

Настоящий сборник печатается по постановлению собраний учеников и учениц покойного профессора Семена Афанасьевича Венгерова, имевших место в ноябре — декабре 1920 года в Петрограде и Москве, когда были определены название и содержание книги и избрана редакционная комиссия в составе: А. С. Долинина-Искоза, Б. М. Энгельгардта, Н. В. Яковлева и С. И. Гальперин, с возложением ближайшего руководства на Н. В. Яковлева.

Ограничение содержания исключительно Пушкиным имело целью дать завершение одного из многочисленных изданий С. А. Венгерова, — сборника работ по Пушкину его учеников и ближайших молодых сотрудников, выходявшего под его редакцией в 1914, 1916 и 1918 годах под названием «Пушкинист». Одно из самых скромных начинаний Семёна Афанасьевича, «Пушкинист» вместе с тем был одним из самых его любимых.

В основу сборника легли статьи, в том или ином виде принятые или одобренные самим С. А. Венгеровым. Так в предисловии к III выпуску «Пушкиниста» им были заявлены работы Е. Г. Кислициной, Ю. Н. Тынянова, Н. В. Яковлева, Д. П. Якубовича. В свое время прошли через семинарий доклады В. П. Драганова, М. К. Клемана, Ю. Г. Оксмана. Сообщения С. М. Бонди и Д. И. Выгодского в своем первоначальном виде тогда же частями обсуждались в товарищеской среде, которую так любил и умел создавать Семен Афанасьевич. Статья В. М. Жирмунского восходит к его докладу, читанному на одном из последних заседаний «Историко-литературного общества имени Пушкина», состоявшего под председательством проф. С. А. Венгерова при Петербургском Университете в 1915 — 18 годах (Отчет о деятельности см. в сб. «Пушкинист» вып. III, П. 1918 г.).

Предпосланная сборнику статья А. Г. Фомина, посвященная характеристике С. А. Венгерова, как профессора и руководителя Пу-

шкинского Семинария, — имеет в основе своей речь, произнесенную в сентябре 1920 г. в Петрограде на одном из заседаний памяти покойного, организованных в значительной мере при участии его учеников. Насколько нам известно, и в других городах ученики С. А. Венгерова выступали с докладами о нем. Так, на соединенном заседании «Общества Этнографии, Истории и Археологии» при Томском университете и «Томского общества словесников» 10 октября 1920 г., сделали между прочим сообщения А. П. Сысоев — «С. А. Венгерова, как руководитель Пушкинского Семинария», и М. К. Азадовский — «С. А. Венгерова, как библиограф».

Воспоминания о С. А. Венгерове, как профессоре на Петербургских Высших Женских (Бестужевских) Курсах, по первоначальному предположению, должна была дать, ныне также покойная, Софья Исааковна Гальперин — его ближайшая помощница в течение ряда лет по руководству Пушкинским Семинарием на курсах, одна из инициаторов настоящего издания.

Смерть помешала также Владимиру Александровичу Сидорову дать свою интересную работу о поэтическом языке «Кавказского Пленника» (из наблюдений над эпитетами, синтаксисом и пр.). Еще ранее скончались Василий Петрович Красногорский, Георгий Владимирович Маслов и — совсем недавно — Юрий Николаевич Никольский; все трое, несомненно, были бы нашими деятельными участниками. Отсутствуют также П. Е. Будков, И. В. Евдокимов, Н. К. Замков, Л. А. Коварский, В. Л. Комарович, В. А. Краснов, М. И. Лопатто, А. С. Поляков, А. А. Попов, В. А. Рождественский, М. А. Слонимский, А. А. Тамамшев, Г. Д. Ходжаев, Б. М. Энгельгардт и др.

В статье А. Г. Фомина дана краткая сводка сведений о работах Пушкинского Семинария по 1914—15 уч. год включительно. Приводим дополнительно перечень наиболее интересных докладов за последующие 1915—16, 1916—17, 1917—18 уч. года: 1) Н. К. Замков: а) «К цензурной истории произведений Пушкина», б) «Архивные мелочи о Пушкине», в) «Пушкин и Ф. Н. Глинка» (см. «Пушкин и его современники», в. XXIX—XXX); 2) М. К. Клеман: «Текст лицейских стихотворений» (см. настоящий сборник); 3) В. П. Красногорский: а) «К стихотворению «Зима. Что делать нам в деревне?»... (Пушкин и Вяземский), б) «Анонимная статья Пушкина в «Современнике», 1836 г. № 2, за подписью А. Б.»; 4) Г. В. Маслов:

«Новое о стихотворении: «Послушай, дедушка, мне каждый раз»... (см. «Пушкин и его современники», в. XXVIII); 5) Ю. Н. Никольский: «Тургеневские переводы из Пушкина на французский язык»; 6) Ю. Г. Оксман: а) о «Розе», б) о «Шотландской песне», в) о «Песнях западных славян» (все три в настоящем сборнике), г) «К цензурной истории произведений Пушкина» (Бахчисарайский фонтан, Стансы, 19 октября 1828 г.); 7) Ю. Н. Тынянов: а) «Пушкин и Кюхельбекер» (извлечение см. в настоящем сборнике), б) «К методологии вопроса о «влиянии» (литературные источники «Романса» Пушкина: «Под вечер осенью ненастной»... и «Смерти поэта» Лермонтова); 8) Г. Д. Ходжаев: «Опыт формального анализа стихотворения «Бессоница» (Мне не спится, нет огня»...); 9) Д. П. Якубович: «К вопросу об источниках стихотворения «Таится пещера» (Пушкин и Овидий) (см. настоящий сборник).

В заключение нельзя не отметить с благодарностью готовности Государственного Издательства предоставить в наше трудное время все возможности для того, чтобы достойным образом почтить память почившего ученого и гражданина.

*Н. В. Яковлев.*

30 октября 1922 г.  
Петроград.

# ПУШКИНСКИЙ СБОРНИК

ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА  
СЕМЕНА АФАНАСЬЕВИЧА  
ВЕНГЕРОВА

---

## ПУШКИНИСТ IV

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
Н. В. ЯКОВЛЕВА

---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА • ПЕТРОГРАД

1922