
П. В. Анненков



*Пушкин
в Александровскую эпоху*



МИНСК «ЛИМАРИУС» 1998

УДК 947.0:82.09+929 Пушкин
ББК 63.3(2)
А 68

Серия «Старый пушкинист» основана в 1997 г.

Председатель редакционного совета серии И. Е. Егоров
Составитель серии А. И. Гарусов
Оформление серии Г. И. Мацур

Тексты работ П. В. Анненкова печатаются по изданиям:

1. Анненков П. В. «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» — Спб., 1874.
2. Анненков П. В. «Общественные идеалы Пушкина» // Вестник Европы. — 1880, №6 — Стр. 595—637.
3. Анненков П. В. «К истории работ над Пушкиным» // П. В. Анненков и его друзья: Литературные воспоминания и переписка. — Спб., 1892 — Стр. 383—485.

Анненков П. В.

А 68 Пушкин в Александровскую эпоху / Сост. А. И. Гарусов.
— Мн.: «Лимариус», 1998. — 360 с.

ISBN 985-6300-04-5

ББК 63.3(2)+84(2)

ISBN 985-6300-04-5

© «Лимариус», 1998.
© И. В. Егоров, вступительная статья, 1998.
© А. И. Гарусов, составление, 1998.
© Г. И. Мацур, оформление, 1998.

К ЧИТАТЕЛЮ

Настоящим томом издательство «Лимариус» начинает выпуск библиотеки «Старый пушкинист», посвященной 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

За время, прошедшее со дня выхода в свет «Материалов для биографии Александра Сергеевича Пушкина», — написанной Павлом Васильевичем Анненковым первой биографии величайшего русского поэта, — появилась целая отрасль гуманитарного знания — пушкинистика. Среди тех, чьи труды входят в ее золотой запас, — Петр Бартенев и Виктор Гаевский, Павел Щеголев и Юрий Тынянов, Михаил Гершензон и Борис Томашевский, Мстислав и Татьяна Цявловские. Они начинали изучать творчество Пушкина в конце прошлого и начале нынешнего века. Их произведения, значительная часть которых не переиздавалась со времени первой публикации, тем не менее хорошо известны специалистам, имеющим доступ к большим библиотечным фондам. Но есть огромный слой читательской аудитории, которые знакомы со многими работами этих и других выдающихся пушкинистов лишь по сноскам в изданиях книг современных исследователей, по статьям в энциклопедиях и справочниках. А ведь читателей, любящих Пушкина, интересующихся его творчеством, — миллионы. Это не только профессиональные ученые — филологи и историки, но и школьные учителя, студенты, просто читатели. Спрос на качественную, классическую «пушкинистику» не ослабевает.

Вот почему сегодня многие издательства в самой России и в других странах СНГ пытаются удовлетворить этот спрос. Переизда-

но «большое» академическое собрание сочинений поэта, начат выпуск доброго десятка «Пушкинских библиотек». Но мы надеемся, что книги нашего издательства не затеряются среди них и найдут своего читателя.

В перспективном плане библиотеки «Старый пушкинист» — около трех десятков томов, каждый из которых посвящен творчеству одного из классиков русской пушкинистики. Первый том, который вы, читатель, сегодня держите в руках, посвящен творчеству первого русского пушкиниста — Павла Анненкова. На выходе из типографии следующие тома библиотеки, в которых собраны работы Петра Бартенева, Павла Щеголева и Виктора Гаевского. При их подготовке редакторы-составители стремились прежде всего не только дать читателю максимальное представление об их творчестве, но и включить в состав томов те произведения, которые длительное время не переиздавались. Особо хочется отметить том посвященных молодому Пушкину и Дельвигу работ Виктора Павловича Гаевского, которые никогда не выходили в свет отдельной книгой и не перепечатавались после их журнальных публикаций в XIX веке.

Составляя тома избранных работ Павла Елисеевича Щеголева и Михаила Осиповича Гершензона, наши редакторы стремились переиздать не только их произведения, посвященные собственно Пушкину, но и труды, рассказывающие о пушкинских современниках, людях, с которыми общался поэт и без кого мы не представляем себе полной пушкинской биографии. Таким образом мы надеемся помочь читателю полнее реконструировать в своем сознании пушкинскую эпоху, время, ставшее частью нашей общей Истории.

Издательство «Лимариус» будет радо, если наш проект получит своего читателя, а читатель (и профессиональные пушкинисты в том числе) откликнется предложениями к дальнейшему сотрудничеству по пропаганде творчества Пушкина и его эпохи.

С уважением
Марина ШИБКО,
директор издательства «Лимариус»