отечественных записках» объявление о намерении своем опубликовать в них сочинения Пушкина, не вошедшие в полное собрание его сочинений, и о скидке с платежей книгопродавцев, издававших посмертные сочинения Пушкина, 714 р. 28⁴/₁₀ к., ввиду наложенного цензурой запрещения на опубликование статьи о Радищеве и др. статей.

Протоколы заседаний от 11 января, 20 января (с «копией»), 31 января, 6 февраля, 15 февраля, 16 февраля (с «копией»), 20 февраля, 22 апреля, 25 апреля, 16 мая, 1[?] июня, 1 октября, 26 октября, 27 октября, 8 ноября и 10 ноября опубликованы в «Летописи» 5, стр. 396—411.

19. То же на 1842 год. На 33 лл. Шифр 3191—18.

В картонном переплете. «Счет экземплярам Пушкина», «Счет 4 000 билетам на сочинения Пушкина», протокол заседания от 2 марта, 3 марта, 22 мая, 2 июня и 30 июля опубликованы в «Летописи» 5, стр. 412—416.

20. То же на 1843 год. На 16 лл. Шифр 3191—19.

В картонном переплете.

21. То же на 1844 год [под этим в столбец]: — 1845.— 1846. На 37 лл., сшитых в тетрадь, в 2 бумажных обложках. Шифр 3191—9.

Заглавие на обоих обложках одинаковое, но на внутренней — цифры «1845—1846» написаны карандашом. Записи обрываются заседанием 31 декабря 1845 г.

Протоколы заседаний от 16 июля и 12 ноября 1844 г. опубликованы в «Летописи» 5, стр. 417—421.

22. «Книга № 1. Данная из Санктпетербургской Дворянской опеки Гг. Опекунам над имением и детьми умершего Двора его императорского величества Камер-юнкера Александра Сергеевича Пушкина на записку прихода. Марта 8-го дня 1837 года. Для прихода и расхода денег собственно по опеке (№ 1)». № 772. На 141 лл. Шифр 3191—33.

В картонном переплете. Книга по листам пронумерована, прошнурована и скреплена казенной печатью и подписями заседателя, секретаря и опекунов. Записи на первых 14 лл.

23. «Книга № 2. О приходе и расходе денег по изданию сочинений А. С. Пушкина. 1838 года». На 66 лл. Шифр 3191—32.

В картонном переплете. Книга прошнурована. Записи на первых 51 лл.

24. «Книга (№ 3-й) прихода-расхода по Долгам А. С. Пушкина». На 71 лл. Шифр 3191—34.

В картонном переплете. Книга по листам пронумерована, прошнурована, скреплена сургучной печатью и подписями гр. Г. А. Строганова, гр. М. Ю. Виельгорского, В. А. Жуковского и Н. И. Отрешкова. Записи сделаны на первых 14 лл.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 150—156.

25. «Отчет Прихода-расхода сумм высочайше учрежденного опекунства. Над детьми Камер-Юнкера А. С. Пушкина. С 3-го февраля 1837-го по 1-е Февраля 1846 года». На 2 лл. Шифр 3191—10.

26. «Книга. Данная из С.-Петербургской Дворянской Опеки, опекунам над имением и детьми умершего камер-юнкера Пушкина, на записку прихода и расхода сумм. Января 17 дня 1845 года». На 20 лл. Шифр 3191—1.

В картонном переплете. Книга по листам пронумерована, прошнурована и скреплена казенной печатью и подписями исправляющего должность уездного судьи, секретаря, столоначальника и его помощника Записи на первых 5 лл.

27. «Книга Данная из Опоческой Дворянской Опеки, Опекунам над имением и детьми умершего камер-юнкера Пушкина, на записку прихода и расхода сумм. № 225. Ноября 24 дня 1845 года». На 20 лл. Шифр 3191—22.

В картонном переплете. Книга по листам пронумерована, прошнурована и скреплена казенной печатью и подписями уездного судьи и протоколиста. Записи на первых 5 лл.

28. «Книга Выданная из Опоческой Дворянской Опеки опекунству над имением и детьми умершего камер-юнкера Пушкина на записку прихода и расхода на 1846-й год». На 22 лл. Шифр 3191—5.

В обложке из плотной бумаги. Книга по листам пронумерована, прошнурована и скреплена казенной печатью и подписью дворянского заседателя и протоколиста. Подписана гр. М. Ю. Виельгорским и П. П. Ланским. Записи на первых 6 лл.

29. [Книга] «Приход и расход по Опекунству, учрежденному над малолетними детьми и имуществом покойного Александра Сергеевича Пушкина. С 1-го Января 1847 по 1-е Января 1848 года». На 8 лл. Шифр 3191—3.

В картонном переплете. Книга по листам пронумерована, прошнурована и скреплена казенной печатью и подписью дворянского заседателя и протоколиста. Записи сделаны на первых 5 лл.

30. «Отчет о приходе и расходе денежных сумм состоящих в опеке высочайше учрежденной над детьми и имением покойного Александра Сергеевича Пушкина. С 1 Января 1848 года по 1 Января 1849». На 12 лл. Шифр 3191—4.

В картонном переплете. Книга по листам пронумерована, прошнурована и скреплена казенной печатью и подписью дворянского заседателя и протоколиста. Записи на первых 6 лл.

31. «Книга прихода и расхода денег по изданию сочинений А. С. Пушкина. № 2-й». На 116 лл. Шифр 3191—25.

В картонном переплете. На 1 л. написано: «Книга № 2. Данная из Санктпетербургской Дворянской Опеки Гг. опекунам над име-

нием и детьми умершего Двора его императорского величества камер-юнкера Александра Пушкина на записку расхода марта 8 дня 1837 года» и ниже: «Для прихода и расхода Денег по изданию сочинений А. С. Пушкина (№ 2)». Все листы пронумерованы и скреплены по листной надписью: «Секретарь Копнин». Записи сделаны лишь на первых 47 лл.

32. «Риэстр Входящих бумаг». [Начат] 31 января 1837 г. [доведен до 11 июня 1839 г.]. 20 нenum. лл. Шифр 3191—7.

В бумажной обложке. На бланках установленного образца. Записи только на левой стороне каждого листа. Отметок об исполнении нет.

33. «Риэстр Исходящих бумаг». [Начат] 31 января 1837 г. [доведен до 21 февраля 1843 г.]. 27 лл. + 15 чистых. Шифр 3191—8.

Без обложки. На бланках установленного образца.

34. [Дело] «Входящие и исходящие бумаги за Март, Апрель и Май 1846 г.» 21 документ. На 35 + 9 чистых лл. В бумажной обложке. Шифр 3191—15.

В деле:

- 1 Отношение гр. А. Ф. Орлова к гр. Г. А. Строганову о высочайшем соизволении на освобождение последнего от обязанностей опекуна. 11 марта 1846 г., № 467. Л. 6.
- 2 Письмо гр. Г. А. Строганова к Н. Н. Ланской об избрании ею, вместо него, нового опекуна. 18 марта 1846 г. Лл. 16—17.
- 3 Письмо Н. Н. Ланской к гр. Г. А. Строганову о выборе вместо него в опекунство генерал-майора П. П. Ланского. 23 марта 1846 г. Лл. 7—8.
- 4 «Уведомление» гр. Г. А. Строганова в опекунство о сложении им обязанностей опекуна с кратким отчетом по Опеке за 9 лет. 9 апреля 1846 г. Лл. 11—12.
- 5 Письмо (черновик) гр. Г. А. Строганова к гр. М. Ю. Виельгорскому и П. П. Ланскому о сдаче им дел по Опеке. Апрель 1846 г. Л. 15.

- 6 Отпуск отношения опекунства Опочецкой дворянской опеке к гр. Г. А. Строганову по поводу сложения им обязанностей опекуна. 20 апреля 1846 г. Лл. 18—21.
- 7 Отпуск отношений опекунства в Опочецкую дворянскую опеку о сложении гр. Г. А. Строгановым обязанностей опекуна. 24 апреля 1846 г. Лл. 22—23.
- 8 Отпуск отношения опекунства в Опочецкую дворянскую опеку об образовании и составе неприкосновенного капитала детей Пушкина. 30 апреля 1846 г. Л. 24.
- 9 Прощение Н. И. Отрешкова в опекунство об освобождении его от обязанностей опекуна. 30 апреля 1846 г. Л. 13.
- 10 Отпуск отношения опекунства в Опочецкую дворянскую опеку об отказе Н. И. Отрешкова от обязанностей опекуна. 12 мая 1846 г. Л. 26.
- 11 Отпуск грамоты опекунства крепостному служителю Никите Козлову о назначении ему — за 50-летнюю службу при бабке, матери и отце малолетних детей Пушкина и 9-летнюю при Опеке — ежемесячного содержания с освобождением его от услуг 1 июня 1846 г. Л. 31.
- 12 Книга о приходе и расходе сумм по Опеке за 1844 г. Лл. 32—37.
- 13 То же за 1845 г. Лл. 38—43
35. [Дело] «Об истребовании Пensionsа с Главного Казначейства». 7 документов. На несшитых 8 лл. В бумажной обложке. Шифр 3191—6.
36. «Нужные бумаги по раздельному акту» [на имение в Лукояновском и Сергачском уездах Нижегородской губернии, оставшееся после смерти Пушкина]. На 31 лл. В бумажной обложке 13 несшитых документов с черновыми материалами к ним. Шифр 3191—13
- В том числе:
- 1 Указ о разделе имения, оставшегося после смерти С. Л. Пушкина. Копия. 4 сентября 1851 г., № 5947. Лл. 1—2. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 318—319.

37. «Об учреждении попечительницею к детям Александра Сергеевича Пушкина, — Наталью Николаевну Г-жу Ланскую». На 7 несшитых лл. В бумажной обложке. Шифр 3191—2.

В том числе:

- 1 Копия решения Псковской Палаты гражданского суда в 1-й департамент С.-Петербургской управы благочиния по делу об утверждении проекта раздела имения, оставшегося после смерти Пушкина. 28 августа 1851 г., № 5986.
- 2 Копия прошения Г. А. Пушкина об утверждении его попечительницей Н. Н. Ланской. [1853 г.]
- 3 Отпуск донесения Опеки над детьми Пушкина в Опочецкую дворянскую опеку о бракосочетании Н. А. Пушкиной с М. Л. Дубельтом. 17 сентября 1853 г.
- 4 Копия прошения Н. А. Дубельт о назначении ее попечительницей Н. Н. Ланской. Без даты.

38. Пачка отдельных документов по опекунству. 1837—1854 гг. Отношения, отчеты, ведомости, в преобладающем количестве копии пятидесятих годов. 83 документа на 148 лл. Шифр 3191—37.

В том числе:

- 1 Отношение Опеки к управляющему имением гг. Пушкиных Николаю Михайловичу Сквородову о постройках в с. Кистеневе и дер. Львовой. За подписями Н. Н. Ланской и ген.-адъютанта П. П. Ланского 3-го. Копия. 4 апреля 1853 г., № 6. Лл. 124—125.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 319—320.

- 2 Письмо крестьянина М. А. Батракова к Н. Н. Ланской о перевозе изб в с. Кистеневе. 13 октября 1854 г. Л. 133.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 320.

39. Черновые ведомости 1840 гг. Сшитая тетрадь на 113 лл. Шифр 3191—23.

В том числе:

- 1 Ведомость о количестве книг сочинений Пушкина, принятых из типографии Заготовления государственных бумаг в кладовую Опеки. Декабря 1839 г. Лл. 29—30.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 242.

- 2 Счет о количестве выданных и остающихся в наличности книг сочинений Пушкина. 15 февраля 1841 г. Лл. 44—45.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 252—253.

- 3 Условие Опеки с книгопродавцами А. Ф. Смирдиным, И. И. Глазуновым, М. И. Заикиным и И. Н. Кушинниковым на покупку ими у Опеки 5 000 экземпляров собрания сочинений Пушкина. Копия. 1 февраля 1840 г. Лл. 82—85.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 243—246.

40. Отдельные документы по делам Опеки.

- 1 Письмо А. С. Танеева к Н. Н. Пушкиной с препровождением «списка высочайшего повеления». 31 января 1837 г., № 201. На 2 лл.: л. 2—чистый. Шифр 3339—2.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 355.

- 2 «Список с высочайшего повеления, сообщенного министру финансов статс-секретарем А. С. Танеевым от 31-го января 1837-го за № 196-м». О назначении пенсии вдове и детям Пушкина. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—11.

Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 355.

- 3 Письмо гр. А. И. Чернышева к Н. Н. Пушкиной. 31 января 1837 г., № 733. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3148—6.

Текст писарский за подписью Чернышева. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 356.

- 4 Письмо Д. В. Дашкова к Н. Н. Пушкиной о разрешении Николая I на учреждение опеки над детьми и имуществом Пушкина. 3 февраля 1837 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—3.

Текст писарский за подписью Дашкова. Опубликовано в «Летописи» 5, стр. 343.

- 5 Отпуск отношения департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел в Опекунство с наследников Пушкина его долгов. 24 февраля 1837 г., № 879. На 2 лл. Шифр 3339—26.
- 6 Письмо гр. Г. А. Строганова к Н. Н. Пушкиной о снятии с наследников Пушкина его долгов. 7 марта 1837 г., № 12. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—26.
Текст писарский за подписью Строганова.
- 7 Письмо гр. М. Ю. Виельгорского к Н. Н. Пушкиной о препровождении отчета опекунства за 1840 г. 23 января 1841 г., № 8. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—4.
Текст писарский за подписью Виельгорского.
- 8 То же с извещением о назначении ее опекуншей над с. Михайловским. 23 января 1841 г., № 9. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—4.
Текст писарский за подписью Виельгорского.
- 9 Письмо Ф. П. Вронченко к Н. Н. Ланской при посланном списке с высочайшего указа об увеличении пенсии детям. 27 июля 1844 г., № 3512. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3148—7.
Текст писарский за подписью Вронченко.
- 10 «По первому займу Александра Сергеевича, в Московском Совете: 5-го февраля 1831 г. — в 11 428 р. 58 к. на 200 душ». На 12 лл. Шифр 3339—10.
Уплата по обязательству от 5 февраля 1831 г. в 11 428 р. 58 к. в Московском опекунском совете: 5 марта 1851 г. — 1 755 р. сер., 16 мая 1851 г. — 690 р. сер., 9 января 1852 г. — 1 000 р. сер., 6 февраля 1853 г. — 686 р. сер., 25 февраля 1854 г. — 686 р. сер.
- 11 «Список бумагам, принадлежащим малолетним господам Пушкиным». Без даты. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3339—21.
- 12 Конверт с надписью: «Разные отрывки, найденные в картонном ящике, 98 номеров». Шифр 3339—27.
На конверте надписи: «Б» и «№ 3» и пометки В. А. Жуковского «№ 94» и «найден в ящике». В конверте была вложена часть бумаг Пушкина после его смерти при разборке их Л. В. Дубельтом и В. А. Жуковским.

IV. ИЗОМАТЕРИАЛЫ

А. ПОРТРЕТЫ ПУШКИНА

а) ОРИГИНАЛЬНЫЕ

- 1* Портрет 1826 г. Итальянский карандаш Жозеф¹ Вивьен. 19,8 × 14,8 (в свегу). Шифр. 1232.
Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу справа: «J. V.» Воспроизведено: «Пушкин и его друзья». Изд. ГЛМ. М. 1937 и издано ГЛМ отдельным листом в 1937 г. Приобретено у Н. И. Тютчева.
- 2* Портрет 1830 г. [?] Акварель. П. Ф. Соколов. 18,2 × 14,5. Шифр 3096 — х 2018.
Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Справа: «С. Соколов». Воспроизведено: «Пушкин и его друзья». ГЛМ М. 1937 и издано ГЛМ отдельным листом в 1937 и 1938 гг. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 3 Пушкин на обеде у Смирдина Среди присутствующих: И. А. Крылов, Н. И. Греч и др. Тушь. А. П. Брюллов. 10,5 × 9,3. Шифр 4506 — х 3252.
Вариант рисунка и виньетки для сборника «Новоселье» 1833. Приобретено у И. Ю. и А. Ю. Бартевых.
- 4* Портрет 1839 г. Масло. К. Мазер. 45,3 × 39. Шифр 3096 — х 2019.
В рост, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу слева: «К. Р. Mazer 1839». Воспроизведено: «Пушкин и его друзья». ГЛМ. М. 1937 и дважды издано ГЛМ отдельным листом в 1937 г. Приобретено от Гос. Центр. театрального музея имени А. А. Бахрушина.
- 5 Портрет 1891 г. Масло. П. И. Геллер. 61,5 × 84,5. Шифр 4649 — х 2691.
Слушает рассказы няни в Михайловском Внизу слева: «П. Геллер 1891». Приобретено у М. Б. Бенедиктова.
- 6 Портрет. Карандаш. Б. М. Кустодиев. 26,7 × 19,4. Шифр 2855 — х 824.

¹ Ранее ошибочно называвшийся — Жан. Определено М. Н. Задемидко.

Ниже пояса, $\frac{3}{4}$ вправо. В цилиндре и шинели. На фоне Зимнего дворца и адмиралтейства. Воспроизведено: «Пушкин в изобразительном искусстве». М. 1937. Приобретено у Ю. Е. Кустодиевой.

- 7* Портрет. Акварель. Б. М. Кустодиев. $26,5 \times 19,3$. Шифр 3476 — х 823.

Ниже пояса, $\frac{3}{4}$ вправо. В шинели и цилиндре. На набережной Невы. Внизу: «Б. Кустодиев. 1915». Издано ГЛМ отдельным листом в 1937 г. Приобретено у Ю. Е. Кустодиевой.

- 8* Портрет. Карандаш. Б. М. Кустодиев. $26,7 \times 19,5$. Шифр 2855 — х 825.

Поясной, $\frac{1}{2}$ вправо. Едет в санях. Воспроизведено в журнале «Искусство» 1937, № 2 и издано ГЛМ отдельным листом в 1937 г. Приобретено у Ю. Е. Кустодиевой.

- 9 Портрет. Акварель. А. Н. Бенуа. $36 \times 3,3$. Шифр 4112 — х 1226.

На набережной Невы. Стоит против Петропавловской крепости. Внизу слева: «Александр Бенуа V 1924». Издано ГЛМ отдельным листом в 1937 г. Приобретено у И. В. Шеголевой.

- 10 Портрет. Пушкин и Н. Н. Пушкина. Акварель. Н. В. Кузьмин. $27,7 \times 23,7$. Шифр 2537 — х 2992.

Пушкин сидит, $\frac{1}{2}$ влево; Н. Н. Пушкина сидит около него. Внизу слева: «Н. Кузьмин. 1927». Приобретено у Н. Н. Столова.

- 11 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. $14,4 \times 9,1$. Шифр 4896 — х 2970¹.

В рост, $\frac{1}{2}$ влево. Стоит на берегу царскосельского озера; в лицейской форме.

- 12 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. $25,5 \times 17,8$. Шифр 4896 — х 2972.

В рост, $\frac{1}{2}$ влево. Сидит на камне на берегу царскосельского озера; в лицейской форме.

- 13 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. $24,6 \times 18,5$. Шифр 4896 — х 2974.

В рост, $\frac{1}{2}$ влево. Стоит на берегу царскосельского озера; в расстегнутом лицейском мундире.

¹ С № 11 по № 23 включительно приобретено у Н. А. Павлова.

- 14 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 27 × 20. Шифр 4896 — х 2982.
В рост, $\frac{1}{2}$ вправо. Стоят около Бахчисарайского дворца.
- 15 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 18 × 10,7. Шифр 4896 — х 2975.
В рост, $\frac{1}{2}$ вправо. Стоит под деревом с плащом на левой руке.
- 16 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 17 × 9,5. Шифр 4896 — х 2977.
В рост, $\frac{1}{2}$ влево. Стоит на набережной Невы со скрещенными на груди руками.
- 17 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 25,5 × 17,7. Шифр 4896 — х 2979.
В рост, $\frac{3}{4}$ влево. Сидит на скамье на набережной Невы.
- 18 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 21,8 × 29. Шифр 4896 — х 2976.
В рост, прямолично. Читает свое стихотворение на даче А. О. Смирновой-Россет (среди присутствующих В. А. Жуковский, И. А. Крылов, П. А. Вяземский).
- 19 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 27,7 × 17,5. Шифр 4896 — х 2940.
Погрудный, $\frac{3}{4}$ влево.
- 20 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 21 × 26,5. Шифр 4896 — х 2984.
В рост. Полулежит под сосной в Михайловском.
- 21 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 26 × 19. Шифр 4896 — х 2981.
Пушкин и В. А. Жуковский в Летнем саду. Оба в рост.
- 22 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 17,8 × 10,8. Шифр 4896 — х 2976.
Ниже пояса, $\frac{3}{4}$ вправо. Стоит в шинели с двойной пелериной и в цилиндре. Издано ГЛМ отдельным листом в 1939 и 1940 гг.
- 23 Портрет. Карандаш. Н. А. Павлов. 31,8 × 45,3. Шифр 4896 — 4618.
В книжной лавке А. Ф. Смирдина. Поколенно, $\frac{3}{4}$ вправо (почти $\frac{1}{2}$). С цилиндром и книгой в руках. Перед ним стоит А. Ф. Смирдин.

- 1 Портрет. Гелиогравюра по способу Скамони. Е. Гейтман. $12,6 \times 9,7$. Шифр 4560 — г 971.
Погрудный, $\frac{1}{4}$ влево. Внизу справа: «Е. Гейтман» и ниже: «Александр Пушкин». Гравюра Гейтмана, с которой исполнена гелиогравюра, приложена к поэме «Кавказский пленник». Спб. 1822, воспроизведена в изд. ГЛМ: «А. С. Пушкин и его литературное окружение». М. 1937 и издана ГЛМ отдельным листом в 1937 и 1939 гг. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 2 Портрет. Гравюра резцом. И. К. Эйссенхардт с гравюры Гейтмана. $13,8 \times 10,6$. Шифр 1877 — г 975.
Погрудный, $\frac{3}{4}$ влево. Справа: «F. Eissenhardt. 69». Внизу гриф: «Александр Пушкин». Приложено к изд. «Полное собрание сочинений Пушкина», т. I. Спб. 1870. Приобретено у А. Н. Лернер.
- 3 Портрет. Гравюра резцом. Н. И. Уткин с О. А. Кипренского. 4-е отпечатки. $9 \times 7,6$. Шифр 6521 — г 976.
Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу: «Рис. О. Кипренский — 1827.— Грав. Н. Уткин». Приложено к альманаху: «Северные цветы на 1828 г.» Приобретено у М. Н. Лисовской.
- 4 Портрет. Гравюра резцом на стали. Н. И. Уткин с О. А. Кипренского. $21,6 \times 12,1$. Шифр 4560 — г 977.
Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу гриф: «Александр Пушкин» и ниже: «грав. на стали Николай Уткин. 1838 года». Приложено к изд. «Сочинений Пушкина, т. I. Спб. 1838» и издано ГЛМ отдельным листом в 1937, 1939 и 1940 гг. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 5 Портрет. Гравюра на стали. И. К. Эйссенхардт с О. А. Кипренского. $19,5 \times 13$. Шифр 2887 — г 974.
Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу слева: «F. Eissenhardt» и ниже гриф: «А. Пушкин». Приложено к изд. «А. С. Пушкин, Сочинения. Спб. 1859». Приобретено у Н. О. Лернера.
- 6 Портрет. Гравюра на стали. С акварели П. Ф. Соколова. $14,1 \times 8,6$; л. $23,9 \times 13,3$. Шифр г 978.
Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу: «Росchkin», справа сверху: «M^sC.L. № 846». Приложено к изд. «Meyer's Conservation Lexicon». № 846.
- 7 Пушкин на обеде у А. Ф. Смирдина с И. А. Крыловым, Н. И. Гречем и др. Гравюра резцом. С. Ф. Галактионов с А. П. Брюллова. $20,8 \times 13,5$. Шифр г 981.
Виньетка к сборнику «Новоселье», кн. I. Спб. 1833. Внизу: «Рис. Брюллов — грав. Галактионов».

- 8 Пушкин в книжной лавке А. Ф. Смирдина. Гравюра резцом. С. Ф. Галактионов с А. П. Сапожникова. $18,2 \times 13,5$ (лист срезан). Шифр 2887 — г 980.

Виньетка к сборнику «Новоселье», кн. 2. Спб. 1834. Внизу: «Рис. Сапожников. Грав. Галактионов». Приобретено у А. Н. Лернер.

- 9 Портрет. Гравюра пунктиром на стали. 2-е отпечатки. Т. Райт. $20,2 \times 15$. Шифр 709 — г 979.

До плеч, $\frac{3}{4}$ вправо. Справа: «Рис. и грав. Райт (Wright)» и ниже гриф: «А. Пушкин». Приложено к изд. «А. С. Пушкин, Сочинения». Спб. 1882 и издано ГЛМ отдельным листом в 1937 и 1940 гг. Приобретено у М. М. Петрово-Соловово.

- 10 Портрет. 1899 г. Офорт. В. В. Матэ с О. А. Кипренского. $45 \times 35,5$. Шифр 4560 — г 973.

Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. Издано ГЛМ отдельным листом в 1937 г. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

Б. ПОРТРЕТЫ ПУШКИНЫХ

- 1 Меренберг гр. Наталья Александровна (рожд. Пушкина). Масло. И. К. Макаров. $58,5 \times 46$ (в свету). Шифр 533—1272.

Погрудный, $\frac{3}{4}$ влево. В открытом светлом платье с газовым шарфом на плечах и с васильками в волосах. В овале. Воспроизведено в «Летописи» 5, стр. 209. Приобретено у Макаренко. См. еще № 12.

*Альбом Н. Н. Пушкиной, приобретенный у А. В. Круга (№№ 2—12).

- 2 Пушкин Александр Александрович. 1841 г. Бумага, карандаш. Работы Н. И. Фризенгоф. $10,5 \times 11,3$. Шифр 4566 — 2204.

В рост, $\frac{3}{4}$ влево. Сидит на ветке дерева верхом, держась руками за сук. Через плечо висит сумочка. Внизу надпись: «15 Aout 1841. N. F.»

- 3 Пушкин Александр Александрович. 1844 г. Бумага, акварель. Работы Т. Райта. $13 \times 14,7$. Шифр 4556—2204.

Поясной, $\frac{1}{2}$ влево. В сюртучке и желтом галстуке. Внизу слева: «Il ans». Внизу справа: «Tho^s Wright (Райт) 1844».

- 4 Пушкин Александр Александрович Бумага, карандаш. Работы Н. Ланского. 11 × 9. Шифр 4566 — 2204.

Поясной, $\frac{1}{2}$ влево. В косоворотке. Справа: «Н. Ланской. 24 июня 18...» См. еще № 12.

- 5 Пушкин Григорий Александрович. 1844 г. Акварель. Работы Т. Райта. 15 × 9,6. Шифр 4566 — 2204.

Поясной, $\frac{1}{2}$ влево. В красной рубашке с косым воротом, желтым поясом, галунами и пуговицами. Внизу справа: «9 ans», слева внизу: «Thos Wright (Райт) 1844». См. еще № 12.

- 6 Пушкин Сергей Львович. Бумага, карандаш. Работы Н. И. Фризенгоф. 13,3 × 8,6. Шифр 4566 — 2204.

Сидит в кресле, $\frac{1}{2}$ вправо. В руках цилиндр. Внизу справа: «N. F.» и «5 Aout 1841. N. F.» Справа набросок его профиля, зачерченный карандашом.

- 7 Пушкина Мария Александровна. 1844 г. Акварель. Работы Т. Райта. 15 × 15. Шифр 4566—2204.

Ниже пояса, $\frac{3}{4}$ влево. В розовом платье с лиловым оттенком, прическа в две косы с розовыми бантами. Внизу слева: «Thos Wright (Райт) 1844». См. еще №№ 9, 12.

Пушкина Н. А. См. Меренберг.

- 8 Пушкина Наталья Николаевна. 1844 г. Бумага, карандаш. Работы Н. Ланского. 15 × 14,8. Шифр 4566—2204.

В рост, сидит, прислонясь к спинке кресла. Завернута в шаль, в руках альбом. Справа надпись: «Н. Ланской. 4 июля 1844».

- 9 Пушкина Наталья Николаевна. 1841 г. Бумага, карандаш. Работы Н. И. Фризенгоф. 20,5 × 13,5. Шифр 4566 — 2204.

В рост, прислонившись спиной к дереву, с заложенными назад руками, рядом М. А. Пушкина с палочкой в руке. Внизу справа: «N. F. 1841» и «17 Aout 1841. N. F.»

- 10 Пушкина Наталья Николаевна. 1841 г. Бумага, карандаш. Работы Н. И. Фризенгоф. 11,5 × 7,9. Шифр 4566 — 2204.

Поколенный, $\frac{1}{2}$ влево. В гладкой прическе на прямой ряд и в длинных сергах. Внизу надпись: «N. F. 1841» и «9 Aout 1841. N. F.»

- 11 Пушкина Наталья Николаевна. 1841 г. Бумага, карандаш. Работы Н. И. Фризенгоф. 10 × 9,4. Шифр 4566 — 2204.

Поколенный, $\frac{3}{4}$ влево. В гладкой прическе на прямой ряд с локонами сзади и локоном-колечком у уха. В серьгах. В закрытом платье с пышными рукавами. Внизу надпись: «14 Aout 1841», «détestable».

- 12 Пушкины, А. А., М. А., Г. А. и Н. А. 1841 г. Бумага, карандаш. Работы Н. И. Фризенгоф. 13,8 × 18,5. Шифр 4566 — 2204.

Сидят все в ряд за столом. Слева: Г. А., далее М. А., за ней Н. А. с ленточкой на лбу, крайний справа А. А. Слева внизу: «N. F. 1841» и «10 Aout. N. F.»

- 13 Пушкина Наталья Николаевна (по 2-му браку Ланская). Фотопортрет П. Моосбруггера в Ницце. 9,8 × 6. Шифр 4539 — 21920.

В старости. В рост, $\frac{3}{4}$ влево. В темном платье, наклке и в черной кружевной накидке, стоит. Из альбома кн. П. А. Вяземского. Получено из Серпуховского музея.

В. ПУШКИНСКИЕ МЕСТА

- 1 Бахчисарай. Уголок около мечети. Карандаш. Работы Кондратенко. 27 × 19,2 (в свету). Шифр 4237.

Внизу: «Кондратенко». Приобретено от Государственного Толстовского музея.

- 2 Бахчисарай. Гарем и гаремный сад ханского дворца. Позади — Соколиная башня. Сангина. Работы С. И. Лобанова. 1936. 30 × 41. Шифр 5101 — 2891.

В правом нижнем углу: «С. Лобанов. 936. Бахчисарай. Гаремы. Гаремный сад ханского дворца. Сзади — «Соколиная башня». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.

- 3 Бахчисарай. Часть гарема и ханская мечеть. Сангина. Работы С. И. Лобанова. 1936. 30 × 41. Шифр 5101 — А 4671.

В правом нижнем углу: «С. Лобанов, 936. Бахчисарай. Часть гарема и ханская мечеть». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.

- 4 Бахчисарай. Ханский дворец, угол гарема со стороны гаремного сада. Итальянский и цветные карандаши. Работы С. И. Лобанова. 1936. 30 × 41. Шифр 5101.

В левом нижнем углу: «С. Лобанов, 936. Ханский дворец в Бахчисарае. Угол Гарема со стороны Гаремного Сада». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.

- 5 Бахчисарай. Ворота Бахчисарайского дворца. Акварель, карандаш. Работы А. Ложкина. $50,7 \times 38,5$. Шифр 3836 — 1903.

С левой стороны в углу на изображении карандашом: «Ворота Бахчисарайского дворца. А. Ложкин». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.

- 6 Бахчисарай. Мавзолей Диллара-Бикеч, жены хана Крым-Гирея. Акварель, карандаш. Работы А. Ложкина. $39,6 \times 29,8$. Шифр 4575 — х 2222.

С правой стороны на изображении: «Бахчисарай. Мавзолей Диллара-Бикеч, жены хана Крым-Гирея. А. Ложкин». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.

- 7 Бахчисарай. Фонтан в ханском дворце. Карандаш. Работы В. Пассек. $17 \times 10,5$. Шифр 813 — 1344.

Внизу на изображении: «Фонтан в Бахчисар. Дворце подле главного входа». Приобретено у Е. Ф. Соллогуб.

- 8 Бахчисарай. Ханская мечеть. Общий вид мечети с главного входа. Тушь. Работы В. Пассек. $20,5 \times 26$ (в свету). Шифр 813 — 1357.

Внизу слева: «Снимок с природы. В. Пассек»; внизу посередине: «Ханская мечеть в Бахчисарае». Приобретено у Е. Ф. Соллогуб.

- 9 Бахчисарай. Ханский дворец. Сепия. Работы Л. Х. Фрикке. 1830. 26×40 . Шифр 4864 — 2889.

Приобретено у Г. Л. Келбакиани.

- 10 Болдино. Край села около кладбища. Акварель. Работы Б. В. Грозевского. 1936. $26,7 \times 39,4$. Шифр 4878 — 2560.

С правой стороны внизу: «Б. Грозевский 1936 г. село Болдино край около кладбища». Приобретено у Б. В. Грозевского.

- 11 Болдино. Околица и дорога в поле. Акварель. Работы Б. В. Грозевского. 1936. $20,2 \times 40$. Шифр 4878 — 2561.

С правой стороны внизу: «Б. Грозевский. 1936 г. село Болдино. «Иртыш». Приобретено у Б. В. Грозевского.

- 12 Болдино. Помещичий дом и парк. Масло. Работы С. Коршунова. 1935. 35 × 59. Шифр 4529 — 1823.
В правом углу на изображении: «С. Коршунов, 1935». Приобретено в магазине «Всекохудожник» в Москве.
- 13 Болдино. Пруд в усадьбе. Масло. Работы К. Лихачева. 72 × 53. Шифр 4120.
В правом нижнем углу: «Лихачев Конст.» Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 14 Болдино. Пруд осенью. Акварель. Работы П. Осипова. 1935. 58 × 40. Шифр 5101 — 2966.
Слева внизу: «1935 г. П. Осипов». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 15 Гурзуф. Вид на Пушкинский домик. Сангина. Работы С. И. Лобанова. 1936. 30 × 41. Шифр 5101—2892.
В левом нижнем углу: «9/IX 36. С. Лобанов». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 16 Захарово. Липовая аллея. Пастель, карандаш. Работы А. Ложкина. 41,8 × 71,4. Шифр 4575 — х 2218.
На изображении с левой стороны: «А. Ложкин». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
- 17 Захарово. Пруд в усадьбе. Масло. Работы А. С. Рыбакова. 1936. 54,5 × 78. Шифр 5101 — 2880.
В нижнем левом углу: «А. Рыбаков. 36. «Захарово». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 18 Кишинев. Дом Инзова. Перо. Работы неизвестного художника. 1854. 19 × 26,7. Шифр 1247 — 1232.
Внизу: «Дом Инзова, бывшего наместника Бессарабии, в котором жил Пушкин, в бытность свою в Кишеневе. Здесь говорят он написал Цыган. Снято в 1854 г. День 16». Приобретено у Ю. А. Бахрушина.
- 19 Михайловское. Вид на озеро Кучане. Сухая кисть. Работы К. Н. Корыгина. 1935. 44 × 64. Шифр 5101 — 2967.
Внизу: «К. Корыгин. 1935 г. Озеро Кучане (вдали имение Петровское) около с. Михайловское». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 20 Михайловское. Домик няни. Угольный карандаш. Работы А. Ложкина. 39,6 × 59,5. Шифр 4575 — х 2220.

С правой стороны в углу на изображении: «Домик няни Пушкина. А. Ложкин». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.

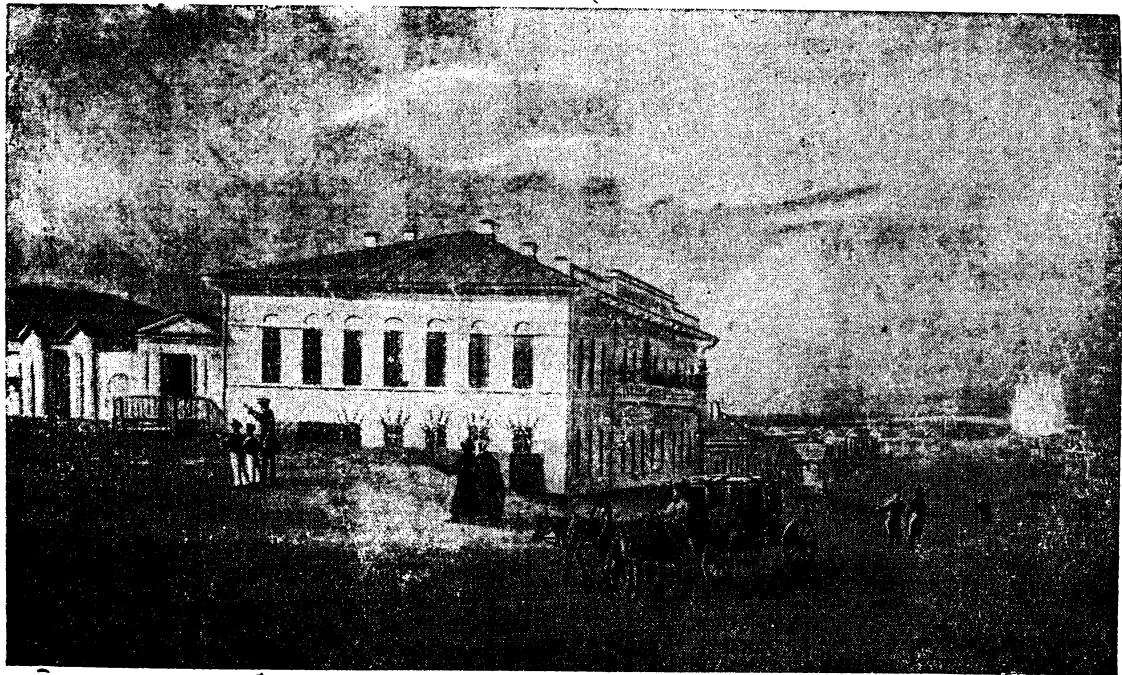
- 21 Михайловское. Место трех сосен. Пастель и уголь. Работы А. Ложкина. $30,2 \times 43,5$. Шифр 3835 — 1906.
В левом нижнем углу: «А. Ложкин»; в правом: «Остатки сдвойной из трех сосен, воспетых Пушкиным в стихотворении «Опять на родине». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
- 22 Михайловское. Место трех сосен. Масло. Работы К. Максимова. 1936. $60 \times 80,5$. Шифр 4575 — 2215.
В левом нижнем углу: «Кондрат Максимов. 36». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
- 23 Михайловское. Вид дома и усадьбы. Перо. Работы неизвестного художника. $25,8 \times 13,8$. Шифр 647.
Из архива И. А. Белоусова. Приобретено у семьи Белоусовых.
- 24 Михайловское. Домик няни Арины Родионовны. Масло. Работы Е. Ралль. 1927. $22 \times 28,5$. Шифр 879.
Приобретено у И. С. Абрамова.
Михайловское. Работы Л. С. Хижинского (№№ 25—49)¹.
- 25* Общий вид. Гравюра на дереве. 1936. Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 36». Воспроизведено в книге «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 26* Общий вид. Акварель. 31×44 . Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский 35 г.» Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 27 Въездная (еловая) аллея. Карандаш. 1935. $13,4 \times 9,7$; л. $15,3 \times 11,3$ (в свету). Шифр 4483.
Под изображением: «Х. 35».
- 28 Въездная аллея. Гравюра на дереве. 1936. $13,5 \times 9,5$; л. $15,5 \times 11,5$ (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 36». Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.

¹ От № 25 по № 49 включительно приобретено у Л. С. Хижинского.

- 29 Вяз у дома поэта. Карандаш. 1935. 13,2 × 9; л. 15,3 × 11,2 (в свету). Шифр 4483.
Под изображением в левом углу: «Х. 35».
- 30 Вяз у дома поэта. Гравюра на дереве. 1936. 13,5 × 9,5; л. 15,5 × 12 (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 36 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 31 Вяз у дома поэта. Акварель. 1935. 45 × 31,5. Шифр 4559 — 2427.
В левом нижнем углу: «Л. Х. 1935». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского, ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 32 Домик няни Арины Родионовны. Гравюра на дереве. 1936. 13,5 × 9,5; л. 16,5 × 13,5. Шифр 4282.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский, 36». Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 33 Домик няни. Карандаш. 1935. 13 × 9,5. Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35 г.»
- 34 Домик няни. Гравюра на дереве. 1935. 13 × 9; л. 14,5 × 11 (в свету). Шифр 4480.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский, 35 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 35 Домик няни. Акварель. 1936. 30 × 45 (в свету); 43 × 58. Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 36 Домик няни. Карандаш. 13,5 × 10,4; л. 15,3 × 11,3 (в свету). Шифр 4480.
- 37 Дуб — современник поэта. Карандаш. 1935. 13,1 × 9; л. 15,4 × 11,7 (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».
- 38 Озеро Кучане. Карандаш. 1935. 9,2 × 13; л. 11,3 × 15,2. Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».

- 39 Вид на озеро Маленец. Карандаш. 1935. $9,8 \times 13,3$; л. $16 \times 18,2$ (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».
- 40 Озеро Маленец. Акварель. 1935. 43×30 (в свету); л. 58×43 . Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский 35 г.» Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 41 Берег озера Маленец. Карандаш. 1936. $13,4 \times 9,4$. Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 36».
- 42* Берег озера Маленец. Акварель. 1936. 48×30 . Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Х. 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 43 Два озера. Карандаш. 1935. $9,3 \times 13,3$; л. $11,9 \times 13,2$ (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».
- 44 Парк. «Аллея Керн». Карандаш. 1935. $13,3 \times 9,5$. Шифр 4483.
В левом углу на изображении: «Х. 35».
- 45 Парк. «Аллея Керн». Гравюра на дереве. 1936. $13,5 \times 10$; л. $15 \times 11,5$ (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 36 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 46 Парк. Боковая аллея. Акварель. 1936. $50 \times 35,5$. Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 47 Уголок парка с висячим мостиком через ручей. Акварель. 1936. 45×36 . Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Х. 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.

- 48 Савкина горка. Карандаш. $13 \times 9,5$; л. $15 \times 11,6$ (в свету). Шифр 4480.
- 49 Савкина горка. Гравюра на дереве. 1935. 13×9 ; л. $14,5 \times 10,6$ (в свету). Шифр 4480.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский, 35 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 50 Петербург. Летний сад. Карандаш. Работы неизвестного художника. $32,8 \times 26$. Шифр 4896.
Приобретено у Н. А. Павлова.
- 51 Полотняный завод. Башня. Масло. Работы Б. Ф. Рыбченкова. 1935. $48 \times 63,4$. Шифр 5101—2882.
В левом нижнем углу: «Б. Рыбченков 1935». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 52 Полотняный завод. Дом и усадьба Гончаровых. Рисунок иглой. Работы Б. Ф. Рыбченкова. 1935. 15×21 . Шифр 5101—2888.
В левом нижнем углу: «Б. Р. 35». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 53 Псков. Губернаторский дом на площади. Масло. Работы В. Г. Раева. 45×69 . Шифр 4652—2910.
В правом нижнем углу: «Раев». Приобретено у К. Ф. Арнинга.
- 54 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Тушь и белила. Работы В. Казанцева. $38,8 \times 24,9$. Шифр 3206—24—А 3011.
Внизу: «В. Казанцев». На венке надпись: «Поникла тихо без ответа... И песня дивная жива». Приобретено в «Книжной лавке писателей» № 2 в Москве.
- 55 Пушкинские горы. Лестница, ведущая к могиле Пушкина. Масло. Работы К. Максимова. $80,5 \times 60$. Шифр 3838—1908.
Под изображением с правой стороны: «Кондр. Максимов». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
- 56 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Масло. Работы К. Максимова. 1936. 62×83 . Шифр 3837.
В левом углу на изображении: «К. Максимов 36». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.



ПСКОВ

Масло В. Е. Раева

Государственный Литературный музей

lib.pushkinskijdom.ru

- 57 Пушкинские горы. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. $13 \times 9,2$; л. $15,4 \times 11,5$ (в свету). Шифр 4483¹.
В левом углу под изображением: «Х. 35».
- 58 Пушкинские горы. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. $13 \times 9,3$; л. $15,4 \times 11,4$ (в свету). Шифр 4483.
Под изображением: «Х. 35».
- 59 Пушкинские горы. Общий вид. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. $19,8 \times 16,8$ (в свету); л. $44 \times 31,6$. Шифр 4483.
В левом углу на изображении: «Л. Х. 35».
- 60 Пушкинские горы. Дорога у стен Святогорского монастыря. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1936. 52×36 . Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский. 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 61 Пушкинские горы. Лестница, ведущая к могиле Пушкина. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1935. $44,7 \times 29,8$ (в свету); л. $57,8 \times 43$. Шифр 4559.
В правом углу на изображении: «Л. Хижинский». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 62* Пушкинские горы. Лестница, ведущая к могиле Пушкина. Гравюра на дереве. Работы Л. С. Хижинского. 1936. $13 \times 9,5$; л. $15,5 \times 12$ (в свету). Шифр 4282.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский 36 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 63 Пушкинские горы. Лестница, ведущая к могиле Пушкина. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. $13,1 \times 9,3$; л. $15,4 \times 11,6$. Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».

¹ С № 57 по № 67 включительно приобретено у Л. С. Хижинского.

- 64 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 13,1 × 9,3; л. 15,3 × 11,5 (в свету). Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».
- 65 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 13,2 × 9,3; л. 15,4 × 11,4 (в свету). Шифр 4483.
Под изображением: «Х. 35».
- 66 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Гравюра на дереве. Работы Л. С. Хижинского. 1936. 13 × 9,5; л. 15,5 × 11,5 (в свету). Шифр 4282.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский 36». Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 67 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1936. 53 × 37. Шифр 4559.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский. 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 68 Симферополь. Дом, в котором останавливался Пушкин. Акварель. Работы А. Шепелюка. 1926. 16,9 × 25,4. Шифр 4560 — 2933.
С правой стороны на изображении инициалы: «А. Ш.» Внизу: «Дом (в г. Симферополе, на прав. берегу р. Салгира), в котором по преданию останавливался проездом из Бахчисарая в Каменку (сент. 1820 г.) Ал. Серг. Пушкин. — Неоконч. акварель А. Шепелюк. 1926. Л. Гинзбургу от В. Шепелюк — апр. 1927 г. М.» Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 69 Тригорское. Фундамент дома Осиповых на берегу пруда. Сухая кисть. Работы К. Н. Корягина. 1935. 45 × 64. Шифр 5101 — 2068.
В правом нижнем углу: «К. Корягин. 1935. Тригорское. Пруд. На берегу фундамент дома Осиповых». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 70 Тригорское. Береза в парке, в расщелину которой Пушкин опустил монету. Цветной карандаш, белила и уголь. Работы А. Ложкина. 43,5 × 30,5. Шифр 3835 — 1905.
Внизу с правой стороны: «Старая береза в Тригорском парке, в расщелину этой березы Пушкин опустил медную монету.

А. Ложкин». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.

- 71 Тригорское. Липовая аллея в зимний день. Масло. Работы К. Максимова. 1936. 62 × 81. Шифр 4575 — 2217.

В правом углу на изображении: «Кондрат Максимов. 36». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.

- 72 Тригорское. Склон над р. Сороть. Масло. Работы К. Максимова. 60 × 80,5. Шифр 4575 — 2216.

Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.

- 73 Тригорское. Пруд у дома Осиповых. Масло. Работы В. В. Мешкова. 1916. 80 × 120. Шифр 4819.

В правом нижнем углу: «В. Мешков. 1916». Приобретено у В. В. Мешкова.

- 74 Тригорское. Вид на р. Сороть. Масло. Работы Е. Ралль. 1927. 29,3 × 21,2. Шифр 879.

Приобретено у И. С. Абрамова.

- 75 Тригорское. Общий вид. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 9,3 × 13,2; л. 11,3 × 15,3 (в свету). Шифр 4483¹.

В левом углу под изображением: «Х. 35».

- 76 Тригорское. Общий вид. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 30,5 × 43,5. Шифр 4559 — А 4047.

В левом углу на изображении: «Л. Хижинский. 35». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.

- 77 Тригорское. «Диван Онегина» на берегу р. Сороть. Тушь, белила. Работы Л. С. Хижинского. 13 × 9; л. 15 × 11,4 (в свету). Шифр 4480.

- 78* Тригорское. Дуб — современник поэта. Гравюра на дереве. Работы Л. С. Хижинского. 1936. 13 × 9,5; л. 17 × 12. Шифр 4282.

В левом углу под изображением: «Л. Хижинский, 36 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.

¹ С № 75 по 86 включительно приобретено у Л. С. Хижинского.

- 79* Тригорское. Место на берегу р. Сороть, где находился дом Осиповой. Гравюра на дереве. Работы Л. С. Хижинского. 1936. 13 × 9,5; л. 16,5 × 13. Шифр 4282.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский, 36 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 80 Тригорское. Парк. Склон над р. Соротью. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1936. 53 × 36. Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский, 36». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 81 Тригорское. Парк. Боковая аллея. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 30 × 43 (в свету); л. 43 × 58. Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский, 35 г.» Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 82 Тригорское. Парк. Боковая аллея. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 31,5 × 43,5. Шифр 4559.
В правом углу на изображении: «Х. 35». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 83 Тригорское. Парк над р. Сороть. Гравюра на дереве. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 13 × 9,5; л. 16,5 × 12 (в свету). Шифр 4480.
В левом углу под изображением: «Л. Хижинский, 35 г.» Воспроизведено в книге: «Пушкинские места», ГИХЛ. Л. 1936.
- 84 Тригорское. Пруд у дома Осиповых. Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 30,2 × 43 (в свету); л. 43 × 58. Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Х. 35». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник». Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.
- 85 Тригорское. «Скамья Онегина». Акварель. Работы Л. С. Хижинского. 1935. 30,5 × 43,5. Шифр 4559.
В левом углу на изображении: «Л. Хижинский, 35». Воспроизведено в альбоме: «Пушкинский заповедник. Акварели Л. Хижинского. ОГИЗ-ИЗОГИЗ», 1937.

- 86 Тригорское. Река Сороть. Карандаш. Работы Л. С. Хижинского. 1935. $9,2 \times 13,2$; л. $11,4 \times 15,1$. Шифр 4483.
В левом углу под изображением: «Х. 35».
- 87 Царское село. Царскосельская статуя. Гравюра на дереве. Работы М. Иноземцевой. 1936. $15,5 \times 11,5$; л. $16,5 \times 12$ (в свету). Шифр 4460.
В левом углу на изображении: «М. И.»; в левом углу под изображением: «Пушкин. Царскосельская статуя». В правом углу под изображением: «М. Иноземцева. 1936». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
- 88 Ярополец. Кабинет Пушкина в имении Гончаровых. Масло. Работы Ф. П. Нестерова. $42,1 \times 31,3$. Шифр 2404—826.
В правом верхнем углу: «Ф. П. Нестеров. 1932 г. Комната Пушкина в селе Ярополец». Приобретено у Ф. П. Нестерова.
- 89 Ярополец. Башня при въезде в усадьбу Гончаровых. Игла, перо, тушь. Работы Б. Ф. Рыбченкова. $18,3 \times 15$. Шифр 5101.
В правом нижнем углу: «Б. Р. 36». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 90 Ярополец. Дом Гончаровых в усадьбе. Игла, перо, тушь. Работы Б. Ф. Рыбченкова. 1935. $18 \times 15,2$. Шифр 5101—2887.
В правом нижнем углу: «Б. Рыбченков 1935». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 91 Ярополец. Дом Гончаровых со стороны парка. Масло. Работы Б. Ф. Рыбченкова. 1935. $47,5 \times 59$. Шифр 5101—2881.
В правом нижнем углу: «Б. Рыбченков 1935». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 92 Ярополец. Река Лама. Итальянский и цветные карандаши. Работы Б. Ф. Рыбченкова. $14,5 \times 21,8$. Шифр 2947.
В правом нижнем углу: «Б. Рыбченков». Приобретено в Центр. бюро МОССХа.
- 93 Ярополец. План дома Гончаровых. Синька. Без даты. 45×66 . Шифр 5178—7.
Получено из Яропольца через А. И. Набатова.

Г. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПУШКИНА

- 1 «Анчар». Умиравший раб и владыка. Карандаш. Работы П. Коровина. 20 × 20. Шифр 2708—828.
К серии диапозитивов Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 2 «Анчар». Карандаш. Работы Л. Р. Мюльгаута. 31,5 × 20. Шифр 4522 — х 3391.
Внизу в правом углу: «Лев Мюльгаут». Приобретено у Л. Р. Мюльгаута.
- 3 «Барышня-крестьянка». Встреча Лизы и Алексея в лесу. Силуэт и прорезной рисунок. Бумага, тушь. Работы В. А. Свительского. 15,5 × 21,6. Шифр 4933 — х 2649.
Внизу справа монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свительского.
- 4 «Барышня-крестьянка». Алексей застаёт Лизу за чтением его письма. Силуэт, черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 11,2 × 16,5. Шифр 4933 — х 2845.
Приобретено у В. А. Свительского.
- 5 «Барышня-крестьянка». Концовка — дубовая ветка и листок бумаги. Силуэт, черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 5 × 5. Шифр 4933 — х 2648.
Внизу справа: «В. Свительский». Приобретено у В. А. Свительского.
- 6 «Бахчисарайский фонтан». Ханские жены у фонтана. В левом углу портрет автора рисунка. Карандаш. Работы К. П. Брюллова. 19 × 23,5. Шифр 1910—829.
Под рисунком: «5/XII 1930 г. Этот рисунок Карла Павловича Брюллова..... документальная надпись». Получено в дар от В. Д. Бонч-Бруевича.
- 7* «Бахчисарайский фонтан». Эскизы к картине. 4 листа. Карандаш. Работы К. П. Брюллова. 24 × 34. Шифр 4924 — х 3374.
Приобретено у Б. П. Брюллова.
- 8 «Бахчисарайский фонтан». Хан и его придворные. Гравюра резцом С. Ф. Галактионова. 9 × 6,5. Шифр Б 52082.
Воспроизведено в «Невском альманахе» на 1827 г.

- 9 «Бахчисарайский фонтан». Игры жен. Гравюра резцом С. Ф. Галактионова. 9 × 6,5. Шифр Б 52081.
Воспроизведено в «Невском альманахе» на 1827 г.
- 10 «Бахчисарайский фонтан». Зарема проходит мимо спящего внука. Гравюра резцом С. Ф. Галактионова. 9,2 × 6,7. Шифр Б 52080.
Воспроизведено в «Невском альманахе» на 1827 г.
- 11 «Бахчисарайский фонтан». Зарема у Марии. Гравюра резцом С. Ф. Галактионова. 9 × 6,5. Шифр Б 52079.
Воспроизведено в «Невском альманахе» на 1827 г.
- 12 «Бесы». Тушь, белила. Работы В. Табурина. 13,5 × 12,5. Шифр 2248 — А 967.
Внизу справа: «Табурин». Воспроизведено в издании «Пушкин для ребятки. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 13 «Борис Годунов». Сцена в келье. Гравюра резцом С. Ф. Галактионова с рисунка К. А. Зеленцова. 9,2 × 6,6. Шифр 4851.
Внизу: «Еще одно, последнее сказанье *
И летопись окончена моя».
Воспроизведено в «Невском альманахе» на 1828 г. Приобретено у П. П. Шибанова.
- 14 «Борис Годунов». Народ вокруг Лобного места. Карандаш. Работы Л. Р. Мюльгаута. 23 × 31. Шифр 4522 — х 3390.
Внизу в правом углу: «Лев Мюльгаут». Приобретено у Л. Р. Мюльгаута.
- 15* «Борис Годунов». Летописец Пимен. Уголь. Работы Новоскольцева. 19 × 14,5. Шифр 2248 — 831.
В левом углу внизу: «Новоскольцев». Приобретено у Я. Г. Зак.
- 16 «Борис Годунов». Летописец Пимен. Перо, тушь. Работы Е. Самокиш-Судковской. 12 × 24,5. Шифр 2574 — 832.
Внизу в правом углу: «Е. Самокиш-Судковская». Приобретено у Л. И. Максимовской.
Борис Годунов. Работы В. А. Свительского (№№ 17—34).
- 17 Борис с державой и скипетром на фоне крем-

левской стены. Титульный лист к изданию «Academia». Прорезной рисунок. 24 × 19. Шифр 4433 — х 2621¹.

Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.

- 18 Монограмма «Б. Г.» на обложке и на листе. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 24,8 × 20,3. Шифр 4933 — х 2623.
Воспроизведено: Пушкин Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 19 Годунов в царском облачении с державой и скипетром. Фронтиспис. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 19 × 14,7. Шифр 4933 — х 2625.
По грудь, $\frac{3}{4}$ влево. Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 20 Всадник, поражающий дракона. Заставка. Прорезной рисунок на оранжевой бумаге. 24,8 × 20,3. Шифр 4933 — х 2624.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 21 Шуйский и Воротынский в кремле. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 18,2 × 14,4. Шифр 4933 — х 2626.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 22 Народ и духовенство у Новодевичьего монастыря. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 18,6 × 14,5. Шифр 4933 — х 2627.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 23 В келье Пимена. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 18,6 × 14,2. Шифр 4933 — х 2628.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 24 Царица над убитым царевичем Димитрием. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 18,7 × 14,5. Шифр 4933 — х 2629.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 25 В царских палатах. Феодор за географической картой, около него Борис. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 19 × 14,5. Шифр 4933 — х 2630.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.

¹ От № 17 до № 34 включительно приобретено у В. А. Святальского.

- 26 У Вишневецкого в Кракове. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $18 \times 14,4$. Шифр 4933 — х 2631.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 27 Бал у Мнишка. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $18,5 \times 14,6$. Шифр 4933 — х 2632.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 28 Самозванец и Марина, ночью в саду у фонтана. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $18,6 \times 14,7$. Шифр 4933 — х 2633.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 29 Граница литовская. Два всадника. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $18,6 \times 14,6$. Шифр 4933 — х 2636.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 30 Равнина близ Новгорода Северского. Розен и Маржерет перед проходящими войсками. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 19×14 . Шифр 4933 — х 2634.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 31 Царь Борис и юродивый перед собором. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. 19×14 . Шифр 4933 — х 2637.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 32 Семья Годуновых у тела Бориса. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $19,5 \times 5$. Шифр 4933 — х 2622.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 33 Боярин Пушкин на Лобном месте. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $18,3 \times 14,3$. Шифр 4933 — х 2638.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 34 Концовка в русском стиле. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. $11,5 \times 13$. Шифр 4933 — х 2635.
Воспроизведено: Пушкин. Борис Годунов. «Academia», 1936.
- 35 «Борис Годунов». Сцена в корчме. Тушь. Работы К. А. Трутовского. $14,9 \times 20,8$; л. $32 \times 36,6$. Шифр 4830 — х 2935.
Внизу слева: «К. Трутовский». Приобретено у А. Е. Крученых.

- 36 «Братья-разбойники». Братья в тюрьме. Карандаш и уголь. Работы С. В. Иванова. 25 × 35. Шифр 4251 — 1263.
Под рисунком: «Братья-разбойники. Воды! Воды!» Воспроизведено в издании: «Сочинения Пушкина, под ред. П. П. Канчаловского. М. 1899». Приобретено у С. К. Ивановой.
- 37 «Братья-разбойники». Младший брат в тюрьме, больной. Уголь и карандаш. Работы С. В. Иванова. Эскиз. 18 × 27. Шифр 4251 — 1315.
Приобретено у С. К. Ивановой.
- 38 «Братья-разбойники». Братья в тюрьме. Тушь и белила. Работы бар. М. Клодта. 26,5 × 39. Шифр 2248—1160.
В правом углу: «М. П. Клодт. 1895». Приобретено у Я. Г. Зак.
- 39 «Братья-разбойники». Обложка. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1148¹.
Наклеено на белый ватман.
- 40 «Братья-разбойники». Разбойники ночью вокруг костра. Среди них изображен Пушкин. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 45 × 35. Шифр 3179 — 1151.
Внизу в правом углу: «К. Чеботарев. 35». Наклеено на белый ватман.
- 41 «Братья-разбойники». Братья в детстве. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1153.
Внизу в левом углу: «К. Чеботарев». Наклеено на белый ватман.
- 42 «Братья-разбойники». Братья в лесу в засаде. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1149.
Внизу в левом углу: «К. Чеботарев. 34 г.» Наклеено на белый ватман.
- 43 «Братья-разбойники». Братья в харчевне. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1150.
Внизу в левом углу: «К. Чеботарев».

¹ От № 39 по № 47 включительно приобретено у К. Чеботарева.

- 44 «Братья-разбойники». Братья бегут к реке. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1155.
Внизу в правом углу: «К. Чеботарев. 35». Наклеено на белый ватман.
- 45 «Братья-разбойники». Смерть младшего брата. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1154.
Внизу в правом углу: «К. Чеботарев. 35». Наклеено на белый ватман.
- 46 «Братья-разбойники». Старший брат несет умершего младшего. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 43 × 35. Шифр 3179 — 1156.
Внизу в правом углу: «К. Чеботарев. 35». Наклеено на белый ватман.
- 47 «Братья-разбойники». Старший брат один в лесу. Бумага, масло. Работы К. Чеботарева. 45 × 35. Шифр 3179 — 1152.
Внизу в правом углу: «К. Чеботарев. 34». Наклеено на белый ватман.
- 48 «Вновь я посетил тот уголок...» Тушь. Работы П. Коровина. 18 × 18. Шифр 2708 — 835.
На обороте надпись П. Коровина: «Право на воспроизведение сего рисунка предоставляю Московской мастерской А. Ф. Анцыферовой. Художник П. Коровин». К серии диапозитивов мастерской Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 49 «Выстрел». Граф рассказывает о своей дуэли с Сильвио. Карандаш. Работы П. Коровина. 20,2 × 20,2. Шифр 2708 — 833.
К серии диапозитивов мастерской Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 50 «Выстрел». Первая дуэль Сильвио с графом. Карандаш. Работы П. Коровина. 23 × 21,5. Шифр 2708 — 834.
К серии диапозитивов мастерской Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 51 «Выстрел». Заставка. Сильвио и автор. Силуэт и прорезной рисунок. Работы В. А. Свительского. 6,8 × 16,3. Шифр 4933 — х 2645.

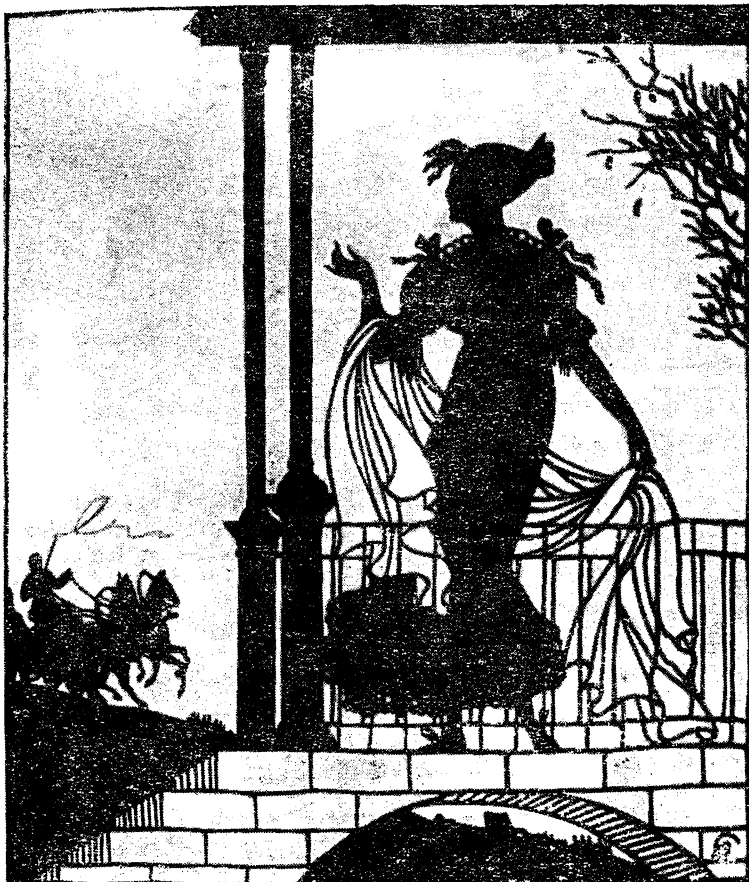
Внизу справа монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свигальского.

- 52 «Выстрел». Вторая дуэль Сильвио с графом. Силуэт и прорезной рисунок. Работы В. А. Свигальского. $16 \times 20,8$. Шифр 4933 — х 2646.
Внизу слева монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свигальского.
- 53 «Выстрел». Концовка. Развалины античного здания. Силуэт. Работы В. А. Свигальского. $4,3 \times 10,5$. Шифр 4933 — х 2647.
Внизу справа монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свигальского.
- 54 «Гавриилиада». Обложка с изображением Марии с младенцем. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 50×50 . Шифр 1490 — 1139¹.
- 55 «Гавриилиада». Мария и молящийся Иосиф. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39×35 . Шифр 1490 — 1145.
В правом углу: «К. Чеботарев. 32».
- 56 «Гавриилиада». Бог смотрит на спящую Марию. Гуашь. Работы К. Чеботарева. $39,2 \times 35$. Шифр 1490 — 1140.
В правом углу: «К. Чеботарев. 1932».
- 57 «Гавриилиада». Мария и сатана. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39×35 . Шифр 1490 — 1141.
В правом углу: «К. Чеботарев. 32».
- 58 «Гавриилиада». Мария и Гавриил. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39×35 . Шифр 1490 — 1142.
В правом углу: «К. Чеботарев. 32».
- 59 «Гавриилиада». Борьба Гавриила с сатаной. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39×35 . Шифр 1490 — 1143.
В правом углу: «К. Чеботарев. 32».
- 60 «Гавриилиада». Мария и бог в виде голубя. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39×35 . Шифр 1490 — 1144.
В правом углу: «К. Чеботарев 32».

¹ От № 54 до № 62 включительно приобретено у К. Чеботарева.

- 61 «Гавриилиада». Мария со своей семьей и сатана за деревьями. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39 × 35. Шифр 1490 — 1146.
Внизу в левом углу: «К. Чеботарев. 32».
- 62 «Гавриилиада». Прославление Марии. Гуашь. Работы К. Чеботарева. 39 × 35. Шифр 1490 — 1147.
В левом углу: «К. Чеботарев. 32».
- 63* «Граф Нулин». Егерь держит под уздцы коня. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 20 × 17. Шифр 3522/2 — 1162¹.
В правом углу монограмма: «В. С.»
- 64 «Граф Нулин». Охота с борзыми. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 9 × 16,5. Шифр 3522/1 — 1161.
- 65* «Граф Нулин». Наталья Павловна за чтением sentimentalного романа. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 20 × 17. Шифр 3522/3 — 1163.
- 66* «Граф Нулин». Наталья Павловна и граф Нулин за чаем. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 20,5 × 17. Шифр 3522/4 — 1164.
- 67* «Граф Нулин». Нулин в спальне Натальи Павловны. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 20 × 17. Шифр 3522/5 — 1165.
В правом углу монограмма: «В. С.»
- 68 «Граф Нулин». Нулин в спальне Натальи Павловны. Тушь. Работы К. А. Трутовского. 14,7 × 20; л. 32 × 36,6. Шифр 4830 — х 2934.
Внизу справа: «Трутовский». Приобретено у А. Е. Крученых.
- 69 «Гробовщик». Виньетка. Амур с пылающим факелом. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свительского. 7,3 × 5,3. Шифр 4933 — х 2642.
Приобретено у В. А. Свительского.

¹ От № 63 до № 67 включительно приобретено у В. А. Свительского.



ГРАФ НУЛИН (НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА)
Силуэт В. А. Свистальского
Государственный Литературный музей.

- 70 «Гробовщик». Заставка. Бал у сапожника. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свистальского. 6,5 × 16,1. Шифр 4933 — х 2643.
Приобретено у В. А. Свистальского.
- 71 «Гробовщик». Сон Адриана. Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. А. Свистальского. 16 × 20,7. Шифр 4933 — х 2644.
Внизу справа монэграмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свистальского.
- 72 «Гусар». Карандаш. Работы П. Коровина. 18,5 × 18,5. Шифр 2708 — 837.
На обороте надпись П. Коровина: «Право на воспроизведение сего рисунка предоставляю Московской Мастерской А. Ф. Анцыферовой. Художник П. Коровин». К серии диапозитивов мастерской Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 73 «Домик в Коломне». Вдова застаёт Маврушу за бритьем. Гравюра резцом И. В. Ческого с рисунка А. Брюллова. Шифр 1501 — г 966.
Справа: «Рис. А. П. Брюллов». Слева: «Грав. И. Ческий. Академик И. А. Х. Декабря 30 дня 1832 года» Воспроизведено в альманахе: «Новоселье» 1833, ч. I. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 74 [Дон.] Тушь. Работы П. Коровина. 20 × 20. Шифр 2708 — 838.
На обороте надпись П. Коровина: «Право на воспроизведение сего рисунка предоставляю Московской Мастерской А. Ф. Анцыферовой. Художник П. Коровин». Серия диапозитивов мастерской Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 75* «Дубровский». Обложка. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 22 × 16. Шифр 3476 — 1122¹.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 76* «Дубровский». Охота. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 12. Шифр 3476 — 1129.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 77* «Дубровский». Троекуров на псарне. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 6 × 12. Шифр 3476—1125.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.

¹ От № 75 до № 85 включительно приобретено у Ю. Е. Кустодиевой.

- 78* «Дубровский». Смерть старика Дубровского. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 12. Шифр 3476 — 1123.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 79* «Дубровский». Пожар. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 12. Шифр 3476 — 1130.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 80* «Дубровский». Дубровский убивает медведя. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 12. Шифр 3476 — 1128.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 81* «Дубровский». Именинный обед у Троекурова. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 10. Шифр 3476 — 1126.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 82* «Дубровский». Встреча Маши с Дубровским в беседке. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 12. Шифр 3476—1132.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 83* «Дубровский». Нападение на свадебную карету. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 1919. 10 × 12. Шифр 3476 — 1127.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 84* «Дубровский». Сражение дружинников Дубровского с отрядом солдат. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 10 × 12. Шифр. 3476 — 1124.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 85* «Дубровский». Прощание Дубровского с дружинниками. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 6 × 8. Шифр 3476 — 1130.
Воспроизведено: Пушкин. Дубровский. М. 1923. ГИЗ.
- 86 «Дубровский». Маша и Дубровский в саду. Перо на сетчатой бумаге. Работы М. Михайлова. 22 × 15,5. Шифр 3145 — 1157.

В правом углу внизу: «М. Михайлов. 1899». Воспроизведено: «Сочинения Пушкина, под ред. Смирновского, изд. 10-е. М. 1917». Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» № 2 в Москве.

Евгений Онегин (№№ 87—357).

Силуэты. (№№ 87—178).

- 87 Онегин и больной дядя. Гл. I, ст. I. Черная бумага на белой. 17 × 10. Шифр 2541 — 1035¹.
- 88 Автор на берегу Невы. Гл. I, ст. II. Черная бумага на белой. 16 × 11,5. Шифр 2541 — 1036.
- 89 Евгений с гувернером в Летнем саду. Гл. I, ст. III. Черная бумага на белой. 13 × 21,5. Шифр 2541 — 1037.
- 90 Онегин, одетый как лондонский денди. Гл. I, ст. IV. Черная бумага на белой. 18,5 × 5,5. Шифр 2541 — 1038.
- 91 Онегин, танцующий мазурку. Гл. I, ст. IV. Черная бумага на белой. 8 × 9. Шифр 2541 — 1039.
- 92 Онегин, кланяющийся «непринужденно». Гл. I, ст. IV. Черная бумага на белой. 6 × 4. Шифр 2541 — 1040.
- 93 Онегин принимает участие в ученом споре. Гл. I, ст. V. Черная бумага на белой. 11 × 18. Шифр 2541 — 1041.
- 94 Онегин в обществе. Гл. I, ст. V. Черная бумага на белой. 11,5 × 24. Шифр 2541 — 1042.
- 95 Онегин в обществе. Гл. I, ст. V. Черная бумага на белой. 13,5 × 23,5. Шифр 2541 — 1043.
- 96 Бегство Энея из Трои. Гл. I, ст. VI. Белая бумага на черной. 15,5 × 13,1. Шифр 2541 — 1044.
- 97 Сцена из Ювенала. Гл. I, ст. VI. Черная бумага на белой. 18 × 14,5. Шифр 2541 — 1045.
- 98 Ромул и современный денди. Гл. I, ст. VI. Белая бумага на черной. 9 × 23. Шифр 2541 — 1046.

¹ От № 87 до № 178 включительно приобретено у Н. О. Лернера.

- 99 Отец Евгения. Гл. I, ст. VII. Черная бумага на белой. 7×10 . Шифр 2541 — 1047.
- 100 Овидий. Гл. I, ст. VIII. Белая бумага на черной. $8,5 \times 8,5$. Шифр 2541 — 1048.
- 101 «Рогоносец величавый». Гл. I, ст. XII. Черная бумага на белой. $11 \times 4,5$. Шифр 2541 — 1049.
- 102 Утро Онегина. Евгений читает присланные записочки. Гл. I, ст. XV. Черная бумага на белой. $14 \times 9,5$. Шифр 2541 — 1050.
- 103 Онегин на утренней прогулке. Гл. I, ст. XV. Черная бумага на белой. $9,1 \times 8,6$. Шифр 2541 — 1051.
- 104 Онегин в санях. Гл. I, ст. XVI. Черная бумага на белой. $13 \times 20,5$. Шифр 2541 — 1052.
- 105 Онегин в ресторане. Гл. I, ст. XVI. Черная бумага на белой. $10,5 \times 19$. Шифр 2541 — 1053.
- 106 Петербургский балет. Гл. I, ст. XX. Черная бумага на белой. 14×32 . Шифр 2541 — 1054.
- 107 Онегин в балете. Гл. I, ст. XXI. Черная бумага на белой. $11,5 \times 11,5$. Шифр 2541 — 1055.
- 108 Кучера, ожидающие своих господ у подъезда театра. Гл. I, ст. XXII. Черная бумага на белой. 12×9 . Шифр 2541 — 1056.
- 109 Туалетный стол Онегина. Флаконы духов. Гл. I, ст. XXIV. Черная бумага на белой. $20 \times 21,4$. Шифр 2541 — х 3377.
- 110 Трубки Онегина. Гл. I, ст. XXIV. Черная и белая бумага на серой. $14 \times 9,5$. Шифр 2541 — 1057.
- 111 Туалетный стол Онегина. Гл. I, ст. XXIV. Черная бумага на белой. $12 \times 10,6$. Шифр 2541 — 1058.
- 112 Гримм и Руссо. Гл. I, ст. XXIV. Черная бумага на белой. 20×25 . Шифр 2541 — 1059.
- 113 Онегин за туалетом. Гл. I, ст. XXV. Черная бумага на белой. 14×6 . Шифр 2541 — 1060.

- 114 Онегин приезжает на бал. Гл. I, ст. XXVIII. Черная бумага на белой. 16,5 × 22,4. Шифр 2541 — 1061.
- 115 Ножки на решетке камня. Гл. I, ст. XXXII. Черная бумага на белой. 7,5 × 6. Шифр 2541—1062.
- 116 Ножка в стремени. Гл. I, ст. XXXIV. Черная бумага на белой. 10,2 × 16,8. Шифр 2541—1063.
- 117 Петербург утром. Извозчик. Гл. I, ст. XXXV. Черная бумага на белой. 11 × 5,2. Шифр 2541—1064.
- 118 Петербург утром. Охтенка с кувшином. Гл. I, ст. XXXV. Черная бумага на белой. 7,5 × 4,7. Шифр 2541—1065.
- 119 Петербург утром. Хлебник, открывающий «Васисдас». Гл. I, ст. XXXV. Черная бумага на белой. 8 × 8. Шифр 2541—1066.
- 120 Онегин, взявшийся от скуки за перо. Гл. I, ст. XLIII. Черная бумага на белой. 11 × 1. Шифр 2541—1067.
- 121 Венецианка в гондоле. Гл. I, ст. XLIX. Черная бумага на белой. 11,5 × 19. Шифр 2541—1068.
- 122 Сад в усадьбе Онегина. Гл. II, ст. I. Черная, белая и серая бумага. 16 × 15. Шифр 2541—1069.
- 123 Барский дом в имении Онегина. Гл. II, ст. II. Черная и белая бумага. 10 × 32. Шифр 2541—1070.
- 124 Соседи Онегина. Гл. II, ст. IV. Черная бумага на белой. 12 × 20. Шифр 2541—1071.
- 125 Соседи Онегина. Гл. II, ст. IV. Черная бумага на белой. 11 × 6,3. Шифр 2541—1071.
- 126 Онегин уезжает с заднего крыльца от гостей. Гл. II, ст. V. Черная бумага на белой. 8,5 × 8. Шифр 2541—1072.
- 127 Ленский в Германии. Гл. II, ст. IX. Черная бумага на белой. 8 × 8. Шифр 2541—1073.
- 128 Дуня поет и играет на гитаре. Гл. II, ст. XII. Черная бумага на белой. 8,5 × 8,5. Шифр 2541 — 1074.

- 129 Онегин и Ленский. Гл. II, ст. XV. Черная бумага на белой. 18×14 . Шифр 2541—1075.
- 130 Старый инвалид слушает рассказы молодых солдат. Гл. II, ст. XVIII. Черная бумага на белой. $9 \times 21,5$. Шифр 2541—1076.
- 131 Ольга. Гл. II, ст. XXIII. Черная бумага на белой. 11×5 . Шифр 2541—1077.
- 132 Татьяна. Гл. II, ст. XXV. Черная бумага на белой. 11×5 . Шифр 2541—х 3379.
- 133 Девочка с куклой. Гл. II, ст. XXVI. Черная бумага на белой. $4,5 \times 4,5$. Шифр 2541—1078.
- 134 Московский «Грандиссон». Гл. II, ст. XXX. Черная бумага на белой. $7,5 \times 4,5$. Шифр 2541—1079.
- 135 Онегин и Ленский на пути к Лариным. Гл. III, ст. III. Черная бумага на белой. 6×8 . Шифр 2541—1080.
- 136 Конец старинного романа. Гл. III, ст. XI. Черная бумага на белой. 8×8 . Шифр 2541—1081.
- 137 Татьяна пишет Онегину. Гл. III, ст. XXI. Черная бумага на бледножелтой. 7×13 . Шифр 2541—1082.
- 138 Стрелок. Гл. III, ст. XL. Черная бумага на белой. $3,5 \times 6,5$. Шифр 2541—1083.
- 139 Зайчик в озими. Гл. III, ст. XL. Черная бумага на белой. $3,6 \times 6,3$. Шифр 2541—1084.
- 140 Мотылек. Гл. III, ст. XL. Черная бумага на белой. $4,5 \times 4,5$. Шифр 2541—1085.
- 141 Ольга и Ленский. Гл. IV, ст. XXV. Черная бумага на белой. $6,5 \times 10,6$. Шифр 2541—1086.
- 142 Ленский и Ольга за шахматами. Гл. IV, ст. XXVI. Черная бумага на бледножелтой. $9,5 \times 9$. Шифр 2541—1087.
- 143 Рисунки Ленского в альбоме Ольги. Гл. IV, ст. XXVII. Рисунок тушью. $7,5 \times 6,2$. Шифр 2541—1088.

- 144 Пушкин в Михайловском читает няне свои стихи. Гл. IV, ст. XXXV. Черная бумага на белой. $10 \times 15,5$. Шифр 2541—1089.
- 145 Голодный волк на дороге осенью. Гл. IV, ст. XLI. Черная бумага на белой. $9,5 \times 20,6$. Шифр 2541 — 1090.
- 146 Онегин играет один на бильярде. Гл. IV, ст. XLIV. Черная бумага на белой. $10,8 \times 7$. Шифр 2541 — 1092.
- 147 Мальчик катает в салазках Жучку. Гл. V, ст. II. Черная бумага на белой. $6 \times 8,5$. Шифр 2541 — 1091.
- 148 Гадание Татьяны. Гл. V, ст. IX. Черная бумага на белой. $14,8 \times 13,5$. Шифр 2541—1093.
- 149 Сон Татьяны. Татьяна и медведь. Гл. V, ст. XII. Черная бумага на белой. 18×26 . Шифр 2541 — 1094.
- 150 Сон Татьяны. Татьяна в шалаше у чудовищ. Гл. V, ст. XVI. Черная бумага на белой. $8,7 \times 17$. Шифр 2541 — 1095.
- 151 Сон Татьяны. Карла с хвостиком. Гл. V, ст. XVI. Черная бумага на белой. $6,2 \times 5,5$. Шифр 2541 — 1096.
- 152 Сон Татьяны. Полужуравль и полукот. Гл. V, ст. XVI. Черная бумага на белой. $7,5 \times 5,5$. Шифр 2541 — 1097.
- 153 Сон Татьяны. Рак верхом на пауке. Гл. V, ст. XVII. Черная бумага на белой. $12 \times 10,7$. Шифр 2541—1098.
- 154 Мосье Трике. Гл. V, ст. XXVII. Черная бумага на белой. $14,5 \times 10$. Шифр 2541—1099.
- 155 Буянов танцует с Пустяковой. Гл. V, ст. XXXVII—XXXIX. Черная бумага на белой. $8 \times 6,5$. Шифр 2541—1100.
- 156 Ленский на балу у Лариных. Гл. V, ст. XLI. Черная бумага на белой. $11,5 \times 13,5$. Шифр 2541 — х 3378.
- 157 Дуэль Онегина и Ленского. Гл. VI, ст. XXVIII. Черная бумага на белой. $12,5 \times 28,8$. Шифр 2541—1102.

- 158 Заставка к гл. VI Белая бумага на черной. 12,6 × 4,2. Шифр 2541—1101.
- 159 Татьяна в усадьбе Онегина. Гл. VII, ст. XVI. Черная бумага на белой. 13,5 × 33,5. Шифр 2541—1103.
- 160 Дядюшка Онегина. Гл. VII, ст. XVIII. Черная бумага на белой. 1,5 × 13. Шифр 2541—1104.
- 161 Кузнецы чинят карету. Гл. VII, ст. XXXIV. Черная бумага на белой. 13 × 26. Шифр 2541—1105.
- 162 Московский кремль. Гл. VII, ст. XXXVI. Черная бумага на белой. 8,5 × 13. Шифр 2541—1106.
- 163 Ларины в Москве. Гл. VII, ст. XXXVIII. Черная бумага на белой. 13,5 × 13. Шифр 2541—1107.
- 164 Ларины в Москве. Гл. VII, ст. XXXVIII. Черная бумага на белой. 10,5 × 8,5. Шифр 2541—1108.
- 165 Ларины в Москве. Гл. VII, ст. XXXVIII. Черная бумага на белой. 17 × 8. Шифр 2541—1109.
- 166 Ларины в Москве. Гл. VII, ст. XXXVIII. Черная бумага на белой. 7,5 × 10. Шифр 2541—1110.
- 167 Ларины в Москве. Гл. VII, ст. XXXVIII. Белая бумага на черной. 13,5 × 23,5. Шифр 2541—1111.
- 168 Ларины в доме кн. Алины. Калмык с чулком в руке. Гл. VII, ст. XL. Черная бумага на белой. 15 × 7,5. Шифр 2541—1113.
- 169 Татьяна и московские барышни. Гл. VII, ст. XLVI. Черная бумага на белой. 10 × 17. Шифр 2541—1114.
- 170 Будущий муж Татьяны. Гл. VII, ст. LIV. Черная бумага на белой. 8 × 9,5. Шифр 2541—1112.
- 171 Онегин и Татьяна. Гл. VIII, ст. XXXII. Черная бумага на белой. 17,5 × 11. Шифр 2541—1116.
- 172 Онегин за чтением. Гл. VIII, ст. XXXV. Черная бумага на белой. 7 × 9. Шифр 2541—1115.

- 173 Концовка к гл. VIII, ст. LI. «Vale». Рисунок тушью. 6,5 × 5. Шифр 2541—1117.
- 174 Портрет Онегина. Черная бумага на белой и бледно-желтой. 9 × 15. Шифр 2541—1121.
- 175 Портрет Ленского. Черная бумага на бледножелтой. 10 × 19. Шифр 2541—1120.
- 176 Путешествие Онегина. Крым. Гурзуф. Серая и черная бумага на белой. 13 × 18,5. Шифр 2541—1118.
- 177 Путешествие Онегина. Ложа в одесском театре. Черная бумага на белой и серой. 15,5 × 13,6. Шифр 2541 — х 3376.
- 178 Путешествие Онегина. Деревенские сцены. Трепак перед кабаком. Черная бумага на белой. 11,5 × 25. Шифр 2541—1119.
- 179 Обложка, фронтиспис, заставка к VI главе и заглавная буква «М». Тушь, перо. Работы В. Глаголева. 17,2 × 25,2. Шифр 4560 — х 2959 — 62.
Внизу справа: «В. Глаголев. 1932». Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 180* Онегин зимой в парке около своего дома. Масло. Работы С. Ю. Жуковского. 85 × 58. Шифр 4558 — х 2021.
Внизу справа: «С. Жуковский». Приобретено у Б. Б. Добровторского.
- 181* Онегин в постели с письмом в руке. Масло. Работы К. А. Коровина. 27 × 37. Шифр 4213 — 1253.
Воспроизведено: «Сочинения Пушкина, под ред. П. П. Канчаловского. М. 1899». Приобретено у В. Н. Зарина.
- 182 Умиравший Ленский. Масло. Работы И. Н. Крамского. 81,5 × 63. Шифр 4573 — 1909.
В овале. Внизу справа красной краской: «Крамской 1861». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
Работы Н. В. Кузьмина (№№ 183—299)¹.

¹ Все описанные здесь рисунки Н. В. Кузьмина (№№ 183—299 включительно) приобретены у него же и воспроизведены в издании «Евгений Онегин». «Academia». М. 1933.

- 183 Онегин и Пушкин. Рисунок для картонного футляра книги. Тушь. 21 × 16. Шифр А 396 — 879.
- 184 Онегин и Пушкин идут вдоль решетки Летнего сада. Гл. I, ст. II. Тушь. 22 × 32. Шифр А 397 — 880.
- 185 Петропавловская крепость. Гл. I, ст. II. Тушь. 15 × 13. Шифр А 398 — 881.
- 186 Пушкин перед окном с решеткой. Гл. I, ст. II. Тушь. 20 × 15. Шифр 413 — 970.
- 187 Евгений с губернатором в Летнем саду. Гл. I, ст. III. Тушь. 20 × 18. Шифр 399 — 882.
- 188 Онегин за чтением Овидия. Гл. I, ст. VIII. Тушь. 10 × 7. Шифр А 400 — 883.
- 189 «Рогоносец величавый». Гл. I, ст. XII. Тушь. 40 × 31. Шифр 413 — 985.
- 190 «Рогоносец величавый». Гл. I, ст. XII. Тушь. 25 × 20. Шифр А 401 — 884.
- 191 Накрытый стол в ресторане к ужину Онегина. Гл. I, ст. XVI. Тушь. 15 × 30. Шифр А 402—885.
- 192 Онегин едет в ресторан. Гл. I, ст. XVI. Тушь. 19 × 14,5. Шифр А 403 — 886.
- 193 Онегин, П. П. Каверин и Пушкин в ресторане. Гл. I, ст. XVI. Тушь. 31 × 23,5. Шифр А 404 — 887.
- 194 Онегин за кулисами с балеринами. Гл. I, ст. XVII. Тушь. 24 × 17. Шифр А 405 — 888.
- 195 Онегин в балете. Гл. I, ст. XXI. Тушь. 21 × 15. Шифр А 404 — 889.
- 196 Девушка на морском берегу. Гл. I, ст. XXXIII. Тушь. 20,5 × 14. Шифр А 407 — 890.
- 197 Причудница большого света. Гл. I, ст. XLII. Тушь. 12 × 8. Шифр А 406 — 891.
- 198 Пушкин и Евгений Онегин на набережной Невы. Гл. I, ст. XLVII. Акварель. 28,3 × 20,5. Шифр 413—988.

- 199 Пушкин на берегу моря. Гл. I, ст. L. Тушь. 28,5 ×
× 24,5. Шифр А 409 — 971.
- 200 Пушкин в деревенском уединении. Гл. I, ст. LV.
Тушь. 14 × 27,5. Шифр А 410 — х 892.
- 201 Онегин в деревенском уединении. Гл. II, ст. I. Тушь.
23,5 × 28,5. Шифр 411 — 893.
- 202 Онегину подают донского жеребца. Гл. II, ст. V.
Тушь. 16 × 15,5. Шифр А 412 — 894.
- 203 Ленский слушает пение уездной барышни. Гл. II,
ст. XII. Тушь. 32 × 25,5. Шифр 1489 — 1243.
- 204 Уездный Наполеон. Гл. II, ст. XIV. Тушь. 23 × 13,5.
Шифр А 413 — 895.
- 205 Пушкин за игрой в банк. Гл. II, ст. XVII, в черновом
варианте. Акварель. 44 × 32. Шифр 413—873.
- 206 Карты, золото, вино. Гл. II, ст. XVII. Тушь. 17,5 ×
× 13,5. Шифр А 415 — 896.
- 207 Пушкин за игрой в банк. Гл. II, ст. XVII, в черновом
варианте. Акварель. 37 × 28. Шифр А 490 — 964.
- 208 Ольга. Гл. II, ст. XXIII. Тушь. 10,5 × 8,5. Шифр
А 416 — 897.
- 209 Московский «Грандиссон». Гл. II, ст. XXX. Тушь.
23 × 13. Шифр А 418 — 899.
- 210 Ленский у могилы старика Ларина. Гл. II, ст. XXXVII.
Тушь. 21 × 14,5. Шифр А 419 — 900.
- 211 Пушкин в деревне. Гл. II, ст. XXXIX. Тушь. 31 ×
× 24,8. Шифр А 417 — 898.
- 212 Потомки перед портретом Пушкина. Гл. II, ст. XL.
Тушь. 22 × 17. Шифр А 365 — 876.
- 213 Возвращение Ленского и Онегина от Лариных. Гл. III,
ст. IV. Тушь. 16 × 26. Шифр А 420 — 901.
- 214 «Британской музы небылицы» (Мельмот, Вечный жид,
Корсар, Сбогар). Гл. III, ст. XII. Тушь. 21 × 19. Шифр
473 — 951.

- 215 Пушкин у ног «любовницы прекрасной». Гл. III, ст. XIV. Акварель. 27,5 × 21. Шифр А 491 — 965.
- 216 Встреча Пушкина при разезде из театра с «академиком в чепце». Гл. III, ст. XXVIII. Тушь. 30 × 24. Шифр А 421 — 902.
- 217 Пушкин читает письмо Татьяны к Онегину. Гл. III, ст. XXXI. Тушь. 21 × 20. Шифр А 422 — 903.
- 218 Онегин в мечтах Татьяны. Гл. III, ст. XXXI (письмо Татьяны). Тушь. 30 × 21. Шифр А 423 — 904.
- 219 Запечатанное письмо, концовка к письму Татьяны. Гл. III, ст. XXXI. Тушь. 15 × 13. Шифр А 424 — 905.
- 220 Онегин и Татьяна в саду. Гл. III, ст. XLI. Тушь. 28 × 22. Шифр А 426—907.
- 221 Светские клеветники. Гл. IV, ст. XIX. Тушь. 30 × 21. Шифр А 425 — 906.
- 222 Пушкин пишет. Гл. IV, ст. XXII. Тушь. 24 × 17. Шифр А 427 — 908.
- 223 Ленский читает Ольге нравоучительный роман. Гл. IV, ст. XXVI. Тушь. 15,5 × 21. Шифр А 428—909.
- 224 Армейский поэт пишет стихи в альбом уездной барышни. Гл. IV, ст. XXIX. Тушь. 20 × 16. Шифр А 429—910.
- 225 Светская дама подает альбом Пушкину. Гл. IV, ст. XXX. Тушь. 31 × 23. Шифр А 430 — 911.
- 226 Портрет Н. М. Языкова. Гл. IV, ст. XXXI. Тушь. 12 × 8. Шифр 474 — 952.
- 227 Пушкин читает свою трагедию деревенскому соседу. Гл. IV, ст. XXXV. Акварель. 25,5 × 19. Шифр А 492 — 966.
- 228 Пушкин рифмами пугает диких уток. Гл. IV, ст. XXXV. Тушь. 20 × 19. Шифр А 432 — 913.

- 229 Ленский у Онегина за бутылкой Клико или Моэта. Гл. IV, ст. XLV. Тушь. 27 × 21. Шифр А 433 — 914.
- 230 Аи во льду. Гл. IV, ст. XLVI. Тушь. 14 × 20. Шифр А 434 — 915.
- 231 Татьяна у окна в первый зимний день. Гл. V, ст. I. Акварель. 30 × 23. Шифр А 493 — 1242.
- 232 Вяземский в воспоминании Пушкина. Гл. V, ст. III. Тушь. 27,5 × 22,5. Шифр А 435 — 916.
- 233 Гадание Татьяны. Татьяна и прохожий. Гл. V, ст. IX. Тушь. 32 × 23. Шифр 475 — 953.
- 234 Сон Татьяны. Татьяна бежит от медведя. Гл. V, ст. XIII. Тушь. 16 × 23. Шифр А 436 — 917.
- 235 Сон Татьяны. Гаснущие светильники. Гл. V, ст. XVIII. Тушь. 18,5 × 13. Шифр А 437 — 918.
- 236 Сон Татьяны. Татьяна перед Онегиным и чудовищами. Гл. V, ст. XIX. Тушь. 30 × 22. Шифр А 438 — х 919.
- 237 Буянов. Гл. V, ст. XXVI. Тушь. 23,5 × 15. Шифр А 439 — 920.
- 238 Обед у Лариных на именинах Татьяны. Гл. V, ст. XXIX. Тушь. 17 × 36. Шифр А 476 — 954.
- 239 Карикатуры Онегина на гостей Лариных. Гл. V, ст. XXXI. Тушь. 11 × 15. Шифр А 477 — 955.
- 240 Труба, маска и кинжал. Гл. V, ст. XXXII. Тушь. 11 × 15. Шифр А 431 — 912.
- 241 Именины Татьяны — цимлянское и строй рюмок. Гл. V, ст. XXXII. Тушь. 15 × 15. Шифр 413 — 878.
- 242 Пара пистолетов. Гл. V, ст. XLV. Тушь. 6,5 × 15. Шифр А 440 — 921.
- 243 Онегин и Заредкий. Гл. VI, ст. IX. Тушь. 15,5 × 19,5. Шифр А 442 — 923.
- 244 Онегин в образе червя, «точащего лилею». Гл. VI, ст. XV. Тушь. 15 × 20. Шифр А 443 — 924.

- 245 Ленский перед дуэлью за чтением Шиллера. Гл. VI, ст. XX. Тушь. $20 \times 15,5$. Шифр А 445 — 925.
- 246 Дельвиг, Пушкин и Вяземский на пиру. Гл. VI, ст. XX. Тушь. 20×15 . Шифр А 444—972.
- 247 Зарецкий будит Ленского в утро дуэли. Гл. VI, ст. XXIII. Тушь. 29×21 . Шифр А 446 — 926.
- 248 Ленский перед дуэлью у плотины. Гл. VI, ст. XXVI. Тушь. $19,5 \times 15$. Шифр А 447 — 927.
- 249 Зарецкий и Гильо. Гл. VI, ст. XXVII. Тушь. $18,5 \times 15$. Шифр А 448 — 928.
- 250 Враг поэта перед зеркалом эпиграммы. Гл. VI, ст. XXXIII. Тушь. 19×15 . Шифр А 449 — 929.
- 251 Онегин над убитым Ленским. Гл. VI, ст. XXXV. Акварель. $27,5 \times 21$. Шифр А 494 — 1241.
- 252 Молодая горожанка перед могилой Ленского. Гл. VI, ст. XLI. Тушь. 15×24 . Шифр А 441 — 922.
- 253 Пушкин в печальном размышлении о своих летах. Гл. VI, ст. XLIV. Тушь. $11,5 \times 13,5$. Шифр А 478 — 956.
- 254 Пушкин у открытого окна с цветами. Гл. VII, ст. II. Тушь. $34,5 \times 24$. Шифр А 413 — 973.
- 255 Пушкин перед загородной прогулкой. Гл. VII, ст. IV. Тушь. 24×16 . Шифр 451 — 930.
- 256 Ольга под венцом. Гл. VII, ст. VIII — X. Тушь. $15,5 \times 20$. Шифр 452 — 931.
- 257* Татьяна перед домом Онегина. Гл. VII, ст. XV. Тушь. 20×31 . Шифр 450 — 987.
- 258* Письменный стол Онегина. Гл. VII, ст. XIX. Тушь. 21×16 . Шифр 453 — 932.
- 259 Онегин — «москвич в Гарольдовом плаще». Гл. VII, ст. XXIV. Тушь. 21×13 . Шифр 454 — 933.
- 260 Мать Татьяны с соседями. Гл. VII, ст. XXV. Тушь. $18 \times 25,5$. Шифр А 455 — 934.

- 261 Прогулки Татьяны в лесу перед отъездом. Гл. VII, ст. XXIX. Тушь. $30,5 \times 21$. Шифр 456 — 935.
- 262 Пушкин в карете с фельдъегерем. Гл. VII, ст. XXXVI. Тушь. $22 \times 17,5$. Шифр 413 — 877.
- 263 Пушкин проезжает по улицам Москвы. Гл. VII, ст. XXXVI. Тушь. $36 \times 25,5$. Шифр А 480 — 957.
- 264 Татьяна и московские барышни. Гл. VII, ст. XLVI. Тушь. 20×15 . Шифр 457 — 936.
- 265* Татьяна и Вяземский. Гл. VII, ст. XLIX. Тушь. $29,5 \times 22$. Шифр 458 — 937.
- 266 Татьяна на балу. Гл. VII, ст. LIII. Акварель. 25×19 . Шифр А 435 — 967.
- 267 Пушкин в классическом плаще с лирой в руках. Гл. VII, ст. LV. Тушь. $24 \times 19,5$. Шифр 459 — 938.
- 268 Пушкин в лицейском саду за чтением. Гл. VIII, ст. I. Акварель. 27×22 . Шифр А 496 — 1238.
- 269* Пушкин за работой над романом. Гл. VIII, ст. I. Тушь. 24×24 . Шифр А 483 — 959.
- 270 Пушкин с Музой на пиру. Гл. VIII, ст. III. Тушь. $35,5 \times 31$. Шифр А 461 — 940.
- 271 Пушкин с Музой на пиру. Гл. VIII, ст. III. Тушь. 36×24 . Шифр А 362 — 874.
Внизу: «Н. Кузьмин. 1931». В издании «Евгений Онегин». «Academia», 1933 — не воспроизведено.
- 272 Онегин на великосветском балу. Гл. VIII, ст. VII. Тушь. 32×24 . Шифр А 487 — 963.
- 273 Онегин и муж Татьяны. Гл. VIII, ст. XVII. Тушь. 18×15 . Шифр А 462 — 941.
- 274 Вечерний прием у Татьяны. Гл. VIII, ст. XXIV. Тушь. 16×30 . Шифр А 463 — 942.
- 275 Пожилые дамы на вечере у Татьяны. Гл. VIII, ст. XXIV (черновой рисунок). Тушь. 32×22 . Шифр А 363 — 875.

В издании «Евгений Онегин», «Academia», 1933 — не воспроизведено.

- 276 Пожилые дамы на вечере у Татьяны. Гл. VIII, ст. XXIV. Тушь. 29 × 22. Шифр 464 — 943.
- 277 «Перекрахмаленный нахал». Гл. VIII, ст. XXVI. Тушь. 23 × 15. Шифр 481 — 969.
- 278 Онегин у врачей. Гл. VIII, ст. XXXI. Тушь. 15 × 15. Шифр 465 — 944.
- 279 Онегин пишет письмо Татьяне. Гл. VIII, ст. XXXII. Тушь. 18,5 × 15,5. Шифр 467 — 946.
- 280 Онегин за чтением. Гл. VIII, ст. XXXV. Тушь. 21 × 17. Шифр 468 — 947.
- 281 Воспоминания Онегина. Гл. VIII, ст. XXXVII. Тушь. 32 × 25. Шифр 466 — 945.
- 282 Онегин едет к Татьяне. Гл. VIII, ст. XXXIX. Тушь 15 × 28. Шифр А 460 — 939.
- 283 Онегин на коленях перед Татьяной. Гл. VIII, ст. XLII. Тушь. 10,5 × 8,5. Шифр А 482 — 958.
- 284 Онегин после ухода Татьяны. Гл. VIII, ст. XLVIII. Тушь. 21 × 14,5. Шифр 469 — 948.
- 285 Путешествие Онегина. Пушкин в пути. Тушь. 18 × 25. Шифр А 488—962.
- 286 Путешествие Онегина. Онегин и Пушкин в Крыму. Тушь. 30 × 22. Шифр 470—1239.
- 287 Путешествие Онегина. Пушкин на улице в Одессе. Тушь. 22,5 × 32,5. Шифр А 471—949.
- 288 Путешествие Онегина. Молодая негоциантка в ложе. Тушь. 29 × 23. Шифр 472—950.
- 289 Путешествие Онегина. Пушкин, А. Н. Раевский и гр. Е. К. Воронцова в Одессе на прогулке. Тушь. 21,5 × 27,5. Шифр А 484—986.

- 290 Путешествие Онегина. Пушкин мечтает о простых, будничных картинах. Тушь. 16,5 × 13,5. Шифр А 486—961.
- 291 Путешествие Онегина. Мицкевич в Крыму. Тушь. 5 × 14. Шифр А 485—950.
- 292 Сенатская площадь 14 декабря. Гл. X, ст. I (приложение). Тушь. 13,5 × 20. Шифр 1630—974.
- 293 Александр I. Гл. X, ст. I (приложение). Тушь. 24 × 14. Шифр 1630—975.
- 294 Николай I. Гл. X, ст. VII (приложение). Тушь. 20,5 × 12. Шифр 1630—976.
- 295 Павел I. Гл. X, ст. XI (приложение). Тушь. 7 × 7. Шифр 1630—977.
- 296* Пушкин среди петербургских декабристов (С. П. Трубецкой, Н. М. Муравьев, Н. И. Тургенев, В. К. Кюхельбеккер, И. Д. Якушкин, М. С. Лунин, И. И. Пущин). Гл. X, ст. XV. Тушь. 29,5 × 22. Шифр 1630—1240.
- 297 П. И. Пестель, А. П. Юшневский и С. И. Муравьев-Апостол. Гл. X, ст. XVI (приложение). Тушь. 20 × 11. Шифр 1630—978.
Внизу: «Н. К. 1933».
- 298 Казненные декабристы. Концовка к гл. X (приложение). Тушь. 18 × 14. Шифр 1630—979.
- 299 Закованный декабрист на каторге. Гл. X (приложение). Тушь. 10,5 × 8. Шифр 1630—977.
В издании «Евгений Онегин» «Academia», 1933—не воспроизведено.
- 300 Татьяна и няня. Карандаш. Работы П. Я. Павлинова. 31 × 27. Шифр 4589—А 4060.
Приобретено у П. Я. Павлинова.
- 301 Татьяна с письмом к Онегину в руках. Масло. Работы В. В. Пукирева. 137 × 108. Шифр 4558—2020.
Внизу слева: «В. Пукирев. 1861». Приобретено у Б. Б. Доброторского:

- Силуэты работы В. А. Свительского (№№ 302—353) ¹.
- 302 Онегин в санях едет по набережной Невы. Фронтиспис к изданию «Academia», 1936. Черная бумага на белой. 20,5 × 14,4. Шифр 4933 — х 2570.
Внизу справа: «В. Свительский».
- 303 Пушкин пишет, сидя на высоком табурете за конторкой. Посвящение. Заставка. Черная бумага на белой. 10,3 × 6,3. Шифр 4933 — х 2571.
Внизу под силуэтом монограмма: «В. С.» и «35».
- 304 Онегин в постели за чтением записок. Гл. I. Виньетка. Черная бумага на белой. 9,3 × 13,8. Шифр 4933—х 2572.
Внизу справа: «В. Свительский. 1935».
- 305 Онегин подает лекарство больному дяде. Гл. I. Заглавная буква «М». Черная бумага на белой. 7 × 5,3. Шифр 4933 — х 2574.
Внизу справа: «В. С. 35».
- 306 Пушкин-лицеист на берегу пруда в лицейском парке. Гл. I, ст. I. Заглавная буква «М». Черная бумага на белой. 6,9 × 5,4. Шифр 4933 — х 2573 ².
- 307 Евгений с губернатором в Летнем саду. Гл. I, ст. III. Виньетка. Черная бумага на белой. 14,4 × 20,4. Шифр 4933 — х 2575.
Внизу справа: «В. Свительский. 1935».
- 308 Онегин в санях едет в ресторан. Гл. I, ст. XVI. Черная бумага на белой. 7,7 × 14. Шифр 4933— х 2578.
- 309 Онегин за отделкой ногтей в своем кабинете (вариант). Гл. I, ст. XXV. Черная бумага на белой. 15,6 × 10,7. Шифр 4933 — х 2576.
Внизу справа: «В. Свительский».
- 310 Онегин за отделкой ногтей в своем кабинете. Гл. I, ст. XXV. Черная бумага на белой. 14,4 × 11,5. Шифр 4933 — х 2577.

¹ От № 302 до № 353 включительно приобретены у В. А. Свительского.

² №№ 306, 307, 309, 311, 314—320, 322, 325, 328, 330, 331, 334, 338, 340—344, 346, 350—353 воспроизведены в издании «Евгений Онегин». ГИХЛ. М. 1936.

Внизу справа: «В. Свитальский. 1935»; слева на силуэте монограмма. «В. С.»

- 311 Деталь роstralной колонны. Гл. I. Концовка. Черная бумага на белой. $10,4 \times 8,6$. Шифр 4933 — х 2579.
В овале. Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 312 Татьяна с книгой в руке. Гл. II. Виньетка. Черная бумага на белой. $8,5 \times 13,6$. Шифр 4933 — х 2580.
По грудь, $\frac{1}{2}$ вправо. В кругу. Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 313 Татьяна с книгой в руке. Гл. II. Виньетка (вариант). Черная бумага на белой. $8,6 \times 13,6$. Шифр 4933 — х 2620.
В овале. Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 314 Девушка в сарафане с ведрами на коромысле. Гл. II. Заглавная буква «Д». Черная бумага на белой. $7 \times 5,4$. Шифр 4933 — х 2581.
Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 315 Ленский в Германии. Сидит в увитой плющом беседке с книгой в руке. Внизу силуэт Гете. Гл. II, ст. IX. Виньетка. Черная бумага на белой. $15,6 \times 10,6$. Шифр 4633 — х 2582.
- 316 Ленский у Онегина. Гл. II, ст. XVI. Черная бумага на белой. $14,4 \times 20,2$. Шифр 4933 — х 2583.
Внизу справа: «В. Свитальский. 1935».
- 317 Портрет Пушкина. Гл. II. Концовка. Черная бумага на белой. $10,8 \times 8,5$. Шифр 4933 — х 2584.
До плеч, $\frac{1}{2}$ влево. Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 318 Ленский за чайным столом у Лариных. Гл. III. Виньетка. Черная бумага на белой. $8,1 \times 13,9$. Шифр 4933 — х 2586.
- 319 Няня дает письмо внуку. Гл. III. Заглавная буква «К». Черная бумага на белой. $6,9 \times 5,5$. Шифр 4933 — х 2587.
Внизу справа: «В. С. 35».
- 320 Приезд Онегина и Ленского к Лариным. Гл. III, ст. III. Черная бумага на белой. $14,2 \times 20,5$. Шифр 4933 — х 2585.

Внизу справа: «В. Свитальский. 34».

- 321 Татьяна и няня в комнате Татьяны. Гл. III, ст. XXI. Черная бумага на белой. $15,6 \times 10,7$. Шифр 4933—х 2588.
Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 322 Онегин верхом. Гл. III. Концовка. Черная бумага на белой. $10,2 \times 8,9$. Шифр 4993 — х 2589.
Внизу справа: «В. Свитальский».
- 323 Крестьянская девушка за прялкой. Гл. IV. Виньетка. Черная бумага на белой. $9 \times 13,7$. Шифр 4933 — х 2595.
Внизу справа: «В. Свитальский».
- 324 Онегин с Татьяной в саду. Гл. IV. Заглавная буква «Ч». Черная бумага на белой. $6,9 \times 5,9$. Шифр 4933 — х 2594.
Внизу справа: «В. С. 35».
- 325 Татьяна и Онегин в саду. Гл. IV, ст. XII — XVII. Черная бумага на белой. $14,3 \times 20,3$. Шифр 4933—х 2593.
- 326 Онегин и Татьяна в саду (вариант). Гл. IV, ст. XII — XVII. Черная бумага на белой. $15,7 \times 11,8$. Шифр 4933—х 2591.
- 327 Ленский и Ольга. Гл. IV, ст. XXV. Черная бумага на белой. $9,5 \times 8,5$. Шифр 4933 — х 2592.
Внизу справа: «В. Свитальский. 1935».
- 328 Ленский и Ольга за шахматами. Гл. IV, ст. XXVI. Черная бумага на белой. $14,2 \times 10,6$. Шифр 4993 — х 2590.
Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 329 Девушка гадает на зеркалах. Гл. V. Виньетка. Белая бумага на черной, орнамент черный — на белой. $10,3 \times 13,8$. Шифр 4933 — х 2596.
Внизу справа: «В. Свитальский».
- 330 Татьяна у окна. Гл. V. Заглавная буква «В». Черная бумага на белой. $6,7 \times 5,3$. Шифр 4933 — х 2597.
Внизу справа: «В. С. 35».

- 331 Сон Татьяны (вариант 1). Гл. V, ст. XV. Черная бумага на белой. $15,6 \times 10,8$. Шифр 4933 — х 2600.
Внизу справа: «В. Свительский».
- 332 Сон Татьяны (вариант 2). Гл. V, ст. XXI. Черная бумага на белой. $15,7 \times 10,7$. Шифр 4933 — х 2599.
Внизу справа: «В. Свительский».
- 333 Обед у Лариных. Гл. V, ст. XXXIV. Концовка. Черная бумага на белой. $8,4 \times 10,3$. Шифр 4933 — х 2601.
- 334 Бал у Лариных. Гл. V, ст. XLI. Черная бумага на белой. $14,3 \times 20,4$. Шифр 4933 — х 2598.
- 335 Онегин и Зарецкий. Гл. VI. Виньетка. Черная бумага на белой. $10 \times 14,3$. Шифр 4933 — х 2603.
Внизу справа: «В. Свительский».
- 336 Онегин и Ленский на дуэли. Гл. VI. Виньетка (вариант). Черная бумага на белой. $8 \times 13,8$. Шифр 4933 — х 2604.
- 337 Онегин целится из пистолета. Гл. VI. Заглавная буква «З». Черная бумага на белой. $7 \times 5,3$. Шифр 4933 — х 2605.
Внизу справа: «В. С. 35».
- 338 Онегин и Ленский на дуэли. Гл. VI. Заглавная буква «З». Черная бумага на белой. $9 \times 7,1$. Шифр 4933 — 2602.
- 339 Дуэль Онегина и Ленского. Гл. VI, ст. XXXV. Черная бумага на белой. $14,2 \times 20,4$. Шифр 4933 — х 2606.
Внизу справа: «В. Свительский. 1935».
- 340 Всадница перед памятником на могиле Ленского. Гл. VI, ст. XLI. Черная бумага на белой. $15,5 \times 10,2$. Шифр 4933 — х 2607.
Внизу справа: «В. Свительский».
- 341 Балеж. Гл. VI. Концовка. Черная бумага на белой. $10,8 \times 8,8$. Шифр 4933 — х 2608.
В овале. Внизу справа: «В. С. 35».
- 342 Застава в Москве. Гл. VII. Виньетка. Черная бумага на белой. $10 \times 13,8$. Шифр 4933 — х 2609.
Внизу справа: «В. Свительский».

- 343 Цветы и бабочки. Гл. VII. Заглавная буква «Г». Черная бумага на белой. $7 \times 5,4$. Шифр 4933 — х 2610.
Внизу справа: «В. С. 35».
- 344 Татьяна перед домом Онегина. Гл. VII, ст. XVII. Черная бумага на белой. $15,7 \times 10,8$. Шифр 4933 — х 2611.
Внизу справа: «В. Свитальский».
- 345 Ларины на пути в Москву. Гл. VII, ст. XXXV. Черная бумага на белой. $14,3 \times 20,2$. Шифр 4933 — х 2612.
Внизу справа: «В. Свитальский. 1935».
- 346 Татьяна на московском балу. Гл. VII. Концовка. Черная бумага на белой. $9 \times 10,7$. Шифр 4933 — х 2614.
Внизу слева: «(Концовка к гл. VII)». Внизу справа: «В. Свитальский».
- 347 Памятник Минину и Пожарскому. Гл. VII. Концовка (вариант 1). Прорезная черная бумага на белой. $10,1 \times 9$. Шифр 4933 — х 2615.
Внизу слева: «(Концовка к гл. 7)». Внизу справа: «В. Свитальский».
- 348 Старая Москва. Гл. VII. Концовка (вариант 2). Черная бумага на белой. $10,6 \times 7,1$. Шифр 4933 — х 2613.
Внизу справа: «В. С. 35». Внизу слева: «Концовка к гл. VII».
- 349 Татьяна, испанский посол, муж Татьяны и Онегин. Гл. VIII. Виньетка. Черная бумага на белой. $8,5 \times 13,8$. Шифр 4933 — х 2617.
Внизу слева: «(Концовка к гл. VII)». Внизу справа: «В. Свитальский. 35».
- 350 Пушкин-лицеист в царскосельском парке. Гл. VIII. Заглавная буква «В». Черная бумага на белой. $7 \times 5,3$. Шифр 4933 — х 2616.
Вверху типографские пометки. Внизу слева: «(Буква к гл. VIII)». Внизу справа: «В. С. 35».
- 351 Бал в Петербурге. Гл. VIII, ст. XVIII. Виньетка. Черная бумага на белой. $14,4 \times 20,3$. Шифр 4933 — х 2618.
Внизу типографская пометка. Внизу справа: «В. Свитальский. 1935».

- 352 Онегин на коленях перед Татьяной. Гл. VIII, ст. XII. Черная бумага на белой. 15,6 × 10,7. Шифр 4933 — х 2619.
Внизу типографская пометка и слева: «Глава «8». Внизу справа «В. Свительский».
- 353 Могила Ленского, Татьяна с мужем, Онегин. В трех кругах. Гл. VIII. Концовка. Черная бумага на белой. 10 × 10,5. Шифр 4933 — х 2620.
Внизу типографская пометка и слева: «(Концовка к VIII гл.), т. е. ко всей книге». Внизу справа: «В Свительский. 35».
- 354 Татьяна и няня. Акварель. Работы А. В. Средина. 30,9 × 59. Шифр 4573 — х 2074.
Внизу справа: «А Средин». Приобретено в магазине «Художественный салон» в Москве.
- 355 Дворовый мальчик с салазками. Тушь, белила. Работы В. Табурина. 12,3 × 8. Шифр 2248 — 1158.
Внизу в правом углу: «Табурин». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребят. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 356 Зима. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 21 × 20,7. Шифр 2708 — 1196.
Приобретено у А. А. Счастливой.
- 357 Онегин над убитым Ленским. Тушь. Работы Р. Ф. Штейна. 23,6 × 16,3. Шифр 2248 — 1206.
Внизу в левом углу: «Р. Штейн. 91», там же ниже: «Р. Ф. Штейн inv. et pinxt 1891». Воспроизведено в журнале «Север» 1891, № 34. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 358 «Кавказский пленник». Черкешенка подает пленнику кумыс. Гравюра резцом. Работы И. В. Ческого и С. Ф. Галактионова с рисунка И. Иванова. 10,3 × 7,6. Шифр 1501.
Воспроизведено в альманахе «Полярная звезда» на 1824. Приобретено у П. П. Шибанова.
- 359 «Казак». Тушь, белила. Работы В. Табурина. 13 × 11,5. Шифр 2248 — 864.
Внизу подпись: «Табурин». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребят. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.



КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

Лубок 1849 г.

Государственный Литературный музей

- 360 «Как весенней теплою порою...» Медведица и охотник с рогатиной. Тушь, белила. Работы В. Табурина. 12 × 13,5. Шифр 2248 — 865.
В правом углу внизу: «Табурин». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребятки. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 361 «Каменный гость». Кладбище и монастырь. Эскиз декорации для МХАТа. Пастель. Работы А. Н. Бенуа. 34,5 × 72 (в свету). Шифр 4940 — х 2965.
Внизу справа: «Александр Бенуа 1916» Приобретено в магазине МОГИЗа № 14 в Москве.
- 362 «Каменный гость». Донна-Анна и дон-Гуан у памятника командора. Гравюра резцом с рисунка А. Брюллова. 12,3 × 8,8. Шифр 4851 — х 1258.
Воспроизведено в издании: «Сто русских литераторов», т. I. Спб. 1839. Приобретено у П. П. Шибанова.
- 363* «Капитанская дочка». Мальчик Гринев на псарне. Тушь. Работы С. В. Иванова. 34 × 50. Шифр 4251 — 1262.
Воспроизведено в издании: «Сочинения Пушкина, под ред. П. П. Канчаловского». М. 1899. Приобретено у С. К. Ивановой.
- 364* «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев на пути в Белогорскую крепость. Тушь, белила. Работы С. В. Иванова. 27,8 × 37 (в свету). Шифр 4464 — 1261.
Слева: «С. Иванов». Воспроизведено в издании: «Сочинения Пушкина, под ред. П. П. Канчаловского». М. 1899. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве
- 365* «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев едут в санях в Белогорскую крепость. Тушь. Работы С. В. Иванова. 16 × 21,5. Шифр 4251 — 1252.
Приобретено у С. К. Ивановой.
- 366 «Медный всадник». Петр на берегу Невы. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 21 × 20. Шифр 2708 — 1195.
К серии диапозитивов Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 367 «Медный всадник». Наводнение. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 22,6 × 22,6. Шифр 2708 — 1179.
На обороте надпись Турлыгина: «Право воспроизведения принадлежит Моск. Мастерской А. Ф. Анцыферовой. Я. Турлыгин».

К серии диапозитивов Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.

- 368 «Медный всадник». Наводнение. Евгений на мраморном льве. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 23,7 × 23,4. Шифр 2708 — 1180.

На обороте надпись Турлыгина: «Право воспроизведения принадлежит Моск. Мастерской А. Ф. Анцыферовой. Я. Турлыгин». К серии диапозитивов Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.

- 369 «Медный всадник». Евгений бежит от медного всадника. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 25 × 24. Шифр 2708 — 1181.

К серии диапозитивов Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.

- 370 «Метель». Уход Маши из дома. Виньетка. Прорезной рисунок. Тушь, бумага. Работы В. А. Свительского. 11,5 × 7,7. Шифр 4933 — х 2641.

Приобретено у В. А. Свительского.

- 371 «Метель». Бурмин едет в поле во время метели. Силуэт. Белая бумага на черной. Работы В. А. Свительского. 18,6 × 16,7. Шифр 4933 — х 2639.

Приобретено у В. А. Свительского.

- 372 «Метель». Венчальная свеча. Концовка. Прорезной рисунок. Бумага, тушь. Работы В. А. Свительского. 11,5 × 7,7. Шифр 4933 — х 2640.

Приобретено у В. А. Свительского.

- 373 «Монах». Монах несет в снопе девушку в красном сарафане. Обложка. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2948¹.

В левом нижнем углу: «А. Платунова 1935».

- 374 «Монах». Панкратий идет из церкви после ночных искушений. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,3 × 15,3. Шифр 4289 — 1248.

В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».

¹ От № 373 до № 381 включительно приобретено у А. Г. Платуновой.

- 375 «Монах». Монах ночью в своей келье. Перед ним на столе штоф с водкой. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2949.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 376 «Монах». Дьявол скрывается под рясу Панкратия. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15 × 15. Шифр 4289 — х 2951.
В нижнем левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 377 «Монах». Панкратий видит юбку. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2950.
В нижнем левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 378 «Монах». Сон Панкратия. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — 1249.
В нижнем левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 379 «Монах». При пробуждении Панкратий видит висящую юбку. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15. Шифр 4289 — 1250.
В нижнем левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 380 «Монах». Превращение юбки в беса. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2951.
В нижнем левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 381 «Монах». Бес везет на себе Панкратия в Иерусалим. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2952.
В нижнем левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 382 «Няне». Няня у окна с вязаньем в руках. Тушь, белла. Работы В. Табурина. 9,5 × 15,5. Шифр 2248—866.
Внизу: «Табурин». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребят. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 383 «Осень». Силуэт. Черная бумага на белой. Работы В. В. Гельмерсена. 1919. 33 × 25,3. Шифр 4192 — 827.

На обороте рукою Н. О. Лернера цитата из стих. «Осень», и внизу надпись: «Милому, сердечному Владимиру Дмитриевичу Бонч-Бруевичу на память от жены и дочери Н. О. Лернера. 26/1 1935 г.» Дар В. Д. Бонч-Бруевича.

- 384 «Песнь о вещем Олеге». Кудесник. Тушь. Работы С. В. Иванова. 25 × 16. Шифр 4251 — 1260.
Под изображением в правом углу: «С. Иванов». Приобретено у С. К. Ивановой.
- 385 «Песнь о вещем Олеге». Встреча Олега с кудесником. Карандаш, уголь. Работы С. В. Иванова. 60 × 40. Шифр 4251 — х 3375.
Приобретено у С. К. Ивановой.
- 386 «Песнь о вещем Олеге». Олег и кудесник. Карандаш тушь. Работы Я. П. Турлыгина. 25,5 × 24,5. Шифр 2708 — 1188¹.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 387 «Песнь о вещем Олеге». Олег прибывает свой щит ко вратам Цареграда. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина 26 × 23,2. Шифр 2708 — 1190.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 388 «Песнь о вещем Олеге». Прощание Олега с конем. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 22,9 × 22,8. Шифр 2708 — 1189.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 389 «Песнь о вещем Олеге». Смерть Олега. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 23 × 22,5. Шифр 2708 — 1191.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 390 «Песнь о вещем Олеге». Тризна Олега. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 22 × 22. Шифр 2708 — 1192.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 391 «Пир во время чумы». Карандаш. Работы Л. Р. Мюльгаута. 29,7 × 23,2. Шифр 4522 — х 3389.
Внизу в правом углу: «Лев Мюльгаут». Приобретено у Л. Р. Мюльгаута.

¹ От № 386 до № 390 включительно приобретено у А. А. Счастневой.

- 392 «Полтава». Мария перед Мазепой ночью в поле. Тушь. Работы К. А. Трутовского. 15 × 20,5; л. 31,9 × 36,2. Шифр 4830 — х 2937.
Справа: «К. Трутовский». Приобретено у А. Е. Крученых.
- 393 «Русалка» (баллада). Монах уходит от реки. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15 × 15. Шифр 4289 — А 3682 — 10¹.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 394 «Русалка» (баллада). Монах на молитве. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,4 × 15,4. Шифр 4289 — х 2954.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 395 «Русалка» (баллада). Монах копает себе могилу. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2955.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 396 «Русалка» (баллада). Монах сидит в лесу в размышлении. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,5 × 15,5. Шифр 4289 — х 2956.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 397 «Русалка» (баллада). Монах идет к реке. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15 × 15. Шифр 4289 — х 2957.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 398 «Русалка» (баллада). Русалка манит монаха. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15 × 15. Шифр 4289 — 1245.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 399 «Русалка» (баллада). Монах на коленях перед русалкой. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15 × 15. Шифр 4289 — 1246.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».

¹ От № 393 до № 401 включительно приобретено у А. Г. Платуновой.

- 400 «Русалка» (баллада). Монах ловит русалку. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,3 × 15,3. Шифр 4289—1247.
В левом нижнем углу: «А. Платунова. 1935».
- 401 «Русалка» (баллада). Мальчики видят в реке всплывшего мертвого монаха. Бумага, масло, гуашь. Работы А. Г. Платуновой. 15,4 × 15,4. Шифр 4289—2958.
Внизу в левом углу: «А. Платунова. 1935».
- 402 «Русалка». Мельник и Наташа перед подарками князя. Карандаш. Работы П. Ф. Коверзневa. 24,5 × 19,5. Шифр 2248 — 1198.
Внизу в правом углу: «П. Коверзнев. 1872». Приобретено у Я. Г. Зак.
- 403 «Русалка». Горница князя. Эскиз декорации. Акварель. Работы В. А. Симова 15,2 × 22,8. Шифр 5195—X 2798.
Внизу слева: «В. Симов». Приобретено у Е. Н. Остроградской.
- 404 «Русалка». Палаты князя. Эскиз декорации. Акварель. Работы В. А. Симова. 20,1 × 31,7. Шифр 4889—X 2939.
Внизу слева: «В. Симов». Приобретено у Е. Н. Остроградский.
- 405 «Русалка». Мельница. Эскиз декорации. Акварель. Работы В. А. Симова. 29,6 × 24,5. Шифр 4889—X 2569.
Внизу справа: «В. Симов. 1924». Приобретено у Е. Н. Остроградской.
- 406 «Руслан и Людмила». У лукоморья. Автолитография А. И. Лебедева. 24 × 18,5. Шифр 647 — г 967.
Справа: «рис. А. Лебедев». Воспроизведено в издании журнала «Русский библиофил» — сб «А. С. Пушкин». 1911.
- 407 «Руслан и Людмила». Голова богатыря. Карандаш, перо. Работы А. П. Ленского. 19 × 20,5. Шифр 3695—1199.
Дар Е. К. Евстафьевой.
- 408 «Руслан и Людмила». У лукоморья. Тушь, белила. Работы В. Табурина. 8,7 × 13,7. Шифр 22848—1159.
Внизу в левом углу: «Табурин». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребят. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.

- 409 «Руслан и Людмила». Руслан увозит спящую Людмилу из замка Черномора. Тушь. Работы Р. Ф. Штейна. 23,5 × 16. Шифр 2248 — 849.
Внизу: «Р. Штейн. 91». Под рисунком: «Руслан и Людмила». Песнь V. «И тихо, с Карлой за седлом поехал он своим путем; в его руках лежит Людмила». Воспроизведено в журнале «Север» 1891, № 48. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 410 «Руслан и Людмила». Спящая Людмила в Киеве. Тушь. Работы Р. Ф. Штейна. 23,5 × 16. Шифр 2248 — 847.
Внизу: «Р. Штейн. 91». Воспроизведено в журнале «Север» 1891, № 48. Приобретено у Я. Г. Зак.
- Сказка о золотом петушке (№№ 411 — 431).
- 411 Звездочет подносит Дадону петушка. Карандаш. Работы Н. А. Богатова. 21,5 × 21,5. Шифр 2708 — 1176, Приобретено у А. А. Счастнейвой.
- 412 Дадон смотрит на кричащего петушка. Карандаш. Работы Н. А. Богатова. 22,5 × 21. Шифр 2708 — 1177.
Внизу: «Н. Богатов». Приобретено у А. А. Счастнейвой.
- 413 Дадон убивает звездочета. Карандаш, тушь. Работы Н. А. Богатова. 22,3 × 20,6. Шифр 2708 — 1178.
Приобретено у А. А. Счастнейвой.
- 414 Царь Дадон. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 27 × 42. Шифр 3925 — х 1382¹.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1900».
- 415 Звездочет подает Дадону петушка. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 26 × 43. Шифр 3925 — х 1384.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1899».
- 416 Петушок на спице сторожит царство Дадона. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 29 × 41,5. Шифр 3925 — х 1385.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1900».
- 417 Дадон смотрит на бьющегося на спице петушка. Акварель.

¹ От № 414 до № 423 включительно приобретено у Е. М. Романова.

рель. Работы А. И. Кандаурова. 28 × 46. Шифр 3925 — х 1386.

Внизу слева: «А. Кандауров. 1899».

- 418 Рать царя Дадона. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 26 × 43. Шифр 3925 — х 1383.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1899».
- 419 Дадон ведет войско на восток. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 28 × 45. Шифр 3925 — х 1387.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1899».
- 420 Убитые сыновья Дадона. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 27 × 46. Шифр 3925 — 1388.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1899».
- 421 Шемаханская царица выходит из шатра навстречу Дадону. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 28 × 46,5. Шифр 3925 — х 1389.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1899».
- 422 Народ встречает возвращающегося Дадона. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 29,5 × 46. Шифр 9925 — х 1390.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1899».
- 423 Смерть Дадона. Акварель. Работы А. И. Кандаурова. 28 × 46. Шифр 3925 — х 1391.
Внизу справа: «А. Кандауров. 1900 г.»
- 424 Обложка. ГИЗ. П. 1919. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 21 × 17. Шифр 3476 — 839¹.
Внизу: «Б. К.»
- 425 Звездочет и петушок. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 6,8 × 13. Шифр 3476 — 842.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 426 Спящий Дадон. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 6,8 × 13. Шифр 3476 — 840.
Внизу: «Б. К. 1919».

¹ От № 424 до № 431 включительно приобретено у Ю. Е. Кустодиевой.

- 427 Дадон отправляет рать с сыновьями на восток. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева, 7,7 × 14. Шифр 3476—843.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 428 Дадон перед шатром Шамаханской царицы. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 7,8 × 14. Шифр 3476—841.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 429 Дадон убивает звездочета. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 7,8 × 14. Шифр 3476—844.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 430 Петушок клюет Дадона в лоб. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 7,8 × 14. Шифр 3476—845.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 431 Шамаханская царица, звездочет и петушок улетают из царства Дадона. Концовка. Перо, тушь. Работы Б. М. Кустодиева. 7,7 × 14. Шифр 3476—846.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 432 Дадон убивает звездочета. Акварель. Работы гр. Ф. Л. Соллогуба. 23 × 13. Шифр 2848—1313.
Приобретено у В. А. Гондуриной.
- 433 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна встречается богатырей. Акварель, тушь. Работы Н. Бартрама. 15,8 × 13,8. Шифр 4665 — х 2931.
Внизу слева: «Н. Бартрам». Приобретено у С. В. Барышникова.
- 434 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царица перед зеркальцем. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина и Рамазановой. 22,5 × 22,5. Шифр 2708 — 1183¹.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 435 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царица сердится на зеркальце. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина и Рамазановой. 23 × 22,2. Шифр 2708—1184.

¹ От № 434 до № 439 включительно приобретено у А. А. Счастливой

- 436 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна и Чернавка в лесу. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 23,5 × 23,2. Шифр 2708 — 1185.
Внизу: «Я. Турлыгин». К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 437 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна встречает братьев. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 24 × 24. Шифр: 2708—1186.
Внизу: «Я. Т.» К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 438 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Королевич Елисей обращается к месяцу. Карандаш, белила. Работы Я. П. Турлыгина и Рамазановой. 22 × 21,8. Шифр 2708 — 1182.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 439 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Королевич Елисей пробуждает царевну. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 20,8 × 20,7. Шифр 2708 — 1187.
К серии диапозитивов Анцыферовой.
- 440 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна и Чернавка в лесу. Тушь. Работы Р. Ф. Штейна. 26,5 × 17. Шифр 2248 — 848.
Внизу: «Р. Штейн». Приобретено у Я. Г. Зак.
Сказка о попе и работнике его Балде (№№ 441—459).
- 441 Купец нанимает Балду в работники. Сепия. Работы В. Боровкова. 25 × 25. Шифр 2469 — 1135¹.
- 442 Балда и семейство купца. Сепия. Работы В. Боровкова. 25 × 26. Шифр 2469 — 1136.
- 443 Балда спит на соломе. Сепия. Работы В. Боровкова. 23 × 25. Шифр 2469—1133.
- 444* Балда и бесенок. Сепия. Работы В. Боровкова. 25 × 34. Шифр 2469 — 1137.
- 445* Балда дает купцу щелчок в лоб. Сепия. Работы В. Боровкова. 17 × 20. Шифр 2469 — 1138.

¹ От № 441 до № 446 включительно приобретено у В. В. Саблина.

Внизу слева: «В Боровков».

- 446 Кузьма Остолоп почесывает лоб. Акварель. Работы В. Боровкова. 25 × 23. Шифр 2469 — 1134.
Работы А. Г. Платуновой (№№ 447—459)¹.
- 447 Балда под деревом. Обложка. Бумага, масло. 28 × 24,5. Шифр 2466 — 1207.
Внизу справа: «А. Платунова. 1934».
- 448 Балда перед попом, попадьей, поповной и попенком. Бумага, масло. 27 × 26. Шифр 2466 — 1208.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 449 Поп за столом с попадьей и поповной, на земле попенок. Бумага, масло. 26 × 27,3. Шифр 2466 — 1209.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 450 Балда на скамейке, между попадьей и поповной. Масло. 27,5 × 26,4. Шифр 2466 — 1210.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 451 Поп хвалит Балду. Бумага, масло. 27,5 × 26,4. Шифр 2466 — 1211.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 452 Балда и бес в поле. Бумага, масло. 27,4 × 26,3. Шифр 2466 — 1212.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 453 К Балде из воды появляется бес. Бумага, масло. 27,2 × 26. Шифр 2466 — 1213.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 454 Балда устраивает бег между бесом и зайцем. Бумага, масло. 27,5 × 26,3. Шифр 2466 — 1214.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 455 Бес приносит Балде кобылу. Бумага, масло. 27,4 × 26,2. Шифр 2466 — 1215.
Внизу справа: «А. Платунова. 1934».

¹ От № 447 до № 459 включительно приобретено у А. Г. Платуновой.



СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Темпера К. А. Коровина

Государственный Литературный музей

lib.pushkinskijdom.ru

- 456 Балда скачет на кобыле. Бумага, масло. 27,4 × 26,5.
Шифр 2466 — 1216.
Внизу справа: «А. Платунова. 1934».
- 457 Балда косится на попа. Бумага, масло. 27,5 × 26.
Шифр 2466 — 1217.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 458 Балда дает щелчок попу. Бумага, масло. 27,5 × 26,5.
Шифр 2466 — 1218.
Внизу справа: «А. Платунова. 1934».
- 459 «Прыгнул поп до потолка...» Бумага, масло. 25,7 ×
× 19. Шифр 2466 — 1219.
Внизу слева: «А. Платунова. 1934».
- 460 «Сказка о рыбаке и рыбке». Старик с золотой рыбкой
в руках. Акварель. Работы А. Ф. Афанасьева. 12,2 ×
8,5. Шифр 2920 — 1201¹.
В правом углу: «А. Аф.» Внизу: «Удивился старик, испугался».
- 461 «Сказка о рыбаке и рыбке». Старуха требует у ста-
рика новое корыто. Акварель. Работы А. Ф. Афанасьева.
8,5 × 13,5. Шифр 2922 — 1203.
Внизу в правом углу: «А. Аф.» Вверху: «А. С. Пушкин. Сказ-
ка о рыбаке и рыбке».
- 462 «Сказка о рыбаке и рыбке». Старуха бранит старика
за новое корыто. Акварель. Работы А. Ф. Афанасьева.
9 × 14,5. Шифр 2921 — 1202.
Внизу в правом углу: «А. Аф.» Сверху: «А. С. Пушкин. Сказ-
ка о рыбаке и рыбке».
- 463* «Сказка о рыбаке и рыбке». Старуха — столбовая
дворянка. Акварель. Работы А. Ф. Афанасьева. 8,4 ×
× 13,2. Шифр 2923 — 1204.
Внизу в правом углу: «А. Аф.»
- 464* «Сказка о рыбаке и рыбке». Старуха — царица. Ак-
варель. Работы А. Ф. Афанасьева. 7,7 × 12,5. Шифр
2965 — 1205.

¹ От № 460 до № 464 включительно приобретено у П. П. Ши-
банова.

465 «Сказка о рыбаке и рыбке». Избушка старика у «самого синего моря». Эскиз декорации. Темпера. Работы К. А. Коровина. 42 × 64 (в свету). Шифр 4651 — х 2964.

Внизу слева: «Коровин Конст. 1909. «Золотая рыбка». Приобретено у Г. И. Афонина.

Сказка о царе Салтане (№№466 — 489).

- 466 Царь Салтан выбирает жену. Карандаш. Работы П. Коровина. 23 × 22,8. Шифр 2708—1168¹.
- 467 Царевич Гвидон с матерью входят в город, где его встречают бояре. Карандаш. Работы П. Коровина и Рамазановой. 27 × 27. Шифр 2708 — 1170.
- 468 Гвидон спасает Лебедь. Карандаш. Работы П. Коровина. 23 × 22,5. Шифр 2708 — 1169.
- 469 Царевич Гвидон и царевна Лебедь. Карандаш, белла. Работы Коровина и Рамазановой. 21,5 × 20,8. Шифр 2708 — 1171.
- 470 Белка грызет орешки. Карандаш. Работы П. Коровина. 22,5 × 22,5. Шифр 2708 — 1173.
- 471 Тридцать три богатыря и дядька Черномор. Карандаш. Работы П. Коровина и Рамазановой. 26,1 × 26,3. Шифр 2708 — А 1814.
- 472 Царевич Гвидон в образе шмеля в палате Салтана. Карандаш. Работы П. Коровина и Рамазановой. 26,8 × 26,8. Шифр 2708 — 1174.
- 473 Встреча Салтана с женой в царстве Гвидона. Карандаш. Работы П. Коровина. 27 × 28. Шифр 2708 — 1175.

¹ От № 466 до № 473 включительно приобретено у А. А. Счастневой. Из серии диапозитивов А. Ф. Анцыферовой.

Работы Б. М. Кустодиева (№№ 474—486) ¹.

- 474 «Три девицы под окном...» Перо, тушь. 6,8 × 13.
Шифр 3476 — 850.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 475* Ткачиха, повариха и сватья Баба-Бабариха. Перо, тушь.
6,8 × 13. Шифр 3476 — 862.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 476 Сестры крадут грамоту у гонца. Перо, тушь. 7 × 13.
Шифр 3476 — 851.
- 477 Готовят бочку. Перо, тушь. 7 × 13. Шифр 3476 — 852.
- 478* Бочка плывет по морю. Перо, тушь. 6,8 × 13. Шифр
3476 — 853.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 479* Гвидон спасает Лебедь. Перо, тушь. 6,8 × 13. Шифр
3476 — 854.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 480* Царица и Гвидон входят в город. Перо, тушь. 6,8 ×
× 13. Шифр 3476 — 855.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 481* Корабль, плывущий на раздутых парусах. Перо, тушь.
6,8 × 13. Шифр 3476 — 856.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 482* Корабельщики у Салтана. Перо, тушь. 6,8 × 13. Шифр
3476 — 857.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 483* Ловля комара. Перо, тушь. 6,8 × 13. Шифр 3476—859.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 484 Белка грызет орешки. Перо, тушь. 6,8 × 13. Шифр
3476 — 858.
Внизу: «Б. К. 1919».

¹ От № 474 до № 486 включительно приобретено у Ю. Е. Кустодиевой.

- 485 33 богатыря. Перо, тушь. 6,8 × 10. Шифр 3476—860.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 486* Царевна Лебедь. Перо, тушь. 6,8 × 13. Шифр 3476—861.
Внизу: «Б. К. 1919».
- 487 Море. Акварель, карандаш. Работы К. С. Малевича. 17,7 × 24,5. Шифр 4560 — х 2932.
Внизу справа: «Малевич» и ниже: «В синем море волны кле-
сут». Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 488 Салтан у сестер; Гвидон и мать выходят из бочки; Гвидон спасает Лебедь; корабль на море. Перо на сетчатой бумаге. Работы М. Михайлова. 23 × 16. Шифр 3145 — 1200.
Внизу в правом углу: «М Михайлов 99». Воспроизведено в издании: Сочинения Пушкина, под ред. Смирновского. 1917. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» № 2 в Москве.
- 489 Корабль плывет в царство Салтана. Карандаш, белила. Работы Рамазановой. 19,8 × 20. Шифр 2708 — 1172.
Серия диапозитивов Анцыферовой. Приобретено у А. А. Счастливой.
- 490* «Скупой рыцарь». Старый барон с ключами в руке. Карандаш. Работы М. С. Башилова. 28 × 24. Шифр 211 — 1255.
Приобретено у М. М. Башиловой.
- 491* «Скупой рыцарь». Старый барон в подвале перед раскрытыми сундуками с золотом. Гуашь. Работы П. П. Соколова. Шифр 4104 — 1256.
Внизу в правом углу: «Петр Соколов. 1865». Приобретено у И. С. Зильберштейна.
- 492 «Скупой рыцарь». Рыцарский замок. Эскиз декорации. Акварель. Работы гр. Ф. Л. Соллогуба. 12,4 × 19,7. Шифр 2883 — 2339.
Приобретено у Е. Ф. Соллогуб.
- 493 «Скупой рыцарь». Подвал. Эскиз декорации. Акварель. Работы гр. Ф. Л. Соллогуба. 12,2 × 19,6. Шифр 2883 — 2340.

Приобретено у Е. Ф. Соллогуб.

- 494 «Станционный смотритель». Отец в комнате Души в Петербурге. Силуэт и прорезной рисунок. Бумага, тушь. Работы В. А. Свительского. 19,8 × 20,6. Шифр 4933 — х 3380.
Внизу слева монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свительского.
- 495 «Станционный смотритель». Дуня на пути к кладбищу. Силуэт и прорезной рисунок. Бумага, тушь. Работы В. А. Свительского. 16,6 × 21,5. Шифр 4933 — х 2650.
Внизу слева монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свительского.
- 496 «Станционный смотритель». Карета и верстовой столб. Концовка. Силуэт и прорезной рисунок. Бумага, тушь. Работы В. А. Свительского. 5,6 × 9,6. Шифр 4933 — х 2651.
Внизу слева монограмма: «В. С.» Приобретено у В. А. Свительского.
- 497* «Утопленник». Утопленник лежит на берегу в сетях. Карандаш, тушь. Работы А. Е. Архипова. Шифр 1178 — I — A 146.
Воспроизведено в издании: «Сочинения Пушкина, под ред. П. П. Канчаловского». М. 1899. Приобретено у П. И. Петровичева.
- 498 «Утопленник». Утопленник под окном крестьянина. Тушь, белила. Работы В. Табурина. 8,5 × 5,2. Шифр 2248 — 1193.
Внизу: «Табурина». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребят. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.
- 499* «Утопленник». Утопленник под окном. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 21 × 21,9. Шифр 2708 — 1194.
На обороте надпись Турлыгина: «Право воспроизведения сего рисунка принадлежит Моск. Мастерской А. Ф. Анцыферовой. Классный художн. Я. Турлыгин». Приобретено у А. А. Счастливой.
- 500 «Цыганы». Табор в пути. Автолитография. Работы К. А. Клементьевой. 35,5 × 28,7. Шифр 4462 — г 965¹.

¹ От № 500 до № 504 включительно приобретено у К. А. Клементьевой.

Внизу справа: «К. Клементьева. 1936».

- 501 «Цыганы». Земфира приводит Алеко в свой шатер. Автолитография. Работы К. А. Клементьевой. 22 × 16. Шифр 4462 — г 961.

Внизу справа: «К. Клементьева. 1936».

- 502 «Цыганы». Алеко слушает песню Земфиры. Автолитография. Работы К. А. Клементьевой. 20 × 15,5. Шифр, 4462 — г 962.

Внизу справа: «К. Клементьева. 1936».

- 503 «Цыганы». Алеко убивает Земфиру. Автолитография. Работы К. А. Клементьевой. 21,2 × 16. Шифр 4462 — г 963.

Внизу справа: «К. Клементьева. 1936».

- 504 «Цыганы». Прощание отца Земфиры с Алеко. Автолитография. Работы К. А. Клементьевой. 21,7 × 16,5. Шифр 4462 — г 964.

Внизу справа: «К. Клементьева. 1936».

- 505 «Цыганы». Табор ночью. Тушь, белила. Работы В. Табурина. 4,8 × 13,8. Шифр 2248 — 867.

В левом углу внизу подпись: «Табурин». Воспроизведено в издании: «Пушкин для ребят. Сборник избранных стихотворений». Спб. 1908. Изд-во А. К. Штуде. Приобретено у Я. Г. Зак.

- 506 «Цыганы». Алеко после убийства. Тушь. Работы К. А. Трутовского. 15 × 21,4; л. 31,9 × 36,2. Шифр 4830 — х 2936.

Внизу слева: «К. Трутовский». Приобретено у А. Е. Кручных.

- 507 «Цыганы». Табор вечером. Карандаш. Работы Я. П. Турлыгина. 23,5 × 23,5. Шифр 2708 — 1197.

На обороте надпись Турлыгина: «Право воспроизведения сего рисунка принадлежит Моск. Маст. А. Ф. Анцыферовой. Клас. худ. Я. Турлыгин». Приобретено у А. А. Счастливой.

- 508* «Яныш-королевич». Водяница схватила за узду коня Яныш-королевича. Тушь. Работы Р. Ф. Штейна. 23,4 × 18. Шифр 2248 — 1259.

Приобретено у Я. Г. Зак.

Д. ПУШКИН И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЛУБКЕ

а) ПОРТРЕТЫ

- 1 «Александр Сергеевич Пушкин». Хромофотография. Четырехцветная. С портрета О. А. Кипренского. 282 × 397. М. 1899. Литогр. [и изд.] т-ва И. Д. Сытина. Шифр 9784/7088 л/1. 05. 02 (1) — 11.

Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Приобретено в книжном магазине № 14 МОГИЗа в Москве.

- 2 «Александр Сергеевич Пушкин». Хромофотография. Четырехцветная. 208 × 292. М. 1900. Литогр. [и изд.] т-ва И. Д. Сытина. Шифр 5565/2606 л/1. 05. 02 (1) — 4.

Уменьшенное повторение предыдущего листа. Приобретено у Н. П. Бауэра.

б) ПУШКИН И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1 [Пушкин и его произведения.] Хромофотография. Четырехцветная. Рисовал К. [В.] Лебедев. 430 × 596. М. 1899. Шифр 4560/2424 л/1. 02. 00 (1) — 12.

В центре портрет Пушкина с портрета В. А. Тропинина. Кругом иллюстрации к его произведениям: «Руслан и Людмила», «Борис Годунов», «Кавказский пленник», «Капитанская дочка», «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Евгений Онегин». Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 2 «Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799». Гравюра на меди (крепкая водка и резец), оттиск на материи. На красном фоне. 626 × 626 (по платку). М. [1899]. Изд. т-ва Даниловской мануфактуры. Шифр 2920/2463 л/1. 02.00 (1) — 48.

В центре портрет Пушкина с портрета О. А. Кипренского. Кругом его произведения: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русалка», «Борис Годунов» и «Руслан и Людмила». Приобретено у П. А. Егорова.

- 3 «1799 — 1899 26-е мая». Хромофотография. Трехцветная. Рисовал А. Чикин. 343 × 517. Спб. 1895. Изд. изд-ва «Кафедры Исаакиевского Собора». Литогр. Р. [Р.] Голлике. Шифр 4560/2442/1. 02.000 (1) — 22.

В центре портрет Пушкина. Кругом рамка, в которую вкомпонованы иллюстрации к его произведениям: «Молитва», «Борис Годунов», «Медный всадник», «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила». Внутри рамки — тексты его произведений: «Молит-



БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Лубок 1890 г.

Государственный Литературный музей

ва», «Борис Годунов», «Медный всадник», «Сказка о царе Салтане» и «Руслан и Людмила». Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 4 [«Виноград»] «Не стану я жалеть о розах; увядших с легкой весной...» Хромолитография. Трехцветная. 313 × 429. М. 1888. Хромолитогр. М. Т. Соловьева. Шифр 4597/2502 л/1 02.00 (ЕШ) — 172.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 5 «ВОЕВОДА. Поздно ночью из похода воротился Воевода...» Литография (перевод с гравюры). 339 × 429. М. 1858. Изд. П. Н. Шарапова. Литогр. А. [В.] Шарapoвой. Шифр 4518/1418л/1. 01. 02 (3)—3.

Приобретено у С. А. Клешикова.

- 6 То же. Раскрашено от руки. Шифр 4597/1366 л/1. 01.02 (ЕШ)—180.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 7 «ВОЕВОДА». Литография (перевод с гравюры). 354 × 444. М. 1889. Литогр. [и изд.] И. Д. Сытина. Шифр 838/1349л/1.01.02 (2) — 84.

Перевод с доски листа 6. Собрание Е. М. Окуньковой. Приобретено у А. П. Зякина.

- 8 [«Дионея»] «Хромид в тебя влюблен: он молод, и не раз...» Хромолитография. Трехцветная. 311 × 431. М. 1888. Хромолитогр. М. Т. Соловьева. Шифр 4597/2501л/1.02.00 (ЕШ)—171.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 9 [«Евгений Онегин»] «В глуши, под сению смиренной, Невинной прелести полна...» Гл. II, стр. XXI, стихи 9—14. Хромолитография. Четырехцветная. 316 × 428. М. 1887. Литогр. [и изд.] И. Д. Сытина и К°. Шифр 4597/2498л/1. 02. 00 (ЕШ) — 170.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 10 [«Евгений Онегин»] «Всегда скромна, всегда послушна, всегда, как утро весела...» Гл. II, стр. XXIII, стихи 1—6. Хромолитография. Четырехцветная. 317 × 423. М. 1887.

К серии диапозитивов Анцыферовой. Литогр. [и изд.]
И. Д. Сытина и К^о. Шифр 4597/2497 л/1. 02. 00 (ЕШ) —
169.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке пи-
сателей» в Москве.

- 11 [«Евгений Онегин»] «Она любила на балконе преду-
преждать зари восход...» Гл. II, стр. XXVIII, стихи 1—7.
Хромолитография. Четырехцветная. 317×429. М. 1887.
Литогр. [и изд.] И. Д. Сытина и К^о. Шифр 4597/2496 л/
1. 02. 44 (ЕШ) — 168.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке пи-
сателей» в Москве.

- 12 [«Евгений Онегин»] «С какую легкостью небесной
земли касается она...» Гл. VII, стр. LII, стихи 9—12.
Хромолитография. Четырехцветная. 312×428. М. 1888.
Литогр. [изд.] И. Д. Сытина и К^о. Шифр 4597/2495 л //
1. 02. 00 (ЕШ) — 167.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке пи-
сателей» в Москве.

- 13 [«Ее глаза»] «Подруги. Они милы, скажу меж нами...»
Стихи 1 + 11 — 13. Хромолитография. Трехцветная.
305×429. М. 1902. Литогр. [М. Т.] Соловьева. Шифр
4804/6862 л// 1. 02. 00 (1) — 83.

Приобретено у Всесоюзной книжной палаты.

«КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. Вот русской, пленник
возопил, аул на крик его сбежался...» Ч. I, стихи 9—24.
Литография (карандаш). Раскрашена от руки. 377×411.
М. 1844. Литогр. А. Чишкова. Шифр 1501/2407 л//
1. 02. 00(1) — 5.

Приобретено у П. П. Шибанова.

- 15 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. С улыбкой жалости
отрадной...» Ч. I, стихи 122—129. Литография (каран-
даш). Раскрашена от руки. 354×432. М. 1844. Литогр.
А. Чишкова. Шифр 1501/2406 л// 1. 02. 00 (1) — 4.

Приобретено у П. П. Шибанова.

- 16 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. Луною чуть озарена
с улыбкой жалости отрадной...» Ч. I, стихи 121—125. Ли-
На французском языке. Написано по болезни Е. Г. Пушкиной
рукой ее дочери П. А. Пушкиной. Из архива Тургеневых. Приобре-
тено у В. Н. Морозова.

тография (карандаш). 380 × 299. [М. 1849.] Литогр. [А. П.] Руднева. Шифр 5969/6861л//1.02.00 (1)—82.

Приобретено в книжном магазине изд-ва Академии наук.

- 17 [«Кавказский пленник. С улыбкой жалости отрадной...»] Литография (карандаш). 323 × 352. Рисовал и литографировал М. З. Литогр. [А. П. Руднева]. Шифр 4518/2457л//1.02.00 (1) — 42.

Воспроизведено: «Полное собрание сочинений Пушкина», изд. Брокгауз и Ефрон. Спб. 1907, т. II, стр. 57. Приобретено у С. А. Клепикова.

- 18 [«Кавказский пленник»] «ПЕСНЯ КАЗАЦКАЯ. В реке бежит гремучий вал, в горах безмолвие ночное...» Ч. I, стихи 192—205 + 207—209. Гравюра на меди (крепкая водка). 245 × 214 (по доске). М. 1850. Изд. А.[Е.] Белянкина. Металлогр. Г.[Ф.] Чуксина. Шифр 4518/2413л//1.01.02 (3)—73.

Приобретено у С. А. Клепикова.

- 19 [«Кавказский пленник»] «ПЕСНЯ КАЗАЦКАЯ. В реке бежит гремучий вал, в горах безмолвие ночное...» Литография (перевод с гравюры). Раскрашена от руки. 351 × 275. М. 1850. Изд. А.[Е.] Белянкина. Металлогр. Г.[Ф.] Чуксина. Шифр 4242/1420л//1.01.02 (3)—5.

Литографский перевод с доски предыдущего листа. Приобретено у М. В. Леблан.

- 20 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. Черкешенка Младая, на пленника возведши взор...» Ч. II, стихи 234—236. Литография (перевод с гравюры). 357 × 494. М. 1837. Рисовал А. З. Литогр. М. Щурова. Шифр 6486/6877 л//1.02.00 (1) — 98.

Приобретено у Н. Н. Сирицис.

- 21 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. На пленника возведши взор: Беги, сказала дева гор...» Ч. II, стихи 234—239. Литография. Раскрашена от руки. 367 × 451. М. 1844. Литогр. А. Чишкова. Шифр 1501/2405л//1.02.00 (1)—3.

Приобретено у П. П. Шибанова.

- 22 [«Кавказский пленник. На пленника возведши взор...»] Литография (карандаш). 324 × 348. [М. 1849.] Рисовал

и литографировал М. З. Литогр. [А. П. Руднева]. Шифр 4518/2458л//1.02.00 (1)—43.

Воспроизведено: «Полное собрание сочинений Пушкина», изд. Брокгауз и Ефрон. Спб. 1907, т. II, стр. 157. Приобретено у С. А. Клепикова.

- 23 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. На пленника возведши взор, беги сказала дева гор...» Ч. II, стихи 234—239. Литография (карандаш). 270 × 378. М. 1849. Литогр. А. [П.] Руднева. Шифр 4518/2474л//1.02.00 (1)—58.

Приобретено у С. А. Клепикова.

- 24 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. Рука Срукой унынья полный, сошли кобрегу втишине...» Ч. II, стихи 269—276. Литография (карандаш). Раскрашена от руки. 368 × 444. М. 1844. Литогр. А. Чишкова. Шифр 1501/2475л//1.02.00 (1) — 59.

Приобретено у П. П. Шибанова.

- 25 [«Кавказский пленник. Рука с рукой унынья полны...»] Литография (карандаш). 333 × 355. [М. 1849.] Рисовал и литографировал М. З. Литогр. [А. П. Руднева]. Шифр 4518/2456л//1.02.00 (1) — 41.

Воспроизведено: «Полное собрание сочинений Пушкина», изд. Брокгауз и Ефрон. Спб. 1907, т. II, стр. 157. Приобретено у С. А. Клепикова.

- 26 «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. На дикий берег выходит он глядит назад... берега яснелъ...» Ч. II, стихи 277—281. Литография (карандаш). 297 × 391. М. 1849. Изд. и литогр. А. [П.] Руднева. Шифр 11.088/8793л//1.02.00 (2)—9.

Приобретено у Н. Н. Сербина.

- 27 [«Капитанская дочка»] «Императрица сидела за своим туалетом...» Гл. XIV. Хромолитография. Четырехцветная. 205 × 272. М. 1887. Рис. К. [В.] Лебедев. Изд. и хромо-литогр. И. Д. Сытина и К^о. Шифр 5565/2598 л//1.02.00 (1) — 63.

Приобретено у Н. П. Бауэра.

- 28 [«Кто знает край, где небо блещет...»] «Душевный взор она возводит, дивясь и радуясь душой...» Стихи 35—38. Хромолитография. Трехцветная. 320 × 428. М. 1888.

Литогр. [и изд.] И. Д. Сытина и К^о. Шифр 4597/2494л/
/1.02.00 (ЕШ) — 166.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 29 [«Медный всадник»] «ЗАЛОЖЕНИЕ Ст. ПЕТЕРБУРГСКОЙ КРЕПОСТИ. Отсель грозить мы будем шведу. Здесь будет город заложен...» Стихи 12—20. Литография (карандаш). 443 × 358. М. 1866. Литогр. [А. П.] Руднева. Шифр 9166/7166л//1.02.00 (1)—99.

Собрание М. Т. Соловьева. Приобретено у Е. А. Придворова.

- 30 [«Песнь о вещем Олеге»] «СМЕРТЬ КНЯЗЯ ОЛЕГА. С дружиной верной шел на брань с хозарами Вещий Олег...» Литография (карандаш). Раскрашена от руки. 330 × 424. Мстера. 1861. Литогр. [И. А.] Гольшева. Текст — пересказ «Песни о вещем Олеге» с небольшими совпадениями текста. Шифр 9858/6853л//1. 02.00 (1)—74.

Собрание Д. Н. Садовникова. Приобретено в книжном магазине МОГИЗа № 14.

- 31 [«Повести Белкина»] «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА. Они сели. Алексей вынул из кармана карандаш и записную книжку...» Хромолиитография. Многоцветная. 287 × 422. М. 1890. Литогр. В. [В.] Васильева. Шифр 9784/6874л/
/1.02.00 (1) — 95.

Приобретено в книжном магазине МОГИЗа № 14.

- 32 «Последние цветы». «Цветы последние милей роскошных первенцов полей...» Литография. Четырехцветная. 314 × 430. М. 1888. Хромолиитогр. М. Т. Соловьева. Шифр 4597/2503л//1.02.00 (ЕШ) — 173.

Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 33 [«Романс»]¹ «Под вечер, осенью ненастной в пустынных дева шла местах...» Литография (карандаш). Раскрашена от руки. 252 × 350. М. 1834. Рис. М. [А.] Кашинцев. Литогр. М. Щурова. Шифр 1501/1030л//1.01.02 (2) — 58.

¹ Описание листов, посвященных «Романсу», см. Бюллетень ГЛМ «Русская песня в лубке». М. 1939, стр. 111—116.

- Воспроизведено: «Русская песня в лубке», 1939, стр. 109. Приобретено у П. П. Шибанова.
- 34 «РОМАНС». Гравюра на меди (крепкая водка и резец). 224×313 (по доске). М. 1848. Изд. А. [Е.] Белянкина. Металлогр. Г. [Ф.] Чуксина. Шифр 4518/1031л//1.01.02 (2) — 59.
Оттиск 1929 г., сделанный художником-гравером А. И. Кравченко, с доски, хранящейся в Историческом музее. Воспроизведено: «Полное собрание сочинений Пушкина», изд. Брокгауз и Ефрон. Спб. 1907, т. I, стр. 163. Приобретено у С. А. Клепикова.
- 35 То же. Литография (перевод с гравюры). Раскрашена от руки. 269×364. М. 1848. Изд. А. [Е.] Белянкина. Металлогр. [Г. Ф.] Чуксина. Шифр 9148/3962л//1.01.02 (4)—1.
Перевод с доски листа 34. Приобретено у А. Г. Смянова.
- 36 «РОМАНС». Гравюра на меди (резец). 317×435. М. 1853. Металлогр. В. Зернова. Шифр 4560/1426л//1.01.02 (3)—11.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 37 «РОМАНС». Гравюра на меди (крепкая водка и резец). 293×354 (по доске). М. 1854. Литогр. [В. Зернова]. Шифр 4518/1032л//1.01.02 (2)—60.
Приобретено у С. А. Клепикова.
- 38 «РОМАНС». Литография (перевод с гравюры). 415×350. М. 1856. Металлогр. П. Н. Шаропова. Шифр 4518/1033л//1.01.02 (2)—61.
Приобретено у С. А. Клепикова.
- 39 То же (см. № 38). Раскрашено от руки. Шифр 4597/1322л//1.01.02 (ЕП) — 108.
Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.
- 40 «РОМАНС». Литография (перевод с гравюры). 422×368. М. 1859. Изд. и литогр. И. [С.] Семенова. Шифр 4519/1034л//1.01.02 (2) — 62.
Приобретено у С. А. Клепикова.
- 41 «РОМАНС». Литография (перевод с гравюры). 414×351. М. 1863. Литогр. А. [Е. И.] Лаврентьевой. Шифр 4518/1035л//1.01.02 (2)—63.

Приобретено у С. А. Клепикова.

- 42 «РОМАНС». Литография (карандаш). Раскрашена от руки. 415 × 338. [М. 1870-е гг.] Литогр. [П. И. Орехова]. Шифр 6581/3835л//1.01.02 (3)—100
Приобретено у А. И. Тасса.
- 43 [«РОМАНС»] «Под вечер, осенью ненастной, в пустынных дева шла местах...» Литография (карандаш). Раскрашено от руки. 455 × 367. Голышевка, 1881. Литогр. И. [А.] Голышева. Шифр 11213/8194л//1.01.02 (5) —26.
Приобретено в книжном магазине МОГИЗа № 14.
- 44 «РОМАНС». Литография (перевод с гравюры). 444 × 354. М. 1887. Литогр. [В. А. Васильева]. Шифр 838/1348л//1.01.02 (2)—83.
Собрание Е. М. Окуньковой. Приобретено через А. П. Зякина.
- 45 То же (см. № 44). Раскрашено от руки. Шифр 4597/1368л//1.01.02 (ЕП)—37.
Собрание П. А. Ефремова. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.
- 46 «РОМАНС». Литография (перевод с гравюры). 449 × 347. [М. 1894.] Изд. [И. Д. Сытина]. Шифр 4518/1037л//1.01.02 (2)—65.
Перевод с доски листа 44. Приобретено у С. А. Клепикова.
- 47 «РОМАНС». Литография (перевод с гравюры). Раскрашена от руки. 449 × 347. М. 1894. Изд. [И. Д. Сытина]. Типо-литогр. И. Е. Ермакова. Шифр 4518/1038л//1.01.02 (2)—66.
Перевод с доски листа 44. Приобретено у С. А. Клепикова.
- 48 «РАМАНС». Литография (перевод с гравюры). Раскрашена от руки. 446 × 348. М. 1878. Литогр. А. В. Морозова. Шифр 10999/9226 л//1.01.02 (5)—48.
Приобретено в книжном магазине МОГИЗа № 14.
- 49 «РАМАНС». Литография (перевод с гравюры). Раскрашена от руки. 442 × 356. М. 1882 (5 IX). Литогр. [А. В.] Морозова. Шифр 4518/1036л//1.01.02 (2)—64.
Приобретено у С. А. Клепикова.
- 50 «РАМАНС». Литография (перевод с гравюры). Рас-

крашена от руки. 447 × 367. М. 1882 (3 IX). Металлогр. [А. В.] Морозова. Шифр 10999/9227 л//1.01.02 (5)—49.

Приобретено в книжном магазине МОГИЗа № 14.

- 51 «РОМАНС». Хромолитография. Трехцветная. 419 × 299. М. 1890. Хромолитогр. В. [В.] В[асильева]. Шифр 9254/4089л//1.01.02 (4) — 13.

Приобретено в книжном магазине МОГИЗа № 14.

- 52 [«Романс»] «ПОД ВЕЧЕР ОСЕНЬЮ НЕНАСТНОЙ (НАРОДНАЯ ПЕСНЯ)». Хромолитография. Четырехцветная. 431 × 393. М. [1902]. Хромолитогр. Е. И. Коноваловой. Шифр 10427/7881л//1.01.02 (4)—65.

Приобретено у Б. В. Шергина.

- 53 [«Русалка»] «Сцена из поэмы «Русалка». Дочь мельника. Ах, наконец, ты вспомнил обо мне! Не стыдно ли тебе так долго мучить...» Хромолитография. Четырехцветная. 207 × 292. М. 1890. Рис. А. [Н. А.] Касат[кин]. Изд. и литогр. И. Д. Сытина и К°. Шифр 5565/2600л//1.02.00 (1)—65.

Приобретено у Н. П. Бауэра.

- 54 «РУСАЛКА. Дочь. Да кто же, кто невеста? На кого он променял меня? О, я узнаю...» Хромолитография. Трехцветная. 420 × 327. М. 1894. Типо-литогр. В. [Ф.] Рихтер. Шифр 10427/7996л//1.02.00 (1)—100.

В двух эпизодах. Текст — реплика 40—44, последняя строка 46-й и 47-й первой сцены для первого эпизода и 4—16 + 19 реплики четвертой сцены для второго. Приобретено у Б. В. Шергина.

- 55 [«Руслан и Людмила»] «В. к. Владимир, бывши еще язычником, отдает дочь свою Людмилу за князя Руслана. В толпе могучих сыновей с друзьями, в гриднице высококой...» Песнь 1, стихи 3—7 и 33—40. Литография (перевод с гравюры). 346 × 272. М. 1853. Изд. А. [Е.] Белянкина. Шифр 4518/2472л//1.02.00 (1)—56.

Приобретено у С. А. Клепикова.

- 56 [«Руслан и Людмила»] «К. Руслан лишается своей супруги, похищенной волшебником Черномором в первую ночь своего брака. О горе, нет подруги милой. Хватает воздух он пустой...» Песнь 1, стихи 96—99. Лито-

графия (перевод с гравюры). 348 × 275. М. 1853. Изд. А. [Е.] Белянкина. Шифр 4518/2451л//1.02.00 (1) — 39.

Приобретено у С. А. Клепикова.

- 57 [«Сказка о попе и работнике его Балде»] «СКАЗКА О КУПЦЕ КУЗМЕ ОСТОЛОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ. Жил-был купец Кузьма Остолоп по прозванию Осиновый лоб...». Стихи 1—19+11—17+22—24+26—29 + 34—35 + 38 + 42—51 + 56—59 + 62—75 + 78—80 + 82—85 + 88—89 + 91—92 + 96—97 + 100—121 + 125—129 + 132—133 + 148—149 + 152—189. Литография (перевод с гравюры). 355 × 520. М. 1857. Литогр. [П. Н. Шаропова]. Шифр 4518/2803л//1.02.00 (1)—70.

В девяти эпизодах. Текст сильно сокращен и искажен издателем. В основе текста лежит первая публикация в переделке В. А. Жуковского («Сын отечества» 1840, т. II, стр. 5—10). Приобретено у С. А. Клепикова.

- 58 [«Сказка о попе и работнике его Балде»] «СКАЗКА О КУПЦЕ КУЗМЕ ОСТОЛОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ». Литография (перевод с гравюры). 402 × 332. М. 1857. Изд. И. [И.] Покровского. Шифр 4560/2443л//1.02.00 (1)—28.

В восьми эпизодах. Картинки в точности скопированы с предыдущего листа. Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 59 [«Сказка о попе и работнике его Балде»] «СКАЗКА О КУПЦЕ КУЗЬМЕ ОСТОЛОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ (Соч. А. С. Пушкина)». Хромолитография. Четырехцветная. 569 × 438. М. 1888. Стихи 1—6 + 8—91 + 135—192. Хромолитогр. А. [А.] Абрамова. Шифр 2675/2408л//1.02.00 (1)—6.

Из архива Талызиных. Приобретено у Л. Д. Ильиной.

- 60 [«Талисман»] «Там где море вечно плещет на пустынные скалы...» Гравюра на меди (пунктир). 364 × 348. М. 1835. Шифр 5263/2411л//1.01.02 (3)—71.

Первое издание этого лубка было в 1833 г. Настоящий лист издан с новой доски¹. Воспроизведено: «Русская песня в лубке», 1939, стр. 131. Приобретено у А. Н. Култепина.

¹ В нашей работе «Русская песня в лубке» (Бюллетень ГЛМ № 4), стр. 130, ошибочно указано, что лист 1835 г. — оттиск с

- 61 [Е. А. Тимашевой] «Я пил отраву в вашем взоре, в душой исполненных чертах...» Стихи 5—8. Хромолитография. Трехцветная. 310 × 430. М. 1889. Хромолитогр. М. Соловьева. Шифр 4851/2499л//1.02.00 (1)—23.

Приобретено у П. П. Шибанова.

- 62 [Четыре времени года.] Литография. 354 × 425. Мстера. 1868. Литогр. [и изд.] [И. А.] Гольшшева. Шифр 4518/2452л//1.02.00 (1)—37.

Лист в четырех отделениях. Вверху слева — «Весна» и текст из VII гл. «Евгения Онегина» (строфа 1); справа — «Лето» и текст А. Н. Майкова («Сенокос»). Внизу слева — «Осень» и текст из стих. «К Наташе» (стихи 1—8 + 17—20); справа — «Зима» и 10 строк неизвестного поэта. Приобретено у С. А. Клепикова.

Е. EX LIBRIS'ы С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ПУШКИНА

- 1 Голлербах М. И. Цинк. Овал 7,5 × 6,0 (по изобр.). Рисовал Э. Ф. Голлербах. Шифр 4049/Б 47258—48.

В овале памятник Пушкина работы Р. Р. Баха в Детском селе. Под памятником в малом овале—лира. Внизу лиры «Э—Г/1929» По внешней рамке — «люблю ваш сумрак неизвестной, благословенные мечты» из книг М. И. Голлербах». Собрание М. А. Наумова. Приобретено у М. А. Наумова.

- 2 Голлербах Э. Ф. Гравюра на дереве. 8,8 × 6,9 (по изобр.). Рисовал и гравировал П. А. Шиллинговский. Шифр 4049/Б 47258—58.

Памятник Пушкину в Детском селе между двумя жертвенниками на каменных постаментах. Над памятником лента, поддерживаемая двумя амурами—«ОТЕЧЕСТВО НАМ ЦАРСКОЕ СЕЛО». Воспроизведено: П. А. Шиллинговский «Русские граверы». Казань, 1926, стр. 83. Собрание М. А. Наумова. Приобретено у М. А. Наумова.

- 3 Пушкинский дом. Цинк. 5,2 × 4,4. (по изобр.). Шифр 4049/Б47262—69.

Пылающий жертвенник, слева к нему прислонена лира. Над жертвенником — «БИБЛИОТЕКА ПУШКИНСКОГО ДОМА». Воспроизведено: В. Я. Адарюков «Редкие русские знаки». 1923, стр. 47. Собрание М. А. Наумова. Приобретено у М. А. Наумова.

исправленной доски издания 1833 г. Тщательный графический анализ обоих листов показал, что мы имеем дело с двумя досками. Прим. С. А. Клепикова.

V*. ВЕЩЕВЫЕ РЕЛИКВИИ

- 1 Гриффон-сфинкс, подаренный Пушкиным бар. Антону Антоновичу Дельвигу. Золоченая бронза. Разм. выш. 12 см. Шифр 80—1.

Подарено при посвящении стихотворения «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы...» 1829 г. Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 192—193. Приобретено у А. А. Барановой.

- 2 Перо Пушкина. Гусиное, очиненное, со следами чернил. Шифр 2900—1.

Пришито к листу бумаги с надписью рукой Н. И. Отрешкова: «Перо, взятое с письменного стола А. С. Пушкина 20 марта 1837 г.» Воспроизведено в «Летописи» 1, между стр. 336—337. Получено из Центр. Музея каторги и ссылки.

- 3 Печать Пушкина с гербом Мусиных-Пушкиных. Шифр 915—1.

Стальная, литая, с деревянной ручкой. Приобретено у В. А. Константинович.

VI. ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

- 1 Анчар. Перевод на украинский язык Б. А. Чигиринца. Без даты. На 1 л. Шифр 3747 — 1.
Получено в дар от Б. А. Чигиринца.
- 2 «Для берегов отчизны дальней...» Перевод на немецкий язык Минны Медлер [Minna v. Mädler. Die Trennung nach Pouschkin]. Без даты. Наклеено на л. 13 альбома Е. А. Сушковой-Ладыженской. Шифр 3237—1.
Приобретено у М. М. Ладыженской.
- 3 Евгений Онегин. Перевод на немецкий язык А. Люпуса (A. Lupus) [А. А. Вольф]. Октябрь 1882. На 65 лл. Шифр 3434—50.
Тетрадь в картонном переплете. Беловая рукопись с поправками и записями. Напечатано отдельным изданием в 1899 г. Приобретено у П. П. Шеголева.
- 4 К морю. Перевод на немецкий язык Эдуарда Карльблона (Eduard Carlblon. An's Meer v. A. Pouschkin. Dorpat). 11 июля 1839 г. Запись на л. 28 альбома Е. А. Сушковой-Ладыженской. Шифр 3237 — 1.
Приобретено у М. М. Ладыженской.
- 5 К морю. Перевод на украинский язык Б. А. Чигиринца. Без даты. На 1 л. Шифр 3807—2.
Получено в дар от Б. А. Чигиринца.
- 6 «Когда для смертного умолкнет шумный день...» Перевод на немецкий язык Н. П. Огарева. Без даты. На 1 л. Шифр 658—187.
Из архива М. О. Гершензона. Приобретено у М. Б. Гершензон.

- На выздоровление Лукулла. См. IX, Б, № 9.
- 7 Три ключа. Перевод на украинский язык Б. А. Чигиринца. Без даты. На 1 л. Шифр 3807—1.
Получено в дар от Б. А. Чигиринца.
- 8 «У Кларисы денег мало...» Перевод на французский язык А. Дюма (A. Dumas. Traduction d'une Epigramme de Pouchkine). Без даты. На 1 л. Шифр 4487 — 11.
Приобретено у Ю. А. Бахрушина.

VII. РОМАНСЫ НА СЛОВА ПУШКИНА (НОТЫ)

- 1 Арион. Музыка М. А. Кузмина. 11 мая [1898 г.]. На лл. 6—8 рукописного сборника нот Кузмина 1898 г. Шифр 4384—65¹.
- 2 «Монастырь на Казбеке». Музыка М. А. Кузмина. 22 апреля 1898 г. На лл. 3—4 рукописного сборника нот Кузмина 1898 г. Шифр 4384—65.
- 3 «Не розу пафосскую...» Музыка М. А. Кузмина. 5 января 1899 г. На лл. 3—5 рукописного сборника нот Кузмина. Шифр 4384—55.
- 4 1. «Ночь тиха [светла] в небесном поле...»; 2. «Ложится в поле мрак ночной...» из Руслана и Людмилы; 3. Испанский романс («Ночной зефир струит эфир...»); 4. Талисман; 5. «Поредели, побелели...» и 6. Черная шаль. Музыка Б. А. Чигиринца. На 1 л. Шифр 3747—1.
Рукопись. Приобретено у Б. А. Чигиринца.
- 5 «Прощание» («В последний раз твой образ милый...»). Музыка А. А. Дерфельта. «Собрание российских романсов и песен с аккомпанементом фортепиано. № 4». Спб. Изд. Ф. Гольца. Без года. 4 + [2 нен.] стр. Шифр 672—4.
Приобретено у Л. Б. Модзалевского.
- 6 «Птичка божия не знает ни заботы, ни труда». Музыка А. Е. Варламова. М. Изд. Ю. Грессера. Без года. 6 стр. Шифр 672—5.
Приобретено у Л. Б. Модзалевского.
- 7 «Пью за здоровье Мери!..» Музыка П. Воробьева. Без даты. На 1 л. Шифр 672—8.
Рукопись. Приобретено у Л. Б. Модзалевского.

¹ №№ 1—3 из архива М. А. Кузмина. Приобретено у Ю. И. Юркуна.

VIII. КНИГИ

А. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА ПРИ ЕГО ЖИЗНИ И КНИГИ ИМ ИЗДАННЫЕ

а) ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

- 1 Бахчисарайский фонтан. Сочинение Александра Пушкина, с 4 гравированными картинами. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1827.—16°. 4 нен., XIX, 52 стр., 4 л. илл. (гравюры). В переплете. Шифр 18865.
(См. еще № 15.) Приобретено в «Лавке советского писателя» в Москве.
- 2 Борис Годунов. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1831.—III°. 6 нен. + + 142 стр. В переплете. Шифр 40799.
(См. еще № 15.) Приобретено у Е. А. Придворова.
Братья-разбойники. См. № 15.
Граф Нулин. См. № 15.
- 3 Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Санктпетербург. В типографии Александра Смирдина. 1833. — 8°. Обл. + 6 нен. + 287 + 1 нен. стр. В переплете. На об. заглавного листа: Издание книгопродавца Смирдина. Шифр 15935.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 4 То же. В переплете, но без обложки. Шифр 2714.
Приобретено у М. М. Коренева.
- 5 Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Издание третье. Санктпетербург. В типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1837.—32°. 6 нен. + 310 стр. В переплете того времени. Шифр 18162.

Приобретено у Г. М. Ходнева.

- 6 То же. Без обложки и переплета. Шифр 34739.
Приобретено у М. С. Хомутова.
- 7 История Пугачевского бунта. Часть первая. Санкт-петербург. 1834.— Б 8°. 6 нен. + 2 + 2 нен. + 168 + + 110 + 2 нен. + 6 + 6 нен. стр. В переплете. [Перед заглавным листом вклеен литографиров. портрет Пугачева.] На об. заглавного листа: «В типографии II Отделения собственной е. и. в. канцелярии». Шифр 2715.
Приобретено у М. М. Коренева
- 8 То же. Шифр 11347.
Приобретено у Р. Бродской.
- 9 То же. Часть вторая. — Б 8°. 2 нен. + 4 + 338 стр. В переплете. Шифр 2716.
Приобретено у М. М. Коренева.
- 10 То же. Шифр 11348.
Приобретено у Р. Бродской.
- 11 То же. Шифр 49433.
Приобретено у С. П. Шестерикова.
- 12 Кавказский пленник, повесть. Соч. А. Пушкина. Санкт-петербург. В типографии Н. Греча. 1822. — 8°. 53 стр., 1 фронт. [портрет Пушкина, рисованный в молодости его Е. Гейтманом]. В переплете. Шифр 27603.
(См. еще № 15.) Приобретено у М. М. Саранчина.
- 13 Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П. Санктпетербург. Печатано в типографии Плюшара. 1831. — 12°. Обл. + XIX + 3 нен. + 187 + 8 нен. стр. Шифр 52466.
На внутренней стороне обложки ex libris — Tourgueneff. Из библиотеки Н. И. Тургенева. Приобретено у С. В. Обручева.
- 14 Повести, изданные Александром Пушкиным. Санктпетербург. Печатано в типографии Х. Гинце. 1834.—8°. 2 нен. + XIV + 2 нен. + 15 + 246 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 22778.
Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 15 Полтава. Поэма Александра Пушкина. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1829.—8°. VII + 5 нен. + 91 + 1 нен. стр. В кожаном зеленом переплете, тисненном золотом. Шифр 19229.

В том же переплете:

а) Бахчисарайский фонтан. Сочинение Александра Пушкина. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1830.—8°. 4 нен. + 46 стр.

б) Кавказский пленник. Повесть Александра Пушкина. Второе исправленное издание. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1828.—8°. 2 нен. + 60 стр.

в) Братья-разбойники. А. Пушкина (писано в 1822 году). Москва. В типографии Августа Семена, при императорской Мед.-хирургической академии. 1827.—8°. 15 стр. [на заглавном листе — монограмма Августа Семена].

г) Борис Годунов. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1831.—8°. 6 нен. + 142 + 2 нен. стр.

д) Цыганы (писано в 1824 году). Москва. В типографии Августа Семена, при императорской Мед.-хирургической академии. 1827.—12°. 46 + 2 нен. стр. [без имени автора и с виньеткой на заглавном листе].

е) Граф Нулин. Сочинение Александра Пушкина. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1827.—12°. 32 стр.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 16 Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. Санктпетербург. В типографии Н. Греча. 1820.—8°. 142 стр. Шифр 52464.

Экземпляр дефектный: страницы сброшированы неправильно, после первых восьми стр. идут 11—12; 9—10; 15—16; 13—14 — дальше страницы идут по порядку. На внутренней стороне верхней обложки ex libris — Tourgueneff. Из библиотеки Н. И. Тургенева. Приобретено у С. В. Обручева.

- 17 Стихотворения Александра Пушкина. Санктпетербург.

В типографии Департамента народного просвещения. 1826.—8°. XII + 192 стр. В переплете. Шифр 40800.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 18 То же. В обложке. Без переплета. Шифр 49418.

Приобретено у И. А. Гриневской

- 19 Стихотворения Александра Пушкина. Первая часть. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1829.—8°. 224 стр. В переплете. Шифр 49433.

В том же переплете:

а) Стихотворения Александра Пушкина. Вторая часть. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1829.—8°. 176 стр.

- 20 Стихотворения Александра Пушкина. Третья часть. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1832. — 8°. 208 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 49434.

В том же переплете:

а) Стихотворения Александра Пушкина. Часть четвертая. Санктпетербург. Печатано в типографии императорской Российской академии. 1835. — 8°. 189 + 3 нен. стр.

Все четыре части приобретены у С. П. Шестерикова.

- 21 То же. Первая часть. В кожаном зеленом переплете с золотым тиснением. Шифр 19230.

В том же переплете:

а) Стихотворения Александра Пушкина. Вторая часть.

б) То же. Третья часть. 1832. — 8°. 208 + 2 нен. стр.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

б) книги, изданные ПУШКИНЫМ

- 1 Вастола, или желания. Повесть в стихах, соч. Виланда. [Пер. Е. П. Люценка | В трех частях. Изд. А. Пушкиным. Санктпетербург, 1836.—8°. 96 стр. Цена 6 руб.

ассигн. На обороте тит. л.: Печатано в типографии Департамента внешней торговли. Шифр 90162.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 2 То же. Приплетено к книге: Барышов, Е. Еврей. Поэма. М. 1837. Шифр 17951.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 3 Русский Декамерон. 1831 года, изд. И. Ивановым. Санктпетербург. В Гуттенберговской типографии. 1836.—8°. Обл. + 82 стр. В переплете. Шифр 59410.

По разъяснениям Ю. Н. Тынянова и В. А. Десницкого автор этой книги — В. К. Кюхельбекер. Издатель И. Иванов — псевдоним Пушкина. Приобретено у Е. А. Придворова.

- 4 Современник, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Санктпетербург. В Гуттенберговской типографии. 1836. Первый том. 319 + 1 нен. стр. В переплете. Шифр 011597.

- 5 Второй том. 318 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 011598.

- 6 Третий том. 332 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 011599.

- 7 Четвертый том. 307 + 1 нен. стр. В переплете. Шифр 011600.

Все четыре тома приобретены у Загорского горсовета.

- 8—10 То же. Томы 1—2. Шифры 07932, 07933. Томы 3—4. Шифры 015840, 015941.

Приобретено у А. Г. Нетужилина и Е. Ф. Никитиной.

Б. АЛЬМАНАХИ, В КОТОРЫХ БЫЛИ НАПЕЧАТАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

- 1 Альбом Северных Муз. Альманах на 1828 год, изданный А. [Ардалионом] И. [Ивановым, псевдоним Андрея Ивановского]. Санктпетербург. В типографии Александра Смирдина. 1828.—12°. 4 нен. + 348 + VIII стр. 1 фронт. (портр. гравир.). В переплете. Шифр 41294.

Талисман Стр 127—128.

Приобретено у Е. А. Придворова.

РУССКІЙ
ДЕКАМЕРОНЪ

1831^{-го} ГОДА,

изд. Н. Иваносым.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1856.

«РУССКІЙ ДЕКАМЕРОНЪ»
Титульный лист изд. 1838 г.
Государственный Литературный музей

- 2 То же. Шифр 35129.
Приобретено у А. Н. Васильева.
- 3 Альциона. Альманах на 1832 год. Издан бароном Розеном. Санктпетербург. В военной типографии Главного штаба е. и. в. 1832.—12°. 2 нен. + V + 254 + 102 стр. В переплете. Шифр 17285.
Пир во время чумы. Стр. 19—32. На перевод Илиады. Стр. 79.
На внутренней стороне переплета ех libris — Пушкинская библиотека И. А. Липца: отд. III, № инв. 1399. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.
- 4 Венера, или собрание стихотворений разных авторов. Часть первая. Иждивением московского купца Осипа Иванова Хрусталева. Москва. В типографии Н. Степанова, при императорском театре. 1831.—12°. 152 стр. 1 фронт. (илл., гравюра). Шифр 17276.
Романс («Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку!..»). Стр. 39—40. «Под вечер осенью ненастной...» Стр. 41—43. Роза. Стр. 72. Подражание Турецкой песне («О дева-роза, я в оковах...») Стр. 73. Гроб юноши. Стр. 74—76. В альбом («Что в имени тебе моем?..»). Стр. 86—87. Элегия («Мечты, мечты!..»). Стр. 145—146.
В том же переплете. Часть вторая. — 12°. 144 стр.
Калмычке («Прощай, любезная калмычка...»). Стр. 47—48. Арион. Стр. 54—57. Стансы Т-му («Философ ранний! Ты бежишь...»). Стр. 113—114. Певец. Стр. 115—116.
Приобретено в Саратовской публичной библиотеке.
- 5 То же. Часть третья. 114 стр. В переплете. Шифр 17277.
Гроб Анакреона. Стр. 27—29. Разлука («В последний раз, в сени уединенья...»). Стр. 31—32. Песнь о вешем Олеге. Стр. 33—39. Телуга жизни. Стр. 62—63. «Я вас любил: любовь еще, быть может...» Стр. 64. Уединение. Стр. 71. Зимний вечер. Стр. 74—76. Друзьям («Богами вам еще даны...»). Стр. 80—81. Адели. Стр. 82—83. Виноград. Стр. 84.
Приобретено в Саратовской публичной библиотеке.
- 6 Денница. Альманах на 1830 год, изданный М. Максимовичем. Москва. В университетской типографии. 1830.—12°. 4 нен. + IX — LXXXIV + 256 + V — VIII стр., 1 гравиров. загл. л. В переплете. Шифр 3827.
Две первые сцены из трагедии Борис Годунов. 1598 года 20 февраля Кремлевские палаты. Красная площадь. Народ. Стр. 1—9
Приобретено в Саратовской публичной библиотеке.

- 7 Денница. Альманах на 1831 год, изданный М. Максимовичем. Москва. В типографии Августа Семена, (при императорской Медико-хирургической академии). 1831. — 12°. 4 нен. + LVIII + 2 нен. + 140 + 2 нен. стр. В переплете. [Экз. дефектный — нет 2 л. нот.] Шифр 27507.

Песня («Пью за здоровье Мэри...»). Стр. 90. Цыганы («Над лесистыми берегами...»). Стр. 106. Отрывок из рукописи Пушкина (Полтава) («Haben sua fata libelli. Полтава не имела успеха...»). Стр. 124—130. Эпиграмма («Не то беда, Авдей Флюгарин...»). Стр. 137. Певец. На двух нумерованных страницах в конце книги
Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 8 Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1830 год, издаваемая В. Н. Олиным. [Часть первая. № 1, месяц Генварь.] Санктпетербург. В типографии Х. Гинца, 1830. [В том же переплете: № 2 — февраль — 1830; № 3 — март — 1830; № 4 — апрель — 1830. Пагинация общая.]—12°. 2 нен. + 576 + IV стр., 1 л. илл. и план С.-Петербурга 1716 года (граюра). В переплете. Шифр 41336.

Княгине Голицыной, рожденной княжне Суворовой. Часть первая, № 1, стр. 30—31.

В том же переплете. Часть вторая. № 5 — май — 1830. 126 стр.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 9 То же. Часть первая. №№ 1, 2, 3, в обложках, в одном общем переплете. На обложке после заглавия: Периодическое издание.—12°. 436 стр. Шифр 012806.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 10 Литературный Музеум на 1827 год Владимира Измайлова. Издание Александра Ширяева. Москва. В типографии С. Селивановского. 1827.—12°. III + 2 нен. + 320 + 2 нен. стр. + ноты (1 л.). В переплете. Шифр 17297.

Соловей. Стр. 311. Испанская песня. Стр. 320. Гишпанская песня («Ночной зефир...») [текст при нотах]. Музыка А. Н. Верстовского. Особое приложение на 1-й странице двойного размера.

Приобретено в Саратовской публичной библиотеке.

- 11 Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Часть II. Москва. В типографии императорского Московского театра, 1824 года. У содержателя А. Похорского. — 8°. 4 нен. + 185 + 5 нен. стр. + ноты. Шифр 8304.
Вечер («Я люблю вечерний пир...»). Стр. 85.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 12 То же. В переплете, с гравюрой. Шифр 40752.
Приобретено у Е. А. Придворова
- 13 То же. Часть III. — 8°. 2 нен. + 199 + 3 нен. + 5 стр. нот. В папке. Шифр 11601.
Мой Демон («В те дни, когда мне были новы...»). Стр. 11—12.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 14 То же. В переплете. Шифр 40753.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 15 То же. Часть IV. 1825 года. — 8°. 4 нен. + 191 + 214 + 236 + XII + 2 нен. стр. + 3 стр. нот. Шифр 8305.
К морю. Стр. 102—104. Слеза. Текст при нотах. Музыка М. Яковлева. Приложение к книге. Ноты на текст Татарская песня А. Пушкина отсутствуют.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 16 Невский альманах на 1826 год, изданный Е. Аладьиным. С.-Петербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1825.—12° мал. XXII + 330 стр. + 1 фронт. (портр., гравюра) + 2 л. илл. (гравюры). В переплете. Шифр 17103.
Н. Н. При посылке ей Невского альманаха. Стр. 59.
Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.
- 17 Невский альманах на 1827 год, изданный Е. Аладьиным. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1826.—12°. XVI + 300 стр., 1 фронт. (портр., гравюра), 1 гравир. загл. л., 4 лл. илл. (гравюры). Шифр 17104.
Картинки: Бахчисарайский фонтан. Поэма Пушкина. Стр. VII IX—XI [отрывки из «Бахчисарайского фонтана» помещены ка

пояснение к 4 картинкам поэмы]. Нравоучительные четверостишия. Стр. 167—170.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 18 Невский альманах на 1828 год, изданный Е. Аладьиным. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1827.—12°. XVI + 350 стр. 1 гравир. загл. л. и 2 л. илл. (гравюры). В переплете. Шифр 11952.

Сцена из трагедии Борис Годунов. Ночь, келья в Чудовом монастыре. Стр. V—VIII. [Текст напечатан как пояснение картинки.] Перевод неизданных стихов Андрея Шенье («Близь мест, где царствует Венеция золотая...»). Стр. 53. Нравоучительные четверостишия. Стр. 59—60. Возрождение. Стр. 227.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 19 Невский альманах на 1829 год, изданный Е. Аладьиным. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1828.—12°. X + 412 стр., 1 фронт. (гравюра), 5 л. илл. (гравюра). В переплете. Шифр 17105.

Евгений Онегин [Отрывки из «Евгения Онегина»]. Стр. V—X. [Напечатаны как пояснения к картинкам к роману.] Экземпляр дефектный—нет 1-й гравюры. На внутренней стороне переплета ех libris—G. A. Stern. Приобретено у Е. Н. Янжул.

- 20 Новоселье. Санктпетербург. В типографии вдовы Плюшар с сыном. 1833.—8°. XII + 4 нен. + 587 стр., 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 18472.

Домик в Коломне. [Строфы XI—XLI.] Стр. 109—125.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 21 То же. В переплете с обложкой и 5 л. илл. (гравюр), одна из которых является иллюстрацией к «Домику в Коломне». Шифр 41141.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 22 То же. Часть вторая. 1834.—8°. 575 стр., 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 41142.

Анджело. Стр. 48—80.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 23 То же. Шифр 8422.

Приобретено у Института Маркса—Энгельса—Ленина (ИМЭЛ).

- 24 Опыт русской анфологии, или избранные эпиграммы, мадригалы, эпитафии, надписи, апологи и некоторые

другие мелкие стихотворения. Собрано Михаилом Яковлевым. Издано Иваном Слёниным. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1828.—12°. IV + 215 стр. В переплете. Шифр 11955.

Мадригал М...ой («О вы, которые любовью не горели...»). Стр. 12. Другьям («Богами вам еще даны...»). Стр. 40. Лиле. Стр. 42. Дориде. Стр. 45. Веселый пир. Стр. 49. К Морфею. Стр. 52. Подражание Корану («С тобою древле, о всеильный...»). Стр. 58. Птичка. Стр. 90. На смерть стихотворца. Стр. 102. Добрый человек. Стр. 132. Уединение. Стр. 152. Дружба. Стр. 153. К портрету Жуковского. Стр. 156. Надпись к портрету *** («Судьба свои дары явить желала в нем...»). Стр. 157. История стихотворца Стр 162 Дионея. Стр. 164. Муза. Стр. 170. В альбом («Если жизнь тебя обманет...»). Стр. 171. Эпиграмма («У Кларисы денег мало...»). Стр. 176. Старик (из Марота). Стр. 178. Нереида. Стр. 180. Русскому Геснеру. Стр. 181. К. А. Б. («Что можем наскоро стихами молвить ей...») Стр. 183.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 25 Памятник Отечественных Муз на 1827 год, изданный Борисом Федоровым. Санктпетербург. В типографии Александра Смирдина. 1827.—12°. 6 + XII + 120 + 264 стр., 1 л. илл. (факсимиле Державина). В переплете. Шифр 41030.

Романс («Под вечер, осенью ненастной...»). Стр. 35—37. Желание («Медлительно влекутся дни мои...»). Стр. 37. Отрывки из стихотворения: Фавн и пастушка. Стр. 172—180. Заздравный кубок. Стр. 185—187. К живописцу. Стр. 231—232. Сон (отрывок из Новгородской повести: Вадим). Стр. 253—256.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 26 То же. Шифр 17098.

Приобретено в Саратовской публичной библиотеке.

- 27 Полярная Звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 год, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Санктпетербург. В типографии Н. Греча. [1823.]—8°. 390 + 2 нен. стр., 1 грав. загл. л. В переплете. Шифр 57912.

Овидию. Стр. 81—84. Гречанке. Стр. 107—108. Элегия («Увы! Зачем она блистает...»). Стр. 335—336. Мечта воина («Война!.. Развита наконец...»). Стр. 388—389.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 28 То же. Шифр 71400.

- 29 Полярная Звезда. Карманная книжка на 1824 год, для любительниц и любителей русской словесности,

изданная А. Бестужевым и К. Рылевым. С.-Петербург. Печатано в военной типографии Главного штаба е. и. в. [1824.]—12°. XVIII + 322 стр. + 1 л. нот, 1 гравир. загл. л. и 4 л. илл. (гравюр). В переплете. Шифр 41293.

Из Кавказского пленника А. Пушкина (песнь I). Стр. XVII—XVIII. [Отрывок помещен для пояснения приложенной картинки: Из Кавказского пленника А. Пушкина. Рис. М. Иванов, гравировали Галактионов и Ческий.] Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...»). Стр. 24—25. Нереида. Стр. 29. В альбом малютке («Играй, Адель...»). Стр. 60. К Морфею. Стр. 91. Элегия («Редееет облаков летучая гряда...»). Стр. 198. Отрывок из послания В. Л. П-ну («Что, восхитительней, живей...»). Стр. 234—235. Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты...»). Стр. 314—315. Домовому. Стр. 318—319. Надпись к портрету («Судьба свои дары явить желала в нем...»). Стр. 319.

Приобретено у Е. А. Придворова.

30 То же. Шифр 49351.

Приобретено в магазине «Советский писатель» в Москве.

31 Полярная Звезда. Карманная книжка на 1825 год, для любителей и любителей русской словесности, изданная А. Бестужевым и К. Рылевым. С.-Петербург. Печатано в военной типографии Главного штаба е. и. в. [1825.] — 12°. VI + 376 стр. 1 гравир. загл. л., 2 л. илл. (гравюры). В переплете. Шифр 57914.

Цыгане (Отрывок из поэмы). Стр. 24—27. Послание к А. («Мой милый, как несправедливы...»). Стр. 109—110. Братья-разбойники (отрывок из поэмы). Стр. 359—367. [Отрывок иллюстрируется картинкой.]

Приобретено у Е. А. Придворова.

32 То же. Шифр 57917.

Приобретено у Е. А. Придворова.

33 Радуга. Литературный и музыкальный альманах на 1830 год, изданный П. Араповым и Д. Новиковым. Москва. В типографии Семена Селивановского. — 12°. VII + 327 стр. В переплете. [Экз. дефектный — нет стр. VII—VIII, 289—292.] Шифр 24838.

К. А. Т-вой («Я видел вас, я их читал...»). Стр. 78.

Приобретено у М. М. Коренева.

34 То же. [Экз. дефектный — нет стр. I—VII.] Шифр 17096.

Приобретено в Саратовской публичной библиотеке.

- 35 Радуга, или карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1833 год, собранная и изданная А. И. Н. Москва. В типографии Лазаревых Института восточных языков. 1832.—12^о. 255 стр. В переплете. Шифр 17097.

К морю. Стр. 94—97. Воображение спокойствия. Елегия («По-гасло дневное светило...»). Стр. 122—124. Зимний вечер. Стр. 168—170. Отрывок из VII главы Евгения Онегина [строфы I—IV]. Стр. 180—183.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 36 Северная Звезда. 1829. С.-Петербург. В типографии Х. Гинца. 1829.—12^о. X + 308 стр. (Изд. М. А. Бестужева-Рюмина.) В переплете. Шифр 41333.

К N. N. («Любви, надежды, тихой славы...») Стр. 50. К приятелю, сравнивавшему глаза одной девицы с южными звездами («Она мила — (скажу межь нами)...»). Стр. 161—162. Будущая эпитафия («Здесь П-н погребен! — Он с музой молодою...»). Стр. 174. К***, отсоветовавшему мне вступить в военную службу («О ты, который сочетал...»). Стр. 235—236. К.....ну («Забудь, любезный мой К.....н...»). Стр. 295—296. К. Ю....у («Любимец вгрезных Лаис...»). Стр. 305—306.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 37 То же. [Экз. дефектный — нет стр. 49—51 и 293—294.] Шифр 17114.

- 38 Северные Цветы на 1825 год, собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слёниным. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения.—12^о. IV + 2 нен. + 360 стр., 1 гравир. загл. л., 1 л. илл. (гравюра). Шифр 17127.

Песнь о вешем Олеге. Стр. 253—257. Демон. Стр. 275—276. Отрывки из Евгения Онегина [глава II, строфы VII—X]. Стр. 280—281. Прозерпина. Стр. 293—295.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 39 То же. Шифр 57915.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 40 Северные Цветы на 1826 год, собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слёниным. В Санктпетербурге. В типографии Департамента народного просвещения, у книгопродавца Ивана Слёнина.—12^о. IV + 2

нен. + 296 + 132 стр., 1 фронт. (гравюра), 1 гравир. загл. л. и 3 л. илл. (гравюры). Шифр 41285.

Отрывок из письма Пушкина к Д. Стр. 101—106 отдела «Проза». Подражание Корану («С тобою древле, о всеильный...»). Стр. 9. Боратынскому. Из Бессарабии. Ему же («Я жду обещанной тетради...»). Стр. 29. Отрывки из второй главы Евгения Онегина [строфы] XXIV—XXIX, XXXVII—XL. Стр. 56—62. Отрывок из поэмы Цыганы. Стр. 100—102.

Приобретено у Е. А. Придворова.

41 То же. [Экз. дефектный — без титульного л.] Шифр 17129.

42 Северные Цветы на 1827 год. Изданы бароном Дельвигом. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1827.—12°. II + 348 стр. 1 фронт. (портр., гравюра), 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 41286.

Письмо Татьяны. Стр. 221—224. Ночной разговор Татьяны с ее няней. Стр. 282—284. (Отрывки из III главы Евгения Онегина.) К *** («Я помню чудное мгновенье...»). Стр. 341—342. 19 октября («Ронлет лес багряный свой убор...»). Стр. 342—348.

Приобретено у Е. А. Придворова.

43 То же [без перепл., в обл. На внутр. стороне обложки ex libris — из книг Н. Н. Бирукова 1899]. Шифр 17130.

44 Северные Цветы на 1828 год [изданные бароном Дельвигом]. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1827.—12°. IV + 314 + 107 стр. 1 фронт. (портрет Пушкина, писанный Кипренским и гравированный Уткиным), 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 41285.

Отрывки из писем, мысли и замечания. Стр. 208—226. Граф Нулин. Стр. 3—18. Отрывок из Бориса Годунова. 1604. 16 октября. Граница Литовская. Стр. 25—27. Элегия («Под небом голубым страны своей родной...»). Стр. 51. Ангел. Стр. 59—60. Череп (Послание к Д.). Стр. 100—107.

Приобретено у Е. А. Придворова.

45 То же. В переплете. Без фронт. (портрета Пушкина). Шифр 73868.

46 Северные Цветы на 1829 год. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1828.—12°. VI + 256 + 207 стр., 1 фронт. (портрет Пушкина,

писанный Кипренским и гравированный Уткиным), 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 41288.

Глава из Исторического романа [Арап Петра Великого]. Стр. 111—124 отдела «Проза». Воспоминание. Стр. 10. Ты и Вы. Стр. 11. Два ворона («Ворон к ворону летит...»). Стр. 31—32. Любопытный. Стр. 32. То Dawe, Esq. Стр. 59. Подражание Анакреону («Кобылица молодая...»). Стр. 71. Ответ Катенину. Стр. 120. К И. В. С. («Я не люблю альбомов модных...») Стр. 131. Наперсник. Стр. 132. Предчувствие. Стр. 132. Город пышный. Стр. 134. «Не пой, красавица, при мне...» Стр. 148. Ответ («И недоверчиво и жадно...»). Стр. 182. К Я. («К тебе собирался я давно...») Стр. 185—186. Портрет («С своей пылающей душой...»). Стр. 191. В альбом П. А. О. («Быть может, уж недолго мне...») Стр. 193. Приобретено у Е. А. Придворова.

47 То же [без портрета Пушкина]. Шифр 17133.

48 Северные Цветы на 1830 год. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1829.—12°. VIII + 276 + 131 стр. 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 41289.

Отрывок из VII главы Евгения Онегина [строфы I—IV]. Стр. 4—6. Зимний вечер. Стр. 34—35. Эпиграмма («Мальчишка Фебу гимн поднес...»). Стр. 50. Олегов щит. Стр. 53—54. «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...» Стр. 66—68. К** («Подъезжая под Ижоры...»). Стр. 79—80. Эпиграмма («Седой Свистов! Ты царствовал со славой...»). Стр. 97. 26 мая 1828 («Дар напрасный, дар случайный...»). Стр. 98. «Я вас любил; любовь еще быть может...» Стр. 104. «Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру, ему не принадлежат...» Стр. 108—110. К N. N. («Счастливы ты в прелестных дурах...») Стр. 125.

Приобретено у Е. А. Придворова.

49 То же. Шифр 24812.

Приобретено у М. М. Коренева.

50 Северные Цветы на 1831 год. Санктпетербург. В типографии Департамента народного просвещения. 1830.—12°. VIII + 282 + 124 + 4 стр. нот, 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 41290.

Поэту (Сонет). Стр. 3. Ответ Анониму. Стр. 28—29. Монастырь на Казбеке. Стр. 47—48. Отрывок («На холмах Грузии лежит ночная мгла...»). Стр. 56. Обвал. Стр. 95—96.

Приобретено у Е. А. Придворова.

51 То же. На внутренней стороне переплета ex libris — G. A. Stern. Шифр 17136.

Приобретено у Е. Н. Янжул.

- 52 Северные Цветы на 1832 год. Санктпетербург. В типографии Департамента внешней торговли. 1831. — 12°. VIII + 2 нен. + 304 + 198 стр. 1 грав. загл. л. Шифр 41291.

Моцарт и Сальери. Стр. 17—32. Анфологические эпиграммы: 1. Царскосельская статуя; 2. Отрок; 3. Рифма; 4. Труд. Стр. 41—42. Дорожные жалобы. Стр. 47—48. Эхо. Стр. 50. Делибаш. Стр. 58. Анчар, древо яда. Стр. 113—115. Бесы. Стр. 169—171.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 53 То же. [Без гравир. загл. л.] Шифр 24814.

Приобретено у М. М. Коренева.

- 54 Сириус. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Издаю М. А. Бестужевым-Рюминым. Книжка первая. Санктпетербург. В типографии Медицинского департамента Министерства внутренних дел. 1826.—12°. XVI + 200 стр. В переплете. Шифр 17124.

[Деревня] «Приветствую тебя, пустынный уголок...» Без подписи. Стр. 154.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 55 То же. Без переплета. Шифр 24844.

Приобретено у М. М. Коренева.

- 56 То же. [Экземпляр дефектный — нет заглавного листа и страниц I—VI.] Шифр 55281.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 57 Сиротка. Литературный альманах на 1831 год, изданный в пользу заведения призрения бедных сирот. Москва. В типографии С. Селивановского. 1831. — 12°. 2 нен. + III + 239 + 9 стр., 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 17123.

Мадонна. Стр. 19—20. Новоселье. Стр. 39.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

- 58 Урания. Карманная книжка на 1826 год для любителей и любителей русской словесности, изданная М. Погодиным. Москва. В типографии С. Селивановского. — 12°. VI + 304 стр., 1 гравир. загл. л. В переплете. Шифр 17121.

Мадригал («Нет ни в чем вам благодати...»). Стр. 109. Движение. Стр. 155. Совет. Стр. 205. Соловей и кукушка. Стр. 265. Дружба. Стр. 268.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

59 То же. Шифр 11958.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

60 То же. Шифр 24817.

Приобретено у М. М. Коренева.

61 Царское село. Альманах на 1830 год. Издан Н. Коншиним и Б. Розеном. Санктпетербург. Печатано в типографии Плюшара.—16°. 6 нен. + 312 стр. + 2 л. нот, 1 фронт. (портрет) и 1 гравиров. загл. л. В переплете. Шифр 57913.

Зимнее утро. Стр. 1—2. Загадка. Стр. 4. Из Гафиза («Не пленяйся бранной славой...»). Стр. 233.

Приобретено у Е. А. Придворова.

62 То же. Шифр 17119.

63 То же [без портрета]. Шифр 72331.

Приобретено у П. П. Альбицкого.

В. ЖУРНАЛЫ, В КОТОРЫХ БЫЛИ НАПЕЧАТАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

1 Библиотека для чтения, журнал словесности, наук, художества, промышленности, новостей и мод, составленный из литературных и ученых трудов К. И. Арсеньева, Е. А. Боратынского и др. Том первый. Издание книгопродавца Александра Смирдина. Санктпетербург. В типографии вдовы Плюшар с сыном. 1834.—8°. Шифр 4153.

Гусар. Отд. I, стр. 13—17.

2 То же. Том второй. Шифр 4150.

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Отд. I, стр. 1—17. Бурды и его сыновья. Стр. 96—97. Воевода. Стр. 98—100. Пиковая дама. Стр. 109—140.

3 То же. Том третий. Шифр 4154.

Красавица (в Альбом Г****). Отд. I, стр. 238.

- 4 То же. Том пятый. Шифр 4152.
Подражания древним. 1. «Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают...» 2. «Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров...» Отд. I, стр. 20.
- 5 То же. Том шестой. Шифр 4149.
Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Отд. I, стр. 16.
- 6 То же. Том седьмой. Шифр 4151.
Петербург. Отрывок из поэмы. Отд. I, стр. 117—119. Кирджали. Стр. 197—204. Два любопытные документа о Пугачёве: 1. Показание жены Пугачёва; 2. Показание атамана Фомина. Отд. VII, стр. 44—48.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 7 То же. 1835 год. Том осьмой. Шифр 012550.
Сербская песня («Что ты ржешь, мой конь ретивый...»). Отд. I, стр. 158.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 8 То же. Том девятый. Шифр 018457.
Сказка о Золотом петушке. Отд. I, стр. 111—117. [Кн. № 16.]
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 9 То же. Том десятый. Шифр 010530.
Сказка о рыбаке и рыбке. Отд. I, стр. 5—11.
Приобретено у Н. И. Леонович-Ангарской.
- 10 Вестник Европы, издаваемый Владимиром Измайловым. Москва. В университетской типографии. 1814. — 8°. Шифр 018405.
К другу-стихотворцу. Часть 76, № 13, стр. 9—12.
- 11 То же. Шифр 018406.
Кольна. Часть 76, № 14, стр. 102—106
- 12 То же. Шифр 018407.
«Вот зеркало мое — прими его, Киприда!..» Часть 77, № 18, стр. 117.
- 13 То же. Шифр 018408.
Опытность. Часть 77, № 19, стр. 179—180.
- 14 То же. Шифр 018409.
Блаженство. Часть 77, № 20, стр. 275—277.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 15 Галатея, журнал литературы, новостей и мод, издаваемый Райчем. Москва. В типографии Решетникова и Уткина. 1829. Часть первая. Шифр 012056.

Цветок. № 2, стр. 88. Два ворона («Ворон к ворону летит...»). Текст при нотах. Музыка Верстовского. Особое приложение на 2 стр. к № 4. В альбом (Е. Н. У...вой) («Вы избалованы природой...»). № 5, стр. 265.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 16 Дамский журнал. Москва. В университетской типографии. 1823. Часть I.—8°. Шифр 012071.

Черкесская песня («В реке бежит гремучий вал...»). Музыка Геништы. Кн. 1, стр. 41.

Черкесская песня [ноты для пения и фортепиано]. Особое приложение на 3 стр., ноты и текст, к № 1.

Приобретено у Е. А. Придворова.

- 17 Литературная газета, издаваемая бароном Дельвигом. Санктпетербург. В типографии Карла Крайя. 1830 [—1831]. Шифры 010533, 010534, 010535.

Том первый, №№ 1—36, 2 нен.+297 стр. В переплете.

Том второй, №№ 37—72. 297 стр. В переплете.

Том третий, 1831 г., №№ 1—36. Стр. 296 + 8. В переплете.

В №№ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 16, 20, 30, 38, 43 и 45 Литературной газеты 1830 г. и в №№ 1, 15, 32, 1831 г. помещены стихотворения, отрывки из произведений и статьи Пушкина.

Приобретено у Н. И. Леонович-Ангарской.

- 18 Московский Вестник, журнал, издаваемый М. Погодиным. Москва. В университетской типографии. 1827. Часть первая. — 8°. Шифр 017504.

Сцена из Трагедии Борис Годунов. 1603 год. Ночь. Келья в Чудове монастыре. № 1, стр. 3—10.

К *** («Зачем безвременную скуку...»). № 2, стр. 91. Буря. Стр. 91. Золото и булат. Стр. 92. Отрывок из повести. Граф Нулин. № 4, стр. 251. Прозак и поэт. Стр. 252.

- 19 То же. Часть вторая. Шифр 017505.

Одесса (из седьмой главы Евгения Онегина). № 6, стр. 113—118. Эпиграмма (из Антологии) («Лук звенит, стрела трепещет...»). Стр. 124. Испанский Романс («Ночной зефир...»). № 8, стр. 312—313.

- 20 То же. Часть четвертая. Шифр 017506.

Жених. № 13, стр. 3—10.

21 То же. Часть пятая. Шифр 017507.

Отрывок из неоконченной поэмы (писано в 1822 году) («Свод неба мраком обложился...»). № 17, стр. 3—7. Женщины. Отрывок из Евгения Онегина [глава IV, строфы I—IV]. № 20, стр. 365—367.

22 То же. Часть шестая. Шифр 017508.

Поэт. № 23, стр. 255—256.
Приобретено у Е. А. Придворова.

23 То же. 1828 год. Часть девятая. Шифр 07378.

Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем. № 9, стр. 3—8.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

24 То же. Часть одиннадцатая. Шифр 013251.

К К. 1817 («Забудь, любезный мой К-ин...»). № 17, стр. 4—5.
Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

25 То же. 1830 год. Часть вторая. Шифр 07377.

Сонет («Суровый Дант не презирал сонета...»). № 8, стр. 315.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

26 То же. Часть третья. Шифр 07376.

Элегический отрывок («Поедем, я готов: куда бы вы, друзья...»).
№ 11, стр. 194—195.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

27 Московский Телеграф, журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. Москва. В университетской типографии. 1825. Часть первая.— 8°. Шифр 07475.

Телега жизни № 1, стр. 49.

28 То же. Часть третья. Шифр 07825.

О Г-же Сталь и о Г. А. М-ве. Стр. 255—259 (Прибавление к Московскому Телеграфу к № 11).

29 То же. Часть четвертая. Шифр 07472.

Ex ungue leonem. № 13, стр. 43.

30 То же. Часть пятая. Шифр 07474.

Стихи в альбом («Если жизнь тебя обманет...»). № 17, стр. 37.
О предисловии Г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова.
Стр. 40—46.

- 31 То же. Часть шестая. Шифр 07824.
Цыганская песня («Старый муж, грозный муж...»). № 21, стр. 69. [Ноты] Цыганская песня. Приложение [на 1 стр.] к тому же номеру. [В качестве текста при нотах напечатан лишь первый куплет.]
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 32 То же. 1826 год. Часть седьмая. Шифр 012634.
Элегия («Люблю ваш сумрак неизвестный...»). № 1, отд. II, стр. 5—6.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 33 То же. 1829 год. Часть двадцать шестая. Шифр 012651.
Эпиграмма («Журналами обиженный жестоко...»). № 7, стр. 257.
Эпиграмма («Там, где древний Кочерговский...»). № 8, стр. 408.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 34 То же. Часть двадцать девятая. Шифр 012653.
Эпиграмма («Как сатирой безъямной...»). № 18, стр. 194.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 35 Российский Музеум или Журнал Европейских новостей, изд. Влад. Вас. Измайловым. 1815. Москва. — 8°. Шифр 3747.
Мечтатель. Часть третья, № 9, стр. 256—258.
Приобретено у А. Г. Негужилина.
- 36 Северный Наблюдатель, нравственное, сатирическое, литературное и политическое издание. Санктпетербург. В типографии императорского театра. 1817. Часть первая.—8°. Шифр 4763.
Певец. № 1, стр. 14. Эпиграмма на смерть стихотворца. № 2, стр. 68. К ней («Ельвина, милый друг! приди, подай мне руку...»). № 11, стр. 351.
- 37 То же. Часть вторая. Шифр 4764.
Послание Лиде. № 23, стр. 310—312. Пробуждение. № 25, стр. 352—353.
Приобретено в Горкнигторгине.
- 38 Славянин, военно-литературный журнал, издаваемый А. Воейковым. 1827. Санктпетербург. Печатано в типографии императорской Российской академии.—8°. Шифры 014815, 014820.
Отрывок из стихотворения Цыганы. Часть вторая, № XXI, стр. 290—293. Братья-разбойники (отрывок). № XXVI, стр. 456—457

- 39 То же. 1828 год. Часть пятая. Шифр 014847.
Перевод неизданных стихов Андрея Шенье («Близь мест, где царствует Венеция златая...»). № II, стр. 71—72.
Приобретено у Гос. Муромского музея.
- 40 Сын Отечества, исторический, политический и литературный журнал. Санктпетербург. В типографии Ф. Дрехслера. 1815. Шифр 012560.
Наполеон на Эльбе. Часть двадцать вторая. № XXV—XXVI, стр. 242—244.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 41 Сын Отечества, исторический, политический и литературный журнал, издаваемый Николаем Гречем. Санктпетербург. В типографии Издателя. 1820. Шифр 03027.
Отрывок из третьей песни Поэмы Людмила и Руслан. Часть шестьдесят первая, № 15, стр. 120—128.
Отрывок из третьей песни Поэмы Людмила и Руслан. № 16, стр. 160—165.
Приобретено у Н. И. Леонович-Ангарской.
- 42 То же. Шифр 012195.
Прибавление к Поэме Руслан и Людмила. В шестой Песне. Стр. 132—133. Часть шестьдесят четвертая, № 38, стр. 229—231.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 43 То же. 1821 год. Шифр 35399.
К Ч-ву («В стране, где я забыл тревоги прежних лет...»). Часть семьдесят вторая, № 35, стр. 82—84.
Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.
- 44 Сын Отечества и Северный Архив, журнал литературы, политики и современной истории, издаваемый Николаем Гречем и Фаддеем Булгариним. Санктпетербург. В типографии Н. Греча. 1830. — 8°. Шифр 016384.
Эпиграмма («Не то беда, что ты Поляк...»). Без подписи. Том одиннадцатый, № XVII, стр. 303.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 45 Телескоп, журнал современного просвещения, издаваемый Николаем Надеждиным. Москва. В типографии Лазаревых Института восточных языков. 1831. Часть четвертая. — 8°. Шифры 013458, 07483, 07485.
Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов. № 13, стр. 135—144. Несколько слов о мизинце Г. Булгарина и о прочем. № 15, стр. 412—418.
Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.

Г. СБОРНИКИ, В КОТОРЫХ БЫЛИ НАПЕЧАТАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ПУШКИНА ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

- 1 Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, вышедших в свет от 1816 по 1821 год, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Часть вторая. Санктпетербург. В типографии Н. Греча. 1821.—8°. 4 нен.+286 стр., 1 фронт. (портрет, гравюра). [Приплетено к 1-й части: Новое собрание образцовых русских сочинений... Спб. 1821.] Шифр 11682.

Елегия («Погасло дневное светило...»). Стр. 111—112. Отрывок из поэмы Руслан и Людмила. Стр. 144—148. Черная шаль. Стр. 182—184. Муза. Стр. 276—277.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной

- 2 [Пенинский Иван.] Российская хрестоматия, или отборные сочинения отечественных писателей в прозе и стихах. Санктпетербург. Печатано при императорской Академии наук. 1833. Часть первая.—8°. XVI + 752 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 71947.

К Д. о Тавриде («Из Азии переехали мы в Европу на корабле...»). Стр. 294—297. Отд. «Письма». «К чему холодные сомнения...» Стр. 296.

Приобретено у Е. Е. Перельцвейга.

- 3 То же. Часть вторая. 1834. — 8°. XVI + 813 стр. В переплете. Шифр 71948.

Из поэмы Руслан и Людмила. Стр. 151—152, в отделе: Поэзия эпическая. Романтическая поэма. Из поэмы Бахчисарайский фонтан. Стр. 155—156. Из поэмы Кавказский пленник. Стр. 157—160. Из трагедии Борис Годунов (Ночь. Келья в Чудовом монастыре). Отец Пимен, Григорий. Стр. 263—265 в отделе: Трагедия. Царь и князь Шуйский. Стр. 265—267. Кавказ. Стр. 292—293 в отделе: Поэзия дидактическая. «Суровый Дант не презирал Сонета...» Стр. 353 в отделе: Поэзия эпиграмматическая. Мадонна. Стр. 353—354. История Стихотворца. Стр. 358. К портрету*** («Судьба свои дары явить желала в нем...»). Стр. 362. Смерть Олега («Как ныне собирается вещей Олег...»). Стр. 440—444 в отделе: Поэзия лирическая. Воспоминания в Царском Селе. Стр. 473—479. К Овидию. Стр. 517—520. Поэт. Стр. 627—628. Клеветникам России. Стр. 735—737. Бородинская годовщина. Стр. 739—742.

Приобретено у Е. Е. Перельцвейга.

- 4 То же. Шифр 11978.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 5 Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Часть четвертая. Санктпетербург. В Медицинской типографии 1816 года. — 8°. 2 нен. + 328 стр., 1 фронт. (портр., гравюра). В переплете. Шифр 18331.
К Лицинию. Стр. 184—187.
- 6 То же. Часть пятая. Санктпетербург. В Медицинской типографии 1816 года. — 8°. IV + 282 стр., фронт. (портр., гравюра). В переплете. Шифр 16713.
Наполеон на Эльбе. Стр. 264—267.
Приобретено у Гос. Исторического музея.
- 7 То же. Часть шестая. Санктпетербург. В Медицинской типографии 1817 года. — 8°. III + 270 стр., 1 фронт. (гравюра). В переплете. Шифр 16714.
Воспоминания в Царском Селе. Стр. 213—221.
Приобретено у Гос. Исторического музея.
- 8 Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Издание второе, исправленное, умноженное и содержащее Историю Словесности древних и новых народов. Правила Словесности вообще и каждого рода Красноречия и Поэзии в особенности. Часть четвертая. Санктпетербург. Печатано в типографии Ивана Глазунова 1822 года. — 8°. 4 нен. + CCCV—CCCLXXIII + 320 стр. В переплете. Шифр 11680.
К Лицинию. Стр. 145—148.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 9 То же. Часть пятая. Санктпетербург. Печатано в типографии Ивана Глазунова 1822 года. — 8°. 6 нен. + CCCLXXV — CDXXIX + 327 стр., 1 фронт. (портрет, гравюра). В переплете. Шифр 3718.
Наполеон на Эльбе. Стр. 240—243.
Приобретено у А. Г. Нетужилина.
- 10 То же. Часть шестая. Санктпетербург. Печатано в типографии Ивана Глазунова 1822 года. — 8°. 4 нен. + CDXXXII — CDXCI + 275 стр., 1 фронт. (гравюра). В переплете. Шифр 7953.
Воспоминания в Царском Селе. Стр. 191—198. Мечта война («Война!.. Развита наконец...»). Стр. 221—222.

Приобретено у Н. Н. Столова

11 То же. Шифр 11679.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной

12 Труды Общества любителей Рössийской словесности при императорском Московском университете. Часть девятая. Москва. 1817. В университетской типографии.—8°. 134 + 29 + 1 нен. стр. В переплете. Шифр 5298.

На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г. Стр. 25—28.

В том же переплете:

13 То же. Часть десятая. 1818. — 8°. 106 стр.

Безверие. Стр. 58—61. Гробница Анакреона. Стр. 78—80.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

Д. ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

(1826—1838)

1 La Fontaine des Pleurs, poème de M. Alexandre Pouschkin, traduit librement du russe par J. M. Chopin. Orné de trois Figures Lithographiées. Paris. Imp. — Librairie de Dondey-Dupré Père et Fils, Rue Saint-Louis № 46, au Marais, et rue Richelieu, № 67, Ponthieu. Libraire Palais-Royal, Galerie de Bois. 1826. — 8°. Обл. + 40 стр., 3 лл. илл. (литографии), 1 л. ноты: Chant Tartare. Musique de Madame Chopin. На обл. и загл. тит. л. виньетки. Шифр 52465.

Из библиотеки Н. И. Тургенева. Приобретено у С. В. Обручева.

2 La Fontaine de Bagtschésarai (Бахчисарайский фонтан). Poème russe d'Alexandre Pouschkine. Traduit en vers libres par le prince Nicolas Boris Galitzin, traducteur du Pénitent Noir (Чернец). Moscou, de l'imprimerie de l'August Semen, imprimeur de l'Académie impérial Medico-chirurgicale. 1838. — 12°. Обл. + 30 стр. На обл.: La Fontaine de Bagtsché-Sarai (Бахчисарайский фонтан). Шифр 26265.

Приобретено у М. М. Успенского.

Е. ЗАГРАНИЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА И
ЛИТЕРАТУРА О НЕМ

а) ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА ДО 1917 г.

- 1 Гаврилиада. Сочинение А. С. Пушкина. Эротическая поэма. En vente chez tous les principaux libraires. 1889.— 16°. Обл. + 24 стр. На обл. перед заглавием: Pouchkine—Gabriliada. Год издания 1898[!]. Шифр 49279.
Приобретено у А. А. Жукова.
- 2 2-е издание. 1901. — 16°. Обл. + 20 стр. Шифр 2713.
Приобретено у М. М. Коренева.
- 3 Материалы для биографии А. С. Пушкина и письма его к Рылееву, Бестужеву и другим. (Materialen zur Biographie von A. S. Puschkin.) Лейпциг. Э. Л. Каспрович. Leipzig. E. L. Kasprovicz. 1875. — 16°. 111 стр. В переплете. Шифр 49265.
Приобретено у Е. А. Липскерова.
- 4 Новые стихотворения Пушкина и Шавченки [!]. Лейпциг. Вольфганг Гергард. Leipzig. Wolfgang Gerhard. 1859. — 8°. 44 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 61932.
Приобретено у Е. А. Придворова.
- 5 Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Лейпциг. Вольфганг Гергард. Leipzig. Wolfgang Gerhard. 1858.— 8°. VIII + 272 стр. В переплете. Шифр 34016.
Приобретено в книжном магазине издательства Академии наук.
- 6 Второе издание. 1858. — 8°. Обл. + VIII + 272 стр. В переплете. На обл. перед заглавием: «Русская Библиотека. Том I». После заглавия: «Gesammelte Gedichte von Puschkin, Rilejeff, Lermontoff etc». Шифр 130.
Приобретено у Л. Э. Бухгейма.
- 7 Стихотворения А. С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений. Дополнение к 6 томам петербургского издания. Издание Р. Вагнера. Берлин. 1861. — 8°. Обл. + XII + 239 стр. Шифр 13225.
Приобретено у К. Р. Грота.

- 8 То же. В переплете Шифр 11546.
Приобретено у Л. А. Бродского.
- 9 Стихотворения А. Пушкина. Лейпциг. Вольфганг Гергард. Leipzig. Wolfgang Gerhard. 1861. — 16°. Части 1 и 2 в одном переплете. Первая часть — 252 стр. Вторая часть — 2 нен. + 239 стр. Шифр 15785.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 10 Второе издание. 1879. — 16°. 591 стр. В переплете. Шифр 54536.
Приобретено у Е. А. Придворова.

б) ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА ПОСЛЕ 1917 г.

- 1 8-я, 9-я и 10-я главы романа «Евгений Онегин» (к истории искалеченного романа). С введением, примечаниями и статьей В. Л. Бурцева «Судьбы «Евгения Онегина». Издание журнала «Иллюстрированная Россия». Париж, 1937. — 4°. Обл. + 148 стр. Шифр С. 96.
- 2 Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. С комментариями М. Л. Гофмана, С. М. Лифаря и Г. Л. Лозинского, под ред. М. Л. Гофмана. Париж. В типографии «Etoile». 1937. — 4°. Обл. + 335 стр. Шифр С. 104.
- 3 Гофман М. Л. Египетские ночи. С полным текстом импровизации италианца, с новой, четвертой, главой — Пушкина и с Приложением (заключительная пятая глава). Издал Сергей Лифарь. Париж. 1935. — 8°. Обл. + 63 стр. Шифр С.17.
- 4 Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года. Под редакцией и с примечаниями М. Л. Гофмана и со вступительной статьей Сергея Лифаря. Второе издание. Издание С. Лифаря. [Париж.] 1935.—4°. Обл. + 78 стр. с иллюстрациями. На обл. после заглавия: Париж. Стр. 14—26 факсимиле рукописи Путешествие в Арзрум. Шифр С. 15.
- 5 Гофман М. Л. и Лифарь С. Письма Пушкина к Н. Н. Гончаровой. Юбилейное издание. 1837—1937. [12 писем

Пушкина с факсимильными воспроизведениями.] С очерком М. Л. Гофмана «Невеста и жена Пушкина». Предисловие С. Лифаря. 2 иллюстрации. Экземпляр № 30. Париж. 1936. Обл. + 158 стр. В футляре в виде конверта письма. Шифр С. 66.

в) ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА ПОСЛЕ 1917 г.

- 1 Puskin A. S. Kapetanova Nei (Капитанская дочка). Prelosil dr. Ivan Prijatelj. v. Ljubljana. 1924. 143 стр. Шифр С. 248.
- 2 Puskin Aleksander S. Permi. Jzbral in prevedel Mile Klorcic. 1937. Nasa Zalozba Ljubljana. [Стихотворения.] 103 стр. С портретом Пушкина работы И. Л. Линева. В переплете и футляре. Шифр С. 255.

г) ЛИТЕРАТУРА О ПУШКИНЕ ПОСЛЕ 1917 г.

- 1 Бурцев В. Л. Как Пушкин хотел издать «Евгения Онегина» и как издал. Несколько страниц из биографии Пушкина (из книги «Пушкин и «Евгений Онегин»). Борьба Пушкина с правительством Николая I из-за «Евгения Онегина». Oreste zeluk, Editeur. Paris. 1934. — 8°. Обл. + 64 стр. Шифр С. 21.
- 2 Возрождение. Париж [приложение к № 4064, 8 февраля 1937 г. Пушкинский номер].—4°. 16 стр. с иллюстр. Заглавие приложения: Пушкин. 1837—1937. Шифр 56597.
- 3 Гофман М. Л. Невеста и жена Пушкина. Отдельный оттиск из юбилейного издания «Письма Пушкина к Н. Н. Гончаровой». Париж. 1935. — 4°. Обл. + 80 стр. Шифр С. 79.
- 4 Гофман М. Л. Пушкин — Дон-Жуан. Издание Сергея Лифаря. Париж. 1935.—8°. Обл. + 2 нен. + 111 стр. На японской бумаге. Шифр С. 78.
- 5 Гофман М. Л. Пушкин. Психология творчества. Па-

риж. 1928. — 8°. Обл. + 219 + 5 нен. стр. Шифр С. 10 (2795).

- 6 Львов Лалий. Сто лет смерти Пушкина. Парижские отклики в 1837 г. Издание Комитета по устройству дня русской культуры во Франции. Париж. 1937.—8°. Обл. + 84 стр. Обложка, титульный лист и концовка работы худ. А. Серебрякова. Шифр С. 105.
- 7 Милюков П. Живой Пушкин (1837—1937). Историко-биографический очерк. Париж. 1937. — 8°. Обл. + 132 стр. Шифр С. 246.
- 8 Дневник Анны Алексеевны Олениной (1828—1829). Предисловие и редакция Ольги Николаевны Оом. Париж. 1836.—4°. Обл. + 138 стр. Шифр С. 83.
Частично перепечатано в «Известиях ЦИКа и ВЦИКа СССР» 1937, № 35, от 9 февраля.
- 9 Полонский Я. Неизданные автографы писем Пушкина в Париже. Издание Общества друзей русской книги. Париж. 1932. — 8°. Стр. 173—175, в обложке. Оттиск из Временника Общества друзей русской книги. Том III, 1932. Шифр С. 67.
- 10 Свободин Борис. Солнце русской поэзии. К столетию со дня смерти А. С. Пушкина. Поэма. Юбилейное издание. Tallin. 1936. — 8°. Обл. + 16 стр. Шифр С. 99.
- 11 A. S. Puskin. Mälestusnaitus. Tartus 14—17 Veefr. 1937. A. Kunstikool, «Pallas». Kalevi 2. 15 стр. Шифр С. 112.
- 12 Puskin pevec svobody. Napsal Fr. Taborsky. Ceskd Akademie ved a umenr v Praze 1937. 145 стр. Шифр С. 188.
- 13 Revue de Littérature comparée. Pouchkine 1799—1837. Paris. Boivin et C-ie, Libraires—Editeurs 5, rue Palatine (VI-e). 260 стр. Шифр С. 106.
- 14 Slavia. Casopis pro slovanskou filologii. S podporou ministerstva Skolstvi a narodni osvety vydáváje O. Hujer a M. Murko. Počnik XIV. Sesit 3. Pameti A. S. Puskina. Praze. 1937. Стр. 321—480. Шифр С. 254.

- 15 Centenaire de Pouchkine 1837—1937. Exposition Pouchkine et son époque. Paris. С 25 иллюстр. 94 стр. Составили М. Л. Гофман и С. М. Лифарь. Шифр С. 184.
- 16 Vecny Puskin. 1837—1937. 76 стр. [Сборник статей.] С портретом работы В. Тропинина. Шифр С. 107.

Ж. АФИШИ, ПРОГРАММЫ, ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ
ПУШКИНСКИХ ТОРЖЕСТВ

- 1 Афиша пушкинского вечера театра Эрмитаж. Печатная. Москва. 1880. Шифр 3209—72—1.
Приобретено у К. Р. Гротова.
- 2 Афиша пушкинского вечера Центр. культбазы Мок. Союза ФБР. Печатная. 1932. Шифр 3527—21.
Приобретено у В. А. Блессе.
- 3 Афиши пушкинских торжественных вечеров юбилея 1899 г. (Астраханский худ. кружок, Мариинский театр, Рус. Музыкальное о-во, Таврический дворец.) Печатные. Шифр 3527—1, 22—24.
Приобретено у В. А. Блессе.
- 4 Приглашительные билеты на пушкинские выставки (О-ва любителей российской словесности в Историческом музее, «Пушкин в графике», юбилейная комната Третьяковской галереи и Ленинградская юбилейная выставка). Печатные. 1899, 1924, 1926 и 1937. Шифры 3527—7, 27, 35; 3209—90з; 5881—2.
Приобретено у В. А. Блессе, К. Р. Гротова и получено в дар от Б. И. Коплана.
- 5 Приглашительные билеты на пушкинские торжественные вечера и заседания (Всероссийский союз писателей, Дом литераторов, МОНО, О-во любителей российской словесности, О-во содействия Литературному музею Публичной биб-ки им. Ленина, О-во Старый Петербург—Новый Ленинград, Пушкинская комиссия О-ва Старая Москва, Пушкинская комиссия О-ва изучения Мос. области, Пушкинское О-во в Ленинграде, Русское о-во друзей книги, Университет культуры з-да № 51). Печатные.

1921, 1926—1930, 1932, 1935, 1936. Шифры 3527—25, 26, 28—31, 36—37, 42—43; 2253—3; 3854—1 и 4182—2.

Приобретены у В. А. Блессе, Ф. И. Витязева и получено в дар от В. М. Федорова-Курганова и Университета культуры з-да № 51.

- 6 Пригласительные билеты на пушкинские торжественные вечера и заседания юбилея 1899 г. (Академия наук, Александровский лицей, Астраханское общественное собрание, Большой театр, Варшавский Александринско-Мариинский девичий институт, Варшавский университет, Иваново-Вознесенское реальное училище, Иваново-Вознесенское собрание литературных и художественных обществ, Малый театр, г. Манеж, Московский университет, О-во любителей российской словесности). Печатные. Шифры 1248—11, 12; 3209—90—1, 2; 3527—3—6, 19, 20, 45, 47—49.

Приобретено у П. Е. Рейнбота, К. Р. Гротова и В. А. Блессе.

- 7 Пригласительный билет О-ва любителей российской словесности на заседание по поводу открытия памятника Пушкину. 1880. Печатный. Шифр 3527—2.

Приобретено у В. А. Блессе.

- 8 Программа конкурса на памятник Пушкину в с. Михайловском. Печатная. 1924. Шифр 3527—34.

Приобретено у В. А. Блессе.

- 9 Программы пушкинских торжественных вечеров (Академия наук, Бауманский РК ВКП(б) и Райсовет г. Москвы, гимназия Флерова, Гос. академические театры, Зоологический сад, Клуб мастеров искусств, Мариинский театр, Мос. дом ученых, Мос. литературно-художественный кружок, МХАТ, О-во любителей российской словесности, Советская филармония, Театр литературно-артистического кружка, Училище ордена св. Екатерины). Печатные. 1887, 1899, 1911, 1915, 1917, 1922, 1926, 1929, 1934, 1937. Шифры 3209—88; 3527—8—18, 32—33, 44, 50; 3655—50; 3940—5—11 и 5700—5.

Приобретено у К. Р. Гротова, В. А. Блессе, А. А. Степанова и получено в дар от Я. Е. Тарнопольского.

IX. БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ИСТОРИКО ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ О ПУШКИНЕ

А. ВОСПОМИНАНИЯ И ДНЕВНИКИ

- 1 Барсукова Анна Михайловна. [Из воспоминаний к открытию памятника Пушкину на Тверском бульваре. Письмо к Александру Платоновичу Барсукову. 10 июня 1880 г. На 4 лл. Шифр 406—20.
Машинописная копия. Напечатано под заглавием: «Письмо о «пушкинской» речи Достоевского» в сб. «Звенья» 1, 1932, стр. 478—481. Поступило в дар от редакции «Звеньев».
- 2 Бартенева Петр Иванович. Записная книжка для адресов с алфавитом. 1870—1880-е гг. На 106 лл. Шифр 32—1542.
Тетрадь в переплете. На лл. 54, 57, 60 биографические записи о Пушкине. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 559—561. Из архива П. И. Бартенева. Приобретено у С. Н. Бартенева.
- 3 Бартенева Петр Иванович. Запись о Пушкине со слов А. П. Петерсона. Без даты. На 1 л. Шифр 32—1658.
Опубликовано в «Русском архиве» 1911, № 10, стр. 311—312. Приобретено у С. Н. Бартенева.
- 4 Бартенева Петр Иванович. Тетрадь с копиями писем и произведений Пушкина с примечаниями и записями о Пушкине со слов его современников. С пометками С. А. Соболевского и М. Н. Лонгинова. 1848—1850-е гг. На 245 лл. (110 лл. — чистых). Шифр 2906—1.
Под заголовком «Письма Пушкина». В картонном переплете. Корешок и обе крышки оторваны. Тетрадь полностью описана, а записи опубликованы в «Летописи» 1, стр. 492—562 (перечень копий стихотворений см. 1, Б, а, № 8). Приобретено у Л. Э. Бухгейма.
- 5 Барятинская кж. Мария Ивановна. Дневник. 1836 г. На 82 лл. Шифр 448—1.

На французском языке. Тетрадь без начала и конца, с 54-й по 217-ю стр. С записями о Пушкине. Приобретено у А. А. Соколова.

- 6 Гришечко-Климов Михаил. 1. Воспоминание об открытии памятника Пушкину в 1880 г. с стихотворением его на открытие. 2. «Поэту А. С. Пушкину». Стихотворение. 1924 г. На 2 лл. Шифр 3785—2.
Первое стихотворение напечатано в 1880 г. на листовках, изд. Смоленцом и Ф. Ф. Лавровым. Получено в дар от А. М. Путинцева.
- 7 Дмитриева-Мамонова Софья Эмануиловна. [Литературные анекдоты.] Запись об игре Пушкина в карты у В. С. Огонь-Догановского. Без даты. На л. 1 об. Шифр 1018—1.
Приобретено у С. Э. Дмитриевой-Мамоновой.
- 8 [Долгоруков кн. Дмитрий Иванович.] «Поездка в Финляндию». Дневник. Запись от 27 августа/ 8 сентября 1831 г. На лл. 8 об. — 9. Шифр 4121—55.
Отзыв о «Борисе Годунове». Приобретено у В. М. Кунина.
- 9* Долгоруков кн. Павел Иванович. «36-й год моей жизни или два дни ведра на 363 ненастья. Кишинев, 1822». Дневник. На 47 лл. Шифр 4504—1.
Тетрадь. Передний форзац на $\frac{3}{4}$ оторван, от переплета сохранился корешок. Записи о Пушкине под числами: 11, 15, 18, 28 января; 23 февраля; 8, 9, 12, 23, 28 марта; 1, 2, 3, 7, 15, 23, 30 апреля; 27 мая; 17 июня; 20, 21 и 26 июля. Под 28 января записана эпиграмма на Ланова: «Бранись, ворчи, болван болванов...» Опубликовано частично в «Правде» 1936, № 40 от 11 декабря и в «Новом мире» 1937, № 1, стр. 288—290. Приобретено у А. В. Автаневой.
- 10 Ершов Петр Павлович. Запись М. С. Знаменского с его слов о встречах с Пушкиным. [1860-е гг.] Копия 1935 г. На 1 л. Шифр 4787—1.
Приобретено у И. С. Абрамова.
- 11 Калечицкая Анастасия Ивановна. «Мои записки с 1820-го года. Том I-й». Запись от 30 января 1837 г. на л. 90. Шифр 4790—1.
О дуэли и смерти Пушкина. Приобретено у Л. В. Мамонтовой.
- 12 Катин-Ярцев Л. В. «К воспоминаниям о Пушкине». [Запись со слов В. И. Зимарева — устное предание его

деда-крестьянина Псковской губ.] 15 декабря 1836 г. На 1 л. Шифр 6040—1.

Получено от Е. Катин-Ярцевой.

- 13 Липранди Иван Петрович. Места, выкинутые цензурой и П. И. Бартевым, из воспоминаний его о Пушкине. На 5 гранках журнала «Русский архив» с небольшой корректорской правкой. Шифр 1557—395.

На полях одной гранки написано рукой П. И. Бартева: «Выкинуть» и перечеркнуто чернилом, 3 гранки перечеркнуты красным карандашом, 1—чистая. Воспоминания Липранди без этих мест напечатаны в «Русском архиве» 1866, № 10. Пропущенные места опубликованы в «Летописи» 1, стр. 551—558. Приобретено у А. Ю. Гаттенберг-Бартевой.

- 14* Павлищева (рожд. Пушкина) Ольга Сергеевна. «Воспоминания о детстве А. С. Пушкина». Написано рукой Н. И. Павлищева за подписью: «Н. П[авлище]в». На 14 лл. Шифр 2247—1.

Тетрадь, об. лл. — чистые. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 451—457. Приобретено у П. П. Анненкова.

- 15 Полторацкая Вера Павловна. «Листки из воспоминаний» [об А. П. Керн и альбоме ее с автографами Пушкина]. Без даты. На 11 лл. Шифр 5256—1.

Приобретено у В. И. Полторацкой.

- 16 Смирнова-Россет Александра Осиповна. Надпись на конверте, полученном от Николая I с рукописями Пушкина. Без даты [1830 г.]. На 1 л. Шифр 1355—II—3.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Институте литературы АН СССР. По поводу VII гл. «Евгения Онегина». Опубликовано в ПС XXXVIII—XXXIX, 1930, стр. 222. Приобретено у П. Е. Рейнбота.

- 17 Соболевский Сергей Александрович. Воспоминание о пребывании Пушкина у него в доме Ренкевича. Написано в форме письма к Михаилу Петровичу Погодину, с припиской последнего на ту же тему. Без даты. На 2 лл. Шифр 613—3.

Опубликовано в «Русском» 1867, № 7—8, стр. 111—112. Из архива Н. П. Барсукова. Приобретено у М. П. Погодина.

Б. ПИСЬМА О ПУШКИНЕ

- 1 Берг Н[иколай Васильевич]. Письмо к Гроту Якову Карловичу. 27 мая 1880 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 1740—57.
Об открытии памятника Пушкину и о сюртуке его. Из архива Я. К. Грота. Приобретено у К. Я. Грота.
- 2 Б[ерг] Н[иколай Васильевич]. Письмо к Николаеву Н. П. 27 декабря 1854 г. На 1 л. Шифр 73.
Посвящено описанию дома И. Н. Инзова в Кишиневе, в котором жил Пушкин, с рисунком пером этого дома 16 декабря 1854 г. на л. 1 письма. Письмо опубликовано, а рисунок воспроизведен в «Летописи» 1, стр. 478—480. Приобретено в «Книжной лавке писателей» в Москве.
- 3 Безр Мария Васильевна. Письмо к Майкову Леониду Николаевичу. Без даты. На 3 лл. Шифр 3034—4.
Об истории портрета Пушкина работы Кипренского. Копия с подлинника, хранящегося в Музее г. Белева. Приобретено у Т. С. Рождественского.
- 4 Волконский кн. Сергей Михайлович. Письмо к [Нелюбину] Георгию Карловичу. 18 апреля 1916 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 1983—4.
О кольце Пушкина, принадлежавшем М. Н. Волконской. Машинопись за подписью. Приобретено у А. Е. Бурцева.
- 5 Вяземский кн. Петр Андреевич. Письмо к [Окуловой] Анне Алексеевне. 31 декабря 1833 г. На 2 лл. Шифр 4567—2.
На французском языке. Упоминание о камер-юнкерстве Пушкина. Приобретено у Е. П. Шнейдер.
- 6 Голицын кн. Александр Николаевич. Письмо к Брейткопф Анне Ивановне. 20 марта 1817 г. На 2 лл. Шифр 2040—37.
Об отпуске В. К. Кюхельбекера на пасху из Лицея домой. На французском языке. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 477. Приобретено у Д. Д. Шамрая.
- 7 Голицын кн. Александр Николаевич. Письма к Энгельгардту Егору Антоновичу. 5 писем 1816—1817 гг. и без года: 1) 9 октября [1816 г.]: «Я видел из истории лицея...»; 2) 19 декабря [1816 г.]: «Ко мне многие отно-

сятся...»; 3) 23 декабря [1816 г.]: «Я может быть недовольно объяснился...» и 4) 21 марта [1817 г.]: «Корфа я отпустил...» На 13 лл. Шифр 2040—34.

О Царскосельском лицее. 19 сентября, 22 сентября, 8 октября и 10 декабря 1816 г. — 4 п. на 6 лл.; 14 марта 1817 г. — 1 п. на 1 л.; без года — 4 п. на 6 лл. Все письма опубликованы в «Летописи» 1, стр. 472—477. Из архива Е. А. Энгельгардта. Приобретено у Д. Д. Шамрая.

- 8 Долгоруков кн. Петр Владимирович. Отрывок из письма к Погодину Михаилу Петровичу. 12/24 декабря 1865 г. На 2 лл. Шифр 1438—1.

По поводу обвинения его П. И. Бартеневым в авторстве анонимного пасквиля Пушкину. Фотокопия с листа, разорванного на две части. Опубликовано и факсимильно воспроизведено в сб. «Звенья» 1, 1932, стр. 84—85. Дар редакции «Звеньев».

- 9 Жобар Альфонс. Письмо к Уварову гр. Сергею Семёновичу «Erite à m-r Ouvaroff». Копия. 16 января 1836 г. На 2 лл. Шифр 941—15 к.

О своем переводе «На выздоровление «Лукулла». На французском языке. С приложением этого перевода. Копия на 2 лл. (941—15 л.) Опубликовано с переводом в «Русской старине» 1880, № 7, стр. 559—560. Из архива А. Ф. Вельтмана. Приобретено у Н. Ю. Ульянинского.

- 10 Жуковский Василий Андреевич. 3 письма к Дондукову-Корсакову кн. Михаилу Александровичу. 31 марта, 2 и 7 апреля 1837 г. На 6 лл. (3 лл. — чистых). Шифр 775—3.

О посмертном издании сочинений Пушкина. Приобретено у В. И. Стражева.

- 11 Жуковский Василий Андреевич. Письмо к Отрешкову Наркизу Ивановичу. Без даты [1837 г.]: «Не можете [ли], любезнейший Наркиз Иванович, сделать мне одолжения...» На 2 лл. Шифр 5598—1.

О посмертном издании сочинений Пушкина. С записями по поводу сочинений Пушкина на обороте. Копия руки И. А. Бычкова. Дар И. А. Бычкова.

- 12 Жуковский Василий Андреевич. Письмо к Пушкину Сергею Львовичу. Без даты [15 февраля 1837 г.]: «Я не имел духу писать к тебе, мой бедный Сергей Львович...» На 12 лл. Шифр 2190—6.

О смерти Пушкина Писарская копия с поправками В. А. Жуковского. Опубликовано в книге П. Е. Шеголева «Дуэль и смерть Пушкина». Изд. 3-е. 1928, стр. 174—197. Приобретено у В. Н. Морозова.

- 13 Кюхельбекер Вильгельм Карлович. Письмо к Глинкам Александре и Наталии Григорьевнам. 19 августа 1838 г. На 2 лл. Шифр 3483—1 б.
Отзыв об «Анджело» и «Домике в Коломне». Приобретено у Н. А. Саржина.
- 14 Кюхельбекер Вильгельм Карлович. Письмо к Глинке Наталии Григорьевне. 29 июня 1839 г. На 2 лл. Шифр 3483—1 д.
Отзыв о прозе Пушкина. Приобретено у Н. А. Саржина.
- 15 Муравьев Андрей Николаевич. Письмо к Погодину Михаилу Петровичу. 9 октября 1870 г. На 3 лл. Шифр 9231—1281.
Об отношениях его с Пушкиным. Написано неизвестной рукой за подписью Муравьева. Из архива М. П. Погодина. Приобретено у Л. Е. Барсуковой.
- 16 Нащокина Вера Александровна. Письмо к Ежову Николаю Михайловичу. Без даты. На 2 лл. Шифр 11672—0.
По поводу воспоминаний о Пушкине. Приобретено у Н. М. Ежова.
- 17 Нащокина Вера Александровна. Письмо к Суворину Алексею Алексеевичу. 25 октября 1898 г. На 4 лл. Шифр 11672—0.
По поводу воспоминаний о Пушкине. Приобретено у Н. М. Ежова.
- 18 Шереметев гр. Сергей Дмитриевич. Письмо к Лясковскому Валериану Николаевичу. 22 сентября 1900 г. На 2 лл. Шифр 11445—0.
О находке письма Пушкина к кн. П. А. Вяземскому и о спорах по поводу авторства «Гавриилиады». Приобретено у А. С. Лясковской.
- 19 Шишков Александр Ардальонович. Письмо к Аксакову Сергею Тимофеевичу. Без даты [1825—1826 гг.]: «Почтеннейший друг мой, Сергей Тимофеевич! Долго, долго не писал я к тебе...» На 2 лл. Шифр 922—1—6.

С просьбой передать Пушкину о том, что он собирается по его желанию отнять у Полевого рукописи А. Чарноцкого (псевдоним: Доленга-Ходаковский). Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 482—483. Приобретено у Н. Н. Павлова.

- 20 Энгельгардт Егор Антонович. Письмо к Голицыну кн. Александру Николаевичу. 2 мая 1817 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 2040.

О попытке В. К. Кюхельбекера утопиться. Черновик. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 417. Приобретено у Д. Д. Шамрая.

В. СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПУШКИНУ

- 1 Афросимов Михаил Александрович. «Гляжу я безмолвно на кончик носка...» Осень 1824 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3209—53.

Позднейшая копия [?]. Пародия на «Черную шаль». Из архива Я. К. Грота. Приобретено у К. Р. Гротова.

- 2 [Великопольский Иван Ермолаевич.] «Ответ А. С. Пушкину на записку в стихах о присылке небольшого должка, по случаю проигрыша». Подпись: И. В. 1826. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 922—XVIII—20 в.

С аннотацией Великопольского. Напечатано по другому автографу в сб. «Памяти Л. Н. Майкова». Спб. 1902, стр. 362—363. Приобретено у Н. Н. Павлова.

- 3 Вяземский кн. Петр Андреевич. [На память] «В края далекие, под небеса чужие...», посвященное смерти Пушкина. Без даты. На 1 л. Шифр 4277—1.

Черновик с поправками. Текст неполный, кончая стихом: «В цветущем возрасте красы». Беловой текст напечатан в «Стихотворениях Вяземского». («Библиотека поэта». Малая серия.) Л. 1936, стр. 146—147. Приобретено в Париже.

Гришечко-Климов Михаил. См. IX, А, № 6.

- 4 Неизвестный. «На Мойке дом облипли сплетни-мухи...» Без даты. На 3 лл. Шифр 4476—26 а.

Без начала, начинается с л. 2. Машинопись. Приобретено у Г. М. Дружининой.

- 5 Огарев Николай Платонович. «На смерть поэта (по прочтении «Е[вгения] О[негина]»)». Сентябрь 1837 г. На 5 лл. Шифр 658—202.

Копия со списка М. Л. Огаревой с поправками М. О. Гершензона Напечатано в «Стихотворениях и поэмах» Огарева («Библиотека поэта». Большая серия.) I. Л. 1937, стр. 17—19. Приобретено у М. Б. Гершензон.

- 6 Огарев Николай Платонович. «Стансы Пушкина 1826 года (Посвящено Анненкову)». Без даты. На 1 л. Шифр 981—4.

Черновик. Напечатано по беловому автографу в «Стихотворениях и поэмах» Огарева («Библиотека поэта». Большая серия.) I. Л. 1937, стр. 166. Приобретено у П. П. Анненкова.

- 7 Петровский Дмитрий. «Пушкину (Подражание)». Без даты. На 2 лл. Шифр 5243—73 а.

Машинопись с надписью-автографом: «Для прочтения. Дм. Петровский». Приобретено у П. А. Кузько.

- 8* Тютчев Федор Иванович. «29 января 1837». Без даты. На 2 лл. Шифр 637—67.

Напечатано в «Полном собрании стихотворений» Тютчева. («Библиотека поэта». Большая серия.) Л. 1939, стр. 71—72. Приобретено у Н. И. Тютчева.

- 9 Шевырев Степан Петрович. «Послание к А. С. Пушкину (1830)». Без даты. На лл. 47—51 об. тетради его стихотворений «Друг другу». Шифр 5031—1.

Текст с поправками. Напечатано с пропусками и большим количеством разночтений в «Стихотворениях С. П. Шевырева». («Библиотека поэта». Большая серия.) Л. 1939, стр. 86—90. Из архива С. П. Шевырева. Приобретено у Н. П. Ольферьева.

Г. СТАТЬИ О ПУШКИНЕ¹

- 1 «Анекдоты о Пушкине». Запись неизвестного лица. Без даты. На 9 лл. Шифр 5682—5.

Приобретено у Е. Ф. Никитиной.

- 2 Ашукин Николай Сергеевич. «Новые автографы Пушкина». Статья. Без даты. На 6 лл. Шифр 406 а—16.

Машинопись. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 221—225.

- 3 Базилевич Василий Митрофанович. «Пушкин в Чернигове 1824 г.» Статья. 1924. На 4 лл. Шифр 355.

¹ Все статьи в этом отделе, напечатанные в сб. «Звенья», поступили в дар от редакции «Звеньев».

Машинопись. Дар В. М. Базилевича.

- 4 Барсуков Михаил Иванович. «П. В. Долгоруков о царской России и о дуэли А. С. Пушкина с Дантесом». Статья. Без даты. На 13 лл. Шифр 406—13.

Машинопись с поправками и за подписью автора. Напечатано в сб. «Звенья» 1, 1932, стр. 77—85.

- 5 Басов-Верхоянцев Сергей Александрович. «Александр Пушкин (историко-литературная справка)». Вступительная статья к переводу предисловия Л. Реттеля к статьям А. Мицкевича о Пушкине. Без даты. На 3 лл. Шифр 3659—6.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 204—206.

- 6 Беляев Михаил Дмитриевич. «Наталья Николаевна Пушкина в портретах и отзывах современников». Изд. Комитета популяризации художественных изданий при Гос. Академии истории материальной культуры. Л. 1930. 78 стр. с прилож. 15 илл. Шифр 2425—3.

Книга, не вышедшая в свет. Приобретено у И. М. Степанова.

- 7 Бестужев-Рюмин Константин Николаевич. «О «Полтаве» Пушкина. Заметка. Без даты. На 1 л. Шифр 4740—2.

Напечатано в «Библиографе» 1888, № 12, стр. 379—380. Приобретено у Э. Ф. Лисовской.

Бонч-Бруевич В. Д. См. Юдин П. Ф.

- 8 Боровкова-Майкова Мария Семеновна. «Нина Воронская («Евгений Онегин»)». Статья. Без даты. На 5 лл. Шифр 3659—5.

Машинопись за подписью автора. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 172—175.

- 9 Боровкова-Майкова Мария Семеновна. «Новые материалы о Пушкине из писем П. А. Вяземского к жене от 1830 г.» Статья. Без даты. На 10 лл. Шифр 3659—4.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 179—189.

- 10 Бродский Лев Александрович. «Библиографические листы» П. Келлена — источник датировки выхода в свет произведений А. С. Пушкина в 1825 году». Биб-

лиографическая заметка. [1927 г.] На 5 лл. Шифр 4370—496¹.

Машинопись с поправками автора.

- 11 Бродский Лев Александрович. «Вишня» Пушкина». Статья. 4 июня 1927 г. На 5 лл. Шифр 4370—483.
Автограф.
- 12 Бродский Лев Александрович. «Культ Пушкина у Герцена». Статья. 15 мая 1927 г. На 36 лл. Шифр 4370—488.
Автограф.
- 13 Бродский Лев Александрович. «Новости пушкинского текста в работах М. Л. Гофмана». Рецензия. Без даты. На 2 лл. Шифр 4370—484.
Автограф.
- 14 Бродский Лев Александрович. «Новый Пушкин». Статья. 26 мая 1927 г. На 7 лл. Шифр 4370—489.
Машинопись с поправками автора.
- 15 Бродский Лев Александрович. «Окончательное чтение автографа Пушкина «Пора, мой друг, пора». Статья. Без даты. На 8 лл. Шифр 4370—490.
Автограф.
- 16 Бродский Лев Александрович. «Погасло дневное светило». Статья. Без даты. На 22 лл. Шифр 4370—491.
Автограф.
- 17 Бродский Лев Александрович. «Пушкин в кино». Статья. Без даты. На 2 лл. Шифр 4370—485.
Машинопись с поправками автора.
- 18 Бродский Лев Александрович. «Пушкин в красной рубахе». Статья. 1927 г. На 3 лл. Шифр 4370—487.
Машинопись за подписью автора.
- 19 Бродский Лев Александрович. «Пушкин и Денис Давыдов». Статья. Без даты. На 4 лл. Шифр 4370—497.
Машинопись.

¹ От № 10 до № 20 включительно приобретено у Р. Бродской.

- 20 Бродский Лев Александрович. «Сказка о рыбаке и рыбке». Статья. Без даты. На 28 лл. Шифр 4370—498. Автограф.
- 21 Брюсов Валерий Яковлевич. «Б. Томашевский. Пушкин и французские поэты». Рецензия. 23 июня 1920 г. На 1 л. Шифр 5243—20.
Машинопись. Из архива П. А. Кузько. Приобретено у П. А. Кузько. Брюсов В. Я. см. еще XIII, №№ 9—10.
- 22 Вейнберг Анна Лазаревна. «Неизвестный портрет Данзаса, секунданта Пушкина». Статья. Без даты. На 13 лл. Шифр 406—2.
Машинопись с вставками и поправками автора. Напечатано с небольшими изменениями в сб. «Звенья» 1, 1932, стр. 57—76.
- 23 Вейнберг Анна Лазаревна. «Пушкин и Гете». Статья. Без даты. На 5 лл. Шифр 406 а—3.
Автограф и машинопись. Напечатано в сильно измененном виде под заглавием «Перо Гете у Пушкина» в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 67—71.
- 24 Вересаев [Смидович] Викентий Викентьевич. «О Нине Воронской». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3659—9.
Машинопись. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 175—179.
- 25 Гинзбург Лев Самойлович. «Пушкин в Палехе». Статья. На 4 лл. Шифр 5682—4.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
- 26 Глебов [Бердяев] Глеб Сергеевич. «Пушкин и Гете». Статья. Без даты. На 28 лл. Шифр 406 а—4.
Машинопись с поправками автора. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 41—64.
- 27 Грот Яков Карлович. «Пушкин к Горчакову». Заметка. Без даты. На 2 лл. Шифр 3209—25.
Приобретено у К. Р. Гротова.
- 28 Елагин П. Н. «Два месяца в пушкинском уголке» [в с. Михайловском]. Доклад. Без даты. На 16 лл. Шифр 1092—10.
Машинопись с большой авторской правкой. Приобретено у М. И. Успенского.

- 29 Зенгер [Цявловская] Татьяна Григорьевна. «Пушкин у Трубецких». Статья. Без даты. На 10 лл. Шифр 2666—1. Рукописная копия за подписью автора. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 221—231.
- 30 Зенгер [Цявловская] Татьяна Григорьевна. «Три письма Пушкина к неизвестной». Статья. Без даты. На 26 лл. Шифр 406 а—19. Машинопись с поправками и за подписью автора. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 201—221.
- 31 Казанович Евлалия Павловна. «К источникам «Египетских ночей». Статья. 2—8 мая 1930 г. На 18 лл. Шифр 3659—25. Машинопись с авторской правкой. Напечатано с небольшим количеством изменений в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 187—204.
- 32 Коплан Борис Иванович. «Пушкин и его предшественники в русской литературе XVIII века». Лекции. 1926—1927 гг. На 59 лл. Шифр 3384—1. Машин-пись с поправками и за подписью автора. Дар Б. И. Коплана.
- 33 Коплан-Шахматова Софья Алексеевна. «Заметка о знакомстве Пушкина с А. Н. Струговщиковым». Июнь 1928 г. На 6 лл. Шифр 3417—6. Машинопись с поправками автора. Приобретено у С. А. Коплан-Шахматовой
- 34 Лернер Николай Осипович. «Главная неприятность» Пушкина». Статья. Без даты. На 4 лл. Шифр 3996—19. Автограф Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 177—182.
- 35 Лернер Николай Осипович. «Два песенные наброска Пушкина». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—20. Машинопись с авторскими вставками и правкой. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 168—170.
- 36 Лернер Николай Осипович. «Заметки на полях «Евгения Онегина»: 1. Об одной запятой в «Евгении Онегине»; 2. Онегинский бульвар; 3. Раздел похвал; 4. «Русский наш»; 5. Ларин; 6. Гомеровское сравнение; 7. Вечный жид; 8. «Гомеровское» отступление; 9. «В роде Альбана»; 10. «И даже честный человек»; 11. Могила

Ленского; 12. «Для проходящих»; 13. «Стих без мысли»; 14. Львы на воротах; 15. «Архивны юноши»; 16. Овидий в «Онегине»; 17. Слова Сенеки; 18. Онегинский Сабуров; 19. «Сила магнетизма»; 20. Романсы Онегина; 21. «Магический кристалл»; 22. Последний привет Пушкина декабристам; 23. «Фора». Без даты. На 48 лл. Шифр 3996—6а—ч.

Автограф (4 лл. — машинопись с поправками). Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 60—113.

- 37 Лернер Николай Осипович. «Из истории «революционной» главы «Евгения Онегина». Статья. Без даты. На 4 лл. Шифр 3996—17.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 140—144.

- 38 Лернер Николай Осипович. «Из истории сердечной жизни Пушкина (неизданное письмо А. Н. Вульф к Н. Н. Пушкиной)». Статья. Без даты. На 5 лл. Шифр 3996—16.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 163—168.

- 39 Лернер Николай Осипович. «Из области пушкинской демонологии». Статья. Без даты. На 4 лл. Шифр 3996—15.

Машинопись с поправками автора. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 153—158.

- 40 Лернер Николай Осипович. «Из отношений Пушкина к Шекспиру». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—13.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 137—140.

- 41 Лернер Николай Осипович. «Из филологических наблюдений над Пушкиным». Статья. Без даты. На 2 лл. Шифр 3996—22.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 174—177.

- 42 Лернер Николай Осипович. «К генезису «Выстрела». Статья. Без даты. На 8 лл. Шифр 3996—7.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 125—134.

- 43 Лернер Николай Осипович. «К истории «Мирской власти». Статья. Без даты. На 2 лл. Шифр 3996—23.

Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 186—187.

- 44 Лернер Николай Осипович. «О «Дубровском». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—24.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 182—186.
- 45 Лернер Николай Осипович. «Один из ранних учителей Пушкина» [В. Майков]. Статья. Без даты. На 2 лл. Шифр 3996—4.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 44—48.
- 46 Лернер Николай Осипович. «От автора». Предисловие и оглавление к «Пушкинологическим этюдам». Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—2.
Автограф. «От автора» напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 44.
- 47 Лернер Николай Осипович. «Привет Алеко сыну». Статья. Без даты. На 2 лл. Шифр 3996—5.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 58—60.
- 48 Лернер Николай Осипович. «Происхождение «Пажа». Статья. Без даты. На 7 лл. Шифр 3996—14.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 144—153.
- 49 Лернер Николай Осипович. «Пушкин и Аретино» Статья. Без даты. На 4 лл. Шифр 3996—9.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 122—125.
- 50 Лернер Николай Осипович. «Пушкин и Бершу». Статья. Без даты. На 2 лл. Шифр 3996—10.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 48—50
- 51 Лернер Николай Осипович. «Пушкин и Виктор Гюго». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—12.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 134—136.
- 52 Лернер Николай Осипович. «Пушкин и В. В. Капнист». Статья. Без даты. На 6 лл. Шифр 3996—8.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 113—119.
- 53 Лернер Николай Осипович. «Пушкин и Шамфор». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—11.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 119—121.
- 54 Лернер Николай Осипович. «Пушкинский «Мальбруг». Статья. Без даты. На 9 лл. Шифр 3996—3.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 50—58.

- 55 Лернер Николай Осипович. «Разговорный язык простого народа». Статья. Без даты. На 5 лл. Шифр 3996—21.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 170—174.
- 56 Лернер Николай Осипович. «Фризовая шинель». Статья. Без даты. На 3 лл. Шифр 3996—18.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 5, 1935, стр. 159—163.
- 57 Модзалевский Лев Борисович. «Два новых автографа Пушкина» [Письмо к П. А. Осиповой от 3 ноября 1828 г. и альбомная запись «Если жизнь тебя обманет...»]. Статья. Без даты. На 7 лл. Шифр 406—1.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 1, 1932, стр. 50—56.
- 58 Модзалевский Лев Борисович. «Исчезнувшая рукопись Пушкина» [«Пир во время чумы»]. Статья. Без даты. На 7 лл. Шифр 3659—31.
Машинопись с поправками автора. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 167—172.
- 59 Модзалевский Лев Борисович. «Новые материалы об изданиях А. С. Пушкина (1831—1837)». Статья. Без даты. На 9 лл. Шифр 406 а — 22.
Автограф. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 241—253.
- 60 Неизвестный [Вводное слово к концерту певца Садовникова «Романсы на слова Пушкина» (с библиографическим указателем)]. Без даты. На 9 лл. Шифр 1050—VII.
Черновик. Из архива А. Е. Грузинского. Приобретено у его семьи.
- 61 Никольский Борис Владимирович. «Заметки о Пушкине». Гранки. Без даты. На 45 лл. Шифр 3522—26.
Из собрания Н. К. Козмина. Приобретено у Н. К. Козмина.
- 62 Павлова Нонна Георгиевна. «Сказка «Бова» у Радищева и Пушкина, как вид политической сатиры». Статья. 23 декабря 1928 г. На 40 лл. Шифр 406—11.
Автограф и машинопись с поправками автора. Напечатано в сб. «Звенья» 1, 1932, стр. 514—540.
- 63 Попов Павел Сергеевич. «Новый архив А. С. Пушкина». Статья. 26 февраля 1933 г. На 19 лл. Шифр 3659—33.

Машинопись с авторской правкой. Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 129—146.

- 64 Реттель Леонард. «Предисловие переводчика» [к статьям А. Мицкевича о Пушкине]. Июль 1880 г. На 12 лл. Шифр 3659—6.
Перевод с польского и примечания С. А. Басова-Верхожанцева. Автограф его же. Напечатано с некоторыми сокращениями в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 206—214.
- 65 Савич В. [Интервью с потомками Пушкина: А. П. Араповой, А. М. Кондыревой и С. П. Мезенцевым.] Без даты. На 6 лл. Шифр 1675—1.
Машинопись с правкой. Дар А. Е. Бурцева.
- 66 Срезневский Всеволод Измайлович. «Встреча с Пушкиным (24—26 октября 1831 г.)» [Из дневника И. В. Росковшенка]. Статья. Без даты. На 6 лл. Шифр 406 а—24.
Машинопись за подписью автора. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 231—235.
- 67 Фатов Николай Николаевич. «А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений со сводом вариантов и объяснительными примечаниями... Редакция, вступительные статьи и комментарии Валерия Брюсова... М. 1919». Рецензия. Без даты. На 8 лл. Шифр 5243—161.
Машинопись с поправками и за подписью автора. Приобретено у П. А. Кузько.
- 68 Цявловский Мстислав Александрович. Доклад о пушкинских материалах в Гос. Литературном музее. Стенограмма заседания Московского отделения Пушкинской комиссии. 3 мая 1934 г. На 34 лл. Шифр 4343—1.
Машинопись. Дар В. Д. Бонч-Бруевича.
- 69 Чулков Георгий Иванович. «Стихотворения, присланные из Германии» (К вопросу об отношении Пушкина к Тютчеву)». Статья. Без даты. На 16 лл. Шифр 406 а—21.
Машинопись. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 255—267.
- 70 Юдин Павел Федорович и Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич. «Беседа с колхозниками пушкинских деревень». Стенограмма. 3 февраля 1936 г. На 26 лл. Шифр 4174—1.

Машинопись. Дар отдела печати ЦК ВКП(б).

- 71 Якубович Дмитрий Петрович. «Мария Шонинг» как этап историко-социального романа Пушкина». Статья. Без даты. На 27 лл. Шифр 3659—39.

Машинопись Напечатано в сб. «Звенья» 3—4, 1934, стр. 146—167.

- 72 Якубович Дмитрий Петрович. «Неизвестная запись Пушкина». Статья. 11 февраля 1932 г. На 9 лл. Шифр 406 а—18.

Машинопись. Напечатано в сб. «Звенья» 2, 1933, стр. 225—231.

Х. ПУШКИНЫ

А. РУКОПИСИ ПУШКИНЫХ И О ПУШКИНЫХ

а) РУКОПИСИ

- 1 Багратион Елизавета Петровна. «Дочь Пушкина» [Мария Александровна Гартунг]. Воспоминания. Без даты. На 3 лл. Шифр 6050—1.

Приобретено у Е. П. Багратион.

- 2 [Пушкин Лев Сергеевич.] «История Петра I-го». Статья. Без даты. На 13 лл. Шифр 4907—1.

Беловая рукопись с поправками. Приложено письмо И. Л. Поливанова к П. С. Попову от 10 февраля 1937 г. с историей рукописи (4907—4). Из архива Л. С. Пушкина. Приобретено у И. Л. Поливанова.

б) книги о надписях

- 1 Сочинения Александра Пушкина. Том первый. Санкт-Петербург. В типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг. МDCCCXXXVIII. — 8°. 8 нен. + 439 + 1 нен. стр. 1 фронт. (портрет Пушкина. Гравюра). В переплете. Шифр 27680.

Том второй. 10 нен. + 576 + 2 нен. стр. Том третий. 242 + 6 нен. стр. (в одном переплете). Шифр 27681.

Том четвертый. 328 + 4 нен. стр. Шифр 27682.

Том пятый. VIII + 247 + 3 нен. стр. Том шестой. 310 + 2 нен. стр. (в одном переплете). Шифр 27683.

Том седьмой. 257 + 1 нен. стр. Том восьмой. 324 + 2 нен. стр., 1 л. факсимиле (в одном переплете). Шифр 27684.

Том девятый. Иждивением Ильи Глазунова, Матвея Заикина и К°. Санкт-Петербург. В типографии И. Глазунова и К°. МDCCCXLI. — Б 8°. 2 нен. + IV + 480 стр.

[На об. загл. л. рукой издателя вставлен порядковый номер экземпляра этого тома: № 712 и его подпись: Илья Глазунов (автограф).] Шифр 27685.

Том десятый. 6 нен. + 308 стр. Шифр 27686.

Том одиннадцатый. Подносной экземпляр. На чистом листе дарственная надпись сыну А. С. Пушкина — Александру: «№ 4. Пажу 2-го класса Александру Пушкину, за особенные в науках успехи и отличное поведение. За отсутствие Директора, Инспектор классов Генерал-Маиор (подпись). 7 сентября 1850». Шифр 27687.

Приобретено у В. А. Лаврентьева.

- 2 Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814; par Mignet. 19-e édition. Tome premier. A Bruxelles, et dans les principales villes de l'étranger, chez tous les libraires. 1842.—16°. 218 + 2 нен. стр. В переплете. Шифр 52611.

На заглавном листе надпись чернилами: N. Pouchkine.
Приобретено у Н. А. Велтистовой.

Б. ПИСЬМА

а) ПИСЬМА Н. Н. ПУШКИНОЙ

- 1 Голицыной кн. Луизе Трофимовне. 3 письма 1862—1863 гг. На 8 лл. Шифр 159.
3 апреля и 23 декабря 1862 г. — 2 п. на 5 лл.; 4 января 1863 г. — 1 п. на 3 лл. На французском языке. За подписью: Ланская.
Приобретено у Н. В. Голицына.
- 2* Гончарову Афанасию Николаевичу. 3 письма 1830 и 1831 гг. На 4 лл. Шифр 2772—2—3.
2 мая и 5 мая 1830 г. — 2 п. на 2 лл.; 13 июля 1831 г. — 1 п. на 2 лл. (на французском языке). Все письма опубликованы в «Летописи» 1, стр. 410 и 415—416. Из архива Гончаровых.
Приобретено через Г. А. Волкова.
- 3 Гончарову Дмитрию Николаевичу. 5 писем 1838, 1840, 1841, 1843, 1847 гг., без года: 1) 27 января [1839 г.?]: «Cher Dmitri, je profite encor...» и без даты: 1) «L'année 1840 est expédié avec vos mille roubles...» [1841 г.]; 2)

«No voilà à la veille...» [1842 г.]; 3) «Nous avons reçu, mon bon frère...»; 4) «Je viens de recevoir votre lettre...»; 5) «En ouvrant ma lettre, je...»; 6) «Nous venons de recevoir les 900 rs...» [26 июня 1843 г.]. На 26 лл. Шифры 5068—1—2 и 6537—78 (см. еще XI, 2, № 21).

8 апреля 1838 г.—1 п. на 2 лл.; 23 сентября 1840 г.—1 п. на 2 лл.; 28 января 1841 г.—1 п. на 3 лл.; 18 марта 1843 г.—1 п. на 2 лл.; 25 августа 1847 г.—1 п. на 2 лл.; без года—1 п. на 2 лл. и без даты—6 п на 13 лл. №№ 4 и 5 написаны вместе с А. Н. Гончаровой. № 5—без конца. В письме № 6—дата на почтовом штемпеле. Все письма на французском языке. Из архива Гончаровых. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 4 Нащокину Павлу Воиновичу. Письмо без даты: «Вчера читала я письмо ваше...» На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 4506—2.

Сверху надпись П. И. Бартенева. Опубликовано в «Русском архиве» 1904, № 12, стр. 602. Приобретено у А. Ю. и И. Ю. Бартевых.

- 5 Пеньковскому Иосифу Матвеевичу. Письмо 4 июня 1837 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 5682—2.

Опубликовано в «Известиях Московского литературно-художественного кружка» 1913, № 10, стр. 44. Приобретено у Е. Ф. Никиотиной.

б) ПИСЬМА ПУШКИНЫХ

- 1 Мёренберг гр. Наталья Александровна (рожд. Пушкина). Письмо к Кондыреву Александру Павловичу с припиской принца Николая Нассауского. 23 января/3 февраля 1890 г. На 2 лл. Шифр 962—9.

На французском языке. Приобретено у Н. О. Лернера.

- 2 Пушкин Александр Александрович. 3 письма к Бартеневу Петру Ивановичу: 17 июля 1879 г., 1 апреля 1894 г. и 1 января 1895 г. На 3 лл. Шифр 659.

Все письма переплетены по годам. Письмо 1 июля 1879 г.—л. 180. Письмо 1 апреля 1894 г.—л. 155. Письмо 1 января 1895 г.—л. 12. Из архива П. И. Бартенева. Приобретено у Е. И. Радченко.

- 3 Пушкин Александр Александрович. 2 письма к Гроту Константину Карловичу (см. в № 1). 14 октября 1883 г. и 12 октября 1884 г. На 2 лл. Шифр 1740—20 с и 21 с. Приобретено у К. Я. Грота.



Н. Н. ПУШКИНА (ЛАНСКАЯ) В СТАРОСТИ
Фотография из альбома П. А. Вяземского
Государственный Литературный музей,

- 4 Пушкин Анатолий Львович. Письмо к Богодурову Александру Александровичу. 22 марта 1899 г. На 2 лл. Шифр 2133—1.
По поводу семейных преданий о Пушкине. Приобретено у А. А. Богодурова.
- 5 Пушкин Василий Львович. Письмо к [Тургеневу] Александру Ивановичу. 7 октября без года [1820 г.]: «Приятное письмо твое от 28 сентября...» На 2 лл. Шифр 6214—2.
С отзывом о «Руслане и Людмиле». Из архива Тургеневых. Приобретено у В. Н. Морозова.
- 6 Пушкин Григорий Александрович (внук). Письмо к Гинзбургу Льву Самойловичу. 12 июля 1930 г. На 3 лл. С конвертом. Шифр 5682—9.
Приобретено у Е. Ф. Никитиной.
Пушкин Сергей Львович. См. № 10.
Пушкина Елена Григорьевна. См. № 9.
- 7 Пушкина Мария Александровна. Письмо к Гончарову Дмитрию Николаевичу. Без даты [1845 г.]: «Mon cher oncle Митя. Мaman vous envoie...» с припиской Н. Н. Пушкиной (конца приписки нет). На 2 лл. Шифр 6537—80.
На французском языке. Из архива Гончаровых. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.
Пушкина Надежда Осиповна. См. № 10.
Пушкина Наталья Александровна. См. Меренберг.
Пушкина Ольга Сергеевна. См. Павлицевы.
- 8 Пушкина Полина [Алексеевна]. Письмо к Тургеневу Александру [Ивановичу]. 12 января 1835 г. На 2 лл. Шифр 6214—4 (см. еще № 9).
На французском языке. Из архива Тургеневых. Приобретено у В. Н. Морозова.
- 9 Пушкины Елена [Григорьевна] и Полина [Алексеевна]. Письмо к Тургеневу Александру [Ивановичу]. 12/24 июня 1829 г. На 2 лл. Шифр 6214—3.

- 10 Пушкины Сергей Львович и Надежда Осиповна. Письмо к Гончарову Афанасию Николаевичу. 20 июля 1830 г. На 2 лл. Шифр 2283 — 2 — 3.

Фотокопия с подлинника, хранящегося в Гос. Музее А. С. Пушкина. Опубликовано в книге «Бумаги А. С. Пушкина». Вып. 1. М. 1881, стр. 184.

в) ПИСЬМА К ПУШКИНЫМ

- 1 Грот Константин Карлович. 2 письма к Пушкину Александру Александровичу. 12 октября 1883 г. и 11 октября 1884 г. На 2 лл. Шифр 1740—20 и 21 в.

Ответ см. б, № 3. О памятных обедах с приложением меню обедов 19 октября 1883 и 1884 гг. и списка присутствовавших 19 октября 1883 г. Приобретено у К. Я. Грота.

В. ДОКУМЕНТЫ ПУШКИНЫХ

- 1 Визитная карточка Пушкина Александра Александровича [1880 г.]. Шифр 3209 — 91 — 13.

Из архива К. Я. Грота. Приобретён у К. Р. Гротова.

- 2 Дело с документами по разделу детей Пушкина. Акты, объявления и квитанции. 1854 г. На 30 лл. Шифр 2077.

Приобретено у С. Н. Дурылина.

- 3 «Межевая книга: Московской губернии Звенигородского Уезда сельца Захарова». Августа 1768 г. Копия. 22 мая 1774 г. На 7 лл. Шифр 5158 — 1.

В картонном переплете. Приобретено у Е. И. Фоминой.

- 4 Свидетельство, выданное Херсонской духовной консисторией, о рождении у Льва Сергеевича Пушкина дочери Ольги. 16 апреля 1855 г. На 2 лл. Шифр 6102—2.

Получено в дар от И. А. Лалетина.

ХІ. ГОНЧАРОВЫ

А. РУКОПИСИ ГОНЧАРОВЫХ

- 1 Гончаров Афанасий Николаевич. [Дневник заграничной поездки.] 1811 — 1813 гг. На 74 лл. Шифр 5626 — 1.
На лл. 1—2 записи о днях рождения и именин детей и Н. И. Гончаровой. Приобретено у М. И. Ефремова.

Б. ПИСЬМА ГОНЧАРОВЫХ

- 1 Бибикова Варвара Афанасьевна (рожд. Гончарова). Письмо к Новосильцевой Екатерине Андреевне. 30 июня 1814 г. На 2 лл. Шифр 3076 — 4.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 430. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 2 Гончаров Афанасий Николаевич. Письмо к Гончаровой Наталье Ивановне. 10 мая 1826 г. На 2 лл. Шифр 2773.

Находится в тетради писем А. Н. Гончарова к Д. Н. Гончарову (см. № 3). На лл. 40—41. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 405. Приобретено через М. А. Цявловского.

- 3 Гончаров Афанасий Николаевич. Письма к Гончарову Дмитрию Николаевичу. 23 письма 1816 — 1827 гг., без года 21 сентября [1826 г. ?]: «Имянинника поздравляю...» и без даты [1818 г. ?]: «Митенька. Посылаю Вам...» На 44 лл. Шифр 2773.

25 октября 1816 г.—1 п. на 2 лл.; 12 сентября 1818 г.—1 п. на 2 лл. (л. 2—чистый); 5 марта 1819 г.—1 п. на 2 лл.; 30 апреля и 9 августа 1820 г.—2 п. на 2 лл.; 24 октября, 1 ноября и 27 ноября 1821 г.—3 п. на 6 лл. (1 л.—чистый); 29 мая 1822 г.—1 п. на 2 лл.; 18 мая 1823 г.—1 п. на 2 лл. (л. 2—чистый); 6 мая и 27 декабря 1824 г.—2 п. на 4 лл.; 15 марта, 18 марта, 25 апреля и 19 июня 1825 г.—4 п. на 7 лл.; 3 апреля и 17 декабря 1826 г.—2 п. на 4 лл.; 16 марта, 6 апреля и 28 апреля 1827 г.—3 п. на 6 лл.; без года [1826 г. ?]—1 п. на 2 лл. и без даты [1818 г. ?]—1 п. на 2 лл. Все письма сшиты вместе в виде тетради на 52 лл., здесь же письмо А. Н. Гончарова к Д. Н. и И. Н. Гончаровым (см. № 4) и письмо к Н. И. Гончаровой (см. № 2). Все письма опубликованы в «Летописи» 1, стр. 397—407. Приобретено через М. А. Цявловского.

- 4 Гончаров Афанасий Николаевич. Письма к Гончаровым Дмитрию и Ивану Николаевичам. 5 писем 1820, 1823—1824 гг. На 10 лл. Шифр 2773.

[1 ?] января 1820 г.—1 п. на 2 лл.; 12 октября и 24 октября 1823 г.—2 п. на 4 лл. (1 л.—чистый); 15 марта 1824 г.—1 п. на 2 лл.; 2 февраля 1826 г.—1 п. на 2 лл. Все письма находятся в тетради писем А. Н. Гончарова к Д. Н. Гончарову (см. № 3) на лл. 8—9, 21—25, 36—37. Все письма опубликованы в «Летописи» 1, стр. 398—399, 401—402 и 404. Приобретено через М. А. Цявловского.

- 5 Гончаров Дмитрий Николаевич. Письма к Гончарову Афанасию Николаевичу. 3 письма 1829 и 1831 гг. и без даты: «Любезнейший дедушка, спешу уведомить Вас...» [20-е числа октября 1831 г.]. На 10 лл. Шифры 2726 — 3 и 3076 — 1.

16 сентября 1829 г.—1 п. на 2 лл.; 24 апреля и 24 сентября 1831 г.—2 п. на 6 лл. и без даты 1 п. на 2 лл. Все письма опубликованы в «Летописи» 1, стр. 407—409, 411—412 и 436—439. Приобретены в книжном магазине «Советский писатель» в Москве (2726) и у Д. Д. Благого (3076).

- 6 Гончаров Дмитрий Николаевич. Письма к Гончарову Дмитрию Дмитриевичу. 5 писем 1859—1860 гг. На 10 лл. Шифр 6537—81.

6 мая, 20 июня, 26 октября и 10 декабря 1859 г.—4 п. на 8 лл. (в письме от 10 декабря—приписка А. Мانتель на русском языке); 16 февраля 1860 г.—1 п. на 2 лл. (с конвертом). Часть письма от 20 июня 1859 г. и последующие написаны рукой Евгения Дмитриевича Гончарова за подписями Д. Н. Гончарова. Все письма на французском языке. Приобретены у Е. Н. Лебедевой.

- 7 Гончаров Дмитрий Николаевич. Письма к Гончарову Дмитрию Дмитриевичу. 7 апреля и 11 июля 1859 г. На 2 лл. Шифр 6537 — 89.

Приписки в письмах Елизаветы Егоровны Гончаровой (рожд. Наумовой). Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 8 Гончаров Дмитрий Николаевич. Письма к Носову Петру Ивановичу. 5 писем 1833, 1836 и 1837 гг. На 4 лл. Копии. Шифр 6537 — 103, 104, 106.

1 августа 1833 г.—1 п. на 1 л. (с распиской С. Н. Гончарова в получении денег); 25 ноября 1836 г.—1 п. на 1 л. (с распиской Е. Н. Гончаровой в получении денег); 29 января (с распиской А. Н. Гончаровой в получении денег); 29 февраля (с распиской Е. Н. Гончаровой в получении денег) и 29 февраля 1837 г. (с распиской

Е. И. Загряжской в получении денег). Тут же письма А. Н. Гончаровой от 21 июня и 5 августа 1836 г. (с расписками Трофима Галактионовича Киселева в получении денег). Копии. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 9 Гончаров Дмитрий Николаевич. Надпись на конверте с письмами к нему Н. Н. Пушкиной, А. Н. и Н. И. Гончаровых. Без даты. Шифр 6537 — 98.

На французском языке. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 10 Гончаров Иван Николаевич. Письмо [к Гончарову Афанасию Николаевичу]. 8 ноября 1827 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 2772 — 3 а.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 407. Приобретено через Г. А. Волкова.

- 11 Гончаров Иван Николаевич. Письмо к Носову Петру Ивановичу. Копия. 30 ноября 1833 г. На 2 лл. Шифр 6537 — 102.

На лл. 1—2 копии расписок в получении денег от гр. А. М. Музина-Пушкина и А. Дашкова. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 12 Гончаров Николай Афанасьевич. Письмо к Гончарову Афанасию Николаевичу. 1 мая 1817 г. На 2 лл. Шифр 3076 — 5.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 434—435. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 13 Гончаров Николай Афанасьевич. Письмо к Гончарову Дмитрию Дмитриевичу. Без даты [сентября 1847—1848 гг.]: «Милостивый Государь Дмитрий Дмитриевич. Папаша ваш писал ко мне . . .» На 2 лл. Шифр 6537—83.

Приобретено у Е. Н. Лебедева.

- 14 Гончаров Николай Афанасьевич. Письмо к Гончаровым Афанасию Николаевичу и Наталье Ивановне и Екатерине Андреевне Новосильцевой. Без даты: «Стихи печатанные в Москве без пропуска . . .» На 2 лл. Шифр 3076—6,7.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 431—433. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 15 Гончаров Николай Афанасьевич. Письмо к Новосильцевой Екатерине Андреевне с припиской Натальи Ивановны Гончаровой. Без даты: «Милостивая госуда-

рыня бабушка по приказанию вашему...» На 1 л. Шифр 3076 — 2.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 431. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 16 Гончаров Николай Афанасьевич. Письмо к неизвестному с обращением: «Бесценный и единственной друг...» 30 августа 1812 г. На 2 лл. Шифр 2726 — 2.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 396—397. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.

- 17 Гончаров Сергей Николаевич. Письмо к Гончаровой Наталье Ивановне. Без даты [1843—1848 гг.]. «Très chère et bonne Maman, j'ai l'honneur de recevoir...» На 2 л. Шифр 6537 — 85.

На французском языке. Приложена копия рукой Н. И. Гончаровой на 1 л. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 18 Гончаров Сергей Николаевич. 2 письма к [Гончарову Афанасию Николаевичу]. 21 марта 1832 г. и 6 апреля без года [1832 г.]: «Любезный Дединька, спешу поздравить вас...» На 4 лл. Шифр 2772—3 б.

Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 418—419. Приобретено через Г. А. Волкова.

- 19 Гончаров Сергей Николаевич. Письма к Гончарову Дмитрию Николаевичу. 51 письмо 1841—1846 гг., без года 29 сентября: „Mon cher Dmitri, je viens...“ и без даты: 1) „Cher ami comme vous...“ [1834 г.]; 2) „Bien, cher Dmitri, j'ai reçu...“ [1839 г.]; 3) „Mon cher Dmitri, j'ai reçu 300 k.“; 4) „Bien cher Dmitri, j'ai reçu de Linikoff...“; 5) „Bien cher Dmitri, l'occasion...“ [1839 г.]; 6) „Mon cher Dmitri,—Jean...“ [1839 г.]; 7) „Cher Dmitri, au nom de Dieu...“ [1839 г.]; 8) „Bien cher Dmitri, merci mille fois...“ [1840 г.]; 9) „Mon cher Dmitri, je vous félicite...“ [1840 г.]; 10) „Cher Dmitri, je viens de recevoir...“ [1840 г.]; 11) „Cher et bon Dmitri, on m'a promis...“ [1840 г.]; 12) „Je viens de recevoir, cher Dmitri...“ [1841 г.]; 13) „Mon bien cher Dmitri, je viens de recevoir votre lettre...“ [1842 г.]; 14) „Mon cher Dmitri, je profite...“ [1843 г.]; 15) „Mon bien cher ami, j'ai reçu votre bi let...“ [30 октября 1843 г.]; 16) „Je commencerai par vous parler...“ [1843 г.]; 17) „Mon bien cher Dmitri, je me

borne..."; 18) „Mon bien cher Dmitri, depuis Pâque...“; 19) „Mon cher Dmitri, j'ai reçu votre dernière lettre...“ [1840 г.]; и 20) „Mon bien cher Dmitri, j'ai reçu de la farine 150 poudes...“; На 147 лл. Шифр 6537—84.

19 марта, 1 мая, 16 июня, сентября, 4 ноября и 25 декабря 1839 г.—6 п. на 13 лл. (2 лл.—чистые); 9 февраля, 13 марта, 4 июля, 15 июля и 2 ноября 1840 г.—5 п. на 10 лл. (2 лл.—чистые); 3 марта, 21 марта, 19 апреля, 29 мая, 10 июня, 10 июля, 31 июля, 25 сентября, 6 октября и 7 декабря 1841 г.—10 п. на 21 лл. (4 лл.—чистые); 8 марта, 29 июля, 15 августа, 13 сентября, 9 октября, 13 декабря и 21 декабря 1842 г.—7 п. на 16 лл. (2 лл.—чистые); 27 января, 14 февраля, 11 марта, 26 марта, 14 мая, 23 мая, 7 августа, 12 августа и 19 ноября 1843 г.—9 п. на 19 лл. (2 лл.—чистые); 10 апреля, 17 июня, 31 августа, 16 октября, 21 октября и 16 ноября 1844 г.—6 п. на 13 лл.; 18 января, 6 апреля, 13 апреля, 14 июня, 20 сентября, 29 октября и 22 ноября 1845 г.—7 п. на 15 лл. (в письме от 6 апреля приписка А. Мانتель на немецком языке); 4 марта 1846 г.—1 п. на 2 лл.; без года—1 п. на 2 лл. и без даты—20 п. на 39 лл. (3 лл.—чистые). Все письма на французском языке. Приобретены у Е. Н. Лебедевой.

20 Гончаров Сергей Николаевич. Письмо к Ситникову. 11 февраля 1844 г. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 6537—86.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

21 Гончарова Александра Николаевна. Письма к Гончарову Дмитрию Николаевичу. 4 письма 1832 и 1841 гг., без года 8 ноября [1840 г.?] «A reine votre lettre reçue...» и без даты и начала [1845 г.?]. На 12 лл. Шифры 2772—4, 5068 — 3 и 6537 — 88.

19 мая (с припиской Е. Н. Гончаровой. См. № 22), 21 июля и 28 июля 1832 г.—3 п. на 6 лл.; 2 ноября 1841 г.—1 п. на 3 лл. (с припиской Н. И. Пушкиной. (См. X, 2, а, № 3); без года [1840 г. ?] — 1 п. на 2 лл. и без даты [1845 ?] — 1 п. на 1 л. Все письма на французском языке. Письма 1832 г. опубликованы в «Летописи» I, стр. 419—423. Приобретены у Е. Н. Лебедевой и через Г. А. Волкова (2772).

Гончарова Александра Николаевна. 2 письма к Носову Петру Ивановичу. 21 июня и 5 августа 1836 г. (см. № 8).

22 Гончарова Екатерина Николаевна. Письмо к Гончарову Дмитрию Николаевичу. 19 мая 1832 г. (приписка к письму А. Н. Гончаровой. См. № 21). На 1 л. Шифр 2772—4. На французском языке. Приобретено через Г. А. Волкова.

- 23 Гончарова Наталья Ивановна. Письмо к Гончарову Афанасию Николаевичу. 28 ноября без года: «Из письма мужнина, увидеть изволите . . .» На 2 лл. Шифр 3076—3. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 435—436. Приобретено у Д. Д. Благого.
- 24 Гончарова Наталья Ивановна. Письма к Гончарову Дмитрию Николаевичу. 4 письма 1847—1848 гг. На 8 лл. Шифр 6537—91.
- 14 апреля, 27 апреля и 2 мая 1847 г.—3 п. на 6 лл. (к письму от 14 апреля приложена автокопия письма ее к С. Н. Гончарову. См. № 25); 19 февраля 1848 г.—1 п. на 2 лл. Все письма на французском языке. Приобретены у Е. Н. Лебедевой.
- 25 Гончарова Наталья Ивановна. Письмо к Гончарову Сергею Николаевичу. 14 апреля 1847 г. и без даты [1836—1848 гг.]: «Cher Serge, j'ai reçu votre lettre...» На 8 лл. Шифр 6537—92.
- Оба письма без конца. На французском языке. Приобретены у Е. Н. Лебедевой.

Гончарова Наталья Николаевна. См. Пушкина.

В. ДОКУМЕНТЫ ГОНЧАРОВЫХ

- 1 Верующее письмо Натальи Ивановны Гончаровой Дмитрию Николаевичу Гончарову на заем денег. 11 сентября 1839 г. На 2 лл. Шифр 2726 — 4.
- Писарский текст за подписью Н. И. Гончаровой. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.
- 2 Выписка из «Царского указа» на имя калужского губернатора [Н. К. Омеляненко] о наблюдении над имением Афанасия Николаевича Гончарова. 4 января 1818 г. На 2 лл.; 2 — чистый. Шифр 4568 — 1.
- Копия рукой А. Н. Гончарова. Приобретено у М. Д. Артамонова.
- 3 «Дело о разборе посессионных и помещичьих крестьян Медынского уезда г-на Гончарова и о увольнении в свободное состояние 682 душ посессионных фабричных в июле 1845 года при сем 4 списка». На 143 лл. (33 лл. — чистые). Шифр 6537 — III.
- В картонном переплете. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 4 «Дело по указу Государственной вотчинной коллегии, об отказе за Г. Гончарова позакладной имения». [Дело о вводе во владение Афанасия Абрамовича Гончарова Полотняным заводом.]. Начато 5 декабря 1761 г. Кончено 8 августа 1762 г. На 30 лл. (3 лл. — чистых). Шифр 6537 — 110.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 5 Документы из дела по заказу «монумента из меди» [статуи Екатерины II] для постановки в «Полотняном заводе». Шифр 1034 — 2.

Переписка скульптора Х. Мейера, фабрикантов, русского посланника в Берлине и А. Н. Гончарова. 1778, 1779, 1782 и 1783 гг. 17 документов. На 40 лл. Приобретено через Г. А. Волкова. См. подробное описание в каталоге «XVIII век. Ч. 1», №№ 226—237.

- 6 Жалованная грамота на дворянство Афанасию Николаевичу Гончарову. 21 апреля 1775 г. На 3 лл. Шифр 1034 — 1.

Написана золотом и тушью на пергаменте с акварельными орнаментами по краям листов. На л. 2 — рисунок акварелью герба Гончаровых. В парчевом переплете, прошита золотым шнуром, листы переложены шелком. При ней царская печать из мастики в металлическом футляре. Опубликовано в «Летописи» 1, стр. 384—385. Приобретено через Г. А. Волкова.

- 7 Записка Сергея Николаевича Гончарова Носову Петру Ивановичу о выдаче денег, с распиской в получении Николая Гаврилова. Копия. 29 ноября 1832 г. На 1 л. Шифр 6337 — 106.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 8 Запись суммы денег, уплаченных Дмитрием Николаевичем Гончаровым Наталье Николаевне Пушкиной и Александре Николаевне Гончаровой в 1843—1844 гг. Рукой Н. Н. Пушкиной. На 1 л. Шифр 6537—79.

На французском языке. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 9 Запрос калужского губернатора [Никиты Кузьмича Омельяненко] в Медынский уездный суд, не имеется ли в суде бумаг от Афанасия Николаевича Гончарова с лишением его сына Николая Афанасьевича Гончарова и внуков наследства. 11 января 1818 г. № 253 с отрица-

тельным ответом Медынского уездного суда. Копия. Без даты. На 2 лл. Шифр 4568 — 2.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 10 Запрос калужского губернатора Никиты Кузьмича Омелянненко Афанасия Николаевича Гончарова о долгах и доходе его. 20 января 1818 г. На 1 л. Шифр 4568 — 3.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 11 Заявление братьев Гончаровых о имениях их отца Николая Афанасьевича Гончарова и о выделении части их сестре Екатерине Николаевне Геккерн (рожд. Гончаровой). Декабрь 1836 г. На 2 лл.: л. 2—чистый. Шифр 2772 — 5.

Черновик, без подписей. Приобретено через Г. А. Волкова.

- 12 То же. Декабрь 1836 г. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 2772 — 5.

Приобретено через Г. А. Волкова.

- 13 Объяснительная записка Афанасия Николаевича Гончарова на запрос калужского губернатора Никиты Кузьмича Омелянненко о доходах и долгах. Без даты [1818 г.]. На 5 лл. Шифр 4568 — 5.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 14 Отношение департамента внутренних сношений Министерства иностранных дел к гр. Н. Д. Киселеву о просьбе Жоржа Дантеса получить от братьев Гончаровых часть Екатерины Николаевны Гончаровой. Март 1852 г. На 2 лл. Шифр 1247 — 2.

Приобретено через Ю. А. Бахрулина.

- 15 Отношение Никиты Кузьмича Омелянненко к Афанасию Николаевичу с извещением о снятии с его имения запрещения. 11 ноября 1819 г. № 9720. На 2 лл. Шифр 4568 — 10.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 16 Подорожная от Киева до Калуги [Николаю Афанасьевичу] Гончарову 27 августа 1812 г. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 2276 — 1.

Приобретено в книжном магазине «Светский писатель» в Москве.

- 17 Прощение Афанасия Николаевича Гончарова на высочайшее имя о разрешении ему самостоятельно распоряжаться своим имуществом. Копия. 9 июня 1818 г. Шифр 4568 — 6.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 18 То же, Черновик. Без даты [июнь 1818 г.] На 3 лл.; л. 3 — чистый. Шифр 4568 — 6.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 19 Прощение Афанасия Николаевича Гончарова на имя калужского губернатора Никиты Кузьмича Омельяненко о том же. Черновик. 11 июля 1819 г. На 2 лл. Шифр 4568 — 7.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 20 Прощение Дмитрия Николаевича Гончарова на имя Николая I по доверенности от Натальи Ивановны Гончаровой о передаче прав на заемные письма покойного Николая Афанасьевича Гончарова подпоручику Павлу Васильевичу Ртищеву. Июль 1840 г. На 2 лл. Шифр 2726 — 6.

Писано рукой служителя Н. И. Гончаровой В. Черкасова, без подписи. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.

- 21 Прощение Натальи Ивановны Гончаровой на имя Николая I о передаче прав ее на заемные письма покойного ее мужа Николая Афанасьевича Гончарова подпоручику Павлу Васильевичу Ртищеву. Июль 1840 г. На 2 лл. Шифр 2726 — 5.

Писано рукой служителя Гончаровой В. Черкасова за ее подписью. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.

- 22 Прощение Жоржа Дантеса на имя Николая I по поводу наследства Екатерины Николаевны Гончаровой. 1 мая 1851 г. На 2 лл. Шифр 1247 — 3.

На французском языке, с пометкой Николая I. Приобретено через Ю. А. Вахрушина.

- 23 Рапорт калужского губернатора Никиты Кузьмича Омельяненко на высочайшее имя о снятии запрета

с имени Афанасия Николаевича Гончарова. Копия. 17 июля 1819 г. На 2 лл. Шифр 4568—8.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 24 Расписка Сергея Николаевича Гончарова в получении денег от Борисова. 2 июля без года. На 1 л. Шифр 6537—99 а.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 25 Расписка Калужской губернской почтовой конторы на отправку 635 р. от [Дмитрия Николаевича] Гончарова Наталье Николаевне Пушкиной. 20 июня 1839 г. На 1 л. Шифр 5068—5.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 26 То же на отправку 500 р. от фабричного Ивана Неманихина. 11 февраля 1839 г. На 1 л. Шифр 5068 — 6.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 27 Расписки в получении денег Ивана Николаевича Гончарова от [Дмитрия Николаевича Гончарова] через Петра Ивановича Носова. С 3 марта по 1 ноября 1833 г., с 14 февраля по 6 ноября 1834 г. и 31 января 1836 г. Копии. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 6537—102.

Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 28 Расписка в получении денег и записи о выдаче их Екатерине Николаевне Гончаровой от [Дмитрия Николаевича Гончарова] через Петра Ивановича Носова. С 19 декабря 1834 г. по 6 июля 1839 г. Копия. На 1 л. Шифр 6537—105.

С расписками в получении денег Н. Н. Пушкиной, Т. Г. Киселева и бар. Штиглица 11 августа 1836 г. Копии. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 29 Расписки в получении денег, записки с просьбой о выдаче их и доверенности на получение Александры Николаевны и Екатерины Николаевны Гончаровых и Натальи Николаевны Пушкиной. 1835—1837, 1840—1841 гг. Копия. На 4 лл.; л. 1 — чистый. Шифр 5068 — 4.

Текст написан неизвестной рукой. Листы сшиты в виде тетради. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 30 Расписки Калужской губернской почтовой конторы в принятии от Дмитрия Николаевича Гончарова денег

для перевода Александре Николаевне Гончаровой. 18 марта, 27 мая и 24 июня 1839 г. На 3 лл. Шифр 6537 — 100.

На расписке от 27 мая написана неизвестной рукой сумма денег, посланных А. Н. Гончаровой и Н. Н. Пушкиной. Приобретено у Е. Н. Лебедевой.

- 31 «Регистр состоявшим долгам, уплоченным и оставшим, надворного советника и кавалера Афанасья Николаева сына Гончарова». С 1800 по 1816 гг. [1818 г.] Здесь же экстракт перечня долгов и ответ на запросы губернатора о заложенных имениях. Копия. На 9 лл. Шифр 4568—4.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 32 Указ Александра I калужскому губернатору [Н. К. Омельяненко] о снятии запрета с имения Афанасия Николаевича Гончарова. Копия. 27 октября 1819 г. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 4567 — 9.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 33 Условие Афанасия Николаевича Гончарова с иностранцем Иваном Ивановичем Нолте на обучение столлярному мастерству крепостных людей Гончарова Петра Фокина и Михаила Лехова. Декабрь 1813 г. На 1 л. Шифр 6723 — 1.

Приобретено у М. Д. Артамонова.

- 34 Условие Афанасия Николаевича и Николая Афанасьевича Гончаровых с каретным мастером Данилой Антоновичем Бухгольцом на выработку последним экипажей и повозок. 1 января 1814 г. На 2 лл.; л. 2—чистый. Шифр 3076 — 12.

Текст писарский за подписями А. Н. и Н. А. Гончаровых и Д. А. Бухгольца. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 35 То же. 1 января 1814 г. На 1 л. Шифр 3076 — 13.

Текст писарский за подписями А. Н. и Н. А. Гончаровых и Д. А. Бухгольца. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 36 Условие Афанасия Николаевича Гончарова с купцом Никитой Александровичем Трубниковым на принятие последним дворового мальчика Григория Кузьмича Золо-

това для обучения судопроизводству. 23 февраля 1815 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3076 — 15.

Копия за подписью Н. А. Трубникова. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 37 Условие Николая Афанасьевича Гончарова с Доритофонтом Ивановичем Тупицыным на поступление последнего к Гончарову на должность пекаря. 1 сентября 1813 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 2726 — 8.

Текст писарский за подписями Н. А. Гончарова и Д. И. Тупицына. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.

- 38 Условие Николая Афанасьевича Гончарова с титулярным советником Ефремом Даниловичем Молотковым на хождение последним по делам Гончарова в присутственные места. 1 января 1814 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 3076 — 14.

Копия за подписью Е. Д. Молоткова. Приобретено у Д. Д. Благого.

- 39 Условие Николая Афанасьевича Гончарова с Александром Яковлевичем Лобовым на поступление последнего на должность управляющего Полотняной фабрикой. 1 [?] января 1814 г. На 2 лл.; л. 2 — чистый. Шифр 2726 — 7.

Текст писарский за подписью А. Я. Лобова. Приобретено в книжном магазине «Советский писатель» в Москве.

- 40 Условие Николая Афанасьевича Гончарова с кандидатом коммерции Андроном Евстифеевичем Губаревым на выработку последним плица на фабрике Гончарова. 15 февраля 1814 г. На 2 лл. Шифр 3076 — 16.

Текст писарский за подписью А. Е. Губарева. Приобретено у Д. Д. Благого.

ХИ. ПАВЛИЩЕВЫ

ПИСЬМА К БАРТЕНЕВУ ПЕТРУ ИВАНОВИЧУ¹

- 1 Павлищев Лев Николаевич. Письмо 10 апреля 1889 г.— Том писем к П. И. Бартеневу за 1889 г. Лл. 201 — 202. Шифр 659.
Приобретено у Е. И. Радчѣко.
- 2 Павлищев Николай Иванович. Письмо без даты [24 мая 1879 г.]: «Милостивый Государь Петр Иванович в Русском Архиве вашем . . .» — Том писем к П. И. Бартеневу за 1879 г. Л. 77. Шифр 659.
Дата поставлена рукой П. И. Бартенева. Приобретено у Е. И. Радченко.
- 3 Павлищева Ольга Сергеевна (рожд. Пушкина). Письмо 2 декабря 1854 г.— Том писем к П. И. Бартеневу за 1854 — 1855 гг. Л. 19. Шифр 32, переплет 8.
Приобретено у С. Н. Бартеновой.

¹ Из архива П. И. Бартенева.

ХIII. РАЗНОЕ

- 1 Адрес Московского юридического общества Обществу любителей российской словесности. 26 мая 1899 г. На 3 лл.; 1 л. — чистый. Шифр 1248 — 9.

Машинопись из собрания П. Е. Рейнблг. Приобретено у П. Е. Рейбота.

- 2 Коровкин Н. А. «Барышня-крестьянка. Оригинальный водевиль в двух действиях». 1839 г. На 24 лл.; 1 л. — чистый. Шифр 659 — 609.

Копия рукой Никанора Воинова. Из архива М. О. Гершензона. Приобретено у М. Б. Гершензон.

Афиша спектакля в харьковском театр 11 февраля 1861 г. Шифр 2389—11. Из архива А. Ф. Кони. Приобретено у А. Г. Афанасьевой.

- 3 Листы книги: «Борис Годунов сочинение А. С. Пушкина. Издание Общества любителей российской словесности. Москва. 1887». С корректурными поправками рукой В. Е. Якушкина. 102 стр. Шифр 3206 — 6.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» № 2 в Москве.

- 4 Листы книги: «Евгений Онегин роман в стихах А. С. Пушкина. Издание Общества любителей российской словесности. Москва. 1887». С корректурными поправками рукой В. Е. Якушкина. 306 стр. Шифр 3206 — 5.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» № 2 в Москве.

- 5 Листы книги: «Полтава поэма А. С. Пушкина. Издание Общества любителей российской словесности. Москва. 1887». С корректурными поправками рукой В. Е. Якушкина. 48 стр. Шифр 3206 — 7.

Приобретено в «Книжной лавке писателей» № 2 в Москве.

- 6 Оригинал набора «Баллад, сказок и поэм Пушкина», под ред. В. Я. Брюсова. ГИЗ, 1919. Серия «Народная библиотека». С большим количеством поправок и приме-

чаний рукой В. Я. Брюсова. Без даты. На 8 лл. Шифр 2753 — 1.

Приобретено у Г. А. Волкова.

- 7 Оригинал набора «Полного собрания сочинений Пушкина» под ред. В. Я. Брюсова. ГИЗ, 1919, т. I. С большим количеством поправок в тексте и примечаний рукой В. Я. Брюсова. Без даты. На 533 лл. Шифр 2753—1.

Приобретено у Г. А. Волкова.

- 8 То же. Разрозненные листы 2-го тома, не вышедшего в свет. С небольшим количеством поправок и примечаний рукой В. Я. Брюсова. Без даты. На 32 лл. Шифр 2753 — 1.

Приобретено у Г. А. Волкова.

- 9 Оригинал набора «Стихотворений о разных странах Пушкина» под ред. В. Я. Брюсова. ГИЗ, 1919. Серия «Народная библиотека». С большим количеством поправок и примечаний рукой В. Я. Брюсова. Без даты. На 33 лл. Шифр 2753—1.

Предисловие-автограф за подписью Брюсова на 3 лл. Приобретено у Г. А. Волкова.

- 10 Оригинал набора «Стихотворений 1815—1836 гг. Пушкина», под ред. В. Я. Брюсова. ГИЗ, 1919. Серия «Народная библиотека». С большим количеством поправок и примечаний рукой В. Я. Брюсова. Без даты. На 41 лл. Шифр 2753—1.

Предисловие-автограф за подписью Брюсова на 4 лл. Приобретено у Г. А. Волкова.

- 11 Оригинал набора стих. «Сон» Пушкина. С примечаниями В. Я. Брюсова. Без даты. На 2 лл. Шифр 2753—1.

Примечание (автограф) В. Я. Брюсова. Приложены 4 вырванных листа с текстом стихотворения из сочинений Пушкина в изд. Брокгауза-Ефрона, т. I. Приобретено у Г. А. Волкова.

- 12 Список учеников Царскосельского лицея I—VI курсов с 1811 г. по 1832 г. (в списке I курса упомянут Пушкин). Написано рукой К. Я. Грота. Без даты. На 2 лл. Шифр 1685-1.

Часть л. 2 оборвана. Приобретено у К. Р. Гротова.

ХIV. ДОБАВЛЕНИЯ К I. РУКОПИСИ

А. СТИХОТВОРЕНИЯ

- 1 «К молодой вдове». Без даты [1817 г.] На 1 л. Фотокопия с автографа, хранящегося в Институте Литературы (б. Пушкинском доме) Академии Наук СССР. Из собрания Я. К. Грота. Варианты по этому автографу напечатаны в АН, т. I, стр. 406.

Получено в дар от М. А. Цявловского.

Б. КОПИИ СТИХОТВОРЕНИЙ

а) В СБОРНИКАХ

- 1 «Собрание (ненапечатанных) и некоторых известных публике Сочинений А. Пушкина и других. С примечаниями хозяина книги. Начато 1824 году в августе». На 100 лл. Шифр 12212.

Лл. 2—5. Ода свободе [Вольность]. Лл. 5 об.—6. Стихи в похвалу и. Е. А. [Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. имп. Елизаветы Алексеевны]. Лл. 6 об.—8. Деревня. Лл. 8 об.—9. Щербинину. Лл. 9 об.—10. К Каверину («Забудь, любезный мой Каверин...»). Лл. 10 об.—11 об. К Горчакову [Послание к кн. А. М. Горчакову] (Питомец мод, большого света друг...»). Л. 12. На женитьбу генерала С—на [Спягина] («Убор супружеский пристало...»). Лл. 12—13 об. Книжал. Лл. 14—14 об. К Чаадаеву («Любови, надежды, тихой славы...»). Лл. 16—17. К. А. Ф. Орлову [Орлову]. Л. 17 об. Освобождение птиц в праздник светлого воскресенья [Птичка]. Лл. 18—19. Усы. Лл. 19 об.—20 об. Элегия с Черного моря («Погасло дневное светило...»). Лл. 20 об.—21. К мечтателю [Мечтателю]. Лл. 21 об.—22. Слеза. Л. 22. Шутка [Веселый пир]. Лл. 22 об.—23. К Юрьеву [Юрьеву] («Любимец ветреных лапс...»). Лл. 23 об.—25. К Пушкину («Любезный именинник...»). Лл. 25 об.—27. Письмо к Вас. Льв. Пушкину [В. Л. Пушкину]. Лл. 27 об.—30. Послание к цензору («Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой...»). Воспоминания. Пушкину [Воспоминания. К Пушкину]. Л. 31—32 об. К. Енгельгардту [В. В. Энгельгардту]. Л. 33—33 об. Прощание с лицом.

[Товарищам]. Лл. 34—35. Платонизм [Платоническая любовь]. Лл. 35 об.—36. На смерть тетки [Элегия на смерть Анны Львовны]. Лл. 36—39 об. На смерть Наполеона [Наполеон]. Л. 40—40 об. К вину [Заздравный кубок]. Лл. 41 об.—46 об. Воспоминания в Царском селе. Л. 47. Куплет [Именины]. Лл. 47 об.—49. К океану [К морю]. Лл. 49 об.—50 об. Галичу («Пускай угрюмый рифмотор...»). Л. 51. Мечты [Пробуждение]. Л. 51 об. Куплет [Уединение] («Блажен, кто в отдаленной сени...»). Л. 51 об. Дориды. Лл. 53 об.—56. Русской мещанин [Моя родословная]. В переплете. При некоторых стихотворениях имеются любопытные примечания владельца книги. Сборник описан, а ряд примечаний владельца напечатан в «Тридцати днях» 1936, № 10, стр 77—82. Из собрания В. И. Нейштадта. Приобретено у него же.

2 «Сочинения Александра Пушкина». 1820 — 1830-е гг.
На 134 лл. (58 лл. — чистых). Шифр 12212.

Л. 2. К императрице Елизавете Алексеевне [Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. гос. имп. Елизаветы Алексеевны]. Л. 2 об. Прощание [Товарищам]. Л. 3—3 об. Песня [Слеза]. Лл. 3 об.—4 об. Элегия («Погасло дневное светило...»). Л. 4 об. Нереида. Л. 4 об. В альбом малютке [Адели]. Л. 5—5 об. К Морфею. Л. 5 об. Элегия («Редет облаков летучая гряда...»). Л. 6—6 об. Отрывок из послания В. Л. Пушкину [В. Л. Пушкину] («Что восхитительней, живей...»). Лл. 6 об.—7. Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты...»). Лл. 7 об.—8. Домовому. Л. 8. Надпись к портрету [К портрету кн. П. А. Вяземского] («Судьба свои дары явить желала в нем...»). Л. 8—8 об. Элегия («Я пережил свои желанья...»). Л. 8 об. Элегия («Увы! Зачем она блистает!...»). Лл. 9—10. Орлову. Л. 10 об. Гречанке. Лл. 10 об.—12. Письмо [Дяде, назвавшему сочинителя братом] («Тебе, о Нестор Арзамаса...»). Л. 12—12 об. Телега жизни. Лл. 12 об.—13. Журнальным приятелям [Приятелям]. Л. 13—13 об. Черная шаль. Лл. 13 об.—14. Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...»). Л. 14 об. К портрету Жуковского. Л. 14 об. Вечер [Веселый пир]. Лл. 14 об.—15 об. Кинжал. Лл. 15 об.—18 об. Ода на смерть Наполеона [Наполеон]. Л. 19—19 об. Послание к Щербинину [К Щербинину]. Лл. 19 об.—21. К морю. Лл. 21—22. Эпиграф [к Руслану и Людмиле]. Л. 22. К Дориде [Дориды]. Л. 22 об. Ex ungue leonem. Л. 22 об. Уныние [Желание] («Медлительно влекутся дни мои...»). Л. 23. Жалоба. Элегия («Щастлив, кто в страсти сам себе...»). Лл. 23—24 об. Послание к Алексею [Алексееву] («Мой милый! Как несправедливы...»). Лл. 24 об.—27. Песнь о вещем Олеге. Л. 27—27 об. Демон. Лл. 27 об.—28 об. Прозерпина. Л. 28 об. Птичка. Л. 29. К. К. (Кн. Голицыной) посылая ей оду на вольность. Л. 29—29 об. К Чадаеву [К Чаадаеву] («Любви, надежды, тихой славы...»). Л. 29 об. Певец. Л. 30. Ночь. Л. 30—30 об. Разлука [Кюхельбекеру] («В последний раз в тиши уединенья...»). Л. 30 об. Друзьям («Богами вам еще даны...»). Лл. 30 об.—31. Выздоровление. Лл. 31 об.—32. Война. Л. 32—32 об. Элегия («Умолкну скоро я. Но если в

день печали...»). Лл. 32 об.—33. Сожженное письмо. Лл. 33—33 об. Отрывок («Ненастный день потух; ненастной ночи мгла...»). Лл. 34—35 об. Русалка. Лл. 35 об.—36. Фонтану Бахчисарайского дворца. Лл. 36—36 об. Вакхическая песня. Лл. 36 об.—37. В альбом («Если жизнь тебя обманет...»). Лл. 37. Подражание турецкой песне («О дева-роза, я в оковах...»). Лл. 37. Эпиграмма («Охотник до журнальной драки...»). Лл. 37 об. Уединение. Лл. 37 об. К. А. Б. Лл. 38. Иностранке. Лл. 38—38 об. Муза. Лл. 38 об.—39. Дориде («Я верю: я любим...»). Лл. 39. Юноша [Сафо]. Лл. 39—39 об. Дева. Лл. 39 об.—42. Послания. Лицинию. Лл. 42 об.—43. Шишкову. Лл. 43 об.—45 сб. Ч***ву [Чаадаеву] («В стране, где я забыл тревоги прежних лет...»). Лл. 45 об.—49 об. Подражания Корану. I—V, VII, VIII. Лл. 50—51. Романс («Под вечер, осенью ненастной...»). Лл. 51—51 об. Испанский романс («Ночной зефир...»). Лл. 52—52 об. К Языкову («Языков, кто тебе внушил...»). Лл. 52 об.—53. Кн. З. А. Волкон[ской], посылая ей поэму Цыганы. Лл. 53—57 сб. 19 октября [1825 г.]. Лл. 57 об.—58. Ангел. Лл. 58. Возрождение. Лл. 58 об. Перевод неизданных стихов Андрея Шенье («Близ мест, где царствует Венеция златая...»). Лл. 59—59 об. К императору Н. П. [Стансы] («В надежде славы и добра...»). Лл. 59 об. Мадригал («Нет пи в чем вам благодати...»). Лл. 59 об.—60. Движение. Лл. 60. Совет. Лл. 60—60 об. Соловей и кукушка. Лл. 60 об. Дружба. Лл. 61. Жуковскому («Когда к мечтательному миру...»). Стт. 10—14. Лл. 61—61 об. Цветок. Лл. 61 об. Ты и вы. Лл. 62. «Ворон к ворону летит...». Лл. 62 об.—63. В альбом (Е. Н. У... вой) [Ел. Н. Ушаковой] («Вы избалованы природой...»). Лл. 66 об.—67 об. Талисман. Лл. 67 об.—68. Коварность. Лл. 68 об.—69. Зимняя дорога. Лл. 69—70. Пророк. Лл. 70—73. Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем [Сцена из Фауста]. Лл. 73 об. Эпиграмма [На Н. М. Карамзина]. («Послушайте, я сказку вам начну...»). Лл. 75 об. «Я вас любил: любовь еще быть может...» Лл. 76. Приметы. Лл. 77 об. (Ее глаза. В ответ на стихи князя Вяземского) «Она мила, скажу меж нами...». Лл. 77 об. NN [Признание К. А. И. Осиповой. Стт. 5—12]. Лл. 132—134. Оглавление. На форзаце вытиснено золотом: А. А. В переплете. Несколько псевдопушкинских стихотворений и искаженных стихов из стих. «Дяде, назвавшему сочинителя братом», напечатаны в «Тридцати днях» 1936, № 10, стр. 74—76. Из собрания В. И. Нейштадта. Приобретено у него же.

3 Сборник стихотворений. 1820 — 1840-е гг. На 79 лл. Шифр 12212.

Лл. 2. Отрывок из послания К.. [Чаадаеву. Стт. 18—21] Лл. 2 об.—4 об. Вольность. Ода. Лл. 4 об.—5 об. Деревня. Лл. 6. Слеза. Лл. 9 об. Элегия («Увы! Зачем она блистает...»). Лл. 11. К портрету Жуковского. Лл. 11 об.—12. Черная шаль. Лл. 12 об.—13 об. Элегия («Погасло дневное светило...»). Лл. 14 об.—15; Кинжал. Лл. 16—16 об. Послание к Чаадаеву [Чаадаеву]. Лл. 17 об.—19 об. Послание к Цензору («Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой...»). Лл. 21—22. Послание к князю [А. М.] Горчакову («Пито-

мец мод, большого света друг...»). Лл. 22 об.—23. Прощание [Товарищам]. Л. 25. К е. и. в. Елизавете Алексеевне [Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. гос. имп. Елизаветы Алексеевны]. Л. 27 об. На выпуск птчки [Птчка]. Л. 29. Эпиграмма [Элегия на смерть Анны Львовны]. Лл. 30—31 об. К студентам [Пирующие студенты]. Лл. 32 об.—33. Послание к Щербинину [Щербинину]. Лл. 33—34. Послание к М. [!] Ф. Орлову [Орлову]. Л. 34. Отрывок («Свободы сеятель пустынный...»). Лл. 34 об.—36. Послание к В. Л. Пушкину [В. Л. Пушкину] («Скажи, парнасский мой отец...»). Лл. 37 об.—40. Ода на смерть Наполеона [Наполеон]. Лл. 43 об.—44. Талисман. Л. 45 об. В альбом («Что в имени тебе моем?...»). Лл. 47—48. Послание к А... [Алексееву]. Л. 51—51 об. Домовому. Л. 55 об. Послание к К. А. Тимашовой [Е. А. Тимашевой] («Я видел вас, я их читал...»). Лл. 55 об.—56. Десятая заповедь. Л. 56—56 об. Элегия [Желание] («Медлительно влекутся дни мои...»). Л. 58 об. Ты и вы. К Анне Алексеевне Олениной. Альбсм. В переплете и футляре. Варианты стих. «Чаадаеву» напечатаны в «Литературной газете» 1935, № 54, стр. 6, а «Послание цензору» в «Тридцати днях» 1936, № 10, стр. 76. Из собрания В. И. Нейштадта. Приобретено у него же.

- 4 «Разные неизданные стихотворения. 1857 года 29 марта». Ольги Киреевой. На 95 лл. Шифр 11 053 — 1.

Л. 9. Декабристам [В Сибирь]. Л. 10. «Свободы сеятель пустынный...». Л. 10. «Всегда так будет, как бывало...» Л. 77. Чаадаеву [К Чаадаеву] («Любви, надежды, тихой славы...») Лл. 77 об.—78. Кинжал. Лл. 78 об.—79 об. Послание М. [!] Орлову [Орлову]. Лл. 81 об.—82 об. Христос воскрес! («Христос воскрес, питомец Феба...»). Лл. 87—89 об. Вольность. Списки рукой О. А. Киреевой-Новиковой с пометками рукой Н. Ф. Щербины. В переплете с тиснением на верхней крышке: «О. К. 1848. 25 сентября». Приобретено у Н. Н. Соболева.

б) ОТДЕЛЬНЫЕ КОПИИ

- 1 «Свобода» [Вольность]. Без даты. На 3 лл. Шифр 4812—11.

Приобретено у Д. В. Познанского-Всеславина.

- 2 «Уединение» [Деревня, ст. 34—60]. «Сеятель» («Свободы сеятель пустынный...») и «Послание к Чаадаеву. 1818» [К Чаадаеву] («Любви, надежды, тихой славы...») Без даты. На 2 лл. Шифр 4812—12.

Приобретено у Д. В. Познанского-Всеславина.

К II. ПЕРЕПИСКА

А. ПИСЬМА ПУШКИНА

- 1 Жуковскому Василию Андреевичу. Записка без даты [1816 г.] «Monsieur! Nous vous envoions...». На 1 л.
Принадлежность Пушкину установлена Т. Г. Зенгер. Фотокопия с подлинника, хранящегося во Всесоюзной библиотеке им. В. И. Ленина. Печатается в «Звеньях» № 7. Получено в дар от Т. Г. Зенгер.

К IV. ИЗОМАТЕРИАЛЫ

А. ПОРТРЕТЫ ПУШКИНА

а) ОРИГИНАЛЬНЫЕ

- 1 Пушкин у К. П. Брюллова. Перо на тонированной бумаге. И. Е. Репин. Подписной. 1912 г. 31×20,5 в свету. Шифр 2541—2004.
Пушкин на коленях перед Брюлловым, выпрашивает у него рисунок. Над изображением дарственная надпись Репина на имя Н. О. Лернера. Воспроизведено в Собрании сочинений Пушкина, изд. Брокгауза и Ефрон. СПб. VI, 1915, стр. 521. Приобретено у М. М. Лернер.
- 2 Портрет. Тушь. П. П. Кончаловский. 26×39,8. Шифр 13260.
Ниже колен, $\frac{1}{2}$ вправо. В пальто и шляпе, стоит на фоне осеннего пейзажа. В правом углу внизу монограмма: «ПК». Приобретено у Л. И. Кончаловской.
- 3 Пушкин и В. А. Жуковский в Летнем саду в Петербурге. Карандаш. Н. А. Павлов. 1937 г. 26×19. Шифр 4625.
В рост, $\frac{3}{4}$ влево. Пушкин в накиннутом на левое плечо плаще, с тростью в руке. Приобретено у Н. А. Павлова.
- 4 Портрет. Карандаш. Н. П. Ульянов. 41,5×28,3. Шифр 13028/1.
Поясной, $\frac{3}{4}$ влево. Сидит на скамье у реки в Тригорском. Справа внизу: «Ульян.» Приобретено у Н. П. Ульянова.
- 5 Портрет. Карандаш. Н. П. Ульянов. 31×38,5. Шифр 13028/2.
Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. Сидит у стола, подперев рукой голову. В левому углу: «Уль». Приобретено у Н. П. Ульянова.

- 6 Портрет. Карандаш. Н. П. Ульянов. 29×40. Шифр 13028/3.

Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. Сидит у стола, подперев рукой голову. В правом углу: «Н. Ульянов. 1940». Приобретено у Н. П. Ульянова.

- 7 Портрет. Пушкин и Н. Н. Пушкина на балу. Масло Н. П. Ульянов. 52×75. Шифр 13041/1.

Поколенные. Пушкин стоит под руку с Н. Н. Пушкиной среди гостей. Позади видна фигура А. Х. Бенкендорфа. Приобретено у Н. П. Ульянова.

- 8 Портрет. Пушкин и Н. Н. Пушкина на лестнице перед зеркалом. Масло. Н. П. Ульянов. 74×57,5. Шифр 13041/2.

Поколенные. Пушкин стоит, повернувшись вправо. Наталья Николаевна видна в отражении зеркала, как и остальные гости. Внизу слева: «Н. Ульян.». Приобретено у Н. П. Ульянова.

- 9 Групповой портрет. Пушкин, А. П. Керн, Е. Н. Вульф и А. Н. Вульф. Акварель. Н. П. Ульянов. 42×64. Шифр 14187.

Поколенные. Сидят на скамейке у реки в Тригорском. Внизу справа: «Уль.» Приобретено у Н. П. Ульянова.

Б. ПОРТРЕТЫ ПУШКИНЫХ

Меренберг гр. Наталья Александровна (рожд. Пушкина).

- 1 Фотопортрет Мондель и Жакоб в Висбадене. 16,4×10,8. Шифр 4539 — 24656/9.

В рост, $\frac{3}{4}$ влево. В прическе с локонами, в светлом платье с турнюром. Стоит со сложенными на спинке стула руками. Из альбома кн. В. Ф. и П. А. Вяземских. Получено из Серпуховского музея.

- 2 Фотопортрет П. Моосбругера в Ницце. 9,6×6. Шифр 4539 — 21920/130.

В рост, $\frac{1}{2}$ влево. В низкой прическе с лентой, в платье. Стоит, опираясь одной рукой о спинку кресла, в другой держит шляпу. Из альбома кн. П. А. Вяземского. Получено из Серпуховского музея.

- 3 Фотопортрет без указания фотографа и места. 9,3 × 6.
Шифр 899 — 1520/85.

В рост, $\frac{3}{4}$ вправо. В низкой прическе, в платье со сборками и белыми кисейными рукавами, в пестрой шали. Из альбома кн. В. Ф. и П. А. Вяземских. Получено из Серпуховского музея.

- 4 Фотопортрет Фрица Борнтрегера в Висбадене-16,8 × 10,8. Шифр 4879—2878/1.

В рост, $\frac{3}{4}$ вправо. В низкой прическе, в темном платье, с цветами на груди. Стоит, опираясь на столик с книгами. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 5 Фотопортрет Мондель и Жакоб в Висбадене. 16,8 × 10,8. Шифр 4879—2878/2.

Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. В низкой прическе, с жемчугом на шее, в декольтированном платье. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 6 Павлицева Ольга Сергеевна (рожд. Пушкина). Гравюра на дереве А. З. с акварельного портрета работы В. Ф. Черновой 1844 г., принадлежавшего Л. Н. Павлицеву. 11,5 — 9,5. Шифр 11087 — 40.

Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. В белом чепце и белой накидке. Приобретено у О. Я. Михалевич.

- 7 Павлицева Ольга Сергеевна. Фотопортрет Штейнберга в Петербурге. 10 × 5,8. Шифр 5637 — 44264.

Ниже колен, $\frac{3}{4}$ вправо. В пожилом возрасте В низкой прическе, в костюме 1860-х гг. Стоит, сложив руки над тумбочкой. Из архива Е. Л. Пушкиной. Приобретено через А. И. Набатова.

Пушкин Александр Александрович

- 8 Фотопортрет Отто Ренара в Москве. 17 × 11,5. Шифр 4879 — 28776/1.

Поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. В старости. В очках и генеральском мундире. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 9 Фотопортрет Р. Ф. Бродовского в Москве. 16,2 × 10,8. Шифр 4879 — 28776/2.

В рост, $\frac{3}{4}$ влево. В старости. В очках, в гусарском мундире, с ментиком на плечах. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 10 Фотопортрет Отто Ренара в Москве. 16,4 × 10,5. Шифр 3784 — 18776.

Погрудный, $\frac{3}{4}$ влево. В старости. В очках, в гусарском генеральском мундире с орденами. На карточке автограф. Приобретено у Ю. А. Дилевского.

- 11 Фотокопия с фотопортрета без указания фотографа и места [1859 г.?), принадлежащего А. А. Пушкиной (внучке поэта). 16,2 × 11,7. Шифр 10307 — 3.
Поколенный, $\frac{3}{4}$ влево. В молодости. С усами, в военной форме 1860-х гг. Сидит за столом. Воспроизведен в «Летописи» 5, стр. 129. Приобретено у С. Н. Даниловой.
- 12 Пушкин Григорий Александрович. Фотопортрет А. Штраусса в Вильне. 16,3 × 10,8. Шифр 5898—3674/1.
Погрудный, $\frac{3}{4}$ влево. В старости. С седой бородой. Приобретено у Л. С. Окрочделевой.
- 13 Пушкина Наталья Николаевна
Фотопортрет без указания фотографа и места. 9 × 5,7. Шифр 899 — 4671/19.
Поколенный, $\frac{1}{2}$ влево. С наколкой в волосах, в кружевной накидке. Стоит, опираясь (сложенными руками на спинку кресла. Из альбома кн. В. Ф. и П. А. Вяземских. Получено из Серпуховского музея.
- 14 Фотопортрет без указания фотографа и места. 10 × 5,8. Шифр 899 — 1520/22.
В рост, $\frac{1}{2}$ влево. В низкой прическе, с наколкой, в черном платье, с кружевной накидкой. Стоит, сложив руки, перед креслом. Из альбома кн. В. Ф. и П. А. Вяземских. Получено из Серпуховского музея.
- 15 Фотопортрет Ганфштенгеля в Дрездене. 10,5 × 6. Шифр 4879 — 47273.
В рост, $\frac{3}{4}$ вправо. В пожилом возрасте. В шляпе с цветами, в темном туалете 1850-х гг., с кружевной косынкой. Стоит, опираясь рукой на стул. Приобретено у Г. А. Пушкина.
- 16 Хвостова Екатерина Никифоровна (рожд. Пушкина). Портрет. Аquareль-миниатюра на кости. (J. Matthes) И. Маттек. 1822 г. 8 × 6,1. Шифр 555.
Поясной, прямоличный. В белом платье с голубым шарфом, в высокой прическе с локонами. Приобретено у Ховриных.
Портрет Ганнибала
- 1 Ганнибал Абрам Петрович. Фототипия с портрета маслом неизвестного художника XVIII в., без подписи. 16 × 11,3. Шифр 4851 — 26810/3.
Поясной, $\frac{3}{4}$ влево. В военном кафтане со звездами и лентой, в парике. Воспроизведено в «Полном собрании сочинений Пушкина», изд. Брокгауз-Ефрон. СПб. 1907, т. 1, стр. 17. Приобретено у П. П. Шибанова.

Портреты Гончаровых

- 1 Гончаров Иван Николаевич. Фотопортрет, без указания фотографа и места. 8,5×6. Шифр 4879—28775.

Поколенный, $\frac{3}{4}$ вправо. С усами и бакенбардами. Сидит в кресле. Приобретено у Г. А. Пушкина.

- 2 Гончаров Сергей Николаевич. Портрет. Акварель С. И. Сударикова. 1852 г. 25 × 20, овал (в свету). Шифр 2491 — 989.

Поясной, $\frac{3}{4}$ влево. В черном сюртуке и жилете. Сидит в кресле. В бархатной синей рамке и кожаном футляре. Приобретено у Н. Г. Шкляр.

- 3 Гончарова Анна Алексеевна (жена С. Н. Гончарова, рожд. Смирнова). Портрет. Акварель С. И. Сударикова. 25 × 20, овал (в свету). Шифр 2491 — 990.

Поколенный, прямоличный. В белом платье с голубым поясом, в черном чепце. Сидит в кресле. В синей бархатной рамке и кожаном футляре. Приобретено у Н. Г. Шкляр.

- 4 Фризенгоф Александра Николаевна (рожд. Гончарова) с дочерью Натальей. Фотопортрет К. Ягемана в Вене. 10 × 5,6. Шифр 4539 — 21919/63.

В рост, $\frac{2}{3}$ влево. В низкой прическе с наколкой. Стоит, обнимая и держа за руку девочку (дочь), поставленную на стул. Из альбома кн. В. Ф. и П. А. Вяземских. Получено из Серпуховского музея.

- 5 Фризенгоф Александра Николаевна. Фотопортрет. Брокмана в Дрездене. 10,2×6,2. Шифр 1994/1.

В рост, почти прямолично. В низкой прическе, в темном платье. Стоит, опираясь одной рукой о спинку кресла. Из альбома кн. В. Ф. и П. А. Вяземских. Получено из Серпуховского музея

В. ПУШКИНОКНИЕ МЕСТА

МИХАЙЛОВСКОЕ, СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ И ТРИГОРСКОЕ.
РАБОТЫ И. Г. ПАСТУХОВА (№№ 1—11)¹

- 1 Михайловское. Домик няни. Карандаш. 40,5×32. Шифр к. п. 15817.

В правом нижнем углу: «П. П.»

- 2 Михайловское. Домик няни. Крыльцо. Карандаш. 37×29. Шифр к. п. 15818.

Внизу слева: «П. Пастухов».

¹ Приобретено у П. Г. Пастухова.

- 3 Михайловское. Липовая аллея. Карандаш. 37×29,8.
Шифр к. п. 15822.
Внизу справа: «П. Пастухов».
- 4 Михайловское. Озеро Маленец. Карандаш. 41×32,7.
Шифр 6598—6620.
Внизу справа: «П. П.»
- 5 Пушкинские горы. Деталь Святогорского монастыря.
Карандаш. 42,5×32,2. Шифр к. п. 15820.
Внизу справа: «П. Пастухов».
- 6 Пушкинские горы. Могила Пушкина. Карандаш.
41,8×32,5. Шифр к. п. 15821.
Внизу справа: «П. Пастухов 1936».
- 7 Тригорское. Вид на Сороть в сторону Михайловского.
Карандаш. 36,5×30. Шифр к. п. 6598/6618.
Внизу слева: «П. П.».
- 8 Тригорское. Дуб. Карандаш. 38,5×30,7. Шифр к. п.
15815.
Внизу справа: «П. Пастухов». Внизу слева: «1935».
- 9 Тригорское. Зеленый зал. Карандаш. 30×37. Шифр
к. п. 15819.
Внизу справа: «П. Пастухов».
- 10 Тригорское. Насыпь в парке, где стояла баня. Каран-
даш. 33×40,7. Шифр к. п. 15816.
В левом нижнем углу: «П. Пастухов». В правом: «1936».
- 11 Тригорское. Солнечный дуб. Карандаш. 36,2×29,5.
Шифр 6598—А 6619.
Внизу справа: «П. П.».

ПОЛОТНЯНЫЙ ЗАВОД. РАБОТЫ И. П. БАБКИНА (№№ 12—29)¹

- 12 Аллея. Карандаш. 32×22. Шифр 6068—А 5572.
Внизу слева: «Автор 28—1936». Справа «И. Бабкин».
- 13 Аллея в парке. Цветной карандаш. 26,5×20,8. Шифр
6068—А 5571.
Внизу слева: «35. И. Бабкин».
- 14 Вид Гончаровского дома до реставрации. Карандаш.
23×17,7. Шифр 6068—А 5580.

¹ Приобретено у И. П. Бабкина.

- 15 Вид на дом Гончаровых. Карандаш. 16×21. Шифр 6068—А 5574.
- 16 Вид на плотину и фабрику. Карандаш. 20×32. Шифр 6068—А 5573.
- 17 Вид от ворот на место, где стоял красный дом Пушкина. Карандаш. 15,5×21,2. Шифр 6068—А 5584.
Слева внизу: «И. Бабкин». Справа: «29 августа 36 г.».
- 18 Вид парка зимой. Карандаш. 16,5×24,2. Шифр 6068 — А 5576.
Слева внизу: «35 г. И. Бабкин».
- 19 Вид по реке Суходреву. Карандаш, цветной карандаш. 17×25,5. Шифр 6068 — А 5582.
Слева внизу: «И. Бабкин 35 г.».
- 20 Вид реки Суходрев. Карандаш. 17,2×25. Шифр 6068—А 5590.
Слева внизу: «И. Бабкин. 34 г.».
- 21 Въезд в имение. Карандаш. 13,5×18,3. Шифр 6068 — А 5585.
- 22 Въезд во двор имения. Карандаш. 16,5×21,7. Шифр 6068—А 5587.
Слева внизу: «И. Бабкин. 35 г.».
- 23 Главная аллея парка. Карандаш. 27,3×9,5. Шифр 6068 — А 5575.
Слева внизу: «Август И. Бабкин».
- 24 Красный пруд у Красного дома, где жил Пушкин. Карандаш, цветной карандаш. 19,2×27,3. Шифр 6068—А 5581.
- 25 Место, где стояла беседка Пушкина. Карандаш. 21,2×15,5. Шифр 6068 — А 5583.
Справа внизу: «Авг. 36 г. И. Бабкин».
- 26 Парк. Карандаш. 27×19,2. Шифр 6068 — А 5578.
Справа внизу: «35 г. И. Бабкин».
- 27 Старое здание дворовых построек. Карандаш. 16,7×
×21,8. Шифр 6068—А 5586.
Справа внизу: «И. Бабкин».

- 28 Уголок парка. Цветной карандаш. 19,5×27,2. Шифр 6068—А 5579.
Слева внизу: «35. И. Бабкин».
- 29 Фабрика и полотняный завод. Карандаш. 19×27,4. Шифр 6068—А 5577.

Г. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПУШКИНА

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН. РАБОТЫ А. П. МОГИЛЕВСКОГО (№№ 1 — 13)¹

- 1 Титульный лист. В центре набросок Бахчисарайского фонтана. Тушь, карандаш. 27,5×19,4. Шифр 13109/1.
- 2 Бахчисарай. Общий вид города. Карандаш. 32,2×45,1. Шифр 13109/13.
В правом углу: «А. Могилевский 36».
- 3 Ханский дворец. Акварель. 27×39. Шифр 13109/6.
- 4 Ханское кладбище. Акварель. 25,5×17,5. Шифр 13109/7.
В левом углу монограмма: «А. М.».
- 5 Крытый внутренний двор в ханском дворце. Акварель. 44×32. Шифр 18109/5.
В правом углу монограмма: «А. М.».
- 6 Ханские жены у фонтана. Акварель. 25,3×17. Шифр 13109/2.
- 7 Зарема у Марии. Акварель. 31×22. Шифр 13109/3.
В правом углу монограмма: «А. М.».
- 8 Лунная ночь. Акварель. 25,6×16,6. Шифр 13109/8.
- 9 Тоскующий Гирей. Акварель. 25×17,2. Шифр 13109/4.
- 10 Фонтан в беседке хана. Акварель. 29,2×53. Шифр 13109/9.
В левом углу: «А. Могилевский. 36».
- 11 Фонтан слез. Акварель. 28,3×25,5. Шифр 13109/10.
- 12 Гробница Марии. Акварель. 29,5×42. Шифр 13109/11.

¹ Воспроизведено: Пушкин. Бахчисарайский фонтан. «Academia», 1937. Приобретено у А. П. Могилевского.

- 13 Фронтиспис «Фонтан слез» — с татаркой, набирающей воду, и группой пионеров. Акварель. 39×29. Шифр 13109/12.
В правом углу монограмма: «А. М.».
- 14 «Граф Нулин». Нулин в спальне у Наталии Павловны. Акварель. Работы Н. П. Ульянова. 37,3×31,8. Шифр 15060.
В правом углу монограмма: «WB 1946». Приобретено у В. Г. Бехтеева.
- 15 «Гробовщик». Гробовщик в гостях у сапожника. Тушь, белила. Работы В. Малышева и А. Денисова. 30,5×45,5. Шифр 6624—6979.
Слева внизу: «В Малышев и А. Денисов». Приобретено в «Лавке писателей № 1» (Ленинград).
- 16 «Гробовщик». Гости гробовщика. Итальянский карандаш, акварель. Работы В. Малышева и А. Денисова. 31,2×41,8. Шифр 6624—6721.
Слева внизу: «В. М., А. Д.». Приобретено в «Лавке писателей № 1» (Ленинград).
- 17 «Гробовщик». На новую квартиру. Итальянский карандаш, акварель. Работы В. Малышева. 16,7×32,7. Шифр 6624—6720.
В правом углу монограмма: «В. М.». Приобретено в «Лавке писателей № 1» (Ленинград).
- 18 «Гробовщик». Пробуждение гробовщика. Итальянский карандаш. Работы В. Малышева. 23×33,7. Шифр 6524—6719.
Справа внизу: «В. Малышев». Приобретено в «Лавке писателей № 1» (Ленинград).
- 19 «Евгений Онегин». Бал у Лариных. Масло. Работы К. А. Коровина. 26,5×35,5. Шифр 13107/2.
Приобретено у П. П. Бакулина.
- 20 «Евгений Онегин». Зима. Акварель. Работы М. В. Фаворской. 28×35,5. Шифр 3841.
В правом углу монограмма: «М. Ф.» Приобретено у М. В. Фаворской.
- 21 «Зимний вечер». Пушкин и няня за столом. Масло. Работы К. А. Коровина. 27,8×38,5. Шифр 13107/1.
Слева внизу: «Конст. Коровин». Приобретено у П. П. Бакулина.

- 22 «Моцарт и Сальери». Сальери слушает игру Моцарта. Смешанная техника (акварель, пастель, перо). Работы М. К. Соколова. 23×30,5. Шифр 14093.
В правом углу: «М. Соколов». Приобретено у Н. В. Верещагиной.
- 23 «Моцарт и Сальери». Сальери сидит за столом. Смешанная техника (акварель, пастель, проскребывание). Работы М. К. Соколова. 14×18. Шифр 14094.
В правом углу: «М. Соколов». Приобретено у Н. В. Верещагиной.
- 24 «Муза». Муза и Пушкин ребенком. Смешанная техника (акварель, тушь). Работы Л. Е. Фейнберга. 41,5×62,5. Шифр 14257.
Справа внизу: «Л. Ф. 36». На полях подписи: «Л. Фейнберг 1937». Приобретено у Л. Е. Фейнберга.
- 25 «Пир во время чумы». Акварель, тушь. Работы В. Г. Бехтеева. 50×41,2. Шифр 15614.
В правом углу монограмма: «WB». Приобретено у В. Г. Бехтеева.
- 26 «Полтава». Мазепа и Кочубей. Тушь, карандаш. Работы П. П. Соколова. 24,8×35. Шифр 10969—1.
Слева внизу: «Пав. Соколов 1894». Приобретено у Б. В. Крылова.
- 27 «Полтава». Мария и мать. Акварель. Работы П. П. Соколова. 23×33. Шифр 10969—2.
Слева внизу: «Пав. Соколов 1894». Приобретено у Б. В. Крылова.
- 28 «Полтава». Мария и мать спешат к месту казни. Акварель. Работы П. П. Соколова. 24,7×32,3. Шифр 10969—3.
Справа внизу: «Пав. Соколов 1894». Приобретено у Б. В. Крылова.
- ПУТЕШЕСТВИЕ В АРЗРУМ. РАБОТЫ В. Г. БЕХТЕЕВА (№№ 29 — 37)¹
- 29 Авгалы. Акварель. 53,5×59. Шифр 15057.
В левом углу монограмма: «WB 1935».
- 30 Деревня Казбек. Акварель. 54×44,5. Шифр 15052.
В правом углу монограмма: «WB 1935».
- 31 Мцхет. Акварель. 51,5×62. Шифр 15055.
В правом углу монограмма: «WB 1936».
- 32 Мцыри. Акварель. 59×69,5. Шифр 15056.
В правом углу монограмма: «WB 1935».

¹ Приобретено у В. Г. Бехтеева.

- 33 Пайсанаур. Акварель. 54×43. Шифр 15053.
В правом углу монограмма: «WB 1935».
- 34 Ставрополь. Цепь снежного хребта. Акварель. 60×
×69,8. Шифр 15050.
В правом углу монограмма: «WB 1935».
- 35 Тифлис. Бани. Акварель. 64,7×48,5. Шифр. 15058.
В правом углу монограмма: «WB 1935».
- 36 Улица в Душете. Акварель. 53×43. Шифр 15054.
В левом углу монограмма: «WB 1935».
- 37 «Я ехал берегом Подкумка». Акварель. 53,5×43.
Шифр 15051.
В левом углу монограмма: «WB 1935».
- 38 «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.
Тушь, белила. Работы М. В. Нестерова. 27,5×20,5.
Шифр 13377.
Справа внизу «М. Нестеров, 88». Приобретено у А. В. Гордона.

К IX. А. ВОСПОМИНАНИЯ И ДНЕВНИКИ

- 1 [Потокин Михаил Павлович]. «Из воспоминаний московского старожила. II. Цыганка Луша». Без даты [1850—1880-е гг.]. На 25 лл. Шифр 9703—1.
Рукопись без конца. На лл. 10—10 об., 16 об.—25—воспоминания о Пушкине со слов цыганки Луши и пожарного Ермолая Иванова. На лл. 21 об.—22 об., 25—25 об. тексты приписываемых Пушкину стихотворений: «Романс» («Зачем тебе мое признание?...»), «На память обо мне» («Когда из скучного изгнания...») и «Доколе буду ждать отсрочки?...». Приобретено у Л. М. Мальцевой.

К XIII. РАЗНОЕ

- 1 «Пушкин на кавказских водах». Материалы из экспозиции Пятигорского курортного музея. 1923—1926 гг. На 44 лл. Шифр 4516—1—13.
Машинопись. Дело с прилож. 2-х писем Д. М. Павлову из Пушкинского Дома, 2 планами и 1 рисунком тушью портрета Пушкина. Дар Пятигорского курортного музея.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- АКД—Пушкин. Полное собрание сочинений в девяти томах. Под редакцией М. А. Цявловского. «Academia», 1935.
- АН — Пушкин. Полное собрание сочинений. Изд. Академии наук СССР, 1937.
- ГД — Гастфрейнд, Н. А. Пушкин. Документы Государственного и С.-Петербургского Главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. Спб. 1900.
- ГХЛ—Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах. Под редакцией М. А. Цявловского. Том VI. Письма. ГИХЛ. М. 1938.
- ИЗДАНИЕ 1826 г.—Стихотворения Александра Пушкина. Спб. 1826.
- ЛБ — Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина.
- «Летопись» 1—Летописи Гос. Литературного музея. Кн. 1. Пушкин. Редакция М. А. Цявловского. М. 1936.
- «Летопись» 5—Летописи Гос. Литературного музея. Кн. 5. Архив опеки над детьми и имуществом Пушкина. Редакция П. С. Попова. М. 1939.
- ПС—Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Издание Академии наук. Спб. Вып. I—XXXIX. 1913—1930 гг.
- «Рукою Пушкина»—Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. Подготовили к печати и комментировали М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. «Academia». 1935.
-

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

С т и х и

- Адели — 16, 18, 210, 215, 274.
 Алексею («Мой милый, как несправедливы...») — 16, 18, 21, 215, 274, 276.
 Амур и Гименей — 1, 15, 20.
 Ангел — 21, 49, 217, 275.
 Анджею — 213, 240.
 Андрей Шенья — 15, 18.
 Анчар — 18, 137, 201, 219.
 Арнон — 20, 203, 210.
 «Ах, тетенька, ах, Анна Львовна». См. Элегия на смерть Анны Львовны.
- Баратынскому («Я жду обещанной тетради...») — 217.
 Баратынскому из Бессарабии — 217.
 Батюшкову («В пещерах Геликона...») — 15, 19.
 Бахчисарайский фонтан — 137, 138, 204, 206, 212, 226, 228, 284—285.
 Безверие — 1, 16, 20.
 Бесы — 138, 219.
 Блаженство — 221.
 «Близ мест, где царствует Венеция златая» (Из А. Шенья) — 213, 225, 275.
 Бова — 249.
 «Больны вы, дядюшка? — Нет мочи» — 16.
 Борис Годунов — 13, 20, 27, 138—140, 188, 190, 204, 206, 210, 213, 217, 222, 226, 236, 271.
 Бородинская годовщина — 14, 21, 226, 228.
 «Бранись, ворчи, болван болванов» — 236.
- Братья-разбойники — 13, 14, 141, 142, 206, 215, 224.
 Будрыс и его сыновья — 18, 220.
 Буря — 18, 222.
- «В Академии наук» — 16, 20.
 В альбом («Долго сих листов заветных...») — 18, 21.
 В альбом И. И. Пущину («Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок...») — 1, 16, 20.
 «В последний раз твой образ милый» — 21, 203.
 В Сибирь — 17, 20, 276.
 «В степи мирской, печальной и безбрежной» — 202.
- Вадим — 214, 223.
 Вакхическая песня — 275.
 Веселый пир («Я люблю вечерний пир...») — 1, 14, 15, 18, 212, 273, 274.
 Виноград — 190, 210.
 Вишня — 244.
 «Вновь я посетил» — 127, 142.
 Вода и вино — 14, 15, 19.
 Воевода — 190, 220.
 Возрождение — 213, 275.
 Война — 18, 214, 227, 274.
 Кн. З. А. Волконской. Присылке ей поэмы «Цыганы» («Среди рассеянной Москвы...») — 275.
 Вольность — 12—14, 18, 19, 21, 273, 275, 276.
 «Ворон к ворону летит» — 218, 222, 275.
 «Воспитанный под барабаном» — 16.
 Воспоминание — 17, 20, 201, 218.

- Воспоминания в Царском Селе («Воспоминаньями смущенный...») — 19—20.
- Воспоминания в Царском Селе («Навис покров угрюмой ночи...») — 2, 16, 226, 227, 274.
- Воспоминания. К Пушкину («Помнишь ли, мой брат по чаше...») — 273.
- «Вот Виля — он любовью дышет» — 17.
- «Вот перешедши мост Какушкин» — 17.
- Всеволожскому («Прости, счастливый сын пиров...») — 15, 20.
- «Всегда так будет, как бывало» — 13, 276.
- Второе послание к цензору («На скользком поприще Тимковского наследник...») — 16, 19.
- Выздоровление — 2, 15, 20, 274.
- Гавриилада — 17, 143, 144, 229, 240.
- Гараль и Гальвина — 16.
- Ф. Н. Глинке («Когда средь оргий жизни шумной...») — 19.
- Кн. М. А. Голицыной («Давно об ней воспоминанье...») — 211.
- К княгине [Голицыной], посылая ей оду «Свобода» [Вольность] — 4, 15, 19, 20, 274.
- «Город пышный, город бедный» — 218.
- Граф Нулин — 49, 144, 145, 206, 217, 222, 285.
- Гречанке — 15, 13, 21, 214, 274.
- Гроб Анакреона — 2, 14, 15, 20, 210, 228.
- Гроб юноши — 18, 210.
- Гусар — 2, 17, 146, 220.
- «Дар напрасный, дар случайный» — 20, 218.
- Движение — 16, 220, 275.
- Дева — 275.
- 19 октября 1825 г. («Роняет лес багряный свой убор...») — 17, 199, 217, 275.
- Делибаш — 18.
- Дельвигу («С любовью, дружеством и ленью...») — 4, 15, 20.
- Демон — 15, 212, 216, 274.
- Деревня — 12—15, 19, 21, 219, 273, 275, 276.
- Десятая заповедь — 16, 18, 19, 21, 276.
- Дионея — 190, 214.
- «Для берегов отчизны дальней...» — 201.
- Добрый человек — 2, 13, 20, 214.
- Домик в Коломне — 3, 146, 213, 240.
- Домовому — 16, 215, 274, 276.
- Дон — 18, 20, 146.
- Дон-Жуан. См. Капитанский гость.
- Дорида («В Дориде нравятся и локоны золотые...») — 274.
- Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить...») — 15, 22, 214, 275.
- Дорожные жалобы — 18, 219.
- Дружба — 16, 18, 214, 220, 275.
- Друзьям («Богами вам еще даны...») — 17, 18, 210, 224, 274.
- Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...») — 16, 18, 215, 274.
- Друзьям («К чему, веселые друзья...») — 3, 15, 20.
- Дяде, назвавшему сочинителя братом — 15, 19, 274, 275.
- Евгений Онегин — 13, 14, 17, 19—22, 26, 67, 83, 148—168, 188, 190, 191, 199, 201, 204, 205, 213, 216—218, 222, 223, 230, 231, 237, 241, 243, 245—247, 271, 285—286.
- Ее глаза («Она мила, скажу меж нами...») — 191, 216, 275.
- «Если жизнь тебя обманет» — 3, 14, 214, 249, 275.
- «Есть роза дивная: она» — 17.
- Желание — 3, 15, 214, 274, 276.
- Жених — 223.
- Жуковскому («Когда к мечтательному миру...») — 4, 15, 19, 20, 275.

«За ужином объелся я» — 16.
Заздравный кубок — 3, 14, 15,
224, 274.

«Завтра с свечкой грошевою» —
16, 19.

«Зачем безвременную скуку».
См. К ***.

Земля и море — 14.

«Зима. Что делать нам в де-
ревне» — 218.

Зимнее утро — 220.

Зимний вечер — 18, 210, 216, 218,
286.

Зимняя дорога — 275.

Золото и булат — 18, 21, 222.

«Из наслаждений жизни». См. Ка-
менный гость.

Из Пиндемонте («Не дорого це-
нно я громкие права...») — 17,
20.

Из письма к Н. С. Алексееву
(«Прощай, отшельник бесса-
рабский...») — 17.

Из письма к Ф. Ф. Вигелю («Про-
клятый город Кишинев...») —
17.

Из письма к М. Л. Яковлеву
(«Смирдин меня в беду по-
верг...») — 17.

Измены — 14, 16, 19.

Именины [Куплет] — 6, 15, 20,
274.

«Иной имел мою Аглаю» — 17.

Иностранке — 13, 275.

Исповедь бедного стихотворца.
См. Исповедь стихотворца.

Исповедь стихотворца — 16, 19.

История стихотворца — 4, 13 —
15, 18, 214, 226.

К *** («Зачем безвременную ску-
ку...») — 4, 222.

К *** («Не спрашивай, зачем
унылой думой...») — 55.

К *** («Нет, нет, не должен я, не
смею, не могу...») — 16, 21.

К *** («Ты богоматерь, нет со-
мнения...») — 17.

К. А. Б. («Что можем наскоро
стихами молвить ей...») — 12,
15, 20, 214, 275.

К Батюшкову («Философ резвый
и пинт...») — 14, 15, 19.

К Галичу («Пускай угрюмый
рифмотор...») — 15, 20, 274.

К бар. М. А. Дельвиг («Вам во-
семь лет, а мне семнадцать
было...») — 16.

К Дельвигу («Блажен, кто с юных
лет увидел пред собою...») —
16.

К Дельвигу («С любовью, друже-
ством и ленью...»). См. Дель-
вигу.

К другу-стихотворцу — 221.

К живописцу — 16, 214.

К Жуковскому («Когда к мечта-
тельному миру...»). См. Жуков-
скому.

К Каверину («Забудь, любезный
мой Каверин...») — 12—15, 18,
20, 216, 223, 273.

К А. П. Керн («Я помню чудное
мгновенье...») — 14, 217.

К Лиле — 5, 15, 214.

К Лицинию (с латинского) — 5,*
20, 182, 227, 275.

К Н. Г. Ломоносову («И ты, лю-
безный друг, оставил...») — 19.

К молодой вдове — 273.

К Морфею — 8, 15, 16, 19, 214,
215, 274.

К морю — 13, 14, 201, 212, 216,
274.

К Наташе — 199.

К ней («В печальной праздности
я лиру забывал...») — 5, 20.

К ней («Эльвина, милый друг,
приди, подай мне руку...») —
19, 210, 224.

К Овидию — 214, 226.

К Огаревой, которой митрополит
прислал плодов из своего са-
ду — 17.

К портрету кн. П. А. Вязем-
ского — 15, 18, 214, 215, 226, 274.

К портрету Жуковского — 5, 8,
13, 15, 18, 20, 214, 274, 275.

- К портрету П. Я. Чаадаева — 19.
 К Пушкину 4 мая («Любезный именинник...») — 273.
 К сестре — 15, 19.
 К сну — 16.
 К Х... См. К ***.
 К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...») — 12, 13, 15, 19, 215, 273—276.
 К Шишкову — 15, 20, 275.
 К Щербинину («Житье тому, любезный друг...») — 12, 13, 15, 18, 20, 273—274, 276.
 К Ф. Ф. Юрьеву («Любимец вчерашних Лаис...») — 215, 273.
 К Языкову («К тебе сбирался я давно...») — 218
 К Языкову («Языков, кто тебе внушил...») — 275.
 К Н. Н. («Я ускользнул от эскулапа...»). См. В. В. Энгельгардту.
 Кавказ — 226.
 Кавказский пленник — 26, 121, 168, 169, 188, 191—193, 205, 206, 215, 222, 226.
 Казак — 13, 14, 16, 19, 168.
 * «Как весенней теплою порою» — 170.
 «Как сатирой безъямной» — 224.
 Калмычке — 210.
 Каменный гость — 6, 96, 108, 109, 170.
 Кинжал — 13, 15, 19, 22, 273—276.
 Клеветникам России — 14, 226.
 «Кобылица молодая» — 218.
 Коварность — 275.
 «Когда б не смутное влеченье» — 16, 20.
 «Когда за городом задумчив я брожу» — 17, 20.
 «Когда сожмешь ты снова руку» — 15, 19, 20.
 Кольна — 221.
 Красавица — 21, 220.
 Красавица перед зеркалом — 14.
 Кривцову. См. «Когда сожмешь ты снова руку».
 «Кто знает край, где небо блещет» — 21, 193.
 «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы» — 200, 220.
 Куплет. См. Именины.
 Куплеты на слова: «С позволения сказать» — 17.
 Кюхельбекеру («В последний раз в тиши уединенья...») [Разлука] — 10, 20, 210, 274.
 Лаиса Венере, посвящая ей свое зеркало («Вот зеркало мое, — прими его, Киприда...») — 221.
 «Люблю ваш сумрак неизвестный» — 199, 224.
 Любопытный — 218.
 Мадонна — 219, 226.
 Мадригал М-ой («О вы, которые любовью не горели...») — 6, 214.
 Медный всадник — 96, 170, 171, 188, 190, 194, 221.
 Месяц — 6, 16.
 Мечтатель («По небу крадется луна...») — 14, 224.
 Мечтателю («Ты в страсти горестной находишь наслажденье...») — 6, 13, 15, 273.
 Мирская власть — 17, 20, 247.
 «Мне жаль великия жены» — 17, 19.
 Мое завещание друзьям — 14.
 «Мой друг, забыты мной следы минувших лет» — 18.
 Молдавская песня. См. Черная шаль.
 Монастырь на Казбеке — 203, 218.
 Монах — 171, 172.
 Морфей. См. К Морфею.
 Морфею. См. К Морфею.
 Моцарт и Сальери — 219, 286.
 Моя родословная — 14, 17, 21, 22, 274.
 Моя эпитафия — 16, 19, 216.
 Муза («В младенчестве моем она меня любила...») — 14, 16, 214, 226, 275, 286.
 Н. Н. При посылке ей Невского альманаха — 16, 212.

- На Аракчеева («Всей России при-
теснитель...») — 15.
- На возвращение государя импе-
ратора из Парижа в 1815 го-
ду—14, 16, 228.
- На гр. М. С. Воронцова («Полу-
милорд, полу-купец...»)—16.
- На выздоровление Лукулла—14,
16, 20, 21, 239.
- На кн. А. Н. Голицына («Вон
Хвостовой покровитель...») —
16, 19.
- На женитьбу генерал-адъютанта
Сипягина—12, 273.
- На Н. М. Карамзина («В его Ис-
тории изящность, простота...») —
19.
- На Н. М. Карамзина («Послу-
шайте, я сказку вам нач-
ну...»)—16, 19, 275.
- На перевод Илиады—210.
- На Пучкову («Зачем кричишь ты,
что ты дева...») — 17.
- На статую играющего в бабки—
17.
- На статую играющего в свайку—
17.
- На Стурдзу («Холоп венчанного
солдата...»)—12.
- На Фотия («Полу-фанатик, полу-
плут...»)—19.
- На гр. Д. И. Хвостова («Сожа-
ление не поможет...»)—17.
- «На холмах Грузии лежит ночная
мгла»—218.
- Надпись к беседке—8, 15.
- Надпись к портрету Жуковского.
См. К портрету Жуковского.
- Надпись на стене больницы—16.
- Наездники—8, 15.
- Наперсник («Твоих признаний,
жалоб нежных...») — 11, 218.
- «Наперсница волшебной стари-
ны»—20.
- Наполеон («Чудесный жребий со-
вершился...») — 13, 14, 19, 274,
276.
- Наполеон на Эльбе—16, 225, 227.
- «Напрасно ахнула Европа»—17.
- «Народ мы русский позабавим»—
21.
- «Не пленяйся бранной славой»—
220.
- «Не пой, красавица, при мне»—
218.
- «Не розу пафосскую». См. Отры-
вок.
- «Не страшивай, зачем унылой
думой». См. К ***.
- «Недвижный страж дремал на
царственном пороге»—17, 19.
- «Ненастный день потух» — 275.
- Нереида—15, 18, 214, 215, 274.
- Несчастье Клита—17.
- «Нет ни в чем вам благодати»—
16, 220, 275.
- «Нет, я не дорожу мятежным на-
слаждением» — 17, 20.
- «Но я не тот: мои золотые го-
ды»—12.
- Новоселье—219.
- «Ночной зефир»—203, 211, 222,
275.
- Ночь—18, 274.
- «Ночь светла; в небесном поле»—
19, 203.
- Нравоучительные четверостишия—
213.
- Няне («Подруга дней моих суро-
вых...»)—172.
- «О дева-роза, я в оковах»—14,
210, 275.
- «О Делия драгая». См. Песня.
- «О муза пламенной сатиры»—16.
- Обвал—218.
- Ода на свободу. См. Вольность.
- Ода LVI (Из Анакреона) («По-
редели, побелели...»)—203.
- Олегов щит—218.
- «Ольга, крестница Киприды»—
17, 19.
- «Она тогда ко мне придет»—17.
- Опытность—221.
- Опять на родине. См. «Вновь я
посетил».
- «Орлов с Истоминой в постеле»—
17, 19.

- Орлову («О ты, который сочел...») — 12—15, 18, 19, 21, 216, 273—274, 276.
- Осень — 7, 172, 173.
- П. А. Осиповой («Быть может, уж недолго мне...») — 218.
- «От всенощной, вечер идя домой» — 16.
- «От меня вечер Леила» — 8.
- «От многоречия отрехшись добровольно» — 9.
- Ответ («Я вас узнал, о мой оракул...») — 20.
- Ответ анониму — 218.
- Ответ А. И. Готовцевой («И недоверчиво и жадно...») — 218.
- Ответ Катенину — 218.
- Ответ на вызов написать стихи в честь е. и. в. государыни императрицы Елизаветы Алексеевны («На лире скромной, благородной...») — 12, 13, 15, 19, 21, 273—274, 276.
- Отрок — 219.
- Отрывок («Не розу пафосскую...») — 203.
- Отрывок из повести. См. Домик в Коломне.
- «Отцы пустынники и жены непорочны» — 21, 188, 190.
- «Охотник до журнальной драки» — 13, 275.
- Паж или пятнадцатый год — 248.
- Певец — 9, 14, 15, 210, 211, 224, 274.
- «Перед гробницею святой» — 21.
- Песни западных славян.
7. Похоронная песня Иакинфа Маглановича — 18.
 9. Бонапарт и черногорцы — 18.
 15. Яныш-королевич — 187.
 16. Конь («Что ты ржешь, мой конь ретивый...») — 221.
- Песнь о вещем Олеге — 15, 18, 173, 194, 210, 216, 274.
- Песня («О Делия драгая...») — 8, 16.
- Петербург. См. Медный всадник.
- Пир во время чумы — 173, 210, 249, 286.
- Пир Петра Великого — 21.
- Пирующие студенты — 13, 18, 276.
- Платонизм. См. Платоническая любовь.
- Платоническая любовь — 9, 14, 15, 18, 20, 274.
- «Погасло дневное светило» — 13—15, 18, 21, 216, 226, 244, 273—275.
- Погреб — 15.
- «Под небом голубым страны своей родной» — 217.
- Подражание («Я видел смерть; она безмолвно села...»). См. Элегия («Я видел смерть; она в молчаньи села...»).
- Подражания древним.
1. (Из Ксенофана Колофанского). «Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают» — 221.
 2. (Из Афенея). «Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителю коров» — 221.
- Подражания Корану — 214, 217, 275.
- «Подруга дней моих суровых». См. Няне.
- Подруги («Они милы, скажу меж нами...»). См. Ее глаза.
- «Подъезжая под Ижоры» — 218.
- «Поедем, я готов: куда бы вы, друзья» — 223.
- «Пой в восторге, русский хор» — 17.
- Полководец — 18, 21.
- Полтава — 14, 17, 27, 174, 206, 243, 271, 286.
- «Пора, мой друг, пора! Покол сердце просит» — 22, 244.
- «Поредели, побелели». См. Ода LVI (Из Анакреона).
- Портрет («С своей пылающей душой...») — 218.
- Послание к Галичу («Где ты, ленивец мой...») 14, 19.

- Послание к кн. А. М. Горчакову («Встречаюсь я с осмысленной весной...») — 9, 15, 20, 21.
- Послание к кн. А. М. Горчакову («Питомец мод, большого света друг...») — 12—15, 19, 273, 275.
- Послание Лиде — 14, 19, 224.
- Послание цензору («Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой...») — 14, 16, 19, 273, 275, 276.
- Поэт — 223, 226.
- Поэту — 218.
- Предчувствие — 218.
- Прелестнице — 13, 15.
- Признание. К А. И. Осиповой — 16, 18, 21, 275.
- Приметы — 14, 18, 275.
- Прятелям — 13, 274.
- Пробуждение — 3, 10, 15, 18, 20, 210, 224, 274.
- Прозаик и поэт — 18, 222.
- Прозерпина — 15, 216, 274.
- Пророк — 18, 275.
- «Простите, сени» («Из «Евгения Онегина») — 22.
- «Простишь ли мне ревнивые мечты» — 16, 215, 273.
- Птичка — 214, 273—274, 276.
- «Птичка божия не знает ни заботы, ни труда». См. Цыганы.
- В. Л. Пушкину («Скажи, парнасский мой отец...») — 20, 273, 275.
- В. Л. Пушкину. Отрывок («Что воспитательней. живей...») — 15, 20, 215, 274.
- «Пью за здравие Мери» — 203, 211.
- Разлука («В последний раз в тиши уединенья...»). См. Кюхельбекеру.
- Разлука («О милый друг, расстался я с тобою...») — 15.
- «Редает облаков летучая гряда» — 16, 215, 274.
- Рефутация Беранжера — 16.
- Рифма — 219.
- А. Г. Родзянке («Ты обещал о романтизме...») — 17.
- Родословная моего героя — 18.
- Роза — 10, 16, 210.
- Романс («Под вечер осенью ненастной в пустынных дева шла местах...») — 10, 15, 194—197, 210, 214, 275.
- «Румяный критик мой, насмешник толстопузый» — 18.
- Русалка — 10, 62, 175, 188, 197.
- Русалка. Баллада — 15, 20, 21, 174, 175, 275.
- Руслан и Людмила — 14, 15, 175, 176, 188, 190, 197, 198, 203, 206, 225, 226, 256, 274, 287.
- Русскому Геснеру — 214.
- Сапожник — 18.
- Сафо («Счастливым юноша, ты всем меня пленил...») — 275.
- «Свободы сеятель пустынный» — 16, 19, 275, 276.
- «Сводня грустно за столом» — 22.
- Нимфодора Семеновой («Желал бы быть твоим, Семенова, покровом...») — 18.
- «Сказали раз царю, что наконеш» — 17, 19.
- Сказка о золотом петушке — 176—178, 221.
- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 173, 179, 220.
- Сказка о попе и работнике его Балде — 179, 180, 182, 198.
- Сказка о рыбаке и рыбке — 181—183, 188, 221, 245.
- Сказка о царе Салтане — 183—185, 188, 190.
- Сказки. Noël («Ура! в Россию скачет...») — 17.
- Скупой рыцарь — 185.
- Слеза — 13—15, 212, 273—275.
- И. В. Слëнину («Я не люблю альбомов модных...») — 218.
- Слово милой — 16.
- Собрание насекомых — 20.
- Совет — 16, 220, 275.
- Сожженное письмо — 18, 275.

- Соловей («В безмолвии садов, весной, во мгле ночей...»)—211.
- Соловей и кукушка—16, 220, 275.
- Сон—272.
- Сонет («Суровый Дант не презирал сонета...») — 223, 226.
- «Сосок чернеет сквозь рубашку» — 17.
- Сраженный рыцарь—14.
- Стансы («В надежде славы и добра...») — 49, 275.
- Стансы («Нет, я не льстец, когда царю...») — 17, 20.
- Стансы (Из Вольтера) («Ты мне велишь пылать душою...») — 11, 15, 20.
- Стансы Толстому («Философ ранний! Ты бежишь...») — 210.
- Старик (из Марота) — 11, 15, 19, 214.
- Стихи, сочиненные ночью, во время бессоницы — 18.
- Сцена из Фауста — 223 — 275.
- «Счастлив ты в прелестных дугах» — 218.
- Талисман — 18, 198, 203, 275, 276.
- «Твоих признаний, жалоб нежных». См. Напероник.
- Твой и мой — 11.
- Телега жизни — 15, 18, 210, 223, 274.
- Е. А. Тимашевой («Я видел вас, я их читал...») — 199, 215, 276.
- Товарищам — 12 — 15, 20, 21, 273 — 274, 276.
- Торжество Вахха — 11, 14, 20.
- Три ключа. См. «В степи мирской, печальной и безбрежной».
- Труд — 218.
- Туча — 21.
- Ты и вы — 18, 218, 275, 276.
- Ты и я — 16.
- «Ты хочешь ли узнать, моя драгая» — 16.
- «У Кларисы денег мало» — 13, 202, 214.
- «Увы, зачем она блистает» — 15, 214, 274, 275.
- «Угрюмых тройка есть певцов» — 16.
- Уединение (из Арно) — 11, 18, 20, 210, 214, 274 — 275.
- «Умолкну скоро я, но если в день печали» — 274.
- Уныние («О милый друг! расстался я с тобой...») — 11, 15, 20.
- Кж. С. А. Урусовой («Не веровал я троице доньне...») — 19.
- Усы — 12 — 15, 18, 273.
- Утопленник — 18, 186.
- Ек. Н. Ушаковой («В отдалении от вас...») — 17.
- Ек. Н. Ушаковой («Когда бывало в старину...») — 17.
- Ел. Н. Ушаковой. В альбом («Вы избалованы природой...») — 222, 275.
- Фавн и пастушка — 16, 214.
- В. С. Филимонову, при получении поэмы его «Дурацкий колпак» («Вам музы, милые старушки...») — 72, 83.
- Фонтану. Бахчисарайского дворца — 18, 275.
- «Холоп венчанного солдата». См. На Стурдзу.
- «Хоть, впрочем, он поэт изрядный» — 13.
- Христос воскрес («Христос воскрес, моя Ревекка...») — 17.
- «Христос воскрес! питомец Феба» — 16, 276.
- Царскосельская статуя — 219.
- «Царь Никита жил когда-то» — 17.
- Цветок — 222, 275.
- «Цветы последние милей роскошных первоцветов полей» — 194.
- «Цельный день сидит». См. Русалка.
- Цыганы — 13, 126, 186, 187, 203, 206, 215, 217, 224, 248.

Цыганы («Над лесистыми брегами...»)—211.

Чаадаеву («В стране, где я забыл тревоги прежних лет...»)—15, 225, 275.

Чаадаеву. С морского берега Гавриды («К чему холодные сомненья?...») — 15, 226.

Череп—217.

Черная шаль—6, 12, 13, 15, 203, 226, 241, 274, 275.

Чернь—21.

«Что в имени тебе моем» — 210, 276.

Щербинину. См. К. Щербинину.

М. Е. Эйхфельдт («Ни блеск ума, ни стройность платья...»)—17.

Экспромпт. См. К. А. Б.

Элегия («Безумных лет угасшее веселье...») — 18, 21, 221.

Элегия. («Счастлив, кто в страсти сам себе...»)—274.

Элегия («Я видел смерть; она в молчаньи села...»)—9, 16.

Элегия на смерть Анны Львовны («Ох, тетенька, ох, Анна Львовна...») — 13, 16, 20, 274, 276.

В. В. Энгельгардту («Я ускользнул от эскулапа...») [К. Н. Н.] 1—5, 15, 20, 273.

Эпиграмма («Арист нам обещал трагедию такую...»)—19.

Эпиграмма («Бывало прежних лет герой...»)—19.

Эпиграмма («Журналами обремененный жестоко...»)—224.

Эпиграмма («Лук звенит, стрела трепещет...») — 222.

Эпиграмма («Мальчишка Фебу гимн поднес...») — 218.

Эпиграмма («Седой Свистов! Ты царствовал со славой...»)—218.

Эпиграмма («Там, где древний Кочерговский...»)—20, 21, 244.

Эпиграмма на А... [Аракчеева] («В столице он капрал, в Чугуеве Нерон...»)—14.

Эпиграмма. На Булгарина («Не то беда, что ты поляк...»)—16, 211, 225.

Эпиграмма на смерть стихотворца—19, 214, 224.

Эхо—18.

«Я вас любил: любовь еще быть может»—21, 210, 218, 275.

«Я думал сердце позабыло»—17.

«Я люблю вечерний пир». См. Веселый пир.

«Я пережил свои желанья»—15, 18, 274.

«Я ускользнул от эскулапа». См. В. В. Энгельгардту.

Exungue leonem («Недавно я стихами как-то свистнул...»)—13, 18, 223, 274.

Stances—17.

To Dawe Esq — 218.

Проза

Александр Радищев — 110.

Арап Петра Великого—218.

Владимир Дубровский. См. Дубровский.

«Гости съезжались на дачу»—108, 109.

Дубровский—96, 146, 147, 248.

Египетские ночи—230, 246.

Заметка о Полтаве («Habent sua fata libelli. Полтава не имела успеха...») — 211.

Заметка о Ромео и Джульетте Шекспира («Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру...»)—218.

Записки бригадира Моро-де Бразе, касающиеся до турецкого похода 1711 года—51.

- История Пугачева—41, 61, 75, 96, 221.
История Пугачевского бунта. См. История Пугачева.
Капитанская дочка—170, 188, 193, 231.
Кирджали—221.
Мария Шонинг—251.
Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем—225.
О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова—223.
О г-же Сталь и о г. А. М. [ука-но]ве—223.
Одна глава из неоконченного романа. См. «Гости съезжались на дачу».
Отрывки из писем, мысли и замечания—217.
Отрывок из письма к Д. [Дельвигу]—217, 226.
Пиковая дама—220.
Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.—205.
Выстрел—142, 143, 247.
Метель—171.
Гробовщик—144, 146, 285.
Станционный смотритель—186.
Барышня-крестьянка—137, 189, 194, 271.
Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года—23, 41, 230, 287.
Сцены из рыцарских времен—23.
Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов—225.
«Что есть журнал европейский»—23.
-

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- А... См. Аракчеев А. А.
 А. З., художник — 192, 279.
 А. И. [А. А. Ивановский]—208.
 А. И. Н., издатель «Радуги на 1833 г.»—216.
 А. К.—27.
 А. П. [А. С. Пушкин]—205.
 Абрамов А. А., издатель—198.
 Авиньон—2.
 Абрамов А. А., владелец хромо-литографии — 198.
 Аглая. См. Давыдова Аглая Антоновна.
 Адарюков Владимир Яковлевич—199.
 Адель. См. Давыдова Адель Александровна.
 Аксаков Сергей Тимофеевич—49, 240.
 Аладын Егор Васильевич—212, 213.
 Александр I — 14, 16, 162, 268.
 Алексеев Николай Степанович—16—18, 21, 215, 275, 276.
 Алмазов Петр Петрович [?]—13.
 Альбани Франческо—246.
 Анакреон—2, 14, 15, 20, 210, 218, 228.
 Андро Анна Алексеевна. См. Оленина.
 Анна Иоановна имп.—48.
 Анненков Павел Васильевич—49, 242.
 Анцыферова А. Ф.—137, 142, 146, 170, 171, 173, 178, 179, 183, 185—187.
 Апехтина Александра Андреевна. См. Фукс.
 Апраксина Елена Александровна. См. Нарышкина.
 Аракчеев гр. Алексей Андреевич—14, 15.
 Арапов Пимен Николаевич—215.
 Арапова Александра Петровна, рожд. Ланская—250.
 Арендт Николай Федорович—70.
 Аретино Пьетро—248.
 Арина Родионовна — 118, 126, 128, 173, 281—282, 286.
 Арно Антуан-Венсан—11.
 Арсеньев Константин Иванович—220.
 Архипов Абрам Ефимович—186.
 Афанасьев Алексей Федорович—182.
 Афросимов Михаил Александрович—241.
 Ашукин Николай Сергеевич—242.
 Бабкин Иван Павлович—282—284.
 Багратион Елизавета Петровна—252.
 Базилевич Василий Митрофанович—242.
 Базунов Федор Васильевич—108.
 Байрон лорд Джорж-Нозль-Гордон—18.
 Балагуля озеро—92.
 Бапст Ф. А., владелец магазина —101.
 Баранова Луиза Трофимовна. См. Голицына кн.
 Баратынская Софья Михайловна, рожд. Салтыкова, по 1-му браку бар. Дельвиг—26.
 Баратынский Евгений Абрамович —22, 24, 217, 220.
 Барсуков Александр Платонович — 235.
 Барсуков Михаил Иванович—243.
 Барсукова Анна Михайловна, рожд. Ртицева—235.

- Бартев Петр Иванович—XV, 10, 19, 22, 23, 38, 39, 235, 237, 239, 254, 270.
 Бартева Прасковья (Полина) Арсеньевна—6.
 Бартрам Николай Дмитриевич—178.
 Барышев Ефрем Ефремович — 208.
 Барятинская ж. Мария Ивановна. См. Кочубей кн.
 Басов-Верхоянцев Сергей Александрович—243, 250.
 Батраков Матвей Александрович —115.
 Батюшков Константин Николаевич—14, 15, 19.
 Бах Роберт Робертович—199.
 Башилов Михаил Сергеевич—185.
 Беклешева Александра Ивановна, рожд. Осипова—16, 275.
 Белград—2, 31.
 Беллизар Фердинанд Михайлович—29, 38, 79, 100.
 Белоголовый Андрей, купец—71.
 Белосельская-Белозерская ж. Зинаида Александровна. См. Волконская кн.
 Белоусов Иван Алексеевич — 127.
 Беляев Михаил Дмитриевич—102, 243.
 Белякин Архип Евдокимович—192, 195, 197, 198.
 Бенкендорф гр. Александр Христофорович—49, 278.
 Бенау Александр Николаевич—119, 170.
 Беранже Пьер-Жан—16.
 Берг Николай Васильевич—238.
 Бердяев Глеб Сергеевич. См. Глебов.
 Бершу Жозеф—248.
 Бестужев Александр Александрович (псевд. Марлинский)—214, 215, 229.
 Бестужев-Рюмин Константин Николаевич—243.
 Бестужев-Рюмин Михаил Алексеевич—216, 219.
 Бехтев Владимир Георгиевич — 286-287.
 Бецкий Иван Юрьевич (Егорович)—83.
 Безр Мария Васильевна, рожд. Елагина—238.
 Бибииков Александр Петрович—104.
 Бибикова Варвара Афанасьевна, рожд. Гончарова—258.
 «Библиографические листы» — 243.
 Бируков Николай Николаевич—217.
 Блудов гр. Дмитрий Николаевич—34, 54, 58, 60, 63, 65, 66, 80.
 Богатов Николай Алексеевич—176.
 Богодунов Александр Александрович—254.
 Богомол Михаил, купец—99.
 Боднарский Михаил Степанович—27.
 Болдино, село—0, 38, 34, 44—46.
 Болдинские крестьяне—38.
 Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич—XIX, 250, 273.
 Борисов—267.
 Борнтрергер Фриц—279.
 Боровков В., художник—179, 180.
 Боровкова-Майкова Мария Семеновна—243.
 Бороздин Александр—42, 43.
 Бочаров Иван Прохорович—76, 95.
 Браницкая гр. Елизавета Ксавьеревна. См. Воронцова св. кн.
 Брейткопф Анна Ивановна—238.
 Бригель Ж., портной—25, 29, 98.
 Бродовский Роман Фролович—279.
 Бродский Лев Александрович—243—245.
 Брокман, фотограф—280.
 Брунс Леопольд—102.
 Брюллов Александр Павлович—118, 121, 146, 170.

- Брюллов Карл Павлович—137, 277.
- Брюсов Валерий Яковлевич—10, 245, 250, 271, 272.
- Булгарин Фаддей Венедиктович—16, 74, 211, 225.
- Бурцев Владимир Львович—230, 231.
- Бухголец Даниил Антонович—268.
- Быков Иван Семенович—103.
- Бычков Иван Афанасьевич—239.
- Вагнер Рудольф—229.
- Варламов Александр Егорович—203.
- Васильев В. В., владелец хромо-литографии—196.
- Васильев Василий Васильевич—194, 197.
- Васильев Михаил, служащий отеля Фильета—102.
- Веймарн Петр Федорович—59, 60.
- Великопольский Иван Ермолаевич—241.
- Вельтман Александр Фомич—239.
- Вельяшева Екатерина Васильевна [К***]. См. Жандр.
- Веневитинов Дмитрий Владимирович—32.
- Вервиццотти Александр Павлович. См. Ленский.
- Вересаев Викентий Викентьевич—(псевд. Смидовича)—245.
- Веретенников П.—70, 71.
- Верстовский Алексей Николаевич—34, 211, 222.
- Вивьен Жозеф—118.
- Вигель Филипп Филиппович—17.
- Виельгорский гр. Михаил Юрьевич—55, 56, 59, 61, 65, 66, 72, 77, 81, 83, 84, 87, 88, 93, 99, 106, 109, 111—113, 117.
- Виланд Христиан-Мартин—207.
- Влодек Елена Михайловна. См. Завадовская гр.
- Воейков Александр Федорович—224.
- Воейков Николай Павлович—105.
- Воейкова Елена Григорьевна. См. Пушкина.
- Воинов Никанор—271.
- Волконская кн. Зинаида Александровна, рожд. кж. Белосельская-Белозерская—275.
- Волконская кн. Мария Николаевна, рожд. Раевская—238.
- Волконская св. кн. Софья Григорьевна, рожд. кж. Волконская—75, 97.
- Волконский кн. Сергей Михайлович—238.
- Воловская Мария. См. Шимановская.
- Вольтер Франсуа-Аруэ—15, 20.
- Вольф Алексей Андреевич—201.
- Воробьев П., композитор—203.
- Воронцов св. кн. Михаил Семенович—16, 29.
- Воронцова св. кн. Елизавета Ксавьеревна, рожд. гр. Браницкая—161.
- Враский Борис Алексеевич—58, 104.
- Вревская бар. Евпраксия Николаевна, рожд. Вульф—278.
- Вревский бар. Борис Александрович—1—12, 15, 20.
- Вронченко Федор Павлович—55, 117.
- Всеволожский Никита Всеволодович—1—12, 15, 20.
- Всесоюзная библиотека им. В. И. Ленина—277, 288.
- Вульф Анна Николаевна—22, 247, 278.
- Вульф Евпраксия Николаевна. См. Вревская бар.
- Вульф Прасковья Александровна. См. Осипова.
- Вындомская Прасковья Александровна. См. Осипова.
- Выползово, деревня—48.
- Вяземская кн. Вера Федоровна, рожд. кж. Гагарина—32, 38, 243, 278—281.
- Вяземский кн. Николай Григорьевич—22.

- Вяземский кн. Петр Андреевич — 15, 18, 32, 34, 38, 39, 70, 72, 81, 89, 120, 124, 158—160, 214, 215, 226, 238, 240, 241, 243, 255, 273, 275, 278—281.
- Г См. Голицын кн. А. Н.
- Г*** См. Завадовская гр. Е. М. Гаврилов Николай — 264.
- Гагарин кн. Иван Сергеевич—22.
- Гагарина кж. Вера Федоровна. См. Вяземская.
- Галактионов Степан Филиппович — 122, 137, 138, 168, 215.
- Галич Александр Иванович — 14, 15, 19, 20, 274.
- Гамбс братья, мебельщики — 102.
- Ганнибал Абрам Петрович — 280.
- Ганнибал Мария Алексеевна, рожд. Пушкина — 42.
- Ганнибал Осип Абрамович — 43, 48, 92.
- Ганнибал Устинья Ермолаевна. См. Толстая.
- Ганфштенгель, фотограф — 280.
- Гартунг Мария Александровна, рожд. Пушкина—XI, 53—56, 83, 84, 86—93, 111—117, 123, 124, 252, 256, 257.
- Гастфрейнд Николай Андреевич—288.
- Гафиз — 220.
- Гейтман Егор Иванович — 121, 205.
- Геккерн бар. Жорж. См. Дантес.
- Геккерн бар. Луи — 34, 35.
- Геллер Петр Исакович — 118.
- Генварское, село — 92.
- Геништа Иосиф Иосифович — 222.
- Герасимов Леонтий, писарь — 96, 98.
- Гергард Вольфганг — 229, 230.
- Герцен Александр Иванович — 244.
- Гершензон Михаил Осипович — 201, 242, 271.
- Геснер Соломон — 214.
- Гете Иоганн-Вольфганг — 164, 245.
- Гинзбург Лев Самойлович — 133, 245, 256.
- Гинце Х., издатель — 211, 216.
- Глаголев В., художник — 154.
- Глазунов Иван Петрович — 227.
- Глазунов Илья Иванович — 59, 62, 64, 65, 110, 116, 252, 253.
- Глазунов (Улитин) Николай Николаевич — 59, 64, 70, 72—74, 94.
- Глебов Глеб Сергеевич (псевд. Бердяева) — 245.
- Глинка Александра Григорьевна — 240.
- Глинка Наталья Григорьевна. См. Одынец.
- Глинка Федор Николаевич — 19.
- Гоберт — 70—72, 107.
- Гоголь Николай Васильевич—V, 35.
- Годунов Борис Федорович — 23.
- Голике Роман Романович — 188.
- Голицын кн. Александр Николаевич — 16, 19, 98, 238, 241.
- Голицын кн. Николай Борисович — 228.
- Голицын кн. Николай Сергеевич — 34.
- Голицына кн. Евдокия Ивановна, рожд. Измайлова — 4, 15, 19, 20, 274.
- Голицына кн. Луиза Трофимовна, рожд. Баранова — 253.
- Голицына кн. Мария Аркадьевна, рожд. кж. Суворова-Рымникская — 211.
- Голлербах М. И. — 199.
- Голлербах Эрих Федорович — 199.
- Голышев Иван Александрович — 194, 196, 199.
- Гольц Ф., издатель — 203.
- Гольцов Елисей Дорофеевич — 46.
- Гомер — 246.
- Гончаров — 264.
- Гончаров Афанасий Абрамович — 264.
- Гончаров Афанасий Николаевич — 35, 47, 253, 257—261.

- Гончаров Дмитрий Дмитриевич — 259, 260.
- Гончаров Дмитрий Николаевич — 109, 253, 256, 258—267.
- Гончаров Евгений Дмитриевич — 259.
- Гончаров Иван Николаевич — 259 — 261, 265, 267, 281.
- Гончаров Николай Афанасьевич — 259, 261, 264 — 266, 268, 269.
- Гончаров Сергей Николаевич — 259—265, 267, 281.
- Гончарова Александра Николаевна. См. Фризенгоф бар.
- Гончарова Анна Алексеевна, рожд. Смирнова — 281.
- Гончарова Варвара Афанасьевна. См. Бибикина.
- Гончарова Екатерина Андреевна. См. Новосильцева.
- Гончарова Екатерина Николаевна. См. Дантес.
- Гончарова Елизавета Егоровна, рожд. Наумова — 259.
- Гончарова Наталья Ивановна, рожд. Загряжская — 35, 80, 258—261, 263, 266.
- Гончаровы — 47, 130, 136, 253, 258, 264, 283.
- Горбунов Яков Игнатьевич — 27.
- Горчаков св. кн. Александр Михайлович — 9, 12—15, 19—21, 51, 245, 273, 275.
- Горчаков Василий Петрович — 26.
- Гофман Модест Людвигович — 23, 230, 231, 233, 244.
- Граммон герц. Аглая. См. Давыдова.
- Грессер Юлиус — 203.
- Греч Николай Иванович — 63, 118, 121, 205, 206, 214, 225, 226.
- Грибоедов Александр Сергеевич — 32.
- Гримм Мельхиор — 149.
- Гришечко-Климов Михаил А. — 236.
- Грозевский Борис Валерьянович — 125.
- Грот Константин Карлович — 254—257.
- Грот Константин Яковлевич — 257, 272.
- Грот Яков Карлович — V, 8, 238, 241, 245, 273.
- Грузинский Алексей Евгеньевич — 249.
- Губарев Андрон Евстифеевич — 269.
- Губерти Николай Васильевич — 27.
- Гудков Гавриил Васильевич — 76.
- Гюго Виктор — 248.
- Д. См. Дельвиг А. А.
- Давыдов Василий Львович — 32.
- Давыдов Денис Васильевич — 18, 98, 244.
- Давыдова Аглая Антоновна, рожд. герц. Граммон — 17.
- Давыдова Адель Александровна — 16, 18, 210, 215, 274.
- Даль Владимир Иванович — 74.
- Данзас Константин Карлович — 74—245.
- Данте Алигьери — 223, 226.
- Дантес (бар. Геккерн) Екатерина Николаевна, рожд. Гончарова — 259, 262, 263, 265—267.
- Дантес (бар. Геккерн) Жорж — 243, 265, 266.
- Дашков Андрей Васильевич — 52, 116.
- Дельвиг бар. Антон Антонович — XII, 4, 12, 15, 16, 20, 24, 38, 159, 200, 216, 217, 223, 226.
- Дельвиг бар. Мария Антоновна, по мужу Родзевич — 16.
- Дельвиг бар. Софья Михайловна. См. Баратынская.
- Денисов Александр Михайлович — 285.
- Державин Гавриил Романович — 27—214.
- Дерфельд Антон Антонович — 203.
- Десницкий Василий Алексеевич — 208.

- Диксон Лука — 101.
 Дмитриев Герасим, купец — 100.
 Дмитриева-Мамонова Софья Эмануиловна — 236.
 Дмитрий, царевич — 23.
 Долгоруков кн. Дмитрий Иванович — 236.
 Долгоруков кн. Иван Михайлович — 18, 22.
 Долгоруков кн. Николай Александрович — 14.
 Долгоруков кн. Павел Иванович — 236.
 Долгоруков кн. Петр Владимирович — 238, 243.
 Долгоруков кн. Юрий Алексеевич — 67.
 Доленга-Ходаковский Зориан Яковлевич. См. Чарноцкий А. Я.
 Доможиров Василий Владимирович — 47.
 Доможирова Татьяна Артемьевна — 47.
 Дондуков-Корсаков кн. Михаил Александрович — 58, 239.
 Дорохов Руфим Петрович — 90.
 Доскин Андрей Васильевич — 47.
 Достоевский Федор Михайлович — 235.
 Дрекслер Ф., издатель — 225.
 Дриттенпрейс Александр — 102.
 Дубельт Леонтий Васильевич — 117.
 Дубельт Михаил Леонтьевич — 115.
 Дубельт Наталья Александровна, рожд. Пушкина. См. Меренберг гр.
 Дюма (отец) Александр — 202.
 Дюма Андре — 106.
 Ежов Николай Михайлович — 240.
 Екатерина II — 264.
 Елагин П. Н. — 245.
 Елагина Мария Васильевна. См. Беэр.
 Елизавета Алексеевна имп. — 12, 13, 15, 19, 21, 273—274, 276.
 Ермаков Иван Емельянович — 196.
 Ерофеев Павел Андреевич — 27.
 Ершов Петр Павлович — 236.
 Ефремов Петр Александрович — 190, 191, 194—196.
 Жадимеровский Петр Алексеевич — 77—79, 102.
 Жакоб, фотограф — 278—279.
 Жандр Екатерина Васильевна, рожд. Вельяшева — 218.
 Жемчужников Лука Ильич — 28, 100.
 Жобар Альфонс — 239.
 Жуковский Василий Андреевич — 2, 4, 5, 8, 13, 15, 18—20, 51—54, 56, 58, 60, 62, 65, 70, 73, 76, 80, 82, 84, 86, 96, 106, 109, 111, 118, 120, 198, 214, 239, 240, 274—275, 277.
 Жуковский Станислав Юлианович — 154.
 Завадовская гр. Елена Михайловна, рожд. Влодек (Г ***) — 220.
 Загряжская Екатерина Александровна. См. Тимашева.
 Загряжская Екатерина Ивановна («К. Ив.») — 25, 96, 260.
 Загряжская Наталья Ивановна. См. Гончарова.
 Заикин Матвей Иванович — 72, 73, 94, 110, 116, 252.
 Засекин кн. Федор Борисович — 46.
 Захарово, село — 257.
 Зенгер Татьяна Григорьевна — 246, 273, 277, 288.
 Зенович Антон Казимирович — 74.
 Зернов В. — 195.
 Зимарев Василий И. — 236.
 Знаменский Михаил Степанович — 236.
 Золотов Григорий Кузьмич — 269.
 Зубов св. кн. Платон Александрович — 17—19.

- Зуево-Михайловское, село. См. Михайловское.
- И. В. С. См. Слѣнии И. В.
Иванов Ардалион (псевд. А. А. Ивановского) — 208.
Иванов Ермолай, пожарный — 287.
Иванов И. (псевд. А. С. Пушкина) — 280.
Иванов Иван Алексеевич — 168.
Иванов Михаил Афанасьевич — 215.
Иванов Михаил Е. — 46.
Иванов Сергей Васильевич — 141, 170, 173.
Ивановский Андрей Андреевич — 208.
Игнатьев гр. Павел Николаевич — 55, 56.
Измайлов Владимир Васильевич — 211, 221, 224.
Измайлова Евдокия Ивановна. См. Голицына.
Илличевский Алексей Демьянович — 26.
Ильин Иван, бурмистр с. Болдина — 46.
Иязов Иван Никитич — 126, 238.
Иноземцева Марья Васильевна — 136.
Институт литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР — 20, 35, 199, 237, 273, 287.
Исаков Яков Алексеевич — 16, 51.
Истомина Евдокия Ильинична, по мужу Экунина — 17, 19.
Ишимова Александра Осиповна — 66—69, 81.
- К **. См. Вельяшева Е. В.
К. См. Каверин П. П.
К ***. См. Керн А. П.
К ***. См. Пушкина С. Ф.
К. Ив. См. Загряжская Е. И.
Кавелин Константин Дмитриевич — 20.
Каверин Петр Павлович — 12—15, 18, 20, 155, 216, 223, 273.
- Кадерметев Ерм-Хадмет, походный старшина Пугачева — 41.
Казанович Евлалия Павловна — 246.
Казанцев Владимир Гаврилович — 130.
Кайданова Елизавета Н. — 29, 77, 101.
Калашников Гавриил Михайлович — 87.
Калашников Иван Михайлович — 82.
Калашников Михаил Иванович — 24, 25, 39, 46, 87.
Калашникова Ольга Михайловна. См. Ключарева.
Калечицкая Анастасия Ивановна — 236.
Каменская Анна Павловна — 47.
Кандауров Антон Иванович — 176, 177.
Канкрин гр. Егор Францевич — 29, 96, 97.
Канчаловский П. П. — 141, 154, 170, 186.
Канькаев Бахтияр, «полковник» Пугачева — 41.
Капнист Василий Васильевич — 248.
Капнист гр. Петр Иванович — 107.
Карадыкин Николай Николаевич — 36, 104.
Карамзин Николай Михайлович — 16, 19, 26, 275.
Карамзина Екатерина Андреевна, рожд. Колыванова — 100.
Каратыгин Василий Андреевич — 62.
Карльблон Эдуард — 201.
Касаткин Николай Алексеевич — 197.
Каспрович Эдуард Л. — 229.
Катенин Павел Александрович — 218.
Катин-Ярцев Л. В. — 236.
Каченовский Михаил Трофимович — 20, 21, 224.
Качуев Семен — 77.
Кашинцев Михаил Андреевич — 194.

- Кейзенвилль, содeржатель типографии — 95.
 Кенсовский Иван Федорович — 70.
 Кеппен Петр Иванович — 243.
 Керн Анна Петровна, рожд. Полторацкая, во 2-м браке Маркова-Виноградская — 129, 217, 237, 278.
 Кипренский Орест Адамович — 80, 121, 122, 188, 217, 218, 238.
 Киреева Ольга Алексеевна. См. Новикова.
 Киреевский Иван Васильевич — 40.
 Кириллов Кирилл, писарь — 96.
 Киселев Николай Дмитриевич — 265.
 Киселев Трофим Галактионович — 260, 267.
 Киселева Елизавета Николаевна, рожд. Ушакова — 222, 275.
 Кистенево (Тимашево), село — 28, 44, 45, 53, 77, 92, 93, 114, 115.
 Кистеневские крестьяне — 39.
 Клементьева Ксения Александровна — 186, 187.
 Клодт фон Юргенсбург бар. Михаил Петрович — 141.
 Ключарева Ольга Михайловна, рожд. Калашникова — 39.
 Княжевич Дмитрий Максимо-вич — 25, 39, 96.
 Ковалевский Евграф Петрович — 51.
 Коверзнев Петр Ефимович (Федорович) — 175.
 Козлов Иван Иванович — 22, 228.
 Козлов Никита Тимофеевич — 71, 80, 114.
 Козловский кн. Петр Борисович — 38.
 Козмин Николай Кирович — 249.
 Козмина Анисья, крепостная А. П. Каменской — 47.
 Кокошкин Сергей Александрович — 74—77.
 Колыванова Екатерина Андреевна. См. Карамзина.
 Комаров, коллежский регистратор — 95.
 Кондратенко Гавриил Павлович (?) — 124.
 Кондратьев Андрей, портной — 99.
 Кондырев Александр Павлович — 254.
 Кондырева Анна Михайловна — 250.
 Кони Анатолий Федорович — 271.
 Коновалова Евдокия Ивановна — 197.
 Кончаловский Петр Петрович — 277.
 Кошкин Николай Михайлович — 220.
 Копенгаген — 10.
 Коплан Борис Иванович — 246.
 Коплан-Шахматова Софья Алексеевна — 246.
 Копнин, секретарь опеки — 113.
 Коровин Константин Алексеевич — 154, 181, 183, 285—286.
 Коровин Павел Васильевич — 137, 142, 146, 183.
 Коровкин Н. А., водевилист — 271.
 Королевская библиотека в Копенгагене — 10.
 Корф гр. Модест Андреевич — 239.
 Коршунов С., издатель — 126.
 Коргин Константин Николаевич — 126, 133.
 Кочубей кн. Мария Ивановна, рожд. кж. Барятинская — 235.
 Кравченко Алексей Ильич — 195.
 Краевский Андрей Александрович — 105—110.
 Край Карл — 222.
 Крамской Иван Николаевич — 154.
 Кривцов Николай Иванович — 15, 19, 20.
 Кривцы, покос — 92.
 Крылов Иван Андреевич — 118, 120, 121, 223.
 Крылов Петр, камердинер Пушкиных — 100.
 Кугушев кн. Григорий Васильевич — 83.

- Кузми Михаил Алексеевич—203.
 Кузько Петр Авдеевич—245.
 Кузьмин Николай Васильевич —
 119, 154—162.
 Курортный музей в Пятигорске —
 287.
 Курочкин Архип, крепостной П. А.
 Осиповой—28.
 Кустодиев Борис Михайлович—IX,
 118, 119, 146, 147, 177, 178, 184,
 185.
 Кучаново, озеро—92.
 Кушнинников Иван Николаевич —
 72, 73, 110, 116.
 Кюхельбекер Вильгельм Карло-
 вич—10, 15, 17, 20, 162, 208,
 212, 238, 240, 241, 274.
- Лаврентьева Авдотья (Евдокия)
 Илларионовна—195.
 Лавров Владимир, купец—99.
 Лавров Ф. Ф., издатель—236.
 Ладьяженская Елизавета Алексан-
 дровна, рожд. Сушкова—3, 201.
 Лакруа Каролина Адамовна. См.
 Собаньская.
 Ланов Иван Николаевич — 236.
 Ланская Александра Петровна.
 См. Арапова.
 Ланская Наталья Николаевна.
 См. Пушкина.
 Ланской Николай Павлович —
 123.
 Ланской Петр Петрович — 93,
 112, 113, 115.
 Лачинова Варвара Яковлевна —
 44.
 Лебедев Александр Игнатъевич—
 175.
 Лебедев Клавдий Васильевич —
 188, 193.
 Лемонте Пьер-Эдуард — 223.
 Ленский Александр Павлович
 (псевд. Вервициотти) — 175.
 Лермонтов Михаил Юрьевич —
 229.
 Лернер Ариадна Николаевна —
 173.
 Лернер Мина Михайловна — 173.
 Лернер Николай Осипович — 24,
- 246—249, 277.
 Лестрелен Нимфодора Семеновна.
 См. Семенова.
 Лиев И. Л., художник — 231.
 Липранди Иван Петрович — 237.
 Лисенков Иван Тимофеевич — 28,
 59, 62, 64, 65, 70, 105.
 Литников — 261.
 Лифарь Сергей М. — 23, 230, 231,
 233.
 Лихачев Константин, художник—
 126.
 Лобанов Сергей Иванович—124
 — 126.
 Лобов Александр Яковлевич —
 269.
 Логановский Александр Василье-
 вич — 17.
 Ложкин А. В., художник — 125,
 127, 133, 134.
 Лозинский Г. Л. — 230.
 Ломоносов Николай Григорье-
 вич — 19.
 Лонгинов Михаил Николаевич —
 235.
 Луний Михаил Сергеевич — 162.
 Луша, цыганка—287.
 Львов Лалий — 232.
 Львово, деревня — 53, 114, 115.
 Любич-Романович Василий Иг-
 натъевич — 38.
 Люценко Ефим Петрович — 206.
 Лянова Анна Ивановна — 47.
 Лясковский Валериан Николае-
 вич — 240.
- М. З. — 192, 193.
 М-в А. См. Муханов А. А.
 Магланович Иакинф — 18.
 Мазер Карл-Петер — 118.
 Майков Аполлон Николаевич —
 199.
 Майков Леонид Николаевич —
 238, 241.
 Макаров Иван Кузьмич — 122.
 Максимов Кондрат, художник —
 127, 130, 134.
 Максимович Михаил Александров-
 вич — 210, 211.

- Малевиц Казимир Северинович — 185.
- Маленец, озеро — 92.
- Малышев Владимир Михайлович — 285.
- Мантель А. — 259, 262.
- Маркса-Виноградская Анна Петровна. См. Керн.
- Марлинский Александр Александрович. См. Вестужев.
- Маро (Марот) Клеман — 11, 15, 19, 214.
- Массон Ольга — 17, 19.
- Маттек художник — 280.
- Матэ Василий Васильевич — 122.
- Медлер Минна — 201.
- Мезенцев Сергей Петрович — 250.
- Мейер Х., скульптор — 264.
- Меренберг гр. Наталья Александровна, рожд. Пушкина, по 1-му браку Дубельт—XI, 53—56, 83, 84, 86—93, 111—117, 122, 124, 254, 257, 278—279.
- Мешков Василий Васильевич — 134.
- Мещерский кн. Элим Петрович — 27.
- Мило Мария Егоровна. См. Эйхфельдт.
- Милюков Павел Николаевич — 232.
- Миянь Франсуа-Огюст-Алексис — 253.
- Михайлов Михаил Трофимович — 147, 148, 185.
- Михайловское, село—VII, 42—44, 74, 81—92, 117, 118, 120, 152, 234, 245, 281—282.
- Мицкевич Адам — 37, 162, 243, 250.
- Могилевский Александр Павлович — 284—285.
- Модзалевский Борис Львович — 57, 108.
- Модзалевский Лев Борисович — 240, 288.
- Мозжухин Николай, купец — 99, «Молодик» — 83.
- Молотков Ефрем Данилович—269.
- Мондель, фотограф—278—279.
- Моосбругер П., фотограф—124, 278.
- Мордвинов Александр Николаевич — 40.
- Моро-де-Бразе Жан — 51.
- Морозов Андрей Васильевич — 196, 197.
- Морозово, село — 92.
- «Московские ведомости» — 38.
- «Московский вестник» — 23.
- Музей г. Белева — 238.
- Музей имени Кальвэ в Авиньоне — 2.
- Музей Мицкевича в Париже — 37.
- Музей А. С. Пушкина при Институте мировой литературы Академии наук СССР — 23, 35—37, 257.
- Муравьев Андрей Николаевич — 240.
- Муравьев Никита Михайлович — 162.
- Муравьев-Апостол Сергей Иванович — 162.
- Мусин-Пушкин гр. Александр Матвеевич (?) — 260.
- Музины-Пушкины — 200.
- Муханов Александр Алексеевич («А. М-в») — 223.
- Мюльгаут Лев Ричардович — 137, 138, 173.
- Мятлев Иван Петрович — 38.
- Наврузов Салих, есаул Пугачева — 41.
- Надеждин Николай Иванович — 225.
- Наполеон I—13, 14, 16, 18, 19, 225, 227, 274, 276.
- Нарская Вера Александровна. См. Нащокина.
- Нарышкина Елена Александровна, рожд. Апраксина — 47.
- Нассау принц Николай-Вильгельм — 254.
- Наумов М. А. — 199.
- Наумова Екатерина Николаевна. См. Ушакова.
- Наумова Елизавета Егоровна. См. Гончарова.

- Национальный музей в Праге—8.
 Нащокин Павел Воинович — 82,
 206, 109, 254.
 Нащокина Вера Александровна,
 рожд. Нарская — 240.
 Невзоров Николай Кесарьевич —
 56.
 «Невокий альманах»—16, 212.
 Недюжева Софья Дмитриевна.
 См. Пугачева.
 Нелюбин Георгий Карлович — 233.
 Неманихин Иван, фабричный
 Гончаровых — 267.
 Немцева Елена Григорьевна,
 См. Пушкина.
 Нестеров Михаил Васильевич —
 287.
 Нестеров Федор Панфилович —
 136.
 Никитенко Александр Василь-
 евич — 6, 82, 83.
 Николаев Н. П. — 238.
 Николай I — 30, 41, 49, 51, 52, 54,
 55, 76, 116, 162, 231, 237, 266,
 267, 275.
 Никольс, владелец магазина —
 103.
 Никольский Борис Владимиро-
 вич — 249.
 Новиков Дмитрий, издатель —
 215.
 Новикова Ольга Алексеевна,
 рожд. Киреева — 276.
 Новосильцева Екатерина Андре-
 евна, рожд. Синявина, по 1-му
 браку Гончарова — 258, 260,
 261.
 Новосильцева Елизавета Сергеев-
 на. См. Огарева.
 Новоскольцев Александр Никано-
 рович — 138.
 Новоуспенская, деревня — 47.
 Нолте Иван Иванович — 268.
 Носов Петр Иванович — 259, 263,
 264, 267.
 Оберман Екатерина, поставщица
 дров — 98.
 Оболенский кн. Николай Никола-
 евич — 28, 77, 98.
 Оборская Ольга Львовна, рожд.
 Пушкина, по 2-му браку Хобо-
 това — 257.
 Овидий Назон — 149, 155, 214,
 226, 247.
 Огарев Николай Платонович —
 201, 241, 242.
 Огарева Елизавета Сергеевна,
 рожд. Новосильцева — 17.
 Огарева Мария Львовна, рожд.
 Рославлева — 242.
 Огонь-Догановский Василий Се-
 менович — 236.
 Одесский областной исторический
 архив — 21, 29, 34.
 Одоевский кн. Владимир Федоро-
 вич — 56—58, 64, 212.
 Одынец Наталья Григорьевна,
 рожд. Глинка — 240.
 Окулова Анна Алексеевна — 238.
 Окунькова Е. М. — 190, 196.
 Оленина Анна Алексеевна, по
 мужу Андро — 232, 276.
 Олин Валерьян Николаевич—211.
 Омельяненко Никита Кузьмич —
 263—268.
 Оом Ольга Николаевна — 232.
 Орехов П. И., издатель — 196.
 Орлов Александр Анфимович —
 225.
 Орлов кн. Алексей Федорович —
 12—15, 18, 19, 21, 113, 216,
 273—274, 276.
 Орлов Михаил Федорович — 17,
 19.
 Орлова Екатерина Николаевна,
 рожд. Раевская — 36.
 Осипов П., художник — 126.
 Осипова Александра Ивановна.
 См. Беклешева.
 Осипова Прасковья Александров-
 на, рожд. Вындомская, по 1-му
 браку Вульф — 23, 36, 81, 135,
 218, 249.
 Осиповы — 133—135.
 Остафьев Дмитрий Алексеевич —
 27, 28.
 Остроухов Илья Семенович — 31,
 32.

- Отрешков. См. Тарасенко-Отрешков.
- П. А. О. См. Осипова П. А.
- Павел I — 162.
- Павлинов Павел Яковлевич — 162.
- Павлицев Лев Николаевич — 270, 279.
- Павлицев Николай Иванович — 84, 94, 237, 270.
- Павлицева Ольга Сергеевна, рожд. Пушкина — 15, 19, 36, 38, 40, 81, 84, 86—90, 92, 237, 270, 279.
- Павлов Дмитрий Михайлович — 288.
- Павлов Николай Александрович — 119, 130, 277.
- Павлова Нонна Георгиевна — 249.
- Пальчиков Владимир Петрович — 32, 86.
- Панина Софья Федоровна, рожд. Пушкина — 222.
- Париж — 2, 6, 22, 37, 232, 241.
- Паскевич гр. Иван Федорович св. кн. Варшавский — 41.
- Пассек Вадим Васильевич — 125.
- Пастухов Павел Георгиевич — 281—282.
- Пельц, книгопродавец — 66.
- Пенинский Иван Степанович — 226.
- Пеньковский Иосиф Михайлович — 25, 28, 40, 44—46, 254.
- Перовский гр. Лев Алексеевич — 75, 97.
- Пестель Павел Иванович — 32, 162.
- Петерсон Александр Петрович — 235.
- Петр I — 17, 21, 218, 252.
- Петр III — 41.
- Петров Иван Петрович — 91.
- Петров Петр, староста деревни Пушкина — 40, 45.
- Петровский Дмитрий Васильевич — 242.
- Пешель Франц Осипович — 19.
- Пешуров Алексей Никитич — 67, 81.
- Пилецкий-Урбанович Мартын Степанович — 50.
- Пименов Николай Степанович — 17.
- Пиндемонта Ипполит — 17, 20.
- Платунова Александра Георгиевна — 171, 172, 174, 175, 180, 182.
- Плетнев Петр Александрович — 59, 61, 64, 66—71, 94.
- Плинке, владелец магазина — 103.
- Плюскова Наталья Яковлевна — 17.
- Плюшар Адольф Александрович — 28, 36, 40, 56—58, 79, 106, 205, 213, 220.
- Плюшар, вдова — 213, 220.
- Погодин Михаил Петрович — 23, 219, 222, 237, 239, 240.
- Познанский Василий Егорович — 51.
- Позняк Софья Дмитриевна. См. Пономарева.
- Покровский И. И., издатель — 198.
- Полевой Николай Алексеевич — 82, 223, 241.
- Поливанов Иван Львович — 252.
- Полонский Яков — 232.
- Полотняный завод — 264, 282—283.
- Полторацкая Анна Петровна. См. Керн.
- Полторацкая Вера Павловна — 237.
- Полторацкий Сергей Дмитриевич — 27.
- Поль фон Карл Карлович — 71, 72, 74.
- Пономарева Софья Дмитриевна, рожд. Позняк — 8.
- Попов Павел Сергеевич V, VI, 93, 249, 252, 288.
- Потокин Михаил Павлович — 287.
- Похорский А., издатель — 212.
- Прага — 8, 87.
- Преве Андрие — 106.
- Приклонский Александр Федорович — 48.

- Приклонский Василий Иванович — 47, 48.
- Приклонский Василий Федорович — 48.
- Приклонский Иван Федорович — 48.
- Псков — 131.
- Пугачев Емельян Иванович — 41, 79, 205, 221.
- Пугачева Софья Дмитриевна, рожд. Недюжева — 221.
- Пукирев Василий Владимирович — 162.
- Путята Николай Васильевич — 36.
- Пучкова Екатерина Наумовна — 17.
- Пушкин Александр Александрович — XI, 53—56, 83, 84, 86—93, 111—117, 122—124, 253, 254, 257, 279—280.
- Пушкин Анатолий Львович — 254.
- Пушкин Василий Львович — 15, 16, 19, 20, 45, 46, 48, 215, 256, 273—275.
- Пушкин Григорий Александрович — V, 53—56, 83, 84, 86—93, 111—117, 123—124, 257, 280.
- Пушкин Григорий Александрович (внук) — XI, 256.
- Пушкин Лев Александрович — 46, 48.
- Пушкин Лев Сергеевич — 1, 4, 5, 8, 53, 81, 86, 88—90, 92, 252, 257.
- Пушкин Сергей Львович — XI, 25, 36, 44, 46, 48, 53, 65, 74, 84, 87—90, 92, 93, 114, 123, 239, 257.
- Пушкина Анна Александровна — 280.
- Пушкина Анна Львовна — 13, 16, 20, 48, 274, 276.
- Пушкина Евгения Львовна (?) — 279.
- Пушкина Екатерина Никифоровна. См. Хвостова.
- Пушкина Елена Григорьевна, рожд. Воейкова, в 1-м браке Немцова — 256.
- Пушкина Елизавета Львовна. См. Сонцова,
- Пушкина Мария Александровна. См. Гартунг.
- Пушкина Мария Алексеевна. См. Ганнибал.
- Пушкина Надежда Осиповна, рожд. Ганнибал — 36, 42—44, 53, 84, 85, 114, 257.
- Пушкина Наталья Александровна. См. Меренберг гр.
- Пушкина Наталья Николаевна, рожд. Гончарова, по 2-му браку Ланская XI, 3, 52—55, 70, 71, 75, 76, 80—84, 87—93, 98—103, 105, 106, 109, 110, 113—117, 119, 122—124, 230, 231, 243, 247, 253, 255, 256, 260, 262, 264, 265, 267, 268, 278, 280.
- Пушкина Ольга Васильевна, рожд. Чичерина — 48.
- Пушкина Ольга Львовна. См. Оборская.
- Пушкина Ольга Сергеевна. См. Павлицева.
- Пушкина Прасковья (Полина) Алексеевна — 256.
- Пушкина Софья Федоровна. См. Панина.
- Пушкины — 93, 115.
- Пушкин Иван Иванович — 1, 16, 20, 162, 273.
- Пятигорский курортный музей — 287.
- Рагозин Василий Спиридонович — 91, 92.
- Радзивилл гр. Софья Александровна, рожд. кж. Урусова — 19.
- Радищев Александр Николаевич — 110, 249.
- Раев Василий Егорович (Георгиевич) — 130, 131.
- Раевская Екатерина Николаевна. См. Орлова.
- Раевская Мария Николаевна. См. Волконская кн.
- Раевский Александр Николаевич — 161.
- Раевский Николай Николаевич (сын) — 18.
- Ранч Семен Егорович — 222.

- Райт Томас — 122, 123.
 Ралль Е., художник — 127, 134.
 Рамазанова, художница — 178, 179, 183, 185.
 Рауль Фр., купец — 101.
 Рейнбот Павел Евгеньевич — 271.
 Рейхель Яков Яковлевич — 56, 58, 61—64, 66—71, 82.
 Ремер Николай Федорович — 31.
 Ренар Отто — 279.
 Ренкевич [ева], владелица дома — 237.
 Репин Илья Ефимович — 277.
 Репнин кн. Николай Григорьевич (?) — 222.
 Реттель Леонард — 243, 250.
 Решетников Андрей Гордеевич (?) — 222.
 Ржевуская гр. Каролина Адамовна. См. Собаньская.
 Рихтер Владимир Федорович — 197.
 Роговский — 26.
 Родзевич Мария Антоновна. См. Дельвиг бар.
 Родзяко Аркадий Гаврилович — 17.
 Родионов Ростислав — 65.
 Родофиникин Константин Константинович — 49, 97.
 Розанов Н. И. — 69, 70.
 Розен бар. Егор Федорович — 210, 220.
 Романович. См. Любич-Романович.
 Романьков Павел, камердинер Пушкиных — 98.
 Росковшенко Иван Васильевич — 250.
 Рославлева Мария Львовна. См. Огарева.
 Россет Александр Осипович — 104, 105.
 Россет Александра Осиповна. См. Смирнова.
 Роте Ф., булочник — 101.
 Ртищев Павел Васильевич — 266.
 Ртищева Анна Михайловна. См. Барсукова.
 Руднев Александр Петрович — 192—194.
 Руссо Жан-Жак — 149.
 Руч Конрад — 98.
 Рыбаков А. С., художник — 126.
 Рыбченков Борис Федорович — 130, 136.
 Рылеев Кондратий Федорович — 32, 214, 215, 229.
 Сабуров Андрей Иванович — 247.
 Савельев Иван, извозчик — 102.
 Савич В. — 250.
 Садовников Виктор Иванович — 249.
 Садовников Дмитрий Николаевич — 194.
 Садовский Борис Александрович — 10.
 Сайтов Владимир Иванович — 39, 40, 49, 96.
 Салаьев Матвей. См. Соловьев.
 Салтыкова Софья Михайловна. См. Баратынская.
 Самойлов Антон Иванович — 86, — 88, 90.
 Самокиш-Судковская Елена Петровна — 138.
 Самсонова Аграфена, торговка — 103.
 Сапожников Андрей Петрович — 122.
 Сафо — 275.
 Свешников Осип Леонтьевич — 74.
 Свигальский Владимир Александрович — 137—140, 142—146, 163—168, 171, 186.
 Свобodin Борис — 232.
 Святогорский монастырь — 82, 282.
 «Северные цветы на 1832» — 26.
 Селезнев Демид, приказчик Глазунова — 65.
 Селивановский Семен Иоанникийевич — 211, 215, 219.
 Семевский Михаил Иванович — 26.
 Семен Август — 206, 211, 228.
 Семенов Василий Николаевич — 23.
 Семенов Евстифей, староста В. И. Чичерина — 48.
 Семенов И. С., издатель — 195.

- Семенова Нимфодора Семеновна, по мужу Лестрелен — 18.
 Сенека — 247.
 Сенная пустошь — 92.
 Серебряков, художник — 232.
 Симантовский Семен Григорьевич — 81.
 Симов Виктор Андреевич — 175.
 Синев Алексей, купец — 99.
 Снявина Екатерина Андреевна. См. Новосильцева.
 Снягин Николай Мартемьянович — 12, 273.
 Ситников — 262.
 Сихлер, портниха — 106.
 Скородов Никита (Николай) Михайлович — 93, 115.
 Славянская библиотека в Париже — 22.
 Слёнин Иван Васильевич — 214, 216, 218.
 Смилович Викентий Викентьевич. См. Вересаев.
 Смирдин Александр Филиппович — 17, 27, 59, 62, 64, 70, 72, 81, 94, 108, 109, 116, 118, 120, 122, 204, 208, 214, 220.
 Смирнов Н. — 72.
 Смирнов Николай Михайлович — 104, 105.
 Смирнова Александра Осиповна, рожд. Россет.—V, 120, 137.
 Смирнова Анна Алексеевна. См. Гончарова.
 Смирновский Петр Владимирович — 148, 185.
 Смоленц, издатель — 236.
 Снегирев Леонтий, владелец конторы — 56, 57.
 Сновидова Екатерина Васильевна. См. Шишкина.
 Собанская Каролина Адамовна, рожд. гр. Ржевуская, по 2-му браку Чиркович, по 3-му—Лакруа — 37.
 Соболевский Сергей Александрович — 23, 40, 76, 77, 81, 84—88, 235, 237.
 «Современник» — 58, 63, 64, 69, 70, 71, 77, 80, 81, 84, 101, 105, 108, 208.
 Соколов М. К. — 286.
 Соколов Павел Петрович — 286.
 Соколов Петр Петрович — 185.
 Соколов Петр Федорович — 118, 121.
 Соллогуб гр. Федор Львович — 178, 185.
 Соловьев (Салавьев) Матвей, купец — 103.
 Соловьев Михаил Трофимович — 190, 191, 194, 199.
 Сонцов Матвей Михайлович — 39, 48.
 Сонцова Елизавета Львовна, рожд. Пушкина — 45, 47, 48.
 Соников Василий Степанович — 27.
 Спасский Иван Тимофеевич — 74.
 Спасский Петр Никитич. См. Фотий.
 Средин Александр Валентинович — 168.
 Срезневский Всеволод Измаилович — 250.
 Сталь бар. Анна-Луиза-Жермена — 223.
 Стемислаева Аграфена Дмитриевна — 46.
 Степанов Николай С., издатель — 210.
 Стерн Георгий Альбертович — 213, 218.
 Строганов гр. Александр Григорьевич — 73.
 Строганов гр. Григорий Александрович — 52, 54—56, 60—64, 68—77, 80, 81, 83—86, 89, 91, 93, 97, 106, 109, 111, 113, 114, 117.
 Строганов гр. Сергей Григорьевич — 60, 65, 72—74.
 Струговщиков Александр Николаевич — 246.
 Стурдза Александр Скарлатович — 12.

- Суворин Алексей Алексеевич — 240.
- Суворова-Рымникская кж. Мария Аркадьевна. См. Голицына кн.
- Судариков Сергей Иванович—281.
- Сустер Маргарита Болеславовна—37.
- Сушкова Елизавета Александровна. См. Ладыженская.
- Сытин Иван Дмитриевич—190, 191, 193, 194, 196, 197.
- Табурин Владимир Аммосович—138, 168, 170, 172, 175, 186, 187.
- Таллин—28.
- Талызины—198.
- Танеев Александр Сергеевич — 53, 54, 76, 97, 116.
- Тарасенко-Отрешков Любим Иванович — 92.
- Тарасенко-Отрешков Наркиз Иванович—55, 56, 63—68, 70—72, 74—77, 80, 82—84, 86—90, 92, 106, 108, 109, 111, 114, 200, 239.
- Тарасенко-Отрешков Павел (Павлин) Иванович — 92.
- Тарле Евгений Викторович — 9.
- Тимашева Екатерина Александровна, рожд. Загрязская — 215, 276.
- Тимашево, село. См. Кистенево.
- Тимковский Иван Осипович — 16, 19.
- Типмер Христиан — 103.
- Толстая Устинья Ермолаевна, рожд. Шишкова, по 2-му браку Ганнибал — 48.
- Толстой Лев Николаевич — V.
- Толстой Яков Николаевич — 210.
- Томашевский Борис Викторович — 2, 245.
- Торгашев Ефим Якимович — 47.
- Тригорское, село—281—282.
- Тропинин Василий Андреевич — 188, 233.
- Трубецкие кн. — 246.
- Трубецкой кн. Сергей Петрович—162.
- Трубников Никита Александрович — 269,
- Трутовский Константин Александрович — 140, 144, 174, 187.
- Тулицын Доритофон Иванович — 269.
- Тургенев Александр Иванович—54, 98, 256.
- Тургенев Николай Иванович — 162, 205, 206, 228.
- Тургенев Петр Николаевич — 8.
- Тургеневы — 8, 256.
- Турлыгин Яков Прокопиевич — 168, 170, 171, 173, 178, 179, 186, 187.
- Тынянов Юрий Николаевич — 208.
- Тюленев Дмитрий Григорьевич — 64, 65.
- Тютчев Андрей Тимофеевич — 46.
- Тютчев Федор Иванович — 242, 250.
- Уваров гр. Сергей Семенович — 239.
- Улитин Николай Николаевич. См. Глазунов.
- Ульянов Николай Павлович — 277—278, 285.
- Урусова кж. Софья Александровна. См. Радзивилл.
- Усачев Иван Тихонович — 47.
- Уткин, издатель — 222.
- Уткин Николай Иванович — 74, 121, 217, 218.
- Ушакова Екатерина Николаевна, по мужу Наумова — 17.
- Ушакова Елизавета Николаевна. См. Киселева.
- Ушаково, деревня—47.
- Фаворская Мария Владимировна — 286.
- Фатов Николай Николаевич—250.
- Федоров Борис Михайлович—3, 214.
- Фейнберг Леонид Евгеньевич -- 286.
- Фильет Жан—37, 102.
- Флюгарин Авдей. См. Булгарин Ф. В.

- Фогель-фон-Фризенгоф. См. Фризенгоф бар.
- Фокин Петр, крепостной А. Н. Гончарова—268.
- Фомин Николай, книгопродавец—99.
- Фомин Трофим Федорович—221.
- Форман Василий, часовой мастер—101.
- Фотий архимандрит (Петр Никитич Спасский)—19.
- Фризенгоф бар. Александра Николаевна, рожд. Гончарова—78, 79, 103, 254, 259—260, 262—265, 267, 268, 281.
- Фризенгоф бар. Наталья Густавовна—281.
- Фризенгоф бар. Наталья Ивановна—122—124.
- Фрикке Логгин Христианович—125.
- Фукс Александра Андреевна, рожд. Апехтина—37.
- Хвостова Александра Петровна, рожд. Хераскова—16, 19.
- Хвостова Екатерина Никифоровна, рожд. Пушкина—280.
- Хераскова Александра Петровна. См. Хвостова.
- Хижинский Леонид Семенович—127—130, 132—136.
- Хлюстин Семен Семенович—37.
- Хоботова Ольга Львовна. См. Оборская.
- Хованский кн. Александр Николаевич—58—61, 63—65, 69, 71.
- Хохлов Алексей, крепостной П. А. Осиповой—28.
- Хохолов Петр—103.
- Хрусталеv Осип Иванович—210.
- Цуриков Матвей, купец—73.
- Цявловская Татьяна Григорьевна. См. Зенгер.
- Цявловский Мстислав Александрович—2, 250, 288,
- Ч—в. См. Чаадаев П. Я.
- Чаадаев Петр Яковлевич—12, 13, 15, 19, 216, 225, 273—276.
- Чарношкий Адам Яковлевич (псевд. Доленга-Ходаковский)—241.
- Чеботарев К. К., художник—141—144.
- Черкасов В., служитель Н. И. Гончаровой—266.
- Черкасов Иван Фомич—46.
- Чернова В. Ф., художница—279.
- Чернышев св. кн. Александр Иванович—37, 55, 116.
- Чернышев-Кругликов пр. Иван Гаврилович—70.
- Ческий Иван Васильевич—146, 163, 215.
- Чигиринец Б. А.—201—203
- Чижин Александр Андреевич—188.
- Чиркович Каролина Адамовна. См. Собанская.
- Чичерин Василий Иванович—47, 48.
- Чичерина Ольга Васильевна. См. Пушкина.
- Чишков А., владелец литографии—191—193.
- Чуксин Григорий Федорович—192, 195.
- Чулков Георгий Иванович—250
- Шаблон переплетчик—105.
- Шамфор Себастьян-Рок-Николай—248.
- Шарапов Петр Николаевич—190, 195, 198.
- Шарапова А. В., владелица литографии—190.
- Шевченко Тарас Григорьевич—229.
- Шевырев Степан Петрович—242.
- Шекспир Вильям—34, 218, 247.
- Шенье Андре—15, 18, 213, 225, 275.
- Шепелюк Анаголий Павлович—133.
- Шепелюк В.—133.
- Шереметев Сергей Дмитриевич—240.

- Шиллер Фридрих—159.
 Шиллинговский Павел Александрович—199.
 Шимановская Мария, рожд. Волковская—37.
 Ширяев Александр Сергеевич—211.
 Шишкин Алексей Петрович—76—81.
 Шишкина Екатерина Васильевна, рожд. Сновидова—78.
 Шишков Александр Ардальонович—15, 20, 240, 275.
 Шишкова Устинья Ермолаевна. См. Толстая.
 Шольц Василий Борисович—74.
 Штейн Ральф Федорович—169, 176, 179, 187.
 Штейнберг, фотограф—279.
 Штер Петр Андреевич—64, 66, 69, 70, 72, 73.
 Штиглиц бар. Людвиг Иванович—267.
 Штраусс А., фотограф—280.
 Штуде Артур Константинович—138, 168, 170, 172, 175, 186, 187.
 Шульговский Николай Федорович—59, 94, 96.
 Шумов Захар, смотритель дома—75.
 Щеголев Павел Елисеевич—85, 104, 240.
 Щербина Николай Федорович—276.
 Щербинин Михаил Андреевич—1, 12, 13, 15, 18, 20, 273—274, 276.
 Шуров М., литограф—192, 194.
 Эйзенгардт Иоганн К.—121.
 Эйссенхардт И. К. См. Эйзенгардт.
 Эйхфельдт Мария Егоровна, рожд. Мило—17.
 Экунина Евдокия Ильинична. См. Истомина.
 Энгельгардт Василий Васильевич—5, 15, 20, 28, 104, 273.
 Энгельгардт Егор Антонович—238, 239, 241.
 Эргард И., каретный мастер—104.
 Эссен гр. Петр Кириллович—54.
 Ювенал—148.
 Юдин Павел Федорович—250.
 Юрьев Василий Гаврилович—28, 98, 105, 109.
 Юрьев Федор Филиппович—216, 273.
 Юшневский Алексей Петрович—33, 162.
 Я. См. Языков Н. М.
 Ягеман К., фотограф—281.
 Языков Дмитрий Иванович—80.
 Языков Николай Михайлович—157, 218, 275.
 Яковл.—См. Яковлев И. А.
 Яковлев Иван Алексеевич—96 («Яковл.»), 104.
 Яковлев Михаил Алексеевич—6, 214.
 Яковлев Михаил Лукьянович—17, 212.
 Якубович Дмитрий Петрович—251.
 Якушкин Вячеслав Евгеньевич—271.
 Якушкин Иван Дмитриевич—162.
 Voivin, издатель—232.
 Chopin J.-M.—228.
 Chopin (Madame)—228.
 Dondey-Dupré, pere et fils—228.
 Hujer O.—232.
 Klorpcic Mile—231.
 Lupus A. A. См. Вольф А. А.
 Muzko Mattija—232.
 N. N. См. Чаадаев П. Я.
 Prijatelj Ivan—231.
 Taborsky Fr.—232,

- Евстафьева Е. К. — 175.
 Егоров П. А. — 188.
 Ежов Н. М. — 240.
 Ефремов М. И. — 258.
- Жуков А. А. — 229.
- Загорский горсовет — 208.
 Зак Я. Г. — 138, 141, 163, 170,
 172, 175, 176, 179, 186, 187.
 Зарин В. Н. — 154.
 «Звенья» — 235, 239, 242.
 Зенгер Т. Г. — 277.
 Зильберштейн И. С. — 185.
- Иванова С. К. — 141, 170, 173.
 Ильина Л. Д. — 198.
 Институт Маркса—Энгельса—Ле-
 нина (ИМЭЛ) в Москве — 213.
 Исторический музей в Москве —
 227.
- Калининское архивное управле-
 ние — 51.
 Катанская А. В. — 32.
 Катин-Ярцева Е. М. — 237.
 Келбакиани Г. Л. — 125.
 Клементьева К. А. — 186.
 Клепиков С. А. — 190, 192, 193,
 195—199.
 «Книжная лавка писателей» в
 Москве — 21, 170, 190, 191,
 194—196, 204—208, 210—213,
 219, 220, 223, 238.
 «Книжная лавка писателей № 2»
 в Москве — 130, 271.
 Книжный магазин изд-ва Акаде-
 мии наук СССР в Москве —
 192, 229.
 Книжный магазин «Международ-
 ная книга» в Москве — 26.
 Книжный магазин МОГИЗ'а
 № 14 в Москве — 170, 194,
 196, 197.
 Книжный магазин «Советский пи-
 сатель» № 1 в Москве — 215,
 225, 259, 261, 263, 266, 269.
 Книжный магазин «Советский пи-
 сатель» № 2 в Москве — 148,
 185.
- Козмин Н. К. — 249.
 Константинов Н. А. — 6.
 Константинович В. А. — 200.
 Кончаловская Л. И. — 277.
 Коплан Б. И. — 233, 246.
 Коплан-Шахматова С. А. — 246.
 Коренев М. М. — 204, 205, 215,
 218 — 220, 229.
 Королевская библиотека в Копен-
 гагене — 10.
 Круг А. В. — 122.
 Крученых А. Е. — 140, 144, 174,
 187.
 Крылов Б. В. — 286.
 Кузько П. А. — 242, 245, 250.
 Кузьмин Н. В. — 154.
 Культепин А. Н. — 199.
 Культурно-исторический музей в
 Ереване — 21, 22.
 Кунин В. М. — 236.
 Кустодиева Ю. Е. — 119, 146, 177,
 184.
- «Лавка писателей» № 1 (Ленин-
 град) — 285.
 Лаврентьев В. А. — 253.
 Ладыженская М. М. — 201.
 Ладыженский Г. М. — 3.
 Лалетин И. А. — 257.
 Лебедева Е. Н. — 254, 256, 259—
 264, 267, 268.
 Леблан М. В. — 192.
 Леман А. И. — 34.
 Леонович-Ангарская Н. И. — 221,
 222, 225.
 Лернер А. Н. — 121, 122.
 Лернер М. М. — 27, 277.
 Лернер Н. О. — 24, 27, 121, 148,
 173, 254.
 Липскеров Е. А. — 229.
 Лисовская М. Н. — 121.
 Лисовская Э. Ф. — 243.
 «Литературное наследство» — 37.
 Лифарь С. М. — 23.
 Любский А. Н. — 1, 12, 13.
 Лясковская А. С. — 240.
 Лясковский В. Н. — 3.
- Макаренко — 122.
 Макаров И. П. — 35.

- Максимовская Л. И. — 138.
 Мальцева Л. М. — 288.
 Мамонтова Л. В. — 236.
 Мешков В. В. — 134.
 Михалевич О. Я. — 279.
 Могилевский А. П. — 284.
 Модзалевский Л. Б. — 203.
 Морозов В. Н. — 8, 240, 256.
 Московское областное архивное управление — 35.
 Музей имени Кальве в Авиньоне — 2.
 Музей Мицкевича в Париже — 37.
 Муромский музей — 225.
 Мюльгаут Л. Р. — 137, 138, 173.
- Наумов М. А. — 199.
 Национальный музей в Праге — 8.
 Нейштадт В. И. — 274—276.
 Нестеров Ф. П. — 136.
 Нетужилин А. Г. — 208, 224, 227.
 Никитина Е. Ф. — 14, 22, 28, 49, 121, 122, 133, 154, 185, 188, 190, 195, 198, 204, 208, 212, 214, 220, 221, 223, 224, 226—228, 230, 242, 245, 254, 256.
- Обрадович М. — 2, 31.
 Обручев С. В. — 205, 206, 228.
 Одесское областное архивное управление — 21, 29, 34.
 Окрочделова Л. С. — 280.
 Олферьев Н. П. — 242.
- Остроградская Е. Н. — 175.
 Остроградский Ф. Д. — 175.
 Отдел печати ЦК ВКП(б) — 251.
- Павлинов П. Я. — 162.
 Павлов Н. А. — 119, 130, 277.
 Павлов Н. Н. — 241.
 Пастухов П. Г. — 281.
 Перельцевейг Е. Е. — 226.
 Перетц В. Н. — 14.
 Петровичев П. И. — 186.
 Петрово-Соловово М. М. — 122.
 Платунова А. Г. — 171, 174, 180.
 Познанский-Всеславин Д. В. — 51, 276.
- Полинванов И. Л. — 252.
 Полторацкая В. И. — 237.
 Придворов Е. А. — 194, 204, 207, 208, 211 — 225, 229, 230.
 Путинцев А. М. — 236.
 Пушкин Г. А. (внук) — 24, 25, 28, 38—41, 279—281.
 Пятигорский курортный музей — 288.
- Радченко Е. И. — 254, 270.
 Разводов А. Ф. — 26.
 Рейнбот П. Е. — 234, 237 — 271.
 Рождественский Т. С. — 238.
 Романов Е. М. — 176.
- Саблин В. В. — 179.
 Савельев А. А. — 20.
 Садовский Б. А. — 11, 28.
 Саранчин М. М. — 205.
 Саратовская публичная библиотека — 210, 211, 214, 215.
 Саржин Н. А. — 240.
 Свитальский В. А. — 137 — 139, 143, 144, 146, 163, 171, 186.
 Сербин Н. Н. — 193.
 Серпуховский музей — 124, 278—281.
 Сивков К. В. — 50.
 Сиридис Н. Н. — 192.
 Славянская библиотека в Париже — 22.
- Смеянов А. Г. — 195.
 Соболев Н. Н. — 276.
 Соколов А. А. — 236.
 Соллогуб Е. Ф. — 125, 185, 186.
 Степанов А. А. — 234.
 Степанов И. М. — 243.
 Стерн Г. А. — 25, 26, 50.
 Столов Н. Н. — 119, 228.
 Стражев В. И. — 51, 239.
 Счастлива А. А. — 137, 142, 146, 168, 170, 171, 173, 176, 178, 183, 185 — 187.
- Тарле О. Г. — 9.
 Тарнопольский Я. Е. — 234.
 Тасс А. И. — 196.
 Тютчев Н. И. — 11, 22, 24, 36, 118, 242.

- Ульянинский Н. Ю. — 239.
Ульянов Н. П. — 277—278.
Университет им. Н. Г. Чернышевского в Саратове — 35.
Университет культуры з-да № 51 в Москве — 234.
Успенский А. И. — 13, 18.
Успенский М. И. — 245.
Успенский М. М. — 228.
- Фаворская М. В. — 286.
Федоров-Курганов В. М. — 234.
Фейнберг Л. Е. — 286.
Фомина Е. И. — 257.
- Хижинский Л. С. — 127, 132, 134.
Ховрины — 280.
Ходнев Г. М. — 205.
Хомутов М. С. — 205.
«Художественный салон» в Москве — 125—127, 130, 134, 136, 154, 168.
- Центральное бюро МОССХ'а — 124—126, 130, 136.
Центральный музей каторги и ссылки в Москве — 200.
- Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина в Москве — 8, 23, 25, 29—31, 33, 34, 36, 40, 49—52, 118.
Цявловский М. А. — 273.
Чеботарев К. К. — 141, 143.
Чигиринев Б. А. — 201, 203.
Чувашский научно-исследовательский институт соц.-культурного строительства в Чебоксарах — 14.
- Шамрай Д. Д. — 238, 239, 241.
Шапошников Б. В. — 17.
Шергин Б. В. — 197.
Шереметьева О. Г. — 22.
Шестериков С. П. — 205, 207.
Шибанов П. П. — 51, 138, 168, 170, 182, 191—193, 195, 199, 281.
Шкляр Н. Г. — 281.
Шнейдер Е. П. — 238.
- Шеголев П. П. — 31, 201.
Шеголева И. В. — 119.
- Юркун Ю. И. — 203.
Янжул Е. Н. — 213, 219.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Осень. Силуэт. Гос. Литературный музей	7
Псков. Масло. В. Е. Раева. Гос. Литературный музей	131
Граф Нулин (Наталья Павловна). Силуэт В. А. Свитальского. Гос. Литературный музей	145
Кавказский пленник. Лубок. 1849 г. Гос. Литературный музей . .	169
Сказка о рыбаке и рыбке. Темпера К. А. Коровина. Гос. Литера- турный музей	181
Барышня-крестьянка. Лубок. 1890 г. Гос. Литературный музей . .	189
«Русский Декамерон». Титульный лист изд. 1836 г. Гос. Литера- турный музей	209
Н. Н. Пушкина (Ланская) в старости. Фотография из альбома П. А. Вяземского. Гос. Литературный музей	255

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Влад. Бонч-Бруевича	V
I. Рукописи:	
А. Стихотворения	1
Б. Копии стихотворений:	
а) В сборниках	12
б) Отдельные копии	21
В. Проза	23
Г. Рукою Пушкина:	
а) Исправления в текстах других авторов	24
б) Планы изданий	24
в) Мелкие записи	24
г) Приходо-расходные записи	24
д) Выписки	25
е) Надписи на книгах	26
ж) Записи в альбомах стихотворений других поэтов	27
з) Деловые документы	28
и) Заемные письма и денежные обязательства	28
к) Служебные документы	29
Д. Рисунки	31
II. Переписка:	
А. Письма Пушкина	34
Б. Письма к Пушкину	38
III. Документы:	
А. Документы из архива А. С. Пушкина:	
а) Документы, использованные Пушкиным в его произведениях	41
б) Хозяйственные документы по селу Михайловскому	42
в) Хозяйственные документы по Нижегородским владениям	44
г) Переписка по хозяйственным делам села Болдина	46
д) Семейные документы	46

Б. Личные и служебные документы Пушкина	49
В. Документы о Пушкине (с 1837 г.)	51
Г. Архив опеки над детьми и имуществом А. С. Пушкина	52

IV. Изоматериалы:

А. Портреты Пушкина:	
а) Оригинальные	118
б) Гравюры	121
Б. Портреты Пушкиных	122
В. Пушкинские места	124
Г. Иллюстрации к произведениям Пушкина	137
Д. Пушкин и его произведения в лубке:	188
а) Портреты	188
б) Пушкин и его произведения	188
Е. Ex libris'ы с изображениями Пушкина	199

V. Вещевые реликвии	200
-------------------------------	-----

VI. Переводы произведений Пушкина на иностранные языки	201
--	-----

VII. Романы на слова Пушкина (ноты)	203
---	-----

VIII. Книги:

А. Издания произведений Пушкина при его жизни и книги, им изданные:	
а) Издания произведений Пушкина	204
б) Книги, изданные Пушкиным	207
Б. Альманахи, в которых были напечатаны произведения Пушкина при его жизни	208
В. Журналы, в которых были напечатаны произведения Пушкина при его жизни	220
Г. Сборники, в которых были напечатаны произведения Пушкина при его жизни	226
Д. Переводы произведений Пушкина (1826—1838 гг.)	228
Е. Заграничные издания произведений Пушкина и литература о нем:	
а) Издания произведений Пушкина до 1917 г.	229
б) Издания произведений Пушкина после 1917 г.	230
в) Переводы произведений Пушкина после 1917 г.	231
г) Литература о Пушкине после 1917 г.	231
Ж. Афиши, программы, приглашительные билеты пушкинских торжеств	329

IX. Биографические и историко-литературные материалы о Пушкине:

А. Воспоминания и дневники	235
Б. Письма о Пушкине	238
В. Стихотворения, посвященные Пушкину	241
Г. Статьи о Пушкине	242

X. Пушкины:

А. Рукописи Пушкиных и о Пушкиных:

а) Рукописи	252
б) Книги с надписями	252

Б. Письма:

а) Письма Н. Н. Пушкиной	253
б) Письма Пушкиных	254
в) Письма к Пушкиным	257

В. Документы Пушкиных	257
---------------------------------	-----

XI. Гончаровы:

А. Рукописи Гончаровых	258
Б. Письма Гончаровых	258
В. Документы Гончаровых	263

XII. Павлицевы:

Письма к Баргенеу Петру Ивановичу	270
---	-----

XIII. Разное	271
------------------------	-----

XIV. Добавления	273
---------------------------	-----

Список условных сокращений	288
--------------------------------------	-----

Алфавитный указатель произведений Пушкина	289
---	-----

Алфавитный указатель собственных имен	299
---	-----

Перечень лиц и учреждений, от которых поступили в Гослитмузей материалы, описанные в данном «Каталоге»	317
--	-----

Перечень иллюстраций	321
--------------------------------	-----

Редактор *К. П. Богаевская*

Технический редактор *З. П. Эстрова*

Подписано к печати 6/ХІ 48 г. Л-106814 Формат 84×108^{1/32}. Объем 21^{1/2} печ. л.
Уч.-изд. л. 19,3 Тираж 3. 000 экз. Заказ 127. Цена 12 руб.

Типография Госэнергоиздата, Москва, Шлюзовая наб., 10.

ОПЕЧАТКИ

1) Слова: „На французском языке. Написано по болезни Е. Г. Пушкиной рукой ее дочери П. А. Пушкиной. Из архива Тургеневых. Приобретено у В. Н. Морозова“ ошибочно напечатаны в конце стр 191; следует читать их на стр. 256 в конце пункта 9.

2) На стр. 285, 6 строка сверху, напечатано: „Работы Н. П. Ульянова“, следует: „Работы В. Г. Бехтеева“.

Каталог фондов Пушкина