

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

І. СТИХИ

(Стихотворения, поэмы, стихотворные драмы)

1. *Послание молодой актрисе* 1814.

Л. 1₁: „Послание молодой Актрисѣ“ — „Ты не наследница Клероны“...; л. 1₂: „Когда въ неловкости своей“...; л. 2₁: „Блаженъ кто можетъ роль забыть“... до: „Еще блаженный за кулисой!“ Б. д.; подпись: „А.“; после текста — концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое, с отрезанным куском (2 л.), л. 1—172 × 221 мм, л. 2—172 × 63 мм; вод. знак: „МОКФ 181 <·>“; бумага № 100 или 101; было сложено дважды вчетверо; нижняя часть л. 2 отрезана ножницами; на л. 1₂ по сгибу приклеена полоска бумаги того же цвета, отрезанная ножницами. Жанд. пом. нет. На л. 1 — сертификация и помета о принадлежности собранию кн. П. А. Путятина; на л. 2₂ сертификация карандашом неизвестною рукой.

Ф. Ф. Матюшкин — кн. П. А. Путятин — Л. Н. Майков — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, посмертное издание, т. IX, стр. 264—266.

Описано: Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 10 (№ 74) и Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 56.

2. *Козак* 1814.

Л. 1₁: „Козакъ. (подражаніе Малороссійскому.)“ — „Разъ полунощной порою“...; л. 1₂: „Вотъ — предъ нимъ двѣ, три избушки“...; л. 2₁: „Конь тихонько къ лѣсу, къ лѣсу“...; л. 2₂: „Милая не бось!“... до: „Въ третью — измѣнил!“ Ниже: „Любезному Ивану Ивановичу Пушкину. Отъ Автора“. Б. д.; подпись: „А.... Аннибаль-Пушкинъ“; после текста — концовка. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 198 × 236 мм; вод. знак: „А. О.“, рог в картуше под короной, орнаментальная рамка; бумага № 5; было сложено вчетверо, на сгибах и по краям порвано. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ карандашом неизвестною рукой: „Лицей“.

И. И. Пущин — 1856 — Е. И. Якушкин — В. Е. Якушкин — 1913 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано и описано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, стр. 84—87.

3. *Подпись под стих. „Пирующие студенты“* 1814.

На л. 2₂, под текстом стих. „Пирующие студенты“, написанным рукою неизвестного лицеиста (ср. № 10): „Пушкинъ.“ Б. д. Текст беловой, писано

чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 217 × 330 мм; вод. знак: „МОКФ 1814“ „Е. Б.“ и фигура единорога на пьедестале в двойном овале под орнаментом; бумага № 101; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

С. С. Фролов — О. К. Романов — 1915 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

— *Пирующие студенты 1814* — см. № 17.

— *Несчастье Климта 1814* — см. № 418.

— *Жертва Мому или лицейская антология 1814* — см. № 418.

4. Поправки на копии стих.: „Воспоминания в Царском Селе“ 1814.

Л. 1₂ в слове „Воспоминаніе“ буква „е“ исправлена на „я“; зачеркнуто: „Александра Пушкина“; л. 2₁ поставлены цифры над строками: „1“, „2“; в 3 стихе первой строфы в слове „безмолвной“ проставлен знак краткости; в 2 стихе второй строфы вместо: „Окрѣстность“ написано „Предметы“; л. 2₂ поставлены цифры над строками: „3“, „4“; в 3 стихе четвертой строфы зачеркнуты начальные слова: „На лаврахъ“ и после слова „гдѣ“ вписано: „льва сразивъ“; л. 3₁ поставлены цифры над строками: „5“, „6“; в 7 стихе пятой строфы в слове „Протѣкшіе“ буква „ѣ“ исправлена на „е“; в последнем стихе шестой строфы слово „поднялись“ исправлено на „улеглись“; л. 3₂ проставлены цифры над строками: „7“, „8“; в 7 стихе седьмой строфы к слову „подвижники“ приписана спереди буква „с“; в 5 стихе восьмой строфы вместо неразобранного зачеркнутого слова надписано слово: „Зевсовымъ“; в 6 стихе зачеркнуты запятыя, выделявшие слово „страшась“; в слове „миръ“ буква „и“ исправлена на „ї“; л. 4₁ поставлены цифры над строками: „9“, „10“; в 7 стихе девятой строфы зачеркнуто „Наполеонъ“ и надписано: „Вселенной бичъ“; л. 4₂ поставлены цифры над строками: „11“, „13“; между строками вписана цифра „12“ со знаком вставки и около крестика на полях боком надпись: „смотри далѣ — одна строфа пропущена. (12)“; в 1 стихе одиннадцатой строфы в слове „преграды“ зачеркнуты последние пять букв и надписано „поны“; л. 5₁ поставлены цифры над строками: „14“, „15“; л. 5₂ поставлены цифры над строками: „16“, „17“; в последнем стихе строфы шестнадцатой зачеркнуты начальные слова: „И гдѣ“ и вписано после слова „палаты“ — слово „пали“; л. 6₁ поставлены цифры над строками: „18“, „19“; в 3 стихе восемнадцатой строфы в слове „отяготилася“ зачеркнуты последние пять букв и надписано: „ѣла днесь“; в 3 стихе следующей строфы слова: „вы все въ“ зачеркнуты и надписано: „и вы въ“; л. 6₂ над строкой „Страшись о рать иноплемennыхъ“ поставлена цифра „12“; вся строфа отчеркнута слева скобкой и на полях поставлен крестик; в 3 стихе той же строфы в слове „Возстали“ последняя буква переправлена в „ъ“ и вписан за ним сюз „и“; л. 7₁ поставлены цифры над строками: „20“, „21“; в 3 стихе 21 строфы слово „братъ“ зачеркнуто и надписано: „бардъ“; в 6 стихе той же строфы после слова „грудь“ проставлена запятая; л. 7₂ поставлена цифра над строкой: „22“; в 3 стихе этой строфы в слове „душою“ буква „ю“ исправлена в „ѣ“; в слове „воспаленной“ последние семь букв зачеркнуты и подписано: „ламененной“; в 5 стихе первое слово „Даснова“ зачеркнуто и подписано „да снова“; слово „страш-

ный“ переправлено в „стройный“; после строфы поставлен знак концовки. Б. д. Писано чернилами. Тетрадка, сшитая из четырех полулистов (8 л.); лл. 1—6, 165 × 222 мм, вод. знак: „<181>3 Е. Б.“ около единорога в овале лл. 2—5, 171 × 223 мм; вод. знак „МОКФ 181<.>“; лл. 3—4, 171 × 222 мм, вод. знак: „МОКФ 181<.>“; лл. 7—8, 171 × 221 мм, вод. знак: „<181>4 Е. Б.“ около единорога в овале; бумага № 100 и 101. Жанд. пом. нет. Поправки нанесены на текст, писанный рукою Ф. Ф. Матюшкина (?).

С. С. Фролов — О. К. Романов — 1915 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

5. Воспоминания в Царском Селе 1815, январь (?)

Л. 1₁: „Воспоминания в Царскомъ-Сель“ — „Навись покровъ угрюмой ночи“...; л. 1₂: „Не сель Елизіумъ полнощный“...; л. 2₁: „О сколь онъ для тебя, Кагульской брегъ, поносенъ!“; л. 2₂: „И сѣлы мирныя, и грады въ мглѣ плачють“...; л. 3₁: „Летять на грозной пирь; мечамъ добычи ищуть“...; л. 3₂: „Москва, сколь Рускому твой зракъ унылый страшень!“; л. 4₁: „Гдѣ ты, любимый сынъ и щастья и Беллоны“...; л. 4₂: „Въ кругу друзей своихъ, съ душой воспламененной“... до: „При звукахъ браннаго Пѣвца“. Б. д. Подпись: „Александръ Пушкинъ“; концовка. Текст белой, писано чернилами. Два фабрич. полных листа, вложенных лист в лист (4 л.), 193 × 233 мм; вод. знаки: лл. 1 и 4: „<18>14“; лл. 2 и 3: „18<.>“; бумага № 4; было сшито тетрадкой; корешок протерся и подклеен полоской бумаги. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукою Я. К. Грота чернилами: „Пушкин, на Лицейскомъ экзамене“, „Из № 9 Державинскихъ тетрадей. 1815“; перед заглавием Пушкина чернилами неизвестною рукою цифра „30“; в 1 стихе в слове „ночи“ зачеркнута другою рукою чернилами буква „ч“ и сверху надписано „щ“; на лл. 1₂, 2₁, 2₂, 3₂, 4₁ и 4₂ карандашные поправки неизвестною рукою; пагинация поллистная рукою Я. К. Грота.

Архив Г. Р. Державина — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 19 октября 1911 (Нов. Вр., илл. прил. 1 января 1912, № 12874, стр. 9—10) — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 321—327.

Воспроизведено: лл. 1 и 4₂ там же, стр. 322 и 327 и в изданиях: Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, стр. 200 (л. 4₂), Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, стр. 76—77 и 82—83 (лл. 1 и 4₂) и Рукописи Пушкина, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью). Описание см. также: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300, втор. пагинации.

6. К Дельвиу 1815.

Л. 1₁: „къ Д...“ („къ“ приписано позднее) — „Послушай, музъ невинныхъ“...; л. 1₂: „Но что мнѣ пользы въ немъ?“...; л. 2₁: „Поэта окружають“... до: „И рощи и цвѣтки...“; л. 2₂: „Съ журналами сражаться“... до: „Помилуй, Аполлонъ!...“. Б. д.; подпись: „А. П.“; после текста — концовка. Текст белой с поправками; писано чернилами с поправками чернилами и карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое, с отрезанным куском (2 л.), л. 1—171 × 222 мм, л. 2 (обрезанный) — 170 × 90 мм; вод. знак: „МОФЕБ“; бумага № 98; было сложено вчетверо; у л. 1 нижний правый угол оборван; л. 2 отрезана большая часть ножницами. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ рукою Я. К. Грота карандашом отмечены стихи с указанием, что они отсутствуют в Исаковском издании 1859 г.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 9 марта 1880 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

О п и с а н о: в книге С. М. Аснаша и А. Н. Яхонтова, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, стр. 1—2 (ср. Кат. ОРС, стр. 53, № 3); ср. Соч. Пушкина изд. АН, т. I, СПб. 1900, стр. 102 в примеч., где ошибочно сказано, что рукопись поступила в Пушк. Музей от проф. В. В. Никольского.

Н а п е ч а т а н о: Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, стр. 103—105 в примеч.

В о с п р о и з в е д е н о: В память пятидесятилетия кончины А. С. Пушкина, СПб. 1887, прил. (полностью); Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, стр. 217 (л. 2₂) и Рукописи Пушкина, I, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью).

7. *Мое завещание (Друзьям) 1815.*

Л. 1₁: „Мое завѣщанье. (Друзьямъ).“ — „Хочу я завтра умереть“...; л. 1₂: „Пускай веселье прибѣжить“...; л. 2₁: „Подайте гроздь Анакреона“...; л. 2₂: „Мои стихи дарю забвенью“... до: „Питомецъ Нѣвгъ и Аполлона“. Б. д.; подпись: „А. П.“; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 173 × 223 мм; вод. знак: „1814“; бумага № 99; листы были сложены вчетверо, на сгибах затерты; было вшито в тетрадь (Я. К. Гротом). Жанд. пом. нет. Пагинация чернилами рукой Я. К. Грота: „5“ и „6“; на л. 1₁ рукой Я. К. Грота: „Пушкин 1815. Из бумаг Грота“.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Н а п е ч а т а н о и о п и с а н о: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 328—330. Описание см. также: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300 втор. паг.; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 140—141.

8. *„Бова“, отрывок 1815.*

Л. 1₁: „видить тѣнь иль призракъ стараго“...; л. 1₂: „Зоя, Зоя, не страшишь мой свѣтъ“... до: „На такое предложение“... Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 215 × 351 мм; вод. знак: „1813“; бумага № 64; было сложено вчетверо; края порваны. Жанд. пом. на л. 1₂: 24. На л. 1₂ карандашом пометы Л. Н. Майкова: „Бова“ „1815“ и чернилами неизвестною рукой дважды: „прочтя“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
О п и с а н о: Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 118—119 и ПС, IV, СПб. 1906, стр. 3, № 1; Каталог Пушкинской выставки, 1899, стр. 3 (№ 10).

9. *Пушину 1815, май 4.*

Л. 1₁: „Пушину (4 мая).“ — „Любезный имянинникъ“...; л. 1₂: „Старинный собутыльникъ!“...; л. 2₁: „Съ нахмуреннымъ попомъ“...; л. 2₂: „Веселье! будь до гроба“... до: „При стукъ полныхъ чашъ“. Б. д.; подпись „А. П.—инъ“; концовка. Текст беловой, писано чернилами. В подзаголовке „4“ переправлено из „3“. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 166 × 213 мм; вод. знак: „МОКФ 181 <.>“; бумага № 100; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

И. И. Пущин — 1856 — Е. И. Якушкин — В. Е. Якушкин — 1913 — БАН — 1931 — ПД.

О п и с а н о: Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 155.

В о с п р о и з в е д е н о: в Альбоме Пушкинской выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в залах Исторического Музея в Москве, М. 1899, л. 18.

10. Поправки в тексте стих. „Тень Фонвизина“ 1815.

Л. 2₁: в слове „удалится“ (ст. 9) на месте буквы „с“ написано „ьс“, в слове „Архиерей“ (ст. 33) буквы „х“ и „е“ вписаны по выскобленному; л. 3₂: к слову „мрачна“ (ст. 1) приписано „го“; в слове „Прошу“ (ст. 14) зачеркнуто „ро“ и написано „и“; л. 5₁: в слове „Превосходиль“ (ст. 19) „иль“ исправлено в „ясь“; л. 5₂: было „Къ калитки“ (ст. 21) исправлено „и“ на „ѣ“; „у порогу“ (ст. 24) — „у“ исправлено в „а“; л. 6₁ вписан стих 8: „Почтиль любимца своего“; кроме того, в некоторых местах рукою Пушкина проставлены знаки препинания, тире и кавычки. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Три спи-тых полных листа (6 л.), 221 × 340 мм; вод. знак: „МОФЕБ 1814“; бумага № 99; было сложено вдвое; на л. 1₁ и 6₂ засижено мухами. Жанд. пом. нет. Поправки сделаны на тексте стих. „Тень Фонвизина“, писанном рукою неизвестного лицеиста (почерк тождествен с № 3) от л. 2₁ до 6₁; на л. 1₁ — заглавие тою же рукою: „Тѣнь Фонѣ-Визина. Сочиненіе Александра Пушкина“; последние два слова, кроме буквы „А“, выскоблены; на л. 6₁ подпись „Пушкинъ“ выскоблена, оставлен только росчерк, по выскобленному же поставлены точки в количестве одиннадцати.

С. С. Фролов — О. К. Романов — 1915 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: в отрывках в „Вечерней Москве“ 28 июля 1934, № 172 (3201) и в Литературном Наследстве, № 16—18, стр. 815—824. Полностью: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, в. I, М.—Л. 1936, стр. 3—25.

В о с п р о и з в е д е н о: лл. 1₁, 2₁ и 6₁, там-же.

11. Напрасно воспевать 1815, ноября 15.

Л. 1₁: „Напрасно воспѣвать мнѣ ваши имянины“... до: „За тѣмъ что никогда не лзя быть васъ милѣй“. Б. д.; подпись: „АП.“; концовка. Текст беловой, писано чернилами, почерк необычный. Лист альбомной желтой бумаги (1 л.), 161 × 102 мм; без вод. знака; вырвано из альбома; было сложено четверо. Жанд. пом. нет.

Е. П. Бакунина (Полторацкая) — дети и внуки ее — 1911 — Никол. Наркиз. Климовский — 1913 — Н. О. Лернер — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Н а п е ч а т а н о: в „Ниве“, 1913, № 43, стр. 852; там же.

В о с п р о и з в е д е н о: там же, на стр. 851, Петроградский Листок, 1917, № 28.

12. а) К ней 1816 (?).

б) Слеза 1815.

Л. 1₁: „Кней.“ — „Ельвина, милой другъ“... до: „Близъ милой засыпать“; л. 1₂: „Слеза.“ — „Вчера за чашей“...; л. 2₁: „Оставь Гусаръ“... до: „Чтобъ отравить бокаль“. Б. д.; на л. 1₁ подпись: „А. П.“; концовка. На л. 2₁ — росчерк с „П“, ниже проба пера: „и и и кричала“. Текст беловой с поправками, писано

чернилами. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 110 × 169 мм; без вод. знака; бумага № 98; было шито в тетрадь (Я. К. Гротом), Жанд. пом. нет. Пагинация листов чернилами: „16“ рукой Я. К. Грота.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 342—344; описание см. также: Труды Я. К. Грота, III, СПб. 1901, стр. 300 втор. пагинации; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 168—169 и 300—301.

— *Погреб*, 1815 (?) — см. № 422, л. 23₂.

13. Поправка в тексте стихотворения „Усы“ 1816.

На л. 1₂ было: „Стремя къ бокалу мысли пылки“; зачеркнуто и надписано: „веселый гость, любовникъ пылкій“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 171 × 224 мм; вод. знак: „(18)14“ и медведь с секирой под княжеской короной; бумага № 63; было сложено четверо; бумага ветхая, прорвана на сгибах, в местах шивки. Жанд. пом. нет. Весь текст под заглавием „Усы Философическая ода“ писан рукою неизвестного лицейста, с подписью „П.“ и поправкою другою рукою на л. 2₁; на л. 1₁ карандашом; „№ 6201“ (собрания М. И. Семевского) и рукою Б. Л. Модзалевского „кн. Путятин“.

Ф. Ф. Матюшкин — кн. П. А. Путятин — 10 ноября — 1887 — М. И. Семевский — 1899 — кн. П. А. Путятин — 1899 — Л. Н. Майков (№ 1365) — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Описано и использовано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 233—234; ср. Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 10, № 75.

14. К Жуковскому 1816.

Л. 1₁: „Къ Жуковскому“ — „Благослови, поэтъ!... въ тиши Парнасской сѣни“...; л. 1₂: „Въ ужасной темнотѣ пещерной глубины“...; л. 2₁: „Пусть будетъ Мевіемъ въ рѣчахъ превознесенъ“...; л. 2₂: „Къ вамъ Озерова духъ взываетъ: други! местъ!...“ до: „И въ тмѣ возникшіе низвергнутся во тму“. Ниже концовки вставка (8 стихов) к л. 2₁. Б. д.; подпись: „Арзамазецъ“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами; на лл. 1₂, 2₁ и 2₂ знаки вставок и поправка карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 222 × 343 мм; вод. знак: „МОФЕБ 1814“; бумага № 99; было сложено четверо; сгибы ветки; края неровные, надорванные, было шито в тетрадь (Я. К. Гротом). Жанд. пом. нет. На л. 1₁ пометы чернилами рукою Я. К. Грота и карандашные в правом верхнем углу; пагинация чернилами рукою Я. К. Грота: „12“, „13“.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 336—340; описание см. также: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300 втор. пагинации; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 397—400.

15. а) *Наслаждение (В неволе скучной увядает...)* 1816.б) *Окно (Где мир...)* 1816.

Л. 1₁: [„Наслажденье“] — „Въ неволѣ скучной увядаетъ“... до: „Улыбкой спутницы моей?“; л. 1₂: „Гдѣ міръ одной мечтѣ послушной?“...; л. 2₁: „Съ волненьемъ дѣвица глядѣла“... до: „И мнѣ откроется окно“. Б. д.; подпись: „А. — П. —“; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. 2 четверки фабрич. листа, склеенные по сгибу полоской синей бумаги (2 л.), 170 × 219 мм; неясные вод. знаки по краям; бумага № 98; было сложено вчетверо; было вшито в тетрадь (Я. К. Гротом). Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — пометы чернилами вверху страницы рукой Я. Грота и его же рукою на л. 1₂ — „Окно“; там же в левом верхнем углу карандашом „Исак. 131“; пагинация чернилами рукою Я. К. Грота: „10“ и „11“.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 334—336; описание см. также: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300 втор. пагинации; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 287—289.

16. *Боже, царя храни (конец)* 1816, октябрь.

Л. 1₁: „тамъ громкой славою“... до: „Вот наша дань —“; л. 1₂ в обратном направлении: „Рабства покинувъ тму“... до: „Нашихъ сердець —“. Ниже трижды слова: „Нашихъ“ и „Кошанскій“. Б. д.; на л. 1₁ и 1₂ после текста концовка. Л. 1₁ текст беловой с поправками, л. 1₂ — черновой; писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 170 × 222 мм; следы оборванного вод. знака; бумага № 98 или 99; было сложено вчетверо; сгибы затерты; было вшито в тетрадь (Я. К. Гротом). Жанд. пом. нет. На л. 1₁ наверху помета Я. К. Грота и цифра „13“ рукой неизвестного; пагинация чернилами рукою Я. К. Грота: „9“.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб., 1911, стр. 332—333; описание см. также: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300 втор. пагинации; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 333—334.

Воспроизведено: л. 1₁ — Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, СПб. 1907, стр. 365.

17. а) *Пирующие студенты* 1816.б) *План издания стихотворений* 1816.

Л. 1₁: „Пирующие студенты“ (вписано позднее) — „Друзья, досуужй часть насталь“...; л. 1₂: „Главу вѣнками убири“...; л. 2₁: „Товарищъ милой, другой прямой“...; л. 2₂: „Приблѣжься, милой нашъ пѣвецъ“...; л. 3₁: „Но что я вижу все вдвоемъ“... до: „Чтобъ мнѣ уснуть скорѣе“; л. 3₂—4₁ чистые; л. 4₂: „I. Часть“... до: „Леда“. Б. д.; на л. 3₁ подпись: „Александръ Пушкинь“; концовка; на л. 4₂ концовка. Текст беловой, почерк небрежный; писано чернилами. Два фабрич. полных листа (4 л.); лл. 1 и 4, 221 × 342 мм, лл. 2 и 3, 221 × 345 мм; вод. знак: „МОФЕБ 1815“; бумага № 98; листы вложены лист в лист; были сложены поперек вчетверо; л. 1₁ порван и подклеен; листы потерты на сгибах в прежних складках. Жанд. пом. нет.

Пушк. Лицейск. Музей — до 1880 (Кат. ЛФ, 1880, стр. 53, № 3) — 1917 — ПД.

Напечатано и описано: Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея. Составили С. М. Аснат и А. Н. Яхонтов, СПб. 1899, стр. 1 и 439—444; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, стр. 46—49 и примеч., стр. 58—59.

Воспроизведено: В память пятидесятилетия кончины А. С. Пушкина, СПб. 1887, прил. (полностью); Рукописи Пушкина I, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью); Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, СПб. 1907, стр. 141 (8 строфа).

- *Пучкова право не смешна...* 1816 — см. № 419.
- *Зачем кричишь ты, что ты дева...* 1816 — см. № 419.
- *Скажи что нового, ни слова...* 1816 — см. № 419.
- *Больны вы дядюшка, нет мочи...* 1816 — см. № 419.
- *Надпись к беседке...* 1816 — см. № 419.
- *Вот Виля, он любовью дышет...* 1816 — см. № 419.
- *Окно* 1816 — см. № 15.

18. *Ты хочешь ли узнать, моя драгая...* 1816 (?).

Л. 1₁: „Ты хочешь-ли узнать, моя драгая“... до: „А у меня:“, — Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами, карандашные штрихи. Клочек писчей белой бумаги (1 л.) верже (между вертикальными линиями 25,9; горизонтальных 6 линий на см.); 160 × 57 мм; остатки вод. знака: „ИЗ“; листок ветхий, было сложено дважды поперек, сгибы ветхие. Жанд. пом. нет. На обороте карандашом рукой неизвестного полустершийся список стихотворений, пронумерованных от 6 до 23; среди них „11. Городок“, „16. Моя эпитафия“, „17. Измѣны“, „18. Къ сну“ (?), „19. Кольна“, „20. Блаженство“, „21. Съ позволения“, „22. Mon portrait“, „23. Гробъ Анакреона“.

Е. Я. Колбасин — М. И. Семевский (арх. „Русской Старины“) — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: „Жизнь Искусства“ 1924, № 1, стр. 13; здесь же и воспроизведено.

19. *К молодой вдове* 1817, январь—март.

Л. 1₁: „Къ молодой вдовѣ“ — „Лида, другъ мой неизмѣнной“...; л. 1₂: „Вѣчно ль мертваго супруга“... до: „Вызывая спящій день“. Б. д. Текст л. 1₁ — белой, л. 1₂ — переходит в черновой. Четверка фабрич. листа (1 л.), 170 × 223 мм; вод. знак: „1814“; бумага № 99; было сложено вдвое; следы шивки в тетрадь; по краю прилеена полоска синей бумаги. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в левом верхнем углу помета карандашом и надпись чернилами рукой Я. К. Грота: „Пушкин 1817 из собр. Грота“ и неизвестным почерком: „Лида друг“. На л. 1₂ — карандашный штрих; пагинация чернилами рукой Я. К. Грота: „7“.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 330—332; описание см. так же: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300 втор. пагинации; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч., стр. 337—339.

— *Гаунишльд и Эбергард* 1817, июнь — см. № 197.

20. *Couplets* 1817.

Л. 1₁: „Couplets“ — „Quand un poëte“...; л. 1₂: „L'amour aussi n'est qu'un volage“...; л. 2₁: „Pour des couplets mon feu s'allume“... до: „Jusqu'au plaisir de vous revoir“. Б. д.; подпись, начинающаяся монограммой: „А. Pouchkin“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 172 × 227 мм; без вод. знака; бумага № 98; было сложено вчетверо; л. 2 — нижняя половина оторвана и подклеена другой бумагой того же времени; было вшито в тетрадь (Я. К. Гротом); на сгибе разорвано. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ сертификация карандашом (стерпяся) и сертификация Я. К. Грота с пометой об обстоятельствах написания стихотворения; пагинация чернилами „17“ и „18“ рукой Я. К. Грота.

Ф. Ф. Матюшкин — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 345—346; описание см. также: Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, стр. 300 втор. пагинации; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, стр. 243—244 и 363 втор. пагинации.

В о с п р о и з в е д е н о: Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, Спб. 1907, стр. 427 (начало).

21. *Митрополит, хвостун бесстыдный (Огаревой)* 1817, сентябрь.

Л. 1₁: „Къ V.“ — „Митрополить, хвостунъ безстыдной“... до: „Твоей небесной красоть“. Б. д.; после текста — концовка. Текст белой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 170 × 221 мм; часть вод. знака „АО“; бумага № 15; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁: „631“ (шифр арх. бр. Тургеневых); на л. 1₂ карандашом: „I т. 269—410. 1817 г.“

Арх. бр. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1911 — БАН — 1931 — ПД.

Описано и использовано: А. С. Пушкин. Изд. журн. „Русский Библиофил“, 1911, стр. 9 и 13, и в „Русском Библиофиле“ 1911, в. V, стр. 9 и 13.

22. *Краев чужих неопытный любитель...* 1817, ноября 30.

Л. 1₁: „Краевъ чужихъ неопытной любитель“... до: „И примирень съ отечествомъ моимъ“. Б. д.; подпись: „П“. Текст белой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 166 × 218 мм; вод. знак: верхняя часть букв „АО“; бумага № 15; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁: „633“ (шифр арх. бр. Тургеневых) карандашом, внизу чернилами сертификация А. И. Тургенева; на л. 1₂ карандашом: „I 273—415. 1817“.

Арх. бр. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1911 — БАН — 1931 — ПД.
 О п и с а н о: А. С. Пушкин. Изд. журн. „Русский Библиофил“, 1911, стр. 9
 и 13—14, и в „Русском Библиофиле“ 1911, в. V, стр. 9 и 13—14.
 В о с п р о и з в е д е н о: там же, между стр. 12—13.

23. К Каверину 1817.

Л. 1₁: „Къ Каверину.“ — „Забудь, любезный мой Каверинъ“ ...; л. 1₂: „Съ стихами, картами“ ... до: „И умъ возвышенный и сердце можемъ скрыть“. Б. д.; после текста—концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист белой вержированной бумаги (1 л.), 195 × 319 мм; остаток вод. знака (гербового изображения) не поддается описанию, лист наклеен на синюю позднейшую бумагу; было сложено вчетверо; края бумаги со всех четырех сторон подрезаны с повреждением текста; позже лист наклеен на синюю бумагу с клапанами, причем со стороны л. 1₂ синяя бумага вырезана, чтобы не закрывать текста стихотворения. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами „4“ (рукою Пушкина?), на л. 1₂ карандашом позднейшая сертификация неизвестною рукой.

Н. А. Маркович — 1860 — А. Н. Маркович — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: Соч. Пушкина, изд. АН, т. I, СПб. 1900, примеч. стр. 372—373.

О п и с а н о: там же.

В о с п р о и з в е д е н о: Рукописи Пушкина I, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью).

— К Каверину 1817 — см. № 72.

24. а) Вольность 1817.

б) Посвящение Голицыной 1817.

Л. 1₁: „Вольность. Ода“ — „Бѣги, сокройся отъ очей“ ...; л. 1₂: „Лишь тамъ надъ Царскою главою“ ...; л. 2₁: „Молчить Законъ — Народъ молчить“ ...; л. 2₂: „Молчить невѣрной часовой“ ... до: „Погибь увѣнчанный злодѣй“. Б. д.; после текста — концовка. Ниже: „Кн. Г—ой. Посылая ей Оду Вольность.“ — „Простой воспитаникъ природы“ ... до: „Неволю сердцемъ обожаю“. Дата: „1817.“; подпись „А. П.“; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 217 × 340 мм; вод. знак: „АО 1817“ и гербовое изображение — улей; бумага № 22. Было сложено вчетверо; верхний край надорван; на л. 2₁ — штамп Библиотеки Академии Наук. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ рукою А. И. Тургенева: „И днесь учитесь Цари“ ... до: „Народовъ вольность и покой“; на л. 1₁ карандашом шифр архива бр. Тургеневых: „816з“

Архив бр. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 489—496.

О п и с а н о: А. С. Пушкин, изд. журн. „Русский Библиофил“, 1911, стр. 8 и „Русский Библиофил“, 1911, в. V, стр. 8.

В о с п р о и з в е д е н о: там же, между стр. 8—9 (полностью), в Отчете ОРЯС, 1912, между стр. 58—59 (№ 37, частично — л. 2₂) и в „Красной Ниве“ 12 февраля 1928, № 7, стр. 6, часть л. 1₁.

— *Вольность* 1817 — см. № 33.

25. а) *Царское Село* 1817.

б) *Там у леска ...* 1819.

Л. 1₁: „Хранителя милыхъ чувствъ“ ... до: „Станицу гордую спокойныхъ лебедей“. Текст начала повторенъ с заглавием: „Царское-Село“. Б. д. Л. 1₂ (в обратном направлении): „Тамъ у леска за ближнею долиной“ ... до: „И слышался его послѣдній стонъ“. Б. д.; после текста — концовка. Текст черновой писано чернилами (некоторые поправки красноватыми чернилами). На л. 1₁ имитация подписей: „Александръ“, „Кошанскій“; на л. 1₂ карандашный рисунок: мужская голова в профиль с карандашной же подписью: „Laval“. Фабрич. полулист (1 л.), 239 × 382 мм; вод. знак: „АО“ и висящий рог в картуше в полной орнаментальной рамке; бумага № 52 (из тетради ЛБ № 2364); бумага ветхая, края во многих местах порваны и подклеены; по левой стороне и сверху лист обрезан ножницами; было сложено два раза поперек. Жанд. пом. на л. 1₁: 82. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 47).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: *Летопись Дома Литераторов*, ноябрь 1921, № 2; *Радуга*, Пгр. 1928, стр. 44—49; *Неизданный Пушкин*, Пб. 1922, стр. 3—16.

Воспроизведено: портрет И. С. Лавала — *Рукою Пушкина*, Л., 1935, стр. 393.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 19, № 47.

26. *К Н. Я. Плюсковой* 1818.

Л. 1₁: „Къ Н. Я. П.“ — „На лирѣ скромной, благородной“ ... до: „Быль эхо рускаго Народа“. Б. д.; концовка. Текст белой с поправкой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 185 × 336 мм; вод. знак: „УФНСП 1818“; бумага № 54; было сложено вчетверо; на сгибе и по краям бумага разорвана; позднее края бумаги срезаны; лист наклеен на коричневую бумагу с клапанами; по краям бумаги Пушкина наклеен черный бордюр шириною в 3 см. Жанд. пом. нет.

А. С. Пушкин — 1820 — Н. А. Маркович — 1860 — А. Н. Маркович — после 1899 г. — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: „*Журнал для всех*“, 1896, № 8, август, стр. 481—482.

Воспроизведено: *Рукописи Пушкина I*, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью).

Описано: Л. Н. Майков, *Материалы*, СПб. 1902, стр. 18 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1905, стр. 68 в примеч.; ср. Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 11, № 86а.

— *К Н. Я. Плюсковой* 1818 — см. № 422, л. 1₁.

27. а) *И я слышал, что божий свет ...* 1818 (?)

б) *Краса, надежда нашей сцены ...* 1818 (?)

Л. 1₁: „И я слыхалъ что Божій свѣтъ“ ... до: „Но изцѣлиться не желаю“; л. 1₂: „Краса наждежда нашей сцены“ ... до: „[сойдешь для] торжества“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 2₂ рисунок: дважды карандаш-

ный профиль Е. С. Семеновой. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 103 × 166 мм; без вод. знака; было сложено вдвое; оборвано неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 13. На л. 1₁ красными чернилами пометы А. Ф. Онегина (М. № 2).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин. Пб. 1922, стр. 17—23 и П. А. Каратыгин, Записки, Л. 1930, т. II, стр. 313 (только б); факсимиле б там же, стр. 273.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 10, № 12.

28. К Щербинину 1819, июнь—июль.

Л. 1₁: „Житье тому, мой милый друг“... до: „И въ немъ блаженствуетъ, безпечный!“ Б. д.; концовка. Почерк небрежный и необычный, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 113 × 192 мм; вод. знак: „<...> Л. П.“; бумага № 87; правый край необрезной. Жанд. пом. на л. 1₁: 14. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 13).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 24—25.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 10, № 13.

— *Энгельгардту* 1819, июнь—июль — см. № 422, л. 21₂.

29. А. Ф. Орлову (О ты, который сочетал ...) 1819, июля 4.

Л. 1₁: „Орлову.“ — „О ты, который сочетал“...; л. 1₂: „Смиривъ немирныя желанья“... до: „И славу пѣть твоихъ ударовъ“. Дата: „1819 Июль“; концовка. Текст белой с поправкой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 334 мм; вод. знак: „АО 1818“; бумага № 61; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

А. С. Пушкин — 9 июля 1819 — А. И. Тургенев — И. Ф. Золотарев — 8 июня 1880,¹ — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар. 1880, № 7, стр. 540 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 39.

Описано: Там же, примеч. стр. 98—100; ср. Л. Н. Майков, Материалы, СПб. 1902, стр. 35; описание см. также в изд.: Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея. Составили С. М. Асваш и А. Н. Яхонтов, СПб. 1899, стр. 2; ср. Кат. ЛФ, 1880, стр. 54, № 8.

Воспроизведено: Рукописи Пушкина I, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью).

— *А. Ф. Орлову (О ты, который сочетал ...)* 1819, июля 4 — см. № 422, л. 2₁.

— *Деревня* 1819, июль — см. № 422, л. 10₁.

30. К Ф. Ф. Юрьеву 1819, сентября 20—23.

Л. 1₁: „Здарово, Юрьевъ имянинникъ“... до: „Ведеть насъ пьяныхъ на постель“. Б. д.; концовка. Текст белой, почерк небрежный; писано чернилами.

¹ Препровождая автограф в Пушкинский Лицейский Музей, И. Ф. Золотарев приписал на сопроводительной бумаге: „от горячего поклонника поэта, имевшего счастье видать и знать его“.

Фабрич. полулист (1 л.), 226 × 337 мм.; вод. знак, изображающий меркуриев жезл; бумага № 19; было сложено вчетверо, сгибы надорваны. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукою Ф. Ф. Юрьева: „А: Пушкинъ 1819 года С:П:бургъ“ и ниже неизвестною рукою „Писано“ (далее выскоблено). На л. 1₂ рукою К. В. Жадовского двустилише с его подписью: „Любить васъ, чтить“ и т. д.

Из бумаг „Зеленой Лампы“ — в 1880 Я. А. Исаков (см. Кат. ЛФ, стр. 54, № 5) — в 1899 П. А. Ефремов (Кат. ОРС, 1899, стр. 37, № 409) — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. 1859, т. I, стр. 213 (неточно); затем в изд. 1882, т. I, стр. 495—496; ср. Л. Н. Мэйков, Материалы, СПб. 1902, стр. 29 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 34 и 91—93 втор. пагинации.

Описано: Изв. АН, 1911, № 7, стр. 510, ВПД, 1914, стр. 2, № 3.

31. Всеволожскому 1819, ноября 27.

Л. 1₁: „Къ Всеволожскому.“ — „Прости, щастливый сынъ пировъ“ ...; л. 1₂: „Всего минутный наблюдатель“ ...; л. 2₁: „Но вспомни, милый, здѣсь одна“ ... до: „Въ невѣдомой наукѣ счастья.“ Дата: „1819 27. Нояб.“; концовка. Текст беловой с поправками; писано розоватыми чернилами. Полный фабрич. лист (2 л.), 211 × 336 мм.; вод. знак: „АО 1818 Pro Patria“; бумага № 61; было сложено вчетверо, сгибы надорваны. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ сертификация рукою Н. В. Всеволожского (?) и помета: „№ 3“; на л. 2₂ рукою Я. А. Исакова (?) карандашом: „П. А. Евремову“.

Из бумаг „Зеленой Лампы“ — в 1880 Я. А. Исаков (см. Кат. ЛФ 1880, стр. 53—54, № 4) — в 1899 П. А. Ефремов (Кат. ОРС, 1899, стр. 31, № 409) — С. А. Ефремова — 1905 — ПД.

Напечатано в Русск. Стар. 1880, № 1, стр. 191—193; ср. Л. Н. Майков, Материалы, СПб. 1902, стр. 49—50 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 63 и 155—159 втор. пагинации.

Описано: Изв. АН, 1911, № 7, стр. 510, ВПД, 1914, стр. 2, № 2.

— *Послание к князю А. М. Горчакову (Питомец мод ...)* 1819 — см. № 422, 4₂.

32. Я люблю вечерний пир ... 1819.

„Я люблю вечерній пиръ“ ... до: „А кружокъ бутылкокъ тѣсенъ“. Б. д.; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Автограф на л. 20₁ альбома П. Л. Яковлева (на 88 л.). Альбомный лист (1 л.), 118 × 198 мм.; вод. знак: „ПОФЕ 1818“; альбом в желтом картонном переплете, сильно попорчен сыростью, корешок оторван. Жанд. пом. нет. На л. 20₁ надпись рукою владельца альбома: „(А. С. Пушкинъ 1819)“.

П. Л. Яковлев — А. Кун (?) — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 641 и „Звенья“, М.-Л. № 6, стр. 123 и 125.

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, М. 1934, стр. 821.

33. Список оды „Вольность“, законченный рукою Пушкина 1819.

Л. 1₂ от: „Калигулы послѣдній часъ ...“; л. 2₁: „И днесь учитесь о цари“ ... до: „Народовъ вольность и покой“. Б. д.; концовка. Почерк небрежный,

писано чернилами. На л. 1₂ после слова „погибь“ (в стихе „Погибь увѣнчанный злодѣй“) — рисунок: профиль Павла I. Фабрич. полный лист (2 л.), 224 × 369 мм; вод. знак: „Ф. Мещанинова 1818“ и изображение льва с жезлом в овале под короной; бумага № 73; было сложено вчетверо; от листа 2 снизу оторван край шириной около 110 мм; верхний правый угол загнут; Пушкинский текст на л. 2₁ (сверху) переходит через край: продолжение строк на обороте загнувшегося угла; на л. 2₂ — штемпель Библиотеки Акад. Наук. Жанд. пом. нет. Текст на л. 1₁ и в начале л. 1₂ — чужой рукой; на л. 2₂ чернилами другой рукой адрес В. В. Поквиснева; пагинация карандашом: л. 1₁ — 5, л. 2₂ — 6 неизвестною рукой.

Арх. бр. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Использовано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 491—496.
Воспроизведено: А. С. Пушкин, изд. журн. „Русский Библиофил“, 1911, между стр. 10—11, там же описание, стр. 8.

— *Там у леска ...* 1819 (?) — см. № 25.

— *Ольга крестница Киприды ...* 1819 (?) — см. № 84.

— *Руслан и Людмила* 1820 — см. № 97.

— *Элегия (Увы! зачем она блистает ...)* 1820, август—сентябрь, см. № 50.

34. *Первые четыре стиха: „Погасло дневное светило ...“* 1820, сентябрь.

Л. 1₁: „Погасло дневное свѣтило“ ... до: „Волнуйся подо мной угрюмый океанъ“. Б. д.; подпись чужой (?) рукой: „Аннибаль Пушкинь“. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 365 мм; без вод. знака; бумага № 244; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. Текст продолжен рукой Евпраксии Н. Вульф, с поправками рукою Анны Н. Вульф и П. А. Осиповой; писано, вероятно, в с. Тригорском в 1824—1826 гг.; около текста Пушкина карандашом сертификация.

Арх. с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.
Не напечатано.

35. *Таврическая звезда* 1820, конец ноября.

Л. 1₁: „Таврическая звѣзда.“ — „Рѣдѣть облаковъ летучая гряда“ ... л. 2₁: „И дѣва милая во тѣмѣ тебя искала И именемъ своимъ подругамъ называла“. Б. д.; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги, сложенный поперек (2 л.), 101 × 123 мм; вод. знак: „Ruse & Turners 1814“; бумага № 117; заполнялся так, что сгиб находился сверху страницы. Жанд. пом. на л. 1₁: 3. На л. 1₁ карандашные пометы.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Использовано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 353—356 в примечании.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 3, № 3 и Каталог Пушкинской выставки 1899, стр. 3, № 13.

— *Нереида (Среди зеленых волн ...)* 1820, ноябрь—декабрь — см. № 56.

36. *Земля и море*, 1821, февраля 8.

Л. 1₁: „Когда по синевѣ морей“ ... до: „Ручья текущаго въ долину“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Автограф на л. 38₁ тетради, записан в обратном направлении; 184 × 219 мм; вод. знак: рисунок единорога и буквы: „G. I. F.“; бумага № 49; в папочном переплете с кожаным корешком и углами; некоторые листы порваны. Рисунки карандашом и акварелью, сделанные неизвестными лицами, на 45 л., среди них: Гурзуфский фонтан, зарисовки типов Кавказа, портреты военных и пр. Жанд. пом. нет. На отдельном листке — сертификация А. М. Раевской.

Архив Раевских — П. М. Раевский — 1915 — ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 31).

Напечатано и описано: Л. Н. Майков, Материалы, СПб. 1902, стр. 78—79 и в ПС, в. II, стр. 14—16; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 3—4 в примечаниях.

— *Муза (В младенчестве моем ...)* 1821, февраля 14 — см. № 42 и № 104.

— *В стране, где Юлией венчаный ...* 1821, марта 24 — см. № 428.

37. *Кто видел край, где роскошью природы ...* 1821, апрель.

Л. 1₁: „Кто видѣлъ край, гдѣ роскошью природы“ ...; л. 1₂: „Все мило тамъ красую безмятежной“ ...; л. 2₁: „Приду-ли вновь поклонникъ Музѣ и мира“ ... до: „Душой заснуть на лонѣ мирной лѣни“. Б. д.; после каждой строфы — черточка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Два клочка белой писчей бумаги (2 л.), 110 × 175 мм; без вод. знака; было сложено вдвое. Жанд. пом.: на л. 1₁: 33, на л. 2₁: 34. На л. 1₁ — карандашные пометы: постраничная пагинация карандашом от 1 до 3.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 28 и 37—38 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 4, № 6.

38. а) *Отрывок стих. „Послание Вяземскому“* 1821, апрель—май.

б) *Отрывок стих.: „Генерал не попал“ ...* 1821.

Л. 1₁: „Язвительный повь острякъ замысловатой“ ... до: „рѣшить въ харчевнѣ споръ надежнымъ кулакомъ“ (несколько отрывков); л. 1₂: „Блаженъ Фирсей риемачь миролюбивой“ ... до: „И память темное прозванье затвердить [предъ знатю] услужливо учтиво“; повернув вправо: „Повѣдай мнѣ тайну смѣло“ ... до: „или покойниковъ сатирикъ“; повернув вправо: „Генераль не попалъ“ ... до: „И [вздыхаетъ] Зоя“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами и карандашом. Рисунки карандашом: л. 1₁ — 6 дубовых листков и очертания края листа, лежащая фигура, 2 профиля (один в шляпе), 2 мужских головы, нога сидящего верхом; л. 1₂ — две человеческие фигуры (незаконченные),

4 женских профиля (один в короне). Четверка фабрич. листа (1 л.), 170×215 мм; вод. знак: „18 <.>“ и верхняя часть букв „АСНХ“ в картуше; бумага № 92; (из тетради Библиотеки СССР им. В. И. Ленина № 2365 или 2367) было сложено вдвое; по краям неровно оборвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 14. На л. 1₁ — пометы карандашом неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 43—46.
Описано: ПС IV, СПб. 1906, стр. 5, № 12.

39. а) *Гостомыслову могилу грозную вижу...* 1821, сентябрь.

б) *Рисунок: портрет К. Полихрони.*

Л. 1₁: „<уж> какъ палъ туманъ съдой на синёе морё“... до: „онъ дѣлѣчѣ дѣлѣчѣ плывётъ въ печальномъ туманѣ“. Текст беловой с поправками, писано чернилами. На л. 1₂ рисунок: погрудный портрет в профиль — женская головка южного типа в высокой причёске (Калипсо Полихрони). Дата под рисунком: „26 Sept. 1821“ и монограмма „АР.“ (ср. № 263 и 698). Клочок белой писчей бумаги верже (между вертикальными линиями 26.8 мм, горизонтальных 8 на см), (1 л.), 144×108 мм; вод. знак: остатки гербового изображения, повидимому того же, что на бумаге № 18; бумага в пятнах (насквозь), оборвана неровно. Жанд. пом. нет.

В. А. Жуковский (после 1837 г.) — 1852 — П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартенев — 1899 — Л. Н. Майков — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 278.
Воспроизведено: там же, стр. 283 и рисунок там же, стр. 281 и Рукою Пушкина, Л. 1935, между стр. 396—397.

40. *Война* 1821, ноября 29.

Л. 1₁: „Паденье грозное Беллониныхъ дѣтей“... до: „Кончину-ль темную сулилъ мнѣ жребій боевъ“; л. 1₂: „Что-жь медлитъ ужась боевой? Что-жь битва первая еще не закипѣла?“. Дата: „29 [окт] ноябр. 1821“; монограмма: „АП“. Текст беловой, с поправками, писано чернилами. На л. 1₂ — вычисления чернилами и рисунки карандашом: четыре мужских головы и профиля и пять женских ног в стременах и одно стремя свободное. Клочок писчей бумаги (1 л.), 174×107 мм; вод. знак: „<18.>0“ и часть гербового изображения (лев с мечом); бумага № 32, оборвано неровно; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 1. На л. 1₁: помета карандашом.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 151 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 4, № 9.

41. *Овидию* 1821, декабря 26.

Л. 1₁: „Овидію.“ — „Овидій, я живу близъ тихихъ береговъ“...; л. 1₂: „Ни дочеръ, ни жена, ни вѣрный сонмъ друзей“...; л. 2₁: „Страну, гдѣ грустный вѣкъ ты нѣкогда влачилъ“...; л. 2₂: „И жертва темная, умереть мой слабый геній“... до: „И Музы мирныя мнѣ были благосклонны.“ Б. д.; подпись: „*“; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218×254 мм; вод. знак: „FS“; бумага № 153; было сложено вчетверо; два отверстия от вшивки в дело. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем

углу синим карандашом: „99“, чернилами: „36.34“, в левом — карандашом: „258—260“; на полях чернилами: „Мышлеть“ и „Мо“; на л. 2₁ пагинация листа чернилами: „35“.

А. С. Пушкин — 21 июня 1822 — А. А. Бестужев — 1825 — арх. III отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар. 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др Ал-сев. Шахматов — после 1871 — Ал-ей Ал-др. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Полярная Звезда на 1823 год, стр. 81—84; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, примеч., стр. 154, 157—158.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 40—41.

42. Муза 1821, февраля 14.

Л. 1₁: „Муза“ — „Въ младенцествѣ моемъ она меня любила“... до: „Тростникъ меня пльнялъ святымъ очарованьемъ...“. Дата: „1821 февр. 14.“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 174×217 мм; без вод. знака; бумага № 223; было сложено вчетверо два раза. Жанд. пом. на л. 1₁: 43. На л. 1₁ сертификация почерка и даты карандашом рукой П. В. Анненкова; синим карандашом: „Прилож. II“

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 20—21 в примечаниях.

Воспроизведено: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, прил. II; П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1873, прил. II и в др. изданиях.

Описано: Изв. АН, 1917, № 11, стр. 765.

43. а) Поля глухая ночь объемлет... 1821.

б) „Два арнаута“, план 1821.

Л. 1₁: „два Арнаута“... до: „преслѣдуемый турками — Секу“. Ниже (всё зачеркнуто): „[Поля глухая]“... до: „Ипс. дрем(леть)“. Б. д. Текст плана — белой, стихотворения — черновой, писано чернилами. Ключок серой писчей бумаги верже (1 л.), 100×120 мм; без вод. знака; оборвано неровно, низ текста оторван; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 11.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а — Соч. Пушкина, изд. „Красная Нива“, 1930, т. I, стр. 365, а и б — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 316.

Описано: ПС, СПб. 1906, стр. 24, № 11.

44. Чиновник и поэт (Куда вы? за город, конечно...) 1821.

Л. 1₁: „[Чиновникъ и поэтъ]“ — „Куда вы? за городъ конечно“... до: „И здѣсь вникаетъ въ духъ народный —“; л. 1₂: „Сопровождать Васъ радъ бы я“... до: „Выпровождаетъ изъ тюрьмы“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Сбоку рисунок: растение. Больше чем четверка фабрич. листа белой бумаги (1 л.), 230×225 мм; без вод. знака; было сложено вчетверо; верхний край неровен; сгибы надорваны. Жанд. пом. на л. 1₁: 71.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: „Звезда“ 1930, № 7, стр. 216—217.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 17, № 67.

45. *Наперсница волшебной старины... 1821.*

Л. 1₁: „Наперсница волшебной старины“...; л. 1₂: „Грудь бѣлая подь желтымъ жемчугомъ“... до: „Прелестницы глава благоухала...“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 173 × 220 мм; вод. знак: „18 <.>“ и часть гербового изображения; бумага № 97; было сложено вдвое, на сгибе и внизу порвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 49. На л. 1₁ карандашом дата неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано и описано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 15 и 19 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 3, № 5.

46. *Кавказский Пленник (первый перебеленный текст) 1821.*

Л. 1₁: „Н. Н. Раевскому — „Прими съ улыбкою, мой другъ“...; л. 1₂: „Мои задумчивые звуки“...; л. 2₁: „Кавказкий плѣнникъ. — „Пѣснь I. — „Въ ауль, на своихъ порогахъ“...; л. 2₂: „И вдругъ предъ ними на конѣ“...; л. 3₁: „Кругомъ обводитъ слабый взоръ...“; л. 3₂: „Межь нихъ уединенный путь“...; л. 4₁: „Въ сердцахъ друзей напещь измѣну“...; л. 4₂: „Он рабъ. Склонясь главой на камень“...; л. 5₁: „На дѣву молча смотреть онъ“... л. 5₂: „Отягощенною главой“...; л. 6₁: „И бѣлоснѣжное пшено“...; л. 6₂: „Но вы, живыя впечатлѣнья“... до: „Бѣлѣль на небѣ голубомъ.“; л. 7₁: „Коварный хищникъ съ нимъ таятся“...; л. 7₂: „Иль ухвативъ рогатый пень“...; л. 8₁: „На смертномъ полѣ свой бивакъ“...; л. 8₂: „Но скученъ миръ однообразной“...; л. 9₁: „[И жаръ безумства и похмѣля]“...; л. 9₂: „Пѣснь II.“ — „Ты ихъ узнала, дѣва горъ“...; л. 10₁: „Неумолимой красотой“...; л. 10₂: „Забудь меня — твоей любви“...; л. 11₁: „Въ тѣни, когда холмы, дубравы“...; л. 11₂: „Тогда разсѣянный, унылый“...; л. 12₁: „Сидѣла дѣва молодая“...; л. 12₂: „Я стереглабъ минуты сна“... до: „Умру вдали береговъ желанныхъ“; л. 13₁: „Ихъ прадѣды въ тѣни сидятъ“...; л. 13₂: „И черной падаютъ волной“...; л. 14₁: „Я твой навѣкъ! я твой до гроба“...; л. 14₂: „Ревущей ввѣрился волнь“...; л. 15₁: „Ручей, гдѣ въ полдень отдыхалъ...; л. 15₂: „Эпилогъ“ — „Такъ Муза, легкой Другъ мечты“...; л. 16₁: „Разкажетъ повѣсть дальнихъ странъ“...; л. 16₂: „Вкушаешь праздною ты покой“...; л. 17₁: „Замѣчанія“ — „8. Державинъ въ превосходной своей одѣ“...; л. 17₂: „А тамъ заря златобагряна“...; л. 18₁: „Гость становится для нихъ священной особою“... до: „Князя ихъ Редедю“; л. 18₂: „Черкесская пѣсня (b)“ — „Въ горахъ молчаніе ночное“... до: „Чеченець ходитъ за рѣкой“. Б. д.; помета на л. 18₂: „Кубань“; на лл. 1₂, 9₁, 15₁, 16₂ и 18₂: концовки. Текст белой с поправками, местами переходящий в черновой; писано чернилами. Рисунки: л. 2₁: Женская фигура на фоне гор, два женских профиля, женская фигура, закутанная в плаще; л. 3₁: фигура горца, горный пейзаж с фигурой мужчины; л. 4₁: скачущий конь; л. 5₁: сидящая женщина перед лежащей мужской фигурой; л. 6₁: мужской профиль и автопортрет; л. 15₁: 11 разных профилей; л. 16₁: женская фигура, горный пейзаж. Тетрадь, считая из 9 сложенных полулистов, вложенных один в другой (18 л.), 170 × 208 мм; вод. знаки: на лл. 1 и 18: „Г. Щепочкина. <18>18 г.“, в овале лев с жезлом (правая половина); лл. 2 и 17: „Г. Щепочкина >181<.>“, в овале лев с жезлом (левая половина); лл. 3 и 16:

„Г. Щепочкина. <181>8 г.“, в овале лев с жезлом (правая половина); лл. 4 и 15 так же, как 3 и 16; лл. 5—14, как 1 и 18; лл. 6 и 13, как 2 и 17; лл. 7 и 12, как 3 и 16; лл. 8 и 11, как 2 и 17; лл. 9 и 10, как 2 и 17; бумага № 161; между листами 6 и 13 и 7 и 12 утрачен листок; тетрадь была сложена для вложения в конверт; края ветхие, наружный листок 1 и 18 истерт на сгибе и порван; на л. 1₁ слабый след отгиснутой печати, бывшей, вероятно, на обложке. Жанд. пом. нет. Внизу листов через всю тетрадь скрепа: „Кн-я-з-ь-Ни-ко-лай-Геор-г-и-евичь-Ча-га-да-е-въ-Мос-ква“; пагинация рукой Чегодаева с 1 до 18.

Н. Н. Раевский — кн. Г. Н. Чегодаев — 1878 — кн. О. Г. Чегодаева — 1901 — Т. А. Ладыженская — 1902 — З. Г. Лисицына и Н. Г. Стояновская — 1906 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Описано и исползовано: В. Ф. Боцяновский. Новый список поэмы А. С. Пушкина „Кавказский Пленник“ в сборнике „Памяти Л. Н. Майкова“, СПб. 1902, стр. 469—488 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 381 и сл.

Воспроизведено: Рукописи Пушкина I, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью) и Пушкинская выставка 1924 г. в Пушкинском Доме при Российской Академии Наук. 20 воспроизведений с портретов и рукописей (4 отд. листа) А. Эфрос, Рисунки поэта, М. 1930, стр. 49 и 284—285; *ibid.*, 2 изд., М. 1933, стр. 105, 228 и 230 (л. 6₁). Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. II, стр. 43 (л. 3₁).

47. а) Стих. „П. С. Пушкину“ (черновик) 1821.

б) Письмо В. Л. Давыдову (?) Середина 1824. Одесса.

Л. 1₁: Письмо: „*Нрзб.* de Constantinople“... до: „des defenseurs de la liberté“ — Б. д. Л. 1₂ — Стих. П. С. Пушкину: „Но ты предвидѣль свой“... до: „О темный“; далее зачеркнуто. Б. д. Текст письма черновой, писано чернилами. Текст стихотворения черновой, писано карандашом. Рисунки: на л. 1₁ — карандашом три парусных корабля и мужской профиль; на 1₂ — голова военного в профиль (И. Н. Инзова), чернилами; 3 мужских профиля карандашом и внизу карандашом же два мужских профиля, ножка и вычисления. Часть фабрич. полулиста (1 л.), 220 × 270 мм; вод. знак: „А“ и герб; бумага № 106; фабрич. значок: „П“; было сложено четыре раза в ширину и два раза вдоль; верх листа оторван неровно с повреждением текста на обеих сторонах; края надорваны. Жанд. пом. на л. 1₁: 59. На л. 1₁ позднейшие карандашные пометы рукой Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: в переводе: П. В. Анненков, Пушкин в Александровскую эпоху, СПб. 1874, стр. 204—205, в оригинале: Переписка, т. I, стр. 112—113.

Воспроизведено: портрет И. Н. Инзова в Литературном Наследстве, № 16—18, стр. 673, и в Известиях ЦИК, 6 июня 1934, № 131 (5379) при заметке А. М. Эфроса.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 33, № 2 и Письма Пушкина, т. I, 1926, стр. 323.

— *Всегда так будет, как бывало...* 1821 (?) — см. № 422, л. 23₂.

48. Недавно я в часы свободы... 1821—1822.

Л. 1₁: „Недавно я — въ часы свободы“...; л. 1₂: „Презрѣвъ и славу прежнихъ лѣтъ“... до: „И киверь чудо набекрѣнь“... Ниже вариант к предыду-

щему. Б. д. Почерк небрежный, поправки; текст переходит в черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 113 × 173 мм; вод. знак: „18<. .>М“ и часть гербового изображения; бумага № 97; оборвано неровно. Жанд. пом., на л. 1₁: 15. На л. 1₁ карандашные пометы.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 98 и 193 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 4, № 7, Каталог Пушкинской выставки, 1899, стр. 3—4, № 14.

49. а) *Черновик начала поэмы „Братья-разбойники“ 1821—1822.*

б) *Гречанка верная! не плачь... 1821—1822.*

в) *Нет ветра — синяя волна (перевод из „Гяура“ Байрона) 1821—1822.*

г) *Французский перевод из „Гяура“ Байрона 1821—1822.*

Л. 1₁: „Traduction litterale“ — „pas un souffle d'air“... до: „de l'Ocean réfiécé“. Ниже стихи: „[Нет] вѣтра — синяя волна“... до: „высокая могила зрится“; л. 1₂: „Какая смѣсь одеждъ и лицъ“... до: „[степей питомецъ безобразный —] И финъ“...; л. 2₂: „Не стая вороновъ слеталась“... до: „[Они] [нрзб.] [толпой] [стоять]“; л. 2₂ (в обр. напр.): „Гречанка вѣрная! не плачь“... до: „и падши совершилъ —“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂ рисунки: женский профиль и две головы в профиль. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 178 × 227 мм; вод. знак: „Гг. Хлюсѹтиныхъ <181>8 г.“ и лев с жезлом в овале (половина изображения); бумага № 68; было сложено вдвое, около бывшего сгиба следы от закола, булавкой; края ветхие; на сгибе листов следы от прошивки. Жанд. пом. на л. 1₁: 17, на л. 2₁: 6.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 139—140, 29—36, 26—28; а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, примеч., стр. 177—179 и Литературная учеба 1930, № 4.

Воспроизведено: б) там же, между стр. 24 и 25 и в сборнике „Литературная учеба“, 1930, № 4, стр. 36.

Описано: ПС, XII, 1909, стр. 20—21, № 53.

50. а) *Друзьям 1822, февраля 15.*

б) *Гречанке 1822.*

в) *Элегия 1820.*

Л. 1₁: „Друзьямъ. [Вакхическая пѣснь.]“ — „Вчера былъ день разлуки шумной“...; л. 1₂: „Какъ исчезала въ чашахъ пѣна Подъ зашигвшею струей.“ Б. д.; монограмма „АП“; концовка; ниже: „Гречанкѣ“ — „Ты рождена воспламенять“... л. 2₁: „Подъ небомъ Греціи священной“... до: „Бююсь: невѣрно все что мило.“ Б. д.; монограмма „АП“; концовка. л. 2₂: „Элегія“ — „Увы! за чѣмъ она блистаетъ“... до: „Ужасенъ для души моея.“ Б. д.; концовка. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 253 мм; вод. знак: „1821“; бумага № 152; было сложено вчетверо; края на сгибах надорваны; на обоих листах два отверстия от вшивки в дело. Жанд. пом. нет. На л. 1₁

синим карандашом „97“, чернилами „20“, каранд. цифры „272—273“; на л. 2₂ — карандашом: „223“; пагинация чужой рукой: л. 1₁—113, л. 2₁—114. Около стих. „Гречанке“ и „Элегия“ отчеркивание на полях и цифры „1-ой“, „2“ (редакции „Полярной Звезды“) — чернилами.

А. С. Пушкин — 1822 — А. А. Бестужев — 1825 — арх. III отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар. 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др Ал-еев. Шахматов — после 1871 — Ал-ей Ал-др. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: „Полярная Звезда на 1823 год“, стр. 107—108 („Гречанке“) и 335 („Элегия“) и на 1824 год, стр. 24—25 („Друзьям“); ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб, 1905, стр. 325 в примеч., т. III, СПб. 1912, стр. 199 и 201 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 39—40, № 1.

— Птичка (В чужбине свято наблюдаю...) 1822 — см. № 436.

51. Сегодня я поутру дома... 1822.

Л. 1₁: „Сегодня я поутру дома“... до: „На entre-mets, на пироги“ — Б. д. Текст белой, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунок другими чернилами (тушь): мужская голова. Четверка фабрич. листа (1 л.), 155 × 220 мм; вод. знак: „182х...“; бумага № 60; левый край оборван неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 46. На л. 1₁ — карандашная дата неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. VII, стр. 84—85, ср. изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 197—198 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 5, № 13, Каталог Пушкинской выставки, 1899, стр. 4, № 15.

52. Отрывок из „Бахчисарайского Фонтана“ 1822.

Л. 1₁: „Покинувъ съверъ наконецъ“... до: „Син надгробные столбы“...; л. 1₂ „[Эпилогъ] вступленіе“ — „Печаленъ будетъ мой разказъ“ — „... до: „Печаль — восторгомъ упоенья“ — Б. д.; концовка. Текст белой, с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа белой бумаги (1 л.), 154 × 220 мм; без вод. знака; было сложено вдвое; правый край оторван неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 47. На л. 1₁ карандашные пометы рукою Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 104.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 4, № 10.

— Посвящение „Бахчисарайского Фонтана“ кн. П. А. Вяземскому 1829 — см. № 109.

53. Отрывок из первого „Послания цензору“ 1822.

Л. 1₁: „То личность дерзкую, то площадную брань“... до: „А ты глупецъ и трусь что — прозы нѣтъ“ — „...; л. 1₂: „Потребности Ума не всюду таковы“... до: „в нихъ ищи его съ начала“. Б. д. Почерк небрежный, текст черновой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 114 × 184 мм;

вод. знак: часть овала; бумага № 74. Жанд. пом. на л. 1₁: 4. На л. 1₁ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 232—233 в примечаниях.

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 301—302.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 5, № 15.

— *Узник 1822* — см. № 420, л. 83₁.

54. а) *Мой пленник вовсе не любезен...* 1823, февраль (?).

б) *Список имен 1823*, февраль (?).

Л. 1₁: „Мой пленникъ вовсе не любезень — ... до: „Мой пл. слѣдст. не я“...; л. 1₂: „Стам.“... до: „В. Губ.“. Б. д. Текст черновой (л. 1₁) и белой (л. 1₂), писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 208 × 122 мм; вод. знак: „ФОКХ“; бумага № 88; оборвано неровно. Жанд. пом. на л. 1₂: 2.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 364—365 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20, № 81.

— *Евгений Онегин, гл. I*, 1823, октябрь — см. № 153.

— *Наполеон (строфы)* 1821, сентябрь—ноябрь — см. № 439.

55. *Простишь ли мне ревнивые мечты...* 1823, ноябрь 11.

Л. 1₁: Начала строк: „Пр(остишь ли мнѣ ревнивыя мечты)“... до: „И (всѣхъ дарить надеждою пустой)“; л. 1₂ — концы строк: „⟨Двусмысленный со мною разгово(р)ъ“; до: „⟨Зачѣмъ тебя привѣтствуетъ лукаво?⟩“; л. 2₁: „Тебѣ смѣшны мученія мои“... до: „Не знаешь ты какъ тяжко я страдаю“. Дата: „11 нояб. 1823. Од.“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей белой бумаги (2 л.) верже (между вертикальными линиями 27,7, горизонтальных 8 на см), 149 × 188 мм; вод. знак неясный: рог и фабрич. значок (цифра 2?); от л. 1 осталась только небольшой отрывок вдоль сгиба с началами строк на лицевой стороне и с концами строк на оборотной; у л. 2 края оборваны; было сложено вчетверо; в продольном направлении по сгибу подклеено. Жанд. пом. на л. 2₁: 1. Было вклеено в книгу „Сочинения А. Пушкина, I. СПб. 1838“ с надписью А. А. Пушкина, подарившего книгу Фед. Фед. Эвальду.

А. А. Пушкин — Ф. Ф. Эвальд — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).
Не напечатано.

56. а) *Элегия 1823*, ноябрь 11.

б) *Нереида 1820*, декабрь.

Л. 1₁: „Элегия“ — „Простишь-ли мнѣ ревнивыя мечты“...; л. 1₂: „Имѣеть онъ блѣднѣть и ревновать?“... до: „Не знаешь ты какъ тяжко я страдаю“.

Б. д.; концовка. Л. 1₂ (ниже): „Нереида“ — „Среди зеленыхъ волнь“ ... до: „И пѣну изъ власовъ струею выжимала —“. Б. д.: монограмма „АП“. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 208 × 261 мм; вод. знак: раковина; бумага № 10; было сложено вчетверо: на сгибах и по краям порвано; сквозь оба листа два отверстия от шивки в дело; бумага ветхая. Жанд. пом. нет. Пагинация чужой рукой на л. 1₁: „68“ чернилами и на том же листе синим карандашом „98“.

А. С. Пушкин — 1823 — А. А. Бестужев — 1825 — арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар. 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др Ал-еев. Шахматов — после 1871 — Ал-ей Ал-др. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурин — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: „Полярная Звезда на 1824 год“, стр. 29 („Нереида“) и 314—315 („Элегия“); ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. II, СПб. 1905, стр. 361 в примеч. и т. III, СПб. 1912, стр. 308 в примеч.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 41—42, № III.

— *Свободы сеятель пустынный...* 1823, конец ноября — см. № 439.

57. Давно об ней воспоминанье... 1823.

Л. 1₁: „Давно объ ней воспоминанье“ ... до: „Замѣчанный ея душой - - - -“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Альбом кн. Голицыной, р. Суворовой, Марии Аркадьевны, на 68 л.; автограф Пушкина на л. 12₁. Половина листа белой альбомной бумаги (1 л.), 100 × 124 мм; вод. знак: изображение раковины; листок вырезан из другого альбома и вклеен по четырем углам в настоящий альбом по середине листа. Жанд. пом. нет.

Архив Голицыных — ПД.

Напечатано: П. Е. Щеголев, Из жизни и творчества Пушкина, изд. 3, М.—Л., 1931, стр. 173.

58. Недвижный страж дремал... 1823 или 1825 (?)

Л. 1₁: „1“ — „Недвижный страж дремал“ ... до: „Паденье славили великаго Кумира“ и три строки точек; л. 1₂: „4“ — „Давно-ли ветхая Европа свирѣпѣла?"; л. 2₁: „7“ — „То былъ сей чудный мужъ, посланникъ Провидѣнья“ ...; л. 2₂: „10“ — „Таковъ онъ былъ когда въ равнинахъ Австерлица“ ... до: „Предъ юнымъ онъ Царемъ въ Тилзитѣ предстоялъ —“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами (вероятно, переписано в 1825 г.). Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 161 × 202 мм; вод. знак: лев с железом в овале под короной; бумага № 13; было сложено вдвое; лист порван и подклеен. Жанд. пом.: л. 1₁: 41, л. 2₁: 42. На л. 1₁ карандашная дата.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 197 и 342 в примечаниях.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 5, № 14, Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 4, № 17.

59. *Коварность* 1824, октября 18.

Л. 1₁: „Когда твой другъ на гласъ твоихъ рѣчей“... до: „Ужель ты правъ, ужели ты спокоенъ?“; над первой строкой надписаны стихи 3 и 4 стихотворения; л. 1₂: „И онъ прочелъ въ нѣмой душѣ твоей“... до: „Ты осужденъ послѣднимъ приговоромъ“. Дата: „18 окт. 1824. Мих“; концовка. Л. 1₁ — почерк небрежный, с поправками; л. 1₂ — черновой; писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 217 × 182 мм; вод. знак: „18<. >“ и в нижней части верхние части букв: „МУСК“; бумага № 72; на обороте листа — пятна. Жанд. пом. на л. 1₁: 53. На л. 1₁: карандашная помета.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Использованно: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб., 1912, стр. 447—448 в примечаниях.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 5, № 16.

60. *Испанский романс* 1824, ноября 13.

Л. 1₁: „бѣжить журчить“... до: „[Вышла Инеса]“; ниже две зачеркнутые строки: „Гдѣ твои крылья Сынь Афродиты“. Дата: „13 Нояб.“; цифра „13“ переправлена из „12“. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.); 169 × 109 мм; без вод. знака; бумага № 85, правый край листка согнут; составляло одно целое с №№ 61 и 62; разорвано, повидимому, после Пушкина. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ пометы карандашом и чернилами: „98“.

Собрание П. Я. Дашкова — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 40—41).
Напечатано: СПД, на 1923 год, стр. 7.

61. *Испанский романс* 1824, ноября 13.

Л. 1₁: „Вотъ горить луна золотая“... до: „Ножку дивную продѣнь —“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 101 × 178 мм; вод. знак: „<R> all“ и „4“; бумага № 85; составляло одно целое с №№ 60 и 62, разорвано, повидимому, после Пушкина. Жанд. пом. нет.

Напечатано: СПД на 1923 год, стр. 7.

62. *С перегородкою коморки*... 1824, ноября 13.

Л. 1₁: „[Стекло разбитое]“... до: „двѣ канарейчки надъ печкой“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ рисунок теми же чернилами: ветка с листьями. Клочок писчей бумаги (1 л.), 150 × 214 мм; вод. знак: „А. Ф. R<all> N“ и начало цифры: 4; бумага № 85; правый край был загнут; было одним целым с двумя обрывками №№ 60 и 61; оторвано, видимо, после Пушкина. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами: „№ 98“, отчеркнуто синим карандашом; на л. 1₂ карандашом рукой П. А. Осиповой (?) копия автографа № 60.

Собрание П. Я. Дашкова — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 40—41).
Напечатано: Соч. Пушкина, под ред. В. Я. Брюсова, т. I, М. 1919, стр. 390—391 и СПД на 1923 год, стр. 7—8.
Воспроизведено: П. Н. Полевой, История русской словесности, т. III, СПб. 1900, стр. 137.

— *Евгений Онегин*, гл. III, строфы 17—20 1824 — см. № 154.

— *Аквилон* 1824 — см. № 126.

63. *Пускай увенчанный любовью красоты...* 1824 (?).

Л. 1₁: „Пускай увенчанный любовью кра“ ... до: „Не льчить равнь любви безумной безнад“. Б. д. Почерк небрежный, текст с поправками, писано чернилами. Клочок белой бумаги (1 л.), 203 × 78 мм; без вод. знака; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 5.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН — 1931—ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 216 и примеч., стр. 389.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20—21, № 87.

64. *Приятелям* 1825, января 25.

Л. 1₁: „Враги мои теперь уж я ни слова“ ... до: „И многоль вась еще моихъ гусей“; последние четыре строки сбоку слева; перед начальной строкой три зачеркнутых стиха. Б. д. Текст черновой, писано выцветшими чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 162 × 101 мм; вод. знак: „<...> LING“, значок „&“ и верхушки букв „<...> FORD“; бумага № 13; нижний край листа оборван. Жанд. пом. на л. 1₁: 19. На л. 1₁ карандашом: „1825“.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН — 1931—ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 7.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 6, № 19.

— *Евгений Онегин*, гл. I, перебеленная копия 1825 — см. № 153.

65. *И. И. Козлову* 1825, мая 15.

Л. 1₁: „И. И. Козлову“ — „Пъвецъ! когда передъ тобой“ ...; л. 1₂: „Я не хочу другой награды —“ ... до: „Мнѣ были ввѣрены судьбой!“ Дата: „15 мая 1825 Михайловское — Арапово“; подпись „АП“; концовка. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено вчетверо; на сгибах порвано и подклеено. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ чернилами: „1“.

И. И. Козлов — 1840—А. И. Козлова — декабрь 1898—К. Р. — 1923—ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Воспроизведено: Альбом Пушкинской юбилейной выставки в имп. Академии Наук в С.-Петербурге. Май 1899. Составлен под ред. Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевского, Москва 1899, лист 69.

Описано: Каталог Пушкинской выставки 1899, стр. 1, № 3 и Изв. АН, 1917, № 11, стр. 765.

— *Андрей Шенья* 1825 — см. № 88.

66. *Приписка на копии стих. „Ты обещал о романтизме...“* 1825, июнь — июль.

Л. 1₂ под текстом списка: „+ при нихъ домашнія друзья Иль чуть замѣтны иль незрими“; в тексте после стиха: „Для умныхъ жень необходим“

рукою Пушкина знак сноски: „+“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 190×239 мм; вод. знак: „1824“ и по краям половина орнаментальной рамки; бумага № 6; было сложено вдвое; бумага помятая. Жанд. пом. нет. Список — рукою Анны Н. Вульф.

Архив с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская—1902—Б. Л. Модзалевский—1928—ПД.

Не напечатано.

67. *Не курится там огонек малешенек... 1825, июль.*

Л. 2₂: „[А] не курится [ли] тамъ огонекъ малешенекъ“ и метрическая схема. Б. д. Почерк небрежный; писано чернилами. Полулист, сложенный вдвое (2 л.), 127×214 мм; без вод. знака; было сложено вдвое для вложения в конверт; л. 2 надорван при вскрытии конверта. Жанд. пом. нет. Написано на письме П. А. Плетнева к Пушкину из Петербурга в Михайловское 18 июля 1825 ниже подписи Плетнева, в обратном направлении.

Архив П. А. Плетнева (с 1837) — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Пушкина. Переписка. Том первый. СПб. 1908, стр. 238.

Описано: ВПД на 1914 год, стр. 10 (№ 31, л. 7, но без указания на автограф Пушкина).

68. а) *Я помню чудное мгновенье... 1825, июля 19.*

б) *Из Вольтера: „Ce qui plait aux dames“. „Короче дни, а ночи доле“... 1825.*

в) *Расходились по поганскому граду... 1825.*

Л. 1₁: „Короче дни а ночи долъ“... до: „Что жиль во время Дагоберта“...; ниже: „И дабы впредь не смѣлъ чудесить“... до: „И живота весьма лишить“; на л. 1₂ и 2₁ по развернутому в обратном направлении другими чернилами (верхняя часть текста оторвана): „Въ степяхъ во мракѣ заточенья“... до: „И жизнь и слезы и любовь“; концовка; л. 2₂, теми же чернилами, что и на л. 1₁, в обратном направлении: „Изъ Рима ѡхаль онѣ домой“... до: „Въ то время деньги“...; ниже в два стиха: „Разходились по поганскому граду, Разломали тѣмную темницу“ и метрическая схема (дважды). Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 112×174 мм; вод. знак: гербовое изображение — двуглавый орел (верхняя часть); бумага № 105. Жанд. пом. на л. 1₁ (боком): 72. На л. 2₁: карандашная помета чужой рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Макова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 201 (б), 202 (б) и примеч. стр. 60 (а), 286 (а), 287 (б).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 6, № 18.

69. *Жених (отрывок „С тропинки сбилась я...“) 1825, июля 30.*

Л. 1₁: „Съ тропинки сбилась я: въ глуши“... до: „Вездѣ серебро да злато“. Автограф является оторванной четвертью полулиста, на котором сказка была написана в две колонки; на л. 1₁ сохранились незначительные части первых букв текста второй колонки; на л. 1₂ — части последних букв первой колонки:

„жени>хъ“, „кольцо>?“, „невѣ>та“ и „мѣ>та“ (предпоследней строфы сказки). На л. 1₂ нижняя часть концовки и дата: „30 июля 1825 Мих“. Текст беловой с позднейшими поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 105 × 125 мм; без вод. знака; бумага № 146; правый край неровен Жанд. пом. на л. 1₁: 2. На л. 1₁: карандашные пометы.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 12.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 7, № 25.

70. 19 октября 1825.

Л. 2₁: „19 октября“ — „Nunc est bibendum“ — „Нор.“ — „1“ — „Роняеть лѣсь багряный свой уборъ...“ — „[Товарищи! сего дня праздникъ нашъ]“... „2“ — „Стремлюся къ Вамъ, хочу межъ Вами я...“; л. 2₂: „3“ — „Спартакскою душой пѣвня насъ...“ „4“ — „Они твердятъ томительный урокъ“... „5“ — „Мечты, мечты! со мною друга нѣтъ“...; л. 3₁: „6“ — „Я пью одинъ — и на брегахъ Невы“... „7“ — „Онъ не пришелъ, кудрявый нашъ пѣвецъ“... „8“ — „Сидишь ли ты въ кругу своихъ друзей“...; л. 3₂: „9“ — „Ты сохранилъ въ блуждающей судьбѣ“... „10“ — „Друзья мои, прекрасенъ нашъ союзъ“... „11“ — „Изъ края въ край преслѣдуемъ грозой“...; л. 4₁: „12“ — „И нынѣ здѣсь въ забытой сей глуши“... „13“ — „Мы вспомнили бъ какъ Вахну приносили“... „14“ — „Ты Г — овъ щастливецъ съ первыхъ дней“. Внизу: „Что-жь я тебя не встрѣтилъ тутъ-же съ нимъ“...; л. 4₂: „15“ — „Когда постигъ меня судьбины гнѣвъ“... „16“ — „Съ младенчества духъ пѣеенъ въ насъ горѣлъ“... „17“ — „Служенье музъ не терпитъ суеты“...; л. 5₁: „18“ — „Пора, пора! душевныхъ нашихъ мукъ“... „19“ — „Пора и мнѣ... пируйте, о друзья!“... „20“ — „И первую полнѣй, друзья, полнѣй!“...; л. 5₂: „21“ — „Полнѣй, полнѣй — и сердцемъ возгоря“... „22“ — „Куницыну дань Сердца и Вина“... „23“ — „Пируйте-же пока еще мы тутъ“...; л. 6₁: „24“ — „Нещастный другъ! средь новыхъ поколѣний“... до: „Его провель безъ горя и заботъ —“. Дата: „Михайловское 1825“; концовка. Текст беловой с поправками; писано чернилами с поправками чернилами и карандашом. Три фабрич. полныхъ листа, из нихъ два вложены в третій, как в одну общую обложку (6 л.), 234 × 380 мм; вод. знак: „A. F. Rall“, лев в круге под короной с девизом „Pro patria“; бумага № 79; было сложено вчетверо; края и сгибы ветхие. Жанд. пом. нет. На листе 1₁ рукой М. Л. Яковлева: „19 октября“; на л. 5₂ сверху М. Л. Яковлевымъ вписан стих взамен пушкинского и зачеркнуто 5 стихов в строфе 21; на л. 5₁ зачеркнуты им же 4 последнихъ стиха в строфе 20, так что из оставшихся стиховъ строф 20 и 21 вместе с вписаннымъ стихомъ образовалась одна строфа. На л. 6₂ след сургучной печати.

М. Л. Яковлев — 2 марта 1855 — Пушк. Лицейск. Музей (Кат. ЛФ, 1880, стр. 54, № 10) — 1917 — ПД.

Напечатано: Я. К. Гротом в Известияхъ имп. Академии Наук за 1857 г. т. VI, лист 146, столб. 329—336 и в книге Я. К. Грота, Пушкин, его лицейские товарищи и наставники, СПб. 1887, стр. 193—207 (ср. Труды Я. К. Грота, т. III, СПб. 1901, втор. пагинация, стр. 142—154). В этихъ изданияхъ автографъ напечатанъ способомъ двойного печатания.

Воспроизведено: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов. Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, между стр. 4 и 5

(начало и конец автографа — 2 снимка) и на стр. 2 — описание автографа; Сочинения и письма А. С. Пушкина, ред. П. О. Морозова, изд. „Просвещение“, т. I, СПб. 1903, между стр. 608—609 (начало автографа); Рукописи Пушкина, I, изд. ОК, СПб. 1911 (полностью, с описанием) и Б. Томашевский. Писатель и книга. Очерки текстологии, Л. 1928, стр. 64 (строфы 13 и 14), ср. стр. 61—62

— 19 октября 1825 (строфа) — см. № 756.

71. Поправки в списке стих. „19 октября 1825“.

Л. 2₁ перед стих. вписано: „19 окт. 1825.“; л. 3₁ — было „Иличевскій“, зачеркнуто и надписано „Пушинъ“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами, на л. 1₁ (обл.) боком рисунок — мужская голова (с бюста?) в профиль влево. Список стихотворения — в тетради из белой бумаги без переплета на 4-х лл. в коричневой вержированной обложке, всего 6 лл., 167 × 195 мм; без вод. знака; лл. 1 и 6 (обложка), верхние части вод. знака, буквы: „В. Е. К.“ (?); писарская рукопись двумя почерками, сшитая тетрадкой; имеются поправки карандашом неизвестною рукой; на обложке под рисунком Пушкина и на л. 2₁ карандашом неизвестною рукой сертификация. Жанд. пом. нет.

С. С. Фролов — О. К. Романов — 1915 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД
Напечатано и описано не было.

72. а) Поправки в копии стихотворения „Каверину“ 1825.

б) Список стихотворений 1825.

Л. 1₁: „Къ Щерб. (1819.) къ Дав.“; ниже: переписанное Л. С. Пушкиным стих. „Къ Каверину“; к этому слову Пушкиным добавлено: „(1817)“; строка вторая зачеркнута и под нею написано: „Неосторожные“; строка 11 вместо „Молись и Вакху и любви“ — „Усердствуй Вакху и любви“; строка 13 вместо „Она не вѣдаетъ, что дружно можно <жить>“ — „Она не вѣдаетъ, что дружно можно быть“; строка 17 вместо: „Безумной Шалости подь легкимъ п<окрываломъ>“ — „Безумныхъ шалости“... На этом текст обрывается. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 196 × 203 мм; вод. знак: „А. О. <нижня часть букв> 1823“ и часть орнаментальной рамки; бумага № 50; было сложено четверо; правая часть и низ оборваны с повреждением текста, писанного рукою Л. С. Пушкина; на сгибах бумага прорвана. Жанд. пом. на л. 1₂: 13. На л. 1₁ карандашные пометы; на л. 1₂ — те же пометы и чернилами рукою Л. С. Пушкина список стих. „Добрый Совѣтъ“ — „Давайте пить и веселиться“... до: „Всѣ, что отгымитя у ней“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: б) Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 237.

Описано (неточно): ПС, IV, СПб. 1906, стр. 3, № 2, и Каталог Пушкинской выставки, 1899, стр. 3, № 11.

73. Борис Годунов (черновик) 1825.

Л. 1₁: „Драматическая повѣсть“ — „Комедія о настоящей бѣдѣ Моск. Госуд. О Царѣ Борисѣ и о Гришкѣ Отрепьевѣ — лѣтопись о многихъ мятежахъ и пр...“; ниже: „послѣ сцены VI“ — „[Гдѣ жъ онъ? гдѣ старецъ Леонидъ?]“... до: „[Ни Мономаховымъ вѣздомъ —“; л. 1₂: „Дѣйствующіе лица въ 1^оа части“... до:

„Народъ“; концовка. На л. 1₁ дата: ... „въ лѣто 7333. На городищѣ Вороничѣ“. Текст беловой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ под текстом два столбца вычислений. Фабрич. полулист (1 л.), 203 × 324 мм; вод. знак: „Гг. Хлюст(инныхъ) 181<. >“ и герб в овале; бумага № 14; было сложено вдвое, край надорван. Жанд. пом. на л. 1₁: 9. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина: (М. № 8).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 37—39.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 9, № 8.

- Проект предисловия к „Борису Годунову“ 1825, конец июля: „Ou êtes vous?“ ... — см. № 287.
- Предисловие к „Борису Годунову“ 1827—1828: „Благодарю вас за участие“ ... — см. №№ 298, 299.
- Предисловие к „Борису Годунову“ 1829, января 30: „Voici ma tragédie“ ... — см. № 302.
- Предисловие к „Борису Годунову“ 1829 — см. № 112.
- Посвящение „Бориса Годунова“ Карамзину 1830, октябрь — см. № 528.
- Зимний вечер 1825 — см. № 420, л. 85₁.

74. а) Новый Тарквиний (1-я редакция „Графа Нулина“) 1825, декабря 13.

б) Список стихотворений 1825.

Л. 1₁, полустертым карандашом: „Новый Тарквиний 1825 Михайловское“. Сбоку карандашом: „Къ Дав — къ Гал. Сув.“; л. 3₁: „Пора, пора — рога трубят“ ...; л. 3₂: „Кричить женѣ: не жди меня“ ...; л. 4₁: „Хозяйки взоръ повсюду нужень“ ...; л. 4₂: „Предъ ней открыть 4^я томъ“ ...; л. 5₁: „Шла баба черезъ грязный дворъ“ ...; л. 5₂: „У мельницы каляска скачетъ“ ...; л. 6₁: „Забрызганный въ дорогѣ дальной“ ...; л. 6₂: „Графъ Нулинъ изъ чужихъ краевъ“ ...; л. 7₁: „Дверь отворилась — входитъ графъ“ ...; л. 7₂: „— Какой писатель нынче въ модѣ?“ ...; л. 8₁: „Графъ о Парижѣ забывая“ ...; л. 8₂: „Тихонько графу руку жметъ“ ...; л. 9₁: „Своимъ французомъ между тѣмъ“ ...; л. 9₂: „Преступный жаръ его объемлетъ“ ...; л. 10₁: „([Деревня лучше всѣхъ] румянь—)“ ...; л. 10₂: „Онъ въ темнотѣ какъ и при свѣтѣ“ ...; л. 11₁: „Надѣясь твердо на прощенье“ ...; л. 11₂: „Сгорѣлъ гр. Нул. со стыда“ ...; л. 12₁: „Встаетъ обрывшись неприлжно“ ...; л. 12₂: „О томъ о семъ — сперва смущенный“ ...; л. 13₁: „Прислали мнѣ изъ далека —“ ...; л. 13₂: „съ Нат. Пав. — смѣлся“ ... до: „Помѣщикъ 23 лѣтъ“. Ниже даты: „Онъ говорил, что гр. дуракъ“ ... до: „Что псами онъ его затравитъ —“; л. 14₁, карандашом: „Теперь мы можемъ справедливо“ ... до: „1. Супругу вѣрная жена“. Ниже вычисления карандашом; л. 14₂: „Порою съ бариномъ шалить“ ... до: „И лжетъ <...>

[дрожа] боясь отъ гнѣва“. Дата: „1825 дек. 13“ (л. 13₂); на лл. 13₂ и 14₁ — кондовки. Почерк небрежный, с поправками; писано чернилами и карандашом. На л. 2₂ — рисунок карандашом: на фоне пейзажа — охотник верхом, спереди гончая. Тетрадка, считая из 7 сложенных вдвое четверок (14 л.), лл. 1 и 14 — 115 × 192 мм; лл. 2 и 13 — 100 и 120 × 190 мм; лл. 3 и 4 — 117 × 190 мм, лл. 5 и 8 — 116 × 192 мм, лл. 6 и 7 — 115 × 190 мм; лл. 9 и 12 — 117 × 188 мм, лл. 10 и 11 — 122 и 114 × 190 мм; вод. знаки: лл. 1 и 14 — верхняя часть гербового знака (лев с жезлом в овале под короной), (бумага № 81); лл. 2 и 13 — нижняя часть того же герба с девизом „Pro Patria“ (бумага № 81); лл. 3 и 4 — верхняя часть букв „A. F. Rall“ (бумага № 80); лл. 5 и 8 — нижняя часть тех же букв (бумага № 80); лл. 6 и 7 — верхняя часть того же гербового изображения (бумага № 81); лл. 9 и 12 — нижняя часть гербового изображения (улей в двух ветвях), (бумага № 77); лл. 10 и 11 — верхняя часть того же знака (бумага № 77); тетрадка распилась. Листы согнуты и оторваны неровно; много пятен, особенно на лл. 3, 10₂, 11₁, 14₂. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина: (М. № 5).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Вестник Европы, 1887, № 2, стр. 882—887; Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр., 1916, примеч. стр. 214—227; Неизданный Пушкин. Пб. 1922, стр. 42—62; ср. Б. Томашевский, Пушкин, А. 1925, стр. 128.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 24, № 5.

— *О Графе Нулине 1830 (?)* — см. № 306.

75. *Блестит луна, недвижно море спит ... 1825, июля 22.*

Л. 1₁: „блестить луна недвижно море спит“ ... до: „Мой сынъ послушай старика“. Дата: „22 июля 1825“. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 223 × 209 мм; вод. знак: „1822“ и гербовое изображение: двуглавый орел; бумага № 105; нижний край был загнут и на сгибе надорван. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 21. В левом верхнем углу карандашом: „Къ Б. Ф.“

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. VII, СПб. 1857, стр. 86—87 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 43 и примеч., стр. 71—72.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 7, № 24.

76. а) *Покров, упитанный язвительною кровью ... 1825.*

б) *Вот Коцит, вот Ахерон ... 1825.*

Л. 1₁: „Покровъ упитанный язвительною кровью —“ ... до: „Гнетъ, ломить дровеса стопами Эту роетъ“. Б. д.; после текста — черта; ниже: „Вотъ Коцитъ, вотъ Ахеронъ“ ... до: „О вари, вари!“ — Б. д. Текст черновой, писано выцветшими чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 222 × 362 мм; вод. знак: „МУСК 18 <. >“; бумага № 72; было сложено четверо; правый край оборван; посредине прожжено; желтые пятна. Жанд. пом. на л. 1₁: 8. На л. 1₁ карандашные пометы чужой рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 149, примеч., стр. 183, 266—280.

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 4—6, стр. 563.
Описано: ПС, IV, 1906, стр. 6, № 22.

77. а) *Всё в жертву памяти твоей ... 1825.*

б) *Французская записка 1825.*

Л. 1₁: „все въ жертву памяти твоей“ ...; до: „Ожесточеннаго страданья“.
Дата: „Триг. 23 1825“; ниже: „Тригорск [22]“; л. 1₂: „On a admiré le [Phi] Супіне“ ... до: „ne persuade personne—“. Текст беловой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 180×225 мм; без вод. знака; бумага № 47; было сложено в 8 раз; верхний край надорван; внизу кусочек соседнего листа с частью буквы; на л. 1₂ акварельный в 2 краски по карандашу рисунок — цветок Иван-да-Марья. Жанд. пом. на л. 1₁: 45. На л. 1₁ в правом нижнем углу помета И. А. Шляпкина: „Ш. 3.“

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 3.

78. *Из „Orlando furioso“ Ариосто 1825.*

Л. 1₁: „Canto XXIII. ott. 100“ — „Предъ рыцаремъ блестить водами“ ... до „Повсюду надписи встрѣчаетъ“; л. 1₂: „Онъ съ изумленьемъ, въ сихъ чертахъ“ ... до: „Онъ силится вообразиться“; л. 2₁: „Что вензеля въ сей рошѣ дикой“ ... до: „Возобновляется, горить“; л. 2₂: „Такъ въ свѣткѣ птичка, другъ свободы“ ... до: „Вездѣ щастливца написали“; л. 3₁: „107.“ — „Туда пѣшкомъ печальный Графъ“ ... до: „Я зналъ утѣхи Купидона“; л. 3₂: „Чѣмъ бѣдный васъ я награжу“ ... до: „Не гнали жадныя стада“; л. 4₁: „110.“ — „Графъ точно такъ какъ по Латинѣ“ ... до: „Вперилъ онъ равнодушный взоръ“; л. 4₂: „112.“ — „Готовъ онъ въ горести безгласной“ ... до: „Ни вопля, ни слезы одной.“ Б. д. Текст частично черновой, частично беловой с поправками, почерк небрежный; чернила очень выцвели. Две четверки фабрич. листа, сложенные вдвое (4 л.), 118×194 мм; вод. знак на лл. 1 и 2: „A. F. Rall“, на лл. 3 и 4: лев в круге и надпись „Pro Patria“; бумага № 82. Жанд. пом.: на л. 1₁: 4; на л. 2₁: 7; на л. 3₁: 5; на л. 4₁: 6. На л. 1₁ карандашом: „Из Ариосто 1825“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 465—499; Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 153—157 и примеч., стр. 201—205.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 6, № 20.

79. *Что с тобой, скажи мне, братец ... 1825 (?)*

Л. 1₁: „Что съ тобой, скажи мнѣ, братецъ“ ... до: „Сочиняешь ты стихи—“; перед начальной строкой две зачеркнутые строки. Б. д.; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 224×179 мм; вод. знак: „АГ“; бумага № 36. Было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 11. На л. 1₁ карандашом — дата рукой Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: по копии Анненкова: И. А. Шляпкин. Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 66; по автографу: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 200 и примеч., стр. 285—286.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 3, № 4.

80. а) *Вяземскому (Но ты забудь меня ...)* фрагмент 1825 (?).

б) *Рисунки.*

Л. 1₁: „Вяземскому“—„[Забудь меня какъ забываешь] [поС. . .]“. Дата: „26 мая 1828“.¹ Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ рисунки: женская головка, мужская голова и штриховка. Четверка фабрич. листа (1 л.), 237×190 мм; без. вод. знака; бумага № 233; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 56. На л. 1₁ рукою неизвестного копия стих. „Даръ напрасный“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Воспроизведено: Альбом Пушкинской юбилейной выставки в Академии Наук в Петербурге, Май 1899 г. Составлен под редакцией Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевского. М. 1899, л. 72.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 9—10, № 35, Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 5, № 23.

— *Но ты забудь меня мой друг ...* 1825 — см. № 95.

81. *Под каким созвездием ...* 1825 (?).

Л. 1₁: „Подъ какимъ созвѣздіемъ“ ... до: „Въ темнотѣ небесъ“ Б. д.; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 177×223 мм; вод. знак: „Ф. Д. Я.“; бумага № 105. Жанд. пом. на л. 1₁: 39.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 294—295 в примеч.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20, № 80.

82. *О боги мирные ...* 1825 (?)

Л. 1₁: „О боги мирныя полей дубравъ и горь“ ... до: „Жемчужныя <нрзб.>“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги верже (между вертикальными линиями 21,6 мм, горизонтальных 9 линий на см.), (1 л.), 124×112 мм; вод. знак: „<...>ARD“; потерто, угол оборван. Жанд. пом. на л. 1₁: 29.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 203 в примеч., стр. 288.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20, № 83.

83. *И. И. Пущину (Мой первый друг ...)* 1825—1826, декабря 13.

Л. 1₁: „Мой первый другъ мой другъ безцѣнный“ ... до: „въ его смиренномъ основаньи“; далее зачеркнуто. Б. д. Текст черновой, писано разными чернилами. Рисунки: профиль и женская головка (по плечи). Фабрич. полулист (1 л.), 220×362 мм; вод. знак: „<18>24“ (?) и буквы „М. Ц.“ (?) в картуше;

¹Дата относится к копии стих. „Даръ напрасный“.

бумага № 45; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 23. На л. 1₁ — карандашная помета неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: по копии Анненкова: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 68 и по автографу: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 219 и примеч., стр. 317—318; ср. Литературное Наследство, № 16—18, М. 1935, стр. 290—292 и 297—298.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 7, № 27.

— *С тобой мне вновь считаться довелось ...* 1826, июня 3 — см. № 470.

— *Элегия (Под небом голубым ...)* 1826, июля 2 — см. № 487.

— *Так море, древний душегубец ...* 1826, августа 14 — см. № 681.

84. а) *Ольга, крестница Киприды ...* 1826, ноября 22.

б) *Зимняя дорога* 1826, ноябрь—декабрь.

в) *Каков я прежде был ...* 1828 (?)

г) *Как счастлив я ...* 1826, ноября 23.

д) *В еврейской хижине лампада ...* 1826 (?)

Л. 1₁ (верхняя четверка, повернув вправо): „Сквозь волнистые туманы“ ... до: „въ свѣтлой комнатѣ твоей“; наверху и сбоку — приписка и вычисления и строка, написанная карандашом и затертая: „На разность утреннихъ одеждъ“. Л. 1₁ (нижняя четверка) чернилами: „стрѣлка звучно часовая“ ... до: „дремля смолкнуль мой ямщикъ“; концовка; повернув влево, карандашом (затертым): „[Пока въ насѣ сердце замираетъ]“ — „Каковъ я прежде былъ таковъ и нынѣ я“. Запись содержит приблизительно 13 строк, из которых последние совершенно затерты; текст конца „Зимней дороги“ писан поверх карандашного текста; л. 1₂ (на развернутом листе в обратном направлении, текст беловой с поправками, писано чернилами): „Ольга крестница Киприды“ ... до: „Намъ навѣрное назначъ“; дата: „22 No“ и концовка; л. 2₁ (на развернутом листе, текст беловой с поправками, карандашом): „въ Евр. хижинѣ лампада“ ... до: „Въ его рукѣ дорожный посохъ“; л. 2₂ (верхняя четверка, влево, текст черновой, чернилами): „Дыханья нѣтъ изъ блѣдныхъ устъ — но сколь“ ... до (сбоку): „Иль звонкія Бояна Славья гусли —“; на нижней четверке рядом: „Какъ щастливъ я когда могу покинуть“ ... до: „Какъ на небѣ мерцающія звѣзды —“. Дата (л. 2₂, нижняя четверка перед текстом): „23 Nov. С. Казакоково Е. W.“ (ср. л. 2₁). Текст преимущественно черновой, писано чернилами и карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 230×374 мм; вод. знак: гербовое изображение (фигура с жезлом и лев с мечом) с девизом: „Pro Patria“; бумага № 76; было согнуто вдвое и заполнялось по четверкам; карандаш затерт; бумага в двух местах прожжена через оба листа. Жанд. пом. на л. 1₁: 30, на л. 2₂: 29. Карандашные пометы чужой рукой: л. 1₁ — „Зимняя дорога 1826“ (дважды); л. 1₂ — „(Оленьке Масон) 1820“, рукою В. А. Жуковского на л. 2₁: „изъ 17 пак“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. VII, СПб. 1857, стр. 26—27 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 220 и примеч., стр. 321—322; б) использовано, *ibid.*, стр. 331 в примеч.; в) использовано *ibid.*, стр. 327 в примеч.; г) *ibid.*, стр. 221—222 и примеч., стр. 324—325; д) Соч. Пушкина, изд. Анненкова, т. VII, СПб. 1857, стр. 45—46 и в Акад. изд. т. IV, стр. 223 и 326—327 в примеч.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 7—8, № 28.

85. *Зимняя дорога* 1826, ноябрь—декабрь.

Л. 1₁: „Зимняя дорога.“ — „По дорогѣ зимней, скучной“...; л. 1₂: „Звучно стрѣлка часовая“ ... до: „Полночь настъ не разлучить“. Б. д. концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 165 × 255 мм. без вод. знака; бумага № 207; было сложено вчетверо; левый край листа неровно оборван после написания, причем часть текста на л. 1₂ оторвана. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — шифр Библиотеки Академии Наук карандашом „12. 5.303а“; на л. 1₂ чернилами рукою М. П. Погодина: „Послѣднюю [стро] куплетъ особю“ ниже чернилами и карандашом по-немецки аукционная сертификация с пометой в скобках: „Dr. Dietrich“.

Собр. В. И. Яковлева — 1917 — БАН — 1931 — ПД.

Использовано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 332. Описано и напечатано: ПС, в. XXXVI, стр. 1—3. С этого автографа было напечатано (с дополнением последней строфы, повидимому, присланной особю) в „Московском Вестнике“ 1828 г., ч. 7-я, № IV, стр. 405—406.

— *Прощай, отшельник Бессарабской* ... 1826, декабря 1—см. № 475.

86. а) *В надежде славы и добра* ... 1826, декабря 22.

б) *Начало письма к неизвестной.* 1826, декабрь.

Л. 1₁: „Во всемъ будь пращурю подобень“ ... до: „На тронѣ вѣчный былъ работникъ“. Дата: „22. Декабря. 1826. году. Москва у Зуб.“; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Справа боком зачеркнутая строка: „«Madame je vous avois — parlѣ de““. Клочок писчей бумаги (1 л.), 160 × 127 мм; без вод. знака; бумага № 60; было сложено вчетверо, оборвано неровно. Жанд. пом. на л. 1₂: 10.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. Анненкова, т. II, СПб. 1855, стр. 421—422 и 438, ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 328—329 в примеч.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 8, № 29, Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 4, № 20.

— *Евгений Онегин*, гл. IV к строфе 33 („В сраженье смелым быть похвально“...) 1826, — см. № 155.

87. *Будь подобен полной чаше* ... 1826(?)

Л. 1₁: „Будь подобень полной чашѣ“ ... до: „Но не можемъ ничего“; л. 1₂ боку: „Онѣ мнѣ ровесникъ онѣ такъ м(иль)“ ... до: „И той свадьбѣ не

бывать". Далее — отдельные слова. Прямо: „Строгий судь слово ваше“... до: „Не сказали ничего.“ Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂ вычисления. Четверка фабрич. листа (1 л.), 166×212 мм; вод. знак: часть гербового изображения (овал с короной); бумага № 62; было сложено вчетверо, три угла оборваны. Жанд. пом. на л. 1: 44.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: по копии Анненкова: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 67.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 27, № 86.

— *Погасло дневное светило*, автограф 1824—1826 г., — см. № 34.

88. Поправки на копии элегии „Андрей Шенье“ 1827, января 27.

Л. 1₁: стих 5 — зачеркнуто „тронъ“, приписано „громъ“; стих 15 — зачеркнуто „въ страхъ“, надписано „восторга“; л. 1₂: стих 41 — в слове „бредить“ зачеркнуто „е“, надписано „о“. Текст беловой, писано чернилами. Поправки нанесены на беловую копию (рукой неизвестного) части стихотворения (от „Приветствую тебя, мое светило!“ до: „Такъ буря мрачная минеть.“) под заглавием: „На 14-е Декабря“. Копия заверена рукою обер-аудитора. Фабрич. полный лист (2 л.), 203×333 мм; без вод. знака; бумага № 220; было сложено вчетверо; на сгибе следы сшивки; на обоих листах отверстия от шнуровки. Жанд. пом. нет. Полистная скрепа обер-аудитора. Архивная пагинация: 161, 164.

Из дела Архива Главн. военно-судного управления — 1914 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. А. С. Суворина, т. VIII, СПб. 1905, стр. 598—599; ср. ПС, в. XI, СПб. 1909, стр. 30—31 и П. Е. Щеголев, Из жизни и творчества Пушкина, изд. 3-е, М.—Л. 1931, стр. 113—114.

Описано: ВПД на 1914 год, стр. 8 (№ 20).

— *К тебе собирался я давно...* 1827, июня 14 — см. № 482.

89. *Близ-мест, где царствует Венеция златая...* 1827, сентября 17.

Л. 1₁: „Близъ мѣсть гдѣ царствуетъ Венеція златая“...; л. 1₂ в обратном направлении: „На морѣ жизненномъ гдѣ бури [такъ] жестоко“; ниже — вариант последнего стиха: „стихъ невѣдомый“. Б. д.; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 125 × 102 мм; вод. знак: „К. Ф.“ и часть неразборчивого изображения; бумага № 159, края неровно оторваны. Жанд. пом. на л. 1₁: 12. На л. 1₂ — пометы А. Ф. Онегина: (М. № 11).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 257, примеч., стр. 374—375; Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 63—64.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 10, № 11.

— *Талисман* 1827, ноября 6 — см. № 94.

90. *Храни меня, мой талисман...* 1827.

Л. 1₁: „Храни меня мой талисманъ“... до: „Прощай надежда, спи желанье. Храни меня мой тал.“; ниже текста три зачеркнутых строки. Б. д. Текст черно-

вой, писано чернилами. Рисунок: куст. Фабрич. полулист (1 л.), 228 × 364 мм; вод. знак: „МУСК 18<. .>“; бумага № 72; было сложено четверо, пятна. Жанд. пом. на л. 1: 22. Карандашная дата: „1827“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 261 и примеч., стр. 381.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 8—9, № 30.

— *Евгений Онегин*, гл. VII, строфа 51 1827 — см. № 156.

91. Я знаю край, там на брега... 1827(?)

Л. 1: „Я знаю край: там на бр.“... до: „Надъ моремъ стелется одна“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ вычисления и рисунки: пером — женская голова, карандашом (бледным) — куст и мужская фигура XVIII в. в ботфортах. Клочок писчей бумаги (1 л.), 123 × 208 мм; вод. знак: „И“; бумага № 58; в правом верхнем углу протерто. Жанд. пом. на л. 1₂: 7.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 397 и Литературное Наследство, № 16—18, стр. 307 и 309.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 9, № 32.

92. Кто знает край, где небо блещет... 1827(?)

Л. 1: „Кто знаетъ край гдѣ небо блещеть“... до: „[Пароскій мраморъ оживлялъ]“; л. 1₂: „Волш. край, волшебный край“... до: „[Во всѣхъ движеньяхъ полна]!...“; л. 2₁: „На рай полуденной природы“...; л. 2₂: „Скажите мнѣ: какой пѣвецъ“... до: „Съ другимъ младенцемъ на рукахъ“ и строка из пяти тире; л. 3₂: „*Ябниш du das Land With. Meist.*“ — „По клюкву, по клюкву По ягоду по клюкву — — —“ — „Гдѣ пѣлъ Торквато величавый“... до: „Страдалъ, любилъ и проклиналъ“. Б. д. Текст белой с поправками; л. 1₁ внизу — черновой; писано чернилами. На л. 1₁ рисунок: фигура Наполеона. Фабрич. полулист, сложенный вдвое, в него вложена четверка (3 л.), 185 × 223 мм; без вод. знака; бумага № 244. Жанд. пом. на л. 1₁: 74; на л. 2₂: 75; на л. 3₂: 73. На л. 1₁ дата карандашом: „1827“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Современник 1838, т. IX, стр. 143—145; Столица и Усадьба, 1 апреля 1916, № 55, стр. 11—13; Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 268—270 и примеч., стр. 389—394; ср. Литературное Наследство, № 16—18, М. 1935, стр. 310—312.

Воспроизведено: л. 1₁ и 3₂ — Литературное Наследство, № 4—6, М. 1932, стр. 555.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 9, № 31.

93. Когда так нежно, так сердечно... 1827(?)

Л. 1: „Во снѣ я ошастливленъ вами“... до: „Все объяснилось сейчас“; перед текстом зачеркнутая строка; после текста две зачеркнутые строки; л. 2₂ в обратном направлении: „Съ тѣхъ [слезами]“... до: „И благодаренъ наяву“ (небрежно). Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 109 × 127 мм; без вод. знака; бумага № 208. Жанд. пом.

на л. 1₂ боком: 3. На л. 2₂ чернилами рукой М. П. Погодина: „А. С. Пушкину“ (адрес от письма).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 283 и примеч., стр. 408.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20, № 85.

94. а) *Нет, я не льстец...* 1828, январь—февраль.

б) *Талисман* 1827, ноября 6.

Л. 1₁: „Нѣтъ, я не льстецъ — когда Царю“... до: „Когда изгнанья муку“ (далее зачеркнуто пять строк). Б. д. Текст черновой, писано чернилами; л. 1₂: „Милый друг! отъ преступленья“... до: „Сохранить мой талисманъ“. Дата: „6 Ноябр. ночью“; концовка. Текст белой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 161 × 213 мм; без вод. знака; бумага № 132; было сложено втрое; справа оборвано неровно; на л. 1₂ пять печатей с аллегорическими изображениями и девизами: 1) треугольник с отвесом — „toujours droit“; 2) букет и надпись „to... ou“ (?); 3) стрела — „à mon but“, 4) пламя — „vive et pure“, 5) бабочка над цветком — „j'attends“. Жанд. пом. на л. 1₁: 50. На лл. 1₁ и 1₂ даты карандашом неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Использовано: б) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 382.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 9, № 33, Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 5, № 24 (напечатан текст „Талисмана“).

95. а) *Еще дуют холодные ветры...* 1828, май.

б) *Но ты забудь меня, мой друг...* 1825 (?) или 1828.

в) *Список стихотворений для издания 1829 года* 1828, май.

Л. 1₁: „2) Только что на проталинахъ весеннихъ“... до: „Зацвѣтеть черемуха душиста —“; л. 1₂ (повернув налево): „^o1 Вы насъ увѣрили поэты“... до: „35 Нѣтъ не черк.“; в обратном направлении: „Но ты забудь меня мой друг“... до: „Когда [по утру] освѣщаютъ [И тѣнь]“. Б. д. Текст черновой (а и б) и белой (в), писано чернилами. На л. 1₂ рисунок: пламенный меч на штриховом фоне. Четверка фабрич. листа (1 л.), 160 × 182 мм; без вод. знака; бумага № 229; было согнуто вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 83. На л. 1₁ дата карандашом чужой рукой; на л. 1₂ четыре названия в списке (18, 23, 44 и 52) подчеркнуты карандашом.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано, а) Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 345—346; Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 15 и примеч., стр. 17—18; б) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, примеч., стр. 294; в) ПС, XVI, СПб. 1913, стр. 115 и Б. Томашевский, Пушкин, Л. 1925, стр. 112—113.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 7, № 26.

— *Вяземскому (Но ты забудь меня...)* 1825 (?) или 1828 — см. № 80.

96. *Счастлив, кто избран своею правдою...* 1828, июль—август.

Л. 1₁: „Твоихъ признаній &c“, линейка и далее: „Щастливъ кто избранъ своенравно“... до: „Признанья слушаетъ твои“. Б. д.; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 117 × 148 мм; вод. знак: „А. Г.“; бумага № 126. Жанд. пом. на л. 1₁: 13. На л. 1₁ карандашная дата и пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, посмертное издание, т. IX, стр. 153.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 9, № 34.

97. Поправки на экземпляре издания „Руслана и Людмилы 1820 г.“ 1828.

Стр. 11, стих. 3, на полях: „раздвинувшій“; стр. 17, после стиха 3, на полях: „à la ligne“; стр. 21, стих 14, после слова „Одна“: корректурный знак, а на поле — вставка запятой; стр. 22, стихи 5—6 на поле отмечены знаком: „ — [“; стр. 23, после 5 стиха, снизу, на полях: „à la ligne“; стр. 24, стихи 9—10 отмечены: „ — | “; стр. 25, после стиха 2, на полях: „à la ligne“; в стихе 9 зачеркнуто „ученю“, а на полях: „предметамъ“; в стихе 11 зачеркнуто „внемлетъ“, на полях: „слышать“; стр. 26, в стихе 9 зачеркнуто: „надеждѣ сладостныхъ награды“ и надписано: „мечтахъ надежды молодой“; в стихах 12—16 зачеркнуто со слов „И виновать“, кончая „лишь загадай—во“; против стиха 16, на полях: „И въ“; стр. 27, в стихе 6 снизу зачеркнуто: „что же! право“ и на полях написано: „другъ, послушай“; стр. 28, стих 7: зачеркнуто „забавно“, на полях написано: „ужасно“; в стихе 10 зачеркнуто „сильный“, на полях: „новой“; в стихах 11—12 цифрами „2“) и „1“) перестановка; в стихе 7 снизу зачеркнуто: „же съ кашлемъ“, на полях написано: „сквозь кашель“; стр. 29, стих 4 зачеркнуто: „Косилась“, на полях написано: „Мигала“; стр. 35, стихи 6—3 снизу на полях отмечены знаком, как на стр. 24, стих 1 снизу весь зачеркнут; стр. 36, стихи 1—3 все зачеркнуты; стр. 38, в стихе 2 зачеркнуто: „Взвился — и въ мигъ“, на полях написано: „И черезъ ровъ“; в стихе 3 снизу зачеркнуто: „дрожащее“ и на полях: „дорожною“; стр. 41, в стихе 4 в слове „отдѣла“ зачеркнута крестиком буква „т“ (стало „отдѣла“); стр. 43, после 3 стиха снизу, на полях: „à la ligne“; стр. 44, стихи 11 и 12 зачеркнуты все, в стихе 4 снизу зачеркнуто: „Вездѣ“... „но“, на полях написано: „Довольно“; стр. 45, после стиха 2: „à la ligne“; стихи 3—10 зачеркнуты тремя волнистыми линиями, в стихе 13 зачеркнута корректурной чертой буква „Я“, на полях написано: „Княжнѣ“ и при корректурном знаке „<я“, в том же стихе зачеркнуто „молча“; стр. 46, стих 12 зачеркнута запятая после слова „камни“; стр. 48, в стихе 9 зачеркнуто: „Роскошно“, а на полях написано: „<Пре>дъ нею“; стр. 49, стихи 11—9 снизу зачеркнуты волнистой линией; в стихе 6 снизу зачеркнуто: „Ей“ и „свѣтлая“, а на полях написано: „<в>олшебства — <ей>“, в стихе 5 снизу зачеркнуто: „пышной“, а на полях написано: „<св>ѣтлый“; стр. 50, стихи 10—3 снизу зачеркнуты двумя волнистыми линиями, в стихе 2 зачеркнуто: „О ты“, а на полях написано: „Моя“; стр. 54, в стихе 7 зачеркнуто „И острой шапкою“, а на полях написано: „<В>ысокимъ <колпа>комъ“, в стихе 12 снизу зачеркнуто: „подняла“, на полях написано: „занесла“, в стихе 10 снизу зачеркнуто: „какъ громомъ“, а на полях написано: „<ара>повъ“, в стихе 6 зачеркнуто: „и“, на полях написано „но“; стр. 55, строка 4 снизу зачеркнуто: „Объяты молча“, на полях написано: „[взись] Перепл<целись и>“; стр. 62,

стих 10 — было: „На темѣ полунощныхъ горь“, стало: „на темени полнощныхъ горь“; стр. 73, в стихе 7 снизу зачеркнуто: „О“, на полях написано: „Эй“; стр. 83, стихи 7—8 переставлены цифрами на полях слева „2)“ и „1)“, стихи 9—14 зачеркнуты волнистой линией, стихи 15—20 отчеркнуты на поле слева знаком, как на стр. 24; стр. 85, стихи 10—5 снизу зачеркнуты волнистой линией, на полях написано: „[Теперь скажу ли,] Но правда возвѣщ(у ли) я“; стр. 88, стихи 10—7 снизу отчеркнуты на полях слева знаком, как на стр. 24; стр. 90 стихи от стиха 9 до конца страницы отчеркнуты на полях слева знаком, как на стр. 24; стр. 92 в стихе 11 снизу после слова „Русалки“ вставлено: „<ти>хо“, а слово „густыхъ“ зачеркнуто; стр. 97, стихи 5—16 отчеркнуты на полях слева знаком, как на стр. 24, справа же стихи 5—17 отчеркнуты одной вертикальной чертой, к стихам 10—11 на полях справа приписано: „Ахъ Мерзавецъ!“ (не Пушкиным); стр. 101, стихи 2—6 отчеркнуты на полях слева знаком, как на стр. 24; стр. 108, в стихе 1 зачеркнуто „Лобзаеть“ и надписано: „Цалуеть“, стихи 2—1 снизу отчеркнуты тем же знаком; стр. 109, в стихе 3 снизу зачеркнуто: „юныхъ“, надписано: „сонныхъ“; стр. 111, в стихе 3 зачеркнуто „молчаливой“, на полях написано: „терпѣ(ливой)“, в стихе 5 снизу зачеркнуто „качаютъ вѣтры“, на полях: „Власы ея <какъ>“, в стихе 1 снизу зачеркнуто „дрожащія“, на полях написано: „огромныя“; стр. 113, стихи 1—2 отчеркнуты слева на полях одной скобкой, в стихе 3 на полях написано „Уже ея“, в стихе 7 зачеркнуто „туманный“, на полях написано: „огромный“; стр. 122, в стихе 5 снизу после „ужасный“ запятая на полях с корректурным знаком, стих 4 снизу после „грузъ“ запятая на полях с корректурным знаком; стр. 129, в стихе 6 зачеркнуто „ничего“, на полях написано: „ни о чемъ“, перед стихом 7 снизу слева крестик, а справа на полях: „à la ligne“; стр. 130 против стиха 7 на полях: „<à la> ligne“; стр. 136, стих 6 — было „Запрыгаль карла за сѣдломъ“, стало: „Запрыгавъ съ карлой за сѣдломъ“,; стр. 138, в стихе 3 — зачеркнуто „Надъ“, на полях написано: „За“ с корректурным знаком; стр. 141, стих 1 — было „кольни“, стало „кольна“, после стиха на полях написано „достойной к(авни) ждеть изм(ѣна)“, стих 10 — „будто свѣжій“ обведено, на полях написано: „что какой-то“ („что“ передано из первоначального „ужь“). Б. д., почерк небрежный, писано полустершимся карандашом.

Поправки сделаны на экземпляре книги „Русланъ и Людмила повѣя въ шести пѣсняхъ“, СПб. 1820. Книга переплетена в кожаный роскошный переплет конца XIX в. с золотым обрезом и особыми форзацами; без обложек; при переплетании поля страниц срезаны в некоторых случаях вместе с Пушкинскими пометами; до переплета экземпляр был ветхий, теперь во многих местах страницы подклеены и буквы подведены чернилами (реставрированы).

Собрание А. Ф. Онегина — 1928—ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

О п и с а н о: ПС, в. XII, СПб. 1909, стр. 25—26 и Литературное Наследство, № 16—18, стр. 1021 (№ 4).

98. а) „Полтава“, конец первой части и примечания 1828, октября 3.
б) Автобиографическая запись 1828, октября 2.

Л. 1₁: „О если бѣ вѣдала она“... до: „Еще убійственная тайна —“. Дата: „3 октября 1828“; концовка; ниже: „Конецъ первой части“; концовка. Ниже (черновое): „Что стыдъ Маріѣ, что Молва“... до: „Ей важны тайны откры-

васть“; концовка, рядом: „2 окт. письмо къ П. le cadavre—Dorliska — вечерь у Кн. Dolg.—“; л. 1₂: „1) Василий Леонтьевич Кочубей“... до: „(смотр прекрасную рѣчь преосвящ. Филарета &c.)“. Текст конца части поэмы и записи беловой, прочее — черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 176 × 223 мм; вод. знак: гербовое изображение с ульем (верхняя часть); бумага № 65; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₂: 52. На л. 1₁ карандашом помета: „Полтава“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН — 1931—ПД.

Напечатано: б) Книга и революция, 1921, № 8—9, стр. 118 (неточно);
Рукоя Пушкина, Л. 1935, стр. 317.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10, № 36а.

99. „Полтава“, конец второй части 1828, октября 9.

Л. 1₁: „Все было кровию <покрыто>“... до: „Не могъ о бѣдной дѣвѣ вѣсть“; дата: „9 окт.“; концовка, рядом знак вставки; ниже: „Конецъ второй части.“; концовка; л. 1₂ „Помчала горе съ нищетою —“ — „Конецъ 2ой части“; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 180 × 96 мм; вод. знак: „А“ (далее оборвано); бумага № 111. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 1. На листе 1₁ карандашом: „Полтава“, „9“.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН — 1931—ПД.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10, № 36б.

100. а) Из „Полтавы“ 1828.

б) Встреча с Кюхельбекером 1827, октября 15.

Л. 1₁: „15 окт. 1827 — вчерашній день былъ“...; л. 1₂: „Одинъ из арестантовъ“...; л. 2₁: „Фельдгегерь взялъ меня за руку“... до: „Но куда же?“; ниже: „Луга“; л. 2₂ (повернув влево, черновое): „Соблазномъ посланное“... до: „И пѣсни дочери своей“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 172 × 220 мм; вод. знак: „ЛБП“, монограмма в круге, окруженном ветвями, и „18<...>“; бумага № 95. Было сложено втрое для вложения в конверт и вчетверо; на сгибе порвано; л. 2 разорван, большой кусок от правого нижнего угла оторван. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ карандашная помета неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН — 1931—ПД.

Напечатано: б) Библиографические Записки, 1859 г., № 5, стр. 132—133.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 26, № 7.

101. а) „Полтава“, конец третьей части 1828, октября 16.

б) Автобиографическая записка 1828, октября 16.

Л. 1₁: „Сегодня свадьба: разрѣшили“...; л. 1₂: „Тоска, тоска его снѣдаетъ“... до: „Съ роднымъ прощаясь рubeжомъ“. Дата: „16 <из 15> окт. 1828 С.П.Б. Ям. <?> 33. Гр. Т.... отъ Гос.“; после текста стихов — концовка. Почерк небрежный, с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 164 × 217 мм; вод. знак: „1825“; бумага № 111. Жанд. пом. на л. 1₁: 51. На лл. 1₁ и 1₂ карандашом пометы: „Полтава“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: б) ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10, № 36в; ср. Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 319.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10, № 36в. Ср. Книга и революция 1921, № 8—9, стр. 118.

— *Усердно помолившись богу...* 1828, октября 19 — см. № 725.

— *Евгений Онегин, гл. VII, строфы 54—55* 1828, ноября 4 — см. № 157.

102. а) *Анчар* 1828, ноября 9.

б) *Ответ Катенину* 1828, ноября 10.

в) *Набросок плана неизвестного замысла* 1828.

г) *Выписка из Кольриджа* 1828.

Л. 1₁: „Анчаръ древо-яда.“ — „Въ пустынь чухлой и скупой“...; л. 1₂: „[да развѣ] гуча-ль оросить“...; л. 2₁: „Принесъ и весь онъ из[немогъ]“... до: „Къ сосѣдямъ, въ чуждыя предѣла.“ Дата: „9 Ноября 1828 Малинники —“; концовка; л. 2₂: „Отвѣтъ Катенину“ — „Напрасно, пламенный поэтъ“... до: „Одинъ съ похмѣля пожинай —“. Дата: „10 Ноябр. 1828. Малинники“ (конец и дата сбоку). На л. 1₁ рисунок слева, боком: бегущее животное (заяц?) и выписка: „It is a poison-tree, that pierced to the inmost Weeps only tears of poison. Coleridge“; на л. 2₁ рисунки рядом с датой — стрелы (?). Л. 1₂, повернув вправо: „[Цыганка] [Зима] дорога Москва генераль Одесса“. Б. д.; концовка. Текст черновой (а) и белой (б и в), писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 177 × 219 мм; вод. знак: „<A>O“ и „(18)25“; бумага № 110; было сложено вчетверо; нижний край л. 2 надорван. Жанд. пом. на л. 1₁: 9, на л. 2₁: 14. На л. 1₁ карандашом: „1828“ в правом верхнем углу, неизвестною рукой.

Собрание К. Р. — 1923—ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: а) Литературное Наследство, № 16—18, стр. 869—872; ср. ПС, в. XXXI—XXXII, Л. 1927, стр. 8; в) *ibid.*, стр. 874; ср. Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 163; г) Пушкин в мировой литературе. Сборник статей, Л. 1926, стр. 138; ср. Литературное Наследство, № 16—18, М. 1934, стр. 869 и 872—874 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 506.

Воспроизведено: л. 1₁, 1₂ и 2₁ Литературное Наследство, № 16—18, стр. 871, л. 2₂ на стр. 621.

Описано: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765.

— *Анчар* 1828, ноября 9 — см. № 420, л. 89₁.

— *Ответ Катенину* 1828, ноября 10 — см. № 501.

— *Ответ А. И. Готовцевой* 1828, середина ноября — см. № 502.

103. а) *Поэт и толпа (Чернь)* 1828.

б) *Покойник, автор сухощавый...* 1828.

Л. 1₁: „Ямбъ“ — „procul este, profani.“ — „Поэть по лирѣ вдохновенной“...; л. 1₂: „Ты пользы, пользы въ немъ не зришь“... до: „Для думъ, для звуковъ и молитвъ“ (Конец, после стиха: „Бичи, запоры, топоры — “ сбоку слева). Б. д.; концовка. Л. 1₁, сбоку: „Покойникъ, авторъ сухощавый Писаль для денегъ шиль изъ славы“. Почерк небрежный с поправками, местами черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.) 195 × 250 мм; вод. знак: „полТорачкой 1826“; бумага № 149 (из тетради ЛБ № 2372), было сложено вдвое; край на сгибе надорван. Жанд. пом. на л. 1₁: 4. На л. 1₁ в левом верхнем углу карандашом „1828“, на л. 1₂ чернилами „N“, неизвестною рукой.

Собрание К. Р. — 1923—ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Вesy, 1907, март, стр. 7—8.

Описано: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765; Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 4, № 22.

104. *Муза (В младенчестве моем...)* 1828(?).

Л. 1₁: „Муза.“ — „Въ младенчествѣ моемъ она меня любила“... до: „Онъ душу наполнялъ святымъ очарованьемъ.“ Б. д.; подпись: „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Альбом в кожаном переплете с металлическими уголками и застежками и буквами на лицевой стороне „А. К.“ (Анна Комаровская), на 87 листах; запись Пушкина на л. 30₁. Альбомный лист (1), 313 × 223 мм; без вод. знака (на л. 30); на других листах: „С. Wise 1823“. Жанд. пом. нет.

А. Е. Шипова (рожд. гр. Комаровская) — 1872—А. Д. Шипова — 1872—семья гр. Комаровских — гр. Л. Г. Комаровская — А. М. Горький — ПД.

Напечатано, описано и воспроизведено в ПС, в. XI, стр. 79—94 (факсимиле, между стр. 80—81).

105. *Отрывок „Символы верности любя“... 1828(?)*

Л. 1₁: „Сумв. вѣрности любя“... до: „[И что за]“. Б. д. Почерк очень небрежный (слова не дописаны), поправки, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 180 × 214 мм; без вод. знака; бумага № 234; вырвано из тетради с повреждением корешка; было сложено вдвое; лист вырван до его заполнения Пушкиным из альбома А. Н. Вульф (см. № 211). Жанд. пом. нет. На л. 1₁ наверху, перед стихами Пушкина, рукой Анны Вульф выписка из „Танкреда“ Вольтера, перевод Н. И. Гнедича и франц. стихи; на л. 1₂ рукой неизвестного выписка с подписью: „L'ennuyeux“ с датой: „S. Pbourg 13.7 bre 1826“ и в обратном направлении рукой Анны Н. Вульф библиографические записи.

Арх. с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928—ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, М. 1930, стр. 213.

106. *Она меня зовет... (Перевод комедии К. Бонжура „Le Mari à bonnes fortunes“)* 1828 (?).

Л. 1₁: „Она меня зоветъ: поѣду или нѣтъ?“...; л. 1₂: „Я сдѣлаю тебѣ другое замѣчанье“ Б. д. Текст черновой, писано карандашом, одна поправка — чернилами. На л. 1₁ в левом нижнем углу рисунок карандашом:

мужская голова в профиль. Фабрич. полулист (1 л.), 196 × 314 мм; без вод. знака; бумага № 242; было сложено вчетверо; внизу листа карандаш затерт; лист составлял одно целое с № 107. Жанд. пом. на л. 1₁: 4. На л. 1₁: дата карандашом, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН—1931—ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, 1855, стр. 352 и Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, М. 1930, стр. 449—450. Ср. полн. собр. соч. Пушкина, изд. АН., т. VII, Л. 1935, стр. 250, 361.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 4, № 8.

107. *Список сцен из комедии К. Бонжура „Le Mari à bonnes fortunes“ 1828 (?)*.

Л. 1₁: „Acte I scène première“ — „Derv. recoit un rendez-vous“... до: „Acte V. Scène la dernière“. Б. д.; концовка. Текст беловой с поправками, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 196 × 314 мм; без вод. знака; бумага № 242; было сложено вчетверо, на сгибе порвано; текст затерт; лист составлял одно целое с № 106. Жанд. пом. на л. 1₁: 3.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН—1931—ПД.

Напечатано: перевод — Б. Томашевский, Писатель и книга, Л. 1928, стр. 87, оригинал — Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, М. 1930, т. III, стр. 450. Ср. полн. собр. соч. Пушкина, изд. АН., т. VII, Л. 1935, стр. 362.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 13.

108 а) *Как живо колкий Грибоедов... 1828.*

б) *Грустен бродил Аполлон... 1828(?)*.

в) *Уродился я бедный недоносок... 1828.*

г) *L'homme du monde... (2 плана) 1828.*

Л. 1₁: „1) Une scène du grand monde“... до: „lui fait la cour &c“. Б. д.; концовка. Повернув влево: „Какъ живо колкій Грибоѣдовъ“... до: „Москву на балъ —“. Б. д. Л. 1₂: „[Грустенъ бродилъ Аполлонъ съ О]“ Б. д.; ниже: „[Уродился] я бѣдный недоносокъ“... до: „Сударыня жена не приласкала“. Б. д.; ниже: „l'homme du monde fait la cour“... до „amant, son ami —“. Б. д. Текст черновой (а), небрежный, с поправками (б и в), беловой с поправками (г); писано чернилами (а), карандашом (б и в) и пожелтевшими чернилами (г). На л. 1₁ слева от а чернилами рисунок — куст. Фабрич. неполный полулист, с оторванным низом (1 л.), 225 × 273 мм; вод. знак: гербовое изображение с ульем и буквы: „АО“; бумага № 65; было сложено вчетверо; на сгибах надорвано; края неровные. Жанд. пом. на л. 1₁: [58] и 58. Текст л. 1₁ от слов „Une scène“ до слова „la liaison“ перечеркнут карандашом два раза крест на крест неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904—БАН—1931—ПД.

Напечатано: в) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, М. 1930, стр. 175.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 3.

— *Каков я прежде был... 1828* — см. № 84.

— *Каков я прежде был... 1828* — см. № 420, л. 88₁.

- *Собрание насекомых 1828* — см. № 420, л. 92₁.
- *Подъезжая под Ижоры... (первые четыре стиха) 1829, январь 18* — см. № 504.
- *Приметы 1829, январь* — см. № 420, л. 93₁.
- *Литературное известие 1829, февраль* — см. № 420, л. 18₁.
109. а) *Меж горных рек несется Терек... 1829.*
 б) *Посвящение „Бахчисарайского Фонтана“ П. А. Вяземскому 1829.*
 Л. 1₁: „Межь горныхъ рѣкъ несется шумный Терекъ“... до: „Его кремнистое русло“. Б. д.; л. 1₂ (повернув влево): „К. П. А. В. въ знакъ уваженія“... до: „[дружбы] независимой [отъ обстоятельствъ] [неизмѣнной]“. Б. д. Подпись: „А. П.“: концовка. Ниже: „появленіе сего [стихотворенія]“, далее зачеркнуто. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 183 × 221 мм; без вод. знака; бумага № 226; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 33. На л. 1₂ помета карандашом рукою Л. Н. Майкова.
 Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: б) Соч. Пушкина, изд. АН, т. III, СПб. 1912, стр. 297 в примечаниях (Посвящение Вяземскому).
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 4—5, № 11.
- *На холмах Грузии... 1829, мая (?) 25* — см. № 420, л. 7₁.
- *Калмычке 1829, мая 22* — см. № 420, л. 21₁.
110. *Благословен твой новый путь... 1829, мая 27.*
 Л. 1₁: „Благословенъ твой новый путь“... до: „разсыпъ на сѣверныхъ снѣгахъ —“. Дата наверху: „Душетъ 27 мая“. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂ арабская надпись карандашом и рисунки пером и карандашом: 6 голов, из них 2 женских, 3 профиля, и две фигуры, мужская и женская (верхняя часть обеих на оторванном углу бумаги). Четверка фабрич. листа с вырезанным углом (1 л.). 220 × 165 мм (вырезан левый верхний угол размером 110 × 84 мм); вод. знак: лев с жезлом в овале (нижняя часть); бумага № 23, было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₂: 19 и 20.
 Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“ т. II, М. 1930, стр. 177.
 Воспроизведено: л. 1₂ — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 713.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11, № 38.
- *Делибаш 1829, июня 14—18*, см. № 126.
- *Делибаш 1829, июня 14—18*, см. № 420, л. 6₁.

111. *Не пленяйся бранной славой...* 1829, июля 5.

Л. 1₁: „Шееръ I“ — „Фаргать-Беку“ — „Не плѣняйся бранной славой“... до: „Прелестъ нѣги и стыда —“. Дата: „5 июля 1829 Лагерь при Эчфратъ.“; подпись-монограмма: „АП“. Текст беловой, с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (1 л.), 126 × 204 мм; вод. знак: „J. Wh(atman) Turke(y Mill) 18 <. .>“; бумага № 143; было согнуто по диагонали. Жанд. пом. нет.

Архив Раевских — П. М. Раевский—1915—ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 31).
Напечатано и описано: Л. Н. Майков, Материалы, СПб. 1902, стр. 269 и в ПС, в. II, стр. 14 и 17.

— *Счастлив тот...* 1829, август — сентябрь, см. № 420, л. 17₁.

112. а) *Кавказ* 1829, сентября 20.б) *Предисловие к „Борису Годунову“* 1829.

Л. 1₁: „отвращеніемъ рѣшаюсь я выдать въ свѣтъ“... до: „наконецъ одобренія малаго числа почти всѣ конхъ мнѣвнѣмъ“; далее зачеркнуто; л. 1₂: „Тр. моя уже извѣстна“... до: „удиненіи труда — — —“. Б. д. Ниже (в обр. напр.): „[И тщетно нѣтъ пищи ему]“... до: „кавказца гробами“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ среди текста рисунок — куст; на л. 1₂, после предисловия к „Борису Годунову“, рисунок: топор. Клочок писчей бумаги (1 л.), 130 × 207 мм; вод. знак: „А. Гон(чаровъ)“ и часть орнаментальной рамки; бумага № 130; было сложено вдвое; левый край был загнут и надорван; левый верхний угол оторван Пушкиным с повреждением начала текста на л. 1₁. Жанд. пом. на л. 1₁: 16. На л. 1₁ карандашом рукой Л. Н. Майкова: „Предисловіе къ Бор. Год“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: б) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 140.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 4а.

— *Кавказ* 1829, сентября 20 — см. № 420, л. 3₁.

113. а) *Монастырь на Казбеке* 1829, сентября 20.б) *Отрывок (На холмах Грузии...)* 1829, мая 25 (?).в) *К бюсту завоевателя* 1829, сентября 21.

Л. 1₁: „Казбекъ! твой царственный шатеръ“... до: „Туда бѣ въ заоблачную келью“ и три зачеркнутых строки; дата: „20 се“; концовка; ниже: „въ сосѣдствѣ Бога, въ вышинѣ“... до: „Сказавъ прости земли ущелью!...“; концовка; ниже, в обратном направлении: „Тамъ монастырь уединить“... до: „Парящимъ зрится надъ землею“; концовка; л. 1₂: „Отрывокъ.“ — „На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла“... до: „Что не любить оно не можетъ“. Дата: „1829 Кавказъ“; концовка; ниже: „Къ бюсту Завоевателя“ — „Напрасно видишь тутъ ошибку“... до: „Въ лицѣ и въ жизни Арлекинъ“. Дата: „21 сент.“; концовка. Текст беловой с поправками (а), беловой (б), беловой с поправками

(в), писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 128 × 218 мм; без вод. знака; бумага № 212; следы двух позднейших сгибов. Жанд. пом. на л. 1₂: 37; в правом верхнем углу карандашом: „1829“, неизвестною рукой.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД.

О п и с а н о: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765.

— *Монастырь на Казбеке* 1829, сентября 20 — см. № 420, л. 5₁.

— *Как сатирой безымянной...* 1829, август—октябрь, см. № 420, л. 19₁.

— *Дорожные жалобы* 1829 — см. № 420, л. 20₁.

114. *Дорожные жалобы* 1829.

Л. 1₁: „Долголь мнѣ гулять на свѣтѣ“... Перед текстом и на полях варианты разных строк; л. 1₂: „То ли дѣло быть на мѣстѣ“... до: „Ну! пошешь-же! погоняй!“.

Варианты на полях. Дата: „4 окт.“, концовка. Текст черновой, писано чернилами. Повидимому писано в Болдине в 1830 г. и вероятно представляет собою перебеленную автокопию стихотворения с дальнейшей обработкой. Дата 4 октября относится, в таком случае, к 1830 г. Четверка фабрич. листа (1 л.), 177 × 228 мм; вод. знак: „УФ“ и геральдическая лилия, „18<.>“; бумага № 42; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 92. На л. 1₁ карандашом дата неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11, № 39; Каталог Пушкинской выставки 1899, стр. 5, № 25.

115. *Обвал* 1829.

Л. 1₁: „Обваль (avalanche)“ — „дробясь о хладныя скалы“... до: „Свои брега“; дата: „29 Отк.“; л. 1₂: „И долго прорванный обваль“... до: „Небесъ жилецъ“... Дата: „30“; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Вероятно автограф является обработкой стихотворения в Болдине 29 и 30 октября 1830 г., к которому и относятся даты. Четверка фабрич. листа (1 л.), 176 × 225 мм; вод. знак: „18<.>“ и нижняя часть букв „УФ“; бумага № 42; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 91. На л. 1₁ карандашная дата.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11, № 40.

— *Обвал* 1829 — см. № 420, л. 4₁.

— *Зима. Что делать нам...* 1829, ноября 2 — см. № 420, л. 14₁.

— *Зимнее утро* 1829, ноября 3 — см. № 420, л. 16₁.

116. а) *Брожу ли я вдоль улиу шумных...* 1829, декабря 26.

б) *Записка к неизвестной* 1829, конец декабря. Петербург.

Л. 1₁: „[Кружусь ли я въ толпѣ мятежной]“... до: „[Вездѣ близка, вездѣ со мной]“; ниже: „Гляжу ль на дубъ уединенный“... до: „[съ могилой ясная мечта]“; подпись-монограмма „АП“; л. 1₂: „Хотя безчувственному тѣлу“... до: „Красою вѣчною сіять“. Дата: „26 дек. 1829 С.П.Б. 3 часа 5 ж“; монограмма „АП“. Текст белой с поправками, писано чернилами. Ниже, повернув вправо, карандашом: „Брожу-ли я вдоль улиц шумных“... до: „И чей нибудь ужъ близокъ часъ“. Текст белой, почерк переходящий в небрежный. Перевернув листок, чернилами: „Escrivez à Olga“... до: „par votre souvenir“; концовка. Текст белой. Ключок писчей бумаги (1 л.), 129 × 220 мм; без вод. знака; бумага № 214; было сложено втрое, как для вложения в конверт. правый верхний угол оторван, верхний край надорван, нижний правый угол надорван и подклеен. Жанд. пом. на л. 1₁: 40. На наклейке карандашом: „6“.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: а) И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926 стр. 14—17; (с ошибками); б) в переводе там-же, стр. 17.

Воспроизведено: И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 13 (полностью).

Описано: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765.

- *Олегов щит* 1829, сентябрь—декабрь, см. № 420, л. 10₁.
- *Брожу ли я вдоль улиц шумных...* 1829, декабря 26— см. № 420, л. 24₁.
- *Легенда (Был на свете...)* 1829 — см. № 221.
- *Когда твои молодые лета...* 1829 — см. № 420, л. 12₁.
- *Я вас любил...* 1829 — см. № 420, л. 13₁.
- *Бесы* 1829 — см. № 125.
- *Кто на снегах возрастил...* (*При посылке бронзового сфинкса*) 1829 — см. № 420, л. 23₁.

117. *Сей белокаменный фонтан...* 1829 (?).

Л. 1₁: „[Кто бъ ни былъ ты]... до: „[Или усталый мореходецъ]“; ниже: „[Приди и пей]“ — „Сей бѣлокамѣнный фонтанъ“... до: „[Кто бъ ни былъ] [дань]“; л. 1₂, повернув влево: „[Сей бѣлокамѣнный фонтанъ]“... до: „[Сооружень]“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Рисунки пером, на л. 1₁: челнок на волнах; на л. 1₂: поверхность воды. К 1829 г. редакторами соч. Пушкина отнесено предположительно. Вероятнее относится к 1835—1837 гт. Фабрич. полулист (1 л.), 132 × 218 мм; без вод. знака; бумага № 247; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 38. На л. 1₁ в правом верхнем углу рукою И. А. Шляпкина чернилами: „Ш. 9“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 9—10.

118. *Стрекотунья белобока...* 1829 (?).

Л. 1₁: „Стрекотунья бѣлобока ‘... до: „[Серебрится] снѣжный прахъ“. Б. д. Текст черновой. Фабрич. полулист (1 л.), 204 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено вчетверо, на сгибе надорвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 56. На л. 1₁ в левом верхнем углу чернилами рукой И. А. Шляпкина: „Ш. 4“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 4.

119. *Третий стих в коллективном стих. послании к В. А. Пушкину* 1829—1830.

Л. 1₁: „Межь проповѣдниковъ Парнасса Прокоповичъ!“ Б. д. Текст белой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 208 × 120 мм; без вод. знака; нижний край с текстом сноски неровно оборван. Коллективный текст: 1-я строка — „Любезнѣйшій нашъ другъ, о ты Василій Львовичъ!“ рукой П. А. Вяземского, остальные рукой В. А. Жуковского и неизвестною рукой; поперек текста на л. 1₁ жанд. помета: 40; на л. 1₁ чернилами рукой Шляпкина: „Ш. 12“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 12.

Воспроизведено: там же, между стр. 12 и 13.

— *Язык и ум теряя разом...* 1830 января 1 — см. № 509.

— *Что в имени тебе моем...* 1830, января 5 — см. № 420, л. 22₁.

— *Ответ* 1830, января 1—9, см. № 420, л. 56₁.

120. *Сонет (Суровый Дант...)* 1830, январь—апрель.

Л. 1₁: „Сонеть“ — „сонеть“ — „Scorn not the Sonnet, critic Wordsworth“ — „Суровый Дантъ не презираль сонета“... л. 1₂: „У насъ еще его незнали дѣвы“... до: „Гексаметра священные напѣвы.“ Б. д.; подпись: „Пушкинъ“. Текст белой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 203 × 223 мм; без вод. знака; бумага № 232; было сложено вчетверо; на сгибах надорвано; правый край сверху оборван; по левому краю позднее наклеено на большой лист коричневой бумаги. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ в обратном направлении карандашом неизвестным почерком стих: „Вот здесь прошедши мост Кукушкин“.

Рязанский Музей — Средневожский областной музей в Самаре — 1929 — ПД (Отчет АН 1929, стр. 228).

Не напечатано.

121. а) *В пустыне пробился ключ...* 1830.

б) *Черновое письмо А. Х. Бенкендорфу* 16 апреля 1830. Москва.

в) *Выписка из Гизо* 1830 (?).

Л. 1₁: „[Vous m'avez permis]“...; л. 1₂: „à ma position dans le monde“... до: „je n'y dois donc plus songer“ (конец сбоку); в обратном направлении: „le celibat des prêtres“... до: „une caste Guizot“; ниже: „[Бьетъ ключъ] [въ пустынь]“... до: „обложить камнями простыми“; рисунок: портрет Н. Н. Пушкиной поколенный, в профиль влево, сидя, со сложенными на груди руками; наброски частей профиля вправо; л. 2₁: „Encore une fois“...; л. 2₂: „pou r me disculper“...; на полях рисунки: 3 профиля влево и голова влево; л. 3₁: „est conçu l'ouvrage entier“...; л. 3₂: „les passages marqués“... до: „aussi sévère que <крэб.>“ (конец сбоку). Б. д. Текст письма черновой, писано чернилами; текст выписки из Гизо небрежный; писано чернилами, а имя Гизо — карандашом; текст стихотворения черновой; писано карандашом; рисунки на л. 1₂ исполнены карандашом; на л. 2₂ — чернилами; л. 1 — четверка фабрич. листа (1 л.), 180 × 238 мм; вод. знак л. 1: „С Л“; бумага № 163; было сложено вчетверо; край обрывает бумага неровный и надорван; л. 2 оторван от фабрич. полулиста (1 л.), 226 × 234 мм; вод. знак: „1829“; бумага № 163; было сложено в шесть раз, на краю потерто и порвано; л. 3 — четверка фабрич. полулиста (1 л.) 172 × 220 мм; вод. знак: „ФКНГ“; бумага № 108; было сложено вчетверо; край оборван неровно; на оборванном краю следы текста другой страницы: „ге“ — конец слова: „Angleterre“, начало которого находится на листе автографа № 296, с которым описываемый лист составлял одно целое. Жанд. пом. на л. 1₁: 13; на л. 2₁: 15; на л. 3₁: 19. На лл. 1₁, 1₂, 2₁, и 3₁ карандашные пометы; на лл. 2₁ и 2₂ пометы рукой П. В. Анненкова чернилами: „Цит“; на лл. 1₁, 3₁ и 3₂ отдельные слова текста подчеркнуты красным карандашом; на лл. 2₁ и 3₁ рукой И. А. Шляпкина чернилами пагинация листов: „1“ и „2“.

Собрание И. А. Шляпкина — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкина, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 77—78, 79—81.

Воспроизведено: л. 1₂ с портретом Н. Н. Пушкиной-Гончаровой (без текста) там же, между стр. 78—79 и в книжке М. Д. Беляева, Н. Н. Пушкина в портретах и отзывах современников, Л. 1930, между стр. 4—5 (с текстом).

122. К Вельможе 1830, апреля 23.

Л. 1₁: „Послание [къ Вельможѣ]“ — „Carpe diem“; л. 2₁: „Къ Вельможѣ.“ — „Отъ сѣверныхъ оковъ освобождаъ миръ“...; л. 2₂: „Съ Фернеемъ разпротсясь, увидѣль ты Версаль“... до: „но Лондонъ звалъ твое вниманіе — твоей взоръ“; л. 3₁: „Объ нѣгѣ той страны, гдѣ небо вѣчно ясно“... до: „Благословенный край, пѣвнительный предѣлъ“; л. 3₂: „Все измѣнило <.....>“ — „паденіе всего, союзъ Ума и Фурий —“... до: „Донынѣ странствуетъ съ кладбища на кладбище —“; л. 4₁: „Они торопятся съ разходомъ свестъ приходъ“... до: „Что благосклонствуешь ты Музамъ въ тишинѣ“; л. 4₂: „Порой <.....>“ — „И видишь оборотъ во всемъ кругообразный“... до: „Вдохнуть о пристани и вновь пуститься въ путь“. Дата: „23 апр. 1829“; последние две цифры исправлены из „30“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ рисунок — фигура кн. Н. Б. Юсупова в саду; под рисунком подпись монограмма: „АП“. Два фабрич. полулиста, сложенных вдвое (4 л.), 125 × 203 мм; без вод. знака; бумага № 193; оба листка склеены; на вторых

листках каждого листка оборвана верхняя четверка с текстом; было сложено вдвое. Жанд. пом. теперь нет (на всех 4 л. имеются следы от выскобленных жанд. помет, вероятно следующих: л. 1₁: 2; л. 2₁: 3; л. 3₁: 4; л. 4₁: 5).

В. А. Жуковский — 1840-е гг. — кн. З. Н. Юсупова — кн. Ф. Ф. Юсупов гр. Сумароков-Эльстон, — б. дворец Юсуповых — через Отдел охраны памятников искусства и старины — 26 сентября 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919 стр. 38).

Напечатано, описано и воспроизведено: (без рисунка на обложке) „Художественные Сокровища России“, 1907, № 6, стр. 1—XXVI; рисунок воспроизведен впервые в книжке И. С. Зильберштейна, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 55 (там же описание) и в Литературном Наследстве, № 16—18, М. 1934, стр. 507.

— *К Вельможе* 1830, апреля 23 — см. № 420, л. 26₁.

— *Мадонна* 1830, июля 8 — см. № 124.

— *Мадонна* 1830, июля 8 — см. № 420, л. 57₁.

123. а) *Сонет (Поэт, не дорожи...)* 1830, июля 1.

б) *Мадонна. Сонет (Не множеством картин...)* 1830, июля 8.

Л. 1₁: „Сонеть“ — „[Хвал] Награды.“ — „Поэть, не дорожи любовию народной“... до: „И чтобъ тебя сронить колеблетъ твой треножникъ —“. Дата: „1 июля 1830“; л. 1₂: „Картина“ — „(Сонеть)“ — „Не множествомъ картинъ безсмертныхъ мастеровъ“... до: „Чистѣйшей прелести чистѣйшій образецъ“. Дата: „8 июля“; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами, поправки чернилами и карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 188 × 223 мм; без вод. знака; бумага № 232; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 3. На л. 1₁ в правом верхнем углу неизвестною рукой карандашом: „1830“.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

О п и с а н о: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765.

— *Эхо* 1831, сентябрь — см. № 420, л. 58₁.

— *Поэту* 1830, июля 1 — см. № 420, л. 30₁.

124. *Мадонна. Сонет (Не множеством картин...)* 1830, августа 30.

Л. 1₁: „Сонеть“ — „Не множествомъ картинъ безсмертныхъ мастеровъ“... л. 1₂: „Желанія мой свершились: Творецъ“... до: „Чистѣйшей прелести чистѣйшій образецъ“. Дата: „30 августа 1830 Москва“; подпись: „А. Пушкинъ“. Ниже даты: „въ память любезному Юрію Никитичу Бартеніеву“. Текст беловой, писано чернилами. Альбомный лист (1 л.), 168 × 205 мм; без вод. знака. Альбом в красной коже с металлической застежкой и с вытисненными золотыми узорами и надписью на лицевой стороне переплета: „Юрій Никитичъ Бартеневъ“; на задней крышке переплета вытиснена золотая лира; на 187 л.; автограф Пушкина находится на л. 96₁—96₂; постранично на нечетных страницах прежняя пагинация; у автографа Пушкина проставлена страница: 185. Жанд. пом. нет.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Русск. Арх. 1863, столб. 862—863 и ПС, XV, стр. 21—26.

Описано: Изв. АН 1917, № 11, стр. 770 и Каталог Пушкинской выставки, СПб. 1899, стр. 2, № 4.

125. Бесы 1830, сентября 7.

Л. 1₁: „Шалость.“ — „Бѣсы.“ — „Мчатся тучи, вьются тучи“... до: „Да кружить по сторонамъ“; л. 1₂: „Посмотри вонъ вонъ играетъ“... до: „Кони чуткіе храпятъ...“; л. 2₁: „Вонъ ужъ онъ далече скачетъ“... до: „передъ сестрой“; л. 2₂: „Мчатся тучи, вьются тучи“... до: „Мутно небо, ночь мутна“; на л. 2₂ перед текстом, после него и ниже даты (в обратном направлении) зачеркнутые строфы. Дата: „1830 7 сентября Болдино“. Текст беловой с многими поправками, переходящий в черновой, писано разными чернилами. На л. 2₂ чернилами рисунок: луна в тучах. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 109 × 179 мм; без вод. знака; бумага № 226; нижний и правый край л. 1₂ неровны. Жанд. пом. на л. 1₂: 93 (боком к тексту). На л. 1₁ неизвестною рукой карандашом: „1830“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 12, № 42.

Напечатано: „Звезда“, 1935 г., № 2, стр. 196.

— Бесы 1830, сентября 7 — см. № 420, л. 42₁.

126. а) Делибаш 1830, сентября 7.

б) Аквилон 1830, сентября 7.

Л. 1₁: „Делибашъ“ — „Перестрѣлка за холмами“... до: „А казакъ безъ головы“. Дата: „7 сент. Сыганлу“; концовка; л. 1₂: „Зачѣмъ ты, Грозный Аквилонъ“... до: „И тихо зыблется тростникъ —“; концовка; после нее: „Но ты поднялся ты выигралъ Ты прошумѣлъ грозой и славой И“. Дата: „1824 Мих.“; концовка. Под припиской: „Болд. 7 сент“. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 109 × 180 мм; без вод. знака; бумага № 226, правый край неровно оборван; на л. 1₁ желтый, расплывшийся и протекший насквозь круг шириною в 10—15 мм, диаметром 65 мм, от поставленного мокрого стакана, с покоробившейся на нем бумагой. Жанд. пом. на л. 1₂: 27. На л. 1₁ карандашом: „1822“ (исправление: „29“); на л. 1₂ карандашом крестик в нижнем правом углу.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11—12, № 41.

127. а) Безумных лет... (Элегия) 1830, сентября 8.

б) Новоселие 1830.

Л. 1₁: „8 сент.“ — „Протекшихъ лѣтъ безумство и веселье“... до: „Проглянетъ вновь улыбкою прощальной“; концовка, после нее: „И мож. бы“ — „Блеснетъ любовь“. Б. д.; л. 1₂: „Новоселие“ — „Къ **“ — „Благословляю новоселье“... до: „Застраховалъ какъ отъ огня“. Дата: „1830 Москва“; концовка. Текст беловой с поправками (а) и беловой (б), писано чернилами.

Клочок писчей бумаги (1 л.), 107 × 178 мм; без вод. знака; бумага № 226; стих. „Новоселіе“ зачеркнуто карандашом (косой спиралью). Жанд. пом. на л. 1₁: 39. На л. 1₁ неизвестною рукой — „1830“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 12, № 43.

- *Евгений Онегин (Путешествие Онегина)* 1830 — см. № 168 и № 169.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 1—6* 1830, сентябрь — см. № 158.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфа 9* 1830, сентябрь — см. № 159 и № 160.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфа 10* 1830, сентябрь — см. № 161.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 10—11* 1830, сентябрь — см. № 162.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 18—19* 1830, сентябрь — см. № 163.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 25—26* 1830, сентябрь — см. № 164.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфа 37* 1830, сентябрь — см. № 166.
- *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 48—51* 1830, сентября 25 — см. № 167.
- *Хронология Онегина* 1830, сентября 25 — см. № 129.

128. *Ответ Анониму* 1830, сентября 26.

Л. 1₁: „Отвѣтъ Анониму“ — „О кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣнье“...;
л. 2₁: „Постигнетъ-ли пѣвца незапное волненье“... до: „Когда боязненно безмолвствуетъ оно...“ и строка из шести тире. Дата: „26 сент. Болд.“; концовка. Текст беловой с поправками, писано разными чернилами. Четверка фабрич. белого листа (1 л.), 165 × 223 мм; без вод. знака; было сложено вдвое и на сгибе надорвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 94.

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
В о с п р о и з в е д е н о: Рукописи Пушкина I, изд. ОК, СПб. 1911.

129. а) *Ответ Анониму* 1830, сентября 26.
б) *Хронология Онегина* 1830, сентября 25.

Л. 1₁: „Ничтожная толпа взирает на поэта“... до: „Когда боязненно безмолвствует“; перед текстом две зачеркнутые строки, слева боком вариант двух стихов. Б. д.; л. 1₂: „Онъгнѣтъ — „Часть Первая Предисловіе“... до: „1823 год. 9 мая Кишеневъ — 1830 25 сент. Болдино“; ниже — приписки: „И жить торопится и чувствовать спѣшить“ — „К. В.“ и вычисления. Дата: „26 сент.“; подписи — слева: „А. Р.“, справа монограмма: „АП.“ Текст л. 1₁ — черновой; л. 1₂ — белой с поправками. На л. 1₂ на полях штрихи и рисунок: ноги всадника и круп лошади. Четверка фабрич. листа (1 л.), 180 × 227 мм; вод. знак: „НСП“ и геральдическая лилия; бумага № 39. Жанд. пом. на л. 1₁: 82. На л. 1₁: „Ш. 26“; и на л. 1₂: „Ш. 46“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, *Изнеизданных бумаг А. С. Пушкина*, СПб. 1903, стр. 26—27, 46.

Воспроизведен: л. 1₂ там же, между стр. 46 и 47 и Рукою Пушкина, Л. 1935, между стр. 248—249.

— *Ответ Анониму* 1830, сентября 26 — см. № 420, л. 31₁.

— *Опять увенчаны мы славой...* 1830, сентябрь — см. № 160.

— *Восстань, о Греция, восстань...* 1830, сентябрь — см. № 160.

130. *Паж или пятнадцатый год* 1830, октября 7.

Л. 1₁: „Пажъ или Пятнадцатый годъ“ — „c'est l'âge de Chérubin...“ — „Пятнадцать лѣтъ мнѣ скоро минеть“...; л. 1₂: „Я нравлюсь дамамъ ибо скромень“... до: „Нѣтъ! ни за что не назову!“ . Ниже в обратном направлении: „Она строга, властолюбива“... до: „[рубясь пѣшкомъ иль на конѣ]“. Сбоку: „Вечоръ она мнѣ величаво“... до: „Вотъ какова ея любовь!“ . Дата: „7 окт. 1830 Болд.“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами (двух качеств), часть поправок карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 127 × 198 мм; без вод. знака; в левом верхнем углу боком отгиснутый штемпель — двуглавый орел в овале с буквами „И: П: Б: Ф:“; бумага № 174. Жанд. пом. на л. 1₁: 30. На л. 1₁: карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 88—89. Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 13, № 46.

131. а) *Румяный критик мой...* 1830, октября 1 и 10.

б) *К статуе в Царском Селе* 1830, октября 1.

в) *К переводу „Илиады“* 1830, октября 1 (?).

г) *Труд* 1830.

Л. 1₁: „1 окт. 1830 Болд.“ — „Румяный критикъ мой, насмѣшникъ толсто-пузой“... до: „Вотъ правда мужичокъ, за нимъ 2 бабы вслѣдъ“; продолжение сверху: „безъ шапки онъ; несетъ подъ мышкой гробъ ребенка“... до: „Скорѣй! ждять ѣкогда! давнѣе ужъ схоронилъ“; дальше с левого боку: „чтожь ты нахмурился? Не лъзя-ли блажь оставить И пѣсенкою насъ веселой позабавить?“

концовка подъ двустипіемъ, написаннымъ сбоку. Л. 1₂: „Къ Статуѣ въ Ц. С.“ — „Урну съ водой уронивъ, объ утесъ ее дѣва разбила“ ... до: „Дѣва надъ вѣчной струей вѣчно печальна сидитъ“. Дата: „1 окт.“; концовка; ниже: „[Къ переводу Иліады]“ — „[Кривъ былъ Гнѣдичъ поэтъ, преложитель слѣпова Гомера Божомъ однимъ съ образцомъ схожъ и его переводъ]“ (всѣ тщательно зачеркнуто более черными чернилами); ниже (также тщательно зачеркнуто): „[Грудь]“ — „[Ми<гъ вожделенный насталь]“; далее конец стихотворения „Румяный критикъ“ от „Куда же ты?“ ... до: „тоска бер(ет)ъ — ага!“. Дата: „10 окт.“; концовка. Текст белой с поправками (а) и белой (б, в, г), писано разными чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 129 × 218 мм; без вод знака; бумага № 212; правый край неровно оборван. Жанд. пом. на л. 1₁: 20. На л. 1₁ неизвестною рукой карандашом сноски и „NB 14“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 22; б) там же, стр. 21—22; в) ПС, в. XIII, стр. 13—17 и в назв. книжке Зильберштейна, стр. 23.

Воспроизведено: там же, б) и в), стр. 22.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 12—13, № 44.

— *Дорожные жалобы 1830 (?)*, октября 4 — см. № 114.

132. а) *В последний раз ... 1830*, октября 5.

б) *Отрок 1830*, октября 10.

Л. 1₁: „Въ послѣдній разъ твой образъ милой...“; л. 1₂: „Какъ другъ обнявшій молча друга Передъ изгнаниемъ его“. Дата: „5 окт. 1830 Болд.“; концовка. Ниже: „Отрокъ“ — „Неводъ рыбакъ разстилалъ по берегу студенаго моря“ ... до: „Будешь умы уловлять, будешь помощникъ царямъ“; ниже даты: „Или? Будешь ловитель умовъ, будешь подвижникъ ПЕТРУ“. Дата: „10 окт.“; концовка. Дата под текстом а и весь текст б зачеркнуты карандашом волнистыми линиями. Текст белой, писано разными чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 178 × 227 мм; вод. знак: верхняя часть букв „УФ“ и часть гербового изображения (геральдическая лилия); бумага № 43; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 11. На л. 1₁ и 1₂: карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. I, стр. 88.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 13, № 45.

133. а) *Я здѣсь, Инезилья ... 1830*, октября 9.

б) *Рифма 1830*, октября 10.

в) *Отрывок из „Домика в Коломне“ 1830*.

Л. 1₁: „Я здѣсь Инезилья“ ... до: „Я здѣсь &c.“. Дата: „9 окт. 1830 Болд.“; концовка; л. 1₂: „Рифма“ — „Эхо, безсонная нимфа, скиталась по берегу Пеней“ ... до: „Музамъ мила, на земль Рифмой зовется она.“ Дата: „10 окт.“; концовка; ниже: „И дѣвица безъ блондъ и жемчуговъ Прельщала взоры знатокъвъ“. Б. д. Текст черновой, писано разными чернилами. Четверка

фабрич. листа (1 л.), 120 × 207 мм; бумага № 185; без вод. знака; было сложено в 8 раз; в одном месте лист прорван насквозь; нижний правый уголок оторван; верхней частью лист был подклеен к альбому. Жанд. пом. на л. 1₂: 26. На л. 1₂ по середине: „Monsieur Rouchkin“ — адрес от письма неизвестного к Пушкину. На л. 1₂ карандашные пометы: знак сноски и нумерация листа „52“.

П. В. Анненков — М. П. Боткина-Фет — М. П. Боткин — С. М. Боткин — 18 сентября 1918 — Н. С. Боткина, р. Враская — 25 ноября 1918 — ПД, (Отчет ОРЯС 1918, стр. 21).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Анненкова, т. I, стр. 312 и ПС в. XII, стр. 1—6.

Воспроизведено: ПС, в. XII, между стр. 6—7 (полностью).

134. *Пока меня без милости бранят... 1830, октябрь.*

Л. 1₁: „Пока меня безъ милости бранять“ ... до: „На бой м<?> на бѣгство Персіявъ“. Б. д. На л. 1₁ слева боком: „altae“ (?). Текст черновой, писано чернилами. Рисунки: на л. 1₁ в тексте, пером — парусное судно, на л. 1₂ карандашом — автопортрет, профиль и голова (верх оборван). Четверка фабрич. листа (1 л.), 180 × 237 мм; вод. знак: „Н с П“ и часть гербового изображения (неотчетливо); бумага № 46; было сложено втрое. Жанд. пом. на л. 1₁: 79.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Воспроизведено: автопортрет на л. 1₂ в „Прожекторе“ 9 июня 1929, № 23.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20, № 84.

135. а) *P. S. (к „Моей родословной“) 1830, октябрь 16.*

б) *Не та беда, Фаддей Булгарин... 1830, октябрь 16.*

Л. 1₁: „Рѣшилъ Ф. сидя дома“ ... до: „Онъ? въ Мещ“. Дата слева сбоку „16 окт. 1830 Болд.“; л. 1₂: „Не то бѣда Фаддей Булгаринъ“ ... до: „Бѣда, что скучень твой романъ“. Б. д.; концовка. На л. 1₁ сбоку вычисления. Текст черновой (а) и белой с поправками (б), писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.) 179 × 227 мм; остаток вод. знака: геральдическая лилия; бумага № 43; было сложено вдвое, края неровные. Жанд. пом. на л. 1₁: 90. На л. 1₁: дата карандашом неизвестно рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 13, № 47.

136. а) *Черновик стих. „Два чувства“... 1830, октябрь.*

б) *Программа „Моей родословной“ 1830, октябрь.*

Л. 1₁: „Древнія, нынѣшнія обряды“ ... до: „Гани П и я“; ниже: „Два чувства дивно близки намъ“ ... до: „Самостоянье челоуѣка“; ниже пять зачеркнутых строк, под ними боком шесть почти полностью зачеркнутых строк. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 227 × 360 мм; вод. знак: „НсК(18)29“ и геральдическая лилия; бумага № 43, было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 65. На л. 1₁ пометы: „Ш. 54“ и „Ш. 206“, чернилами рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 20—21, 54.

137. *Два чувства дивно близки нам... (перебеленный текст)* 1830, октябрь.

Л. 1₁: „Два чувства дивно близки намъ“... до: „[Залогъ величія его]“. Вместо зачеркнутого последнего четверостишия — черновое от: „Животворящая святыня“... до: „И какъ Альтарь безъ божества“ и начало неразборчивого слова. Начало текста беловое, конец черновой, писано разными чернилами. Рисунок: одноглавый орел. Четверка фабрич. листа (1 л.), 224 × 179 мм; вод. знак: „У. Ф.“ и геральдическая лилия и „1 <...>“; бумага № 42; было сложено вдвое; края неровные. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 88. На л. 1₁ помета: „Ш. 20а“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 20—21.

138. а) *Когда порой воспоминанье...* 1830.

б) *Моя родословная* 1830, октября 16.

в) *План „Мятели“* 1830, октябрь.

Л. 1₁: „Когда порой воспоминанье“...; над текстом вписанный стих: „Какъ тѣнь опять бѣжитъ ко мнѣ—“; л. 1₂: „Стремлюсь привычною мечтою“...; над текстом две зачеркнутых строки; л. 2₁: „Сюда порою прибываетъ“... до: „Пригонить утлый мой челнокъ“; ниже (повернув вправо, в два столбца), правый столбец: „помѣщикъ и помѣщица“... до: „Объяснение.“; левый столбец: „Мятель“ — „[Шкиперъ славный]“... до: „[Продаешь свое перо]“; концовка; л. 2₂: „Архивъ Газетчику добро“... до: „и дешево мальчикъ“; сбоку: „Шкиперъ мальчика купилъ“; ниже (в обратном направлении): „[Журналистъ] сидя дома“... до: „[Пишетъ что мой дѣдъ]“; ниже (в прежнем направлении): „Ф пишетъ сидя дома“... до: „Петру подвижникъ не рабъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ вычисления. На л. 2₁ — рисунок: челнок с сидящей в ней фигурой, с отражением в воде на фоне берега. Фабрич. полулист, оборванный сверху и сложенный вдвое (2 л.) 114 × 237 мм; вод. знак: „У Ф“ и часть геральдической лилии; бумага № 43; было сложено вдвое. Жанд. пом. (на развернутом листе, л. 1₂): 89. На л. 2₂ в середине карандашом: „Родословная 1830“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 399—400; Б. Томашевский, Пушкин, Л. 1925, стр. 45—47; ср. Литературное Наследство, № 16—18, М. 1935, стр. 309—313 и 317.

В о е п р о и з в е д е н о: там же, стр. 308.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 15, № 55.

139. *Моя родословная* 1830 октября 16.

Л. 1₂: „Моя Родословная“ — „Смѣясь жестоко надъ собратомъ“...; л. 2₁ „Водились Пушкины съ Царями“...; л. 2₂: „Подъ гербовой моей печатью“...

до: „Я самъ большой: я мещанинъ“; концовка; ниже: „Post-Scriptum“. — „Рѣшилъ Фигляринъ, сидя дома“... до: „Онъ? онъ въ мещанской Дворянинъ“. Б. д.; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.); 220 × 359 мм; без вод. знака; бумага № 226; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

Из архива III Отд. (при письме Пушкина к А. Х. Бенкендорфу 24 ноября 1831 г. см. № 570) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина. т. VII, СПб. 1903, стр. 447—449.

В о с п р о и з в е д е н о: Рукописи Пушкина I, изд. ОК, СПб. 1911.

140. *Стамбул гяуры нынче славят*... 1830, октября 17.

Л. 1₁: „Что рекъ Алла“... до: „Головъ вонзенныхъ на зубцы“ (далее отдельные слова). Перед текстом две зачеркнутые строки. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ рисунок: турок с саблей и змея. Четверка фабрич. листа (1 л.), 179 × 227 мм; вод. знак: „<1>830“ и буквы „Н с П“ по обе стороны гербового изображения — лилии (нижняя часть); бумага № 39; было сложено вчетверо; края слева и наверху оборваны неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 32. На л. 1₁: карандашная дата неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 15, № 56.

141. *Заклинаніе* 1830, октября 17.

Л. 1₁: „Заклинаніе“ — „О если правда что въ ночи“...; л. 1₂: „Зову тебя не для того“... до: „Что все я твой сюда, сюда!“. Дата: „17 окт.“; концовка. Текст беловой с поправками другими чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 115 × 179 мм; вод. знак: „<18>29“, часть гербового изображения и левая часть буквы „Н“; бумага № 43; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 25. На л. 1₁ карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 94.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 13—14, № 48.

— *Моцарт и Сальери* 1830, октября 26 — см. № 144.

— *Моцарт и Сальери* 1830, октября 26 — см. № 420, л. 46₁.

— *Обвал* 1830 (?), октября 29 и 30 — см. № 115.

142. *В начале жизни школу помню я*... 1830, октябрь.

Л. 1₁: „Въ началѣ жизни школу помню я“...; л. 1₂: „Глубоко нѣжила меня прохлада“... до: „Волшебный Демонъ — лживый но прекрасной“. Б. д. Текст беловой с многими позднейшими поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 132 × 213 мм; вод. знак: „<А>Г 1829“; бумага № 126. Лист снизу оборван и подклеен. Жанд. пом. на л. 1₁: 24. На л. 1₁ карандашом: „изъ пакета А № 7“ (рукою В. А. Жуковского?) и другие пометы; на л. 1₂ карандашом знак сноски.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 182—183.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 14, № 51.

143. Черновик „В начале жизни...“ 1830, октябрь.

Л. 1₁: „Тамъ нѣжила меня тѣней прохлада“...; л. 2₁: „Одинъ, Дельфійскій Идолъ — ликъ молодой“... до: „На душу мнѣ свою бросали тѣнь“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунки: дважды в профиль каменная баба и на полях лезвие топора. Две четверки фабрич. листа (2 л.), л. 1—179 × 219 мм; л. 2—183 × 219 мм; вод. знак л. 2: „А. Г.“; бумага № 165; обе четверки составляли один полулист, разорванный после заполнения; полулисты заполнены были в разном направлении с одной стороны полулистов; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 22; на л. 2₁: 23. На л. 1₁ сбоку (т. е. сверху развернутого полулиста) письмо В. Д. Карнильева к Пушкину: „Карнильевъ прѣзжалъ раздѣлить горестъ о потерѣ лучшаго изъ людей“; на л. 1₁: карандашные пометы рукой Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Письмо В. Д. Карнильева в книге Б. Л. Модзалевского, Пушкин, Л. 1929, стр. 421—430.
 Воспроизведено: часть л. 2₁: ПС, XXXVII, Л. 1928, между стр. 28 и 29.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 14—15, № 52—53.

144. а) В начале жизни... 1830, октябрь.

б) Стихи сочиненные ночью во время бессонницы 1830, октябрь.
 в) Первоначальное заглавие „Моцарта и Сальери“ („Зависть“) 1830, октябрь.

Л. 1₁ (верхняя половина): „[Тѣнистый садъ и] [Въ началѣ жизни]“... до: „Во мнѣ глубоко напечатле“; концовка (знак разделения строф); нижняя половина л. 1₁ (повернув вправо, в два столбца): „Мнѣ не спится — нѣтъ огня“... до: „Я понять тебя хочу“; после текста две зачеркнутые строки; начало стих. писано дважды разными чернилами. Л. 1₂: „Зависть“; нижняя половина л. 1₂ (повернув влево): „Я помню дѣву юности прелестной Еще не наступила ей пора [Она была младенцемъ]“. Б. д.: на л. 1₁ сверху — конец строфы. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 225 × 359 мм; вод. знак: „Н с П <18>29“ и часть изображения геральдической лилии; бумага № 43; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 66. На л. 1₁: дата карандашом неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 17—19.
 Воспроизведено: там же, стр. 18.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 14, № 49.

— Анфологические эпиграммы 1830, октябрь — см. № 420, л. 45₁.

— Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы 1830, октябрь, см. № 214.

145. *Пред испанкой благородной...* 1830.

Л. 1₁: „Предъ испанкой благородной“... до: „Въ очи прямо ей глядятъ“; далее зачеркнуто четыре строки. Б. д.; после двух первых строф — концовки. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 203 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 190; было сложено четверо, на сгибе разорвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 17. На л. 1₁ карандашные пометы.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 98.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 15, № 54.

— *Пью за здравие Мери...* 1830, сентябрь—ноябрь (?), см. № 420, л. 32₁.

— *Пир во время чумы* 1830, ноября 6 — см. № 420, л. 33₁.

— *На перевод „Илиады“* 1830, ноября 8 — см. № 420, л. 44₁.

146. *Для берегов отчизны дальней...* 1830, ноября 27.

Л. 1₁: „Для береговъ отчизны дальней“...; л. 2₂: „Твоя краса, твои страданья“... до: „Но жду его, онъ за тобой...“ Дата: „27 Ноябрь 1830 Болд“. Текст беловой с поправками, писано желтоватыми чернилами, поправки более черными. Клочок писчей бумаги (1 л.), 129 × 220 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 31. На л. 1₁ карандашом рукой неизвестного: „20“ и „NB“; на л. 1₂ — чернилами письмо к Пушкину рукой неизвестного по поводу выдачи свидетельства о благополучном состоянии Болдина (конец оторван).

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 97—98.
Описано: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765.

147. *Отрывок „Русалки“ (княгиня с няней)* 1830.

Л. 1₁: „Ахъ нянюшка, нянюшка милая моя“... до: „Онъ ласкового при- вѣтливаго“; л. 1₂: „Сиди да сиди Цыплятъ выводы“... до: „Соловьиной погово- рочкой“; ниже знак сноски, повторяющий знак у стиха: „Тихимъ, ласковымъ обычаемъ“; после первого и третьего стиха — концовки (знаки разделения). Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 180 × 118 мм; вод. знак: „УФ“ и геральдическая лилия; бумага № 42; было сложено вдвое; сверху и снизу срезано (по тексту) П. И. Бартевым. Жанд. пом. нет.

А. С. Норов — П. И. Бартев — 1912 — С. П. Бартев — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: впервые П. И. Бартевым в Рус. Арх. 1865 г., столб. 1353—1354 (в сводной редакции); вновь по автографу в книге В. Я. Брюсова, Письма Пушкина и к Пушкину, М. 1903, стр. 133—135 и воспроизведено там же, после стр. VIII (2 снимка). П. И. Бартев отрезал верхний край рукописи с жандармской пометой 78 и передал его Брюсову для напечатания (ср. Н. Ашукин, Литературная мозаика, М. 1931, стр. 181—182). Отрезанный верхний кусок найден в 1934 г. в г. Горьком (см. статью Вл. Нейштадта

в „Литературной Газете“ 12 ноября 1934, № 151 (467), где изложена история этой части рукописи и дано ее воспроизведение); отрезанный Бартевым нижний край рукописи, подаренный Б. А. Садовскому, хранится теперь в Литературном музее в Москве (см. Полн. собр. соч. Пушкина, изд. АН, т. VII, Л. 1935, стр. 612 и Летописи Гос. Лит. Музея, кн. I, Пушкин, М. 1936, стр. 299).

— *Цветок любви тому мновенью... 1830* — см. № 161.

— *Сонет 1830* — см. № 420, л. 41₁.

— *Новоселье 1830* — см. № 420, л. 54₁.

— *Цыганы (Над лесистыми берегами...)* 1830 — см. № 420, л. 55₁.

148 а) *Надо мной в лазури ясной... 1830 (?)*.

а) *Строгий свет смягчил свои предубежденья... 1830 (?)*.

Л. 1₁: „Надо мной въ лазури ясной“... до: „Съ лъва блѣдная луна“; концовка. Ниже: „строгий свѣтъ Смягчилъ свои предубѣжденья“... до: „давно минувшихъ темныхъ лѣтъ“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом. Клочок писчей бумаги (1 л.), 223 × 148 мм; вод. знак: „1830“; бумага № 53; было сложено вдвое, левый край был загнут; нижний край оборван неровно; верхний край поврежден. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 30. На л. 1₁ — помета: „Ш. 15“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 15.

149. *Стою печален на кладбище... 1830 (?)*.

Л. 1₁ — зачеркнутый текст: „Послѣднее мѣрское пепелище“... до: „Печально ты — обнажено“; ниже не зачеркнуто: „Стою печалень, на кладбищѣ“... до: „И степью лишь окружено“; ниже зачеркнуто шесть строк; слева на полях боком шесть строк вариантов; л. 2₂, повернув вправо: „[Однообразныя] могилы“... до: „кой гдѣ чуть вид кусты“; концовка. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 109 × 180 мм, без вод. знака; бумага № 181; у л. 1 справа сверху остался клочек четверки, от которой лист оторван. Жанд. пом. на л. 2₂ боком: 70. На л. 1₁: „Ш. 13.“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 13 и ПС, XXXVI, Пгр. 1923, стр. 8—12.

150. *Женись — на ком — на Вере Чацкой... 1830 (?)*.

Л. 1₁: „Женись — на комъ — на Вѣрѣ — Чацкой“... до: „Приму въ родство себѣ лакейство“. Б. д.; концовка. Штриховка на полях. Текст черновой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 145 × 180 мм; без вод. знака; было сложено вчетверо; оборвано неровно. Жанд. пом. на л. 1₂: 9. На л. 1₁ помета: „Ш. 22“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкии — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкии, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб., 1903, стр. 22.

151. *Зачем я ею очарован...* 1830 (?).

Л. 1₁: „Зачѣмъ я ею очарованъ“... до: „Свою мнѣ ножку подала — —“, ниже вторично семь последних стихов, из них три заключительные означены первыми словами. Под текстом в обратном направлении вычисления. Б. д. Текст черновой, писано карандашом; клочек (четверка?) белой бумаги с обыкновенным обрезом без вержировки (1 л.), 127 × 185 мм; вод. знак: „А(Г) 18<...“; нижний край очень неровно оборван; карандаш бледный; Жанд. пом на л. 1₁: 50. На л. 1₁ пометы рукой А. Ф. Онегина: (М. № 32).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пгр. 1922, стр. 77—78.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 15, № 32.

152. а) *Строфа к стих. Д. В. Давыдова „Люблю тебя как сабли лоск“*... 1830—1831.

б) *Запись о Д. В. Давыдове* 1830—1831.

Л. 1₂: „3“ — „Такъ старый хрычъ Цыганъ Илья“... до: „[да чешеть голову съдую]“; концовка; ниже: „Ecrit de la main de Davidof (General de cavalerie Seigneur de Borodino &c)“. Б. д. а) Почерк небрежный б) текст белой; писано чернилами. Четверка фабрич. листа белой бумаги верже (между вертикальными линиями 28.5 мм, горизонтальных 7 линий на см.), неправильно оборванной (1 л.), 155 × 222 мм; вод. знак: корона, венчаемая крестом над щитом (в нижней части оторвана); было сложено вчетверо. На л. 1₁ стих Давыдова „Люблю тебя как сабли лоск“ („Герою битв“), три строфы. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ внизу чернилами сертификация неизвестною рукой: „écriture du célèbre Pouskine“. Ниже приписки Пушкина, карандашом: „poète célèbre“.

Э. П. Юргенсон — после 1915 — Н. О. Лернер — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: Столица и усадьба 15 сентября 1915 г. № 42, стр. 4; Столица и усадьба 15 декабря 1915 г., № 48, стр. 13 и ПС, XXXVI, стр. 21—25.

153. *Первая глава „Евгения Онегина“* 1825.

Л. 1₁: „посвящаю Брату Льву Сергѣевичу Пушкину“; концовка; л. 2₁: „Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе А. П. . . .“; л. 2₂: „Pétri de vanité“... до: „tiré d'une lettre particulière“; л. 3₁: „Глава первая“ — „I“. — „Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ“...; л. 3₂: „II“. — „Такъ мыслилъ молодой повѣса“...; л. 4₁: „III“. — „Служивъ отлично благородно“...; л. 4₂: „IV“. — „Когда-же юности мятежной“...; л. 5₁: „V“. — „Мы всѣ учились по немногу“... до: „Огнемъ нежданнхъ эпиграммъ“. Далее рука Л. С. Пушкина. Поправки: л. 9₂, стр. XV было: „болеваръ“, стало: „боляваръ“; было: „прогремить“ — стало: „прозвонить“; л. 10₁, стр. XVI было: „Двойной Бекасъ и Винигретъ“ — стало: „Французкой кухни лучшій цвѣтъ“; затем, этот стих и следующий („И трюфли“...) переставлены цифрами: „2“) и „1“)“; л. 10₂.

стр. XVII в двух последних стихах поставлены скобки перед: „для того“ и после: „слышали его“; л. 11₁ было: „XVIII“ — стало: „XX“; л. 11₂ было: „XIX“ — стало: „XXI“; л. 12₁ было: „XX“ — стало: „XXII“; вместо: „хлопать, Обшикивать, чихать и топтать“ — стало: „топтать Сморгаться, кашлять, шикать, хлопать“ было „Театра блестять“ — стало: 1) „блистають люстры“, 2) „Вездѣ блистають“; л. 12₂ было: „XXI“ — стало: „XXIII“; л. 13₁ было: „XXII“ — стало: „XXIV“; л. 13₂ было: „XXIII“ — стало: „XXV“; л. 14₁ было: „XXIV“ — стало: „XXVI“; зачеркнут последний стих: „Мнѣ не законъ, какъ было встарь“ . . .; вписан стих: „Хоть и заглядывалъ я встарь“; в следующем стихе приписано начальное: „въ“; ниже карандашом: „Нельзя не пожалѣть &tc“ и знак сноски у последнего (зачеркнутого) стиха; л. 14₂ было: „XXV“ — стало: „XXVII“; было: „Двѣиць и дамъ и чудаковъ“ — стало: „И дамъ и модныхъ чудаковъ“ (поправка карандашом); л. 15₁ было: „XXVI“ — стало „XXVIII“; л. 15₂ было: „XXVII“ — стало: „XXIX“; две поправки карандашом, было: „для того“ — стало: „потому“; было: „Что бѣ доказать что не грѣшу“ — стало: „Что ужъ давно я не грѣшу“; л. 16₁ было: „XXVIII“ — стало: „XXX“; приписана сноска: „Непростительный галлицизмъ. Соч.“; у последнего стиха карандашом знак сноски; л. 16₂ было: „XXIX“ — стало: „XXXI“; к стиху: „И край отцовъ и заточенье“ карандашом внизу сноска: „И безъ друзей уединеніе“; л. 17₁ было: „XXX“ — стало: „XXXII“; было: „въ саняхъ и“ — стало: „у моря“; л. 17₂ было: „XXXI“ — стало: „XXXIII“; л. 18₁ было: „XXXII“ — стало: „XXXIV“; карандашом (может быть первая поправка сделана рукой Л. Пушкина) вместо: „веселыхъ“ — „завѣтныхъ“ (в стихе: „въ веселыхъ иногда мечтахъ“); карандашом, вместо: „волнуюсь умиленьемъ“ — „кипитъ воображенье“; вместо „прикосновеньемъ“ — „Прикосновение“; вместо кипить — „зажгло“; л. 18₂ было: „XXXIII“ — стало: „XXXV“; зачеркнуто: „Ѣбѣѣ ѣѣ ѣѣѣ“, написано: „васъ-исдасъ“; л. 19₁ было: „XXXIV“ — стало: „XXXVI“ . Карандашом поправлено: было „въ полдень онъ“ — стало: „за полдень“; л. 19₂ было: „XXXV“ — стало: „XXXVII“; было: „предлогать имъ“ — стало: „разлюбилъ онъ“. Зачеркнуто: „Усталъ онъ саблю иль“ — написано: „И брань и саблю и“; л. 20₁ было: „XXXVI“ — стало: „XXXVIII“; карандашом исправлено: было „Подобье“ — стало „Подобный“, было „Англинскаго“ — стало „Англинскому“, вместо „Спина“ — „Спину“; чернилами: вместо „Яснѣ“ — стало „короче“; под строфой карандашом приписано: „XXXVII. XXXVIII. XXXIX“ и строка точек (вероятно вся приписка сделана не Пушкиным); л. 20₂ перед номером строфы вписано: „XL. XLI. XLII“; ниже было: „XXXVII“ — стало: „XLIII“; карандашом: было „чисты“ — стало „чисто“; было „ихъ святыхъ“ — стало: „сохраняють“; под текстом последнего стиха карандашом крестик; л. 21₁ было: „XXXVIII“ — стало: „XLIV“; зачеркнуто „красотки“, написано и зачеркнуто: „гетеры“, восстановлено „красотки“; „беговыя“ исправлено на „удалыя“. В слове „Петербургской“ вписано „г“. В последнем стихе было: „За то, что“, переправлено карандашом, затем обведено чернилами: „За тѣмъ, что“; л. 21₂ было: „XXXIX“ — стало: „XLV“; карандашом „вириги“ исправлено в „вѣриги“; л. 22₁ было: „XL“ — стало „XLVI“. Было: „Въ душѣ людей не презирать“; карандашом над „не презирать“ проставлена цифра „1“, над: „Въ душѣ людей“ — цифра „2“. Затем чернилами зачеркнуто: „людей не презирать“, написано: „не презирать людей“; л. 22₂ было: „XLI“ — стало: „XLVII“, было: „сердить онъ былъ“, стало: „озлобленъ, онъ“ (поправка карандашом); зачеркнуто: „Судьбы“, написано: „Слѣпой“; л. 23₁ было: „XLII“ — стало „XLVIII“. После слова „Не-

вою“ знак сноски (карандашом). После слова „любовь“ — крест, и чернилами внизу написано: „+ Чувствительным, безпечным вновь“; было: „юный“ — стало: „сонный“; л. 23₂ было: „XLIII“ — стало „XLIX“. После слова „шить“ карандашом крестик; л. 24₁ было: „XLIV“ — стало „L“; карандашом в слове „услажусь“ зачеркнуто „у“ и надписано „на“; вместо „тамь“ стало: „Съ ней“; л. 24₂ было: „XLV“ — стало „LI“; после первого стиха чернилами вместо „;“ — „?“ . Карандашом после „надь моремь“ и „Африки моей“ знаки сносок; л. 25₁ было: „XLVI“ — стало: „LII“; л. 25₂ было: „XLII“ — стало: „LIII“; л. 26₁ было: „XLVIII“ — стало: „LIV“. Перед стихом „Охотники до похоронь“ карандашом „4“ к стиху „Къ покойнику со всѣхъ сторонь — 2)“; л. 26₂ было: „XLIX“ — стало: „LV“; л. 27₁ было: „L“ — стало: „LVI“; В слове „giente“ „r“ карандашом исправлено на „п“ затем чернилами зачеркнуто и надписано „niente“; л. 27₂ было: „LI“ — стало: „LVII“; карандашом в стихе „И радъ замѣтить эту разность“ зачеркнуто „И“, написано „Всегда я“, зачеркнуто „эту“. В стихе: „Писать иное что любя“ карандашом зачеркнуто „иное что любя“ и надписано: „поэмы о другомъ“. В след. стихе: „А только про самихъ себя“ зачеркнуто „А“, надписано „Какъ“, зачеркнуто „про самихъ себя“, надписано „о себѣ самомъ“; л. 28₁ было: „LII“ — стало „LVIII“. В слове „безпечный“ зачеркнуто „ный“, исправлено карандашом: „ень“; л. 28₂ было: „LIII“ — стало: „LIX“; л. 29₁ было: „LIV“ — стало: „LX“. В слове „явилась“ „ъ“ исправлен карандашом на „ь“; л. 29₂ — на словах „шумъ и брань“ кончается рука Л. С. Пушкина; лл. 30₁ и 30₂ рукой А. С. Пушкина — л. 30₁: „XVIII“ — „Волшебный край! тамъ въ стары годы“...; л. 30₂: „Все тѣ-жьель вы? другія-ль дѣвы“... до: „И о быломъ воспоминать?“; концовка. Б. д. Текст белой, писано чернилами с карандашными поправками. Тетрадка, считая из 16 полулистов (32 л.), 125 × 200 мм; вод. знак: „В & М 1823“; бумага № 118; снаружи истерто; лл. 1 и 32 прорваны на корешке. Жанд. пом. нет.

Архив бр. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.
Описано: ПС, в. II, стр. 1—7.

154. *Отрывок из „Евгения Онегина“ (гл. III, строфы 17—20) 1824.*

Л. 1₁: „Не спится, няня, здѣсь такъ душно!“...; л. 1₂: „И вотъ ведутъ въ семью чужую....“ ... до: „Старушку въ длинной тѣлогрѣйкѣ“ и шесть тире в 1 строку. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 221 × 358 мм; вод. знак: овальный щит с изображением льва и меча; бумага № 69; было сложено для вложения в конверт, затем четверо и еще раз согнуто, на сгибе прорвано; края ветхие. Жанд. пом. нет.

Архив Раевских — П. М. Раевский — 1915 — ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 31).

Напечатано и описано в ПС, в. II, стр. 14, 17—9.

155. *К „Евгению Онегину“ гл. VI, к строфе 33: „В сраженьи смелым быть похвально“... 1826.*

Л. 1₁: „Быть въ сраженьи похвально“... до: „Какъ мрачъ стонъ, какъ гроба холодъ“ (конец сбоку); л. 2₂: „Безъ раны плакать впро(чемъ) трудно“... до: „Сразить залетнаго птенца! — —“. Сбоку: „О страхъ! О [страшное] мгно“...

до: „Сраженъ упаль — и ты одинъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 173 × 224 мм; вод. знак: „1822“ и гербовое изображение; бумага № 105; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 62, на л. 2₂: 63. На л. 1₁ карандашом: „1829 (?)“ неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 292—294.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 5—6, № 17.

— *Евгений Онегин*, гл. VI, строфа 46 (отрывок) 1835, октября 2 — см. № 211.

156. а) *Евгений Онегин*, гл. VII, строфа 51 и стих другой строфы 1827.

б) *Прозаическая заметка*: „Торвальдсен делая бюст“... 1828.

в) *Прозаическая заметка*: „В зрелой словесности“... 1828.

Л. 1₁: „Ее выводить [и въ] собранье“... до: „Крахмальнѣй галстукъ, и лорнетъ“; до и после текста и сбоку зачеркнутые варианты; л. 1₂: „Торвальдсенъ дѣлая бюстъ“... до: „Questa è una brutta figura“; ниже (в обр. напр.): „убійцы, баллады которая“... до: „дыбомъ отъ шутокъ“; сбоку слева: „Какъ описаль покойныхъ дѣдовъ“ и три зачеркнутые строки; л. 2₁ (в обр. направлении): „Такъ назыв. языкъ боговъ“... до: „Силу и оригинальность“; сбоку приписка к тому же тексту; л. 2₂ (в обр. напр.): „въ зрѣлой словесности“... до: „еще не приспѣло“; к тексту этой страницы вставка на л. 1₁: „сначала презрѣннаго“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами, некоторые поправки — карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 160 × 216 мм; вод. знак: „J. Whatman Turkey Mill 1826“; бумага № 132; на сгибе следы прошивки; сгиб наполовину надорван. Жанд. пом. на л. 1₁: 5, на л. 2₂: 18. На лл. 1₁ и 2₁: пометы А. Ф. Онегина (М. № 5 и 18, и 52).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пгр. 1922, стр. 62—67, 180—182.
 Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 20, № 52.

— *Евгений Онегин* к гл. VII, строфе 51: „Как живо колкий Грибоедов“... 1828 — см. № 108.

177. *Евгений Онегин*, гл. VII, строфы 54—55 1828, ноября 4.

Л. 1₁: „LIV.“ — „Такъ мысль ея далече бродить“...; л. 1₂: „LV“ — „Но здѣсь съ побѣдою поздравимъ“... до: „Хоть поздно, а вступленье есть“. Дата: „4 нояб. Малинники“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 170 × 220 мм; на краю листа — часть вод. знака; бумага № 111; на л. 1₂ — пятна. Жанд. пом. на л. 1₂: 57. На л. 1₁ помета карандашом: „гл. VII“ неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10, № 37а.

158. *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 1—6* 1830, сентябрь.

Л. 1₁: „Евгений Онѣгинъ. Пѣс. IX.“ — „1.“ — „Въ тѣ дни когда въ садахъ Лицея“ . . . ; л. 1₂: „II“ — „Когда въ забвеньи передъ классомъ“ . . . до: „И счастья тайныхъ мукъ узналъ“; л. 2₁: „III—IV—V.“ — „Въ тѣ дни — во мглѣ дубравныхъ сводовъ“; л. 2₂: „IV“ — „Вездѣ со мною неутомима“ . . . до: „Твой сладокъ сонъ душъ моей“; перед текстом карандашом: „И первой нѣжностью томима“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Два клочка писчей бумаги (2 л.), 104 × 178 мм; вод. знак: на л. 1 — остатки геральдич. лилии; на л. 2 — буква „У“ и остаток геральдической лилии; бумага № 42; оба листка вырезаны Пушкиным из тетрадки, хранящейся теперь в Публичной Библиотеке имени Салтыкова-Щедрина (см. Л. Б. Модзалевский „Рукописи Пушкина в собрании Государственной Публичной Библиотеки в Ленинграде“, Л. 1929, № 21) с повреждением текстов на л. 1₁ и 2₁. Жанд. пом. на л. 1₁: 22 и на л. 2₁: 23; на л. 1₁ карандашная помета: „VIII, 1“ неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 270—274.

Воспроизведено: Рукописи Пушкина. I, изд. ОК, СПб. 1911.

159. а) *Евгений Онегин, гл. VIII, строфа 9 (?)* 1830, сентябрь.б) *Отрывок неизвестного стихотворения.*

Л. 1₁: „[На сцену свѣта выступаю]“ . . . до: „Иль оскорбляетъ иль смѣшить“. Сбоку: „ . . . и дуракъ “ — „ . . . такъ и сякъ “ и окончания слов двух оборванных стихов; начало текста оторвано; л. 1₂ (в обр. направл.): „[Онѣгинъ былъ умень]“ . . . до: „[и свой бранчивый приговоръ] [Умѣлъ]“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок синей писчей бумаги верже (1 л.), 110 × 74 мм; без вод. знака; бумага оторвана неровно, с обрывом текста. Жанд. пом. на л. 1₂ боком: 6.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 214.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11, № 37е.

160. а) *Набросок: „Опять увенчаны мы славой“ . . .* 1830, сентябрь.б) *Восстань, о Греція, восстань . . .* 1830, сентябрь.в) *Черновик „Евгения Онегина“, гл. VIII, строфа 9* 1830, сентябрь.

Л. 1₁: „[Опять увѣнчаны побѣдой]“; ниже зачеркнутая строка, концовка, подпись: „Пушкинъ“ и рисунок; ниже: „[И вошь бѣжитъ и молитъ]“ — „Опять увѣнчаны мы славой“ . . . до: „И пол-Евксина вовлека“. Б. д.; л. 1₂: „Возстань, о Греція, восстань“ . . . до: „мраморныхъ Аенія“. Б. д.; л. 2₂ (в обр. направл.): „Что“; далее оборвано, ниже: „Что слишк“; далее оборвано, ниже: „Принять мы рады за дѣла“ . . . до: „Безъ брани сохнетъ нашъ языкъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ рисунок — мужская голова; на л. 1₂ рисунок — домик под деревом; на л. 2₂ — смазанные росчерки на полях. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), с изъятиями по краям, часть оторвана (нижняя часть л. 2) с утратой текста: на оторванной части на л. 2₁ находилось

написанное в обр. направл. четверостишие, отпечатавшееся на л. 1₂ (не подается прочтению); 178 × 234 мм; вод. знак: „УФ“ и половина геральдической лианы: „183(0)“; бумага № 234; Жанд. пом. на л. 1₁: 87, на л. 2₁: 86. Пометы И. А. Шляпкина на л. 1₁ в правом верхнем углу: „Ш. 16“ чернилами, на л. 1₂ — в левом верхнем углу: „Ш. 18“ чернилами, на л. 2₂: „Ш. 23“ чернилами. На л. 1₁ сбоку неизвестною рукой чернилами: „безъ клеветы“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 16—17, 18—19, 23; Ист. Вести., 1904, кн. 1, стр. 263—274; ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 215—216; ПС, XXXVI, Пгр. 1923, стр. 12—18.

161. а) *Евгений Онегин*, гл. VIII, строфа 10 1830.

б) *Стих. отрывок*: „Цветок любви! тому мгновенье“... 1830.

в) *Черновик предисловия к „Повестям Белкина“* 1830.

Л. 1₁: „[Цветокъ любви] Тому мгновенье“... до: „Младую розу опалилъ“; ниже: „Сердечно радуюсь“...; л. 1₂: „<зна>чительные успѣхи“...; л. 2₁: „угворилъ его повѣрить“...; л. 2₂: „Я совѣтовалъ ему“... до: „и менѣе получающаго дохода“...; повернув влево: „Кто въ жизни шель большой дорогой“... до: „[Спокойно] въ очередь добился“; повернув вправо: „блаженъ ктѣ въ юности былъ молодъ“... до: „съ лѣтами вытерпѣть умѣлъ“. Б. Фабрич. полный лист (2 л.), 200 × 249 мм; вод. знак: „ГГХ 1827 Г.“; бумага № 147; на сгибе листов следы прошивки. Жанд. пом. на л. 1₁: 8; на л. 2₁: 15. На л. 1₁ — помета рукою А. Ф. Онегина: (М. № 55); на л. 1₂ рукою Онегина. красным карандашом обведена буква „ю“ в слове „Горюкино“; на л. 2₂ — помета А. Ф. Онегина.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 67—70, 79, 155—157; ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 218—219 (только а).

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 22—23, № 55.

162. *Евгений Онегин*, гл. VIII, строфы 10—11 1830, сентябрь.

Л. 1₁: „Но тяжело, проживъ полвѣка“... до: „Что измѣнило насъ оно“; л. 1₂: „Что наши свѣтлыя мечтанья“... до: „И притворился чудакомъ“; ниже зачеркнутая строка. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 123 × 199 мм; вод. знак: „ГГХ) 182<.)>“; бумага № 147; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 8. На л. 1₁ карандашная помета неизвестною рукой: „VIII—10—11“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 221—224.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10, № 376.

163. а) *Евгений Онегин*, гл. VIII, строфы 18 и 19 (черновик) 1830.

б) *Роман в письмах* 1829.

Л. 1₁: „Ты конечно, милая Сашинька, удивилась“...; л. 1₂: „такое дѣтское малодушіе?“...; л. 2₁: „общать зимою возвратиться“... до: „никакъ меня не ожидала.“ Б. д.; л. 2₂ верхняя половина, повернув вправо: „Но чтобы въ ней

непробудилось“... до: „И вновь одинъ остался онъ“. Б. д. Текст беловой с поправками (б) и черновой (а); писано разными чернилами. Вероятно б переписано в 1830 г. Два фабрич. полулиста (2 л.), 199 × 249 мм; вод. знак. л. 1: „ГХ 1827 Г.“; бумага № 147; оба листа составляли одно целое; края ветхие, в нескольких местах подклеены; на сгибах порваны; низ листа 2 по краю надорван. Жанд. пом. (в обр. направлении) на л. 1₂: 50, на л. 2₂: 28. На л. 1₁ вверху карандашом „I“ и сбоку „3“, на л. 2₁ после текста карандашом „NB“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 21, № 1.

164. а) *Евгений Онегин*, гл. VIII, строфы 25—26 1830, сентябрь.
б) *Критика вообще* 1830.

Л. 1₁: „Критика вообще Крит. наука — “... до: „въ его созданіяхъ“, ниже — вставка в две строки; ниже: „Всегда <?> собой однимъ довольный“... до: „стоялъ картинкою журнальной“; сбоку вставка: „Румянь какъ вѣрбный херувимъ. Затянуть, глупъ (и) недвижимъ“. Б. д. Текст черновой (а) и беловой с многими поправками (б), писано чернилами. На л. 1₁ — рисунок: куст. Фабрич. полулист (1 л.). 224 × 360 мм; вод. знак: „А. Г.“; бумага № 165; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 34.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: а) ПС, XXXIII—XXXV, Пб. 1922, стр. 284—285;
б) *Вечерняя Москва*, 6 июня 1929, № 127 и *Соч. Пушкина*, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 121 и ч. 2, стр. 347—348 (варианты).
О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 28, № 15.

165. *Евгений Онегин. Письмо Онегина* 1831, октября 5.

Л. 1₁: „Предвижу все: васъ оскорбить“...; л. 1₂: „Еще одно насъ разлучило“...; л. 2₁: „И я лишень того: для васъ“...; л. 2₂: „Того, что въ сердцѣ я ношу!“... до: „И благодарный замолчу.“ Дата: „5 окт. 1831 Ц С.“; концовка. Текст беловой с многими поправками; писано чернилами; две поправки карандашом. Две четверки фабрич. листа (2 л.); л. 1 — 130 × 206 мм; л. 2 — 130 × 209 мм; вод. знаки: л. 1 — „С. X. (?) 183<·>“; бумага № 150; л. 2 — <А>. Г <18>30“ и значок „Б.“; бумага № 123; было сложено вдвое; на л. 2 по краю пятна. Жанд. пом. на л. 1₁: 20, на л. 2₁: 21. На лл. 1₁ и 2₁ — карандашные пометы и пагинация карандашом: 1), 2), 3), неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 10—11, № 37в.

166. а) *Евгений Онегин*, гл. VIII, строфа 37 1830, сентябрь.

б) *Изречение о переводчиках* 1830, сентябрь.

в) *Программа „Истории села Горюхина“* 1830, сентябрь.

Л. 1₁: „[Ему] [нальво и направо]“... до: „[Всѣ ставки жизни проигралъ]“; снизу слева карандашом: „Переводчики подчовья лошади просвѣщенія“; л. 1₂: „Уваженіе мое къ званію писателя“... до: „Бунтъ“ и приписки на полях. Б. д. Писано чернилами, текст черновой (а) и беловой (б и в). Рисунки: на л. 1₁ — куст; на л. 1₁ — штриховка и лук и стрела. Четверка фабрич. листа

(1 л.), 180 × 227 мм; вод. знак: „Нс П“ и геральдическая лилия; бумага № 39; на л. 1₂: гербовая печать Пушкиных на красном сургуче. Жанд. пом. на л. 1₂: 35. На л. 1₁ — пометы: „Ш. 24“, на л. 1₂: „Ш. 47“ чернилами, рукою И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 24—25, 47, б) впервые в „Материалах“ П. В. Анненкова, 1855, стр. 271.

167. а) *Евгений Онегин, гл. VIII, строфы 48—51* 1830, сентября 25.
б) *Автобиографическая запись* 1830.

Л. 1₁: „Она ушла — стоит Евгений“...; л. 1₂: „Разтаться нынче как приятель“...; 2₁: „Все что завидно для поэта“...; л. 2₂: „О много, много Рокъ отъяль!“... до: „Какъ я съ Онѣгинымъ моимъ.“ Дата: „Болдино 1830 сент. 25 3 — 1/4“; концовка; ниже: „Письмо от. Н. Кист. Кр. пор., рт. ка“. На л. 2₁ сбоку вычисление. Текст беловой с поправками, писано чернилами (поправки разными чернилами и карандашом). Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 178 × 228 мм; вод. знак: „УФ“ и геральдическая лилия и „183<. >“; бумага № 42; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 77, на л. 2₂: 76. На л. 1₁ — карандашные пометы Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: б) ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 330.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11, № 37г.

168. а) *Черновик „Путешествия Онегина“* 1830.
б) *План предисловия к изданию русских исторических песен 1831—1832 (?)*.
в) *Список произведений* 1830.

Л. 1₁: „Вдали Кавказкія громады“...; л. 1₂: „Обвалы и“...; л. 2₁: „Хвала тебѣ съдой Кавказъ“... до: „Грозой потоковъ дождевыхъ“...; ниже, в обратном направлении: „Свадьба семейственн. причины Элегическ. ихъ тонъ Лѣстница чувствъ“; л. 2₂ в обратн. направлении: „[Зачьмъ ты бурн.]“ — „[Нась было много] — “; вычисления; ниже: „Скуп. [изъ Англ.]“... до: „Пирь чумы съ Англ.“; ниже под двумя чертами: „вступление“... до: „Новѣйшее вліяніе. Мѣра рифмы <нрзб.> Сумароковъ <нрзб.>“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂ — рисунок-набросок (горный пейзаж?). Четверка фабрич. листа (2 л.), 111 × 179 мм; без вод. знака; бумага № 229; Жанд. пом. на л. 1₁: 38; на л. 2₁: 39. Через оба листа помета А. Ф. Онегина (М. № 25).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: а) Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 70—73; ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 245—549) б) Неизданный Пушкин, Пгр. 1922, стр. 183; Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, Л. 1928, стр. 617 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 437; в) Неизданный Пушкин, Пгр. 1922, стр. 183 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 279—280.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 14, № 25.

169. *Черновой отрывок из „Путешествия Онегина“* 1830, сентябрь 18.

Л. 1₁: „И берег Сороти отлогий...“ до: „Повѣсилъ звонкую свирѣль —“. Дата: „18 сент. Болдино. 1830“; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ — вычисления чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 109 × 176 мм; без вод. знака; бумага № 224; правый и верхний края неровны. Жанд. пом. на л. 1₁: 55. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 34).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Русск. Арх. 1887, кн. I, стр. 147—148; *ibid.*, 1893, кн. III, стр. 255; Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 75—76; ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 260—261.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 16, № 34.

170. *Шифрованная X глава „Евгения Онегина“* 1830, сентябрь—октябрь.

Л. 1₂ — в две колонки. I кол.: „Нечаянно пригрѣтый славою“... до: „Уже издавна можетъ быть“. II кол.: „Моря достались Албionу“... до: „Кинжалъ Л тѣнь Б“; л. 2₁: „Вл. слабый и лукавый...“ до: „Волканъ Неаполя пылааъ“. Сбоку слева в два столбца: „Нашъ 3 въ покоѣ говорилъ“... до: „Но тамъ гдѣ ранѣ весна“. Б. д. Текст беловой, писано разными чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое. (2 л.), 180 × 229 мм; вод. знак: „Нс П <18>29“, часть изображения лилии; бумага № 43; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁ 66, на л. 2₁: 67. На л. 2₂ штампель Библиотеки Академии Наук.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XIII, СПб. 1910, стр. 1—7; ПС, XXXIII—XXXV, Пгр. 1922, стр. 297—300 и 305—309; Литературное Наследство, № 16—18, стр. 389—394.

Воспроизведено: ПС, XIII, после стр. 12; Огонек 3 января 1926, № 1 (145) и Литературное Наследство, № 16—18, М. 1934, стр. 384 и 385.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 15, № 57.

171. *Евгений Онегин, глава X* 1830.

Л. 1₁: „другъ Марса Ваха и Венеры“... до: „дѣла [иныя ужъ] пошли“ и сбоку в два столбца: „Тамъ П —“... до: „[въ союзъ словяновъ вербоваль]“ л. 1₂ в обр. направл.: „Сначала эти заговоры“... до: „[Россія и] дремалъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 171 × 231 мм; вод. знак: „<. >Д. 1827“; бумага № 25; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 55. На л. 1₂ штампель Библиотеки Академии Наук. На л. 1₁ карандашная помета: „37д“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XIII, СПб. 1910, стр. 10—12, ПС, XXXIII—XXXV, Пб. 1922, стр. 300—303 и Литературное Наследство, № 16—18, стр. 395—400.

Воспроизведено: ПС, XIII, СПб. 1910, между стр. 12—13 и Литературное Наследство, № 16—18, стр. 391 и 397.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 11, № 37д.

172. *Примечания к „Евгению Онегину“* 1830.

Л. 1₁: „Изъ первой части Днѣпр. русалки“... до: „Мнѣ, Таня, ихъ не перечесть —“; слева боком, в два столбца; первый столбец: „Dandy франтъ“...

до: „(изъ Шатобр.)“; второй столбец: „et je ressemble au vieux guerrier“... до: „Et leur parle encore du metier“; л. 1₂: „4“ — „Объ строфахъ выпущенныхъ“... до: „Барат въ Финл.“; л. 2₁: „И слава“ — „[Предрекаетъ смерть]“... до: „XXXVII—VIII Но чай несутъ“; л. 2₂: „Что съ нимъ? — танцуетъ!.. Л. самъ“... до: „были пристрастны —“; ниже карандашом: „ей рифма“ — „душь“; в обратном направлении: „Какъ Свѣтлана (выписка)“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 182 × 230 мм; вод. знак: „1830“; фабрич. значок: „Б“; бумага № 164; было сложено вчетверо, нижний и верхний края были загнуты; следы от кнопок по углам; на сгибе два надреза. Жанд. пом. нет.

В. А. Жуковский — 1852 — П. В. Жуковский — П. И. Бартнев — до 1912 — В. Я. Брюсов — 1925 — И. М. Брюсова — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).
Напечатано: В. Я. Брюсов, Письма Пушкина и к Пушкину, СПб. 1903, стр. 138—151.

173. *Надписи на экземпляре „Евгения Онегина“, изд. 1833 г. 1835, сентября 22.*

На шмуц-тителе: „Баронессѣ Евпраксіи Вревской 22 сент. 1835 Михайловское“; стр. 1 — знак сноски при „глава первая“ и внизу — сноска: „Написана въ Кшненевѣ и Одессѣ 1823“; стр. 39 (глава вторая) внизу: „Писана въ Одессѣ въ 1823 и 24“; стр. 67 (глава третья) внизу: „писано въ 1824 въ Од(ессѣ) и Михайловскомъ“; часть надписи срезана при переплетении; стр. 101 (глава четвертая) внизу: „Въ Михайл. 1825“; стр. 131 (глава пятая) внизу: „въ Мих. въ 1826“; стр. 161 (глава шестая) внизу: „въ Мих. 1826“; стр. 191 (глава седьмая) внизу: „въ Мих. и въ П. Б. 1827 и 28“; низы цифр срезаны при переплетении; стр. 227 (глава восьмая) — исправление опечатки в фамилии Байрона в эпиграфе: „у“ вместо „и“; внизу: „Въ Болдинѣ 1830“. На книге: „Евгеній Онѣгинъ“, изд. 1833 г. Текст белой, писано карандашом. В позднейшем переплете с красным сафьяновым корешком, без обложек; надписи залиты молоком, из-за чего некоторые из них побледили.

Баронесса Е. Н. Вревская (ее дарственная надпись чернилами) подарила в 1877 г., 3 января Павлу Бор. Вревскому (его надпись-сертификация чернилами); от него — Вас. Никол. Исакову, передавшему в 1909 г. книгу в Пушкинский Лицейск. Музей — 1917 — ПД; была в руках Л. Н. Майкова, который и покрыл молоком надписи, о чем здесь же записал П. Е. Рейнбот 16 апреля 1909 г.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 732.

— *Хронология „Евгения Онегина“ 1830, сентября 25 — см. № 129.*

— *Разбор критики 4—5 глав „Евгения Онегина“ 1828 (?) — см. № 301.*

174. а) *Я думал, сердце позабыло... 1831 (?)*.

б) *Обозрение обозрений 1831.*

в) *Черновое письмо А. Х. Бенкендорфу 18 января 1831. Москва.*

Л. 1₁: „[Обозрѣніе обозрѣній]“ — „[Почти] [Нѣкоторыя журналы начали свое поприще обозрѣніемъ]. Опредѣляйте значеніе словъ“...; л. 1₂: „и собираясь овладѣть“...; л. 2₁: „спрашиваю по какому праву Сѣв. Пч.“... до: „можетъ имѣть Сѣв. Мерк.“; концовка. Б. д. Ниже: „Съ чувствомъ сердечной радости“... до (конецъ сбоку, повернувъ вправо): „И какъ человѣка принимающаго во мнѣ столь снисходительное участіе Съ ист.“ Б. д.; л. 2₂ карандашом (повернувъ влево, после того, какъ листъ былъ сложенъ въ два столбца), левый столбецъ: „Гляжу предаться не дерзая“... до: „[милѣ]“ — „[Но]“; правый столбецъ: „[Должна] — Тогда-ли, милая, тогда ли“... до: „Когда рѣшена“; ниже черта и под ней: „Я думалъ—сердце позабыло“... до: „блеснуть готовая въ тиши —“ Б. д. Текстъ беловой съ многими поправками (проза) и черновой (стихи), писано чернилами (проза) и карандашомъ (стихи). На л. 2₂ — левый столбецъ, под текстомъ, — рисунки карандашомъ: женскій профиль, две женскія головы по плечи, лицо фас. Фабрич. полный листъ (2 л.), 219 × 364 мм; вод. знакъ: „А. Г 1830“; бумага № 164; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 62, на л. 2₁: 63. На л. 1₁ — карандашная дата рукой П. В. Анненкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: б) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 138—139 и ч. 2, стр. 425—426 (варианты); в) Переписка Пушкина, т. II, стр. 219.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 29—30, № 23.

— *Перед гробницею святой...* 1831, май—июнь, см. № 243.

— *Перед гробницею святой...* 1831, май—июнь, см. № 564.

175. а) *Жил-был в прежни времена...* 1831, июля 6 (?).

б) *Заметка о мнении митрополита Платона о Дмитрии Самозванце* 1831, июля 6.

Л. 1₁: „[Жиль былъ въ прежни времена]“... до: „[Живописецъ католикъ усердный] [думалъ]“ — „[Онъ]“. Б. д. Ниже: „Мнѣніе Митроп. Платона“...; л. 1₂: „<при>-роду человѣческую“... до: „русска. нар.“. Дата: „6 июля 1831“. Текстъ черновой (а) и беловой (б), писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 105 × 131 мм; без вод. знака; бумага № 210. Жанд. пом. на л. 1₂: 23. На л. 1₁ — позднейшіе пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, М. 1930, т. II, стр. 190; б) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, СПб. 1916, стр. 146 второй пагинации.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 46.

176. *Клеветникам России* 1831, августа 2.

Л. 1₁: „*Vox & preterea nihil*“ — „О чѣмъ шумите вы, народныя Вити?“...; л. 1₂: „За то ль что въ бездну повалили“... до: „Среди знакомыхъ имъ гробовъ“. Дата: „2 авг. С. Ц.“; концовка. Текстъ беловой съ поправками, писано чернилами. Фабрич. полулистъ (1 л.), 216 × 354 мм; без вод. знака, бумага № 224; было сложено вчетверо; надорвано на сгибе; слева остатокъ бумаги соседняго листа. Жанд. пом. на л. 1₁: 26. На л. 1₁ в правомъ верхнемъ

углу карандашом „1831“, слева затертая карандашная надпись: „Следующий №“ неизвестною рукой.

Собрание К. Р.—1923—ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

О п и с а н о: Изв. АН 1917, № 11, стр. 765.

В о с п р о и з в е д е н о: Альбом Пушкинской юбилейной выставки в Академии Наук, под ред. Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевского, СПб. 1899, л. 70.

177. *Клеветникам России* 1831, август.

Л. 1₁: „О чемъ шумите вы, народныя витія?“... л. 1₂: „За что-жь? отвѣтствуйте: за то-ли“...; л. 2₁: „Такъ высылайте-жь намъ, Витія“... до: „Среди не чуждыхъ имъ гробовъ“. Б. д.; концовка. Текст белой с двумя поправками писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 263 мм; вод. знак: „А. Г 1829“, и фабрич. значок: „Су“; бумага № 126; было сложено вчетверо; жанд. пом. нет. На л. 1₂ рукою В. А. Жуковского поправки в двух стихах чернилами: было — „И вы грозите намъ! Чтожь это въ самомъ дѣлѣ?“ и в след. ст.: „простерты на постель“; исправлено согласно печатному тексту; на л. 2₁ внизу чернилами рукою Сем. Алексеев. Юрьевича: „5-го сентября, 1831 Царское-село. Отъ В. А. Жуковского собственно-ручное А. Пушкина“.

В. А. Жуковский — 5 сентября 1831 — С. А. Юрьевич — Курский Музей — ? — Е. Г. Богатырева — В. А. и Н. К. Писановы — до 1924 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: ПС, в. XVII—XVIII, стр. 1—2.

— *Сказка о царе Салтане* 1831, август (?) — см. № 420, л. 64₁.

178. а) *Сказка о царе Салтане, отрывок* 1831, сентябрь.

б) „*Несколько слов о мизинце г. Буларина и о прочем*“, отрывок 1831, сентябрь.

Л. 2₃: „можетъ быть (по примѣру Г. Полевого) я слишкомъ лестно отзываюсь“... до: „вѣроятно обвинять меня не будутъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Выше, повернувъ вправо: „2) И опять (?) пошла тревога 1) Помогите ради бога“... до: „Да д(ави)“. Б. д.; почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.) 128 × 203 мм; без вод. знака; было сложено вдвое для вложения в конверт; дезинфекционные проколы. Жанд. пом. нет; писано на последней свободной странице письма П. А. Плетнева к Пушкину от 5 сентября 1831 г., из Петербурга.

Архив П. А. Плетнева (с 1837) — 1911 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: а) ВПД 1914, стр. 11, № 31; б) в печати не использовано.

О п и с а н о: там же.

179. а) *Конец стихотворения „Бородинская годовщина“* 1831 сентября 5.

б) *Заметка о П. Поттере* 1831.

Л. 1₁: „Поль-Потерь род. въ Энкгуйзенъ“... до: „(Conversations Ser.)“ концовка. Б. д.; л. 1₂ в обр. направл.: „[за] Прагу—“ —... „внука своего“ Дата: „5 сент.“; концовка. Текст белой, писано чернилами. Клочек белой писчей бумаги (1 л.), 110 × 104 мм; без вод. знака; разорвано после написания

стихотворения, прежде написания заметки о Поттере. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 14.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: б) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, Л. 1930 стр. 405.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 28, № 19.

— *Бородинская годовщина* 1831, сентября 5 — см. № 420, л. 59₁.

— *Евгений Онегин. Письмо Онегина* 1831, октября 5 — см. № 165.

180. *Запись в альбом А. О. Смирновой* 1832, марта 18.

„Историческія записки А.О.С***“; концовка; ниже: „Въ тревогѣ пестрой и безплодной“... до: „Писала прямо на бѣло“. Дата: „18 марта 1832“. Текст белой, писано чернилами. Запись сделана в альбоме на л. 2₁. Альбом в кожаном переплете с металлической застежкой и акварельным видом Италии под стеклом в металлической рамке посредине верхней крышки переплета, на 1—11 л. обыкновенной бумаги и на 12—28 л. плотной, картонной. Альбомный лист (1), 345 × 247 мм; вод. знак: „J. Whatman Turkey Mill 1824“. Вверху л. 2₁ надпись рукой О. А. Смирновой: „Cet Album m'a été donné par Pouschine en 1832 avec les vers qu'il a écrit chez moi“; после Пушкинского текста, служащего как бы эпиграфом ко всему альбому, начало стихотворной записи П. А. Плетнева: „Другая предо мной дорога“... Жанд. пом. нет.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: неточно Русск. Стар., 1891, № 2, стр. 502, и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 658.

Описано: ПС, XII, стр. 24—25, и Modeste Hofmann, Le Musée Pouchkine d'Alexandre Onéguine à Paris, Paris 1926, pp. 30—31.

181. *Запись в альбом кн. А. Д. Абамелек* 1832, апреля 9.

„Когда то (помню съ умиленьемъ)“... до: „Какъ нянька старая, горжусь.“ Дата: „9 Апрелья 1832“; подпись не Пушкина рукой. Текст белой, писано чернилами. Запись Пушкина на л. 19₂ альбома кн. А. Д. Абамелек (на 78 листах). Альбомный лист (1), 162 × 225 мм; вод. знак: „<J. Whatman <Turkey> Mill“; лист с автографом Пушкина был вырезан из этого альбома, а затем опять вклеен; был сложен вчетверо; при альбоме имеется конверт, в который был вложен автограф; на конверте надпись кн. С. С. Абамелек-Лазарева: „Клочек бумаги за который Бартенев Рус. Архива дал бы дорого“. Жанд. пом. нет.

Кн. А. Д. Абамелек — кн. С. С. Абамелек-Лазарев — 1923 — ПД.

Напечатано: Столица и Усадьба 1 ноября 1915, № 45, стр. 7, и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 659—660.

182. *И дале мы пошли...* 1832 (?).

Л. 1₁: „I.“ — „И даль мы пошли — и страхъ обнялъ меня“... до: „Сошли мы внизъ — и я узрѣлъ себя въ подвалѣ“; концовка; л. 1₂: „II“ — „Тогда я

Демонъ увидѣлъ черный рой"... до: „Я издали глядѣлъ — смущеніемъ томимъ“; концовка. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 183 × 230 мм; вод. знак: „А. Г“; бумага № 170; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 10. На л. 1₁ вверху ряд карандашных помет, между ними рукой В. А. Жуковского: „(Пакетъ А. № 7. стоп <?> № 16).“

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, посмертное издание, т. IX, стр. 175, точнее: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 192.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 16, № 59.

183. *На это скажут мне... 1832 (?)*

Л. 1₁: „На это скажутъ мнѣ съ улыбкою невѣрной“ ... до: „Какъ стыдно! почему-жь?“. Ниже — вычисления. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Задний листок французской книги (1 л.), 132 × 215 мм; без вод. знака; на обороте напечатано: „Ouvrages sous presse. Contes noires, Les Pourtris par Edouard Pergouinoux. Aloïse, par le même. Un Spectacle dans un fauteuil par Alf. de Musset. Le Libelliste par H. Martin“; листок ветхий; был сложен вдвое, на сгибе распался и склеен; прорван в нескольких местах, подклеен по краям. Жанд. пом. на л. 1₁: 29. На л. 1₁ помета: „Ш. 31“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 31.

184. а) *Желал я душу освежить... 1832.*

б) *Четыре плана „Дубровского“ 1833, январь.*

в) *Список повестей Белкина 1833 (?)*

Л. 1₁: „Желалъ я душу освѣжить“... до: „Въ пыли средь копей и мечей Не“; под стихотворением чернилами: „Если ты Если“ (проба пера); справа чернилами вычисления. Б. д. Боком к тексту: „[Кн. Вер. visite]“... до: „Разп. шайка“; ниже: „Жизнь М. К.“... до: „Развязка“; концовка; на середине листа в том же направлении: „выст<рѣлъ> 9“ — „Сонь<?> 3“ — „Мят<ель> 5“ — „См.<отритель> 5.“ — „9“; ниже под столбиком цифр, под чертой: „31“; справа: „[разлука, объясненіе, обрученіе Капит. Испр.] Женихъ К. Же“... до: „Подозрѣніе, полицмейстеръ“; л. 1₂ „Ссора. Судь“... до: „Объясненіе“ (карандашом в обычном направлении); концовка. Б. д.; рисунки на л. 1₁ чернилами: два домика, карандашом: мужчина во весь рост, женщина во весь рост в чепце, с поднятыми к лицу руками (лицо обведено чернилами); чернилами: голова фас (повторение лица мужской фигуры); карандашом: голова мужчины в военном мундире с густыми эполетами, ниже — профиль мужчины в парике. Текст черновой (а) и беловой с поправками (б), беловой (в), писано карандашом всё, кроме пробы пера и вычислений. Фабрич. полулист (1 л.) 225 × 368 мм; вод. знак: „1830“ и фабрич. значок; бумага № 164; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 21.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) по копии Анненкова: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 70; по оригиналу: И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 26 и Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, М. 1930, т. II, стр. 192; б) А. Пушкин, Дубровский, Гос. изд., М.—П. 1923, стр. 117—118 и назв. книжка Зильберштейна, стр. 47—48.

Воспроизведено а) и часть б) в назв. книжке Зильберштейна, стр. 25 и 48 (с рисунками).

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 16, № 60.

185. *Славная флейта, Феон...* 1833, января 1.

Л. 1: „Славная флейта, Феонъ здѣсь лежитъ Предводителя хоровъ“... до „Мимо гробницы спѣша, вымолви: здравствуй, Феонъ.“. Дата: „1 янв. 1833“. Текст беловой с поправками, писано карандашом. Клочок белой тонкой писчей бумаги (1 л.) верже (между продольным линиями 24,1; поперечных линий 10 на 1 см.), 152×98 мм; без вод. знака; составляло с № 186 одно целое. Жанд. пом. на л. 1 боком: 14. На л. 1 в правом нижнем углу крестик карандашом.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 16, № 62. Ср. ПС, в. XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 375.

186. а) *Вино* 1833, января 2.

б) *Юноша! скромно пируй...* 1833, января 2.

Л. 1: „Вино“ — „(Ионъ Хіоскій)“ — „Злое дитя, старикъ молодой, властелинь добронравный Гордость внушающій намъ шумный заступникъ любви“. Б. д.; концовка; л. 1₂: „Юноша! скромно пируй и шумную Вахову влагу съ трѣзвой струею воды, съ мудрой бесѣдой мѣшай“. Дата: „2 янв.“; концовка и перед стихотворением — черта, видимо, служившая концовкой к отрезанному стихотворению. Текст беловой с поправками, писано карандашом. Клочок белой тонкой писчей бумаги верже (1 л.), 153×82 мм; без вод. знака; составляло с № 185 одно целое; разорвано, вероятно, перед заполнением; сверху и внизу оторвано неровно. Жанд. пом. на л. 1 боком: 8. На л. 1₁ и 1₂ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 374—375.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 16, № 63.

187. *Чистый лоснится пол...* 1833, января 12.

Л. 1: „Изъ Ксенофана Колофонскаго“ — „Чистый лоснится полъ, стекляныя чаши блистаютъ“... до: „Гостю который за чашей бесѣдуетъ мудро и тихо.“ — „(Изъ Ксенофана Колофонскаго)“. Дата: „12 янв.“. Текст беловой с поправками, писано карандашом. Четверка фабрич. листа белой бумаги (1 л.), 219×158 мм; без вод. знака; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 13. На л. 1: „1833“, карандашом рукой Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 17, № 64.

188. а) *Отрывок: „Не розу пафосскую“* ... 1833 январь (?).

б) *Бог веселый винограда* ... 1833, январь (?).

Л. 1: „Отрывокъ“ — „Не розу Паѳосскую“... до: „[Элизы] моей ----“. Б. д.; концовка. Ниже: „Богъ веселый винограда“...; л. 1₂: „Мудрый послѣ третей чашъ“... до: „Благодатному Морфея“. Б. д.; концовка. Текст беловой

с многими поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 127 × 206 мм; без вод. знака; бумага № 241. Жанд. пом. на л. 1₁: 17. В стихах 3 и 5 стихотворения „Бог веселый винограда“ рукою В. А. Жуковского (?) карандашом повторены некоторые слова подлинника. На л. 1₁ разные пометы карандашом неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 378—380.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 18, № 72.

189. Окончание „Гусара“ 1833, апреля 18.

Л. 1₁: „Вотъ кочерга, садись верхомъ“...; л. 1₂: „и въ хатѣ также, самъ-же я“... до: „Да глупъ, а мы видали виды“. Дата: „16 апрѣля 1833“; концовка. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. На л. 1₂ рисунок: гусар верхом, ведьма на помеле, пляшущие черти. Ключок писчей бумаги (1 л.), 108 × 175 мм; вод. знак: „Гончаровъ“; бумага № 138; нижняя часть листка была загнута, на сгибе листок неровно оборван. Жанд. пом. на л. 1₂: 54. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 33).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 83—84.
Воспроизведено: Литературная газета, 6 июня 1934, № 7 (387)
и А. Пушкин, Сочинения, под редакцией Б. Томашевского, Л. 1935, стр. 429.
Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 15, № 33.

190. Перевод из „Мера за меру“ Шекспира 1833 (?):

Л. 1₂: „Анджело, жизнь твоя являеть То что съ тобою совершится впредь“; л. 2₁: „Вамъ объяснять правленія начала“... до: „Спѣшу принять я Ваши приказанья“. Б. д.; концовка. Текст черновой, писано чернилами. Полоса писчей бумаги вместе с вырезкой из соседней полосы того же полулиста (2 л.); л. 1: 113 × 39 мм; л. 2: 109 × 358 мм; полный размер полулиста: 222 × 358 мм; без вод. знака; бумага № 229; вырезка загнута; лист 2 был сложен вдвое; сгиб надорван. Жанд. пом. на л. 2₂ в обрат. направл.: 35.

П. Е. Щеголев — 1924 — ПД.
Напечатано: по копии П. В. Анненкова в книге И. А. Шляпкина, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 71; по автографу, Соч. Пушкина, под ред. Б. Томашевского, Л. 1935, стр. 829 и Звенья, № 6, стр. 145—147.

191. Отрывок из „Анджело“ 1833, октября 27.

Л. 1₁: „Не разлучи меня“... до: „Прости-же ты его — И дукъ его простиль“. Дата: „27. <октября>.“ Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 173 × 221 мм; без вод. знака; бумага № 30; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 6. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 5).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 94—95.
Описано: ПС, XII, СПб., 1909, стр. 8, № 5.

— „Анджело“, первый стих: „В одном из городов Италии счастливой“... 1833 — см. № 804.

— „Медный Всадник“, отрывок: „Над Петербургом омрачен-ным“... 1833 — см. № 421, л. 92₂.

— „Медный Всадник“, отрывок: „В своем роскошном кабинете“... 1833 — см. № 421, л. 92₁.

192. Воевода (Czaty) 1833, октября 28.

Л. 1₁: „Czaty“ — „(Подражаніе Мицкевичу)“ — „Въ ночь нечаянно съ“ — „Поздно ночью изъ похода“...; л. 1₂: „Панъ и хлопецъ подъ заборомъ“...; л. 2₁: „Я скакаль во мракъ ночи“...; л. 2₂: „Тише, дурень... дай мнѣ время!“... до: „Прямо въ лобъ ему попалъ“. После концовки вариант: „Тише ты, собачье племя Будешь помнить, дай мнѣ время —“. Дата: „28 окт. 1833 Болд“; концовка. Текст беловой, с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 129 × 206 мм; без вод. знака; бумага № 211; в углах развернутого листа проколы. Жанд. пом. на л. 1₁: 51, на л. 2₁: 52. На лл. 1₁ и 2₂ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 24).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 85—88.

Описано: ПС, IV, XII, СПб. 1909, стр. 13—14, № 24.

Воспроизведено: Le Monde Illustré 24 апреля 1909, № 2717 (конец л. 2₂ с датой и вариантом) и Наше время, прил. к „Петербургской газете“ 16 апреля 1909 г., № 16, стр. 127.

193. Будрыш (Из Мицкевича) 1833, октября 28.

Л. 1₁: „Будрыш (изъ Мицкевича)“ — „Три у Будрыша сына коренныхъ три Литвина“...; л. 1₂: „Третій съ Пацомъ на Ляха, пусть ударить безъ страха“...; л. 2₁: „Что, подъ буркой, такое? Не сукно-ли цвѣтное“... до: „А гостей на три свадьбы съзываетъ“. Дата: „28 окт. 1833 Болд.“; концовка. Текст беловой с многими поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 208 × 258 мм; вод. знак: „А. Г. 1829“ и часть фабричного значка; бумага № 126; было сложено вдвое, на сгибе надорвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 95; на л. 2₁: 96. На л. 1₁ — карандашная дата неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — ПД.

Описано: ПС, VI, СПб. 1906, стр. 17, № 65.

194. Отрывок из „Родословной моего героя“ 1833 (?).

Л. 1₁: „[Допросомъ Музу беспокоя]“...; л. 1₂: „Замѣтятъ мнѣ что есть-же разность“...; л. 2₁: „Зачѣмъ крутится вѣтръ въ оврагъ“...; л. 2₂: „Исполненъ мыслями златыми“... до: „Толщъ, рабынѣ суеты“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами с карандаш. поправками на лл. 1₁ и 1₂. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 136 × 216 мм; без вод. знака; бумага № 112; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 34; на л. 2₁: 35. На л. 1₁ и 2₂ пометы А. Ф. Онегина (М. № 23).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Русская Мысль 1886 г., № 5, стр. 2—4, Неизданный Пушкин, Пб., 1922, стр. 89—93.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 13, № 23.

195. *Отрывок из „Родословной моего героя“ 1833 (?)*

Л. 1₁: „[Стремиться къ небу долженъ Геній!]“... до: „безплодный жаръ въ тебѣ горить —“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 128 × 206 мм; вод. знак: „А.<Г> 183<.>“, бумага № 155; правый край неровно оборван. Жанд. пом. на л. 1₁: 37. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 23).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162)

Напечатано: Русская Мысль, 1886, № 5, стр. 4; Неизданный Пушкин, М.—П. 1923, второе изд., стр. 234.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 13, № 23.

— *Отрывок из „Родословной моего героя“: „Поэт идет, открыты везды“ ... 1835 — см. № 218.*

196. *Чу пушки грянули... 1833.*

Л. 1₁: „Чу пушки грянули! Крылатыхъ кораблей“... до: „Широкая волна плеснула <нрзб>“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Альбомный лист (1 л.), 125 × 201 мм; вод. знак: „<J. Whatman <Turke> Mill <18>24“; бумага № 142; было сложено вдвое; другая часть этого листка — в тетради № 2374 Гос. Библиотеки им. Ленина; край без золотого обреза неровен. Жанд. пом. на л. 1₁: 4. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 2), на л. 1₂ его же карандашные пометы.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. XXXI, 132—133.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 8, № 3.

197. *Запись лицейской национальной песни „Гауеншильд и Эбергард“ 1833.*

„Гауеншильд и Эбергард“... до: „Господи помилуй! —“. Б. д., концовка: Текст беловой, писано чернилами. Автограф Пушкина на л. 81₁ сборника с титульным листом: „Духъ Лицейскихъ Трубаду ровъ 20 сентября 1833“, 147 × 207 мм; без вод. знака; переплетенная тетрадь белой бумаги на 81 л. в зеленом картонном переплете с кожаным корешком, на котором вытиснено: „Духъ Лицейскихъ Трубаду ровъ“; тетрадь заполнена писарскою рукою и имеет пагинацию, начиная с 5 листа по 81 лист (1—153 стр.); л. 3 был вырезан и подложен на место; на л. 81₁, перед началом автографа Пушкина, цифра „16“ и позднейшие поправки чернилами по карандашу в двух стихах, сделанные неизвестным почерком (Я. К. Гротом?).

М. Л. Яковлев — К. К. Данзас — Б. К. Данзас — Т. Б. Семечкина, рожд. Данзас (см. Соч. Пушкина, изд. АН т. I, СПб. 1909, стр. 10—11 в примеч.) — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД (ср. К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб., 1911, стр. 140 в примечании 3-м).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. I, стр. 371.

198. *Он между нами жил... (наброски) 1834, августа 10.*

Л. 1₁: „[На сѣверѣ онь гостемъ былъ невольнымъ]“... до: „[Не любопытнымъ пришлецомъ Явился онь]“. Сбоку вдоль текста черновая строфа

„[Мы встрѣтились и были мы друзья]...“ до: „[Хоть мы]“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Верхом вниз по отношению к основному тексту рисунок: на фоне гор пасущаяся оседланная лошадь (ср. в № 805), мордой влево, справа витязь, опершийся на копьё; сверху начато слово „Не“. Четверка фабрич. листа (1 л.), 226 × 179 мм; без вод. знака; бумага № 46; было сложено вдвое и нижний край два раза загнут. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 2. На л. 1₁ карандашом в углу: „Мицкевич 1834“ рукой неизвестного.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 477.
Описано: Изв. АН, 1917, № 11, стр. 765.

199. *Он между нами жил... 1834, августа 10.*

Л. 1₁: „Онъ между нами жил“...; л. 1₂: „доходить голосъ злобнаго поэта“... до: „И возврати ему и“. Дата: „10 Авг. 1834 С.ПБ.“ Текст белой с поправками, на л. 1₂ переходит в черновой, писано разными чернилами, одна поправка карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 177 × 221 мм; без вод. знака; бумага № 34; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 8. На л. 1₁ сверху карандашные пометы и цифры рукой Л. Н. Майкова.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Соч. Пушкина, посмертное издание, т. IX, стр. 171; ПС, в. XXXIII—XXXV, стр. 367—371 и точнее в книге „Пушкин 1834 год“, Л. 1934, стр. 67—68.

Описано: Изв. АН, 1917, № 11, стр. 765.

Воспроизведено полностью в книге „Пушкин 1834 год“, Л. 1934, между стр. 80—81.

200. а) *Набросок: „Не гость, не любопытный странник...“ 1834.*
б) *Запись фамилий 1834.*

Л. 1₁: „[Онъ не былъ]...“ до: „онъ былъ изгой“. Ниже карандашом: „Багрѣвъ Энгель“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Рисунки: на л. 1₁ — куст, на л. 1₂ (карандашом) — сидящая в кресле фигура молодого человека. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 135 × 150 мм; без вод. знака; оборван неровно; был сложен вчетверо; слева след другого сгиба. Жанд. пом. нет.

В. А. Жуковский (после 1837) — 1852 — П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартнев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: б) Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 336.

Рисунок воспроизведен в Литературном Наследстве, № 16—18, стр. 479.

201. а) *Что белеется на горе зеленой... 1835 (?).*

б) *Что же сухо в чаше дно... 1835, января 6.*

в) *Письмо к неизвестной (черновое) 1832—1833 (?).*

Л. 1₁: „Что бѣлѣется на горѣ зеленой“... до: „Меня гонять, отъ пятерыхъ дѣтокъ“; л. 1₂ в обратном направлении: „Что же сухо в чашѣ дно! — “... до: „Иль бесѣдую невинно“; концовка; ниже, перевернув лист: „Permettez moi M. I C. — de me mettre à vos pieds roug“; в том же направлении выше: вычисле-

ния и рисунок — пейзаж с кустом. Б. д. Текст черновой, писано чернилами (за исключением письма, писанного карандашом). Полоса писчей бумаги (1 л.), 110 × 348 мм; вод. знак: „А. Гоичаровъ“; бумага № 31; было сложено вдвое, следы позднейших сгибов. Жанд. пом. на л. 1₂: 25. На л. 1₁ — помета: „Ш. 32“, на л. 1₂ — „Ш. 36“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина, и на л. 1₁ карандашная помета.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 32—35, 36—37.

202. Ода LVII 1835, января 6.

Л. 1₁: „Ода LVII“ — „Что-же сухо въ чашѣ дно?“... до: „Иль бесѣдую невинно“. Дата: „6 янв. 1835“; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 64 × 104 мм; без вод. знака. Жанд. пом. на л. 1₁: 10. На л. 1₁ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII—XXXV, Пб. 1922, стр. 378.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 18, № 70.

203. Ода LVI (из Анакреона) 1835, января 6.

Л. 1₁: „Ода LVI (изъ Анакр.)“ — „Порѣдѣли, побѣдѣли“... до: „Всякъ сойдегъ — и тамъ забыть“; л. 1₂: „Не воскреснетъ изъ подъ спуда“... до: „Всякъ на вѣки тамъ забыть“. Дата на л. 1₁ под текстом: „6 янв. 1835“. Текст беловой, писано чернилами (на л. 1₂ — перестановка стихов карандашом). Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 80 × 130 мм; без вод. знака. Жанд. пом. на л. 1₁: 9. На л. 1₁ — карандашная помета неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 376—377.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 17—18, № 69.

204. Отрывок (из Анакреона): „Узнают коней ретивых“ ... 1835, января 6.

Л. 1₁: „[Изъ Анакреона]“ — „Отрывокъ“ — „Узнаютъ коней ретивыхъ“... до: „[Наслажденій знакъ нескромный]“. Дата: „6 янв 1835“. Текст беловой, две строки зачеркнуты, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 92 × 130 мм; без вод. знака; бумага № 241. Жанд. пом. на л. 1₁: 12. На л. 1₁ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 375—376.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 18, № 71.

205. Полководецу 1835, апреля 7.

Л. 1₁: „Полководецъ“ — „У Русскаго Царя въ чертогахъ есть палата“... ; л. 1₂: „Но въ сей толпѣ суровой“... ; л. 2₁: „И въ имени твоёмъ звукъ чуждый не влюбя“... ; выше один стих зачеркнут; л. 2₂: „О люди, жалкій родъ достойный слезъ и смѣха“... до: „Поэта приведетъ въ святое умиленье“. Дата:

лами. На полях л. 1₁ — рисунки пером: указывающая рука, неразборчивый „7 апр. 1835 Св. воскр. С. П. Б. мятель и морозь“; концовка; ниже вариант от: „сомнѣнію предавая“... до: „Вотще...“ . Текст беловой, с многими разновременными поправками, писано чернилами. Фабрич. полый лист, сложенный вдвое (2 л.), 128 × 206 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155. Жанд. пом. на сгибе листов 1₁ и 2₁ боком: 84. На л. 1₁ карандашом в верхнем правом углу неизвестною рукой: „1835“ и полистная нумерация карандашом: 13, 14.

К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923 г., стр. 111).
О п и с а н о: Изв. АН, 1917, № 11, стр. 765.

— *Полководец (начало стиха)* 1835, апреля 7 — см. № 344.

206. (*Из Шенье*): „*Покров упитанный*“... 1835, апреля 20.

Л. 1₁: „(Изъ А. Шенье)“—„Покровъ упитанный язвительною кровью“... до „Уноситьъ въ небеса безсмертный духъ Героя“. Дата вначале: „1825“, под текстом: „20 апрѣ 1835“; концовка; ниже два варианта. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 125 × 204 мм; без вод. знака; бумага № 90. Жанд. пом., на л. 1₁: 41, на л. 1₂: 41.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Н а п е ч а т а н о: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч. стр. 183.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 6, № 21.

207. а) *То было вскоре после боя...* (перевод из Байрона) 1835 (?).

б) *Конец письма гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 1 июня 1835.

в) *Запись бюджета 1835* (?).

Л. 1₁: „То было скорѣ послѣ боя“... до: „Какъ ихъ поклонникъ“; ниже прозой: „Власть и Слава“... до: „торжествовав. Царя“. Б. д.; л. 1₂: „[Depuis le premier moment“... до: „Je suis, Mon le Comte de Votre Excel“. Б. д.; на л. 1₁ внизу, боком, запись бюджета: „pour la maison 6,000“... до: „robes, theatre &c, 4,000“; ниже — итог: „30.000“ и вычисления. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₁ рисунки пером: ваза и мужской профиль. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено четверо, на сгибе надорвано. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ чернилами, рукой И. А. Шляпкина: „Ш. 11“; на л. 1₂ карандашом: „къ XVII“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Н а п е ч а т а н о: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина СПб. 1903, стр. 11, 103; Истор. Вестн., 1904, кн. I, стр. 263—274, ПС, XXXVI Пб. 1923, стр. 18—20

208. а) *Странник* 1835, июня 26.

б) *Сцены из рыцарских времен (стих. набросок)* 1835.

Л. 1₁: „Итакъ, влача свою тяжелую веригу —“... до: „Пусть будетъ онъ тебѣ единственная мѣта“; перед текстом зачеркнуты две строки; л. 1₂: „Охъ горе мнѣ —“... до: „А ты то что —“. Б. д. Текст черновой, писано черни-

рисунок (костер или куст?), незаконченная голова. Фабрич. полулист (1 л.) 220 × 354 мм; вод. знак: „1833“; бумага № 139; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 7. На л. 1₁ — карандашная дата неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: б) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, М.-Л. 1930, стр. 479. Ср. полн. собр. сочинений Пушкина, изд. АН, т. VII, л. 1935, стр. 355.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 17, № 66.

209. *К кастрату раз пришел скрипач... 1835, сентября 10 и 11.*

Л. 1₁: „Къ кастрату разъ пришелъ скрипачъ“... до: „Я? я муде себѣ чешу.“ Дата: „¹⁰/₁₁ сент. Мих“. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 135 × 188 мм; без вод. знака; бумага № 250; позднейшие складки; низ бумаги неровный. Жанд. пом. на л. 1₁: 33. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 22).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, примеч., стр. 291; Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 40—41.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 12—13, № 22.

210. а) *Отрывок стих. „Вновь я посетил“... 1835, сентября 26.*

б) *Если ехать вам случится... 1835 сентябрь.*

в) *Письмо гр. Е. Ф. Канкрину (черновое) 23 октября 1835.*

Л. 1₁: „Не буду вечеромъ, подъ шумомъ бури“... до: „Отрадой тихой — я тогда еще“ (конец сбоку); перед текстом три зачеркнутых строки; л. 2₂: „Если ѣхать Вамъ случится“... до: „На семейство на балконъ“ (конец сбоку); лл. 1₂ и 2₁ повернув вправо, на развернутом листе: „Возвратясь въ П. Б. узналъ я“... до: „обязанъ я успѣхомъ моего дѣла“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами (а и б) и карандашом (в). Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 135 × 228 мм; без вод. знака; бумага № 250; ветхо, на сгибе порвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 33. Пометы: на л. 1₁ — „Ш. 41“ чернилами, на л. 1₂ — „XXIV“ карандашом, на л. 2₂: „Ш. 39“ чернилами; все рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 41—43, 39—40, 112—113.

211. а) *Отрывок из „Евгения Онегина“ (гл. VI, строфа 46), с английской записью из Кольриджа 1835, октября 2.*

б) *Стих. бар. А. А. Дельвига: „Не говори: любовь пройдет“... переписанное Пушкиным 1835, октябрь (?).*

Л. 20₁: „Не говори: любовь пройдетъ“... до: „Ей въ жертву сердце отдаетъ“ и подпись: „Дельвигъ“. Б. д.; л. 59₁: „Простите, сѣни!“... до: „И снова задумчивой души...“; ниже: „How seldom, friend, a good great man obtain & c 2 oct. 1835 Trigorok“. Текст беловой, писано чернилами. Записи в альбоме Анны Николаевны Вульф (на 67 лл.) в красном сафьяновом переплете с золотыми тиснениями; переплет отделился от тетради; автографы Пушкина на лл. 20 и 59; 180 × 213 мм; без вод. знака; бумага № 234. Жанд. пом. нет.

А. Н. Вульф — семья бар. Вревских (через бар. Е. Н. Вревскую, р. Вульф) — Евпраксия Степановна Понофидина, рожд. бар. Вревская и ее муж Мих. Никол. Понофидин (ум. 1915)—1916 — ПД.

Напечатано: ПС, XIX—XX, Пгр. 1914, стр. 99.

Воспроизведено: а) ВПД, 1914, стр. 9.

212. *Юдифь* 1835, ноября 9.

Л. 1₁: „[И всѣ земныя] [племена]“... до: „[Когда смирялись племена]“; ниже прозой: „И спѣшили принести дани Цари и признать его своимъ Владыкою — Единъ Израиль не поникъ“; ниже: „Подъ Ассирійскою грозою Единъ Израиль не поникъ“; ниже три зачеркнутые строки: „Не вижу“... до: „и суровыхъ Не“; ниже: „Когда Владыка Ассирійскій“... до: „Смутясь“; справа внизу концы оборванных строк: ... „ль съ презрѣваемъ“ — ... „презрѣннымъ кладомъ“; л. 1₂: „Могучь смиреньемъ терпѣливымъ“... до: „объяты ужасомъ —“; перед текстом две зачеркнутые строки; второй столбец: „Во всѣ предѣлы Иудей“... до: „И вияль <ему?> Сев<ышній> Ц<арь>“.. Ниже карандашом: „Да призреть В. Царь —“. Ниже чернилами в обр. направл.: „Пришелъ Сатр. къ ущельямъ горнымъ“... до: „Въ дали воздвигнуты преграды“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами, одна строка — карандашом. Рисунки пером на л. 1₁ — туалетный стол с зеркалом, женский профиль, мужская голова по плечи; на л. 1₂ — две скрещенных женских ножки на подушке. Фабрич. полулист (1 л.), 203×257 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; правый край оборван неровно, из нижнего края вырван неровный клочек (60×75 мм) с повреждением рисунка и текста с обеих сторон; на л. 1₂ — писано в 2 столбца. Жанд. пом. на л. 1₂: 69. На л. 1₁ карандашом: „1832“, неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: три зачеркнутых строки в „Рукою Пушкина“, Л. 1935 стр. 214.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 17, № 68.

213. *Продолжение „Юдифи“* 1835, ноября 9.

Л. 1₁: „[И злобой Сатрапъ...]“... до: „Склонилъ и слухъ и взоръ“. Зачеркнутые вычисления. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Рисунки пером: мужская голова в профиль и автопортрет (?) в профиль. Оборванный сверху фабрич. полулист (1 л.), 219×304 мм; вод. знак: „1834“ и герб Гончаровых; бумага № 29; левый нижний угол листа оборван; было сложено вдоль. Жанд. пом. на л. 1₁: 84. На л. 1₁ — помета А. Ф. Онегина (М. № 49).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 129—131.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 19—20, № 49.

214. *Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы* 1835.

Л. 1₁: „Стихи сочиненные ночью во время бессонницы —“ — „Мнѣ не спится, нѣтъ огня“... до: „Смысла я въ тебѣ ищу...“. Дата: „окт. 1830 Болдино“. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 128×207 мм; вод. знак: „А. Г<18>34“; бумага № 155. Жанд. пом. на л. 1₁: 21. На л. 1₁ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, посмертное изд., СПб. 1841, т. IX, стр. 163 и И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 20—21.

Воспроизведено: там же, стр. 19.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 14, № 50.

215. Из „Египетских ночей“ 1835.

Л. 1₁: „И вот уже — сокрылся день“... до: „блистаешь, — ложе золотое“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами (выцветшими). Четверка фабрич. листа (1 л.), 125 × 204 мм; без вод. знака; бумага № 239; было сложено для вложения в конверт и вдвое; край надорван. Жанд. пом. на л. 1₁: 28. На л. 1₁ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 7, № 23.

216. Из „Египетских ночей“ 1835.

Л. 1₁ в два столбца: „Какая грусть ее гнететь“... до: „Больна безчувствиём она“ и далее зачеркнутые наброски трех стихов. Б. д. Текст беловой с одновременными поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 257 мм; вод. знак: „А. Г 1834“ бумага № 155; перегнуто пополам и заполнялось в два столбца. Жанд. пом. на л. 1₁: 70. Пометы А. Ф. Онегина.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 108—112 и при статье А. Ф. Онегина „Неизданная страница Пушкина“, в изд. „Грядущая Россия“, 1920, кн. I, январь; там же воспроизведение л. 1₁ между стр. 16—17.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 17, № 40.

217. Прозаический отрывок о Клеопатре для „Египетских ночей“ 1835.

Л. 1₁: „Темная, знойная ночь объемлет африканское небо“...; перед текстом четыре зачеркнутые строки; л. 1₂: „столь обставлень костяными ложами“...; л. 2₁: „огненные языки свѣтильниковъ горять“...; л. 2₂: „[Тимпаны флейты]“... до: „О чемъ она грустить?“ Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Пушкиным было согнуто вдвое вдоль листов и текстом заполнялись наружные половины, а на внутренних наносились поправки и дополнения. Фабрич. полный лист (2 л.), 224 × 343 мм; вод. знаки: „МФАГ“, „1834“ и герб Гончаровых; бумага № 96; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 86, на л. 2₁: 87. На л. 1₁ — помета А. Ф. Онегина (М. №№ 40 и 51); его же пометы на развернутых лл. 1₂ и 2₁ и на л. 2₂.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 104—108.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 17, № 40.

218. Отрывок из „Родословной моего героя“: „Поэт идет, открыты вежды“... 1835.

Л. 1₁: „Стремиться къ небу долженъ Геній“... до: „Тебя тревожить и мантия“. Ниже сноски: „Стремиться“; л. 1₂: „[Зацѣмъ стремится] [Поэть идетъ]“; открыты вѣжды“... до: „Прохожий деогаеть его...“. Ниже: „Скажи &“.

Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.) 131 × 196 мм; без вод. знака, штемпель Гончаровской фабрики с гербом в овале; бумага № 245; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 36. Было вклеено в альбом кн. А. Д. Абамелек.

А. Д. Боратынская, р. кн. Абамелек — Кальнин — 1930 — ПД.

Напечатано: Неизданный Пушкин, М.-П. 1923, второе изд., стр. 235 (без указания источника происхождения рукописи).

— Отрывки из „Родословной моего героя“ 1833 — см. №№ 194—195.

219. Воротился ночью мельник... 1835.

Л. 1₁: „Мълникъ [къ ночи] [воротился]“... до: „Шпоръ на ведраъ не видаль —“. Б. д.; концовка; ниже: „воротился“. Текст черновой, писано чернилами. Четверка писчей бумаги (1 л.), 135 × 228 мм; без вод. знака; бумага № 250; низ надорван и подклеен. Жанд. пом. на л. 1₁: 32. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 21).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 121—122.

Описано: ПС, XII, СПб., 1909, стр. 12, № 21.

220. Юношу, горько рыдая... 1835.

Л. 1₁: „Юношу, горько рыдая ревнивая дѣва бранила“... до: „И улыбалась ему тихія слезы лія“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Восьмушка фабрич. листа (1 л.), 172 × 109 мм; вод. знак: „1<...>“; бумага № 34; было перегнуто (позже) вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 7. На л. 1₁ карандашные позднейшие пометы.

Собрание К. Р. — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: ПС, XXXIII—XXXV, Пб. 1922, стр. 374.

Описано: Изв. АН, 1917, № 11, стр. 765.

221. Легенда (Жил на свете...) 1835 (?) или 1831 (?)

Л. 1₁ в два столбца: „Жиль на свѣтъ рыцарь бѣдной“... до: „Оглашаль со всѣхъ сторонъ“; л. 1₂: „Возвратясь въ свой замокъ дальной“... до: „Паладина своего“. Б. д.; концовка. Текст беловой, с позднейшими поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 211 × 263 мм; без вод. знака; бумага № 218; до заполнения было перегнуто пополам; затем было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 8. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 7).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 113—120.

Воспроизведено: ПС, XXXVIII—XXXIX, л. 1930, между стр. 16—17 (только л. 1₁).

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 9, № 7.

222. О бедность, затвердил я наконец... 1835 (?)

Л. 1₁: „О бѣдности! затвердилъ я наконецъ“...; л. 1₂: „Здѣсь пищу я найду для думъ моихъ“... до: „въ молчаніи добро должно творить“ (конец сбоку);

ниже карандашом: „большая часть творимаго добра Заключена въ его бываетъ тайнѣ“. Б. д. Текст черновой; писано чернилами. На л. 1₁ рисунки: кусты, меч; на л. 1₂: женщина в очках (карандашом; ноги, торс, руки обведены чернилами), два пальца руки и лист (чернилами), два пальца руки с длинными ногтями, на одном пальце — перстень-талисман (чернилами). Клочок писчей бумаги (1 л.), 133 × 224 мм; без вод. знака; бумага № 250; следы позднейших сгибов; правые углы оторваны; нижний край ветхий. Жанд. пом. на л. 1₁: 30. На л. 1₂ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 19).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Вестник Европы 1887, № 2, стр. 883 (неточно, с описанием рисунка); Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 123—127.

Воспроизведено: Л. 1₂ — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 577.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 11—12, № 19.

223. В младенчестве моем бессмысленно лукавом... 1835 (?).

Л. 1₁: „Съ очами быстрыми, зеркаломъ мысли зыбкой“... до: „Я встрѣтилъ старика съ плѣшивой головой“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 223 × 344 мм; вод. знак: „1834“ и герб Гончаровых; фабрич. значок: „Ю“; бумага № 96; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 35. На л. 1₁: „Ш. 38“ чернилами, рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1928 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 38.

224. а) Перевод из Горация: „Кто из богов нам возвратил“... 1835 (?).

б) Запись: „Не скромничай, продолжая“.

Л. 1₁: „Кто изъ Боговъ намъ возвратилъ“...; до текста две зачеркнутые строки; повернув влево: строка, написанная прежде заполнения листка текстом стихотворения: „Не скромничай, продолжая“; л. 1₂: „Какъ я бѣжалъ, какъ я дрожалъ“... до: „Вѣнки готовы, мальчикъ! — лѣй...“. Сбоку: „теперь не къ стати воздержанье“... до: „Я радъ [раз(су)докъ] утопить“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 178 × 224 мм; без вод. знака; бумага № 41. Жанд. пом. на л. 1₂: 69. На л. 1₁ — помета А. Ф. Онегина (М. № 39).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 96—101.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 17, № 39.

225. Перевод из Горация „Царей потомок“... 1835 (?).

Л. 1₁: „Царей потомокъ, Меценать“... до: „Имъ придають молву — Цар“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 178 × 220 мм; вод. знак: „1830“; бумага № 164. Жанд. пом. на л. 1₁: 67. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 37).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 102—103.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 16, № 37.

226. *Не видала-ль девица... 1835 (?)*.

Л. 1₁: „Не видала-ль дѣвица“... до: „На Дунай рѣку —“; дальше три стиха зачеркнуты. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 108 × 134 мм; вод. знак: „АГ<18>34“ и часть герба; бумага № 2; верхний край неровный; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 14. На л. 1₁ сбоку неизвестною рукой карандашом (повидимому, до заполнения Пушкиным): „vinaigre des quatre voleurs et rom-made *ambroisie*“; сверху рукой Л. Н. Майкова карандашом: „пѣсня“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, М.-Л. 1930, стр. 211 и „Звенья“, № 5, стр. 169.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 21, № 2.

227. *Подражание арабскому 1835 (?)*.

Л. 1₁: „Подражаніе Арабскому“ — „Отрокъ милый, отрокъ нѣжный“... до: „Подъ единой скорлупой —“. Около названия — восточная надпись (?). Б. д.; концовка. Текст белой с многими поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 133 × 215 мм; вод. знак (половина гербового изображения): почтовый рог в картуше под короной; бумага № 2. Жанд. пом. на л. 1₁: 35. На л. 1₁ — карандашом дата и другие пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 384—385.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 18, № 73.

228. а) *Стих. „Одни стихи ему читала...“ 1835 (?)*.

б) *„Женат, кажется, на Вронской“... отрывок повести 1835 (?)*.

в) *В зимние сумерки на углу маленькой площади.*

Л. 1₁: „Одни стихи ему читала“... до: „Приди — женихъ души моей“; л. 1₂ в обратном направлении: „<...> женатъ, кажется, на Вронской“... до: „я не хочу быть въ пренебреженіи“; ниже наполовину оборванная строка. Б. д. Тексты черновые, писаны чернилами; на л. 1₂ поправка карандашом; л. 2₁: „Въ зимніе сумерки на углу маленькой площади...“ и вычисления; л. 2₂ в обратном направлении: „блѣдная дама не спускала съ него глаз“... до: „его побили палками“; ниже зачеркнуто: „Апраксина Наскарпина Нарап“; слева: рисунок куста. Б. д. Текст черновой, писано чернилами, поправки чернилами и карандашом. Л. 1 — клочек оторванный от альбомного листа (1 л.), 209 × 149 мм; без вод. знака; бумага № 114; нижний левый угол оборван. Жанд. пом. на л. 1₂: 64. Красными чернилами и карандашом на л. 1₁ — 1₂ пометы А. Ф. Онегина (М. № 35). Л. 2 — альбомный лист, вырванный Пушкиным из тетради № 2371 Библиотеки СССР имени В. И. Ленина (1 л.), 210 × 300 мм; вод. знак: „ФФФ(?)“; бумага № 114. Жанд. пом. на л. 2₂: 85. На л. 2₁ красными чернилами помета А. Ф. Онегина (М. № 50).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 128, 158—162.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 16, № 35 и стр. 20, № 50.

229. *Пир Петра Первого* 1835.

Л. 1₁: „Пирь Петра Перваго“ — „Надь Невою рѣзво вьются“...; л. 1₂: „Озарень-ли чельстью новой“...; л. 2₁: „День, какъ жизнь своей Державы“...; л. 2₂: „Отъ того-то шумъ и клики“... до: „Далеко потрясена“. Дата: „1835.“; концовка. Текст беловой, с одной поправкой, писано чернилами; на л. 2₁ поправка чернилами чужой рукой: было „Весель“, стало — „Свѣтель“. Два фабрич. полулиста (2 л.), 227 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; оба полулиста составляли одно целое; было сложено вчетверо; края веткие. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ надпись: „de Puschkin“. В верхнем и нижнем углу чернилами пагинация и полстная нумерация неизвестною рукой.

Vente Latour — 12 июня 1885 — Е. Charavay — И. И. Курис — 1898 — Люб. Ив. Курис — 1899 — БАН — 1931 — ПД.

С этого автографа напечатано в „Современнике“ 1836, т. I, стр. 1—3.

230. *Альфонс садится на коня...* 1835—1836.

Л. 1₁: „Альфонсь садится на коня“...; л. 1₂: „И Д. Альфонсь коню даль шпоры“...; л. 2₁: „Понесся рѣзво легкимъ скокомъ“... до: „И [донъ Альфонсь далече скачеть Меж]“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (4 л.), 134 × 228 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вдвое в виде тетрадошки, причем получившийся сгиб между лл. 3—4 не разрезан целиком; л. 4 надорван снизу; позднее было сложено вдвое. Жанд. пом. нет.

Архив Брюлловых — В. А. Брюллов (1899) — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 38).

Напечатано: Соч. Пушкина, посмертное изд., 1841 г., т. IX, стр. 205—206 и в статье И. А. Жубасова, «Вновь найденный черновой набросок стихотворения Пушкина „Альфонс“» в Русск. Стар., 1899, № 2, стр. 309—315.

231. *Отрывок из „Сцен из рыцарских времен“* 1835—1836.

Л. 1₁: „Эй Франць я говорю тебѣ въ послѣдній разъ“... до: „Хлѣбъ даромъ ѣсть“ —. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 134 × 227 мм; без вод. знака; бумага № 250. Жанд. пом. на л. 1₁: 49. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 31).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Литературная мысль I, П. 1922, стр. 177; Неизданный Пушкин, М.-П. 1923, второе издание, стр. 233—234.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 15, № 31.

— *План к „Сценам из рыцарских времен“ („Шварц ищет философского камня“...)* — см. № 281.

— *Сцены из рыцарских времен (стих. набросок)* 1835 — см. № 208.

— *Воротился ночью мельник...* 1835 — см. № 219.

— *Жил на свете рыцарь бедный...* 1835 — см. № 221.

232. а) *Осердился Георгий Петрович...* 1836 (?).б) *Стих. Д. В. Давыдову: „Тебе, певцу“*... 1836, — января 18.в) *Письмо неизвестному (черновое)* 1836, январь — февраль.г) *Список долгов* 1836.

Л. 1 карандашом: „M. le C. Je vous supplie“... до: „мои мѣте—“; ниже чернилами: „Mad“; ниже: „Осердился Георгий П.“... до: „поклонился“ и карандашом варианты на полях и под текстом. Справа карандашом: „Не удалось мнѣ за тобой“... до: „и тутъ о мой <...> Ты“. Б. д.; на л. 1₂ в несколько столбцов большое количество вычислений и список долгов: „4000 дано“ (?)... до: „3000 Сихл“ и итог: „38,000“; рисунок: дерево. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 204 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 90; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 15. На л. 1₂ около слова „Сихл“ затертая карандашная помета неизвестною рукой: „Сихдерь модистка, у кот. заказывала Нат. Ник.“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, М.-Л. 1930, т. II, стр. 201—202; г) Рукою Пушкина, М.-Л. 1935, стр. 377.

Описано: ПС, IV, СПб, 1906, стр. 16, № 61.

233. *Стих. Д. В. Давыдову* 1836, января 18.

Л. 1₁: „Тебѣ пѣвцу, тебѣ Герою“... до: „Наѣздникъ былъ бы онъ лихой —“. Б. д.; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 134 × 175 мм; вод. знак: „А. Гончар(овъ)“; бумага № 40; правый край неровный. Жанд. пом. на л. 1₁: 31. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 20).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 134—135; ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 400—401.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 12, № 20.

234. *Художнику* 1836, марта 25.

Л. 1₁: „Художнику“ — „Грустенъ и весель вхожу, Ваятель, въ твою мастерскую“... до: „Какъ бы онъ обнялъ тебя! Какъ бы гордился тобой!“ Дата: „25 март 1836“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 179 × 221 мм; без вод. знака; бумага № 229; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 5. На л. 1₁ — карандашная дата и пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXIII—XXXV, Пб, 1922, стр. 405.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 19, № 74.

235. *Подражание италянскому* 1836, июня 22.

Л. 1₁: „III“ — „(Подражаніе Италяянскому)“ — „Какъ съ древа сорвался предатель Ученикъ...“ до: „Въ предательскую ночь лобзавшія Христа“. Дата: „22 июня 1836 Кам. остр.“; концовка. Текст белой с позднейшими поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 130 × 200 мм;

без вод. знака; оттиснутый штемпель „Г“ под дворянской короной внутри овала; бумага № 171; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 18. На л. 1₁ — карандашная дата и пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 403.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 19, № 75.

236. Из Пиндемонти 1836, июля 5.

Л. 1₁: „VI“ — „(Изъ [Alfred Musset] Пиндемонти)“ — „Недорого цѣною громкія права“...; л. 1₂: „Не все ли намъ равно? Богъ съ ними“... до: „— Вотъ счастье! вотъ права — —“. Дата: „5 июля“; концовка. Текст беловой с позднейшими поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 131 × 195 мм; без вод. знака; след тисненого штемпеля; бумага № 245; следы позднейших сгибов. Жанд. пом. на л. 1₁: 19. На л. 1₁ — карандашные пометы неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXIII — XXXV, Пб. 1922, стр. 404—405.
Использовано: „Пушкин. Сборник второй“, под ред. Н. К. Пиксанова, М.-Л. 1930, стр. 139—140.
Воспроизведено: л. 1₁ — „Пушкин. Сборник второй“, под редакцией Н. К. Пиксанова, М.-Л. 1930, стр. 141.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 19, № 76.

237. а) Из Пиндемонти (черновик) 1836, июля 5.

б) Напрасно я бегу к сионским высотам... 1836.

Л. 1₁: „[При звучныхъ именахъ Равенства и Свободы]“ до: „Служить и угождать...“; л. 1₂: „предъ силою [без]законной“... до: „[Замѣдлывать свой путь] — “; концовка. Ниже: „Напрасно я бѣгу къ Сионскимъ высотамъ“... до: „голодный левъ слѣдитъ оленя бѣгъ пахучій.“; концовка. Ниже: „По прихоти своей скитаться здѣсь и тамъ — “... до: „Вотъ счастье мое... а слава богу имъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂ — рисунок: бегущий лев. Фабрич. полулист (1 л.), 209 × 261 мм; без вод. знака; бумага № 246; оттиснутый штемпель: герб Гончаровых в овале и надпись „Фабрика А. Гончарова Калуж. губ. Медн. уѣз.“; было сложено вдвое, на сгибе порвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 12. На л. 1₁ — карандашная дата и пометы разными почерками.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Литературное Наследство, № 16—18 стр. 314—315 и стр. 318, в примеч.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 19, № 77.

238. Когда за городом задумчив я брожу... 1836, августа 14.

Л. 1₁: „Когда за городомъ, задумчивъ, я брожу“...; л. 1₂: „Гдѣ дремаютъ мертвыя въ торжественномъ покоѣ“... до: „Колеблясь и шумя...“. Дата: „14 авг. 1836 Кам. Остр.“ Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 209 × 262 мм; без вод. знака; оттиснутый штемпель — герб Гончаровых в овале и надпись: „Фабрика А. Гончарова“; бумага № 179;

было сложено вчетверо; на сгибе порвано, ветко. Жанд. пом. на л. 1₁: 7. На л. 1₁ — карандашные пометы, а в стихе 14 слово „жильцовъ“ повторено карандашом рукой В. А. Жуковского.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXIII—XXXV, Пб. 1922, стр. 408—411.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 19, № 78.

239. а) Памятник 1836, августа 21.

б) Из X сатиры Ювенала 1836.

Л. 1₁: „Слухъ обо мнѣ [пройдетъ] по всей Руси великой“... до: „И не оспоривай глупца“; л. 1₂ карандашом: „Пошли мнѣ долгу жизнь и многія года“... до: „Исполненъ дологъ вѣкъ! во первыхъ бороздами“; чернилами стихи поправлены и продолжены: „Лицо [морщинами покроется] — оно“. Ниже: *teter, rude horrible infect*“... до: „rando-developer, ouvrig“ . Ниже: „[Какъ тѣ, которыя, кривляясь чешеть]“... до: „Кривляясь, [че] [чешеть]“; концовка. Ниже: „Отъ западныхъ морей до самыхъ вратъ восточныхъ“... до: „Зло могутъ отличить — [разсудокъ] рѣдко намъ“; ниже зачеркнутая строка. Б. д. Текст черновой, писано чернилами и карандашом. Слева рисунок: зачеркнутый профиль. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 344 мм; вод. знак: „<18>34“; внизу — фабрич. значок: „Ю“ и герб Гончаровых; бумага № 96; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₂: 50. На л. 1₁ — дата карандашом неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: а) „Литературный Ленинград“, 11 ноября 1936 г., № 52 (частично); б) Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, стр. 208 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 103—104.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 19, № 79.

240. Забыв и рошу и свободу... 1836.

Л. 1₁: „Забывъ и рошу и свободу“... до: „И пѣсню тѣшитса живой —“. Б. д.; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 96 × 72 мм; без вод. знака; бумага № 250; края листка неровные; нижний край бумаги был согнут. Жанд. пом. на л. 1₁: 27. На л. 1₁ помета карандашом; на л. 1₂ — чернилами неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, — Пб. 1855, стр. 347 и ПС, в. XXXVI, Пб. 1923, стр. 4243.

241. Пора, мой друг, пора... 1834—1836.

Л. 1₁: „Пора, мой друг, пора! [покою] сердце просить“... до: „Въ обитель дальнюю трудовъ, и чистыхъ нѣгъ —“. Ниже прозой: „Юность не имѣть нужды“... до: „религія, смерть“. Б. д.; концовка. Текст беловой, с разновременными поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 207 × 255 мм; вод. знак: корона, венчающая картуш; бумага № 9; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 5. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М № 4).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Русск. Арх., 1886, № 9, стр. 126, Соч. Пушкина, под ред. Ефремова, СПб. 1905, т. VIII, стр. 377, Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 136—138; ПС, XXXIII—XXXV, Пб. 1922, стр. 418—419.

Воспроизведено: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, между страницами 136 и 137, „Прожектор“ 15 апреля 1928, № 16 (134) и Н. А. Саввин, „Болдино и Пушкин“, Нижний-Новгород 1929, стр. 47.

О п и с а н о: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 8, № 4.

242. Канон в честь М. И. Глинки 1836, декабря 13.

Л. 1: „Слушая сію новинку“... до: „Затоптать не можетъ въ грязь“. Дата рукою кн. В. Ф. Одоевского: „13 Декабря 1836“; концовка. Текст беловой с поправками; писано чернилами. Нотный разлинованный от руки лист (1), 283 × 217 мм; без вод. знака; было сложено как для вложения в конверт и затем вчетверо; сгибы слегка надорваны. Жанд. пом. нет. Надпись Пушкина сделана на полях текста, писанного рукою В. А. Жуковского и кн. В. Ф. Одоевского, нач. „Пой въ восторгъ русской хоръ“... до: „Мы глнтвейну стаканъ“. Позднейшие пометы карандашом рукою В. Ф. Одоевского: „На завтракъ у Алек. Всеволод. въ честь Глинки: слова Пушкина, Жуковского, К. Вяземскаго и гр. Вильгорскаго Муз. К. Одоевскаго“; на полях его же рукою карандашом сертификация куплетов.

А. В. Всеволожский — А. И. Калмыков (ум. 1880)—1873 — Елиз. Никит. Зенкович — до 1880 — Ал-др Никол. Сигунов (Кат. ЛФ 1880, стр. 55, № 14) после его смерти в 1916 г. через вдову его Софию Евгеньевну Сигунову — ПД.

Напечатано: в издании „Канон, слова Пушкина, Жуковского, князя Вяземскаго и гр. Вильгорскаго, музыка кн. В. Ф. Одоевскаго и М. И. Глинки“, СПб. 15 декабря 1836, in-f⁰ (ср. „Записки М. И. Глинки“ в Рус. Стар., 1870, изд. 3, кн. II, стр., 311—313, в отд. изд., СПб. 1887, стр. 118—119 и в изд. 1930 г. под ред. А. Н. Римскаго-Корсакова, стр. 180 и 440—442 и в „Музыкальной летописи“, под ред. А. Н. Римскаго-Корсакова, сборник III, Л. 1926, стр. 128—130); в Русск. Стар., 1893, № 11, стр. 316, и в „Ниве“ 1914 г. № 24, стр. 476—477.

О п и с а н о: Кат. ЛФ, стр. 55, № 14, Альбом Пушкинской выставки в Академии Наук, М. 1899, текст, стр. 24, № 765.

243. Перед гробницею святой... 1836.

Л. 1: „Внемли жъ и днесъ нашъ вѣрный гласъ“... до: „Невозмутимый вѣчный сонъ“. Дата: „1831“; концовка. Текст беловой, писано чернилами. По левому краю остатки букв оторванного текста. Клочок писчей бумаги (1 л.), 103 × 192 мм; без вод. знака; бумага № 250. Жанд. пом. на л. 1: 34. На л. 1 — карандашные пометы неизвестною рукою.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 129—130 (варианты).

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 15, № 58.

— Смирдин меня в беду поверг... 1836 (?) — см. № 678.

— Сей белокаменный фонтан 1835—1837 — см. № 117.

244. Драматический отрывок: „Насилу выехать решились из Москвы“... 1820-е гг.

Л. 1: „На силу выѣхать рѣшились изъ Москвы“... до: „Вотъ вы выдумали штуку“. Сбоку в два столбца: „Хотите испытать невѣсту“... до: „Я какъ...“

ульѣла“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.). 223 × 346 мм; вод. знак: „ФДЯ“; бумага № 105; было сложено вчетверо; пятна; с правой стороны вырезан кусок ножницами с повреждением текста. Левый край оборван неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 28.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 204—205; Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, М. 1930, т. III, стр. 451—452; Соч. Пушкина, изд. АН, т. VII, 1935, стр. 248—249 и 360—361.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 20, № 82.

245. Друг сердечный... 1830-е гг.

Л. 1₁: „другъ сердечный мнѣ намѣдни говориль“... до: „А я всетаки &c.“ Б. д., концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 98 × 86 мм; вод. знак: „1830“. Жанд. пом. на л. 1₁ боком 17. На л. 1₁ неизвестною рукой карандашом: „Псня“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, М.-Л. 1930, стр. 211 и Звенья, № 5, стр. 168.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 21, № 1.

246. О нет мне жизнь не надоела... 1830-е гг.

Л. 1₁: „О нѣтъ мнѣ жизнь не надоѣла“... до: „Для милыхъ снова воображенья“; ниже начало зачеркнутой строки и ее рифмующее слово: „всего“ ниже пометы: „Вѣнѣ“ дважды; в тексте: „L Luу“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Рисунок пером: лодка. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 189 × 189 мм; без вод. знака; было сложено вдвое; оборвано с повреждением текста. Жанд. пом. на л. 1₁: 73. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 43).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Новое Время, 1887, 29 января, № 3922; Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 80—82.

Воспроизведено: там же, между стр. 80 и 81 и Красная Нива 9 июня 1929, № 24, стр. 5.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 18, № 43.

247. Воды глубокие... Без даты.

Л. 1₁: „Воды глубокия“... до: „тихо живутъ“. Б. д.; концовка; ниже верхняя часть зачеркнутой оборванной строки. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 73 × 52 мм; вод. знак: угловой орнамент; бумага № 130; слева оборвано неровно; было сложено вдвое. Жанд. пом. нет.

Закладка из библиотеки Пушкина — 1906—ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. II, М.-Л. 1930, стр. 222.

248. Отрывок Без даты.

Л. 1₁: „[Не льзя не презирать]“... до: „Всѣхъ вмѣстѣ презирать и трудно—“ (конец сбоку). Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги

(1 л.), 112 × 173 мм; вод. знак: „Ф“; бумага № 94; было сложено вдвое; бумага в мелких дырах и с оборванным краем; Жанд. пом. на л. 1₁: 32. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами рукой И. А. Шляпкина: „Ш. 5“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпки, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 5—6.

II. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

(Повести, романы, путевые очерки и прозаические драмы)

249. Письмо к Д. 1825.

Л. 1₁: [Путешествіе по Тавридѣ прочелъ я]“...; ниже: „Изъ Азіи переѣхали мы въ Европу“...; л. 1₂: „(свообра)женіе. Я видѣлъ“...; л. 2₁: „Въ Юрзуфѣ жилъ я“...; л. 2₂: „и казалось какимъ-то таинственнымъ“... до: „Къ чему холодныя и проч.“; л. 3₁: „Въ Бахчисарай приѣхалъ я больной“...; л. 3₂: „свою поэмѣ“... до: „[что подвластно ему? и проч.]“; повернув влево: „Пожалуйста не показывай“... до: „въ самомъ дѣлѣ не нужно —“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (л. 1 и 2) и полулист (л. 3.), 207 × 253 мм; вод. знак: „И Сазоновъ“; бумага № 58; было сложено вчетверо; л. 3 надорван и сверху вырван клочок; след красной сургучной печати. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ карандашом: „Письмо къ Дельвигу, Л. Н. 1824“; на л. 3₂ вычисления карандашом и пометы чернилами неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: в отрывках — Соч. Пушкина, изд. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 75—79.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 33, № 3.

250. Арап Петра Великого (отрывок из IV главы) 1828.

Л. 1₁: „несчастной дерзости Корсакова“... до: „получаемой въ сторону“; л. 1₂ (в обратном направлении): „При такомъ случаѣ“... до: „обѣды посвящены“; л. 2₁: „были единственно на вниманіе“... до: „поджидаячи. — Гдѣ ты“; л. 2₂ (в обратном напр.): „была, дура? спросилъ“... до: „Нынѣшнихъ красавицъ, и смѣхъ“; л. 3₁: „и жалость: волоски то взбиты“... до: „бабушкинъ сарафанъ, а нынѣшнихъ“; л. 3₂ (в обр. напр.): „робронды — поглядишь — сегодня“... до: „Иной бы радъ былъ“; л. 4₁: „запереть жену въ теремъ“... до: „офицерамъ верто-(прахамъ)“; л. 4₂: „(верто-)прахамъ. Да и прилично ли“... до: „Евграфа Сергѣевича Корсакова“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. 4 альбомных листа (4 л.), 212 × 285 мм; без вод. знака; бумага № 186, вырезано Пушкиным из тетради № 2378 Библиотеки СССР имени В. И. Ленина; было сложено вчетверо; верхние края листов подрезаны; бумага на л. 1 в пятнах. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ карандашом рукою О. М. Сомова сбоку листа: „IV Глава изъ Историческаго Романа“; с начала текста до слов: „День былъ“ перечеркнуто карандашом, вставки окончаний слов; в верхних

правых углах пагинация синим карандашом чужой рукой: 1, 2, 3, 4; в правых нижних углах, чернилами боком: л. 1₁ — 60, л. 2 — 62; л. 3 — 64, л. 4 — 66.

Бар. А. А. Дельвиг — Вас. Никол. Щастный — вдова Щастного (Русск. Стар. 1885, № 1, стр. 77, примеч.) — М. И. Семевский — П. Н. Воронов — 1919 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: „Северные Цветы на 1829 год“, отд. прозы, стр. 111—124.

251. *Арап Петра Великого (отрывок из VII главы) 1828.*

Л. 1₁: „Въ домѣ Гавр Ае“...; л. 1₂: „посвятилъ цѣлыя три часа“... до: „ты стрѣлялъ изъ двѣ пушечки“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами (на л. 1₂ одно место зачеркнуто карандашом). Четверка фабрич. листа (1 л.), 190 × 235 мм; вод. знак: „AF Rall“ (верхние части букв); бумага № 82. Жанд. пом. на л. 1₂: 65. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 36).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН, 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 148—151.

Воспроизведено: л. 1₁ в изд. „Работа классиков над прозой“, Л. 1929, стр. 20 и Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, 1930, стр. 29 и изд. Гихл, 1931, т. III, стр. 43, Н. Ашукин, Живой Пушкин, М. 1934, стр. 161.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 16, № 36.

252. *Роман в письмах 1829.*

Л. 1₁: „№ 1“ — „21 октября“ — „Ты конечно, милая Сашинька“...; л. 1₂: „Мое самолюбие прилежно записывало“...; л. 2₁: „поминутно задѣвало мое самолюбие“...; л. 2₂: „[вытребовать у Ав. А. позволенія]“...; л. 3₁: „должна казаться земнымъ раемъ“...; л. 3₂ (повернув влево): „неопытная об. въ женщ. доказываетъ“... до: „Р объявилъ однажды себя на сторонѣ Аристократокъ, потому что онѣ лучше обув.“; л. 4₁: „Милая Лиза Вообрази мое изумленіе“...; л. 4₂: „нѣтъ-ли другой, тайной причины“...; л. 5₁: „и я совершенно съ нимъ согласна“... до: „подумай и одумайся. Крестовскій островъ“...; л. 5₂: „какъ можешь ты сравнивать себя“... до: „какъ самое близкое родство“...; л. 6₁: „31 нояб. Письмо твое меня чрезвычайно утѣшило“...; л. 6₂: „уши мои были всегда къ его услугамъ“...; л. 7₁: „чтеніе Ричардс. дало мнѣ поводъ“... до: „не можешь съ нимъ ровняться“...; концовка; л. 8₁: „Ты ошиблась, милая Лиза“...; л. 8₂: „Зацѣмъ не выдти за него“...; л. 9₁: „Не ты-ли ей, мой Ангель, прислала ихъ“...; л. 9₂: „благодарю тебя душа моя“... до: „довольна ли ты моею сегодняшней болтовнею“...; л. 10₁: „Нѣтъ милая моя сваха“...; л. 10₂: „что родомъ принадлежу я“...; л. 11₁: „образъ жизни — единенныя прогулки“...; л. 11₂: „которыя до свадьбы придерживаются мнѣнія“...; л. 12₁: „мысли и чувства, надъ которыми конечно“...; л. 12₂: „большую частію эти романы“...; сбоку: „полно ему тратить умъ въ разговорахъ“... до: „онъ такъ хорошо знаетъ“...; л. 13₁ (повернув вправо): „Маша хорошо знаетъ Рускую Литературу“... до: „которыя прочли мы всѣ, мы С. П. Б. — недотроги!“; л. 14₁: „Милая! Мнѣ невозможно долбе“...; л. 14₂: „съ отчаяніемъ признавала я власть его“... до: „ни замѣшательства своего ни удовольствія“...; л. 15₁: „То ли дѣло облегчить сердце“...; л. 15₂: „Извини меня, мой Ангель но твое патетическое письмо“... до: „достоинъ награды“; л. 16₁: „Пошли за етоль — онъ съѣлъ противъ меня“...; л. 16₂: „неотходила — Она въ восторгѣ

отъ **“... до: „дай мнѣ руку: я тону.“; концовка; Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Рисунки: на л. 3₂ боком — две одинаковые мужские головы и женская голова по грудь, на л. 14₂ — скрещенные женские ноги и два незаконченных наброска ноги. На лл. 4₁, 6₂, 8₁, 13₁, 14₂, 15₁ сбоку цифры: „№ 2“, „№ 3“, „№ 4“, „№ 5“, „№ 6“ и „№ 7“. 5 сложенных фабрич. полулистов (лл. 1—2, 4—5, 8—9, 10—11, 12—13), 5 развернутых полулистов и 1 четверка фабрич. листа (16 л.); лл. 1—5: 176 × 223 мм; лл. 6—7: 205 × 328 мм; лл. 8—13: 176 × 225 мм; лл. 14—16: 201 × 327 мм; вод. знаки: лл. 1 и 2 — „Б 1828“; бумага № 162, л. 3 — без вод. знака; лл. 4 и 5 — „Б 1828“; бумага № 162; л. 6 — „18...“ и гербовое изображение (лев с жезлом в овале под короной); бумага № 91, л. 7 — „ОФФМ <18>28“; бумага № 91, лл. 8 и 9 — „МОКФЕ <Б>“; лл. 10 и 11 — „МОКФЕ <Б>“, лл. 12 и 13 — „Б 1828“, бумага № 162; л. 14 — „18...“ и гербовое изображение (лев с жезлом в овале под короной); бумага № 91, л. 15 — „ОФФМ <18>28“; бумага № 91; л. 16 — „18...“ и гербовое изображение (лев с жезлом в овале под короной); бумага № 91; лл. 1—5 были сложены вдвое, 6 и 7 — были сложены вдвое и так пронумерованы жандарм. нумерацией, 8 и 13 — были сложены вдвое, 14 и 16 — как 6 и 7. Лл. 6, 7, 14—16 вырезаны Пушкиным из тетради № 2382 библиотеки имени В. И. Ленина. Жанд. пом. — л. 1₁: 35, л. 2₁: 36, л. 3₁: 37, л. 4₁: 38, л. 5₁: 39, л. 6₁ боком: 43, л. 6₂ боком: 40, л. 7₁ боком: 42, л. 7₂ боком: 41, л. 8₁: 44, л. 9₁: 45, л. 10₁: 46, л. 11₁: 47, л. 12₁: 48, л. 13₁: 49, л. 14₁ боком (как и все дальнейшие): 33, л. 14₂: 30, л. 15₁: 32, л. 15₂: 31, л. 16₁: 29, л. 16₂: 34. Карандашная пагинация римскими цифрами неизвестною рукой; л. 1₁ — I, л. 4₁ — II, л. 6₁ — III, л. 8₁ — IV, л. 10₁ — V, л. 14₁ — VI, л. 15₁ — VII.

А. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. VII, СПб. 1857, стр. 125—133.

Воспроизведено: л. 3₂ в Литературном Наследстве, № 16—18, стр. 441.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 217 № 1.

— Роман в письмах 1829 — см. № 163.

253. Путешествие в Арзрум (отрывок из пятой главы) 1829, июля 3 (?).

Л. 1₁: „Арзрумъ 12 июля 1829“ — „[Вотъ уже 6 дней какъ я стою въ Арвр.]“... до: „раздаетъ подарки, тамъ Сераскиръ <?>“. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 215 × 328 мм; вод. знак: „18...“ и овал под короною, в овале лев, опирающийся на якорь; бумага № 91; было сложено четверо; левый край неровен; лист вырезан Пушкиным из тетради № 2382 Библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Жанд. пом. на л. 1₁: 2. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 1).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Незданный Пушкин, М.—П. 1923 (второе изд.), стр. 236—237.

Описано: ПС, XII, СПб, 1909, стр. 8, № 2.

254. *Путешествие в Арзрум (начало первой главы): Военная грузинская дорога (цензурная рукопись) 1830.*

Л. 1₁: „Военная грузинская дорога (извлеч. изъ путевыхъ записокъ А. Пушкина.)“; л. 2₁: „Изъ Москвы выѣхалъ“...; л. 2₂: „однообразность степи“...; л. 3₁: „выложены камнемъ“...; л. 3₂: „весь караванъ“...; л. 4₁: „достаточночныя для здѣшняго“...; л. 4₂: „еще не обрушилась“...; л. 5₁: „въ равномъ числѣ“...; л. 5₂: „отрѣзавъ черкесовъ отъ“...; л. 6₁: „со всѣхъ сторонъ“...; л. 6₂: „и въ отвратительной“...; л. 7₁: „Не доходя до Ларса“...; л. 7₂: „Здѣсь нашель я измаранный“...; л. 8₁: „[На дорогѣ] Ждали персидскаго принца“... л. 8₂: „Постъ Коби находится“...; л. 9₁: „перевѣхать черезъ снѣговой“...; л. 9₂: „видя—на днѣ“... до: „опасная дорога.“ Б. д. Текст беловой с разновременными поправками, писано чернилами, на л. 5₂ — карандашная поправка. 5 фабрич. полных листов (10 л.), лл. 1 и 10—215×357 мм; лл. 2—9: 210×338 мм; на лл. 1 и 10 вод. знака нет; бумага № 225; на лл. 2—9: „АО 1816“ и в овале под короной изображение тритона с жезлом; бумага № 62; лл. 2—9 сшиты красной шелковой нитью и вложены в лл. 1—10, как в обложку; листы были сложены вдвое; на лл. 2₁, 4₁, 6₁ и 8₁ нумерация Пушкина: 1, 2, 3, 4 (последняя цифра — карандашом) Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — сертификация карандашом; на л. 4₁ — одно слово, на л. 5₂ семь слов, на л. 6₁ — три строки и на л. 6₂ — четыре строки зачеркнуты карандашом А. Х. Бенкендорфом; на л. 9₂ — разрешительная помета и подпись Бенкендорфа. На л. 6₁ английский текст вписан рукою О. М. Сомова (?).

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

С этого автографа напечатано в „Литературной Газете“, 1830, № 8, стр. 57—59.

В о с п р о и з в е д е н о: полностью Истор. Вестн., 1899, № 5, стр. 29—68; л. 5₂ — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 519.

— *Записки П. В. Нащокина, им диктованные в Москве 1830* — см. № 421, л. 1₁.

— *Поправки Пушкина на Записках П. В. Нащокина 1836* — см. № 769.

— *Предисловие к „Повестям Белкина“ 1830* — см. № 161.

255. а) *Прозаический отрывок: „4 мая 1825 г. произведен я в офицеры...“ (Записки молодого человека) 1829—1830.*

б) *План той же повести.*

Л. 1₁: „[4 мая 1825 г. произведенъ я]“...; на полях в обратном направлении план: „Смотритель прогулка фельдегеръ—дождикъ коляска gentleman любовь—родина“; концовка; л. 1₂: „Путешествіе уже казалось мнѣ“...; л. 2₁: „Въ другой изображено яркими чертами“...; л. 2₂: „добрый старикъ“...; л. 3₁: „прочія картины не имѣють“...; л. 3₂: „изъ подъ воротъ и мечутся“...; л. 4₁: „Я пошель по большой дорогѣ“... до: „до слѣдующей станціи оставалось еще 22“; концовка; л. 4₂: „Возвр — я попытался &c. Я съѣлъ опять“...; л. 5₁: „увидѣвъ

затасканную Азбуку...“ до: „(при мысли возмездія)“; концовка; л. 5₂ смазанное слово: „[прибли]“; на л. 1₁ вычисления; на лл. 2₁ и 3₁ нумерация: „2“ и „3“. Б. д. Текст черновой; писано чернилами; на л. 2₂ одна фраза приписана карандашом. Л. 1 — фабрич. полулист; 242 × 389 мм; вод. знак: орнаментальная рамка, герб с изображением висящего рога в картуше и под ним буквы: „АО“; бумага № 52; л. 2 — четверка фабрич. листа; 184 × 219 мм; без вод. знака; бумага № 244; л. 3 — четверка фабрич. листа; 190 × 235 мм; вод. знак: „AF Rall № 4“ (нижние части букв); бумага № 82; лл. 4—5: четверка фабрич. листа, сложенная вдвое, оторванная Пушкиным от л. 3 после его заполнения, 117 × 191 мм; вод. знак: „AF Rall“ (верхние части букв); бумага № 82. Л. 1 был сложен вчетверо, на сгибах и по краям надорван, левый край оборван неровно; л. 2 был сложен вчетверо; л. 3 — тоже; лл. 4 и 5 — были сложены вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 58; на л. 2₂: 64; на л. 3₁: 65; на л. 5₁ боком: 63. На лл. 1₁, 2₁, 3₁ и 4₁ — пометы рукой И. А. Шляпкина чернилами: „Ш. 48а“, „Ш. 49а“, „Ш. 49б“ и „Ш. 50“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 48—51; Звезда, 1930, № 7, стр. 217—222.

256. *Отрывок: „Часто думал я об этом ужасном семейственном романе“ 1830-е годы (начало).*

Л. 1₁. „Часто думал я обь этомъ ужасномъ“... до: „ожиданіе мужа—“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 128 × 204 мм; без вод. знака; бумага № 241; край был загнут. Жанд. пом. на л. 1₁: 25. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 17).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 152—154.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 11, № 17.

— *Богородицыны дочки 1831* — см. № 421, л. 15₁.

257. *Предисловие к „Капитанской дочке“ 1833, августа 5.*

Л. 1₁: „Любезный внукъ мой Петруша!“...; л. 1₂: „въ самыхъ затруднительныхъ обстоятельствахъ“... до: „доброту и благородство“. Дата: „4 августа 1833. Черн. ръчк. в. е. ц. Schw“; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 218 × 350 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“; бумага № 135; было сложено вдвое; л. 1₂ в грязных пятнах. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 1 без ж. нум.).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 163—166.

Воспроизведено: там же, между стр. 168—169; „Красная Нива“, 20 мая 1928, № 21, стр. 9.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 23, № 1.

258. а) *Набросок из „Пиковой дамы“ 1834, январь (?)*

б) *Черновое письмо гр. А. Х. Бенкендорфу 26 февраля 1834.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Александръ Христофоровичъ, Государю Императору“... Дата: „26 февраля 1834“, подпись; л. 1₂ повернув влево:

„[Чекал. глазами отыскаль Нарумова — какъ зовуть Вашего приятеля спросиль Чек у Нар.—]“. Б. д. Текст черновой (а) и беловой (б); писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 210 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“ и половина орнамент. рамки; бумага № 130; было сложено вчетверо; Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукой П. В. Анненкова чернилами: „<Ц>ит“, рукой И. А. Шляпкина карандашом: „Х“ и „неизд.“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 92—93.

259. *Драматический отрывок: „Графиня одна держит письмо“ ... 1834—1835.*

Л. 1₁: „Графиня одна, держит письмо“...; л. 1₂: „никогда ничего не узнають“...; л. 2₁: „Д. Я не допущу его до Парижа“...; л. 2₂: „Г. Вотъ до чего довели вы меня!“... до: „Г. Послвъ узнаете“. Б. д.; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено вдвое, края ветхие, на сгибах надорвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 51, на л. 2₁: 53. На л. 1₁ — помета „Ш. 44“ чернилами рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 44—45. Ср. Полн. собр. соч. Пушкина, изд. АН, т. VII, 1935, стр. 251, 362.

260. *Отрывок: „И ты тут был“ ... 1835.*

Л. 1₁: „И ты туть былъ?“...; л. 1₂: „Женать—И двѣи есть?“... до: „скорѣе съдлатъ лошадей—“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 226 × 356 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“; бумага № 40; было сложено вдвое; на сгибе надорвано; правый нижний угол помят. Жанд. пом. на л. 1₁: 10. На л. 1₁ — карандашные пометы в самом тексте Пушкина рукой П. В. Анненкова и наверху карандашная помета неизвестной рукой. На л. 1₂ две позднейшие чернильные кляксы.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 277. Ср. Полн. собр. соч. Пушкина, изд. АН, т. VII, 1935, стр. 257, 364.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 22, № 4.

261. *Отрывок: „От этих знатных господ“ ... 1835.*

Л. 1₁: „Отъ этихъ знатныхъ Господъ“... до: „Что вамъ надобно“; л. 1₂: „Слуга за дверью Отворяй. Графиня съ дочерью!“... до: „имъ низко кланяется“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 226 × 358 мм; вод. знак: „1834“; бумага № 40; было сложено вдвое; края надорваны. Жанд. пом. на л. 1₁: 11. На л. 1₁ карандашом рукой П. В. Анненкова: „Драматическіе этюды“ и в тексте два знака вставки.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. VII, СПб. 1857,
 стр. 149—150.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 22, № 3.

262. *Цезарь путешествовал...* 1835.

Л. 1₁: „Описание дома — “...; л. 1₂: „повель его въ Вівлюеику“...; л. 2₁
 „нѣжели по собственному опыту — “...; л. 2₂: „широкаго тополя — “... до:
 „этого печальнаго дня“; ниже — вставка: „Побѣдѣли, порядѣли &с кудри“; л. 3₁:
 „Солнце клонилось къ западу“...; л. 3₂: „чтобъ не напомнить имъ о спод-
 вижникахъ Кассія и Брута“; ниже зачеркнуто четыре строки. Б. д. Текст чер-
 новой, писано чернилами. Фабрич. полный лист и полулист (3 л.), 225 × 358 мм;
 вод. знаки: л. 1 и 2 — „А. Г 1834“, л. 3 — „А. Г“; бумага № 41; листы были
 сложены вдвое; л. 3 на сгибе надорван; левый край неровен. Жанд. пом. на
 л. 1₁ боком: 13, на л. 2₂: 9, на л. 3₁ боком: 10, на л. 3₂ боком: 12. На л. 1₁ —
 „2“, на л. 3₁ — „3“ карандашом неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855,
 стр. 397—400.
 Описано: ПС, IV, Пб. 1906, стр. 21—22, № 2.

— *Женат, кажется, на Вронской...* 1835 (?) — см. № 228.

— *В зимние сумерки на углу маленькой площади...* 1835 (?) —
 см. № 228.

III. ПЛАНЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

— Два арнаута 1821 — см. № 43.

263. а) *Актеон* 1822.

б) *Рисунки* 1822.

Л. 1₁: „Актеонъ“ — „Морфей влюбленъ въ Діану — “... до: „meurt dans la grotte de Theone — “. Б. д.; среди текста — концовка (после слов: „Діану въ источникъ“). Текст беловой с поправками, писано чернилами. На л. 1₂ — рисунки: портрет К. Полихрони в головном уборе с высоким воротником, женская головка южного типа с пририсованным высоким воротником и тщательно зачеркнутым профилем (ср. № 39 и 698) и мужской профиль. Клочок писчей бумаги (1 л.), 111×170 мм; вод. знак, часть гербового изображения (овал и в нем лев в короне, держащий пучек молний); бумага № 20; было сложено четверо; часть левого края и нижний правый угол вырваны. Жанд. пом. на л. 1₂: 31.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, М.-Л. 1930, стр. 265.

В произведено: л. 1₂ — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 287.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 22, № 1.

264. *Бова* 1822.

Л. 1₁: „Бова на престолъ отца своего“... до: „Гвидонъ — Мельчигрея“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунки: тушовка, верх башни с зубцами и флагом, фигура рыцаря со шитом в шлеме, латы. Четверка фабрич. листа (1 л.), 179×230 мм; вод. знак: „18<.>“ и верхние части букв „М. Ф. А. Г.“; бумага № 71; было сложено вдвое; на сгибе лист надорван в двух местах; края неровные. Жанд. пом. на л. 1₁: 34.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, стр. 263—264.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 22, № 2.

265. *Бова* 1822.

Л. 1₁: „[Бова въ конюшнѣ] — “ — „Зензевей осажденъ“... до: „влюбляется въ него“; л. 1₂ (в обратном направлении): „предлагаетъ руку — “... до: „къ себѣ убиваетъ“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей

бумаги (1 л.), 110 × 166 мм; вод. знак: нижние части букв „МФ“ и остаток герба; бумага № 18; правый верхний угол оборван, края неровные. Жанд. пом. на л. 1₂: 27. На л. 1₁ на полях слева размазанные чернильные буквы „МД“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. III, М.-Л. 1930, стр. 263.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 22, № 2.

266. *Создание мира 1820-е годы, середина.*

Л. 1₁: „Въ началѣ не было ни жизни, ни свѣта“...; л. 1₂: „и вѣтры повѣял(и)“... до: „свѣтъ и жизнь.“. Б. д.; в конце каждой страницы — концовка. Текст белой с многими поправками, писано выцветшими чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 175 × 222 мм; вод. знак: „Ф Д Я“; бумага № 105; правый и левый края неровны. Жанд. пом. на л. 1₂: 37.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 33—34.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 22, № 5.

267. *Программа „Уединенного домика на Васильевском острове“ 1826—1828.*

Л. 1₁: „Москва въ 1811 году—“... до: „отъ любви къ В. б.“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 112 × 170 мм; вод. знак: „МФ“ (нижние части букв) и „181<.>“; бумага № 24; правый нижний угол оборван; бумага по краям ветхая. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ — записка А. Бальша (А. Balsch) к Пушкину: „Comment faire pour vous trouver? A. Balsch“. На л. 1₁ — помета А. Ф. Онегина (М. № 2 без ж. №).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 147.

Воспроизведено: И. С. Зильберштейн. Из бумаг А. С. Пушкина, М. 1926, стр. 38.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 23, № 2.

— *Цыганка, зима... 1828* — см. № 102.

— *L'homme du monde 1828* — см. № 108.

— *Derville reçoit un rendez-vous (Список сцен из комедии К. Бонжура „Le Mari à bonnes fortunes“)* (Она меня зовет) 1828 — см. № 107.

— *План повести: „4 мая 1825 г. произведен я в офицеры“...* (Записки молодого человека) 1829—1830, см. № 255.

— *Мятель 1830* — см. № 138.

— *История села Горюхина 1830, сентябрь* — см. № 166.

— *Моя родословная* 1830, октябрь — см. № 136.

268. *Роман на Кавказских водах* 1831.

Л. 1₁: „Раз, братъ ъдетъ изъ П. Б. — “... до: „au parat.“; ниже: „[And put (?)]“ Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Рисунки чернилами по карандашу: л. 2₁ (в обратном направлении)—сидящий мужчина в широкополой шляпе с раскрытой книгой в руках; на л. 2₂ (в обратном направлении)—колосно-преклоненная фигура на фоне башен; оба рисунка являются копиями с переделками деталей виньетки Н. Mopnig из книги 1830 г. Guiraud: „Césaire“, т. I. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 111 × 181 мм; вод. знак: „1830“; бумага № 164. Жанд. пом. нет.

В. А. Жуковский (после 1837 г.) — 1852—П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартенов — 1899 — Л. Н. Майков — 1900—А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. ГИХЛ, т. IV, М.-Л. 1932, стр. 706.
Воспроизведено: рисунки — Литературное Наследство, № 16—18, 1935, стр. 953 и 955.

269. а) *Роман на Кавказских водах* 1831.

б) *Запись игры в шосс* 1831.

Л. 1₁: „Алина увезена Кубов въ ауль и спасена“... до: „Алина начинаетъ съ нимъ кокетничать“; л. 1₂: „Куб. введенъ въ кругъ Корс — “... до: „дуэль Якуб. убитъ“. Б. д.; концовка. Ниже в обратном направлении: „[Онъ мнѣ даетъ]“... до: „57“. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Рисунки на л. 1₂—голова лошади, коробка для карт, птица (пририсованная к концовке). Четверка фабрич. листа (1 л.), 130 × 206 мм; вод. знак: „А Г <18>30“; бумага № 128. Жанд. пом. на л. 1₁: 52. На л. 1₂ неизвестною рукой карандашная помета.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) ПС, XXXVII, Л. 1928, стр. 74—75, б) там же и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 333.

О п и с а н и е: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 5.

270. *Роман на Кавказских водах* 1831.

Л. 1₁: „[Кавказск. воды — семья русская — Якуб. приѣзжаетъ]—Якуб—impratronisé“... до: „Черк. enlevement — [Москва приѣздь Якуб. въ Москву—]“; л. 1₂: „Якуб. хочеть жениться —“. Б. д. Текст черновой с поправками, писано чернилами. Рисунки: на л. 1₁ — куст, на л. 2₂ — ветка дерева над пнем. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 100 × 125 мм; без вод. знака; бумага № 202; было сложено в шесть раз; край оборван неровно. Жанд. пом. на л. 2₁ боком: 42. На развернутых л. 1₂ и 2₁ в обратном направлении записка к Пушкину Е. М. Хитрово чернилами: „Je viens de lire vos beaux vers...“; в нижнем углу карандашом помета неизвестною рукой: „Ин. № 5“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XXXVII, Л. 1928, стр. 76—77.

Воспроизведено: „Работа классиков над прозой“, Л. 1929, стр. 18.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 5.

271. Роман на Кавказских водах 1831.

Л. 1₁: „На другой день банка“... до: „во время переѣзда из Горяч. на Холодных“; концовка; л. 1₂: „[Якуб enleve Marie]“... до: „[sa famille —]“ ниже: „les eaux — une saison“... до: „банкометы (—согр.) Якуб“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунок: профильный погрудный портрет девушки в шляпе. Клочок писчей бумаги (1 л.), 110 × 183 мм; вод. знак: „1>829“; бумага № 165; было сложено вчетверо. [Жанд. пом. на л. 1₂: 29.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXVII, л. 1928, стр. 73—74. Ср. Соч. Пушкина, изд. ГИХЛ, т. IV, М.-Л. 1932, стр. 705.
Воспроизведено: там же, между стр. 74 и 75.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 5.

272. Роман на Кавказских водах 1831.

Л. 1₁: „Кунакъ, другъ Якуб“... до: „привъздъ парал.“ Б. д.; в середин текста — черта. Текст белой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунок: штриховка около скобки, и горы. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 124 × 101 мм; без вод. знака; было сложено втрое. Жанд. пом. на л. 1₂ боком: 16. На л. 1₂ чернилами писарской рукою: „На Васильевскомъ острову Въ 10-й линіи въ собствѣнномъ Д: подъ № 377-мъ“ (остаток от письма к Пушкину неизвестного).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXVII, л. 1928, стр. 76—77.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 5.

273. Роман на Кавказских водах 1831.

Л. 1₁: „Теперешнее состояніе Кавказа“... до: „И офиц. привѣхавшій заранѣ“; концовка. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Посреди л. 1₁ — рисунки: два куста. Четверка фабрич. листа (1 л.), 167 × 216 мм; вод. знак: часть герба; бумага № 17; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 36

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXVII, л. 1928, стр. 72.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 5.

274. Роман на Кавказских водах 1831, октября 17.

Л. 1₁ — „17 окт. Игн. по 270 р.“ — „Хлапенко, малор. лѣкаръ“... до: „—Куда вы Адамъ Адам.“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 129 × 101 мм; без вод. знака; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂ боком: 15.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, XXXVII, л. 1928, стр. 75—76.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 5.

275. Дубровский 1832.

Л. 1₁: „Дубровскій — 1^я глава, 2^я ... до: „люди скрываются“. Ниже — вставка. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич.

листа белой бумаги верже (между вертикальными линиями 27.3 мм, горизонтальных 8 линий на см.) (1 л.), 217 × 160 мм; без вод. знака; было сложено вдвое; в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 12.

Л. Н. Майков—1900—А. А. Майкова—1904—БАН—1931—ПД.

Напечатано: А. Пушкин, „Дубровский“, Гос. Изд., М—П., 1923, стр. 116.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 8.

276. *Дубровский* 1832, октябрь (?).

Л. 1₁: „Островский, воспитывався въ П. Б.“... до: „Оберъ полицмейстеръ“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 260 мм; без вод. знака; след тисненого штемпеля бумажной фабрики; бумага № 178; было сложено вчетверо и следы других сгибов. Жанд. пом. нет.

П. И. Бартнев — С. П. Бартнев — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина и к Пушкину, редакция и примечания Валерия Брюсова, М. 1908, стр. 136—137.

Воспроизведено: И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 46.

— *Дубровский* 1833, январь—см. № 184.

— *Капитанская дочка*: „(на пирах) Кулачный бой“... 1833—см. № 421, л. 93₂.

277. *Капитанская дочка* 1833.

Л. 1₁: „Крестьянск. бунтъ —“... до: „Казнь Пугачева“. Б. д.; рисованная концовка. Почерк небрежный, писано чернилами. Рисунки в тексте: мужская голова, куст. Четверка фабрич. листа (1 л.), 127 × 201 мм; без вод. знака; бумага № 206; было сложено вчетверо; на бумаге выдавленный след почтового штемпеля с соседнего отсутствующего листа: „Москва сен. 11“¹ Жанд. пом. на л. 1₂: 25.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: И. С. Зильберштейн, Из бумаг А. С. Пушкина, М. 1926, стр. 42—43.

Воспроизведено: там же, стр. 42 и Литературное Наследство, № 16—18, стр. 449.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 10.

278. *Повесть о сыне казненного стрельца* 1834 (?).

Л. 1₁: „Сынъ казненн. стрельца воспитанъ Вдовою“... до: „выпрашивает прощение молодому“. Ниже — цифры, относящиеся к переводу дат летосчисления нашей эры на летосчисление от сотворения мира: „5508“ и под чертой „1654.“ Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 225 × 231 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено в восемь

¹ Очевидно Пушкин писал на бумаге от полученного им письма.

раз, и следы позднейших сгибов; нижний правый угол оторван. Жанд. пом. на л. 1₁: 10.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 31—22.

Воспроизведено: там же, стр. 31.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 12.

279. *Les Deux danseuses* 1834—1835.

Л. 1₁: „les deux danseuses — Un ballet de Didlot en 1819“ ... до: „soir sa compagne“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 121 × 102 мм; часть вод. знака: „<...>ъ“ и „<18>30“; бумага № 116; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂ боком: 13.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано и воспроизведено: „Огонек“ 10 февраля 1931, № 4 (392), впервые в Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. IV, стр. 539—540.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 23, № 6.

280. *Un grand seigneur* ... 1835, сентябрь 14.

Л. 1₁: „Un grand Seigneur coupable“ ...; л. 1₂: „Il obtient sa main; &c“. Дата: „14 Sept.“; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 133 × 228 мм; без вод. знака; бумага № 250; левый край оборван очень неровно; нижний край неровен; позднейшая складка. Жанд. пом. на л. 1₁: 48. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 30).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 169—170. Ср. Полн. собр. соч. Пушкина, изд. АН., т. VII, 1935, стр. 363.
Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 15, № 30.

281. *Сцены из рыцарских времен* 1835.

Л. 1₁: „Шварцъ ищетъ филос. камня —“ ... до: „вѣрно regretium mobile“; л. 1₂ (в обратном направлении): „ищутъ Бертольда“ ... до: „сражение — пальба“; ниже две неразборчивые строки. Б. д.; концовка. Почерк небрежный, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунки: геометрические фигуры и двухэтажный дом. Клочок писчей бумаги (1 л.), 111 × 351 мм; вод. знак: „<А. Гон>чаровъ“; бумага № 135; верхний край был загнут, верхняя сторона и нижний правый угол оборваны. Жанд. пом. на л. 1₁: 77. На л. 1₁ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 44).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 167—168.
Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 18, № 44.

282. *Prologue* 1835—1836 (?).

Л. 1₁: „Prologue — „[J'ai] Я посѣтилъ твою могилу“ ... до: „Баб...“. Б. д. Текст беловой, почерк небрежный, писано чернилами. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 111 × 172 мм; вод. знак: нижняя часть герба Гончаро-

вых; фабрич. значок: „Ю“; бумага № 96; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 2₂ боком: 14.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, М.-Л. 1930,
стр. 487 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 164.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 25, № 1.

IV. СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ

(критические, исторические, публицистические,
филологические и проч. и планы к ним)

283. *Заметка о крепостном праве 1820 (?)*.

Л. 1₁: „[Supposons dans un] [il existe] Je suppose sous un gouv.“ ... до: „la liberté des paysans“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 172 × 219 мм; вод. знак: верхняя часть государственного герба (двуглавый орел); бумага № 105; было сложено вдвое; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁: 57.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, М.-Л. 1930, стр. 417.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 27, № 13.

284. *Заметка о вечном мире 1821, ноябрь*.

Л. 1₁: „1. il est impossible“ ...; л. 1₂: „d'un général victorieux“ ... до: „jamais persuadé personne“; дальше знак сноски; далее зачеркнуто полторы строки. Б. д. Текст беловой с поправками, переходящий в небрежный, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунок: зачеркнутый начатый профиль. Четверка фабрич. листа (1 л.), 175 × 215 мм; вод. знак: „СТ<...> <18>17“; и часть гербового изображения; бумага № 89; было вырвано из тетради (№ 2367 или № 2265 библиотеки им. В. И. Ленина); остались куски смежного листа, на большем из них рисунок; было сложено вчетверо; следы позднейших сгибов; на листе 1₂ затерто. Жанд. пом. на л. 1₂: 58.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Звезда, 1930, № 7, стр. 228—230.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 27, № 13.

285. *Исторические замечания 1822, августа 2*.

Л. 1₁: „№ 1.“ — „По смерти Петра I движение“ ...; л. 1₂: „награждаемы“ ...; л. 2₁: „Аристокрація послѣ его“ ...; л. 2₂: „крестьянъ, желаніе лучшаго“ ...; л. 3₁: „сей хитрой женщины“ ...; л. 3₂: „ея деспотизма, подъ личиною“ ...; л. 4₁: „<отда>ленные родственники“ ...; л. 4₂: „въ Сибирь; Княжнинъ умеръ“ ...; л. 5₁: „религін, ибо напрасно“ ...; л. 5₂: „нашей Исторіею“ ...; л. 6₁: „рускихъ писателей“ ... до: „la strangulation“. Дата: „2 авг. 1822“; концовка. Текст

беловой, с поправками и вставками; писано чернилами. 3 фабрич. полных листа (6 л.), 215 × 339 мм; вод. знак: „Гг Хлюстиныхъ 1818 г.“ и лев с мечом в овале; бумага № 20; поля были отогнуты; было сложено вчетверо; на сгибах листов надорвано; л. 1 и 6 по сгибу разорван надвое; бумага в пятнах; на л. 6 затерто. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ сертификация карандашом, на л. 2₁: „NB“ карандашом неизвестною рукой. В тексте Пушкина поправки чернилами чужой рукой: на л. 1₂ было „ослѣпленные“, стало „изумленные“ (эта поправка может быть сделана и Пушкиным); л. 2₂ было: „Самый развратъ“, стало: „Самое сластолюбие“; л. 3₂ было: „ненависти“, стало „презрѣнію“.

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Библиографические Записки, 1859, № 5, стр. 130—132 (отрывок) и Русск. Стар., 1880, № 12, стр. 1043—1047.

286. План статьи о французской словесности 1822 (?).

Л. 1₁: „[Письма] о фр. словесности“ — „Изъ всѣхъ лит. она имѣла большое вліяніе“...; л. 1₂: „(въ) одахъ дурень“... до: „сказки — и проч.“; концовка; ниже: „что между ими общаго“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. На л. 1₂ — рисунки пером: 5 голов, 4 профиля, из них один авто-портрет; одно лицо начато en face, нос en face, нога с лацканом. Четверть фабрич. листа (1 л.), 170 × 216 мм; вод. знак: верхняя часть букв: „Гг X“ и левая сторона герба — лев с жезлом в овале; бумага № 21; было сложено вдвое; нижний левый угол оборван; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁: 4.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. I, стр. 8.

Воспроизведено: рисунки на л. 1₂ (частично) в „Прожекторе“ 9 июня 1929 г., № 23 (без изображения ноги) и в „Литературном Наследстве“, № 16—18, стр. 895 (полностью).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 25, № 2.

— Письмо к издателю „Сына Отечества“ 1824 — см. № 809.

287. О Борисе Годунове (Письмо к Н. Н. Раевскому) 1825, конец июля.

Л. 1₁: „Où êtes vous?“...; л. 1₂: „genre le plus méconnu“...; л. 2₁: „& la dessus...“; л. 2₂: „a partagé“...; л. 3₁: „lisez Sch.“... до: „je puis créer. Je.“; Б. д. Текст беловой с поправками, переходящий в черновой, писано чернилами. 3 фабрич. полулиста (3 л.), 205 × 250 мм; вод. знаки: л. 1 — „Гг X. 1824 г.“, л. 3 — то же, л. 2 — без вод. знака; бумага № 146; были сложены вдвое; края ветхие. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукой П. В. Анненкова карандашом: „1-ое“.

Арх. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 444—445, Вестн. Европы, 1881, № 2, стр. 645—646.

Описано: ПС, II, стр. 9—10.

288. Статья о драматическом жанре: „Изъ всехъ родовъ сочинений“... 1825.

Л. 1₁: „Изъ всѣхъ родовъ сочинений самая (invraisemblance) неправдоподобные“...; л. 1₂: „мѣста дѣйствія“... до: „необходимыхъ иногда — прост.“

выражений". Б. д. Текст белой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 175 × 209 мм; вод. знак: верхняя часть букв „АСНХ“ и „1<...>“; бумага № 70; было сложено вдвое, оборвано неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 38. На л. 1₁ карандашом рукой В. А. Жуковского: „П. 5“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1., стр. 8—9.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 25, № 3.

289. Прозаический отрывок: „В древние времена“ ... 1825.

Л. 1₁: „Въ древнія времена“...; л. 1₂: „въ послѣдствіи число ихъ“... до: „были низкаго произхожденія —“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 224 × 362 мм; вод. знак: „МУСК 18<...>“; бумага № 72; было сложено вдвое; левый нижний угол оборван бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₂: 83. На л. 1₂ пометы А. Ф. Онегина: (М. № 48).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).
Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 213—214.
Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 19, № 48.

290. Заметки о русских пословицах 1825 (?).

Л. 1₁: „На посулъ какъ на стулъ“...; л. 1₂: „Нужда научить калачи есть“... до: „(въ посольствѣ)“; л. 2₁: „Не суйся середѣ прежде четверга“... до: „какимъ ни будь затейникомъ“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Две четверки фабрич. листа (2 л.), 190 × 135 мм; вод. знак: лев с мечом в овале под короной с надписью: „Pro Patria“; бумага № 81; составляли одно целое; каждая четверка была сложена вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 30, на л. 2₁: 31. На л. 1₁ помета карандашом рукой В. А. Жуковского: „П. 7“, на л. 2₁ неизвестною рукой карандашом: „Ср. 5.137“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 254 (отрывки) и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 399 (строки 22—27) и 400 (строки 1—21).
Описано: ПС, IV СПб. 1906, стр. 27, № 12.

291. а) Статья „О народности в литературе“ 1826.

б) Письмо А. Х. Бенкендорфу (черновое) 24 апреля 1827.

в) Перечень стихотворений 1827.

Л. 1₁: „Съ нѣкоторыхъ поръ вошло у насъ въ обыкновеніи“...; л. 1₂: „что есть народнаго Въ Россіи и В & какъ справедливо замѣтил“... до: „и менѣе отражается въ зеркалѣ поэзіи —“; ниже: „Что есть народнаго въ Ксеніи“... до: „стана Димитрія“. Б. д. Л. 2₂: (в обратном направлении): „M. Gen. des affaires indispensables“... до: „de Votre Exc.“ Б. д. Ниже: „къ Давыд“... до: „Въ Альбомѣ П. А. О.“; сбоку чернилами: „б элегій“... до: „1 переводъ“. Б. д.; после чернильного перечня — концовка. Почерк небрежный, поправки, писано карандашом и чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 222 × 341 мм; вод. знак: две геральдич. лилии с буквами „УФ“ и „ЛП“ и „1823“; бумага № 94; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 1, на л. 2₁: 2.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) П. В. Анненков, *Материалы*, СПб. 1855, стр. 260—261 (неполно) и в Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 26—27 и ч. 2, стр. 931—932 (варианты); б) Письма Пушкина, под ред. Б. Л. Модзалевского, т. II, стр. 34; в) Б. Томашевский, Пушкин, Л. 1925, стр. 111.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 26, № 5.

292. а) *Статья о В. К. Кюхельбекере 1826—1827.*

б) *Перечень журнальных тем 1827.*

в) *Заметка о восторге 1826—1827.*

Л. 1: „Статья о напр. и разг“...; л. 2: „Никто не сталь“...; л. 2₁: „Онъ раздвляеть Рускую поэзию“...; л. 2₂: „что такое сила“...; л. 3₁: „Критикъ смѣшиваетъ“...; л. 3₂: „Гомеръ неизмѣримо выше“...; л. 4₁: „какой планъ въ Водопадъ“... до: „нѣтъ истинно Великаго —“; л. 6₂: „О Байронъ“... до: „прим. невѣж.“; в обратном направлении: „восторгъ есть напряженное состояніе“... до: „безъ вдохновенія [не существуетъ] —“ Б. д. Текст черновой, писано выцветшими чернилами, часть поправок и текст на л. 6₂ позднейшие. Лл. 1 и 6 — четверка, сложенная вдвое, лл. 2—5: полулист, сложенный четверо и разрезанный на среднем (первом) сгибе не до конца, так что лл. 4 и 5 не отделены друг от друга (6 л.), 120 × 190 мм; вод. знаки: лл. 1 и 6 — верхние части букв „AFRall“, лл. 2—5: лев с мечом в круге под короной и с девизом: „Pro Patria“; бумага № 82; лл. 1₁ и 6₂ засажены мухами. Жанд. пом. на л. 1₁: 10, л. 2₁: 8, л. 3₁: 9, л. 4₁: 12, л. 6₁: 11. На листе 2₂ в левом верхнем углу карандашом неизвестною рукой: „9“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано и описано: а), б) и в) ПС, в. XXXVI, стр. 34—41; в) впервые: П. В. Анненков, *Материалы*, СПб. 1855, стр. 257—258.

293. а) *О Дельвиге 1827.*

б) *Наброски статьи: „Отрывки из писем, мысли и замечания“ 1827.*

Л. 1: „Нѣкоторыя люди не заботятся“... до: „въ красной рубашкѣ.“ ниже: „Предисл.“ — „Дядя мой однажды занемогъ“...; л. 1₂: „<пи>сываль Сенекa и Монтанъ“... до: „свои мысли напечатанные. —“; далее в обратном направлении, л. 2: „О Дель“ — „Какую должно имѣть“... до: „и равновѣсіе чувствъ“; сбоку: „тонкость соображеній Дельвига удивительны —“; л. 2₁: „Сумароковъ лучше зналъ“... до: „Сумароковъ спр(осилъ?) у него(го) и проч.“; ниже: „Тредьяковскій пришлоль“... до (сбоку): „оплошн(а)го стихотвора —“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Фабрик. полный лист (2 л.), 189 × 232 мм; вод. знак: „AFRall D 5“; бумага № 77; на сгибе листов следы прошивки; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁: 7, на л. 2₁: 16. На лл. 1₁ и 2₂ пометы А. Ф. Онегина: (М. № 54).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 174—179; а) впервые неточно в „Материалах“ П. В. Анненкова, СПб. 1855, стр. 62; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 417 (варианты).

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 21—22, № 54.

294. *Отрывки из писем, мысли и замечания 1827.*

Л. 1₁: „Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія.“ — „Истинный вкусъ состоитъ...“; ниже: „Ученый безъ дарованія...“; ниже: „Однообразность въ писателѣ...“; ниже: „Стернь говорить“...; л. 1₂: „Жалуются на равнодушіе“... до: „исключенія рѣдки“; л. 2₁: „Мнѣ пришла въ голову мысль“...; ниже: „Чѣмъ болѣе мы холодны“...; ниже: „Никто болѣе Баратынскаго“...; л. 2₂: „Примѣры невѣжливости“ — „Въ нѣкоторомъ Азіатскомъ народѣ“... до: „прапорщикъ не офицеръ“; л. 3₁: „Даже люди выдающіе себя“...; ниже: „Тредьяковскій пришелъ“...; л. 3₂: „Въ дѣлѣ Валуинскаго“...; ниже: „Одивъ изъ нашихъ поэтовъ“... до: „ихъ выраженія“; л. 4₁: „Все что превышаетъ“...; ниже: „Un sonnet sans défaut“...; ниже: „Tous les genres“...; л. 4₂: „Путешественникъ Ансело“...; ниже: „Л., состарѣвшійся волокита“...; ниже: „Вдохновеніе есть разположеніе“... до: „какъ и въ поэзіи“; л. 5₁: „[Милостивый Государь! Вы не знаете...]; ниже: „Соquette, prude“...; л. 5₂: „украшение молодости“...; ниже: „Нѣкоторые люди“...; ниже: „М. дѣвчья“...; ниже: „Должно стараться“... до: „не оскорбляйте-же глупцовъ“; л. 6₁: „Иностранцы, утверждающіе“...; ниже: „Гордиться славою своихъ предковъ“...; л. 6₂: „правило, говорить Карамзинъ“...; ниже: „Сказано: les sociétés“...; л. 7₁: „какое правительство“...; ниже: „Байронъ говорилъ“...; л. 7₂: „<раз>прашивалъ о Россіи“...; ниже: „Тонкость не доказываетъ“... до: „всегда откровеннымъ“; л. 8₁: „Идилліи Дельвига“...; ниже: „Французская словесность“...; л. 9₁: „Появленіе Ист. Гос. Росс.“...; л. 9₂: „изслѣдовать, оубѣнить“...; л. 10₁: „людей кругъ образованія“... до: „(извлечено изъ неизданныхъ записокъ)“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из пяти полных листов (10 л.), 203 × 252 мм; без вод. знака; бумага № 203; сшито и пронумеровано, повидимому, позднее; было сложено вчетверо; на л. 7 — вверху вырван клочок (до заполнения). Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в левом верхнем углу карандашом нумерация редакции „Русской Старины“: „№ 4875/1“; на л. 4₁ рукой О. М. Сомова карандашом зачеркнуто: „exserté“ и подписано: „hogs le genre“; на л. 5₂ зачеркнуто карандашом: „М. дѣвчья а П. прихожая“; на л. 7₂ после цифры „17“ карандашные штрихи; внизу рукой О. М. Сомова (?) карандашом: „Слѣд. стихи“; на л. 8₁ „Идилліи Дельвига“ (весь фрагмент) зачеркнут карандашом накрест; на л. 10₁ четыре строки зачеркнуты карандашом; пагинация чужой рукой от 1 до 10 чернилами.

Бар. А. А. Дельвиг — Вас. Никол. Щастный — вдова Щастного — 25 апреля 1884 (Русск. Стар. 1885, № 1, стр. 77, примеч.) — М. И. Семевский — П. Н. Воронов — 1919 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — П. Д.

На п е ч а т а н о: „Северные Цветы на 1828 год“, отд. „проза“, стр. 208—226. Отрывок „Стернь говорит...“, выпущенный Дельвигом при печатании, опубликован впервые в „Русском Современнике“, 1924, № 2, стр. 192; другой отрывок об идилліях Дельвига напечатан в „Современнике“, 1846, т. 42, стр. 78 и в „Русск. Арх.“, 1877, кн. III, стр. 370 (по копии П. А. Плетнева).

— *Перечень журнальных тем: „О Байроне“ ... 1827 — см. № 292.*

295. а) *„Примеры невежливости“ (Отрывки из писем, мысли и замечания) 1827.*

б) *Статья: „Если всё уже сказано“ ... 1827.*

в) У нас употребляют прозу... 1827.

2) Смешно как веруют у нас в каждую шутку... 1827.

Л. 1₁: „Примѣры невѣжливости: въ нѣкоторомъ Азіатскомъ народѣ“...; л. 1₂: „Это напоминаетъ извѣстное рѣшеніе“...; л. 2₁: „Эта провинціальная чопорность“... до: „въ романѣ W. Ск.“; далее смазано. Б. д.; концовка. Л. 2₂ (въ обратномъ направленіи): „Если все уже сказано зачѣмъ-же вы“... до: „въ сображеніи словъ —“ и знак сноски; ниже: „У насъ употребляютъ прозу“... до: „проявленія формъ“; ниже: „Смѣшно какъ вѣрують у насъ“... до: „давно уже сказаны“; ниже сноска: „Въ семь-то смыслъ“... до: „совершенно справедливо, онъ от“. Б. д. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 190 × 233 мм; вод. знак: лев с мечомъ в кругѣ под короной с девизомъ „Pro Patria“; бумага № 79; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 2, на л. 2₁: 3. На л. 1₁ карандашная помета неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 85—86 (частично) в) там же, ч. 1, стр. 399.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 26, № 6.

296. а) Заметка: „Ignorance des seigneurs“... 1827.

б) О романахъ Вальтеръ Скотта 1827.

Л. 1₁: „Ignorance des seigneurs Russes“... до: „le tiers état. l'aristocratie —“. Б. д. Ниже: „Главная прелесть ром. W. Sc. состоитъ“...; л. 1₂: „Sch. Гете W. S. не имѣють холопскаго пристраст.“... до: „la petite société des Rois d'Angleter(re)“. Б. д. Почеркъ небрежный, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 167 × 227 мм; вод. знак 18<26?>; бумага № 108; было сложено вдвое; края оборваны неровно. Лист составлял одно целое с № 121, л. 3. Жанд. пом. на л. 1₂: 55. На л. 1₁ пометы карандашомъ неизвестною рукой.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — Музей б. Смольного института — Русский Музей — ПД.

Напечатано: а) „Атеней. Историко-литературный временник“, кн. I—II, 1924 г., стр. 5 и 13 (описание); б) П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 138; Атеней, кн. I—II, 1924, стр. 5—6.

297. Статья: „Ни одно изъ произведенийъ Л. Байрона“... 1827.

Л. 1₁: „Ни одно изъ произведеній“...; л. 1₂: „По крайнѣй мѣрѣ Англ. критики“... до: „составляетъ [суть] вотъ <?>“...; л. 2₁: „[cadre въ которой бросилъ] были ему достаточны“...; л. 2₂: „замѣнилъ очаровательную глубокую поэзію Байрона“... до: „неужели планъ? о miradores!...“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Два фабрич. полулиста, один оборван (2 л.), л. 1 — 210 × 281 мм; л. 2 — 209 × 347 мм; вод. знаки слабые: л. 1 — „ВФ“ и верхніе части цифр „18<.>“, л. 2 — „КИ <18>25“; бумага № 104; оба полулиста составляли одно целое; были согнуты вдвое; л. 2 на сгибѣ надорван; л. 1₂ в пятнахъ. Жанд. пом. на л. 1₂: 32, на л. 2₁: 40. На л. 1₁ карандашомъ „П — 11“ рукою В. А. Жуковского (?).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 260; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 76—77.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 26, № 8.

298. *Проект предисловия к „Борису Годунову“ (черновой текст) 1827—1828.*

Л. 1₁: „Благодарю Васъ за участіе“...; л. 1₂: „я въ простотѣ души моей“...; л. 2₁: „и проповѣдаютъ свое“...; л. 2₂: „Нѣтъ ничего смѣшнѣе“...; л. 3₁: „Что сказать еще?“...; л. 3₂: „Между тѣмъ внимательнѣе разсматривая“...; л. 4₁: „самовластно раздѣляютъ Европу“...; л. 4₂: „скоро я въ томъ удостовѣрился“...; л. 5₁: „Мнѣ казалось что сей характеръ“...; л. 5₂: „Что жъ изъ этаго слѣдуетъ — “...; л. 6₁: „совершенно переселиться“...; л. 6₂: „но вѣроятно-ли чтобъ тонкій“... до: „о Шекспирѣ въ подобномъ-же случаѣ“. Б. д. Текст беловой с поправками, переходящий в черновой, писано чернилами. Три фабрич. полных листа (6 л.), 218 × 350 мм; вод. знаки: „ВФ КИ 1825“, бумага № 104; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 37, л. 2₁: 38, л. 3₁: 42, л. 4₂: 41, л. 5₁: 43, л. 6₁: 44. На л. 1₁ помета: „Письмо къ Раевскому (1827)“ карандашом рукой Л. Н. Майкова; на л. 4₁ и 6₁ отдельные слова подчеркнуты красным карандашом.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 146—147 (отрывки) и Переписка Пушкина, под ред. В. И. Саитова, т. II, СПб. 1908, стр. 15—20.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 33, № 4.

299. *Предисловіе к „Борису Годунову“ (беловой текст) 1827—1828.*

Л. 1₁: „Благодарю васъ за участіе“...; л. 1₂: „требуетъ иныхъ, сильнѣйшихъ ощущеній“...; л. 2₁: „что я въ литературѣ скептикъ“... до: „на грамматическія оковы.“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 199 × 245 мм; без вод. знака; бумага № 194; было сложено вдвое; на сгибах надорвано и в середине подклеено. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ в обратном направлении рукой П. В. Анненкова карандашом: „Предисловіе къ Годунову“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 145—146 и Переписка Пушкина, под ред. В. И. Саитова, т. II, СПб. 1908, стр. 21—22.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 34, № 5.

300. *Отрывок: „Первый несчастный воздыхатель“ ... 1827—1830.*

Л. 1₁: „Первый нещ. воздыхатель возбуждаетъ на себя“... до: „испускаетъ состраданіе наше —“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 167 × 111 мм; без вод. знака; было сложено вдвое; края неровные. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 15. На л. 1₂ на обрыве чернильные штрихи. На л. 1₁: „Ш. 526“ чернилами рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкина, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 52. Впервые, в „Материалах“ П. В. Анненкова, СПб. 1855, стр. 272.

— *Прозаическая заметка: „В зрелой словесности“ ... 1828 — см. № 156.*

— *Прозаическая заметка: „Торвальдсен, делая бюст“ ... 1828* — см. № 156.

301. *Разбор критики 4 и 5 глав „Евгения Онегина“ 1828 (?)*.

Л. 1₁: „въ 4 к. Аѳ. напечатанъ разборъ“...; л. 1₂: „О чѣмъ я съ нимъ и не спору —“...; л. 2₁: „временяъ Слѣд. держ. ошибка“...; л. 2₂: „Стѣснять сожалѣніе, безумныя страд“...; л. 3₁: „если критикъ объ этомъ подумаетъ“...; л. 3₂: „если наши чопорные критики“... до: „о свойствахъ руск. языка.“ Текст черновой, писано чернилами. 2 фабрич. полных листа (4 л.), 210 × 346 мм, вод. знак: „ВФ КИ 1825“ и фабрич. значок: „о“; бумага № 104; было сложено вдвое; л. 1₁ затерт и в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁: 47, л. 2₁: 48, л. 3₁: 49, л. 3₂: 45, л. 4₁: 46. На л. 1₁ неизвестною рукой каранда. помета: „11“ и в правом нижнем углу: „изъ 17 пак.“ (рукой В. А. Жуковского?).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Звезда, 1930, № 7, стр. 224—227.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 26, № 9.

302. *О Борисе Годунове (вторая заметка) 1829, января 30.*

Л. 1₁: „Voici ma tragédie“...; л. 1₂: „Une tragédie sans amour“...; л. 2₁: „lui presenter la faible esperance“...; л. 2₂: „le succès du Самозванецъ“... до: „de Дмитрій“; л. 3₁: „Il est le premier“...; л. 3₂: „Il y a beaucoup du Henri 4“...; л. 4₁: „En escrivant ma Годуновъ“...; л. 4₂: „Voyez comme Corneille“... до: „de faire une préface“. Дата: „1829 [SPb] 30 jan“ (или: „juin“); подпись-монограмма: „АР“. Текст белой с поправками, писано чернилами. Два фабрич. полных листа (4 л.), 200 × 255 мм; без вод. знака; на обоих листах отгиснутый штемпель с двуглавым орлом в овале; бумага № 176; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ сверху неизвестною рукой: „2-ое“; некоторые строки подчеркнуты и отчеркнуты карандашом.

Арх. бр. Тургеневых. — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 442—444. Вестник Европы, 1881, № 2, стр. 647—649.

Описано: ПС, в. II, стр. 9—10.

303. а) *Отрывок из литературных летописей 1829.*

б) *Список материалов для этой статьи: „Pièces justificatives“ 1829.*

Л. 1₁: „Предисловіе“ — „Sine ira & studio. Virg. 1829. въ лиговомъ домѣ“; л. 2₁: „tantaene animis celestibus irae.“ — „разпрія между двумя извѣстными журналистами“...; л. 2₂: „свои старанія“...; л. 3₁: „сіе снисхожденіе“...; л. 3₂: „а законы словесности“...; л. 4₁: „[Ученый Издатель] не ограничить“...; л. 4₂: „въ критикахъ собственно литературныхъ“...; л. 5₁: „ибо услышать окончательный судъ“...; л. 5₂: „статью въ которой сильно попалъ“...; л. 6₁: „но что сдѣлалъ“...; л. 6₂: „Гн. Ка — просидѣлъ“...; л. 7₁: „въ замѣчаніяхъ которые съ перваго взгляда“...; л. 7₂: „Гн^{на} Над (однаго изъ вашихъ писателей“...; л. 8₁: „многочисленные подписчики“...; л. 8₂: „Оскорбленный какъ Изд. В. Е.“...; л. 9₁: „Новое лицо выступило на Сцену“...; л. 9₂: „[И если не усумнились въ его побѣдѣ] вопреки &c“...; л. 10₁: „не была оскорблена —“...;

л. 10₂: „Вопреки чувству глубочайшаго уваженія“...; л. 11₁: „Между тѣмъ ожесточенный Изд.“...; л. 11₂: „такъ сказать на честное слово“...; л. 12₁: „Что онъ неоднократно“...; л. 12₂: „равны передъ законами критики“...; л. 13₁: „которому отечеств. Словесность“... до: „побѣдителей и побѣжденныхъ“. Дата: „27 марта 1829 Москва“; концовка; л. 13₂: „Pieces justificatives“ — 1) Объявленіе на подписку В. Е.“... до: 7) письмо Блудова“. Б. д., концовка. Текст беловой с поправками, переходящий в черновой, писано чернилами. Рисунки пером: л. 1₁ — мужская голова в очках в профиль (кн. П. А. Вяземский), л. 6₁ — женский профиль, л. 13₂ — мужская голова по плечи; под ней подпись: „A Rouch“. Пагинация рукой Пушкина: л. 2₁ — „1“; л. 4₁ — „2“, л. 6₁ — „3“, л. 8₁ — „4“, л. 9₁ — „(4)“, л. 13₁ — „5“. Шесть сложенных полулистов и одна четверка фабрич. листа (13 лл.), 171 × 220 мм; вод. знаки: лл. 1 и 13 — „<18>26“ и гербовое изображение: медведь в овале под короной; лл. 2 и 3 — „ФКНГ 18<.>“; лл. 4 и 5 — то же, что лл. 1 и 13; лл. 6 и 7 — „ФКНГ 18<.>“; лл. 8 и 10 — то же, что лл. 1 и 13; л. 9 — нижняя часть букв; „ФКНГ“ и „18<.>“, лл. 11 и 12 — то же, что лл. 1 и 13; бумага № 102; полулисты 1—13 и 9, 2—3 и 4—5, 6—7 и 8—10 попарно составляли цельные фабрич. листы. Жанд. пом. на л. 1₁: 15, л. 2₁: 16, л. 3₁: 17, л. 4₁: 18, л. 5₁: 19, л. 6₁: 20, л. 7₁: 21, л. 8₁: 22, л. 9₁: 23, л. 10₁: 24, л. 11₁: 25, л. 12₁: 26, л. 13₁: 27. На л. 1₁ рукой В. А. Жуковского карандашом: „изъ 17 пакета“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 112—114 (варианты, по сравнению с текстом „Северных Цветов на 1830 г.“, стр. 228—241); б) там же, стр. 119 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 165.

Воспроизведено: л. 1₁ и 13₂ — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 423 (л. 1₁) и 431 (л. 13₂); л. 1₁ — Рукою Пушкина, Л. 1935, между стр. 328—329.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 27, № 11.

304. О трагедии В. Шекспира „Ромео и Юльета“ 1829, декабрь.

Л. 1₁: „Многія изъ трагедій“... до: „тогдашнемъ народѣ“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 196 × 329 мм; вод. знак: „18<.>“ и гербовое изображение: лев с якорем в овале под короной; бумага № 91; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 12.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Не напечатано; ср. Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 134.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 26, № 10.

305. а) Уважение к минувшему... 1830 (?).

б) Письмо А. Х. Бенкендорфу (черновое) 29 мая 1830. Москва.

в) Запись имен 1830 (?).

Л. 1₁: „Василій Крюкъ, Федосей Федоровъ“; ниже: „Уваженіе къ минувшему вотъ черта“... до: „Европейскія литерат. среднихъ вѣковъ —“; л. 1₂: „Словесность наша явилась вдругъ въ 18 столѣтіи“... до: „единственный памятникъ: «Пѣсня о Полк Иг»“; л. 2₂ (в обратном направлении): „Je demande pardon“... до: „d'eriger се monument“; далее две с половиной строки зачеркнуты; л. 2₁ (в том же направлении, что и на л. 2₂, на левом столбце страницы): „le mariage de sa petite fille“... до: „à la bienfaitrice de sa famille“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 355 мм; без

вод. знака; бумага № 227; было сложено вдвое; л. 2 сложен вдоль вдвое для образования полей. Жанд. пом. на л. 1₁: 31, на л. 2₁: 33. На л. 1₁ позднейшие карандашные пометы рукой В. И. Срезневского.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 401 (строки 6—8) и стр. 227 (строки 13—30); б) Переписка Пушкина, под ред. В. И. Саитова, т. II, СПб. 1908, стр. 156—157; в) Печатается впервые.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 27—28, № 14.

— *Изречение о переводчиках* 1830, сентябрь — см. № 166.

306. О „Графе Нулине“ 1830 (?).

Л. 1: „въ концѣ 1825 года находился я въ деревнѣ“... до: „написалъ эту повѣсть“; далее зачеркнуто; л. 1₂ (на левой половине страницы): „Я имѣю привычку“... до: „бываютъ странныя сближенія —“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 355 мм; без вод. знака; бумага № 227; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 64.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IV, Пгр. 1916, стр. 230—231; неточно — П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 167.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 9.

307. Заметка: „О приличии в литературе“ 1830, октября 24.

Л. 1₁: „Между тѣмъ какъ сладковзвучный“...; л. 1₂: „Воспѣваетъ луну“... до: „Слава Богу! давно бы такъ, М. Г.“; л. 2₁: „Не странно-ли въ XIX вѣкѣ“... до: „обыкновенныя предметы“; л. 2₂: „въ эпиграфѣ къ Д. Жувану“... до: „исключительно Байрону“; сбоку — вставка. Дата: „24 окт.“; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 227 × 358 мм; вод. знак: „УФ НСП 1830“ и геральдическая лилия; бумага № 44; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 56, на л. 2₁: 57. На л. 2₂ карандашом неизвестною рукой (В. А. Жуковского?): „изъ 1 пак.“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 296—297 (неточно) и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 119—121 и ч. 2, стр. 340—341 (варианты).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 28, № 16.

308. О дворянстве 1830 (?).

„Л. 1₁: „Что такое Дв.“... до: „развивать сіи качества —“; л. 1₂: „Кто составлять дворянство въ Респ.“... до: „14 дек. и т. д.“ Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 229 × 359 мм; вод. знак: „УФ“, „18<...>“ и половина герба (лилия); бумага № 43; было сложено вчетверо: левый край ветхий, в желтых пятнах; сверху лист надорван. Жанд. пом. на л. 1₂: 61. На л. 1₁ карандашные пометы рукой В. И. Срезневского.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Вестн. Европы, 1880, № 6, стр. 605 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 161—162 и ч. 2, стр. 471 (варианты).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 30, № 24.

— *Критика вообще 1830* — см. № 164.

309. *Заметка: „О критике“ 1830—1831.*

Л. 1₁: „Критикою у насъ большею частію занимаются журналисты“... до: „для самаго себя“; ниже вставка: „Сіи съ любовію изучивъ“... до: „цѣну и мѣсто ему принадлежащія“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.) 223 × 346 мм; вод. знак: „1829“; бумага № 30; края были загнуты и слегка надорваны. Жанд. пом. на л. 1₁: 1. На л. 1₁ рукою А. Ф. Онегина помета (М № 2).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 185.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 8, № 1.

310. *Введение в историю французской революции 1831, мая 30.*

Л. 1₁: „C'est l'esprit du tems qui dirige les grands evenemens du monde. Voltaire“. — „Прежде нѣжели приступимъ“... до: „a tiers état — народъ“. Дата (перед лекстом): „30 мая 1831 Ц. С.“; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 223 × 361 мм; вод. знак: „1830“; бумага № 164; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 68.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 180—181.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 29, № 20.

311. *Введение в историю французской революции (беловой текст) 1831.*

Л. 1₁: „Прежде нѣжели приступимъ къ описанію“...; л. 1₂: „Короли избираемые въ началѣ владѣльцами“... до: „а въ послѣдствіи са-“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами (некоторые поправки карандашом). Фабрич. полулист (1 л.), 227 × 366 мм; вод. знак: „1831“ и фабрич. значок: „п“; бумага № 170; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 67.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 71 (строки 24—29) и 72 (строки 1—28) и ч. 2, стр. 179 (варианты).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 29, № 21.

312. а) *План статьи о французской революции 1831.*

б) *Рисунки 1831 (?)*.

Л. 1₁: „Феод. правл.“ — „его основаніе“... до: „parlements“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Рисунки: на л. 1₁ среди текста — метла, на л. 1₂ — две женских фигуры, средних лет в чепце и молодая со стриженными волосами. Ключок белой писчей бумаги (1 л.), 118 × 132 мм; вод. знак: „А. Г“; углы обрезаны округло. Жанд. пом. нет.

В. А. Жуковский — 1852 — П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Барте-нев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано и воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 880—881.

313. *Статья о французской революции 1831.*

5 разрозненных клочков. Клочки 1—2, составляющие начало статьи со слов: „Прежде нѣжели приступимъ къ описанію“... до: „[были извѣстны и]“. Клочок 3, составляющий верхний левый угол сложенного фабрич. листа (2 л.); л. 1₁: „Государственные“... до: „<...>призывала Бароновъ“; л. 1₂: „<...>ыхъ податей“... до: „<...>отъ главы Р. К. Христіанства“; л. 2₁: „[Феодальное правленіе]“... до: „<...>землю побѣжден.“; л. 2₂: „и современемъ(?) добавлялись“... до: „<...>въ случаѣ войны“. Клочок 4, составляющий нижний левый угол сложенного фабрич. листа (2 л.); л. 1₁: „прихот“... до: „<боль>шею частію изъ“; л. 1₂: „<с>и Корол(и)“... до: „<...>ствовали общины и“; л. 2₁: „Бароны обяза“... до: „Онъ также присвои“. Клочок 5, представляющий собою нижний левый угол полулиста (1 л.) л. 1₁: „имѣли право“... до: „первоначальнымъ рѣшеніемъ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок 1 — 98 × 92 мм; клочок 2 — 133 × 77 мм; клочок 3 — 100 × 94 мм; клочок 4 — 103 × 85 мм; клочок 5 — 103 × 90 мм; вод. знак на клочках 1 и 2 „1831“; на клочке 4: „<А> Г 1831“; бумага № 170. Жанд. пом. нет.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 56—58.

314. *Заметка об Екатерине II 1831, первая половина.*

Л. 1₁: „Разумовскій Никита Панинь, conspirateurs“... до: „Pierre III jaloux d'Elis. Wor. (M^{de} Щербин(ина))“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 222 × 77 мм; вод. знак: „А. Г“; бумага № 165; бумага представляет неправильно оборванный прямоугольник. Жанд. пом. на л. 1₁: 75. На л. 1₁ — запись чернилами рукой А. Ф. Онегина; на л. 1₂ — надписи и сертификация чернилами рукой А. Ф. Онегина (Paris 1/X 90).

А. Ф. Онегин — 1 октября 1890 — Л. Б. Бертенсон — С. Л. Бертенсон — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 332.

315. *О Генеральных штатах 1831.*

Л. 1₁: „C'etoit bien le moins“... до: „d'une même chambre“. Б. д.; концовка. Текст беловой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 183 × 225 мм; без вод. знака; бумага № 231; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 59.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, М.-Л. 1930, стр. 420.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 27, № 13.

— *Заметка о мнении митрополита Платона о Дмитрие Самозванце 1831, июля 6 — см. № 175.*

— *Отрывок статьи: „Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем“ 1831, сентябрь — см. № 178.*

— *Обозрение обозрений 1831* — см. № 174.

316. а) *Писатели, известные у нас под именем аристократов...* 1831.

б) *Зависть — сестра соревнования* 1831.

Л. 1₁: „[У насъ между] Писатели известныя у насъ подь именемъ“...; л. 1₂: „шалушь швырнуть въ тебя грязью“... до: „недостойная добраго христианина“. Б. д. Сбоку (ниже, повернув влево): „Зависть сестра Соревнованію слѣдст. изъ хорошаго роду“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 226 × 367 мм; вод. знак: „1831“, и фабрич. значок: „П“; бумага № 170; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 12.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: а) П. В. Анненков, *Материалы*, СПб. 1855, стр. 251 (неточно) и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 99—100; б) П. В. Анненков, *Материалы*, СПб. 1855, стр. 288 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 875.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 29, № 22.

317. *Программа статьи о „Малороссии“* 1831 (?).

Л. 1₁: „Что нынѣ называется Малор.?“... до: „Отъ Мазепы до Разумовскаго“. Б. д.; концовка. Текст белой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 112 × 144 мм; без вод. знака. Жанд. пом. на л. 1₁: 24. На л. 1₁ — „Ш. 52а“ чернилами рукой И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкина — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкина, *Из неизданных бумаг* А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 52.

318. *Заметки об истории Украины 1831* (?).

Л. 1₁: „Sous le nom d'Ukraine“... до: „l'embouchure du Dniestre & du Danube —“; л. 1₂, вставка сверху: „Les differents peuplades“... Начало текста: „les Russes devenus formidables“... до: „vers la fin du XIII siecle —“; л. 2₁: „le climat y est doux“... до: „ni bois ni collines —“; концовка; ниже зачеркнуто две строки. Л. 3₁: „tandis que les petits fils de Vlad“...; л. 3₂: „les deux Mstislav“...; л. 4₁: „Ainsi perit une armée naguere si formidable“... до: „Alors en Bukharie. —“ Б. д. Текст белой с поправками, переходящий в черновой, писано чернилами. На л. 2₁ — рисунки: мужская обнаженная нога (выше колена) и фигура восточной женщины с наклоненной головою. Два фабрич. полных листа (4 л.), размер: лл. 1 и 2 — 220 × 365 мм; лл. 3 и 4 — 226 × 369 мм; вод. знаки: лл. 1 и 2 — „А. Г 1830“; бумага № 164; лл. 3 и 4 — „А. Г 1831“; бумага № 170; были сложены вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 54, л. 2₁: 55, л. 3₁: 52 л. 4₁: 53.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, М.-Л. 1930, стр. 470—471.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 28, № 17, 18.

319. *Заметка об удельных князьях и др.* 1831 (?).

Л. 1₁: „Удѣльн. Князья намѣстники при Вл“... до: „убѣжавшій кабаль-
нкій, преступникъ“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок белой
писчей бумаги, подрезанный ножницами снизу (1 л.), 112 × 172 мм; без
вод. знака; было сложено втрое. Жанд. пом. на л. 1₂: 30.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, М.-Л.
1930, стр. 473.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 32, № 31.

320. *Заметка об удельных князьях и феодальных сеньорах*
1831 (?).

Л. 1₁: „Les seigneurs féodaux“... до: „но ихъ придворныя сподвижники.“
Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Четверка фабрич. листа
(1 л.), 127 × 201 мм; бумага № 177; без вод. знака; след овального штемпеля;
было загнуто снизу; левый край неровен. Жанд. пом. на л. 1₁: 18.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, т. V, М.-Л.
1930, стр. 473.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 32, № 31.

— *План предисловия к изданию русских исторических песен*
1831—1832 (?). — см. № 168.

321. *Заметки: „Земский суд“* 1832.

Л. 1₁: „Земскій судъ“—„Исправникъ Засѣдатель“...; л. 1₂: „апелляцію—
срокъ годъ“ Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич.
полулист (1 л.), 127 × 217 мм; без вод. знака; бумага № 199; было сложено
вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 33. На л. 1₁ — „Ш. 58“ чернилами рукой И. А.
Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина,
СПб. 1903, стр. 58—59.

322. *Заметка о современных французских писателях* 1832.

Л. 1₁: „Всѣмъ извѣстно что французы“...; л. 1₂: „разумѣется что ихъ гоне-
нія“... до: „книгъ С. Бева: les consolations“. Б. д.; концовка. Текст беловой
с многими поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 225 × 370 мм;
вод. знак: „1831“; фабрич. значок: „Б“; бумага № 170; было сложено вдвое.
Жанд. пом. на л. 1₁: 39.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 297—298
и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX ч. 1, стр. 163—164 и ч. 2, стр. 479—480
(варианты).

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 30, № 26.

323. а) *Заметка о Моцарте и Сальери 1832—1833.*б) *Перечень лиц 1832—1833.*

Л. 1₂: „[Когда] въ первое представлѣніе Донъ Жуанъ“... до: „могъ отравить его творца“. Б. д.; концовка. Ниже: „Отцу Сестръ“... до: „Погд. Пол.“ Б. д. Текст белой с поправками, переходящий в небрежный, писано чернилами. На л. 1₁ — рисунок: пейзаж (лодка на воде, берег в деревьях). Фабрич. полулист (1 л.), 128 × 218 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено вдвое; посредине листа большое пятно. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ письмо Н. М. Смирнова к Пушкину: „Я долженъ являться“...

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 288; б) Руюко Пушкина, Л. 1935, стр. 344.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 7.

324. *Конечу статьи о П. А. Катенине 1833, марта 14.*

Л. 1₁: „взялся высказать ея мнѣнія“...; л. 1₂: „трехъ пѣсень изъ Inferno“ до: „нашими стихотворцами“. Дата: „14 марта 1833“; подпись: „А. Пушкинъ“. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 216 × 357 мм; без вод. знака; след овального штемпеля; бумага № 180; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — карандашом сверху листа библиографические справки о публикации текста рукой Л. Н. Майкова и неизвестною рукой; на л. 1₂ перпендикулярно тексту Пушкина, около даты, конец цензурной скрепы: „Гаевскій“; карандашные отчеркивания на полях.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду, 1833 г., № 26, апреля 1, стр. 206—207.

325. *Программа статьи по истории цивилизации (De la religion) 1833 (?).*

Л. 1₁: „De la religion du militaire & du civil“... до: „du mouvement retrograde.“; ниже сбоку: „de la civilisation de la division des classes de l'escl.“ Б. д.; в тексте — концовка. Текст белой, писано чернилами. Рисунки: на л. 1₁ под текстом карандашом два женских профиля и 1 мужской; на л. 1₂ — бесформенные карандашные наброски и под ними профиль молодого человека в военном мундире, начатый и полустертый профиль и в $\frac{3}{4}$ лицо в очках, полустертое. Четверка фабрич. листа (1 л.) 124 × 207 мм; без вод. знака; бумага № 237. Жанд. пом. на л. 1₁: 22. На л. 1₁ — „Ш. 55“ рукой И. А. Шляпкина, чернилами.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 55—56 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ф. 2, стр. 616.

Воспроизведено: рисунки — в названной книге И. А. Шляпкина, между стр. 56 и 57.

326. *О Дельвиге 1833—1834 (?).*

Л. 1₁: „Дельвигъ“; л. 2₁: „проворства и силы“... до: „столь прекраснаго таланта!“, л. 2₂: „никто не привѣтствовалъ“... до: „могиль!“; л. 3₁: „Въ то

время“... до: „Впрочемъ [публика не замѣтила ихъ]“; л. 4₁: „Дельвигъ родился въ Москвѣ“... до: „походъ“; л. 4₂: „1807^{го} года“... до: „столь же невинный, какъ и замысловатой“; л. 5₁: „и рѣшился“... до: „въ обозѣ“; л. 5₂: „Отца своего“... до: „требованія“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами; на л. 2₁ карандашом отчеркнуто по полю; л. 3₁ — весь текст (кроме поправки) перечеркнут карандашом; л. 5₂ — карандашом отчеркнуто по полю; каждый лист был сложен вертикально вдвое; текст писан на правой половине лицевых листов и левой половине оборотных листов; ряд вставок на чистых половинах листов (полях). 3 фабрич. полных листа (6 л.), два листа вшиты в неправильном порядке в обложку из третьего листа, 220 × 358 мм; вод. знак: „А. Г 1833“; бумага № 139; вся рукопись (тетрадь) была сложена вдвое по горизонтали; у л. 1 правый верхний угол оторван. Жанд. пом. нет. Писарской рукой цифры на л. 1₁ — „1823“, на л. 2₁ — „1824“; на л. 5₂ — „1825“ зачеркнуты Пушкиным; на л. 1₁ чернилами инвентарный номер ПД (9730).

В. А. Жуковский — до 1852 — кн. Э. Н. Юсупова — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 38).

Напечатано: Посмертн. изд. соч. Пушкина, т. II, стр. 57—60; Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. V, стр. 13—15; невошедший отрывок — в СПД на 1923 год, стр. 8—9; полностью вновь по автографу — в Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 957—961.

327. О Дельвиге 1834.

Л. 1₁: „Я ѣхалъ съ В...“; л. 1₂ (написано по левой стороне): „лѣтъ прежде нѣжели“... до: „математическаго класса —“; повернув вправо — „la raison de se“... до: „de composer“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 225 × 359 мм; вод. знак: „1834“; бумага № 41; было сложено вчетверо; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁: 14.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 279—280 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 137—138 и ч. 2, стр. 417 (варианты).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 31, № 29.

328. Заметка к переводу „Слова о полку Игореве“ А. Ф. Вельмана 1834.

Л. 1₁: „Хочу копье преломить“... до: „либо пропаль“. Б. д.; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 129 × 205 мм; вод. знак „А Г <18>34“; бумага № 155; сильно пожелтела; Жанд. пом. нет. На л. 1₁ позднейшая карандашная помета.

Библиотека Пушкина (№ 70) — 1906 — ПД.

Напечатано: ПС, IX—X, СПб. 1910, стр. 21.

Описано и воспроизведено: там же.

— Лексикологическая заметка к „Слову о полку Игореве“: „В хоботы — сзади“ 1836, май — см. № 345.

329. Замечания на книгу М. Ф. Орлова „О государственном кредите“ 1834.

Л. 1₁: „Конечно никто не изобрѣталъ кредита“... до: „другихъ сословій —“. Б. д. Текст беловой, почерк небрежный, писано карандашом. Неполный

фабрич. полулист (1 л.), 172 × 345 мм; вод. знак: „1829“; бумага № 30; левый край был отогнут для полей; следы позднейших сгибов; текст на правой полосе; поправка на левой полосе. Жанд. пом. на 1₂: 69.

П. В. Анненков — П. П. Анненков — Ф. Г. Шилов — П. Е. Щеголев — 1930 — ПД.

Напечатано: „Известия ЦИК СССР“, 17 января 1930, № 17 (3864) в статье П. Е. Щеголева „Пушкин-экономист“.

330. а) *О французской литературе 1834.*

б) *Перечень „Песен западных славян“ 1834.*

в) *Черновики письма гр. А. Х. Бенкендорфу 23 ноября 1834.*

Л. 1₁: „Долго Россія оставалась...“; л. 1₂: „Въ безмолвнн монастырей“...; л. 2₁: „Сохранили полуизглаженные черты“...; л. 2₂: „дѣятельности. Онъ бросилъ на словесность“...; л. 3₁: „[Когда въ XII столѣтн]“...; л. 3₂: „Но всѣ сіи слабыя опыты“...; на полях в обратном направлении: „Виднїе“... до: „Рыбакъ и рыба“; рядом боком: „Je [vous] supplie V. E.“... до: „de la revolte de Пугачевъ—“; ниже то же письмо по русски: „Обращаюсь къ В. С.“... до: „объявленнаго &c“; л. 4₁: „Разсмотря безчисленное множество“...; л. 4₂: „[всѣ знанія, всѣ повѣрїя]“...; л. 5₁ (продолжение текста л. 3₂): „<Со> [временникъ Аріоста]“...; л. 5₂ (в ширину всей страницы): „Enfin Malherbe vint“...; л. 6₁: „[Романтическая поэзія]“...; л. 6₂: „каждому народу судьбою предназначена“...; л. 7₁: „У Другихъ Евр. народовъ“...; л. 7₂: „Старый Корнель одинъ“... до: „на Франц. сцену—“; л. 8₁: „[Всѣ великія писатели сего вѣка]“... до: „Къ своему роковому предназначенію.“ Б. д. Текст беловой с поправками, местами черновой, писано чернилами. На л. 4₁ — вычисления и штриховка; на л. 6₂ — рисунок: голова птицы. Пагинация рукой Пушкина: л. 1₁ — „1“, л. 2₁ — „2“, л. 3₁ — „3“, л. 4₁ — „3“, л. 5₁ — „4“ (дважды), л. 6₁ — „5“, л. 7₁ — „6“. 8 фабрич. полулистов (8 л.), 219 × 352 мм; л. 4—222 × 356 мм; вод. знаки: л. 1 — „А. Гончаровъ“, лл. 2 и 3 — тоже; бумага № 135, л. 4 — „1834“, бумага № 41; л. 5 — „А. Гончаровъ“, лл. 6, 7, 8 — тоже; бумага № 135; все листы были сложены вдвое, согнуты вдоль для полей; текст с наружной стороны листов, поправки с внутренней. Жанд. пом. на л. 1₁: 1, л. 2₁: 2, л. 3₁: 3, л. 4₁: 4, л. 5₁: 5, л. 6₁: 6, л. 7₁: 7, л. 8₁: 8. На л. 8₂ в обратном направлении рукой П. В. Анненкова: „О классицизмъ и Романтизмъ“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 219—221; б) Рукою Пушкина, л. 1935, стр. 280; в) Переписка Пушкина, т. III, СПб. 1911, стр. 171.

Воспроизведено: л. 1₁ и 3₂ в „Литературном Наследстве“, № 16—18, стр. 427, 439.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 31, № 28.

331. *Программа статьи о древней русской литературе 1834.*

Л. 1₁: „Языкъ вліяніе греческ.“... до: „по своему (Калдеронъ)“; л. 1₂, повернув влево: „les Epitres des Patr. de tz. ne sont pas purement de la littérature ayant un autre but“. Б. д. Текст л. 1₁ беловой с поправками, л. 1₂ — почерк небрежный; писано карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 126 × 203 мм;

без вод. знака; бумага № 197; было сложено вдвое; нижний угол оборван. Жанд. пом. на л. 1₁: 34. На л. 1₁ чернильная клякса и помета чернилами рукой И. А. Шляпкина: „Ш. 54“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 54—55 и Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 616.

332. *Заметки-афоризмы к книге Brillat-Savarin: „Physiologie du goût“ 1834.*

Л. 1₁: „Не откладывая до ужина“... до: „чувствительность и благодарность“. Б. д.; между афоризмами отделительные черточки. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 126 × 201 мм; без вод. знака; оттиск овального штемпеля; бумага № 172, бумага пожелтела; Жанд. пом. нет. На л. 1₁ позднейшие пометы чернилами и карандашом.

Библиотека Пушкина (№ 1261) — 1906 — ПД.

Напечатано: ПС, IX—X, СПб. 1910, стр. 310 и воспроизведение.

333. *Замечания на сочинения Гейне 1835, конец апреля.*

Л. 1₁: „La liberation de l'Europe“... до: „On n'y croit pas, voilà tout“. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.). 103 × 108 мм; без вод. знака; бумага пожелтела; складка от сгиба. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ дата от письма к Пушкину неизвестного лица: „22-го Апрель 1835. Его Высокобл. А. С. Пушкину“. На л. 1₁ позднейшие пометы карандашом и чернилами.

Библиотека Пушкина (№ 976) — 1906 — ПД.

Напечатано: ПС, IX—X, СПб. 1910, стр. 247.

Воспроизведено: Пушкин о литературе (Пушкин-критик), под ред. Н. В. Богословского, М.-Л., 1934, стр. 417.

334. *Выписка из письма Вольтера к д'Аржанталю для статьи „Вольтер“ 1835.*

Л. 1₁: „Je tâche de n'en rien croire“... до: „dans les mémoires &c.“; л. 2₂, в обр. направл.: „quod non fecere Barbari fecere Barberin.“^{+) de Brosse tom II—314“; ниже сноска: „+ Urbain VIII“ (Из С. de Brosses, Lettres historiques et critiques sur l'Italie, t. II, p. 315). Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 177 × 222 мм; вод. знак: „1834“; фабрич. значок: „п“; бумага № 136; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. В левом верхнем углу л. 1₁ карандашом „XXXI“ рукой И. А. Шляпкина.}

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 120—121.

335. *Отрывок из „Путешествия из Москвы в Петербург“ 1834—1835.*

Л. 1₁: „Многое переменялось“...; л. 1₂: „для своего генія“... до: „М. своимъ присутствиемъ“; л. 2₁: „Покойный Имп.“...; л. 2₂: „Черезъ

2 года передъ началомъ войны“... до: „принадлежить Исторіи“. Б. д.; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Две полосы бумаги, составляющие разорванный вдоль полулист, так что лл. 1₂ и 2₁—одна сторона полулиста (2 л.), 113 × 356 мм; вод. знаки: л. 1—„1834“; л. 2—„1834“; бумага № 136. Было сложено вдвое; л. 2 снизу был загнут. Жанд. пом. на л. 1₂: 53, л. 2₁: 24. На лл. 1₁ и 2₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 16).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 186—188.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 11, № 16.

336. *Набросок к „Путешествию из Москвы в Петербург“ 1833—1835.*

Л. 1₁: „[Въ Англии когда слышно]“... до: „[площадного мятежа—]“; концовка; ниже: „*fruit troja fuimus trojani!*“—„Нѣкогда соперничество между М. и П. Б.“...; л. 1₂: „Въ залѣ благороднаго собранія“... до: „тащится по льтней мостовой“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами, с позднейшими поправками. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 256 мм; вод. знак: половина герба; бумага № 9; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 72. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 42).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 188—189 и 191.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 17—18, № 42.

337. а) *Черновой отрывок из „Путешествия из Москвы в Петербург“ 1833—1835.*

б) *Начало письма к неизвестному 1833—1835.*

Л. 1₁: „Увидя разбойника заносящаго ножь“... до: „дарованная богомъ всѣмъ и каждъ“; л. 1₂: „Милостивый Государь Вла“ („Вла.“ смазано). Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 205 × 118 мм; вод. знак: часть гербового изображения; бумага № 9; нижний край оборван неровно. Жанд. пом: на л. 1₁: 47. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 29).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 190—191.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 14—15, № 29.

338. *Черновой отрывок из „Путешествия из Москвы в Петербург“ 1833—1835.*

Л. 1₁: „[Лѣтомъ] подмосковныя дачи“... до: „хлопочеть о Полотн. Заводѣ“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 129 × 204 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено четверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 40. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 26).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 190.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 14, № 26.

339. *О русских словах, взятых с французского 1835—1836.*

Л. 1₁: „[Множество словъ и выражений]“... до: „Горе отъ ума“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.). 228 × 208 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вдвое вдоль. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 68. В левом верхнем углу помета карандашом рукой В. И. Срезневского.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 255—256.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 31, № 32.

340. *О Мильтоне и Шатобриановом переводе „Потерянного рая“ 1836.*

Л. 2₁: „Долгое время французы“...; л. 2₂: „Въ переводныхъ книгахъ“...; л. 3₁: „и вотъ къ чему ведетъ“...; л. 3₂: „Данте, Шекспира“...; л. 4₁: „нынѣ (примѣръ неслыханный!)“...; л. 4₂: „Изо всѣхъ иноземныхъ“...; л. 5₁: „Что сдѣлалъ изъ него“...; л. 5₂: „выведемъ того и другого“...; л. 6₁: „[съ разу уничтожить]“...; л. 6₂: „Мы не станемъ сдѣлывать“...; л. 7₁: „и заносчивымъ краснорѣчиемъ“...; л. 7₂ (в ширину страницы): „Мильтонъ (съ досадою)“...; л. 8₁ (также): „Какъ сладкое сновидѣнiе“...; л. 8₂ (также): „Мильтонъ (сквозь зубы“...; л. 9₁ (также): „Другое дѣло“...; л. 9₂: „оскорбляя великую тѣнь!“...; л. 10₁: „котораго никто не обращаетъ“...; л. 10₂: „тотъ кто въ заны дни“...; л. 11₁: „[негодование, и заслуживаете]“ — „Если Г. Юго“...; л. 11₂: „Альфредъ де Виньи въ своемъ Сен-Марсѣ“...; л. 12₁: „отъ гавани равнодушія“...; л. 12₂: „Французскій языкъ“...; л. 13₁: „Ему надобно чтобъ“...; л. 13₂: „для Вашихъ слушателей (191)“...; л. 14₁: „О томъ поймутъ-ли“...; л. 14₂: „Или мы очень ошибаемся“...; л. 15₁: „Разговоры его съ Дету“...; л. 15₂: „однаго изъ дѣйствующихъ лицъ“...; л. 16₁: „подмѣтля, разбранилъ бы“...; л. 16₂: „трудъ тяжелый“...; л. 17₁: „могъ соблюсти“...; л. 17₂: „и пѣнялъ переводчику“...; л. 18₁: „языкъ французскій“...; л. 18₂: „Шатобрианъ на старости лѣтъ“...; л. 19₁: „отъ палаты Перовъ“...; л. 19₂: „строгаю къ ихъ недостаткамъ“... до: „всѣ ея недостатки“; л. 20₁: „Англійскія критики“...; л. 20₂: „судить о нихъ вскользь“...; л. 21₁: „[простоудше (иногда)“... до: „Англійской литературы.“ Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Рукою Пушкина пронумерованы листы от 1 до 10 кроме обложки: л. 2₁—„1“, л. 4₁—„2“, л. 6₁—„3“, л. 8₁—„4“, л. 10₁—„5“, л. 12₁—„6“, л. 14₁—„7“, л. 16₁—„8“, л. 18₁—„9“, л. 20₁—„10“. 11 фабрич. полных листов; из них 1 обложка (22 листа); размер: обложка (лл. 1 и 22)—221 × 357 мм; лл. 2—19: 225 × 365 мм; лл. 20 и 21—219 × 358 мм; вод. знаки: обложка (л. 1 и 22)—„А. Б. Ф.“, монограмма „Е. К.“ в круге и „1836“; бумага № 37; л. 2 и 3—„А. Г 1836“, лл. 4 и 5—„А. Г 1836“; бумага № 167; лл. 6 и 7—„А. Г 1836“ и штемпель „фабрика А. Гончарова Калужск. губ. Медн. увѣ.“ и „Г“ под короной; бумага № 166; лл. 8 и 9, 10 и 11—„А. Г 1836“; бумага № 167; лл. 12 и 13—„А. Г 1836“ и тот же штемпель; лл. 14 и 15—тот же знак и штемпель; бумага № 166; лл. 16 и 17, 18 и 19—„А. Г 1836“; бумага № 167; лл. 20 и 21—„А. Г. 1833“; бумага № 139; листы, кроме обложки, перегнуты вдоль; текст на наружной стороне, поправки — на внутренней; л. 6 по краю надорван. Жанд. пом. нет. На л. 9₁, 17₁ и 17₂ рукою В. А. Жуковского отчеркнуто каран-

дашом, на л. 17₂ помета карандашом его же рукою: „примѣчаніе; л. 21₁ — последний абзац зачеркнут им же карандашом крестом; на л. 21₂ — писарской рукою цифра: „1819“; на л. 2₁ пометы А. Ф. Онегина (М. № 3 без жанд. №.) и по всем листам на сгибах, а на л. 21₂ около цифры [написаны два вопро- сительных знака.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 192—207.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 23, № 3.

341. *Опыты библиографические (перечень тем) 1836.*

Л. 1₁ „Походъ 1711 +“ — „St. Raz“ . . . до: „MS“; концовка; ниже: „Опыты библиографическія“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Полоса писчей бумаги (1 л.), 115 × 270 мм; без вод. знака; бумага № 250; нижний край был загнут. Жанд. пом. на л. 1₁: 7. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 6).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 209.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 8, № 6.

342. *Заметки о русской истории (по Шлёцеру) 1836 (?)*

Л. 1₁: „Шлецеръ — введ. стр. 1“ . . . до: „въ Россія“. Б. д. Текст белой, писано чернилами на левой половине согнутого вдоль листа. Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 346 мм; вод. знак: „МФАГ“ и „18(. . .)“; бумага № 29; было сложено вдвое поперек. Жанд. пом. на л. 1₁: 9. На л. 1₁: „Ш. 59“ чернилами рукою И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 59—61.

343. а) *О комедии М. Н. Загоскина „Недовольные“ 1836.*

б) *Черновое письмо к гр. В. А. Соллогубу 1836, февраль.*

Л. 1₁: „[Недовольныя играны были в Москвѣ]. Московскія журналы про- изнесли“ . . . ; л. 1₂: „Въ нихъ есть и живость“ . . . до: „для насъ не приятному—“. Б. д.; концовка. Ниже: „Vous vous êtes donné“ . . . до: „dit des impertinences— [La société que]“; в обратном направл. на полях вычисления. Б. д. Текст белой с поправками, переходящий в черновой, писано чернилами на наружной половине перегнутого вдоль полулиста. На л. 1₂ (в обр. напр., на полях, под вычислениями) — рисунок чернилами: автопортрет в профиль. Фабрич. полулист (1 л.), 226 × 356 мм; вод. знак: „1834“; фабрич. значок: „X“; бумага № 136; было сложено вдвое поперек; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁: 51.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 380 и ч. 2, стр. 840 (варианты); б) Воспоминания гр. В. А. Соллогуба, под ред. С. П. Шестерикова, Л. 1930, стр. 523 (в переводе) и в „Литературном Наследстве“, № 16—18, стр. 1131 (в подлиннике).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 31, № 30.

Воспроизведено: автопортрет на обложке книжки И. С. Зильберштейна, Из бумаг Пушкина, М. 1926.

344. а) *Полководец (начало стиха) 1835, апреля 7.*

б) *Примечание к статье „Современника“ 1836, август — сентябрь.*

в) *Черновик заметки для „Современника“ 1836, август (?)*

г) *Отрывок из „Les femmes savantes“ Мольера в переводе И. И. Дмитриева 1836.*

Л. 1₁: „Примѣчаніе о памятникѣ Князю Пожарскому и Гр. Минину“ — „Надпись Гражданину Минину, конечно, неудовлетворительна“...; л. 1₂: „въ Нижній Новгородъ — сколько несообразностей!“... до: „въ 1616 [Вельможи]“. Б. д.; подпись: „Издатель“. Ниже, на правой части листа: „Полководецъ“ — „У Русскаго Ц —“; на левой части листа, повернув вправо: „Издатель журнала <?> не могъ [о] Др. Журнал. &c. Объявл. о книгахъ“; ниже: „Сонеть, Сударь, хорошъ“... до: „[конечно мнѣ его]“. Б. д. Текст белой (а), белой с поправками и вставками (б) и черновой (в и г); слово „Полководецъ“ выписано каллиграфически Пушкиным же, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 223 × 344 мм; вод. знак: „1834“, герб Гончаровых и значок: „ю“; бумага № 96. Было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 22, на л. 1₂: 1. На л. 1₁ чернилами рукой А. Ф. Онегина помета: (М. № 14).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 210—212. „Жизнь Искусства“, 1924, № 2 (только г), ср. Б. Томашевский, Писатель и книга, Л. 1928, стр. 181.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 11, № 14.

345. *Лексикологическая заметка к „Слову о полку Игореве“ на письме П. Я. Чаадаева к Пушкину 1836, май.*

Л. 1₁: „въ хоботы — създи —“. Б. д. Текст белой, писано карандашом. Писано на письме П. Я. Чаадаева к Пушкину от первой половины мая 1836 г. („Я ждалъ тебя“...), рядом с адресом, в обратном направл. Фабрич. полулист, сложенный вдвое и затем конвертом (2 л.), 125 × 205 мм; без вод. знака; бумага № 196. Жанд. пом. нет.

Архив бр. Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Пушкин 1834 год, Л. 1934, стр. 107.

Воспроизведено: письмо П. Я. Чаадаева, в Отчете ОРЯС 1912, стр. 60 и текст, стр. 61.

346. *Заметки по Современнику (?) на письме А. П. Плещеева к Пушкину 3 октября 1836.*

Л. 1₁: „Дрездены 2. Тютч. 1/2 Вяз. 1 Бар. 2 Капит.“ Ниже столбец цифр от „1“ до „13“; справа дважды: „1 1/2“; под этими цифрами концовка; сбоку: „въ хлѣбномъ переулкѣ“. Среди текста вычисления чернилами. Выше, в обратн. напр. вычисления карандашом. Б. д. Текст белой, писано чернилами. На л. 1₁ (среди текста) рисунок пером: перо. Писано на четвертой, чистой странице письма А. П. Плещеева к Пушкину от 3 октября 1836 г. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 175 × 218 мм; без вод. знака; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 284.

347. а) *О книге Шапп д'Отероша* 1836.

б) *Приходо-расходные записи* 1836.

Л. 1₁: „въ числѣ иностранцевъ“... до: „отвѣчать аббату“, далее зачеркнуто; л. 1₂ (повернув влево): колонка цифр, при них запись: „[300] за лошадей“... до: „[300] на расходы“ и вычисления; в обратном направлении: цифры с штриховкой, зачеркнутое: „Vous vous voyez“; в прежнем направлении: „[съ] [Втор] Не смотря на“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 126 × 212 мм; без вод. знака; бумага № 208; было сложено вдвое; круглое пятно. Жанд., пом. на л. 1₂: 32.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 1, стр. 59; ср. ч. 2, стр. 145 (варианты); б) Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 386.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 30, № 25.

348. *Заметка об А. Н. Радищеве* 1836.

Л. 1₁: „Казадавлевъ Ушаковъ и Радищевъ изъ пажей“... до: „Держ. доносить о Зуб.“ Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей белой бумаги (1 л.) верхе (расстояние между вертикал. линиями 28.0 и горизонт. линиями 8 на см.), 109 × 199 мм; вод. знак: в овале под короной медведь с секирой на плече (Ярославский герб); было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 31.

Л. Ф. Пантелеев — 1914 — ПД (Отчет АН 1914, стр. 378).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 711—712.

Воспроизведено: ВПД на 1914 год, стр. 5; ср. стр. VI.

— *Отрывок статьи о Дельвиге* 1836, конец — см. № 673.

349. *Филологическая заметка* Без даты.

Л. 1₁: „Нѣтъ — разумѣется Волохія Влахія“. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами. Клочок писчей белой бумаги с золотым обрезом (1 л.), 98 × 43 мм; без вод. знака; левый край был загнут. Жанд. пом. нет.

Закладка из библиотеки Пушкина — 1906 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 222.

V. ИСТОРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

(История Пугачева и история Петра)

Материалы к Истории Пугачева. 1833—1834 гг.

№№ 350—389 суммарно описаны в ПС, в. IV, СПб. 1906, стр. 30—31 (№ 27).

350. *Замечания о Пугачевском бунте. Обложка.*

Л. 1₁: „Замѣчанія о бунтѣ“. Б. д. Текст белой, писано разными чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 357 мм; вод. знак: „А Г 1834“ и фабрич. значок: „А“; бумага № 41. Жанд. пом. нет. В этой обложке находились №№ 351—373.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

351. *Примечание к стр. 16.*

Л. 1₁: „2) Не только въ простомъ народѣ“... до: „имя Петра III (страница 16)“. Далее зачеркнута приписанная вставка. Б. д.; концовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 208 × 256 мм; вод. знак: часть гербового изображения; бумага № 9. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

352. *Примечание к стр. 18.*

Л. 1₁: „Пугачевъ говорилъ“... до: „ему скрыться (стран. 18)“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом, отметка страницы чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 130 × 103 мм; вод. знак: „А.Г <18>30“; бумага № 128; составляла с № 353 одно целое. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1831 — ПД.

353. *Примечание к стр. 20.*

Л. 1₁: „Первое возмутительное воззваніе Пугачева“... до: „съ глаголами на концѣ — (стран. 20)“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом и чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 130 × 103 мм; без вод. знака; бумага № 128; составляла с № 352 одно целое. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

354. *Примечание к стр. 25.*

Л. 1₁: „+ Харловъ былъ пьянь“... до: „того сказать (стр. 25)“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 130 × 83 мм; вод. знак: „А.Г 18 <30“; бумага № 128; составляло одно целое с № 355. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

355. *Примечание к стр. 34.*

Л. 1₁: „Воннъ Васильевичъ Нащокинъ“...; л. 1₂: „ему деревню“... до: „1809 году стр. 34“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 130 × 206 мм; вод. знак: „А.Г <18>30“; бумага № 128; составляло одно целое с № 354. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

356. *Примечание к стр. 54.*

Л. 1₁ (карандашом): „Сей Чернышовъ былъ нѣкогда“... до: „Комендантомъ крѣпости —“; сверху (чернилами) после слова „Чернышовъ“ крестик, внизу сноски: „Есть тотъ самый“... до: „Онъ &c... Стр. 54“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом и чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 130 × 206 мм; вод. знак: „А.Г <18>30“; бумага № 128. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

357. *Примечание к стр. 55.*

Л. 1₁: „Каръ былъ предъ симъ употребляемъ“... до: „его жестокостію“; ниже — две сноски. Б. д.; после текста — черта и цифра: „55“. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 256 мм; вод. знак: часть герба; бумага № 9. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

358. *Примечание к стр. 56.*

Л. 1₁: „Стран. 56. Б. принад. къ числу“ — „Одинъ изъ благороднѣйшихъ“...; л. 1₂: „котораго раздражили“... до: „въ П. Б. а не Гатчино. —“. Б. д. Текст белой с многими поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 207 × 266 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“ и орнамент. растительная рамка; бумага № 130. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

359. *Примечание к стр. 73.*

Л. 1₁: „въ 1790 Густавъ третій“... до: „женщинъ и дѣтей! (73)“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 131 × 206 мм; вод. знак: „А.Г <18>30“. Составляло одно целое с № 360 и № 362; бумага № 128; нижний край надорван. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

360. *Примечание к стр. 78.*

Л. 1₁: „Уральскіе казаки“... до: „В. Г. Петръ Фед. —“; л. 1₂ (в обратном направлении): „Когда упоминаль я“... до: „его мутили — 78“. Б. д.; кошцовка. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 130 × 206 мм; вод. знак: „А. Г. > 18<30“; бумага № 128. Составляло одно целое с № 359 и № 362; было сложено вдвое. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН—1931 — ПД.

361. *Примечание к стр. 82.*

Л. 1₁: „82 Ив. Ив. Дм. увѣряль“... до: „изъ настоящей необходимости“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 127 × 206 мм; вод. знак: „А<...> 18<34“ и часть гербового изображения. бумага № 9. Составляло одно целое с № 369. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

362. *Примечание к стр. 84.*

Л. 1₁: „Эти казни не вѣроятны —“... до: „во время Пуг. го бунта 84“; л. 1₂: „Стр“. Б. д. Текст белой с многими поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 131 × 207 мм; без вод. знака; бумага № 128; составляло одно целое с № 359 и № 360. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

363. *Примечание к стр. 93.*

Л. 1₁: „Кн. Галицынъ нанесшій первый удар“... до: „закололь сказывають измѣнническ 93“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 178 × 221 мм; вод. знак: „1834“, фабрич. значок: „А“. Составляло одно целое с № 364; бумага № 41. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН—1931 — ПД.

364. *Примечание к стр. 135.*

Л. 1₁: „135. Хотя дворянство“... до: „разрубившаго палашемъ щеку Гр. А. О.“; ниже вставка. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 177 × 220 мм; без вод. знака; составляло одно целое с № 363; бумага № 41. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН—1931 — ПД.

365. *Примечание о Саранском архимандрите.*

Л. 1₁: „Архимандритъ Саранскій Александръ“...; л. 1₂: „вывести Александра“... до: „(Изъ писемъ Архим. Платона Любарскаго къ Б. Каменскому.)“ Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 344 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“; бумага № 31. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

366. *Примечание к стр. 137, 138, 145, 157, 164.*

Л. 1₁: „137 Кто были сіи сообщники“...; л. 1₂: „Вотъ одинъ изъ тысячи примѣровъ —“... до: „необходимость Адвокатовъ“. Б. д.; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 356 мм; вод. знак: „А Г“; бумага № 41; было сложено вдвое. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

367. *Примечание об А. М. Шванвиче.*

Л. 1₁: „Анекдотъ о разрубл. щекѣ“...; л. 1₂: „вдругъ откуда ни возмись“... до: „смягченіе приговора —“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 222 × 357 мм; вод. знак: „А Г 1834“, фабрич. значок „А“; бумага № 41. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

368. *Примечание о М. А. Шванвиче.*

Л. 1₁: „Нѣмецкія Указы Пугачева“... до: „недавно умеръ. Слышано отъ Н. Свѣчина“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 352 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“; бумага № 135. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

369. *Примечание к стр. 64.*

Л. 1₁: „Стр. 64 Ив. Ив. Дмитріевъ описывалъ мнѣ Корфа“... до: „и въ шляпѣ съ перьями“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 205 × 129 мм; вод. знак: „<А> Г <18>34“ и гербовое изображение; бумага № 9; угол был загнут; составляло одно целое с № 361. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

370. *Примечание (рассказ В. П. Бабина) 1833, сентября 6.*

Л. 1₁: „Пуг. съ Арск. поля“...; л. 1₂: „Кудрявцевъ стодесятилѣтній старикъ“...; л. 2₁: „Фабриканты, кулачные бойцы“... до: „бросилъ ихъ ему въ лицо“. Перед текстом: „Казань 6 снт. В. Петр. Бабинъ“. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 217 × 347 мм; без вод. знака; бумага № 222; было сложено вдвое по вертикали; писано на правом столбце лицевой стороны и на левом оборотной. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

371. *Примечание: Опросы свидетелей — Панкова, Матрены с Татищевой, в Озерной, старухи в Бердах.*

Л. 1₁: „Бунтовщики 1771 года“... до: „не унимались. Панковъ въ (переволоцкой) Сарочинской“; ниже: „Онъ привель...“; л. 1₂: „пошелъ самъ освидѣтельствовать“... до: „невысока ростомъ. Матрена въ Татищ.“; ниже: „Изъ Озерной“...; л. 2₁: „И воротился, полагая“...; л. 2₂: „Кис. смутился—“...; л. 3₁: „шелъ по улицѣ“...; л. 3₂: „умью Гос.“... до: „Яицк. казакамъ!—“; ниже:

„въ Озерной“ — „Въ Бердѣ Пуг. былъ любимъ“...; л. 4₁: „стоявшія у его избы“... до: „ограбили жителей“—; ниже: „старуха въ Берд.“ — „Пугач. на Дону“...; л. 4₂: „Пуг. Но Яицк. прискакали“...; л. 5₁: „тихо отталкивала тѣло“... до: „быть за Государемъ (въ Бердѣ отъ старухи)“; л. 5₂: „Федулевъ, недавно умершій“... до: „за пьянство повѣсилъ Я. казака“; нумерация Пушкина: л. 1₁ — „1“, л. 3₁ — „2“, л. 5₁ — „3“. Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Три полулиста, сложенных вдвое (6 л.), 129 × 218 мм; без вод. знака; на лл. 1, 3 и 5 след тисненого штемпеля (двуглавый орел в овале); бумага № 178. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

372. *Примечание об академике Г. М. Ловице.*

Л. 1₁: „На берегу Волги“... до: „поближе къ звѣздамъ“—“. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 155 × 138 мм; вод. знак: „<1>832“ и часть орнамент. растит. рамки; бумага № 131, оторвано неровно. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

373. *Примечание о Крылове 1833, апреля 11.*

Л. 1₁: „Отецъ Крылова“...; л. 1₂: „во время осады“...; л. 2₁: „(живой донинъ)“... до: „прохожій солдатъ“. Дата: „11 апр. 1833“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 180 × 220 мм; без вод. знака; на л. 1 след оттиснутого овального штемпеля с орлом; бумага № 181. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Пушкин. Временник Пушкинской Комиссии АН, в. I, М.-Л. 1936, стр. 26.

В о с п р о и з в е д е н о: там же, между стр. 26—27.

374. *Примечание (Хлопуша, Чика, Шелудяков).*

Л. 1₁: „Хлопуша, Чика, Шелудяковъ“; л. 2₁: „Хлопуша являсь къ Пугачеву“... до: „отъ которыхъ и умеръ“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 221 × 346 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1829“; бумага № 30. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

375. *Материалы (копия рапорта А. Бибикова 1774 г.).*

Л. 1₁: „секретно. Гос. В. Колл.“... до: „Александръ Бибиковъ Марта дня 1774 год. Казань“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 218 × 357 мм; без вод. знака; след овального штемпеля; бумага № 181; верхний край был загнут. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

376. Обложка к Материалам (указы Пугачева и письма Падурова. Ноября 4, 5, 16).

Л. 1₁: „(Указы Пугачева и Письма Падурова) Ноя 4, 5, 16“; ниже (вкось): „Примѣч. 13 о монетѣ“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 357 мм; без вод. знака; оттиск овального штемпеля—орел внутри овала; бумага № 181; на сгибе надорвано; края тоже надорваны. Жанд. пом. нет. В этой обложке находились №№ 377—387 и писарская копия указа Пугачева 1 октября 1773 г. и перевода с листа на татарском языке 4 октября 1773 г.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1903 — ПД.

377. Материалы (письмо Пугачева в Башкирию (киргизское письмо) сентябрь 1772 г.).

Л. 1₁: „Письмо Пуг. въ Башкирію. (Киргизское письмо.) Сент. 1772“; л. 2₁: „7 октября 1773 Послѣ взятія Разсыпной“...; л. 2₂: „Тат. Листъ посланный въ Окт. 4. 1773 въ Башкирію“...; л. 3₁: „Сей мой Указъ писанъ“... до: „знать даеть и проч.“. Б. д.; концовка; л. 4₁: „Пугачевъ пишетъ Киргизкайсаккому Нурали-Хану“...; л. 4₂: „При семь, пользуясь обстоятельствомъ“... до: „Прошенія Хана были исполнены“. Б. д.; концовка. Текст беловой со вставкой, писано чернилами. Два фабрич. полных листа (4 л.), 218 × 356 мм; без вод. знака; на всех листах оттиски овального штемпеля с двуглавым орлом; бумага № 181. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

378. Материалы (именной указ Пугачева атаману Портнову).

Л. 1₁: „От Велик. Гсдаря Импер. Петра Ѳед. Всеросс. и проч. — Симъ моимъ имяннымъ Указомъ“...; л. 1₂: „сверхъ чаянія моего“... до: „Гсдарь Петръ III Импер. Всеросс.“. Б. д. Текст беловой с незначительными поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 358 мм; без вод. знака; бумага № 181. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

379. Материалы (указ Пугачева).

Л. 1₁: „Указъ Пугачева“; л. 2₁: „Самодержавнаго Импер. Наш. вел. Госуд. Петра Ѳед. Всерос. и проч. и т. п. Во имянномъ моемъ Указѣ“... до: „1773 году сентябр. 14 чис“. Б. д. Текст беловой со вставкой, писано карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 219 × 356 мм; без вод. знака; фабрич. овальный штемпель — двуглавый орел в овале; бумага № 181; было обложкой для № 380. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

380. Материалы (первый указ Пугачева).

Л. 1₁: „Первый Указъ Пугачева: отъ Самодержавнаго Императора“...; л. 1₂: „преслушаетъ, тотъ самъ узнаеть праведный гнѣвъ“... до: „Петръ тре-

тей Всероссийской—". Б. д. Текст беловой с поправкой, писано карандашом. Четверка фабрич. листа (1 л.), 219 × 179 мм; без вод. знака; оттиск овального штампея — двуглавый орел в овале; бумага № 181; было сложено вдвое; левый край неровен; лист был вложен в № 379. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Просвещения“, т. 7, стр. 280.

381. *Материалы (быт башкирский, указ Пугачева).*

Л. 1₁: „(Быть башкирской. Указъ Пугачева) Окт.“; л. 2₁: „Показаніе Междеряка Ахмера Шарипова“... до: „Тамгу свою приложиль...“; концовка; ниже: „773 22 окт. Указъ Пугачева“... до: „отъ велик. Гос. гнѣвъ“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 219 × 359 мм; без вод. знака; фабричный овальный штампея — двуглавый орел в овале; бумага № 181. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

382. *Материалы (указы Рейнсдорпу, директору Ив. Тимашеву, начало указа Март. Бородину).*

Л. 1₁: „Указъ нашему Губ. Рейнс. декабр. 17. 1773. Небезызвѣстно есть каждому“...; л. 1₂: „власти нашей“... до: „публикуется. Petr“; ниже: „Указъ директору Ив. Тимашеву Понеже по данной намъ“...; л. 2₁: „себѣ касающихъ неизврѣченныхъ озлобленій“... до: „Дек. 21 дн. 1773 года/Petr“; л. 2₂: „Указъ Март. Бородину Понеже, и проч.“ Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 219 × 358 мм; без вод. знака; оттиск овального штампея — двуглавый орел в овале; бумага № 181. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

383. *Материалы (копия указа Пугачева).*

Л. 1₁: „Самод. Имп. наш. велик. Гос. П. Θ. Всерос. и п. и п. и п. Сямъ моимъ имяннымъ Указомъ“...; л. 1₂: „позабывъ свою должность“... до: „и казнь жестокою велик. Гос. Имп. П. Θ. Всерос.“ Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 356 мм; без вод. знака; фабричный тисненый штампея — орел в овале; бумага № 181. Вместе с №№ 384—387 было вложено в писарскую копию указов Пугачева (см. № 387). Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

384. *Материалы (копия именного указа Пугачева коменданту Красногорской крепости).*

Л. 1₁: „Самодержавнаго Имп. П. Θ. Всерос. и п. и п. Сей именной Указъ Красногорской крѣпости коменданту“... до: „не можетъ Вел. Гос. Петр. Тр. Всерос.“ Б. д. Текст беловой с поправкой, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 356 мм; без вод. знака; фабричный тисненый штампея — двуглавый орел в овале; бумага № 181. Вместе с №№ 383 и 385—387 было вложено в писарскую копию указов Пугачева (см. № 387). Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

385. *Материалы (указ Пугачева Оренбургскому губернатору и др.).*

Л. 1₁: „Самодержавнаго и проч. Имянной мой Указъ во Ор. губерскую канцелярію“... до: „1773 ноябр 5 Велики Государь Петръ Третий Всеросійскаго“ (подпись срисована); л. 1₂: „Самодерж. и проч. Сей мой имянной указъ Яицкому войску“...; л. 2₁: „гнѣвъ, власти Всевышняго Создателя“... до: „защитить не можетъ“; концовка; ниже: „Указъ нашему губернатору Рейнсдорпу Довольно извѣстно Вамъ“...; л. 2₂: „продѣсьветъдаяся имя наше“... до: „1773 г. Ноября 17 дня Великій Гос. П. III Всеросійскаго“. Б. д. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 357 мм; без вод. знака; фабричный тисненый штемпель — двуглавый орел в овале в правом верхнем углу; бумага № 181. Вместе с №№ 383, 384, 386 и 387 было вложено в писарскую копию указов Пугачева (см. № 387). Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Указ Яицкому войску в Соч. Пушкина, изд. „Просвещения“, т. 7, стр. 282.

386. *Материалы (Письма Падурова).*

Л. 1₁: „Письма Падурова. Милост. Гсдрь/отець Василій Ивановичь Доношу Вашему Высокобл.“...; л. 1₂: „Ив. Вас. произвелъ въ пажи“... до: „4 Ноя 1773 Тимофей Падуровъ“; л. 2₁: „Гсд. мой, братецъ Мартеміанъ Михайловичь. Извѣстился я“...; л. 2₂: „и якобы у него ноздри рванья“... до: „4 Ноябр Т. Пад.“ Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 358 мм; без вод. знака; фабричный тисненый штемпель — двуглавый орел в овале; бумага № 181. Вместе с №№ 383—385 и 387 было вложено в писарскую копию указов Пугачева (см. № 387). Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Письмо Падурова к Бородину в Соч. Пушкина, изд. „Просвещения“, т. 7, стр. 282—283.

387. *Материалы (указ Декалонгу, письма Навчаковского старшины).*

Л. 1₁: „Указъ Генер. поруччику Декалонгу со своей стороны дѣйствовать, защищая заводы“ — „окт. 17 д. 1773-го — Держителю другу Господину старшинѣ Абляу Мурзагулу“... до: „Араслановъ руку приложилъ“; концовка; ниже: „Киргизцы (окт. 17) начинаютъ свои набѣги“. Б. д. Текст белой, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 218 × 355 мм; без вод. знака; фабричный тисненый штемпель — двуглавый орел в овале; бумага № 181. Вместе с №№ 383 — 386 было вложено в писарскую копию указов Пугачева. Жанд. пом. нет.

Далее следует на трех полных фабрич. листах (6 л.), из которых два первых вложены в третий (бумага № 35), писарской рукой сделанная копия с указа Пугачева („Указъ я во свѣтъ всему войску“... до: „Сей мой указъ и скрѣпленъ по исходѣ Сентября мѣсяца во Вторникъ, то есть въ Покровъ“ и ниже копия надписи на конверте и скрепа толмача Андрея Васильева) и с перевода с листа на татарском языке („Переводъ съ листа на татарскомъ языкѣ Самозванца въ Башкирію отправленнаго, учиненный Октября 4 дня 1773 года“... до: „Петръ Оедоровичъ третій руку приложилъ“ за подписью переводчика коллежского регистратора Артамона Иманова).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Перевод с листа на татарском языке в Соч. Пушкина,
 изд. „Просвещения“, т. 7, стр. 280—282.

388. *Копия с указа Екатерины II находящимся при Пугачеве казакам.*

Л. 1₁: „Указъ Ея Имп. Вел. Самод. ^и Всероссійской“...; л. 1₂: „рѣченнаго самозванца постараться“...; л. 2₁: „сльдовательно такому челоуѣку“... до: „Бат. ком. Сек. маі Ив. Скирмантовъ“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 176 × 222 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“; бумага № 31. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

389. *Выписка из „Истории трех разделов Польши“ Феррана.*

Л. 1: „Extraits de l'Histoire des 3 démembrements de la Pologne par Ferrand.“; л. 2₁ (в ширину страницы): „La Prusse, longtemps vassale“...; л. 2₂ (левая сторона): „La Russie avoit peu de numéraires“...; л. 3₁ (правая сторона): „nevoir un éxemple“...; л. 3₂ (левая сторона): „parvenir ses plaintes“...; л. 4₁ (прав. стор.): „ils prirent leur routes“...; л. 4₂ (лев. стор.): „Carr avoit été en Pologne“...; л. 5₁ (прав. стор.): „employé pendant la guerre“...; л. 5₂ (лев. стор.): „Kirguises, peuple indépendant“...; л. 6₁ (в ширину страницы): „Deux lettres de Pug.“... до: „Pulavsky le quitta avec horreur“. Пагинация рукою Пушкина: л. 2₁ — „1“, л. 4₁ — „2“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Три фабрич. полных листа (6 л.), 219 × 353 мм; вод. знак (на всех листах): „А. Гончаровъ 1832“; бумага № 135; лл. 2—5 вложены в лл. 1 и 6, как в обложку, и согнуты вдоль; на некоторых страницах писано на одной стороне; на л. 4₁ — размазанные кляксы. Жанд. пом. нет.

При материалах находилась писарская копия дела о подпоручике Минееве (см. фонд 244, опись 3, № 77).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

— *О Белобородове и Перфильеве* — см. № 810.

— *Об Аристове* — см. № 811.

Материалы для истории Петра I. 1835—1836 гг.

Суммарное описание и использование №№ 390—413 см. в статье П. С. Попова: „Пушкин в работе над историей Петра I“, „Литературное Наследство“, № 16—18, стр. 467—512. Ср. Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 403—406.

390. *Извлечения из Штралленберга 1835 (?), января 16.*

Л. 1₁: „Извл. изъ Введенія — Шталлебергъ“; л. 2₁: „Янв. 16—11½ ч. Штралленбергъ говоритъ“...; на левом поле — „Голиковъ, Введение“... до: „Stokholm 1730“; л. 1₂: „7) что далъ Князю Рамадановскому“... до: „а Бояре приговорили“ (прод. л. 18₁); л. 3₁: „Густавъ Ваза“...; л. 3₂: „ссылается суть Превосх“... до: „лучше вѣдь новыхъ“; концовка (продолж. л. 17₁); л. 4₁: „Подати

при Петръ“...; л. 4₂: „Отпускныхъ, съ подачи“... до: „5) Сборъ для Ладожск. канала“ (прод. л. 16₁); л. 5₁: „Петръ заключаетъ міръ“...; л. 5₂: „Отпускъ въ Пекинъ“... до: „къ компаніи своей писать“ (прод. л. 15₁); л. 6₁: „Царевичъ Алексій Петровичъ“...; л. 6₂: „Обратиль онъ на него“... до: „произвелъ его сержантомъ“ (прод. л. 14₁); л. 7₁: „Петръ противъ многихъ“... до: „привхать въ Россію“; концовка; л. 7₂: чистый; л. 8₁: „Иеромонахъ Симеонъ Полоцкой“...; л. 8₂: „изъ современниковъ сравнятся не можетъ“... до: „Турецкій Султанъ черезъ Днѣстръ“ (прод. л. 12₁); л. 9₁: „Очеркъ введенія“; концовка; л. 9₂: чистый; л. 10₁: „введеніе — Россія извнѣ“... до: „нужна какъ достат. соперница Турціи“; л. 10₂: чистый; л. 11₁: „§ 2 Россія раздѣлена на воеводства“... до: „его критическій духъ.—“; л. 11₂: чистый; л. 12₁: „и первый завоевалъ“... до: „(что и сблысь)“; л. 12₂, 13₁ и 13₂ — чистые; л. 14₁: „Гвардіи, бралъ его съ собою“...; л. 14₂: „домовъ, печей, трубъ“... до: „начать слѣдствіе“; концовка (прод. л. 7₁); л. 15₁: „въ другомъ письмѣ“... до: „(обличеніе Неправды Разкольниковъ 1745 г.)“; л. 15₂: чистый; л. 16₁: „6) Сборъ временный“...; л. 16₂: „Рыбій клей и икра“... до: „казенныхъ товаровъ“ (прод. л. 5₁); л. 17₁: „я какъ похваля“...; л. 17₂: „Народъ почиталъ Петра Анти Христомъ“; концовка; л. 18₁: „слѣдствіемъ сей мѣры“... до: „11) Судъ надъ Царевичемъ“; л. 18₂, 19₁ и 19₂ чистые. Дата на л. 2₁ передъ текстомъ: „Янв. 16—11¹/₂ ч.“. Текстъ беловой, с поправками, писано чернилами. Тетрадь, считая из 9 полныхъ листовъ и 1 полулиста (19 л.), лл. 1—19, 2—18, 3—17, 4—16, 5—15, 6—14, 7—13 и 8—12, 221 × 356 мм, лл. 9—11: 224 × 358 мм; л. 10 (полулист): 225 × 358 мм; вод. знаки: лл. с 1 по 8 и с 12 по 19: „А. Г 1833“; бумага № 139; лл. 9—11: „А Г 1834“; бумага № 41; л. 10 — „А Г“; бумага № 41; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе, кроме лл. 1, 9—11. Жанд. пом. нет. Пагинація листовъ карандашомъ неизвестною рукою до ихъ сшивки в след. порядкѣ: 1 (л. 2₁), 2 (18₁), 3 (3₁), 4 (17₁), 5 (4₁), 6 (16₁), 7 (5₁), 8 (15₁), 9 (6₁), 10 (14₁), 11 (7₁), 12 (13₁), 13 (8₁), 14 (12₁), 15 (9₁), 16 (11₁), 17 (10₁). На л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „№ 9“ и на л. 9₁ — „къ № 9“, и карандашомъ на л. 1₁ рукою В. А. Жуковского „№ I“.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. „Красной Нивы“, Л. М. 1930, т. V, стр. 457—462.

Воспроизведено: л. 2₁ — Литературное Наследство, № 16—18, стр. 473; л. 10₁ — *ibid.*, стр. 499.

391. 1695—1698 гг.

Л. 1₁: „1695—1698 отъ перв. Азовскаго похода до возвращенія Царя изъ перваго путешествія.“; л. 2₁: „1695. Первый, Азовскій походъ“...; л. 2₂: „вступивъ въ воду поплечи“... до: „города въ осаду“ (прод. л. 35₁); л. 3₁: „1696. Петръ въ началѣ года“...; л. 3₂: „Въ началѣ весны“... до: „съ казаками осмотрѣлъ всѣ“ (прод. л. 34₁); л. 4₁: „съ 10,000 пѣх. и 6,000 конн.“...; л. 4₂: „Турецкій флотъ стоялъ“... до: „съ разными товарами“ (прод. л. 33₁); л. 5₁: „между тѣмъ по ц. повелѣнію“...; л. 5₂: „Петръ учредилъ“... до: „съ надписью: молніями“ (прод. л. 32₁); л. 6₁: „Съ Леопольдомъ заключилъ“...; л. 6₂: „Принцамъ, Графамъ“... до: „молодыми дворянами“ (прод. л. 31₁); л. 7₁: „Указы 1696 (28) Судныя Дѣла“...; л. 7₂: „Повелѣно Сибирскому Приказу“... до: „обидѣ и примѣтокъ.“ (прод. л. 30₁); л. 8₁: „1697. Окольниковъ

Алекс. Соковнинъ"...; л. 8₂: „Петръ приказалъ Гв. капитану Лопухину"... до: „для испрошенія имъ помилованія — (9 челов.)“ (прод. л. 29₁); л. 9₁: „Назначено было Петромъ посольство"...; л. 9₂: „Государя съ требованіемъ"... до: „(слѣдовательно былъ воен. отрядъ?)“ (прод. л. 28₁); л. 10₁: „къ каждому по два человѣка съ ружьями"...; л. 10₂: „Въ это время извѣстили Петра"... до: „Обругалъ и едва отпустилъ“ (прод. л. 27₁); л. 11₁: „Петръ подъ именемъ Оберъ Командира"...; л. 11₂: „Посольство вездѣ принято было"... до: „выгадывая пользу себѣ“ (прод. л. 26₁); л. 12₁: „рулемъ между тѣмъ какъ дворяне"...; л. 12₂: „60^{ти} пушечный корабль"... до: „оттолкнулъ мальчика“ (прод. л. 25₁); л. 13₁: „сидѣвшихъ за столомъ въ Аудіенцъ-Залѣ"...; л. 13₂: „досадовалъ на Петра"... до: „при стеченіи многочисленнаго народа“ (прод. л. 24₁); л. 14₁: „Получивъ извѣстіе что въ Польшѣ произошли"...; л. 14₂: „объясаясь въ случаѣ нужды"... до: „Подъ его вѣдомствомъ Петръ“ (прод. л. 23₁); л. 15₁: „Указы 1697^{го} (34) Послалъ Грекъ Леводаіасъ"...; л. 15₂: „а людей, присужденныхъ къ ссылкѣ"... до: „торгов. табакомъ безошла годъ“ (прод. л. 22₁); л. 16₁: „1698 въ началѣ года Петръ отправился въ Англию"...; л. 16₂: „сказалъ ему: совѣтую вамъ"... до: „И велѣлъ“ (прод. л. 21₁); л. 17₁: „Приѣхавъ въ Амстердамъ"...; л. 17₂: „Въ Вѣну прибылъ 5 іюня"... до: „обѣдъ и фейерверкъ“ (прод. л. 20₁); л. 18₁: „Іюля 17 послы имѣли прошальную Аудіенцію"...; л. 18₂: „Петра ожидали въ Италію"... до: „на Карловицкомъ конгрессѣ“; концовка; лл. 19₁ и 19₂ — чистые; л. 20₁: „Петръ получилъ отъ Кн. Як. Ѳед. Долгорукова"...; л. 20₂: „отвѣчалъ Петръ, я его знаю"... до: „пріѣхать въ Россію“ (прод. л. 18₂); л. 21₁: „дать морское примѣр. сраженіе"...; л. 21₂: „въ числѣ ихъ"... до: „черезъ Швецію не ѣздить“ (прод. л. 17₁); л. 22₁: „О торгѣ табакомъ"... до: „1^{ой} Указъ о наборѣ рекрутъ“; л. 22₂: чистый; л. 23₁: „прошелъ всѣ степени"...; л. 23₂: „Послы протестовали"... до: „всѣ прочія цѣпи во 120 черв.“; концовка (прод. л. 15₁); л. 24₁: „28 окт. празникъ"...; л. 24₂: „Послѣ того Гос. былъ въ Роттердамѣ"... до: „Географіи, Физикѣ &c“ (прод. л. 14₁); л. 25₁: „который бросилъ въ него гнилыми яблокомъ"...; л. 25₂: „16^{го} пріѣхалъ Г"... до: „у крыльца. 37 сидѣвшихъ“ (прод. л. 13₁); л. 26₁: „въ торговлѣ съ Арханг. — "...; л. 26₂: „одѣлся онъ въ рабочее платье"... до: „правя самъ“ (прод. л. 12₁); л. 27₁: „Посольство изъ Курля"...; л. 27₂: „благодарили Курфистра"... до: „взятіе Азова“ (прод. л. 11₁); л. 28₁: „На замѣчаніе недовольныхъ пословъ"...; л. 28₂: „<чело>вѣкомъ вдругъ, и то подъ присмотромъ"... до: „осмотривали приста — “ (прод. л. 10₁); л. 29₁: „Но Петръ былъ не преклоненъ"...; л. 29₂: „Князю Рамадановскому далъ титулъ Кесаря"... до: „Петръ отправился путешествовать.“ (прод. л. 9₁); л. 30₁: „Изданъ Наказъ Илискому Воеводѣ"... до: „прочія указы относятся къ торговлѣ“; концовка; л. 30₂ — чистый; л. 31₁: „и съ письмами отъ Государя"...; л. 31₂: „Духовенство видѣло"... до: „Петръ едва не сдѣлался жертвою.“; концовка (прод. л. 7₁); л. 32₁: „и водами побѣдитель"...; л. 32₂: „выстроень, снащенъ и вооружень"... до: „отослалъ его къ Ав. Им.“ (прод. л. 6₁); л. 33₁: „Во время осады прибыли къ Азову"...; л. 33₂: „Турки на 18 стругахъ"... до: „торжественное благодареніе“ (прод. л. 5₁); л. 34₁: „прочія устья"...; л. 34₂: „Нѣсколько судовъ"... до: „Позади его, Мазепа съ“... (прод. л. 4₁); л. 35₁: „Войско развезено было по ближнимъ городамъ"... до: „(журн. Петра В. ч. I—345)“; концовка (прод. л. 3₁). Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Тетрадь, сшитая (позднее) из 18 полных

листов (36 л.), 220 × 356 мм; вод. знак: „А. Г 1833“; бумага № 139; перегнуто вдоль и писано на наружных полосах (кроме л. 1₁). Правый нижний угол объединен мышами. Жанд. пом. нет. Пагинация карандашом неизвестною рукой до сшивки листов в след. порядке: 1 (2₁), 2 (35₁), 3 (3₁), 4 (34₁), 5 (4₁), 6 (33₁), 7 (5₁), 8 (32₁), 9 (6₁), 10 (31₁), 11 (7₁), 12 (30₁), 13 (8₁), 14 (29₁), 15 (9₁), 16 (28₁), 17 (10₁), 18 (27₁), 19 (11₁), 20 (26₁), 21 (12₁), 22 (25₁) 23 (13₁), 24 (24₁), 25 (14₁), 26 (23₁), 27 (15₁), 28 (22₁), 29 (16₁), 30 (21₁), 31 (17₁), 32 (20₁), 33 (18₁), 34 (19₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „кѣ № 10“.

392. До 1700 г. 1835 (?), января 25.

Л. 1₁: „До 1700. (отъ казни стрѣльцовъ)“, выше дата: „25 янв“; л. 2₁: „1698—(июль) Петръ въ началѣ своего путешествія“...; л. 2₂: „На дорогѣ Петръ узналъ“... до: „Иконы и Кресты, ободряя“ (прод. л. 3₁); л. 3₁: „мятежниковъ. Генералы“...; л. 3₂: „явились къ нему Бояре“... до: „возраста Царевича Алексѣя.“ (прод. л. 20₁); л. 4₁: „Указы 1698 (3 Уст. Ук. 34) О переписки въ Сибири“...; л. 4₂: „челобитной (буде тяжущ. помирятся)“... до: „Московской таможенѣ 40 статей“ (прод. л. 19₁); л. 5₁: „1699. Петръ занялся“...; л. 5₂: „подъ начальствомъ Генераловъ“... до: „въ Воронежъ и Азовъ“ (прод. л. 18₁); л. 6₁: „Петръ возвратился“...; л. 6₂: „а изъ гост. сотни“... до: „Онъ въ два дня прискакалъ въ Москву“ (прод. л. 17₁); л. 7₁: „Турецкій Паша съ 4 кораблями“...; л. 7₂: „карта сія“... до: „Онъ нетерпѣливо“ (прод. л. 16₁); л. 8₁: „въ Гатъ былъ посломъ“...; л. 8₂: „Въ требованіи-же пристани“... до: „Россіей и Турціей“ (прод. л. 15₁); л. 9₁: „<продавать а портнымъ не шить“... до: „такъ и не отличалось.“; л. 9₂ чистый; л. 10₁: „Обозрѣніе Указовъ 1698 и 1699. О мытленномъ пошл. дворѣ“...; л. 10₂: „О должности выборнаго“... до: „людей деньгами“ (прод. л. 13₁); л. 11₁: „О компаніяхъ купеческихъ“...; л. 11₂: „О уничтоженіи Земскаго“...; л. 12₁: „О безчестіи Грекамъ“... до: „буде истецъ, отказать, &c.“; концовка; л. 12₂ чистый; л. 13₁: „о принятіи жалобъ“...; л. 13₂: „О Правежѣ за безчестіе“... до: „(объимъ сторонамъ)“ (прод. л. 11₁); лл. 14₁ и 14₂ чистые; л. 15₁: „Ноября 11^{го}“...; л. 15₂: „Учреждено Навигаторское Училище“... до: „Запрещено было купцамъ продавать“ (прод. л. 9₁); л. 16₁: „обращалъ взоры свои“...; л. 16₂: „Между тѣмъ отъ Карла XIII“... до: „и обиженъ тѣмъ-же Далбергомъ. Петръ“ (прод. л. 8₁); л. 17₁: „и слѣдоваль за его гробомъ“...; л. 17₂: „Петръ на мѣсто Лефорта“... до: „пошелъ къ Керчу, гдѣ сто“ (прод. л. 7₁); л. 18₁: „для обученія морск. сл.“... до: „завести новую пѣхоту“; л. 18₂: „22^{го} октября“... до: „подъ стражею въ Москву“ (прод. л. 6₁); л. 19₁: „Уставъ о управленіи питейными сборами“; концовка; л. 19₂ чистый (прод. л. 5₁); л. 20₁: „они думали также“...; л. 20₂: „Азовъ и проч.“... до: „Августа 30.“; концовка. Дата на л. 1₁: „25 янв“. Текст беловой, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 10 полных листов и 1 полулиста (21 л.); лл. 1, 4—19, 10—13 и 11—12: 219 × 356 мм; л. 2: 220 × 356 мм; лл. 5—18, 6—17, 8—15 и 9—14: 220 × 356 мм; лл. 7—16: 218 × 357 мм; вод. знаки: „А. Г 1833“, кроме л. 2; на л. 2: „А. Г“; бумага № 139; сшито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе, кроме л. 1₂. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукой до их сшивки в след. порядке: 1 (л. 2₁), 1 (л. 3₁), 2 (л. 20₁), 3 (л. 4₁), 4 (л. 19₁), 5 (л. 5₁), 6 (л. 18₁), 7 (л. 6₁), 8 (л. 17₁), 9 (л. 7₁), 10 (л. 16₁), 11 (л. 8₁), 12 (л. 15₁), 13 (л. 9₁), 14 (л. 14₁).

15 (л. 10₁), 16 (л. 13₁), 17 (л. 11₁), 18 (л. 12₁); на лл. 4₂ и 18₁ на полях карандашные пометы; на л. 1 красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „къ № 10“.

393. 1700 г.

Л. 1₁: „1700 война со Шв. Нарвск. сражечіе—“; л. 2₁: „1700 Петръ Указомъ отъ 15 дек.“...; л. 2₂: съ разпущенными знаменами“... до: „царскому дому многолѣтія“ (прод. л. 21₁); л. 3₁: „Петръ послалъ въ чужія края“...; л. 3₂: „Русскимъ начальникамъ“... до: „не смотря на ихъ породу“ (прод. л. 20₁); л. 4₁: „Такую власть, предоставляя“...; л. 4₂: „Крымскій Ханъ старался“... до: „присланъ былъ вѣрный“ (прод. л. 19₁); л. 5₁: „земель и городовъ неправедно“...; л. 5₂: „с(по)собовъ къ пропитанію“... до: „вздумають ему препятствовать“ (прод. л. 18₁); л. 6₁: „Губернатора Кн. Трубецкого...“; л. 6₂: „разбилъ ихъ и взялъ въ плѣнь“... до: „наградивъ ихъ чинами“ (прод. л. 17₁); л. 7₁: „Съ одной стороны линия наша“...; л. 7₂: „которыхъ разбивъ безъ труда“... до: „черезъ Нарову; Вейдъ“ (прод. л. 16₁); л. 8₁: „все же прочее, богажъ полковой...“; л. 8₂: „Гвардія и вся Дивизія“... до: „пушки и амуниція были“ (прод. л. 15₁); л. 9₁: „Карлъ оставя часть своихъ войскъ“...; л. 9₂: „Онъ не упалъ духомъ“... до: „туда прибыло, Государь наградилъ“ (прод. л. 14₁); л. 10₁: „Указы 1700 г.“...; л. 10₂: „Прямо Гос. подавать“... до: „взятокъ воеводскихъ“ (прод. л. 13₁); л. 11₁: „безчестіи на Батурина“...; л. 11₂: „Пошл. въ помѣстн. дѣлакъ“... до: „О проб. зол. и серебр.“; концовка; лл. 12₁ и 12₂ чистые; л. 13₁: „О пошлѣнъ на пиво“...; л. 13₂: „О перепискѣ Дворцъ мѣстъ“... до: „Альмовъ просилъ въ“ (прод. л. 11₁); л. 14₁: „наградилъ свою гвардію“...; л. 14₂: „и въ ту-же зиму вылито ихъ“... до: „двухъ Новгородск. полковъ“ (прод. л. 10₁); л. 15₁: „захвачены. Всѣ Генералы“...; л. 15₂: „Адамъ Вейдъ (раненный“... до: „войска нашего было 34,000“ (прод. л. 9₁); л. 16₁: „былъ раненъ—чел. до 1000“...; л. 16₂: „трубою даль знакъ“... до: „оставитъ Шведамъ.“ (прод. л. 8₁); л. 17₁: „а самъ 18 ноября наскоро“...; л. 17₂: „Между Ф. Кроа и Долгорукимъ“... до: „въ Голик. ошибочно“ (прод. л. 7₁); л. 18₁: „препятствовать, то взялся пресѣчь“...; л. 18₂: „Ив. Бугурлинымъ, съ Семенъ“... до: „отправилъ Новог. Губернатора“ (прод. л. 6₁); л. 19₁: „человѣкъ. Въ самомъ дѣлѣ“...; л. 19₂: „Петръ торжественно праздновалъ“... до: „2) если изъ всѣхъ“ (прод. л. 5₁); л. 20₁: „Къ стати о фейерверкѣ“...; л. 20₂: „Жениху и невѣстѣ,“... до: „всегда напрасно. Государь“ (прод. л. 4₁); л. 21₁: „пошелъ по всей Москвѣ“...; л. 21₂: „весь городъ былъ освѣщенъ“... до: „новое лѣтосчисленіе было принято“; лл. 22₁ и 22₂ чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 11 фабрич. полных листов (22 лл.), 220 × 356 мм; вод. знаки: „А Г 1833“; бумага № 139; сшито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе, кроме л. 1₁. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашомъ неизвестною рукою до ихъ сшивки в след. порядке: 1 (л. 2₁), 2 (л. 21₁), 3 (л. 3₁), 4 (л. 20₁), 5 (л. 4₁), 6 (л. 19₁), 7 (л. 5₁), 8 (л. 18₁), 9 (л. 6₁), 10 (л. 17₁), 11 (л. 7₁), 12 (л. 16₁), 13 (л. 8₁), 14 (л. 15₁), 15 (л. 9₁), 16 (л. 14₁), 17 (л. 10₁), 18 (л. 13₁), 19 (л. 11₁), 20 (л. 12₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „къ № 10“.

394. 1701—1702 гг.

Л. 1₁: „Года 1701 и 1702“; л. 2₁: „1701 Новый годъ отпразднованъ“...; л. 2₂: „Въ январѣ Петръ ѣздилъ“... до: „и 2,000,000 ефимк.“ (прод. л. 23₁); л. 3₁:

„деревень, и отправился въ Польшу“...; л. 3₂: „Петръ въ Пруссію послалъ Измайлова“... до: „посла Измайлова, и“ (прод. л. 22₁); л. 4₁: „1702 обозъ, 2 пушки, 3 штандарта“...; л. 4₂: „Посланный отъ окольничаго“... до: „каждому монастырю окладъ“ (прод. л. 21₁); л. 5₁: „Учрежденіе монастырскаго приказа“...; л. 5₂: „Тупографшикъ Талицкій“... до: „вездѣ пріеменяется въ смыслѣ *Serviteur*“ (прод. л. 20₁); л. 6₁: „съ обыкновеннымъ любопытствомъ“...; л. 6₂: „ибо пистолы и въ Европѣ“... до: „въ лѣсахъ и болотахъ) убито“ (прод. л. 19₁); л. 7₁: „Онежск. озеромъ и рѣкою“...; л. 7₂: „присоединилъ къ большому корпусу“... до: „былъ нашими занятъ. Крѣпость“ (прод. л. 18₁); л. 8₁: „Шведск. караулъ“...; л. 8₂: „Имѣ даны суда и они отпущены“... до: „24 часа держался у проломовъ“ (прод. л. 17₁); л. 9₁: „Кн. Галицкыи пожалованъ“...; л. 9₂: „именно: Адмир. и Канцлера“... до: „ты вѣдаешь колько мнѣ въ Моск. дѣль—“ (прод. л. 16₁); л. 10₁: „сняты капит. Памбургомъ“... до: „съ околнностями Азова“; л. 10₂ чистый; л. 11₁: „Указы 1701 (за 50) Черн. сотни и слоб. и новонѣм.“...; л. 11₂: „О бѣглыхъ дѣвкахъ“... до: „Приказъ Земскихъ дѣлъ“ (прод. л. 14₁); л. 12₁: „Указы 1702 (26) Запрещеніе иностранцамъ“...; л. 12₂: „О привозѣ изъ Сибири“...; л. 13₁: „О Клинскомъ Яму“... до: „20 рубл. на Выть &c“; концовка; л. 13₂ чистый; л. 14₁: „О строеніи въ Москвѣ“...; л. 14₂: „Указано въ подорожныхъ“... до: „пятья etc &&“; концовка; лл. 15₁ и 15₂ чистые; л. 16₁: „6 декабря Петръ съ торжествомъ“...; л. 16₂: „31 дек. посл. отъ Шер.“... до: „Верхній, Нижній и Большерѣцкій—“ (прод. л. 10₁); л. 17₁: „Петръ назвалъ Nott.“...; л. 17₂: „(О Меньш. см. Дипломъ“... до: „принятая историками за истину.“) (прод. л. 9₁); л. 18₁: „осаждена со всѣхъ сторонъ“...; л. 18₂: „Ежели-же благоволятъ оубъ“... до: „и внутри крѣп. остался“ (прод. л. 8₁); л. 19₁: „5,490, пушекъ взято 15,“...; л. 19₂: „Генер. Маї. Гуниць“... до: „(160 версты) оттолъ“ (прод. л. 7₁); л. 20₁: „За поединокъ, и за обнаженіе шпаги“...; л. 20₂: „Шведск. флотъ приготавлиался“... до: „заложены новыя. Петръ осма(тривальъ)“ (конецъ слова приписан чужою рукою; прод. л. 6₁); л. 21₁: „оставя слугъ монастырскихъ...; л. 21₂: „Петръ изъ Польши, Саксоніи“... до: „безъ Вѣдома Государя не рѣшить.“ (прод. л. 5₁); л. 22₁: „Петръ писалъ о томъ къ Арханг. Воеводѣ“...; л. 22₂: „Кіевск. митрополита“... до: „прапорщика и маѣора съ 80 солд.“ (прод. л. 4₁); л. 23₁: „Но партія принца Конти“...; л. 23₂: „Карлъ съ 30,000 овладѣлъ“... до: „контрибуцію, выжегъ множество“ (прод. л. 3₁); лл. 24₁ и 24₂ чистые. Б. д. Текст белойой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 12 фабрич. полных листов (24 л.), 218 × 356 мм; вод. знаки: „А Г 1833“; бумага № 139; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе, кроме л. 1₁. Жанд. пом. нет; пагинация листовъ кзрандашомъ неизвѣстною рукою до ихъ сшивки в след. порядке: 1 (л. 2₁), 2 (23₁), 3 (3₁), 4 (22₁), 5 (4₁), 6 (21₁), 7 (5₁), 8 (20₁), 9 (6₁), 10 (19₁), 11 (7₁), 12 (18₁), 13 (8₁), 14 (17₁), 15 (9₁), 16 (16₁), 17 (10₁), 18 (15₁), 19 (11₁), 20 (14₁), 21 (12₁), 22 (13₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „къ № 10“.

395. 1704 г.

Л. 1₁: „1704.“; л. 2₁: „1704 Султанъ Ахметъ III,“...; л. 2₂: „(обижать отгоняя у нихъ скотъ“... до: „(изъ Воронежск. Архива)“ (прод. л. 21₁); л. 3₁: „Петръ пожаловалъ“...; л. 3₂: „Петръ обратился“... до: „былъ извѣстенъ.) Государь“ (прод. л. 20₁); л. 4₁: „2 оф. 70 чел. солд. и матр.“...; л. 4₂: „взяли

5 пушекъ и обратя“... до: „великое число снарядовъ &c“ (прод. л. 19₁); л. 5₁: „собою ровъ — Дня“...; л. 5₂: „сумнѣвается въ томъ“... до: „и обрушеннаго бастиона“ (прод. л. 18₁); л. 6₁: „Русскія не хладѣли“...; л. 6₂: „всѣми около него“... до: „и лучшимъ домамъ) и“ (прод. л. 17₁); л. 7₁: „Въ Нарвѣ взято“...; л. 7₂: „(Полко)вникъ, нѣсколько оф.“... до: „пожалованъ Губернаторомъ Нарвскимъ“ (прод. л. 16₁); л. 8₁: „Петръ ободрилъ ее“...; л. 8₂: „Августъ протестоваль“... до: „одной Великопольской Прав.—“ (прод. л. 15₁); л. 9₁: „Петръ того 19 авг.“...; л. 9₂: „12^{го} Ноября Петръ прибыль“... до: „разграниченія земель.“ (прод. л. 14₁); л. 10₁: „при однихъ воротахъ Митр.“...; л. 10₂ — чистый; л. 11₁: „Указы 1704 (57) Повелѣно Воеводамъ“...; л. 11₂: „Уставъ о банномъ Сборѣ. 13 ст.“...; л. 12₁: „О мѣлничномъ сборѣ“...; л. 12₂: „Повелѣно бытъ промыслу“... до: „недавато имъ кормов. денегъ &c“ и концовка; л. 13₁ и л. 13₂ — чистые; л. 14₁: „Комиссары при семь были“...; л. 14₂: „Петръ въ Вышн. волочкѣ“... до: „везено 80 пуш.“ (прод. л. 8₁); л. 15₁: „— Сендом. Конф. осталась“...; л. 15₂: „конницы и 26,000 пѣх.“... до: „о томъ молчатъ“ (прод. л. 7₁); л. 16₁: „На взятіе сего города выбиты“...; л. 16₂: „Усиленный представленіями“... до: „въ пользу Августа.“ (прод. л. 6₁); л. 17₁: „и прибыль въ Ратушѣ“...; л. 17₂: „бѣшенство до котораго“... до: „Третья въ Выборгъ“ (прод. л. 5₁); л. 18₁: „Отвѣтъ Горна“...; л. 18₂: „9^{го} армія вся выступила“... до: „бревнами, и каменьями —“ (прод. л. 4₁); л. 19₁: „На приступѣ мы“...; л. 19₂: „(прибы)вшему изъ подь Дерпта“... до: „быль обрушенъ и засыпанъ“ (прод. л. 3₁); л. 20₁: „на Ревельской дорогѣ“...; л. 20₂: „4 оф. и 41 Унт. и ряд.“... до: „два галюта съ провиантомъ“ (прод. л. 2₁); л. 21₁: „Изъ Москвы Петръ“...; л. 21₂: „Россіяне не имѣли“... до: „98 (?) и 140 офиц. и матр.“; лл. 22₁ и 22₂ чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, считая из 11 фабрич. полных листов (22 л.); 221 × 358 мм; вод. знаки: „А Г 1834“; бумага № 41; сшито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе. Жанд. ном. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукой до их сшивки в след. порядке: 1 (л. 2₁), 2 (л. 21₁), 3 (л. 3₁), 4 (л. 20₁), 5 (л. 4₁), 6 (л. 19₁), 7 (л. 5₁), 8 (л. 18₁), 9 (л. 6₁), 10 (л. 17₁), 11 (л. 7₁), 12 (л. 16₁), 13 (л. 8₁), 14 (л. 15₁), 15 (л. 9₁), 16 (л. 14₁), 17 (л. 10₁), 18 (л. 13₁), 19 (л. 11₁), 20 (л. 12₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

396. 1705 г.

Л. 1₁: „1705“; л. 2₁: „1705 Петръ получилъ извѣстіе“...; л. 2₂: „Фоловинимъ и Апраксинимъ“... до: „самъ коваль якоря &c.“ (прод. л. 25₁); л. 3₁: „(при)ходилъ подь Котлинь“...; л. 3₂: „Удалился въ море.“... до: „требоваль ихъ сдачи“ (прод. л. 24₁); л. 4₁: „около Ковны. Есть-ли“...; л. 4₂: „мощь степи, яко о порчѣ“... до: „повелѣвая ему, если“ (прод. л. 23₁); л. 5₁: „9^{го} августа Петръ прибыль“...; л. 5₂: „Но узнавъ на пути что“... до: „бомбъ 2, 125 &c“ (прод. л. 22₁); л. 6₁: „Подполк. Ифлантъ“...; л. 6₂: „у коего всего 3000 в. —“... до: „Шв. войска &c“ (прод. л. 21₁); л. 7₁: „Но все было уже кончено“...; л. 7₂: „что глядя на нихъ взбунтовали“... до: „съ дополнительными постановленіями.“ (прод. л. 20₁); л. 8₁: „подь Астраханью (безъ оружія)?“...; л. 8₂: „мосты, и въ городѣ“... до: „остальныя прощены.“ (прод. л. 19₁); л. 9₁: „осады отъ Левенгаупта“...; л. 9₂: „2^{го} окт. Петръ возвратился“... до: „противу Россіи“ (прод. л. 18₁); л. 10₁: „и запечатанныхъ отъ

Ратуши "...; л. 10₂: „Видѣ Адмир. Крейцу“ ... до: „(тетради записныя стр. 37)“ (прод. л. 17₁); л. 11 „Понежъ, пишеть онъ въ другомъ письмѣ“ ...; л. 11₂: „и чтобъ когда станеть“ ... до: „повѣхалъ въ Москву, куда“ (прод. л. 16₁); л. 12₁: „Указы 1705 (61) Пошлина съ банъ уменьшена“ ...; л. 12₂: „Постоялыя дворы“ ... до: „О рекр. съ 20 дв. по чел.“ (прод. л. 15₁); л. 13₁: „О пошлинѣ на Садки“ ... до: „отстоящихъ отъ оной“; концовка; лл. 13₂, 14₁ и 14₂ чистые; л. 15₁: „О знаменахъ на торговыхъ судахъ“ ...; л. 15₂: „За корчемную продажу“ ... до: „пока не обстроится Кремль и Китай.“ (прод. л. 13₁); л. 16₁: „съ торжествомъ и въѣхалъ“ ...; л. 16₂: „Въ Ингрю Брюсу“ ... до: „не дожидаясь Меньшикова“ и концовка (прод. л. 12₁); л. 17₁: „13 окт. Петръ былъ“ ...; л. 17₂: „Въ Тикотинъ прибылъ“ ... до: „въ сей проклятой землѣ“ (прод. л. 11₁); л. 18₁: „Отряженный отъ Меньшикова“ ...; л. 18₂: „Петръ отъ Рамодановскаго“ ... до: „о забранныхъ его пожиткахъ“ (прод. л. 10₁); л. 19₁: „Предлогомъ бунта было“ ...; л. 19₂: „возвратился къ Петру“ ... до: „хранения пороху, и на“ (прод. л. 9₁); л. 20₁: „11 окт. изъ Гродни, П.“ ...; л. 20₂: „даровалъ имъ прощительную“ ... до: „встрѣтить фельдм.^{ла}“ (прод. л. 8₁); л. 21₁: „Огильвию (въ 3 письмахъ)“ ...; л. 21₂: „далье въ Польшу безопасенъ“ ... до: „сдачи на дискрецію“ (прод. л. 7₁); л. 22₁: „Коменд. Кноррингъ свидѣтельствовалъ“ ...; л. 21₂: „который тутъ-же попался“ ... до: „о коронованіи Станислава“ (прод. л. 6₁); л. 23₁: „Левенг. войдетъ въ Пруссію“ ...; л. 23₂: „была бы намъ полная“ ... до: „Прусс. Короля &c“ (прод. л. 5₁); л. 24₁: „Но Русскія отсидѣлись“ ...; л. 24₂: „<по>томъ иди въ Гродно“ ... до: „въ Литву; но сталь бы“ (прод. л. 4₁); л. 25₁: „Тутъ-же повелѣлъ“ ...; л. 25₂: „Петръ собрался ѣхать“ ... до: „2 судн о 40 пуш. — при<ходяль>“ (прод. л. 3₁); лл. 26₁ и 26₂ чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, считая из 13 фабрич. полных листов (26 л.), 221 × 357 мм; вод. знаки: „А Г 1834“; бумага № 41; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе. На л. 26₂ (и сквозь все листы тетради) следы от крестообразно завязанной веревки. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукой до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (25₁), 3 (3₁), 4 (24₁), 5 (4₁), 6 (23₁), 7 (5₁), 8 (22₁), 9 (6₁), 10 (21₁), 11 (7₁), 12 (20₁), 13 (8₁), 14 (19₁), 15 (9₁), 16 (18₁), 17 (10₁), 18 (17₁), 19 (11₁), 20 (16₁), 21 (12₁), 22 (15₁), 23 (13₁), 24 (14₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“. На лл. 19₁, 20₂, 21₁ и 24₁ карандашные отчеркивания на полях.

397. 1706 г. (до 5 июля).

Л. 1₁: „1706. (до 5 июля)“; л. 2₁: „1706 Петръ при рѣкѣ Яузѣ“ ...; л. 2₂: „по повелѣнію Па“ ... до: „высаать въ Муромъ“ (прод. л. 19₁); л. 3₁: „были побиты и отступили“ ...; л. 3₂: „Черезъ Алекс. Ильина“ ... до: „соединиться съ Карломъ“ (прод. л. 18₁); л. 4₁: „Огильвій жалуется. Петръ за то ему пѣняеть“ ...; л. 4₂: „4^{го} февраля“ ... до: „то Богу единому“ (прод. л. 17₁); л. 5₁: „но все въ единомъ смыслѣ“ ...; л. 5₂: „Петръ получилъ отъ Августа“ ... до: „развѣдать въ Москвѣ“ (прод. л. 16₁); л. 6₁: „отступилъ отъ недокочаныхъ“ ...; л. 6₂: „<сумнѣ>вался въ побѣдѣ“ ... до: „напасть на нихъ съ тыла.“ (прод. л. 15₁); л. 7₁: „Петръ съ нѣсколькими драгунами“ ...; л. 7₂: „15 марта Петръ прибылъ“ ... до: „коимъ онъ весьма доволенъ—“ (прод. л. 14₁); л. 8₁: „Петръ всѣ корабли свои“ ...; л. 8₂: „Стрѣшневу чтобъ бѣжавшихъ“ ... до: „всего 3,000 — Однако &c“ (прод. л. 13₁); л. 9₁: „П. повелѣлъ“ ...; л. 9₂:

„Указомъ повелѣлъ“... до: „въ Москву — съѣлъ на“ (прод. л. 12₁); л. 10₁: „Огильвій съ Ген. поруч.“...; л. 10₂: „встрѣчая Государя со крест.“... до: „ложной тревоги“; лл. 11₁ и 11₂ — чистые; л. 12₁: „Корабль штандартъ“...; л. 12₂: „19го июня“... до: „съ пѣх. полками Гродненскими.“ (прод. л. 10₁); л. 13₁: „Петръ ѣздилъ въ Копорье“...; л. 13₂: „Пушки-же повелѣваетъ отослать“... до: „снова заграничныя мѣста.“ (прод. л. 9₁); л. 14₁: „О нужномъ перемирии &c“; л. 14₂: „Въ Смоленскъ Головину“... до: „(описание С. Петербурга стр 158.)“ (прод. л. 8₁); л. 15₁: „А самъ напалъ на французовъ“...; л. 15₂: „одного на друга“... до: „предписалъ кому, что дѣлать“ (прод. л. 7₁); л. 16₁: „(къ Мо)сквѣ о томъ сколько можетъ онъ собрать“...; л. 16₂: „<з>воеванія онъ не помышляетъ“... до: „будутъ въ ней находиться.“ (прод. л. 6₁); л. 17₁: „извѣстно &c“...; л. 17₂: „Благодарилъ за вѣрность“... до: „написалъ манеровъ на 5“ (прод. л. 5₁); л. 18₁: „и потомъ соединиться“...; л. 18₂: „Мазепѣ повелѣлъ ближиться“... до: „(собственн. слова Петра Голж. ч. II—235)“ (прод. л. 4₁); л. 19₁: „П. писалъ въ П. Б. къ Брюсу“...; л. 19₂: „на каждой станціи П.“... до: „при переправѣ его черезъ Нѣмень“ (прод. л. 3₁); лл. 20₁ и 20₂ чистые. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами, 10 фабрич. полных листов (20 лл.); 224 × 357 мм; вод. знак: „А Г 1834“; бумага № 41; шито (вероятно, позднее) тетрадю; согнуто вдоль и писано на внешней стороне. Жанд. пом. нет. Карандашная пагинация неизвестною рукой полных листов до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (19₁), 3 (3₁), 4 (18₁), 5 (4₁), 6 (17₁), 7 (5₁), 8 (16₁), 9 (6₁), 10 (15₁), 11 (7₁), 12 (14₁), 13 (8₁), 14 (13₁), 15 (9₁), 16 (12₁), 17 (10₁), 18 (11₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“; на лл. 7₁ и 8₁ в тексте отметки карандашом.

398. 1706 г. (вторая половина)

Л. 1₁: „(1706) вторая половина года“; л. 2₁: „Петръ отрядилъ въ Саксонію“...; л. 2₂: „чего учредилъ онъ и тайную“... до: „взяли въ плѣнъ 600 чел.“ (прод. л. 19₁); л. 3₁: „Наслѣдственная война между“...; л. 3₂: „также повелѣваетъ пресѣчь“... до: „корпуса и Морск. полка“ (прод. л. 18₁); л. 4₁: „отъ 2 августа П. извѣщаль“...; л. 4₂: „Петръ, послалъ къ Августу“... до: „его благодарилъ письменно“ (прод. л. 17₁); л. 5₁: „По требованію (довольно наглому)“...; л. 5₂: „съ него расписку въ томъ“... до: „въ нашу службу“ (прод. л. 16₁); л. 6₁: „Петръ отправя подъ Выборгъ“...; л. 6₂: „Того числа отряженныхъ“... до: „привести однѣ мортиры“ (прод. л. 15₁); л. 7₁: „Шафирову приказалъ П. развѣнчать“...; л. 7₂: „Совѣтуетъ ему съ пѣхотою“... до: „о шерстяныхъ (у бараб.овъ) &c“ (прод. л. 14₁); л. 8₁: „Меньшиковъ, еще ничего не вѣдая“...; л. 8₂: „въ 2 часа по пол. началось“... до: „весь обозъ &c“ (прод. л. 13₁); л. 9₁: „и не зная еще о его трактатѣ“...; л. 9₂: „о запасахъ въ Азовъ &c“... до: „яко о главномъ дѣлѣ“ (прод. л. 12₁); л. 10₁: „Указы 1706 года Нѣсколько подтвержденій“... до: „на прокормленіе чело-вѣка 1½ рубл.“; лл. 10₂, 11₁ и 11₂ чистые; л. 12₁: „Изъ Нарвы П. хотѣлъ“... до: „находился Шер. Меньш. &c“ и концовка; л. 12₂ чистый; л. 13₁: „въ преслѣдованіи и въ Калишъ“...; л. 13₂: „Онъ письменно просилъ“... до: „ему ихъ не посылаалъ“ (прод. л. 9₁); л. 14₁: „Между тѣмъ, уже въ Августѣ мѣс.“...; л. 14₂: „Августу отказаться отъ Польскаго престола“... до: „а потомъ и въ Ген. Поруч.“ (прод. л. 8₁); л. 15₁: „22 октябр. началось бомбардированіе“...; л. 15₂: „офицера съ барабанщикомъ“... до: „мнѣніе о томъ Австр. двора.“

(прод. л. 7₁); л. 16₁: „повелѣваетъ Матвѣеву“...; л. 16₂: „Pierre fesoit bon marche“... до: „благоразумія“ (прод. л. 6₁); л. 17₁: „20 августа П. отправился“...; л. 17₂: „Хованскому въ Астрах.“... до: „(багинетами назывались штывки.)“ (прод. л. 5₁); л. 18₁: „Петръ опредѣляль рекрутъ“...; л. 18₂: „Розена по доносамъ Боура“... до: „на сумы Преображ. полка.“ (прод. л. 4₁); л. 19₁: „Ген. Маѳ. Вердену поручены“...; л. 19₂: „Августъ прислалъ къ Петру“... до: „выдали на судъ &&c“; лл. 20₁ и 20₂ чистые. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 10 фабрич. полных листов (20 л.), 221 × 357 мм; вод. знаки: „А Г 1834“; бумага № 41; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе. На лл. 1, 10, 11, 17, 18, 19—пятна. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукой до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (19₂), 3 (3₁), 4 (18₁), 5 (4₁), 6 (17₁), 7 (5₁), 8 (16₁), 9 (6₁), 10 (15₁), 11 (7₁), 12 (14₁), 13 (8₁), 14 (13₁), 15 (9₁), 16 (12₁), 17 (10₁), 18 (11₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

399. 1707 г.

Л. 1₁: „1707“; л. 2₁: „1707 Въ Жолквѣ Петръ“...; л. 2₂: „Ушакову писалъ о присяжкѣ“... до: „не признавъ избранія Станислава“ (прод. л. 13₁); л. 3₁: „Государю поднесены 2“...; л. 3₂: „Порта вошла тогда“... до: „флага, на Ост-зеѣ“ (прод. л. 12₁); л. 4₁: „благодариль его за то что“...; л. 4₂: „и Ген. Мра Ф. Шведена“... до: „Кн. Рѣпина. Изъ“ (прод. л. 11₁); л. 5₁: „дѣвкѣ, бывшей замужемъ“...; л. 5₂: „П. желая мира“... до: „Генер. Шпоръ былъ назначень“ (прод. л. 10₁); л. 6₁: „Указы 1707 (27) У отстави. у Вдовъ, у Недоросл.“...; л. 6₂: „О порядкѣ приказныхъ“... до: „въ томъ-же году.“ (прод. л. 7₁); л. 7₁: „О не продажѣ нѣмецкаго платья“... до: „по 3 коп.“ и концовка; лл. 7₂, 8₁, 8₂, 9₁ и 9₂ чистые; л. 10₁: „ужъ Московскимъ Губернаторомъ“... до: „Александромъ &c“; л. 10₂ чистый; л. 11₁: „обратись къ мѣстечку“...; л. 11₂: „высмотря нашего войска“... до: „на Катеринѣ, Мариенбургсой“ (прод. л. 5₁); л. 12₁: „28 мая П. въ Казимирѣ“... л. 12₂: „Боура — который“... до: „писаль онъ къ Апраксину“ (прод. л. 4₁); л. 13₁: „Междуцарствіе объявлено“...; л. 13₂: „Петръ, не смотря на свое“... до: „то и щастія не будетъ“ (прод. л. 3₁); лл. 14₁ и 14₂ чистые. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 7 фабрич. полных листов (14 л.), 221 × 357 мм; вод. знаки: „А Г 1834“; бумага № 41; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе. Лл. 1₁, 9₂, 11₂, 12₂, 13 и 14 в пятнахъ. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукой до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (13₁), 3 (3₁), 4 (12₁), 5 (4₁), 6 (11₁), 7 (5₁), 8 (10₁), 9 (6₁), 10 (7₁), 11 (8₁), 12 (9₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

400. 1708 г.

Л. 1₁: „1708“; л. 2₁: „1708 6го января П. изъ Москвы“...; л. 2₂: „П. отправился въ Гродну“... до: „вступилъ въ Шведскую службу“ (прод. л. 33₁); л. 3₁: „своихъ сестеръ Царевень“...; л. 3₂: „къ Боргау. Шв. Ген. Маѳ.“... до: „въ Кроншлотъ благополучно“ (прод. л. 32₁); л. 4₁: „Другой важнѣйшій измѣнникъ“...; л. 4₂: „Вѣдая что мѣста“... до: „посель въ Украйну“ (прод. л. 31₁); л. 5₁: „также и о томъ“...; л. 5₂: „П. показалъ своему семейству“...

до: „Гольцъ и Рѣпинъ“ (прод. л. 30₁); л. 6₁: „Петръ былъ доволенъ“...; л. 6₂: „съ Крымомъ и Турціей“... до: „усмирень. П. 29 июля“ (прод. л. 29₁); л. 7₁: „Плѣнникъ сей подтвердилъ“...; л. 7₂: „Карль на мѣсто Синявскаго“... до: „осажденной Принц. Евгеніемъ.“ (прод. л. 28₁); л. 8₁: „къ деревнѣ Долгичамъ“...; л. 8₂: „мѣсто сіе занять—“... до: „послалъ Ген. Пор. Флюка“ (прод. л. 27₁); л. 9₁: „наше не прежде было“...; л. 9₂: „всѣ рѣчки, напалъ“... до: „кулаками по щеками“ (прод. л. 26₁); л. 10₁: „ибо главнымъ дѣломъ“...; л. 10₂: „15 сент. получилъ извѣстіе“... до: „и тѣсннами къ Пропойску“ (прод. л. 25₁); л. 11₁: „въ 5мъ часу по полуд.“...; л. 11₂: „Меншик. съ Кав. преслѣдовали“... до: „съ извѣстіемъ о своемъ поражени“ (прод. л. 24₁); л. 12₁: „также что войско наше“...; л. 12₂: „Мазепа утѣшалъ“... до: „повредила ему. Карль“ (прод. л. 23₁); л. 13₁: „отправилса къ Деснѣ, перешедъ“...; л. 13₂: „русской отрядъ тутъ“... до: „подтвердили ему то изустно“ (прод. л. 22₁); л. 14₁: „а самъ съ Полковнми“...; л. 14₂: „сутокъ на размышленіе“... до: вручилъ ему булаву &c.“ (прод. л. 21₁); л. 15₁: „даже нападали на Шведовъ“...; л. 15₂: „Зима была жестока“... до: „а около стоялъ Рень“ (прод. л. 20₁); л. 16₁: „П. писалъ къ Апраксину“...; л. 16₂: „19му съ полкомъ“... до: „въ Сумы, съ Гвар. и съ“ (прод. л. 19₁); л. 17₁: „Указы 1708го (20). О содержаніи въ городахъ“...; л. 17₂: „Иностран. Резидентовъ“... до: „8 губерній &c“ и концовка; лл. 18₁ и 18₂ — чистые; л. 19₁: „полками Ингерманл.“...; л. 19₂: „П. получилъ сей отвѣтъ“... до: „насадить винограду“ и концовка (прод. л. 17₁); л. 20₁: „отселъ П. осмотрѣлъ“...; л. 20₂: „Около 100 человекъ“... до: „и Ген. М. Штакельбергъ.“ (прод. л. 16₁); л. 21₁: „8го прибывшія архіереи“...; л. 21₂: „Россіи возмутительныя письма“... до: „письма Мазепы“ (прод. л. 15₁); л. 22₁: „Въ воинск. совѣтъ положено“...; л. 22₂: „Апракс., и извѣстилъ“... до: „быть въ Глуховъ“ (прод. л. 14₁); л. 23₁: „усумнился въ искренности“...; л. 23₂: „Къ отсутствующему Петру“... до: „а самъ отправилса“ (прод. л. 13₁); л. 24₁: „Непр. было до 16“...; л. 24₂: „тожъ дня послалъ онъ“... до: „не поддаются. Напротивъ.“ (прод. л. 12₁); л. 25₁: „Ночью П. переправилса“...; л. 25₂: „Наши его преслѣдовали“... до: „не изключая самаго Государя.“ (прод. л. 11₁); л. 26₁: „П. увѣдомляя о семъ“...; л. 26₂: „Но Король зналъ что дѣлать“... до: „поспѣвшия противу Левенгаупта“ (прод. л. 10₁); л. 27₁: „вверхъ Сожи до Стриколы“...; л. 27₂: „Петръ получилъ изъ Нарвы“... до: „П. жаллъ что войско“ (прод. л. 9₁); л. 28₁: „Карль, дабы отвлечь“...; л. 28₂: „предписывая казнить“... до: „Петръ обратился“ (прод. л. 8₁); л. 29₁: „писалъ Толстому чтобъ онъ“...; л. 29₂: „Въ ноябрѣ мѣсяцъ“... до: „о его взятіи въ полонъ“ (прод. л. 7₁); л. 30₁: „Дивизія Рѣпинна“...; л. 30₂: „Шведская кавалерія“... до: „до 2,000 (вѣроятно)“ (прод. л. 6₁); л. 31₁: „Подъ Борисовымъ“...; л. 32₂: „переправилса черезъ Березу“... до: „и 15,000 бунтовщиковъ—“ (прод. л. 5₁); л. 32₁: „Башкирскій бунтъ“...; л. 32₂: „Войсковой атаманъ“... до: „брата убитаго Князя“ (прод. л. 4₁); л. 33₁: „Наконецъ попалса“...; л. 33₂: „съ конницею стоялъ“... до: „и Параскевіи, и“ (прод. л. 3₁); лл. 34₁ и 34₂ чистые. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, считая из 17 фабрич. полных листов (34 л.), 221 × 357 мм; вод. знаки: „А Г 1834“; бумага № 41; сшито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе; л. 15 помят. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукой до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (33₁), 3 (3₁), 4 (32₁), 5 (4₁), 6 (31₁), 7 (5₁), 8 (30₁), 9 (6₁), 10 (29₁), 11 (7₁), 12 (28₁), 13 (8₁), 14 (27₁), 15 (9₁), 16 (26₁), 17

(10₁), 18 (25₁), 19 (11₁), 20 (24₁), 21 (12₁), 22 (23₁), 23 (13₁), 24 (22₁), 25 (14₁), 26 (21₁), 27 (15₁), 28 (20₁), 29 (16₁), 30 (19₁), 31 (17₁), 32 (18₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“. На лл. 1₁, 1₂, 29₁, 29₂ пометы карандашом.

401. 1709 г. (До Полтавского сражения).

Л. 1₁: „1709 (до Полтавск. сраж.)“; л. 2₁: „1709 Петръ праздноваль новый годъ“...; л. 2₂: „Русскія черезъ поль-часа“... до: „(усмирителя Булавинск. бунта) повелѣваетъ“ (прод. л. 13₁); л. 3₁: „но онъ былъ отбитъ съ потерею“...; л. 3₂: „они выстроились за тремя рядами“... до: „(Ч. II писемъ Шерем.)“ (прод. л. 12₁); л. 4₁: „между камней, но полков. Болтинъ“...; л. 4₂: „8(0)ти пушечн. Орель; 2—70ти пуш.“... до: „но она предупредѣла атаку“ (прод. л. 11₁); л. 5₁: „что нибудь о намѣреніи неприятеля“...; л. 5₂: „Ген. М. Шомбургъ и Ген. Кварт.“... до: „съ увѣщаніями и съ деньгами“ (прод. л. 10₁); л. 6₂: „все устремилось на укрѣпленіе“...; л. 6₂: „Потомъ все наше войско“... до: „на Бахмутъ, Изюмъ и Харьковъ“ (прод. л. 9₁); л. 7₁: „дали знать что у нихъ недостатокъ“...; л. 7₂: „сталь ближе, за 1/4 мили“... до: „Но Карль его предупредилъ“; лл. 8₁ и 8₂ чистые; л. 9₁: „П. осмотрѣлъ все“...; л. 9₂: „Ген. Поруч. Гейншина“... до: „въ пустыхъ бомбахъ“ (прод. л. 7₁); л. 10₁: „Кзаки чуть ихъ неубили“...; л. 10₂: „(по наущенію Фрелинга, замѣчаетъ“... до: „а конница впасть, и“ (прод. л. 6₁); л. 11₁: „послѣ жаркаго сраженія“...; л. 11₂: „Отрядъ Донск. Казакъ“... до: „и въ Ингрію, если услышитъ“ (прод. л. 5₁); л. 12₁: „П. избѣгалъ главнаго сраженія“...; л. 12₂: „удержать Турцію и татаръ“... до: „Оль засѣлъ было“ (прод. л. 4₁); л. 13₁: „1) чтобъ для зимняго похода“...; л. 13₂: „(что будетъ видимо въ Воронежѣ)“... до: „атаковать Рена съ тыла“ (прод. л. 3₁); лл. 14₁ и 14₂ чистые. Б. Д. текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 7 фабрич. полных листов (14 л.), лл. 1, 6—9 и 14: 221 × 357 мм; вод. знак: „АГ 1834“; бумага № 41; л. 2—5, 10—13: 226 × 359 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1833“; бумага № 140; спито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом неизвестною рукою до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (13₁), 3 (3₁), 4 (12₁), 5 (4₁), 6 (11₁), 7 (5₁), 8 (10₁), 9 (6₁), 10 (9₁), 11 (7₁), 12 (8₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

402. 1710 г.

Л. 1₁: „1710“; л. 2₁: „1710“— „П. праздноваль новой годъ“...; л. 2₂: „П. повелѣлъ (когда?) разколникамъ“... до: „приглашеніе на медвѣжью травлю“ (прод. л. 27₁); л. 3₁: „Карль по смерти Мазепы“...; л. 3₂: „П. согласясь на оныя“... до: „обязались собрать 16,000 войска.“ (прод. л. 26₁); л. 4₁: „сдвася военноплѣннымъ“...; л. 4₂: „съ перенятія съ моря“... до: „флотъ корабельн. и галерн. въ“ (прод. л. 25₁); л. 5₁: „П. писалъ Апру что“...; л. 5₂: „Артилерія подъ Выборгомъ“... до: „слѣдующія условія“ (прод. л. 24₁); л. 6₁: „въ началѣ осады гарнизону“...; л. 6₂: „П. отпраздноваль“... до: „Ген. Губ. Стринбергу“ (прод. л. 23₁); л. 7₁: „Вскорѣ потомъ моровая язва“...; л. 7₂: „Изъ подъ Риги межъ тѣмъ“... до: „подтверждены были“ (прод. л. 22₁); л. 8₁: „Шерем. угошалъ потомъ“...; л. 8₂: „вскорѣ потомъ размѣненъ“... до: „П. изъ Москвы вытребоваль“ (прод. л. 21₁); л. 9₁: „Корела (или Кексгольмъ)“...; л. 9₂: „Въ городѣ“

и въ Портов. крѣпости“... до: „П. поѣхалъ моремъ въ Кегсгольмъ.“ (прод. л. 20₁); л. 10₁: „П. повелѣлъ Шерем.“...; л. 10₂: „заключенъ бѣломъ и фейерверкомъ“... до: „Шахъ сіи условія утвердилъ.“ (прод. л. 19₁); л. 11₁: „Карлъ сыпалъ деньги“...; л. 11₂: „—Толстой получилъ аудіенцію“... до: „болѣе чѣмъ она требовала.“ (прод. л. 18₁); л. 12₁: „погубилъ обѣщая именовъ“...; л. 12₂: „Ободренный успѣхомъ“... до: „до заключенія мира, и то для“ (прод. л. 17₁); л. 13₁: „Подъ бѣлой-церковью встрѣтили“...; л. 13₂: „22 декабря получилъ“... до: „за не-пресѣченія торговъ“ (прод. л. 16₁); л. 14₁: „Указы 1710“ — „О Ижорской канцеляріи“...; л. 14₂: „О высмыскѣ въ П. Б.“... до: „порядкѣ Губернскомъ“ и концовка; л. 15₁ и 15₂ чистые; л. 16₁: „съ Швеціи, велѣлъ П. оставить“...; л. 16₂: „П. простилъ его, отпусти“... до: „см. ч. III—269“ и концовка (прод. л. 14₁); л. 17₁: „предостереженія отъ гнилости“...; л. 17₂: „Карлъ торжественно вѣщалъ“... до: „и 12,000 пѣнныхъ“ (прод. л. 13₁); л. 18₁: „Султанъ передалъ письмо“...; л. 19₂: „О чемъ и П.^у сообщено“... до: „противу Черкасъ (когда?) и Мазепу“ (прод. л. 12₁); л. 19₁: „П. запретилъ“...; л. 19₂: „Крымскій Ханъ писалъ“... до: „начать войну съ Россією.“ (прод. л. 11₁); л. 20₁: „П. послалъ въ Ригу Тайн. Совѣтника“...; л. 20₂: „На завоеваніи Лифл. и Эстл.“... до: „сильнаго Сѣвернаго Царя.“ (прод. л. 10₁); л. 21₁: „Рейншильда, Пипера, и Цидергельма“...; л. 21₂: „Боуръ атаковалъ“... до: „осадили Кегсгольмъ и Ревель.“ (прод. л. 9₁); л. 22₁: „во всей силѣ, также“...; л. 22₂: „65 об. офиц. 22 члена“... до: „Шв. гербы замѣнены Росс.“ (прод. л. 8₁); л. 23₁: „Рѣпининъ осаждалъ и бомбардировалъ Ригу“...; л. 23₂: „Сія крѣпость пресѣкала“... до: „Въ городѣ оказался голодъ.“ (прод. л. 7₁); л. 24₁: „Выпустить гарнизонъ“...; л. 24₂: „П. не сдержалъ своего слова“... до: „141 офиц. (Ун. и ряд. 3726.)“ (прод. л. 6₁); л. 25₁: „Кроншлотъ — и спѣшилъ“...; л. 25₂: „Провіантъ прибылъ“... до: „пробылъ въ П. Б.“ (прод. л. 5₁); л. 26₁: „Карлъ протестовалъ“...; л. 26₂: „объявляя что въ противномъ случаѣ“... до: „взять былъ приступомъ; гарнизонъ“ (прод. л. 4₁); л. 27₁: „П. отвѣчалъ: у меня есть и свои“...; л. 27₂: „и увѣдомлялъ что новымъ Закономъ“... до: „ратификацію прежняго мира“ (прод. л. 3₁); л. 28₁ чистый; на л. 28₂ в обратном напр. схема карты чернилами, с обозначением городов: Витебск, Минск, Орша, Смоленск, Могилев. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, считая из 14 фабрич. полных листов (28 л.), 220 × 357 мм; вод. знаки : „А Г 1834“; бумага № 41; спито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашомъ неизвестною рукой до их сшивки в след. порядкѣ: л. 1 (2₁), 2 (27₁), 3 (3₁), 4 (26₁), 5 (4₁), 6 (25₁), 7 (5₁), 8 (24₁), 9 (6₁), 10 (23₁), 11 (7₁), 12 (22₁), 13 (8₁), 14 (21₁), 15 (9₁), 16 (20₁), 17 (10₁), 18 (19₁), 19 (11₁), 20 (18₁), 21 (12₁), 22 (17₁), 23 (13₁), 24 (16₁), 25 (14₁), 26 (15₁); на л. 1₁ красными чернилами рукой Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

Схема карты воспроизведена в „Литературном Наследствѣ“, № 16—18, стр. 483.

403. 1711 г.

Л. 1₁: „1711“; л. 2₁: „1711“ — „1 Январ. П. обѣдалъ у Кн. Менш.“...; л. 2₂: „1) Шеремъ^у тотчасъ отправить“... до: „въ 40 верст. отъ П. Б.“ (прод. л. 41₁); л. 3₁: „22го февраля П. писалъ“...; л. 3₂: „Кн. Петра Голицына, Кн. Мих. Долгорукова“... до: „напрасныя оставить“ (прод. л. 40₁); л. 4₁: „Апръ — ѣхать въ Азовъ“...; л. 4₂: „Рагузинскій (такъ онъ-сталъ называться)“... до: „подъ

карауломъ“ (прод. л. 39₁); л. 5₁: „Апрѹ писалъ П. о кораблестроеніи“...; л. 5₂: „Въ тотъ-же день П. отправился“... до: „и Волошскій, общали“ (прод. л. 38₁); л. 6₁: „4) по входѣ въ Волакію (Молдавію“...; л. 6₂: „Кур-Принцемъ. Здѣсь“... до: „и всей Лифляндіи“; сбоку: „Отвѣты“ (прод. л. 37₁); л. 7₁: „Прутская кампанія“—„Шерем. съ конницею подѣ“...; л. 7₂: „П. писалъ въ Сенатъ“... до: „остаться при немъ“ (прод. л. 36₁); л. 8₁: „овець отъ 15, до 20.000 —“...; л. 8₂: „(обнаде)живаль Петра продовольствіемъ“... до: Іерусалимскому (?) провѣдать“ (прод. л. 35₁); л. 9₁: „П. повелѣлъ всему войску“...; л. 9₂: „Въ Гуджанѣ тайно“... до: „повелѣлъ ему отступить“ (прод. л. 34₁); л. 10₁: „Нестерпимый зной, и непрестанный“...; л. 10₂: „непрестанно при переправахъ“... до: „которое мы могли“ (прод. л. 33₁); л. 11₁: „П. повелѣлъ телѣги въ обозѣ“...; л. 11₂: „Визирь мѣшкалъ; П. послалъ ему сказать“... до: „другую провинцію“ (прод. л. 32₁); л. 12₁: „13 іюля (во время переговоровъ“...; л. 12₂: „въ самомъ дѣлѣ отсутствіе“... до: „Карлъ разорвалъ шпорою“ (прод. л. 31₁); л. 13₁: „Штелинъ увѣряетъ что“...; л. 13₂: „У насъ убито: Ген. Маі — Видманъ“... до: „Гол. ч. III—383-4“ (прод. л. 30₁); л. 14₁: „Здѣсь-же (на Днѣстрѣ) П. учредилъ“...; л. 14₂: „Шшу П. повелѣлъ“... до: „(300 р. на мѣс.)“ (прод. л. 29₁); л. 15₁: „съ поруч. Мухановымъ, взявъ“...; л. 15₂: „Узедома съ островомъ“... до: „отвѣтъ Сената ч. IV—12, въ примѣч.“ (прод. л. 28₁); л. 16₁: „выѣзда Шведа изъ Турц.“...; л. 16₂: „П. межъ тѣмъ писалъ Апрѹ“... до: „по причинѣ войны было 20,000.“ (прод. л. 27₁); л. 17₁: „(вы)требоваль изъ Констант“...; л. 17₂: „П. въ слѣдствіи сего послалъ повелѣніе“... до: „Царевичу инструкцію:“ (прод. л. 26₁); л. 18₁: „2) тою-же зимою съ“...; л. 18₂: „Отселъ его приказъ“... до: „а Таганрогъ разорить“ (прод. л. 25₁); л. 19₁: „Здѣсь пробыль онъ до 7 дек“...; л. 19₂: „3) вести его не прямою дорогою“... до: „Вивать оборона Лифл.“ (прод. л. 24₁); л. 20₁: „упражнясь городск. дѣлами“... до: „о Тур. дѣлахъ“; концовка; л. 20₂ чистый; л. 21₁: „Указы 1711“—„въ Янв. О раздѣл. полковъ по Губерніямъ“...; л. 21₂: „о присяги Губ. и Виц-Губ.“... до: „О продажѣ всей селитры въ Москвѣ“ (прод. л. 22₁); л. 22₁: „О осмотрѣ привозимыхъ“... до: „Былинскаго“; концовка; л. 22₂, 23₁, 23₂ чистые; л. 24₁: „Апрѹ П. повелѣлъ“...; л. 24₂: „NB подводѣ не давали“... до: „П. пробыль въ немъ до 23 дек.“ (прод. л. 20₁); л. 25₁: „Шафѹ на имя султана“...; л. 25₂: „въ Гагу Куракину и Матвѣеву“... до: „встрѣченъ съ торжественно“ (прод. л. 19₁); л. 26₁: „что дѣлать въ небытіи“...; л. 26₂: „съ своей стороны П.“... до: „взять 2 пушки съ корабля.“ (прод. л. 18₁); л. 27₁: „Визирь, зная о проискахъ“...; л. 27₂: „и хотѣлъ силою принудить“... до: „кормовыя деньги, и вы(требоваль)“ (прод. л. 17₁); л. 28₁: „2 Сент. П. оставя Екат.“...; л. 28₂: „Турецк. Визирь не хотѣлъ“... до: „всячески отговаривался, до“ (прод. л. 16₁); л. 29₁: „жены ихъ потеряли свой“...; л. 29₂: „Воеводою Потоцкимъ“... до: „чтобъ онъ обще“ (прод. л. 15₁); л. 30₁: „Преданіе гласитъ, что П.“...; л. 30₂: „Прибывъ къ Днѣстру, П.“... до: „(за что грозить Губамъ) & с“ (прод. л. 14₁); л. 31₁: „платѣ кладнокровнаго Турка“... до: „(такъ-ли?)“; концовка; л. 31₂ чистый (прод. л. 13₁); л. 32₁: „но Визирь, желалъ самъ“...; л. 32₂: „5) Портъ предоставлено“... до: „но принуденъ былъ согласиться“ (прод. л. 12₁); л. 33₁: „укрѣплятъ свѣжими людьми“...; л. 33₂: „16го Визирь повелѣлъ“... до: „подѣ симъ и подписались“ (прод. л. 11₁); л. 34₁: „но извѣстіе было“...; л. 34₂: „Въ совѣтѣ положено“... до: „de Шерем. ч. III—358“ (прод. л. 10₁); л. 35₁: „черезъ Бранкована нѣтъ“...;

л. 35₂: „Бранк. былъ шпиономъ“... до: „и духовная особа“ (прод. л. 9₁); л. 36₁: „12 июня прибылъ П. съ своею“...; л. 36₂: „Шерем. отвѣчалъ что онъ“... до: „да Тур. скотины до 4,000“ (прод. л. 8₁); л. 37₁: „IV отдачу пушекъ польск. и Лит. крѣпостей“...; л. 37₂: „30 мая П. простился“... до: „и доносить объ нихъ &c“ (прод. л. 7₁); л. 38₁: „не только не пойти къ“...; л. 38₂: „2) Кн. Долгорукому“... до: „молдаванъ &c“ (прод. л. 6₁); л. 39₁: „Въ Слудкѣ, куда прибылъ“...; л. 39₂: „скорбутикою съ сильными“... до: „Кн. Рѣпину и Вейду“ (прод. л. 5₁); л. 40₁: „3) деньги копить, понеже“...; л. 40₂: „5го марта, Указъ“... до: „вести оной къ Тур. границѣ“ (прод. л. 4₁); л. 41₁: „Тѣло отвезено было въ Курляндію“...; л. 41₂: „Въ февраль П. повелѣлъ“... до: „на Днѣстрѣ-же заготовить лодки“ (прод. л. 3₁); лл. 42₁ и 42₂ чистые. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 21 фабрич. полного листа (42 л.), 223 × 358 мм; л. 1 и 42: 233 × 366 мм; вод. знак: „А Г 1834“, кроме л. 1 и 42; бумага № 41; л. 1 и 42 без вод. знака; бумага № 230; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе; на некоторых листах дополнения и пометы на внутренних полосах; угол л. 42 поврежден грызунами. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (41₁), 3 (3₁), 4 (40₁), 5 (4₁), 6 (39₁), 7 (5₁), 8 (38₁), 9 (6₁), 10 (37₁), 11 (7₁), 12 (36₁), 13 (8₁), 14 (35₁), 15 (9₁), 16 (34₁), 17 (10₁), 18 (33₁), 19 (11₁), 20 (32₁), 21 (12₁), 22 (31₁), 23 (13₁), 24 (30₁), 25 (14₁), 26 (29₁), 27 (15₁), 28 (28₁), 29 (16₁), 30 (27₁), 31 (17₁), 32 (26₁), 33 (18₁), 34 (25₁), 35 (19₁), 36 (24₁), 37 (20₁), 38 (23₁), 39 (21₁), 40 (22₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“; на л. 13₁ позднейшие карандашные пометы-отчеркивания.

404. 1712 г.

Л. 1₁: „1712“; л. 2₁: „1712“ — „1 янв. П. получилъ извѣстіе“...; л. 2₂: „Визирь былъ низложенъ“... до: „и съ Гетмнѣмъ войскомъ“ (прод. л. 28₁); л. 3₁: „Карль и воевода Кіевіи разсѣялъ въ Польшѣ“...; л. 3₂: „подарковъ коими задарили“... до: „и всё разорить въ 4 мѣсяца“ (прод. л. 27₁); л. 4₁: „уступилъ Даниі о Ругенъ“...; л. 4₂: „Но Фицмутъ сдѣлалъ“... до: „на союзное войско &c &c“ (прод. л. 26₁); л. 5₁: „1 марта П. отправилъ“...; л. 5₂: „П. намѣревался ѣхать“... до: „сбирать въ казну и впередъ“ (прод. л. 25₁); л. 6₁: „Въ апрѣлѣ прибыли“...; л. 6₂: „Въ началѣ мая заложилъ“... до: „къ Мстѣ или Сясѣ — а послѣ“ (прод. л. 24₁); л. 7₁: „Генер. адъют. и Камеръ-Геръ“...; л. 7₂: „и о томъ что Авг. имѣлъ“... до: „Франціи съ Англією“ (прод. л. 23₁); л. 8₁: „Петръ повелѣлъ Шаф. жаловаться“...; л. 8₂: „Также и сѣдельному ремеслу“... до: „изъ опасенія Шведовъ“ (прод. л. 22₁); л. 9₁: „П. осмотрѣлъ потомъ отъ Гарца до Стральзунда“...; л. 9₂: „Рейса съ 2 руск. и 2 датск.“... до: „Стральзундъ бомбардировать“ (прод. л. 21₁); л. 10₁: „П. просилъ Д. короля“...; л. 10₂: „въ Эльбингѣ остается“... до: „и о намѣреніи“ (прод. л. 20₁); л. 11₁: „Между тѣмъ изъ Гриввальда“...; л. 11₂: „1) Умножить гребной флотъ“... до: „опасается согласія“ (прод. л. 19₁); л. 12₁: „Отселѣ писалъ онъ“...; л. 12₂: „есть матка Швеція“... до: „пропустили его изъ робости“ (прод. л. 18₁); л. 13₁: „2го дек. П. съ Ек. и съ полками“...; л. 13₂: „Но Дат. кор. и Ген. Фонъ Флемингъ“... до: „своего посланн. Бар. Убриха“ (прод. л. 17₁); л. 14₁: „Утверждали что меркантильная“... до: „къ Гамбургу“ (прод. л. 15₁); л. 14₂ чистый; л. 15₁: „Указы 1712“ —

„За бѣлаго соддата възыскивать“...; л. 15₂: „Суконныя фабрики“... до: „работниковъ со всѣхъ губерній“ (прод. л. 16₁); л. 16₁: „По окончаніи Шв. войны“...; л. 16₂: „За неисполн. Сенатск. Указовъ“... до: „разбойниковъ &c &c“; концовка; л. 17₁: „узналъ межъ тѣмъ о разорваніи“...; л. 17₂: „П. отправя Ек. въ П. Б.“... до: „сжегъ Алтенау (датск. гор.)“ (прод. л. 14₁); л. 18₁: „4го ноября П. писалъ“...; л. 18₂: „28го ноября П. прибылъ“... до: „отъ Турціи отрѣзать &c“ (прод. л. 13₁); л. 19₁: „<со>гласія Риги съ Шведами“...; л. 19₂: „П. заѣхалъ въ Берлинъ“... до: „салдаты ожидали его“ (прод. л. 12₁); л. 20₁: „помириться съ Карломъ“...; л. 20₂: „2) бомбардированіе Стральзунда“... до: „отправился въ Карсбадъ“ (прод. л. 11₁); л. 21₁: „П. повелѣлъ Меншу“...; л. 21₂: „24 авг. П и Авг. прибыли“... до: „(кажется, не съ согласія Петра)“ (прод. л. 10₁); л. 22₁: „П. осмотрѣлъ мѣста окружающія“...; л. 22₂: „стоялъ Датскій флотъ“... до: „и Пр. Ген. П. Гакаборъ“ (прод. л. 9₁); л. 23₁: „П. предписываетъ“...; л. 23₂: „Староста Грудзинскій“... до: „и слѣдовать къ Торуню &c“ (прод. л. 8₁); л. 24₁: „ѣхать на Вытегру и Шекснѹ“...; л. 24₂: „Всѣ Европейскія права“... до: „22го Мая посланъ“ (прод. л. 7₁); л. 25₁: „Марта 6 и 9 повелѣлъ“... л. 25₂: „П. послалъ Нестерова“... до: „Штелл и Гол. Ч. IV — 102.“ (прод. л. 6₁); л. 26₁: „П. обнадеживалъ Карла“...; л. 26₂: „пойдутъ въ Польшу, то Шерем. нападетъ“... до: „и много ихъ на М. не держать“ (прод. л. 5₁); л. 27₁: „5) при сдачѣ Азова, отдать“...; л. 27₂: „Союзники за немѣннѣемъ“... до: „помирили ихъ. Августъ“ (прод. л. 4₁); л. 28₁: „3) въ Кіевѣ за готовить“...; л. 29₂: „пропуска войскъ и обозовъ“... до: „войску &c (см. письма Шаф. и Шерем. дек. и Янв.)“; лл. 29₁ и 29₂ чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 14 фабрич. полных листов и 1 полулиста (29 л.); 222 × 358 мм; вод. знак: „А Г 1834“, кроме л. 14; л. 14: „АГ“; бумага № 41; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано по внешней полосе; на некоторых листах дополнения и пометы на внутренних полосах; лл. 28 и 29 повреждены: вырваны клочки по корешку тетради, снизу объедено грызунами. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (28₁), 3 (3₁), 4 (27₁), 5 (4₁), 6 (26₁), 7 (5₁), 8 (25₁), 9 (6₁), 10 (24₁), 11 (7₁), 12 (23₁), 13 (8₁), 14 (22₁), 15 (9₁), 16 (21₁), 17 (10₁), 18 (20₁), 19 (11₁), 20 (19₁), 21 (12₁), 22 (18₁), 23 (13₁), 24 (17₁), 25 (14₁), 27 (15₁), 28 (16₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою А. В. Дубельта: „Къ № 10“.

405. 1713 г.

Л. 1₁: „1713“ — „1 Января П. ночевалъ въ“...; л. 1₂: „молодаго Герцога подарилъ“...; л. 2₁: „<несогласію на то Сакс. и Датч., [име] Коро Д“...; л. 2₂: „къ деревнѣ Коломбитъ“...; л. 3₁: „Наконѣцъ П. съ нимъ“...; л. 3₂: „съ 4,000 къ главному“...; л. 4₁: „4 февр. П. въ Гузумѣ“...; л. 4₂: „П. узналъ тогда что“...; л. 5₁: „На пути заѣхалъ оня“...; л. 5₂: „2) Пруссія общаетъ хранить“...; л. 6₁: „а самому идти въ“...; л. 6₂: „штурмъ потерянь &c“...; л. 7₁: „приказъ идти черезъ“...; л. 7₂: „Когда послѣ“...; л. 8₁: „Лешинскій ѣхавшій“...; л. 8₂: „2) Король Шв., когда“...; л. 9₁: „снова къ миру [заключили] вристуианъ“...; л. 9₂: „онъ ихъ къ себѣ не допустилъ“...; л. 10₁: „П. повелѣлъ Шеремъ“...; л. 10₂: „снова предписано выѣхать“...; л. 11₁: „просилъ на дорогу денегъ“...; л. 11₂: „98,864 скоро (?) были“...; л. 12₁: „<манифестомъ пригласилъ“...; л. 12₂: „будучи въ аван-гардѣ“...; л. 13₁: „1 Апр. Д. артил-

лерія“...; л. 13₂: „къ плотинѣ, по которой“...; л. 14₁: „время прибыли“...; л. 14₂: „При Менш. былъ“...; л. 15₁: „сдалось 11,489, (4 генер.“...; л. 15₂: „Въ Гамбургъ присланы“... до: „Датск. плѣну“ и концовка; л. 16₁: „П. прибылъ къ“...; л. 16₂: „положено дѣлать въ удобн.“...; л. 17₁: „корабль Полтавъ — осмотрѣлъ“...; л. 17₂: „Кубанѣ испугался & с П. принялъ посла...; л. 18₁: „П. занемогъ и 8го іюля“...; л. 18₂: „дабы дома яко дитя“...; л. 19₁: „П. предписалъ ему, по возможности“...; л. 19₂: „5 авг. П. претерпѣлъ въ бурю“...; л. 20₁: „Корабль его Рига спасся,“...; л. 20₂: „на горящихъ мостовья“...; л. 21₁: „подѣвжалъ къ Шв. эскадрѣ“...; л. 21₂: „15го сент. П. осматривалъ строенія & с“...; л. 22₁: „Генер. поруч. К. Голицына“...; л. 22₂: „—весь уронъ до 4,000—“...; л. 23₁: „и заключенъ слѣдующій договоръ“...; л. 23₂: „оставилъ часть союзныхъ войскъ“...; л. 24₁: „Меньшиковымъ отвергнута“...; л. 24₂: „21 іюня, Городъ сдался“...; л. 25₁: „Короли Датскій и Польскій“...; л. 25₂: „и черезъ Гр. Александра“...; л. 26₁: „судій и виноватыхъ“...; л. 26₂: „Генер. Адъютанту Девіеру“...; л. 27₁: „Но Шв. Король не согласился“...; л. 27₂: „Принцесса, съ общаго совѣта“...; до: „остались безъ слѣдствія“; концовка. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. 27 фабрич. полулистов с отрезанными позднее внутренними полосами без текста, причем в некоторых местах линия обреза прошла по тексту, писанному только на сохранившихся наружныхъ полосахъ полулистов (120—133) × 358 мм; вод. знаки: лл. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 17, 18, 20, 22, 24, 27: „А“; лл. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 19, 23, 25: „34“; лл. 15, 16, 21, 26: „834“; бумага № 41; лл. 2, 4, 6, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 23—26, были подмочены, и сильно загрязнены. Жанд. пом. нет. Пагинация листов карандашомъ неизвестною рукой: 1 (1₁), 2 (2₁), 3 (3₁), 4 (4₁), 5 (5₁), 6 (6₁), 7 (7₁), 8 (8₁), 9 (9₁), 10 (10₁), 11 (11₁), 12 (12₁), 13 (13₁), 14 (14₁), 15 (15₁), л. 16 отсутствует (очевидно былъ чистымъ), 17 (16₁), 18 (17₁), 19 (18₁), 20 (19₁), 21 (20₁), 22 (21₁), 23 (24₁), 24 (25₁), 25 (26₁), 26 (27₁), 27 (28₁).

406. 1714 г.

Л. 1₁: „22 ѡзидилъ до берегу для того-же“...; л. 1₂: „приготовленія. Между тѣмъ“... до: „но за безвѣтріемъ погнаться не моли“ (прод. утеряно; см. л. 2₁); л. 2₁: „положено: идти флоту“...; л. 2₂: „31 между Кроншлотомъ“...; л. 3₁: „для исправленія флота“...; л. 3₂: „даны медали. См. письмо“...; л. 4₁: „Въ сіе время издалъ“...; л. 4₂: „П. повелѣлъ Шеру“...; л. 5₁: „обратномъ пути Головинѣ“...; л. 5₂: „Тогда-же данъ Указъ“...; л. 6₁: „гнѣвъ своею повелѣлъ“...; л. 6₂: „П. въ началѣ 1715“... до: „пушечной пальбою, с & с“; концовка; л. 7₁ и 7₂ чистые; л. 8₁: „Указы 1714“ — „Изданъ указъ о лихоимствѣ“...; л. 8₂: „Быть протоколамъ“...; л. 9₁: „Зачислить въ рекруты“... до: „и сылать на каторгу“; концовка; на л. 10₁ текст не сохранился: срезанъ вдоль листа, причемъ вдоль обреза сохранились лишь отдельные буквы начала строкъ; лл. 10₂, 11₁ и 11₂ — чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Отдельные листы, вырванные из тетради: 4 полныхъ фабрич. листа, 1 полулист, 1 полный фабрич. лист с обрезанными полями в половину страницы (11 л.); л. 10 и 11: 113 × 355 мм; лл. 2—9: 224 × 359 мм; вод. знаки: л. 1: „1834“, лл. 2—9: „АГ 1834“; бумага № 41; лл. 10—11: „<А>Г18<. .>“; бумага № 139; лл. 1 и 10—11 помяты; лл. 2—9 на сгибе листовъ надорваны при расшивке. Согнуто вдоль и писано на внешней полосе; на л. 10 — сохранились только первые буквы текста, который отрезан. Жанд. пом. нет; пагинация

листов карандашом до их сшивки неизвестною рукой в след. порядке: 7 (1₁), 9 (2₁), 10 (3₁), 11 (4₁), 12 (5₁), 13 (6₁), 14 (7₁), 15 (8₁), 16 (9₁); на лл. 10₁ и 11₁ прежней пагинации не сохранилось.

407. 1715 г.

Л. 1₁: „1715.“; л. 2₁: „1715“ — „Карль XII выѣхалъ изъ Турціи“...; л. 2₂: „никакихъ платить не намѣренъ“... до: „было окончено“ (прод. л. 17₁); л. 3₁: „П. указалъ въ городахъ“...; л. 3₂: „неправую аппеляцію“... до: „выписалъ онъ изъ Голл.“ (прод. л. 16₁); л. 4₁: „повелѣно доносить о взяткахъ“...; л. 4₂: „повелѣваетъ ему въ силу“... до: „въ Копенгагенъ; и между“ (прод. л. 15₁); л. 5₁: „Въ слѣдствіи сего Короли Прусскій“...; л. 5₂: „27^{го} мая скончалась Царевна“... до: „П. совѣтовалъ“ (прод. л. 14₁); л. 6₁: „опредѣлялъ быть тамъ воен. гавани“...; л. 6₂: „21 авг. приказываетъ Шер.у идти немѣленно“... до: „смотри ч. V—59) также Шк^{нрзъ} &c“ (прод. л. 13₁); л. 7₁: „въ коемъ однакъ отдаетъ“...; л. 7₂: „границы не прежде какъ“... до: „вспомогательнаго войска нашего“ (прод. л. 12₁); л. 8₁: „Стральзундъ сдался 13 дек.“...; л. 8₂: „Повелѣлъ въ то-же время“... до: „садовники и пивовары“ (прод. л. 11₁); л. 9₁: „(Главныя)“ — „Указы 1715“ — „Приказано сосчитать присутств.“...; л. 9₂: „Учреждены во всей Россіи“... до: „Указъ О Вытѣхъ“ и концовка; лл. 10₁ и 10₂ чистые; л. 11₁: „Ушакову П. писалъ о Крымѣ“...; л. 11₂: „въ Кунст. Камерѣ.“... до: „отправиться въ Пирмонтъ.“ и концовка (прод. л. 9₁); л. 12₁: „Подъ Стральзундомъ (6^{го} сент.)“...; л. 12₂: „Петръ, узнавъ о томъ отовсюду“... до: „100 человекъ рослыхъ солдатъ“ (прод. л. 8₁); л. 13₁: „Екатерина приказываетъ въ отсутствіи“...; л. 13₂: „Польши, но междуусобія“... до: „укоризненное письмо“ (прод. л. 7₁); л. 14₁: „Черногорцамъ, бунтовавшимъ“...; л. 14₂: 26^{го} іюля Петръ отлучился“... до: „Петръ прибылъ въ Рогервикъ и“ (прод. л. 6₁); л. 15₁: „прочимъ повелѣлъ тамошнему“...; л. 15₂: „Въ концѣ 1714 года“... до: „своими врагами.“ (прод. л. 5₁); л. 16₁: „часы съ курантами“...; л. 16₂: „разорили до 10,000“... до: „и лица не рубить &c“ (прод. л. 4₁); л. 17₁: „виновники наказаны“...; л. 17₂: „Положено новое“... до: „и завоеванныхъ провинц., вдвое“ (прод. л. 3₁); лл. 18₁ и 18₂ чистые. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 9 фабрич. полных листов (18 л.); л. 1 и 18: 221 × 359 мм; л. 2—4 и 15—17: 223 × 359 мм; лл. 5—14: 228 × 357 мм; вод. знаки: лл. 1, 2, 3, 4, 15, 16, 17, 18: „А Г 1834“; бумага № 41; л. 7, 8, 11, 12: „А. Гончаровъ 1834“; бумага № 40; лл. 5, 6, 9, 10, 13, 14: „А. Гончаровъ 1833“; бумага № 38; спито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано по внешней полосе. Л. 1₁ помят и испачкан. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (17₁), 3 (3₁), 4 (16₁), 5 (4₁), 6 (15₁), 7 (5₁), 8 (14₁), 9 (6₁), 10 (13₁), 11 (7₁), 12 (12₁), 13 (8₁), 14 (11₁), 15 (9₁), 16 (10₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10.“

408. 1716 г.

Л. 1₁: „1716“; л. 2₁: „1716“ — „П. въ новый годъ писалъ“...; л. 2₂: „3) Мо-нахамъ не давать“... до: „для обученія и отсылки въ“ (прод. л. 23₁); л. 3₁: „29^{го} изъ Риги П. писалъ“...; л. 3₂: „П. назначаетъ Датск. королю“... до: „(см. Журн. ч. II—350.)“ (прод. л. 22₁); л. 4₁: „П. осмотрѣлъ свои полки“...; л. 4₂: „Висмара, чѣмъ война“... до: „о могущихъ встрѣтиться препятствіи &c“;

(прод. л. 21₁); л. 5₁: „П. досадоваль и жаловался“...; л. 5₂: „П. приняль на себя“... до: „на сторону нашу &c“ (прод. л. 20₁); л. 6₁: „Онъ прибыль въ Кенигсбергъ“...; л. 6₂: „Городъ Калибургъ сдася“... до: „incognito Король Прусскій“ (прод. л. 19₁); л. 7₁: „Оттуда писалъ въ П. Б.“...; л. 7₂: „П. съ безпокойствомъ“... до: „маіору Гвардіи“ (прод. л. 18₁); л. 8₁: „П. сталъ настаивать“...; л. 8₂: „Шведы стрѣляли по шнавамъ“... до: „не медленно въ Зеландію“ (прод. л. 17₁); л. 9₁: „6 авг. праздновано извѣстіе“...; л. 9₂: „Норрисъ предлагалъ идти всѣмъ“... до: „сладя съ ними отправился“ (прод. л. 16₁); л. 10₁: „Шведы стрѣляли по нимъ“...; л. 10₂: „10^{го} сент. согласился“... до: „отвѣчали Датчане.“ (прод. л. 15₁); л. 11₁: „тамъ гдѣ останется флотъ“...; л. 11₂: „По наущенію ГанOVERЦЕВЪ“... до: „отправился въ Мекленбургію“ (прод. л. 14₁); л. 12₁: „10 Ноябр П. отправился“...; л. 12₂: „Апраксинъ въ то время“... до: „Кн. Куракинъ, Гофмарш. Шепелевъ“; л. 13₁: „21^{го} П. осматривалъ“...; л. 13₂: „Датчане трепещуть“... до: „болень былъ до 10 Февр. 1717^{го}“; концовка; л. 14₁: „21 прибыль онъ въ Фридерихсштадъ“...; л. 14₂: „сношенія дотолѣ существовавшія“... до: „на то не согласился.“ (прод. л. 12₁); л. 15₁: „Это значитъ губить людей“...; л. 15₂: „повелѣние напасть“... до: „на границахъ; артиллеріи“ (прод. л. 11₁); л. 16₁: „къ Стральзунду—“...; л. 16₂: „22^{го} туда прибыль“... до: „Шонскій берегъ съ Г. Вейдемъ“ (прод. л. 10₁); л. 17₁: „къ Нейстату; и судамъ“...; л. 17₂: „о начальствѣ, то П.“... до: „въ Ростокъ за войскомъ“ (прод. л. 9₁); л. 18₁: „Матюшкину велѣно ѣхать“...; л. 18₂: „12^{го} прибыла въ Коп.“... до: „посѣщенія, пальба &c“ (прод. л. 8₁); л. 19₁: „7^{го} мая П. узнавъ“...; л. 19₂: „приказывалъ удержать“... до: „и остался тамъ до 14 іюня.“ (прод. л. 7₁); л. 20₁: „также и стараться“...; л. 20₂: „сношенія—“... до: „оставя Ек^у въ Данцигъ“ (прод. л. 6₁); л. 21₁: „также просить о свиданіи“...; л. 21₂: „8 марта прибыль Герц.“... до: „и уклонился въ Стерлицкое Княжество.“ (прод. л. 5₁); л. 22₁: „П. отославъ Гв. Капит. Бековича“...; л. 22₂: „14 февр. П. с Импе^{ей}“... до: „напасть на него въ Швеціи.—“ (прод. л. 4₁); л. 23₁: „чужія края, подѣ опасеніемъ“...; л. 23₂: „на каторги (галеры) описавъ ихъ имѣние“... до: „за Герц. Мекленбургскаго“. Лл. 24₁ и 24₂ чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшита из 12 фабрич. полных листов (24 л.); 228 × 357 мм; вод. знаки: „А. Гончаровъ 1833“, кроме л. 9 и 16; бумага № 38; л. 9 и 16: „А. Гончаровъ 1834“; бумага № 40; спито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано по внешней полосе. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (23₁), 3 (3₁), 4 (22₁), 5 (4₁), 6 (21₁), 7 (5₁), 8 (20₁), 9 (6₁) 10 (19₁), 11 (7₁), 12 (18₁), 13 (8₁), 14 (17₁), 15 (9₁), 16 (16₁), 17 (10₁), 18 (15₁), 19 (11₁), 20 (14₁), 21 (12₁), 22 (13₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

409. 1722 г.

Л. 1₁: „1722.“; л. 2₁: „1722“ — „Петръ былъ гнѣвенъ“...; л. 2₂: „24 янв. издана табель“... до: „наслѣдника державъ своей.“ (прод. л. 33₁); л. 3₁: „П. повелѣль изъ монастырей“...; л. 3₂: „Повелѣваетъ быть всегда“... до: „на серебряныя заводы въ Дауръ“ (прод. л. 32₁); л. 4₁: „Въ пользу мѣлочныхъ продавцевъ“...; л. 4₂: „Предоставляется на волю“... до: „издалъ оной новый Указъ“ (прод. л. 31₁); л. 5₁: „Примириться съ Англіей“...; л. 5₂: „Сватовство Герц. Holst.“... до: „назнача президент. Новосильцева“ (прод. л. 30₁); л. 6₁:

„Въ Саратовѣ явился“...; л. 6₂: „О отставныхъ офицерахъ“...; до: „Б. Каменскаго.“; л. 7₁: „Дѣла Персидскія“—, Гусейнъ Шахъ въ то время“...; л. 7₂: „наместничества Мансуть-Хана“... до: „противу мятежника свои войска“ (прод. л. 28₁); л. 8₁: „Весною 1722 Мирь-Махмудъ“...; л. 8₂: „Тогда-то П. прибылъ“... до: „были ему уступлены“ (прод. л. 27₁); л. 9₁: „П. въ то же время писалъ“...; л. 9₂: „3) Фонь Вердену“... до: „прибылъ къ устью р. Терки“ (прод. л. 26₁); л. 10₁: „П. послалъ Сеймонова“...; л. 10₂: „6^{го} авг. Армія начала“... до: „Аргамаковъ — съ богатой сбруей.“ (прод. л. 25₁); л. 11₁: „Они вышли было противу насъ“...; л. 11₂: „Жители изъ Баку“... до: „рейда была не безопасна отъ вѣтровъ“ (прод. л. 24₁); л. 12₁: „П. на устьѣ Кура“...; л. 12₂: „Вдругъ сдѣлалась буря“... до: „прибылъ онъ въ Аграханскій заливъ“ (прод. л. 23₁); л. 13₁: „подъ нач. Юнгера (полковника)“...; л. 13₂: „П. осматривалъ минеральныя Терскія воды“... до: „къ Вахтангу съ грамотой“ (прод. л. 22₁); л. 14₁: „П. слыша о болѣзни“...; л. 14₂: „Подтвержденъ Указъ“... до: „и весною отпр. въ Астрах.“ (прод. л. 21₁); л. 15₁: „См. разг. о Гилани съ Баніаномъ“...; л. 15₂: „Въ Стокгольмѣ поѣхали“... до: „посланникомъ Изъмаила“ (прод. л. 20₁); л. 16₁: „(о Даудъ-Бегъ и Сурхавъ“...; л. 16₂: „заселение оной крѣпости“... до: „П. повелѣлъ Житкову (?)“ (прод. л. 19₁); л. 17₁: „Ряшинскій Визирь, помышлялъ“...; л. 17₂: „Соймоновъ между тѣмъ“... до: „произвесь рѣчь (VIII—314)“ (прод. л. 18₁); л. 18₁: „Въ отсутствіи П. издано“... до: „школы для солд. дѣтей“ и концовка; л. 18₂ чистый; л. 19₁: „населить тотъ край малороссіянами &c“...; л. 19₂: „Визирь не хотѣлъ“... до: „донесъ о томъ Государю“ (прод. л. 17₁); л. 20₁: „(Изъ)маила-Бека, съ просьбой“...; л. 20₂: „Турцію-же, требуя“... до: „оставленъ былъ въ покоѣ.“ (прод. л. 16₁); л. 21₁: „Осматривая Учуги, П.“...; л. 21₂: „П. повелѣлъ Ген. маі Матюшкину“... до: „&c VIII—280“ (прод. л. 15₁); л. 22₁: „Грузинскій Царь получилъ“...; л. 22₂: „4,000 подъ нач. бригадира“... до: „изъ своей комнаты“ (прод. л. 14₁); л. 23₁: „но что суда испорченныя далѣе идти“...; л. 23₂: „къ Виллебоа“... до: „остав Гарнизонъ“ (прод. л. 13₁); л. 24₁: „въ Дерб. межд. проч.“...; л. 24₂: „Старый Шахъ былъ“... до: „и разведенъ стадъ.“ (прод. л. 12₁); л. 25₁: „Д. подтвердилъ ихъ“...; л. 25₂: „съ привѣтствіями“... до: „(Хайтацкаго Султана)“ (прод. л. 11₁); л. 26₁: „24^{го} посланъ къ Шамхалу“...; л. 26₂: „Жители деревни Эндери“... до: „вновь приготовились къ походу.“ (прод. л. 10₁); л. 27₁: „2 іюня отправленъ“...; л. 27₂: „5 іюня данъ ему собственноручно Указъ“... до: „въ Астр. съ провіантомъ“ (прод. л. 9₁); л. 28₁: „Они были разбиты“...; л. 28₂: „Даудъ-Бекъ. Онъ убѣждалъ“... до: „и Русск. купцовъ (посл. 300 чел)“ (прод. л. 8₁); л. 29₁ и 29₂ чистые (прод. л. 7₁); л. 30₁: „П. прибылъ въ сенатъ“...; л. 30₂: „осматривалъ суда и нашедь ихъ всѣ“... до: „Осматривалъ развалины Булгарскія“ (прод. л. 6₁); л. 31₁: „Москву велѣно мостить“...; л. 31₂: „За бороду (купцамъ) положено“... до: „см. Инстр. Иностр. Колег. VIII—154.“ (прод. л. 5₁); л. 32₁: „повелѣваетъ полное“...; л. 32₂: „Указъ о возвращеніи“... до: „отъ свидѣтельства отписей.“ (прод. л. 4₁); л. 33₁: „П. поѣхалъ на желѣз. Заводы“...; л. 33₂: „давъ ему (5 февр.) Инструкцію“... до: „кнутъ, ноздри &c“ (прод. л. 3₁); л. 34₁ и 34₂ чистые. Б. д. Текст белой съ поправками, писано чернилами. Тетрадь, считая из 17 фабрич. полных листов (34 л.); 230 × 358 мм; вод. знаки: „А. Гончаровъ 1833“, кроме лл. 2 и 33; бумага № 38; лл. 2 и 33: „А. Гончаровъ 1834“; бумага № 40; шито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано

на внешней полосе. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (33₁), 3 (3₁), 4 (32₁), 5 (4₁), 6 (31₁), 7 (5₁), 8 (30₁), 9 (6₁), 10 (29₁), 11 (7₁), 12 (28₁), 13 (8₁), 14 (27₁), 15 (9₁), 16 (26₁), 17 (10₁), 18 (25₁), 19 (11₁), 20 (24₁), 21 (12₁), 22 (23₁), 23 (13₁), 24 (22₁), 25 (14₁), 26 (21₁), 27 (15₁), 28 (20₁), 29 (16₁), 30 (19₁), 31 (17₁), 32 (18₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

410. 1722 г.

Л. 1₁: „Припадокъ — accident, Петръ I въ донесеніи Сенату въ окт. 1722 го“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги с неровно оборванными краями, 90 × 48 мм; без вод. знака. Жанд. пом. нет (приложение к № 409).

411. 1723 г.

Л. 1₁: „1723.“; л. 2₁: „1723“—„П. засталъ дѣла въ безпорядкѣ“...; л. 2₁: „что незаписывалъ“... до: „возобновилъ его не смотря на то.“ (прод. л. 17₁); л. 3₁: „Подтвердилъ Указъ“...; л. 3₂: „П. запретилъ дѣлать“... до: „Указъ возьмѣлъ свое дѣйствіе.“ (прод. л. 16₁); л. 4₁: „Соймоновъ готовился“...; л. 4₂: „Персіяне рѣшилисъ“... до: „пришло прибавочное войско.“ (прод. л. 15₁); л. 5₁: „при->морские свои города,“...; л. 5₂: „П. отправилъ Тур. посла“... до: „за суда &c (30 зпр.)“ (прод. л. 14₁); л. 6₁: „судами управляли“...; л. 6₂: „Городъ сдался и 26го июля“... до: „(См. Голик. Мемор. Сумарокова &c)“ (прод. л. 13₁); л. 7₁: „Обрадованный П. послалъ) къ Матюшкину“...; л. 7₂: „Волынскому велѣно“... до: „въ случаѣ нападенія“ (прод. л. 12₁); л. 8₁: „П. осмотрѣлъ карту“...; л. 8₂: „издалъ странн. Указъ“... до: „Учрежд. фонари на улц.“ (прод. л. 11₁); л. 9₁: „Успѣшные труды“...; л. 9₂: „Указы“—„быть Об. секретаремъ“... до: „рубить лѣсъ (кр. дуба)“ (прод. л. 10₁); л. 10₁: „Тоже Новгородскій“...; л. 10₂: „Суперъ-Интенданту“... до: „бутокъ не имѣть (?) &&&“ и концовка; л. 11₁: „15 ноября Указъ о коронованіи“...; л. 11₂: „5) о прочемъ“... до: „наше покровительство“; сбоку: „См. добродушное примѣчаніе Голика VIII—434.“ (прод. л. 9₁); л. 12₁: „П. повелѣлъ отъ Кіева“...; л. 12₂: „(ле)жащие мѣста со всею“... до: „коварно ею умерщвлены“ (прод. л. 8₁); л. 13₁: „14 дана аудіенція“...; л. 13₂: „Поташъ и смольчугъ“... до: „извѣстіе о взятіи Баку.“ (прод. л. 7₁); л. 14₁: „Матюшкину П. повелѣлъ“...; л. 14₂: „П. попалъ въ Балтійск.“... до: „Артиллерію отдалъ Маіѣ Герберу“ (прод. л. 6₁); л. 15₁: „Соймон. осмотрѣлъ западный“...; л. 15₂: „Простодушные Турки“... до: „Корабли разослалъ въ при->морскіе“ (прод. л. 5₁); л. 16₁: „Смотри Сенатскій Указъ въ апрѣль“...; л. 16₂: „23 февр. П. отправился“... до: „того не можеть учинить“ (прод. л. 4₁); л. 17₁: „Шафирова П. неоднократно“...; л. 17₂: „П. разсмотрѣлъ“... до: „отст. солдатъ“ (прод. л. 3₁); л. 18₁ и 18₂ чистые. Б. д. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 9 фабрич. полных листов (18 л.); 226 × 358 мм; вод. знаки: „А. Гончаровъ 1833“; бумага № 38; сшито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе; л. 1 помят. Жанд. пом. нет. Пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (17₁), 3 (3₁), 4 (16₁), 5 (4₁), 6 (15₁), 7 (5₁), 8 (14₁), 9 (6₁), 10 (13₁), 11 (7₁), 12 (12₁), 13 (8₁), 14 (11₁), 15 (9₁), 16 (10₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

Напечатано: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 496—511.

412. 1724—1725 гг. 1835, декабря 14 и 15.

Л. 1₁: „1724. и начало 1725^{го} года“; л. 2₁: „1724“—„П. во время праздников“...; л. 2₂: „—учинить Казначей“... до: „детѣи не принуждаютъ (т. е. (прод. л. 19₁); л. 3₁: „Библиотекарю Шумахеру“...; л. 3₂: „Сочинялось Новое Уложение“... до: „П. отправился въ Москву куда прибылъ въ апрѣлѣ.“ (прод. л. 18₁); л. 4₁: „Китайцы притѣсняли“...; л. 4₂: „Запорь возобновился“... до: „Разкольники объявлены безчестными (infames)“ (прод. л. 17₁); л. 5₁: „1 Авг. уничтоже[ств]оно“...; л. 5₂: „Кн. Галицыну велѣно“... до: „для осмотра соловарень“ (прод. л. 16₁); л. 6₁: „5 ноября П. на яхтѣ“...; л. 6₂: „~~котмѣ~~лью не могла на нѣсколько“... до: „Монсь потерялъ“ (прод. л. 15₁); л. 7₁: „П. почувствовалъ минутное“...; л. 7₂: „рангамъ. Разрушитель“... до: „но Татищеву вѣрить не лзя.“ (прод. л. 14₁); л. 8₁: „1725“—„1 янв. Оеованъ говорилъ“...; л. 8₂: „Отселѣ Гановскій“... до: „черезъ Ледовитый океанъ.“ (прод. л. 13₁); л. 9₁: „При немъ дежурили 3 или 4 сторожа“...; л. 9₂: „26^{го} утромъ П. повелѣлъ“... до: „о здравіи Государевомъ“ (прод. л. 12₁); л. 10₁: „могъ устроевая, говорилъ“...; л. 10₂: „силится перекреститься“... до: „28 янв. Петръ умеръ, на рукахъ Екатерины“ (прод. л. 11₁); л. 11₁: „— Екатерина превозглашена“...; л. 11₂: „тѣло положено въ“... до: „совершилось. См. Голік.“ и концовка; л. 12₁: „Тогда-то П. потребовалъ“...; л. 12₂: „и невнятнымъ голосомъ“... до: „къ веселію, елико“ (прод. л. 10₁); л. 13₁: „П. получилъ извѣстіе“...; л. 13₂: „Объясненъ Указъ“... до: „испуская мочу“ (прод. л. 9₁); л. 14₁: „О доходахъ сего года см. IX—182 въ примѣч.“ и концовка (прод. л. 8₁); л. 15₁: „голову; сестра его высѣчена“...; л. 15₂: „торчала голова неизвѣстнаго“... до: „съ Герц. Holst.“ (прод. л. 7₁); л. 16₁: „Матюшкинъ опасался“...; л. 16₂: „Въ Рештѣ подъ защитою Русскихъ“... до: „но всегда были прогнаны.“ (прод. л. 6₁); л. 17₁: „Указомъ повелѣно малороссіянамъ“...; л. 17₂: „Но сперва посланъ“... до: „съ Купеч. деньгами (по 100 р)“ (прод. л. 5₁); л. 18₁: „Служивыхъ Каз. татаръ“...; л. 18₂: „7^{го} мая. Екатерина“... до: „Михайль Суворовъ“ (прод. л. 4₁); л. 19₁: „дворяне. Слуги давали“...; л. 19₂: „О доносахъ по службѣ“... до: „(тамож.) 24,912. р.“; лл. 20₁ и 20₂ чистые. Даты: на л. 2₁: „14 дек. 1835“ и на л. 11₂: „15 \.ек.“. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Тетрадь, сшитая из 10 фабрич. полных листов (20 л.); 227 × 358 мм; вод. знаки: „А. Гончаровъ 1833“; бумага № 38; сшито позднее и неправильно; согнуто вдоль и писано на внешней полосе; л. 1 и 20 на сгибе порван; верхний угол корешка на всех листах поврежден грызунами. Жанд. пом. нет; пагинация листов карандашом до их сшивки в след. порядке: 1 (2₁), 2 (19₁), 3 (3₁), 4 (18₁), 5 (4₁), 6 (17₁), 7 (5₁), 8 (16₁), 9 (6₁), 10 (15₁), 11 (7₁), 12 (14₁), 13 (8₁), 14 (13₁), 15 (9₁), 16 (12₁), 17 (10₁), 18 (11₁); на л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 10“.

Напечатано: 1725 год в Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 409—412.

413. Камчатские дела 1837, января 20.

Л. 1₁: „Камчатскія дѣла (отъ 1694 до 1740 год)“; л. 2₁: „§ 1“—„Сибирь была уже населена“...; л. 2₂: „своей подтверждаетъ сіе“...; л. 3₁: „§ 5“—„въ 7203 (1695)“...; л. 3₂: „§ 8“—„Атласовъ ласкою склонилъ“...; л. 4₁: „по слов. пред.“...; л. 4₂ чистый; л. 5₁: „§ 15“—„Атласовъ за свою службу“...;

л. 5₂: „на Камчаткѣ (сказано въ отпискѣ)“...; л. 6₁: „§ 19“—„Кобелева смѣнил Зинovieвъ“...; л. 6₂: „Поповъ, да казакъ Вас. Шелковниковъ“...; л. 7₁: „§ 24“—„Косухинскіе Коряки“...; л. 7₂: „§ 27“—„Казаки были въ малолюдствѣ“...; л. 8₁: „у Атл. было 2 пушки“—„§ 28“—„Но Атласовъ“...; л. 8₂: „(Камча)далы были разсыяны“...; л. 19₁: „§ 32“—„Атласовъ бѣжал“...; л. 9₂: „свѣдѣніе и прислалъ оное“...; л. 10₁: „§ 36“—„Чириковъ прибылъ“...; л. 10₂: „(нало)жилъ снова на нихъ ясакъ“...; л. 11₁: „§ 40“—„Исправя свое дѣло“...; л. 11₂: „Главные изъ нихъ были“...; л. 12₁: „(Чириковъ и Мироновъ обвинены)“...; л. 12₂: „(моле)бень (съ ними былъ)“...; л. 13₁: „§ 46“—„Въ томъ-же 1711 году“...; л. 13₂: „§ 47“—„Въ февралѣ 1712 году“...; л. 14₁: „На Камчаткѣ проживешь“...; л. 14₂: „(от)правился по Олюторскому морю“...; л. 15₁: „§ 50“—„Вскорѣ послѣ отъѣзда“...; л. 15₂: „указъ о розыскѣ надъ убійцами“...; л. 16₁: „Онѣ требовалъ отъ Колесова“...; л. 16₂: „§ 53“—„Козыревскій, исполнилъ“...; л. 17₁: „(Камча)далы отразили“...; л. 17₂: „отправились вмѣстѣ“...; л. 18₁: „мятежники взяты въ Тобольскъ“...; л. 18₂: „§ 76“—„Наконецъ въ 1729“...; л. 19₁: „§ 79“—„Открытіе пути“...; л. 19₂: „гаваней учредить караулы“...; л. 20₁: „Голгочь прибыли немѣдленно“...; л. 20₂: „въ морѣ еще не ушла“...; л. 21₁: „не послушались“...; л. 21₂: „Острогъ кромѣ одной церкви“...; л. 22₁: „§ 92“—„Харчинъ думалъ сперва“...; л. 22₂: „Между тѣмъ чтобъ ихъ“...; л. 23₁: „§ 94“—„Между тѣмъ вся Камчатка“...; л. 23₂: „и Сапожниковъ“... до: „ста человекъ крѣщенныхъ.“; лл. 24₁ и 24₂ чистые. Дата на л. 1₁: „20 янв. 1837.“. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полный лист и 22 полулиста (24 л.), из них лл. 1 и 24: 218 × 345 мм; лл. 2—9: 220 × 358 мм; лл. 9—23: 222 × 345 мм; вод. знаки: лл. 1 и 24 — „М Ф А Г“ и герб Гончаровых (звезда, шпага), фабрич. знак „ю“, бумага № 29; л. 2: „А. Г.“; лл. 3 и 4: „А. Г.“; л. 5: „1833“; л. 6: „1833“ и фабрич. знак „Х“; л. 7: „1833“, значок „М“; л. 8: „А. Г.“; л. 9: „1833“ бумага № 139; л. 10: „М Ф А Г 18<34>“; л. 11: „<18>34“, герб (звезда, шпага) и фабрич. знак „ю“; л. 12: „М Ф А Г 18<34>“; л. 13: „<18>34“ и герб; л. 14: „<18>34“, герб и фабрич. значок „ю“; л. 15: „М Ф А Г 18<34>“; л. 16: „<18>34“ и герб, значок „ю“; л. 17: „М Ф А Г 18<34>“; л. 18: „М Ф А Г 18<34>“; л. 19: „<18>34“, герб и фабрич. значок „ю“; л. 20: „М Ф А Г 18<34>“; л. 21: „М Ф А Г 18<34>“, л. 22: „<18>34“, герб и значок „ю“; л. 23: „М Ф А Г 18<34>“; лл. 10—23 бумага № 96; полулисты 2—23 вложены в общую обложку (лл. 1 и 24). Обложка и некоторые листы загрязнены и помяты. Жанд. пом. нет. На лл. 2 и 3 пагинация: „1“, „2“ (рукою Пушкина). На л. 1 красными чернилами сверху рукою Л. В. Дубельта: „№ 4“.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. VII, СПб. 1857, стр. 29—49.

Воспроизведено: л. 1₁ в книге М. Д. Беляева „Квартира где умер Пушкин“, Л. 1930, стр. 26.

Владельцы №№ 390—413: А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1924 — П. Д.

VI. АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОЗА

— Письмо к Д. 1825 — см. № 249.

414. а) *Отрывок из Кишиневского дневника 1821.*

б) *Черновик письма к Дегилли 6 июня 1821.*

Л. 1₁: „его бы обрадовали“...; л. 1₂: „26 мая. Поутру был у меня Алексѣевъ“... до: „Avis à M^r Deguilly ex-officier francois“; концовка; ниже другими чернилами: „Il ne suffit pas d'être“... до: „оставимъ этого несчастнаго“. Б. д. Текст белой, писано разными чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 150 × 192 мм; без вод. знака; бумага № 1; было согнуто вдвое, на сгибе надорвано. Жанд. пом. на л. 1₁: 71. На л. 1₁ помета А. Ф. Онегина (М. № 41); в тексте три слова подчеркнуты красным карандашом.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Нива, 1912, № 5, стр. 93; Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 225—226.

Воспроизведено: там же, между стр. 224—225 и полностью в „Литературном Наследстве“, № 16—18, стр. 675—676.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 17, № 41.

415. *Отрывок из автобиографических записок 1824, ноября 19.*

Л. 1₁: „Вышедь изъ лица я тотчасъ почти уѣхаль“... до: „деревня est le premier“; л. 1₂: „попросилъ водки“... до: „кушанья поставили“. Дата (перед текстом): „1824 Ноябрь. 19 Мих.“. Текст белой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (неровно оторванный верх полулиста большого формата) верже (между вертикальными линиями 24.1 мм, горизонтальных 5 линий на см.), 1 л., 229 × 115 мм; без вод. знака; было сложено вдвое; оторвано с повреждением текста; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 18.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 43.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 25—26, № 4.

416. *Отрывок из воспоминаний о Карамзине 1826.*

Л. 1₁: „Къ стати замѣчательная черта“...; л. 1₂: „чего ни Шихм ни Кутузовъ“... до: „Я приснулъ и оба разохотались“. Б. д. Текст черновой; писано бледными чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.); 191 × 237 мм; вод. знак: „Pro Patria“ с изображением льва в круге (нижняя часть); бумага № 82; было сложено вдвое; следы других сгибов. Жанд. пом. на л. 1₂: 54.

П. В. Анненков — 1899 — П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, А. С. Пушкин в Александровскую эпоху, СПб. 1874, стр. 118—119.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 511; ВПД 1914, стр. 7, № 19.

— *Встреча с Кюхельбекером 1827, октября 15* — см. № 100.

— *Запись 2 октября 1828* — см. № 98.

— *Запись 16 октября 1828* — см. № 101.

417. Программа автобиографических записок 1830 (?).

Л. 1₁: „Семья моего отца — его воспитание“... до: „мое тщеславие —“ — „1815“ — „[Экзамень — Сти]“. Б. д. Почерк небрежный с поправками, писано чернилами в два столбца. Фабрич. полулист (1 л.), 226 × 357 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“; бумага № 138; было сложено вдоль листа и позднее в восемь раз, надрезано в трех местах с правой стороны до середины листа при вышивании из рукописи № 2387А Библиотеки СССР им. Ленина; по сгибу листа сверху вниз три отверстия от вшивки, левый край неровный. Жанд. пом. на л. 1₁: 61, на л. 1₂: 24. На л. 1₁ в правом верхнем углу карандашом цифра „24“ перечеркнута синим карандашом; на л. 1₂ в правом верхнем углу карандашом „24“ и позднейшие карандашные пометы неизвестною рукой.

П. А. Ефремов — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. П. В. Анненкова, т. I, СПб. 1855, стр. 20.

Воспроизведено: Соч. Пушкина, под ред. П. А. Ефремова, т. VIII, СПб. 1905, между стр. 574—575.

VII. СБОРНИКИ

418. *Жертва Мому или Лицейская Антология 1814.*

Л. 1₁: „Жертва Мому или Лицейская Антология 1814.“; л. 1₂— чистый; л. 2₁: „Жертва Мому“—„Нещастіе Клята.“—„Надпись. На конную статую“...; л. 2₂: „Предназначеніе“, „Игра словъ“, „Пѣвецъ“; л. 3₁: „Опроверженіе“, „Жадкій Человѣкъ“ л. 3₂: „Вопросъ“; л. 4₁: „О Дон-Кихотѣ“, „Новый Апполонъ“, „Англизированіе“; л. 4₂: „На случай когда Виля“...; л. 5₁: то же, окончание; л. 5₂: „Неправосудіе“, „На переводъ поэмы: La religion.“; л. 6₁: „Виля Геркулесу“... „Марфорій своему зоилу“, „На сочиненіе: Теласко“; л. 6₂: „Новость“, „Хата поэта“; л. 7₁: „На новаго Лагарпа.“, „Испытаніе“; л. 7₂: окончание „Испытанія“; л. 8 чистый. Дата (л. 1₁): „1814.“. Текст белой, писано чернилами. Тетрадка, сшитая из 4 сложенных четверок (8 л.), 125 × 204 мм; лл. 1 и 6 без вод. знака, лл. 2 и 5: „18<13“; лл. 3 и 4: „<18>13“, лл. 7 и 8: „<18>13“; бумага № 83; лл. 1 и 6 на сгибе наполовину оборваны; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. Перед каждым стихотворением — карандашные номера от № 1 до № 21 неизвестною рукой (В. П. Гаевского?).

В. П. Гаевский — В. И. Яковлев — 1927—БАН—1931—ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, л. 1935, стр. 466—473.

Воспроизведено: л. 2₁ (часть) Вестник Акад. Наук, 1931, № 7, стр. 49—50.

419. *Стихотворения из „Лицейской Антологии, собранной трудами пресловутого ийший“ 1816 (?).*

а) *Две эпиграммы на Пучкову („Пучкова право не смешна“ ... и „Зачем кричишь ты что ты дева“ ...)*

б) *Скажи, что нового, ни слова ...*

в) *Больны вы дядюшка — нет мочи ...*

г) *Надпись к бесѣдке.*

д) *Вот Виля — он любовью дышет ...*

Л. 1₁: „Лицейская Антология, собранная трудами пресловутаго ийший. Genus irritabile vatum“. — Заглавие сборника, писанное рукою А. Д. Илличевского; л. 2₁: 75. „На Пучкову“— „Пучкова [вовсе] право не смѣшна“... до: „въ пользу Инвалидамъ“; 76. „На нее же“— „Зачѣмъ кричишь ты что ты дѣва“... до: „Хлопочешь ты объ женихѣ“ 77. „Скажи, что новаго, ни слова“... до: „но

это уж не ново.“; л. 2₂: 78. „Больны, вы дядюшка — нѣтъ мочи“... до: „— Да слышаль, слышаль въ банкѣ играль“; л. 3₁: 107. „Надпись къ бесѣдкѣ.“ — „Съ благоговѣйною душой“... до: „Остановилось на минуту.“ и 108. „Вотъ Виля — онъ любовью дышетъ“... до: „Влюбленъ какъ Буало.“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. 3 отдельных листка синей (зеленоватой) бумаги размером 1: 105 × 169 мм; 2: 108 × 170 мм и 3: 106 × 144 мм, верхе (между вертикальными линиями 26.0 мм и горизонтальных линий 7 на см) и остатки неясного водяного знака: на л. 2 остатки букв и на л. 3 остатки гербового изображения и букв. Бумага в желтых пятнах, на ней следы вклейки и вплетения в тетрадку; все листы подрезаны ножницами. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — заглавие тетради, писанное рукою А. Д. Иличевского и помета Я. К. Грота чернилами: „Издание и почерк Иличевского“; чужая пагинация „14а“ и „15“; на л. 2₁ — рукою Я. К. Грота: „Пушк.“ и у каждого стихотворения отметка чернилами о напечатании их в посмертном издании; чужая пагинация: „13а“ и „13“; на л. 2₂ рукою А. Д. Иличевского стихотворения №№ 79 и 80 и пометы Я. К. Грота у стих. Пушкина (№ 78) о напечатании его в посмертном издании; на л. 3₁ пометы чернилами Я. К. Грота: „автогр. Пуш. Ис. I 564“ и у № 108: „Поч. [Илич.] Пушк.“ и чужая пагинация: „14в“ и „15“; на л. 3₂ рукою А. Д. Иличевского стихотворения №№ 109, 110 и 111 и пометы Я. К. Грота чернилами и карандашом.

Тетрадка принадлежала Я. К. Гроту, получившему ее от Ф. Ф. Матюшкина и подарившему бывший в ней листок с автографами № 86 „Твой и мой“, № 87 „Экспромпту на А“ и № 88 „Еще на Пучкову“ („Зачѣмъ объ инвалидной долѣ“...) П. Н. Тиханову.¹ На этом же листке на обороте находилось писанное рукою Ф. Ф. Матюшкина стихотворение № 89 „Надпись на мой портретъ“ („Не бойся Глазуновъ“...). Копия этого листка рукою Я. К. Грота приложена к первым трем сохранившимся листкам Антологии, собранной Иличевским.²

Напечатано: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 340—342.
Воспроизведено: л. 1₁ (писанный рукою Иличевского) и описано: там же, стр. 142. Л. 2₁ воспроизведен: Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, стр. 377.

420. *Цензурная рукопись „Стихотворений Александра Пушкина“, ч. III, СПб. 1832 г.*

Тетрадь без переплета, размером 223 × 354 мм, считая из отдельных листов разной бумаги; на 94 листах 6 обложкой; состоит из автографов, писарских копий и частью печатных листов из ранних изданий, приготовленных к печати О. М. Сомовым и П. А. Плетневым. Жанд. пом. нет.

¹ Этот листок, повидимому теперь утрачен, так как, вместе с собранием рукописей П. Н. Тиханова, приобретенных Публичной Библиотекой в Ленинграде, он не был куплен у вдовы Тиханова, жившей в г. Брянске, хотя в предварительной описи, составленной Библиотекой, он значится как ничем не замечательная копия (sic!), за № 667.

² Текст части этого листка напечатан впервые Я. К. Гротом в Русск. Стар., 1884, № 3, стр. 663—664.

На обложке написано: „Стихотворения А. Пушкина. Томъ 3^я“ рукой В. Н. Семенова; сверху другою рукой помета: „№ 43. 19 Января 1832“.

На каждом листе скрепа по листам и цензурное разрешение цензора В. Н. Семенова и общая дата на л. 1: „С. Петербургъ, 20 Января 1832 г.“. В тексте имеются поправки рукой П. А. Плетнева и О. М. Сомова; рукой П. А. Плетнева в конце тетради (л. 94) написано оглавление.

Владельцы: В. П. Гаевский в 1880 г. (Кат. ЛФ 1880, стр. 54, № 6), 1888—Н. В. Гаевский в 1899 г. (Кат. ОРС, стр. 37 № 404) — Пушк. Лицейск. Музей—1917—ПД.

С этой рукописи печаталось издание „Стихотворений Александра Пушкина“, ч. III, СПб. 1832.

Л. 1: обложка (см. выше).

Л. 2: вклеен В. П. Гаевским с его пометами.

Л. 3₁—3₂: „Кавказ“; фабрич. полулист (1 л.), 216 × 336 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 3₂ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева; поправка Сомова.

Л. 4₁—4₂: „Обвал“; фабрич. полулист (1 л.), 216 × 336 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 4₂ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева; последние три строфы писаны рукой Сомова.

Л. 5₁—5₂: „Монастырь на Казбеке“; фабрич. полулист (1 л.), 221 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „18<31>“; бумага № 17; на л. 5₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 6₁—6₂: „Делибаш“. Листок из альманаха „Северные Цветы на 1832 год“, стр. 58; на л. 6₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под текстом стихотворения; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 7₁—7₂: „На холмах Грузии“. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 336 мм; вод. знак на л. 7: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 7₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

На лл. 8₁—9₂ автографов нет. На этих листах копия стих. „Из Гафиза“ и печатный текст стих. „Дов“, вырезанный из „Литературных Прибавлений к Русскому Инвалиду“, № 83, 17 октября 1831 г., стр. 655.

Л. 10₁—10₂: „Олегов щит“. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 336 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 10₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

На л. 11₁—11₂ автографов нет. На этих листах копия стих. „Поедем я готов“... с поправками Плетнева и неизвестного лица.

Л. 12₁—12₂: „Когда твои младые лета“... Фабрич. полулист (1 л.), 215 × 336 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „18<31>“; бумага № 17; на л. 12₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 13₁—13₂: „Я вас любил“... Фабрич. полулист (1 л.), 222 × 335 мм. вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 13₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 14₁—15₂: „Зима. Что делать нам“... Фабрич. полулист (2 л.), 218 × 335 мм; вод. знак: „А. Б. Ф.“, „Е. К.“ в круге и „1831“; бумага № 17; на л. 14₁ рукой Пушкина карандашом: „2 ноября“ перед стихотворением; здесь же скобки карандашом: к той же дате, писанной писарскою рукой; на л. 15₁ рукой Пушкина: „1829“ под стихотворением; обе даты Пушкина зачеркнуты чернилами рукой Плетнева.

Л. 16₁—16₂: „Зимнее утро“. Фабрич. полулист (1 л.), 218 × 335 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „18<31>“; бумага № 17; на л. 16₂ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 17₁—17₂: „Счастливы ты в прелестных дурах“... Фабрич. полулист (1 л.), 221 × 335 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 17₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 18₁—18₂: „Литературное известие“. Фабрич. полулист (1 л.), 223 × 359 мм; без вод. знака; бумага № 226; низ листа загнут, края ветхие; на л. 18₁ рукой Пушкина полный текст стихотворения: „Литературное известие“. — „Въ Элизіи Василіи Тредьяковскій“... до: „Чтобъ подоспѣлъ*** ****“; дата под стихотворением рукой Пушкина: „1829“ и концовка; текст беловой; писано чернилами; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева; л. 18₂ — незаполнен.

В о с п р о и з в е д е н о : Рукописи Пушкина I. Издание ОК, СПб. 1911.

Л. 19₁—19₂: „Как сатирой безымянной“... Фабрич. полулист (1 л.), 218 × 337 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „18<31>“; бумага № 17; на л. 19₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 20₁—20₂: „Дорожные жалобы“. Листок из альманаха „Северные Цветы на 1832 год“, стр. 47—48; на л. 20₂ рукой Пушкина карандашом поправки: вместо слова „отставкѣ“ на полях написано: „деревнѣ“; вместо слова „О деревнѣ“ на полях написано: „На досугѣ“; дата рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 21₁—21₂: „Калмычке“. Копия рукой О. М. Сомова. Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „<18>28“; бумага № 16; на л. 21₁ рукой Пушкина чернилами: „1829“ перед стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 22₁—22₂: „Что в имени тебе моем“... Фабрич. полулист (1 л.), 216 × 335 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31 ?>“; бумага № 17; на л. 22₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 23₁—23₂: „При посылке бронзового Сфинкса“. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 335 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „<18>31“; бумага № 17; на л. 23₁ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева; его же рукой на полях разметки расположения строк для набора.

Л. 24₁—24₂: „Брожу ли я вдоль улиц шумных“... Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 336 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31 ?>“; бумага № 17; на л. 24₂ рукой Пушкина карандашом: „1829“ под стихотворением.

На л. 25₁—25₂ автографов нет. На этих листах копия стих. „В часы забавьль праздной скуки“.

Л. 26₁—29₂: „К Вельможе“. Два фабрич. листа (4 л.), 216 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „А. Б. Ф. 1831“; бумага № 17; на л. 26₁ рукой Пушкина карандашом, обведенным чужой рукой (О. М. Сомова) чернилами, поправка: вместо „Послание къ К. Н. Б. Ю.“ написано: „Къ Вельможѣ“; на л. 28₂ рукою Пушкина карандашом зачеркнуто и восстановлено Плетневым (чернил.) и Пушкиным (каранд.) слово: „бань“; над ним надписано Пушкиным карандашом и зачеркнуто Плетневым чернилами „Фермь“; без даты.

Л. 30₁—30₂: „Поэту“. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „(18)31“; бумага № 17; на л. 30₁ рукой Пушкина карандашом: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 31₁—31₂: „Ответ анониму“. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 335 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „(18)31“; бумага № 17; на л. 31₁ рукою Пушкина карандашом: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 32₁—32₂: „Пью за здравие Мери“... Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „(18)31“; бумага № 17; на л. 32₁ рукой Пушкина карандашом: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 33₁—40₂: „Пир во время чумы“. Листки из альманаха „Альциона на 1832 год“, стр. 1—16 (8 л.); без вод. знака; на л. 40₂ рукой Пушкина под текстом дата карандашом: „1830“.

Л. 41₁—41₂: „Сонет“ — „Суровый Дант“... Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 334 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18<31>“; бумага № 17; на л. 41₁ рукой Пушкина карандашом поправка в эпиграфе: вместо „Scorgi uot the“ исправлено: „Scorg not the“; там же другая поправка — чернилами: вместо „Souuzt“ исправлено: „Sonnet“; под стихотворением — дата рукой Пушкина карандашом: „1830“; все зачеркнуто чернилами рукой Плетнева.

Л. 42₁—43₂: „Бесы“. Два фабрич. полулиста (2 л.), 217 × 337 мм; вод. знаки: „А. Б. Ф. 18<31>?“ „Е. К.“ в круге и „(18)31“; бумага № 17; на л. 42₁ в третьем стихе рукой Пушкина поправка карандашом: вместо „мракъ“ написано „снѣгъ“; последнее слово обведено чернилами рукой Плетнева; на л. 43₂ рукой Пушкина карандашом дата: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 44₁—44₂: „На перевод Илиады“. Клочок писчей бумаги (1 л.), 181 × 147 мм; без вод. знака; бумага № 226; на л. 44₁ рукой Пушкина полный текст стихотворения: „На переводъ Илиады“ — „Слышу умолкнувшій звукъ“... до: „чую смущенной душой“. Б. д., концовка; текст белой с поправкой; писано чернилами.

Воспроизведено: „Живописное Обозрение“, 1880, № 21, стр. 386—390; Рукописи Пушкина I. Издание ОК, СПб. 1911 и в других изданиях.

Л. 45₁—45₂: „Анфологические эпиграммы“. Листок из альманаха „Северные Цветы на 1832 год“, стр. 41—42 (1 л.), на л. 45₂ — поправка рукой Пушкина карандашом: вместо слова „приняла“ — „прияла“ в 5-м стихе стихотворения „Рифма“; там же рукой Пушкина карандашом, под всеми эпиграммами, стих. „Труд“, дата: „1830“.

Л. 46₁—53₂: „Моцарт и Сальери“. Листки из альманаха „Северные Цветы на 1832 год“, стр. 17—32 (8 л.); на л. 53₂ рукой Пушкина устранена часть даты: зачеркнуто карандашом „26 Октября“, оставлено „1830“.

Л. 54₁—54₂: „Новоселье“. Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 335 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18(31)“; бумага № 17; на л. 54₁ рукой Пушкина карандашом: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 55₁—55₂: „Дыганы“ — „Над лесистыми берегами“... Фабрич. полулист (1 л.), 216 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „(18)31“; бумага № 17; на л. 55₁ рукой Пушкина карандашом: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 56₁—56₂: „Ответ“ — „Я вас узнал“...; копия рукой О. М. Сомова. Фабрич. полулист (1 л.), 216 × 334 мм; вод. знак: „Е. К.“ в круге и „(18)28“; бумага № 16; на л. 56₁ рукой Пушкина чернилами: „1830“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 57₁—57₂: „Мадона“ — „Не множеством картин“... Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 335 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18(31)“; бумага № 17; на л. 57₁ рукой Пушкина карандашом дата: „1830“ под стихотворением.

Л. 58₁—58₂: „Эхо“. Листок из альманаха „Северные Цветы на 1832 год“, стр. 50—49 (1 л.); на л. 58₁ рукой Пушкина карандашом вставка „жъ“ после слова „Тебѣ“ в предпоследнем стихе, и под стихотворением дата: „1831“; вставка обведена чернилами рукой Плетнева; на обороте листа (л. 58₂) карандашом Пушкина зачеркнуто стихотворение неизвестного автора „Убегающей красавице“ (стр. 49).

Л. 59₁—63₂: „Клеветникам России“ и „Бородинская Годовщина“. Пять листов из брошюры „На взятіе Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина“, СПб. 1831, стр. 7—15; на л. 62₁ (стр. 13) поправки Пушкина карандашом: вместо „Кто уступилъ, тотъ“ написано: „Въ бореньи падшій“; вместо „хладнаго“ написано: „гнѣвнаго“; вместо „измученный“ написано: „разслабленный“; на л. 62₂ (стр. 14) поправки Пушкина карандашом: вместо „Святѣни“ исправлено: „Святѣню“; вместо „буйный“ исправлено: „бурный“; на л. 63₁ (стр. 15) поправка Пушкина чернилами: вместо „И встрепетала“ — „Вострепетала“. Б. д. На л. 62₂ (стр. 14) поправка карандашом неизвестною рукой: вместо „градов“ написано: „гробов“.

Л. 64₁—82₂: „Сказка о царе Салтане“. 8 фабрич. полных листов и 3 полулиста (19 л.), 222 × 356 мм; без вод. знака; бумага № 228; поправки рукой Пушкина чернилами: на л. 64₁ в стихе „То сама на весь бы міръ“ зачеркнуты слова „сама“ и „бы“; над словом „бы“ надписано „крещеный“; затем другими, более бледными чернилами рукой Плетнева восстановлено „сама“ и „бы“, зачеркнуто „крещеный“ и в следующем стихе „бъ“; затем рукой Пушкина чернилами сначала зачеркнуты знаки восстановления слова „сама“, затем зачеркнут весь стих и поправка к нему и надписано: „То на весь крещеный міръ“, а в следующем стихе восстановлено „бъ“; затем рукой Плетнева зачеркнуто „крещеный“, надписано „бъ“ и после „То“ вписано „сама“; на л. 64₂ в стихе „Вы-жъ, невѣстушки сестрицы“ слово „невѣстушки“ заменено чернилами рукой Пушкина словом „голубушки“, в стихе „Вслѣдъ за мной и за женой“ слово „женой“ заменено им же словом „сестрой“, в стихе „И Салтанъ за пирь честной“ слово „И“ заменено словом „Царь“; на л. 66₁ в стихе „Топишь берега

земли“ слово „берега“ исправлено в „берегь“ и вписано слово „ты“; на л. 67₁ после стиха „Клевъ кровавый наостриль“... зачеркнуто 4 стиха:

„Кличеть лебедь безотрадно...
 Стало жалко и досадно
 Моему богатырю —
 Я те, лебедь, подарю!“

В следующем стихе зачеркнуты начальные слова: „Молвилъ онъ“ и надписано: „Но какъ разъ“; на л. 67₂ в стихе „Ты волшебницу оправиль“ зачеркнуто: „Ты волшебницу“ и надписано: „Дѣвицу въ живыхъ“, слово „оправиль“ исправлено на „оставиль“; в стихе „Ужь тебя я не забуду“ зачеркнуто: „Ужь“ и надписано: „Вѣвкъ“; на л. 77₂ цифрами на полях „2)“ и „1)“ переставлены стихи:

„На носу вскочилъ волдырь:
 Нось ужалиль богатырь.“

Исправления и пометы рукой не Пушкина. На л. 64₁ (см. выше), на л. 64₂ в стихе „Миѣ къ исходу Октября“ исправлено чернилами (возможно Пушкиным) „Ок“ на „Сен“; на л. 65₁ стихи „Дѣло вдаль не отлагая Съ первой ночи понесла“ подчеркнуты карандашом и на полях отчеркнуты со значком „NB“, подчеркнутым двумя чертами; первый стих и начало второго зачеркнуты чернилами и рукой Плетнева надписано: „Объщанье выполняя, Съ той же“; на л. 67₁ исправлено неизвестною рукой „Злова“ на „Злаго“; на л. 70₁ в стихе „Не привальный, не жилой“ слово „привальный“ исправлено неизвестною рукой в „привольный“; в следующем стихе: „лежить густой“ исправлено тою же рукой на „лежалъ пустой“; на л. 70₂ зачеркнуто чернилами рукой Плетнева после стиха „Черезъ море полетѣль“ 3 стиха:

„Тамъ у берега морскова
 Опустился онъ и снова
 Княземъ сталь изъ комара“.

В следующем стихе „Князь у синя моря ходить“ зачеркнуто чернилами рукой Плетнева „синя“ и в начале стиха им же приписано „Снова“; на л. 71₂ в стихах „Вѣтры по морю гуляютъ И корабликъ подгоняютъ“ карандашом подчеркнуты неизвестною рукой концы слов: „Вѣтры“, „гуляютъ“, „подгоняютъ“; слово „крутова“ исправлено чернилами тою же рукой на „крутаго“, „большова“ на „большаго“; на л. 76₁ в стихе: „Судно на море догналь“ слово „море“ неизвестною рукой (возможно Пушкина) чернилами исправлено на „морѣ“; в следующем стихе слово: „По-тихонько“ тою же рукой чернилами исправлено на: „По-тихоньку“; на л. 79₁ неизвестною, но другою рукой чернилами вписан пропущенный переписчиком копии стих: „Ты дѣтей благослови“; на л. 79₂ в стихе: „Всякимъ воровскимъ товаромъ“ первые два слова зачеркнуты чернилами и над ними рукой Плетнева теми же чернилами надписано: „Неуказаннымъ“; на л. 73₂ в стихе „Бѣлка камушки грызеть“ подчеркнуто карандашом и отчеркнуто дважды на полях неизвестною рукой слово „камушки“; на л. 74₁ в стихе „Погоди... и Князь въ окошко“ слово „и“ исправлено чернилами на „а“ (возможно, рукой Пушкина); на л. 75₁ — корректурные знаки уничтожения кавычек рукой Плетнева; на л. 76₁ в стихе „Такъ и тянетъ, такъ и носить“ под-

черкнуто карандашом неизвестною рукой „такъ и носить“ и на полях очеркнуто двумя чертами; на л. 81₁ в стихе „Онъ прислалъ къ тебѣ поклонъ“ зачеркнуто „къ“ чернилами рукой Плетнева.

Л. 83₁—83₂: „Узник“. Фабрич. полулист (1 л.), 221 × 335 мм; без вод. знака; было сложено вдоль пополам; на л. 83₁ рукой Пушкина полный текст стихотворения: „Узникъ“ — „Сижу за рѣшеткой въ темницѣ сырой“... до: „Туда гдѣ гуляемъ лишь вѣтеръ... да я!“.. Дата: „Кишиневъ 1822“ зачеркнута рукой П. А. Плетнева. Текст белой с поправками чернилами и карандашом, писано чернилами, поправки карандашом обведены чернилами рукой О. М. Сомова; в левом верхнем углу рукой П. А. Плетнева написано: „Разъ годовъ“ и перед заглавием поставлена цифра: „1“.

Воспроизведено: Рукописи Пушкина I. Издание ОК, СПб. 1911.

Л. 84₁—84₂: „К Языкову“ — „Издревле сладостный союз“... Копия рукой О. М. Сомова. Автографов Пушкина нет.

Л. 85₁—85₂: „Зимний вечер“. Фабрич. полулист (1 л.), 217 × 335 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18(31)“; бумага № 17; на л. 85₂ рукой Пушкина карандашом: „1825“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

На л. 86₁—86₂ автографов Пушкина нет. На этих листах копия стих. „19 Октября 1827“ с пометами Плетнева.

На л. 87₁—87₂ автографов Пушкина нет. На этих листах копия стих. „Дар напрасный, дар случайный“... с пометами Плетнева.

Л. 88₁—88₂: „Каков я прежде был“... Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 359 мм; без вод. знака; бумага № 226; верхний край ветхий; на л. 88₁ рукой Пушкина полный текст стихотворения: „Отрывокъ изъ Андрея Шенье“ — „(1828)“ — „Tel j'étois autrement & tel je suis encor“ — „Каковъ я прежде былъ, таковъ и нынѣ я“... до: „Я новымъ идеаламъ несу мои мольбы“... Б. д. Текст белой писано чернилами; в левом верхнем углу чернилами рукой Плетнева: „Разъ год.“, наверху — „VI“; и отметки для набора. Им же зачеркнуто заглавие Пушкина, дата и черта под эпиграфом.

Воспроизведено: Рукописи Пушкина I. Издание ОК, СПб. 1911.

Л. 89₁—90₂: „Анчар“. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 337 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 1831“, „Е. К.“ в круге; бумага № 17; на л. 90₁ рукой Пушкина карандашом: „1828“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева; его же рукой в стихе: „А Царь тѣмъ ядомъ питать“ слово „Царь“ зачеркнуто и сверху надписано: „Князь“, и др. буквенные поправки.

На л. 91₁—91₂ автографов Пушкина нет. На этих листах копия стих. „Подъезжая под Ижоры“...

Л. 92₁—92₂: „Собрание насекомых“. Копия рукой О. М. Сомова. Фабрич. полулист (1 л.), 216 × 333 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18(31)“; бумага № 16; на л. 92₁ рукой Пушкина чернилами: „1828“ под стихотворением; дата зачеркнута чернилами рукой Плетнева.

Л. 93₁—93₂: „Приметы“. Фабрич. полулист (1 л.), 221 × 359 мм; без вод. знака; бумага № 226; края ветхие; на л. 93₁ рукой Пушкина полный текст стихотворения: „Примѣты“ — „Я вхаль къ Вамъ“... до: „Согласны съ чув-

ствами души". Б. д.; концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами; слева в верхнем углу помета Плетнева: „Раз. Год.“ и над заглавием: „X“.

В о с п р о и з в е д е н о: Рукописи Пушкина I. Издание ОК, СПб. 1911.

На л. 94₁—94₂ автографов Пушкина нет. На этих листках оглавление тетради, писанное рукой П. А. Плетнева.

421. Плетневско-Гротовская тетрадь 1830—1833.

Лл. 1₁—13₂; Л. 1₁: „Записки П. В. Н. имъ диктованныя въ Москвѣ 1830.“; л. 1₂ — чистый; л. 2₁: „Я начинаю себя помнить“...; л. 2₂: „и вотъ въ какихъ обстоятельствахъ“...; л. 3₁: „(выѣз)жаеть, за нимъ ѣдетъ“...; л. 3₂: „Нѣсколько анекдотовъ“...; л. 4₁: „вы травилъ зайцевъ“...; л. 4₂: „(ска)-зано, что обида учиненная храброму“...; л. 5₁: „(по)жалованъ въ Генераль поручики“...; л. 5₂: „Поднялась пальба“...; л. 6₁: „(развѣ)довъ дасть понятие“...; л. 6₂: „тянулись кареты“...; л. 7₁: „псарей и разной челяди“...; л. 7₂: „моимъ отцомъ“...; л. 8₁: „Однажды Царь спросилъ“...; л. 8₂: „вспыхнулъ — и полагаю“...; л. 9₁: „Мать моя была“...; л. 9₂: „Много вытерпѣла она“... до: „старушки лучшаго тону.“; л. 10₁ — чистый; л. 10₂: карандашный рисунок не Пушкина; лл. 11₁ и 11₂ — чистые; л. 12₁: „Сестра моя была“...; л. 12₂: „Однажды скучая продолжительностию“...; л. 13₁: „въ чуланъ“...; л. 13₂: „равсказалъ ей мою проказу“... до: „заперъ меня въ чуланъ. —“. Б. д. Текст беловой с поправками; лл. 1₁, 2₁—9₂ и 12₁—13₂ писаны чернилами; на л. 12₁ на оставленныхъ двухъ чистыхъ местахъ — вставки Пушкина карандашомъ.

Н а п е ч а т а н о: „Русь“, 1885, № 22, стр. 1—2; ср. СПД на 1923 год, стр. 5—6.

Лл. 14₁—14₂: чистые.

Лл. 15₁—16₁; л. 15₁: „Богородицины дочки“. — „Царевича Алексѣя Петровича“...; л. 15₂: „въ бѣдности и неизвѣстности“...; л. 16₁: „(Анна Родионовна умершая“... до: „отдали вензеля фрейленамъ“; концовка. Б. д. Текст беловой с поправками; писано чернилами.

Н а п е ч а т а н о: „Русь“, 1885, № 22, ср. СПД на 1923 год, стр. 6.

Лл. 16₂—89₁: чистые.

Л. 89₂: карандашный рисунок не Пушкина с подписью Я. К. Грота чернилами, от 19 октября 1879 г., неправильно приписывающей рисунок Пушкину.

Лл. 90₁—91₁: чистые; л. 91₂ и до конца тетради заполнены в обратном направлении тетради.

Л. 93₂: «План Капитанской дочки», нач.: „(на пиряхъ) кулачный бой—“... до: „встрѣчаетъ Перфилиева—“. Б. д. Текст беловой с поправкой; писано чернилами.

Н а п е ч а т а н о: „Русь“, 1885, № 22, стр. 3, столб. 2 и СПД на 1923 год, стр. 3.

Л. 93₁: копия рукой Я. К. Грота чернилами записи Пушкина на л. 92₂.

Л. 92₂ «Отрывок из „Медного Всадника“, нач.: „Надъ Петербургомъ омраченномъ“... до: „И заглушая часовыхъ—“; здесь же 3 рисунка перомъ: женская голова в профиль с большой гребенкой, мелкая голова мужчины en face,

парапет набережной и молодой человек, сидящий на парапете, сложа руки, рядом с ним цилиндр. Б. д. Текст беловой с поправками; писано чернилами.

Рисунок с текстом л. 92₂ воспроизведен в ПС, в. XXXVIII—XXXIX, между стр. 180 и 181 и в „Стройке“ 31 марта 1930, № 3.

Напечатано: „Русь“ 1885, № 22, стр. 3 и СПД на 1923 год, стр. 4.

Л. 92₁: <Отрывок из „Медного Всадника“, нач.: „Въ своемъ роскошномъ кабинетѣ“... до: „Мѣнялись тускляя картины“; слева от текста — рисунок пером: фигура мужчины, лежащая на раскладном кресле. Б. д. Текст беловой, переходящий в черновой, писано чернилами.

Напечатано: „Русь“, 1885, № 22, стр. 3 и СПД на 1923 год, стр. 4—5.

Л. 91₂: копия рукой Я. К. Грота чернилами записи Пушкина на л. 92₁. Тетрадь в пергаменном, выкрашенном в желтый цвет переплете (93 л.), 164 × 210 мм; вод. знак: „МОКФЕБ 1825“; бумага № 113; до л. 1 три листа вырезано (остались корешки), между лл. 11 и 12 два листа вырезаны; от л. 16 был отрезан нижний край, размером в 176 мм. в высоту; отрезанная часть листа подклеена на место; после него 6 листов вырезано (остались корешки); перед л. 53 вырезан лист (остался корешок), перед л. 65 — вырезаны два листа (корешки); лл. 81—88 вырваны тетрадкой, но находятся на месте, лл. 89—93 тоже, причем перед л. 89 вырезан один лист (корешок); л. 89 вырезан и подклеен обратно. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — карандашная сертификация Я. К. Грота, его пометы карандашом на лл. 3₂, 4₁, 4₂, 5₁, 7₂, 8₂, копии Я. К. Грота чернилами стихотворений Пушкина и подпись под рисунком неизвестного (см. выше); постраничная пагинация чернилами неизвестною рукой: на лл. 9₁—16₁ постраничная с 1 по 29; на лл. 90₂—93₂ полистная пагинация чернилами с 1 по 5 в обратном порядке, с конца тетради; на лл. 1₁—16₁ постраничная пагинация карандашом с 1 по 31; на л. 89₂ карандашом пагинация: 5.

П. А. Плетнев — 1865 — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС, 1918, стр. 23).

Напечатано и описано: „Русь“, 1885, № 22, и СПД на 1923 год, стр. 3—6.

422. Альбом кн. А. М. Горчакова Без даты.

Поправки Пушкина в тексте стихотворений, переписанных неизвестными почерками:

Л. 1₁ („К И. Е. А.“) в 3 стихе было: „И въ силѣ гордости свободной“, стало: „И силѣ въ гордости свободной“; в стихе 10 было: „шумить“, стало: „шумѣль“; в стихе 17 было: „пѣвка свобода“, стало: „тайная свобода“.

Л. 2₁ („Послание к А. Ф. Орлову“) в стихе 42 было: „Въ шатрахъ средь сѣчи, средь ударовъ“, стало: „Въ шатрахъ средь сѣчи, средь пожаровъ“; в стихе 45 было: „И силу пѣть“..., стало: „И славу пѣть“... .

Л. 4₂ („Послание к К. Горчакову“), в стихе 2 было: „Обычаевъ блестящихъ наблюдатель“, стало: „Обычаевъ блестящій наблюдатель“; на л. 5₁ (то же), вписан стих 21, „Гдѣ глупостью единой всѣ равны“; в стихе 22 было: „Я помню васъ“... стало: „Я помню ихъ“...; в стихе 25 было: „Чуждаюсь ихъ уроковъ“..., стало: „Чуждаюсь ихъ укоровъ“; л. 5₂ (то же), в стихе 35 было: „Любовь, свобода,

музы угощают“, стало: „Свобода, Вакхъ (<и> Музы угощают“; л. 5₂ (то же) стихи 41—45 зачеркнуты двумя косыми чертами от: „И ты Харить любовникъ своевольный“... до: „И малое число моихъ друзей умножь.—“; на л. 6₁ вместо зачеркнутого на предыдущем листе написано: „И ты на мигъ оставь своихъ Вельможъ“... до: „По прежнему философъ и шалуень“; концовка.

Л. 10₁ („Деревня“), в стихе 4 было: „На лонѣ шастія и милога забвенья“, стало: „На лонѣ мира и забвенья“; в стихе 6 было: „Нескромные пиры“, стало: „Безумные пиры“.

Л. 21₂ („К Энгельгардту“), в стихе 18 было: „столь единообразной“, стало: „столь разнообразной“; в стихе 19 было: „сплетницы Москвы“, стало: „сплетницы Молвы“.

Л. 23₂ („Погреб“) вписан стих 13: „Намъ Бахусъ заикаясь“; зачеркнуто целиком стихотворение: „Всегда такъ будетъ, какъ бывало“ (4 строки).

Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Альбом кн. А. М. Горчакова на 61 л., 266 × 205 мм; вод. знак: „Turkey Mills Whatman 1818“; альбом в коже с медными застежками; посредине верхней крышки жестяная пластинка, на которой след выломанной дощечки, вероятно с именем владельца; то же на задней крышке, но без следов дощечки. Жад. пом. нет. В альбоме переписаны разными почерками следующие стихотворения: л. 1₁: „К И. Е. А.“ („На лире дикой благородной“...); л. 1₂—2₁: „Послание к Орлову“ („О ты, который сочета“...); л. 2₂: „Пробуждение“ („Мечты, — мечты! — Где ваша сладость?“...); л. 4₁: „Слеза“ („Вчера за чашей пуншевою“...); л. 4₂—6₁: „Послание к К. Горчакову“ („Питомец мод, большого света друг“...); л. 7₁: „Послание к Щербинину“ („Житье тому, любезный Друг!“...); л. 7₂—8₂: „К Студентам“ („Друзья! досужный час настал“...); л. 9₁—9₂: „Моя Родословная или Пушкин Мещанин“ („Смеясь жестоко над собратом“...); л. 10₁—11₂: „Деревня“ („Приветствую тебя пустыни уголок“...); л. 12₁: „Клеветникам России“ („О чем шумите Вы народные витии“...) с датой: „16 августа 1831 года“; л. 13₁: „Прощание“ („Промчались годы заточенья!“...); л. 13₂—14₂: „Элегия“ („Погасло дневное светило“...); л. 15₁—15₂: „Платонизм“ („Я знаю Лидинька мой друг“...); л. 16₁—16₂: <Эпилог „Руслана и Людмила“> („Так мира житель равнодушный“...); л. 18₁—18₂: „К прелестницам“ („К чему нескромным сим убором“...); л. 19₁—20₁: „Молдавская песнь“ („Гляжу я безмолвно на черную шаль“...); л. 21₁—21₂: „К Энгельгарду“ („Я ускользнула от Эскулапа“...); л. 22₁: „Беседа“ („Я люблю вечерний пир“...); л. 22₂: „Отрывок (про себя)“ („Великим быть желаю“...) и „Отрывок“ („О! я повеса вечно праздный“...); л. 23₁—23₂: „Погреб“ („О! сжальтесь надо мною“...); л. 23₃: „Всегда такъ будетъ, какъ бывало“...; л. 24₁—24₂: „Здравный кубок“ („Кубок янтарный Полон давно“...); л. 25₁: „Отрывок“ („Когда погаснут дни мечтанья“...) и „К портрету Жуковского“ („Стихов его пленительная сладость“...); л. 25₂—28₁: „К Галичу“ („Пурай угрюмый рифмовтор“...); л. 28₂: „Отрывок из поэмы Цыгане“ („Старый муж, грозный муж“...); л. 38₁—44₂: „Евгений Онегин. Глава вторая“ (полностью); кроме того в альбоме записаны стихотворения и выписки из других авторов.

И. Ф. Горбунов—3 сентября 1881—Елиз. Мих. Семева—архив „Русск. Старинны“ № 3823 (по описи материалов)—1923—ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано не было.

VIII. ПИСЬМА

1815—1837

423. И. И. Мартынову (черновое) 28 ноября 1815. Царское Село.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Иванъ Ивановичъ! Вашему Превосходительству угодно было“...; л. 1₂: „Надѣясь на“ ... до: „всепокорнѣйшій слуга Александръ Пушкинъ“. Дата: „1815 года 28 Ноября. Царское Село.“; подпись. На л. 1₂: пробы пера. Фабрич. полулист (1 л.), 194 × 185 (214) мм; без вод. знака; бумага № 4; было сложено вчетверо; следы позднейших сгибов; нижний край оторван с повреждением пяти букв письма. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ поправки рукою Н. Ф. Кошанского.

В. Д. Вольховский — М. В. Вольховская, рожд. Малиновская — 1889 — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 19... — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД (Отчет ОРЯС, 1918, стр. 23).

Напечатано: Русск. Арх., 1889, кн. III, стр. 507—508.

424. С. С. Фролову 4 апреля 1817. Царское Село.

Л. 2₂: „Почтеннѣйшій Степанъ Степановичъ“ — „Извините, ежели старинный приятель“... Дата: на л. 1₁ (не Пушкина рукою): „4 Апрѣля 1817 года“; подпись: „Егаза Пушкинъ“. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 209; было сложено вчетверо. Записка Пушкина на л. 2₂, остальное — записки лицеистов: И. В. Малиновского, С. С. Есакова, В. Д. Вольховского, А. Д. Илличевского, И. И. Пущина, А. А. Дельвига и неизвестного (Biscup).

О. К. Романов — 1915 — Мраморный дворец — 1923 — ПД.

Напечатано: Литературные Портфели. I. Время Пушкина, Пгр. 1923, стр. 20.

425. Кн. П. А. Вяземскому (черновое) Около 21 апреля 1820. Петербург.

Л. 1₁: „Радуюсь, милый Вяземской“... л. 1₂: „на поэзію“... до: „полное чувство“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 189 × 226 мм; вод. знак: „АО 1818“; бумага № 3; было сложено вчетверо; слово „говно“ вырезано от края бумаги. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукою В. Р. Зотова сертификация чернилами.

В. Р. Зотов — П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. I, стр. 16.

426. *Н. И. Гнедичу* Конец апреля 1820. Петербург.

Л. 1₁: „Чедаевъ хотѣлъ меня видѣть“... Б. д. Подпись и адрес. Клочок белой писчей бумаги без обреза, сложенный вдвое (2 л.), 99 × 62 мм; без вод. знака; при отправлении сложено еще раз вдвое.

В 1880 было на выставке Литературного Фонда (см. Кат. ЛФ 1880, стр. 48, № 1) — в 1889 П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 545.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 510; ВПД 1914, стр. 3, № 7.

Воспроизведено: в Альбоме Пушкинской выставки в Академии Наук, под ред. Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевского, М., 1899, л. 18.

427. *Н. И. Гнедичу* 4 декабря 1820. Село Каменка.

Л. 1₁: „Вотъ уже восемь мѣсяцовъ“... Дата: „Каменка 4 декабря 1820“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 255 мм; вод. знак: „Г I“ с изображением раковины; бумага № 8; было сложено четверо; на л. 2₂ след красного сургуча от печати на конверте.

С 1880 до 1899 П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880 № 7, стр. 545—546.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 510; ВПД 1914, стр. 3, № 8.

428. *Н. И. Гнедичу* 24 марта 1821. Кишинев.

Л. 1₁: „Въ странѣ, гдѣ Юліей вѣнчанный“... до: „Зоила хлещеть — мимоходомъ—“; ниже: „Вдохновительное письмо ваше“... Дата: „1821 марта 24. Кишиневъ“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 215 × 252 мм; вод. знак: „Хлюстиныхъ 1818“; бумага № 151; было сложено для вложения в конверт и следы позднейших сгибов; на сгибах бумага прорвана; дезинфекционные проколы.

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: сб. „Складчина“, СПб. 1874, стр. 369—371 и Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 546—548.

Воспроизведено: П. Н. Полевой, История русской словесности, т. III, СПб. 1900, между стр. 56—57.

429. *А. И. Тургеневу* 7 мая 1821. Кишинев.

Л. 1₁: „Не правда-ли что вы меня не забыли“... Дата: „Кишиневъ 7 мая 1821.“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 250 мм; вод. знак: „А. Ф. 1819“ и изображение двуглавого орла; бумага № 57; было сложено конвертом и запечатано печатью с надписью „Solus“ на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены.

Арх. бр. Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 15—18.

Воспроизведено: часть л. 1₂ там же, стр. 17 и Отчет ОРЯС за 1912 г., снимок № 38, между стр. 58—59.

— *Дегильи (черновое)* 6 июня 1821. Кишинев — см. № 414.

430. *С. И. Тургеневу* 21 августа 1821. Кишинев.

Л. 1₁: „Поздравляю васъ, почтенный Сергей Ивановичъ“... Дата: „21 авг.“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 213 × 256 мм; вод. знак: „Гг. Хлюстиныхъ“; бумага № 157; было сложено конвертом и запечатано красным сургучом с вафельным штемпелем на бумаге; при вскрытии бумага л. 2 порвана; на сгибе листов следы от вшивки.

Арх. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Вестник Европы, 1880, № 12, стр. 819—820.
 Описано: ПС, в. II, стр. 7—8.

431. *Н. И. Гнедичу (черновое)* 29 апреля 1822. Кишинев.

Л. 1₁: „Parve nec invideo sine me, liber, ibis in urbem“...; л. 1₂: „равнодушіе къ дикой жестокости“...; л. 2₁: „тѣ которые пожурили меня“...; л. 2₂: „не смѣшны и не забавны“... до: „будеть уже надежныѣ“; повернув влево: „бросьте въ ручей одну вѣточку“... до: „или т. въ одной—“; повернув влево: „Есть у меня“... до: „прислать мнѣ вамъ его для <нрзб>?“ Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Две четверки фабрич. листа, составлявших один полулист, сложенный вдвое (2 л.), 169 × 215 мм; вод. знаки: л. 1 — часть неясного герба, л. 2: „Хлюстиныхъ (18)18 г.“; бумага № 21; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₁: 8; на л. 2₁: 9. На л. 1₁ — карандаш. пометы неизвестною рукою: „Гнѣдичу (Мор., № 22)“ и, вероятно, рукою Пушкина чернилами: „Fevrier“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 96—97.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 33, № 1.

432. *А. А. Бестужеву* 21 июня 1822. Кишинев.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Александръ Александровичъ, Давно собирався я“... Дата: „21 июня 1822 Кишеневъ“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 214 × 251 мм; вод. знак: „FS“; бумага № 153; было сложено вчетверо; на сгибе протерто; сквозь оба листа два отверстия от канцелярской сшивки; на л. 2 верхний крайний угол оторван. На л. 1₁ карандашом проставлена дата письма неизвестным почерком и синим карандашом „№ 5“; оба листа пронумерованы чернилами: „119“ и „120“.

Арх. III отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар. 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др Ал-еев. Шахматов — после 1871 — Ал-ей Ал-др. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Отецеств. Записки, 1855, № 6, отд. III, стр. 63.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906 стр. 42, № 1.

433. *Н. И. Гнедичу* 27 июня 1822. Кишинев.

Л. 1₁: „Письмо ваше такое существительное“... Дата: „27 июня“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 216 × 253 мм; вод. знак: „1821“; бумага № 152, было сложено вчетверо; дезинфекционные проколы; на сгибе листы надорваны. На л. 1₁ в правом верхнем углу карандашом рукою П. Я. Дашкова: „Н. И. Гнедичу“; на л. 2₂ позднейшая карандашная помета.

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
 Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 550—551; Истор. Вестн., 1880, т. II, стр. 392—393.

434. *Кн. П. А. Вяземскому* 1 сентября 1822. Кишинев.

Л. 1₁: „Посуди самъ сколько обрадовали меня“... Дата: „1 сентября“; монограмма: „АП“. Два фабрич. полулиста (2 л.), 209 × 257 мм; вод. знак: „Гг. Хлюстиныхъ“; бумага № 124; бумага очень ветхая; оба листа составляли одно целое; было сложено вчетверо, на сгибах разорвано и подклеено полосками бумаги; пятна от воды.

Кн. П. А. Вяземский — Е. А. Пельгорская — через А. М. Большакова — 1910 — С. М. Проппер — 1910 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Огонек, 9 октября 1910, № 41 со снимком с части л. 1₁ и 2₁.

435. *Н. И. Гнедичу* 27 сентября 1822. Кишинев.

Л. 1₁: „Приѣхали пѣвники...“ Дата: „27 сент. Кишеневъ“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 259 мм; вод. знак: „J Whatman 1816“; бумага № 125; было сложено конвертом, запечатано гербовой печатью на красном сургуче, при вскрытии печать сломана и л. 2 прорван; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель „Кишеневъ“ и почтовая помета: „27 сент“.

В 1899 П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 551.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 510—511; ВПД 1914, стр. 3, № 10.

436. *Н. И. Гнедичу* 13 мая 1823. Кишинев.

Л. 1₁: „Благодарю васъ, любезный и почтенный“... Дата: „13 мая Кишеневъ“, подпись. В тексте письма (на л. 2₁ и 2₂) — стихотворение „Птичка“ („Въ чужбинѣ свято наблюдаю“...). Фабрич. полный лист (2 л.), 213 × 251 мм; вод. знак: „1821“; бумага № 158; было сложено вчетверо; дезинфекционные проколы; края надорваны. На л. 2₂ след оттиска от почтовой штемпеля: „Кишеневъ“. На л. 1₁ позднейшие карандашные пометы неизвестною рукой.

В 1899 П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 549—550 (с неверной датой).

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 510, ВПД 1914, стр. 3, № 9 (с неверной датой).

437. *А. А. Бестужеву* 13 июня 1823. Кишинев.

Л. 1₁: „Милый Бестужевъ“ — „Позволь мнѣ первому перешагнуть“... Дата: „13 июня“; монограмма: „АП“. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 251 мм; вод. знак: „1821“; бумага № 152; было сложено в шесть раз; бумага в дезинфекционных проколах; сквозное отверстие через оба листа. На л. 1₁ карандашом проставлена дата письма неизвестным почерком и синим карандашом: „№ 10“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар. 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал.-др. А. Шахматов — после 1871 — Ал.-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Современник, 1854, т. XLIII, № 1, Отд. III, стр. 13—15; Полярная Звезда, Лондон 1861, стр. 78—80.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 42, № 2.

438. *Бар. А. А. Дельвигу* 16 ноября 1823. Одесса.

Л. 1₁: „Мой Дельвиго, я получиль“... Дата: „16 нояб.“; монограмма: „АП“. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 127 × 205 мм; вод. знак: „03“; бумага № 121; было сложено втрое; на л. 2₂ след сургуча. На л. 1₁ пометы чернилами и карандашом неизвестною рукой.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1889 — Сарат. Г. Управл. — Радищевский музей в Саратове — 17 марта 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 94—95; Вестник Европы 1881, № 1, стр. 6—7.

439. *А. И. Тургеневу* 1 декабря 1823. Одесса.

Л. 1₁: „Вы помните Кипренского“... Дата: „1 Декабря“. В тексте письма строфы из стих. „Наполеонъ“ и стих. „Свободы съятель пустынный“. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 252 мм; вод. знак: „J. Wa<...> 03“; бумага № 121; было сложено вчетверо; следы других сгибов; края надорваны. На л. 2₂ помета карандашом неизвестною рукою: „А. И. Тургеневу 1823“.

А. И. Тургенев — И. Ф. Золотарев — П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх., 1866, стлб. 654—656 и Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 541—542.

Воспроизведено: Историч. Вестн., 1899, № 5, стр. 11—19 и частично (л. 1₁) Альбом Пушкинской Выставки в Академии Наук, под ред. Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевского, СПб. 1899, л. 68.

440. *И. П. Липранди или П. И. Пестелю* 1821—1823. Кишинев.

Л. 1₁: „Voilà, Mon colonel, une lettre de Kroupensky“... Б. д.; подпись. Восьмушка фабрич. листа синей бумаги (верже: расстояние между вертикальными линиями 28,0; горизонтальных линий 8 на см) (1 л.), 179 × 112 мм; вод. знак: „М“; было сложено 8 раз вдоль; на л. 1₁ рисунок Пушкина: мужская голова в профиль. На л. 1₁ записка М. Е. Крупенского к Пушкину: „Monsieur Pouskin ayez la complaisence“... Жанд пом. на л. 1₁: 42; в левом верхнем углу чернилами: „2“.

В. А. Жуковский (после 1837 г.) — бар. Н. К. Богушевский — А. В. Жиревич — 1901 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: ПС, в. XXXI—XXXII, стр. 1—2.

441. *А. А. Бестужеву* 8 февраля 1824. Одесса.

Л. 1₁: „Ты не получиль видно письма моего“... Дата: „8 февр. 1824.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 260 мм; вод. знак: „Hollande“ и изображение раковины; бумага № 10; было сложено конвертом; след голубой облатки; бумага очень ветхая и во многих местах порвана и подклеена; при вскрытии часть л. 2 с облаткой оторвана. На л. 1₁ карандашом проставлена дата неизвестным почерком и синим карандашом: „№ 3“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др. А. Шахматов — после 1871 — Ал-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Современник, 1854, № 1, отд. III, стр. 17—20, П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 103—104; Полярная Звезда, 1861, стр. 81—82.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 42—43, № 3.

442. А. И. Казначееву (черновое) 25 мая 1824. Одесса.

Л. 1₁: „П. А. И. Будучи совершенно чуждъ...“; л. 1₂: „самыхъ выгодныхъ предложений...“; л. 2₁: „уничтожить“... до: „Свидѣтельствую вамъ глуб почт. и серд. пред.“ Б. д. Текст беловой с поправками. Фабрич. полный лист (2 л.), 195 × 307 мм; вод. знак: „PR“ с изображением колокола под короной; бумага № 160; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 2₁ карандашные пометы П. В. Анненкова об адресате письма.

П. В. Анненков — до 1899 — П. А. Ефремов (Кат. ОРС, 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Пушкин в Александровскую эпоху, СПб. 1874, стр. 254—255.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 510; ВПД 1914, стр. 3, № 11.

443. А. А. Бестужеву 29 июня 1824. Одесса.

Л. 1₁: „Милый Бестужевъ, ты ошибся“... Дата: „29 июня 1824. Одесса“. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 253 мм; вод. знак: „Bondon 1821“; бумага № 122; было сложено вчетверо; листы на сгибе распались и склеены; по краям на сгибах бумага порвана. На л. 1₁ карандашом неизвестною рукою проставлена дата и синим карандашом: „№ 2“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др А. Шахматов — после 1871 — Ал-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 104, 162 и 188; Отеч. Зап., 1855, № 6, отд. III, стр. 57—58; Полярная Звезда, 1861, стр. 82—83.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 43, № 4.

444. А. И. Тургеневу 14 июля 1824. Одесса.

Л. 1₁: „Вы ужь узнали, думаю, о просьбѣ моей“... Дата: „14 juillet.“; монограмма „АП“ и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 210 × 254 мм; вод. знак: „Bondon 1821“ и фабрич. значок; бумага № 122; было сложено конвертом и запечатано белой облаткой, при вскрытии поврежденной вместе с бумагой.

Арх. бр. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Вестник Европы, 1880, № 12, стр. 820—821.

Описано: ПС, в. II, стр. 8—9.

— В. Л. Давыдову (?) (черновое) Середина 1824. Одесса — см. № 47.

445. А. А. Шишкову Конец 1823 — первая половина 1824. Одесса.

Л. 1₁: „Съ ума ты сошелъ, милый Шишковъ“... Б. д.; монограмма „АП“. Фабрич. полный лист (2 л.), 198 × 248 мм; вод. знак: „J. Whatman 1821“; бумага № 7; было сложено вчетверо; края на сгибах надорваны, бумага была подмочена. На л. 2₂ отпечаток чернилами какого-то текста Пушкина (письма?).

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 165—166; Полярная Звезда, 1861, стр. 101—102.

446. *К. Ф. Рылеву* 25 января 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Благодарю тебя за ты“... Дата: „25 Генв.“ Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 119 × 206 мм; без вод. знака; бумага № 188; было сложено вчетверо; на л. 1₁ синим карандашом по черному: „№ 4“ и карандашом: „№ 25 А. А. Шахматов“ и: „Рылеву 25 янв. 1825“ — неизвестной рукою.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал.-др. А. Шахматов — после 1871 — Ал.-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1903 — БАН — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 125; Полярная Звезда, 1861, стр. 76—77.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 45—46, № 1.

447. *А. А. Бестужеву* После 25 января 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Рылеву доставить тебе моих Цыганов“... Б. д. Фабрич. полный лист (2 л.), 191 × 219 мм; вод. знак: „J Honig<....>“; бумага № 115; было сложено вчетверо; бумага ветхая и на сгибах прорвана и подклеена. На л. 1₁ позднейшая помета карандашом неизвестным почерком.

П. Я. Дашков — 1910 — Пущк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Пантеон, 1853, № 12; Современник, 1854, т. XLVII, отд. III, стр. 20—21; П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 111 и 128—129; Полярная Звезда, 1861 г., стр. 85—86.

448. *Н. И. Гнедичу* 23 февраля 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Кажется Вамь обязанъ Онѣгинъ“... Дата: „23 февр., день объявленія Греческаго бунта Александромъ Ипсиланти“, адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 241 мм; без вод. знака; бумага № 188; было сложено конвертом и запечатано розовой облаткой; у л. 2 нижний уголок оторван. На л. 1₁ позднейшие карандашные пометы неизвестною рукою; на л. 2₂ карандашная помета рукою неизвестного.

С 1880 до 1899 — П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Современное Обзорение, 1868, т. III, стр. 144 и Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 551—552.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 511; ВПД 1914, стр. 4, № 12.

449. *А. А. Бестужеву* 24 марта 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Вопервыхъ пришли мнѣ свой адресъ“... Дата: „24 март. Михайловское“. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 253 мм; вод. знак: „1820“; бумага № 59; было сложено вчетверо; на сгибе и по краям прорвано и подклеено; бумага ветхая; посредине листов бумага прожжена насквозь; на л. 1₁ в середине справа — след красного сургуча. На л. 1₁ черным и синим карандашом: „№ 8“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал.-др. А. Шахматов — после 1871 — Ал.-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 126—128, 160—161; Отеч. Зап., 1855, № 6, отд. III, стр. 64—65; Русск. Слово, 1861, № 2, отд. III, стр. 24—27; Русск. Стар., 1882, № 2, стр. 458—460.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 43—44, № 5.

450. *К. Ф. Рылеву* Конец мая 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Думаю ты уже получил“... Б. д. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 250 мм; вод. знак: „Гг. X 1824 Г.“; бумага № 146; было сложено вчетверо; на сгибах бумага надорвана. На л. 1₁ синим карандашом: „№ 7“ и карандашом: „Рылеву кон. апр. 1825“ — неизвестною рукой.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др А. Шахматов — после 1871 — Ал-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 90; Полярная Звезда, 1861 г., стр. 77.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 46, № 2.

451. *А. А. Бестужеву* Конец мая — начало июня 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Отвѣчаю на первый параграф“... Б. д. Два фабрич. полных листа (4 л.), 206 × 252 мм; вод. знаки: на лл. 1 и 2 — „И. Сазонов“; бумага № 58; на лл. 3 и 4 — „1820“; бумага № 59; было сложено вчетверо; бумага ветхая; на сгибах и по краям разорвана и подклеена; лл. 1 и 2 посредине прожжены, причем л. 1 насквозь. На лл. 1₁ и 3₁ черным и синим карандашом представлена помета: „№ 6“, на л. 1₁ карандашом: „Ср. 115“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др А. Шахматов — после 1871 — Ал-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Современник, 1854, № 1, Отд. III, стр. 17 и № 9, отд. III, стр. 5—6; П. В. Анненков, Материалы, 1855, стр. 160—162; Полярная Звезда, 1861 г., стр. 88—90 и 86—87.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 44—45, № 6.

452. *Анне Н. Вульф* Апрель—май 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Voici, Mademoiselle, encore une lettre“... Б. д.; адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 207 × 120 мм; без вод. знака; бумага № 188; было сложено конвертом и заклеено розовой облаткой.

Архив с. Тригорского — Бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: День, № 27 от 29 января 1917.

453. *Бар. А. А. Дельвигу* Начало июня 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Жду, жду писемъ отъ тебя —“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.) 205 × 250 мм; вод. знак: „Гг. X. 1824 Г.“; бумага № 146; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче и двумя желтыми облатками; при вскрытии печать и бумага повреждены. Черный почтовый штемпель: „Опочка 1825 июн: 8“. На л. 1₁ чернилами по карандашу: „№ 2 (изъ Михайлов. 1825)“ рукою Анненкова; сбоку карандашом: „№ 38“; в тексте карандашом зачеркнуто по несколько строк в разных местах и на полях его же рукою отмечено: „не писать“; на л. 2₂ почтовая помета: „14“.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Ляцкая — 1908 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Современник, 1863, № 8, стр. 371; Вестник Европы, 1881, № 1, стр. 7—8.

454. *К. Ф. Рылеву (А. А. Бестужеву?) черновое* Вторая половина июня—июль 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Мнѣ досадно, что Р. меня не понимаетъ—“...; л. 1₂: „а у насъ Гр. Хв прошился“... до: „Прощай милый что ты пишешь <?>“. Б. д. Писано карандашом (местами полустершимся). Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 365 мм; вод. знак: „18<...> МУСК“ бумага № 72; было сложено вчетверо; край был согнут; следы трех проколов от вшивки; посредине прорвано от среднего прокола, края ветки. Жанд. пом. на л. 1₁ боком снизу: 30; на л. 1₂ боком сверху: 9. На л. 1₁ и 1₂ карандашом, боком к тексту, внизу и вверху: „8“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — Музей б. Смольного Института — Русский Музей — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Пушкин в Александровскую эпоху, СПб. 1874, стр. 249—250; Русск. Стар., 1882, № 2, стр. 464.

455. *Анне Н. Вульф* 21 июля 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Je vous écris après m'être enivré“... Дата: „21 juillet“. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 243 мм; вод. знак: „Г. Х. 1824 Г.“; бумага № 145; было сложено вчетверо; на сгибе сильно надорвано. На л. 2₁ карандашом сертификация; на л. 1₁ истершиеся карандашные пометы; на л. 2₂ карандашом около даты: „1825“ неизвестною рукой.

М. И. Семевский — 16 января 1881 — бар. Н. К. Богушевский — И. И. Курис — 1898 — Л. И. Курис — ПД.

Напечатано: Библиотека для чтения, 1859, № 4, стр. 119—120.

456. *Бар. А. А. Дельвицу* 23 июля 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Сей часъ узнаю что ты ко мнѣ писалъ“... Дата: „23 июля“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 250 мм; вод. знак: „Г. Х. 1824 Г.“; бумага № 146; было сложено конвертом; л. 2 надорван. На л. 1₁ рукою П. В. Анненкова чернилами: „№ 3 (изъ Михайд. 1825 г.)“. Сбоку карандашом: „№ 39“ и „№ 3“.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Ляцкая — 1908 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Вестн. Европы, 1881, № 1, стр. 9—10.

457. *А. П. Керн* 25 июля 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „J'ai eu la faiblesse“... Дата: „25 jllt“. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 125 × 206 мм; вод. знак: „Г. Х. 1824 Г.“; бумага № 146; было сложено втрое; на сгибах надорвано.

А. П. Керн — В. И. Яковлев — 1917 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Библиотека для чтения, 1859, № 4, стр. 120—122.

Описано: ПС, в. XXXVI, стр. 3—4.

— *Н. Н. Раевскому о „Борисе Годунове“ (черновое): „Où êtes vous?“* ... Конец июля 1825 — см. № 287.

458. П. А. Осиповой 1 августа 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „J'arrive à l'instant"... Дата: „1 août". Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 125 × 206 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено втрое.

Е. С. Понофидина, рожд. бар. Вревская — 1916 — ПД.
Напечатано: Русск. Арх. 1867, столб. 125.

459. А. П. Керн Вторая половина августа 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Vous êtes désolante; j'étais en train"... Б. д. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 250 мм; вод. знак: „Гг. X. 1824 Г."; бумага № 146; было сложено в шесть раз; ветхо на сгибах. На л. 1₁ в левом верхнем углу карандашом: „№ 199" и вверху страницы карандашом: „6".

А. П. Керн — 1870 — М. И. Семевский — 1892 — А. М. Семевская — 1926 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1879, № 11, стр. 515—116.

460. А. П. Керн 28 августа 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Voici une lettre pour M^{de} votre tante"... Дата: „28 août". Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 251 мм; вод. знак: „Гг. X. 1824 Г."; бумага № 146; было сложено вчетверо; ветхо на сгибах; края надорваны. На л. 1₁ в левом верхнем углу карандашом: „№ 199".

А. П. Керн — 1870 — М. И. Семевский — 1892 — А. М. Семевская — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: Русск. Стар., 1879, № 11, стр. 509—510.

Воспроизведено: там же, на отдельном листе, между стр. 510—511 и л. 2₁ в изд.: А. П. Керн. Воспоминания, под ред. Ю. Н. Верховского, Л. 1929, стр. 261.

461. П. А. Осиповой 28 августа 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Oui, Madame, honny soit qui mal y pense"... Дата: „Michailov(ск)у"; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 250 мм; вод. знак: „Гг. X. 1824 Г."; бумага № 146; было сложено конвертом; следы позднейших сгибов; л. 2 ветхий по сгибам, надорван в двух местах (с повреждением текста). На л. 1₁ в левом верхнем углу карандашом: „№ 199"; на л. 2₂ сбоку адреса неизвестною рукой карандашом: „Къ 3-му".

А. П. Керн — 1870 — М. И. Семевский — 1892 — А. М. Семевская — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: Русск. Стар., 1879, № 11, стр. 511—512.

462. А. П. Керн 22 сентября 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Au nom du ciel n'envoyez pas"... Дата: „22 Sept. Мих(айловское)". Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 251 мм; вод. знак: „Гг. X. 1824 Г."; бумага № 146; было сложено конвертом; края надорваны; следы от скрепления. На л. 1₁ карандашом: „№ 199" и вверху затерто: „4".

А. П. Керн — 1870 — М. И. Семевский — 1892 — А. М. Семевская — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: Русск. Стар., 1879 г. № 11, стр. 513—514.

463. *А. А. Бестужеву* 30 ноября 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Я очень обрадовался“... Дата: „30 Ноября“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 250 мм; без вод. знака; бумага № 200; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на черном сургуче; при вскрытии бумага повреждена; бумага ветхая по краям, разорвана и подклеена; на сгибе листы разорваны почти полностью. Почтовый штампель: „Опочка. 18<25> Дек: 3“. На л. 1₁ синим карандашом: „№ 1“ и на л. 2₂ — почтовая цифра „4“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др А. Шахматов — после 1871 — Ал-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: впервые полностью в „Полярной Звезде на 1861 г.“, Лондон 1861, стр. 84—85.

О п и с а н о: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 45, № 7.

464. *П. А. Катенину* 4 декабря 1825. Михайловское.

Л. 1₁: „Письмо твое обрадовало меня“... Дата: „4 декабря“; адрес, вероятно, был на оторванной половине л. 2₂. Фабрич. полный лист с оборванным вдоль вторым полулистом (2 л.), л. 1 — 211 × 251 мм; л. 2 — 94 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 200; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; л. 2 по сгибу вдоль оборван. Почтовый штампель: „Опочка 18<25> Дек: 7“. На л. 1₁ чернилами сертификация неизвестного позднейшим почерком, в правом верхнем углу карандашом датировка рукою П. Я. Дашкова; на л. 2₂ — карандашом сертификация и чернилами почтовая помета: „15“.

П. П. Каратыгин — П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Всемирный Труд 1868 г. № 5; в отрывках — у П. В. Анненкова в „Материалах“, стр. 60—61.

Воспроизведено: П. Н. Полевой „История русской словесности“, т. III, СПб. 1900 при стр. 80; там же, на стр. 151 оттиск перстня-талисмана.

465. *А. П. Керн* 8 декабря 1825. Тригорское.

Л. 1₁: „Je ne m'attendais guère“... Дата: „8 dec.“. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 250 мм; без вод. знака; бумага № 200; было сложено конвертом; на л. 2₂ след красного сургуча; надорвано на сгибах. На л. 1₁ карандашом: „№ 199“ и „7“. На л. 2₁ и л. 2₂ приписка А. Н. Вульф, нач.: „Enfin chère Amie“...; с подписью: „Annette“.

А. П. Керн — 1870 — М. И. Семевский — 1892 — А. М. Семевская — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: Библиотека для Чтения, 1859, № 4, стр. 122—123 и Русск. Стар., 1879, № 11, стр. 517—518.

— *Бар. А. А. Дельвицу (черновое)* 1825 — см. № 249.

466. *Бар. А. А. Дельвицу* Вторая половина января 1826. Михайловское.

Л. 1₁: „Милый Баронъ! вы обо мнѣ безпокоитесь и напрасно—“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 124 × 215 мм; без

вод. знака; бумага № 238; было сложено конвертом и запечатано облаткой, вырванной при вскрытии вместе с бумагой; на л. 2 слабый след оттиска почтового штемпеля. На л. 1 карандашом в левом верхнем углу: „NB 37“, чернилами по карандашу: „№ 5“, чернилами рукой П. В. Анненкова: „(Изъ Мих. 1825)“.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Ляцкая — 1908 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Полярная Звезда на 1861 г., Лондон 1861, стр. 96; Вестн. Европы, 1881, № 1, стр. 11—12.

467. Бар. А. А. Дельвиу Около 15 февраля 1826. Михайловское.

Л. 1: „Насилу ты мнѣ написалъ и то безъ толку“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 200; было сложено конвертом и запечатано вафельным штемпелем на черном сургуче; при вскрытии бумага и печать повреждены. На л. 1 в левом верхнем углу: „NB № 40“ карандашом, чернилами по карандашу: „№ 6“ (было 5 или 4), рукою П. В. Анненкова чернилами: „(Изъ Михайлов. 1825)“; на л. 2 чернилами: „5“ (?).

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Ляцкая — 1908 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Полярная Звезда на 1861 г., Лондон 1861, стр. 96—97; Вестн. Европы, 1881, № 1, стр. 10—11.

468. Бар. А. А. Дельвиу 20 февраля 1826. Михайловское.

Л. 1: „Мой другъ Баронъ, я на тебя не дулся“... Б. д., адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 239 мм; без вод. знака; бумага № 235; было сложено конвертом; позднее было сложено вчетверо. На л. 1 чернилами рукою П. В. Анненкова: „№ 4 (изъ Михайлов. 1825 г.)“, карандашом: „(1826?)“ и др. позднейшие пометы карандашом на л. 1 и на л. 2; пагинация страниц чернилами: „5“, и „6“, „7“ и 8)“.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1899 — Сарат. Г. Управл. — Радищевский Музей в Саратове — 17 марта 1931 — ПД.

Напечатано: Полярная Звезда на 1861 г., Лондон 1861, стр. 97—98; Вестн. Европы, 1881, № 1, стр. 12—13.

469. П. А. Плетневу 7—8 марта 1826. Михайловское.

Л. 1: „Мой милый, очень благодаренъ тебѣ за всѣ извѣстія“... Б. д. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 240 мм; без вод. знака; бумага № 188; края надорваны. На л. 1 пометы: „[№ 41]“, „№ 1“ — карандашом, „№ 7 (Изъ Мих. 1826)“ — чернилами рукой П. В. Анненкова.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Ляцкая — 1908 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Полярная Звезда на 1861 г., Лондон, 1861, стр. 93; Вестн. Европы, 1881, № 1, стр. 13—14.

470. И. Е. Великопольскому 3 июня 1826. Преображенское.

Л. 1: „Съ тобой мнѣ вновь считаться довелось“... Дата: „3 июня 1826 Преображенское“; подпись. Четверка фабрич. листа (1 л.), 230 × 190 мм;

вод. знак: половина овала со львом, держащим в лапе жезл; под овалом девиз „Pro Patria“; бумага № 78; было сложено четверо. На л. 1₁: „скрепиль Беклешов“ чернилами; на л. 1₂ приписка кн. Ф. И. Цицианова чернилами: „Иванъ Ермолаевич! мое почтеніе“...

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Архив, 1884 г., кн. I, стр. 468.

471. П. А. Осиповой 4 сентября 1826. Псков.

Л. 1₁: „Je suppose, Madame, que mon brusque départ avec un Фельдъ-Егеръ“... Дата: „Pskov. 4 Sept“. Фабрич. полулист (1 л.), 207 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено конвертом, позднее было сложено четверо.

Е. С. Понофидина, рожд. бар. Вревская — 1916 — ПД.
Напечатано: С.-Петербургские Ведомости, 1866, № 163 и Русск. Арх., 1867, столб. 129.

472. П. А. Осиповой 15 сентября 1826. Москва.

Л. 1₁: „Voici 8 jours que je suis à Moskou“... Дата: „Moscou 15 Sept.“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 201 × 246 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено конвертом, позднее было сложено четверо; бумага была подмочена. На л. 1₂ при дате Пушкина рукою А. Н. Вульфа карандашом: „826 г.“.

Е. С. Понофидина, рожд. бар. Вревская — 1916 — ПД.
Напечатано: С.-Петербургские Ведомости, 1866, № 163 и Русск. Арх., 1867, столб. 130—131.

473. В. П. Зубкову 1—2 ноября 1826. Москва.

Л. 1₁: „J'esperois vous voir & vous parler“... Б. д. Клочок писчей белой бумаги (1 л.), 188 × 96 мм; без вод. знака; было разорвано на две части, склеено и наклеено на лист позднейшей бумаги.

П. И. Бартенев — С. П. Бартенев — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано и воспроизведено: В. Я. Брюсов, Письма Пушкина и к Пушкину, М. 1903, стр. 25; снимок перед стр. 1.

474. А. Х. Бенкендорфу 29 ноября 1826. Псков.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ, Будучи совершенно чуждъ ходу дѣловыхъ бумагъ“... Дата: „Псковъ 1826 г. Ноября 29.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено четверо. На сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ служебные пометы чернилами: „№ 2158 9-го Декабря 1826.“; на л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация; „7“; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация „8“. На л. 2₂ след оттиска почтового штемпеля: „Псковъ...“.

Дело III Отделения (лл. 7—8)—1903—Пушк. Лицейск. Музей—1917—ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 1, стр. 137—138.

475. *Н. С. Алексееву* 1 декабря 1826. Псков.

Л. 1₁: „Приди о другъ, дай прежнихъ вдохновеній“... Дата: „1 дек.“; монограмма „АП“, адрес. Вь тексте стихи: „Прощай, отшельникъ Бессарабской“...; на л. 1₁ и 1₂ два слова густо вымараны после слов: „твой маневры“... Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено конвертом и запечатано желтой облаткой; при вскрытии л. 2 прорван в двух местах; облатка почти отсутствует; позже листы на сгибе разъединены и были сложены вчетверо.

Никол. Ив. Алексеев (внук) — 1916 — ПД (Отчет ОРЯС 1916, стр. 14).
Напечатано: в отрывке — П. В. Анненков, Материалы, стр. 173; полностью: Переписка Пушкина, т. I, стр. 388—389.

476. *В. П. Зубкову* 1 декабря 1826. Псков.

Л. 1₁: „Cher Zoubkof, vous n'avez pas reçu de lettre“... Б. д.; монограмма: „АП“. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено конвертом; позднее было сложено вчетверо; бумага надорвана на сгибах.

Архив Б. Н. Чичерина — М. Ю. Авилова — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: „Журнал для всех“ 1905, № 1, стр. 41—42 со снимком части л. 2₂, на стр. 41.

Воспроизведено: полностью при оттисках (из „Известий Отд. рус. яз. и слов. Акад. Наук“ 1905, т. X, кн. 1, стр. 408—409); А. Ф. Кони „Страничка из жизни Пушкина“, СПб. 1905, после стр. 16, на 2 л.

477. *Н. М. Языкову* 21 декабря 1826. Москва.

Л. 1₁: „Письмо ваше получилъ я во Псковѣ“... Дата: „21 Ноября“. Фабрич. полулист (1 л.), 204 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено конвертом; позднее было сложено вчетверо.

М. Д. Беляев — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, стр. 174.

— *Неизвестной (черновое)* декабрь 1826. Москва — см. № 86.

478. *А. Х. Бенкендорфу* 3 января 1827. Москва.

„Милостивый Государь, Александръ Христофоровичъ Съ чувствомъ глубочайшей благодарности получилъ я“... Дата: „3 Января 1827 Москва“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 202 × 254 мм; без вод. знака; бумага № 204; было сложено конвертом; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ служебные пометы чернилами: „№ 127“, „№ 17“, „10-го Генваря 1827“; на л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „34“, сбоку: „Къ свѣдѣнію“; карандашом отчеркнуты по полю 4 последних строки письма. На л. 1₂ карандашом отчеркнуты по полю 3 верхних строки письма.

Дело III Отделения (л. 34) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Истор. Вестн., 1884, т. XV, стр. 73 и Русск. Стар., 1899, № 5, стр. 248—249.

479. *Бар. А. А. Дельвигу* 2 марта 1827. Москва.

Л. 1₁: „Милый мой, на дняхь разсердясь на тебя“... Дата: „2 Марта“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 202 × 254 мм; без вод. знака; бумага № 205; было сложено конвертом и запечатано двумя печатями на красном сургуче: перстнем-талисманом и гербовой печатью Дельвига (?) (под гербом маленькая эмблематическая лира); при вскрытии л. 2 поврежден.

Архив Баратынских из им. „Мара“ — ПД.

Напечатано: Литературные Портфели. I. Время Пушкина, Пгр. 1923, стр. 80.

480. *А. Х. Бенкендорфу* 22 марта 1827. Москва.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Александръ Христофоровичъ, Стихотворения доставленные Барономъ Дельвигомъ“... Дата: „22 марта 1827 Москва.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ служебные пометы чернилами: „№ 1395“, „№ 244“, „28-го Марта 1827.“; пагинация чернилами: на л. 1₁ в правом верхнем углу — „39“, на л. 2₁ в правом верхнем углу — „40“.

Дело III Отделения (л. 39—40)—1903—Пушк. Лицейск. Музей—1917—ПД.

Напечатано: Историч. Вестн., 1884, т. XV, стр. 63 и Переписка Пушкина, т. II, стр. 14—15.

— *А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 24 апреля 1827 — см. № 291.

481. *А. Х. Бенкендорфу* 24 апреля 1827. Москва.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ, Семейныя обстоятельства требуютъ“... Дата: „Москва 1827 24 апр.“, подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено вчетверо; на л. 2 следы позднейших сгибов. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами пагинация: „41“.

Дело III Отделения (л. 41) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 272.

482. *Н. М. Языкову* 14 июня 1827. Петербург.

Л. 1₁: „Къ тебѣ собирався я давно“... Дата: „14 июня С.П.Б.“. Фабрич. полный лист (2 л.), 198 × 245 мм; без вод. знака; бумага № 236; было сложено конвертом и запечатано вафельной коричневой облаткой; при вскрытии л. 2 поврежден в двух местах; бумага была подмочена и помята. На л. 2₂ неизвестною рукой адрес: „Н. М. Языкову — Въ Дерптѣ“.

М. Д. Беляев — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Стих. в „Северных Цветах на 1829 год“, отд. поэзии, стр. 188—189; письмо — в Истор. Вестн., 1884, № 5, стр. 325—326.

483. *А. Х. Бенкендорфу* 29 июня 1827. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ, По привѣдѣ моему въ С. Петербургѣ“... Дата: „1827. 29 июня С. П. Б.“; подпись. Фабрич.

полный лист (2 л.), 203 × 252 мм; без вод. знака; бумага № 197; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами пагинация: „44“, и карандашом помета рукою М. Я. Фон-Фока (?): „Пригласить его въ Среду въ 2 часа въ Петер“.

Дело III Отделения (л. 44) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 277—278.

484. *Е. М. Хитрово* 18 июля 1827 (?) Петербург.

Л. 1₁: „Madame, Je ne sais comment Vous exprimer“... Дата: „18 juillet“; подпись и адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 127 × 202 мм; без вод. знака; бумага № 197; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талismanом на коричневом сургуче; при вскрытии верхний угол л. 2 оборван, на лл. 1₁ и 2₂ следы отгиска гербовой печати Пушкина от лежавшего рядом другого письма Пушкина к Хитрово; на сгибе листов следы от вшивки и вклейки письма. На л. 2₂ после адреса карандашом рукою Хитрово: „de Pouschkin l'auteur“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово 1827—1832, Труды ПД, вып. XLVIII, л. 1927, стр. 1.

485. *А. Х. Бенкендорфу* 20 июля 1827. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ Честь имѣю препроводить“... Дата: „С. Петербургъ 20 іюля 1827.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 227 мм; без вод. знака; бумага № 209; было сложено вдвое; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „49“.

Дело III Отделения (л. 49) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1874, № 8, стр. 699—700 и Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 278—279.

486. *А. Х. Бенкендорфу* 20 июля 1827. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ въ 1824 году“... Дата: „С. Петербургъ 20 іюля 1827.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 340 мм; без вод. знака; бумага № 221; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „46“; на л. 2₁ — тоже: „47“.

Дело III Отделения (л. 46—47) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 279.

487. *Бар. А. А. Дельвигу* 31 июля 1827. Михайловское.

Л. 1₁: „Элегія“ — „Подъ небомъ голубымъ“... до: „Не нахожу ни слезъ, ни пѣни.“; дата: „1826“; концовка; л. 1₂: „Вотъ тебѣ обѣщанная Элегія“... Дата: „31 іюля Михайловское“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 201 × 252 мм; без вод. знака; бумага № 205; оба листа на сгибе отделены один от другого; было сложено конвертом и запечатано красной облаткой; при вскрытии

облатка и л. 2 повреждены; позднее было сложено вчетверо, и сгибы потерты. На л. 1₁ полный перебеленный текст стих. „Элегія“: „Подъ небомъ голубымъ страны своей родной“, с датой: „1826“ (переделано из „1825“). На л. 1₁ в левом верхнем углу стертый карандашный номер архива ж. „Русская Старица“; упомянутые в тексте письма на лл. 1₂ и 2₁ собственные имена вычеркнуты карандашом неизвестною рукой и заменены звездочками.

Бар. А. А. Дельвиг — В. Н. Щастный — вдова Щастного — М. И. Семевский — П. Н. Воронов — Б. А. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 194—195; Полярная Звезда на 1861 г., стр. 198—199.

488. *Конверт от письма к М. П. Погодину* 31 августа 1827. Михайловское.

Л. 1₁: „Въ Москву Въ Университетскую книжную лавку Г-чу Шириеву дл. дост. М П Погодину“. Б. д.; конверт, 131 × 93 мм; бумага без вод. знака; на обороте печать с отгиском перстия-талисмана на красном сургуче и почтовый штемпель: „Опочка 1827 Сен: 3“. На л. 1₁ — сертификация М. П. Погодина.

М. П. Погодин — П. А. Ефремов — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.
Напечатано и описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 511; ВПД, 1914, стр. 4, № 13.

489. *А. П. Керн* 1 сентября 1827. Тригорское.

Л. 2₂: „Анна Петровна, я Вамъ жалуясь на Анну Николавну“... Дата (рукою не Пушкина): „1 Сентб 827 Тригорскъ“; подпись: „Яблочный Пирогъ“. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 127 × 203 мм; без вод. знака; бумага № 203; было сложено втрое и затем вдвое. Приписка Пушкина находится на л. 2₂ письма Ал-я Н. Вульфа и Анны Н. Вульф к А. П. Керн от 1 сент. 1827 г.; на л. 1₁ помета: „№ 199“ карандашом; на л. 2₂ карандашная отметка неизвестною рукой: „827 ? Приписка въ письмѣ Сестрѣ. А. Т. <?> и: „№ 199“.

А. П. Керн — 1870 — М. И. Семевский (Кат. ЛФ 1880, стр. 50) — 1892 — А. М. Семевская — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: Библ. для Чтения, 1859, № 4, стр. 137 (неточно); Пушкин и его современники, в. XXXVII, стр. 8—10.

Воспроизведено: л. 2₂ — А. Н. Вульф, Дневники, под ред. П. Е. Щеголева, М. 1929, между стр. 96—97.

490. *А. Х. Бенкендорфу* 10 сентября 1827. Опочка.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ Съ благоговѣнїемъ“... Дата: „Опочка 1827 10 сентября“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 201 × 253 мм; без вод. знака; бумага № 197; было сложено конвертом; на сгибе листов следы от шивки в дело; на л. 2₂ след красного сургуча и след отгиска почтового штемпея: „Псков...“ На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами пагинация: „55“; карандашом внизу помета: „к дѣлу“; на л. 2₁ в правом верхнем углу чернилами пагинация: „56“.

Дело III Отделения (л. 55—56) — 1903 — Пущк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1874, № 8, стр. 700 и 701 (в отрывках) и Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 284—285.

491. Л. С. Пушкину 21 ноября 1827. Петербург.

Л. 2₂: „dites à Rajevsky“... Дата (рукою Н. О. Пушкиной): „St Petersburg „се 21 Novembre 1827.“. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 131 × 222 мм; без вод. знака; бумага № 217; было сложено конвертом, на сгибах надорвано. Приписка Пушкина находится на л. 2₂ письма Н. О., С. Л. и О. С. Пушкиных к Л. С. Пушкину. На л. 1₁ рукою С. А. Соболевского карандашом: „письмо стариковъ Пушкиныхъ и Александра ко Льву“ и на л. 2₂ — сертификация карандашом его же рукою.

С. А. Соболевский — В. И. Яковлев — 1917 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. II, стр. 49.

Описано: ПС, в. XXXVI, стр. 4—5.

492. Е. М. Хитрово 6 февраля 1828. Петербург.

Л. 1₁: „Que vous êtes aimable d'avoir songé“... Дата: „lundi“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 200 × 245 мм; без вод. знака; бумага № 194; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; клочок л. 2 при вскрытии вырван. На сгибе листов следы от вшивки. На л. 2₂ рукою Хитрово около адреса карандашом: „de Poushkin“. На обоих листах в правых верхних углах пагинация химическим карандашом: „7“ и „8“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 2.

493. Е. М. Хитрово 10 февраля 1828. Петербург.

Л. 1₁: „Un aussi triste malade que moi“... Дата: „vendredi“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 199 × 245 мм; без вод. знака; бумага № 194; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии клочок с текстом вырван, но остался при письме под сургучем. На сгибе листов следы от вшивки; поврежденная часть бумаги заклеена тонкой бумагой на сгибе л. 1₂ и 2₁; на обоих листах в правых верхних углах пагинация химическим карандашом: „12“ и „13“. На л. 2₂ рукою Хитрово карандашом около адреса: „Poushkin“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 3.

494. А. Х. Бенкендорфу 5 марта 1828. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ Позвольте мнѣ принести“... Дата: „5 марта 1828. С.П.Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено вчетверо. На сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „64“; карандашом помета А. Х. Бенкендорфа: „Пригласить его ко мнѣ послѣ завтра въ воскресенье въ 4-мъ часу“. На л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „65“.

Дело III Отделения (л. 64—65)—1903—Пушк. Лицейск. Музей—1917—ПД.

Напечатано: Русс. Стар., 1874, № 8, стр. 703 (отрывки) и Соч. Пушкина, изд. Суворина, под. ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 292.

495. П. А. Осиповой Начало марта 1828. Петербург.

Л. 1₁: „Je prends la liberté“... Б. д. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 123 × 200 мм; без вод. знака; бумага № 194; было сложено конвертом и позже вчетверо. На л. 2₁ рукою Осиповой, чернилами „geuse le 13 de Mars 1828“.

Евф. Бор. Зубова, рожд. бар. Вревская (ум. в 1917 г.) — через Музей ППОПГУ — 1929 — ПД (Отчет АН 1929, стр. 228).

Напечатано: С.-Петербургские Ведомости, 1866, № 168 и в Русск. Арх., 1867, столб. 134—135.

496. А. Х. Бенкендорфу 18 апреля 1828. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александр Христофорович По приказанию“... Дата: „18 апрѣля“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено конвертом и запечатано красной сургучной печатью; при вскрытии печать сорвана, бумага л. 2 прорвана и повреждена в двух местах. На сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „69“, служебные пометы чернилами: „№ 2814.“; „№ 783“; „19-го Апрѣля 1828.“ — и резолюция Бенкендорфа карандашом, нач.: „ему и Вяземскому написать по рознь“...

Дело III Отделения (л. 69) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД. Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под. ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 294.

497. А. Х. Бенкендорфу 21 апреля 1828. С.П.Б.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александр Христофорович Искренне сожалѣя что желанія мои“... Дата: „С. П. б. 1828 21 Апрѣля.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 251 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено вчетверо; на обоих листах внизу по два отверстия от вшивки в дело; надорвано на сгибах; пагинация чернилами в правых верхних углах: л. 1₁ — „16“, л. 2₁ — „17“. На л. 1₁ пометы: „пол. 23 Апрѣля 1828 г.“, чернилами, и карандашом: „№ 11“.

Арх. III Отд. — А. А. Ивановский (Русск. Стар., 1888, № 10, стр. 149 и 155—157) — Ал-др А. Шахматов — после 1871 — Ал-ей А. Шахматов — Е. А. Масальская-Сурина — 1904—БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар. 1874, № 2, стр. 394—395.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 46, № III.

498. С. А. Соболевскому Май—июнь 1828. Петербург.

Л. 1₁: „Безалаберный! Полно тебѣ писать глупости“... Б. д.; монограмма „АП“, адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 252 мм; без вод. знака; бумага № 198; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии бумага оборвана на л. 2; края л. 1 бумаги ветхие.

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: В. Я. Брюсов, Письма Пушкина и к Пушкину, М. 1903, стр. 17.

499. *А. Н. Вульф* 27 октября 1828. *Малинники*.

Л. 1₁: „Тверской Ловелась С. Петербургскому Вальмону“... Дата: „27 окт“; адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 128 × 218 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено конвертом и запечатано красной облаткой. На л. 2₁ после даты рукою А. Н. Вульфа приписано: „1828 года“.

Архив с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: С. Петербургские Ведомости, 1866, № 168 и Русск. Арх. 1867, столб. 157—158.

500. *П. А. Осиповой* 3 ноября 1828. *Малинники*.

Л. 1₁: „Mille remerciements, Madame“... Дата: „3 novembre“. Четверка фабрич. листа (1 л.), 125 × 207 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено вчетверо: левый край был отогнут; следы прошивки. На л. 1₁ рукою П. А. Осиповой: „1828“ чернилами; на л. 1₂ ее же рукой — сертификация.

П. А. Осипова — Н. И. Шениг — наследники Шенига — 1929 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 1, стр. 50—51.

501. *Бар. А. А. Дельвиу* Середина ноября 1828. *Малинники*.

Л. 1₁: „Ответь Катенину“ — „Напрасно, пламенный повь“...; л. 1₂: „И лавръ Корнеля или Тасса“... до: „Одинъ съ похмѣлья пожинай“; концовка; ниже: „воть тебѣ въ цвѣты“... Б. д.; подпись под текстом стихотворения: „А. П.“. Два фабрич. полулиста (2 л.), 203 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 191; было сложено конвертом, впоследствии вчетверо; бумага ветхая, на сгибах и на краях порвана; оба листа составляли одно целое; позже подклеены. На л. 1₁ помета карандашом; на л. 1₂ зачеркнутая карандашом фраза.

Бар. А. А. Дельвиу — В. Н. Щастный — вдова Щастного — М. И. Семейский — П. Н. Воронов — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: Современник, 1854, т. XLVII, кн. 9, отд. III, стр. 23—25.

502. *Бар. А. А. Дельвиу* 26 ноября 1828. *Малинники*.

Л. 1₁: „И недовѣрчиво и жадно“... до: „Его печальной клеветы —“; концовка; л. 1₂: „Воть тебѣ отвѣтъ Готовцевой“... Дата: „26 Нояб“; адрес. Два фабрич. полулиста (2 л.), 203 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 191; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на черном сургуче; при вскрытии печать и бумага повреждены; позднее было сложено вчетверо и потерто на сгибах; очень ветхо; оба листа составляли одно целое; позже подклеены. Почтовый штампель: „Торжокъ 1828 Ноя: 28“. На л. 1₁ помета карандашом; на л. 2₂ почтовая цифра чернилами; на л. 1₂ фраза подчеркнута карандашом.

Бар. А. А. Дельвиу — В. Н. Щастный — вдова Щастного — М. И. Семейский — П. Н. Воронов — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: Современник, 1854, т. XLVII, кн. 9, отд. III, стр. 25—26.

— *Н. Н. Раевскому* о „Борисе Годунове“ (черновое и беловое): „Благодарю вас за участие“... 1827—1828, см. №№ 298 и 299.

— *Н. Н. Раевскому о „Борисе Годунове“ (черновое)* 30 января 1829 — см. № 302.

503. *И. М. Снегиреву* 8—9 апреля 1829. Москва.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Иванъ Михайловичъ Сдѣлайте одолженіе“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 128×212 мм; вод. знак: „Г Х“; бумага № 154; было сложено конвертом. На л. 1₁ сверху рукой Снегирева: „Пол. Апр. 9, 1829“ чернилами.

В. Н. Петрова-Званцева — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162—163).
Напечатано: Ист. Вестн. 1880, № 6, стр. 205.

504. *А. Н. Вульф* 16 октября 1829. Малинники.

Л. 1₁: „Проѣзжая изъ Арзума въ Петербургъ“... Дата: „16 окт“; адрес. В тексте четверостишие из стих. „Подъѣзжая подь Ижору“. Фабрич. полный лист (2 л.), 220×257 мм; без вод. знака; бумага № 213; было сложено конвертом и заклеено желтой облаткой; при вскрытии л. 2 надорван. На л. 2₁ под датой чернилами рукою А. Н. Вульфа: „1830 года“; на л. 2₂ приписка Анны Н. Вульф: „Не подумай что я изъ любопытства“...

Архив с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: С. Петербургские Ведомости, 1866, № 168 и Русск. Арх., 1867, столб. 158—160.

505. *А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 10 ноября 1829. Петербург.

Л. 1₁: „Arrivé au Caucase“... до: „me jeter si inopinément“. На л. 1₂ — пробы пера чернилами: „Милостивый Государь“, „АП“ и т. под. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок белой бумаги (1 л.), 130×155 мм; без вод. знака; оборвано неровно. Жанд. пом. на л. 1₂ в обратном направлении: „21“; на л. 1₁ сертификация рукою Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. II, стр. 99.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 34, № 6.

506. *А. Х. Бенкендорфу* 10 ноября 1829. Петербург.

Л. 1₁: „Mon Général, C'est avec la plus profonde douleur“... Дата: „10 novembre 1829. St — P.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 200×250 мм; вод. знак: „Г Г. Х. 1827 г.“; бумага № 147; было сложено вчетверо. На сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „98“ и служебные пометы: „№ 10614.“; „№ 2554.“, „14. Декабря 1829.“; „к дѣлу“; на л. 2₁ — пагинация: „99“ чернилами в правом верхнем углу; на л. 1₂ четыре последних слова в конце второго абзаца письма подчеркнуты карандашом.

Дело III Отд. (л. 98—99) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1899, № 5, стр. 249—250.

— *Неизвестной: „Ecrivez à Olga“*... Конец декабря 1829. Петербург: — см. № 116.

507. *Е. М. Хитрово* 1828—1829. Петербург.

Л. 1₁: „Mon Dieu, Madame, en disant des phrases“... Б. д., адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 127 × 203 мм; без вод. знака; на л. 1₂ оттиск овального штемпеля (двуглавый орел); бумага № 176; было сложено конвертом и заклеено белой вафельной облаткой; на сгибе листов следы от вшивки и вклейки; при вскрытии л. 2 на сгибе поврежден; на л. 2₂ рукой Хитрово карандашом „Пушкин“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 33.
Воспроизведено: л. 1₁ там же, между стр. 32 и 33.

508. *Е. М. Хитрово* 1828—1829. Петербург.

Л. 1₁: „D'où diable prenez vous“... Дата: „mercredi“; адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 128 × 210 мм; без вод. знака; бумага № 240; было сложено конвертом и запечатано черной облаткой; при вскрытии клочок бумаги вырван; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 34.

509. *Гр. Е. Ф. Тизенгаузен* 1 января 1830. Петербург.

Л. 1₁: „Языкъ и умъ теряя разом“... до: „То всё бы сто на васъ глядѣли.“; ниже: „Bien entendu, Comtesse“... Дата: „1 janvier“; подпись и адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 130 × 204 мм; без вод. знака; бумага № 216; было сложено конвертом и запечатано печатью (сетка) на красном сургуче; при вскрытии л. 2 поврежден; верхняя часть письма со стихами и с адресом (оба листа) была оторвана и позже подклеена; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 4.
Воспроизведено: л. 1₁ там же, между стр. 4 и 5.

510. *Е. М. Хитрово* Начало января 1830. Петербург.

Л. 1₁: „Vous devez me trouver bien ingrat“... Б. д.; монограмма: „AP“ и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 256 мм; без вод. знака; бумага № 208; было сложено конвертом и запечатано облаткой; л. 2 порван при вскрытии.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 5.

511. *Н. И. Гнедичу* 6 января 1830. Петербург.

Л. 1₁: „Я радуюсь, я щастливъ...“ Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 255 мм; без вод. знака; бумага № 208; было сложено конвертом и запечатано желтой облаткой; при вскрытии л. 2 надорван; на обоих листах проколы от прикрепления письма кнопками.

1899 — П. А. Ефремов (Кат. ОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 7, стр. 552.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 512 и ВПД 1914, стр. 4.

Воспроизведено: Соч. Пушкина, изд. 1882, т. VII; Всемирная Иллюстрация 1887, т. XXXVII, № 941, стр. 92; Новый Мир 1899, № 10, стр. 205; „Памяти Пушкина“. Альбом. Составил А. Е. Зарин, СПб. 1899, стр. 31 и в др. изданиях.

512. А. Х. Бенкендорфу 21 марта 1830. Москва.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Александръ Христоворвичъ Въ 1826 году“... Дата: „21 марта Москва 1830.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено конвертом; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „109“; здесь же служебные пометы: „№ 2852“; „№ 998“ и „Апреля 3 1830“ — чернилами, и карандашом резолюция Бенкендорфа: „Я его прошу меня въ передь уведомлять“.

Дело III Отд. (л. 109) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1899, № 5, стр. 252 и Переписка Пушкина, т. II, стр. 124—125.

513. А. Х. Бенкендорфу 24 марта 1830. Москва.

Л. 1₁: „Mon General, La lettre dont vous“... Дата: „24 mars 1830 Moscou“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело; через л. 1 и л. 2 — слабый оттиск почтового штемпеля. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „110“; здесь же карандашом резолюция Бенкендорфа по-французски, нач.: „lui répondre“...; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „111“.

Дело III Отд. (л. 110—111) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Истор. Вестн., 1884, № 3, стр. 482 и Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 336.

— А. Х. Бенкендорфу (черновое) 16 апреля 1830. Москва — см. № 121.

514. А. Х. Бенкендорфу 16 апреля 1830. Москва.

Л. 1₁: „Mon Général, Je suis tout embarrassé“... Дата: „16 avril 1830 Moscou“; подпись. Два фабрич. полных листа (4 л.), 205 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело; л. 1 по сгибу надорван. На листах 1₁, 2₁, 3₁, 4₁ в правых верхних углах пагинация чернилами: „113“, „114“, „115“, „116“.

Дело III Отд. (л. 113—116) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Истор. Вестн., 1884, № 1, стр. 74—75 и Русск. Стар., 1899, № 5, стр. 252—253.

515. а) С. Л. и Н. О. Пушкиным (черновое) Первая половина апреля 1830. Москва.

б) *Список стихотворений к изданию 1832 г. 1830 с позднейшими приписками начала сентября 1831.*

Л. 1₁: „+ Брожу ли я“... до: „Эхо“, в две колонки; сбоку: „Какой въ нихъ огонь! какой въ нихъ Геній!...“; л. 1₂ и 2₁, повернув влево на развернутом листе: „Mes très chers parents“... до: „Ma triste jeunesse —“; л. 2₂, повернув влево: „[la fortune de M^d G.] Gontch — en parti de cela“... до: „que vous viendrez à moi“; дальше сбоку: „secours“... до: „faire pour“. Б. д. Текст письма — черновой, списка — белой, писано чернилами и карандашом. Рисунки — на л. 1₁ карандашом, обведенным чернилами: мужской профиль, карандашный фрагмент профиля, штриховка с контурами пейзажа чернилами; в обратном направлении чернилами: женская головка по плечи; на л. 2₂, повернув влево: поясное изображение той же женщины, что на л. 1₁, три мужских профиля и смазанный набросок профиля (все — чернилами). Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 124 × 206 мм; без вод. знака; бумага № 193; лл. 1₂ и 2₁ заполнялись на развернутом листе; бумага ветхая, на сгибе и дважды поперек л. 1 разорвана и подклеена. Жанд. пом. на л. 1₁: 2; на л. 2₁: 3.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Переписка Пушкина, т. II, стр. 132; б) ПС XVI, стр. 120—121 и Б. Томашевский, Пушкин. Л. 1925, стр. 114—115.

О п и с а н о: ПС IV, СПб. 1906, стр. 34, № 9.

516. П. А. Плетневу Начало мая 1830. Москва.

Л. 1₁: „Милый! побѣда! Царь позволяет“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии печать повреждена; л. 1 в левом верхнем углу прорван. Почтовый штемпель: „Москва 1830 май 5“; красный штемпель: „Москва“. На л. 1₁ в левом верхнем углу помета Плетнева чернилами о месте и времени отправки письма и др., а также „№ 1“; на л. 2₂ — почтовая нумерация: „76“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх., 1869, столб. 2068 и в Сочинениях Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 351—352.

517. А. Х. Бенкендорфу 7 мая 1830. Москва.

Л. 1₁: „Mon Général, C'est à la sollicitude de Votre Excellence“... Дата: „7 mai 1830 Moscou“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено конвертом; на л. 2₂ — след красного сургуча и оттиска почтовой печати: „Мая 8.“

Архив III Отд. (секретный Отдел, пачка № 1029: бумаги М. Я. Фон-Фока; при письме его к А. Х. Бенкендорфу от 18 мая 1830) — 1917 — ПД.

Напечатано: Былое, 1918, № 1, стр. 56.

518. Е. М. Хитрово Первая половина мая 1830. Москва.

Л. 1₁: „Je vous demande Madame“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 124 × 199 мм; без вод. знака; бумага № 183; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при

вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены; на сгибе листов следы от вшивки. На л. 2₂ рукой Хитрово карандашом: „Пушкинъ“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 6.

Воспроизведено: л. 1₂ там же, между стр. 6 и 7, л. 2₂ — между стр. 48—49.

519. Е. М. Хитрово 18 мая 1830. Москва.

Л. 1₁: „Je ne sais encore si je reviendrais“... Дата: „18 mai“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 192; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии л. 2 поврежден и подклеен; на сгибах листов следы от вшивки и вклейки. Почтовые штемпеля: красный — „Москва“, черный — „Москва 1830 Май 19“. На л. 2₂ почтовая цифра чернилами: „47“ и карандашом рукой Хитрово: „Александръ Серг. Пушкинъ“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 7.

520. Е. М. Хитрово Между 19 и 24 мая 1830. Москва.

Л. 1₁: „D'abord permettez moi, Madame“... Б. д. Фабрич. полулист (1 л.), 203 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 192; было сложено конвертом; по левому краю листа следы от вшивки и вклейки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 8.

— А. Х. Бенкендорфу (черновое) 29 мая 1830. Москва — см. № 305.

521. А. Х. Бенкендорфу 29 мая 1830. Москва.

Л. 1₁: „Mon Général, Je supplie Votre Excellence“... Дата: „29 mai 1830 Moscou“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено четверо; низ сгиба листов надорван; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „1“, служебные пометы чернилами: „№ 5215“, „№ 1543“; „Юния 20 1830“; „возвращено изъ Варшавы, отъ 14 июля 1830“ (рукою М. Я. Фон-Фока); карандашом: „Изготовить официальное письмо къ подписанію Генерала“ (рукою его же) и карандашом резолюция Бенкендорфа: „c'est parmi je signerai la lettre a mon retour“; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „2“.

Дело III Отд. (лл. 1—2) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Дела III, Отд. собств. е. и. в. канцелярии о Пушкине, СПб. 1906, стр. 304—306.

522. А. Х. Бенкендорфу 4 июля 1830. Москва.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Александръ Христофоровичъ, Имѣль я щастіе получить“... Дата: „4 июля 1830 Москва.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 249 мм; без вод. знака; бумага № 193; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело; на л. 2 след сургучной печати.

На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „4“ и служебные пометы: „№ 5845“; „№ 1722“; „Юля 10 1830.“; „Къ свѣдѣнію“.

Дело III Отд. (л. 4) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Дела III Отд. собств. е. и. в. канцелярии о Пушкине, СПб. 1906, стр. 307.

523. *М. Я. Фон-Фоку* 9 августа 1830. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Максимъ Яковлевичъ, Препровождая къ Вашему Превосходительству записку о дѣлѣ Г. Гончарова“... Дата: „9 Августа 1830.“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 219 × 257 мм; без вод. знака, бумага № 213; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью на красном сургуче; при вскрытии печать сломана; бумага л. 2 прорвана; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „5“; на л. 2₁ — тоже: „8“.

Дело III Отд. (лл. 5 и 8) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Дела III Отд. собств. е. и. в. канцелярии о Пушкине, СПб. 1906, стр. 308.

524. *Записка о статуе Екатерины II при письме к М. Я. Фон-Фоку* 9 августа 1830.

Л. 1₁: „Государь Императоръ высочайше соизволил“... до: „другой памятникъ“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.) 200 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 213; на сгибе — остаток листа 2-го разм. 18 × 257 мм; на сгибе листов следы от вшивки в дело; было сложено в шесть раз для вложения в письмо, сложенное конвертом. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами „6“.

Дело III Отд. (л. 6) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Дела III Отд. собств. е. и. в. канцелярии о Пушкине, СПб. 1906, стр. 310.

525. *Е. М. Хитрово* 21 августа 1830. Москва.

Л. 1₁: „Que je vous dois de reconnaissance“... Дата: „21 août Moscou“ подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 199 × 254 мм; без вод. знака бумага № 174; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 повреждена; на сгибе листов следы от вшивки. Почтовые штемпеля: красный — „Москва“; черныи — „Москва 1830 Авг. 21“. На л. 2₂ около адреса рукой Хитрово карандашом: „Poushkin“; почтовая помета чернилами: „209“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 9—10.

526. *П. А. Плетневу* 29 сентября 1830. Болдино.

Л. 1₁: „Сей часъ получилъ письмо твое“... Дата: „Болдино 29 сент.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 213; было сложено конвертом и запечатано коричневой вафельной облаткой. При вскрытии на л. 2 край поврежден. Почтовый штемпель: „Арзамасъ 1830 Окт. 1“ и

другой красный штемпель неразборчивый. На л. 1₁ помета Плетнева о времени и месте получения письма.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения П. А. Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 356.

Описано: ВПД 1914, стр. 4, № 16, л. 1.

527. *Н. Н. Гончаровой* 27—29 октября 1830. Болдино.

Л. 1₁: „Милостивая Государыня Наталья Николаевна, я по французски браниться не умѣю“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 249 мм; вод. знак: „УФНСП 1830“; бумага № 148; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены; следы позднейших сгибов и дезинфекционных проколов. Почтовый штемпель: „Арзамась 1830 Окт. 30“. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „5“; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „5“; на л. 2₂ почтовая цифра чернилами: „61“ и печать Лицея: „№ I И 1722“.

Лицейский Музей (дар внучки Пушкина Нины Мих. Кондыревой, рожд. Дубельт, в 1890 г.) — 1917 — ПД.

Напечатано: Вестн. Европы, 1878, № 1, стр. 16.

Описано: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, стр. 3—4.

528. *П. А. Плетневу* Конец октября 1830. Болдино.

Л. 1₁: „Я сунулся было въ Москву, да узнать“... Б. д.; подпись; адрес. В тексте — посвящение „Бориса Годунова“ Крамзину. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 248 мм; вод. знак: „УФНСП ? 1830“; бумага № 148; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью на красном сургуче; при вскрытии край бумаги л. 2 вырван и печать попорчена; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Арзамась 1830 окт. 30“. На л. 1₁ чернилами в левом верхнем углу рукой П. А. Плетнева: „3“ и пометы о дате, месте и обстоятельствах отправки письма; на л. 2₂ — почтовая цифра чернилами: „21“

Архив П. А. Плетнева — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 357.

529. *Бар. А. А. Дельвицу* 4 ноября 1830. Болдино.

Л. 1₁: „Посылаю тебѣ, Баронъ, Вассальскую мою подать“... Дата: „4 Ноября“. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 248 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено четверо; дезинфекционные проколы. На л. 1₁ карандашом: „№ [44]“, чернилами по карандашу: „№ 8“; рукою П. В. Анненкова чернилами: „(Изъ Болдино 1830)“.

П. В. Анненков (Кат. ЛФ 1880, стр. 49, № 6) — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Лядкая — 1908 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Полярная Звезда на 1861 г., стр. 100—101 и Вестн. Европы, 1881, № 1, стр. 14—15.

530. *Н. Н. Гончаровой* 1—2 декабря 1830. Платава.

Л. 1₂: „Voici encore un document“... Б. д.; концовка, адрес. Писано на письме Дмитрия Языкова к Пушкину из Нижнего Новгорода от 22 ноября

1830 г. Фабрич. полный лист (2 л.), 213 × 252 мм; без вод. знака; бумага № 201; было сложено конвертом и запечатано вензелевой под дворянской короной печатью на красном сургуче, при вскрытии печать сломана; бумага ветхая, во многих местах разорвана и впоследствии подклеена. Пагинация чернилами на л. 1 и 2 в правых верхних углах: „9“ (дважды), на л. 1₂ в левом верхнем углу карандашом: „къ № 11.“

Гр. Н. А. Меренберг — В. Б. Бертенсон (Истор. Вестн., 1913, № 11, стр. 509—510) — ПД (Отчет АН 1911, стр. 193).

Напечатано: Вестн. Европы, 1878, № 1, стр. 20 (в переводе) и Новое Время, 16 мая 1899, № 8338.

Описано: Изв. АН 1911, № 7, стр. 511 и ВПД 1914, стр. 4, № 15.

531. П. А. Плетневу 9 декабря 1830. Москва.

Л. 1₁: „Милый! я въ Москвѣ съ 5 декабря“... Дата: „9 декабря“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 249 мм; вод. знак: „УФНСП 1830“; бумага № 148; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии печать сломана, и бумага л. 2 повреждена; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Москва 1830 Декаб. 11“; красный штемпель: „Москва“. На л. 1₁ в левом верхнем углу рукой Плетнева чернилами: „4“ и датировка письма; на л. 2₂ — почтовая цифра чернилами: „248“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Современник, 1838, т. X, стр. 45 (отрывок) и Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 358.

532. Е. М. Хитрово 9 декабря 1830. Москва.

Л. 1₁: „En rentrant à Moscou, Madame“... Дата: „9 decembre“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 250 мм; вод. знак: „УФНСП: 1830“; бумага № 148; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены; дезинфекционные проколы; на сгибе листов следы от вклейки. На л. 2₂ рукой Хитрово карандашом: „Пушкинь“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 11.

533. Е. М. Хитрово 11 декабря 1830. Москва.

Л. 1₁: „Mon père vient de m'envoyer une lettre“... Дата: „11 dec.“. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 250 мм; вод. знак: „УФНСП 1830“; бумага № 148; было сложено конвертом; на сгибе листов следы от вшивки и вклейки; дезинфекционные проколы. Через оба листа след от печати, которою было запечатано лежавшее рядом письмо. На л. 2₂ рукой Хитрово карандашом: „Пушкинь“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 12—13.

534. Н. С. Алексееву 26 декабря 1830. Москва.

Л. 1₁: „Мой милый, какъ несправедливы — — твои упреки“... Дата: „26 дек.“; концовка; адрес (рукою С. Д. Киселева). Фабрич. полный лист (2 л.),

214 × 250 мм; без вод. знака; бумага № 195; было сложено конвертом и запечатано красным сургучом; при вскрытии сургуч и бумага л. 2 повреждены, края обоих листов ветхие; дезинфекционные проколы. На л. 2₁ письмо С. Д. Киселева Н. С. Алексееву от того же числа, что и письмо Пушкина, нач.: „Писать мнѣ въ одномъ письмѣ съ Пушкинымъ конечно есть преступленіе“...; на л. 2₂ карандашная сертификация неизвестною рукой.

Н. И. Алексеев (внук) — 1916 — ПД (Отчет ОРЯС, 1916, стр. 14).
Напечатано: Переписка Пушкина, т. II, стр. 203—205.

535. П. А. Плетневу 7 января 1831. Москва.

Л. 1: „Что съ тобою, душа моя?“... Дата: „7 Янв.“. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 262 мм; вод. знак „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом; дезинфекционные проколы. На л. 1₁ помета Плетнева о времени получения письма и цифра: „5“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.
Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 359—360.
Описано: ВПД 1914, стр. 4, № 16, л. 3.

536. П. А. Плетневу 13 января 1831. Москва.

Л. 1₁ „Пришли мнѣ мой милый экз. 20 Бориса“... Дата: „13 Янв.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 262 мм; вод. знак на л. 1: „А. Г 1829“; на л. 2: „Г 829“, ниже значок „Б“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены. Края обоих листов ветхие; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Москва 1831 Генв. 17“. На л. 1₁ рукою Плетнева цифра: 6; на л. 2₂ остаток красного почтового штемпеля и почтовая помета чернилами: „187“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.
Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 360—361.
Описано: ВПД 1914, стр. 4, № 16, л. 5.

--- А. Х. Бенкендорфу (черновое) 18 января 1831. Москва — см. № 174.

537. А. Х. Бенкендорфу 18 января 1831. Москва.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ Съ чувствомъ глубочайшей благодарности“... Дата: „18 Января 1831 Москва.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 262 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено вчетверо; дезинфекционные проколы; через л. 1 и л. 2 — след отгиска почтового штемпеля: „Москва 1831 Генв. 19“; на л. 2 — след красного сургуча. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „123“ и служебные пометы: „№ 1036“; „№ 430“; „января 29 1831“; „Къ свѣдѣнію“.

Дело III Отд. (л. 123) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1874, т. X, стр. 706 (отрывок) и Переписка Пушкина, т. II, стр. 218.

538. П. А. Плетневу 21 января 1831. Москва.

Л. 1₁: „Что скажу тебе, мой милый!“... Дата: „21 Янв.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 261 мм; вод. знак: „А. Г. 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены; дезинфекционные проколы; л. 2 на сгибе с краю надорван. Почтовый штемпель красный: „Москва“; черный, круглый: „1831 Генва. 21“. На л. 1₁ чернилами рукою Плетнева: „№ 2. А. Пушкин“, и сверху: „7.“; сверху справа неизвестною рукой аукционная помета: „Puschkin, Alexander“ (красными чернилами); карандашом рукой Л. Н. Майкова: „П. А. Плетневу 1831“; внизу листа аукционные пометы карандашом: „1799 — Alexander Puschkin Diftet“; на л. 2₂ чернилами почтовая цифра: „201“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 362.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 34, № 7.

539. Е. М. Хитрово 21 января 1831. Москва.

Л. 1₁: „Vous avez bien raison, Madame“... Дата: „21 janvier“. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 264 мм; вод. знак: „А. Г. 1829“; бумага № 126; было сложено вчетверо; на сгибах порвано; дезинфекционные проколы; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 14—15.

540. П. А. Плетневу 31 января 1831. Москва:

Л. 1₁: „Сей чась получиль 2,000 р.“... Дата: „31 Янв.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 262 мм; вод. знак: „А. Г. 1829“ и фабрич. значок; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены с повреждением текста; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Москва 1831 Ген 31“. На л. 1₁ сверху чернилами рукою Плетнева: „8“, низ письма (третий абзац) подчеркнут позднее карандашом; на л. 2₂ — почтовая цифра чернилами: „239“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 362—364.

541. Е. М. Хитрово Начало (до 9-го) февраля 1831. Москва.

Л. 1₁: „Il est bien heurieux pour vous, Madame“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 256 мм; вод. знак: „А. Г. 1830“; бумага № 123 и фабрич. значок; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены; на сгибе листов следы от вшивки; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Москва 1831 фев. 9“. На л. 2₂ — почтовые цифры: „40“; „92“; рукою Хитрово карандашом: „Пушкин“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 16—17.

542. П. А. Плетневу Середина (до 16-го) февраля 1831. Москва.

Л. 1₁: „Через нѣсколько дней я женюсь“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 256 мм; вод. знак „А. Г 1830“, в нижн. углу фабрич. значок: „По“; бумага № 123; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии печать и край бумаги л. 2 повреждены; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Москва 1831 февр. 16“. На л. 1₁ рукой Плетнева порядковый №: „9“; на л. 2₂ почтовые цифры: „40“ и „32“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх., 1869, столб. 2068—2069 и Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 364.

Описано: ВПД 1914, стр. 6.

543. П. А. Плетневу 24 февраля 1831. Москва.

Л. 1₁: „Мой милый, я очень беспокоюсь о тебѣ“... Дата: „24 fevr.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 208 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 210; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии печать сломана, а бумага л. 2 повреждена; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Москва <Ф>евра. 24“. На л. 1₁ вверху чернилами рукой Плетнева: „10“; на л. 2₂ — почтовая цифра чернилами: „331.“

Архив П. А. Плетнева — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 367—368.

544. П. А. Плетневу 26 марта 1831. Москва.

Л. 1₁: „Что это значить, душа моя? ты совершенно замолкъ“... Дата: „26 марта“. Фабрич. полный лист (2 л.), 210 × 256 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 123; было сложено четверо; дезинфекционные проколы. На л. 2₁ карандашом нижняя часть текста отчеркнута слева по полю и на л. 1₁ рукой Плетнева чернилами порядковый №: „11“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх., 1869, столб. 2069 и Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 368—369.

Описано: ВПД 1914, стр. 6.

545. Е. М. Хитрово 26 марта 1831. Москва.

Л. 1₁: „Le tumulte & les embarras de ce mois“... Дата: „26 mars“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 256 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 123; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 и печать повреждены; на сгибе листов следы от вшивки и вклейки; дезинфекционные проколы; нижний край обоих листов поврежден. Почтовый штемпель: „Москва 1831 март 27“. На л. 2₁ — почтовые цифры: „93“ и „58“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, А. 1927, стр. 18—19.

546. П. А. Плетневу 11 апреля 1831. Москва.

Л. 1₁: „Воля твоя, ты несносень“... Дата: „11 апр.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 256 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 123; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на красном сургуче; при вскрытии печать и край бумаги л. 2 повреждены. Почтовый штемпель: „Москва 1831 апр. 13“. На л. 1₁ рукою Плетнева чернилами порядковый №: „12“. На л. 2₂ почтовые цифры: „46“ и „46“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх. 1869, столб. 2069 и Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 369—370.

Описано: ВПД, 1914, стр. 6.

547. П. А. Плетневу 12—14 апреля 1831. Москва.

Л. 1₁: „Ты правь, любимецъ Музь—“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 210 × 257 мм; вод. знак „А. Г 1830“; бумага № 123; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на красном сургуче; при вскрытии печать сломана надвое. Почтовый штемпель: „Москва 1831 апрел 14“. На л. 1₁ рукою Плетнева чернилами порядковый №: „13“. На л. 2₂ почтовые цифры: „162“ и „40“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 370—371.

Описано: ВПД, 1914, стр. 6.

548. Е. М. Хитрово 8 мая 1831. Москва.

Л. 1₁: „Voici, Madame, le странник“... Дата: „8 mai“. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 256 мм; без вод. знака; было сложено вчетверо; в левом верхнем углу тисненый штемпель (двуглавый орел в овале), бумага № 176; на л. 1₁ след оттиска сургучной печати от лежавшего рядом письма; на сгибе листов следы от вшивки; лл. 1₂ и 2₁ на сгибе пожелтели; л. 2₂ в правой верхней части также пожелтел. На л. 2₂ рукою Хитрово карандашом: „Poushkin“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 20.

549. Е. М. Хитрово Вторая половина мая 1831. Петербург.

Л. 1₁: „Voici vos livres, Madame“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 210 × 257 мм; вод. знак: „А. Г 1830“ и фабрич. значок: „Б“; бумага № 123; было сложено конвертом; через оба листа следы печатей от рядом лежавших писем; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 21.

550. Е. М. Хитрово Около 25 мая 1831. Петербург.

Л. 1₁: „Je pars à l'instant pour Sarsco-Selo“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 115 × 175 мм; часть водяного знака: орнамент; бумага № 141; на л. 2 с четырех сторон оттиснут орнаментальный бордюрь; было сложено конвертом;

Описание рукописей Пушкина

на сгибе листов следы от вшивки. На л. 1₁ и 1₂ приписка рукой Нат. Ник. Пушкиной: „Je suis au désespoir, Madame“ . . .

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 22.

Воспроизведено: л. 1₁ и 1₂ там же, между стр. 22 и 23.

551. *Е. М. Хитрово* Конец мая — начало июня 1831. Петербург.

Л. 1₁: „Je suis bien fâché de ne pouvoir passer“ . . . Дата: „Mardi“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 257 мм; вод. знак: „А. Г 1830“ и фабрич. значок: „По“; бумага № 123; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на красном сургуче; при вскрытии клочок л. 2 вырван и бумага повреждена на сгибе; через оба листа след от печати рядом лежавшего письма; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 23.

552. *Е. М. Хитрово* Середина июня 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Svistounof m'a dit“ . . . Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 263 мм; вод. знак: „А. Г 1829“ и фабрич. значок: „По“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на красном сургуче; при вскрытии бумага обоих листов повреждена; через оба листа следы от печати рядом лежавшего письма; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 24.

553. *Е. М. Хитрово* 19 или 20 июня 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Merci, Madame pour la révolution du Mignet“ . . . Б. д.; концовка; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 263 мм; без вод. знака; бумага № 218; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на черном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 повреждена; на сгибе листов следы от вшивки. Почтовый черный штемпель: „Софія или Царское Село 20 июн 1 < . . . “. На л. 2₁ — почтовые пометы: „20“ и „25“ и приписка к адресу неизвестною рукой: „Въ С. Петербург“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 29.

554. *П. А. Осиповой* 29 июня 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Je differois de vous écrire“ . . . Дата: „Sarskoe-Selo 29 juin 1830“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 210 × 262 мм; вод. знак: „А. Г < 1829“; фабрич. значок „Су“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано белой вафельной облаткой; при вскрытии бумага обоих листов и облатка повреждены; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Софія или Царское Село < . . . “. На лл. 1₁ и 2₁ пагинация листов карандашом „1“ и „2“; на л. 2₂ — три сунка карандашом: две ветки и 3 цветка (ландыш?) неизвестною рукой.

Евф. Бор. Зубова, рожд. бар. Вревская (ум. 1917) — через Музей ППОГПУ — 1929 — ПД (Отчет АН 1929, стр. 228).

Напечатано: С. Петербургские Ведомости, 1866, № 168, Русск. Арх., 1867, столб. 138—140 и Русск. Стар., 1880, № 5, стр. 71—72.

555. П. А. Плетневу Первая половина (до 11-го) июля 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Дворъ приѣхалъ“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 262 мм; вод. знак: „А. Г 1829“ и фабрич. значок: „П“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано черной вафельной облаткой; при вскрытии край л. 2 поврежден. Почтовый штемпель: „Софія или Царское Село 11 іюл. <183>1“. На л. 1₁ — рукою Плетнева помета о месте отправки Пушкиным письма и порядковый №: „16“; на л. 2₂ почтовые цифры чернилами: „28“ и карандашом: „20“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 373—374.

Воспроизведено: л. 1₁ в книге С. Я. Гессена „Книгоиздатель Александр Пушкин“, Л. 1930, стр. 108—109.

Описано: ВПД, 1914, стр. 6.

556. П. А. Плетневу 3 июля 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Скажи мнѣ, сдѣлай одолженіе, живъ-ли ты?“... Дата: „3 іюля“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 262 мм; вод. знак: „А. <Г> 1829“ и фабрич. значок: „Су“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано вафельной розовой облаткой; при вскрытии край л. 2 надорван, нижний угол размером 77 × 127 мм оторван прямоугольником; дезинфекционные проколы. Почтовый штемпель: „Софія или Царское Село 3 іюл. 1831“. На л. 1₁ рукою Плетнева чернилами помета о времени и месте получения письма и порядковый №: „14“; на л. 2₂ почтовые цифры: „20“ и „125“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 372.

Описано: ВПД, 1914, стр. 6.

557. П. А. Плетневу 15 или 16 июля 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Я надобѣдаль тебѣ письмами“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 263 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано розовой вафельной облаткой; у л. 2 край бумаги надорван на сгибе. Почтовый штемпель: „Софія или Царское Село 16 іюл. 1831“. На л. 1₁ рукою Плетнева помета о месте отправки письма и порядковый №: „15“ и позднейшие карандашные пометы Я. К. Грога; на л. 2₂ почтовая цифра: „185“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 372.

Описано: ВПД, 1914, стр. 6.

558. М. Л. Яковлеву 19 июля 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Деньги мои, любезный Михайло Лукьянович, у Плетнева“... Дата: „19 іюля С. Село“; монограмма „А П“ и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 262 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано зеленой вафельной облаткой; при вскрытии бумага обоих листов повреждена. Почтовый штемпель: „Софія или Царское <Село>

20 июля 1831". На л. 1₁ шифр Библиотеки АН карандашом: 12.5.303^B; на л. 2₂ почтовые цифры чернилами: „123“ и карандашом: „20“.

Собрание В. И. Яковлева — 1917 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Библиографические Записки, 1861, № 10, стр. 287—288.

Описано: ПС, в. XXXVI, стр. 5.

559. П. А. Плетневу 22 июля 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Письмо твое отъ 19 крѣпко меня опечалило“... Дата: „22 июля“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 262 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкиных на черном сургуче; при вскрытии печать сломана. Почтовый штемпель: „Софія или Царское Село 23 июл 1831“. На л. 1₁ вверху рукою Плетнева чернилами „17“ и помета его же о месте отправки письма; на л. 2₂ чернилами почтовая цифра: „114“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх. 1869, столб. 2069 (отрывок) и Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 376—377.

560. Неизвестному́ Лето — осень? 1831? Царское Село?

Л. 1₁: „A la lettre je n'ai pas le sou“... Б. д.; монограмма: „АР“, писано карандашом. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 176 × 84 мм; без вод. знака; было дважды согнуто поперек, на сгибе порвано; края ветхие; дезинфекционные проколы.

П. С. Москалев — 20 мая 1886 — И. И. Курис — 1898 — Л. И. Курис — 1899 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. II, стр. 314.

561. П. А. Плетневу 3 августа 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Получилъ я, любезный Плетневъ, и письмо и 1500“... Дата: „3 Авг.“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 210 × 263 мм; вод. знак: „А. Г 1829“ и фабрич. значок: „Су“; бумага № 126; было сложено конвертом и запечатано красной вафельной облаткой; при вскрытии край л. 2 надорван. Почтовый штемпель: „Софія или Царское-Село 4 авг: 1831“). На л. 1₁ рукою Плетнева чернилами помета о месте отправки письма Пушкиным и порядковый №: „18“; на л. 2₂ почтовая цифра: „31“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 377—378. Описано: ВПД, 1914, стр. 7.

562. П. А. Плетневу Первая половина августа 1831. Царское Село.

Л. 1₁: „Посылаю тебѣ съ Гоголемъ сказки моего друга Ив. П. Бѣлкина“... Б. д. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 132 × 212 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом; середина л. 2 вырезана от края до сгиба, на л. 1 край поврежден (до нумерации письма Плетневым). На л. 1 рукою Плетнева помета о месте отправки письма Пушкиным и карандашная позднейшая помета; на л. 2 рукою Плетнева №: „19“.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 378—379.

Описано: ВПД, 1914, стр. 7.

563. *Н. В. Гоголю* 25 августа 1831. Царское Село.

Л. 1: „Любезный Николай Васильевич, Очень благодарю Васъ“... Дата: „25 августа“; монограмма „АП“. Четверка фабрич. листа (1 л.), 130 × 210 мм; вод. знак: „А Г 1829“; бумага № 126; было сложено конвертом, позднее — вчетверо.

Племянник Н. В. Гоголя П. В. Быков — В. П. Авенариус — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 38).

Напечатано: Библиографические Записки, 1858, т. I, № 3, стр. 75.

Воспроизведено: Родник, 1902, № 3.

564. *Е. М. Хитрово* После 10 сентября 1831. Царское Село.

Л. 1: „1.“ — „Передъ гробницею святой“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 247 мм; без вод. знака; бумага № 189; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на черном сургуче; при вскрытии бумага повреждена; край л. 2 надорван; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 26—28.

565. *Е. М. Хитрово* Конец сентября — начало октября 1831. Царское Село.

Л. 1: „Merci, Madame pour l'élégante traduction“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 251 мм; вод. знак: „J Whatman 1829“; бумага № 120; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на черном сургуче; при вскрытии печать и бумага повреждены; на сгибе листов следы от вшивки.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 25.

566. *Кн. П. А. Вяземскому* Середина октября 1831. Царское Село.

Л. 1: „Сей часъ ъду изъ Ц. С.“... Б. д. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 130 × 212 мм; без вод. знака; бумага № 218; было сложено в шесть раз для вложения в конверт.

Арх. Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 18—19.

567. *А. Х. Бенкендорфу* Вторая половина октября 1831. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ, Осмѣливаюсь безпокоить“... Б. д.; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 251 мм; вод. знак: „J Whatman 1829“; бумага № 120; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело; низ сгиба листов надорван. На л. 1 в правом верхнем углу пагинация чернилами: „126“, карандашом резолюция А. Н. Мордвинова; на л. 2 в правом верхнем углу пагинация чернилами: „127“.

Дело III Отд. (л. 126—127) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова,
 т. VII, СПб. 1903, стр. 442.

568. *Е. М. Хитрово* Октябрь—ноябрь 1831. Петербург.

Л. 1₁: „Merci beaucoup pour le garçon boucher“... Б. д. Фабрич. полулист, сложенный вдвое; (2 л.), 128 × 219 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено вдвое; на л. 1₁ след от подклейки письма к другому письму; у л. 2 нижняя часть бумаги оторвана (110 × 129 мм). На л. 2₂ рукою Хитрово: „Pousk“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, Л. 1927, стр. 30.

569. *Н. М. Языкову* 18 ноября 1831. Петербург.

Л. 1₁: „Сердечно благодарю Васъ“... Б. д. Фабрич. полулист (1 л.), 219 × 258 мм; без вод. знака; бумага № 212. Было сложено конвертом и позднее вчетверо; в двух местах по краям листа бумага надорвана. На л. 1₂ под текстом письма чернилами рукою Н. М. Языкова: „С. п. 6. 18 Ноября 1831“.

М. Д. Беляев — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Истор. Вестн. 1884, № 5, стр. 326—327.

570. *А. Х. Бенкендорфу* 24 ноября 1831. Петербург.

Л. 1₁: „Mon Général, N'étant pas encore attaché définitivement au service“... Дата: „24 Nov. St. P. b.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 215; было сложено вчетверо. На л. 1₁ карандашная резолюция рукою Николая I („Vous pouvez dire de ma part à Пушкинъ“...) и служебные пометы синим и красным карандашом. При письме была приложена рукопись „Моей родословной“ (см. № 139).

Архив III Отд. — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова,
 т. VII, СПб. 1903, стр. 445—447.

Воспроизведено: полностью на бумаге верже: „Пушкинская выставка 1924 г. в Пушкинском Доме при Российской Академии Наук. 20 воспроизведений с портретов и рукописей“, № 12.

571. *Н. Н. Пушкиной* 6 декабря 1831. Москва.

Л. 1₁: „Сей часъ приѣхаль къ Нащокину на Пречистинскомъ Валу въ домъ Гжи Ильинской — Завтра буду тебѣ писать“... Б. д. Писано карандашом. Ключок белой писчей бумаги с золотым обрезом (1 л.), 154 × 49 мм; без вод. знака; текст л. 1₁ покрыт лаком. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „1“. Конец письма отрезан; он хранится в Библиотеке СССР им. В. И. Ленина в Москве, № 7021.

Альбом С. Н. Шуваловой (рожд. Васильевой) — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: Русский Библиофил, 1913, № 2, стр. 18.

Воспроизведено: там же.

572. *Д. Н. Бантышу-Каменскому* 14 декабря 1831. Москва.

Л. 1: „Милостивый Государь Дмитрий Николаевичъ Къ крайнему моему ожалѣнью сегодня мнѣ никакъ не лъзя“... Дата: „14 дек.“; подпись. Четверка фабрич. листа (1 л.), 122 × 204 мм; без вод. знака; бумага № 237; было сложено в шесть раз. На л. 1 в правом верхнем углу пагинация чернилами: „54“, рукой Бантыша-Каменского дата: „1832“.

Архив Д. Н. Бантыша-Каменского „Письма достопримечательныхъ особ“—1918—ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).

Напечатано: Русск. Стар., 1871, № 4, стр. 526.

573. *Е. М. Хитрово* Конец января 1832. Петербург.

Л. 1: „Très certainement je n'oublierai pas“... Дата: „dimanche“; адрес. Клочок писчей бумаги (2 л.), 129 × 146 мм; без вод. знака; бумага № 241; по правой стороне обоих листов — золотой обрез; было сложено вдвое; на л. 2₂ следы от подклейки; через оба листа след от сургучной печати.

Дворец Юсуповых — 1925—ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, л. 1927, стр. 31.

574. *П. В. Нащокину* Начало февраля 1832. Петербург.

Л. 1: „Псылаю тебѣ, любезный Павелъ Воиновичъ десятокъ фуляровъ“... Б. д.; адрес. Писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 129 × 213 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; фабрич. значок: „П“; бумага № 126; было сложено втрое и запечатано красной облаткой; при вскрытии бумага л. 2 повреждена. На л. 1₁ в правом верхнем углу карандашом: „16“; на л. 2₂ дарственная надпись А. А. Журавлева карандашом и неизвестною рукой карандашные цифры и другие пометы.

Ольга Серг. Журавлева, рожд. Комовская — А. А. Журавлев — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 21).

Напечатано: Сборн. „Деятнадцатый век“, кн. I, М. 1872, стр. 394.

575. *А. Х. Бенкендорфу* 7 февраля 1832. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ, Ваше Высочайшее превосходительство изволили требовать“... Дата: „7 янв. 1832 С. Пб.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 213 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1829“; бумага № 126; было сложено вчетверо; верхний край листов ветхий; на сгибе листов следы от шпивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „130“ и карандашом резолюция А. Н. Мордвинова и цифры.

Дело III Отд. (л. 130) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар. 1874, № 8, стр. 710 (отрывок) и Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 456.

576. *А. Х. Бенкендорфу* 24 февраля 1832. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ Съ чувствомъ глубочайшаго благоговѣннѣя“... Дата: „24 февраля 1832 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 213 × 262 мм; без вод. знака; бумага № 218; было сложено вчетверо; на сгибе листов и на л. 2 следы шпивки в дело. На л. 1₁

в правом верхнем углу пагинация чернилами: „131“ и карандашом резолюция А. Н. Мордвинова, покрытая лаком, служебные пометы и номера чернилами.

Дело III Отд. (л. 131) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1874, № 8, стр. 708 (отрывок) и Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 464.

577. а) *А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 24 февраля 1832. Петербург.
б) *В. И. Кистеру (черновое)* Вторая пол. февраля 1832. Петербург.

Л. 1₂: „По приказ. В. В. препровождаю къ Вамъ“... л. 2₁: „что сіе представляеть“...; л. 2₂: „Осмѣливаюсь просить объ одной милости“... до: „къ обыкновенной Ценсурѣ“; ниже: „Тит. Совѣт. Пушкинъ“... до: „данному въ 1820 году“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 2₂ рисунки: автопортрет в профиль и два профиля (чернилами). Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 255 мм; без вод. знака, тисненый штемпель (орел в овале) и неясные буквы; бумага № 174; написано на письме К. С. Сербиновича к Пушкину от 18 февраля 1832 г. (л. 1₁); было сложено конвертом и запечатано печатью на красном сургуче; при вскрытии печать и край листа 2 оторваны; края бумаги подклеены. Жанд. пом. на л. 1₁: 18, на л. 2₁: 17. Над письмом Сербиновича на л. 1₁ рукою П. В. Анненкова чернилами: „Цитированно“; вверху справа карандашом: „1832“; карандашом на л. 1₂ помета: „V“, на л. 2₂: „VI“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 86—87.

Воспроизведено: автопортрет, там же, стр. 87; полностью л. 2₂ в книжке И. С. Зильберштейна „Из бумаг Пушкина“, М. 1926, стр. 58.

578. *А. Х. Бенкендорфу* 3 мая 1832. Петербург.

Л. 1₁: „Mon Général Sa Majesté ayant daigné s'intéresser à mon sort“... Дата: „3 mai 1832“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 208 × 252 мм; без вод. знака; тисненый штемпель: „И. П. Б. Ф.“ в овале с орлом; бумага № 173; было сложено конвертом; на сгибе листа — остаток от среза листа второго и следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „135“, служебные пометы, дата и номера чернилами.

Дело III Отд. (л. 135) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 465.

579. *А. Х. Бенкендорфу* 27 мая 1832. Петербург.

Л. 1₁: „General Mademoiselle Kuchelbecker“... Дата: „27 mai“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 208 × 252 мм; без вод. знака; тисненый штемпель: орел внутри овала; бумага № 173; было сложено четверо. На л. 1₁ служебные номера синим и красным карандашом и резолюция рукой А. Н. Мордвинова карандашом.

Дело III Отд. (без пагинации и прошивки) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 404—405.

580. А. П. Керн Вторая половина 1832. Петербург.

Л. 1₁: „Voici la reponse“... Б. д. Фабрич. полулист (1 л.), 133 × 216 мм; без вод. знака; бумага № 247; бумага ветхая; на месте сгиба оборвано с повреждением текста; верхний левый угол оторван и подклеен в двух местах. На л. 1₁ позднейшим карандашом: „(№ 4)“; на л. 1₂ в обратном направлении записи адресов, чернилами рукой А. П. Керн.

Собрание П. Я. Дашкова — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 40—41).
Напечатано: по копии А. П. Керн — ПС, в. V, стр. 154—155; по автографу — Письма Пушкина, т. III, Л. 1935, стр. 77.

581. а) Гр. Д. И. Хвостову (черновое) 2 августа 1832. Петербург.

б) Запись: „Постановление о дворовых“... 2 августа 1832.

Л. 1₂ (верхом вниз, в два столбца), первый столбец: „и почтили вы меня звуками лиры“... до: „явиться къ Вамъ съ Визитомъ“; второй столбец: „Жена моя искр. благодарить“... до: „2 раза [какъ обратили вы на меня свое внимание]“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом; л. 2₂: „Постановл. о двор 1 и о крес(тьянахъ) 1“... до: „Новое пост. Сен. — и въ чемъ состоятъ“. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 215 × 255 мм; без вод. знака; бумага № 208; было сложено вчетверо и запечатано красной облаткой на загнутом углу; при вскрытии бумага л. 2 прорвана. Жанд. пом. нет. Написано на письме (л. 1₁, с адресом на л. 2₂) гр. Д. И. Хвостова к Пушкину от 2 августа 1832 г.

А. А. Пушкин — 1914 — Гр. А. Пушкин — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ПД.

Напечатано: а) Литературное Наследство, № 16—18, стр. 597; б) *ibid.*, стр. 598.

Воспроизведено: л. 2₂ *ibid.*, стр. 599, л. 1₂ *ibid.*, стр. 600 и адрес от письма гр. Д. И. Хвостова к Пушкину — *ibid.*, стр. 598.

Описано: Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР 1934—1935, Л. 1935, стр. 15

582. Гр. Д. И. Хвостову, 2 августа 1832. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Дмитрій Ивановичъ Жена моя искренно благодарить“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 219 × 256 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью Пушкина на красном сургуче; при вскрытии бумага и печать повреждены; на сгибе листов следы вырывки из переплета; верхний сгиб надорван; листы в пятнах. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами: „№ 70“; на л. 1₁ и 2₁ карандашом позднейшая нумерация (141, 144); на л. 2₂ чернилами записи Хвостова.

Архив Д. И. Хвостова — М. И. Семевский — П. Н. Воронов — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).

Напечатано: в журнале „Время“, 1862, № 6, отд. I, стр. 140.

583. Е. М. Хитрово Август—декабрь 1832. Петербург.

Л. 1₁: „Ma foi oui“... Б. д. Писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 126 × 220 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено втрое. На л. 2₂ рукой Хитрово чернилами: „Poushkin“.

Дворец Юсуповых — 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).
 Напечатано: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, л. 1927, стр. 32.

584. *М. П. Погодину* Первая половина сентября 1832. Петербург.

Л. 1₁: „Какую программу хотите Вы видѣть?“... Б. д. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 128 × 219 мм; без вод. знака.; бумага № 212; было сложено втрое для вложения в конверт, затем вдвое. На л. 1₁ рукою Анненкова чернилами: „Цит.“; рукою Л. Н. Майкова карандашом: „Погодину 1831“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: П. В. Анненков „Материалы“, СПб. 1855, стр. 358—359.
 Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 34, № 8.

585. *Гр. А. И. Чернышеву* 9 февраля 1833. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Ивановичъ Приношу Вашему Сіятельству искреннѣйшую благодарность“... Дата: „7 Февр. 1833. С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 254 мм; без вод. знака; тисненый штемпель Петергофской бумажной фабрики (орел в овале и буквы: „ИМП: П: Б: Ф:“), бумага № 175; второй лист отрезан на 176 мм в ширину, было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от шпивки в дело. На л. 1₁ ряд канцелярских помет и номеров чернилами; сверху карандашом: „Спросить Дежурнаго Генерала по приказанію Министра имѣются ли въ Архивѣ сіи донесенія?“; пагинация чернилами: „[18]16“ и карандашом: „18“.

Дело Инспекторского департамента Военного Министерства № 27, 1833—1835, л. 18 — Общ. Арх. Гл. Шт. — 1903 — БАН — 1931 — ПД.
 Напечатано: Русск. Вестн. 1862, № 12, стр. 639—640.
 Описано: ПС, в. II, стр. 10—11.

586. *Адрес на письме Н. Н. Пушкиной к кн. П. М. Волконскому* 18 февраля 1833. Петербург.

Л. 11₂: „Его Сіятельству Милостивому Государю Князю Петру Михайловичу Волконскому отъ Н. Н. Пушкиной“. Дата на л. 6₂ рукою Н. Н. Пушкиной: „Samedi 18 Février. 1833“. Текст беловой, писано чернилами. В деле о бронзовой колоссальной статуе Екатерины II по 2 экспедиции Мин. Имп. Двора, на 14 лл. Письмо Н. Н. Пушкиной на лл. 6 и 11. Фабрич. полный лист (2 л.), 128 × 202 мм; бумага № 184; оттиснутый штемпель — овал с двуглавым орлом и надписью „ИМПК... П: Б: Ф:“; было сложено втрое и запечатано перстнем-талиманом на красном сургуче; при вскрытии печать сломана надвое. На л. 6₁ служебные отметки чернилами и резолюция Волконского: „Справку на чемъ остановилось сіе дѣло? 18 фев. 1833“; в правом верхнем углу пагинация чернилами: „5“ и карандашом „6“; на л. 11₁—„11“ карандашом.

Архив Министерства имп. двора (Моск. отд.) — ПД.
 Напечатано: „Речь“ 30 марта 1911, № 87 и Русск. Стар. 1913, № 12, стр. 512.

587. *Гр. А. И. Чернышеву* 8 марта 1833. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Ивановичъ, Доставленныя мнѣ по приказанію“... Дата: „8 марта 1833. С. П. Б.“; подпись. Фабрич.

полный лист (2 л.), 207 × 262 мм; вод. знак: „А. Г 1830; бумага № 128; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ служебные пометы и номера чернилами и карандашом; в правом верхнем углу пагинация чернилами: „[8]22“ и карандашом: „24“; на л. 2₁ карандашом: „42“.

Дело Инспекторского департамента Военн. Министерства № 27, 1833—1835, л. 24 и 42 — Общ. Арх. Гл. Шт. — 1903 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Русск. Вестн. 1862, № 12, стр. 640—641.

Описано: ПС, в. II, стр. 10—11.

588. а) *А. П. Ермолову (черновое)* Первая половина апреля 1833. Петербург.

б) *И. Т. Калашникову (черновое)* Первая половина апреля 1833. Петербург.

Л. 1₁: „Долго не рѣшался я обратиться къ В. В. — съ просьбою“... до: „необходимѣйшія свѣденія, и“...; л. 2₂: „[Романа его я не читаль]“... до: „[ниже Камчадалки и Доч. Ж. —]“; ниже: „[Любовь] [Публика его любить]“... до: „[то-то умник! —]“; л. 2₂: „Искренно благодарю“... до: [<...> упаль <...>]“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 221 × 359 мм; без вод. знака; бумага № 226; было сложено вчетверо; карандаш на л. 1₁ и 2₂ сильно зтерт и местами обведем чернилами (рукой Шляпкина); сгибы распались. Жанд. пом. на л. 1₁ боком: 8; на л. 2₂ боком: 1. Карандашные пометы рукой Шляпкина, на л. 1₁ — „VII“, л. 2₁ — „VIII“, л. 2₂ — „VIII“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 88—90.

589. а) *От имени Екатерины Шишковой к С. С. Уварову (черновое)* Июль—август 1833. Петербург.

б) *Н. И. Гончаровой (начало письма)* Июль—август 1833. Петербург.

Л. 1₁: „По смерти мужа моего“...; л. 1₂: „Этн изданный“... до: „о помощи —“; л. 2₂: „Г. приказаль“... до: „съ глуб. почт. имѣю В — пок. слугою К. Ши“; снизу, слева: „Мо“ и „А. Пушкин“. Б. д.; л. 1₂, повернув влево: „Милостивая Государыня Матушка Наталья Ивановна Вчера получили мы“... до: „благодаримъ Васъ за“. Б. д. Текст белой (б) и черновой (а), писано чернилами. На развернутых л. 1₂—2₁ рисунки чернилами: кот сзади, две мужских головы. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 132 × 208 мм; вод. знак: „1830“ в орнаментальной растительной рамке по 3 сторонам; бумага № 130; на полном листе было начато письмо к Гончаровой; лист надорван на сгибе. Жанд. пом. на л. 2₁ боком: 81. На л. 1₁ рукой Шляпкина карандашом: „Шишковой но рук(ой) Пушк. 1831“ и „XI“; на л. 2₁ над письмом к Гончаровой рукой Шляпкина карандашом: „III и XI“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 93—96.

Воспроизведено л. 1₂: там же, между стр. 84—85.

590. *А. Н. Мордвинову (черновое)* 30 июля 1833. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александр Николаевич, Спѣшу отвѣтствовать“... Дата: „30 июля Черная рѣчка“; подпись. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 209 × 265 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“, половина орнаментальной растительной рамки; бумага № 130; было сложено вчетверо; нижний угол в рыжих пятнах; правый край ветхий и надорван в нескольких местах. Жанд. пом. нет. При дате карандашом неизвестною рукой: „1833“.

В. А. Жуковский — 1852 — П. В. Жуковский — 1894 — П. И. Бартенев — 1903 — В. Я. Брюсов — 1924 — И. М. Брюсова — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: П. В. Анненков, *Материалы*, СПб. 1855, стр. 362 (отрывок) и В. Я. Брюсов, *Письма Пушкина и к Пушкину*, М. 1903, стр. 21.

591. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 6 декабря 1833. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Графъ Александръ Христофоровичъ, Осмѣливаюсь препроводить“... Дата: „6 Декабря С. П. Б.“; подпись. Текст белой с поправками, писано чернилами; на л. 1₂ чернилами вычисления; на л. 2₂ вычисления карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 266 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1830“ в орнаментальной рамке; бумага № 130; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукою П. В. Анненкова чернилами: „Цит.“; рукою И. А. Шляпкина карандашом: „6 дек. 33 VII, 335, IX“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, *Из неизданных бумаг А. С. Пушкина*, СПб. 1903, стр. 90—92.

592. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 6 декабря 1833. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Христофоровичъ Осмѣливаюсь препроводить“... Дата: „6 декабря 1833. С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 266 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1830“ в орнаментальной рамке; бумага № 130; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от шивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „141“, резолюция А. Н. Мордвинова карандашом и служебные пометы и номера чернилами; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „142“.

Дело III Отд. (лл. 141—142) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар. 1874, № 8, стр. 711 (отрывок) и в Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 516—517.

— *Неизвестной (черновое): „Permettez moi“* ... 1832—1833? Петербург? — см. № 201.

— *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 26 февраля 1834 — см. № 258.

593. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 26 февраля 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ, Не имѣя нынѣ способа“... Дата: „26 февраля 1834“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага

№ 131; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „1“, карандашные резолюции рукою Л. В. Дубельта и А. Х. Бенкендорфа и служебные пометы чернилами.

Дело III Отд. (л. 1) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 521.

594. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 27 февраля 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Христофоровичъ Государю Императору угодно было“... Дата: „27 февраля 1834.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага № 131; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „2“, резолюция карандашом рукою А. Н. Мордвинова и А. Х. Бенкендорфа и служебные пометы чернилами.

Дело III Отд. (л. 2) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 522.

595. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 5 марта 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Графъ Александръ Христофоровичъ, Извѣщеніе Вашего Сіятельства“... Дата: „5 марта 1834.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага № 131; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „8“, резолюция карандашом рукою Л. В. Дубельта, служебные пометы чернилами.

Дело III Отд. (л. 8) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 523.

596. *Л. В. Дубельту* 5 марта 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Леонтіи Васильевичъ, Спѣшу Васъ всепокорнѣйше извѣстить“... Дата: „5 февраля 1834 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага № 131; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „7“, служебные пометы чернилами, резолюция карандашом Л. В. Дубельта.

Дело III Отд. (л. 7) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 523.

597. *Д. М. Княжевичу* 22 марта 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Дмитрій Максимовичъ, Извѣщеніе Вашего Превосходительства“... Дата: „1834 марта 22 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага № 131; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы

от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „5“, служебные пометы и дата чернилами, часть архивной полистой скрепки на л. 2₂ — карандашная помета неизвестною рукой.

Дело Арх. Министерства финансов (л. 5) — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 87.

598. *Гр. А. Х. Бенкендорфу 25 марта 1834. Петербург.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Христофоровичъ Всеоко́рнѣйше чести имѣю извѣстить“... Дата: „25 марта 1834 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 209 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага № 131; было сложено вчетверо; на стигбе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „11“, резолюция рукою Л. В. Дубельта (?) карандашом и служебные пометы чернилами; на л. 2₂ в правом нижнем углу чернилами: „305“.

Дело III Отд. (л. 11) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 524.

599. *А. В. Никитенку Начало апреля 1834. Петербург.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Ивановичъ, Могу-ли я надѣяться“... Б. д.; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 208 × 266 мм; вод. знак: „1830“ в орнаментальной рамке с трех сторон; бумага № 130; было сложено в шесть раз и позже вдвое. На л. 1₁ позднейшая карандашная помета: „№ 1“.

Архив А. В. Никитенка — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 94.

600. *О. М. Пеньковскому 13 апреля 1834. Петербург.*

Л. 1₁: „Батюшкѣ угодно было поручить“... Дата: „13 апрѣля“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 208 × 264 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1832“ в орнаментальной рамке; бумага № 131; было сложено конвертом (позже вчетверо) и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; печать и бумага л. 2 при вскрытии повреждены. Почтовый штемпель: „С. Петербургъ Отдѣленіе 1-е. 1832 Апр: 13“. На л. 2₂ почтовые цифры чернилами; на л. 1₁ вверху помета О. М. Пеньковского чернилами: „25-го апреля получ.“.

Из бумаг О. М. Пеньковского — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: Русск. Арх., 1890, кн. I, стр. 435—436.

601. *И. И. Лажечникову (черновое) Первая половина апреля 1834. Петербург.*

Л. 1₁: „Съ живѣйшей благодар. получилъ я“...; л. 1₂: „Съ нетерпѣніемъ ожидаю новаго Вашего творенія“... до: „Съ глуб. и проч“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено вдвое. Жанд. пом. на л. 1₂: 10. На л. 1₁ пометы И. А. Шляпкина карандашом: „1833, XIII, VII, 334, № 364“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 97—98.

602. *Н. Н. Пушкиной* 24 апреля 1834. Петербург.

Л. 1: „Вторник Благодарю тебя, мой Ангель“... Б. д. Фабрич. полулист (1 л.); 206 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено вчетверо; нижний правый угол вырван; грязные пятна. На обороте карандашом рукою В. И. Срезневского позднейшая дата.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 102—103.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 34, № 10.

603. *Гр. Г. А. Строганову*, Апрель 1834. Петербург.

Л. 1: „Monsieur le Comte J'expie bien tristement“... Б. д.; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 208 × 266 мм; вод. знак: „1830“ в орнаментальной рамке с трех сторон; бумага № 130; в правом верхнем углу выбивной оттиск герба кн. Долгоруковых; было сложено в восемь раз и позже вчетверо, надорвано на сгибе; надорванные места со стороны л. 1₂ подклеены. На л. 1₁ сертификация адресата чернилами.

Кн. Д. И. Долгоруков — Анатолий Викторович Половцев — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх. 1866, столб. 1748.

604. *Д. Н. Бантышу-Каменскому* 1 мая*1834. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Дмитрий Николаевич Позвольте принести Вамь“... Дата: „1 мая 1834 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено в восемь раз; от л. 2 сохранился край шириною в 9 мм.; на нем следы от подклейки, нижний край л. 1 надорван и помят. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „55“.

Архив Д. Н. Бантыша-Каменского „Письма достопримечательных особ“ (л. 55) — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).

Напечатано: Русск. Стар. 1871, № 4, стр. 527.

605. *Н. И. Павлицеву* 4 мая 1834. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Николай Иванович, Благодарю Вась за Ваше письмо оно дъльное и дъловое“... Дата: „4 мая 1834 С. П. Б.“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 261 мм, вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128, было сложено конвертом и запечатано желтой вафельной облаткой, поврежденной вместе с бумагой л. 2; края обоих листов подклеены; верхний угол л. 2 оторван с повреждением текста. Бумага в желтых пятнах. На л. 2₂ два красных почтовых штемпеля: „С. Петербургъ 1831 мая 5“ и „Weuwer 23 maii“. На л. 1₁ в правом верхнем углу сертификация и датировка чернилами по карандашу рукою Л. Н. Павлицева; в левом углу карандашом начато: „А. С.“; на л. 2₂ почтовые цифры чернилами.

Пушк. Лицейск. Музей (из арх. Павлицевых) — 1917 — ПД.

Напечатано: Истор. Вестн. 1888, № 2, стр. 317.

606. *Д. Н. Бантышу-Каменскому (черновое)* 3 июня 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Дмитрій Николаевич, Не знаю какъ Васъ благодарить“...; л. 1₂: „Великое множество Вами заготовленныхъ биогр.“... до: „Съ глуб. &c“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂, повернув верхом вниз сбоку и среди текста письма — вычисления. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 261 мм; без вод. знака; бумага № 128; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ рукою И. А. Шляпкина карандашом: „3 июня 1834 VII, 352 XII“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина. СПб. 1903, стр. 96—97.

607. *Д. Н. Бантышу-Каменскому* 3 июня 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Дмитрій Николаевич Не знаю какъ Васъ благодарить“... Дата: „3 июня 1834. С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 216 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки и вплетения; по сгибу листы почти распались. На л. 1₁ пагинация чернилами в правом верхнем углу: „56“; на л. 2₁ тоже: „57“.

Архив Д. Н. Бантыша-Каменского „Письма достопримечательных особ“ (л. 56—57) — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).

Напечатано: Русск. Стар. 1871, № 4, стр. 527.

608. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 25 июня 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Monsieur le Comte Des affaires de famille“... Дата: „15 juin St Petersburg“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.): 206 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами „144“, резолюция карандашом рукою А. Н. Мордвинова, карандаш. отчеркивания и служебные пометы.

Дело III Отд. (л. 144) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 558.

609. *М. Л. Яковлеву* 3 июля 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Михайло Лукьянович, Въ слѣдствіи даннаго Вамъ Начальствомъ порученія“... Дата: „3 июля 1834 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 255 мм; без вод. знака; оттиснутый штампель Петергофской бумажной фабрики; бумага № 177; было сложено вчетверо; следы позднейших сгибов; нижняя половина л. 2₂ пожелтела; на бумаге следы от прикрепления письма кнопками. На л. 1₁ в левом верхнем углу красными чернилами: „№ 340“, в правом рукою М. Л. Яковлева дата: „3 Июля 1834“, черными чернилами;верху красным карандашом (рукою М. И. Семевского): „(во II кн. Р. Стар.)“; его же рукою карандашом: „одну подпись“ и „Пушк“; на л. 1₂ подпись Пушкина обведена карандашом; на л. 2₂ — краткие биографические сведения о М. Л. Яковлеве, карандашом рукою М. И. Семевского.

Евг. Яковл. Коренев — М. И. Семейский — Н. Г. Лихачева — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: Русск. Стар., 1870, т. I, стр. 580.

Воспроизведен: Подпись письма Пушкина на л. 1₂ под репродукцией его портрета, работы Соколова в Русск. Стар. 1884, № 3, перед стр. 461.

610. *Александрю Ваттемару* Вторая половина июля 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Monsieur, La réponse de M^r Zagoskine“... Б. д.; подпись и адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 131 × 206 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено конвертом и запечатано желтой вафельной облаткой; при вскрытии бумага л. 2 порвана. На л. 1₁ рукою В. И. Саитова пометы карандашом: Pouskine“, „Июль 1834 г. СПб. Ваттемару.“ и „6“; на л. 2₂ неизвестною рукою карандашом: „Pouchkine“.

Etienne Charavay — 21 июня 1884 — И. И. Курис — 1898 — Л. И. Курис — 1899 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 155.

Описано: „Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bauvet“, Paris 1887, décrites par Etienne Charavay, t. I, p. 484, № 1323, со снимком с подписи.

611. *М. Л. Яковлеву* Середина августа 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Вотъ 18-я листь“... Б. д.; подпись: „№ 14.“ Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 177 × 223 мм; вод. знак: „ФКНГ“; бумага № 137; было сложено вдвое; на сгибе три отверстия от прошивки. На л. 1₁ — сертификация и дата чернилами рукою Я. К. Грота и карандашом его же рукою другая сертификация; пагинация чернилами: „30“.

М. Л. Яковлев — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано: Соч. Пушкина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, М. 1882, стр. 346.

612. *А. И. Тургеневу* Начало сентября 1834. Москва.

Л. 1₁: „Жена выбрала булавки“... Б. д.; монограмма „АП“ и адрес; на л. 2₂ при адресе приписка: „Симбирскъ въ 1671 году устоялъ противу Стеньки Разина, Пугачева того времени“. Фабрич. полный лист (2 л.), 211 × 263 мм; вод. знак: „А. Г 1833“; бумага № 129; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 повреждена.

Арх. Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 19—20.

613. *А. И. Тургеневу* Начало сентября 1834. Москва.

Л. 1₁: „Это все у меня ужъ есть“... Б. д.; адрес. Клочок писчей бумаги (2 л.), 188 × 107 мм; без вод. знака; бумага № 208; было сложено конвертом, запечатано каплей сургуча; бумага в желтых пятнах.

Арх. Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 20—21.

614. *Н. М. Языкову* 26 сентября 1834. Болдино.

Л. 1₁: „Я былъ обрадованъ въ моемъ уединеніи“... Дата: „26 сент. С. Болдино“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 256 мм; вод. знак: „А Г 1834“ и герб: висящий рог в картуше под дворянской короной; бумага № 9; было сложено конвертом и запечатано печатью на красном сургуче (изображение стерлось); при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены.

М. Д. Беляев — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).
Напечатано: Истор. Вестн., 1884, № 5, стр. 327.

615. *М. Л. Яковлеву* 19 октября 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Вѣдь у тебя празднуемъ мы Годовщину? Не правда-ли?“ Дата: „19 окт.“; подпись: „№ 14“; адрес. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 177 × 110 мм; без вод. знака; бумага № 135; было сложено конвертом. На л. 1₁ пометы Я. К. Грота чернилами и пагинация: „31.“; неизвестным почерком (М. Л. Яковлева?) у даты проставлен год: „1834“.

М. Л. Яковлев — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано: Отечественные Записки, 1861, № 12, стр. 37.

616. *О. М. Пеньковскому* 10 ноября 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Получилъ я ваше письмо отъ 30 окт.“... Дата: „10 ноября“; монограмма „АП“ и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 256 мм; вод. знак: „А Г 1834“, и герб: охотничий рог в картуше под дворянской короной; бумага № 9; было сложено конвертом, запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены. Почтовый красный штемпель: „С. Петербург 12 ноября 1834“. На л. 2₂ почтовые цифры чернилами.

Из бумаг О. М. Пеньковского — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).
Напечатано: Русск. Арх., 1890, кв. I, стр. 436.

— *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 23 ноября 1834. Петербург — см. № 330.

617. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 23 ноября 1834. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Христофоровичъ Исторія Пугачевского Бунта отпечатана“... Дата: „23 ноября 1834. С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 251 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „146“, помета А. Х. Бенкендорфа карандашом и резолюция А. Н. Мордвинова чернилами, служебные пометы чернилами и карандашом.

Дело III Отд. (л. 146)—1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 581—582.

618. *А. И. Тургеневу* Ноябрь—декабрь 1834. Петербург.

Л. 1: „Письда у меня французскаго нѣтъ“... Б. д. Фабрич. полный лист (2 л.), 124 × 200 мм; вод. знак: „А Г 1834“ и часть гербового изображения; бумага № 56, было сложено втрое; бумага помята.

Архив Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 20.

619. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 17 декабря 1834. Петербург.

Л. 1: „Monsieur le Comte, Je suis au desespoir“... Дата: „17 decembre 1834“ подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки. На л. 1 в правом верхнем углу пагинация чернилами: „148“ и карандашом резолюция А. Н. Мордвинова.

Дело III Отд. (л. 148)—1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 584.

620. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (?) (черновое)* 1834. Петербург.

Л. 2: „de cette manière“... до: „nous possedions jadis —“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Выше текста письма — проба пера: „Его Его Импера“. Писано на письме Н. М. Коншина к Пушкину от 7 февраля 1834 г. из Царского Села. Фабрич. полный лист (2 л.), 258 × 220 мм; без вод. знака; бумага № 212; было сложено вчетверо; края обоих листов справа попорчены крысами с частью текста письма Коншина; л. 2 (нижний угол) сожжен с частью текста письма Коншина. Жанд. пом. нет.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — П. Е. Щеголев — 1930 — ПД.

Напечатано: ПС, в. XXXVIII—XXXIX, стр. 256.

Воспроизведено: там же, на стр. 256—257.

621. *Д. Н. Бантышу-Каменскому* 26 января 1835. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Дмитрій Николаевич Съ благодарностію отсылаю“... Дата: „26 Янв С. П. Б.“; подпись, адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено конвертом и запечатано красным сургучом; при вскрытии печать вырезана с повреждением л. 2 в двух местах; на сгибе листов следы от влечения. Почтовые штемпеля: „С. Петербургъ Отдѣление 1-а 1835 Ген: 28“ и „Получено 1835 Генваря 31“. На л. 1 в правом верхнем углу пагинация чернилами: „58“; на л. 2₁ тоже — „59“; на л. 2₂ почтовые цифры; на л. 1₂ в дате приписано неизвестною рукою: „1835 г.“

Архив Д. Н. Бантыша-Каменского „Письма достопримечательных особ“ (л. 58—59) — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).

Напечатано: Русск. Стар., 1871, № 4, стр. 527—528.

622. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 26 января 1835. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь Графъ Александръ Христофоровичъ Честь имѣю препроводить“... Дата: „26 Янв 1835 С. П. Б.“; подпись. Фабрич.

полный лист (2 л.), 206 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „153“, резолюция А. Х. Бенкендорфа карандашом (покрытым лаком), служебные, пометы и номера — чернилами; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „154“.

Дело III Отд. (л. 153—154) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1874, № 8, стр. 712 и Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 586.

623. *Д. Н. Бантышу-Каменскому* 2 апреля 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Дмитрій Николаевич. Съ крайній досадою узнавъ я“... Дата: „2 апрѣля 1835“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено конвертом и запечатано красным сургучом; при вскрытии печать оторвана с повреждением л. 2 в двух местах; на сгибе листов следы от вклейки. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „60“, на л. 2₁ тоже — „61“.

Архив Д. Н. Бантыша-Каменского „Письма достопримечательных особ“ (л. 60—61) — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).
Напечатано: Русск. Стар., 1871, № 4, стр. 528.

624. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 11 апреля 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Графъ Александръ Христофоровичъ, Пользуясь, драгоценнымъ своимъ правомъ“... Дата: „11 апрѣля 1835 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; нижний угол сгиба 2-го листа надорван при расшивке из дела; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „[148]“ „159“ и резолюция карандашом А. Н. Мордвинова.

Дело III Отд. (л. 159) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 589—590.

625. *Гр. В. А. Перовскому*. Весна 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Посылаю тебѣ Исторію Пугачева“... Б. д.; монограмма „АП“ и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 205 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии бумага обоих листов повреждена. На л. 1₁ в нижнем правом углу неизвестною рукою карандашом: „Пушкинъ“.

Архив В. И. Даля — С. М. Ляпунов — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 38).

Напечатано: Сборник Пушкинского Дома на 1923 год, стр. 18.

626. *О. М. Пеньковскому* 1 мая 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Всѣ Ваши распоряженія и предположенія одобряю“... Дата: „1 мая“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 258 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено конвертом и запечатано печатью на красном сургуче; при вскрытии печать сорвана и бумага л. 2 повреждена

в двух местах. Красный почтовый штемпель: „С. Петербург 3 мая 1835“; на л. 2₂ почтовые цифры чернилами.

Из архива О. М. Пеньковского — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).
Напечатано: Русск. Арх., 1890, кн. I, стр. 437.

627. *Н. И. Павлицеву* 2 мая 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Николай Иванович Я вам долго не отв-чалъ“... Дата: „2 мая“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 257 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено четверо; бумага в пятнах. На л. 1₁ сверху сертификация чернилами по карандашу и даты рукою Л. Н. Павлицева.

Пушк. Лицейск. Музей (из арх. Павлицевых) — 1917 — ПД.
Напечатано: Истор. Вестн., 1888, № 2, стр. 318.

628. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* 1 июня 1835. Петербург.

Л. 1₁ „Mr le Comte Je suis tout honteux“...; л. 1₂: „Un journal Poli. & Litter.“...; л. 2₁: „J'ai été comblé“... до: „de bienveillance indépendante, & généreuse“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено четверо; на сгибе листов снизу бумага надорвана. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — помета Шляпкина карандашом: „1831?—32“ и „XVI“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.
Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 101—103.

— *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* Конец письма 1 июня 1835. Петербург — см. № 207.

629. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 1 июня 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Monsieur le Comte Je suis honteux d'importuner toujours“... Дата: „1 juin St P. b.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 207 × 261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело; правый угол л. 1 снизу надорван. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „162“, резолюции стершимся карандашом А. Х. Бенкендорфа и Николая I (карандаш лакирован); на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „163“.

Дело III Отд. (л. 162—163) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 595—596.

630. *Н. И. Павлицеву* 3 июня 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Николай Иванович. Вы желаете знать“... Дата: „3 июня 1835“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 261 мм; вод. знак „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено конвертом и запечатано печатью на красном сургуче; при вскрытии печать повреждена так же, как и бумага л. 2; бумага в пятнах. Два красных почтовых штемпеля: „С. Петербург

5 июня 1835“, и „Warszawa 22/6“. На л. 1₁ сертификация рукою Л. Н. Павлицева и дата чернилами и синим карандашом; на л. 2₂ — почтовые цифры чернилами.

Пушк. Лицейск. Музей (из архива Павлицевых) — 1917 — ПД.
Напечатано: Истор. Вестн., 1888, № 2, стр. 317—318.

631. В. А. Дурову 16 июня 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Василий Андреевич, Искренно обрадовался я, получа письмо Ваше“... Дата: „16 июня 1835 С.П.Б. На Дворцовой набережной домъ Баташева.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 207×261 мм; вод. знак: „А. Г 1830“; бумага № 128; было сложено вчетверо; листы надорваны по поперечному сгибу; на л. 2₂ — отпечатки строк от другого документа (читаются слова: „губернатора“, „доверенность“). На л. 1₁ в левом верхнем углу стертый номер карандашом (Русская Старина, № 5162/1).

Никол. Вас. Дуров — 1 марта 1885 — М. И. Семевский — А. М. Семевская — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1890, № 9, стр. 665.

632. Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое) 4 июля 1835. Петербург.

Л. 1₁: „М. Г. Гр. Ал. Хр. Государю угодно было отмѣтить“... до: „мнѣ запрещенъ“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 208×261 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“ и половина орнаментальной рамки; бумага № 130; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ помета И. А. Шляпкина карандашом: „XVII“, и внизу чернилами рукой неизвестного: „S“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 104.

633. Гр. А. Х. Бенкендорфу 4 июля 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Христофоровичъ Государю угодно было отмѣтить“... Дата: „4 июля 1835 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206×257 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо и согнуто дважды. Внизу на сгибе листов следы от шпивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „164“ и резолюция карандашом А. Х. Бенкендорфа.

Дело III Отд. (л. 164) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 597—598.

634. Гр. А. Х. Бенкендорфу (две черновые редакции) Середина июля 1835. Петербург.

Л. 1₁: „En demandant la permission“...; л. 1₂: „ni moi ni ma femme“... до: „aussi forte“; л. 2₁: „En demandant la permission“...; л. 2₂: „L'Em. en daignant“...; л. 3₁: „qui jusqu'à présent“... до: „qu'il m'est pénible“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. На л. 1₂ — вычисления. Л. 1 — фабрич. полулист, л. 2 и 3 — полный лист (всего 3 л.), л. 1 — 222×359 мм, л. 2 и 3 — 206×258 мм,

вод. знаки: л. 1 — „1834“; бумага № 41; л. 2 и 3 — „А. Г 1834“; бумага № 155; были сложены вдвое; л. 1 оборван неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 13; на л. 2 и 3 жанд. пом. нет. На л. 1₁ — пометы И. А. Шляпкина карандашом: „послѣ 1834“ и „ХХб“; на л. 2₁ его же рукой — „ХХа“; на л. 1₁ чернилами рукою П. В. Анненкова: „Цит.“

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 106—109.

635. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое) 22 июля 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Monsieur le Comte J'ai eu l'honneur de me présenter“...; л. 1₂: „Pendant les 4 années de mon mariage“... до: „La reconnaissance n'est pas pour moi un sentiment“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 256 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; левый край оборван неровно и надорван. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — карандашом пометы И. А. Шляпкина: „ХХI“ и „1834“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 109—110.

636. *Гр. А. Х. Бенкендорфу 22 июля 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Monsieur le Comte J'ai eu l'honneur de me présenter à la porte“... Дата: „22 juillet 1835 St Petersburg“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: [„164“], „165“, резолюция карандашом А. Х. Бенкендорфа, служебные пометы, даты и номера чернилами; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „166“.

Дело III Отд. (л. 165—166)—1903—Пушк. Лицейск. Музей—1917—ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 5, стр. 98—99.

637. *В. Д. Вольховскому 22 июля 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Обращаюсь къ тебѣ, почтенный мой Владиміръ Дмитріевичъ, съ дружеской и покорнѣйшей просьбою“... Дата: „22 июля 1835 С. П. Б.“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 257 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; следы других сгибов. На л. 1₂ в нижнем правом углу печать: „Лицейскій Архивъ Грота“.

В. Д. Вольховский — М. В. Вольховская, рожд. Малиновская — 1889 — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1911 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1890, № 1, стр. 104.

638. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое) 26 июля 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Monsieur le Comte Il m'en couste au moment que je reçois une grâce“...; л. 1₂: „Génerosité de l'Empereur“ <sic>... до: „ne fut acquittée“. Б. д. Текст белой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 155; было сложено вчетверо; левый

край оборван неровно. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ пометы И. А. Шляпкина карандашом: „26 июля 1835“, „VII, 380“ и „XXII“; на л. 1₂ — красным карандашом подчеркнуто одно слово.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 110—111.

639. *Гр. А. Х. Бенкендорфу* 26 июля 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Monsieur le Comte Il m'en coute au moment où je reçois une grâçe“... Дата: „26 juillet 1835 St Petersbourg“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 257 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело; следы красного сургуча на л. 2₂. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „[156]“, „167“, резолюция карандашом А. Х. Бенкендорфа (покрыта лаком), служебные пометы, даты и номера чернилами; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами „[157]“, „168“.

Дело III Отд. (лл. 167—168) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 5, стр. 99—100.

640. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое)* Июль 1835.

Л. 1₁: „J'ose soumettre“...; л. 1₂: „Je vous demande pardon“... до: „roug guiner toute l'entreprise“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 221 × 360 мм; без вод. знака, овальный тисненый штампель с изображением двуглавого орла; бумага № 181; было сложено вдвое; на сгибе снизу надорвано. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ карандашом рукою И. А. Шляпкина: „XXV“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 113—115.

641. *Гр. Е. Ф. Канкрину (черновое)* 6 сентября 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Je [Осмѣливаюсь] Обращаясь къ В. С. съ покорнѣйшей просьбою“...; л. 1₂: „Оставляясь въ П. Б.“...; л. 2₁: „Но [по предл. В. С.] Государю изъ Кавказейства выдано миѣ“... до: „внести оную сполна“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 226 × 359 мм; вод. знак: „А Г 1834“; бумага № 41; было сложено вчетверо; на л. 1₂ писано на левой полосе, на л. 2₁ — на правой; на полях — вставки; л. 2₂ — чистый. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ карандашом рукою И. А. Шляпкина: „XXIII“, „1834“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 111—112.

642. *Гр. Е. Ф. Канкрину* 6 сентября 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Графъ Егоръ Францовичъ Обращаясь къ Вашему Сіятельству съ покорнѣйшей просьбою“... Дата: „6 сентября 1835“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 269 мм; без вод. знака;

бумага № 250; было сложено вчетверо и следы других сгибов; на сгибе листов следы от вшивки в дело; края листов ветхие; нижний правый угол обоев листов оторван с повреждением текста трех страниц. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „36“, служебные пометы и даты чернилами; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „37“.

Дело Арх. Министерства Финансов (л. 36—37) — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх., 1890, кн. II, стр. 97—98.

643. П. А. Плетневу Первая половина октября 1835. Михайловское.

Л. 1₁: „Очень обрадовался я получивъ отъ тебя письмо“... Б. д.; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 268 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талиманом на красном сургуче; при вскрытии печать и край л. 2 повреждены; на сгибе листов следы от вплетения письма в переплет (?); края листов ветхие. Почтовые штемпеля: „11 Октебр. 1835“ и: „получено 1835 окт. 16 утро“. На л. 1₁ помета П. А. Плетнева о месте отправки Пушкиным письма и порядковый №: „20“, поднейшие карандашные пометы Я. К. Грота.

Архив П. А. Плетнева — 1911 — ПД.

Напечатано: Вестн. Европы, 1881, № 3, стр. 12—13; Сочинения Плетнева, т. III, СПб. 1885, стр. 380—381.

Описано: ВПД 1914, стр. 7.

644. М. П. Погодину (черновое) Первая половина октября 1835.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Михайло Петровичъ, Сей часъ получаю я послѣднюю книжку“... до: „немножко акуратнѣе въ доставленіи“. Б. д. Текст черновой с поправками, писано чернилами. На л. 1₁ рисунок: профиль мальчика влево. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 257 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено вдвое. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ помета И. А. Шляпкина карандашом „XV“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 99—100.

645. Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое) Вторая половина октября 1835. Петербург.

Л. 1₁: „Обращаюсь къ В. С. съ жалобой“...; л. 1₂: „такое небреженіе“... до: „мои сочиненія — иоо не смѣю“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 134 × 206 мм; без вод. знака; бумага № 250; левый и верхний края оборваны неровно; на л. 1₁ отпечаток жанд. пом. „18“ с соседнего отсутствующего здесь листа; на л. 1₂ жанд. пом.: 17. На л. 1₁ карандашом рукою И. А. Шляпкина: „1834“ и „XIX“ и чернилами рукою П. В. Анненкова: „Цит“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 106.

— *Гр. Е. Ф. Канкрину (черновое) 23 октября 1835. Петербург — см. № 210.*

646. *Гр. Е. Ф. Канкрину 23 октября 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Графъ Егоръ Францовичъ, Возвратясь изъ деревни узналъ я“... Дата: „23 октября С. Петербургъ“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „52“ и служебные даты и пометы чернилами, карандашом и красным карандашом; на л. 2₂ — позднейшая карандашная помета П. Е. Рейнбота: „Изъ дѣла Мин. финанс. № 22/1837“.

Дело Арх. Мин. финансов (л. 52) — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Арх., 1890, кн. II, стр. 98.

647. *П. А. Клейнмихелю 19 ноября 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь Петръ Андреевичъ, Возвратясь изъ путешествія, нашель я предписаніе“... Дата: „19 Ноября 1835“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 256 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено четверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ штампы канцелярии, чернилами номера входящие, резолюция карандашом П. А. Клейнмихеля, пагинация чернилами: „30“ и карандашом: „32“; на л. 2₁ пагинация карандашом: „39“.

Дело Инспекторского департамента Военн. Минист. № 27, 1833 — 1836 г. (л. 30) — Арх. Гл. Шт. — 1903 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Русск. Вестн., 1862, № 12, стр. 641.
Описано: ПС, в. II, стр. 10—11.

648. *Гр. А. Х. Бенкендорфу (черновое) 31 декабря 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Имѣю щастіе повергнуть на разсмотрѣніе Его В. — “... до: „quelquonque“; лл. 1₂ и 2₁ (на развернутом листе): „[Мнѣ необходимо имѣть свой журналъ]“... до: „благодѣяніемъ [Госуда]“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 134 × 228 мм; без вод. знака; бумага № 250; следы позднейших сгибов; на лл. 1₂ и 2₁ текст письма написан с поворотом бумаги вправо. На л. 2₁ жанд. пом. (боком): 80; на л. 2₁ помета П. В. Анненкова чернилами: „1836“. Карандашные пометы И. А. Шляпкина: на л. 1₁: „1836, V, 371“, на л. 1₂: „XXVI“, на л. 2₂ — „XXVI“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 115—116.

649. *Гр. А. Х. Бенкендорфу 31 декабря 1835. Петербург.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь Графъ Александръ Христофоровичъ, Имѣю щастіе повергнуть“... Дата: „31 дек. 1835 С.П.Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено четверо; края листов ветхи; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „[166]“, „[177]“, служебные

пометы чернилами и карандашом; на л. 1₂ карандашная резолюция А. Х. Бекендорфа, на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „[167]“, „178“.

Дело III Отд. (лл. 177—178)—1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1874, № 8, стр. 713 и Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 625.

650. М. Л. Яковлеву 1833—1835 (?). Петербург.

Л. 1₁: „Милый Михайло Лукьянович, я надѣялся съ тобою обѣдать“... Б. д. подпись: „№ 14“. Четверка фабрич. листа (1 л.), 130 × 209 мм; вод. знак: „(А. Гон) чаровъ“ и часть растительной орнаментальной рамки по двум краям; бумага № 130; было сложено в двенадцать раз; в нижней части бумаги следы от прошивки бумаги в двух местах на одном из сгибов; на л. 1₁ наклеен аукционный №: 38 в конце текста. На лл. 1₁ и 1₂ скрепа чернилами владельца кн. Павла Путятина; на л. 1₂ — сертификация карандашом неизвестною рукой.

Кн. Д. А. Эристов — Кн. П. А. Путятин — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1887, № 1, стр. 109 в примечании.

— Начало письма к неизвестному 1833—1835, см. № 337.

651. А. А. Александрову (Н. А. Дуровой) 19 января 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Андреевичъ По послѣднему письму Вашему“... Дата: „19 Янв. 1836.“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 227 × 268 мм; без вод. знака; бумага № 249; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии сургуч поврежден, кусок л. 2 вырван, и бумага надорвана с повреждением текста адреса; бумага обоих листов в пятнах. Почтовый штемпель: „С. Петербургъ Отдѣленіе 17 <18>36 Ген: 20“. На л. 2₂ почтовые цифры чернилами.

Никол. Вас. Дуров — 1 марта 1885 — М. И. Семеvский — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1890, № 9, стр. 666.

— Неизвестному (черновое): „Monsieur le Comte. Je vous supplie“... Январь — начало февраля 1836 г. Петербург — см. № 232.

652. Неизвестному (черновое) Январь — начало февраля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Je vous supplie de me pardonner“...; л. 1₂: „Mon ode a été) tant pis pour le public“... до (верхом вниз): „& les plus communs — peints“; л. 2₁: „Il m'importe peu“... до: „qui que se soit—“; л. 2₂ чистый. Б. д. Текст белой, переходящий в черновой, писано карандашом. Фабрич. полулист и четверка листа (2 л.), л. 1—228 × 269 мм, л. 2—114 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; л. 1 был сложен вдвое, имеет красное чернильное пятно; у л. 2 правый край неровно оборван. Жанд. пом. на л. 1₂: 43; на л. 2₁: 10.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, СПб. 1911, стр. 471—472. Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 223—224.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 9, № 9.

653. *Кн. Н. Г. Репнину* 5 февраля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Mon Prince, C'est avec regret que je me vois contraint“... Дата: „5 février 1836“ подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вчетверо. На л. 2₁ — карандашом номер редакции „Русской Старины“ (3065/4); на л. 2₁ — 2₂ письмо (черновое) кн. Н. Г. Репнина к Пушкину 9 февраля 1836.

Кн. В. Н. Репнина — Собрание А. Н. Гончарова, из бумаг П. Д. Хрушова — Редакция „Русской Старины“ (№ 3065) — Елиз. Никол. Гончарова — 1915 — ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 32).

Напечатано: Русск. Арх., 1864, столб. 977.

654. *Кн. Н. Г. Репнину (черновые)* 5 февраля и 11 февраля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „[C'est avec regret]“... до: „mais Vous, qui êtes“...; л. 1₂ по левой стороне перегнутого вдоль листа: „non seulement un grand seigneur“... до: „à quoi je dois m'en tenir?“. Повернув влево: „Приношу В. С. искреннюю, глубокою мою благодарность“... до: „как забавы развращенного ума они были бы не простительны“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 229 × 270 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 68.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 217—221.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 16—17, № 38.

655. *Кн. Н. Г. Репнину* 11 февраля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Князь Николай Григорьевич, приношу Вашему Сиятельству искреннюю, глубочайшую мою благодарность“... Дата: „11 февраля 1836“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 227 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вчетверо. На л. 1₁ карандашом номер редакции „Русской Старины“ (3065/4).

Кн. В. Н. Репнина — Собрание А. Н. Гончарова, из бумаг П. Д. Хрушова — „Русская Старина“ (№ 3065) — Елиз. Никол. Гончарова — 1915 — ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 32).

Напечатано: Русск. Арх., 1864, столб. 979.

— *Гр. В. А. Соллогубу (черновое)* Февраль 1836. Петербург — см. № 343.656. *В. А. Дурову* 17—27 марта 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Василий Андреевич, Очень благодарю Вас за присылку записок“... Даты: „17 марта 1836 С.П.Б.“ и под припиской: „27 марта“; подпись и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено конвертом и запечатано печатью на красном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены. Почтовый красный штемпель: „С. Петербург 18 апр. 1836“. На л. 1₁ в левом верхнем углу стертая помета карандашом (номер редакции „Русской Старины“: 5162/2), на л. 2₂ почтовая чернильная цифра.

Никол. Вас. Дуров — 1 марта 1885 — М. И. Семевский (№ 5162) — ПД.
Напечатано: Русск. Стар., 1890, № 9, стр. 666.

657. С. Н. Глинке. Вторая половина марта 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Сергѣй Николаевич, Искренно благодарю вась“... Б. д.; подпись, адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 268 мм: без вод. знака; бумага № 249; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талismanом на красном сургуче; бумага ветхая, разорвана на сгибах, прорвана, впоследствии подклеена и заклеена. На л. 1₁ и 2₂ позднейшие номера карандашом и чернилами неизвестной рукой.

В 1880 П. А. Ефремов (КатЛФ 1880, стр. 50, № 13 и КатОРС 1899, стр. 37, № 409) — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. 1882, т. VII, стр. 374.

Описано: Изв. АН., 1911, № 7, стр. 512 и ВПД, 1914, стр. 7, № 18.

658. а) А. Л. Крылову (черновое) Конец марта 1836. Петербург.

б) А. Жобару (черновое) 24 марта 1836. Петербург.

в) Кн. М. А. Дондукову-Корсакову (черновое) Конец апреля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь, Александръ Лукичъ, Князь М. А. Корсаковъ писалъ мнѣ“... до: „статьи политическія, а литературныя“; лл. 1₂, 2₁: „C'est avec un [bien] véritable plaisir“... до: „de mauvaise humeur“; далее письмо Жобару продолжается с левого края развернутого листа (также и выноска) перпендикулярно к основному тексту от слов: „[Sa publication]“... до: „qu'elle mérite“; л. 2₂: „Письмо коинго В. С. удостоили меня“... до: „Съ глубоч. почт. [и] совершен.<...>“. Б. д. Текст письма а белой, б и в — черновой, писано чернилами. На л. 2₂ в обратном направлении рисунок карандашом: детская коляска. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), л. 1 — 135 × 199 мм, л. 2 — 227 × 135 мм; без вод. знака; бумага № 250; от л. 1 снизу оторвана полоека; письмо б писано на развернутом листе; письмо в в обычном направлении. Жанд. пом. нет. Карандашные пометы рукою И. А. Шляпкина: на л. 1₁ — „1835“ и „XXVII“, на л. 2₂ — „XXX“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 116, 118 — 120.

659. Кн. М. А. Дондукову-Корсакову (черновое) 6 апреля 1836. Петербург.

Л. 2₂: „Осмѣливаюсь обратиться къ В. С.“... до: „искреннѣйшую мою благодарность“; л. 2₁: „за [благодарю] и [покровительство]“... до: „въ положенный срокъ“; л. 1₂: „Я [конечно] не [въ правѣ] жалуюсь“... до: „остановится или упадетъ“; ниже отдельные буквы; л. 1₁: „Я не имѣю право жаловаться“... до: „Ценсорь, не<мръв.> [съ необходимыми только] объ“. Б. д.; на л. 1₂ — концовка. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 178 × 218 мм; без вод. знака, фабрич. тисненый штемпель: овал; бумага № 180; писано сначала на л. 2₂; потом на л. 2₁, потом вариант на л. 1₂; вставка — вариант начала письма — записана на л. 1₁. Жанд.

пом. на л. 1₁: 61, на л. 2₁: 60. На л. 1₂ — записка к Пушкину кн. П. А. Вяземского: „Вотъ тебѣ мое яичко“...; на л. 2₂ карандашом рукой И. А. Шляпкина: „XXVIII“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 116—118.

660. *Кн. П. А. Вяземскому* Начало апреля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Ура! наша взяла“... Б. д.; монограмма „АП“. Четверка фабрич. листа (1 л.), 135 × 228 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено втрое, потом вчетверо; проколы от подшивки; правый верхний угол оборван.

Архив Тургеневых — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 21.

Воспроизведено: там же, между стр. 20—21 и Отчет ОРЯС за 1912 г., снимки №№ 39 и 40, между стр. 58—59.

661. *Н. М. Языкову* 14 апреля 1836. Голубово.

Л. 1₁: „Отгадайте откуда пишу къ Вамъ“... Дата: „14 апр.“; монограмма: „АП“ и адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 254 мм; без вод. знака; бумага № 203; было сложено конвертом и запечатано перстнем-талисманом на красном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены. Почтовый черный штемпель: „Въ Карсуне получено 7 мая 1836“. Чернилами исправлено в адресе „Симбирскъ“ на „Симбирской губ.“ и приписано после пушкинского адреса: „въ Корсунъ“.

М. Д. Беляев — 1923 — ПД (Отчет АН 1923, стр. 111).

Напечатано: П. В. Анненков, Материалы, СПб. 1855, стр. 414. Соч. Пушкина, изд. 1882 г., т. VII, стр. 294—295.

662. *А. Н. Мордвинову* 28 апреля 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Александръ Николаевичъ Спѣшу препроводить“... Дата: „28 апр. 1836 С.П.Б.“; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 228 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вчетверо; края ветхие; на л. 2₂ след красного сургуча; на сгибе листов следы от вшивки в дело. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „42“, служебные пометы и даты и номера чернилами.

Дело III Отд. (л. 42) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VII, стр. 638—639.

663. *А. Н. Муравьеву* Май—июнь 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Сердечно благодарень за статью“... Б. д.; подпись и адрес; Фабрич. полный лист (2 л.), 132 × 217 мм; без вод. знака; бумага № 247; было сложено втрое (в виде конверта); л. 2 — внутренний нижний угол вырван (на этом углу был штемпель собрания Вакселя: в ПД имеется фотография с автографа, снятая для акад. изд. Переписки Пушкина до 1917 г.); бумага прорвана через оба листа.

Собр. П. А. Вакселя — 1929 — ПД (куплено в антикварном магазине Отчет АН 1929, стр. 228).

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова, т. VIII, стр. 592.

664. *О. М. Пеньковскому* 14 июня 1836. Петербург.

Л. 1: „Возвратясь изъ Москвы нашель я у себя письмо ваше“... Дата: „14 июня 1836. С.П.Б.“; монограмма „А.П.“. Фабрич. полный лист (2 л.), 132 × 200 мм; без вод. знака; тисненый фабрич. овальный штемпель; внутри овала буква „Г“ и надпись по овалу: „Фабрика А. Гончарова Калужс. губ. Медын. уѣз.“; бумага № 171; было сложено втрое.

Из архива О. М. Пеньковского — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).
Напечатано: Русск. Арх., 1890, кн. I, стр. 438.

665. *Н. И. Павлицеву* 13 июля 1836. Петербург.

Л. 1: „Я очень зналь что прикащикъ плуть“... Дата: „13 июля“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 208 × 261 мм; без вод. знака; тисненый штемпель фабрики Гончаровыхъ (герб в овале); бумага № 246; было сложено конвертом и запечатано печатью на красном сургуче, при вскрытии поврежденной; бумага в пятнах. Красный почтовый штемпель: „С. Петербургъ 14 июл 1836“. На л. 1₁ вверху чернилами по карандашу сертификация и дата рукою Л. Н. Павлицева; на л. 2₂ почтовые цифры.

Пушк. Лицейск. Музей (из арх. Павлицева) — 1917 — ПД.
Напечатано: Истор. Вестн., 1888, № 2, стр. 318—319.

666. *Н. И. Павлицеву* Первая половина августа 1836. Петербург.

Л. 1: „Пришлите мнѣ сдѣлайте одолженіе“... Б. д.; монограмма „АП“, адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 227 × 269 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью на черном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены; края ветхие; бумага в пятнах; л. 2 прорван. Два почтовых штемполя, черный: „Островъ [?] 18 Августа 1836“ и красный: „С. Петербургъ 13 Авгу 1836“. На л. 1₁ в правом верхнем углу рукою Л. Н. Павлицева чернилами по карандашу „1836 г.“; на л. 2₂ — почтовые цифры и помета чернилами.

Пушк. Лицейск. Музей (из арх. Павлицевых) — 1917 — ПД.
Напечатано: Истор. Вестн., 1888, № 2, стр. 319.

667. *П. А. Корсакову* Конец сентября 1836. Петербург.

Л. 1: „Милостивый Государь, Петръ Александровичъ, Нѣкогда, при первыхъ моихъ шагахъ“... Б. д.; подпись. Фабрич. полный лист (2 л.), 208 × 261 мм; без вод. знака; тисненый штемпель: овал с гербом и неразборчивой надписью; бумага № 246; было сложено вчетверо. На л. 1₁ в левом верхнем углу карандашом рукою П. Я. Дашкова: „(Капитанская дочь)“, в правом верхнем углу дата получения чернилами рукою П. А. Корсакова: „Получено 1 Ноября 1836“; на л. 2₂ каранд. надпись (сертификация) П. Корсакова-внука 20 апреля 1895 г.

П. Корсаков-внук — П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Истор. Вестн., 1895, № 6, стр. 923—924.

668. М. Л. Яковлеву Первая половина октября 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Я согласенъ со мнѣніемъ 39 №“... Б. д.; подпись: „№ 14.“
Фабрич. полный лист (2 л.), 132 × 212 мм; вод. знак: „А Г 1834“ и нижняя половина изображения: рог, висящий в картуше; бумага № 55; было сложено втрое и затем вчетверо. На сгибе листов следы от вшивки и подклейки в тетрадь. На л. 1₁ сертификация и дата чернилами рукою Я. К. Грота; на лл. 1₁ и 1₂ — приписки лицейстов о согласии с содержанием письма с подписями-номерама: 40, 33, 41 и 35.

М. Л. Яковлев — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано: Отечественные Записки, 1861, № 12, стр. 37; Русск. Арх., 1875, кн. I, стр. 491 (ср. Я. К. Грот, Пушкин, СПб. 1899, стр. 84) и ПС, XIII; СПб. 1910, стр. 60.

Воспроизведено: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 352.

669. П. Я. Чаадаеву (черновое) 19 октября 1836. Петербург.

Л. 1₁: „domptant la noblesse“...; л. 1₂ левая полоса: „Quant au clergé“...; л. 2₁ правая полоса: „la religion est étrangère“...; л. 2₂ в ширину страницы: „tout ce qui est devoir“... до: „le moindre attention“. Ниже, повернув влево: „[la conquête d'Igor] de Rourik“... до: „ras un souvenir“ и две выноски. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 225 × 366 мм; вод. знак: „А. Г 1836“; бумага № 167; было сложено вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 13, на л. 2₁: 14.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 389 (по копии П. В. Анненкова).

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 35, № 11.

670. С. Л. Пушкину 20 октября 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Mon cher père, voilà d'abord mon adresse“... Дата: „26 oct. 1836“; адрес. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 255 мм; без вод. знака; бумага № 248; было сложено конвертом и запечатано гербовой печатью на черном сургуче; при вскрытии бумага л. 2 повреждена; бумага на сгибах пожелтела. Два почтовых штемпеля: красный „С. Петербургъ 20 Октя. 1836“, черный „получено <...>“. На л. 2₂ почтовая цифра чернилами.

В. Н. Петрова-Званцева — 1926 — ПД (Отчет АН 1926, стр. 185).

Напечатано: ПС, в. XXXVII, стр. 1.

671. П. А. Корсакову 25 октября 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милостивый Государь Петръ Александровичъ Спѣшу отвѣчать на вопросы“... Дата: „25 окт.“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 208 × 261 мм; вод. знак: „А. Г“; бумага № 127; было сложено для вложения в конверт.

П. Я. Дашков — 1910 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Истор. Вестн., 1895, № 6, стр. 924.

672. М. Л. Яковлеву 19 ноября 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Милый и почтенный мой Михайло Лукьянович!“...; адрес. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 132 × 209 мм; без вод. знака; тисненый овальный штемпель с надписью внутри овала: „Фабрика А. Гончарова Калужс. губ. Медын. уѣз.“; внутри овала герб Гончаровых; бумага № 179; было сложено втрое и запечатано гербовой печатью на красном сургуче; при вскрытии печать и бумага л. 2 повреждены, впоследствии было сложено вдвое. На л. 2₂ карандашом неизвестною рукою вычисления; на л. 1₁ чернилами дата: „19 Ноябрь. 1836“ рукою М. Л. Яковлева.

Собрание В. И. Яковлева — 1917 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Библиографические Записки, 1861, № 10, стр. 288—289.

Описано: ПС, в. XXXVI, стр. 5—6.

673. а) Клочки черного письма к гр. А. Х. Бенкендорфу 21 ноября 1836, Петербург.

б) Отрывок статьи о Дельвише 1836, конец.

Л. 1₁: „raison de cette“... до: „demandent“; л. 1₂ (в прямом направлении): „put regardé“... до: „etait de MM. Н.“; в обратном направл.: „даже въ первой“... до: „зловѣчивыхъ намековъ“; л. 2₁: „M^r le Comte“... до: „d'un quelq'un“; повернув вправо: „Comme je me crois seul juge“... до: „la Société qu'un des em-“; л. 2₂: „<...>de en mon nom“... до: „tout un un gér“. На л. 1₁ до заполнения приведенным текстом было начато чернилами письмо на русском языке: „(М)илостивый“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Четыре склеенных клочка писчей бумаги (2 л.), л. 1 — 123 × 154 мм, л. 2 — 60 × 155 мм; вод. знак: „А Г 1826“; бумага № 90; бумага имеет несколько отверстий от булавочных проколов. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 417—419 и Эвеня, № 6, стр. 59—62 и 98.

Воспроизведено: Там же, между стр. 88 и 89.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 35, № 12.

674. Гр. Е. Ф. Канкрину (черновое) Конец ноября 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Отвѣтъ, коимъ В. С. извоили“... до: „удостоить съ глубочай“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. оборванный полулист (1 л.), 214 × 255 мм; вод. знак: „МФАГ“; бумага № 29. Жанд. пом. на л. 1₁: 15. На л. 1₁ пометы И. А. Шляпкина карандашом: „1826—28“ и „XIV“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 99.

675. П. А. Осиповой 24 декабря 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Vous ne saurez croire“... Дата: „24 dec.“. Фабрич. полный лист (2 л.), 206 × 255 мм; без вод. знака; бумага № 248; было сложено четверо. На л. 1₁ рукою П. А. Осиповой чернилами: „reçu le 6 de Janvier 1837“; на л. 2₂ ее же рукою цифровые записи и вычисления.

Арх. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1912 — БАН — 1931 — ПД.

Описание рукописей Пушкина

Напечатано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 22—24.
Воспроизведен: л. 1₂ и 2₁ там же, между стр. 22—23.

676. *Клочек письма к неизвестному* Конец декабря 1836 (?). Петербург.

Л. 1₁: „écrit que“... до: „éter touj“. Б. д. Текст белой; писано чернилами. Клочек писчей бумаги (1 л.) 50 × 115 мм; без вод. знака; бумага № 250; клочек вырван из середины листа, перегнутого по направлению строк; позднейшие булавочные проколы. Жанд. пом. нет. Отдельные слова совпадают с письмом С. А. Пушкину от конца декабря 1836 г. (Переписка, т. III, стр. 433—434). В собрании Л. Н. Майкова хранилось в качестве клочка письма к Геккерену.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 6, стр. 57—58 и Летописи Гос. Лит. Музея, кн. 1. Пушкин, М. 1936, стр. 339, примеч. 2.

Воспроизведен: Звенья, № 6, стр. 57.

Описано: ПС, IV, СПб, 1906, стр. 35, № 12.

677. *К. П. Брюллову* Конец июня — вторая половина 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Мальцовъ Соболевскій, и Пушкинъ свидѣтельствуютъ Брюлову свое почтение“. Б. д. Писано карандашом. Лист белой бумаги, вырезанный из тетради (1 л.), 214 × 159 мм; без вод. знака; тисненый фабрич. штемпель: овал; бумага в желтых пятнах. На л. 1₁ (всё — карандашом) записка Никитина к К. П. Брюллову, запись адреса рукою С. А. Соболевского, подпись Ф. О. Дольво-Добровольского, арифметические выкладки и наброски архитектурных фигур; на л. 1₂ — две зачеркнутых подписи: „Karl Brullovi“ и неразборчивая, набросок геометрической фигуры и рисунки К. П. Брюллова трех мужских лиц в профиль, один из них — автопортрет К. П. Брюллова, другой — зачеркнут.

Из бумаг В. А. Жуковского — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии Академии Наук СССР в. II, 1936, стр. 17 с воспроизведением между стр. 18—19.

678. *М. Л. Яковлеву* 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Смирдинъ меня въ бѣду повергъ“... Б. д.; монограмма: „АП“ и адрес. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 173 × 112 мм; вод. знак: „1829“; бумага № 30; было сложено конвертом. На л. 1₁ — сертификация и дата рукою Я. К. Грота чернилами.

М. Л. Яковлев — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано: Библиографические Записки, 1861, № 10, стр. 289.

679. *Начало черновой записки к неизвестному* 1836 (?). Петербург.

Л. 1₁: „Сей часъ получ. я изъ — Канц.“ Б. д. Текст, белой, писано чернилами. Клочек писчей голубоватой бумаги (2 л.), 115 × 23 мм; разорван надвое; бумага № 250. Жанд. пом. нет.

Закладка из библиотеки Пушкина — 1906 — ПД.

Печатается впервые.

680. *Кн. В. Ф. Одоевскому* Конец 1835—март 1836. Петербург.

Л. 1₁: „Вотъ Вамъ декабрь“... Б. д. Клочок писчей бумаги (1 л.), 110 × 73 мм; без вод. знака; бумага № 250; было сложено вдвое; с левого края следы от подклейки. На л. 1₂ сертификация чернилами неизвестною рукою.

Елиз. Никол. Гончарова — 1915 — ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 32).
Напечатано: ПС, в XVI, стр. 12.

681. *А. И. Тургеневу* 16 января 1837. Петербург.

Л. 1₁: „Вотъ Вамъ Ваши письма“... В тексте стих.: „Так море, древній душегубецъ“... Дата: „16 Янв.“ Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 255 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено вчетверо; на л. 1₂ штамп библиотеки А. Н. На л. 1₁ шифр арх. Тургеневых: 816₁.

Арх. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 440.

682. *А. О. Ишимовой (черновое)* 25 января 1837. Петербург.

Л. 1₁: „Крайне жалю что не имѣлъ щастія“...; л. 1₂: „не согласись-ли вы“... до: „его Драма(...) очерковь“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 131 × 217 мм; без вод. знака; бумага № 247. Жанд. пом. на л. 1₂: 24. На л. 1₁ карандашные пометы рукой Л. Н. Майкова.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Переписка Пушкина, т. III, стр. 442.
Описано: ПС, IV, Пб. 1906, стр. 35, № 13.

683. *Барону Геккерену (автокопия)* 26 января 1837. Петербург.

Л. 1₁: „Monsieur le Baron — Permettez moi de faire“... Б. д. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 259 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено в восемь раз; на сгибах бумага перетерлась, и части письма почти распались; по краям подклеено.

К. К. Данзас — Б. К. Данзас — Т. Б. Семечкина, р. Данзас — декабрь 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 23).

Напечатано: А. Аммосов, Последние дни жизни и кончина А. С. Пушкина. СПб. 1863, стр. 43—45.

Воспроизведено: там же, после стр. 70.

684. *Клочки черного письма к барону Геккерену* 26 января 1837. Петербург.

А л. 1₁: „Je ne me soucie“...; до: „ne [me soucie]“; л. 1₂: „an derais ce qui“... до: „vous perdre aux“; Б л. 1₁: „dans les“... до: „& je“; л. 1₂: „qui me“... до: „&c) — Mais“; В л. 1₁: „<d'y> prendre gar<de>“... до: „mienne —“; л. 1₂: „relations“... до: „rompues —“; Г л. 1₁: „à vous deux“... до: „encore la“; л. 1₂: „(donc je me“... до: „soient desormais“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом, поправки чернилами. 4 клочка писчей бумаги (4 л.), л. 1—69 × 60 мм;

л. 2—70 × 53 мм; л. 3—64 × 57 мм; л. 4—68 × 60 мм; без вод. знака; бумага № 250; разорвано на части (письмо было на почтовом листе шириною в 132 мм, длина не определяется), часть клочков утеряна, оставшиеся четыре складываются так: л. 1 отдельно, лл. 2, 3 и 4 примыкают друг к другу. Жанд. пом. нет.

Я. К. Грот — 1918 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 6, стр. 52 и Летописи Гос. Лит. Музея, кн. 1. Пушкин, М. 1936, стр. 352.

Воспроизведено: Звенья, № 6, стр. 49—50.

685. Клочки черного письма к барону Геккерену 26 января 1837. Петербург.

Л. 1₁: „раз [de vos]“... до: „après“; л. 1₂: „Vous me dem“... до: „de la votre &“. Б. д. Текст черновой, писано карандашом. Клочок писчей бумаги (1 л.), 65 × 62 мм; без вод. знака; бумага № 250; составляло одно целое с № 684; позднейшие булавоочные проколы. Жанд. пом. нет. При нем клочок бумаги без текста, 68 × 50 мм; без вод. знака; бумага № 250; позднейшие булавоочные проколы. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 6, стр. 52—53 и Летописи Гос. Лит. Музея, кн. 1. Пушкин, М. 1936, стр. 351.

Воспроизведено: Звенья, № 6, стр. 49—50.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 35, № 12.

686. Клочок черного письма к барону Геккерену 26 января 1837. Петербург.

Л. 1₁: „...certes je ne“... до: „lui débiter“ (?); л. 2₁: „[sont, car vous avez joué]“... до: „puis regretter que“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Два склеенных клочка (2 л.), л. 1—65 × 50 мм, л. 2—65 × 60 мм; без вод. знака; бумага № 245; исколото булавкой. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 6, стр. 55 и 56 и Летописи Гос. Лит. Музея, кн. 1. Пушкин, М. 1936, стр. 351.

Воспроизведено: Звенья, № 6, стр. 55 и 56.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 35, № 12.

687. Клочок черного письма к барону Геккерену 26 января 1837. Петербург.

Л. 1₁: „M le V“... до: „(so)uffrir que“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 68 × 50 мм; без вод. знака; бумага № 250; исколото булавкой. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 6, стр. 50.

Воспроизведено: Там же.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 35, № 12.

688. *Клочок черного письма к барону Геккерену 26 января 1837 (?)*.

Петербург.

Л. 1₁: „Voici la“... до: „qui vien(t)“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 50 × 73 мм; без вод. знака; бумага № 250; запачкано и исколото булавкой. Жанд. пом. нет.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: Звенья, № 6, стр. 56 и Летописи Гос. Лит. Музея, кн. 1. Пушкин, М. 1936, стр. 350
Воспроизведено: Звенья, № 6, стр. 56.
Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 35, № 12.

689. *А. И. Тургеневу 26 января 1837. Петербург.*

Л. 1: „Не могу отлучиться“... Б. д. Клочок писчей бумаги (1 л.), 131 × 50 мм; без вод. знака; бумага № 250; пришито к обложке; на л. 1₂ надпись рукой А. И. Тургенева: „последняя записка ко мнѣ Пушкина на кануѣ Дуэля“ и чернильное пятно.

Арх. Тургеневых — П. Н. Тургенев — 1903 — БАН — 1931 — ПД.
Напечатано: ПС, в. II, стр. 8—9 и Соч. Пушкина, изд. Суворина, под. ред. П. А. Ефремова, т. VIII, стр. 594.
Описано: ПС, в. II, стр. 8—9.

690. *Виконту д'Аршиаку (черновое) 27 января 1837. Петербург.*

Л. 1: „[Comme c'est M^r Heck(eren)]“... до: „sur la place de rendez-vous —“; ниже три вставки. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 358 мм; вод. знак: „А Г“; бумага № 139; два поперечных сгиба, желтые пятна. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ в обратном направлении писарской рукой чернилами: „Стихотворения Пушкина II“.¹

Арх. Брюлловых — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 24).
Напечатано и воспроизведено: Русск. Стар., 1900, № 3, стр. 590—591.

691. *А. О. Ишимовой 27 января 1837. Петербург.*

Л. 1: „Милостивая Государыня Александра Осиповна, Крайнѣ жалѹю, что мнѣ невозможно будетъ сегодня явиться“... Дата: „27 Янв 1837.“; подпись. Фабрич. полулист (1 л.), 205 × 259 мм; без вод. знака; бумага № 241; было сложено вчетверо; бумага ветхая, на сгибах в пяти местах распалась и подклеена.

М. М. Стасюлевич — 28 января 1887 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Современник, 1837, № 4, стр. 76 в примечании.
Воспроизведено: Соч. Пушкина, изд. Исакова, СПб. 1859, после стр. 624; Вестник Европы, 1887, № 2; Наше время, 26 мая 1899, № 22, стр. 179.

Описано: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского лицѣя, СПб. 1899, стр. 4.

¹ Пушкин использовал обложку, оставшуюся от подготовки по договору 1836 г. с А. А. Плюшаром нового издания своих стихотворений.

692. *Конверт пакета к А. О. Ишимовой 27 января 1837. Петербург.*

Л. 1₁: „Ея Высокоблагородію Милостив(ой) Государынѣ Александрѣ Осиповнѣ Ишимовой На Фурштатской домъ Эльтикова № 53.“ Б. д. Текст белой, почерк небрежный, писано чернилами. Фабрич. полный лист (1 л.), 345 × 217 мм; вод. знак: „М Ф А Г 1834“ и герб; бумага № 29; было сложено пакетом, позже еще вчетверо и запечатано гербовой печатью на черном сургуче; следы черного сургуча с двух сторон пакета; и то и другое повреждено при вскрытии; бумага ветхая, по сгибам прорвана. Жанд. пом. нет.

М. М. Стасюлевич — А. Н. Пыпин — 1904 — В. А. Ляцкая — 1916 — ПД (Отчет ОРЯС 1916, стр. 14—15).

Упоминается в „Современнике“, 1837, № 4, стр. 75 в примеч.

Воспроизведено: И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 62.

693. *Неизвестному (В. А. Жуковскому?) Без даты.*

Л. 1₁: „Ты хотѣлъ видѣть Тифлискаго живописца“... Б. д.; монограмма: „АП“. Писано карандашом. Отрезанный четырехугольный кусок белой альбомной бумаги, сложенный дважды поперек (1 л.), 173 × 107 мм; без вод. знака; позднее было заклеено прозрачной бумагой, которая оторвана со следами остатков ее. На л. 1₂ сертификация чернилами рукою неизвестного.

Дело Лит. фонда о чествовании Пушкина 1880 г., л. 201 — (От комитета Литературного фонда) 1914 — ПД (ВПД 1914 г., стр. VI). Ср. ПС, в. VIII, стр. XX.

Напечатано: Весы, 1908, № 2, стр. 40.

IX. ВЫПИСКИ, ЗАПИСИ, ПЕРЕВОДЫ, ПОМЕТЫ НА КНИГАХ, КОПИИ ЧУЖИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ¹

694. *Надписи на сочинениях Вергилия* 1814.

На внутренней стороне лицевого переплета: „А. Пушкинъ“; на титуле: „А. Пушкинъ“; стр. 309, в конце Liber IX: „Adieu“. Надписи на книге: „Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica, et Aeneis. Editio stereotypa. Parisiis, ex officina stereotypa. Petri Didot natu maj., et Firmini Didot. 1814“. Текст белой, писано чернилами. Экземпляр в картонном переплете с кожаным корешком; поврежден; последние листки (после 388 стр.) вырваны. На корешках переплета, форзаце, шмуцтитуле и титуле и на полях некоторых страниц — многочисленные надписи по-русски, по-фински (?), по-французски фамилий прежних владельцев — Пушкин, Нумерс, Коцебу, Харламов, М. Попов, Шторх и др.

Из библиотеки Пушк. Лицейск. Музея — 1917 — ПД.

О п и с а н о: Кат. ЛФ, 1880 г., стр. 32, № 1; С. М. Аснат и А. Н. Яхонтов. Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, стр. 14 (№ 24—9); Литературное Наследство, № 16—18, стр. 1022 (№ 9).

695. *Копия стих. кн. П. А. Вяземского „Прощание с халатом“* 1817.

Л. 1₁: „Прости, халатъ, товарищъ нѣги праздной!“... до: „Въ своемъ углу себѣ я Господинъ...“ Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фарш. полулист (1 л.), 165 × 210 мм; вод. знак: „John Hayes, 1803“; бумага № 144; было сложено вдвое. Жанд. пом. нет.

Е. П. Бакунина-Полторацкая — 1859 — наследники ее — Н. О. Лернер — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: В виде воспроизведения автографа в „Ниве“, 1913 г., № 43, стр. 851—852; впервые в „Рукою Пушкина“, Л. 1935, стр. 480.

696. *Копия стих. кн. П. А. Вяземского „Прощание с халатом“* 1817.

Л. 1₁: „Прости, халатъ! товарищъ нѣги праздной!“... л. 1₂: „И съ истинной перемѣшавъ обманъ“... до: „Съ надеждою и съ памятью въ троемъ“. Б. д.

¹ Пометы на книгах личной библиотеки Пушкина не введены в описание (см. ПС, в. IX—X).

Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 204 × 344 мм; вод. знак: „У Ф Л П 1814“ и гербовое изображение — лев с жезлом; бумага № 27; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ шифр Тургеневского архива: 632.

Архив бр. Тургеневых — 1911 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 478—479.

Описано: А. С. Пушкин, Русский Библиофил, 1911, стр. 9—10 (№ 13), 24 (№ 13).

697. *Копия стих. В. А. Жуковского „Желанье“ 1817—1818.*

Л. 1₁: „Желанье“ — „Ах! еслибь мой милый былъ роза-цвѣтокъ“...; л. 1₂: „А еслибь Сильфиды слѣтълись толпой“... до: „Мнѣ въ душу свой запахъ льетъ роза моя“ — „Жуковский“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 194 × 237 мм; вод. знак: „А О“ и рог на перевязи в орнаменте, с трех сторон орнаментальный бордюр вокруг трех сторон листа; бумага № 51; было сложено вчетверо; сгиб надорван, левый и правый края неровные. Жанд. пом. нет.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 481—472. Как автограф В. А. Жуковского напечатан в изд. „В. А. Жуковский“; изд журн. „Русский Библиофил“, <1913 г.>, стр. 38—39.

698. *Запись турецких слов с переводом. 1821.*

Л. 1₁: „Гетирь arportez“... до: „bas tête“; л. 1₂: „verbana sick meck dopnez moi roug boire“. Б. д. Почерк небрежный, поправки, писано чернилами. На л. 1₂ — рисунки, 17 голов и профилей, из них: автопортрет в профиль в высоком воротнике (тип около 1820 г.) и набросок другого (нос и губы); женская головка в профиль (портрет К. Полихрони; ср. № 39 и 263); портрет М. Ф. Орлова (?) в профиль в высоком военном воротнике; поясной портрет неизвестного мужчины в штатском костюме с небрежной прической; набросок его же в профиль (лицо зачеркнуто); профиль П. Я. Чаадаева. Фабрич. полулист (1 л.), 125 × 208 мм; вод. знак: „JWha(tman)“; бумага № 119; лист очень ветх; был сложен вдвое, на сгибе распался; правый нижний край оборван. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартенев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Литературное Наследство, № 10—18, стр. 319.

Воспроизведено: там же на стр. 275—276 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 30.

— *Французский перевод из „Гяура“ Байрона 1821—1822, см. № 49.*

— *Французская запись: „On a admiré le Cynique“ ... 1825 — см. № 77.*

699. Копия стих. К. Н. Батюшкова „Элегия“ („Есть наслаждение“ ...) 1826—1828.

Л. 1: „Есть наслаждение и въ дикости лѣсовъ“... до: „И какъ молчать объ нихъ не знаю“ — „К. Батюшковъ“. Б. д., концовка. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 210 × 252 мм; без вод. знака; бумага № 200; было сложено четверо; левый край надорван, пожелте; правый надорван (по тексту), верхний угол вырван. Жанд. пом. нет. Заглавие „Элегия“ и окончание подписи К. Батюшкова писаны неизвестным почерком; в левом верхнем углу синим и черным карандашом номера редакции „Русской Старины“: „4963/13“ и „№ 6“; в правом углу помета неизвестной рукою карандашом: „справку“.

Собр. М. И. Семевского — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 507.

— Выписка из Кольриджа: „It is a poison-tree“ ... 1828 — см. № 102.

700. Копия стих. Мильвуа (Millevoye) „L'Inquiétude“ 1820-е годы.

Л. 1: „Sais-tu, pourquoi cet inquiet tourment“... до: „Un souvenir est encore un rival“. Б. д., концовка. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 220 × 365 мм; без вод. знака; бумага № 243; было сложено четверо; снизу справа клочок вырван; л. 1₂ в чернильных кляксах. Жанд. пом. нет.

Арх. с. Тригорского — Бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 501—502.

701. В сельце ** с деревнями... 1830 (?).

Л. 1: „Въ сельцѣ ** съ деревнями“...; л. 1₂: „Пшеницы — 4 четв.“... до: „не имѣють“. Б. д. Текст беловой, переходит в небрежный, писано чернилами. Четверка фабрич. листа (1 л.), 182 × 230 мм; вод. знак: нижняя половина льва с жезлом в круге; бумага № 169; было сложено вдвое и надорвано наполовину на сгибе; верхний правый и левый нижний углы оторваны. Жанд. пом. нет.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1930 — ПД.

Напечатано: П. Е. Щеголев, Пушкин и мужики, Л. 1929, стр. 227.

Воспроизведено: там же, на стр. 65—66.

— Выписка из Гизо 1830 (?) — см. № 121.

— Запись имен: „Василий Крюк, Федосей Федоров“ 1830 (?) — см. № 305.

— Заметка о П. Поттере 1831 — см. № 179.

— Запись: „Постановление о дворовых“ ... 1832 — см. № 581.

702. *Надпись на генеральной карте Екатеринославской губ. 1833, сентября 14.*

На холсте, на обороте: „Карта принадлежавшая Императору Александру Павловичу. Получена в Симбирскъ отъ А. М. Загряжскаго, 14 сент. 1833“. На карте под заглавием: „Генеральная Карта Екатеринославской Губерніи съ показаніемъ почтовыхъ и большихъ проѣзжихъ дорогъ, станцій и разстоянія между оными верстъ. Сочинена по новѣйшимъ достовѣрнымъ свѣденіямъ въ С-тъ Петербургѣ 1821 года.“ — „Сочин. и Гравир. Полков. Пядышевъ. Вырез. слова М. Ивановъ“; то же по-французски. Текст беловой, писано чернилами. Наклеена на холст, складная, из 9 частей.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 601.

Описано: М. Hofmann, Le Musée Pouschkine d'Alexandre Onéguine à Paris. Paris. 1926, p. 33, 64.

703. *Выписка из Бэкона 1833 (?).*

Л. 1: „It is a reverend thing to see an ancient castle“... до: „Vacon“. Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 195 × 305 мм; без вод. знака; бумага № 11; было сложено вчетверо и край загнут; желтевшие неясные отпечатки строк книги, в которую лист был вложен. Жанд. пом. нет.

Библиотека Пушкина — 1906 — ПД.

Напечатано: Звенья, № 2, стр. 228.

Воспроизведено: там же, между стр. 228—229.

— *Перевод из „Мера за меру“ Шекспира 1833 (?) — см. № 190.*

704. *Запись украинской песни на письме Н. В. Гоголя к Пушкину от июля 1834.*

Л. 2₂: „Черна роля заорана“... до: „И кровію сполочена && —“; ниже — вычисления. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 129 мм; бумага № 187; без вод. знаков; было сложено втрое (в виде конверта) и запечатано темной вафельной облаткой; при вскрытии л. 2 поврежден; писано на письме Н. В. Гоголя к Пушкину, нач. на л. 1₁: „Я вчера былъ у Уварова“...; на л. 2₂ — адрес; Пушкинский автограф находится на нижнем крае л. 2₂ перпендикулярно к тексту адреса. Жанд. пом. нет. На развернутых листах 2₂ и 1₂ рукою М. И. Семевского помета карандашом.

А. П. Заблочкий-Десятковский — 1870 — редакция журнала „Русская Старина“ (М. И. Семевский) — А. М. Семевская — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 552—553.

Воспроизведено: Русск. Стар., 1879, кн. 4, между 776 и 777 стр.

— *Цитата из Кольриджа: „How seldom“... 1835, октября 2 — см. № 211.*

— Копия стихотворения бар. А. А. Дельвига: „Не говори: любовь пройдет“ ... 1835, октябрь (?) — см. № 211.

— Выписка из письма Вольтера к д'Аржанталю 1835 — см. № 334.

705. Пометы на экземпляре издания: „Заседание бывшее в Императорской Российской Академии 18 января 1836“, СПб. 1836.

На стр. 23 конец первого абзаца от слов: „Какъ для тѣла“... до: „мыслы иноплеменниковъ“ отчеркнуты на полях прямой чертой. Начало следующего абзаца от слов: „Останавливаясь на духъ...“ до: „даже буйство“ — отчеркнуты на полях прямой чертой, а слова: „теоріяхъ наукъ — сбивчивость, непроницаемую тьму и хаосъ несвязныхъ мыслей“ подчеркнуты одной прямою чертой и против этой фразы на полях поставлен знак вопроса; от этой фразы до конца отчеркнутого по полю — на полях скобка. На стр. 24 от слов: „Критика, сія кроткая наставница...“ до: „гложеть безотвѣтную его гробницу“ отчеркнуты на полях прямою чертою. На стр. 27 против последнего абзаца от слов: „О происхожденіи его нельзя сказать...“ до: „онъ родился около 1740 года“ на полях отчеркнуты одною прямою чертою и написано: „вздоръ“. Пометы писаны карандашом. Нанесены на полях издания: „Засѣданіе бывшее въ Императорской Россійской Академіи 18 Января 1836. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1836“, 45 стр.; в простом папочном переплете с вытисненным на корешке золотом заглавием: „Засѣданіе въ имп. Росс. Акад. 18 янв. 1836“. На обороте шмуцтитула рукою А. Ф. Онегина запись о происхождении этого экземпляра.

Собрание А. Ф. Онегина (приобретено им у букиниста в Петербурге) — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

О п и с а н и е: Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, стр. 976, 979 и Литературное Наследство, № 16 — 18, стр. 1020—1021.

706. Перевод на французский язык русских песен для Леве Веймарса 1836, июнь.

Л. 1₁: „Ne murmures donc pas“...; л. 1₂: „le tsar, notre espérance“... до: „une poutre en travers“; л. 2₁: „Don paisible“...; л. 2₂: „tu sera l'épouse“... до: „dans les ondes rapides“; л. 3₁: „Un peu plus bas que la ville de Saratof“...; л. 3₂: „chemises de couleur“... до: „chanter le Doudinay!“; л. 4₁: „Ecoutez, jeunes gens, ce que nous autres; vieillards“...; л. 4₂: „de mettre à mort les canonniers“... до: „au tsar blanc“; л. 5₁: „C'etoit sur la Kamischenka“...; л. 5₂: „un petit canon“... до: „l'Ambassadeur du tsar.“; л. 6₁: „Lune brillante, notre père“...; л. 6₂: „Ouvres-toi terre humide“... до: „impuissante“; ниже — примечания: „1) la lune, en langue Russe“... до: „belo-kamennaj!“; л. 7₁: „3) Expression consacrée“... до: „de nos souverains“; л. 8₁: „N'est-ce pas bien triste“...; л. 8₂: „je ne l'aurais pas regretté“...; л. 9₁: „joue avec une autre“... до: „que lui?“; л. 10₁: „Ho! caves souterraines“...; л. 10₂: „1) La couronne“... до: „l'eau-de-vie“; л. 11₁: „C'etoit sur le Don paisible“... до: „nous reviendrons chez nous“; ниже примечание: „Assemblées publiques où l'on déliberoit en

commun"; л. 12₁: „C'étoit, frères, à la pointe du jour"...; л. 12₂: „mené à Moscou"... до: „sa tête rebelle"; ниже примечание: „Grande place au Kremlin"; л. 13₁: „Loin, bien loin dans la plaine"...; л. 13₂: „et là voila qui nous a perdu"... до: „ne nous verra jamais"; л. 14₁: „Chansons Russes" Б. д. Текст белой, писано чернилами (15 л.), лл. 1—7 и 10—208 × 260 мм; бумага № 246; лл. 8 и 9—131 × 195 мм; бумага № 245; лл. 11—13—229 × 270 мм; бумага № 250; лл. 14—15 (обложка)—178 × 220 мм; бумага № 66; на лл. 1—10 овальный тисненый штампель: „Фабрика А. Гончарова" с гербом; лл. 11—13 без вод. знака, на лл. 14—15 вод. знак: „1834". у лл. 11—13 края ветхие. Жанд. пом. нет. На л. 14₁ рукой Лёве Веймарса сертификация чернилами, в сертификации — дата: „Datcha Brovolski. Juin 1836".

А. С. Пушкин — июнь 1836 — Лёве-Веймарс — Фелье де Конш — И. И. Курис — 1898 — Л. И. Курис — 1899 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Русск. Арх., 1885, кн. I, стр. 451—460.

Воспроизведено лл. 11₁, 12₁ и 12₂ в изд. „Песни и сказания о Разине и Пугачеве", под ред. А. Н. Лозановой, Л. 1935, стр. 335, 337—338.

— Отрывок из „*Les femmes savantes*" Мольера в переводе И. И. Дмитриева, 1836 — см. № 344.

707. Перевод из Шатобриана „Опыт об английской литературе" (Введение. Английский язык) 1836.

Л. 1₁: „Порядок общественный"...; л. 1₂: „настоящий, истинный"...; л. 2₁: „Средняя вѣка"...; л. 2₂: „вѣкахъ было составлено"...; л. 3₁: „(пере)мѣшаны между собою"...; л. 3₂: „повинность варварскихъ племенъ"... до: „около одинаго алтаря". Б. д. Два фабрич. полных листа (4 л.) 221 × 358 мм; вод. знаки: лл. 1 и 2 — „А. Г 1833" и фабрич. значок „X"; лл. 3 и 4 — „А. Г 1833"; бумага № 139; перегнуто вдоль; текст на наружной полосе листов. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ в обратном направлении посередине страницы писарской рукой чернилами „1820"; на л. 3₁: „1818"; обе даты зачеркнуты Пушкиным; карандашные пометы Онегина на л. 1₂, 2₂, 3₁; на лл. 1₁ и 3₁ пагинация чужой рукой: 1, 2.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 207—208.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 23—24, № 4.

708. Выписки из Месяцослова 1711 г. 1836 (?).

Л. 1₁: „Календарь или Мѣсяцословъ"... до: „имена 12 води"; л. 2₁, внизу страницы, под писарским текстом: „Генварь имать 31 день"... до: „12 марта не весело и проч."; л. 5₁ примечание: „При семь картинки изображающія Весну лето осень и зиму". Б. д. Текст белой со вставкой, писано чернилами. На л. 12₂: рисунок, изображающий формат печатного Месяцослова с показанной толщиной книги (нарисованы в перспективе страницы закрытой книги); на книге подпись: „Форма календаря". 6 фабрич. полных листов, сшитых в тетрадь (12 л.), 238 × 380 мм; вод. знак: „A F Rall № 4", геральдический лев с мечом в овале с короной и девизом „Pro Patria" и фабрич. значки; бумага № 82; бумага в больших желтых пятнах. Жанд. пом. нет. Писарская копия „Кален-

даря или Мѣсяцослова, на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1721“... , начиная с л. 2 (первый лист весь писан Пушкиным, им же сделаны вставки на л. 2₁, 5₁ и рисунок с надписью на л. 12₂ — см. выше). На л. 1₁ рукою неизвестного чернилами: „№ 27“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 587—588.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 32.

Воспроизведено: л. 12₂ — Рукою Пушкина, Л. 1935, между стр. 588—589.

709. Выписки из Четий-Миней 1830-е гг.

Л. 1₁: „трапѣза Толкъ, толмачъ“...; л. 1₂: „Ѳеоктисть иже бысть“... до: „(житіе пр. Никиты затворника Печѣ)“. Б. д. Текст белой, писано черными чернилами и выцветшими желтыми и одна строка карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 237 × 380 мм; вод. знак: „A F Rall“ и „№ 4“; бумага № 82; было сложено вдвое; след продольного сгиба; края сгиба ветки; бумага в пятнах, текст в два столбца. Жанд. пом. на л. 1₂: 27. На л. 1₁: „Ш. 53“, рукою И. А. Шляпкина.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 53—54.

710. Перевод из „Marcian Colonna“ Бари Корнуола 1830-е годы.

Л. 1₁: „O thou vast ocean!“... до: „и движенія, но двигнутыя и борющіяся“...; л. 2₂: „Земля ничего не имѣеть моря“... до: „широкое, съдое чело —“. Б. д. Почерк небрежный, с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 180 × 223 мм; без вод. знака; бумага № 229; л. 1 был перегнут вдоль пополам; текст на л. 1₁ писан в два столбца. Жанд. пом. на л. 1₁: 78, на л. 2₁: 79. На л. 1₁ и 2₂ — пометы А. Ф. Онегина (М. № 45).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 141—144.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 18, № 45.

711. Филологическая заметка 1830-е годы.

Л. 1₁: „Блудить или блядить — вмѣсто заблуждаетъ или заблуждается вовсѣ не уп.“. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами. Клочок писчей белой тонкой бумаги (1 л.), 96 × 36 мм; без вод. знака; нижний край листка оторван неровно. По оборванному краю остатки букв: „да“. Жанд. пом. нет.

Библиотека Пушкина (вынута из книги: „Сатиры и другіе стихотворческіе сочиненія князя Антиоха Кантемира“, СПб. 1762, где лежала между 22 и 23 страницами) — 1906 — ПД.

Напечатано: ПС, IX—X, СПб. 1910, стр. 47.

Х. СПИСКИ СОБСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПЛАНЫ ИЗДАНИЙ

— *План издания стихотворений 1816* — см. № 17.

— *Список стихотворений 1825* — см. № 72.

712. *Поправки в списке стихотворений Пушкина в письме П. А. Плетнева к Пушкину 26 сентября 1825.*

Л. 1₁ — В отделе Элегии № V: Друзьямъ 1817 — зачеркнуто „7“ и исправлено: „6“; в № XIII: (Я видѣлъ смерть . . .). 1816 — вся строка зачеркнута и надписано: „Не нужно“; в № XIV: Къ ней. 1817 — заглавие и дата зачеркнуты и приписано: „Не нужно“; в № XV: Уныніе. 1816 — заглавие и дата зачеркнуты; в № XVI слова: Черное море — заключены Пушкиным в круглые скобки; в отделе Разные стихотворения — в № VIII: Пѣснь о Вѣщемъ Олѣгѣ. 1823 — цифра 3 исправлена на цифру 2. Б. д. Писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 213 × 253; без вод. знака; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

Архив П. А. Плетнева (с 1837) — 1911 — ПД.

Напечатано: Переписка Пушкина, т. I, СПб. 1906, стр. 293.

— *Перечень стихотворений 1827* — см. № 291.

713. *Список поэм 1827 (?)*.

Л. 1₁: „Русланъ Кавк. Пльнникъ Бахч. фонт. Братья разбойники“. Б. д., концовка. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей белой бумаги (1 л.), 105 × 135 мм; без вод. знака; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. Сертификация неизвестною рукою: „authographe d'Alexandre Pouschkine“.

Б. Л. Модзалевский — 11 апреля 1925 — ПД (Отчет АН 1925, стр. 151).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 244.

— *Список стихотворений для издания 1829 года 1828, май* — см. № 95.

714. *Список произведений 1829.*

Л. 1₁: „3,000. Русланъ и Людм. (1820) 10“ — „700 Кавк. Пльн. (1821) 10“ . . . до: „Онѣгинъ. 45“; общий итог: „120“ и после концовки — цифры в ква-

дратах и вычисления. Б. д.; концовка. Текст белой со вставкой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.) 123 × 200 мм; без вод. знака; бумага № 183; левый край оборван. Жанд. пом. на л. 1₂ (верхом вниз): 27. На л. 1₁ пометы Онегина о владении и в тексте.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Б. Томашевский, Пушкин, Л. 1925, стр. 130.

— *Список произведений 1830* — см. № 168.

715. *План издания сочинений* Ноябрь 1830 — июль 1831 с позднейшими приписками 1833.

Л. 1₁: „Русланъ и Людмила 1820 — 3,000“... до: „Сказки 1831 I 1833. II 1833 III“; сбоку зачеркнутые вычисления. Б. д.; после перечней тома первого, второго и третьего — концовки. Текст белой, писано (разновременно) чернилами, в один и три столбца. Фабрич. полулист, оборванный сверху (1 л.), 210 × 288 мм; без вод. знака бумага № 114 (вырезано Пушкиным из тетради ЛБ № 2371); было сложено вдвое; на сгибе надорвано. Жанд. пом. на л. 1₂ боком: 91.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XVI, СПб. 1913, стр. 122—123.

Воспроизведено: л. 1₁ — Вестник Академии Наук СССР, 1934, № 2, стр. 41—42.

Описано: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 25, № 2.

— *Список стихотворений к изданию 1832 г. 1830 и 1831* — см. № 515.

716. *План издания стихотворений 1832 г.* 1831, сентября 5—14.

Л. 1₁: „+ Брожу-ли я 1829“... до: „Каковъ я и““. Б. д. Текст белой, писано чернилами. На полях крестики карандашом. Четверка фабрич. листа грубой серой бумаги (1 л.), 178 × 231 мм; без вод. знака; было сложено вдоль; текст в два столбца. Жанд. пом. на л. 1₁: 1.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: ПС, XVI, СПб. 1912, стр. 117; ср. Б. Томашевский, Пушкин, Л. 1925, стр. 114.

Описание: ПС, IV, СПб. 1906, стр. 24, № 1.

— *Список „Повестей Белкина“ 1833 (?)* — см. № 184.

— *Перечень „Песен западных славян“ 1834* — см. № 330.

XI. ОФИЦИАЛЬНЫЕ, ДЕЛОВЫЕ, ДЕНЕЖНЫЕ И ДРУГИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

717. *Записка о народном воспитании (отрывок) 1826, ноября 15, Михайловское.*

Л. 1₁: „правительство, удостовѣрясь въ ничтожествѣ“...; л. 1₂: „(вы)-тѣснивъ все новое“... до: „для Проф. Нашъ съ &c“; л. 2₁: „Уничтоженіе экз“... до: „Что касается до заграничнаго воспитанія то, кажется“. Б. д. Почерк небрежный с поправками, писано чернилами с карандашными вставками. Четверка фабрич. листа, сложенная вдвое (2 л.), 110 × 174 мм; вод. знак: „Ф 18“; бумага № 133; нижний край неровный. Жанд. пом. на л. 1₁: 28, на л. 2₁: 29. На развернутом листе 1₂ и 2₁ пометы А. Ф. Онегина: (М. № 18).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН, 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пгр. 1922, стр. 173.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 11, № 18.

718. *Записка о народном воспитании 1826 ноября 15, Михайловское.*

Л. 1: „О народномъ воспитаніи“, концовка; л. 5₁ — 5₂: „*) Мы видимъ, что Н. Тургеневъ“... до: „положительныхъ познаній“; л. 6₂: „Преобразование семинарій“... до: „разсмотрѣнія“. Б. д.; подпись: „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. 5 фабрич. полных листов, вложенных один в другой и составлявших прежде сшитую тетрадь, пронумерованную полистно чернилами цифрами от 25 до 32, два последние листа без текста и без пагинации (всего 10 л.), 234 × 372 мм; вод. знаки: лл. 4—7: „Rall D 4“ и изображение улья в венке, прочие — „Rall“ и то же изображение; бумага № 75; рукопись писана писарским почерком; листы были перегнуты вдоль и заполнялись только правые части листов; на левых — приписки рукой Пушкина; на л. 1₁ карандашом покрытым лаком и частично стершимся резолюция рукой А. Х. Бенкендорфа; на лл. 1₂, 2₁, 2₂, 3₁, 3₂, 4₁, 5₁, 5₂, 6₁, 6₂, 7₁ и 7₂ на полях карандашом вопросительные знаки. Через листы 5—10 след отиска почтового штемпеля: „Псковъ 1826“. Жанд. пом. нет.

Дело III Отделения (лл. 25—32) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Истор. Вестн., 1884, № 1, стр. 80—84.

719. *Показание по делу об элегии „Андрей Шенье“ 1827, января 27.*

Л. 1₁ „Сія стихи дѣйствительно сочинены мною“...; л. 1₂: „Пантеонъ“... л. 2₁: „Для большей ясности“... до: „названной мною Андрей Шенье“.

Дата на л. 1₂: „27 января 1827 Москва“; подпись на л. 1₂: „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой; писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 353 мм; без вод. знака; бумага № 224; при расшивке из официального дела листы прорваны на сгибе, на обоих листах отверстия от шнуровки. Жанд. пом. нет. Архивная нумерация: 162 и 163; полистная скрепа обер-аудитора.

Дело Архива Главного Военно-Судного управления — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, т. VIII, СПб. 1905, стр. 599—600. ПС, вып. XI, СПб. 1909, стр. 31—33 при статье П. Е. Щеголева, Пушкин в политическом процессе 1826—1828 гг. П. Е. Щеголев, Из жизни и творчества Пушкина, изд. 3-ье, стр. 112—113.

Воспроизведено: там же.

Описано: Изв. АН, 1911, № 7, стр. 511; ВПД, 1914, стр. 8, № 20.

720. Показание по делу об элегии „Андрей Шенье“ 1827, июня 29.

Л. 1₁: „Элегия Андрей Шенье напечатана“...; л. 1₂: „О торжественномъ провозглашении“... до: „въ доказательство истинны“. Дата: „С. Петербургъ 1827 г. 29 июня“, подпись: „10^{го} класса Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 217 × 321 мм; вод. знак: „J Whatman Turkey Mill 1826“; бумага № 132; было сложено вчетверо; на сгибе следы прошивки. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ чернилами в правом верхнем углу пагинация: „100 [115] [102] [98]“ и помета о получении: „3 июля 1827 года“, полистная скрепа; на л. 2₁ чернилами в правом верхнем углу пагинация: „260 [240]“.

Архив Министерства Юстиции — 17 апреля 1887 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Памятная книжка имп. Александровского Лицея на 1898—1899 г., стр. 26—27.

Описано: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александр. Лицея, СПб. 1899, стр. 4.

721. Показание по делу об элегии „Андрей Шенье“ 1827, ноября 24.

Л. 1₁: „Господину С. Петербургскому Полицмейстеру“... до: „дѣлать изъ него гайну“. Дата: „24 Ноября 1827 С. Петербургъ“, подпись: „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 343 мм; вод. знак: „A F R“, фигура с трезубцем и девизом „Pro Patria“; бумага № 26; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем углу чернилами пагинация: „73 [184]“, полистная скрепа на л. 2₁: „232“.

Архив Министерства юстиции — 17 апреля 1887 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Памятная книжка имп. Александровского Лицея на 1898—1899 г., стр. 27—28.

Описано: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, стр. 4.

722. Записка о Мицкевиче 1828, января 7.

Л. 1₁: „Adam Mickiewicz, professeur à l'université de Kovno“...; л. 1₂: „Sous les ordres du General Comte Witt“... до: „des affaires domestiques“. Дата: „7 janvier 1828“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист

(2 л.), 203 × 255 мм; без вод. знака; бумага № 203; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ и 2₂ чужой рукой карандашом „1133“.

Архив III Отд. (секретный отдел, бумаги М. Я. Фон-Фока, пачка № 1133) — 1917 — ПД.

Напечатано: газета „Ирида“, 3 июня 1918, стр. 2—3 и ПС, в. XXXVI, стр. 29.

723. Показание по делу о поэме „Гавриилиада“ 1828, между 3 и 5 августа.

Ответы на вопросы, писанные писарской рукой. Л. 1₁, на первый вопрос: „Не мною“; на второй вопрос: „въ первый раз“... до: „не видалъ ее —“; л. 1₂, на третий вопрос: „Не имью —“; подпись на л. 1₂: „10^{го} класса Александръ Пушкинъ“. Текст беловой; писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 206 × 320 мм; без вод. знака; бумага № 219; было сложено вчетверо; на оборванном краю листа следы от вшивки в дело. Жанд. пом. нет; на л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „35“.

Из дела о „Гавриилиаде“ (из архива. с. е. в. Канцелярии) — 1916 — ПД (Отчет ОРЯС 1916, стр. 14).

Напечатано: Старина и Новизна, кн. V, стр. 207.

Воспроизведено: там же, стр. 205.

724. Показание по делу о поэме „Гавриилиада“ 1828, августа 19.

Л. 1₁: „1828 года Августа 19^{го} нижеподписавшійся“...; л. 1₂: „Осмѣливаюсь прибавить“... до: „произведение столь жалкое и постыдное“. Подпись: „10^{го} класса Александръ Пушкинъ“. Текст беловой; писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 203 × 254 мм; без вод. знака; бумага № 204; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем углу пагинация чернилами: „21“.

Из дела III Отд. (л. 21) — 1903 — Пушк. Лицейск. музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Старина и Новизна, кн. V, стр. 4—5.

725. Протокол празднования Лицейской годовщины 19 октября 1828.

Л. 1₁: „19 октября 1828. С. П. Б.“ — „Собралися на пепелище“...; л. 1₂: „с) выпили вдоволь ихъ здоровій.“...; л. 2₁: „L) И завидѣли на дворѣ часть 10^{ой}“... до: „иже написа сію грамоту“; л. 2₂: „Усердно помолившися Богу“... до: „А вамъ въ постель уже пора“. На л. 2₁ после текста Пушкина подписи 8 участников, из них на восьмом месте рукою Пушкина: „Пушкинъ (французъ)“; концовка на л. 2₂ после стих. Пушкина. Текст беловой, почерк небрежный, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 212 × 254 мм; без вод. знака; бумага № 208; было сложено вчетверо; бумага в желтых пятнах; на сгибах четыре отверстия от вшивки. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ после текста Пушкина рукою М. Л. Яковлева протокол лицейской годовщины 1831 г. с подписями 7 участников, без Пушкина; на л. 1₁ сертификация Я. К. Грота: „Пушкинъ. Из бумагъ Грота“; пагинация Грота: „22“, „23“.

М. Л. Яковлев — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС, 1918, стр. 23).

Напечатано: Отечественные Записки, 1861, № 12, стр. 34—35 втор. пагинации. Русск. Арх. 1875, кн. I, стр. 489—490 (ср. Я. К. Грот, „Пушкин“ 1899, стр. 82—83); ПС, XIII, СПб. 1910, стр. 47—48.

Воспроизведено: л. 1₁ — К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, между стр. 352 и 353.

726. *Проект прошения для неизвестного 1820-е годы.*

Л. 1₁: „M. l. C. ayant quitté“... до: „juillet 1806 —“; л. 2₁: „avant l'oukaze de 1808“... до: „reveillés mes espérances“; л. 3₁: „Son Ex. daignera“ .. до: „de votre aide-camp“; л. 3₂: „place que j'ambitionne“... до: „sont familiers“. Б. д., концовка. Текст черновой, писано чернилами. Три четверки фабрич. листа (3 л.), л. 1 — 167 × 225 мм, л. 2 — 221 × 177 мм, л. 3 — 172 × 224 мм; вод. знаки: на лл. 1 и 2 (части одного листа): изображение герба (?) в овале и по бокам его — остаток года «1820» и буквы „Е“ и „Б“, на л. 3: нижние части: „МОКФ 1820“; бумага № 103; лл. 1 и 2 составляли раньше один полулист, причем оба вместе были сложены в восемь раз; Пушкин писал на обоих листах тогда, когда они были уже разъединены; у л. 2 нижний левый угол вырван до заполнения этого листа Пушкиным; лист 3 был сложен вчетверо. Жанд. пом. на л. 1₁: 7, на л. 2₁: 5, на л. 3₁: 6. На л. 1₂ и 2₂ находится сплошной текст сказки о царе Орле и птицах, писанный малограмотной рукой, чернилами.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 815—816.

727. *Надпись на объявлении о помолвке Пушкина с Н. Н. Гончаровой 1830, мая 6.*

На обороте печатного текста: „Павлу Воиновичу Нащокину отъ Автора 6 мая 1830 г Москва 1 билетъ“. Почерк небрежный, писано чернилами. Печатный билет с текстом: „Николай Афонасьевичъ и Наталья Николаевна <sic> Гончаровы, имѣють честь объявить о помолвкѣ дочери своей Натальи Николаевны съ Александромъ Сергѣевичемъ Пушкинымъ, сего Маія 6 дня 1830 года“. Цифра „6“ в печатном тексте вписана чернилами неизвестною рукой.

П. В. Нащокин — П. И. Бартенев — В. Я. Брюсов — А. М. Кожебаткин — Стерн — Кн. магазин изд. „Советский Писатель“ — 19 октября 1934 — ПД.

Напечатано: Литературная Газета, 3 июня 1929 г., № 7.

Описано: Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР 1934—1935, Л. 1935, стр. 16.

— *Записка о статуе Екатерины II 1830, августа 9 — см. № 524.*

728. *Прощение о вводе во владение имением 1830, сентября 11.*

Л. 1₂: „Къ сему прошенію“...; л. 2₁: „Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ“... до: „человѣку моему Петру Кирееву“. Б. д. Текст белой, писано чернилами в конце абзацев прошения, писанного рукой П. А. Киреева. Прощение (на лл. 1 и 2) находится в деле Сергачского уездного суда (№ 561) о вводе А. С. Пушкина во владение именьями при сельце Кистеневе; дело

состоит из сшитых 11 листов, 223×355 мм; вод. знак: „Гербовая Бумага. 1829. Цѣна 50 копѣекъ“, двуглавый орел; бумага № 255. Жанд. пом. нет.

Архив Нижегородского окружного суда — ПД (из дела Сергачского уездного суда № 57/561).

Напечатано: Новый Мир, 1927 г., № 12, стр. 165—166 и П. Е. Щеголев, Пушкин и мужики, стр. 75—77.

729. Подпись под брачным обыском 1831, февраля 18.

Л. 42₁: „Къ сему обыску во всемъ вышеписаннымъ вышеозначенный 10^{го} класса Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ руку приложилъ“. Дата (не рукой Пушкина): 18 февраля 1831. Текст беловой, писано чернилами. В рукописной книге под заглавием: „Книга Никитского сорока Вознесенской церкви что на Царицыне улице для писания обысков о вступающих оной церкви прихожанах в браки“ с 1823 по 1844 г., на 181 л.; в конце книга заверена и прошнурована с печатью Моск. Духовной консистории в количестве 180 л., 208×329 мм; вод. знак: „МОКФЕБ 1822“, а на л. 42: „Б 1822“. Кроме подписи Пушкина, на л. 41₁—42₂ находятся подписи: Н. Н. Гончаровой, Н. И. Гончаровой, Л. С. Пушкина, А. С. Передельского, П. М. Азанчевского, Н. А. Гончарова и кн. П. А. Вяземского.

Музейный фонд (№ 5639) — 27 октября 1931 — ПД.

Напечатано: Петербургская Газета, 27 апреля 1899 г., № 113; Н. Невзоров, К биографии А. С. Пушкина. Материалы из архивов и других малоизвестных источников, СПб. 1899, стр. 6—7.

Воспроизведено: только часть документа, там же. Полностью в „Московском Листке. Прибавление к № 146“, 27 мая 1899 г., № 21, стр. 4.

730. Расписка в получении денег на заемном письме П. В. Нащокина 1831, декабря 22.

На обороте заемного письма: „Деньги сполна получены 1831 года 22 декабря Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. 1 л. вексельной бумаги, 290×143 мм; вод. знак: „Для заемн. писемъ и вексел. 1827 цѣна 6 рублей“ и двуглавый орел; бумага № 251; было сложено вчетверо, текст векселя писарской (на две тысячи рублей) от 8 декабря 1830 г., подпись П. В. Нащокина, маклерская запись Б. Герценберга, передаточная надпись векселевладельца Н. А. Вейера на имя Пушкина от 9 февраля 1831 г., маклерская запись Б. Герценберга.

Ольга Серг. Журавлева, рожд. Комовская — Арк. Арк. Журавлев — 1917 — ПД (Отчет ОРЯС, 1917 г., стр. 9).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 800—801.

731. Записка о В. Д. Сухорукове 1831.

Л. 1₁: „Сотникъ Сухоруковъ воспитывался“...; л. 1₂: „заключаютъ болѣе пяти тысячъ листовъ“... до: „Великому Князю Наслѣднику“. Б. д. Текст беловой с поправками (одна из них карандашом), писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 227×365 мм; вод. знак: „1829“; бумага № 168; было сложено вчетверо, края ветхие. Жанд. пом. на л. 1₁: 18.

П. В. Анненков — П. А. Ефремов — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.
 Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова,
 т. V, стр. 415—416.

Описано: Изв. АН, 1911, № 7, стр. 511 и ВПД, 1914, стр. 8, № 21.

732. *Записка об издании газеты, 1831, май — июнь.*

Л. 1₁: „10 лѣтъ тому назадъ“...; л. 1₂: „литераторами, имѣя около 3,000 под-
 писчиковъ“...; л. 2₁: „могли бы ровняться средствами Сѣверной Пчелы“...
 до: „Столь же безразсудна какъ и неблагодарна“. Б. д.; концовка. Текст беловой,
 писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 225 × 366 мм; вод. знак:
 „А. Гончаровъ 1829“; бумага № 168; было сложено вчетверо; следы поздней-
 ших сгибов. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ позднейшая помета карандашом.

Архив III Отделения — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, ред. П. А. Ефремова,
 т. VII, стр. 405—408 и Письма Пушкина, т. III, л. 1935, стр. 491—492.

733. *Прошение гр. А. Х. Бенкендорфу о желаніи издавать журнал и писать историю Петра I 1831, около 21—22 июля.*

Л. 1₁: „Заботливость истинно отеческая“...; л. 1₂: „приблизилъ бы
 къ правительству“... до: „до Государя Петра III“. Б. д. Текст беловой, писано
 чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 227 × 366 мм; вод. знак: „А. Гонча-
 ровъ 1829“; бумага № 168; на сгибе листов следы от вшивки в дело; было
 сложено вчетверо; края ветхие. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ пагинация чернилами:
 „124“; на л. 1₂ в конце текста резолюция А. Х. Бенкендорфа карандашом.

Архив III Отд. (л. 124) — 1903 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Соч. Пушкина, изд. Суворина, под ред. П. А. Ефремова,
 т. VII, стр. 426 — 427 и Рукою Пушкина, л. 1935, стр. 838—839.

734. *Прошение А. Х. Бенкендорфу о желаніи издавать журнал и писать историю Петра I (черное) 1831, около 21—22 июля.*

Л. 1₁: „Заботливость истинно отеческая“...; л. 1₂: „не менѣ въ нѣко-
 торыхъ случаяхъ“... до: „Царствованіа долголѣтняго“; л. 2₁ „[Если политиче-
 ской Журналь]... Осмѣливаюсь просить“... до: „Государя Петра III“; ниже
 вставки карандашом и чернилами. Б. д.; концовка. Текст беловой с поправ-
 ками, писано чернилами с карандашными поправками. Два фабрич. полулиста
 (2 л.). 227 × 364 мм; вод. знак на обоих полулистах: „А. Гончаровъ“; бумага
 № 168; бумага в пятнах. Жанд. пом. на л. 2₁:5. На л. 1₁ в левом верхнем углу
 и вверху карандашом позднейшие пометы и цифры („IV1“ и др.); в правом
 чернилами рукою П. В. Анненкова: „Цит.“ на л. 2₁ вверху карандашом: „IV2“.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: П. В. Анненков, Воспоминания и критические очерки,
 СПб. 1881, т. III, стр. 249; И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С.
 Пушкина, СПб. 1903, стр. 84—85 и Рукою Пушкина, л. 1935, стр. 839—841.

735. *Редакционные поправки на проекте письма Н. Н. Раевского-младшего к гр. А. И. Чернышеву 1832, начало января. Петербург.*

Л. 1₁ было: „испросить о возвращеніи“, стало: „испросить мнѣ возвращеніе“; было: „къ которымъ удостоенъ“, стало: „коихъ удостоенъ“; после „представленіями“ приписано: „начальства“; было: „благоугодно сверхъ мною просимаго“, стало: „благоугодно было не только соизволить на всеподданнѣйшую просьбу мою но и“; зачеркнуто от слов: „Я въ поляхъ“... до: „милость“ и вместо зачеркнутого внизу вписано от: „съ чувствомъ благоговѣнія“... до: „Милость“; было: „отвѣтственность на мнѣ лежитъ передъ моимъ семействомъ“, стало: „судьба моего семейства лежитъ на мнѣ“; было: „Такъ какъ въѣздъ въ столицы воспрещенъ брату моему“, стало: „И какъ въѣздъ въ столицы запрещенъ старшему брату моему“; после слов: „нашего имѣнія“ приписано чернилами и зачеркнуто карандашом: „и думать объ устройствѣ двухъ сестеръ“; л. 1₂ зачеркнуто от: „Кромѣ того“... до: „устройству“; после слов: „двухъ сестеръ“ написано на полях и зачеркнуто: „принужденныхъ“; после слова „раздѣляющихъ“ вписано чернилами и зачеркнуто карандашом: „съ братомъ“; зачеркнуто и частично восстановлено от: „я съ нескромной просьбой преждевременно взывать къ“ и здесь же на полях приписано и зачеркнуто: „озабочивать“; было: „Высочайшей милости“, стало: „Высочайшее вниманіе“; последнее слово зачеркнуто; было: „съ прискорбіемъ испрашивать позволеніе жить въ Петербургѣ пока возможно“, стало: „испрашивать себѣ позволеніе проживать въ Петербургѣ и въ Москвѣ“; было: „совершенную благодарность“, стало: „глубочайшую благодарность“. Б. д. Текст черновой, писано чернилами, с зачеркиваниями и подчеркиваниями карандашом неизвестною рукою. Поправки Пушкина нанесены на текст письма Н. Н. Раевского к гр. А. И. Чернышеву, писанного писарской рукою. Фабрич. полулист, сложенный вдвое, и 1 полный лист (3 л.), 202 × 256 мм; без вод. знака, тисненый штемпель овальной формы; бумага № 177. Жанд. пом. нет.

Архив Раевских — П. М. Раевский — ПД.

Напечатано: Архив Раевских, т. II, СПб. 1909, стр. 107—108.

— *Письмо от имени Е. Шишковой к С. С. Уварову, 1833, июль—август, см. № 589.*

736. *Заемное письмо на имя И. Т. Лисенкова на сумму 1000 рублей 1833, июля 12.*

Л. 1₁: „Къ сему заемному письму Титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ руку приложилъ“. Дата (не рукою Пушкина): „12 іюля 1833“. Текст беловой, писано чернилами. 1 лист вексельной бумаги ценой 6 рублей, 287 × 140 мм; вод. знак: „Для заемн. писемъ и вексел. 1827 цѣна 6 рублей“, изображение орла; бумага № 251: было надорвано в разныхъ местах и позже подклеено; было сложено в 8 раз; на л. 1₁ свидетельство нотариуса Мих. Кабацкого; на л. 1₂ — расписка И. Т. Лисенкова 12 января 1834 г. и свидетельство нотариуса Александра Кабацкого.

Кн. Дм. Петр. Голицын (Муравлин) — 1882 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: С. М. Аснац и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, стр. 5.

737. *Запись на счете по займам С. А. Пушкина с припиской С. А. Соболевского Пушкину 1834, июля 19.*

Л. 2₁: „19 июля 1834 заложено на 37 лѣтъ“... до: „900 руб. (за 15,200)“.
Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 217 × 357 мм; без вод. знака; тисненый штемпель: „Н“ под короной в овале; бумага № 180; было сложено вчетверо; бумага в пятнах от сырости. Жанд. пом. нет. На лл. 1—2₁ счет по займам С. А. Пушкина, писанный писарской рукою с пометами чернилами и карандашом рукою неизвестного; на л. 2₂ письмо С. А. Соболевского к А. С. Пушкину: „Изъ сей бумаги слѣдуетъ“...

Г. А. Пушкин (внук) — В. С. Нечаева — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Красный Архив, 1928 г., кн. 28, стр. 234.

738. *Доверенность О. М. Пеньковскому 1834, ноября 20.*

Л. 1₁: „Милостивый Государь мой, Осипъ Матвѣвич! По довѣренности отца моего“... л. 1₂: „дѣламъ выписки“...; л. 2₁: „окажутся неспособными“... до: „спорить и прекословить не буду“. Дата: „20 ноября 1834 года“, подпись: „Двора Его Императорскаго Величества Камеръ-Юнкеръ Титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ“; ниже надпись: „Ся довѣренность принадлежитъ Бѣлорусскому дворянину Осипу Матвѣвичу Пеньковскому“: Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист гербовой бумаги (2 л.), 221 × 347 мм; вод. знак: „Гербовая бумага 1833. Цѣна 3 рубли“, двуглавый орел; на л. 1₁ в правом верхнем углу гербовая печать; бумага № 255; было сложено в 8 раз; на л. 2₂ печать на красном сургуче Петербургской Палаты гражданского суда; плохой сохранности. Жанд. пом. нет. На л. 2₂ запись о явке доверенности, подписи советника, секретаря и др.; на л. 1₁ в левом нижнем углу карандашом крестик и чернильная помета.

Из архива О. М. Пеньковского — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: Русск. Арх., 1890, кн. I, стр. 436—437.

739. *Счеты по части управления Болдина и Кистенева 1834—1835.*

Л. 1₁: „Щеты по части Управления Болдина и Кистенева 1834“; л. 2₁. „1834 года Апрель 6“...; л. 2₂: „Май“...; л. 3₁: „Июнь“...; л. 3₂: „Итого изъ всей суммы“...; л. 4₁: „28 дек. за домъ“...; л. 5₁: „1835 года“, концовка; л. 5₂: „Приходъ 11,114 рублей“...; л. 6₁: „Разходъ 3-го Января“...; л. 6₂: „Приходъ“; л. 7₁: „Разходъ апрѣль“... до: „20 портному 175“ и итог: „575“. Текст беловой с поправками, писано чернилами, на л. 7₁ три цифры карандашом. Тетрадка, сшитая из 16 полных листов, сложенных вдвое (32 л.), 135 × 206 мм; вод. знак: „А. Г“; бумага № 112; между лл. 16 и 17 следы вырванного листка; лл. 1 и 32 (обложка) ветхие. Жанд. пом. нет.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1924 — ПД.

Напечатано: Новый Мир, 1927, № 12, стр. 182—187 и П. Е. Щеголев, Пушкин и мужики, М. 1929, стр. 215—218.

Воспроизведено: Новый Мир, 1927, № 12, стр. 182—183 и П. Е. Щеголев, Пушкин и мужики, М. 1929, между стр. 120—121, на 6 л.

740. *Обращение в Главное Управление Цензуры (черновое) 1835, августа 28.*

Л. 1₁: „Честь имѣю [обратиться] въ Гл. Комитетъ“...; л. 1₂: „собст. Ег. В. Канц.“...; 2₁: „и второе изданіе поэмы Анджело“...; л. 2₂: „Въ прошломъ маѣ мѣсяцѣ“... до: „въ типографію?“— Б. д. Текст черновой, писано чернилами с карандашными поправками. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 128 × 204 мм; вод. знак: „А. Г 1834“; бумага № 155; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ — карандашные заметки И. А. Шляпкина („XVIII“ и др.); в правом верхнем углу рукой П. В. Анненкова „Цит.“ чернилами.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 104—105 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 778—779.

741. *Обращение в Главное Управление Цензуры 1835, августа 28.*

Л. 1₁: „Честь имѣю обратиться“...; л. 1₂: „Людмила (1828)“...; л. 2₁: „Въ прошломъ маѣ мѣсяцѣ“... до: „въ Типографію?“ Дата: „28 августа 1835“; подпись: „Титулярный совѣтникъ Александръ Пушкинъ“. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 219 × 329 мм; вод. знак: „А. Г 1833“; бумага № 139; срезан верхний край обоих листов ножницами; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки в дело. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в левом верхнем углу резолюция карандашом: „скачать“; на л. 2₂ карандашом рукою П. Е. Рейнбота помета: „Изъ дѣла № 968“.

Из арх. Мин. Нар. Просв. — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Русск. Стар., 1880, № 5, стр. 101 и Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 777—778.

742. *Подпись под отпускным билетом, выданным крестьянам бар. Е. Н. Вревской 1835, октября после 5.*

Л. 1₂: „При семь былъ свидѣтелемъ и руку приложилъ Двора Его Императорскаго Величества камеръ-юнкеръ Александръ Пушкинъ“. На л. 1₂ дата (не Пушкина рукою): „месяца Октября 5-го дня 1835-го Года“. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), гербовая бумага ценою в 50 копеек, 221 × 356 мм; вод. знак: „Гербовая бумага 1834. Цѣна 50 копѣекъ“, двуглавый орел; бумага № 257; было сложено вчетверо; на л. 1₂ — красная сургучная печать с личным гербом и подписью бар. Е. Н. Вревской и 3 свидетелей, считая и Пушкина. Подписи — под текстом (лл. 1₁ и 1₂) отпускного билета крестьян бар. Е. Н. Вревской из села Голубова в Старицкий уезд Тверской губ. На л. 2₂ помета карандашом П. Е. Рейнбота.

Вас. Ник. Исаков — 16 апреля 1909 г. — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 782—783.

743. *Подпись под разрешением П. А. Осиповой на вступление в брак ее крепостной 1835, после октября 12.*

На л. 1₂: „Что сей отпускъ писанъ дѣйствительно статской совѣтницей Прасковіей Александровной Осиповой въ томъ свидѣтельству“. Б. д. (дата

рукою П. А. Осиповой на л. 1₁: „1835 года Октября 12-го С. Тригорское“); подпись: „Двора Его Императорскаго Величества Камеръ-юнкеръ Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 222 × 363 мм; вод. знак: „Гербовая бумага 1834. Цѣна 50 копѣекъ“ и двуглавый орел; бумага № 257; было сложено вчетверо; на л. 1₂ — красная сургучная стертая печать. Писано на разрешении П. А. Осиповой на вступленье в брак ее крестьянке; после заверки Пушкина — аналогичные заверки Николая Шминке и бар. Бор. Ал-др. Вревского.

Церковный архив погоста Воронич — 27 октября 1934 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 783—784.

Описано: Пушкинский Колхозник, изд. в Пушкинских Горах, 6 октября 1934 г. № 206 (855) и Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР 1934—1935, Л. 1935, стр. 16.

744. *Объяснение в связи с выданной ссудой в 20 000 рублей 1836, апреля 4.*

Л. 1₁: „Литейной части въ сѣвъжій домъ. Отъ камеръ-юнкера Пушкина Отзывъ Въ слѣдствіи предъявленнаго мнѣ“. . . до: „раздѣлень на другія сроки“. Дата: „4 апрѣля 1836. С.П.Б.“; подпись: „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 223 × 355 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1834“; бумага № 66; „отзыв“ Пушкича находится на 13—14 листах (по нумерации дела 12-м) „Дела о выданных по высоч. повелению камер-юнкеру Пушкину в ссуду на два года 20.000 р.“; на 42 лл.; под „отзывом“ помета: „Принялъ надзиратель“ (подпись). Жанд. пом. нет.

Из архива Петербургской Казенной Палаты — 1911 — ПД.

Напечатано: в газете „Речь“ 13 апреля 1911 г., № 99; Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 786—787.

745. *Обращение в Петербургский Цензурный Комитет о возвращении статьи „Александр Радищев“ 1836, сентября 5.*

Л. 1₁: „Авторъ статьи: Александръ Радищевъ, покорнѣйше просить Комитетъ“. . . до: „къ помѣщенію въ журналъ“. Дата: „5 сентября 1836“, подпись „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 358 мм; без вод. знака, тисненый штемпель в овале; бумага № 181; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

Н. Анонимов (служ. в Ценз. Ком.) — Ив. Никол. Анонимов, через И. Н. Шафрановского — 1899 — Петроградское I Реальное Училище — 1916 — ПД (Отчет ОРЯС 1916, стр. 14).

Напечатано: Русская Школа, 1899, № 5—6, стр. 452; Переписка Пушкина, т. III, стр. 374.

746. *Протокол празднования Лицейской годовщины 1836, октября 19.*

Л. 1₁: „Праздновали дватцатипятилѣтіе Лицея“ ниже: „Собрались выше упомянутыя Господа“. . . до: „къ одному изъ товарищей“; л. 1₂: „4) Читали старинныя протоколы“. . . до: „5) Поминали Лицейскую старину“. На л. 1₁ перед текстом, рукою Яковлева: „19 октября 1836“ и внутри текста Пушкина — позднейшая приписка тоже рукою М. А. Яковлева; подписи участников годов-

щины (11 человек), в том числе на 7-м месте подпись Пушкина: „А. Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 218 × 352 мм; вод. знак: „Б. У. 1835“; бумага № 134; было сложено вчетверо; на сгибах следы от вшивки; л. 2₂ засижен мухами. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ после текста Пушкина пункты 6 и 7 протокола и примечание писаны рукою М. Л. Яковлева; на л. 2₁ — текст лицейского протокола 1851 года и рисунок карандашом рукою неизвестного; на л. 1₁ регистрация рукою Я. К. Грота: „Изъ бумагаъ Грота. Пушкинъ“, его же рукою пагинация: „24“, „27“.

М. Л. Яковлев — Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД (Отчет ОРЯС 1918, стр. 22).

Напечатано: Отечественные Записки, 1861 г., № 12, стр. 37—38 второй пагинации; Русск. Архив, 1875, кн. I, стр. 492 (ср. Я. К. Грот, Пушкин, СПб. 1899, стр. 84—85), ПС XIII, СПб. 1910, стр. 37—8.

Воспроизведено: К. Я. Грот, Пушкинский Лицей, СПб. 1911, стр. 350—351.

— *Распоряжение о выдаче экземпляров „Современника“ (клочок записки) 1836, ноябрь — см. № 783.*

747. *Распоряжение о выдаче экземпляров „Современника“ 1836, декабря 29. Петербург.*

Л. 1₁: „Двадцать пять экз. 4го № Современника выдать по сей записки“. Дата: „29 декабря 1836“; подпись: „А. Пушкинъ“. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 172 × 212 мм; вод. знак: „А. Б. Ф. 18 <...>“; бумага № 28; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет.

Бумаги А. Ф. Смирдина — А. А. Александров — 1927 — ПД (Отчет АН 1927, стр. 176).

Напечатано: газ. „Читатель и писатель“, 11 февраля 1928 г., № 4—5, стр. 2.

Воспроизведено: там же.

ХІІ. ДАРИТЕЛЬНЫЕ НАДПИСИ НА КНИГАХ

748. *Евгений Онегин* 1825, февраль — начало марта.

На обороте обложки: „Парасковіи Александровнѣ Осиповой отъ Автора“ . . . до: „и сердечной преданности“. Б. д. На книге: „Евгеній Онѣгинъ“, 1825. Текст беловой, писано чернилами.

Евф. Бор. Зубова, рожд. бар. Вревская (ум. в 1917 г.) — через Музей ПШОГПУ — 1928 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 711.

749. *Стихотворения Александра Пушкина* 1826, февраля 3.

На обороте лицевой обложки: „[Дорогой Имянинниѣ Аннѣ Николаевнѣ Вульфѣ отъ всенижайшаго ея доброжелателя] А. Пушкина [Въ село Вороничъ 1826 года 3 февраля изъ сельца Зуѣва]“. На книге: „Стихотворенія Александра Пушкина. Санктпетербургъ. 1826“. Текст надписи беловой, писано чернилами. Позже вся надпись, кроме подписи Пушкина, густо зачеркнута чернилами. Экземпляр книги без переплета в обложке. На лицевой ее стороне в правом верхнем углу оттиск перстня-талисмана Пушкина на красном сургуче.

Бар. С. Б. Вревская — 1911 — ПД (Отчет АН 1911, стр. 193).

Напечатано и описано: ВПД на 1914 г., стр. 8 (№ 24); ср. ПС, в. I, стр. 11 и 38—39.

750. *Евгений Онегин, глава 2* 1826, октября 20.

На обороте лицевой обложки: „Александрю Ивановичу Тургеневу отъ А. Пушкина 20 октября 1826 Москва“. На книге: „Евгеній Онѣгинъ“ глава вторая, СПб. 1826. Текст беловой, писано чернилами. Без переплета.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН, 1928, стр. 162).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 712.

751. *Евгений Онегин, глава 4—5* 1828, февраля 22.

На обороте лицевой обложки, повернув вправо: „Евпракс и Николаевнѣ Вульфѣ отъ Автора. Твоя отъ твоихъ 22 фев. 1828“. На книге: „Евгеній Онѣгинъ“, гл. IV и V, СПб. 1828. Текст беловой, писано чернилами. Без переплета, обложки ветхие; текст из-за разорванной обложки поврежден.

Бар. С. Б. Вревская — 1911 — ПД (Отчет АН 1911, стр. 193).

Напечатано: Русский Вестник, 1896, № 11, стр. 71.

Описано: Изв. АН 1911, стр. 512 и ВПД на 1914 г., стр. 8 (№ 25).

Воспроизведено: ВПД на 1913 г., стр. VIII.

752. *Евгений Онегин, глава 6* 1828.

На внутренней стороне лицевой обложки, повернув вправо: „Евпраксеи Николаевнѣ Вульфъ“. На книге: „Евгеній Онѣгинъ“, глава VI, СПб. 1828. Текст беловой, писано чернилами. Обложки потерялись и загнулись по краям.

Бар. С. Б. Вревская — 1911 — ПД (Отчет АН 1911, стр. 193).

Напечатано: Против течения, 1911, № 15.

Описано: Изв. АН 1911, стр. 512 и ВПД на 1914 г., стр. 10 (№ 26).

753. *Полтава* 1829, апреля 1.

На наружной стороне лицевой обложки: „Екатеринѣ Николаевнѣ Ушаковой отъ Пушкина 1 апр. 1829“. На книге: „Полтава“, СПб. 1829. Текст беловой, писано чернилами. В картонном переплете с кожаным корешком; переплетено позже; подпись Пушкина по краям срезана; экземпляр попорчен сыростью; задней обложки нет.

Библиотека Калязинских помещиков Ушаковых — Тверской Музей — 1929 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 714.

Воспроизведено: Красная Нива, 1 декабря 1929 г., № 49, стр. 15.

754. *Полтава* 1829, апреля 7.

На шмуц-титальном листе: „Евгению Баратынскому отъ Александра Пушкина 7 апр. 1829“. На книге: „Полтава“, 1829. Текст беловой, писано чернилами. В картонном переплете с красным коленкоровым корешком с вытисненной монограммой золотом „А. О.“; на шмуц-титале — отпечаток наружной стороны задней обложки; при переплетании обрезана часть надписи Пушкина; обложек нет; некоторые страницы в желтых пятнах.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 715.

755. *Стихотворения Александра Пушкина, часть 1* 1829, сентября 21.

На лицевой стороне обложки наверху: „всякое даяніе благо —“; внизу подклеена полоска от той же обложки, обрезанной при переплетании, на ней: „Всякъ даръ совершенъ свыше есть“; на обороте лицевой обложки: „Катеринѣ Николаевнѣ Ушаковой отъ А. П. 21 сентября 1829 Москва“; на наружной стороне задней обложки: „Nes femina pes ruget...“ На книге: „Стихотворенія Александра Пушкина первая часть“, СПб. 1829. Текст беловой, писано чернилами. В картонном переплете с кожаным корешком.

Библиотека Калязинских помещиков Ушаковых — Тверск. Уч. Арх. Ком. — Тверской Музей — ПД.

Напечатано: ПС, II, стр. III; Материалы Общества изучения Тверского края, апрель 1925, вып. 3, стр. 17—21 с воспроизведением; Пушкин. Сборник II, ред. Н. К. Пиксанова, М.-Л. 1930, стр. 1/3—176.

756. *Вставка в стих. „19 октября 1825 г.“* 1829, сентября 21.

На стр. 42 после: „За благо воздадимъ“ — знак сноски, крестик; на стр. 43 с тем же знаком, после окончания печатного текста: „Полнѣй, полнѣй! и серд-

цельмъ возгоря“... до: „Онъ взявъ Парижъ, онъ основаль Лицей“... Б. д. Текст беловой, писано карандашом. В книге: „Стихотворенія Александра Пушкина вторая часть“, СПб. 1829. Книга в картонном переплете с кожаным корешком, без обложек.

Библиотека Калязинских помещиков Ушаковых — Тверск. Уч. Арх. Ком. — Тверской Музей — ПД.

Напечатано и воспроизведено: Материалы Общества изучения Тверского края, апрель 1925, вып. 3, стр. 17—21 и Пушкин. Сборник II, ред. Н. К. Пиксанова, М.-Л. 1930, стр. 173—176.

757. *Poésies sur la constitution unigenitus 1724 г. 1833 (?)*.

На лицевой стороне форзаца: „А. Норову отъ А. Пушкина“. На книге: „Poésies sur la constitution unigenitus“. Recueillies par le Chevalier de G...“ A Villefranche MDCCXXIV, t. I и II. Текст беловой, писано чернилами. Оба тома в одном кожаном старинном переплете.

Антикварный магазин Госторга — 1929 — ПД (Отчет АН за 1929, стр. 228). Напечатано и описано: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 1022.

Воспроизведено: там же, стр. 993.

758. *История Пугачевского бунта 1835, января 11.*

На обороте лицевой стороны форзаца: „Александрю Петровичу Куницыну отъ Автора въ знакъ глубокаго уваженія и благодарности. 11 Января 1835“. На книге: „Исторія Пугачевского бунта“, ч. I и II, СПб. 1834, в одном издательском переплете. Текст беловой, писано чернилами.

Происхождение экземпляра не установлено.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 720.

Описано: А. А. Фомин. К истории вопроса о развитии в России общественных идей в начале XIX века, стр. 55 примеч.

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 445.

759. *История Пугачевского бунта 1835, января 26.*

На обороте шмуц-титла: „Сергѣю Дмитревичу Комовскому отъ А. Пушкина въ память Лицѣя 26 Января 1835 С. П. Б.“ На книге: „Исторія Пугачевского бунта“, ч. I, СПб. 1834. Текст беловой, писано чернилами. Без переплета. корешок потерт.

Ольга Серг. Журавлева, рожд. Комовская — 1918 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 721.

760. *История Пугачевского бунта 1835, февраль (?)*.

На наружной стороне лицевой обложки: „Любезному другу Альксѣеву отъ Пушкин(а) въ память б(ылова)“; последнее слово вписано неизвестной рукою. На книге: „Исторія Пугачевского бунта“, ч. I, СПб. 1834. Текст беловой, писано чернилами. Экземпляр в картонном позднейшем переплете с кожаным корешком; при переплетании края букв и слова в надписи Пушкина отрезаны; на обороте верхней крышки переплета ex-libris: „Библиотека Н. Алексѣева“; позднейшая супер-обложка с красным кожаным корешком и золотым тиснением.

Соф. Ив. Алексеева — 1916 — Пушкин. Лицейск. Музей — 1917 — ПД
(Отчет ОРЯС 1916, стр. 14).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 721.

— *Евгений Онегин*. 1833 г. 1835, сентября 22 — см. № 173.

761. *«Hope, Thomas»*, „*Anastase ou mémoire d'un grec*“ 1820 г. 1836, сентября 25.

На лицевой стороне верхнего форзаца перед шмуц-титолом: „посту Тяпашову <Теплякову?> отъ поэта Пушкина Въ 1836 25 сентября С. П. Б.“
На книге: „*Anastase ou mémoire d'un grec*“... t. I, Paris 1820. Почерк небрежный, писано чернилами. Два тома в картонных переплетах с кожаными корешками, без обложек.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано и описано: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 1021—1022.

762. *Современник*, т. II 1836, декабрь.

На титульном листе: „Милостивому Государю Григорью Павловичу Небольсину въ знакъ глубочайшаго уваженія отъ издателя 1836 декабрь“.
На книге: „*Современникъ*“, том второй, 1836. Текст беловой, писано чернилами. Без переплета, обложка потертая, надорванная, в пятнах.

Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 724.

Воспроизведено: Красная Нива, 24 ноября 1929, № 48, стр. 18 и Литературное Наследство, № 16—18, стр. 433.

ХШ. ПОПРАВКИ НА ЧУЖИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

763. В стих. бар. А. А. Дельвига „К мальчику“ 1819.

Л. 1₂, стих 14 в „Грезами наполнивъ грудь“ слово „Грезами“ зачеркнуто и надписано: „Бахусомъ“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полулист, сложенный вдвое, со стихами Дельвига „Фанни“ и „Къ мальчику“ (2 л.), 173 × 216 мм; вод. знак: „У. Ф. 18 <...>“ и край орнамента (лилия?); бумага № 93. Жанд. пом. нет. Копия рукою А. Д. Илличевского (?), подзаголовков „Члена Дельвига“ — рукою Дельвига. На л. 2₁ в обратную тексту сторону рисунки рукою неизвестного, карандашом: части обнаженных туловищ, два мужских профиля; на л. 2₂ — три мужских профиля, цифровая выкладка и цифра „200“. На л. 2₂ (рукою Дельвига?): „Третіе засѣданіе 17 апрѣля 1819 Предсѣдательство члена Улыбышева“.

Из бумаг „Зеленой Лампы“ — М. И. Семевский — ПД.

Напечатано: Декабристы и их время, т. I, М. <1928>, стр. 33.

764. В стих. бар. А. А. Дельвига „Моя хижина“ 1820-е гг.

Л. 1₁, стих 7 заключен в скобки: „(Изъ гроздій...)“, на полях написано: „гумно“; в стихе 8 отчеркнуто слово „птиць“; в стихе 10 зачеркнуто слово „Подругъ“ и на полях написано „телиць“; стихи 11 и 12 отмечены на полях скобкой и „NB“; л. 1₂: в стихе 21 подчеркнуто слово „Старинны“, в стихе 22 зачеркнуто слово „Украдемъ“ и на полях написано: „отрѣжемъ“. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 161 × 201 мм; без вод. знака. Жанд. пом. нет. Поправки Пушкина — на полном тексте чернилами неизвестною рукою стих. А. А. Дельвига „Моя хижина“ (до стиха „Краснорѣчивые съ похмѣлья“); на л. 1₂ неизвестною рукою помета: „въ альб. А. В — фъ“; чужая карандашная пагинация: „2“, „3“.

В. П. Гаевский — Ф. Ю. Левинсон-Лессинг — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 39).

765. В стих. бар. А. А. Дельвига „Дифирамб“. 1820-е гг.

Л. 1₁, в стихе 4 подчеркнуто слово: „надолго“; перед стихом 5 поставлен крестик; в стихе 7 подчеркнуто „съ той“ и на полях написано и зачеркнуто „а“; в стихе 11 слева поставлен вопросительный знак; л. 1₂: стих 16 подчеркнут весь; против стиха 19 на л. 2₁ написано: „воцарись“. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 161 × 201 мм; без вод. знака. Жанд. пом. нет. Поправки Пушкина — на пол-

ном тексте чернилами неизвестною рукой стих. А. А. Дельвига „Дифирамбъ“ („Либеръ, Либеръ“...); чужая карандашная пагинация: „4“, „5“.

В. П. Гаевский — Ф. Ю. Левинсон-Лессинг — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 39).

766. В стих. бар. А. А. Дельвига „К. К. Г.“ 1820-е гг.

На л. 1₁ в разных стихах разными знаками отмечены отдельные слова; в стихе 3 надписано слово „недугъ“; л. 1₂: в последнем стихе разными знаками отмечены все слова. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 160 × 200 мм; вод. знак: „АО 1818“. Жанр. пом. нет. Поправки Пушкина — на полном тексте чернилами неизвестною рукой стих. А. А. Дельвига „К. К. Г.“ („Здравія полный фіаль“...); чужая карандашная пагинация: „14“, „15“.

В. П. Гаевский — Ф. Ю. Левинсон-Лессинг — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 39).

767. В стих. бар. А. А. Дельвига „Первая встреча“ 1820-е гг.

Л. 1₁: в стихе 4 зачеркнуто слово „лишь“ и надписано „нашь“; л. 1₂: стихи 9—12 зачеркнуты одной поперечной чертой и слово „разсыпались“ в стихе 12 подчеркнуто дугообразной чертой; л. 2₁: в стихе 27 подчеркнуто „груди“ и надписано: „перси“; в стихе 29: „И“ переправлено на „Ни“. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 161 × 199 мм; вод. знак: „pro patria“, лев с мечом в лапе и фигура в шлеме с жезлом в руке в частокле. Жанр. пом. нет. Поправки Пушкина — на полном тексте чернилами неизвестною рукой стих. А. А. Дельвига „Первая встрѣча“ („Мнѣ минуло шестнадцать лѣтъ“...); чужая карандашная пагинация: „21“, „22“.

В. П. Гаевский — Ф. Ю. Левинсон-Лессинг — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 39).

768. В разных стихотворениях бар. А. А. Дельвига 1820-е гг.

Л. 32₁: „Пѣсня“ — „Какъ не больно сердца муки“... текст весь перечеркнут одной волнистой продольной чертой и на полях сделана надпись: „Сохранить оборотъ и сдѣлать прелестъ“; л. 32₂: „Къ А. Д. Иличевскому (въ Альбомъ)“ — „Пока поэтъ еще съ тобой“... в стихе 5 обведено слово „пророчественный“, в стихе 6 подчеркнуто слово „предсказаль“; л. 34₁: „Къ Друзьямъ“ — „Я рѣдко пѣлъ, но весело, друзья!“... сверху надпись: „Просить покорно сохранить въ *крѣб.*“; в стихе 4 подчеркнуто слово „забавлялась“ и надписано: „оживлялась“; в стихе 5 слова „Проказница Фантазія“ подчеркнуты двумя чертами и надписано сверху: „Фантазія“ — „Лира“; стих 7 обведен кругом; в стихе 8 зачеркнуто слово „талантъ“ и после слова „любили“ вписано: „голосъ“; в стихе 9 зачеркнуто „Всѣмъ“ и надписано: „Вамъ“; зачеркнуто „вамъ“ и надписано: „въ даръ“; в стихе 13 зачеркнуты и обведены все слова, кроме последнего; л. 34₂: „Къ А. С. Пушкину“ — „А я, ужель, забыть тобою“...; стихи 6—7 зачеркнуты одной продольной чертой, стихи 12—13 отмечены на полях скобкой и в 13 стихе три первых слова подчеркнуты; в стихе 16 зачеркнуты слова „безпечныхъ мотыльковъ“ и верхом вниз ниже стиха надписано: „быту домаш-

няго“; л. 36₁ в том же стихотворении, в стихе 17 зачеркнуто: „Разнообразіе въ“; в стихе 19 зачеркнуты слова: „Въ спокойныхъ влитаго“, л. 41₁: „Разговоръ съ Геніемъ“ — первые две строфы (16 стихов) отчеркнуты волнистой линией на полях; первая строфа в 8 стихов перечеркнута крест на крест; в стихе 4 слова „Сей скалы въ вертепъ“ заключены в скобки; во второй строфе стихи с 1-го по 4-й перечеркнуты наискось и 3 и 4 стихи подчеркнуты; в 3-й строфе в 3-м стихе зачеркнуто слово: „Вотъ“ и на полях написано: „тамъ“; против 7 стиха этой же строфы на полях поставлен знак: „N“; л. 41₂: в том же стихотворении, в строфе 5-й стихи 3 и 4 отчеркнуты на полях скобкой и там же написано: „Опустѣль [не разъ] [Тамъ] увяли“; в строфе 6 в первом стихе зачеркнуто слово „Вновь“ и надписано: „Тамъ“; в стихе 5 отмечено неопределенным знаком слово „Прояснился“ и на полях написано: „Заблесталь“; л. 43₂: в том же стихотворении, в строфе седьмой в стихе 6 слово „вѣры“ исправлено на „вѣрѣ“; в строфе девятой стих 7 отмечен крестиком на полях, зачеркнуто слово „священной“ и надписано: „эфирной“; в стихе 8 той же строфы в слове „вздохнулъ“ зачеркнуты буквы: „вз“; л. 44₂: в том же стихотворении, в строфе 10 в стихе 3 подчеркнуты слова „бѣдна ждеть“ и на полях написано: „Мы“; в стихе 5, в слове „крикомъ“ зачеркнута буква „р“ и надписана буква „л“; к слову „радости“ приписано окончание: „нымъ“; в строфе 11 переставлены цифрами „2) 1)“ на полях стихи 2 и 3 и в этих же стихах после первых слов перечеркнуты две запятые одной вертикальной линией; стихи 5—8 зачеркнуты пятью продольными чертами; л. 45₁: вариант к двум последним стихам того же стихотворения зачеркнут одной волнистой линией; л. 46₂: „Къ Лилетѣ (зимой)“ — первые два стиха перечеркнуты одной волнистой линией; в стихе 6 зачеркнуты слова: „вѣтромъ зарытое въ снѣгъ“; стих 10 подчеркнут и на л. 47₁ против него написано: „Какъ эхо забыло твой голосъ“; л. 48₁, в том же стихотворении — стихи 13 и 14 отмечены на полях скобкой; в стихе 13 подчеркнуто слово „къ землѣ“ и над ним надписано: „къ жизни“, а выше написано и зачеркнуто: „къ землѣ“; в стихе 15 зачеркнуто слово: „Нѣтъ“ и надписано: „О“; слова „я писалъ не слушаясь сердца“ заключены в квадратные скобки; в стихе 17 подчеркнуто: „всѣ радости юной“; в стихе 18 подчеркнуто: „Въ воспоминаньи, въ мечтахъ“; зачеркнуто „сжиманіи“ и надписано: „пожатіи“ стихи 20—24 отмечены на полях скобкой; л. 64₁: „Осенняя картина“ — стихи 1—14 перечеркнуты несколькими продольными волнистыми линиями; в стихе 18 подчеркнуто слово: „который“; л. 64₂: в том же стихотворении — в стихе 19 зачеркнуто „изъ подъ копытъ“ и сверху надписано: „Игралищемъ“; стихи 23—26 зачеркнуты крест на крест несколькими чертами; в стихе 23 подчеркнуто слово: „Которую“; л. 68₂: „Элизіумъ Повтовъ“ — в строфе 2 стихи 3—4 зачеркнуты несколькими чертами; в строфе 3 в стихе 1 зачеркнуты слова: „вѣками“ и „почтенный“; в стихе 4 подчеркнуто слово „отдѣвѣтшаго“; после этой строфы в скобках написан знак в форме змейки; в строфе 4 первые два стиха перечеркнуты двумя продольными чертами; в стихе первом слова „Ихъ пѣснь гремитъ“ переставлены цифрами „2“, „3“, „0/0“; второй стих подчеркнут; л. 70₁ в том же стихотворении, в строфе 4 стихи 3 и 4 и строфа 5 перечеркнуты одной продольной и одной косой чертами; в строфе 5 стих 4 подчеркнут и снизу под стихом, справа написано: „такъ они и —“; строфа 6 перечеркнута двумя косыми чертами; в 1 стихе обведено рамкой слово „невиннаго“; стих 2-й зачеркнут; в строфе 7 в стихе 3 подчеркнуто

слово „колеба(ла)сь“; в стихе 4 подчеркнуто слово: „свѣтлѣль“; л. 70₂: в том же стихотворении, в строфе 10 в 3 стихе подчеркнуты слова: „мечтаній рой“; л. 72₁: в том же стихотворении, в строфе 11 в стихе 4 подчеркнуто слово „этотъ“ и надписано слово: „грязный“. Дата на титуле сборника стихотворений Дельвига: „1819“. Почерк небрежный (по характеру — конца 1820-х гг.), писано карандашом. Поправки Пушкина сделаны в тетради, переплетенной в картонный переплет и оклеенной зеленой бумагой, с кожаным корешком, размером 215 × 342 мм, на 112 листах, размером 213 × 334 мм; вод. знак: „Tampier Fors L. G. L.“. Жанд. пом. нет. Тетрадь заполнена черновыми автографами стихотворений Дельвига, писанных чернилами и карандашом, с оглавлениями на листке, подклеенном к внутренней стороне передней крышки переплета и на внутренней стороне задней крышки.

В. П. Гаевский — Ф. Ю. Левинсон-Лессинг — 1919 — ПД (Отчет ОРЯС 1919, стр. 39).

Использовано (частично): Радуга. Альманах Пушкинского Дома, Пб. 1922, стр. 28—43; Дельвиг, Неизданные стихотворения, Пб. 1922.

— В рецензии бар. А. А. Дельвига на альманах „Радуга на 1830 год“ 1830, января 5 — см. № 812.

769. В записках П. В. Нащокина 1836.

Стилистические поправки на лл. 1₁, 1₂, 2₁, 2₂ и 3₁. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Тетрадь, сшитая из 3 полных листов белой бумаги (6 л.), 223 × 350 мм; вод. знак: „Ф. К. Н. Г. 1832“, на обложке: „1835 В“; поля отогнуты; было сложено вчетверо и вложено в обложку с надписями В. А. Жуковского. Жанд. пом. нет. Записки Нащокина в форме письма к Пушкину, писаны чернилами; на сгибах листов — надпись А. Ф. Онегина, на л. 1₁ — его же помета: „М № 6“.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 116—124.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 24, № 6.

— Записки П. В. Нащокина, им диктованные в Москве 1830 — см. № 421, л. 1₁.

XIV. МЕЛКИЕ ЗАПИСИ, ПОДСЧЕТЫ, ПОМЕТЫ И Т. П.

- Подпись под рисунком: „Рисовал Александр Пушкин Июня 21 дня, 1813 года“ — см. № 793.
- Подпись под рисунком: „Рисовал Александр Пушкин“, 1813 — см. № 792.
- Список имен 1823, февраль (?) — см. № 54.

770. Пометы на письме бар. А. А. Дельвига к Пушкину 1827, конец февраля — начало марта.

Л. 2₂: „Въ Мог. Губ. Рогачевс (уѣзда)“... до: „Café Ch(ocolat)“. Б. д. Текст писан небрежным почерком, полустершимся карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 127 × 203 мм; без вод. знака; бумага № 203; было сложено вчетверо. На л. 1₁ — 2₁: Письмо бар. А. А. Дельвига к Пушкину нач.: „Здравія желаю Александру милому“... Жанд. пом. нет.

В 1906 — П. Е. Щеголев — ПД.

Напечатано: частично — Изв. АН, 1911, № 7, стр. 526 и ВПД 1914, стр. 10, № 30 и полностью — Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 313—314.

Описано: там же.

771. Игра в ответы на заданные темы: „Malheur“ 1828 (?).

Л. 1₁: „Je veux être chagrin pour accompagner le malheur“. Б. д. Текст белой, писано карандашом. Клочок писчей бумаги (1 л.), 107 × 162 мм; вод. знак: остатки герба; бумага № 27; было сложено 7 раз по тексту для игры (ср. № 772); нижний и правый края неровны; текст Пушкина записан в конце. Жанд. пом. на л. 1₂: 28. Тексты игры: 1) неизвестною рукой чернилами: „Malheur“ — „que me veux tu“... до: „у consens tu.“; 2) другим, тоже неизвестным почерком, чернилами: „S'il faut fuir le malheur“... до: „à-dire devenez Phedre“.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 349.

772. Игра в ответы на заданные темы: „Lentille“ 1828 (?).

Л. 1₁: „Un plat de lentilles vaut bien le droit“... до: „les pommes de terre“. и: „ah! le pauvre ange il aura mal à l'estomac“. Б. д. Почерк небрежный, писано

чернилами. Клочок белой писчей бумаги верже (1 л.), 119 × 134 мм; без вод. знака; 6 сгибов вдоль текста, очевидно, во время игры (ср. № 771); начало и середина текста не рукой Пушкина: „Une lentille“... до: „être mangée“ (начало) и: „j'aime la lentille“... до: „la bouche d'un arcange“ (между текстами Пушкина). Жанд. пом. на л. 1₁: 45. На л. 1₁ пометы А. Ф. Онегина: (М № 28).

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: Неизданный Пушкин, Пб. 1922, стр. 227.

Описано: ПС, XII, СПб. 1909, стр. 14, № 28.

— Подпись под рисунком: „писанный им самим“... 1829, июля 28 — см. № 801.

— Запись о Д. В. Давыдове 1830—1831, см. № 152.

773. Помета на записке В. Д. Сухорукова 1831.

Л. 2₁: „Проба пера“. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 202 × 315 мм; вод. знак: „ВФКИ 1828“ с изображением льва и меча в овале под короной; бумага № 12. Жанд. пом. на л. 1₁: 16, на л. 2₁: 17.

П. А. Ефремов — 1907 — С. А. Ефремова — 1908 — ПД.

Напечатано и описано: Изв. АН, 1911, № 7, стр. 511 и ВПД, 1914, стр. 8, № 22.

— Запись игры в штосс 1831 — см. № 269.

774. Подпись Пушкина и записи фамилий на подписном листе на „Наши мечты“, сборник стихотворений Ф. Я. Кафтарева Конец 1831 — начало 1832.

Л. 1₁ после записи рукой А. И. Тургенева на имя А. И. Тургенева вписано отчество Тургенева „Иванович“ и имена: „Клементий Осипович Россети 2 экз получ.“; „Кн. Петр Андреевич Вяземский 2 экз“ и „Неизвестный 2 экз“. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами. Фабрич. полный лист белой бумаги (2 л.), 220 × 258 мм; без вод. знака; был сложен четверо; правый край ветхий; лист разграфлен от руки и имеет заголовки: „Для особь, имѣющихъ титулъ Превосходит.“ „число экземп.“ „Одинъ 3 р. ассиг.“ Жанд. пом. нет.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 226 и точнее: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 704.

775. Надпись на письме П. А. Осиповой 1832, января 25.

Л. 2₂ (повернув влево): „Ф. В. похвалил вашего сына“. Б. д. Текст беловой, почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 199 × 256 мм; без вод. знака; гисенный штемпель Петергофской бумажной фабрики. Жанд. пом. нет. Надпись Пушкина сделана на письме П. А. Осиповой к Пушкину от 25 января 1832 г.

Собр. И. А. Шляпкина — 1918 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 334.

776. *Помета на письме А. Ф. Рохманова 1832, апреля 10.*

Л. 1₁: „Полу Понѣд.“ Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полулист (1 л.), 204 × 240 мм; без вод. знака; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁—1₂ письмо А. Ф. Рохманова к Пушкину от 10 апреля 1832 г.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 335.

— *Перечень лиц: „Отцу, сестре“... 1832—1833, см. № 323.*

777. *Вычисления на письме Н. И. Гончаровой 1833, ноября 4.*

Л. 2₂ (верхняя половина, перевернув лист): вычисления с итогами: „10. 90“; „Остатокъ[?] 20—48“; „Остатокъ 9 46“; „223“; „8 2“ и „29 50“. Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 132 × 209 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ“ и часть орнаментальной рамки; бумага № 130; было сложено вчетверо. Жанд. пом. нет. На л. 1₁—2₁: письмо Н. И. Гончаровой к Пушкину от 4 ноября 1833 г.

Собр. И. А. Шляпкина — 1918 — ПД.

Не напечатано; ср. Рукою Пушкина, Л. 1935, стр. 860.

778. *Закладка из книги „Slovénsko-Némshki in Némshko-Slovénski Rózhni Besédnik“. Anton Janes Murko 1833 1833 (?).*

Л. 1₁: <крзб.> „вѣка“... до: „[истинаго свѣта]“. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Два клочка белой бумаги (2 л.), 50 × 29 мм и 44 × 26 мм; без вод. знака; было одним целым; разорвано по тексту надвое; нижний край оторван неровно; край, высывавшийся из книги, загрязнен от пыли. Жанд. пом. нет.

Библиотека Пушкина № 1200 (между стр. 636—637 и стр. 644—645)—1906 — ПД.

Не напечатано.

779. *Запись в альбом А. Ваттемара 1834, июня 16.*

Л. 1₁: „Votre nom est Legion car vous êtes plusieurs“. Дата: „16 juin v. st. 1834 St Petersburg“; подпись: „A. Pouchkine“. Текст беловой, писано чернилами. Лист альбомной белой бумаги (1 л.), 130 × 112 мм; без вод. знака; был вырезан из альбома и сложен складкой между записью и датой, приклеен верхом к синей плотной бумаге с наклеенной на ней маркой: „Собрание Э. П. Юргенсона [№ 2473]“. Жанд. пом. нет.

Собрание Э. П. Юргенсона 1915 — ПД (Отчет ОРЯС 1915, стр. 31).

Напечатано: Русская Художественная газета, 1837 г., I, стр. 233; Русск. Стар., 1880, № 9, стр. 221.

Воспроизведено: Album cosmopolite, seconde édition choix de sujets, paysages, scènes et moeurs, marines etc... extraits des collections de M. Alexandre Vattemare, Paris 1848; Столица и усадьба, 15 сентября 1915 г., № 42, стр. 3 и Пушкин. 1834 год, Л. 1934, стр. 147.

780. *Дата на портрете Байрона 1835, мая 12.*

Л. 1₂: „12 мая 1835“. Текст беловой, писано карандашом на обороте литографированного, раскрашенного акварелью портрета Байрона (1 л.),

179 × 230 мм; подпись художника: „Julien“; внизу напечатано: „Lord Byron“; было подклеено к рамке; в заднем картоне вырезан прямоугольник и подклеен желатином на месте надписи Пушкина. Выше Пушкинской надписи карандашом неизвестною рукой написано: „grand cadre esaille“; под портретом рукой А. Ф. Онегина чернилами: „Puchkiniana. А. Ф. Онегина. Paris“; на обороте помета рукой Онегина: „По описи Модз. № е“.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано: ПС, в. XII, стр. 27, № е.

Описано: ПС, в. XII, СПб. 1909, стр. 27.

— Запись бюджета 1835 (?) — см. № 207.

781. Вычисления 1835 (?).

Л. 1 колонка цифр: „1500 3000 1000“ (все зачеркнуто) и конец неподдающегося прочтению слова. Б. д. Текст черновой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 112 × 32 мм; без вод. знака; листок оторван неровно; служил вкладкой в книге D'Israeli: „Curiosities of Literature“ (т. I, между стр. 220—221) из библиотеки Пушкина (см. № 585. Baudry's Collection, vol. LXXIII, Paris 1835). Жанд. пом. нет.

Библиотека Пушкина — 1906 — ПД.

Напечатано: ПС, в. IX—X, стр. 153.

782. Список фамилий на письме М. П. Погодина 1836, мая 1.

Л. 2₂: „Шир. Орл. Чад. Со (нрзб.) Хомя Язык Гаг. Дмитр. домъ Кампиони“. Б. д. Почерк небрежный, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 125 × 200 мм; без вод. знака; было сложено втрое; на сгибе порвано. Жанд. пом. нет. На л. 1₁—2₁: письмо М. П. Погодина к Пушкину от 1 мая 1836 г.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг Пушкина, СПб. 1903, стр. 233.

783. Клочок записки 1836, ноябрь.

Л. 1₁: „сять Эжз. Пушкинъ“; на л. 1₂: вычисления неизвестною рукой чернилами. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 50 × 65 мм; без вод. знака; бумага № 250. Жанд. пом. нет.

Я. К. Грот — 1893 — К. Я. Грот — 1918 — ПД.

Напечатано: Летописи Гос. Литературного Музея, кн. I. Пушкин, М. 1936, стр. 339, примечание 2-ое.

784. Запись адреса на письме П. А. Осиповой 1837, января 9.

Л. 1₁: „8 линия вревской“. Б. д. Текст беловой, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 126 × 202 мм; без вод. знака; оттиск штемпеля бумажной фабрики: „Н“ в овале; было сложено втрое; оттиск сломанной красной сургучной печати. Жанд. пом. нет. На л. 1₁—2₂: письмо П. А. Осиповой к Пушкину от 9 января 1837 г.

И. А. Шляпкин — 1918 — ПД.

Напечатано: И. А. Шляпкин, Из неизданных бумаг А. С. Пушкина, СПб. 1903, стр. 301.

785. *Подпись к картинке 1830-е гг.*

Л. 1₁ „Turban Vert; tunique Violette“. Б. д. Текст белой, писано карандашом. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 83 × 110 мм; без вод. знака; было сложено вдоль; левый край неровен, кусочек бумаги вырван. Запись сделана под акварельным рисунком, изображающим женскую фигуру в тюрбане, работы неизвестного. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ карандашом неизвестною рукой рисунок — геометрическая фигура.

А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет АН 1928, стр. 162).

Напечатано и описано: ПС, в. XII, стр. 26, № д.

Воспроизведено: Ручкою Пушкина, Л. 1935, стр. 401.

786. *Надпись на закладке из книги „Сочинения А. Н. Радищева“, т. I, 1807* Без даты.

Л. 1₁: а) „въ Персію сказанія“, б) „<мрзб.> [изъ] [болѣе]“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Два клочка белой писчей бумаги верже (2 л.), 42 × 14 мм и 48 × 15 мм; без вод. знака; края потемнели. Жанд. пом. нет (см. Б. Л. Модзалевский, Библиотека Пушкина, ПС, в. IX—X, № 309, т. I, между стр. 68—69).

Библиотека Пушкина — 1906 — ПД.

Напечатано: ПС, в. IX—X, стр. 84.

787. *Вычисления на закладке из книги „Mémoires du duc de Saint-Simon“, t. 1, Paris, 1826* Без даты.

Все: <под чертой> „[8,59]“ и „[10 20]“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 125 × 24 мм; без вод. знака; края потемнели; на тексте Пушкина надорвано; некоторые записи цифр оторваны. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ — начало записки рукой Е. М. Хитрово к Н. Н. Пушкиной (?): „Ma très chère, Doly est uni“ . . .

Библиотека Пушкина, № 1345 (между стр. 274—275) — 1906 — ПД.

Печатается впервые. Ср. ПС, IX—X, СПб. 1910, стр. 328.

788. *Подпись* Без даты.

Л. 1₁: „А. Пушкин“ с росчерком. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Четверка фабрич. листа белой бумаги верже (между вертикальными линиями 27.8 мм, горизонтальных 6 на см), (1 л.), 182 × 194 мм; без вод. знака; нижний край оторван неровно. Жанд. пом. нет.

Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Печатается впервые.

789. *Вычисления* Без даты.

Л. 1₁: „12“, под ней „7“; итог: „19,000“; под ним: „8000“; правее: „[1]7“; в правом нижнем углу смазано: „13“; под ней „7“; итог: „20,000“. Б. д. По черк небрежный, писано чернилами. Клочок писчей бумаги (1 л.), 174 × 182 мм;

без вод. знака; оттиснутый штампель бумажной фабрики в овале (изображение неясно); бумага № 177; было сложено вчетверо; нижний и правый края оборваны неровно. Жанд. пом. на л. 1₁: 1. Писано на листке с выписками неизвестною рукой чернилами из Lichtenberg, из Novalis, из Jean Paul и из Stoll (первые три на немецком, четвертая на латинском языках).

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.
Печатается впервые.

790. Отрывок Без даты.

Л. 1₁: „*нрзб.*» побъжд. на „*нрзб.*““. Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Клочок писчей белой бумаги (1 л.), 38 × 42 мм; без вод. знака; было разорвано надвое и подклеено тонкой бумагой. Жанд. пом. нет.

Закладка из неизвестной книги библиотеки Пушкина — 1906 — ПД.
Печатается впервые.

791. Отрывок Без даты.

Л. 1₁: текст из 3 слов не поддается прочтению. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами. Клочок писчей белой бумаги (1 л.), 66 × 19 мм; без вод. знака; конец был загнут. Жанд. пом. нет. На л. 1₂ неизвестною рукой: „*вторникъ. — 6-го*“ (от письма к Пушкину?).

Закладка из неизвестной книги библиотеки Пушкина — 1906 — ПД.

XV. РИСУНКИ

792. Собака с птичкой 1813.

Собака в ошейнике, с птичкой в зубах, лежит около пня. Б. д.; подпись „Рисоваль Александръ Пушкинъ“. Рисунок карандашом (свинцовым), подпись чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 343 × 222 мм; вод. знак: „ЛП <18>09“; бумага № 109. Жанд. пом. нет. На обороте карандашом история рисунка (запись мая 1881 г.).

Подарено Пушкиным своему лицейскому товарищу А. И. Мартынову, внучкой И. И. Мартынова Евг. Ал-др. Мартыновой передано в Пушк. Лицейск. Музей в мае 1881 г. (инв. № 408) — 1917 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, между стр. 20—21 (на стр. 6 — описание и история рисунка); Соч. Пушкина, под ред. П. О. Морозова, изд. „Просвещения“, т. VII, стр. 576—577; Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, стр. 60 и А. М. Эфрос, Рисунки поэта, М. 1930, стр. 315 (на стр. 244—246 и 366 — описание рисунка) и 2-е изд., М. 1933 на стр. 419 (на стр. 168—171 и 462 — описание рисунка). Впервые о рисунке упоминается в кн. Е. Я. Колбасина, Литературные деятели прежнего времени, СПб. 1859, стр. 166.

793. Продавец кваса 1813, июня 26.

Молодой парень, сидящий на скамейке, облокотившийся на боченок, повязанный к плечу на веревке. На боченке проставлено: „№ 6“. Дата: „Юня 26 дня, 1813 года“ и подпись: „Рисоваль Александръ Пушкинъ“. Рисунок — итальянским карандашом (или углем?), подпись — чернилами. Фабрич. полный лист (1 л.), 254 × 404 мм; вод. знак: „А. О.“, рамка из желудей вокруг всего листа, гербовое изображение; бумага № 84; края листа помяты. Жанд. пом. нет. На л. 1₁: Штемпель Пушк. Лицейск. собрания.

В. Ф. Маиновский — Мар. Вас. Вольховская — Ив. Порфирьев. Купчинов, лицеист ЛШ курса — 1895 — Пушк. Лицейск. Музей (инв. № 1781а) — 1917 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов, Описание Пушкинского Музея имп. Александровского Лицея, СПб. 1899, между стр. 40—41 (на стр. 6—7 описание и история рисунка); Соч. Пушкина, под ред. П. О. Морозова, изд. „Просвещения“, т. VI, стр. 448—449; Соч. Пушкина, ред. С. А. Венгерова, т. I, стр. 59; Н. А. Гастфрейнд, Товарищи Пушкина, т. II, СПб. 1912, между стр. 271—272 (здесь неверно сказано, что рисунок изображает лицеиста П. М. Юдина); А. М. Эфрос, Рисунки поэта, М. 1930, стр. 311 (на стр. 241—244 и 365 — описание рисунка) и 2-е изд., М. 1933, на стр. 417 (на стр. 167—168 и 462 — описание рисунка).

— *Рисунок* 1818 (?) — см. № 27 (портрет, Е. С. Семеновой).

— *Рисунок* 1817—1819, см. № 25 (портрет гр. И. С. Лаваля).

— *Рисунок* 1819 — см. № 33 (портрет имп. Павла I).

794. Автопортрет Начало 1820-х гг.

Погрудный профильный автопортрет (нач. 1820-х гг.) в заштрихованном круге; исполнен пером. Клочок белой писчей бумаги верже (между вертикальными линиями 25,0 мм, горизонтальных 7 на см) (1 л.), 105 × 85 мм; без вод. знака; чернила перешли на оборот. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартевев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Вестник Академии Наук СССР 1931 г., № 7, стр. 50; в листовке секции библиофилов и экслибрисистов Северо-Западного отдела Всероссийского Общества филателистов, на январь 1932 года, к докладу Л. Б. Модзалевского „Надписи Пушкина на книгах, подаренных им разным лицам“ (6 января 1932 г.), Литературное Наследство, № 16 — 18, стр. 325 и др. изд.

— *Рисунки* 1821 — см. №№ 38, 39 (К. Полихрони), 40, 44, 46, 47 (И. Н. Инзов), 284, 698.

— *Рисунки* 1822 — см. №№ 51, 263 (К. Полихрони) и 264.

795. Погрудный рисунок: женская головка в профиль 1822 (?).

Женский профиль с высокой прической, с лентой на лбу и в высоком воротнике; исполнен карандашом. Клочок писчей бумаги (1 л.), 125 × 205 мм; вод. знак: „18)22“ и остаток (верх) изображения лапы с жезлом; бумага № 86. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартевев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Не воспроизводился.

796. Головы и профили 1822 (?).

На верхней половине листа 1₁: 4 женских профиля одной и той же личности с выпученным глазом (Тарсис Катакази?); на нижней части: тот же профиль, мужской профиль, вписанный в угол, женская головка южного типа в костюме, заштрихованная женская головка с высокой прической и кудрями (ср. с № 408); исполнены пером. Клочок писчей бумаги (1 л.), 125 × 207 мм; вод. знак — нижняя часть надписи: „Гг. Хлюс<тиныхъ>“; бумага № 156; было сложено вдвое, на сгибе надорвано; края неровные и ветхие; чернила протекли на обратную сторону. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартевев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 289.

— *Рисунок* 1822 (?) — см. № 286.

— *Рисунок* 1821—1822, см. № 49.

797. *Рисунок 1824, ноябрь.*

На форзаце с лицевой стороны: женская фигура в профиль влево по грудь (ср. рисунок № 226); на стр. 162 в томе I карандашом отмечена на поле фраза, нач. „C'est pourtant une assez mauvaise politique“... до: „n'en obtiennent aucune“; на стр. 166 — тоже, нач.: „Ne m'avez-vous pas dit“... до: „manquer de vanité“; на стр. 182—183, нач. „Ce défaut ne peut venir“... до: „coupable dans l'occasion“. В книге: „Lettres angloises, ou histoire de miss Clarisse Harlove. Nouvelle édition... avec figures. Tome premier. A Paris M. DCCLXXVII“ [всего 7 переплетов — 14 томов]; 108 стр. и том II, того же года, — 292 стр. Рисунки и отметки сделаны карандашом. В переплете, без обложек; переплет картонный, с кожаным корешком и углами; листы снизу в одном месте попорчены.

Библиотека с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — ПД.

О п и с а н о: ПС, в. I, стр. 26—27; Изв. АН 1911, № 7, стр. 512 (№ 22) и ВПД на 1914 г., стр. 10 (№ 28).

Не воспроизводился.

— *Рисунок 1824* — см. № 62.

— *Рисунки 1825* — см. №№ 71 и 74.

— *Рисунок 1825 (?)* — см. № 80.

798. *Мужские и женские головы 1826.*

12 незаконченных профилей и голов, 3 женских головы (из них одна в причёске до плеч и другая голова с гладкими волосами — дважды), 22 мужских головы (из них автопортрет типа около 1825 г., портреты Н. Н. Раевского мл., кн. С. П. Трубецкого — трижды, С. И. Муравьева-Апостола, А. И. Якубовича, (голова запорожца), дважды — рисунок весов). Исполнены пером и карандашом. Считая из двух полных листов книжная обложка (2 л.), в сложенном виде — 229 × 260 мм; в развернутом виде (размер f⁰) — 457 × 363 мм; вод. знак: „D.O.“; бумага № 48; листы не имеют коммерческих сгибов, повидимому — были f⁰; обложка сделана так, что края заходят один на другой и скреплены нитяными швами; края вдоль переплета книги были загнуты и закреплены сургучом; у корешка книги края подрезаны и вырваны; на бумаге ряд позднейших сгибов; бумага засижена мухами, затерта, порвана во многих местах. Жанд. пом. нет. На отвороте обложки карандашом рукой Анны Никол. Вульф: „Christobe роете par Colerige — Rogers Crabbe — Gifford Solheo Magnien (?) Shée — Wright Hodgson Richard“; с внутренней стороны рукой Алексея Ник. Вульф: „Эскизы разных лиц замѣчательныхъ по 14 Декб. 825 года работы Алекс. Серг. Пушкина во время его пребыванія въ С. Тригорскомъ въ 826 году“ среди рисунков в двух местах клетки — игра в крестики.

Архив с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Искры, приложение к „Русскому Слову“, 1913, № 36; Огонек, 3 января 1926, № 1 (145) — только вторая половина листка; И. С. Зильберштейн, Из бумаг Пушкина, М. 1926, стр. 57 (первая половина листка, там же описание), Литературное Наследство, № 16—18, стр. 937 (перв. пол.) и между 944—945 стр. (втор. пол.); автопортрет Пушкина был вос-

произведен отдельно: Известия книжных магазинов т-ва М. О. Вольф, 1913, № 10, Разговоры Пушкина, собрали Сергей Гессен и Лев Модзалевский, М. 1929, между стр. 112—113; Красная Нива, 6 января 1929, № 2, стр. 20.

— *Рисунок 1826* — см. № 83.

799. *Портрет мужчины (кн. П. А. Вяземского?) 1826 (?)*.

Портрет мужчины во весь рост в сюртуке, с заложенной за борт сюртука рукой. Исполнен пером. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 67 × 137 мм; без вод. знака; клочок вырезан ножницами. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартнев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 809.

— *Рисунок 1827* — см. № 90.

— *Рисунки 1827 (?)* — см. №№ 91 и 92 (Наполеон I).

800. *Портрет Дмитрия Михайловича Наумова 1828, апреля 7.*

Погрудное изображение в профиль, в высоком воротнике, в costume с пуговицами; исполнен пером по карандашу (лицо). Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 80 × 80 мм; без вод. знака; рисунок наклеен на зеленый бумажный квадрат, и та и другая бумага в пятнах от клея. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ сертификация рукой Екатер. Н. Ушаковой-Наумовой (?): „Портретъ Папаша рисоваль Александръ Сергеевичъ Пушкинъ въ Москвѣ 7-го Апрѣля 1828 году“.

А. Ф. Кони — 1901 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Соч. Пушкина, под ред. П. О. Морозова, изд. „Просвещение“, т. VIII, СПб. <1906>, между стр. 176—177.

— *Рисунки 1828* — см. №№ 95, 102, 106 и 108.

801. *Автопортрет 1829, июля 28.*

Погрудный, повернутый в профиль налево автопортрет. Монограмма „АП“ и подпись: „писанный имъ самимъ во время горестнаго его заключенія въ карантинъ Гумбранскомъ 1829 год. 28 июля“; подпись эта писана необычным для Пушкина почерком и, возможно, ему не принадлежит; исполнены карандашом. Четверка фабрич. листа белой альбомной бумаги (1 л.), 174 × 215 мм; вод. знак: „1826“; с одного края — следы вшивки в тетрадь. Жанд. пом. нет.

Кн. Н. С. Путятин — 1912 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Исторический Вестник, 1899 г. № 5, прил.: „Автографы рукописей А. С. Пушкина“, СПб. 1899, стр. 79 (здесь на стр. 7 — описание рисунка) и Рукою Пушкина, Л. 1935, между стр. 676—677 (№ 4).

802. *Профили 1829.*

Л. 1₂: Женский погрудный профиль влево, грузинского типа, в национальном головном уборе, набросок мужского профиля влево, начатый профиль (нос, рот, подбородок и глаз) влево; исполнены карандашом. Около рисунков каран-

дапом начало слова „Н“. Фабрич. полулист (1 л.), 215 × 351 мм; вод. знак: гербовое изображение льва в овале под княжеской короной; бумага № 33; сначала было сложено в 6 раз, а затем вчетверо. Жанд. пом.: на л. 1₁: 25. На обороте листа находится написанное чернилами на грузинском языке с русским переводом стихотворение „Весенняя пѣсня“, которое занимает л. 1₁ и начало л. 1₂.

Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ИРЛИ.
Напечатано: Пушкин. Временник Пушкинской Комиссии, II, Л. 1936, стр. 298—299.

Воспроизведено: там же, между стр. 300—301.

— *Рисунки 1829* — см. №№ 110, 112, 117, 252 и 303 (кн. П. А. Вяземский).

803. Голова молодого человека (Бомарше?) 1820-е гг.

Портрет по плечи, голова в профиль, влево, длинные волосы, галстук бантом; исполнен пером. Фабрич. полулист (1 л.), 210 × 355 мм; вод. знак: „RAPPLE“; бумага № 67; было согнуто в трех местах. Жанд. пом. нет.

Арх. с. Тригорского — бар. С. Б. Вревская — 1902 — Б. Л. Модзалевский — 1928 — ПД.

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 487.

— *Рисунки 1830* — см. №№ 121 (Н. Н. Пушкина), 122 (кн. Н. Б. Юсупов), 125, 129, 134, 137, 138, 140, 143, 160, 164, 166 и 168.

— *Рисунки 1831* — см. №№ 174, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 312 и 515.

— *Рисунок 1831 (?)* — см. № 318.

— *Рисунок 1832* — см. № 577 (автопортрет).

— *Рисунок 1830—1832*, см. № 222.

804. Рисунок к одной из сцен „Анджело“ (мужчина и женщина) 1833.

Мужская фигура в средневековом костюме, со шпагой и шляпой в руках, перед женщиной, обращенной к зрителю спиной и стоящей перед урной (сравни „Анджело“, ч. I, VIII, встреча Луцио и Изабеллы); исполнено карандашом, обведенным чернилами; сбоку: „въ [одномъ изъ горо]двоѣ Италии счастливой...“; писано чернилами. Клочок белой тонкой бумаги (1 л.), 127 × 145 мм; вод. знак: „J What<man> Turke<y Mill>“, верхняя часть знака, без окончаний; углы обрезаны округло. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартенев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майкова — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

Воспроизведено: Литературное Наследство, № 16—18, между стр. 960—961.

- *Рисунки* 1833 — см. №№ 189, 277, 421 (лл. 92₁ и 92₂) и 589.
- *Рисунок* 1833 (?) — см. № 325.
- *Рисунки* 1832 — 1833, см. №№ 184 и 323.
- *Рисунки* 1834 — см. №№ 198, 200 и 330.
- *Рисунки* 1835 — см. №№ 207, 208, 212, 213, 281 и 644.
- *Рисунок* 1835 (?) — см. № 228.
- *Рисунок* 1832—1835, см. № 201.
- *Рисунки* 1836 — см. №№ 232, 237, 239, 343 (автопортрет), 346, 402 л. 28₂ (набросок карты с расположением городов: Витебска, Минска, Орши, Смоленска и Могилева) и 658.
- *Рисунок* 1836 (?) — см. № 708.

805. *Рисунки на приходе-расходной тетради бар. Е. Н. Вревской* 1830-е гг.

На л. б₂: три мужских головы, зачеркнутый женский профиль и пейзаж: пень, лошадь (морда влево) с копьём (ср. № 198), из-за холма — голова лошади; в стороне рисунок — ветка; исполнены пером; на л. б₂ неизвестно рукой написано: „Александр“ и „Александр Пушкин“; последнее слово зачеркнуто. Тетрадка, сшитая из трех подрезанных четверок (6 л.), 106 × 174 мм вод. знак: герб и части букв и год: „1825“; бумага № 107. Жанд. пом. нет. Приходе-расходные записи бар. Е. Н. Вревской (на л. 2₁ — 5₁) относятся по содержанию к периоду ее замужества, т. е. после 1831 года.

Архив с. Тригорского — бар. Пав. Алекс-др. Вревский — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 715.

806. *Женская (?) головка* 1830-е гг.

Профильное изображение женщины или мальчика (?) по плечи, в круглой шапке; исполнено пером. Клочок белой писчей бумаги (1 л.), 85 × 85 мм, без вод. знака; чернила перешли на оборот листа. Жанд. пом. нет.

П. В. Жуковский — 23 февраля 1894 — П. И. Бартенев — 1899 — Л. Н. Майков — 1900 — А. А. Майков — 1904 — БАН — 1931 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 899.

— *Рисунок* 1830-е гг. — см. № 246.

807. *Мужчина в картузе* Без даты.

Погрудный профильный (влево) портрет мужчины в картузе, бритого, с длинными волосами, и ниже — мужской профиль влево; исполнены каранда-

шом. Четверка фабрич. листа белой бумаги (1 л.), 174×215 мм; без вод. знака; с одного края — следы шивки в тетрадь. Жанд. пом. нет.

Кн. Н. С. Путятин — 1912 — Пушк. Лицейск. Музей — 1917 — ПД.
Не воспроизводился.

808. *Портреты* Без даты (1826 ?).

На л. 1₁: рисунок глаза и 8 профилей чернилами, 1 профиль карандашом; среди них: портрет кн. П. А. Вяземского — профиль влево, как и другие, два портрета кн. В. Ф. Вяземской (?), декабриста кн. С. П. Трубецкого, К. Ф. Рылеева, П. И. Пестеля; всего 5 мужских и 3 женских; карандашный — женский. На л. 1₂: неоконченные, смазанные и зачеркнутые карандашом наброски профилей (не принадлежат Пушкину); исполнены пером. Клочок писчей бумаги (1 л.), 197×155 мм; без вод. знака; бумага № 182; угол оторван. Жанд. пом. нет. Надпись рукою неизвестного карандашом: „Tout cela a été dessiné par A. Pouchkin“.

П. И. Бартнев — С. П. Бартнев — 1925 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: В. Я. Брюсов. Письма Пушкина и к Пушкину, М. 1903, стр. VIII (П. И. Пестель), 27 (кн. В. Ф. Вяземская ?), 120 (кн. С. П. Трубецкой), 151 (кн. П. А. Вяземский), 165 (К. Ф. Рылеев); Литературное Наследство, № 16—18, стр. 933 (полностью весь листок); здесь же на стр. 941—943 интерпретация рисунков, сделанная А. М. Эфросом.

XVI. ДОПОЛНЕНИЕ

Рукописи, поступившие в архив Пушкинского Дома и обнаруженные после составления настоящего описания

809. Письмо к издателю „Сына Отечества“ 1824, апрель.

Л. 1₁: „Въ теченіи послѣднихъ четырехъ лѣтъ“...; л. 1₂: „изъ нихъ не выражается“... до: „принимаю похвалы неизвѣстнаго критика“. Б. д.; подпись: „Александръ Пушкинъ“. Текст беловой с поправками, писано чернилами. Фабрич. полулист (1 л.), 191 × 309 мм.; вод. знак: колокол; бумага № 160; было сложено вчетверо, следы другихъ сгибов, бумага помята, сквозные пятна в четырехъ местах, совпадающие в сложенномъ состояннн листа. Жанд. пом. на л. 1₁: 20.

П. Е. Щеголев — 1931 — П. П. Щеголев — январь 1936 — А. Н. Щеголева — 11 марта 1936 — ПД.

Напечатано: Пушкин. Временник Пушкинской Комиссии, II, 1936, стр. 5—6. Приведены варианты в Соч. Пушкина, изд. АН, т. IX, ч. 2, л. 1929, стр. 922.

Воспроизведено: Пушкин. Временник Пушкинской Комиссии, II, 1936, между стр. 6—7.

810. Материалы к истории Пугачева. О Белобородове и Перфильеве 1833—1834.

Л. 1₁: „о Бѣлородовѣ и Перф.“; л. 2₁: „Иванъ Наумовъ сынъ Бѣлородовъ“... до: „въ 10 час. пополудни (?)“ — „(Б. Каменскій)“; ниже: „Перфил. сказалъ“... до: „чѣмъ отдаться въ руки Государыни.“ Б. д. Текст беловой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 347 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1829“; бумага № 30. На л. 1₁ сверху и снизу засижено мухами; л. 2 в пятнах; клочок нижней части л. 2 оторван и приклеился к л. 1₂, по краям и на сгибе листов надорвано. Жанд. пом. нет.

П. В. Анненков — П. П. Анненков — 1918-1919 — Ф. Г. Шилов — 1924 — П. Е. Щеголев — 1931 — П. П. Щеголев — 26 апреля 1935 — ПД.

Напечатано: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 463.

Описано: Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР 1934—1935, л. 1935, стр. 15.

811. Материалы к истории Пугачева. Об Аристове 1833—1834.

Л. 1₁: „Объ Аристовѣ“. Автограф на обложке (лл. 1 и 10), в которую вложены писарские копии двух показаний И. С. Аристова от 25 июля и 4 августа 1774 года, на 8 листах (лл. 2—9). Текст беловой, писано чернилами.

Фабрич. полный лист (2 л.), 227 × 358 мм; вод. знак: „А. Гончаровъ 1833“; бумага № 38. На л. 1₁, 10₁ и 10₂ засижено мухами; края листов повреждены. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ красными чернилами рукою Л. В. Дубельта: „Къ № 12“.

П. В. Анненков — П. П. Анненков — 1918-1919 — Ф. Г. Шилов — 1924 — П. Е. Щеголев — 1931 — П. П. Щеголев — 26 апреля 1935 — П. Д.

Напечатано: Литературное Наследство, № 16—18, стр. 458—459.

Описано: Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР 1934—1935, л. 1935, стр. 15.

812. Поправки на статье А. А. Дельвига: „Радуга, литературный и музыкальный альманах на 1830 г.“ 1830, января 5.

Л. 1₂ было: „живописцевъ, отличныхъ талантомъ и образованіемъ“, стало „художниковъ“; было: „посвятили себя альманачной работѣ“, стало: „посвятили свои таланты на подобную работѣ“; было: „даже подумать объ украшеніяхъ“, стало: „даже и подумать объ роскоши изданій“; было: „Наши нарядные альманахи въ сравненіи съ иностранными такъ же смѣшны, какъ изысканный нарядъ на бѣдной дѣвушки: намъ вмѣстѣ съ нею осталась одна прелесть убора — опрятность, но увы, и сія добродѣтель не легка у насъ“, стало: „Намъ должно хлопотать не о блескѣ а объ опрятности, но и сія добродѣтель у насъ рѣдкость“; было: „наши подарки на новые годы“, стало: „наши Альманахи“; было: „Они избрали себѣ удѣль лучшей, почти не вольный“, стало: „Поневоля они избрали себѣ удѣль лучшей“; л. 2₁ было: „а нѣкоторыхъ и всѣ труды“, стало первоначально: „и всѣ труды нѣкоторыхъ изъ нихъ“, окончательно: „а у иного и всѣ труды“; отчеркнута извилистой скобой слева и значкомъ в конце фраза: „Наблюдателямъ хода русской словесности не многимъ чѣмъ удовлетворить свое любопытство въ Альманахѣ“; после слова Радуга начата неоконченная фраза словом: „немного“ (фраза закончена рукою О. М. Сомова: „немогимъ порадуешь любителей чтенія“); было: „и две живые статьи: Өоминь понедѣльникъ и визитныя карточки“, стало первоначально: „и живой статьи: Өоминь понедѣльникъ“; окончательно: „и статью живо написанную: Өоминь понедѣльникъ“ (поправка этого места — карандашом); было: „Н. А. Полевова“, стало „Г. Полевова“; зачеркнута фраза: „Что сказать о стихотвореніяхъ Радуги?“; л. 2₂ было: „Они рѣшительно не выходятъ изъ мудрыхъ предѣловъ золотой посредственности, всѣ, даже стихи А. С. Пушкина и Князя П. А. Вяземскаго“, стало: „Стих. [въ] Радуги рѣшительно не выходятъ изъ благоразумныхъ предѣловъ посредственности, неизключая и стиховъ А. С. Пушкина и Князя П. А. Вяземскаго“; было: „и пожалѣють, что цыганскія пѣсни не совсѣмъ вѣрно выражаютъ“, стало: „и пожалѣють, что мертвыя ноты цыганскихъ пѣсней не могутъ [въ] выражаютъ“. Б. д. Почерк небрежный, писано чернилами (за исключением оговоренныхъ поправокъ на л. 2₁). Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 180 × 221 мм; без вод. знака; белая бумага с обыкновеннымъ обрезом, полулист оторван неровно. Жанд. пом. нет. Поправки нанесены на автографъ Дельвига подписанный: „—Д—“. После поправокъ Пушкина на лл. 1₂, 2₁ и 2₂ нанесены карандашомъ поправки рукою О. М. Сомова, частично дополняющие и отменяющие поправки Пушкина.

Собрание П. Я. Дашкова — 1919 — П. Д.

Напечатано: Литературная Газета, 1830, 6 января, № 2, стр. 15.

813. *Черновик предисловия к „Истории Пугачева“ 1833, после июня 15.*

Л. 1₁: „[Ист.] Ист. Пуг. мало известна“... до: „Въ началѣ бунта прав.“; повернув влево: „но Биб. и Каръ — “... до: „Нынѣ Царств. Им.“; л. 1₂: „по своемъ возшедствіи“... до: „затеряна для потомства — “; концовка. Б. д. Текст черновой, написано карандашом; одна поправка чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 202 × 254 мм; вод. знак: „Ф К Н Г 1832“ и изображение двуглавого орла; в левом верхнем углу через оба листа фабрич. тисненый штемпель: двуглавый орел в овале, с неразборчивою надписью; было сложено вчетверо; правый верхний и правый нижний углы л. 2 оборваны. Жанд. пом. нет. Писано на письме к Пушкину В. Н. Семенова 15 июня 1833 г., текст которого находится на л. 2₂ в обратном направлении.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — П. Д.

Напечатано: Ц. О. „Правда“, 6 февраля 1937 г., стр. 4.

814. а) *Запись адреса А. И. Хмельницкого 1936, август.*
б) *Перечень статей для третьего тома „Современника“ 1836,*

август Л. 2₁: приписка к слову „Алек“ - “дрь Ив.“; ниже: „На Московск. проспектъ“... до: „купца Якова.“; л. 2₂: „Тютч. Надежда“... до: „Партиз.“; сбоку слева: „Вяз.“... до: „Род.“; ниже: „Мо(с)ква“... до: „П. изъ Т.“; сверху в обратном направлении вычисления: „2,000“... до: „2400“; снизу рисунок: кусты и пенъ дерева с сучком. Б. д. Текст беловой, почерк небрежный, писано чернилами (а) и карандашом (б); вычисления — чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 202 × 254 мм; без вод. знака; в левом верхнем углу через оба листа фабрич. тисненый штемпель: „Н“ под императорской короной в овале буквы: „И. П. Б. Ф.“; было сложено вчетверо; на сгибе листов внизу в месте запечатывания письма вырван небольшой уголок бумаги обоих листов; правый верхний угол л. 1 был оторван и подклеен. Жанд. пом. нет. Писано на письме к Пушкину А. И. Хмельницкого, без даты, нач.: „Милостивый Государь Александръ Сергѣевичъ! Съ умомъ и доброй волею“...; текст письма находится на л. л. 1₁, 1₂ и 2₁.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — П. Д.

Напечатано: а) журнал „Ленинград“, 5 июня 1924, № 11 (27), стр. 15; ср. „Литературное наследство“, № 16—18, стр. 583.

815. а) *Перечень разделов издания стихотворений“ 1836, ноябрь—декабрь (?)*

- б) *Перечень праздников 1836, ноябрь—декабрь (?)*

Л. 2₂ в обратном направлении: „Лирическія стихотворенія“... до: „Смѣсь“ ниже: „возгес“... до: „крещ—“; ниже вычисления; слева рисунки: портрет мужчины, погрудный, прямоличный и набросок головы. Б. д. Тексты беловые, почерк небрежный; писано чернилами (а), карандашом (б), чернилами и карандашом вычисления; карандашом рисунки. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 348 мм, с оторванной полосой бумаги л. 2, разм. 105 × 348 мм; бумага белая без обреза; без вод. знака; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки с повреждением сгиба листов. Жанд. пом. нет. Писано на обороте счета

неизвестного книжного магазина на имя Пушкина с записями покупок книг с 22 июня 1827 г. по 17 октября 1836 г.; текст счета занимает лл. 1₁ и 1₂. У записей книг на счете в трех местах проставлены чернилами три крестика, возможно рукою Пушкина(?) им же(?) исправлено слово „Писемъ“ вместо „Пъсенъ“.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

816. *Подпись под прошением по делу с домовладельцем Жадимировским 1835, сентября 5.*

Л. 1₂: подпись по пунктам прошения: „Къ сему прошенію Титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ руку приложилъ“. Текст прошения писан рукою писца. Дата его же рукою: „Сентября 5 дня 1835 года“. Текст Пушкина беловой. Писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.), 220 × 357 мм; вод. знак: „Гербовая бумага 1834 Цѣна 1 рубль“ и изображение государственного герба; на л. 1₁ в правом верхнем углу штемпель: в круге изображение государственного герба и под ним: „цѣна одинъ рубль“; бумага № 258; было сложено вчетверо; на сгибах листов следы от вшивки. Жанд. пом. нет. На л. 1₁ в правом верхнем углу помета чернилами: „№ 62“ и пагинация карандашом: „л. 93“; на л. 2₁ в правом верхнем углу пагинация карандашом „л. 98“.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

Напечатано: Красная Нива, 9 июня 1929, № 24, стр. 9.

Воспроизведено: там же.

817. *Заемное письмо на имя кн. Н. Н. Оболенского на сумму 10.000 рублей 1832, января 9.*

Л. 1₁: „Къ сему заемному письму титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ руку приложилъ“. Дата (не рукою Пушкина): „1832 года генваря девятого дня“. Текст беловой, писано чернилами. 1 лист вексельной бумаги ценою 20 рублей, 287 × 143 мм; вод. знак: „для заемн: писемъ и вексел: 1827 цѣна 20 рублей“, и изображение орла; бумага № 253; было надорвано в разных местах с повреждением текста и подклеено; было сложено в 8 раз; на л. 1₁ свидетельство нотариуса Мих. Кабацкого; на л. 1₂ расписка кн. Н. Н. Оболенского 10 февраля 1832 года в получении 8.000 рублей. На л. 1₁ чернилами помета: „№ 55“ и пагинация карандашом: „л. 84“.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

818. *Заемное письмо на имя иностранца Христиана Соренсона на сумму 500 рублей 1832, апреля 27.*

Л. 1₁: „Титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ“; л. 1₂: „По сему заемному письму уплачено сто двадцать пять р. 26 Января 1833 года Александръ Пушкинъ“; ниже: „По сему заемному письму уплачено сто рублей 15 февраля 1833 года Александръ Пушкинъ“; ниже: „По сему письму уплачено сто рублей 27 марта 1833. Александръ Пушкинъ“; ниже: „по сему заемному письму сто рублей уплачено 11 Января 1834 Александръ

Пушкинъ“. Дата (не рукою Пушкина): „1832 года Апрѣля 27 дня“. Текст бело вой, писано чернилами. 1 лист вексельной бумаги ценою 1 рубль, 280 × 141 мм; вод. знак: „для заемн: писемъ и вексел: 1830 Цѣна 1 рубль“ и изображение орла; бумага № 254; было надорвано в разных местах с повреждением текста и подклеено; было сложено вчетверо и затем в 8 раз; на л. 1₁ свидетельство нотариуса Мих. Кабацкого; на л. 1₂ подпись нотариуса Сачанова; на л. 1 чернилами помета: „№ 56“ и пагинация карандашом: „Л. 86“.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

819. *Заемное письмо на имя В. Г. Юрьева на сумму 6.000 рублей 1835, апреля 22.*

Л. 1: „Къ сему заемному письму Двора Его Императорскаго Величества камеръ юнкеръ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ руку приложилъ“. Дата (не рукою Пушкина): „1835 года Апрѣля 22 дня“. Текст белой, писано чернилами. 1 лист вексельной бумаги ценою 14 рублей, 282 × 137 мм; вод. знак: „для заемн. писемъ и вексел: 1827 Цѣна 14 рублей“ и изображение орла; бумага № 252; было надорвано в разных местах с повреждением текста и подклеено; было сложено вчетверо и затем в 8 раз; на л. 1₂ свидетельство нотариуса Мих. Кабацкого; на л. 1 чернилами помета: „№ 58“ и в правом верхнем углу пагинация карандашом: „Л. 87“.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

820. *Обязательство на счете каретника 1834, июля 2, 3 и августа 1.*

Л. 1: „итого 308“ ... до: „остается 378 — Обязуюсь заплатить 2-го іюля А. Пушкинъ“; писано чернилами; ниже — карандашом: „запложено двести двадцать пять 3 іюля“; ниже чернилами: „1 Августа заплочены остальные А. Пушкинъ“. Текст белой, писано чернилами и карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.) 201 × 331 мм; бумага белая с обыкновенным обрезом, без вод. знака; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки; писано на счете каретника на сумму 370 рублей с обращением: „Ваше Превосходительство“; на л. 1 помета чернилами: „№ 49“ и пагинация карандашом: „л. 72“.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

Напечатано: П. Е. Щеголев, Пушкин и мужики, М. 1928, стр. 135 и 228.

Воспроизведено: там же, стр. 133.

821. *Текст расписки для купца Кельберха 1836(?)*

Л. 1: „Изъ остальныхъ шесги сотъ рублей три ста рублей получилъ“. Б. д. Текст белой, писано чернилами. Фабрич. полный лист (2 л.) 221 × 358 мм; вод. знак: „А Г 1834“; бумага белая с обыкновенным обрезом; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки; после надписи Пушкина две расписки управляющего купца Кельберха А. Герасимова на 300 и на 300 рублей. На л. 1 помета чернилами: „№ 73“ и в правом, верхнем углу

карандашом пагинация: „л. 113“; на л. 2₁ — „л. 116“; на л. 2₂ загрязнено чернилами. Жанд. пом. нет.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

822. *Вычисления* 1826(?)

Л. 2 в две колонки; первая колонка: умножение „4“ и „3“ и итог „120“ умноженный на „8“ с общим итогом „9.60“; вторая колонка боком к первой: умножение „22“ на „32“ с общим итогом: „71.04“. Б. д. Текст белой, писано карандашом. Фабрич. полулист, сложенный вдвое (2 л.), 126 × 213 мм; без вод. знака; бумага белая с обыкновенным обрезом; было с ожено конвертом и запечатано красной облаткой; при вскрытии бумага л. 2 повреждена; на сгибе листов следы от вшивки и надорвано снизу; на л. 1₁, 1₂ и 2₁ записка П. А. Плетнева с приходом и расходом сумм по изданию первой главы „Онегина“ и издания стихотворений 1826 г., датированная 19 ноября 1826 г. На л. 1₁ помета чернилами: „№ 5“ и пагинация карандашом „л. 5“; на л. 2₁ помета чернилами „№ 17“ и пагинация карандашом „л. 24“. Жанд. пом. нет.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

823. *Рисунки* 1832.

Л. 2₂: портрет Н. Н. Пушкиной со сложенными на груди руками, в высокой прическе; слева зачеркнутый автопортрет в три четверти влево, до шеи; в обратном направлении к ним наброски двух женских одинаковых голов влево, погрудно; профиль влево и женская голова влево. Б. д.; исполнены карандашом. Фабрич. полный лист (2 л.), 223 × 352 мм; без вод. знака; бумага белая с обыкновенным обрезом; было сложено вчетверо; на сгибе листов следы от вшивки; край л. 2 потерт; оба листа с двух сторон заганы. Рисовано на „Счетъ изданію Сѣверныхъ цвѣтовъ на 1832^я годъ“, писанном рукою О. М. Сомова; текст счета занимает листы 1₁, 1₂ и 2₁; на л. 1₁ помета чернилами „№ 9“ и пагинация карандашом: „л. 9“; на л. 2₁ помета чернилами: „№ 16“ и пагинация карандашом: „л. 21“. Жанд. пом. нет.

А. А. Пушкин — 1914 — Г. А. Пушкин (внук) — 1919 — П. Е. Щеголев — 1931 — ноябрь 1936 — ПД.

В о с п р о и з в е д е н о: „Прожектор“, 17 марта 1929, № 11 (181) и „Литературное Наследство“, № 16—18, стр. 555 и 565.