



Заглавная виньетка 2-го тома „Новоселья“. Рис. Спужниковъ, грав. Галактионовъ.

ИЗЪ ДНЕВНИКА Б. М. ОЕДОРОВА.

Въ бумагахъ, приобрѣтенныхъ послѣ смерти И. В. Помяловскаго Императорскою Публичною Библиотекой въ 1907 году и нынѣ описанныхъ Д. И. Абрамовичемъ, нашелся небольшой дневничекъ въ 12-ю долю на 39 лл., веденный современникомъ Пушкина, Карамзина, кн. Вяземскаго — Борисомъ Михайловичемъ Оедоровымъ. Этотъ дневничекъ обнимаетъ время 1827—1828 г., какъ значится на 1-мъ листкѣ: „Краткій Журналъ дневной съ 16 мая 1827 по 14 мая 1828 года“. Авторъ заносилъ сюда разные мелкіе и крупныя факты изъ своей личной жизни, свои размышленія, встрѣчи, разговоры, и т. п.

Оедоровъ (1794—1875 гг.) самъ принадлежалъ къ литературному кругу, но занималъ въ немъ второстепенное мѣсто; онъ сочинялъ небольшія стихотворенія, комедіи, написалъ романъ „Князь Андрей Курбскій“, составлялъ рецензіи о новыхъ книгахъ; его произведенія печатались въ „Сѣверной Пчелѣ“, „Московскомъ Телеграфѣ“, „Благонамѣренномъ“ и т. д., наконецъ онъ занимался издательскою дѣятельностью: такъ, въ те-

ченіе нѣсколькихъ лѣтъ Ѳедоровъ издавалъ журналъ для дѣтей „Новая Дѣтская Библіотека“; въ 1827 г. имъ былъ изданъ альманахъ „Памятникъ Отечественныхъ Музъ“, а въ 1828 г. онъ задумалъ издавать журналъ подъ заглавіемъ „С.-Петербургскій Зритель“, котораго и выпустилъ всего одну книжку. Литературная и издательская дѣятельность сталкивала Ѳедорова со многими литературными дѣятелями того времени, и упоминаній о нихъ встрѣчается довольно много въ его дневничкѣ, чѣмъ послѣдній и привлекаетъ къ себѣ интересъ. Ниже печатаются тѣ мѣста дневничка, которыя касаются Пушкина. Отношеніе Пушкина къ Ѳедорову обрисовывается въ слѣдующихъ строкахъ нашего поэта къ М. П. Погодину: „Честъ и слава милому нашему Шевыреву! Вы прекрасно сдѣлали что напечатали письмо нашего Германскаго Патріарха. Оно, надѣюсь, дастъ Шевыреву болѣе вѣсу во мнѣніи общемъ. А того-то намъ и надобно. Пора уму и знаніямъ вытѣснить Булгарина и Ѳедорова. Я здѣсь на досугѣ поддразниваю ихъ за несогласіе ихъ мнѣній съ мнѣніемъ Гёте“ (см. Сочиненія Пушкина. Изд. И. Ак. Н. Переписка, подъ редакціей и съ примѣчаніями В. И. Саитова. Т. 2. (1827 — 1832). 1908, № 362, стр. 67).

В. Вл. Майковъ.

1. „16 мая. Понедѣльникъ. По утру у меня былъ Воейковъ, А. Ф. — говорилъ о книгѣ Ансело, что въ ней описанъ обѣдъ у Греча. — Переведены Наливайка и Пушкина К. — Такимъ образомъ Ансело поступилъ съ Гречемъ, какъ услужливый медвѣдь Крылова“¹⁾ (л. 2).

2. „Смирдинъ сказалъ о Пушкинѣ: „Сочинилъ Цыгане — и продаетъ ее какъ Цыганъ — за 2 листа 8 руб. Странно напечатано — нѣсколько бѣлыхъ страницъ между печатными“.

¹⁾ Здѣсь дѣло идетъ о книгѣ Ancelot „Six mois en Russie. Lettres écrites à M. X. - B. Saintines en 1826, à l'époque du Couronnement de S. M. l'Empereur. Paris. 1827“; въ этой книгѣ, въ письмѣ VIII, стр. 45, Ансело описываетъ обѣдъ, данный ему русскими писателями, въ письмѣ XXII, стр. 179, Ансело помѣщаетъ свой переводъ прозою отрывка изъ поэмы Рылѣева „Исповѣдь Наливайка“, а въ письмѣ XXXIII, стр. 299 — 307, переводы: а) баллады Жуковскаго „Свѣтлана“ и б) стихотворенія Пушкина „Кинжалъ“; объ этомъ послѣднемъ авторъ книги замѣчаетъ: „Je m'estime heureux, mon ami, d'avoir pu te faire connaître ce morceau qu'il est difficile de se procurer ici, car l'auteur ne l'a point publié, et je n'ai pas besoin d'en indiquer le motif. Le fanatisme républicain qui respire dans ces vers, l'énergie sauvage des sentiments qui les ont inspirés, annoncent quelles idées font germer dans les esprits d'une classe nombreuse de jeunes Moscovites...“

„Это типографскій романтизм“, сказалъ я Смирдину“¹⁾ (л. 4 об.).

3. „Въ „Москов. Вѣстникѣ“ № 9 читалъ я стихи Пушкина Языкову — гдѣ сравниваетъ стихи Языкова съ брагою —

Она разымчата, пьяна,
Какъ тотъ напитокъ благородной.

Но что-то слишкомъ удалые стихи — впрочемъ Языковъ точно не поетъ, а удалецъ на рифмахъ“²⁾ (л. 9 об.).

4. „Былъ у Карамзиныхъ — видѣлся тамъ съ Пушкинымъ. Коля³⁾ сидѣлъ на колѣнахъ его и читалъ ему его стихи“ (л. 14).

5. „Юля 1. 1827. Пятница. Н. А.⁴⁾ ночевалъ у насъ, на этотъ день ходили съ Н. А. къ Пушкину. Не застали“ (л. 14 об.).

6. „Видѣлъ Жуковского — Пушкина у Карамзиныхъ“ (л. 13 об.).

7. Написалъ критику на Пушкина⁵⁾, сблизился съ Пушкинымъ и говорилъ съ нимъ откровенно. Началъ войну съ Шевыревымъ“ (л. 12 об.).

8. „Пушкинъ модный поэтъ. Погожевъ вступился. — Но въ модѣ хорошее и дурное — хвалятъ и тѣ, которые ничего не читаютъ. Покупаютъ и тѣ, которые ничего не читаютъ. Покупаютъ и тѣ, которымъ жаль купить. Точно такъ было и съ Сумароковымъ — и онъ былъ моднымъ поэтомъ. Но Пушкинъ Гений и нѣтъ сравненія между нимъ и Сумароковымъ. Что же? Это дѣлаетъ честь вкусу нашего вѣка — также какъ простота одежды дѣлаетъ честь модѣ нашего времени въ сравненіи съ модою вѣка Елисаветы, когда фура и...“⁶⁾ были въ модѣ“ (л. 28 об.).

¹⁾ Поэма Пушкина „Цыгане“ была напечатана въ 12-ю д., въ Москвѣ, въ 1827 г. и продавалась по 6 руб.

²⁾ Упоминаемое стихотвореніе Пушкина озаглавляется „Къ Языкову“ и начинается стихомъ: „Языковъ! Кто тебѣ внушилъ / Твое посланье удалое?“ Къ стихамъ этого посланія „Сляніе рома и вина / Безъ примѣси воды негодной“, очевидно, относится замѣчаніе Федорова въ его дневничкѣ, на л. 12 об.: „Ромъ съ виномъ — ни ромъ, ни вино, а просто дрянь, какъ и стихи Яз (ыкова)“.

³⁾ Сынъ Федорова.

⁴⁾ Вѣроятно, этотъ Н. А. — Кулжинскій или Правиковъ, какъ можно заключать изъ Дневника Федорова.

⁵⁾ Здѣсь подъ критикой надо подразумѣвать разборъ Федоровымъ IV и V главъ „Евгенія Онѣгина“, о чемъ см. ниже.

⁶⁾ Слово написано неразборчиво.

9. „Апрѣля 24. 1828. Вторникъ... Видѣлся съ Пушкинымъ — Алекс. Серг. и былъ разговоръ весьма замѣчательный“ (л. 31 — 32).

10. „Пушкинъ пересматривалъ со мною весь мой разборъ — и со множествомъ мѣстъ согласился. „Чувствій — у Баратынскаго, Языкова и Дельвига не найдете. Баратынскій и Языковъ мои ученики — я ужь у нихъ учиться не буду“ (Вотъ голосъ самолюбія).

„Лакея самъ Пушкинъ не защищаетъ, это выраженіе пышетъ бурно — правда, что дурно“¹⁾ (л. 32).

11. „Маія 6. 1828. Воскресенье. Ходилъ въ Лѣтнемъ Саду. Видѣлъ Пушкина, Плетнева и Вяземскаго. Пушкинъ взялъ подъ руку — походите съ нами, и я ходилъ въ саду. Вы здѣсь гуляете въ качествѣ чиновника, а не въ качествѣ наблюдателя и поэта (на мнѣ орденъ).

„У меня нѣтъ дѣтей, а все Не присылайте ко мнѣ Вашего журнала“²⁾ (л. 38).

12. „Разговоръ съ Пушкинымъ. — Читалъ ему сказочку изъ Оперы³⁾. Онъ замѣтилъ 2 стиха, а прочее хвалить.

„Сбирается къ Слѣпушкину въ Рыбацкое⁴⁾ съ Мицкеви-

¹⁾ Упоминаемый здѣсь разборъ касается IV и V главъ „Евгенія Онѣгина“ и былъ напечатанъ въ единственной вышедшей 1-й книжкѣ журнала, который началъ издавать Ѳедоровъ въ 1828 г. „Санктпетербургскій Зритель“. Здѣсь, на стр. 141, приводя стихъ Пушкина изъ Сна Татьяны „Но отъ косматаго лакея“, Ѳедоровъ дѣлаетъ замѣчаніе „Лакея сказано для шутки, но читатель невольно принимая участіе въ Татьянѣ и раздѣляя ея чувства — не приговоренъ къ шуткамъ“; далѣе, на стр. 149, Ѳедоровъ, относительно стиховъ, „пышетъ бурно, Вѣней тайный жаръ, ей душно, дурно“, замѣчаетъ: „Дурно! особенно — пышетъ бурно“.

²⁾ Ѳедоровымъ издавался въ 1827 — 1829 и 1831 г.г. журналъ подъ названіемъ „Новая Дѣтская Библіотека“.

³⁾ Эта опера въ одномъ дѣйствіи называлась „Опасно быть нескромнымъ“ и была напечатана въ 1835 г. Ѳедоровымъ въ его „Дѣтскомъ театрѣ“, ч. III, стр. 53.

⁴⁾ Слѣпушкинъ, Ѳеодоръ Никифоровичъ (1783 — 1848 гг.), поэтъ-самоучка изъ крестьянъ Ярославской губ., когда переселился въ Петербургъ, сначала торговалъ вареною грушей, потомъ завелъ мелочную торговлю и перевозъ черезъ Неву; съ 1812 г. до самой смерти онъ жилъ въ селѣ Рыбацкомъ; въ 1826 г. имъ были напечатаны „Досуги сельскаго жителя“, имѣвшіе большой успѣхъ: Академія Наукъ присудила автору золотую медаль. Успѣхомъ пользовались и позднѣйшія произведенія Слѣпушкина, напримѣръ, „Сельская поэма“, „Четыре времени года русскаго поселянина“ и др.

чемъ. ¹⁾ — Разсказывалъ мнѣ о Петрѣ Великомъ... ²⁾ Я съ жаромъ говорилъ о Петрѣ — Пушкинъ чтить его — о Корниловичѣ. Я обѣщалъ Пушкину мою статью, гдѣ разборъ Корниловича. ³⁾

„Вотъ ⁴⁾, что онъ помнитъ изъ жизни Петра“ ⁵⁾ (л. 38 об.).

13. „Маія 13. Троиц. день. Былъ у Карамзиныхъ, видалъ Пушкина“ (л. 39).



¹⁾ Мицкевичъ какъ разъ въ это время переселился изъ Москвы въ Петербургъ.

²⁾ Далѣе вписаны три строчки, не относящіяся къ Пушкину.

³⁾ Корниловичъ, Александръ Осиповичъ (1795 — 1833 гг.), декабристъ, издалъ въ сотрудничествѣ съ Сухоруковымъ въ 1825 г. альманахъ „Русская Старина“, который былъ переизданъ въ 1826 г.

⁴⁾ Въ рукописи передъ этимъ словомъ зачеркнуто „Пу“.

⁵⁾ Далѣе въ рукописи ничего не написано.

№ 5. Сентябрь 1911 г.

РУССКІЙ БИБЛІОФІЛЬ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ВѢСТНИКЪ

для

СОБИРАТЕЛЕЙ КНИГЪ И ГРАВЮРЪ.

ВЫХОДИТЬ 8 РАЗЪ ВЪ ГОДЪ.

LE BIBLIOPHILE RUSSE

REVUE ILLUSTRÉE

DES AMATEURS DE LIVRES ET DE GRAVURES.

PARAÎT 8 FOIS PAR AN.

St. Pétersbourg.