

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чшобы по напечатаніи, до выпуска изъ Типографіи, представлены были въ Цензурный Комитетъ *семь* экземпляровъ сей книги, для препровожденія куда слѣдуетъ, на основаніи узаконеній. С. Петербургъ, Февраля 26 дня, 1823 года.

Цензоръ Александръ Бирюковъ.

ПРЕДУВЪДОМЛЕНІИ

Въ 1807 году бывшій Министръ Военныхъ Морскихъ Силъ, Павелъ Васильевичъ Чичаговъ, поручилъ мнѣ составить для Морскихъ Училищъ краткія *правила Россійской Словесности*, съ пѣмъ,

1) Чтобы въ семь сочиненіи помѣстись *Грамматику*, *Риторику* и *Поэзію* совокупно, дабы все, относящееся къ словесности, преподаваемо было по одинаковой системѣ;

2) Чтобы правила сіи, особенно правила всеобщей Грамматики, основаны на изъясненіи *понятій* ума человѣческаго, дабы учащіяся не слѣпо слѣдовали за учителемъ, и не буквально зашверживали преподаваемое ученіе, но собственнымъ своимъ разсудкомъ вникали въ оное;

3) Чтобы примѣры, для объясненія правилъ, заимствованы преимущественно изъ Россійскихъ Писателей, обращая припомъ вниманіе не только на красоту

слога, но и на содержаніе приводимыхъ примѣровъ; дабы учащіеся, образуя вкусъ свой въ словесности, могли приобрѣтать вмѣстѣ и нравственныя добрыя качества;

4) Наконецъ, чтобы въ изложеніи всѣхъ правилъ сообразоваться съ тѣмъ временемъ, какое могутъ питомцы Морскихъ Училищъ отдѣлить на изученіе словесности, при другихъ наукахъ, соспавляющихъ цѣль сихъ Училищъ.

Сообразно предначертанію сему, сочинены *Основанія Россійской Словесности* въ двухъ частяхъ, изъ коихъ въ первой заключается *Грамматика*, а во второй *Риторика*, и въ сихъ двухъ частяхъ помѣщена *Поэзія* такъ, что къ первой отнесено *словоудареніе* (просодія) и *стихосложеніе*, а ко второй всѣ роды сочиненій *Піитическихъ*.

Ученое Собраніе Государственнаго Адмиралшейскаго Департамента, разсмотрѣвъ и одобривъ сіе сочиненіе, признало полезнымъ издасть оное, для употребленія въ Морскихъ Училищахъ.

Четыре изданія книги сей разошлись очень скоро: ибо введена она въ употребленіе во многихъ Губернскихъ Гимназіяхъ и въ частныхъ училищахъ.

Толь благосклонное принятіе книги
моей, поселивъ во мнѣ лестную мысль,
что она не безъ пользы можетъ быть
употребляема, побудило меня рѣшиться и
на пятое изданіе оной.

А. Никольской.



О Г Л А В Л Е Н І Е

Ч А С Т И П Е Р В О Й.



В в е д е н і е.

- §. 1. Что есть *Словесность*?
2. Что нужно къ уразумѣнію правилъ о словесности?
3. Три дѣйствія ума чelовѣческаго.
4. Что есть *понятіе*?
5. Какъ производятся понятія?
6. Степени *понятій*.
8. *Опредѣленіе*.
10. *Описаніе*.
11. Различіе *понятій*.
12. Что есть *нераздѣльное*?
13. Что есть *видѣ*?
14. Что есть *родѣ*?
15. *Цѣлое и части*.
16. Понятія: *особенное, частное и общее*.
1. Понятія *простыя*.
2. — — *сложныя*.
18. Что есть *слово*?
19. Разсужденіе.
Предложеніе.
20. *Подлежащее*.
Сказуемое.
Что есть *союзѣ*?
21. Различныя *виды предложеній*.
1. *Простое*.
2. *Сложное*.
3. *Утвердительное*.
4. *Отрицательное*.
5. *Общее*.
6. *Частное*.
7. *Теоретическое*.
8. *Практическое*.

II

- § 22. *Аксиомы.*
Постулаты.
Теоремы.
Проблеммы.
23. Раздѣленіе ученія о словесности.
Грамматика.
Риторика.
-

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ГРАММАТИКА.

ГЛАВА I. О словахъ вообще.

24. Что суть слова?
25. Буквы.
26. *Гласныя.*
Согласныя.
Полугласныя.
27. *Прописныя.*
Строжныя.
29. *Именованіе словъ по слогамъ.*
30. *Раздѣленіе словъ на виды.*
а) *Имена.*
б) *Мѣстоименія.*
в) *Глаголы.*
г) *Причастія.*
д) *Нарѣчія.*
е) *Предлоги.*
ж) *Союзы.*
з) *Междометія.*
31. *Части рѣчи.*
Перемѣняемыя.
Неперемѣняемыя.
Слова первообразныя.
Производныя.
Простыя.
Сложенныя.
Тождезначашія.

III

Подобнозначія.
Противоположныя.

ГЛАВА 2. О частяхъ рѣчи.

О именахъ.

§ 54. Имена.

Сущест्वительныя.

Прилагательныя.

Причастительныя.

Имя общее.

Частное или собственное.

Собирательное.

Увеличительное.

Умалительное.

Числительное.

36. Роды именъ сущест्वительныхъ.

37. Имена прилагательныя.

Полныя.

Усѣченныя.

Роды ѣхъ.

38. Степени сравненія.

Положительная.

Сравнительная.

Превосходная.

39. Какъ дѣлаются степени сравненія.

40. Раздѣленіе именъ числительныхъ.

41. О измѣненіи именъ.

42. Чрезъ числа.

43. Падежи.

44. Склоненія для именъ сущест्वительныхъ.

46. Склоненіе именъ прилагательныхъ.

47. Какъ склоняются имена числительныя?

48. Особое склоненіе для именъ числительныхъ.

II. О мѣстоименіяхъ.

1-е. Раздѣленіе мѣстоименій.

51. Склоненіе мѣстоименій.

III. *О глаголахъ.*

Раздѣленіе глаголовъ.

- § 53. Измѣненіе глаголовъ.
 54. Наклоненіе извѣствительное.
 55. Накл. повелительное.
 56. Накл. неопредѣленное.
 Времена и раздѣленіе временъ.
 58. Подраздѣленіе временъ.
 59. Глаголы полные и недостапочные.
 60. Лица.
 61. Глаголы личные и безличные.
 62. Числа.
 63. Роды.
 Дѣпричастіе.
 65. Времена дѣпричастія.
 66. Спряженіе глаголовъ.

IV. *О причастіи:*

69. Времена причастій.
 70. Причастія склоняющіяся какъ имена прилагательныя.

V. *О нарѣчій.*

71. Раздѣленіе нарѣчій.
 73. Степени сравненія.

VI. *О предлогахъ.*VIII. *О союзахъ.*

77. О раздѣленіи союзовъ.

VIII. *О междометіяхъ.*ГЛАВА 3. *О согиненіи словъ.*

79. Что есть согиненіе словъ?
 80. Что наблюдать при семъ должно?

I. *Объ имени существительномъ.*

81. Употребленіе именъ существит.
 82. — — Увеличительныхъ.

- § 83. Употребленіе именъ *уменьшительныхъ*.
84. Какія имена не имѣютъ *множественнаго числа*.

О употребленіи падежей.

85. Когда употребляется *именительный падежъ*?
86. — — *Родительный?*
87. — — *Дательный?*
88. — — *Винительный.*
89. — — *Звательный.*
90. — — *Творительный.*
91. — — *Предложный.*

II. Имя прилагательное.

92. Употребленіе именъ *прилагательныхъ*.

III. Имена числительныхъ.

97. Употребленіе именъ *числительныхъ*.

IV. Мѣстоименія.

99. Употребленіе *мѣстоименій*.

V. Глаголы.

105. Употребленіе *изъявительнаго* наклоненія.
106. Употребленіе *неопредѣленнаго* наклоненія.
110. Употребленіе *повелительнаго* наклоненія.
111. Употребленіе *временъ*.
- — *Настоящее.*
112. — — *Прошедшее несовершенное.*
113. Прошедшее *совершенное*.

VI

- § 114. — — *Давнопрошедшее.*
115. — — *Будущее.*

VI. Причастіе.

116. *Употребленіе причастій.*

VII. Нарѣчія.

117. *Употребленіе нарѣчій.*

VIII. Предлоги.

118. *Употребленіе предлоговъ.*

IX. Союзы.

119. *Употребленіе союзовъ.*

X. Междометія.

122. *Употребленіе междометій,*

ГЛАВА 4. О расположеніи словъ.

124. *Порядокъ словъ.*
126. *Въ предложеніи утвердительномъ
или отрицательномъ.*
127. *Въ предложеніи вопросительномъ.*

ГЛАВА 4. О правописаніи.

130. *Гдѣ пишутся прописныя буквы?*

ГЛАВА 6. О произношеніи словъ и стихосложеніи.

143. *Что есть удареніе?*

О стихосложеніи.

147. *Что есть стихосложеніе?*
148. *Что суть стопы, рифмы, стихи
и стихотворенія?*

VII

- § 149. Раздѣленіе стопъ.
150. — — рифмъ.
151. — — стиховъ.
а) Ямбическіе.
б) Анапесто-Ямбическіе.
в) Хореическіе.
г) Дактило-Хореическіе.
- § 152. С. Ямбическіе.
-

Г Р А М М А Т И К А.

О С Н О В А Н І Я

РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.



В В Е Д Е Н І Е.

§ 1.

Словесность (даръ слова) есть способъ выражать мысли *словами*. Правила, которыя показываютъ, какъ употреблять сію способность, называющіяся вообще *ученіемъ о словесности*; — и таковыя правила, приличнымъ и для юношества удобопонятнымъ образомъ разположенныя, наименованы здѣсь *Основаніями словесности*.

§ 2. Но сія превосходная способность не можетъ быть употребляема съ надлежащею пользою, естли не будемъ обращать вниманія на то, какимъ образомъ дѣйствуемъ, или долженъ дѣйствовать разумъ нашъ въ познаніи вещей или предметовъ, о коихъ свои понятія выражаемъ *словами*.

§ 3. И такъ надлежитъ здѣсь предварительно изъяснить, что въ познаніи вещей при сущъ дѣйствіи разума человѣческаго: *понятіе, разсужденіе и заключеніе*.

§ 4. *Понятіемъ* называется впечатлѣніе какого нибудь предмета или свойства его

въ умѣ нашемъ. На пр. *человѣкъ, добродѣтель, дерево, твердость, и прот.*

§ 5. Понятія производятся въ насъ двумя способами, ш. е. *чувствами и разумомъ*. Чувства доставляютъ намъ понятія о существахъ вещественныхъ и о внѣшнихъ свойствахъ ихъ, а разумомъ представляемъ себѣ существа невещественныя и такія вещи свойства, которыя не подлежатъ нашимъ чувствамъ.

Прибѣжаніе. Перваго рода понятія можно назвать *чувственными или сопряженными* (ideae concretae), а послѣднія *отвлеченными* (abstractae): на пр. понятіе о солнечномъ свѣтѣ, поражающемъ наше зрѣніе, будетъ понятіе *чувственное*, а понятіе о добродѣтели, о разумѣ, *отвлеченное*.

§ 6. Понятія наши имѣютъ разныя степені; онѣ бывають

1. *Ясныя*, когда понимаемъ какой нибудь предметъ такъ, что онъ опъ другихъ предметовъ опличить можемъ: на пр. когда опличаемъ челоѣка опъ всѣхъ прочихъ живошнихъ.

2. *Подробныя*, когда понимаемъ предметъ такъ, что можемъ изчислить шѣ примѣшны или признаки, коими опличаешся онъ опъ всѣхъ прочихъ предметовъ: на пр. когда опличая челоѣка опъ всѣхъ прочихъ живошнихъ, представляемъ себѣ разумную душу, органическое шѣло и шѣсную связь ихъ между собою.

3. *Полныя или совершенныя*, когда не шолько можемъ изчислить признаки предмета, но ясно понимаемъ и примѣшны сихъ признаковъ: на пр. когда въ понятіи о челоѣкѣ, представивъ себѣ разумную душу

и органическаго шѣла, представляемъ при-
шомъ и свойства разумной души и органи-
ческаго шѣла.

§ 7. Снискавъ подробныя и совершенныя
поняшя о вещахъ, можемъ не только опи-
сать оныя, но и *опредѣлить*, безъ чего не лъзя
имѣшь ни о чемъ основательнаго поняшя.

§ 8. *Опредѣленіе* не иное что есть, какъ
подробное и совершенное поняшя, словомъ
произнесенное, и ограничивающее какую ли-
бо вещь такъ, что оную всегда ошь про-
чихъ вещей опличить можно: на пр. ко-
гда говорю, что часы суть машина, сдѣ-
ланная для означенія времени; по я ихъ
опредѣляю.

§ 9. *Опредѣленіе* должно содержать въ
себѣ во первыхъ родъ (§ 14) *опредѣляемой*
вещи, копорымъ она будетъ опличена ошь
всѣхъ вещей, не содержащихся подъ шѣмъ
же родомъ; а послѣ главное опличительное
опредѣляемой вещи свойство, копорымъ она
будетъ различена ошь всѣхъ вещей одного
съ нею рода: на пр. въ показанномъ *опре-*
дѣленіи часовъ словомъ *машина*, опличающ-
ся они ошь всѣхъ шѣхъ вещей, копорыхъ
не можно назвать машиною; а ошь всѣхъ
другихъ машинъ опличаются они здѣсь
шѣмъ, что дѣлающся для означенія времени.

§ 10. *Описание* различна ошь *опредѣленія*
шѣмъ, что оно приличествуетъ вещи подъ
извѣстными только обстоятельствомъ, а
не всегда; въ немъ изчисляющся знаки, но
оныхъ еще не довольно къ опличенію той
вещи, копорую описываемъ, ошь всѣхъ про-
чихъ вещей и во всѣхъ случаяхъ.

§ 11. Чшобъ найти другое не меньше
важное различіе въ *человѣческихъ* поняшя-

*

яхъ, нужно знашь, что есть *нераздѣльное* или *особенное* (individuum), *видѣ* (species) и *родѣ* (genus), *цѣлое* и *части*?

§ 12. Все, что не составляетъ свойства другой вещи, но имѣетъ собственное свое бытіе и свои свойства, есть *нераздѣльное*. Пепръ, споль, свѣча, и проч.

§ 13. Когда многія *нераздѣльныя* бывають въ чемъ нибудь между собою сходны, то сіе ихъ сходство, или всѣмъ вообще приличное свойство, называется *видомѣ*: на пр. моря Каспійское, Бѣлое, Азовское имѣють по общему всѣмъ имъ свойство, которое однимъ словомъ называется *море*, и есть въ семъ случаѣ *видѣ*.

§ 14. Если же многіе *виды* имѣють одно какое нибудь свойство всѣмъ имъ приличное, то сіе называется *родомѣ*, на пр. море, озеро, рѣка имѣють общее свойство извѣстное подъ именемъ *воды*, и вода будешь *родѣ*.

§ 15. *Цѣлымѣ* называется то, что имѣетъ части; а *частями*—тѣ различныя принадлежности, копорыя, всѣ вмѣстѣ взятыя, составляютъ одно какое нибудь *цѣлое*, на пр. Россія есть *цѣлое*; *части* ея суть Великороссія, Малороссія, Бѣлороссія, и проч.

§ 16. И шакъ понятіе, въ копоромъ представляемъ себѣ какое нибудь *нераздѣльное*, называется *особеннымѣ*; понятіе о *видѣ* или *части* именуется *частнымѣ*; понятіе о *родѣ* или *цѣломѣ* есть понятіе *общее*.

§ 17. Наконецъ понятія наши бывають или

1. *Простыя*, т. е. несложеныя изъ другихъ, каковы суть: понятіе о *деревѣ*, ко-

порое вижу, понятіе о *громи*, копорый слышу, и ш. под. или

2. *Сложныя*, ш. е. соспавленныя изъ другихъ нѣсколькихъ понятій, каковы сущь: понятія о *близости* или *дальности*, соспавленныя изъ понятій о двухъ предметахъ и распояніи между ими; безъ сихъ послѣднихъ не могли бы существовать первыя.

§ 18. Всякое понятіе, выраженное голосомъ или на письмѣ, называешся, *словомъ* или *регеніемъ* (terminus).

§ 19. Когда разумъ нашъ два понятія между собою соединяетъ, или одно опъ другаго опдѣляетъ, шаковое дѣйствіе его называешся *разсужденіемъ*; а разсужденіе, выраженное голосомъ или на письмѣ, *предложеніемъ*.

§ 20. А пошому разсужденія, словами выражаемыя, соспоятъ изъ двухъ часшей: изъ *подлежащаго* (subjectum), или шого понятія, о копоромъ разсуждаемъ; ш. е. съ копорымъ соединяемъ или опъ копораго опдѣляемъ другое понятіе, и изъ *сказуемаго* (praedicatum), или тѣхъ понятій, копорыя соединяемъ съ *подлежащимъ*, или опдѣляемъ опъ онаго; на пр. говоря: *Богъ есть премудръ*, *щастіе непостоянно*, въ первомъ предложеніи съ понятіемъ о Богѣ соединяемъ понятіе о мудрости; а во второмъ опъ понятія о щастіи опдѣляемъ понятіе о постоянствѣ.

Прим. Подлежащее со сказуемымъ связываешся *союзомъ* (copula), копорый бываешъ иногда явемъ, а иногда подразумѣваешся, какъ видно изъ вышеприведенныхъ примѣровъ, и копорый показываешъ, должно

ли приложишь сказуемое къ подлежащему, или опдѣлишь ошь него.

§ 21. Предложеніе, судя по подлежащему и сказуемому, бываетъ

1) Простое, которое состоитъ изъ одного подлежащаго и одного сказуемаго; на примѣръ: *праздность вредна.*

2) Сложное, въ коемъ не одно либо подлежащее, либо сказуемое; или много подлежащихъ, и много сказуемыхъ; на пр. *праздность и бѣдность всегда почти неразлучны.*

3) Утвердительное, въ копоромъ ушверждается что нибудь о подлежащемъ; на пр. *ученіе просвѣщаетъ разумъ.*

4) Отрицательное, въ коемъ оприцается что нибудь о подлежащемъ; на пр. *лѣность неизвинительна.*

5) Общее, въ копоромъ подлежащее естъ родъ или цѣлое, или въ копоромъ говорится о родѣ или цѣломъ; на пр. *порокъ вреденъ; Россія естъ самое обширное Государство.*

6) Частное или особенное, въ копоромъ говорится о видѣ какого либо рода, или о части какого нибудь цѣлаго; на пр. *лѣность расслабляетъ тѣло и души; С. Петербургъ великолѣпенъ.*

7) Теоретическое или умозрительное, въ копоромъ сказуемое придается къ подлежащему только для ушверженія или оприцанія чего нибудь объ немъ; на пр. *добродѣшель любезна для всякаго; порокъ ненавиденъ.*

8) Практическое, или дѣятельное, въ копоромъ шребуется или повелѣвается что нибудь; на пр. *всякъ долженъ лю-*


бишь добродѣшель; — старайся бышь добрымъ.

Прим. Что же касается до прешьяго дѣйствія разума нашего, т. е. до заключенія или умствования: то о семъ изъяснено будешь въ другомъ мѣстѣ по приличію.

§ 22. *Предложенія* имѣютъ еще то различіе, что нѣкоторыя столь достоверны, что никакихъ не требуютъ доказательствъ къ подтвержденію справедливости ихъ; такія предложенія суть *опредѣленія*, и первыя, выведенныя изъ оныхъ слѣдствія, называются *аксіомами*, (если предложеніе теоретическое) и *постулатами*, (если предложеніе практическое); на пр. изъ вышесказаннаго опредѣленія часовъ сіе слѣдствіе, что *по часамъ можно замѣтить время*, будешь такого рода предложеніе. Напротивъ того, изъ предложеній сего рода выведенныя послѣ многихъ другихъ предложенія требуютъ доказательствъ, для того, что справедливость ихъ не можно узнать прежде, пока не узнаемъ во первыхъ того опредѣленія, изъ котораго онѣ выведены; а потомъ всѣхъ пѣхъ, по порядку, слѣдствій, послѣ которыхъ онѣ произошли: онѣ называются *теоремами*, (если теоретическія), и *проблемами*, (если практическія.) на пр. *время можно раздѣлить на извѣстныя части*, будешь *проблема*, выведенная изъ того же опредѣленія часовъ.

§ 23. И такъ изъяснивъ, какимъ образомъ дѣйствуетъ разумъ нашъ въ познаніи предметовъ, приступимъ къ изложенію правилъ, направляющихъ, какъ надлежитъ, снискавшаго нами о предметахъ понятія выражать *словами*. А поелику необходимо по-

шребно къ сему 1) доспашочное познаніе словъ съ измѣненіями ихъ, и правильное употребленіе или выборъ оныхъ; 2) благоразумный выборъ и правильное разположеніе мыслей; шо и ученіе о словесности соспавишя изъ двухъ часшей: изъ *Грамматики*, научающей правильному употребленію словъ, и *Риторики*, показующей способъ, какъ разполагашь и изьясняхь мысли.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.



ГРАММАТИКА.

ГЛАВА I.

О словахъ вообще.

§ 24.

Слова сутьъ знаки понятій, произнесенные голосомъ, или изображенные буквами.

§ 25. Въ Россійскомъ языкѣ, какъ извѣстно, принято буквъ придесять чепыре, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, і, к, л, м, н, о, п, р, с, ш, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, ѣ, э, ю, я, ѳ.

§ 26. Изъ нихъ однѣ могутъ издавать голосъ сами по себѣ, безъ соединенія съ другими, или произносятся однимъ опверстіемъ рта, какъ-шо: а, е, и, і, о, у, ы, ѣ, э, ю, я, — и называются *гласными*; другія сами по себѣ, безъ соединенія съ гласными, никакъ не могутъ произвестись, или издашь какойнибудь голосъ, и называются пошому *согласными*, каковы суть всѣ прочія, кромѣ ъ и ь, называемыхъ *полугласными* — пошому, что онѣ не соспавляютъ цѣлаго голоса, но служатъ, первая къ швердому произношенію, а вторая къ смягченію согласныхъ; на пр. *вѣсѣ, весь, братѣ, братъ, и проч.*

§ 27. Буквы по начертанію своему раздѣляются на *прописныя* или большія, каковы суть А, Б, В, и проч. и на *строгныя* или малыя, копорыя пишущся такъ: а, б, в, и проч.

Прим. Гдѣ же упошребляются шѣ и другія, показано въ главѣ о правописаніи.

§ 28. Соединеніе нѣсколькихъ буквъ согласныхъ съ одною гласною, называется *слогомъ*; на пр. О-ше-че-спво.

§ 29. По числу *слоговъ*, слова называются *односложными*, *двусложными*, *тресложными*, и далѣе *многосложными*.

§ 30. По различію понятій или мыслей, слова раздѣляются на восемь видовъ, называемыхъ *частями рѣчи*.

а) Къ первому относятся шѣ слова, копорыя служатъ къ наименованію лицъ или вещей и свойствъ ихъ, и называются *именами*; напр. *Человѣкъ*, *дерево*, *красота*, *добродѣтель*, *добрый*, *синій*, и проч.

б) Ко второму виду словъ относятся шѣ, копорыя упошребляются иногда вмѣсто самыхъ названій лицъ и вещей, или копорыми указывается на имена, и называются *идеостоименіями*; напр. *Петръ Великій* достоинъ незабвенной памяти; *онъ* положилъ основаніе величію Россіи. *Человѣкъ*, *который* излишняго желаетъ, не можетъ быть щасливъ. Здѣсь слово *онъ* поставлено вмѣсто имени *Петръ* Великій, а словомъ *который* указывается на имя *человѣкъ*.

в) Къ третьему — шѣ, копорыми или однѣми, или съ прибавленіемъ другихъ частей рѣчи, объясняется состояніе подлежащаго, и копорыя называются *глаголами*, отъ Славянскаго слова *глаголю*, ш. е. ска-

зываютъ что нибудь о чемъ нибудь; на пр. Пешръ *спитѣ*, я *читаю* книгу.

г) Къ четвертому виду принадлежащъ такія слова, копорья, по значенію своему, могутъ отнесены къ глаголамъ, а по окончанію и перемѣнамъ онаго — къ имени, и по тому *угаствѣя* или *пригаствѣя* въ свойствѣ двухъ частей рѣчи, называющыяся *пригастіями*; напр. Пешръ *спящій*, *читающій* книгу. Слова *спящій*, *читающій* употреблены вмѣсто словъ: *который спитѣ*, *который читаетѣ*, и объясняютъ состояніе подлежащаго; слѣдовательно имѣютъ знаменованіе глаголовъ: но онѣ оканчивающыяся и перемѣняются въ окончаніяхъ подобно *именамъ*, означающимъ свойства вещей; напр. *читающій*, *читающая*, *читающее*, какъ *добрый*, *ая*, *ое*, и проч.

д) Къ пятому виду относятся такія частицы, копорья прилагающыя къ глаголамъ и именамъ, означающимъ свойства, для опредѣленія или дополненія значеній ихъ, и называющыяся *нарѣчіями*; ш. е. прибавленіями къ рѣченіямъ или словамъ. Онѣ пишеть *хорошо*; онѣ придесть *нынѣ*; онѣ *огень* добръ.

е) Къ шестому — относятся такія частицы, копорья послѣдуются предъ именами, для означенія отношенія къ нимъ другихъ именъ, выражаемаго посредствомъ глагола, и называющыяся *предлогами*; напр. Я стою *передѣ* вами; книга лежитъ *на* столѣ. Глаголь *стою* показываетъ, посредствомъ предлога *передѣ*, въ какомъ отношеніи нахожусь я въ разсужденіи васъ; и глаголь *лежитѣ* показываетъ, посредствомъ предлога *на*, въ какомъ отношеніи находишься книга въ разсужденіи стола.

ж) Къ седьмому — часпицы, употребляемыя для соединенія или раздѣленія между собою поняшій или разсужденій, и называющяся *союзами*; напр. Послушаніе и кропосшь сушь украшеніемъ юноспи; согласіемъ малыя вещи возрасшають, а опъ несогласія и великія разрушаються.

з) Наконецъ къ осьмому виду словъ опносящяся тѣ часпицы, копорыя, будучи не нужны для выраженія поняшій, вспавляющяся между словами для изьявленія душевныхъ движеній говорящаго или пишущаго, и называющяся *междометіями*, напр. *Ахъ!* какъ я радъ! *Увы!* сколько я нещаспень!

§ 31. Изъ сихъ осьми часпей рѣчи, какковы сушь *имя, мѣстоименіе, глаголѣ, причастіе, нарѣчіе, предлогѣ, союзѣ, междомет е* (1) нѣкопорыя перемѣняють свои окончанія по разнымъ опношеніямъ ихъ въ рѣчи; напр. *Человѣкѣ, теловѣка, теловѣку; мой, моя, моего; сижу, сидишь, сидѣлѣ; гитающій, гитающая, гитающему;* и проч. а (2) другія всегда оспаються безъ перемѣны; напр. *огень, предѣ, ежели, ахъ,* и проч. — По сей причинѣ первыя чешыре часпи рѣчи называються *перемѣняемыми*, а послѣднія *неперемѣняемыми*.

§ 32. Вникая въ соспавъ словъ, находимъ ихъ

1) *Порвообразными*, ш. е. непроизходящими опъ другихъ словъ; напр. *гестъ, страна, рука,* или

2) *Произведенными* опъ другихъ; напр. *гестный, странствіе, ругаюсь.*

3) *Простыми*, ш. е. не соспоящими изъ другихъ словъ; напр. *гестъ, время, хожу,* или

4) *Сложенными* изъ двухъ или шрехъ; на пр. *Често-любіе, долго-временный, под хожу.*

§ 33. Разбирая же значенія словъ, усма-
приваемъ, что

1) Нѣкопорыя изъ нихъ выражаютъ
или одно и тоже понятіе; напр. *хогу*, *же-
лаю*; или почти тоже съ малою разностию;
напр. *подхожу*, *приближаюсь*; а

2) Другія выражаютъ понятія, уничпо-
жающія себя взаимно; напр. *видитѣ*, *слѣнѣ* —
Первыя вообще называются *сословами* или
тождественными (*synonima*), а послѣднія *про-
тивоположными* или *противными*.

Г Л А В А 2.

О частяхъ рѣчи.

I.

О ИМЕНАХЪ.

§ 34.

Поелику имена суть такія слова, которыми называющся существва, свойства и количесва ихъ: шо по различію понятій, выражаемыхъ ими, и онѣ суть

1) *Существительныя*, которыми называющся существва, или видимыя въ природѣ, или составленныя въ умѣ нашемъ; какъ шо: *геловѣкъ, добродѣтель.*

2) *Прилагательныя*, которыми означающся качесва или свойства существъ, и которыми не могутъ бысть понятны, есльи не будутъ *приложены* къ существительнымъ, коихъ свойства означающся ими; напр. *добрый, синій*, и проч.

Прил. Есшь еще родъ именъ прилагательныхъ, называемыхъ *притяжательными* — пошому, что означающъ чью либо принадлежность; онѣ производящся отъ существительныхъ частныхъ, или собственныхъ именъ, и кончашся на *евѣ, овѣ, инѣ*, на пр. *Моисей, Моисеевѣ, Пётръ, Петровѣ; Илья, Ильинѣ.*

§ 35. Всякое имя существительное есшь либо

1) *Общее или нарицательное*, которыми называющся родъ или видъ; напр. *животное, геловѣкъ, рѣка, добродѣтель, терпѣніе; либо*

2) *Частное или собственное*, копорымъ называется какое нибудь нераздѣльное (*individuum*), напр. *Александръ, Нева*.

Прим. 1. То общее имя, копорымъ однимъ означаешся множество чего нибудь, называется *сбирательнымъ*; напр. *войско, лѣсъ*.

Прим. 2. Тѣ изъ именъ, копорыя переимѣняють свое окончаніе для означенія пакихъ вещей, копорыя или больше или меньше обыкновенныхъ вещей тогожь рода, называющся въ первомъ случаѣ *увелительными*, а во второмъ *умалительными*; напр. *рука, ругища, ругенька*; *спарикъ, старигище, старигенко, старигишко*; *хорошій, хорошенькій; чистый, чистенькій; малый, маленькій*; и проч.

Прим. 3. Тѣ существительныя и прилагательныя имена, копорыми означаешся количество, называющся *числительными*; напр. *пять, сто, первый, сотый*.

§ 36. Имена существительныя бывають чешырехъ родовъ: *мужскаго, женскаго, средняго и общаго* (*), и познающся:

1) По *знаменованію*, ш. е.

а) *Мужскаго* рода суть всѣ шѣ, копорыя относяшся къ наименованію мужскаго пола, какъ-шо: *Петръ, зять, старшина, покровитель*, и проч.

б) *Женскаго* шѣ, копорыми именуешся полъ женскій, какъ-шо: *Екатерина, Елисавета, покровительница*.

2) По *оконганіямъ*—когда или выража-

(*) *Прим.* Для узнавія родовъ именъ можно прибавлять къ нимъ мѣспоименія *сей, сія сіе*; первое означаешъ мужскій родъ, *сей* человекъ; второе женскій родъ, *сія* женщина; третіе *средній, сіе* дѣло.

юшъ онѣ оба пола, какъ-шо: *геловѣкѣ, лошадь, зибѣ*, или не выражающъ никакого; и тогда

а) Имена, кончащіяся на *й* и *ѣ*, вообще сущъ рода мужескаго, какъ-шо: *обычай, домѣ*, и проч.

б) Имена, кончащіяся на *а*, *ь*, *я*, по большей части сущъ рода женскаго, какъ-шо, *книга, вѣпвь, земля*.

в) Тѣ же, копорыя кончашся на *е*, *о*, вообще сущъ рода *средняго*, какъ-шо: *солнце, лице, дѣло, окно*.

г) Имена общаго рода сущъ шѣ, кои могушъ принадлежашъ полу мужескому и женскому; напр. можно сказаиъ о мушннѣ: *сей порука, сей ворожея*, шакже и о женщи-нѣ: *сія порука, сія ворожея*.

Прим. Имена увеличншельныя и умалншельныя удержнвающъ родъ своихъ первообразныхъ; напр. *сей споль, сей столице, сей столишко; сія рука, сія ругища, сія ругенька, сія ругка*.

§ 37. Имена прилагательныя бывающъ по окончанію своему, или *полныя*, какъ-шо: *угеный, великій*; или *усѣченныя*; напр. *угенѣ, великѣ*. Какъ шѣ, шакъ и другія, перемѣняющъ свои окончанія по *трелѣ* *рода* *иѣ* имень сущесшвшншельныхъ, къ копорымъ ош-носяшся, и

1) Въ мужескомъ родѣ имена полныя кончашся на *ый*, *ій*, напр. *прилѣжный, шнхій, синій*; усѣченныя же на *ѣ* и *ь*, напр. *прилѣженѣ, шнхѣ, синь*.

2) Въ женскомъ родѣ полныя кончашся на *ая* и *яя*, а усѣченныя на *а* и *я*; напр. *славная, славна; синяя, синя*, и проч.

3) Въ среднемъ родѣ полныя кончашся

на *о* и *е*; напр. славное, синее; а усѣченные на *о* и *е*; славно, сине.

§ 38. Поелику, судя о какомъ нибудь существѣ, мы разсмащриваемъ оное или одно, не сравнивая съ другимъ подобнымъ ему, или сравниваемъ съ однимъ, или многими, и находимъ свойства онаго или вышшими или нижшими; по прилагательное, копорымъ означаемъ въ семъ случаѣ свойство того существа, принимаетъ три степени; и первая, выражающая свойство существа просто, *положительно*, или безъ сравненія, называется *положительною*; напр. *плодоносная* земля, *теплое* лѣто, и проч. вторая, показывающая оное большимъ или меньшимъ въ сравненіи съ свойствомъ другаго существа, *сравнительною*; напр. лѣто всегда *теплѣе* зимы; третья, показывающая свойство его большимъ или меньшимъ въ сравненіи со многими, и дающая оному предъ всѣми преимущество, *превосходною*; напр. Россія есть *обширнѣйшее* Государство.

§ 39. Такимъ образомъ

1-я. *Положительная* степень есть всякое прилагательное имя; напр. *полезный*, *богатый*.

2-я. *Сравнительная*, дѣлается изъ прилагательнаго женскаго рода въ положительной степени, перемѣняя послѣдній слогъ *ая* и *яя* на *ѣе*, напр. *свѣплая*, *свѣплѣе*; *синяя*, *синѣе*.

Прим. Имена, кончащіяся въ положительной степени на

дѣ, *ѣѣ*, перемѣняютъ сіи слоги на слогъ *же*, напр. *худѣ*, *хуже*; *дорогѣ*, *дороже*;

жѣ, перемѣняютъ на *жѣе*, *свѣжѣ*, *свѣжѣе*; *пригожѣ*, *пригожѣе*; ...

окѣ, инья перемѣняють на *ге*; напр. крѣпокѣ, крѣпге; а инья на *же*; напр. низокѣ, ниже; гладокѣ, глаже, и проч.

хѣ, перемѣняють на *ше*; напр. шихѣ, шише; сухѣ, суше.

3-я. Превосходная дѣляется или

а) Изъ сравнительной степени, перемѣняя окончательную букву оной *е* на слогъ *йшій*; напр. полезнѣе, полезнѣйшій; пріятнѣе, пріятнѣйшій; или

б) Изъ положительной степени, прибавляя къ оной слогъ *пре*, нарѣчія: *весьма*, *огень*, *отлѣнно*, *грезвытайно* и подобныя имъ, или мѣстоименіе *самый*; напр. премудрый; *весьма* пріятный; *огень* прудный; *отлѣнно* добрый; *самый* полезный.

Прим. Для сильнѣйшаго выраженія, иногда къ превосходной степени, кончащейся на *шій*, придается еще мѣстоименіе *самый*, *саиая*, *самое*, или неопредѣляемая частица *пре*, такъ же слово *все*, или *наи*; напр. превысочайшій, вселюбезнѣйшій, наипрекраснѣйшій.

§ 40. Имя числительное естъ или

1) *Количественное*, копорымъ означаетъ число, и опвѣществуется на вопросъ сколько, и копорое еще естъ либо

а) *Опредѣленное*, показывающее извѣстное число чего нибудь; напр. *одинѣ*, *два*, *двое*, *три*, *трое*, и пр. либо

б) *Неопредѣленное*, означающее число неизвѣстное; напр. *нѣсколько*..; *многій*; и проч. или

2) *Порядочное*, копорое показываешь порядокъ, и опвѣществуешь вопросу *какой?* какъ-то: *первый*, *второй*, *третій*, и проч.

3) *Множительное*, копорымъ помножается извѣстное количество; напр. *двойной*,

двоукій, тройный, тройкій, тройственый; осмеригный и проч.

4) Дробное, кошорое означаешъ какую нибудь часть цѣлаго, какъ-шо: полб или половина, треть, четверть, осьмуха, и проч.

§ 41. Имена, какъ существительныя, пакъ прилагательныя и числительныя перемѣняющъ свои окончанія чрезъ *гисла* и *падежи*, что и называется у Грамматииковъ *склоненіями*, ш. е. *уклоненіями* или *удаленіями* ошъ первообразнаго окончанія.

§ 42. Числа сущъ *единственное* и *множественное*.

1) *Единственное* число ешъ шо, въ кошоромъ говорипся объ одномъ лицѣ, или объ одной вещи; напр. *цгеникб*, *книга*.

2) *Множественное* число ешъ шо, въ кошоромъ говорипся о многихъ лицахъ или вещахъ; напр. *цгеники*, *книги*.

§ 43. *Падежи*, ш. е. различныя паденія или окончанія именъ, сущъ

1) *Именительный*, кошорымъ *именуемб* что нибудь, и кошорымъ опвѣшствуемъ на вопросъ: *Кто? Что? (*)* *Какій? Который?* напр. *Кто* создалъ свѣшь? *Богб*. *Что* всего дороже? *время*. *Какая* бесѣда вредна? *злая*. *Который* часъ? *первый*.

2) *Родительный*, кошорый означаешъ какую нибудь принадлежность лица или вещи, и кошорымъ опвѣшствуешся на вопросъ: *тей? тья? тье? кого? тего?* напр. *тей* совѣшь

(*) *Прим.* Вопросомъ *кто*, спрашивается объ лицѣ, ш. е. существѣ одушевленномъ, а *что* — о вещи, ш. е. о всѣхъ прочихъ существахъ или неопредѣленно о тѣхъ и другихъ.

полезенъ? мужа, *благоразумнаго*. Чья жизнь благополучна? *геловѣка добродѣтельнаго*. Чье сіяніе освѣщаетъ землю? *сіяніе солнца*. Чего ищешь онъ? *вашей дружбы*.

3) *Дательный*, коимъ чтонибудь приписывается, *придается*, либо *относится* къ чемунибудь, и слѣдуешь по вопросамъ: *кому? гелу?* напр. *Кому учишься* должно? *дѣтлѣ*. *Чему учишься?* *добронравію*.

4) *Винительный*, копорымъ обращается на лице или вещь какоенибудь дѣйствіе, и *опвѣпспвуется* на вопросы: *кого? что?* напр. *Кого всѣ хваляшь?* *прилѣжнаго ученика*. *Что получаютъ прилѣжные и добронравные ученики?* *награду*.

5) *Звательный*, копорымъ призываемъ, просимъ, *увѣщаемъ*, *взываемъ*; напр. *Дѣти!* *почитайше родителей*. *О Боже!*

6) *Творительный*, копорымъ лицу или вещи, какъ нѣкому *п.ворящему* орудію, приписывается какоенибудь слѣдствіе, и *опвѣпспвуется* на вопросы: *кѣмъ? или гѣмъ?* напр. *Кѣмъ побѣжденъ Карлъ XII?* — *Петролѣ Великѣмъ*. *Чѣмъ защищаемся* отъ холоду? — *одеждою*. *Чѣмъ удерживаются* злые отъ пороковъ? — *наказаніемъ*.

7) *Предложный*, въ коемъ нѣкопорыя имена мужескаго и средняго рода *принймаюшь* окончанія особливья отъ всѣхъ прочихъ падежей, бывъ *посшавлены* послѣ предлоговъ: *вѣ, о, на, по, при*; симъ падежемъ *опвѣпспвуется* на вопросы: *вѣ комъ? вѣ гелѣ? на комъ? на гелѣ? о комъ? о гелѣ? по комъ? по гелѣ? при комъ? при гелѣ? гдѣ?* — напр. *Вѣ комъ найдете* больше *нѣжности* къ себѣ, ежели не *вѣ родителейхъ?* *О гелѣ жалѣшь* должно? *о потеряннолѣ* *слугѣ* *сдѣлашь* добро.

Вѣ гелѣ состоишь истинное благополучіе? — *вѣ спокойствіи* духа. *Гдѣ* имѣешь онъ свое пребываніе? — *вѣ Петербургѣ*.

Прим. Изъ сихъ падежей *именительный* и *звательный* называются у Грамматикъ въ *прямыхъ*, а прочіе, какъ уклоняющіеся ошь *нихъ*, *косвенными*.

§ 44. *Склоненій* для именъ существительныхъ *четыре*.

1) *Кѣ первому* принадлежатъ имена, кончающіяся въ единственномъ числѣ именительнаго падежа на *а* и *я*, мужскаго и женскаго родовъ; напр. *слуга*, *земля*.

2) *Ко второму* склоненію относятся имена, кончающіяся на *й*, *ѣ*, *ь*, *е*, *іе*, *о*, мужскаго и средняго родовъ; напр. *обычай*, *звѣрь*, *дерево*, и проч.

3) *Третье* склоненіе составляютъ имена существительныхъ средняго рода, кончающіяся на *я*; напр. *время*, *сѣмя*, и проч.

4) *Кѣ четвертому* склоненію относятся имена женскаго рода, кончающіяся на *ь*, какъ шо: *мать*, *догъ*, *мысль*, *тестъ*, и проч.

§ 45. Прилагаемая здѣсь *таблица* всѣхъ четырехъ склоненій послужитъ руководствомъ для учащихся.

Прим. Но при всемъ томъ надлежитъ примѣчать слѣдующее :

По первому склоненію :

1) Имена существительныхъ одушевленныхъ, принадлежащія къ сему склоненію, въ винительномъ падежѣ множественнаго числа сходствуютъ съ родительнымъ падежемъ того же числа; напр. *Первая* изъ *Героинь* (пад. род.). *Прославляютъ* *Героинь* (пад. вин.).

Имена же неодушевленныхъ существъ сходны въ винительномъ съ именительнымъ.

2) Имена, кончащіяся на *жа, ца, га, ша, ща*, въ шворнш. падежѣ единств. числа кончащяся на *ю*, а не на *ою*, напр. Вельможею, девицею, шучею, душею, рощею, и проч.

3) Имена, кончащіяся на *жжа, кша, рга, ща*, родительный множ. числа оканчивающъ на *ей*, напр. вожжи, вожжей, векша, векшей, парга, паргей, роща, рощей, и проч.

4) Имена, кончащіяся на *жка, тка, шка*, послѣдній слогъ *ка*, а кончащіяся на *йка, ъка*, всѣ сии буквы въ родит. множ. числа перемѣняющъ на *екѣ*; напр. кружка, кружекѣ; бочка, бочекѣ; чашка, чашекѣ; байка, баекѣ; нянька, нянекѣ, и проч.

5) Имена, кончащіяся на *бка, вка, дка, зка, лка, мка, пка, рка, ска, тка*, въ родит. множ. числа слогъ *ка*, перемѣняющъ на *окѣ*; напр. бабка, бабокѣ; лавка, лавокѣ; дудка, дудокѣ; сказка, сказокѣ, и проч. Сюдажь принадлежатъ имена, употребляемыя только во множ. числѣ, какъ-шо: сливки, сливокѣ; сушки, супокѣ; чепки, чепокѣ; и проч.

6) Нѣкошорыя имена, изъ кончащихся на *ба, га, ма, на, ца*, ежели имѣющъ предъ сими слогами какую либо согласную букву (кромѣ *г, к, х*), также полугласныя *й* и *ь*; шо въ родит. падежѣ множеств. между оною гласною и конечнымъ слогомъ принимающъ гласную букву *е*; буквужь *й* или *ь* перемѣняющъ на *е*; напр. копна, копенѣ; судьба, судьбѣ; серьга, серегѣ; кайма, каемѣ; и проч. Кончащіяся же на *гла, гра, кла, кра, зна*, послѣ буквъ *г, к, х*, принимающъ букву *о*; напр. игла, иголѣ; игра, игорѣ; кукла, куколѣ; и проч.

7) Имена, кончащіяся на *ня*, *ля* съ предъидущею согласною, также и кончащіяся на *йна*, *ьня*. въ родит. множест. числа буквы сіи перемѣняются на *енѣ* или *ель* напр. *басьяня*, *басенѣ*; *башня*, *башенѣ*; *земля*, *земель*; *водопойня*, *водопоенѣ*, и проч.

По второлу:

8) Имена односложныя, кончащіяся на *й*, и означающія вещи недушевленные, въ проспортѣчи и низкомъ слогѣ оканчивающъ родителный и предложный падежи единств. числа на *ю*; напр. *рой*, *рою*; въ *рою*; *бой*, *бою*; на *бою*; *клей*, *клею*, на *клею*; *пай*, *паю*, въ *паю*; и проч.

9) Имена, кончащіяся на *жѣ*, *гѣ*, *шѣ*, *щѣ*, въ пвор. падежѣ единств. числа буквы *ѣ* перемѣняются на *емѣ*, а въ родит. множеств. числа на *ей*; напр. *мужѣ*, *мужемѣ*, *мужей*; *мезѣ*, *мечемѣ*, *мечей*, и проч.

10) Имена вещей недушевленныхъ, означающія множество или собраніе однородныхъ предметовъ, также ихъ вещество, время и мѣсто, имѣющъ два окончанія въ род. падежѣ единств. числа, и именно на *а* и *у*; напр. *лѣсъ*, *лѣса*, и *лѣсу*; *бисеръ*, *бисера*, и *бисеру*; *вѣкъ*, *вѣка* и *вѣку*; *годъ*, *года* и *году*; *песокъ*, *песка* и *песку*, и проч.

11) Нѣкошорыя имена въ именительномъ падежѣ множест. числа вмѣсто *ы* или *и*, оканчивающяся на *а* съ удареніемъ; напр. *берегъ*, *берега*; *бокъ*, *бока*; *глазь*, *глаза*; *лѣсъ*, *лѣса*; *рукавь*, *рукава*; и проч.

12) Тѣ изъ именъ, кончащихся на *о* съ удареніемъ, кои предъ конечною буквою *о* имѣющъ двѣ гласныя буквы, или букву *ь*, въ родит. множ. числа принимаютъ между

ими иные букву е, а другіе о; напр. весло, вѣсель; кольцо, колець; окно, оконъ; сукно, суконъ, и проч.—Но гнѣздо имѣешь гнѣздъ; дышло, дышль; ремесло, ремесль; число, числь, и проч. а ведро, ведръ и ведерь.

По третьему:

13) Слово *дитя* во множ. числѣ склоняется слѣдующимъ образомъ: Им. *дѣти*, Род. *дѣтей*, Даш. *дѣтямб*, Вин. *дѣтей*, Твор. *дѣтями* и *дѣтьми*; Предл. о *дѣтяхб*.

По четвертому:

14) Имена *мать* и *дочь*, принявъ въ родип. падежѣ единсп. числа изъ Славянскаго языка наращеніе *ери*, какъ-то *машери*, *дочери*, удерживающъ оное и во всѣхъ прочихъ падежахъ обоихъ числѣ, перемѣняя букву *и* въ свойственныя сѣму склоненію окончанія.

15) Въ шворншельномъ падежѣ единственнаго числа предпослѣдняя гласная буква *і*, для сокращенія, а наипаче въ разговорахъ, превращается въ *ь*; напр. *вмѣсто* *лестію*, *лестью*; *вмѣсто* *честію*, *честью*.

§ 46. Имена прилагательныя какъ *поляныя*, *пакъ* и *усѣченныя*, склоняющся по слѣдующему образцу:

Число единственное.

Падежи	Родъ мужескій	Родъ женскій	Родъ средній
Имен	<i>ый, ой, ій, ѵ</i>	<i>ая, яя, а.</i>	<i>ое, ее, о, е.</i>
Родип.	<i>аго, яго.</i>	<i>ья, ой, ей, ія</i>	<i>аго, яго.</i>
Дашел.	<i>олу, елу.</i>	<i>ой, ей.</i>	<i>олу, елу.</i>
Винип.	<i>аго, яго, ый, ои</i>	<i>ую, юю.</i>	<i>ое, ее.</i>
Звап.	<i>ый, ой, ій.</i>	<i>ая, яя.</i>	<i>ое, ее.</i>
Твор.	<i>ымб, илб.</i>	<i>ою, ой, ею, еи</i>	<i>ымб, илб.</i>
Предл.	<i>олб, елб.</i>	<i>ой, ей.</i>	<i>олб, елб.</i>

Множественное.

Имен. <i>у</i>	<i>ые, ie; ы, и.</i>	<i>ыя, ія; ы, и.</i>	<i>ыя, ія; ы, и.</i>
Родит.	<i>ыхѣ, ихѣ.</i>	<i>ыхѣ, ихѣ.</i>	<i>ыхѣ, ихѣ.</i>
Дат.	<i>ымѣ, имѣ.</i>	<i>ымѣ, имѣ.</i>	<i>ымѣ, имѣ.</i>
Винит.	<i>ыхѣ, ихѣ, ые, ie</i>	<i>ыхѣ, ихѣ, ыя, ія.</i>	<i>ыхѣ, ихѣ, ыя, ія</i>
Зващ.	<i>ые, ie.</i>	<i>ыя, ія.</i>	<i>ыя ія.</i>
Творит.	<i>ыми, ими.</i>	<i>ыми, ими.</i>	<i>ыми, ими.</i>
Предл.	<i>ыхѣ, ихѣ.</i>	<i>ыхѣ, ихѣ.</i>	<i>ыхѣ, ихѣ.</i>

По сему же образцу склоняются:

1) Имена прилагательныя, въ видѣ существительныхъ употребляемыя, и коихъ коренныя слова кончащяся на *ый*; напр. *выборный, обозный, повѣренный, госпиная, споловая*, и проч.

2) Имена прилагательныя, въ прозваніе обращенныя, кончащіяся на *ой*; напр. *Толстой*, и проч.

3) Имена прозваній, кончащіяся на *скій* или *цкій*; равно собственныя имена мѣстъ, кончащіяся на *ское*; *Чесменскій, Трубецкій, Коломенское, Павловское* и проч.

4) Причастія, напр. *дѣлающій, дѣлавшій, зовущій, званный*.

§ 47. Изъ числительныхъ именъ нѣкопорыя склоняются какъ имена существительныя, а другія какъ прилагательныя; а именно:

1) *Сотня, тысяча* и проч. относящяся къ первому склоненію именъ существительныхъ.

2) *Пятокѣ, десятокѣ, сорокѣ, девяносто, сто*, ко второму склоненію.

3) *Треть, четверть, пять, шесть, десять*, и проч. къ четвертому.

4) *Первый, второй, третий* и проч. скло-

няюшся какъ имена прилагательныя, подобное окончаніе имѣющія.

5) Двое, *и*; шрое, *и*, и проч. какъ множественныя прилагательныя, удерживая букву *и* предъ окончаніями, различающими одинъ падежъ отъ другаго; напр. двоими, двоихъ; шроихъ, шроимъ.

§ 48. Прочія имена числительныя склоняюшся слѣдующимъ образомъ:

I.

Число множественное.

Муж. и средняго, женскаго.

И.	—	два - - - - -	двѣ.
Р.	—	двухъ,	
Д.	—	двумъ,	
В.	—	дв.	{ <i>а</i> , къ вещамъ неодушевленнымъ. <i>ухъ</i> , ——— одушевленнымъ. <i>ѣ</i> , къ обѣимъ въ женск. родѣ.
Т.	—	двумя,	
П.	—	двухъ.	

II.

Муж. и средн. женскаго.

И.	Полшора,	полшоры,
Р.	Полшора,	полшоры,
Д.	Полшору,	полшорой,
В.	Полшора,	полшоры,
Т.	Полшорымъ,	полшорою,
П.	Полшорѣ,	полшорой.

По сему же склоняюшся: *полпята, полшеста, полдесята*, и проч.

Прим. Имена числительныя, сложенныя

изъ двухъ или многихъ числишельныхъ же именъ, склоняющя во всѣхъ часпяхъ сложенія: напр. И. и В. *двадцать пять*; Р. и Д. *двадцати-пяти*; Т. *двадцатью-пятью*. — И. и В. *три-ста шестьдесятъ два*; Р. *трехъ-сотъ-шес. и-десяти двухъ*; Д. *тремъ-стамъ-шести-десяти-двумъ*; Т. *тремя-стати-шестью-десятью-двумя*.

II.

О мѣстоименіяхъ.

§ 49.

Мѣстоименія, подобно именамъ, сушь или

1) Сущесшвишельныя: *я, ты, себя, кто, то, нѣкто, нѣкто, никто, никто*; или.

2) Прилагательныя: *онъ, самъ, иной, тотъ, сей, тей, который, кой, мой, твой, свой, нашъ, вашъ; нѣкоторый, нѣкій*.

§ 50. Еще раздѣляющя мѣстоименія какъ сущесшвишельныя, шакъ и прилагательныя на

1) *Личныя*, копорыя посшавляющя при глаголахъ для означенія лицъ, какъ сказано будеть ниже, и сушь *я, ты, онъ, а, о, мы, вы, они, ъ*;

2) *Указательныя*, кои указывающъ на предшоящее лице или вещь, или на предметъ, о кошоромъ говоршся, и сушь: *сей, тотъ, онъ*;

3) *Возносительныя*, коими ссылаемя на предыдущее лице или вещь, каковы сушь: *который; кой, оный, то*;

4) *Возвратныя*, копорыми указываешся само на себя, какъ шо: *себя, самъ*;

5) *Вопросительныя*, кои служатъ къ вопрошенію, и сушь: *кто, который, то, тей*;

6) *Притяжательныя*, кои означаютъ принадлежность, или присвоиваніе кому чего либо, и сушь: *мой, твой, свой, нашъ, вашъ*;

7) *Неопредѣленныя*, кои означаютъ предметъ неопредѣленно или *неименно*, и сушь: *нѣкоторый, нѣкто, нѣчто, нѣкій, кто нибудь, то нибудь, кто либо, то либо*;

8) *Отрицательныя*: *никто, ничто, никакой*.

§ 51. Мѣспоименія склоняюща подобно именамъ, и имѣютъ два склоненія: одно для существительныхъ, а другое для прилагательныхъ.

Склоненіе I.

Единственное число.

Множественное число.

<i>Имен.</i>	я,	шы.	}	мы,	вы,
<i>Родит.</i>	меня,	шебя.		насъ,	васъ.
<i>Дат.</i>	мнѣ,	себѣ.		намъ,	вамъ.
<i>Вин.</i>	меня,	шебя.		насъ,	васъ.
<i>Зват.</i>	—	шы.			вы.
<i>Твор.</i>	мною,	собою.		нами,	вами.
<i>Предл.</i>	о мнѣ, о себѣ.			о насъ, о васъ.	

Число единственное и множественное.

<i>Имен.</i>	_____
<i>Род.</i>	себя.
<i>Дат.</i>	себѣ.
<i>Вин.</i>	себя.
<i>Зват.</i>	_____
<i>Твор.</i>	собою.
<i>Предл.</i>	о себѣ.

Склоненіе II.

Число единственное.

	Муж.	жен.	сред.	муж.	жен.	средній.
И.	онъ,	она,	оно,	самъ,	сама,	само.
Р.	его,	ея,	его,	самаго,	самыя,	ой,самаго.
Д.	ему,	ей,	ему,	самому,	самой,	самому.
В.	его,	ее,	его,	самаго,	самую,	само.
З.	какъ въ именительномъ.					
Т.	имъ,	ею,	имъ,	самимъ,	самою,	самимъ.
П.	о немъ, о ней, о немъ, о самомъ, о самой, о самомъ.					

Число множественное.

	Муж.	жен.	сред.	всѣхъ	трехъ	родовъ.
И.	они,	онѣ,				сами.
Р.	ихъ,					самихъ.
Д.	имъ,					самимъ.
В.	ихъ,					самихъ.
З.	какъ въ именительномъ.					
Т.	ими,					самими.
П.	о нихъ, о самихъ.					

Число единственное число множеств.

	Муж.	жен.	сред.	всѣхъ	трехъ	родовъ.
И.	мой,	моя,	мое,			мои.
Р.	моего,	моея,	ей,	моего,		моихъ.
Д.	моему,	моей,	моему,			моимъ.
В.	моего,	моею,	мое,			моихъ, мои.
З.	какъ въ именительномъ.					
Т.	моимъ,	моею,	моимъ,			моими.
П.	о моемъ, о моей, о моемъ, о моихъ.					

Такимъ же образомъ склоняющя твой, свой.

Число единственное.

	<i>Муж.</i>	<i>жен.</i>	<i>сред.</i>	<i>общ.</i>	<i>всяк.</i>
<i>И.</i>	сей,	сія,	сіе,	кшо,	чшо.
<i>Р.</i>	сего, сея, сей,	сего.		кого,	чего.
<i>Д.</i>	сему,	сей,	сему.	кому,	чему.
<i>В.</i>	сего,	сію,	сіе.	кого,	чшо.
<i>Т.</i>	симъ,	сею,	симъ.	къмъ,	чъмъ.
<i>П.</i>	о семь,	о сей,	о семь.	о комъ,	о чемъ.

Число множественное.

Всѣхъ трехъ родовъ.

<i>И.</i>	сіи.
<i>Р.</i>	сихъ.
<i>Д.</i>	симъ.
<i>В.</i>	сихъ, сіи.
<i>Т.</i>	сими.
<i>П.</i>	о сихъ.

Число единственное.

Мужеск. женск. средній.

<i>И.</i>	чей,	чья,	чье.
<i>Р.</i>	чьего,	чьяя, чьей,	чьего.
<i>Д.</i>	чьему,	чьей,	чьему.
<i>В.</i>	чьего,	чью,	чье.
<i>З.</i>	<i>какъ въ именительномъ.</i>		
<i>Т.</i>	чьимъ,	чьею, чьей,	чьимъ.
<i>П.</i>	о чьемъ,	о чьей,	о чьемъ.

Число множественное.

Всѣхъ трехъ родовъ.

<i>И.</i>	чьи.
<i>Р.</i>	чьихъ.

Д.	ЧЬИМЪ.
В.	ЧЬИХЪ, ЧЬИ.
З.	какъ въ именительномъ.
Т.	ЧЬИМЪ.
П.	О ЧЬИХЪ.

Единственное число.

Мужеск. женск. средний.

И.	нашъ,	наша,	наше.
Р.	нашего,	нашей, ей,	нашего.
Д.	нашему,	нашей,	нашему.
В.	нашего,	нашу,	наше.
З.	какъ въ именительномъ.		
Т.	нашимъ,	нашею, ей,	нашимъ.
П.	о нашемъ,	о нашей,	о нашемъ.

Множественное число.

Всѣхъ трехъ родовъ.

И.	наши.
Р.	нашихъ.
Д.	нашимъ.
В.	нашихъ, наши.
З.	какъ въ именительномъ.
Т.	нашими.
П.	о нашихъ.
	III.

О Глаголахъ.

§ 52.

Поелику сказуемое въ предложении есть
либо

1) *Самостоятельное, копорымъ объяс-*

няется соспояніе подлежащаго, напр. Я *сиджу*; ты *живешь* хорошо, онъ (*есть*) *добръ*; либо

2) *Зависящее*, въ копоромъ изображаешся дѣйствіе или а) подлежащаго на какуюнибудь вещь, напр. я *читаю* книгу, или б) подлежащаго же самаго на себя, напр. я *хвалясь*, или в) какойнибудь вещи на подлежащее, напр. онъ (*есть*) *любимъ* всѣми, или г) взаимно, ш. е. подлежащаго на какуюнибудь вещь, и сей же вещи обращно на подлежащее; напр. я *подружился* съ N; онъ *бранится* съ N: шо и глаголь, какъ слово, копорымъ ушверждается или оприцаешся чтонибудь о подлежащемъ, ешь вообще, или

а) *Самостоятельный*, копорымъ проспо объясняешся соспояніе подлежащаго, и копорый или одинъ, самъ по себѣ, или съ прибавленіемъ шолько нарѣчія или имени прилагательнаго, сосшавляешъ сказуемое; напр. я *сиджу*; онъ *живетъ* хорошо; онъ (*есть*) *добръ*; или

б) *Дѣйствительный*, копорымъ изображаешся какоенибудь дѣйствіе, или производимое, или приемлемое подлежащимъ, или и шо и другое вмѣстѣ; какъ напр. *читать* (книгу); *хвалить* себя, или сокращенно, *хвалясь*, быть *любимъ*, *дружиться*—ся.

Прим. 1. Самостоятельные глаголы называются у Грамматишиковъ иначе *средними*; а дѣйствительные, а) *собшвенно дѣйствительными*, когда изображаютъ они дѣйствіе производимое подлежащимъ на какойнибудь предметъ, напр. *читать* (ш. е. книгу); б) *возвратными*, когда показываютъ дѣйствіе подлежащаго самаго на себя; напр. *хвалясь*; в) *страдательными*, когда объясняешся ими дѣйствіе, приемлемое подлежа-

щимъ; напр. *быть любиму*; г) *взаимными*, когда изображается взаимное дѣйствіе подлежащаго на какойнибудь предшестъ, и сего же самаго предмета на подлежащее; напр. *дружиться*; д) *общими*, когда имѣютъ они знаменованіе самостоятельнаго, а окончаніе возвратнаго или взаимнаго глагола; напр. *стараться, болтаться*.

Прим. 2. Сіи роды глаголовъ называются у Грамматииковъ *залогами* (genus).

§ 53. Глаголы, означая разныя соспоянія подлежащихъ, сами измѣняются разными образами. Они имѣютъ при *наклоненія* (modus), при *главныхъ времени*, при *лица*, *два числа*, и *дѣепригастіе*.

§ 54. Еслили глаголь такъ означаетъ соспояніе подлежащаго, что прямо утверждаетъ или отрицаетъ объ немъ чтонибудь; по наклоненіе сіе называется *изъявительнымъ*; напр. *Богъ знаетъ все; человекъ безъ Бога не можетъ* ничего.

§ 55. Еслили глаголь означаетъ долгъ, требованіе, позволеніе, прошеніе, или запрещеніе, обращаемое на подлежащее; по наклоненіе сіе называется *повелительнымъ*, и *бываешь*

а) *Неопредѣленное, или неокончателное*; напр. *дѣлай, читай*;

б) *Опредѣленное или совершенное*; напр. *сдѣлай, прочитай*.

§ 56. Еслили же глаголь способствуешь только или къ утверженію или отрицанію чегонибудь о предметѣ, или къ означенію требованія, позволенія и проч. а самъ по себѣ, безъ прибавленія другаго въ изъявительномъ или повелительномъ наклоненіи, не выражаетъ смысла въ предложеніи;

по наклоненіе сіе называется *неопредѣленнымъ*, и быѣаетъ или

а) *Неокончателное, несовершенное, многократное*; напр. *писать, колебаться, быть движиму*; или

б) *Окончателное, совершенное, однократное*, напр. *написать, поколебаться, быть двинуту*.

§ 57. Поелику всякое дѣйствіе совершается въ продолженіи времени, и состояніе предмета пребываетъ также во времени; времяжъ раздѣляется обыкновенно на *настоящее, прошдшее и будущее*; пошому и глаголь, какъ слово выражающее дѣйствіе или состояніе какой нибудь вещи, имѣетъ при главныхъ времени:

1) *Настоящее*, которое показываетъ дѣйствіе совершающееся, или состояніе настоящее въ шо время, когда говоришся; на пр. *я пишу, я стою, и проч.*

2) *Прошедшее*, которое выражаетъ дѣйствіе или состояніе прошедшее; напр. *я писалъ, написалъ, писывалъ; я стоялъ, просидяло, сидивалъ, и проч.*

3) *Будущее*, которое означаетъ дѣйствіе имѣющее совершиться, или состояніе будущее; напр. *буду писать, напишу; буду стоять, простою, и проч.*

§ 58. Времена *прошедшее и будущее*, судя по шому, какъ опредѣлительно берудся ояѣ, или какъ опдаленно опъ настоящаго, подраздѣляются опяѣ:

1) *Прошедшее а) на не овершенное неопредѣленное или многократное*; напр. *читалъ, писалъ дѣлалъ*;

б) *На совершенное, опредѣленное, однократное*; напр. *прочиталъ, написало, сдѣлалъ*;

в) На *давнопрошедшее*; напр. *читывалѣ, дѣлывалѣ, писывалѣ*:

2) *Будущее же а)* на *не предѣленное, несовершенное, многократное*; напр. *буду читать, буду дѣлать*; и

б) На *опредѣленное, совершенное, однократное*; напр. *прочту, сдѣлаю*,

Прим. 1. Всѣ времена совершенныя или окончательныя производятся отъ неопредѣленнаго склоненія совершеннаго или однократнаго; и всѣ несовершенныя или неокончательныя производятся отъ неопредѣленнаго склоненія несовершеннаго или многократнаго.

Прим. 2. Въ шѣхъ глаголахъ, копорые не имѣютъ давнопрошедшаго времени, дополняются сей недостаткомъ прошедшымъ неопредѣленнымъ, съ прибавленіемъ давнопрошедшаго времени помогательнаго глагола *быть* въ среднемъ родѣ *бывало*; напр. *бывало посѣчалѣ, бывало сказывалѣ*.

§ 59. Въ отношеніи къ симъ перемѣнамъ, глаголы (ушь или *полныѣ*, кои имѣютъ всѣ помянутыя склоненія и времена, или *недостаточные*, кои имѣютъ не всѣ склоненія или времена.

§ 60. Поелику подлежащимъ бываетъ или а) самъ изъясняющій мысли; или б) шопъ, кому изъясняется онъ; или в) прешій кшо нибудь, или чшо нибудь; шо всякій глаголъ въ изъявительномъ склоненіи имѣетъ при лица: *я, вою, я читаю, мы читаемъ; второе, ты читаешь, вы читаете; третье, онѣ, а, о, читаетъ, они ѣ, читаютъ*.

§ 61. Въ разсужденіи лицъ, глаголы бывающъ или

1) *Личные*, копорые чрезъ всѣ при лица перемѣняютъ свои окончанія; напр. *я*

хожу, ты ходишь, онъ ходитъ; мы ходили, вы ходите, они, ѳ, ходятъ; или

2) *Безличные, копорые употребляюся шолько въ прешьемъ лицѣ, какъ-шо: надлежитъ, подобаетъ, и проч.*

§ 62. Глаголы, опносясь къ одному или многимъ подлежащимъ, имѣють два числа:

1) *Единственное; напр. пишу, говорю, цвѣтеть;*

Множественное; напр. пишемъ, гитаютъ, говорили.

§ 63. Глаголы въ прошедшихъ временахъ имѣють при рода: *мужескій*, напр. ходилъ; *женскій*, напр. ходила, *средній*, напр. ходило.

§ 64. Еспыли глаголь, одинъ или съ прибавленіемъ другихъ словъ, означаетъ причину или обстояельства. по копорымъ приписываешся что нибудь подлежащему, а подлежащее не соединяешся съ нимъ никакими союзами; по окончаніе онаго глагола перемѣняешся новымъ образомъ, и сія перемѣна называешся *дѣепригастіемъ*. Напр. повпоряя опышы, удосповѣрился я въ сей испинѣ; вмѣшо того, чпобы сказашь съ союзами: *когда повпорялъ я опышы, то удосповѣрился въ сей испинѣ.*

§ 65. Дѣепричасіе имѣешъ при времени:

1) *Настоящее и будущее несовершенное; напр. дѣлая, гитая, пиша;*

б) *Прошедшее несовершенное; напр. дѣлавши или дѣлавъ; гитавши, вѣ; писавши, вѣ; и проч.*

в) *Прошедшее совершенное; сдѣлавши или сдѣлавъ; прогитавши, вѣ; написавши, вѣ; и проч.*

§ 66. Таковое перемѣненіе окончаній глаголовъ по наклоненіямъ, временамъ, числамъ,

Т А Б Л И Ц А

СПРЯЖЕНІЯ ГЛАГОЛОВЪ, ПОКАЗУЮЩАЯ ПРОИЗХОЖДЕНІЕ ВРЕМЕНЪ И ПРОЧ.

Части I. къ § 67. стран. 37.

Неопре- дленно- неокон- чатель- ное или многоч- крапное.	Отъ неопределеннаго неокончательнаго или многократнаго производятъ:										Неопре- дленно- оконча- тельное или од- нокрап- ное.					Отъ неопределеннаго однократнаго производящъ:						
	Времена изъявительнаго наклоненія:				Повели- тельное неокон- чатель- ное.	Двепричастія:		Прич. дѣств.		Причас. спряд.		Проше- дшее со- вершен- ное или однокра- пное.	Будуще- е со вер- шенное или од- нокрап- ное.	Повели- тельное совершен- ное или оконча- тельное	Двепри- частіе проше- дшее со- вершен- ное.		Причастія про- шедшія совершен.					
	Н а с ш о я щ е е:				Прошедшее несовершен- ное или не- окончатель- ное.	Д а в н о - прошед- шее.	Буду- щее не- оконча- тель- ное.	Н а- с ш о я- щее.	Прошед. несовер- шенное или не- окончаш.	Наспоя- щее.	Прошед- шее не- совер- шенное.	Наспоя- щее.	Прошед- шее не- совер- шенное.	Проше- дшее со- вершен- ное или однокра- пное.	Будуще- е со вер- шенное или од- нокрап- ное.	Повели- тельное совершен- ное или оконча- тельное	Двепри- частіе проше- дшее со- вершен- ное.	Дѣйстви- тельное проше- дшее со- вершен- ное.	Спряда- тельное проше- дшее со- вершен- ное.			
I. ть.	Ч. Единств. Ч. Множеств.	Един. Множ.	Един. Множ.	всѣхъ лицъ.	всѣхъ лицъ	Един. мно. лай; лайше	лая.	лавъ, или лавши.	лающій.	лавшій.	лаемый.	ланной.	сдѣлать.	лалъ, ла. и проч.	лаю, ешь. и проч.	лай; йше. кнн; ше.	въ, или вши.	лавшій.	ланной.			
дѣлать,	лица 1. 2. 3. 1. 2. 3.	лалъ, ла, ло, ли	лывалъ, а и проч	чу, чишь, чиптъ; чимъ, чите, чашъ.	чалъ, и проч.	ди; ше.	ча.	чавъ, ши.	чацій.	чавшій.	не имѣеть	не имѣеть	закричать	квалъ.	кву, ешь.	кни; ше.	кнущи.	кнущій.	не имѣеть			
кричать, водить,	жу, дишь, дитъ; димъ, дите, дашъ.	дилъ.	кивалъ. важивалъ нашивалъ (видывалъ.) (видалъ.)	жу, дишь, дитъ; димъ, дите, дашъ.	дилъ.	носи.	нося.	дивъ.	дяцій.	дившій.	димый.	веденный.	вести.	велъ.	веду.	неси.	ведши.	ведши.	понесен- ный.			
носить, видѣть, горѣть, хопѣть, дуть,	шу, сишь, сиптъ; симъ, сите, сашъ.	силъ.	(видывалъ.) (видалъ.)	жу, дишь, дитъ; димъ, дите, дашъ.	дилъ.	ри.	горя.	горѣвъ.	ряцій.	рѣвшій.	симый.	видѣнный.	увидѣть.	дѣль.	увидю.	увишь.	ри.	дивъ.	дившій.	---		
	ду, ешь, етъ; емъ, ете, ютъ.	дулъ.	дувалъ.	чу, чешъ, чептъ; чимъ, чите, чашъ.	чалъ.	дуй.	хопя.	хопѣвъ.	пяцій, юцій.	рѣвшій.	димый.	видѣнный.	захопѣть.	пѣль.	чу.	дунь.	пѣвъ.	пѣвшій.	---	дунушій.		
	Число Единственнаго.	Единств.	Единств.	1 е. лице имѣеть ю. или у;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;
	Число Множественнаго.	Множ.	Множ.	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	
	Примѣчанія	Примѣчанія	Примѣчанія	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	
II. зь.	Единств. Множеств.	Един. Множ.	Един. Множ.	гу, жешь, жеть; жемъ, жете, гупъ.	ригъ, гла, глн.	сприги; ше	не имѣютъ.	спригши.	гуцій.	спригшій.	не имѣютъ.	сприжен- ный.	оспричь.	оспригъ.	оспригу.	осприги.	оспригши.	оспригшій.	осприже- ный.			
спричь, печь, беречь, полочъ, мочъ,	ку, чешъ, чептъ; чемъ, чете, купъ.	къ, кла, и пр.	къ, кла, и пр.	гу, жешь, жеть; жемъ, жете, гупъ.	гъ, гла, и пр.	печи; пе. береги. толки.	пекши. берещи. толкши.	пекши. берещи. толкши.	гуцій.	пекшій. рещій. локшій. могшій.	жешный. чешный.	сбречь. сполочь. возмочь.	попечь. сполочь. возмочь.	попекъ. ---къ. ---гъ.	попеку. ---гу. ---ку. ---гу.	попечи. ---ги. ---ки. ---ши.	попекши. ---гши. ---кши. ---гши.	попекшій. ---гшій. ---кшій. ---гшій.	режешный. чешный.			
	Единств. Множеств.	Единств. Множ.	Единств. Множ.	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	1 е. --- ешь, --- ишь;	2 е. --- етъ, --- итъ;	3 е. --- етъ, --- итъ;	
	Примѣчанія	Примѣчанія	Примѣчанія	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	о произхо- жденіи вре- менъ и лицъ.	

лицамъ и дѣепричастію, называется *спряженіемъ* оныхъ.

§ 67. Прилагаемая здѣсь *таблица* покажетъ, какъ *перемѣняющся* окончанія глаголовъ, и слѣдовательно какимъ образомъ *дѣлаются спряженія*.

Прим. Въспомо обыкновенныхъ образцовъ спряженій прилагается здѣсь одна только *таблица*, какъ для соблюденія краткости, такъ и для того, чтобы, предсавивъ вдругъ всѣ окончанія времени, облегчить память учащихъся. *Таблица* сія раздѣлена на двѣ части: *первая* показываетъ спряженіе глаголовъ, кончащихся въ неопредѣленномъ неокончательномъ наклоненіи на *ть*, а *вторая* на *тъ*; ибо разность сихъ окончаній дѣлаетъ также разность въ окончаніяхъ и самыхъ времени, происходящихъ отъ неопредѣленныхъ наклоненій. Впрочемъ весьма трудно и почти невозможно всѣ глаголы и во всѣхъ ихъ измѣненіяхъ подвести подъ точныя правила; однакожь, во многихъ случаяхъ недоумѣнія, могутъ учащіеся руководствоваться пространнѣйшими Грамматиками (Г. Ломоносова, Россійской Академіи, и проч.); а особливо надлежитъ стараться недоспашокъ правилъ дополнять *благоразумнымъ* послѣдованіемъ употребленію.

§ 68. Поелику глаголь *быть* спрягается во многихъ временахъ различнымъ образомъ отъ прочихъ глаголовъ, и входитъ въ спряженіе всѣхъ *спрадательныхъ*; по для него прилагается здѣсь особое спряженіе.

СПРЯЖЕНІЕ ГЛАГОЛА.

Быть.

Наклоненіе изъявительное.

Время настоящее.

Число единственное.	Число множественное.
Я есмь, бываю.	Мы есмь, бываемъ.
Ты еси, бываешь.	Вы есте, бываете.
Онъ, а, о, еспѣ, бы- ваешь.	Они, онѣ сущь, быва- юшъ.

Прошедшее.

Я былъ, а, о,	Мы	} были
Ты былъ, а, о,	Вы	
Онъ, она, оно, былъ, а, о;	Они, онѣ	

Давнопрошедшее.

Я бывалъ, а, о;	Мы	} бывали.
Ты бывалъ, а, о;	Вы	
Онъ, а, о, бывалъ, а, о;	Они, ѣ,	

Будущее.

Я буду	Мы будемъ.
Ты будешь.	Вы будете.
Онъ, а, о, будете.	Они, онѣ будутъ.

Повелительное наклоненіе.

Будь ты.	Будьте вы.
----------	------------

Наклоненіе неопредѣленное.

Бышь.

*Причастія.**Настоящее.**Прошедшее.*

Сущій.

Бывшій.

Будущее.

Будущій.

*Дѣепричастія.**Настоящее.**Прошедшее.*

Будучи, бывая.

Бывъ, бывши.

IV.

О причастіи.

§ 69.

Причастія, какъ слова участвующія въ глаголъ, 1) имѣють три времени:

а) Настоящее; напр. *дѣлающій, возносящійся, сражающійся, спящій, боящійся, дѣлаемый, возносимый*;

б) Прошедшее несовершенное; напр. *дѣлавшій, возносившійся, сразавшійся, спавшій, боявшійся, дѣланый, возносимый*;

в) Прошедшее совершенное; напр. *сдѣлавшій, вознесшійся, сразившійся, уснувшій, убоявшійся, сдѣланый, вознесенный*.

2) Различно сканчивающа по залогамъ или родамъ глаголовъ, ошъ кошорыхъ производяшъ; какъ по:

а) *Дѣйствительныя и среднія на щій и шій*; напр. *дѣлающій, дѣлавшій, сдѣлавшій, спящій, спавшій, уснувшій*;

б) *Возвратныя, взаимныя и общія на ся, прибавленное къ окончаніямъ причаспій*

дѣйствительнаго или средняго; напр. возносящій-ся, возносившій-ся, вознесшій-ся, сражающій-ся, бѣящій-ся.

в) Страдательныя настоящаго времени на *мый*, напр. дѣлае-мый, види *мый*; прошедшихъ временъ на *мый*, напр. дѣлан-мый, сдѣлан *мый*, видѣн *мый*, увидѣн *мый*.

§ 70. Причастія, какъ слова участвующія въ имени, склоняюшся какъ имена прилагательныя, имѣющія одинакія съ ними окончанія; напр. И *Пишущій*, *щая*, *щее*; Р. *пишущаго*, *щей*, *щаго*; и ш. д.

Пр. м. 1. Причастія, имѣющія позади себя мѣстоименіе 'ся, склоняюшся какъ дѣйствительныя, удерживая послѣ всякаго окончанія слогъ *ся*; напр. *движущі-ся*, *движущая-ся*, *движущее-ся*, *движущаго-ся*, *движущей-ся*, и ш. д.

Прим. 2. Причастія страдательныя прошедшихъ временъ, и шѣ изъ дѣйствительныхъ, также изъ страдательныхъ настоящаго времени, копорыя пославляюшся въ видѣ именъ прилагательныхъ, употребляюшся усѣченно въ такихъ же случаяхъ, въ какихъ имена прилагательныя; напр. онъ (*есть*) посланѣ; книга (*есть*) чипана; онъ (*есть*) видимѣ, *будуци* *видимѣ*; онъ (*есть*) *знающъ*.

V.

О нарѣчїи.

§ 71.

Нарѣчїя, означая различныя сосполнїя глаголовъ, выражаюшъ

1) Время или скороспъ; напр. *теперь*, *пока*, *вдрузѣ*, и ш. под.

2) Мѣсто или указаніе; напр. *здѣсь, среди, мимо, гдѣ, вотѣ, на, и проч.*

3) Качество или положеніе; напр. *хорошо, разумно, дружески, тщетно, и проч.*

4) Количество или число; напр. *много, нѣсколько, столько, единожды, дважды, и проч.*

5) Порядокъ; напр. *сперва, потомѣ, опять, еще, снова, и проч.*

6) Утвержденіе или отрицаніе; напр. *да, подлинно, нѣтъ, нимало, и проч.*

7) Вопросеніе; напр. *что, гдѣ, какѣ, когда, зачѣмѣ, для чего, развѣ, неужели, и проч.*

8) Сомнѣніе; напр. *авось, едва ли, и проч.*

9) Сходство или несходство; напр. *какѣ, такѣ, подобно, иначе, напротивѣ, и проч.*

10) Увеличеніе или уменьшеніе; напр. *очень, гораздо, особливо, едва, почти, чуть, и проч.*

11) Совокупность или изъятіе; напр. *вмѣстѣ, вообще, только, лишь, единственно, и проч.*

12) Изъясненіе; напр. *то есть, именно, какѣ-то, и пр.*

§ 72. Въ видѣ нарѣчій употребляются:

а) Нѣкопорыя имена существительныя въ шворительномъ падежѣ; напр. *кругѣмѣ, верхѣмѣ, дарѣмѣ, и проч.*

б) Имена прилагательныя усѣченныя въ среднемъ родѣ; напр. *свѣтло, темно, чисто, хорошо и проч.*

§ 73. Имена прилагательныя, употребляемыя въ видѣ нарѣчій, имѣють и въ семъ знаменованіи три степени сравненія:

а) Положительную; напр. *рано, свѣтло, далеко, давно, и проч.*

б) Сравнительную; напр. *ранѣе, свѣтлѣе, далѣе, давнѣе, и проч.*

в) Превосходную; напр. *очень рано, весьма далеко, очень давно, и проч.*

О предлогахъ.

§ 74.

Предлоги, выражая различныя отношенія однихъ понятій къ другимъ, а) имѣють различныя знаменованія, и б) шребують послѣ себя разныхъ падежей.

Знаменованія предлоговъ.

Примѣт. Здѣсь опредѣляются предлоги по отношенію однихъ физическихъ предметовъ между собою, но сіе опредѣленіе можно разпространить *уподобительно* и на опвлеченныя понятія.

Безъ означаетъ изключеніе; *Напримѣръ*:

Можно ли жить безъ помощи другихъ?

Видъ - - - положеніе
видъ чего
нибудъ;

Онъ живетъ *видъ* города.

Вѣ - - - движеніе
внутри;

войти *вѣ* комнату.

— - - - положеніе
внутри;

Жить *вѣ* городѣ.

Для, ради - конечную
причину;

Для тебя сдѣлалъ я сіе.

До - - - Предѣлъ
движенія;

Ѣхать до города;
работать до пошты.

За - - - Движеніе
назадъ, на
вопросъ
куда?

Спастъ *за* спуль.

означаетъ		Напримѣръ:
<i>За</i>	- - -	Положеніе позади, на вопросъ гдѣ?
<i>Изъ</i>	- - -	Движеніе изъ нутри;
<i>Кромѣ</i>	- -	Исключеніе, вмѣсто какъ только;
<i>Къ, ко,</i>	- -	Движеніе, обращеніе, отношеніе къ чему;
<i>Между</i>	-	Положеніе или движеніе между чѣмъ;
<i>Мимо</i>	- -	Движеніе спорною;
<i>На</i>	- - -	Движеніе на верхъ;
—	- - -	Положеніе на верху;
<i>Надъ</i>	- -	Движеніе или положеніе на верху не касаясь;
<i>Около</i>	- -	Движеніе или положеніе близкое, и болѣе круговое;
<i>Отъ</i>	- - -	Отдаленіе;
<i>Отъ</i>	- - -	Зависимосшь;

Сидѣшь за столомъ; сипоашь за спуломъ.

Выпши изъ дому; въ бишься изъ силь.

У меня нѣшь здѣсь знакомыхъ кромѣ васъ.

Ипши къ пріятелю; взывашъ къ Богу.

Бмшь между спрахомъ и надеждою.

Проѣхашъ мимо дому.

Положипъ на столъ.

Жипъ на горѣ.

Лепѣшь надъ водою.

Ходипъ около дому; смотрѣшь около себя.

Ѣхашъ отъ брата; Зависѣшь отъ начальства.

означаешъ		Напримѣръ:
О - -	Орудіе, обо то;	Ударить, разбишь что обѣ спишу.
О - -	Сказаніе;	Говорить, жалѣшь о бѣдномъ.
Подлѣ -	Положеніе или движе- ніе смѣжное;	Сѣсть <i>подлѣ</i> кого.
Послѣ -	Время послѣ- дующее;	Сдѣлалъ <i>послѣ</i> васъ.
Прежде -	Время пред- шесшующее;	Сдѣлалъ <i>прежде</i> васъ.
Противѣ -	Движеніе или положеніе про- тивное;	Иппи <i>противѣ</i> не- пріятеля.
По - -	Положеніе или движеніе вдоль и поперегъ;	Ходишь <i>по</i> лѣсу.
По - -	Соотвѣст- ственность;	<i>По</i> рублю аршинъ; <i>по</i> моему мнѣнію.
Подѣ -	Движеніе под- низъ;	Бросишь <i>подѣ</i> спишу.
— - -	Положеніе или движеніе внизу;	Споишь <i>подѣ</i> дере- воу.
Предѣ -	Положеніе или движеніе предъ чѣмъ нибудь;	Споишь <i>предѣ</i> зер- калоу.
При - -	Положеніе подлѣ;	Находишься <i>при</i> дворѣ.
Сѣ, со -	Движеніе съ мѣста;	Вспашъ <i>со</i> спишу.
— - -	Равенство, виѣсно око- ло;	Человѣкъ <i>сѣ</i> двад- цать; рослоу <i>сѣ</i> шебя.
— - -	Соединеніе;	Видѣшься <i>сѣ</i> родными.
У - -	Положеніе подлѣ;	Спашъ <i>у</i> спишу.
— - -	Владѣніе;	Есть <i>у</i> васъ брашна.

Прим. Какихъ же падежей пребууютъ предлоги сіи, о помъ сказано будешъ въ главѣ о согиненіи словъ.

§ 75. Въ видѣ предлоговъ упошребляются:

1) Нѣкоторыя имена существительныя, какъ-шо: *вразсужденіи, посредствомо, внутрь, внутри* и проч.

2) Нѣкоторые глаголы въ дѣепричастіи; напр. *изключая, не смотря на,* и проч.

§ 76. Нѣкоторыя частицы означаютъ иногда нарѣчія, а иногда предлоги; напр. *прежде, н. слѣ, позади,* и проч.

VII.

О союзахъ

§ 77.

Союзы, соединяя или раздѣляя между собою слова или предложенія, суть

1) Собственно шакъ называемые соединительныя; напр. *и, да, какъ, такъ,* и проч.

2) Раздѣлительныя; *или, либо, ли;*

3) Условныя; *ежели, когда,* и проч.

4) Уступительныя; *хотя, пусть,* и проч.

5) Противуположныя; *однако, но, впрочемъ,* и проч.

6) Винсловныя; *ибо, поелику, потому что,* и проч.

7) Заключительныя; *итакъ, посему, для сего,* и проч.

VIII.

О Междометіяхъ.

§ 78.

Междометія, выражая различныя движенія духа, означаютъ

- 1) Радость; напр. *ахб*, *а*, и проч.
 - 2) Печаль; напр. *ахб*, *цвы*, *горе*, и проч.
 - 3) Удивленіе; напр. *а а*, *ахб*, *неуже ли*, и проч.
 - 4) Презрѣніе; напр. *фц*.
 - 5) Боязнь; напр. *ай*, *ахб*, и проч.
-

О сочиненіи словѣ.

§ 79.

Сочиненіемъ словъ называется правильное соединеніе ихъ между собою для вразумительнаго выраженія какой нибудь мысли.

§ 80. Чѣобы правильно соединять слова между собою, надобно во всѣхъ частяхъ рѣчи наблюдать вообще, чѣобы

1) Употреблять каждый родъ словъ и въ особенности каждое слово по приличію, ш. е. для выраженія шѣхъ понятій, для которыхъ изобрѣшенъ, или употребляется оный родъ или слово.

2) Измѣнять слова (которыя измѣняются) такъ, какъ принято употребленіемъ и утверждено правилами.

3) Наблюдать принятое употребленіемъ и утвержденное также правилами управленіе однихъ словъ другими, или зависимость ихъ одного отъ другаго.

4) Располагать слова по мѣстамъ приличнымъ каждому изъ оныхъ, ш. е. по значенію понятій, выражаемыхъ ими.

I. Обб имени существительномъ.

§ 81.

Имя существительное должно употребляться къ наименованію существъ, или подинно находящихся въ природѣ, каковы сушь: *теловѣкъ, земля, дерево, и проч. или со-*

спавленныхъ въ понятіи нашемъ; напр. *добро, зло, мудрость, близна, и проч.*

§ 82. Имена суцъ свившительныя *увелительныя* употребляются тогда, когда пребываетъ выразишь нѣчто бѣльшее обыкновеннаго; напр. *книжица, ругица, головица*, значашъ тоже, что *большая книга, большая рука, большая голова, и проч.*

§ 83. Имена *уменьшительныя* поставляются:

1) Для выраженія вещи меньшей, нежели обыкновенная; напр. *книжка, ругка, голвка*, значашъ тоже, что *малая книга, малая рука, малая голова.*

2) Для наименованія такой вещи, которая нравилась намъ; напр. *Батюшка, братецъ, ругка, цвѣтокъ, цвѣтоикъ*, и проч.

3) Для названія такой вещи, которую пренебрегаемъ, или которую дѣлаемъ малою въ понятіяхъ нашихъ; напр. *книжонка, долишка, мальчишка, и проч.*

Прим. 1. Въ такихъ же случаяхъ употребляются и прилагательныя уменьшительныя; напр. *маленькій, тоненькій, глупенькій, хорошенькій, и проч.*

Прим. 2 Имена прилагательныя *умалишительныя*, соединенныя съ существительными также *умалишительными*, показываютъ, что вещь, выражаемая ими, шѣмъ болѣе уменьшена или унижена въ понятіи нашемъ, или шѣмъ милѣ для насъ; напр. *маленькая книжка, маленькая книжонка, маленькая ругка или ругенька, маленькій братецъ, прекрасенькій цвѣтоикъ*, и проч.

§ 84. Многія имена суцъ свившительныя не имѣють множественнаго числа, каковы суть:

а) Большая часть именъ опвлеченныхъ, особливо шѣхъ, копорыя производяшъ ошъ именъ прилагашельныхъ, и означаюшъ какія нибудь свойшва; напр. *добро*, *зло*, (кро- мѣ родиш. *золѣ*) *благость*, *доброта*, *злость*, *кротость*, *мудрость*, *милость*, *милосердіе*, *милостыня*, *терпѣніе*, *снисхожденіе*, *остроуміе*, *бодрость*, *храбрость*, *высокоуміе*, *мужество*, *щедрость*, *теплота*, *щастіе*, *постоянство*, *непостоянство*, и проч.

б) Имена многихъ распѣній; напр. *салатѣ*, *капустѣ*, *хрѣнѣ*, *щавель*, *крапива*, *буквица*, *вероника*, и многія другія.

Примѣч. Есть напропивъ шого нѣсколько и шакихъ именъ, копорыя не имѣюшъ единшвеннаго числа, и упошребляюшся всегда во множешвенномъ, хопя бы означали одну или многія вещи; шаковы сушъ: *святцы*, *гасы*, *кресла*, *сани*, *обои*, *побои*, *брѣдни*, *враки*, *щипцы*, *носилы*, *латы*, *грабли*, *гусли*, *ножницы*, *вилы*, *ворота*, *пялыцы*, *перила*, *гернила*, шаже имена нѣкопорыхъ древнихъ Греческихъ городовъ и мѣспъ, какъ шо: *Авины*, *Оивы*, *Фермопилы*, и нѣкопорыя другія; а пошому говоряшъ: *гасы идуть*, *кресла бархатныя*, *Авины пали*, и проч.

О употребленіи падежей.

§ 85.

Падежъ именишельный пошавляется обыкновенно шогда, когда должно опвѣ- чашъ именемъ или мѣспоименіемъ на во- просъ *кто* или *шо*; шаже когда имя выра- жаешъ сказуемое, и соединяешся съ подле- жащимъ чрезъ глаголь *быть* въ изъявишель-
Часть I.

номъ наклоненіи; напр. *человѣкъ ешь животное разумное, и проч.*

§ 86. Въ родишельномъ падежѣ *поставляется* имя, когда надобно *опиѣчашь* онымъ на вопросъ *кого, или того, или той, тѣя, тѣе; ш. е.*

1) *Послѣ* именъ означующихъ количество; напр. *аршинъ сукна; множесство людей; сто рублей, и проч.*

2) *Послѣ* глаголовъ, когда *подразумѣвается* при нихъ *нѣсколько*, напр. *дай (нѣсколько) денегъ; принеси (нѣсколько) бумаги; купи (нѣсколько) хлѣба, и проч.*

Прим. *Ешьли* же не *подразумѣвать* *нѣсколько*, а *говорить* *опредѣлительно* о вещи, *разумѣя* по количеству, въ какомъ бы находилась она *передъ* нами; по должно *употреблять* падежъ *винительный*; напр. *дай деньги, сыщи бумагу, подай хлѣбъ, пей воду, и проч.*

3) *Послѣ* нарѣчій, означующихъ количество; напр. *много денегъ; мало ума, и проч.*

4) *Когда* *зависитъ* оно *опъ* *прилагательныхъ достоинъ, полонъ, гуждъ*; напр. *достоинъ похвалы; спаканъ полонъ воды; онъ гуждъ всякаго знакомства, и проч.*

5) *Послѣ* *прилагательныхъ и нарѣчій, поставленныхъ* въ *сравнительной* *степеней*, *естьли* не *будетъ* *споятъ* *послѣ* *нихъ* *слово* *нежели*; напр. *весна пріятнѣе осени: другъ лучше денегъ, и проч.*

6) *Послѣ* *слова* *нѣтъ*, и *послѣ* *всѣхъ* *глаголовъ, пребывующихъ* *винительнаго* *падежа, и имѣющихъ* *передъ* *собою* *нарѣчіе* *не*; на *пр.* *нѣтъ* *на* *землѣ* *совершеннаго* *щастія; не* *чишай* *развратныхъ* *книгъ; никогда* *не* *оспавай* *слугаевъ* *дѣлашь* *добро, и проч.*

7) *Послѣ* *глаголовъ: хотѣть, достигать, стыдиться, искать, избѣгать, совѣститься,*

дожидаться, слушаться, удостоиться, избавляться, добиваться, держаться, (ш. е. слѣдовать), спрашивать, остерегаться, ужасаться, лишаться, страшиться, пугаться. исполняться, касаться, бояться, домогаться, отгаиваться, опасаться, гуждаться; напр. желать гести; лишиться жизни, и проч.

8) Наконецъ послѣ предлоговъ: безѣ, внѣ, для, до, изѣ, кромѣ, мимо, окрестѣ, около, опрѣтъ, отѣ, подлѣ, послѣ, прежде, противѣ, напротивѣ, ради, чѣ, сѣ, со, (когда означаютъ движеніе съ мѣста); напр. безѣ дѣла, внѣ храма, для добродѣтели, до отгалия, и проч.

§ 87. Въ дательномѣ падежѣ пославляешся имя, когда должно ошвѣчашъ онымъ на вопросъ кому, чему, или кѣ кому, кѣ чему, ш. е.

1) Послѣ имень прилагательныхъ: вѣренѣ, знакомѣ, извѣстенѣ, любезенѣ, милѣ, общинѣ, подобенѣ, покоренѣ, полезенѣ, и слушенѣ. прилѣтенѣ, пристоенѣ, пригастенѣ, равенѣ, свойственѣ, соразлѣренѣ, чюдненѣ, и другихъ подобныхъ имъ; напр. Онѣ знакомѣ, извѣстенѣ, равенѣ мнѣ: бышѣ полезнымѣ обществу; и проч.

2) Послѣ глаголовъ: ласкательствовать, удовлетворять, грозить, досаждаютъ подлежать, принадлежать, сострадать, по накатъ, потворствовать, дарить, давать, внушать, завѣщать, соразлѣбръять, говорить, чюдоблѣять, приказывать, и другихъ подобныхъ имъ; напр. Какѣ ты досадилѣ мнѣ; онѣ шолько и дѣлаешѣ, чшо потокаетѣ ему; я подарю вамѣ книгу, и проч.

3) Послѣ глаголовъ безличныхъ: должно, надобно, хогется, кажется, видѣтся, и другихъ; напр. нынѣ надобно ему приѣхашѣ; мнѣ кажется, чшо ешо несправедливо; и проч.

4) Послѣ глагола быть въ неопредѣленномъ наклоненіи, когда сказуемое стоишѣ

*

безъ еуществишельнаго имени; напр. *быть веселу; быть бранену, и проч.*

5) Послѣ нарѣчій, произведенныхъ ошъ показанныхъ выше именъ прилагательныхъ, или послѣ самыхъ сихъ именъ, употребленныхъ усѣченно въ видѣ нарѣчій; напр. *подобно грому, поразиль меня слухъ сей.*

6) Послѣ междометій: *цвы, ахти, горе, бѣда;* напр. *горе намъ бѣдными!* и проч.

7) Въ выраженіяхъ: *миѣ хорошо; миѣ свѣтло; ему весело, и проч.*

8) Послѣ предлоговъ: *къ, ко, по;* напр. *благоговѣшь къ Богу; привыкнушь къ холоду, иши, ѡхвѣшь по полю, и проч.*

§ 88. Винительный падежъ употребляется, когда должно ошвѣчать на вопросъ *кого, или что;* ш. е.

1) Послѣ всѣхъ глаголовъ дѣйствительныхъ, когда имя означаетъ предметъ дѣйствія, выражаемаго ими, каковы сушь: *дарить, внушать, цгитъ, цподоблять, возвѣщать, препоругать, и всѣ прочіе подобные имъ;* на пр. *я дарю тебѣ книгу; препоругаю тебѣ брата, и проч.*

2) Послѣ глаголовъ среднихъ, употребленныхъ въ видѣ дѣйствительныхъ; напр. *просидѣть ногу; прогулять ветеръ; проспѣть цтро, и проч.*

3) Послѣ предлоговъ: *за, на, подѣ, предѣ, вѣ, и со,* когда выражается ими движеніе, переходящее куда нибудь; *о и обѣ,* когда означаютъ они орудіе; *сѣ и со,* въ знаменованіи около; напр. *онъ поплылъ за море; онъ вошелъ на мостѣ; разбилъ спаканъ обѣ полѣ; года сѣ два; версты сѣ три, и проч.*

§ 89. Въ звательномъ падежѣ спашается обыкновенно имя, выражающее

попъ предметъ, къ которому 'обращаешься рѣчь; напр. *страждущая добродѣтель!* не ужели останешься ты безъ награжденія?

§ 90. Въ *творительномъ* падежѣ *поспавляется* по имя, копорымъ означается *орудіе*, чѣмъ чіпо дѣлаешся, или *способъ* или *образъ*, какимъ чіпо происходишь или *сущесствуешъ*, и копорымъ *опвѣпспвуешся* на вопросъ *кѣмъ*, или *гдѣмъ*; ш. е. оно *полагается* въ *шворительномъ* падежѣ:

1) Когда *упошребляешся* для описанія *свойспвъ*, или *соспоянія* какой *нибудъ* вещи, *именуя* родъ *свойспвъ* оныхъ; напр. онъ *родомъ* Россіянинъ, *ростомъ* великъ, *станомъ* строенъ, *лицемъ* бѣлъ; *дерево* *выщиною* въ 4 сажени, *толщиною* въ 7 дюймовъ; *пысыча* *рублей* *серебромъ*; *вхашъ* *лѣсомъ*; *гуляшь* *весною*, и проч.

2) *Послѣ* *прилагательныхъ* въ *сравнительной* степени, когда *объясняешся* по, чѣмъ *одна* вещь *превосходишь* *другую*; напр. онъ *умнѣ* *тѣмъ*, чіпо не *хвалишся* *умомъ* *своимъ*.

3) *Вообще* *послѣ* *тѣхъ* *глаголовъ*, копорыми *выражается* *дѣйствіе*, совершаемое *посредспвомъ* какой *нибудъ* вещи; напр. *пишашъ* *перомъ*; *смотримъ* *глазами*, и проч.

4) *Послѣ* *глаголовъ*: *цѣлшашъся*, *править*, *промышлять*, *разполагать*, *наполнять*, *называть*, *повелѣвать*, *предводительствовать*, *владѣть*, *жертвовать*, *разпоряжать*, *пользоваться*, *восхищаться*, *наслаждаться*, и *другихъ* *подобныхъ* *имъ*; напр. *владѣшь* *имѣніемъ*; *разпоряжашъ* *собственностію*; *правишь* *Государствомъ*.

5) *Послѣ* *глаголовъ* *казаться*, (и *иногда*) *быть*; напр. у *Римлянъ* *пшичій* *полешъ* *былъ*

признакомъ щаспія и нещаспія. Худый характеръ бываетъ всегда *слѣдствіемъ* худаго воспишанія или худаго обращенія, и проч.

б) *Послѣ* предлоговъ: *за, подѣ, предѣ*, въ означеніи положенія вещи на какомъ нибудь мѣстѣ; *сѣ* и *со*, означающихъ соединеніе; *надѣ* и *между*; напр. сидѣшь *за* столомъ, стояшь *предѣ* картиною, видѣшься *сѣ* родными, и проч.

§ 91. *Падежъ предложный* пославляется послѣ предлоговъ: *вѣ* или *во, на, о* или *обѣ*, *по*, и проч. напр. *вѣ* немѣ найдете вы самаго чесшнаго чловѣка; книга лежишь *на* столѣ; ты говоришь *о* братѣ *при* отцѣ и проч.

Примѣг. 1. Причастія какъ дѣйствительныя, такъ и спрадасельныя, пославляются обыкновенно съ шѣми же падежами, съ копорыми пославляются глаголы, опъ коихъ онѣ проходяшь; напр. *желать* и *желающій* добра; *удаляться*, *удаляющійся*, *удаленный* отѣ сообщества злыхъ; *завидовать*, *завидующій* щастливомъ; *гордиться* и *гордящійся* красотою, и проч.

Примѣг. 2. Имена какъ существительныя, такъ и прилагательныя, произведенныя опъ глаголовъ, и обратпо глаголы, произведенныя опъ именъ, по большей части удерживающъ управленіе своихъ словъ первообразныхъ; напр. *стремиться* и *стремленіе* къ добру; *поздравлять* и *поздравленіе* сѣ новымъ годомъ; *близкій* и *приближаться* къ дому; *миръ* и *мирится* сѣ неприятелемъ.

Примѣг. 3. Глаголы, слагаемые съ предлогами, перемѣняя значеніе при всякомъ сложеніи, шребующъ послѣ себя шѣхъ же предлоговъ, съ какими сложены сами; исключая, когда слагающъ онѣ съ предлогами *при, въ,*

возб, изъ копорыхъ послѣ перваго поспавляешся *кб*, послѣ втораго *изб*, послѣ третьяго *на*, напр. *дойши до крайности, отойши отб зла; но прийши кб другу, выйши изб дому, взойши на корабль, и проч.*

Примѣч. 4. Въ Россійскомъ языкѣ естъ много именъ и глаголовъ такихъ, копорые, не перемѣняя отношенія своего къ имени, управляемому ими, перемѣняютъ се имя по разнымъ падежамъ; напр. *бышь жалоспливу кб бѣднымъ или до бѣдныхъ; дерзокъ вб словахъ или на слова; обидѣшь кого гбмб или вб гелб; смѣяшся глупости или надб глупостию, и проч.*

Примѣч. 5. Изчислишь все глаголы и покажешь, съ какимъ падежемъ можетъ употребляшся каждый изъ нихъ, было бы здѣсь несомѣнно, да почти и невозможно. Почему, руководствуясь подробными понятиями о падежахъ и общими правилами объ употребленіи оныхъ, прочее могутъ замѣнить учащіяся щцательнымъ наблюденіемъ употребленія.

II. *Имя прилагательное.*

§ 92.

Имя прилагательное, означая свойство какой нибудь вещи, и сѣмъ дополняя значеніе имени существительнаго, должно согласовашся съ нимъ въ родѣ, числѣ и падежѣ; напр. *добрый человекб; добрыхб людей; добрыми людьми, и проч.*

§ 93. Когда прилагательное относится до двухъ или до трехъ существительныхъ разнаго рода, тогда полагается оно во мно-

жесшвенномъ числѣ и въ шомъ родѣ, копорый предъ другимъ имѣеть преимущество; преимущество же роды, мужескій предъ женскимъ, а женскій предъ среднимъ; напр. у него *отецъ* и *мать* уже довольно *пожилые*. Ешшли же имя прилагательное посшавляется напереди, шо оно согласуешся шолько съ ближайшимъ сущешствительнымъ; напр *Божіе* провиденіе и *благость* видны повсюду.

§ 94. Имя прилагательное полагаешся шакже во множешвенномъ числѣ, когда ошносится къ шакому сущешствительному, предъ копорымъ сшоятъ имена числительныя *два*, *три*, *четыре*, и копорое посшавляется шогда въ родительномъ падежѣ единешвеннаго числа; напр. онъ купилъ *два прекрасныхъ* дома, и проч.

§ 95. Имена прилагательныя посшавляются обыкновенно усъченно, когда сами по себѣ, безъ прибавленія сущешствительныхъ, сосшавляютъ сказуемое въ предложеніи; на пр. онъ *членъ*; онъ *добръ*; *щастливъ*, кто желаетъ не болѣе шого, что получить можешъ, и проч.

§ 96. Имена прилагательныя часшо употребляютъ въ видѣ сущешствительныхъ, и а) въ мужескомъ родѣ, когда, говоря объ людяхъ, разумешся подъ прилагательнымъ *человѣкъ*, напр. не можешъ быть, чтошбы *злой* (ш. е. *человѣкъ*) былъ истинно щастливъ; б) въ среднемъ, когда говорится отвлеченно и вообще не ошнося ни къ какому роду вещей, и когда подразумѣваюшся при немъ мѣшоименія *все*, *то*, *то*, *то*; напр. и *бѣлое* можно сдѣлать *чернымъ*, и проч.

III. Имена числительныя.

§ 97.

Имена числительныя существительныя употребляются какъ обыкновенныя имена существительныя, а числительныя прилагательныя какъ обыкновенныя прилагательныя, означающія свойства вещей.

§ 98. Имена числительныя *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* и всѣ прочія кончащіяся на *ро*, употребляются

а) Когда относятся къ такимъ существительнымъ, которыя не имѣють единственнаго числа; напр. *двои тасы, трои сутки, четверы сани*.

б) Когда относятся къ мѣстоименіямъ *вы, онъ или онѣ, тѣ, которые, всѣ*, которыя употребляются въ такомъ случаѣ въ родительномъ падежѣ; напр. *насѣ* было *двое*, *васѣ* *трое*, *ихѣ* или *тѣхѣ* *четверо*, *всѣхѣ* *девятеро*; но говоряшь также, а особливо пишущъ: *насѣ* было *два* *человѣка*, *ихѣ* *шесть*, *всѣхѣ* *девять* *человѣкѣ*, и проч.

IV. Мѣстоименія.

§ 99.

Мѣстоименія личныя употребляются вмѣсто имени, лица или вещи, и употребляются при глаголѣ въ изъявительномъ склоненіи; напр. *онѣ* *усовершилѣ* воспианіемъ природныя дарованія свои, и проч.

§ 100. Мѣстоименія личныя опускаются

а) Когда нѣсколько глаголовъ въ одномъ

предложеніи относящся къ одному подлежащему; напр. *онѣ пришелѣ, узрѣлѣ и побѣдилѣ*; вмѣсто: *онѣ пришелѣ, онѣ узрѣлѣ и онѣ побѣдилѣ*.

б) Въ повелительномъ наклоненіи, когда не дѣлаешся особеннаго напряженія на шопъ предметъ, къ которому говоримся; напр. *чгисѣ добру; сдѣлайте одолженіе*. Для изъясненіяжъ особеннаго напряженія на предметъ, къ которому обращаешся рѣчь, говорятъ *вы* дѣлайте эшо, а *вы* (къ другому), подише домой, и проч.

§ 101. Для большаго напряженія придаешся еще къ мѣспоименіямъ личнымъ мѣспоименіе *самѣ*; напр. *я самѣ видѣлѣ; вы сами* были свидѣшелемъ, и проч.

§ 102. Мѣспоименіе *свой* упошребляешся шогда, когда разумѣешся подѣ нимъ принадлежностъ или собшвенностъ лица, означемаго глаголомъ; напр. *я возьму свои вещи, а вы съ нимъ или съ ними возьмите свои*.

§ 103. Мѣспоименія, *мой, твой, его, нашѣ, вашѣ, ихѣ*, упошребляющся шогда, когда указываешся на собшвенностъ другаго лица, а не шого, которое означаешся глаголомъ; напр. *я возьму ваши вещи, вы возьмите мои, наши, его или ихѣ, а онѣ пусть возьметъ свои*.

§ 104. Мѣспоименіе *себя* упошребляешся шочно въ шакомъ же случаѣ, въ какомъ и *свой*, ш. е. когда дѣйшвіе обращаешся на самое лице; напр. *мы должны приучашъ себя (а не насѣ) къ шерпѣнію; вы можеше показашъ себя (а не васѣ) и проч.*

V. Г л а г о л ы.

§ 105.

Изъявительное наклоненіе посшавляешся

шогда, когда утверждаешься или отрицаешься чшонибудь о подлежащемъ; напр. *я дѣлаю, дѣлалъ сдѣлалъ, онъ не знаетъ, онъ не узнаетъ, и проч.*

§ 106. *Неопредѣленное наклоненіе* поставляется

а) *Послѣ изъявительнаго и повелительнаго наклоненія глаголовъ, означающихъ возможность, искусство, желаніе, отвращеніе, намѣреніе, требованіе или прошеніе; также послѣ прилагательныхъ именъ, употребленныхъ въ видѣ нарѣчій; напр. хочу гитать или прогитать; прошу прилѣгать или прилѣгитить; также весело жить съ друзьями; приятно отдохнуть послѣ трудовъ, и проч.*

б) *Вмѣсто повелительнаго наклоненія, когда повелѣвается чшонибудь, не означая лица, которому повелѣвается; чшо вспрѣчается по большей части въ рѣшеніяхъ судебныхныхъ; напр. сообщить въ такое-то мѣсто; подписать такому-то лицу, не объясняя, кто долженъ исполнять рѣшеніе.*

§ 107. *Наклоненіе неопредѣленное неокончательное, или несовершенное, или многократное* поставляется

а) *Когда не предполагается въ немъ окончанія или совершенія дѣла; напр. Когда мнѣ надобно выразишь, чшо хочу или долженъ, или хорошо заняшься чтеніемъ полезныхъ книгъ, не предполагая окончанія чтенія ихъ, шогда говорю: я хочу, долженъ или хорошо гитать полезныя книги.*

б) *Когда надобно выразишь, чшо шо, чшо изъясняется неопредѣленнымъ наклоненіемъ, происходитъ или должно происходить въ нѣсколько разъ, и когда или поставишь или подразумѣваешь можно нарѣчія:*

всегда, нѣсколько или много разъ; напр. чшо-бы понять сию книгу, *ц*адобно *г*итать ее много разъ. Я намѣрень говорить вамъ впередь (ш. е. всегда) всю правду. Я намѣрень ходить къ вамъ, и проч.

§ 108. Неопредѣленное совершенное, или окончательное, или однократное упошребляшь надлежишь

а) Когда шо, чшо выражаешся глаголомъ, должно бышь или ешь совершенно или окончено; напр. я хочу или могу *п*рогитать всѣ сии книги; я намѣрень сказать вамъ всю правду, и проч.

б) Когда шо, чшо выражаешся глаголомъ, должно произойши или совершишься *вб* одинъ разъ, и когда или явно полагашь или подразумѣвашь можно часпицы *вдрцгб*, *однажды*; напр. я хочу *п*рйти къ вамъ; вы можете застать меня дома въ десяти часовъ по ушпру, и проч.

§ 109. По сему во всѣхъ временахъ и вообще во всѣхъ перемѣнахъ глагола, произходящихъ отъ неопредѣленныхъ наклоненій, надлежишь слѣдовашь шѣмъ же правиламъ, какія изъяснены о неопредѣленныхъ наклоненіяхъ. И шакъ

§ 110. Повелительное наклоненіе

а) Неокончателное или многократное упошребляешся шогда, когда повелѣваешся чшо *нибудь*, или не означая времени, или не предполагая окончанія, или предполагая нарѣчія *всегда*, *многожды*; напр. *г*итай хорошія книги; *избирайте* шрудъ по силамъ своимъ; *не дблай* другому шого, чего себѣ не желаешь, и проч.

б) Совершенное или однократное упошребляешся, когда повелѣваешся чшо *нибудь*

или съ означеніемъ времени, или съ предположеніемъ окончанія дѣла, или подразумѣвая нарѣчія *однажды, вдругъ*; напр. Завтра, въ будущемъ мѣсяцѣ или году *напишите къ намъ, что случится съ вами; полюбите его, онъ заслужитъ сіе, и проч.*

§ 111. Время настоящее употребляется,

а) Когда глаголь выражаетъ дѣйствіе или состояніе настоящее въ то время, въ которое говорится; напр. Я слышу громъ; я вижу васъ, разумѣя *теперь*.

б) Иногда вмѣсто прошедшаго, когда описываемъ какое нибудь происшествіе такъ, что хотимъ представить оное слушающему или читающему подобно какъ настоящее; напр. Наконецъ *наступаетъ* страшная ночь; небо *покрывается* черными облаками; *пишина, подобная смерши, оббѣлѣтъ* всю природу; сердце мое *трепетѣтъ*, холодная кровь *разливается* въ жилахъ моихъ; душа моя *мертвѣетъ* съ природою; и проч. Такъ можно описывать минувшее происшествіе.

в) Иногда вмѣсто будущаго, въ разговорахъ; напр. Завтра *не обѣдаю* я дома, *ѣду* со двора въ 12 часовъ, и проч.

§ 112. Прошедшее несовершенное употребляется, когда выражается бывшее происшествіе,

а) Не означая, кончено ли оно, или нѣтъ; напр. я *читалъ* книгу; я *покупалъ* домъ; говорится не означая, всю ли книгу прочитала я, или нѣсколько листовъ; купилъ ли я домъ, или нѣтъ.

б) Показывая, что дѣлалось или происходило что нибудь *не вдругъ*, но въ продолженіи нѣкотораго времени; напр. громъ *гремѣлъ*; сраженіе *продолжалось* 6 часовъ, и проч.

§ 113. Прошедшее совершенное или однократное пославляетъ я,

а) Когда выражается глаголомъ произшествіе, совершенно оконченное; напр. *я прогиталъ весь параграфъ, всю главу, всю книгу, и проч.*

б) Когда выражается произшествіе, случившееся *вдругъ*, или *нечаянно*; напр. *блеснула молнія грянулъ громъ, и проч.*

Прилѣг. Прошедшее совершенное пославляется *иногда* вмѣсто будущаго; напр. *погибъ я! вмѣсто погибну! пропалъ, вмѣсто пропаду, и проч.*

§ 114. *Давнопрошедшее* время употребляется для означенія событія давнопрошедшаго, и при томъ учащапельнаго, гдѣ можно подразумѣвать нарѣчія: *нѣкогда, нѣсколько разъ* или *много разъ*; напр. *я гитывалъ (нѣкогда) подобныя книги; видалъ довольно примѣровъ.*

§ 115. *Будущее* время употребляется,

а) *Многократное* или *несовершенное*, когда выражается глаголомъ будущее произшествіе, въ кошоромъ не предполагается окончанія, или кошорое имѣетъ, продолжаясь *нѣсколько времени*; напр. *я буду дѣлать все, что вамъ угодно; буду стараться о пользѣ общей, и проч.*

б) *Однократное* или *совершенное*, когда выражается глаголомъ произшествіе, имѣющее случисься *вдругъ*, или совершенно кончисься; напр. *громъ грянетъ; я сдѣлаю все, что вамъ угодно; я напишу письмо въ Лондонъ, и проч.*

VI. Пригастія.

§ 116.

Поелику *пригастія* выражаютъ поже, что выражаетъ глаголь въ изъяснительномъ наклоненіи съ мѣспоименіемъ *который*; по въ разсужденіи употребленія временъ *пригастій* должно наблюдать вообще тѣ же самыя правила, какія даны для употребленія временъ глаголовъ; но тѣ времена, которыхъ не имѣютъ соотвѣтствующихъ имъ причастій, употребляются, въ знаменованіи оныхъ, съ мѣспоименіемъ *который* или *кто*; напр. человекъ *понимающій* свои выгоды, никогда не ошдѣлишь ихъ ошъ выгодъ другихъ; *кто* *видалъ* Петербургъ, тому другіе города покажутся не шакъ великолѣпны.

VII. Нарѣчія.

§ 117.

Нарѣчія употребляются,

а) При глаголахъ для означенія времени, мѣсна, качествва и другихъ обстоятельствъ, какъ сказано въ главѣ 1й и 2й; напр. я *приду скоро*; онъ *едва* избавился ошъ напасти, и проч.

б) При именахъ прилагательныхъ и другихъ нарѣчіяхъ, для увеличенія или уменьшенія степени значенія ихъ; напр. онъ *огень уменъ*, онъ *мало* прозорливъ; *огень далеко*, *слишкомъ свѣтло*, и проч.

VIII. Предлоги.

§ 118.

Правила о употребленіи предлоговъ состоятъ въ доспапочномъ познаніи значеній ихъ, объясненныхъ въ главѣ 1 й; падежижъ, копорыми управляющъ они, сущь: *Родительный, Дательный, Винительный, Творительный и Предложный*.

а) Предлоги, шребующіе *Родительнаго* падежа, сущь: *Безъ, внѣ, для, ради, до, изъ, кроиъ, около, отъ, подлѣ, мимо, послѣ, прежде, противъ, съ, со, у*; напр. можно ли жишь безъ помощи другаго? *у* меня нѣшь здѣсь знакомыхъ, *кроиъ* васъ, и проч.

б) Предлоги, шребующіе *Дательнаго* падежа, сущь: *Къ, ко, по*; напр. ишши *къ* пріишелю; *по* моему мнѣнію, и проч.

в) Предлоги, шребующіе *Винительнаго* падежа, сущь: *За, на, подѣ, вѣ, на* вопросъ куда? напр. спашь *за* сшуль; ишши *на* гору; и проч.

г) Предлоги, шребующіе *Творительнаго* падежа, сущь: *за, на, надѣ, подѣ, н, едѣ, между, съ*, на вопросъ гдѣ? кѣмъ? съ чѣмъ? напр. сидѣшь *за* шоломъ; видѣшься *съ* родными, и проч.

д) Предлоги, шребующіе *Предложнаго* падежа, сущь: *Вѣ, на, при, о, на* вопросъ, о комъ? въ чемъ? на чемъ? напр. говоришь, жалѣшь о бѣдномъ; найши *вѣ* шполѣ, или *на* шполѣ, и проч.

IX. Союзы.

§ 119.

Союзы упошребляющся,

а) Собственно такъ называемые, соединительные, для соединенія понятий, которыми или о которыхъ утверждается или отрицается что нибудь; напр. Небо и земля возвѣщаютъ славу Божию.

б) Раздѣлительные, между такими словами, которыхъ противность или несовмѣстность между собою показывается; напр. Или побѣдишь, или умереть.

в) Условные, въ предложеніи условномъ, для соединенія условія съ главною частію предложенія; напр. *Если хочешь, чтобы любилъ тебя, то люби самъ другихъ.*

г) Уступительные, для изъясненія согласія на то, противъ чего можно сдѣлать возраженіе; напр. Я вижу въ древности и въ новыя времена обладашелей, великими названныхъ: правда, предъ другими они велики, но предъ Господомъ малы. *Лом.*

д) Винословные, которыми связывается причина съ предложеніемъ; напр. Не лзя угодишь всякому; *по тому что* между разными нравами есть много противныхъ одинъ другому.

е) Заключительные, коими соединяются съ предложеніями слѣдствія, выведенныя изъ нихъ; напр. Миръ не могъ самъ собою получить бытія, или существовать ошъ вѣчности; *слѣдовательно* есть Существо, которое создало оный.

§ 120. Союзы: *же, ли, бы*, поставляются всегда послѣ шѣхъ словъ, къ которымъ относятся; напр. *хочешь ли* быть щасливыми? учишься одному, *ш. е.* *благоразумно желать.*

§ 121. Союзы: *пусть, да, что бы, дабы*, поставляются всегда только съ глаголами;
Часть I. 5

первые съ настоящимъ и будущимъ временами, а послѣдніе съ временами прошедшими и наклоненіемъ неопредѣленнымъ; напр. *пусть видитъ, да узритъ свѣтъ величіе пвое; скажише, что бы онъ пришелъ; дабы быть щасшливу, и проч.*

Х. Междометія.

§ 122.

Междометія употребляются для выраженія душевныхъ движеній, какъ сказано въ главѣ 1й и 2й; надобно только замѣ-шишь, что многія изъ нихъ употребляются только въ простыхъ разговорахъ изъ спныхъ или написанныхъ; каковы суть: *ба-ба, то-то, вотъ то то, гей-ну,* и проч.

§ 123. Узнавъ, какія слова, въ какихъ случаяхъ и какъ употребляются, для правильнаго словосочиненія надобно знать, какое *мѣсто* въ рѣчи должно дать каждому слову.

Г Л А В А 4.

О разположеніи словъ.

§ 124.

Поелику ясность сосоставляетъ главное достоинство выраженія; по самый лучший порядокъ словъ есть шошъ, копорый наиболѣе способствуемъ къ понятію выражаемыхъ мыслей.

§ 125. А посему въ разположеніи словъ вообще должно слѣдовать порядку теченія мыслей, и чшобы шѣ изъ нихъ, копорыя совокупно выражаютъ какое нибудь понятіе, никогда не раздѣлялись между собою другими; напр. Худо было бы сказано: Я тебѣ не хожу ни о своемъ рожденіи, которое извѣстно уже, ни о воспитаніи, въ которомъ нитего прилѣтанія достойнаго не случилось, напоминать. — Здѣсь пакъ распавлены слова, что понятія, выражаемая совокупно нѣкопорыми изъ нихъ, раздѣлены многими другими; какъ-шо: Я — тебѣ — не хожу — напоминать, и далѣе; вмѣсто шого, что бы сказашь: я не хожу напоминать тебѣ ни о рожденіи своемъ, которое извѣстно уже, ни о воспитаніи, въ которомъ не случилось нитего достойнаго прилѣтанія.

§ 126. И пакъ, слѣдуя порядку печенія мыслей, въ предложеніи утвердительномъ или отрицательномъ надобно:

1) Въ первомъ мѣспѣ посшавляютъ вообще подлежащее съ словами, дополивающими или объясняющими значеніе онаго; ш. е. или

2) Именительный надежъ имени либо мѣспоименія, съ зависящими ошъ нихъ сло-

вами; напр. *Спокойствіе совѣсти, сіе приобретіе добраго, естъ безъ сомнѣнія шакое богатство, какого злодѣй не можетъ приобрести никакими драгоценностями міра, и проч.*

б) *Неопредѣленное наклоненіе.* одно или съ нарѣчіемъ, или другими словами, зависящими отъ него; напр. *Восхищаются бездѣлкою и унываютъ при всякой непріятности, значить бытъ малодушнымъ, и проч.*

2) *Второе мѣсто* (въ предложеніи утвердительномъ или отрицательномъ) долженъ занимать глаголь, утверждающій или отрицающій что нибудь о подлежащемъ, и (еслили естъ) нарѣчіе, или имя въ видѣ нарѣчія, служащія къ дополненію значенія глагола; какъ шо въ приведенномъ выше примѣрѣ: *естъ безъ сомнѣнія, и проч.*

3) Въ третьей части предложенія, ш. е. *объ сказуемомъ* должны полагаться имена, управляемая глаголомъ онымъ, со всѣми зависящими отъ нихъ другими словами, въ шакомъ порядкѣ, въ какомъ зависятъ онѣ одно отъ другаго, по смыслу грамматическому; напр. *Богъ знаетъ всѣ мысли и намеренія наши; Богъ видитъ правду и неправду. Спокойствіе совѣсти, сіе приобретіе добраго, естъ безъ сомнѣнія такое богатство, какого злодѣй не можетъ приобрести никакими драгоценностями міра. Восхищаются бездѣлкою и унываютъ при всякой непріятности, значить бытъ малодушнымъ.*

§ 127. Въ *вопросительномъ* же предложеніи и вообще, когда глаголь непосредственно сшоятъ долженъ за предшествоующимъ ему какимъ нибудь словомъ, или когда предложеніе начинается нарѣчіемъ, относящимъ

ся къ оному глаголу, имя или мѣстоименіе, выражающее подлежащее, поставляется послѣ глагола; напр. Придете ли вы къ намъ? *Справедливо совѣшуютъ мудрые не полагаешь-ся на щастіе, и проч.*

§ 128. Поелику слова, выражающія мысль совокупно съ другими, не должны раздѣлять-ся между собою другими какими нибудь словами; по

1) *Имя или мѣстоименіе прилагательныя* должны стоять подлѣ того существительнаго, къ которому относятся онѣ; напр. худо сказать: *дѣло, до васъ касающееся; рѣ-чь, зеленыхъ вдоль текущія береговъ; малѣй-шая тогда пріятна намъ свобода*; а надобно говорить: *дѣло касающееся до васъ; рѣчь текущія вдоль зеленыхъ береговъ; тогда пріятна намъ малѣйшая свобода, и проч.*

2) *Нарѣчіе, или чпо* поставляется вмѣ-сто онаго, для показанія силы, знаменова-нія или состоянія глагола, ничѣмъ не дол-жно отдѣляться отъ своего глагола; и такъ вмѣсто: онъ *говорилъ* объ васъ *хорошо*; такъ онъ *отвѣталъ*; тогда вы *узнаете*; *когдажъ* это *случится*? надобно говорить: онъ *хорошо* *говорилъ* объ васъ; такъ *отвѣталъ* онъ; тогда *узнаете* вы; *когдажъ* *случится* это? и проч.

3) *Имя, управляемое предлогомъ*, никогда не можешь отдѣлиться отъ онаго другою часшію рѣчи; напр. не лзя сказать: *Смотри, какъ среди перяющаго богатства, и проч.*

4) Слова, соединяемыя *возносительнымъ мѣстоименіемъ*, также соединяемыя или раз-дѣляемыя какимъ нибудь союзомъ, должны занимать мѣсто непосредственно подлѣ того мѣстоименія или союза; напр. надобно говорить: *Дѣло, которое извѣстно мнѣ; тело-*

вѣкъ, о которомъ слышали вы сполько добраго; а не дѣло, которое мнѣ извѣстно; и не геловѣкъ, о которомъ сполько добраго вы слышали; шакже: отецъ и сынъ его; естли не сдѣлаешь ты, такъ я сдѣлаю; а не отецъ и его сынъ; естли ты не сдѣлаешь, такъ сдѣлаю я, и проч.

§ 129. Но при семъ вообще примѣчать должно, что естли при глаголѣ находишь много шакихъ словъ, которыя всѣ должны занимать мѣсто непосредственно подлѣ него, тогда нѣкоторыя изъ нихъ поставляюшя впереди глагола, а другія позади онаго, шакъ, чшобы слова или выраженія шѣмъ ближе были къ глаголу, чѣмъ, а) большую связь имѣюшъ съ нимъ, или б) чѣмъ онѣ краше другихъ; напр. Лицемѣры спараюшя украшашъ пороки видами добродѣтели; лицемѣры спараюшя украшашъ видами добродѣтели самые опврашипельнѣйшя пороки. Ко всему, что слышали вы теперь, прибавилъ онъ, что, и проч. Онъ умеръ для блага общаго; для блага общаго пошерялъ онъ собственное свое щаспие, и наконецъ самую жизнь, и проч.

Примѣг. По сему дѣепричастія и имена прилагашельныя, при копорыхъ поставляюшя или подразумѣваешя дѣепричастіе *будуци*, для выраженія особеннаго состоянія подлежащаго, шакже должны поставляшя впереди глагола; напр. *не дожидаясь лучшей погоды, опправились мы въ путь; будуци болѣнъ самъ, пришелъ онъ проспашся со мною; въ отгядни, бросились мы въ шолпу непріятелей; утопленный паляцимъ зноемъ, сѣлъ я на берегу ручейка въ густой шѣни одной прекрасной липы, и проч.*

Г Л А В А 5.

О правописаніи.

§ 130.

Всякое слово начинается или *прописною* или *строчною* буквою. Буквы прописныя пишущся

1. Въ словахъ, копорыми начинается рѣчь, заключающая въ себѣ смыслъ полный, (называемая въ риторикѣ *періодомъ*).

2. Въ начальныхъ словахъ каждаго стиха. (О *стихахъ* показано будетъ ниже).

3. Въ именахъ Бога и свойствъ Его, въ именахъ собщвенныхъ людей, опличныхъ почестей, спранъ свѣпа, государствъ, областей, городовъ, народовъ, знаменитыхъ собраній, морей, острововъ, озеръ, рѣкъ; на пр. Богъ, Творецъ, Александръ, Государь, Императоръ. Князь. Губернаторъ, Сенать, Департаментъ, Англія, Россіянинъ, Нева; и проч.

§ 131. Буквы *и*, *і* пишущся: *і* предъ гласными и въ словѣ *миръ*, означающемъ свѣпъ; напр. *хорошій*; *и* предъ согласными, въ словѣ *миръ*, означающемъ согласіе или шишину, и (по употребленію нѣкопорыхъ) въ предлогѣ *при* въ соединеніи онаго съ словами, начинающимися съ гласныхъ буквъ; на пр. *приобрѣсть*.

§ 132. Буквы *ж*, *г*, *ш*, *щ*, никогда не имѣющъ послѣ себя буквъ *ы*, *ю*, *я*; а приемлющъ вмѣсто ихъ *и*, *у*, *а*; напр. *уча*, *ищу*, *жизнь*.

§ 133. Буквы *ф* и *ѳ* спавяшся первая а) въ словахъ, взятыхъ съ Греческаго языка, копорыя въ Лашинскомъ пишущся чрезъ

rh; напр. Философія, Фебъ, Февраль, и проч. б) въ словахъ собственно Россійскихъ, какковы суть: *фаша, фуфайка*, и проч. Вшорая е упошребляешся въ однихъ, съ Греческаго языка взяшыхъ рѣченіяхъ, кошорыя въ Латинскомъ пишушся чрезъ *th*; напр. *Теодоръ, Тракія, ѿміамъ*, и проч.

§ 134. Слова, начинающіяся съ буквы *z* и сложенныя съ предлогами, кончащимися на *z* или *s*, удерживающъ сіи буквы въ сложеніи, хопя въ произношеніи слышно вмѣсто ихъ *ц*; напр. *безчещу, счислишь*, и проч.

§ 135. Буква *ѣ* пишешся:

1. Въ падежахъ дательномъ и предложномъ, въ концѣ словъ, произносимыхъ на *e*; напр. *книгѣ, о сполѣ*, и проч.

2. Въ словахъ: *кѣмъ, чѣмъ, шѣмъ*.

3. Въ словахъ: *весь, тотѣ*, въ множественномъ числѣ; напр. *всѣ, шѣ*, и проч.

4. Въ словахъ: *онѣ, одинѣ, два, оба*, въ женскомъ родѣ множественнаго числа; на пр. *онѣ, однѣ, двѣ, обѣ, обѣихъ*, и проч.

5. Въ уравнишельныхъ спепеняхъ, кончащихся на *ѣ*; напр. *свѣшлѣе, разумнѣе*, и проч.

6. Въ глаголахъ, кончащихся на *ѣю*, во всѣхъ временахъ, равно и въ словахъ, произведенныхъ опъ нихъ; напр. *сѣю, вѣю, по сѣвъ, вѣшрь*, и проч.

7. Въ нарѣчіяхъ, взяшыхъ изъ Славенскаго язyka, и во всѣхъ именахъ, превращенныхъ въ нарѣчія, съ прибавленіемъ предлога; напр. *индѣ, доколѣ, вкупѣ, вмѣстѣ*, и проч.

8. Во всѣхъ словахъ, взяшыхъ съ Славенскаго языка, съ перемѣненіемъ буквы *и* или *і* на *ѣ*; напр. *Алексій, видиль, обидиль; Алексѣй, видѣль, обидѣль*, и проч.

9. Во всѣхъ почши словахъ, копорыя имѣють удареніе надъ *e*, и не могушь произнесшисъ на *ю*, какъ въ началѣ, шакъ и во всѣхъ переменнахъ слова; напр. имѣшь, велѣшь, одѣшь, воздѣшь; изключая слова; гнѣздо, вѣдрó, приобрѣлъ, копорыя произносятся во множественномъ какъ гнѣзда; ведры, или ведра, приобрѣль.

Примѣг. 1. Производныя ошь сихъ словъ не изключаются изъ сихъ правилъ, хотя удареніе при сложеніи или производствѣ переносится въ нихъ на другое мѣсто; на пр. Бѣгаю, бѣгú; бѣдность, бѣда́, плѣнь, плѣняшь, и проч.

Примѣг. 2. Правописаніе первообразныхъ словъ и именъ прилагательныхъ, не имѣющихъ ударенія надъ словомъ *e* или *ѣ*, узнается по сему правилу, или (въ именахъ прилагательныхъ) по окончанію усѣченному: на пр. Мѣна, сидѣть, срдѣшь, дѣлѣшь, цѣна, пишушся чрезъ *ѣ* по тому, что не лзя произнести чрезъ *е* произведенныхъ ошь нихъ: *размѣнивать, послѣдность, срѣтеніе, раздѣлъ, безцѣнный*; шакже сѣдый, слѣпый, пишушся чрезъ *ѣ* по тому, что усѣченно не лзя сказать сѣдъ, слѣпъ, и проч.

§ 136. Букву *υ* употребляютъ нѣкоторыя въ словахъ взятыхъ изъ Греческаго языка, на копоромъ пишушся онѣ чрезъ *υ*; напр. *Сυμβολον, Συνοδος*; Символь, Синодъ. Но многіе пишушъ сіи слова чрезъ *и*.

§ 137. Всѣ имена прилагательныя полныя, шакже многія мѣстоименія прилагательныя и причастія

1. Въ единственномъ числѣ, въ мужскомъ родѣ, оканчивающся на *ий, ый*, хотя

произносятся почти на *ай*, или *ой*; напр. *чисшый, легкій, кошорый* и проч.

2. Во множественномъ, въ мужескомъ родѣ на *е*, а въ женскомъ и среднемъ на *я*; напр. *добрые люди; заморскія дерева; дорогія вещи, и проч.*

§ 138. Имена прилагательныя, произведенныя отъ существительныхъ, имѣющихъ послѣднюю согласную букву *д* или *т*, удерживаютъ оныя, хошя и произносятся на *цкй*; напр. *воеводскій, плотскій, и проч.*

§ 139. Всѣ предлоги пишущя опредѣльно отъ именъ или мѣстоименій, управляемыхъ ими; напр. *предъ* вами, *для* чпенія, и проч.

§ 140. Нарѣчіе отрицательное *не* пишется также опредѣльно отъ шѣхъ словъ, предъ которыми находится, исключая,

а) Когда слова, имѣющія оное передъ собою; не употребляющя безъ него; напр. *не-годоу, ненавижу, ненависть, и проч.*

б) Когда прилагается оно къ слову не для того, чтобы сдѣлать предложеніе отрицательнымъ, но для того, чтобы придасть отрицательное понятіе тому слову, къ которому прилагается; напр. *Не щасшіе, но великія дѣла дѣлають людей великими. Несчастіе не рѣдко открываетъ великія души, кошорыя безъ того оспаются сокрышы.*

§ 141. Въ правописаніи надлежитъ еще наблюдать при переносѣ словъ изъ одной строки въ другую, чтобы

а) Не переносить однѣхъ согласныхъ буквъ, но цѣлые слоги; напр. *жи-вый, хоро-шій, и проч.*

б) Сложныя слова переносить разлагая;

напр. *без-цѣнный, про-свѣщеніе, при-грѣзилось, вы-здоровѣшь; а не прос-вѣщеніе, выздоровѣшь, и проч.*

в) Въ приращенныхъ словахъ переносятъ слоги приращенные; напр. *Голландскій, Роченсальмскій, Петербургскій, и проч.*

Г Л А В А 6.

О произношеніи словъ и стихосложеніи.

§ 142.

Поелику произношеніе словъ, относящееся къ выговору буквъ, уже извѣстно; по осматривая предложишь правила о удареніяхъ надъ словами.

§ 143. *Удареніемъ* называется звукъ голоса скорый, или медлѣнный, каковымъ произносимъ мы слогіи каждаго слова. Въ Россійскомъ языкѣ каждое слово,

а) Еслили оно односложное и соединено съ другимъ произносится или пропяжно или скоро; пы-ли? нѣшь, не я, и проч.

б) Еслили многосложное, то имѣешь слогіи долгіе, или произносимые пропяжно, и краткіе, или произносимые скоро; напр. пришель, Вседержитель, возвеличенный.

§ 144. А пошому и удареній въ Россійскомъ языкѣ находится полько два: а) долгое, изображаемое знакомъ оспрымъ ' , или тяжелымъ: ; б) краткое, изображаемое знакомъ . .

Прим. Сіи ударенія на письмѣ гражданскомъ не упопреляются, изключая, что

а) Долгое удареніе ставится надъ шакими словами, копорыя, имѣя начертаніе одинакое, но значенія разныя, различающя полько мѣспомъ ударенія долгаго; напр. мука, мука. Но многіе не ставятъ удареній и надъ сіими словами, думая, что по смыслу цѣлаго рѣченія никакъ не лзя ошибиться въ значеніи ихъ; однакожь какъ шаковыя обоюдныя слова: мука, паритъ, роды, засы-

пять, правило, ворота, знакомб, погребб, забыть и многія другія симъ подобныя, часто могутъ поставлены быти въ отдѣленныхъ совѣмъ рѣченіяхъ оиъ смысла рѣченій предъидущихъ и послѣдующихъ или не въ связи съ оными; то въ такихъ случаяхъ лучше спавишь надъ сими словами удареніе, для показанія точнаго знаменованія ихъ:

б) Знакъ крапкѣй . пишется всегда надъ буквою *и*, произносимою скоро и не дѣлающею особаго слога; напр. скорый, свѣпый, и проч.

§ 145. Чшобы знашь, какой слогъ въ словѣ произносишь должно просяжно, надобно примѣчать сіе изъ упошребленія. Грамматика, издавая Россійскою Академіею, можетъ также послужить къ шому руководшвомъ.

§ 146. Въ удареніяхъ примѣчательно еще то, что онѣ, или лучше сказать, слоги долгіе съ короткими, имѣя единообразное разположеніе, и шѣмъ дѣлая въ продолженіи рѣчи одинакое паденіе съ долгихъ на короткія, или обратно съ короткихъ на долгія, могутъ сосшавлять правильный и пріятный размѣръ въ звукахъ.

О стихосложеніи.

§ 147.

Искусство говоритъ или пишетъ съ правильнымъ разположеніемъ удареній долгихъ и короткихъ, при заключеніи нѣкопорого числа словъ однозвучными слогами, называется *стихосложеніемб*.

§ 148. Два или при слога, взятые вмѣстѣ, называются *стопою*; два или при сло-

ва, оканчивающіяся одинакими или однозвучными слогами, называющіяся *рифмами*; а двѣ, три, чешыре, пять или шесть слепъ, заключенныхъ рифмоу, называющіяся *стихотвореніемъ*; собраніе жъ стиховъ—*стихотвореніемъ*.

§ 149. *Слопы*, по различію и мѣсту удареній, суть

1) *Ямбъ*, который соспоишь изъ перваго слога крашкаго, а втораго долгаго; напр. Творецъ, вѣнецъ, совѣшь, пришель, и проч.

2) *Хорей*, соспоищій изъ перваго слога долгаго, а втораго крашкаго; напр. мѣжешь, славень, чешень, и проч.

3) *Анапестъ*, изъ двухъ слоговъ крашкихъ и одного долгаго; напр. приобрѣшь, побѣдишь, весельчакъ, человекъ, и проч.

4) *Дактиль*, изъ слога долгаго и двухъ крашкихъ; напр. знающій, свѣшляя, радосшно, нравитя, голубй, и проч.

5) *Пиррихій*, изъ двухъ слоговъ крашкихъ; напр. знающій, приобрѣль, и проч.

6) *Спондей*, изъ двухъ долгихъ; напр. едѣ онѣ; я взяль, и проч.

§ 150 *Рифмы*, 1) по различію мѣста ударенія долгаго, суть или

а) *Мужескія*, имѣющія послѣдній слогъ долгій; напр. побудилѣ, побѣдилѣ; или

б) *Женскія*, имѣющія предпослѣдній слогъ долгій; напр. согласно, опасно; читаетѣ, питаетѣ.

2) По сходству звука, или

а) *Совершенныя*, въ которыхъ два слова оканчивающіяся однимъ и пѣмъ же слогомъ; напр. читаетѣ, питаетѣ; побѣжденѣ, принужденѣ; или

б) *Несовершенныя*, въ которыхъ окончанія словъ сходствуютъ между собою только по звуку, но различествуютъ въ нѣкоторыхъ буквахъ; напр. *принужденный, восхищенный; извитый, сокрытый.*

§ 151. *Стихи,*

1) по рѣдъ стопъ, сушь:

а) *Ямбическіе,*

б) *Анапесто-Ямбическіе,*

в) *Хореическіе,*

г) *Дактило-Хореическіе.*

Примѣт. 1. *Дактило-хореическіе и Анапесто-ямбическіе* стихи называются такъ потому, что въ первыхъ дактиль можешь поспавляться попеременно съ хореемъ, а во вторыхъ анапестъ съ ямбомъ.

Примѣт. 2. *Пиррихій и Сpondeй* не составляютъ у насъ особаго рода стиховъ; первый потому, что въ Россійскомъ языкѣ нѣтъ ни одного слова безъ долгаго ударенія; а второй хотя и можешь соспавить стихъ изъ словъ односложныхъ, но шѣмъ изключаетъ всѣ слова двусложныя и многосложныя, безъ которыхъ рѣдко можно выразить какой нибудь смыслъ.

Примѣт. 3. Слова односложныя, кромѣ *а, да, же, и, на, но, бы, ли, не,* (которые сушь всегда короткія) находясь съ другими, могутъ произноситься и скоро и медлѣнно, а потому имѣють удареніе общее; напр. *едѣ онѣ?* и *едѣ онѣ?* Такимъ образомъ *спондей* перемежаются на *ямбѣ* или *хорей.*

Прим. 4. Слоги короткіе въ словахъ многосложныхъ часто принимаются за долгіе, только такъ, чтобы не перемежалось чрезъ шо удареніе долгое, утвержденное употребленіемъ; напр. въ словахъ *побѣдитель, непрѣ-*

мѣнный, слоги *по* и *не* могутъ быть приняты за долгіе, пошому что *ди* и *мѣ*, утвержденныя употребленіемъ, чрезъ шо не перемѣняются, а не лзя перемѣнить шакъ, чшобы вышло: *побѣдитель*, *непремѣнный*. Такимъ образомъ *пиррихій* перемѣняется на *ямбѣ* или *хорей*.

2) По числу стопъ *спири* сушь :

- а) *Двустопныя*,
- б) *Трестопныя*,
- в) *Четырестопныя*,
- г) *Пястопныя*,
- д) *Шестистопныя*.

3) По роду рифмъ,

- а) *Мужскія*, или
- б) *Женскія*.

§ 152. Примѣры стиховъ *Ямбигескихъ* :

1). *Д в у с т о п н ы х ъ* :

•	-	-	-	<i>Муж.</i>
•	-	•	-	<i>Женск.</i>

Прости ! мой другъ!
 Я лью ! слезъ рѣ ки
 Прости супругъ !
 Прости на вѣки!

Примѣг. 1. Расположеніе рифмъ мужскихъ съ женскими бываетъ обыкновенно шроекое; онѣ посшавляются или а) попеременно мужская съ женскою; или б) парно, ш. е. по двѣ мужскихъ и по двѣ женскихъ сряду; или наконецъ в) шакъ, что двѣ или при рифмы одного какого нибудь рода посшавляются между двумя или иногда и шрема другаго.

Примѣч. 2. Замѣшивъ вообще надобно; что великое спеченіе сряду рифмъ одного рода, равно какъ и одинакихъ слоговъ, дѣлаетъ стихи весьма непріятными.

II Трестопныхъ:

· - | · - | · - | ·
· - | · - | · - |

Пусть счастье колдовашно —
Не лъзя не знать пого;
Но мы еще спокрашно,
Превращае его.

Все новаго желаемъ,
Отъ стараго бѣжимъ,
И счастье презираемъ,
Когда знакомы съ нимъ.

Любя во всемъ измѣну,
Позволимъ же любить
И счастьемъ перемѣну,
Чтобъ намъ невѣрнымъ мстить.

III. Четырестопныхъ:

· - | · - | · - | · - | ·
· - | · - | · - | · - |

Безъ шуму черезъ лугъ зеленый
Кристалльный ручеекъ бѣжитъ,
Древесной тѣнью покровенный,
Все кашится, и все молчитъ.

Приди, о странникъ! прохладися,
Приди здѣсь жажду утолишь,
И глядя на ручей, учися
Въ молчаніи благшворишь.

IV. П я т и с т о п н ы х ъ :

· - | · - | · - | · - | · - | ·
 · - | · - | · - | · - | · - |

О вождь Славянъ! дерзнутъ ли робки струны
 Тебѣ хвалу въ сей славный часъ бряцать?
 Вездѣ гремятъ опмщен я перуны!
 И мчится врагъ стыдомъ покрытый, вспянь,
 И съ Россомъ миръ шебѣ рукоплескаетъ! . .
 Кто пѣню струнъ средь идесковъ сихъ внимаетъ?
 Но какъ молчатъ? Я ищый Славянинъ!
 Я зрѣлъ, какъ ты, среди своихъ дружинъ,
 Въ кругу вождей, сопутствуемъ громами.
 Какъ Божій гнѣвъ, шелъ грозно за врагами!
 Со всѣхъ споронъ дымилась Небеса!
 Окрестъ земля отъ громовъ колебалась!
 Сколь мысль моя тогда воспламенялась!
 Сколь дивная являлась мнѣ краса!
 О спарецъ Вождь! Я мнилъ, что надъ побою
 Тогда самъ Рокъ невидимый лепѣлъ,
 Чпо былъ сокрытъ вселенныя предѣлъ
 Въ твоей главѣ, вѣчанной сѣдиною! . . .

Прим. Пятистопные стихи всѣхъ родовъ, а изъ шестистопныхъ ямбическіе и хорейческіе имѣють *n, есѣженіе*. Оно изобрѣнено для того, чпобы легче произносить нѣсколько продолжительныя стихи, дѣлая нѣкоторую ошановку или пресѣченіе на срединѣ ихъ.

V. Ш е с т и с т о п н ы х ъ :

· - | · - | · - | · - | · - | · - | ·
 · - | · - | · - | · - | · - | · - |

Не только для благихъ, будь добръ и для ковар-
 ныхъ,
 Подобно какъ Творецъ на всѣхъ дары лѣтъ.
 Прекрасно другомъ быть сердецъ неблагодарныхъ!
 Награды никогда великій мужъ не ждетъ . . .

Порода красоты лицу не придаетъ:
Въ селѣ и въ городѣ цвѣточкѣ равно цвѣщетъ.

или

Могила храбраго опечеспву священна.

Примѣг. Стихи *двустопные* и *трестопные* употребляются по большей части въ описаніи предметовъ простыхъ или низкихъ; стихи *четырестопные* употребляются въ описаніи предметовъ какъ низкихъ, такъ и высокихъ; *шестистопные* употребительны въ описаніи всякихъ предметовъ, и будучи весьма способны къ изображенію высокихъ, называются ошъ нѣкошорыхъ *Героическими*; *пятистопные* мало употребительны, потому что не ловко произносятся по причинѣ *пресѣженія*, слѣдующаго послѣ двухъ стопъ.

§ 153. Примѣры стиховъ. *Хорейскихъ*

I. *Двустопныхъ*:

-	~		-	~	
-	~		-	~	

Здѣсь весною
Зябликѣ пѣлѣ;
Здѣсь со мною
Фирсѣ сидѣлѣ. *и прог.*

II. *Трестопныхъ*:

-	~		-	~		-	~	
-	~		-	~		-	~	

Всѣхъ цвѣточковъ болѣ
Розу я любилѣ;
Ею только въ полѣ
Взоръ мой веселилѣ. *и прог.*

III. Ч е т ы р е с т о п н ы х ъ :

- -	- -	- -	- -	
- -	- -	- -	- -	

Стройте гусли, славы чада!
 Гряньте въ праздничный пимпанъ!
 Пойте Богу! Онъ опрада,
 Стражъ и Царь Сионскихъ странъ.
 Пойте Богу! Онъ всеиленъ,
 Правосуденъ, милосердъ;
 Съ Нимъ Израиль въ браняхъ твердъ
 И богъствомъ изобиленъ.
 Пойте Богу! Имъ крѣпка
 Царства нашего держава,
 И побѣды дивной слава
 Знаменица и громка . . .

Примѣч. Спихи Хореическіе пятистопные имѣютъ пресѣченіе послѣ двухъ стопъ и слога долгаго, а шестистопные послѣ шрехъ стопъ и слога долгаго; какъ шѣ, такъ и другіе вовсе почти не упошребительны; пошому не полагаешся здѣсь и примѣровъ для нихъ.

§ 154. Спихи какъ анапестоямбическіе, такъ и дактилохореическіе пишутся безъ рифмъ и съ рифмами. Они (особенно анапестоямбическіе) упошребляющся почти въ однѣхъ пасшущескихъ сочиненіяхъ, и по весьма рѣдко. Пошому здѣсь прилагаешся только два примѣра спиховъ дактилохореическихъ; больше же примѣровъ на сіи спихи можно найти между спаринными Русскими пѣснями,

Двустопные:

- - -		- -
- - -		-

Пчелка златая!

Что ты жужжишь?

Все вокругъ лепая,

Прочь не лепишь? . . . и прог,

Трестопные

- - -		- - -		- -
- - -		- - -		-

Звонкопріятная лира!

Въ древни златые дни міра

Сладкою силой шроей

Ты и боговъ и царей,

Ты и народы плѣняла,

Примѣч. Нѣкошорые писатели изобрѣ-
щающъ новые роды стиховъ, подобные Го-
раціанскимъ; но сверхъ того, что изъ чи-
сла изобрѣшенныхъ уже, нѣкошорые вовсе
почти не употребляютъ, надобно замѣ-
нить еще, что Россійскій языкъ не спосо-
бенъ ко всемъ родамъ стиховъ Лапинскихъ;
потому, что въ словахъ Россійскихъ не мо-
жешь быть болѣе какъ по одному долгому
ударенію, и безъ него нѣтъ ни одного мно-
госложнаго слова, между шѣмъ какъ въ Ла-
пинскомъ языкѣ инныя не имѣютъ ни одного
крашкаго, другія ни одного долгаго слога.

§ 155. Стихи въ строгомъ смыслѣ не
должны различествовать отъ числой про-
зы или просодіи рѣчи ни чѣмъ, кромѣ раз-
мѣра между удареніями, и рифмы въ нѣко-

шорыхъ. Но прудность подбирашь слова шакія, которыя подходили бы подъ правильный размѣръ спошь, выражая совершенно мысль, какую кому угодно, сія прудность, или иногда и невозможность, причиною, что стихошворцы позволяють себѣ нѣкоторыя опшшупленія опшь обыкновеннаго образа выраженія мыслей, называемыя *вольностію*.

§ 156. *Вольность* стихошворческая состоишь а) въ сокращеніяхъ словъ; напр. рукой, вмѣсто рукою; иль, вмѣсто или; хопъ, вмѣсто хопя; шворенье, вмѣсто шворение; б) въ опшшупленіяхъ опшь правилъ порядка словъ въ рѣчи.

Примѣг. Сія вольность простираешся до шого, что многіе изъ стихошворцевъ Россійскихъ не полагають себѣ никакихъ границъ въ разположеніи словъ. Но поелику всякая перемѣна въ рѣчи, не принятая упошребленіемъ и не ушвержденная правилами, есть *погрѣшность* прошивъ языка; шо очевидно, что а) шошь не соблюдетъ правилъ Грамматики, кто сдѣлаешъ или сокращеніе, какое не упошребляешся въ обыкновенныхъ разговорахъ, или перестановку въ словахъ, по которой одно понятіе ошдѣлишся опшь другаго, или зависящее выразишся прежде шого, опшь котораго зависишь; б) что всякой стихъ бываешъ болѣе или менѣе несовершенъ, по мѣрѣ какъ стихошворецъ удаляешся опшь правилъ Грамматики и хочешъ соблюсти правильность въ удареніяхъ на щепъ совершенства языка.

§ 157. Собраніе нѣсколькихъ стиховъ, заключающихъ въ себѣ полный смыслъ, называется *строфою*.

Примѣг. Правильная строфа не должна

содержашь въ себѣ менѣе чепырехъ, а иногда прехъ, и болѣе десяти стиховъ. Переносъ словъ изъ одного стиха въ другой, и переносъ стиховъ изъ одной строфы въ другую, дѣлають сочиненіе недоспашочнымъ, естли переносимыя слова управляюща оставшимися въ предъидущемъ стихѣ, а переносимый стихъ естъ предложеніе, копорымъ дополняется значеніе подлежащаго или сказуемаго въ главномъ предложеніи, оставленномъ въ предъидущей строфѣ.

§ 158. Такимъ образомъ, получа доспашочныя понятія о правильности языка, можемъ приступишь къ изслѣдованію способа, какъ избирашь и располагаешь мысли, ко *второй* части ученія о словесности.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

ОСНОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ
СЛОВЕСНОСТИ.

Пятое издание.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

въ Типографіи Ивана Глазунова.

1823 года.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска изъ Типографіи, представлены были въ Цензурный Комитетъ *семь* экземпляровъ сей книги, для препровожденія куда слѣдуетъ, на основаніи узаконеній. С. Петербургъ, Февраля 26 дня, 1823 года.

Цензоръ Александръ Бирюковъ.

О Г Л А В Л Е Н І Е

Ч А С Т И В Т О Р О Й.

- § 2. *Предложенія риторическія.*
3. *Распространеніе предложеній.*
4. *Періодъ.*

ГЛАВА I О періодахъ.

5. *Раздѣленіе періодовъ.*
7. *Періодъ винословный.*
8. — — — *Сравнительный.*
9. — — — *Противоположительный.*
10. — — — *Позволятельный.*
11. — — — *Условный.*
12. — — — *Изъяснительный.*
13. — — — *Послѣдовательный.*
14. — — — *Относительный.*
15. — — — *Раздѣлительный.*
16. — — — *Соединительный.*
17. — — — *Постепенный.*
18. *Части періода.*
19. *Рѣчь прерывистая.*

ГЛАВА 2. О раздѣленіяхъ въ періодѣ.

20. *Раздѣленіе въ періодѣ.*
21. *Гдѣ поставляется точка?*
22. *Двоеточіе.*
23. *Точка съ запятою.*
24. *Запятая.*
25. *Знаки: Вопросительный, удивительный, вѣстительный.*

ГЛАВА 3. О украшеніи періодовъ и о тропахъ.

27. *Тропъ.*

Часть II.

II

28. Сколько щитаеѡся Главныхъ Троповъ.
29. — — Метафора.
- — — Аллегорія.
30. — — Синекдоха.
31. — — Метонимія.
32. — — Ипербола.
33. — — Иронія.

ГЛАВА 4. О фигурахъ вообще, и о фигурахъ реченій.

34. Что есть фигура?
35. Фигуры реченіи?
37. Удержаніе.
38. Безсоюзіе.
40. Изобилваніе.
41. Многосоюзіе.
42. Единознаменованіе.
44. Усугубленіе.
45. Единонататіе.
46. Единозаключеніе.
47. Совокупленіе.
48. Возвращеніе.
49. Восхожденіе.
50. Окруженіе.
51. Наклоненіе.
52. Соотвѣтствіе.

ГЛАВА 5. О фигурахъ предложеній.

54. Заятіе.
55. Уступленіе.
56. Сообщеніе.
57. Раздѣленіе.
58. Изображеніе.
59. Преликненіе.
60. Противуположеніе.
61. Определеніе.
62. Прохожденіе.
63. Нарашченіе.
64. Поправленіе.

III

65. Соимѣніе.
66. Вопрошеніе.
67. Обращеніе.
68. Заимословіе.
69. Восклицаніе.
70. Сокращеніе.

ГЛАВА 6. О хріяхъ.

72. Что есть Хрія?
73. Хрія порядочная.
74. — — Превращенная.
78. Силлогизмъ.
80. Энтимема.
81. Силлогизмъ Условный.
— — — Раздѣлительный.
— — — Соединительный.
82. Соритъ.
83. Дилемма.

ГЛАВА 7. О писмахъ.

85. Что есть письмо?
86. Что вообще наблюдать должно въ письмахъ?
87. Письма цуредительныя.
88. — — Различнаго содержанія.
89. — — Отвѣтныя.
81. Приношенія.

ГЛАВА 8. О разположеніи болшихъ словъ.

92. Р. Слово и Ф. Разсужденіе.
93. Части слова.
94. Начало.
95. Предложеніе:
97. Изслѣдованіе въ Философскоиъ разсужденіи.
98. Изслѣдованіе въ Словъ Риторическоиъ.
99. Заключеніе.

ГЛАВА 9. О поэзии.

102. Что есть Поэзія?

103. Раздѣленіе Поэзіи.

I. Поэзія повѣствовательная.

104. Что есть Поэзія повѣствовательная?

105. Поэзія Эпиграмматическая,

а) Девизъ.

б) Экспромптъ.

в) Эпитафія.

г) Эпиграмма.

д) Рондо.

106. Поэзія Лирическая,

107. Гимнъ.

108. Ода.

109. Пѣсня.

110. Элегія.

111. Дифирамбъ.

II. Поэзія драматическая.

112. Что есть поэзія драматическая,

113. Раздѣленіе Драмы.

а) Комедія.

б) Опера.

в) Смѣшная опера.

г) Драма.

115. Трагедія.

III. Поэзія смѣшанная,

116. Что есть поэзія смѣшанная?

1) Поэзія Эпическая,

2) Поэзія Сельская.

118. Романсъ.

120. Романъ.

121. Баснь.

ГЛАВА 10. О слогахъ.

123. Что есть слогъ?

Что составляетъ совершенство
слога?

I. О выборѣ словъ и выражений.

124. Что наблюдать должно при вы-
борѣ словъ и выражений.
125. Объясняйся точно.
126. Ясно выражать мысли.
Что причиною неточности или
темноты.
128. Что есть гистота слога?

II. О тегеніи рѣчи.

129. Что есть тегеніе рѣчи?
130. Что составляетъ плавность
рѣчи?

III. О сходствѣ слога съ родомъ мы-
слей.

131. Раздѣленіе слога по роду мыслей.
132. Слогъ высокій.
133. — — Простый.
134. — — Средній.

IV. О сходствѣ слога съ родомъ соги-
неній.

135. Слогъ по роду согиненій.

V. О прилитіи слога.

136. Различіе слога по различнымъ
обстоятельствамъ.
137. — — по состоянію души.
138. — — по мѣсту и лицамъ.

ГЛАВА 11. О произношеніи.

140. Что есть произношеніе?
141. Что относится къ произноше-
нію?
142. Въ чемъ состоитъ правильность
выговора рѣченій и періодовъ?

VI

143. Объ остановкѣ по знакамъ.
 144. О протяженіи и ускореніи выговора.
 145. Когда возвышается и понижается голосъ?
 146. Когда напрягается и ослабляется голосъ?
 147. Перемѣны въ лицѣ.
 148. Движенія головы, рукъ и проч.
-

Р И Т О Р И К А.

О С Н О В А Н І Я РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Ч А С Т Ъ В Т О Р А Я .



Р и т о р и к а :

§ 1.

Риторика есть искусство располагать и приятно изъяснять свои мысли.

§ 2. Изъясняя мысли свои, мы всегда имѣемъ какую нибудь извѣстную цѣль, къ коей клонится вся рѣчь наша: сія общая цѣль не иное что есть, какъ *логическое предложеніе*, которое въ семь случаевъ называется *основательнымъ* или *главнымъ*; а пѣ предложенія, кошорыя приискиваемъ для изъясненія или подтвержденія перваго, именуются *придаточными*.

§ 3. Для ясности и полноты въ рѣчи, надлежитъ каждое изъ вышеозначенныхъ предложеній разпроспранять и увеличивать, и пѣмъ давая имъ видъ какъ бы нѣкоей округлости. Разпроспраняется же и увеличивается *логическое предложеніе*, когда къ подлежащимъ и сказуемымъ онаго придаемъ или

1. Слова и выраженія подобнозначція, или

2. Къ существительнымъ именамъ прилагательныя, а къ глаголамъ и причастіямъ нарѣчія, или

Часть II.

3. Слова и выраженія, означающія про-
отивное; или

4. Когда изчисляемъ обстоятельство, от-
носящіяся къ изъясненію предложенія, по
вопросамъ: *кто? что? гдѣ? при какой помо-
щи? для чего? какъ? когда?*

Для примѣра пусть будешь логическое
предложеніе: *науки просвѣщаютъ разумъ.*
Здѣсь придаются

1. Слова и выраженія подобнозначашія;
напр. *Науки и приобретаемая или познанія
просвѣщаютъ разумъ. Науки изводятъ изъ
мрака и просвѣщаютъ разумъ. Науки про-
свѣщаютъ мысли и разумъ.*

2. Имена прилагательныя и нарѣчія; на
пр *Изящныя науки просвѣщаютъ разумъ;
Науки просвѣщаютъ и самый невѣжествен-
ный разумъ; Науки нечувствительно просвѣ-
щаютъ разумъ.*

3. Слова означающія противное; напр.
*Науки не помрачаютъ, а просвѣщаютъ ра-
зумъ.*

Съ помощію шаковыхъ приданій соста-
вился полная и округлая рѣчь: *изящныя
науки и приобретаемая или познанія, не по-
мрачаютъ, а просвѣщаютъ нечувствительно
и самый невѣжественный разумъ.*

4. Изчисляющія обстоятельства: 1)
При подлежащемъ: *Кто?* науки; *Что?* въ ко-
порохъ естьли будешь человекъ упраж-
няющіяся; *Гдѣ?* находясь во всякомъ состо-
яніи; *При какой помощи?* вспомошествоемъ
будучи или наставленіемъ искусныхъ учи-
телей, или чтеніемъ полезныхъ книгъ; *Для
чего?* для пользы общей и своей собствен-
ной; *Какъ?* съ должнымъ прилѣжаніемъ; *Ког-
да?* какъ въ юныхъ лѣтахъ, такъ и въ зрѣ-

ломъ возрастѣ. 2) При сказуемомъ: Кто? онѣ; Что? просвѣщаютъ разумъ; При какой помощи? истребляя всякій предразсудокъ, и разрѣшая всякое недоумѣніе; Какъ? поспешно и нечувствительнымъ образомъ; Для чего? чѣобы онѣ могъ быть полезенъ и себѣ и другимъ.

Сіа обстоятельство, соединенныя и разположенныя приличнымъ образомъ, составляютъ слѣдующую рѣчь: Науки, въ которыхъ естьли теловѣкъ. какого бы ни былъ состоянія, для пользы своей будетъ, при помощи искусныхъ учителей или полезныхъ книгъ, съ должно прилѣжаніемъ упражняться, просвѣщаютъ въ немъ постепенно и нечувствительнымъ образомъ разумъ, истребляя всякій предразсудокъ и разрѣшая всякое его недоумѣніе, такъ что онъ можетъ и концы быть не только себѣ, но и другимъ полезенъ.

Прилѣжаніе. Сколь ни много служитъ сіе пособіе къ разпространенію и увеличенію предложеній; однако, чѣобы избѣгаяшъ пустословія, не должно набирать словъ пожде значащихъ вмѣсто подобнозначащихъ, либо ко всякому существительному имени придавать прилагательное, а ко всякому глаголу и причасію нарѣчіе; равно не всѣ и не всегда изчисляшъ можно обстоятельство, а смотря только по приличію.

§ 4. Такимъ образомъ разпространенное и увеличенное логическое предложеніе называется у Ораторовъ *Періодомъ*, кошорый есть основаніе всякой рѣчи.

Г Л А В А I.

О п е р і о д а х ъ.

§ 5.

Періодъ, или рѣчь, выражающая совершенный и полный смыслъ, бываетъ

1) *Простый*, копорый имѣеть одно шолько главное предложеніе, разпротраненное и увеличенное приличными реченіями по вышепоказаннымъ правиламъ, и называется *одногленнымъ*.

2) *Сложенный*, въ копоромъ къ главному придаеться или одно, или два, или при другихъ приличныхъ предложеній, копорыя всѣ соединяются съ нимъ и между собою чрезъ присшойныя часпицы. Въ первомъ случаѣ называется онъ *двугленнымъ*, во второмъ *трелленнымъ*, а въ шрешьемъ *четырегленнымъ*.

П Р И М ъ Р Ы.

Одногленнаго: „Лѣнивый человѣкъ рѣдко „доспигаеть конца своихъ намѣреній.“

Двугленнаго: „Все почти предприемле- „мое нами шребуеть шруда и усидій: по „сему лѣнивый не можетъ имѣть желаема- „го успѣха въ своихъ начинаніяхъ.“

Трелннаго: „Вошще помышляеть лѣни- „вый достигнуть желаемаго конца въ дѣ- „лахъ своихъ; онъ спрашился и убѣгаеть „всякаго шруда, а безъ шруда рѣдко удаеш- „ся получишь что нибудь.“

Четырегленнаго: „Герпѣніе и пошоян- „ный шрудъ преодѣвають всѣ почти не-

„удобства, и подають намъ вѣрныя посо-
 „бія къ достиженію предпріятій нашихъ:
 „льнность же и малодушіе не только загра-
 „ждають пушь къ преуспѣванію, но даже у-
 „ничтожаютъ и удачно начашое.“

Примѣг. 1. Такого роду періоды назы-
 вающся *круглыми* и *цибренными* по тому,
 чло въ нихъ члены, или предложенія, буду-
 чи отдѣлены ошь прочихъ членовъ, могутъ
 имѣть полный смыслъ и довольную величину.

Примѣг. 2. Но члены въ періодахъ вели-
 чиною не всегда могутъ быть равны; ино-
 гда бывають они больше, или меньше; на
 пр. „Семейство есть тихое, сокрытое ошь
 „людей поприще, на кошоромъ совершаюп-
 „ся самые благородные, самые безкорысп-
 „ные подвиги добродѣтельнаго. Здѣсь чело-
 „вѣкъ одинъ — всѣ призраки исчезли; онъ
 „дѣйствуетъ безъ свидѣтелей, въ кругу зна-
 „комцевъ, слишкомъ короткихъ, слѣдствен-
 „но для него неспрашныхъ; не можешь у-
 „дивлять ложнымъ блескомъ; не слышишь
 „рукоплесканій; онъ можеть наслаждаться
 „единымъ скромнымъ, для другихъ непри-
 „мѣтнымъ, но сладостнымъ и неопъемле-
 „мымъ счастьемъ.“

§ 6. Сверхъ сего періоды сложные мо-
 гутъ различаться и иными названіями, смо-
 тря по свойству *придаточныхъ* предложе-
 ній и по образу *соединенія* ихъ между собою.

§ 7. И во первыхъ, естли *придаточное*
 предложеніе содержишь въ себѣ причину,
 подтверждающую предложеніе *главное*, и со-
 единяется съ нимъ союзами: *понеже, ибо, для*
того что. по тому что, и проч. по періодъ
 называется *винословнымъ* ~~или~~ *причиннымъ*;
 напр. „Добродѣтельнаго человека рѣдко мо-

„гущь поколебашь перемѣны щаспія; или по
 „крайней мѣрѣ не сильны привесши его въ
 „к' вечное отчаяніе: ибо онъ находишь и
 „подпору и упѣшеніе въ добродѣтели своей.“

§ 8. Когда къ предложенію *главному* при-
 ложится *придаточное*, взятое опть подобія,
 сравненія, примѣра, свидѣтельсва, и свя-
 жется союзами: *какб, такб; какииб образиб,*
такииб образиб; какб, не иначе; и проч. шо-
 гда періодъ будетъ *уподобительный*; напр.
 „Какб вода, не имѣющая печенія, скоро по-
 „вреждаешся и гнѣетъ, *такб* и человекъ, жи-
 „вущій въ праздности, скоро слабѣетъ и
 „дѣлаешся ко всему неспособнымъ.“

§ 9. Ежели предложеніе, взятое опть про-
 шивнаго, *придаешся къ главному*, и соеди-
 няешся съ нимъ *частницами*: *но, а, напро-*
тивб, и проч. шо періодъ бываетъ *противо-*
положительный; напр. „Прилѣжный повся-
 „дневно снискиваетъ новыя познанія; *а* лѣ-
 „нивый удобно шеряетъ и приобрѣшенныя
 „свѣдѣнія.“

§ 10. Когда предложеніе *придаточное*, взя-
 шое также опть прошивнаго, содержитъ нѣ-
 кошорое усшупленіе, или исключеніе, и со-
 единяешся съ *главнымб* чрезъ союзы: *хотя,*
пусть, пускай, и сошвѣтствующіе имъ:
однако, но, только; шогда періодъ естъ *позво-*
лительный; напр. „Хотя начало всякаго уче-
 „нія соединено съ шрудомъ и скукою: *одна-*
 „*ко* конецъ онаго приносишь съ собою при-
 „ятношть и удовольствіе.“

§ 11. Когда *придаточное* предложеніе со-
 держитъ какое нибудь условіе, и связываешся
 съ *главнымб* союзами: *естьли, ежели, когда,*
 и сошвѣтственною *частницею то;* шогда
 періодъ бываетъ *условный*; напр. „Ежели, при

„начаши какого ни ешь дѣла, успрашаетъ
 „нашь шрудъ, и преодолѣваетъ скука: *то*
 „никакъ не можно обѣщать себѣ желаемого
 „окончанія.“

§ 12. *Придатокное* предложеніе, содержащее въ себѣ нѣкоторое изъясненіе *главнаго*, и соединенное съ симъ частицами: *такбъ, то*, составишь періодъ *издяснительный*; на пр. „Лѣность и праздность *такбъ* разслабляютъ душевныя и шѣлесныя силы въ чело-
 „ловѣкѣ, *то* онъ бываетъ неспособенъ къ
 „произведенію и самыхъ маловажныхъ дѣлъ.“

§ 13. Еслили *придатокное* предложеніе содержишь какое нибудь предъидущее обстоятельство, относящееся къ предложенію *главному*, и соединяется съ симъ чрезъ союзы; *когда, тогда; какбъ только, то; по* періодъ называется *последовательнымб*; на пр. „*Когда* чело-
 „вѣкѣ возмѣчаетъ излишне о
 „совершенствѣ своего разума; *тогда* болѣе
 „обнаружишь недѣшности, соединенныя съ
 „неисправномъ чело-
 „вѣческимъ.“

§ 14. Когда два предложенія, изъ которыхъ въ одномъ размножено *подлежащее*, а въ другомъ *сказуемое*, связываются реченіями: *кто, тотбъ; гдѣмб больше, тѣмб больше; сколько столько; и проч.* тогда періодъ бываетъ *относительный*; на пр. „*Кто* при началіи ка-
 „кого либо дѣла не разсуждаетъ прилѣжно
 „о слѣдствіяхъ, могущихъ произойти отъ
 „сего: *тотбъ* не рѣдко принужденъ бываетъ
 „послѣ сожалѣшь и раскаяваться.“

§ 15. Если *придатокное* предложеніе содержишь въ себѣ прошивное или несходное, и соединяется съ *главнымб* частицами: *или, или; по* періодъ будетъ *раздѣлительный*; на пр. „Надежишь *или* шрудиться въ молодомъ

„спи, чтобы имѣть спокойную старость;
 „или не обѣщать себѣ сладкаго покоя въ
 „старости, когда въ молодости сносишь
 „трудовъ не хочешь.“

§ 16. Изъ соединенія *придаточнаго* пред-
 ложенія съ *главнымъ* чрезъ союзы: не только
 но, и; и, и; и проч. составляетъ періодъ со-
 единительный; напр. „Осторожное и благо-
 „разумное поведеніе не только открываетъ
 „надежный путь ко внѣшнему щасію; но
 „утверждаетъ и внутреннее наше благосо-
 „стояніе.“

§ 17. Когда *придаточныя* предложенія со-
 держатъ предъидущія обстоятельствова, слѣ-
 дующія одно за другимъ, и соединяются
 какъ между собою, такъ и съ *главнымъ* ре-
 ченіями: *вопервыхъ* или *сперва*, *потомъ*, *по-
 слѣ*, *наконецъ*; тогда періодъ называется *по-
 степеннымъ*; напр. „Злыя привычки, подобно
 „нѣкому сладкому яду, *сперва* производящъ
 „въ сердцѣ пріятность, *потомъ* мало по ма-
 „лу заражаютъ оное, а *наконецъ* оказываютъ
 „надъ нимъ всю жестокость своего дѣй-
 „ствія.“

§ 18. Періодъ сложенный имѣетъ двѣ
 части: первая называется обыкновенно *воз-
 вышеніемъ* иб, вторая *пониженіемъ*, потому, что
 произнося оныя, при первой возвышаемъ, а
 при другой понижаемъ мы голосъ свой. *Воз-
 вышеніемъ* называется часть періода, заклю-
 чающая въ себѣ *придаточное* предложеніе; а
пониженіемъ другая, содержащая *главное* или
основательное предложеніе.

Примѣч. При семъ замѣтитъ надобно,
 что иногда предложенія *основательныя* или
главныя ставятся послѣ *придаточныхъ*, а
 иногда *придаточныя* послѣ *основательныхъ*; по-

чему и частицы могутъ перемѣнять мѣсто свое, а не рѣдко и совсѣмъ опускаются: на сіе не лзя положить правилъ, а надлежитъ въ шакомъ случаѣ смолръшь болѣе на теченіе слова.

§ 19. Периодической рѣчи пропивополагается *натуральная или прерывистая*, когда Орашоръ пишеть или говоритъ, не наблюдая въ рѣчи никакихъ союзовъ, и не спраешся объ округлости оной, но выражаешся короткими предложеніями; напр. „Время „драгоцѣнно; ни чѣмъ не можно замѣнить „его; оно проходитъ скоро; возвратишь или „оспановишь теченіе его не въ нашихъ силахъ; не беречь онаго худо; употребляишь „во зло еще шого хуже.“

Примѣч. Оба сіи рода периодовъ надлежитъ соединяшь въ рѣчи смолря по приличію.

Г Л А В А 2.

О Раздѣленіяхъ въ періодѣ.

§ 20.

Чтобы періодъ, произнесенный голосомъ, или написанный, былъ вразумителенъ: по говорящій, а наипаче пишущи, долженъ спараться о явспвенномъ раздѣленіи различныхъ мыслей въ ономъ. Мы, произнося пері дъ, раздѣляемъ мысли или остановками, или возвышеніемъ и пониженіемъ голоса; а въ письмѣ замѣчаемъ сіи раздѣленія знаками препинанія, изъ коихъ наибольшую остановку означаетъ *точка* (.), попомъ *двоетогіе* (:), *точка съ запятою* (;) и *запятая* (,).

§ 21. *Точка* поставляется въ концѣ періода, или въ концѣ предложенія, имѣющаго полный и совершенный смыслъ; напр. *Тотъ богатъ, кто умѣетъ великодушно сносить нищету. Не тотъ бѣденъ, кто умѣетъ мало; но тотъ, кто желаетъ многого.*

§ 22. *Двоетогіе* спавишя

а) Въ періодахъ сложныхъ между повышеніемъ и пониженіемъ; напр. *Ежели бы люди не были увѣрены о будущиыхъ воздаяніяхъ за добро и зло: то не могло бы стоять никакое общество.*

б) Предъ чужими словами, копорыя вносимъ между своими, не перемѣняя ихъ сочиненія; напр. *Екатерина Великая, въ Наказѣ своемъ, сказала: Сохрани Боже, естли какой народъ въ свѣтѣ будетъ щастливѣ моего (народа).*

Авгуспъ, Римскій Императоръ, имѣлъ присловіе: *тихо посѣдай, ш. е. не медли напрасно, и не спѣши безъ необходимости.*

Прилѣт. Вводныя рѣчи, особенно продолжительныя, ошличаются знакомъ „, который иные пишутъ въ началѣ перваго слова вводной рѣчи и пошомъ въ концѣ послѣдняго, другіе же сверхъ сего въ началѣ каждой строки оной рѣчи.

§ 23. *Тогка съ запятою спавишся*

а) Между предложеніями придашочными и пакими, коихъ содержаніе прошивопологается одно другому; напр. *Трудолюбивый изобилуетъ богатствомъ; а праздный истаетъ въ скудостію: прилѣжный обогащаетъ цени елибъ свои разумъ; а лѣнивый возрастаетъ въ невѣжество.*

б) Между предложеніями прерывистаго періода; напр. *И се благопосѣбинный вътрѣ надулъ парусы наши; суда разсѣкали пѣнистыя волны; пространное море кораблями покрывалось; плаватели испускали радостныя клики; Египетскіе берега далеге утекали отъ насъ; горы и холмы понижались нечувствительно. Ломон.*

§ 24. *Запятая спавишся*

а) Когда въ предложеніи полагаются безъ союза или многія подлежащія, или многія сказуемыя; напр. *Публикныя строенія, корабли, пристани, всегда видѣли и имѣли его (Петра) въ основаніи показателя, въ трудахъ ободрителя, въ совершеніи награждителя. Ломон. Или: трезъ все тегеніе краткой жизни сей борелся мы съ болѣзнями, съ бѣдами, а пате всего со страстями.*

б) Предъ мѣстоименіями который, кой, когда слѣдующъ онъ послѣ своихъ существительныхъ; напр. *Нѣтъ труда, который бы могъ ослабить его; нѣтъ воображенія столь*

ужаснаго которое устратило бы его; нѣтъ ро-
да смерти, который бы покалебалъ мысль его.

в) Предъ часщицею то; напр. *Щастіе*
человѣческое столь непостоянно, то можетъ
перелѣбиться въ одно мновеніе.

г) Предъ союзомъ нежели; напр. *Душевная*
красота лучше, нежели красоты тѣлесная. —
Ласкательство вредитъ болѣе, нежели неприят-
ная и тина.

д) Между запятыми также помѣщающ-
ся причасія и дѣепричасія со своими па-
дежами; напр. *Человѣкъ, подвизавшійся въ доб-*
родѣтели, не боится смерти. Или: *Петръ, воз-*
вративъ корону законному Государю, шество-
валъ въ отеческій градъ. Ломон.

е) Въ такихъ случаяхъ, когда предло-
женія бывающъ очень крапки, вмѣсто двое-
шочія и почки съ запятою спавится одна
запятая: напр. *Небо покрылось мрачными об-*
лаками, настала гроза, ударили громы, про-
лился необыкновенный дождь, и проч.

§ 25. Сверхъ сихъ знаковь, естъ еще во-
просительный (?), удивительный (!), и вклюи-
тельный ().

1) *Вопросительный* знакъ пишется по-
слѣ вопросительнаго предложенія; напр.
Что значитъ сіе? ... До того дожили мы, о
Россіяне! ... Что видимъ мы здѣсь? Что дѣ-
лаеиъ теперь? ... Мы погребаемъ Петра Ве-
ликаго! ... Не привидѣніе ли то? ... Не во-
снѣ ли обманываемся мы? Ф. Прокоп.

2) *Знакъ удивительный*, или *знакъ восклицанія*
спавится послѣ удивленія, призыва-
нія, восклицанія; напр. *Странное произше-*
ствіе! Подкрѣпи Боже добродѣтель его! — Про-
коповичъ непосредственно послѣ того, что
приведено выше, говоритъ: *Увы! какъ ис-*

тинно нещастіе наше! Какъ несолидно теперь наше бѣдствіе!

3) Знакъ *вѣдстительный* включаетъ слова, хотя къ предложенію прямо не принадлежащія; однако способствующія къ изъясненію онаго; напр. *Мы часто* (ежели признаемся чистосердечно) *вѣдсто похвалы, полугали бы упреки за величїя дѣла, когда бы свѣтѣ видѣло пригизны, побудившія насѣ къ онымѣ.*

Г Л А В А 3.

О Украшеніи періодовъ.

§ 26.

Хотя періоды, разположенные и умноженные по правиламъ вышеизъясненнымъ, имѣють уже довольно пріятности; однако къ большему украшенію ихъ есть еще особенныя риторическія пособія, ш.е. *тропы* и *фигуры*.

О Т р о п а х ъ.

§ 27.

Тропъ есть употребленіе слова въ переносномъ или несобственномъ значеніи, по причинѣ какого нибудь отношенія или сходства онаго съ собственнымъ; напр. *Вливать* силу въ чувства; *умирать* со смѣхоу; *необузданные* вѣтры; и проч.

§ 28. Главныхъ троповъ считается пять: *Метафора*, *Синекдоха*, *Метонимія*, *Иронія*, *Ипербола*.

§ 29. *Метафора* есть тропъ, въ которомъ употребляется слово въ несобственномъ значеніи, по причинѣ подобія между шюю вещью, кошорую хотимъ назвать онымъ, и шюю, кошорая обыкновенно разумѣется подъ нимъ; напр. *цвѣтѣ* юности; *рука* смерти; *каменное* сердце; и проч.

Примѣт. 1) Всякое почти слово можетъ быть употреблено въ смыслѣ *метафорическомъ*; поелику нѣтъ вещи въ свѣтѣ, кошорая бы не была подобна другой въ чемъ ни-

будь. Однакожъ надлежитъ наблюдать, чѣмъ

1) Не брашь мешафоръ изъ чужихъ языковъ, несвойственныхъ нашему; напр. Не говоритъ съ Лашинскаго *при корнѣ горы*, (*ad radicem montis*), вмѣсто *при подошвѣ горы*.—
2) Чѣмъ мешафора была прилична означаемой вещи, то есть: чѣмъ та вещь, кошорая берется въ подобіе, была ни больше, ни меньше той, для кошорой она берется, и имѣла почное сходство съ нею; напр. не-п истойно было бы назвашь благодѣшеля *лѣстницею*, кошорую восходимъ на *высошу* достроинствъ или щаспія. 3) Не часто и не вездѣ употребляють ихъ.

Прим. *) Мешафора *безпрерывная*, т. е. такая, въ кошорой не одно слово, но цѣлый періодъ или нѣсколько предложеній въ періодѣ, или иногда цѣлая рѣчь выражающа *переноснымъ* образомъ, называешся *Аллегорією*; напр.

Блаженъ, кто можетъ веселиться
Безпрерывно въ жизни сей!
Но рѣдкому пловцу случится
Безбѣдно плавать средь морей;
Тамъ бурны дышутъ непогоды,
Горалъ подобно гонятъ воды
И съ пѣною песокъ мутятъ . . .

Прим. 3) Къ мешафорѣ, или лучше, къ Аллегоріи оиносящся всѣ басни, загадки и иносказательныя пословицы.

§ 30. *Синекдоха* есть пропь, въ кошоромъ полагается

1) Родъ вмѣсто вида и напрошивъ; на пр. *смертныи* вмѣсто *теловѣка*. *Опустошашъ огнемъ и метемъ*, т. е. *оружіемъ*.

2) Цѣлое вмѣсто частей, и напрошивъ:

— *Россія* (ш. е. нѣкошорая часть оной) *изобилуетъ богатыми рудниками.* Или

Во слѣдѣ за скорыми *кормами* (ш. е. кораблями) *Спѣшишѣ сѣдая пѣна рвами.*

Ломон.

3) Имя общее вмѣсто частнаго или собственнаго, и напрошивъ: *городѣ* вмѣсто *Петербурга* или *Москвы.*

Или

Мужайшесь, Русски *Ахиллесы,*
Богини сѣверной сыны!

4) Число множественное вмѣсто единственного, и напрошивъ; напр.

Разстриги, Кроивели, Надиры
Для хвалѣ своихъ имѣющѣ лиры,
Для обоженья олтари.

Также:

О *Россѣ!* о родѣ великодушный!
О твердокаменная *грудь!*
О *Исполинѣ* Царю послушный!
Когда и гдѣ ты досягнуть
Не могѣ тебѣ достойной славы?

5) Число известное вмѣсто неизвестнаго: шамъ *тысяги* (ш. е. множество) *валяшся* вдругъ.

§ 31. *Метонимія* ешь шропѣ, въ кошоромъ поставляенся

1) Причина дѣйствующая вмѣсто произведенія, именно же: или а) *изобрѣпашель* и начальникъ вмѣсто вещи *изобрѣпешной,* или шой, надѣ кошорой *началъсѣ пвуешъ;* на пр. *Бахусѣ* или *Вакхѣ* вмѣсто *вина;* *Діана* вмѣсто *звѣриной ловли.*

Или б) *Согинитель* вмѣсто *книги*; напр. чипать *Виргилія, Омира*. Или в) *орудіе* вмѣсто вещи, произведенной орудіемъ; напр. *Это твоя рука, ш. е. твое письмо*.

2) Причина матеріальная вмѣсто вещей, сдѣланныхъ изъ матеріи; напр.

И мраморъ и металлъ со временемъ падуть, Однѣ доспоиштва въ рядѣ съ вѣчностью идуть.

3) Или произведеніе вмѣсто причины; напр. *вѣ потѣ лица* снеси хлѣбъ швой.

4) Содержащее вмѣсто содержимаго; напр. *долѣ, знаменитый* заслугами.

5) Владѣтельница вмѣсто вещи, кою владѣешь; напр. *сосѣдѣ* горитѣ.

6) Государь или Полководецъ вмѣсто своихъ подданныхъ или воиновъ; напр. *Петръ I, побѣдитель Шведовѣ*.

7) Признакъ вмѣсто самой вещи; напр.

О Россѣ! швая лишь добродѣтельница,
Такихъ великихъ дѣлѣ содѣтельница;
Лишь швой *Орелѣ Луцѣ* замилѣ.

8) Время вмѣсто шого, что бываетъ въ помѣ времени, и напрошивъ; напр. *цѣный вѣкѣ* вмѣсто людей, живущихъ въ помѣ вѣкѣ. Во время *жатвы*, ш. е. въ концѣ лѣша.

9) Свойштва вмѣсто лицѣ, копорымъ онѣ принадлежатъ; напр. *Мудрость* похвальна, *добродѣтельница* любезна; вмѣсто *мудрый* похвалень, *добродѣтельный* любезень.

§ 32. *Ипербола* есть невѣроятное увеличеніе или уменьшеніе вещи; напр. *Безсильнѣе мѣси*;

Изъ цѣлыхъ горѣ изсѣтенные храмы...
Слезы градоѣ полились.

Или:

Черная туга, мрачныя крыла
 Съ цѣпи сорвавъ, воздухъ покрыла;
 Вихрь полуночный — летитъ богатырь (Суворовъ)!
 Тьма отъ тела, съ посвиста пыль,
 Молны отъ взоровъ бѣгутъ впереди,
 Дубы рядою лежатъ позади.
 Ступитъ на горы — горы трещатъ;
 Ляжетъ на море — бездны кипятъ;
 Граду коснется — градъ упадаетъ;
 Башни рцкою за облакъ бросаетъ. и проч.

Д.

§ 33. Иронія есть, такой шутка, въ которой извѣстные слова или цѣлая рѣчь разумѣются не въ собственномъ, но въ противоположномъ смыслѣ; напр.

„Ежели ты (говоритъ Цицеронъ, обращаясь къ Катилинѣ) похвалъ и славъ моей споспѣшествовашь желаешь, по выйди изъ города съ ненавистною толпою злоумышленниковъ, спускай къ Манлію, возмути худыхъ гражданъ, опдѣлись опять добрыхъ, нанеси войну опеческву, веселись нечесливымъ разбоемъ, чтобы видно было, что ты опять меня не выгнать къ чужимъ, но къ своимъ приглашенъ.
 „Тамъ, какую радость вкушать ты будешь?
 „Какии въ веселіи возхитишься? Въ какое удовольствіе погрузишься, когда въ толикомъ числѣ твоихъ единомышленниковъ ни обо одномъ добромъ словѣ не услышишь и ни одного такого не увидишь.“

Примѣч. Къ Ироніи причисляются, какъ виды ея,

1) Сарказмъ, или досадительная насмѣшка; напр.

Се та земля, (говоритъ Турнѣ, убивѣ Евмеда)
 Которой доступалъ пы бранію; теперь
 Здѣсь лежа, оную своимъ пы тѣломъ мѣрь.
 Такъ Турнѣ чествуетъ всѣхъ, которые дерзаютъ
 Съ нимъ бишься; такъ они здѣсь грады созидають!

12 пѣс. *Енеид.*

2) *Харіентизмъ*, забавная, веселая, но
 при помѣ и язвительная шушка; напр.

„Смѣяшься вы власны, а я клянуся вамъ,
 Что я въ своихъ спихахъ не краду, подражаю.“
 Безспорно, я и самъ съ побою утверждаю,
 Что подражаешь пы . . . всрамъ.

Или:

Мнѣ лѣкаръ говорилъ: Нѣтъ, ни одинъ больной
 Не скажетъ обо мнѣ, что недоволенъ мной! —
 „Конечно, думалъ я, никшо того не скажетъ:
 Смерть всякому языкъ привяжетъ!“

3) *Астеизмъ*, или учпивая и замыслова-
 тая насмѣшка; напр. Цицеронъ сказалъ:
Римъ имѣлъ Консула нецсыпнаго; онъ не зналъ
сна во все время своего Консульства. (Кон-
 суль былъ избранъ и смѣненъ въ шопъ же
 день).

Г Л А В А 4.

О фигурахъ вообще, и о фигурахъ реченій.

§ 34.

Фигура есть извѣстный способъ изображать мысли опмѣннымъ оиъ проспаго и обыкновеннаго разположеніемъ или словъ или мыслей, къ возвышенію, красотѣ или пріятности слова служащимъ.

Примѣт. *Фигуры реченій* соспоятъ въ опмѣнномъ разположеніи шолько нѣкошорыхъ словъ, шакъ чшо перемѣною оныхъ уничшожаешся фигура. Напрошивъ же *фигуры предложеній* содержашся въ опмѣнномъ разположеніи и оборотѣ самыхъ мыслей, и перемѣною словъ уничшожены бышь не могутъ.

§ 35. *Фигуры реченій* соспоятъ или въ недостаткѣ, или излишествѣ, или въ повтореніи, или сходствѣ словъ.

§ 36. *Фигуры, соспоятія въ недостаткѣ словъ, суть удержаніе и бессоюзіе.*

§ 37. *Удержаніе* есть опущеніе одного или многихъ словъ, необходимыхъ въ предложеніи по смыслу логическому, но оставляемыхъ по извѣстности мысли, которую нужно было бы объяснить ими; напр. Спокойной ночи! ш. е. желаю.

§ 38. *Бессоюзіе* есть опущеніе соединительныхъ часпиць, шребуемыхъ по смыслу логическому для связи поняшій; напр.

Богъ сильный, рѣзвый, добрый, злой! (ш. е. *шастіе*)
 На шаровидной колесницѣ
 Хруспальной, скользкой, роковой,
 Во слѣдѣ блистающей денницѣ,
 Чрезъ горы, степь, моря, лѣса
 Вседневно шы по свѣшу скачешъ. . . .

§ 39. *Фигуры, состоящія въ излишествѣ словъ, суть: избытокъ, многосоюзіе, единознаменованіе.*

§ 40. *Избытокъ* есть избытокъ нѣкоторыхъ словъ, не нужныхъ для точности смысла логическаго, но употребляемыхъ для большаго напряженія, или для сильнѣйшаго выраженія мысли; напр. Я видѣлъ сіе собственными моими глазами. Или

Предъ мощнымъ слабость препепала;
Онъ громъ держалъ въ своихъ рукахъ,
Чело скрывая въ облакахъ;
Гремѣлъ, разилъ, земля пылала; . . .
Но — меркнешъ свѣшъ въ его очахъ,
И Богъ земный падетъ во прахъ! . . .

§ 41. *Многосоюзіе* есть повтореніе союза соединительнаго, для выраженія большаго напряженія; напр. „И малые и великіе, и старые и младые, и богачье и убогіе хваляшь добродѣшель; но не всѣ послѣдуютъ ей.“ Или:

Ни что не ново подъ луною;
Что есть, то было, будетъ въ вѣкъ! —
И прежде кровь лилась рѣкою,
И прежде плакалъ человекъ,
И прежде былъ онъ жертвой рока,
Надежды, слабости, порока.

§ 42. *Единознаменованіе* есть фигура, въ которой собираемъ мы нѣсколько подобныхъ словъ, дабы симъ собраніемъ объяснить что, чего не могли выразишь однимъ словомъ; напр. „Съ нами бышь шебѣ больше не возможно; не снесу, не стерплю, не попишу.“ Циц. прошивъ Кашил.

Или:

Творецъ и Царь вѣковъ безмѣрныхъ,
Источникъ лѣтъ, вѣковъ отецъ.

Лом.

§ 43. Фигуры, украшающія рѣчь повшореніемъ словъ, сушь: *усуеубленіе, единонагатіе, единозаключеніе, совокупленіе, возвращеніе, возхожденіе, окруженіе, наклоненіе.*

§ 44. *Усуеубленіе* есть повшореніе одного слова сряду, или чрезъ нѣсколько словъ; напр. „*Отвратите, отвратите мысленныя очи ваши!*“ Или:

Глаголъ временъ, металла звонъ!
Твой спрашный гласъ меня смущаетъ! : : :
Зоветъ меня — *зоветъ* пвой спонъ,
Зоветъ — и къ гробу приближаетъ. . . :

§ 45. *Единонагатіе* есть фигура, въ которой нѣсколько предложеній сряду начинающія однимъ словомъ; напр. „Послѣднее изъ всѣхъ бѣдспвій и, по мнѣнію многихъ людей, самое люпвѣйшее, есть *смерть*. Ахъ! она есть зло, безъ сомнѣнія для шого, кпо не имѣешь никакой надежды послѣ сей жизни; она есть великое зло для шого, кпо изчисляешь дни свои единымъ злоупшребленіемъ оныхъ; она есть *величайшее* зло для злодѣя, шворящаго беззаконія съ удовольствіемъ, съ ожесшоченіемъ и безъ разкаянія; она есть зло для шого, коего безплодная и безчешпная жизнь не служила ни мало къ славу Бога и къ щасшію подобныхъ.“

Или:

Тобой поставлю судъ правдивый,
Тобой сотру сердца кичливы,

*Тобой я буду злостъ казнить,
Тобой заслугамъ мзду дарить.*

Лом.

§ 46. *Единозаключеніе* есть фигура, въ кошорой однимъ словомъ, а иногда и цѣлымъ крапкимъ предложеніемъ оканчиваются многія, сряду споящія предложенія; напр. „Ошкуда произошли неправды, лукавства и злобы? ошъ *теловѣка*. Гдѣ зависть, клеветы, убивства? между *теловѣками*. Кто подымаетъ оружіе другъ на друга и щипшся ошняя свирѣпымъ образомъ жизнь у ближняго своего? разумное швореніе — *теловѣкѣ*.“
Плат.

Ты кѣ пропасши меня поставилъ,
Чтобъ я свою погибель зрѣлбъ;
*Но скоро обратясь избавилбъ,
И отъ глубокихъ безднбъ возвелбъ.*

*

Щедроту ты свою прославилъ,
Меня ушѣшилъ восхотѣлбъ,
*И скоро обратясь избавилбъ,
И отъ глубокихъ безднбъ возвелбъ.*

Лом.

§ 47. *Совокупленіе* есть фигура, въ кошорой многія сряду предложенія какъ начинающія, такъ и сканчивающія одинакими словами; напр. „Что разрушаетъ дружбу и согласіе? *зависть*; что раждаетъ явныя вражды и ссоры? *зависть*; что заснавляетъ клеветашъ и безчеститъ другаго? *зависть*.“

§ 48. *Возращеніе* есть фигура, въ кошорой шѣмъ же словомъ начинаешся слѣдующій періодъ, кошорымъ оканчивается предъидущій; напр. „Благословляю тебя, Ошець сирыхъ, Ошець всей природы! благословляю тебя, Богъ благоспи и любви! — Я лишил-

ся нѣжныхъ родителей, я лишился вѣрнаго друга; но *одинъ ли* оспался я на свѣпѣ, въ сей несчастной, плачевной юдоли? Нѣпѣ *не одинъ*. Я *не одинъ* — Ты, Богъ мой, Опець мой!... не смѣю далѣе называешь Тебя!... Ты всегда со мною. Ты со мною — и чегожь недоспашь мнѣ? “. . .

Или:

О дружба! кто тебя *не знаетъ*,
Не знаетъ топъ и красныхъ дней.

— — — — —
Врага ли сильного роббю,
Убожество ли я шерплю,
Въ совѣпѣ ль надобность имбю,
Или опъ немощей скорблю:
Къ кому прибѣгну, какъ не къ другу?
Онъ мнѣ готовъ явить услугу
Заочно такъ какъ и въ глаза.
А еспли слабъ помочь найдешя,
По крайней мѣрѣ холь сольешя
Съ моей слезой — *его слеза . . .*
Слеза любви . . . она дороже
Миллионовъ многихъ въ люпый часъ!

§ 49. *Восхождение* еспъ фигура, въ копо-
рой сказуемое предъидуцаго предложенія
повшоряешя опашь въ подлежащемъ по-
слѣдуяцаго, такъ чшо периодъ, состоящій
изъ шакихъ предложений, уподобляешя *лѣст-*
ницѣ (опъ чего и фигура сѣя на Гречаскомъ
языкѣ называешя *лѣстницею Кляма*); напр.
„Мы щипаемъ себя почши безсмерпными
въ юности; но послѣ юности непримѣпно
наспунаешъ мужество, за мужествомъ въ
слѣдъ идешъ спароспъ, а опъ спароспи
одинъ шолько шагъ до гроба.“ Или:

Гоняешъ волка левъ, а волкъ гоняешъ козу;
Коза гоняешя за мягкою травой.

Вирг. Екл.

§ 50. *Окруженіе* есть фигура, въ коптой періодъ начинается и оканчивается однимъ словомъ; напр. „Философія легко побѣждаетъ нещасія прошедшія и будущія; но нещасія настоящія побѣждаютъ самую Философію.“ Или:

*Слезой я каждый дѣнь вспрѣчаю,
И кончу каждый дѣнь — слезой.*

§ 51. *Наклоненіе* есть фигура, въ коптой одно слово повтораешся, будучи переложено по грамматическимъ перемѣнамъ; напр. „Такъ — я спрадаю шеперь ошъ любви къ правдѣ; но я люблю ее всѣмъ сердцемъ, люблю шакже какъ любилъ доселѣ, и буду любить до смерти.“ Или:

*Себя собою сосавляя,
Собою изъ себя сіяя,
Ты свѣтъ, откуда свѣтъ изтекъ,
Создавый все единымъ словомъ,
Въ шворенъи простираясь новомъ,
Ты былъ, Ты ешь, Ты будешь въ вѣкъ. — (Богъ)*

Д — нь.

§ 52. Фигура, состоящая въ сходствѣ словъ, есть *соотвѣтствіе*, въ коптой нѣсколько предложеній въ періодѣ имѣють одинакое шеченіе мыслей, или одинакой порядокъ словъ; напр. „Всякое доброе намѣреніе не постыдился, прилѣжаніе похвалился, шрудъ наградишся, вѣрность прославился;“ и проч.

Примѣг. Соединеніе фигуръ въ одной рѣчи дѣлаешъ ее пріятнѣйшею; напр. „Вѣра! Вѣра! ушѣшеніе душъ праведныхъ, спрашилице пресшупниковъ! Нещасливъ шощъ, чье сердце зашворено для сладостныхъ влія-

ній швоихъ! Вселенная, сіе швореніе по-
 лико чудесное въ очахъ почиташелей Суще-
 ства Верховнаго, для шого естѣ не что
 иное, какъ куча существъ случайныхъ, дѣй-
 ствій безъ связи и безъ причины; живая
 картина человѣчества предспавляешъ ему
 одно хладное зрѣлище живошныхъ слѣпыхъ,
 водимыхъ рукою случая; никогда сердце его
 не разкрывалось для сладосшной мысли о
 Богѣ Воздаяшелѣ; никогда красоша природы
 не напоминала ему о благодѣшельной Десни-
 цѣ, сошворившей оную; никогда въ горесш-
 ныхъ скорбяхъ не могъ онъ возвесш взо-
 ровъ своихъ къ Сущесшву Ушѣшшпелю. —
 Вѣра! Вѣра! ушѣшшпелница нещасшныхъ!
 Пусш злодѣй лишшшъ меня всѣхъ сокрови-
 щъ, копорыми наслаждаюсь я, какъ дара-
 ми Промысла; я прощу ему, естѣли шы
 останешься со мною; пусш злодѣй лишшшъ
 меня любезныхъ дѣшпей моихъ, копорыми
 ушѣшшпелю я, какъ благословеніемъ Божимъ;
 я прощу ему, естѣли шы останешься со
 мною; пусш злодѣй покушшшъ опняшъ
 жизнь мою, пусш опнимешъ ее; я прощу
 злодѣю, естѣли шы, Вѣра! останешься со
 мною: но естѣли злодѣй, естѣли извергъ
 покушшшъ разлучшъ меня съ шобою, о Вѣ-
 ра! единспвенное сокровище мое! я не про-
 щу ему, я не прощу извергу шогда
 накажи его, накажи шы сама, священная
 Вѣра! “ . .

Г Л А В А 5.

О Фигурахъ предложеній.

§ 53.

Фигуры, состоящія въ цѣлыхъ предложеніяхъ, суть: *Заятіе, уступленіе, сообщеніе, раздѣленіе, изображеніе, прелѣненіе, противоположеніе, опредѣленіе, прохожденіе, наращеніе, поправленіе, солнѣніе, вопрошеніе, обращеніе, заимословіе, восклицаніе, сокращеніе.*

§ 54. *Заятіе* есть фигура, въ которой Орапоръ самъ себѣ предлагаетъ вопросъ, сомнѣніе, или возраженіе, какое могли бы предложить ему другіе, и самъ же опвѣстивуешь на то; напр. „*Можешь бышь спросяшь здѣсь, гдѣ пристанешь флотъ нашъ? Война, Аѳиняне, сама война покажетъ, гдѣ будетъ слабѣе непріятель; надобно только опшважись къ нападенію.*“ *Дилосоѳ.*

§ 55. *Уступленіе* есть фигура, кошороу уступается въ справедливости какойнибудь одной противной мысли, но шакъ, чтобы шѣмъ болѣе упшверждалась справедливость другой, заключающей чтонибудь важнѣйшее; напр. „*Сіи добродѣшельные люди, кошорыми шолько гордятся міръ, часто украшаются однимъ шолько видомъ добродѣтели. Пусть они вѣрныя друзья, я знаю; но ихъ соединяють выгоды или шщеславіе, и въ друзьяхъ своихъ они любяшъ шолько себя самихъ: пусть они добрыя граждане, пусть эшо правда; но слава и почести, соединенныя со службою опечеству, суть единшвенный долгъ, обязующій ихъ къ шому: пусть они любяшъ истину,*

я уступаю; но они ищущь не истины, они ищущь довѣренности, которую приобретаешь имъ истина опъ другихъ: пусть они наказуюшъ неправду; но, наказуя ее въ другихъ, они хопяшъ доказашъ только, что сами они праведны, или правосудны: пусть они покровительствуюшъ бѣднымъ, или защищаюшъ слабыхъ; но они хопяшъ имѣль такихъ, которые прославляли бы великодушіе ихъ, и для нихъ нѣшъ ничего лестнѣ похвалы угнѣшенныхъ или бѣдныхъ, которыхъ облагодѣтельствовали они. Однимъ словомъ, ихъ называюшъ милосердыми и они имѣюшъ всѣ добродѣтели для міра сего; но будучи не вѣрны Богу, они не имѣюшъ для себя ни одной добродѣтели.“— Такъ говорилъ Массильонъ о славѣ человѣческой. Или:

Каковъ ни есть подлунный свѣтъ,
Хотя блаженства въ ономъ нѣшъ,
Хотя въ немъ горестъ обипаешъ;
Но мы для свѣта рождены,
Умомъ, душой одарены,
И должны въ немъ, мой другъ, оспашъся,
Чѣмъ можно будемъ наслаждашъся,
Какъ можно менѣе пужить,
Какъ можно пише будемъ жить.

§ 56. *Сообщеніе* есть фигура, которую, для большаго увѣренія въ какой нибудь истинѣ, предлагаемъ объ ней на сужденіе или рѣшеніе шѣмъ самимъ, кого увѣришь въ ней хошимъ; напр. „На вашу совѣсь я ссылаюсь; не хошѣли бы вы, чтобъ вамъ прощено было то, чего просишь другому не хошите?“

Примѣч. Сія фигура всегда почти предлагаешъ вопросительнымъ образомъ, и по-

тому очень часто соспавляешъ одно съ фигурую *вопрошеніе*.

§ 57. *Раздѣленіе* есть фигура, копорою изчисляемъ или часши какого нибудь цѣлаго, или виды какого нибудь рода; напр. „Ни горы, ни лѣса не могушь закрышь Ея божественнаго зрака (Елисаветы), начерпанаго въ душахъ нашихъ. Обращающся предъ нами живо Ея сладчайшія уста, повелѣвающія насъ воспавишь, и очи, человеклюбно къ намъ сіяющія, и щедрая рука, подписующая благополучіе наше.“

Лом.

Или:

Глядитѣ (смерть) на всѣхъ и на Царей,
Въ державу коимѣ пѣсны міры;
Глядитѣ на пышныхъ богачей,
Что вѣ златѣ и сребрѣ кумиры;
Глядитѣ на прелесть и красы,
Глядитѣ на разумѣ возвышенный,
Глядитѣ на силы дерзновенны —
И почитѣ лезвіе косы. . . .

Д—нѣ.

§ 58. *Изображеніе* есть фигура, въ копорой шакъ живо описываешся какая нибудь вещь опдаленная, или какое нибудь произшествіе минувшее, что описаніе сіе дѣлаешъ ихъ какъ бы присушствующими предъ очами нашими; напр. „Кажешся, что я уже вижу, какъ городъ сей (Римъ), сполица вселенной, крѣпость всѣхъ народовъ, разрушаешся въ пламени; кажешся, я вижу кучу бѣдныхъ не погребенныхъ гражданъ, валяющихся въ погибшемъ опечесствѣ.“ и *прог. Цицер. противѣ Катил.*

Такъ описываетъ Ломоносовъ домъ Непшуна :

Въ недосыгаемой отъ смертныхъ сторонѣ,
 Между высокими кремнистыми горами,
 Чпо мы по зрѣнію обыкли звать мѣлями,
 Покрытый золотымъ пескомъ простерся долъ:
 На помѣ сего царя палаты и престолъ;
 Столпы округъ его огромные кристаллы,
 По коимъ обвились прекрасные кораллы;
 Главы ихъ сложены изъ раковинъ выпыхъ,
 Превосходящихъ цвѣтѣ дуги межъ пучъ густыхъ,
 Чпо кажешъ укропясь намъ громовая буря.
 Помосиѣ изъ асида и чистаго лазуря;
 Палаты изъ одной изсѣчены горы.
 Верхи — подъ чешуей великихъ рыбъ бугры,
 Уборы внутренни — покровъ черепокожныхъ
 Безчисленныхъ звѣрей, во глубинѣ возможныхъ.
 Тамъ пронъ жемчугами усыпанный янтарь;
 На немъ сидиѣ волнамъ сѣдымъ подобенъ царь.

§ 59. *Премѣненіе* естѣ шакой оборотѣ однѣхъ и шѣхъ же словъ, копорымъ послѣдующій смыслъ дѣлаешся прошивнымъ или совершенно прошивуположнымъ предъидущему; напр. „Не господинъ домомъ, но домъ господиномъ чешенъ. Или: „Ежели ты чпо хорошее сдѣлаешъ съ шрудомъ, шрудъ минешся, а хорошее оспанешся: а ежели чпо сдѣлаешъ худое съ услажденіемъ, услажденіе минешся, а худое оспанешся.“

Или:

Онѣ врагѣ наслѣднику — наслѣдникѣ врагѣ ему.

§ 60. *Противоположеніе* естѣ сношеніе прошивныхъ, продолжающееся чрезъ нѣскольکو предложеній; напр. „Представыше разность обоихъ (*просвѣщеннаго и нецгенаго*) въ мысляхъ вашихъ; представыше, чпо одинъ человекъ немногія нужнѣйшія въ жизни ве-

щи, всегда предъ нимъ обращающіяся, только назвашь умѣешь: другой же не шокмо всего, что земля, воздухъ и воды раждающъ, не шокмо всего, что искусство произвело чрезъ многіе вѣки, имена, свойства и до-
дшоинства языкомъ изъясняешь; но и чув-
ствамъ нашимъ ошнюдь неподверженныя
понятія ясно и живо словомъ изображаешь.
Одинъ выше числа персповъ своихъ въ сче-
тѣ производишь не умѣешь; другой не шок-
мо чрезъ величину шягосъ безъ вѣсу,
чрезъ шягосъ величину безъ мѣры по-
знаешь; не только на земли неприсшупныхъ
вещей разшояніе издалека показашь мо-
жешь, но и небесныхъ свѣшилъ ужасныя
ошдаленія, обширную огромность, быстро-
шекущее шпремленіе, и на всякое мгновение
ока перемѣнное положеніе опредѣляешь.“ и
проч.

Лом.

Смершь, шрепетъ ешества и шпахъ!
Мы гордость, съ бѣдностью совмѣшна;
Сегодня Богъ — а завтра прахъ!
Сегодня льшшишъ надежда лешна,
А завтра-гдѣ шы человекъ?

— — — — —
Ушѣхи, радость и любовь
Гдѣ купно съ здравіемъ блиспали,
У всѣхъ памъ леденѣлѣть кровь,
И духъ мяшется ошъ печали.
Гдѣ сполъ былъ яствъ, памъ гробъ спойшъ;
Гдѣ шршествѣ раздавались лики,
Надгробныя памъ вошпѣ клики,
И блѣдна смершь на всѣхъ глядипѣ

§ 61. *Опредѣленіе рипорическое ёсть ошсаніе какой нибудъ вещи, или изчисленіе разныхъ свойствъ или дѣйшвій ея; напр.*

Д'Агессо, въ похвальномъ словѣ Людовику XIV, такъ описываютъ Героя и Государя: „Государи никогда не бывають споль велики, какъ въ то время, когда все свое величїе покоряють правосудїю, и когда къ имени Владыкъ свѣша присовокупляють имя невольниковъ закона. Укрошишь силою оружїя шѣхъ, копорые не хопѣли наслаждаться миромъ, даннымъ одною умѣренностїю побѣдителя; разрушишь сильными заговоръ нѣсколькихъ народовъ прошивъ величїя его; принудишь Государей, зависивующихъ славѣ его, почишашъ десницу, поражающую ихъ и превозносишь добродѣтели, ненавидимыя ими; дѣйствовашъ всегда съ равною силою, и въ побѣдахъ своихъ бышь обязану шолько себѣ самому — вопѣ черпы Героя, но несовершенное понятїе о добродѣтели Государя! — Бышь превыше своей побѣды, равно какъ превыше непрїятелей; царствовашъ для того шолько, чшобы вѣнчашъ истину; проспирашъ желанїя свои менѣе, нежели могущество; давашъ чувствовашъ подданнымъ власшь свою едиными благодѣянїями; любилъ больше имя Отца Отчешства, нежели шипло побѣдителя; бышь меньше чувствительну къ восклицанїямъ побѣдъ и шоржешствъ, нежели къ благословенїямъ народа вспомошествоемаго въ бѣдности его; вопѣ совершенное изображение величїя Государя!“

Или:

О! Ты пространствомъ безконечный,
Живый въ движенїи вещества,
Теченьемъ времени превѣчный,
Безъ лицъ — въ трехъ лицахъ Божества —

Духъ — всюду сущій и единый,
 Кому нѣтъ мѣста и причины,
 Кого никто послѣдичь не могъ;
 Кто все собою наполняетъ,
 Объемлетъ, зиждетъ, сохраняетъ,
 Кого мы называемъ: Богъ!

§ 62. *Прохождение* есть фигура, въ кошорой, дѣлая видъ, что не скажемъ о чемъ нибудь, въ самомъ дѣлѣ говоримъ, и въ то самое время, въ кошорое опказываемся говорить; напр. „Для того описалъ бы я нынѣ вамъ младаго Михаила, для спенанія и слезъ правдѣдовъ нашихъ пріемлющаго съ царскимъ вѣнцемъ тяжкое бремя поверженныхъ Россіи. — Изобразилъ бы я нынѣ премудраго и мужеспвеннаго Алексія, бодрымъ своимъ духомъ ободряющаго Россію. — Предсавилъ бы я Петра Великаго, дѣлами большаго. — Начерпалъ бы я въ умахъ вашихъ Героиню прекрасную, Августѣйшую Екатерину: но слово мое къ собспвеннымъ добродѣтелямъ и достоинспвамъ Монархи-ни нашея поспѣшаетъ.“ *Лом. сл. 1.*

Или:

Мнѣ ли славить тихой лирой
 Ту, кошорая порфирой
 Скоро весь обьметъ свѣтъ?
 Лишь безумецъ зажигаетъ
 Тамъ свѣчу, гдѣ Фебъ сіяетъ.
 Бѣдный чирикъ не дерзаетъ
 Пѣть гремящей Зевса славы;
 Онъ любовь одну поетъ,
 Съ нею въ рощицѣ живетъ.
 Блескъ Россійскія Державы
 Очи бранныя слѣпитъ; —
 Тамъ — на первомъ въ свѣтѣ Тронѣ
 Мать Отчества сидитъ,

Часть II.

3

Правитъ Царствъ земныхъ судьбами,
 Правитъ міромъ и сердцами,
 Скиптромъ щастіе даритъ,
 Взоромъ бури укрощаетъ,
 Словомъ милость изливаетъ —
 И улыбкой все живитъ.

*

Что Богинѣ наши оды?
 Что Великой пѣнь моя?
 Ей пѣвцы — ея народы,
 Похвала — дѣла ея,
 Имъ дивяся умолкаю,
 И хвалишь позабываю.

§ 63. *Играженіе* есть поспешенное по-
 ступленіе ошъ одной мысли къ другой и
 шакъ далѣе; напр. Такъ говорено было про-
 шивъ Парразія, Аѣинскаго живописца, ко-
 торый, по раззореніи Олинѣа ошъ Филиппа
 Царя Македонскаго, купилъ себѣ пѣвнѣнна-
 го въ семъ городѣ спараго челоувѣка и же-
 лая живѣе изобразить Промешя, рѣзпер-
 заннаго Зѣвесомъ, разпалъ сего спарика,
 мучилъ его безчеловѣчно, и наисавъ съ ша-
 каго положенія его карпину, посшавилъ ее
 въ храмъ Минервы. „Нещаспливый спа-
 рикъ видѣлъ опроверженное свое опечешво;
 ошнпашъ былъ ошъ жены, споялъ на пелѣ
 сожженнаго Олинѣа. Уже тогда довольно
 былъ онъ прискорбенъ, чшобы смотря на
 него изобразить Промешя. Кто бы, желая
 предшавишь живописью кораблекрушеніе,
 нарочно для шого позилъ людѣи? Онъ билъ;
 однако мало показалось: жегъ; и шого не
 довольно: шерзалъ; но сіе довольно, гово-
 рилъ онъ, гнѣвному Филиппу, а не гнѣвно-
 му Зевесу: уже ошъ Минервина храма бѣ-
 гаюшъ какъ ошъ полковъ Македонскихъ; уже

умучень! чего и Филиппъ не сдѣлалъ. Умерщ-
вляя! но не Прометей отъ Зевеса. Кто
уже нынѣ будетъ жаловаться на Филиппа?
Да погубяшь себя Боги, беззаконникъ! Ты
и Филиппа милосивымъ сдѣлалъ.“

Мнѣ мигъ покоя моего (*говоритъ развратный*)
Пріяшнѣй, чѣмъ въ исторѣи вѣки:
Жить для себя лишь одного,
Лишь радости умѣнь пишь рѣки,
Лишь вѣшромъ слышь, гнѣсть чернь ярмомъ; —
Стыдъ, совѣсть — слабыхъ душъ тревога . . .
Нѣтъ добродѣтели — нѣтъ Бога! . . .
Злодѣй! . . . увы! . . . и грянулъ громъ . . .

§ 64. *Поправленіе* есть фигура, въ ко-
порой, выговѣривъ рѣчь или цѣлое предло-
женіе, показываемъ, что сказали или мало,
или совсѣмъ не то, что должно было бы
сказать, и пошому или дополняемъ сказан-
ное сильнѣйшимъ выраженіемъ, и въ оп-
мѣну онаго, говоримъ то, что должно бы-
ло бы сказать; напр. „Погибните вы на
всегда, безразсудные: вы, которые дерзаете
оскорблять Бога хуленіями вашими! . . .
Но — что я говорю? . . . Нѣтъ! лучше об-
рашешь, нещастные, прибѣгните къ ми-
лосердію Его и покайтесь для спасенія ва-
шего.“ *Масс.*

Или:

Вся наша жизнь не что иное,
Какъ лишь мечпаніе пусное. . . .
Иль нѣтъ, — тяжелый нѣкій шаръ,
На нѣжномъ волосѣхъ висящій,
Въ который бурь, громовъ ударъ
И молніи небесъ ярящи
Отвсюду безпрестанно бьютъ,
И, ахъ! зефиры легки рвутъ.

*

§ 65. *Солнѣніе* есть фигура, кошорою изображаемъ обыкновенно недоумѣніе, что говоришь или дѣлаешь должно; напр. „Чтобы изъяснишься предъ вами (говорилъ Сципіонъ къ возмутившимся воинамъ своимъ), я не нахожу ни выражений, ни мыслей; ибо не знаю даже, какимъ именемъ назвашъ васъ долженъ. Назову ли я васъ гражданами? вы недавно полько измѣнили опечеству нашему. . . . Назову васъ солдатами? вы не признали власпи, нарушили свяшность кляшвы. . . . Назову васъ непріятелями? видъ, одѣянія, поступъ и вся внѣшность представляють мнѣ гражданъ; но поступки, слова, предиріяшія показывають непріятелей.“ . . .

Примѣг. Въ сочиненіяхъ театральныхъ, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ изображается нерѣшимость, сопровождаемая сильнымъ волненіемъ души, сія фигура соспавляетъ всю красоту слога; напр. — Такъ Димитрій Самозванецъ, (въ трагедіи Сумарокова) будучи окруженъ войскомъ, въ отчаяніи говоришь къ своей спражѣ:

Не можетъ быть ничто жесточе сей судьбины!
Пойдемъ! . . . Повержемъ! . . . Сшой! . . . Спудай! . . .

будь здѣсь! . . . бѣги —

И мужествомъ число враговъ прегозмоги!

Бѣгите! ищитесь Димитрія избавить!

Куда бѣжите вы? . . . хошите мя оставить? . . .

Не отступайте прочь и защищайте дверь! . . .

Убѣгнемъ! . . . щечно все и поздно все теперь.

§ 66. *Вопрошеніе* есть фигура, въ кошорой для сильнѣйшаго успремленія слова доказываемъ или опровергаемъ вопросительными предложеніями то, что должно было бы доказывашъ предложеніями просшыми;

напр. „О Фабрицій! что помыслила бы великая душа швоя, когда бы ты, возспавъ изъ мершвыхъ, увидѣлъ въ семь пышномъ видѣ Римъ, который спасла рука твоя, и который почтенное имя швое болѣе прославило, нежели всѣ его завоеванія? — Боги! сказали бы ты, куда дѣвались шѣ соломенные кровли и смиренные жилища, гдѣ обшпали нѣкогда умѣренность и добродѣшель? . . . Несмысленные! . . . И шакъ вы омыли своею кровію Грецію и Азію шокмо для штого, шчтобъ обогашить зодчевъ, живописцовъ, ишшуканщиковъ и комедіаншовъ?“

Или:

Сбери свои ты силы нынѣ,
Мужайся, стой и дай ошвѣтѣ! (говоритъ Богъ
къ Іову)

Гдѣ былъ ты, какъ я въ стройномъ чинѣ
Прекрасный сей устроилъ свѣтѣ?

— — — — —
Кпо море удержалъ брегами
И безднѣ положилъ предѣлѣ?

— — — — —
Возмогъ ли ты хотя однажды
Велѣти ранѣ упру бышѣ,
И нивы въ день шомящей жажды
Дождемъ прохладнымъ напоишѣ?

— — — — —
Обширную громаду свѣта
Когда устроишѣ я хотѣлѣ,
Просилъ ли швоего совѣта
Для множештва шоликихъ дѣлѣ?
Какъ взялъ я перстѣ въ началѣ вѣка,
Чтобы создать человѣка,
За чѣмъ тогда ты не сказалъ,
Шчтобъ видѣ иной шевѣ я далъ?

Лол.

§ 67. *Обращение* есть фигура, которою, говоря или рассуждая о какомънибудь предметѣ, обращаемъ рѣчь нашу къ другому постороннему; напр. „Вась, вась призываю, храбрые мужи, пролившіе сполько крови за республику, въ бѣдствіи непобѣдимаго мужа и гражданина, вась, сопники и рядовые; не уже ли при вашемъ присущствіи и защищеніи вашемъ сія поль великая добродѣшель изъ града изгонишся, изкоренишся, извержешся?“ *Циц.*

— — — — —
 Такъ К. Долгоруковъ, въ своемъ завѣщаніи, рассуждая прежде самъ съ собою, дѣлаемъ пошомъ обращеніе къ друзьямъ:

О вы, друзья мои любезны!
 Не ставьте камня надо мной;
 Всѣ ваши бронзы бесполезны;
 Онѣ души не скрасяиѣ злой.

— — — — —
 Не славьте вы меня стихами:
 Они не нужны мертвецамъ;
 Пожертвуйте вы мнѣ сердцами,
 Какъ жертвовалѣ своимъ я вамъ.
 Стихи отъ ада не избавяиѣ,
 Въ раю блаженства не прибавяиѣ;
 Въ нихъ только гордость и тщета.
 Протѣ къ воды, двѣ — при березы,
 Да ближнихъ искреннія слезы —
 Вотѣ монументовъ красота!

§ 68. *Заимословіе* есть фигура, которою вводимъ въ рѣчь нашу разговаривающими или лица отсутствующія, или мертвыя, или вещи неодушевленныя; напр. Нѣкто, оклеветанный въ убивствѣ отъ самаго убійцы, который приводилъ въ доказательство сему то, что заспалъ его погребавшаго шруцъ убишаго, говорилъ: „Праведный

Боже, защитникъ невинныхъ! Позволь, чтобы порядокъ природы перемѣнился на одну минуту, и чтобы шрупъ сей, проспиря языкъ свой, произнесъ нѣскольکو словъ!..... Миѣ кажется, Богъ слышитъ молитву мою, и въ сію минуту совершаешь чудо Не слышите ли, какъ свидѣтельствуетъ онъ (чершвыи) о невинности моей и опкрываетъ виновника? Естли хопшите вы опомшишь убійцѣ, обратите гнѣвъ вашъ прошивъ сего клеветника, кошорый шоржествуетъ шеперь въ совѣщенной безопасности, обременивъ сего невиннаго шяжестію шодѣянія своего.‘

§ 69. *Восклицаніе* есть заключеніе рѣчи или разсужденія особливою какою нибудь мыслию, в зруждающую къ удивленію; напр. Такъ Руссо, описавъ развратность нравовъ современниковъ своихъ, говоритъ: „Вошъ какую непорочность снискали нравы наши! Вошъ сколько добродѣтельными сдѣлались мы!“ —

§ 70. *Сокращеніе* есть пресѣченіе рѣчи, сдѣланное прежде окончанія смысла. Выраженія опривисшья, или недоканчиваемья бѣвають обыкновенно у шѣхъ, кошорые говорятъ въ крайнемъ волненіи спрашней. Сія фигура болѣе всѣхъ прочихъ придаетъ силы выраженію; напр. Такъ говоритъ Клердонъ въ Трагедіи *Безбожный*:

„Праведный Боже! я чувствую уже спрашный судъ Твой... Увы!... Ошуджающее опредѣленіе поражаетъ уже слухъ мой! и... я дошюинъ его Свяшяя Вѣра, ошкорбленная мною, вошешъ объ опшщеніи Она истинна; сіе угрызеніе совѣсти, сіе опшчаяніе, шерзающее меня, доказываютъ,

что она истинна. . . . Низпадаетъ, увы! низпадаетъ опъ глазъ моихъ мрачная завѣса. . . . Ужасное прозрѣніе! Теперь открывающа предомною всѣ пагубныя пуши, по которымъ блуждалъ я. . . . Я ополчался противъ Вѣры, въ нѣдрахъ которой вкушала радость и душевное спокойствіе. Я раздражалъ Творца, котораго единая благость наполняла существованіе мое; изъ скверныхъ успѣ моихъ изпочала хуленіе и ругань Святынею; презирая добродѣшель, величался гнусностію порока, и явно горе мнѣ горе злодѣянію моему! явно дерзнулъ бытъ врагомъ Вѣры и Бога!“

Примѣч. 1. Фигуры, будучи употреблены порознь, по мѣстамъ пристойнымъ, хотя и украшаютъ слово; однако придадутъ оному еще больше силы и стремленія, ежели будутъ прилично соединены, или смѣшаны между собою: мы можемъ видѣть сіе въ приведенномъ выше примѣрѣ.

Примѣч. 2. Въ разсужденіи украшенія періодовъ какъ шропами, такъ и фигурами, вообще примѣчать должно, что излишество и принужденность болѣе безобразна, нежели украшаютъ рѣчь. Чтеніе лучшихъ писателей и благоразумное подражаніе имъ, суть вѣрнѣйшіе способы къ достиженію въ семъ возможнаго совершенства.

§ 71. Такимъ образомъ украшенные періоды, еслили будутъ порядочно разположены и пристойно соединены между собою, сославашь малую или большую рѣчь.

Г Л А В А 6.

О Х р и я , х ъ .

§ 72.

Хрія есть соединеніе нѣсколькихъ³ періодовъ, служащихъ къ доказательству или изъясненію какого нибудь предложенія. Она состоитъ изъ *предложенія, пригизны и доводовъ объясняющихъ*, которые берутся отъ *противнаго, подобія, прилбра и свидѣтельства*, и по разположенію сихъ частей, бываетъ или *порядогная или превращенная*.

§ 73. *Хрія* *порядогная* есть та, въ которой первое мѣсто занимаетъ предложеніе, второе причина, а за нею слѣдуютъ доводы объясняющіе. Она содержитъ всѣхъ семь частей.

Первая часть *Хрии* есть логическое *предложеніе*, умноженное *придапочными* предложеніями;

Вторая — *пригизна* или *доказательство*, служащее къ подтвержденію предложенія; причины могутъ быть двѣ и болѣе;

Третья часть есть *противное*, въ которомъ разсматривается *противное* или *предложенію* или *доказательству* онаго, или *кратко* приводится и *опровергается* то, что показывается по видимому *несправедливостю* предложенія или *причины*, и на то дается *додапочный отвѣтъ*.

Четвертая часть содержитъ *подобіе* или *сравненіе*, которыми истина предложенія или *причины* сравнивается съ другою какою нибудь *яснѣйшею* или *извѣснѣйшею* истиною.

ною, или уподоблелся какомунибудь видимому предмету.

Пятая часть состоитъ изъ *примѣра*, въ которомъ приводится какоенибудь произшествіе, доказывающее истину предложенія или причины, когда предложеніе есть теоретическое; или въ которомъ предлагается поступокъ для подражанія, если доказываемое предложеніе есть практическое.

Шестую часть составляютъ *свидѣтельства*, въ которыхъ ссылаемся на мнѣніе какогонибудь извѣстнаго писателя, служащее къ подтвержденію предложенія или причины, или приводимъ доказательство изъ книгъ Священнаго Писанія.

Седьмая часть есть *заключеніе*, въ которомъ или повтораются самое предложеніе, если части рѣчи сколько обширны, что нужно привести оное на память; или выводятся слѣдствіе изъ предложенія, какъ цѣль, для которой предпринято было сочиненіе рѣчи.

Примѣръ Хриіи порядочной изъ слѣдующаго предложенія: *Праздность вредна.*

Предложеніе. „Хотя и невозможно человеку пребывать въ безпрестанномъ упражненіи и шрудѣ; ибо потребенъ покой для подкрѣпленія силъ его: однакоже со всѣмъ предашься праздности, или только заниматься дѣлами маловажными и ненужными, есть колико пошвдно, толико и вредно.“

Причина. „Ибо праздность, расслабляя плѣло и душу, дѣлаетъ человека неспособнымъ къ исправленію и общественныхъ и частныхъ его должностей, а плѣмъ самимъ зараждаетъ ему путь ко внѣшнему и вну-

шреннему благосостоянію, навлекаешь ошь другихъ презрѣніе, и наконецъ повергаешь его въ созершенное нещасіе.“

Противное. Трудъ же и упражненіе, съ благоразуміемъ избираемые и учреждаемые, производящъ противное сему дѣйствию: сверхъ здравія шѣлеснаго и душевнаго удовольствія, даруемыхъ ими, опровергающъ они дверь ко всякому преуспѣянію, и шѣмъ доспавляютъ щасіе, какимъ шолько человекъ въ свѣшъ семъ наслаждающъся можешь.“

Подобіе. Да и не естешвенно человекъу пребывающъ въ праздности и недѣйствіи: самый празднлюбецъ всегда, хопя и въ бездѣлицахъ, ищещъ себѣ упражненія; ибо чувствуетъ живо, что силы его и здоровье, ошь недоспашка надлежащихъ упражненій, умаляющся и слабѣющъ; подобно какъ вода, не имѣющая печенія, видимо повреждаеца и гніеть.“

Примѣрб. „Попому-шо праздность всегда была почитаема за гибельный порокъ. Ушверждающъ, что между законами, ошь Дракона Аѣнтянамъ данными, былъ даже и шаконъ, который осуждалъ на смерть предавшихся пороку сему. Безъ сомнѣнія законъ сей всякому покажется безмѣрно шпрогимъ, но онъ по крайней мѣрѣ являеца, какое мнѣніе законодащель шощъ имѣлъ о праздномъ человекѣ.“

Свидѣтельство. Шпрогость упомянушаго закона нѣкопорымъ образомъ оправдываеца слѣдующимъ разсужденіемъ нѣкопораго Нравоучищеля: „рѣдко, говорищъ онъ, добродѣщель обипаеца въ сердцѣ, обладаекомъ праздностию: порокъ еца всегдашній спущникъ ея; ибо кшо не можешь упражняеца

въ дѣланіи добраго, шошъ вѣрно займешся дѣланіемъ худаго.“

Заключеніе. „Итакъ старайшесь особливо вы, о юноши! убѣгать праздности, которая справедливо почиташесь машерию всѣхъ пороковъ; возлюбите трудъ, могущій доставишь вамъ неоцѣненныя выгоды; свойственной по большей части возрасту вашему лѣности противуположите честныя и нужныя упражненія; изшребляйте зло въ началѣ его: ибо ошъ сего зависишь благоденствіе грядущихъ лѣтъ жизни вашей.“

Примѣръ. 1. Приведенная въ примѣръ Хрія есть полная и порядочная. Но рѣдко случается, чпобъ въ большихъ сочиненіяхъ Хриіи были полныя и порядочныя; въ нихъ всегда почши иныя изъ показанныхъ часшей опускающся, иныя повпоряющся, а часшо порядокъ ихъ превращается.

Примѣръ. 2. Каждая изъ часшей Хриіи выражается однимъ или нѣсколькими періодами, или и неперіодическою прерывисшою рѣчью.

§ 74. Хрія превращенная есть ша, въ которой полагаешсь сперва *пригина*, а послѣ самое *предложеніе*; и въ семъ случаѣ называется она расположенною чрезъ *предбидущее* (*antecedens*) и *послбдующее* (*consequens*).

§ 75. Къ симъ двумъ существеннымъ шакой Хриіи часшямъ прибавляющся еще шри: а) *приступбъ*, или крашкое начало; б) *союзбъ*, связующій причину со слѣдспвіемъ, и доказывающій справедливосшь онаго; в) *оконганіе*, или крашкое заключеніе, содержащее или новое слѣдспвіе, или желаніе, увѣреніе, увѣщаніе и проч.

На примѣрбъ изъ сего предложенія: Лжецбъ

достойнѣ всякаго презрѣнія; и причины: понеже старается обманывать другихъ, Хрія превращенная можетъ бытъ расположена слѣдующимъ образомъ:

Приступѣ. „Древніе Персы благоразумно дѣлали, что дѣтямъ своимъ, коль скоро онѣ приходили въ состояніе принимашь наставленія, прежде всего старались внушашь то, чтобы онѣ говорили всегда правду.“

Причина. „Ибо для челоѣка. ко лжи приобыкшаго, нѣтъ ничего толь святаго, что могло бы удержашь его ошъ обмана всѣхъ пѣхъ, съ коими онѣ жишь или обращаешь по обстоятельству должень, и возпрепятствовашь ему употребляшь во зло шу доѣренность, какую иногда снискашь ему ошъ нихъ удаешь.“

Союзѣ. „Но что недоспойнѣ, что подлѣ, что постыднѣ бытъ можетъ, какъ шакой пошупокъ въ разсужденіи ближняго, часто въ разсужденіи благоѣшеля, и нерѣдко въ разсужденіи самихъ родителей нами примѣчаемый?“

Слѣствие. „По сему весьма праведно безсовѣстный лжець наказываешь всеобщимъ презрѣніемъ и лишеніемъ доѣренности, которая единымъ правдолюбіемъ тольکو приобрътаешь.“

Заклюгеніе. „И шакъ, чтобы не испышашь на себѣ толь непріятныхъ слѣдствій, надлежишь съ самыхъ юныхъ лѣтъ приобучашь себя къ любленію правды, и всѣми мѣрами осперегашь гнусныя и вредныя лжи.“

Примѣч. Каждая изъ сихъ часшей можетъ бытъ иногда умножена причинами, подобіями, примѣрами и свидѣтельствами.

§ 79. Другаго же рода Хрія превращен-

ная состоишь только изъ двухъ частей, изъ которыхъ первую составляетъ общее разсужденіе или положеніе (*thesis*), кое иногда состоишь изъ какого нибудь мнѣнія, а иногда берется опть примѣровъ, свидѣтельствъ, противныхъ и проч. и изъ коего выводиться особенное или частное какое нибудь предложеніе, составляющее вторую часть сей Хрии, и называемое предложеніемъ (*hypothesis*).

Напр. изъ предложенія: *Никого не обижай*,

Общее разсужденіе. „Повсядневный опытъ „свидѣтелствуетъ, что какъ поступаемъ „мы съ другими, такъ и съ нами поступаютъ другіе; рѣдко взаимность сія, на правилѣ естественнаго закона основанная, „нарушается.“

Предложеніе. „Сіе разсуждая, не только „не дѣлай никому обиды съ намѣренія. но „спарайся даже и неопорожностію нанесенное оскорбленіе загладить неукоснительно какою нибудь услугою.“

§ 77. Кромѣ вышепоказанныхъ способъ, можно изобрѣшенныя предложенія разлагать также по *Силлогизмамъ*.

Примѣт. Подробнѣйшія о семъ правила предлагаетъ Логика, особенная часть Философіи; здѣсь изъяснимъ мы только то, что нужно знать учащимся краснорѣчію.

§ 78. *Силлогизмъ* есть *умствованіе* (прептіе дѣйствіе ума человѣческаго, см. введ. § 3), въ которомъ изъ двухъ предложеній выводиться прептіе, заключающее въ себѣ слѣдствіе соединенія оныхъ.

§ 79. И такъ *Силлогизмъ* имѣетъ при существенныя части: двѣ посылки и слѣдствіе. *Посылки* (*praemissae*) не что иное суть,

какъ Логическія предложенія, изъ которыхъ въ одной всегда говорится что нибудь о родѣ, а въ другой о видѣ; *слѣдствіе* естъ то, что изъ посылокъ выводится; напр.

1-я *Посылка*: „что просвѣщаетъ разумъ, къ тому прилѣжашь должно.“

2-я *Посылка*: „а какъ науки просвѣщаютъ разумъ.“

Слѣдствіе: „слѣдовательно къ наукамъ прилѣжашь должно.“

§ 80. Естъли же въ Силлогизмѣ которое нибудь изъ предъидущихъ предложеній опускается или умалчивается, какъ извѣстное; то таковой неполный Силлогизмъ называется *Энтимемою*; напр.

Предлож. предъидущ. „что просвѣщаетъ разумъ, къ тому прилѣжашь должно.“

Слѣдствіе: „слѣдовательно къ наукамъ прилѣжашь должно.“

Или:

Предъидущ. предлож. „науки просвѣщаютъ разумъ.“

Слѣдствіе: „слѣдовательно къ наукамъ прилѣжашь должно.“

Прилѣг. Естъли опускается первая посылка, то Энтимема не иное что будетъ, какъ расположеніе превращенной Хрѣи перваго рода: а естъли впрочемъ, то Хрѣи втораго рода.

§ 81. Первая посылка въ Силлогизмѣ бываетъ иногда сложная, именно же, либо *ис овная*, въ которой два или подлежащія или сказуемая соединяются союзомъ *ежели*; либо *раздѣлительная*, въ которой два или многія подлежащія или сказуемая связываются союзомъ *или*; либо *соединительная*,

въ которой нѣсколько подлежащихъ или сказуемыхъ соединяющагося союзомъ *и*. Такіе Силлогизмы называющагося сложеныя, и первый *условный*, напр.

„Ежели человекъ рожденъ для свободы, и добродѣтели, то отъ худыхъ и подлыхъ дѣлъ воздерживашься долженъ;“

„Но человекъ рожденъ для свободы и добродѣтели;“

„Слѣдовательно человекъ отъ худыхъ и подлыхъ дѣлъ воздерживашься долженъ.“

Вторый раздѣлительный, напр. „Ученіе есть или полезно, или вредно;“

„А какъ ученіе не вредно;“

„Слѣдовательно ученіе полезно.“

Третий соединительный, напр. „Никшо не можешь работашь вмѣстѣ и Богу и мамонѣ;“

„Скупые работашь мамонѣ;“

„Слѣдовательно Богу работашь не могушь.“

§ 82. Къ различнымъ видамъ Силлогизма относящагося *Соритъ* и *Дилемма*. *Соритъ* есть такое соединеніе многихъ неполныхъ Силлогизмовъ, что сказуемое предъидущей посылки бываешь подлежащимъ въ слѣдующей, и всѣ вообще посылки служашь къ доказательству одного какого нибудь предложенія; напр.

„Человекъ одаренъ разумомъ;“

„Кто одаренъ разумомъ, тотъ можешь имѣть подробное о вещахъ познаніе;“

„Кто можешь имѣть подробное о вещахъ познаніе, тотъ въ состояніи различать добро отъ зла.“

„Кто въ состояніи различать добро отъ зла, тотъ въ состояніи знаешь, что“

„можешь способствовать къ совершенству
„состоянія его, и что не можешь.

„Кто въ состояніи знаеть, что можешь
„способствовать къ совершенству состо-
„янія его, и что не можешь; пошь можешь
„изобрѣсти средства къ усовершенствован-
„нію своего состоянія.

„Кто можешь изобрѣсти средства къ
„усовершенствованію своего состоянія,
„пошь можешь быть благополучнымъ.

„Слѣдовательно человекъ можешь быть
„благополучнымъ.“

§ 83. *Дилемма* есть Силлогизмъ, въ ко-
поромъ изъ каждаго члена предложенія раз-
дѣлительнаго, или условнаго и раздѣлитель-
наго вмѣстѣ, выводятся новыя слѣдствія.
Такимъ Силлогизмомъ говорили Испанцамъ
ушѣсняемые ими Американцы: „вы, кои поль
самовластно и поль сурово поступаете съ
нами, вы должны быть Боги или шакіе же
люди: ежели вы Боги, шо должны быть къ
людямъ милоспивы: а ежели шакіе же люди,
шо должны помнишь человѣчество.“

Примѣч. Здѣсь предлагающся Силлогизмы
сіи по логически, ш. е. крашко и безъ вся-
кихъ украшеній: Ораторъ долженъ каждую
часть ихъ доказать, умножить и украсить
причинами, подобіями, примѣрами и проч.

§ 84. Какъ изъ соединенія періодовъ со-
ставляющся Хриі, шакъ изъ Хриій или со-
единенія ихъ состоятъ письма, риториче-
скія рѣчи, нравоучительныя и другія фило-
софическія разсужденія, словомъ: всѣ краш-
кія и обширныя сочиненія.

Г Л А В А 7.

О п и с ь м а х ъ.

§ 85.

Письмо есть рѣчь ошсущствующаго къ ошсущствующему. Письма разполагаются по большей часпн Хрїями превращенными, и менѣ всѣхъ прочихъ сочиненій подверженны строгости правилъ.—Онѣ бывающъ или одного или разлннаго содержанія, и припомъ или *упредительныя* или *отвѣтныя*.

§ 86. Во всѣхъ родахъ писемъ, подобно личному объясненію, рачительно наблюдашь должно:

1) Ошношеніе къ намъ лицъ, къ копорымъ пишемъ, ш. е. равны ли онѣ намъ, или выше, или ниже насъ;

2) Разность предметовъ, о копорыхъ пишемъ; ибо сіи два весьма важныя обспоятельспва шребующъ разнаго образа объясненія.

§ 87 Въ письмахъ *упредительныхъ* одного содержанія прежде всего должно объяспншь шо, о чемъ пишемъ, попомъ предспавншь причины, для копорыхъ пишемъ, а наконецъ можно прибавншь шо, для чего къ нему, а не къ другому кому пишемъ. Въ заключеніи же полагающся обыкновенно увѣренія, обѣщанія, желанія, смопря по содержанію письма.

Письмо шакого рода можетъ бышь разположено слѣдующимъ образомъ:

Прнстунб: „Я имѣю нужду, спомоще-

спововавъ коей, вы докажете приязнь вашу ко мнѣ и благосклонность.“

Пригина. „Мнѣ вздумалось переводить съ Французскаго языка одну книгу, въ копорой сверхъ чаянія нахожу весьма многія затрудненія.“

Союзб. „А какъ я знаю, что у васъ еспь полные и хорошіе словари.“

Слѣдствие. „То и прошу васъ сообщитъ мнѣ на нѣкоторое время шаковыхъ словарей сполько, сколько ихъ у васъ найдется.“

Окончаніе. „Будьте увѣрены, что ни одна изъ книгъ вашихъ у меня не утраишся, и я постараюсь съ благодарностью возвращитъ ихъ вамъ въ шакомъ видѣ, въ какомъ получу опъ васъ.“

§ 88. Для писемъ же различнаго содержанія хоша положишь особенныхъ правилъ не можно, поелику разположеніе оныхъ зависитъ опъ шѣхъ самыхъ дѣлъ, о коихъ пишемъ: однако, какъ сего рода письма пишутся по большей части между друзьями, по въ нихъ за первое правило принятъ можно, чтообъ подражашъ совершенно дружескимъ разговорамъ, возвышая нѣсколько слогъ, и еспьли оныя различныя содержанія будутъ имѣть между собою какой ибудь еспешивенный порядокъ, то слѣдовашь оному и въ письмѣ.

§ 89. Письма *ответныя* разполагаются большею частію по шѣмъ, на копорыя опвѣщиваемъ, и для шого надлежитъ или на всякую частъ упредисельнаго письма (еспили оно различнаго содержанія) опвѣщивовашь не опусшисельно, или сосшавитъ (когда одного содержанія) логическое предложеніе, содержащее въ себѣ главную мысль

*

нашего опшвѣша, и попомъ разполагашъ оное по правиламъ Хри превращенной; напр. На письмо, подъ § 87 находящееся, опшвѣствовашъ можно шакъ:

Приступб. „Нѣшъ ничего для меня прилшнѣе, какъ ша дружеская довѣренность, копорую вы ко мнѣ въ письмѣ своемъ изъвляете.“

Причина. „Вы пребуете у меня книгъ, могущихъ въ предприяшомъ шрудѣ вашемъ сдѣлать вамъ пособіе.“

Союзб. „А какъ нѣшъ со шпороны вашей шребованія, копорому бы я со всею моею охощою удовлешворить не посшарался.“

Слѣдствіе. „То немедлѣнно и посылаю къ вамъ нѣсколько Французскихъ словарей, которыми можете пользоваться, доколѣ вамъ будетъ угодно.“

Оконганіе. „При семъ прошу васъ досшавишъ мнѣ случай оказашъ вамъ большія услуги, и шѣмъ увѣришъ васъ о совершенной моей къ вамъ преданности.“

§ 90. Подъ сими родами писемъ содержащешъ и всѣ прочіе виды оныхъ, какъ по письма *поругительныя, увѣдомительныя, поздравительныя, благодарительныя, и другія.*

§ 91. Къ письмамъ опносяшся *приношенія*, копорыми посвящаешся какое нибудь сочиненіе какому нибудь лицу. При семъ надобно смощрѣшъ, чшобъ сочиненіе достойно было шого лица, коему посвящаешся, и ему нѣкопорымъ образомъ прилшесшвовало.

Примѣт. Письма, какъ подражанія разговора, шребушъ особенно крашкости и ясности; въ нихъ немерпима пышность выражений, а, чшо всего важнѣе, онѣ, подоб-

но обращенію, пребуюпть наиболѣе знанія свѣща и стѣхъ отношеній, въ какихъ находимся мы къ тому лицу, къ которому пишемъ. Въ нихъ особенно наблюдается къ равнымъ простота и видъ дружества, къ вышшимъ почтительность, къ низшимъ благосклонность или ласковость.

Г Л А В А 8.

О разположеніи большихъ словъ,

§ 92.

Изъ собранія многихъ Хрій, клонящихся къ подшверженію одного предложенія и связанныхъ надлежащимъ образомъ, соснавляется риторическое Слово (*oratio*) и философское Разсужденіе (*dissertatio*).

§ 93. Всякое Слово и всякое Разсужденіе имѣеть четыре часши: 1) *Нагало*, 2) *Предложеніе*, 3) *Изслѣдованіе*, 4) *Заключеніе*.

§ 94. *Нагало* есть нѣкоторое приуготовление или приступъ къ тому, о чемъ говоришь хопимъ въ рѣчи. А попому въ немъ изъясняется по большей часши то, что побудило сочинителя, или подало ему случай говоришь о шакой-то маперіи, въ шакое-то время, въ шакомъ-то мѣстѣ, и проч.

Примѣзъ. При семъ особенно наблюдашь надобно, чтообъ начало было не продолжишельно, не пышно и не низко, а соопвѣшшествовало бы содержанію слова.

§ 95. Послѣ начала слѣдуешь *Предложеніе*, которое есть содержаніе всего слова; оно или прямо выражается словами, какъ предложеніе Логическое, и поставляется ошдѣльно ошъ *Приступа* и *Изслѣдованія*, или скрывается шакъ, что предметъ рѣчи показывается въ приступѣ, и ошъ него дѣлается непосредшвенный переходъ къ *Изслѣдованію*.

§ 96. *Изслѣдованіе* есть собраніе, размноженіе и украшеніе доказапельствъ, предла-

гаемыхъ для подтвержденія или опроверженія главнаго предложенія.

§ 97. Въ *Изслѣдованіи Разсужденія фило-софскаго* можешь бышь пославлено:

1) Мнѣніе извѣснѣйшихъ писателей, или вообще мнѣніе людей о предложеніи, смотря по содержанію онаго;

2) Мнѣніе самаго разсуждающаго, или вообще разсужденіе его о предложеніи, со всѣми доказательствами;

3) Примѣръ или опыты къ утвержденію мнѣнія его;

4) Возраженія противъ мнѣній чужихъ, или опроверженіе ихъ, и возраженія самаго сочинителя противъ мнѣній своихъ собственныхъ и опроверженія ихъ.

§ 98. Въ *Словѣ Риторическомъ Изслѣдованіе* заимствуется ошь разныхъ источниковъ, и располагается различнымъ образомъ по различію предметовъ, о которыхъ говоришь можешь Ораторь; напр. 1) Если говоришь онь о лицѣ, то, по разнымъ случаямъ, можешь сказать, что оно заслуживаетъ

Удивленіе	или Ужась,
Любовь	— Ненависть,
Довѣренность	— Подозрѣніе,
Уваженіе	— Презрѣніе,
Славу	— Безчестіе,
Похвалу	— Осужденіе,
Жалось	— Гнѣвъ,
Награду	— Наказаніе, и проч.

Каждое изъ сихъ сказуемыхъ о лицѣ доказываешь различнымъ образомъ, по случаю каждого изъ нихъ; напр.

Удивленіе заслуживаетъ лице или

а) По неожиданнымъ успѣхамъ въ какомъ нибудь предпріяшя, послѣдовавшимъ отъ благоразумныхъ мѣръ его;

б) По необыкновеннымъ планамъ, исполненнымъ простирыми какими нибудь средствами;

в) По необыкновенной проницательности ума;

г) По храбрости геройской;

д) По необыкновенному постоянству въ какихъ нибудь трудныхъ добродѣтеляхъ и проч. Такимъ образомъ къ обыкновеннымъ разсужденіямъ о сихъ свойствахъ лица приводится въ послѣднее доказательство *опытъ*, или описывающія нѣ поступки его, по которымъ утверждается о немъ какое нибудь изъ сихъ свойствъ.

2. Еслили Орапоръ говоритъ о какомъ нибудь *дѣйстви* или поступкѣ; то показываетъ, что оно или

Полезное	или	Безполезное
— — — — —	—	Вредное,
Необыкновенное	—	Обыкновенное,
Основательное	—	Неосновательное,
Благородное	—	Корыстолюбивое,
Славное	—	Безчестное,
Человѣколюбивое	—	Жестокое,
Праведное	—	Неправедное,
Нужное	—	Ненужное,
Благоразумное	—	Безразсудное,
Совершенное	—	Недоконченное,
Добродѣтельное	—	Порочное, и проч.

Каждое изъ сихъ сказуемыхъ о дѣйстви подтверждается разсужденіемъ о существѣ онаго; напр. *Славнымъ* дѣйстви назвашься можешь или

- а) По важности предмета;
- б) По множеству и важности препятствий, соединенныхъ съ исполненіемъ онаго;
- в) По ошважности и поспоянству духа, копорыхъ пребуешъ оно;
- г) По великимъ качествамъ ума, копорыхъ пребуешъ исполненіе онаго, и проч.

Низкимъ поспунокъ называется или

- а) По безчестной цѣли;
 - б) По средствамъ коварнымъ.
- 3) Если Орапоръ говоритъ о какой нибудь добродѣтели или порокѣ, ш. е. если слово его будетъ нравственное, то описываетъ онъ отношеніе сей добродѣтели или сего порока къ людямъ, или слѣдствія ихъ въ отношеніи къ лицу, обществу или къ цѣлому Государству; напр. Объясняя истинную любовь къ себѣ самому, можно сказать, что она пребуешъ любить

- а) Себя;
- б) Тѣхъ, съ копорыми соединены мы узами родства;
- в) Тѣхъ, копорые обязываютъ насъ чѣмъ нибудь;
- г) Тѣхъ, копорые вмѣстѣ съ нами пекутся о нашей безопасности и спокойствіи;
- д) Бога, виновника нашего бытія и источникъ всѣхъ благъ.

Объясняя же понятіе о любви какъ къ себѣ, такъ и къ другимъ, - можно сказать, что она значить:

- а) Не дѣлать ни явно, ни тайно того, что можеть быть когда нибудь и какимъ нибудь образомъ вредно;
- б) Стараться дѣлать все, что можеть служишь какимъ нибудь образомъ къ усовершенствованію соспоянія,

Говоря о любви къ Богу, должно сказать, что она состоишь

- а) Въ любви къ ближнимъ;
- б) Въ исполненіи всѣхъ вообще заповѣдей его, и проч.

Примѣг. Впрочемъ, чтобы умѣшь пользоваться всѣми сими источниками, равно какъ и вообще умѣшь говоришь основательно, нужно имѣшь совершенное понятіе о томъ, о чемъ говоримъ. Правила *Риторики*, какъ извѣстно, учашъ объясняшъ то, чѣмъ обогащенъ уже разумъ; но онѣ никогда не могушь просвѣтитъ его въ какихъ нибудь истинахъ, или дать точныя понятія о шѣхъ вещахъ, о копорыхъ бы говоришь мы хошѣли.

§ 99. За *Изслѣдованіемъ* полагаешся *Заключеніе*, копорое ешъ окончаніе всего Слова. Въ немъ обыкновенно или повтораешся краткими и опшѣнными выраженіями главное предложеніе Слова; или выводяшся изъ изслѣдованія какія нибудь слѣдствія, содержащія въ себѣ по большей части цѣль, для копорой предпріяшо было сочиненіе рѣчи.

Для примѣра прилагаешся здѣсь рѣчь Преосвященнаго М. М. Пашона къ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I, говоренная при коронованіи ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Начало. И такъ сподобилъ насъ Богъ узрѣть Царя своего вѣнчанна и превознесенна! — Что же шеперь возглаголемъ мы, что сотворимъ, о Россійстии сынове? Возблагодаримъ ли Вышнему Царю Царей за таковое о любезномъ Государѣ нашемъ и о насъ благоволеніе? и мы благодаримъ всеусерднѣйше. — Возслемъ ли къ Нему моленія, да добршѣ сей подастѣ силу? и мы молимъ Его

всею вѣрою нашею. — Принесемъ ли что-либо въ даръ Господу? и Онъ благихъ нашихъ не пребуесть: а и сей самый Вѣнецъ, и Скипетръ, и Державу, и Россію, и всѣхъ насъ сердца и утробы приносимъ Ему и вручаемъ Ему. — Привѣтствовать ли ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО съ симъ облеченіемъ славы? и мы привѣтствуемъ всеподданнѣйше. — Изъявлять ли намъ ВАШЕМУ ВЕЛИЧЕСТВУ свое усердіе и вѣрность? и мы по свидѣтельствуемъ предъ лицомъ неба и земли, предъ лицомъ сего оларя, и предъ лицомъ Бога и Ангеловъ Его. — Пожелать ли ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ щастливаго и долгодѣйнаго царствованія? — О! забвенна буди десница наша, аще не всегда будемъ оную воздѣвать къ Небесамъ въ жару моленій нашихъ. Молитесь ли, да Богъ самъ управляетъ Тобою, просвѣщая мысль и удобряя сердце? О! прильпни языкъ нашъ къ горпани нашей, аще на что другое онъ будетъ обращенъ, а не на таковыя покломо моленія. — Пасъ ли намъ предъ престоломъ величества Божія, да, находя въ МОНАРХѢ своемъ чадолюбиваго Олца, будемъ мы къ Нему привержены любовію, яко чада? и мы падаемъ, и громко предъ Нимъ вопіемъ: Премудрый Художникъ! мы предъ Тобою брение. Сотвори изъ брениа сего сосуды не въ безчестіе, но сосуды въ честь! —

Предложеніе. Таковымъ образомъ многоразличны обращая въ сердцахъ чувства, усматриваемъ нѣкто, особаго вниманія достойное. —

Изслѣдованіе. Вселюбезнѣйшій ГОСУДАРЬ! сей Вѣнецъ на Главѣ Твоей есть слава наша: но Твой подвигъ. Сей Скипетръ есть нашъ покой: но Твое бдѣніе. Сія Держава есть наша безопасность: но Твое попеченіе. Сія Порфира есть наше огражденіе: но Твое ополченіе. Вся сія утварь Царская есть намъ утѣшеніе: но Тебѣ бремя.

Бремя по истинѣ и подвигъ! Предстанетъ бо лицу Твоему пространнѣйшая въ свѣтѣ ИМПЕРІЯ, каковую едва ли когда видѣла вселенная, и будетъ опъ мудрости Твоя ожидать во всѣхъ сво-

ихъ членахъ и во всемъ шлѣ совершеннаго согласія и благоустройства.—Узриши сходяще съ небесъ въсы правосудія, со гласомъ отъ Судіи неба и земли: да судиши судъ правый, и въсы его да не уклониши ни на шее, ни на десное. — Узриши въ лицѣ благаго Бога сходящее къ Тебѣ милосердіе, пребывающее, да милоспивъ будеши ко вручаемымъ Тебѣ народамъ. — Достигнутъ бо Престола Твоего вдовицы и сироты, и бѣдныя, стѣсняемые во зло употребленною властію и лицепріятіемъ, и мздоимствомъ лишаемые правъ своихъ, и вопишь не престанутъ, да защитиши ихъ, да отпредиши ихъ слезы, и да устроиши ихъ вездѣ проповѣдовать Твою промыслительную Державу. — Предстанетъ и самое человѣчество въ первородной своей и нагой простотѣ, безъ всякаго отличія порожденій и произхожденій: взирай, возопіетъ, общій Опецъ! на права человѣчества. Мы равно всѣ чада Твои. Никто не можетъ быть предъ Тобою извергомъ, развѣ утѣснитель человѣчества, и поднимающій себя выше предѣловъ его. — Наконецъ благочестію Твоему предстанетъ и Церковь, сія мать возродившая насъ духомъ, облеченная во одежду обогренную кровію единороднаго Сына Божія. Сія Августѣйшая дщерь неба, хотя довольно для себя находитъ защиты въ единой Главѣ своей, Господѣ нашемъ Иисусѣ Христѣ, яко огражденная силою креста его; но и къ Тебѣ, Благочестивѣйшій ГОСУДАРЬ, яко къ первородному сыну своему, простретъ свои руки, и ими объявѣ Твою любезнѣйшую выю, умолять не престанетъ, да сохраниши залогъ вѣры цѣль и невредимъ: да сохраниши не для Себя шокмо, но паче да явиши Собою примѣръ благочестія: и шѣмъ да заградиши нечесливыя уста вольнодумства; и да укротиши злый духъ суетвѣрія и невѣрія.

Но съ Ангелами Божіими не усумнятся предстать и души злобы. Опважатся окрестъ престола Твоего пресмыкашья и ласкательство, и клевета, и пронырство, со всѣмъ своимъ злымъ порожденіемъ; и дерзнутъ подумать, что акибы подъ видомъ раболѣпности, можно имъ возобла-

дать Твоею прозорливостію. — Откроетъ безобразную главу свою мздоимство и лицепріятіе, спремясь превратитъ вѣсы правосудія. — Появится безстыдно и роскошь со всѣми видами нечистоты, къ нарушенію святости супружествъ, и къ пожертвованію всего единой плоти и крови въ праздности и суетѣ.

При такомъ злыхъ полчищъ окруженіи, обимутъ Тя истина и правда, и мудрость и благочестіе, и будутъ, охраняя Державу Твою, вкупѣ съ Тобою желать и молишь, да воскреснетъ въ Тебѣ Богъ и распочатся врази Твои.

Се подвигъ Твой, Державнѣйшій ГОСУДАРЬ! се брань, пребующая, да препояшеша мечъ Твой по бедрѣ Твоей, и наляцы, и успѣвай, и царствуй: и наставитъ Тя дивно десница Вышняго.

Дивно, глаголемъ: ибо отъ всего того предохранитъ себя, все по превозмочь, все управитъ въ мирѣ и благоустройствѣ, пребуетъ силъ болѣе, нежели человѣческихъ, По чему судя о Тебѣ, хотя превознесенномъ паче всѣхъ человѣкъ, но яко о человѣкъ, и должны бы мы свои радости и торжества торжественные въ своихъ предѣлахъ удерживать.

Удерживать? — Но что же означаетъ сіе днесь надъ Тобою совершившееся дѣйствіе? Состоитъ ли оно въ одной наружности? Составляетъ ли только одинъ простой обрядъ? Ахъ нѣтъ! О Давидѣ, егда избранъ былъ онъ Богомъ въ Царя Израилю, и святымъ елеемъ помазанъ, слово Божіе гласитъ: *и носашеся Духъ Господень надъ Давидомъ отъ того дне и потомъ*. Сіе Духа Господня ношеніе въ день сей освѣтило и освѣтило главу Твою. Не тщетны желанія всея Россіи: не тщетны моленія всея Церкви. Призираетъ Господь на молитву смиренныхъ, и не уничтожитъ моленія ихъ.

Да самое души Твоея разположеніе привлекаетъ такое призрачнѣе Господне. Ибо точно можемъ мы о Тебѣ, ГОСУДАРЬ! тоже сказать, что сказано о помазанникѣ Давидѣ: *И Давидъ кра-*

сенѣ, добрѣ очами, и благѣ взоромѣ Господеви. И нашѣ любезнѣйшій Давидѣ красенѣ лицемѣ, добрѣ очами, и благѣ взоромѣ Господеви. Что само по себѣ не столькобѣ было важно, ежелибѣ оно не было почнымѣ знаменіемѣ Твоея красоты душевныя, доброты мыслей, и благоспи сердечной.

И пакѣ, Всемилосивѣйшій ГОСУДАРЬ! симѣ укрѣпися и ободрися. Сѣ таковою помощію небесною, сѣ таковымѣ дарованнымѣ Тебѣ духомѣ владычнымѣ, подвигѣ Твой будетѣ удобенѣ, бдѣніе Твое будетѣ сладостно, попеченіе Твое будетѣ спѣшно, бремя легко, и ополченіе Твое будетѣ побѣдительно и торжественно.

Но се и еще подаетѣ Тебѣ Богѣ своего о Державѣ Твоей промышленности печать видимую — вложилѣ Онѣ въ сердце ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, да и Любезнѣйшую Свою Супругу, ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, сотвориши участну Своея чести и славы, вѣнчанія и помазанія. Сіе сходственно сѣ уставомѣ Предвѣчнаго. Когда священный супружества союзѣ совокупилѣ Васѣ во едино, и когда уставлено Богомѣ быти женѣ помощницею своему мужу, то и честь ихѣ должна быти нераздѣльна. Благоразуміе же и добродѣтели ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА, оправдатѣ благую всѣхѣ насѣ о Ней надежду: конечно оправдитѣ Она слово Господне, дабы быти вѣрною ВАШЕМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, въ ношеніи общественнаго бремя, помощницею!

Заключеніе. Видя таковымѣ образомѣ отвсюду огражденна и укрѣпленна Тебѣ, Великій ГОСУДАРЬ, и радуемся, и торжествуемѣ, и привѣтствуемѣ, и благодаримѣ Господу, и вопіемѣ: *Благословенѣ Господь, яко посѣтъ и сотвори избавленіе людемѣ своимѣ, и вознесе рогѣ Христа своего!*

Но прежде всѣхѣ и паче всѣхѣ, да возрадуется душа Твоя, Благочестивѣйшая ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, о благословенномѣ плодѣ чрева Твоего! О коль сладостенѣ сей плодѣ Твой! Святая Твоя кровь печетѣ по жиламѣ Его, и все, что въ ней есть живошвор-

ное и добротное, сообщено и Ему. Давно Апостолъ провозгласилъ: *Аще корень святъ, то и вѣтви.* Корень вѣтви оживляетъ, а вѣтви корень украшаютъ. Не есть ли сіе въ сердцѣ Твоемъ, Благочестивѣйшая ГОСУДАРЫНЯ! живоноснымъ источникомъ полныя радости? Ежели какая была и есть въ душѣ Твоей скорбь, не доволенъ ли источникъ сей оную усладить! Ежели какія бурныя пучи помрачали мысль Твою, сіе возсіявшее отъ Тебя свѣтило недовольно ли разогнашь весь мракъ сей!— И пакъ видя днешь, яко маперь Соломонова, (сына Своего вѣнчанна и превознесенна, возрадуйся и возвеселися, и возблагодари Господу, споль милости во Тя посѣдившему! А мы всѣ вкупѣ, со всею Россією, послѣдую Тебѣ, яко ликоначалницѣ Маріамъ, ударяя въ шимпаны и кимвалы нашихъ сердецъ, предъ Священнѣйшимъ Лицемъ Боговѣнчаннаго МОНАРХА нашего, возвиграемъ и возпоемъ, и услышано будетъ до послѣднихъ земли: *сѣ нами Богъ! разумѣйте языцы и покарьтесь: мощици покарьтесь. Ащебо паки возможете, и паки побѣждени будете, яко сѣ нами Богъ!*

Примѣт. Въ сочиненіяхъ правила сіи по большей части прикрываются искуснымъ соединеніемъ часшей одной съ другою, какъ видно изъ приведеннаго примѣра; впрочемъ всякая книга, содержащая какія нибудь разсуденія, естли не состоишь изъ шаковыхъ рѣчей, по имѣетъ обыкновенно какія нибудь опдѣленія, или главы, или параграфы, въ кошорыхъ заключающя прикрпыя искуснымъ соединеніемъ, или цѣлыя рѣчи, или разсуденія, или часпи ихъ — Хриі.

§ 100. *Произшествія* какъ испинныя, пакъ и выдуманныя, рассказывающя обыкновенно шѣмъ порядкомъ, какимъ проиэходили онѣ, или проиэходить могли; по шому исторіи, романы, басни и сказки не имѣють сихъ часшей рѣчи.

§ 101. Предложивъ общія правила, какъ разполагашь мысли, и описавъ роды сочиненіи, собственно называемыхъ *Риторическими*, разсмотримъ вкратцѣ правила и роды сочиненій *Поэтическихъ*.

Г Л А В А 9.

. О поэзіи.

§ 102.

Поэзія естъ искусство *вымышлять* и описывать то, что можешь *плѣнить* воображеніе, или *пронуть* сердце.

Примѣч. 1. *Поэзія* составляетъ часть *Риторики* по тому, что естъ также искусство описывать вещи словами; но она отличается отъ *Риторики* тѣмъ, что сія а) учишь располагать вообще всякія мысли, для лучшаго выраженія ихъ; б) часпю же описываетъ всегда одно истинное: а *Поэзія* учишь вообще *вымышлять* и описывать или одни чистые вымыслы, или не болѣе какъ соединенные съ какою нибудь истиною. — Такъ *Ораторъ* описываетъ шѣ только явленія, копорыя примѣчаютъ въ природѣ, не прибавляя ничего къ истинному; а *Поэтъ* подражаетъ природѣ твореніемъ новаго. Онъ собираетъ нѣсколько картинокъ *плѣнительныхъ* или *поразительныхъ*, порознь существующихъ въ природѣ, и составляетъ изъ нихъ одну какую нибудь общую *плѣнительнѣйшую* или *поразительнѣйшую*. По волѣ его все перемѣняется въ природѣ; по волѣ его собираются всѣ вообразимыя прелести, для украшенія какого нибудь мѣста или предмета; по волѣ его соединяются всѣ удовольствія, для упоенія какого нибудь щастливаго смертнаго, или собираются всѣ ужасы, для пораженія какого нибудь несчастнаго. Онъ рассказываетъ цѣлыя продолжительныя происшествія, или пред-

спавляетъ предъ глаза самыя лица, предметы произшествій, съ особенными свойствами ихъ, съ рѣдкими совершенствами, или крайними недоспашками, съ плѣнительными добродѣтелями, или ошврашительными пороками, между шѣмъ какъ въ испоріи или совсѣмъ не было, или была одна только шѣнь произшествій сихъ. Такимъ образомъ одушевляетъ оныя вещи неодушевленные, возстановляетъ прошедшее, воскрешаетъ мертвыхъ, и заводитъ насъ въ какое нибудь новое царство, въ царство добродѣтели или порока, въ царство радостей или ужасовъ, или въ царство самыхъ духовъ невидимыхъ, и все для одной цѣли — чпобы, занявъ такими рѣдкостями воображеніе наше и разстрогавъ шѣмъ сердце, доставить ему (хотя обманами) нѣкоторое удовольствіе. Владѣя такимъ всемогущимъ искусствомъ, Поэтъ добродѣтельный употребляетъ оное обыкновенно на украшеніе добродѣтели, дабы сдѣлать ее шѣмъ болѣе плѣнительною, а порочный на украшеніе порока, дабы сдѣлать его шѣмъ болѣе соблазнительнымъ.

Примѣч. 2. По сему Поэтъ, описывая особый родъ вещей, имѣетъ и образъ выраженія особенный; онъ говоритъ, по большей части, языкомъ плѣнительнымъ, гармоническимъ, ш. е. *стихами*.

§ 103. *Поэзія*, или сочиненія Піишическія, могутъ бытъ раздѣлены на виды, судя по тому, ошъ чьего лица обращается въ нихъ рѣчь; ибо во всякомъ сочиненіи говорятъ: или а) самъ Поэтъ, или б) лица поспороннія, или в) попеременно и Поэтъ и

лица постороннія. Первый родъ сочиненій называется *Повѣствовательнымъ*, второй *Драматическимъ*, а послѣдній *Смѣшаннымъ*.

I. ПОЭЗІЯ ПОВѢСТВОВАТЕЛЬНАЯ.

§ 104. Поэзія *Повѣствовательная* есть такое сочиненіе, въ которомъ Поэтъ описываетъ какую нибудь вещь оцѣ своего лица, или вовсе не вводя другихъ, или повсюду только, гдѣ случится, какія нибудь чужія слова, впрочемъ самымъ краткимъ образомъ и совсемъ не въ видѣ разговора. Она заключаетъ въ себѣ

а) *Эпиграмматическую*,

б) *Лирическую*.

§ 105. Поэзія *Эпиграмматическая*, или Поэзія *надписей* есть такое сочиненіе, которымъ Поэтъ описываетъ какую нибудь примѣчательную вещь, или какое нибудь отличное свойство вещи, самымъ краткимъ образомъ и съ особенною замысловатостію, или остроуміемъ. *Эпиграмма*, по различному образу сочиненія, или по различнымъ случаямъ и предметамъ, на которые сочиняется, называется

а) *Девизомъ* или *надписью* (въ собственномъ смыслѣ сего слова), когда начертывается или сочиняется для начертанія на томъ предметѣ, на который пишется или говорится; напр.

Н а д п и с ь

Къ подножію статуи Петра Великаго.

Колоссъ Родосскій, днесъ смири свой гордый видъ!
И Нильски зданья высокихъ Пирамидъ,
Престаньте болѣе считаться чудесами!
Вы смертныхъ бранными содѣланы руками.

*

Нерукопворная здѣсь Росская гора,
Внявъ гласу Божию изъ устъ Екатерины,
Прешла во градъ Петровъ чрезъ Невскія пучины
И пала подъ стопы Великаго Пепра.

*Прилѣг. 1. Надписи пишущся какъ спи-
хами, шакъ и прозою, и въ послѣднемъ слу-
чаѣ бывающъ иногда шакъ крапки, что со-
стояшъ изъ двухъ или и одного слова. Та-
ковую надпись видѣшь можно на Монумен-
тѣ, воздвигнушомъ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ:
ПЕТРУ Первому, ЕКАТЕРИНА Вторая.*

*Прилѣг. 2. Надписи бывающъ часто ал-
легорическія, и въ семь случаѣ сопровож-
дающся всегда какими нибудь Героглифами,
или видимыми знаками. Таковую надпись
имѣешь Московская Заиконоспасская Ака-
демія, съ изображеніемъ свѣчи, горящей въ
шуманѣ, и съ словами: Non mihi, sed aliis; ш.
е. не мнѣ, но другимѣ.*

б) Называешся *Экспромптолѣ*, когда не пишешся на бумагѣ, но произносится изъ-
устно, и какъ бы безъ пригошвления (ex-
promptu), или ешъли и пишешся, шо какъ
произнесенная изъустно.

в) *Эпитафією* или *надгробіемѣ*, когда на-
чершываешся, или сочиняешся для начер-
шанія на гробѣ или памяшникѣ умершаго;
напр.

Э п и т а ф і я .

И. Ѳ. Богдановицу, Автору Душеньки.

На урну преклоняш вечернею порою,
Амурѣ невидимо здѣсь часто слезы льетѣ,

И мыслишѣ, ошягченѣ шоскою:

Кшо Душеньку шеперь шакѣ мило възпоетѣ?

Наконецъ г) *Эпиграммою*, въ шѣсномъ
смыслѣ сего слова, когда не можешъ наз-

вашся ни *Девизомъ*, ни *Экспромптомъ*, ни *Надписью* умершему; напр.

Эпиграмма.

На худаго стихотворца.

„Я разорился отъ воровъ“ —
Жалю о своемъ я горбъ. —
„Украли пукъ моихъ стиховъ.“
Жалю я объ ворв!

Примѣч. 1. *Эпиграмма* вообще шѣмъ совершеннѣе, чѣмъ она краше, яснѣе и замысловатѣе.

Примѣч. 2. Къ *Эпиграммѣ* относятся также: *Мадригалъ*, *Сонетъ*, *Триолетъ* и *Рондо*, сочиненія не заключающія въ себѣ ничего особеннаго, кромѣ того, что пишущся нѣсколько пространнѣе *Эпиграммы*, пребудушъ не шолько ошрошы, какъ она, и послѣднιά при имѣюшъ извѣстное разположеніе риѣмъ, а всѣ вообще упопреляюшся весьма мало. *Примѣры* сочиненій сихъ можно найши между мѣлкими нѣкопорыми стихотвореніями. Мы предложимъ здѣсь для подражанія примѣръ на одно изъ нихъ, упопреляемое больше прочихъ, *Рондо*.

Рондо.

Въ рощахъ здѣшнихъ воспѣваетъ
На кусточкѣ соловей;
Онъ, мнѣ слышится, вѣщаетъ:
„Нѣтъ здѣсь, нѣтъ своихъ друзей!“

*

Травка, быліе, цвѣточикъ,
Желты класы, видъ полей,
Всякой мнѣ пвердитъ листочикъ:
„Нѣтъ здѣсь, нѣтъ своихъ друзей!“

*

Подъ крутыми берегами
Томно зажурчалъ ручей;
Слышу гласъ между спруями:
„Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!“

*

На поля Зефиры мчашся,
И опянь лепятъ съ полей;
Шумомъ ихъ слова твердятся:
„Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!“

*

Пастухи бѣгутъ ко спаду,
Всякъ съ подружкою своею;
И рѣзвись твердятъ въ досаду:
„Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!“

*

Нѣтъ ихъ, нѣтъ со мной конечно,
Нѣтъ забавъ душѣ моей!
Я мученіе сердечно
Безъ моихъ терплю друзей.

*

Въ дружбѣ сладость заключенна,
Вся отрада жизни въ ней;
Въ сердцѣ радость умерщвленна,
Все прошивно безъ друзей!

*

Я безъ васъ, друзья любезны,
Лишена утѣхи всей!
Лейтесь, лейтесь токи слезны!
Нѣтъ со мной моихъ друзей!

Прилѣг. 3. Эпиграммы и всѣ сочиненія, относимыя къ нимъ, пишутся обыкновенно стихами, исключая Надписи (особенно такъ называемыя) и Эпитафій, изъ кошорыхъ первыя часпо, а послѣднія иногда пишутся простою рѣчью.

§ 106. Поэзія *Лирическая*, или Поэзія *нѣ-сней*, есть шакой родъ сочиненій, въ кошоромъ Поэтъ, необыкновенно пронущій или

восхищенный какимъ нибудь предметомъ, описываешь или *воспѣваетъ* оный въ семь необыкновенномъ положеніи духа, или въ семь восхищеніи. Сочиненія такого рода суть: а) *Гимны*, б) *Оды*, в) *Пѣсни* г) *Элегии*, и д) *Дивирамбы*.

§ 107. *Гимномъ* называется пѣснь, воспѣтая въ честь или Верховнаго Существа, или великой какой нибудь добродѣтели; напр.

Г и м н ъ Б о г у.

Парю душой къ Тебѣ, всечпимый,
 Превѣчно Слово, присвятый!
 Блажу Тебя, непоспнжпмый,
 Всемощный, безначальный, сый!
 Блажу, и сердцемъ восхищаюсь,
 Зря тьмы, куда ни обращаюсь,
 Въ швореніи Твоемъ чудесъ.
 Великъ равно Ты въ насѣкомомъ,
 Какъ въ буряхъ къ намъ ревуцпхъ съ громомъ
 Съ недосигаемыхъ небесъ!

Гдѣ пунктъ начатія вселенны?
 Что въ солнцѣ огонь ппшаетъ Твой?
 Чѣмъ звѣзды въ шверди ушвержденны,
 И что вращаетъ шаръ земной?
 Откуда сонмы водъ пуспплпсь
 И вокругъ земли совокупплсь
 Въ неизмѣрпмый океанъ?
 Что внѣ его, что внѣ эшра?
 Кто въ пайнахъ снхъ, о Творче міра!
 Учаспникомъ Твоимъ избранъ?

Никто, нпшо въ Твоемъ совѣтѣ!
 Непрощаемъ Твой покровъ.
 Сѣдящій въ непрнступномъ свѣтѣ
 Надъ мпріадами міровъ,
 Ты взоромъ солнцы возжпгаешь,
 Ты маніемъ мпры вращаешь,

Ты духомъ Ангеловъ творишь,
И словомъ, мыслию одною,
Сію пылинку предъ Тобою,
Громаду свѣта изтребишь.

Примѣч. Поелику предметы, кошорые воспѣваюшся *Гимноиъ*, пребуюшъ особеннаго нашего почишанія; шо и пѣснь сія опличается оиъ всѣхъ прочихъ изъявленіемъ особенной *скромности* или *благоговѣнія* пѣвца къ воспѣваемому предмету; *Гимнъ* пишется стихами чешырестоиными, и шешшисшоными, а иногда и прозоу.

§ 108. *Ода* есть пѣснь, кошоруу воспѣваешь Поэшь какому нибудь великому предмету, будучи восхищенъ величіемъ онаго. Такъ *Державинъ* воспѣлъ Бога, и *Пепровъ* побѣду надъ Турецкимъ флошомъ.

Б о г ъ.

О Ты, пространствомъ безконечный,
Живый въ движеньи вещества,
Теченьемъ времени превѣчный,
Безъ лицъ, въ прехъ лицахъ Божешва!
Духъ всюду сущій и единый,
Кому нѣтъ мѣста и причины,
Кого никто поспичъ не могъ,
Кшо все собою наполняетъ,
Объемлеть, зиждеть, сохраняетъ,
Кого мы называемъ — Богъ!

*

Измѣришь океанъ глубокой,
Сочешь пески, лучи планеть,
Хотя и могъ бы умъ высокій, —
Тебѣ числа и мѣры нѣтъ!
Не могутъ души просвѣщенны,
Ошъ свѣта Твоего рожденны,
Изслѣдовать судебъ Твоихъ:
Лишь мысль къ Тебѣ взнесишь дерзаетъ,

Въ Твоемъ величьи исчезаетъ,
Какъ въ вѣчности прошедшій мигъ.

*

Хаоса, бытность довременну
Изъ безднъ Ты вѣчности воззвалъ,
А вѣчность прежде, вѣкъ рожденну
Въ самомъ себѣ Ты основалъ:
Себя собою составляя,
Собою изъ Себя сіяя,
Ты свѣтъ, откуда свѣтъ изтекъ.
Создавый все единымъ словомъ,
Въ пвореньи проспираясь новомъ,
Ты былъ, Ты еси, Ты будешь въ вѣкъ!

*

Ты цѣль существъ въ себѣ вмѣщаешь,
Ее содержишь и живишь;
Конецъ съ началомъ сопрягаешь
И смертію животъ даришь.
Какъ искры сыплются, спремятся,
Такъ солнца отъ Тебя рождаются;
Какъ въ мразный, ясный день зимой
Пылинки инея сверкаютъ,
Врапятся, зыблются, сіяютъ:
Такъ звѣзды въ безднахъ подъ Тобой.

*

Свѣтилъ возженныхъ миллионы
Въ неизмѣримости текутъ;
Твои они пворятъ законы,
Лучи живопворящи льютъ.
Но огненны сии лампы,
Иль рдяныхъ кристалей громады,
Иль волнъ злашихъ кипящій сонмъ,
Или горячіе эфиры,
Иль вкупѣ всѣ свѣщающіи міры —
Передъ Тобой, — какъ ночь предъ днемъ,

*

Какъ капля въ море опущенна,
Вся пварь передъ Тобой сія.
Но что мной зримая вселенна,
И что передъ Тобою я? —

Въ воздушномъ океанѣ ономъ,
 Міры умножа миллиономъ
 Сто кратъ другихъ міровъ, — и по,
 Когда дерзну сравнишь съ Тобою,
 Лишь будетъ почкою одною:
 А я передъ Тобой — ничто.

*

Ничто! — Но Ты во мнѣ сіяешь
 Величствомъ Твоихъ доброшъ;
 Во мнѣ Себя изображаешь,
 Какъ Солнце въ малой каплѣ водѣ.
 Ничто! — Но жизнь я ощущаю,
 Несыпымъ нѣкакимъ лешаю
 Всегда пареньемъ въ высоты;
 Тебя душа моя бытъ чаешъ,
 Вникаешъ, мыслишь, разсуждаешъ:
 Я есмь; — Конечно есь и Ты!

*

Ты есь! — Природы чинъ вѣщаетъ,
 Гласишь мое мнѣ сердце то,
 Меня мой разумъ увѣряешъ:
 Ты есь; — и я ужъ не ничто!
 Частица цѣлой я вселенной,
 Пославленъ, мнитсѣ мнѣ, въ почтенной
 Срединѣ естества я пой,
 Гдѣ кончилъ тварей Ты тѣлесныхъ,
 Гдѣ началъ Ты духовъ небесныхъ,
 И цѣль существъ связалъ всѣхъ мной.

*

Я связь міровъ повсюду сущихъ,
 Я крайня степень вещества;
 Я средоточіе живущихъ,
 Черпа начальна Божества;
 Я тѣломъ въ прахъ истлѣваю,
 Умомъ громамъ повелѣваю,
 Я царь, — я рабъ, — я червь, — я Богъ!
 Но, будучи я споль чудесеиъ,
 Опколъ произшелъ? — безвѣстенъ;
 А самъ собой бытъ я не могъ.

*

Твое созданье я, Создатель!
 Твоей премудрости я пварь,
 Источникъ жизни, благъ Податель,
 Душа души моей и Царь!
 Твоей шо правдѣ нужно было,
 Чтобѣ смертну бездну преходило
 Мое безсмертно бытіе;
 Чтобѣ духъ мой въ смертность облачился,
 И чтобѣ чрезъ смерть я возвратился,
 Опецъ! — въ безмертіе Твое.

*

Неизъяснимый, Непоспижный!
 Я знаю, что души моей
 Воображенія безсильны
 И тѣни начертають Твоей:
 Но естли славословіе должно,
 То слабымъ смертнымъ невозможно
 Тебл ничѣмъ инымъ почпипть,
 Какъ имъ къ Тебѣ лишь возвышапсья,
 Въ безмѣрной радости перяпсья,
 И благодарны слезы лишь.

На побѣду Россійскаго флота надъ Турецкиѣмъ.

О радость! поржество! о слава нашихъ дней
 Безмрачныхъ, съ красотой сравнившася лучей!
 Полночны Тифисы, защитники Россіи,
 Летятъ среди валовъ! гремящи въ облакахъ,
 Перуны въ ихъ рукахъ,
 Послушны имъ спихи!

*

Преходятъ морь спези, гдѣ кроется ихъ врагъ;
 Очами ищутъ, гдѣ Турецкой вѣстѣ флагъ.
 Нашли; обрадуясь, пустились, полетѣли!
 Всѣхъ руки на ударъ простершы, взнесены,
 Всѣ гнѣвомъ разжены;
 Постигли, загремѣли!

*

Я зрю плывущихъ Эниъ побѣдоносный строй,
 Какъ ихъ ведетъ морямъ незнаемый Герой!

Ихъ парусы крыль, ихъ мачты лѣсъ дремучій!
 Вдругъ ступяшъ, вдругъ блеснушъ, вновь гря-
 нушъ, вновь грозятъ,
 И идутъ и разятъ,
 Какъ громомъ пѣжки пучи!

*

Ианнуарій памъ и Свяпославъ лепишъ,
 И вихремъ за собой и хлябъ и дымъ крупитъ!
 И горнихъ именемъ поборниковъ зовомый (*),
 И Роспиславъ, и съ нимъ Европа межъ валовъ
 Пускаютъ на враговъ
 Безперерывны громы!

*

Евспафій весь въ огнѣ, бросаетъ огонь и смерть,
 Кружится, движется; колеблешъ понѣ и пвердъ!
 Тамъ спрашная гора привязанна цѣпями,
 Какъ разродившійся Везувій воздухъ рветъ,
 Не престающая реветъ,
 И борется съ горами!

x

Не молкнетъ прескъ снастей, желѣзныхъ свистъ
 шаровъ;
 Густится дымъ столбомъ, всходя до облаковъ;
 Сѣсенны межъ громадъ въ громады волны пле-
 щутъ.
 И въприлъ бѣлизна и дневныхъ свѣтъ лучей
 Сокрылись отъ очей;
 - Одни перуны блещутъ!

*

О опытъ пѣгоспный непрепетныхъ сердецъ!
 Ужасенъ взору бой, ужаснѣе конецъ,
 Тамъ двѣ крылатыя, двѣ грозныя махины,
 Какъ Эпна съ Геклою, одна съ другой слѣтѣсь;
 Всей пѣжестью сразѣсь,
 Вспылали средъ пучины!

*

Ихъ звукомъ понѣ, брега и воздухъ потрясенъ,
 И Грекъ и Туркъ вдали содрогся ужасенъ;

(*) Корабль Трехъ Свяшителей,

Недвижимъ Россѣ спойтѣ, и смертью смерть
срѣщаетѣ!
Ахъ горе! всѣмъ понушь погибели въ рѣкѣ!
Съ корыстью онѣ въ рукѣ,
Со флагомъ оплетаетѣ.

*

О странно зрѣлице! среди валовъ пожарѣ!
Побѣда къ намъ лепитѣ, однимъ врагамъ ударѣ;
Горяшѣ, опѣ дыма мрушѣ, полусозженны по-
нушѣ:

Герои Сѣвера, виновники сихъ бѣдѣ,
Какъ претерпѣвши вредѣ,
Какъ побѣжденны спонутѣ!

*

Кто пучу сей бѣды, о Небо! имѣ наслалѣ?
Что вижу я? Ихъ вождѣ полмертвѣ межѣ ними
палѣ!
Отъземлется отѣ нихъ, кто больше всѣхъ имѣ
нуженѣ!
Онѣ палѣ; здѣсь щипѣ, памѣ мечѣ, тамѣ шлемѣ
его главы!

Печалію, увы!
Герой обезоруженѣ.

*

Пришедѣ въ себя, и мракѣ опѣ мыслей отряся,
Онѣ, руки на суда распорженны взнося,
„Мой братѣ. . . о Небо! рекѣ, плачевнѣйша ушраша!
Воздвигнемѣ паруса, о други! полешимѣ,
Уремѣ, иль опомспимѣ:
Вѣ Стамбулѣ възщемѣ брата!“

*

Лепитѣ . . . Смягчись, Герой! судѣ Промысла
правдивѣ;
Твой братѣ, пвой храбрый братѣ, и сѣ нимѣ
Спиридовѣ живѣ.
Не Дельфинѣ на хребтѣ, то Небо ихъ спасаетѣ,
Которое, пвой духѣ и подвиги любя,
Симѣ спрахомѣ днесь тебѣ
Толь строго искушаетѣ.

*

Исчезла, какъ туманъ, безвременна мечта,
 Сіяетъ полная побѣды красота.
 Тамъ гласомъ радости въ восторгѣ всѣ зываютъ;
 Обѣмлютъ всѣ вождя и друга своего,
 Лобзая зракъ его
 Слезами омываютъ!

*

„Когда нашъ громъ, гласящъ, не вовсе истощенъ,
 И Небо насъ хранитъ: Россѣ будетъ опомщенъ!
 Мы живы, сопоставъ спорицею упратишь;
 Мы живы, вновь должна воспрелешать земля;
 Онъ гибель корабля
 Всемъ флотомъ намъ заплашитъ.“

*

Что тако озаренъ средъ темной ночи Понтъ?
 Не Фебъ ли ускорилъ взлѣтъъ на горизонтъ?
 Нѣтъ! вижу: мстятъ врагамъ разгнѣванные Россы!
 Ихъ эпо, ихъ горящъ поржественны огни!
 Секвана! вспань, взгляни,
 Какъ гибнушъ чалмоносцы!

*

Тамъ портъ, вмѣстилище неизрѣченныхъ мукъ;
 Тамъ сѣра, огонь, смола, смрадъ дыма, вопль и звукъ,
 Реветъ разинувъ тамъ рокъ челюсти несыты,
 Геенна носится по хладной быспринѣ,
 Мяпушся въ глубинѣ
 Вспревоженные кипы;

*

Клокочетъ, какъ копелъ, вздымаясь океанъ,
 Багрѣетъ, аки кровь, весь прупами успланъ!
 Ихъ жретъ мушьясь волна, ихъ жретъ свирѣбный
 пламень!

Восхипивъ сѣрный прахъ въ воздушную страну,
 Бросаетъ вдругъ ко дну,
 Какъ олово, какъ камень!

*

О горькихъ сонѣ смертей! о грозный, люпый часъ!
 Тамъ всѣ стихіи вдругъ... Прерви свой, Муза, гласъ,
 И спрашный адъ, гдѣ твоя и смертныхъ врагъ
 страдаетъ,
 Скорѣй завѣсою молчанія закрой:

Я вижу — тамъ Горой
Отъ жалости рыдаетъ!

*

Великій именемъ, Великій дѣломъ Пётръ!
Спустися съ высоты на низкость водныхъ нѣдръ;
Возри на чудеса, Твоимъ рожденны ботомъ!
Какъ въ собственномъ Махметѣ пристанищѣ го-
ришъ;

Надъ Росскимъ какъ паритъ
Трубяща Слава флотомъ!

*

Нептуна Бельшу зрѣлъ Тебя Копенгагенъ;
Теперь Твой грозный флагъ близъ Чесмскихъ
вѣстъ стѣнъ,
Готовяшъ ужасъ несть на Понтъ несчастной Геллы;
Со страхомъ близкую внимающа напасть,
Ужъ Смирна хочетъ пастъ;
Трясутся Дарданеллы!

*

Крѣпи, и громомъ ихъ, сколь можешь, Галлъ
снабжай,
Себѣ и своему спудѣ роду умножай;
Прапрадѣды швои въ непросвѣщенны лѣта
Въ слѣдѣ Римлянина шли въ далекій Юга край;
Ты днесъ воюешь втай
На Россовъ за Махмета!

*

Но гдѣ невинность, тамъ споспѣшествво Небесъ;
Екатерина гдѣ, тамъ будетъ перевѣсъ.
Когда подпора царствъ Монарши сумъ добропы,
Намъ, намъ въ подсолнечной всѣхъ паче должно
цвѣсть;

Завистна наша честь;
Недвижимы опломы.

*

Еще, Орелъ, еще воздвигнись, воскрились;
Не вѣстъ ли гдѣ флагъ Турецкій, обозрись.
Чесменской гаснетъ Портъ, да новый воскурился;
Смуцай пучину волнъ въ пропивничей крови,
Тоги ихъ, жги и рви,
Да злоба усмирился!

..

Судьбой воспавленъ ты отъ смертнаго одра
 Для многихъ щастія, для общаго добра;
 Судьбой внезапно спалъ вождь флота непосыденъ,
 И безопасности чужой и нашей спражъ:

О Римляне! намъ вашъ
 Дуилій незавиденъ.

*

Мы столбъ изъ мрамора воздвигнемъ къ небеси,
 Со водъ Средземныхъ ты корысти къ намъ неси,
 Приобрѣтенные близъ Хиуса профей;

То будетъ нашей знакъ побѣды межъ валовъ,
 То честь себѣ, Орловъ,
 Содѣйственникъ Аспреи!

*

О естли бы мой духъ, побой плѣненный духъ,
 Съ великостью пвоихъ къ отечеству заслугъ,
 Съ горящей ревностью души пвоей сравнился:

Ты въ новыхъ бы стихахъ Героемъ былъ моимъ,
 Со Гамой бы своимъ
 Камоенсъ посрамилъ!

*

Подъ именемъ внести къ невѣждамъ свой законъ,
 Съ избраннымъ воинствомъ, какъ дерзоспный
 Язонъ,

Онъ шелъ злопо руно въ чужой землѣ похишишь:
 Попрясшаго законъ ты идешь попрясши,

Отечество спаси,
 И Грецію защитишь.

*

Пускай воспѣшь тебя я слабъ, не дерзновенъ:
 Но подвигъ пвой во всѣхъ пребудетъ незабвенъ.
 Героевъ смерпныхъ родъ по долгу величаетъ;

Кто любитъ отчество, Монархиню, себя,
 Тотъ лаврами тебя
 Отсушственна вѣнчаетъ.

*

Но естли обуздавъ неистовство врага,
 На вѣкъ сломивъ Луны горящейся рога,
 Со славой Бельпа ты пройдеши врата широки:
 Кто, слыша вашъ побѣдъ и усмопря съ земли

Россійской флагъ вдяли,
Удержитъ слезъ потоки!

*

Я зрю пекущій вамъ во срѣтенье народъ,
Опягощенный нашъ корыстными Юга флотъ;
Тамъ дѣвы, юноши и спарцы поспѣшаютъ;
Тамъ дѣши, веселясь и перспомъ возводя
На храбраго вождя,
У рождшихъ вопрошаютъ:

*

„Не сей ли, что орломъ по безднѣ водъ леталъ,
Россійскіе огни въ Турецкой флотъ мешалъ,
Багровилъ синій Понпъ кровью иноплеменныхъ?
Не онъ ли именемъ и ревностью Орловъ,
Кичливыхъ бичъ враговъ,
И слава современныхъ?“

*

„Онъ, онъ! являетъ то и взоръ его и спанъ;
Онъ здѣсь, а шамъ еще дымился океанъ!
Се братъ его, что текъ въ кровавы первый бои!
Се грозный варварамъ, Спиридовъ, исполинъ!
Се Грейгъ, и съ нимъ Ильинъ,
Непрепешны Герои!“

*

Но что вѣщаю я, мечтаній лестныхъ полнъ?
Орлы мои еще среди Азійскихъ волнъ!
Я мыслю одной на ихъ взираю слѣды
Чрезъ горы, чрезъ моря, чрезъ токи многихъ рѣкъ.
О громкій бранью вѣкъ!
Неслыханны побѣды!

*

И море, и земля, и высота небесъ
Екатерининыхъ свиѣтели чудесъ.
Балпійскихъ волнъ брегамъ власть Павлова не-
вмѣстна;
Въ немъ чтитъ Архипелагъ Непшуна своего;
Наслѣдіе Его
Не Сѣверъ, поднебесна.

§ 109. Пѣсня есть такое сочиненіе, въ которомъ Поэзья, или другое какое нибудь лице, исполненное радости или печали, изливаетъ сіи чувствія или съ понами музыки, или предполагая только оныя; напр.

Всѣхъ цвѣтчиковъ болѣ
Розу я любилъ;
Ею только въ полѣ
Взоръ мой веселилъ.

*

Съ каждымъ днемъ милѣ
Мнѣ она была;
Съ каждымъ днемъ алѣ,
Все какъ вновь цвѣла.

Но на счастье прочно
Всякъ надежду кинь;
Къ розѣ, какъ нарочно
Привилась полынь.

*

Роза не увяла —
Тотъ же самый цвѣтъ;
Но не та ужь спала!
Аромата нѣтъ.

*

Хлоя, какъ ужасенъ
Этотъ намъ урокъ!
Сколь, увы! опасенъ
Для красы порокъ!

Дмитріевъ.

§ 110. Элегія, по цѣли своей, есть такое же сочиненіе, какъ и пѣсня; но пѣсь только опличается отъ оной, что пишется нѣсколько скромнѣе, по большей части шестистопными стихами, и сочиняется не для пѣнія. Она, подобно какъ и пѣсня, бываетъ или радостная, или плачевная. Пре-

красная Греева Элегія: *Сельское Кладбище*,
переведенная Жуковскимъ, можешь слу-
жишь образцемъ.

Уже блѣднѣетъ день, скрываясь за горою,
Шумящія спада полпятся надъ рѣкой;
Усталый селянинъ, медлительной сполою
Идетъ задумавшись въ шалашъ покойный свой.
Въ туманномъ сумракѣ окрестность исчезаетъ!
Повсюду тишина! повсюду мертвый сонъ!
Лишь изрѣдка, жужжа, вечерній жукъ мелькаетъ,
Лишь слышится въ дали роговъ унылый звонъ (*).
Лишь дикая сова, спеня подъ древнимъ сводомъ
Мохнастой башни сей, винитъ передъ луной
Заблуждшихъ спранниковъ, разрушившихъ при-
ходомъ

Ея безмолвнаго владычества покой!
Во мракъ черныхъ соснъ и вязовъ наклоненныхъ,
Которы у могилъ развѣсившись шумятъ,
Здѣсь праошцы села, въ гробахъ уединенныхъ
Навѣки зашворясь, сомъ непробуднымъ спятъ!
Дыханіе зари, гласъ ушра золотова,
Ни крики пѣтуха, ни ранній звукъ роговъ,
Ни шрели ласточки съ соломеннаго крова,
Ничто не воззоветъ почившихъ изъ гробовъ!
Пылающій огонь, въ горнилахъ развѣвая,
Ихъ въ зимни вечера не будетъ веселишь,
И чада нѣжныя, приходъ ихъ упреждая,
Не будутъ съ жадностью лобзаній ихъ ловишь!
Какъ часто ихъ серпы злупую ниву жали,
И плугъ ихъ побѣждалъ упорныя поля!
Какъ часто ихъ сѣкиръ дубравы препенали,
И потомъ ихъ лица кропилася земля!
Пускай рабы суетъ ихъ жребій презираютъ,
Смѣются дерзостно полезнымъ ихъ трудамъ;
Пускай съ холодною надменностью внимаютъ
Таящимся во тьмѣ убогова дѣламъ!
На всѣхъ ярится смершь! Царя, любимца славы,
Всѣхъ ищетъ грозная — и нѣкогда найдетъ!

(*) Въ Англіи привязываютъ колокольчики къ рогамъ
барановъ и коровъ.

Всемогущія судьбы незыблемы устави:
 Спезя величія ко гробу насъ ведемъ!
 А, вы, наперспники фортуны ослѣпленны,
 Не смѣйте спящихъ здѣсь безумно укорять
 За то, что гробы ихъ не пышны и забвенны,
 Что лестъ имъ олшарей не хочетъ воздвигать!
 Вотще надъ мертвыми, исплѣвшими костями
 Трофеи зиждутся, надгробія блестятъ;
 Вотще гласъ почестей звучитъ передъ гробами—
 Угасшій пепелъ нашъ они не воспалитъ!
 Ужель смягчится смерть сплетаемой хвалою,
 И невозвратную добычу возвратитъ?
 Не слаще мертвыхъ сонъ подъ мраморной доскою!
 Надменный мавзолей лишь персть ихъ бременитъ.
 Ахъ! можетъ быть, подъ сей могилую шайтся
 Прахъ сердца нѣжнаго, умѣвшего любить,
 И кровожадной червь въ сухой главѣ гнѣздится,
 Рожденной бытъ въ вѣнцѣ, иль мыслями парить!
 Но просвѣщенъ храмъ, воздвигнутый вѣками,
 Угрюмою судьбой для нихъ былъ запворенъ;
 Ихъ рокъ обременилъ убожества цѣлями;
 Ихъ геній не родясь, неволей умерщвленъ!
 Какъ часто рѣдкой перлъ, волнами сокровенной,
 Въ бездонной пропасти сіяетъ красотой!
 Какъ часто лилія цвѣтетъ уединенно,
 Въ пустынномъ воздухѣ перья запахъ свой!
 Бытъ можетъ, пылью сей покрытъ Гампденъ над-
 мѣнный,
 Защитникъ сельскихъ правъ, тиранства смѣлый,
 врагъ;
 Иль кровію гражданъ Кромвель не обогранный;
 Или Мильсонъ нѣмый, безъ славы скрытый въ
 прахъ.
 Сенатомъ управлять державною рукою,
 Сражаться съ вихремъ бѣдъ, фортуну прези-
 рать,
 Дары обилія на смертныхъ липъ рукою,
 Въ слезахъ признавательныхъ дѣла свои чистать —
 Сего лишилъ ихъ рокъ — но вмѣстѣ преступ-
 леньямъ
 Онъ съ доблестями ихъ предѣлы положилъ —
 Бѣжапъ спезей убійствъ ко славъ, наслажденьямъ,

И бытъ жестокими къ спрадалцамъ запретилъ;
 Таить въ душѣ своей гласъ совѣсти и чести,
 Румянецъ робкія спыдливости перяеть,
 И раболѣпствуя на жертвенникахъ лепети,
 Дары небесныхъ Музъ гордынѣ посвящаютъ! -
 Скрываясь отъ мірскихъ погибельныхъ смятеній,
 Безъ страха и надеждъ, въ долинѣ жизни сей,
 Не зная горести, не зная наслажденій,
 Они безопасно шли пропинкою своей!
 Здѣсь мирный пепелъ ихъ почіетъ подъ землю,
 И скромный памятникъ во мракъ соснѣ густыхъ,
 Украшенъ надписью и рѣзбою простою,
 Зовешъ прохожаго вздохнуть надъ прахомъ ихъ!
 Любовь на камнѣ семъ ихъ память сохранила.
 Ихъ лѣта, имена пощилась начертать,
 Евангельску мораль вокругъ изобразила,
 По коей должны мы учиться умирать!
 И кто съ сей жизнью безъ горя разлучался!
 Кто прахъ свой по себѣ забвенью оставялъ!
 Кто въ часъ послѣдній свой симъ міромъ не плѣ-
 нялся,

И взора горькаго назадъ не обращалъ!
 Ахъ! сердце нѣжное, природу покидая,
 Надѣется друзьямъ оставить пламень свой,
 И взоры пускые, навѣки угасая,
 Еще спремяшся къ нимъ съ послѣднею слезой!
 Для нихъ гласъ нѣжности въ могилѣ нашей слы-
 шенъ,

И камень гробовой надъ нами оживленъ;
 Для нихъ нашъ мерзвый прахъ въ холодной урнѣ
 дышетъ! —
 Еще огнемъ любви для нихъ воспламененъ!
 А ты, почившихъ другъ, пѣвецъ уединенный!
 И свой ударитъ часъ послѣдній, роковой!
 И къ гробу швоему, тоскою заведенный,
 Чувствительный придетъ услышать жребій твой!
 Быть можетъ — селянинъ, покрытый сѣдиною,
 Воспомнитъ о тебѣ и будетъ говорить:
 „Онъ часто, по упрямъ, вспрѣчался здѣсь со
 мною,

Когда спѣшилъ на холмъ зарю предупредить!
 Тамъ часто онъ сидѣлъ подъ дремлющею ивой,

Поднявшей изъ земли косматый корень свой!
 Тамъ часто въ горести безпечной, молчаливой,
 Лежалъ надъ тихою, прозрачною рѣкой!
 Не рѣдко, ввечеру, скипаясь межъ кустами, —
 Когда мы съ поля шли, и въ рощѣ соловей
 Съспалъ вечерню пѣснь — онъ помными очами
 Уныло слѣдовалъ за тихою зарей!
 Грустя задумавшись, шоскою опягченный,
 Онъ часто уходилъ въ дубраву слезы лишь,
 Какъ странникъ, родины, друзей, всего лишен-
 ный,
 Кто порога и жизнь несносно бременилъ!
 Настало упрое — ахъ! — онъ съ упроемъ не яв-
 лялся!
 Ни къ ивѣ, ни на холмѣ, ни въ лѣсѣ не прихо-
 дилъ!
 Другое припекло, нигдѣ онъ не встрѣчался!
 Мой взоръ его искалъ — искалъ — не находилъ.
 На упрое пѣніе я слышу гробовое:
 Несчастнаго несли въ могилу положить!
 Приблизься и прочти надгробіе простое
 На дикомъ камнѣ семъ, подъ коимъ онъ лежитъ.“

Э п и т а ф і я .

Здѣсь пепелъ юноши въ сырой землѣ сокрыли.
 Что слава, щастіе, не зналъ онъ въ мірѣ семъ!
 Но Музы отъ него лица не отврашили,
 И меланхолиі печать была на немъ.
 Онъ кротокъ сердцемъ былъ, чувствившелемъ ду-
 шою:
 Чувствительнымъ Творецъ награду положилъ!
 Дарилъ несчастныхъ онъ — чѣмъ только могъ —
 слезою!
 Въ награду отъ Творца онъ друга получилъ.
 Прохожій, удались! во гробъ сонъ священный:
 Судьба почившихъ гъ немъ покрыва грозной
 тьмой.
 Надежда робкая живилъ ихъ пепелъ пѣланный...
 Кто знаетъ, что насъ ждетъ за гробовой до-
 ской?

§ III. *Дивирамболѣ* въ древнія времена называлась пѣснь въ честь Бахусу. Распространяя нѣсколько значеніе сего слова, мы назовемъ *Дивирамболѣ* пѣснь какому нибудь неважному предмету, воспѣваю съ нѣкоторыми шутками. Привѣромъ *Дивирамба* служишь можешь сочиненіе Державина на *Щастіе*, хотя сочиненіе сіе и не названо у него *Дивирамболѣ*. Мы приведемъ изъ него нѣсколько спрофѣ.

Всегда прехвально, предпочпенно,
 Во всей Вселенной обоженно
 И вождельнное отъ всѣхъ,
 О ты, великомоцно щастье,
 Источникъ нашихъ бѣдъ, упѣхъ;
 Кому и въ ведро и въ ненастье
 Мавръ, Лопарь, пасыри, Цари,
 Моляся въ куцахъ и на пронѣ,
 Въ воскликновеніяхъ и спонѣ,
 Въ сердцахъ ихъ зиждущъ олтари!

*

— — — — —
 Куда хребетъ свой обращаешь,
 Тамъ въ пепелъ грады превращаешь,
 Приводишь въ страхъ богатырей;
 Султановъ заключаешь въ кльпку,
 На казнь выводимъ Королей;
 Но естли пыжь, хопя въ издѣвку,
 Осклабишь взоръ свой на кого,
 Раба пворишь владыкой міру, —
 На мѣсто рубища порфиру
 Ты возлагаешь на него.

*

— — — — —
 Услышь, услышь меня, о щастье!
 И солнце какъ сквозь бурь, ненастье
 Скорбе на меня взгляни!

Прошу, молю тебя умильно,
 Мою ты участь премьни;
 Вѣдь всемогуще ты и сильно.
 Творишь добро изъ самыхъ золъ;
 Отъ божеской твоей десницы
 Гудокъ гудишь на понѣ скрипицы
 И вьешься локономъ хохолъ.

*

Но ахъ! какъ нѣкая ты сфера,
 Иль легкій шаръ Монгольфьера,
 Блистая въ воздухъ лепишь;
 Вселенна дани проспираешь,
 Зовешь тебя, ты не глядишь;
 Но шаръ твой часто упадаетъ,
 По прихоти одной твоей,
 На пни, на кочки, на колоды,
 На грязь и на гнилыя воды,
 А рѣдко, рѣдко на людей!

*

Слеши ко мнѣ, мое драгое,
 Серебряное, золотое,
 Сокровище и божество!
 Слеши, причти къ твоимъ любимцамъ;
 Я храмъ тебѣ и торжествю
 Устрою, и вездѣ по крыльцамъ
 Твоимъ разсыплю я цвѣты;
 Возжгу куренья благовонны,
 И буду вѣдять на поклоны,
 Гдѣ только обитаешь ты.

*

— — — — —
 Увы! еще ты не внимаешь,
 О щастіе! моей мольбѣ;
 Мои обѣщанья презираешь!
 Знать не угоденъ я тебѣ!
 Но на софахъ ли ты пуховыхъ,
 Въ пѣняхъ ли миршovýchъ, лавровыхъ,
 Иль въ золотой живешь спранѣ:

Внемли, шепни своимъ любимцамъ,
Вельможамъ, Королямъ и Принцамъ:
Спокойствіе мое во мнѣ!

II. ПОЭЗІЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ.

§ 112.

Поэзія Драматическая есть такое сочиненіе, въ кошоромъ Поэтъ описываетъ какое нибудь вымышленное имъ происшествіе, и, чшобъ живѣе изобразить намъ оное, предспавляетъ посредствомъ дѣйствующихъ лицъ. Таковыя сочиненія обыкновенно называются *театральными* или *зрѣлищными*.

§ 113. Поелику всякое происшествіе въ отношеніи къ лицамъ, участвующимъ въ ономъ, есть или пріятное или непріятное; по и всякая драма есть или *веселая*, или *печальная*.

§ 114. Веселая драма называется

а) *Комедією*, когда имѣешь предметомъ происшествіе забавное, послѣдовавшее отъ глупыхъ или смѣшныхъ какихъ нибудь нравовъ, обычаевъ или поспушковъ одного или нѣсколькихъ лицъ.

б) *Оперою*, когда имѣешь предметомъ происшествіе занимательное по своей необычайности, и сверхъ того сопровождается музыкою;

в) *Смѣшною Оперою*, когда Опера соединяется съ Комедією;

г) Наконецъ просто *Драмою*, когда начало имѣешь печальное, а окончаніе веселое.

§ 115. Печальная Драма называется *Трагедією*, и имѣеть всегда предметомъ произшествіе *важное*.

Примѣг. 1. Изъ множества правилъ, какія наблюдать пошребно въ сочиненіяхъ театральныхъ, приведемъ здѣсь нужнѣшія.

1) Всякая Драма должна имѣть
а) Предметъ занимательный, впрочемъ, возможный и вѣроятный;

б) Завязку остроумную, впрочемъ, сколько можно, незапутанную и естественную;

в) Развязку`непринужденную и также естественную, не слишкомъ скорую или медленную, и всегда поразительную;

г) Вообще единство предмета, мѣста и времени. Въ однѣхъ волшебныхъ Операхъ, кошорыя всегда сопровождающя чудесами, дѣлаешя изключеніе изъ сего правила въ разсужденіи мѣста и времени.

2) Во всякой Драмѣ лица

а) Должны бытъ всѣ нужныя и значущія по чему либо въ произшествіи;

б) Въ дѣйствіяхъ должны строго сообразовашься съ возрастомъ, достоинствомъ, родомъ, поломъ своимъ и съ обыкновеніями страны своей; также должны знать хорошо и наблюдать отношенія свои къ другимъ;

в) Въ продолженіи представленія должны дѣйствовать всегда сообразно характеру, данному имъ;

г) Не должны появляшья на сцену, ни оставляшья оной иначе, какъ по связи произшествій.

Примѣг. 2. Всякая Драма раздѣляется на *дѣйствія*, кошорыя суть не что иное,

какъ періоды въ произшествіи; а всякое дѣйствіе состоишь изъ нѣсколькихъ явленій.

Примѣг. 3. Трагедія пишется по большей части стихами шестистопными; Драма (собственно такъ называемая) и Комедія по большей части прозою; а Опера никогда не пишется стихами, исключая пѣсни, или аріи, копорыми оная сопровождается.

III. ПОЭЗІЯ СМѢШАННАЯ.

§ 116. Изъ соединенія Поэзіи повѣствовательной съ Драмашическою происходитъ Поэзія Смѣшанная, въ копорой и самъ Поэтъ повѣствуетъ о какомъ нибудь произшествіи, и вводитъ другія лица, разговаривающія или повѣствующія, но копорыя впрочемъ сами не являющіяся передъ нами, какъ въ Поэзіи Драмашической.

§ 117. Смѣшанная Поэзія содержишь въ себѣ Эпическую и Сельскую;

1) Поэзія или Поэма Эпическая или Героическая описываетъ знаменитыя дѣла великихъ мужей, или важныя произшествія;

2) Поэзія Сельская описываетъ дѣла сельскихъ жителей или паспуховъ.

Примѣг. 1. А пошому совершенство повѣствованія (Поэзіи Лирической) и Драмы, взявныя вмѣстѣ, сославляющъ со совершенствомъ Поэмъ Эпической и Сельской, исключая только, что

а) Поэма Эпическая не можетъ быть написана, такъ сказать, однимъ духомъ,

какъ должна быть написана всякая Ода, не пребуешь такой пылкости и стремительности, съ какою пишешься сія, и болѣе ходишь на Гимнь, нежели на другую какую нибудь пѣснь;

б) Поэма *Сельская* въ повѣствованіи ходишь на Элегію, а въ Драмагической части на Оперу болѣе, нежели на другія сочиненія сихъ двухъ родовъ;

в) Поэма *Эпигеская* вовсе опвергаетъ единство времени и мѣста; содержаніе оной можешь проспираться на нѣсколькo лѣтъ и вѣковъ и на множество мѣспъ, ежели только описываемое произшествіе продолжалось сполько времени и происходило во многихъ мѣстахъ, или и совсемъ не имѣешь никакого отношенія ко времени и мѣсту;

г) Поэма *Сельская* шакже иногда заключаетъ произшествіе одного дня, иногда нѣсколькихъ часовъ, въ извѣстномъ или не извѣстномъ мѣспѣ; иногда же не имѣешь вовсе отношенія ко времени и мѣсту;

д) Какъ ша, шакъ и другая не имѣють никакой завязки, и не шерпятъ шой пылкости или стремительности, съ какою объясняются въ драмѣ лица, волнуемая бурными спрасшиями.

Примѣг. 2. Различіе вещей, соспавляющихъ предметъ сихъ двухъ Поэмъ, соспавляетъ существенное различіе между самыми Поэмами; ибо

1) Поэма *Эпигеская*, какъ описаніе великаго, имѣетъ шонъ по большей части велигественный, и всегда благородный;

2) Поэма *Сельская*, какъ описаніе мирной жизни поселянъ или паспуховъ, имѣетъ

шонъ по большей части *нѣжный* и всегда *кроткій*.

Примѣр. 3. Поэма *Героическая* пишется (или должна писаться) всегда стихами шестистопными, и раздѣляется на *пѣсни*, копорья должны ошдѣляться одна ошъ другой эпохами произшеспвія. Поэма *Сельская*, еспли имѣеть предметъ общій, напрімѣръ сельскую жизнь, или какое нибудь время года, шакже пишется стихами и раздѣляется на пѣсни: еспли же описываетъ какое нибудь сельское или пашушеское произшеспвіе, копорое можеть бышь занимательно; но не можеть бышь продолжительно; шо не раздѣляется ни на какія часши, пишется или стихами, или прозою, и называется *Идиллією* или *Эклогю*.

Для примѣра поэзіи *Эпической*, можно читашь поэмы Г. Хераскова; поэма *Сельскихъ* на нашемъ языкѣ еще нѣтъ; а для *Эклоги* приведемъ слѣдующій примѣръ:

М е н а л к ъ и Д а м е т ъ.

М е н а л к ъ.

Покоюсь у ручья, подѣ тѣнистою ивой,
 Пасухѣ, мечтаешь ты въ безопасности щасшли-
 вой
 О радостяхъ твоихъ — овечкахъ, иль плодахъ,
 Блестящихъ для тебя на пышныхъ деревьяхъ;
 Мечтаешь, сладостной любовью упоенный,
 О Сильвіи твоей . . . а я, всего лишенный,
 Я горьки слезы лью о милой споронѣ,
 О сродникахъ, друзьяхъ! . . .

Д а м е т ъ .

Ахъ, не завидуи мнѣ,
 Меналкѣ! и для меня давно ли дни ненасны
 (Тому лишь двѣ весны) перемѣнились въ ясны?
 И я сперва въ поскѣ считалъ недѣлей день;
 Искалъ спокойствія, его лишь видѣлъ тѣнь.

М е н а л к ъ .

Повѣрь, мой другъ, Даметъ! я зависти не знаю,
 И щастія другимъ, какъ и себѣ, желаю;
 Но дружба, но любовь, вся прелестъ жизни сей,
 Угасли для меня съ весной печальныхъ дней . . .
 Нѣтъ крова бѣдному среди полей родимыхъ! . . .
 И нѣтъ убѣжища въ тѣни деревъ любимыхъ! . . .
 Погибло все! на вѣкѣ! . . . Гдѣ прежде земледѣль
 За плугомъ, щастливый, веселы пѣсни пѣлъ —
 Тамъ въ хижинахъ пустыхъ лишь спонуть враны
 злые! . . .

Гдѣ волновались колосья золотые —
 Тамъ вѣшеръ носишься межъ шерномъ и волж-
 цемъ,
 И мирный серпъ жнецовъ спалъ пагубнымъ ме-
 чемъ! . . .

Корыстолюбиемъ и яростью водимой,
 Тиранъ опустошилъ поля спраны родимой!
 Опцовску хижину, гдѣ я родился, взросъ,
 Онъ въ пепелъ обратилъ — и вѣпръ ее раз-
 несъ . . .

Тѣнистыя древа, гдѣ часто я опъ зноя
 Искалъ убѣжища и сладкаго покоя —
 Увы! ихъ слѣда нѣтъ! (я собственнoй рукой
 Въ саду ихъ посадилъ, ихъ самъ поилъ водой) . . .
 Прощайте радости съ свободою златою! . . .
 Уже вы чужды мнѣ, убитому судьбою!
 Проспите пѣсенки! проспи и ты свирѣль,
 На коей при зарѣ я прелестъ дружбы пѣлъ!
 Ужь эхо звучное швое не будетъ болѣ
 Въ часъ упра оглашать родителъское поле!
 Ужь холмы и лѣса, зари вечерней въ часъ,

Не будутъ болѣ внимать пвой сладкой гласъ!...
 Просните живицы, зелены огороды!

Цвѣты, простише! кто, въ часъ бурной непогоды,
 Или въ полдневный зной опъ смерти васъ спа-
 сепъ?

Вы, пчелки! гдѣ теперъ сберете сладкой медъ?
 Цвѣты завянушъ всѣ . . . вы сѣ голоду помрете,
 Ягняша смиренные! вы также не найдете

Ни поля, ни луговъ, гдѣбъ вѣрный кормъ до-
 спать:

Бѣдняжки! знашь и вамъ голоднымъ умирать! . . .

Д а л е т ъ .

Учись шерпѣть, Меналкъ; шерпѣнье — наша
 доля.

Бышь щаспливымъ, спрадашь, — на то боговъ
 есть воля!

Увы! я знаю самъ, сколь бѣденъ жребій пвой!

И я вздыхалъ, и я въ шокъ былъ самъ не свой!

Теперь гроза прошла; опять всего довольно,

Живу безъ пнягоспи, и щасливо и вольно,

Хочу — работаю, хочу — перестаяю;

Иль сѣвши въ холодокъ, беру свирѣль мою,

И вмѣстѣ съ Сильвией прелестной прославляемъ

Блаженство нашихъ дней; другъ друга украшаемъ

Гирландами цвѣтовъ: иль подъ вечеръ, когда

Сойдутся на загонъ усталыя спада,

Играемъ въ хороводъ съ паспушками своими;

Повѣрь, Меналкъ! цари съ сокровищами земными

Ничто передо мной! хоть я и не богатъ,

За то заботъ ихъ чуждъ, и скромной долъ радъ.

Но пвой печальный видъ, паслухъ, меня превоз-
 жипъ;

Ахъ! естли гласъ души моей достигнушь мо-
 жешъ

Преспіола Вышняго: пускай благій Творецъ

Пошлетъ Меналковымъ спраданіямъ конецъ!

Да возвратишъ тебя въ родимыя дубравы,

На лоно дружества, любви и забавы,

Да снова будешь ты въ кругу своей семьи!

М е н а л к ъ.

Нѣтъ! горестъ унесла всѣ радости мои! . . .
 Какъ часто, жаждою и зноемъ утомленный,
 Скрывался спранникъ въ мой шалашъ уединен-
 ный!
 Какъ часто я дѣлилъ съ нимъ хлѣбъ послѣдній
 мой!
 Чтожъ пользы? я забытъ жестокою судьбой!

Д а м е т ъ.

Но ктожъ не испыталъ, какой предатель счастье?
 То солнце надъ тобой — то бурное несчастье!
 Я каждый годъ богамъ при жертвы приносилъ;
 Но часно горести меня лишали силъ!
 То рожь созрѣвшая была дробима градомъ,
 То волкъ таскалъ овецъ — не зналъ что дѣлать
 съ стадомъ;
 То червь у яблонныхъ деревъ точилъ листья;
 То въперъ обивалъ любимые плоды . . .
 Но я былъ твердъ, крѣпясь надеждой въ горькой
 долѣ.

М е н а л к ъ.

Надежда! призракъ сей не льстипъ спрдальцу
 болѣ! . . .
 Супруги я лишенъ и семерыхъ дѣтей,
 Послѣдней радости моихъ увядшихъ дней!
 Убийственнымъ мечемъ, неистовыхъ рукою,
 Спрдальцы — опроки сраженны предо мною,
 Послѣдній (спрашный видѣ!) — онъ былъ еще груд-
 ной —
 Зарѣзанъ на рукахъ у матери родной! . . .
 Желѣза избѣжалъ одинъ лишь я несчастной,
 Чтوبъ плакать и вздыхать средь нищеты ужас-
 ной! . . .
 О добрый мой Даметъ! прости моимъ слезамъ!
 Могуль ихъ удержашъ? . . . ты былъ несчастливъ
 самъ!

Ты знаешь . . . слезы даръ гонимому судьбою! . . .
 Ахъ! есльлибъ небеса, смягчась моею мольбою,
 Велѣли солнышку яснѣе мнѣ свѣтити! . . .
 Ахъ! есльлибъ было имъ угодно возвратити
 Меня на милья, опечески долины:
 Тогда бы я забылъ жестокость злой судьбины,
 Забылъ гоненія мучителей моихъ,
 И снова бы разцвѣлъ, чуждъ горестей земныхъ.

Д а м е т ъ.

Чѣмъ мнѣ помочь тебѣ, спрадалецъ огорченный?
 Хоть раздѣли со мной шалашъ уединенный,
 Мой черный вкусный хлѣбъ и эшотъ сладкой
 плодъ,
 Который мнѣ мой садъ приноситъ каждый годъ.
 Но вижу, небеса мрачатся облаками . . .
 Пасухъ! гроза близка! ужь громъ гремитъ надъ
 нами,
 И капли крупныя дождя въ листвахъ шумятъ:
 Меналкъ пособитъ мнѣ загнать моихъ ягнятъ.
 Смощри, какъ молнія въ сѣдой дали сверкаетъ!
 О спрахъ! дубъ падаетъ, глава его пылетъ . . .
 Ахъ! есльлибы могли съ печальной бурей сей
 Пройти и бѣдствія пвоихъ ненастныхъ дней! . . .

§ 118. Въ подражаніе поэмъ *Эпигеской* пишется *Романсб*, крашкое повѣспованіе въ сшихахъ о какомъ нибудь произшесшвиі, и по большей часши печальномъ; напр.

*На смерть Дубянского, утонувшаго при
 переѣздѣ терезѣ Неву.*

Изъ за облакъ мѣсяцъ красный
 Вспалъ и смощрился въ рѣкѣ;
 Часть II.

Сквозь туманъ и мракъ ужасный
Пупникъ бдепъ въ челнокъ.

*

Блескъ луны предъ нимъ сверкаетъ,
Онъ гребетъ сквозь волны, шьму;
Мысль веселье вображаетъ,
Берегъ видится ему.

*

Но челнокъ вдругъ погрузился,
Пупникъ мрачну пьетъ волну:
Сколь ни силился, ни бился,
Камнемъ внизъ пошелъ ко дну:

*

Се видъ жизни скоротечной!
Сколь надежда намъ ни льспи,
Всѣ попонемъ въ безднѣ вѣчной;
Дружба и любовь прости!

§ 119. Къ сему роду Поэзіи относятся также *Романы* и *Басни*, сочиненія, въ которыхъ Поэтъ рассказываетъ какое нибудь вымышленное имъ происшествіе, и вводитъ разговаривающими другія лица.

§ 120. *Романъ* есть повѣсть о выдуманномъ происшествіи, любопытномъ по сщеченію какихъ нибудь необыкновенныхъ обстоятельствъ.

Примѣч. 1. Для романовъ мы имѣемъ примѣровъ больше, нежели для полезнѣйшихъ сочиненій; и по тому замѣтимъ только, что романъ бываетъ шѣмъ совершеннѣе,

а) Чѣмъ любопытнѣе выдуманное происшествіе по завязкѣ, и чѣмъ вѣроятнѣе по сщеченію обстоятельствъ и развязкѣ;

б) Чѣмъ пристойнѣе лица къ произшествію, и чѣмъ сообразнѣе дѣйствующъ съ даннымъ имъ характеромъ или другимъ назначеніемъ;

в) Чѣмъ искуснѣе повѣствованіе.

§ 121. *Баснь* есть крапкая повѣсть, выдуманная въ похвалу или хулу какого нибудь поступка, и предложенная въ Аллегоріи. Хемницеръ, Дмипріевъ и Крыловъ обогатили Рускую словесность симъ родомъ стихотвореній. Для примѣра приведемъ здѣсь три басни.

В о л я и н е в о л я .

- Волкъ долго не имѣвъ поживы никакой,
 Былъ щощь, жудой
 Такой,

Что кости лишь однѣ да кожа;
 И волку этому случись
 Съ Собакою сойпись,
 Которая была собой росла, пригожа,
 Жирна,

Дородна и сильна.
 Волкъ радъ бы всей душой съ Собакою схватиться,

И ею поживиться;
 Да полно для шого не смѣлъ,
 Что не по немъ была Собака,
 И не по немъ была бы драка.
 И такъ со стороны учтивой подошелъ,
 Лисой къ ней началъ подбиваться:
 Ея дородству удивляться,
 И всячески ее хвалишь.
 „Не стойтѣ ничего тебѣ такимъ же быть,
 Собака говоритъ: какъ скоро согласишься
 Идти со мною въ городъ жить.

Ты будешь весь иной, и такъ переродишься,
 Что самъ себѣ не удивишься!

Что ваша жизнь и впрямъ? Скидайся все, рыщи,
 И съ горемъ пополамъ, побѣсть чего, ищи;
 А даромъ и кускомъ не думай поживишься:

Все съ бою должно взяшь;

А это на какую спать?

Куда такая жизнь годится?

Вѣдь посмотрѣшь, такъ вѣ чемъ душа-то, право,
 вѣ васѣ!

Не бѣвши цѣлы дни, вы всѣ какъ испиные;

Поджарые, худые.

Нѣтъ! по-то жизнь-то какъ у насѣ:

Бѣшь не хочю — всего, чего душа желаетъ!

Послѣ гостей

Костей, костей,

Остатковъ опѣ стола! такъ сполько ихъ бы-
 ваешъ,

Что некуда дѣвать;

А ласки опѣ господѣ, ужь подлинно сказать!“

Распаялъ Волкъ, услыша вѣспѣ такую,

И даже слезы на глазахъ

Опѣ размышленія о будущихъ пирахъ.

А должность исправлять за это мнѣ какую?

Спросилъ Собаку Волкъ. — „Что? должность? ни-
 чего!

Вотъ щолько лишь всего,

Чтобъ не пускашь на дворъ чужова никого;

Къ хозяину ласкаться,

И около людей домашнихъ увиваться!“

Волкъ, слыша это все, не шелъ бы, а летѣлъ;

И лѣсѣ ему такъ омерзѣлъ,

Что про него ужь онѣ и думать не хотѣлъ;

И всѣхъ Волковъ себя счастливейше считаешъ.

Вдругъ на Собакѣ онѣ дорогой примѣчаешъ,

Что съ шеи шерсть у ней сошла.

„А это что такое,

Что шея у тебя гола?“

Такъ! это ничего, пустое . . .

„Однако нѣтъ! скажи.“ — Такъ, право ничего.

Я чаю

Это опѣ того,

Когда я иногда на привязи бываю. —

„На привязи? шутъ Волкъ вскричалъ:

Такъ ты не все живешь на волѣ?“ —

Не все! Да полно что въ помѣ нужды? Песѣ ска-
залъ.

„А нужды столько въ помѣ, что не хочу я болѣ
Ни за что всѣхъ пировъ пвоихъ.

Нѣтъ! воля мнѣ дороже ихъ;

А къ ней на привязи, я знаю, нѣтъ дороги!“

Сказалъ, и къ лѣсу дай Богъ ноги.

Хелнищербъ.

Пѣтухъ, котъ и мышенокъ.

О дѣши, дѣши! какъ опасны ваши лѣта! —

Мышенокъ, не видавший свѣта,

Попалъ — было въ бѣду, и вопъ какъ онъ обѣ
ней

Разсказывалъ въ семьѣ своей:

„Оставя нашу нору

И перебравшись чрезъ гору,

Границу нашихъ спранъ, пустился я бѣжать,

Какъ молодой мышенокъ,

Который хотѣлъ показать,

Что онъ ужь не ребенокъ.

Вдругъ съ размаху на двухъ животныхъ набѣ-
жалъ.

Какіе звѣри, самъ не зналъ;

Одинъ пакъ смиренъ, добръ, пакъ плавно выступ-
палъ,

Такъ милостивенъ былъ собою!

Другой — нахалъ, крикунъ; шеперь лишь будто съ
бою;

Весь въ перьяхъ; у него косматый крюкомъ
хвостъ;

Надъ самымъ лбомъ дрожитъ носъ

Какой-то огненнаго цвѣта,

И пакъ, какъ двѣ руки, служащи для полета;

Онъ ими такъ махалъ,
 И такъ ужасно горло дралъ,
 Что я шаки не шрусъ, а подавай Богъ ноги —
 Скорбе опъ него съ дороги.
 Какъ больно! безъ него я вѣрно бы въ другомъ
 Нашелъ наставника и друга;
 Въ глазахъ его была написана услуга;
 Какъ тихо шевелилъ пушистымъ онъ хвостомъ!
 Съ какимъ усердіемъ бросалъ ко мнѣ онъ взоры,
 Смиренны, крошкіе но полные огня!
 Шерсть гладкая на немъ, почти какъ у меня;
 Головка пестрая, и вдоль спины узоры;
 А уши, какъ у насъ, и я по нимъ сужу,
 Что у него должна быть симпатія съ нами,
 Высокородными мышами.“
 — А я тебѣ на то скажу,
 Мышенка мать остановила,
 Что эпошъ доброхотъ,
 Котораго тебя наружность такъ прельстила,
 Смиренникъ эпошъ — Котъ!
 Подъ видомъ крошкоти, онъ врагъ нашъ, злой гу-
 битель;
 Другой же былъ Пѣтухъ, смиренный куръ люби-
 шель;
 Не только опъ него не видимъ мы вреда,
 Иль огорченья,
 Но самъ онъ пищей намъ бываетъ иногда.
 Впередъ, по виду ты не дѣлай заключенья!

Дмитріевъ.

Левъ и комаръ.

Безсильному не смѣйся
 И слава обидѣть не моги:
 Мстятъ сильно иногда безсильные враги:
 Такъ слишкомъ на свою ты силу не надѣйся;
 Послушай здѣсь,
 Какъ больно комаромъ наказанъ левъ за спѣсь;

Вотъ слухъ какой о томъ дошолъ мнѣ споро-
ною.

Сухое къ комару явилъ презрѣнье левъ,
Зло взяло комара — обиды не стерпѣвъ,
Собрался, поднялся комаръ на льва войною.
Самъ рапникъ, самъ шрубачъ, пищитъ во всю гор-
пань

И вызываетъ льва на смертоносну брань.
Льву смѣхъ, но нашъ комаръ не шутитъ;
То съ пылу, то съ лица, то въ уши льву онъ
трубитъ,

И мѣсто высмотрѣвъ, и время улуча
Орломъ на льва пустился,
И льву въ крестецъ всемъ жаломъ
впился.

Левъ дрогнулъ и взмахнулъ хвостомъ на шрубача.
Увертливъ нашъ комаръ! да онъ же и не пруситъ.
Льву сѣлъ на самой лобъ и львию кровь сосетъ.
Левъ голову крутитъ; левъ гривую прясеитъ;
Но нашъ герой свое несетъ.

То въ носъ забьется льву, то въ ухо льва уку-
ситъ.

Вздурился левъ,

Престрашной поднялъ ревъ.

Деретъ сыру землю когтями онъ и зубомъ.

Взоръ искрой засверкалъ; бьетъ у рта пѣна клу-
бомъ.

Отъ рыка грознаго окружный лѣсъ дрожитъ;
Страхъ обнялъ всѣхъ звѣрей, все кроется, бѣ-
житъ;

Отъ коль у всѣхъ взялися ноги;

Какъ будто бы пришелъ потопъ или пожаръ;

И ктожъ? комаръ

Надѣлалъ столько всѣмъ тревоги.

Рвался, метался левъ и выбившись изъ силъ,

О землю грянулся и миру запросилъ.

Насытилъ злость комаръ — льва жалуетъ онъ ми-
ромъ.

Изъ Ахиллеса вдругъ становится Омиромъ

И самъ

Лепитъ трубить свою побѣду по лѣсамъ.

Крыловъ.

Примѣг. 1. Совершенство басни состоишь:

а) Въ оспрошѣ вымысла,

б) Въ выборѣ лицъ и сходствѣ ино-
сказанія съ шѣмъ, что хотимъ выразишь
онимъ;

в) Въ искусствѣ повѣствованія, которое
здѣсь должно быть совершенное подражаніе
забавному разговору.

Примѣг. 2. Басни пишущся иногда про-
зою; но по большой части стихами и при-
шомъ неравными.

§ 122. Все сказанное доселѣ относилось
болѣе къ разположенію мыслей и къ родамъ
сочиненій; шеперь слѣдуешь предложись о
самомъ способѣ изьясненія мыслей, или о
слогѣ.

Г Л А В А 10.

О с л о г ъ.

§ 123.

Слогъ естѣ извѣстный образъ выраженія мыслей или чувствованій посредствомъ словъ. Совершенство слога зависитъ

- а) Отъ выбора словъ и выраженій;
- б) Отъ печенія рѣчи;
- в) Отъ сходства слога съ родомъ мыслей;
- г) Такъ же отъ сходства онаго съ родомъ сочиненія;
- д) Наконецъ отъ приличія слога къ мѣсту, въ которомъ говоритъ, и къ лицу, отъ котораго и которому говоритъ.

I О выборѣ словъ и выраженій.

§ 124. Поелику мы говоримъ и пишемъ для того, чтобы сообщить другимъ, что мы знаемъ, думаемъ, или чувствуемъ, или чтобы заставить другихъ тоже и шакже знать, думать, или чувствовать; по главное достоинство, или лучше, необходимая потребность выраженія (*elocutionis*) естѣ точность и ясность.

§ 125. Точно объясняемъ мы тогда, когда слушающій насъ, или читающій сочиненіе наше, понимаетъ мысли или чув-

спшвованія наши *тогно* пакже, какъ и мы сами понимаемъ ихъ. Потому, чпобы объяснишья шочно, надбно изъ множесшва словъ и выраженій, могущихъ объяснишь мысли или чувспшвованія наши, избираешь пакія, кошорыя наиболѣе способшвуютъ къ сей цѣли.

§ 126. *Ясно* говоримъ или пишемъ мы шогда, когда шопъ, кому объясняемъ мысли или чувспшвованія, удобно и скоро понимаешь ихъ, и когда не шребуется оспановокъ въ чпеніи, или повшоренія шого, что прочшшано.

Примѣг. 1. Причиною *нетогности* выраженія бываешь по большей часпи или незнаніе языка и неопытностъ въ оборобахъ выражений, или нерадѣніе пишущаго или говорящаго, а рѣдко недоспашокъ такого особливо языка, каковъ Россійскій. Причиною *темноты* бываешь иногда ша же *нетогность*, ш. е. когда сочинишель употребляетъ пакія слова, кошорыя ничего не выражаютъ въ рѣчи его, или когда онъ худо объясняетъ, или не опредѣляетъ знаменованія однихъ словъ другими; иногда же, и по большей часпи, излишнее или неблагоразумное спараніе о шочноспи. Обыкновенно шопъ выражаетъ *темно*, кшо или лшбимъ шлишкомъ ограничавать и дополнять значенія словъ, или спараетъ выразить какую нибудь мысль такъ, какъ предспавилась она уму его въ первый разъ, или какъ она выражена у какого нибудь иносшраннаго писателя. Въ первомъ случаѣ онъ наполняетъ періоды свои множесшвомъ вспавныхъ предложеній, а въ послѣднихъ, не находя словъ употребительныхъ, принужденъ бываешь выдумыв-

вашь новыя, и для того или ломаетъ слова спраннымъ производствомъ, или одно слово соспавляетъ изъ многихъ, дабы такимъ образомъ выразишь вдругъ нѣсколько мыслей.

Примѣч. 2. Есть еще другой родъ *темноты*, кошорый иногда вспрѣчается въ сочиненіяхъ, но кошорый зависишь не ошь недоспапка выраженій, а ошь несовершеннаго нашего разумѣнія объясняемыхъ истинъ или цѣлой науки. Такъ, на примѣръ, не учившійся Матемашикѣ не полько худо, но и совсѣмъ не можетъ разумѣшь истинъ математическихъ.

Примѣч. 3 Равнымъ образомъ не должно относить къ недоспапкеу выраженія еще той темноты, кошорая производишь или ошь неправильности сужденія, или ошь сбора несвязныхъ и ничего незначащихъ мыслей, или ошь собранія словъ, не выражающихъ никакого понятія. Таковой недоспапокъ называется *пустословіемъ* или *безмыслицею* (*galimathia*).

§ 127. Поелику всякой языкъ имѣетъ нѣсколько нарѣчій, и всякое нарѣчіе измѣняется со временемъ; шо къ совершенству выраженія, сверхъ *тожности* и *ясности*, пребываетъ еще, чшобы упошребляшь всегда нарѣчіе настоящее и лучшее изъ всѣхъ прочихъ.

§ 128. Упошребленіе лучшаго изъ настоящихъ нарѣчій называется *гистотою* слога. А попому правила чисшоты слога перебуошь, чшобы

1) Не упошребляшь словъ и выраженій ни оспавленныхъ, ни вновь соспавляемыхъ

нѣкошорыми, или принимаемыхъ безъ перевода съ иностранныхъ языковъ;

2) Не упошребляшь словосочиненія шакже или ошавленнаго, или свойственнаго шолько иношпранному какому нибудь языку;

3) Не упошребляшь *троповъ* ошавленныхъ, или упошребляемыхъ шолько въ иношпранномъ какомъ нибудь языкѣ, какъ о семь было сказано въ главѣ о пропахъ;

4) Говоришь и пишешь шѣмъ шолько нарѣчіемъ, какое упошребляется въ лучшихъ мѣстахъ и лучшими писателями.

Примѣг. 1. Впрочемъ въ описаніи предметовъ высокихъ, особенно духовныхъ, слова, взяшыя изъ нарѣчія Славенскаго и упошребленныя кшпаши, придають великую красошу выраженію. Сіе доказаль намъ Г. Ломоносовъ въ сочиненіяхъ своихъ. Надобно шолько, подражая ему, избирашь слова шакія, кошорыя не шлишкомъ удалены ошь нарѣчія насшоящаго, и разполагашь ихъ шакъ, шпобы не были онѣ перемѣшаны съ упошребляемыми въ слогѣ просшомъ.

Примѣг. 2. Равнымъ образомъ упошребленіе иношпранныхъ словъ, кошорыхъ значенія сдѣлались шолько же извѣсшными, какъ и Россійскихъ, каковы сущъ по большей часши всѣ слова *искушвенныя* (*тѣхнигескія*), шолько же позволиштельно, какъ и сихъ послѣднихъ; напр. слова: *Исторія*, *Генералъ*, *стихъ*, *минута* могушь упошребляшься шакже, какъ и коренныя Русскія.

II. О тегеніи рѣчи.

§ 129. *Тегеніе*, или лучше скажемъ, *плавность рѣчи* есть нѣкошорая спройность и согласіе въ часпяхъ періода и въ словахъ, придающія красоту слогу независимо опъ сущесшва мыслей.

§ 130. Рѣчь шога особенно бываетъ *плавна* или *гладка*,

1) Когда *части періода* или предложенія а) имѣють соразмѣрную величину, б) не обременены поняшіями придашочными, в) разположены не шолько по логической зависимости, но сошвѣпшвенно и величинѣ ихъ;

2) Когда *слова* разположены по мѣспамъ приличнымъ, и не запрудняютъ произнесшенія а) многосложностию, б) спеченіемъ односложныхъ словъ, или в) шакихъ, въ копорыхъ должно выговорить сряду нѣсколько гласныхъ или согласныхъ буквъ, или нѣсколько одинакихъ слоговъ. Въ примѣрь слога плавнаго можно привести слѣдующую повѣспь.

Вольдемаръ.

Вы помните старика Вольдемара. Онѣ никогда не выѣзжалѣ изѣ шого уѣзнаго городка, въ копоромѣ родился, а зналъ свѣпѣ не хуже шѣхъ людей, которые, проведя болѣе десяти лѣпѣ въ пупешествіи, могли похвастать, что разбросали деньги свои по всѣмъ столицамъ Европы. Онѣ съ удовольспвіемъ, въ свободное время, рассказывалѣ своимъ пріятелямъ небольшія повѣспи, копорымъ научила его собственная опытность, повѣспи весьма не важныя по слогу повѣспвователя, но важ-

ныя по тѣмъ практическимъ истинамъ, которыми служили онѣ одеждою. Странность Вольдемарова была та, что онѣ обыкновенно послѣ одной повѣсти рассказывалъ и другую, имѣющую къ ней отношеніе.

Однажды молодой Вольфъ, его знакомецъ, увѣрялъ его, что не знаетъ человека подобнаго ему въ благоразуміи.

Вольдемаръ покачалъ головою. Правду ли говоришь, любезный Вольфъ? спросилъ онѣ съ улыбкою.

„Всѣ называютъ тебя разсудительнымъ Вольдемаромъ. Я дорого бы далъ за твое искусство...“

Не трудно имѣть его. Замѣчай прилѣжнѣе за глупцами.

„За глупцами, Вольдемаръ?“

Такъ точно, господинъ Вольфъ, за глупцами! и дѣлай противное тому, что они дѣлаютъ. Я расскажу тебѣ одинъ случай. Въ моей молодости жилъ у насъ въ городѣ одинъ Математикъ, угрюмой, вѣчно нахмуренной человѣкъ, именемъ Фейтъ. Никто не слыхалъ отъ него никогда ни слова. Всегда ходилъ онѣ потупивъ голову, бормоталъ про себя не внятные слова, разговаривалъ съ однимъ собою, и ни одному человѣку не смотрѣлъ въ лицо. Отгадай, какъ называли у насъ этого важнаго Математика?

„Ученымъ, глубокомысленнымъ!“

Просто: глупцомъ. Нѣтъ, сказалъ я самому себѣ, господинъ Фейтъ худой примѣръ: подражать ему невыгодно! Вѣчно глядѣть изъ подлбья, не говорить ни съ кѣмъ ни слова, бѣгать отъ людей какъ отъ чумы — куда это годится! Не правду ли я говорилъ, любезный сосѣдъ?

„Конечно правду, Вольдемаръ!“

Правду, однако не совсѣмъ. Въ это же время вертѣлся у насъ въ городѣ господинъ Брелотъ, Французъ, какого званія человѣкъ, не помню. Онѣ всякому, безъ разбора, бросался въ глаза. говорилъ безпрестанно и со всѣми; но что говорилъ, о томъ не спрашивай. Какимъ именемъ, думаешь ты, величали эту спрекозу?

„Весельчакомъ! забавникомъ!“

Также просто: глупцомъ. Боже мой! подумалъ я, какъ же мнѣ заслужить имя благоразумнаго? — Не будь ни Фейтомъ, ни Бреломъ! отвѣчалъ мнѣ разсудокъ. Гляди людямъ смѣло въ глаза, какъ одинъ, и умѣй заглядывать въ самаго себя, какъ другой! Говори громко съ другими, какъ господинъ Бреломъ, и тихо съ собою, какъ господинъ Фейтъ — и я послѣдовалъ совѣту разсудка. Вотъ то искусство, за которое люди называютъ меня разсудительнымъ Вольдемаромъ.

Въ другой разъ посѣтилъ его молодой купецъ, Фликъ, весьма несчастный по торговымъ дѣламъ своимъ. Онъ горько жаловался на счастье, которое во всемъ почти ему измѣняло.

Напрасно печалишься, господинъ Фликъ — сказалъ ему Вольдемаръ—счастье найдется, ешь ли только будешь искать его.

„Давно ищу этаго счастья, Вольдемаръ! наконецъ потерялъ перья. Бѣда за бѣдою! Хочу все оставить; сложу руки, и поселюсь дома.“

И сдѣлаешь очень дурно, господинъ Фликъ. Ищешь счастья надобно всякому, и всѣ его ищутъ, хотя не всѣ находятъ; но это отъ того, что не всѣ умѣютъ настоящимъ образомъ держать — голову.

„Какъ, Вольдемаръ! держатъ голову?“

Такъ точно, господинъ Фликъ, голову! я объясню тебѣ это двумя примѣрами. Сосѣдъ мой Клаусъ спроилъ домъ. Бревны, отрубки и камни размешаны были по улицѣ. Нашему Бургомистру, господину Трику, понадобилось пройти мимо спроенія: онъ былъ тогда и молодъ и вѣтренъ; спѣшилъ на званый обѣдъ, разряженный, разчесанный въ прахъ; по несчастію поднялъ немного высоко свою голову . . . запнулся за чурбанъ, ударился прическою о землю; переломилъ ногу и на вѣкъ остался калекою.

„Старики говорятъ правду: не подымай высоко носа — можешь споткнуться!“

Однакожъ, любезный Фликъ, и не опускай его слишкомъ низко — просмотришь! Дни черезъ два

послѣ эшаго несчастія случилось другое. Убѣднѣй стихотворецъ нашъ, господинъ Феферъ долженъ былъ пройти мимо того же спроенія. Богъ знаетъ, что было у него въ головѣ, стихи или домашнія заботы; но онъ, пошупивъ голову, не видалъ, что вокругъ него дѣлалось — вдругъ оборвись веревка, и спрашное бревно, промчавшись мимо его какъ моднѣя, грянулось на мостовую! Стихотворецъ отъ испуга упалъ безъ памяти навзничъ, занемогъ, долго пролежалъ въ постелѣ, и едва не умеръ. Теперь понимаешь ли, что значить умѣть, настоящимъ образомъ, держаць голову?

„Понимаю! ни очень высоко, ни очень низко.“

Другими словами: держись середины! Человѣкъ, который спокойно умѣетъ посматривать и впередъ и назадъ, и вверхъ и внизъ, и по сторонамъ, зайдетъ далеко, безвреденъ, и вѣрно никогда не скажетъ, что счастье измѣняетъ ему.

Въ другой разъ посѣтилъ Вольдемара молодой Грель, также купецъ, который только что начиналъ *искать своего счастья*. Онъ имѣлъ нужду въ деньгахъ, которыя надѣялся занять у Вольдемара.

На что тебѣ деньги? спросилъ у него Вольдемаръ.

„Я имѣю въ головѣ предпріятіе. Выгода, которую предвижу, не важная; но для чего же перятъ и малую выгоду, если она сама собою намъ представляется?“

Такое разсужденіе не понравилось Вольдемару. А сколько тебѣ надобно денегъ. Грель?

„Бездѣлиц! сотня талеровъ.“

Сотня талеровъ найдется и у меня — я готовъ служить ею хорошему пріятелю; но въ придачу къ этой суммѣ могу ссудить его такую вещь, которая, между друзьями, стоитъ болѣе тысячи талеровъ; по крайней мѣрѣ, онъ можетъ обогатиться ею, если только захочетъ. —

„Какъ, Вольдемаръ! въ придачу —“

Не пугайся, любезный Грель! это коропенькая повѣсть, болѣе ничего. Въ молодости моей былъ у меня сосѣдомъ пивоваръ Кауцъ, большой

чудакъ, копорой пошелъ по міру отъ пустой по-
словицы.

„Какъ отъ половицы?“

Когда пріятели спрашивали у него: есть ли барышъ отъ пива? то онъ обыкновенно отвѣчалъ: какой барышъ! бездѣлица! пятьдесятъ или шестьдесятъ талеровъ! — А если говорили ему: господинъ Кауцъ! и ты потерпѣлъ отъ банкротства! то онъ имѣлъ привычку отвѣчать: что за потеря! сто или двѣсти талеровъ! стыдно и говорить объ этомъ! Наконецъ узналъ онъ, что такое бѣдносье. А нико да не бываешь бы ему бѣднымъ, когда бы не имѣлъ онъ дурной половицы — Какой ты суммы просилъ у меня, любезный Грель?

„Я я мнѣ нужны сто талеровъ!“

Виновать, забылъ. Но я имѣлъ еще сосѣда; онъ прозывался Томомъ — этотъ человѣкъ имѣлъ половицу, съ конорю выстроилъ каменной домъ въ при этажа, съ большими флигелями и магазиномъ.

„Очень любопытенъ знаешь эту половицу!“

Когда у него спрашивали: каково торгуешь, господинъ Томъ? есть ли барышъ? — то онъ отвѣчалъ: превеликой! сто талеровъ! и съ такимъ видомъ, что сердце радовалось! — Еслижъ, на противъ, случилось сказать ему: отъ чего такъ задумчивъ, господинъ Томъ? что съ тобою сдѣлалось? — Ахъ, друзья мои! отвѣчалъ онъ: потерялъ много очень много денегъ! цѣлые пятьдесятъ талеровъ! — Этотъ человѣкъ началъ съ малаго, а кончилъ большимъ; я уже сказывалъ тебѣ, что онъ имѣлъ домъ въ при этажа, съ огромными флигелями и магазиномъ. Какаяжъ половица тебѣ болѣе нравится?

„Разумѣется, послѣдняя!“

Но—другъ мой—и господинъ Томъ не всегда бывалъ, съ своею половицею правымъ. На примѣръ, встрѣчаясь съ бѣднымъ, и принужденъ будучи подать ему милоспыню, онъ также говорилъ: много, очень много денегъ! а въ этомъ случаѣ не худо бы было ему подражать сосѣду Кауцу. Я, любезный Грель, замѣшивъ про себя и шу и

другую пословицы, иногда говорю языкомъ господина Кауца, а иногда языкомъ господина Тома.

„Что касается до меня, по я держусь пословицы Тома.“

Сколькожъ себѣ надобно денегъ?

„Много, очень много, любезный Вольдемаръ—сто палеровъ!“

Не забывай же нашего разговора, господинъ Грель! Занимая у пріятеля, пверди пословицу Тома; а помогая пріятелю въ нуждѣ, говори, какъ господинъ Кауцъ.

III. О сходствѣ слога съ родомъ мыслей.

§ 131. Мысли, судя по тому, какъ сильно занимають или прогають насъ, имѣють безчисленныя шепени; но онѣ раздѣляются обыкновенно на *высокія, среднія и простыя*; съ ними также раздѣляется и слогъ, и также называется *высокимъ, среднимъ и простымъ*.

§ 132. Слогъ *высокій* есть поэтъ, копорымъ описывается что нибидь великое, поражающее воображеніе, или сильно прогающее сердце наше, каковы, напрімѣръ, изъ предметовъ физическихъ, *громъ, буря, огонь*, и проч. изъ предметовъ нравственныхъ всѣ *сильныя гувствованія, всѣ душевныя возмущенія*, вообще же все, что изображаетъ великую силу, что можетъ привести насъ въ нѣкоторый страхъ, или удивленіе, или сильно попрысши нервы наши. Поэтому онъ употребляется по большей части въ Поэзіи Эпической и Лирической, въ Трагедіяхъ, Панегирикахъ, въ надгробныхъ словахъ и въ большей части проповѣдей. Сей слогъ можно видѣшь въ примѣрахъ § 32, 40, 52, 66, 70.

§ 133. Слогъ *простый* естъ пошь, кошорымъ описывающся предметы или *простые*, или *нѣжно* прогающіе сердце наше. Сей слогъ употребляется въ комедіяхъ, басняхъ, пѣсняхъ и въ паспушескихъ сочиненіяхъ. Примѣръ такога слога можно видѣшь въ *Эпитафїи* и *Рондо* § 105.

134. Слогъ *средній* описываетъ предметы, занимающіе средину между простыми и высокими, ш. е. такіе, кошорые ни поражающъ насъ спрахомъ или удивленіемъ, ни плѣняяющъ чувствіемъ сладосшнаго удовольствія. Симъ слогомъ описывающся обыкновенно всѣ глубокомысленныя, холодныя разсужденія, всѣ посшоянныя чувствования. Примѣръ сего слога можно видѣшь въ § 55 и 61.

Примѣг. Въ опношеніи къ симъ правиламъ, слогъ недосшашочень бываетъ а) иногда опъ шого, что сочинитель объясняетъ мысли не приличными словами и выраженіями; напр. мысли обыкновенныя высокимъ, а мысли высокія среднимъ или простымъ; б) иногда же опъ шого, что не умѣетъ онъ найши въ описываемомъ предметѣ той стороны, кошорая приличнѣе прочихъ къ сочиненію его, и кошорая особенно заключаешъ въ себѣ что нибудь или важное или пріятное.

IV. О сходствѣ слога съ родомъ сочиненій.

§ 135. По роду сочиненій слогъ также раздѣляется на многіе виды, кошорые мно-

го различествують между собою. Такъ на-
примѣръ

а) Слогъ *разговорный* долженъ быть особенно *красокъ, простъ, легокъ*;

б) *Письменный* вообще *походитъ на разговорный*; а *опшичается* отъ него *нѣкошорымъ возвышеніемъ*;

в) *Логическій* или *Математическій* и вообще *учебный* долженъ быть *почень, ясень, простъ и безъ всякихъ украшеній*;

г) *Философскій* въ *нѣкошорыхъ случаяхъ* долженъ быть *логическій*, а въ *другихъ* можешь имѣть *нѣкошорыя украшенія*;

д) *Историческій* въ *повѣствованіи* *ясень, простъ*; въ *сужденіяхъ* *философскій*;

е) *Баснословный* всегда *легокъ, пріящень, забавень*;

ж) *Театральный* совершенно *разговорный*, но по различію предмета, иногда *забавень, живъ, весель*; а иногда *важень, спремипелень, отрывистъ*;

з) *Романическій*, по различію содержанія различень, но всегда *легокъ, красивъ, пріящень*;

и) *Ораторскій* *важень, изобилень, красивъ, плавень*;

і) *Проповѣдническій*, какъ *ораторскій*, *приспособленный къ священному предмету и священному мѣспу*.

V. О прилитіи слога.

§ 136. Различныя обстоятельство, въ кошорыхъ находится объясняющій свои мысли, дѣлають еще великое различіе въ слогъ.

§ 137. *Положеніе души* говорящаго дѣлаешъ то, что онъ объясняется иногда изобильно и обширно, иногда сокращенно и опривистно; иногда сильно и спремительно, иногда крошко и спокойно; иногда красиво и плѣнительно, иногда просто и сухо. Такъ на примѣрѣ:

а) *Гнѣвъ* изображается сильно, спремительно, опривистно;

б) *Радость* изобильно, красиво, плѣнительно;

в) *Скука* просто, крошко, сухо, и проч.

§ 138. *Мѣсто*, въ которомъ говоритъ ораторъ или другое лицо, и *лица*, предъ которыми говоритъ, пребудушъ также различнаго образа объясненія. Лица и мѣсто бываюшъ или обыкновенныя, или важныя, или священные; а по тому, соображаясь съ ними, говорящій или пишушій долженъ объясняться или обыкновенно, или почтительно, или съ благоговѣніемъ.

§ 139. Въ заключеніе правилъ о *Словесности* слѣдуетъ предложить нѣчто о способѣ, какъ выражать *живымъ голосомъ и видимыми знаками* то, что хошимъ мы сообщитъ другимъ.

Г Л А В А II.

О произношеніи.

§ 140.

Произношеніе есть выраженіе мыслей или чувствованій живымѣ голосамѣ.

§ 141. Поелику всякое движеніе души можешъ изображашься и на лицѣ нашемъ, а многія даже сами собою, пропивъ воли нашей, изображающься такими видимыми и вѣрными знаками; сверхъ же того мы когда говоримъ, для большаго выраженія, (иногда также невольно) дѣлаемъ нѣкопорыя движенія головою, руками или и всѣмъ тѣломъ: то къ искусству произношенія относящяся не только правильныи выговоръ рѣченій и періодовъ, но приличное разположеніе лица, и приспойное движеніе головы, рукъ и проч.

§ 142. Правильность *выговора* рѣченій и періодовъ состоишь а) въ оспановкахъ при произношеніи, сообразно съ раздѣленіемъ понятій; б) въ просяженіи или ускореніи *выговора* нѣкопорыхъ словъ; в) въ повышеніи или пониженіи голоса, равно г) въ напряженіи или ослабленіи силы онаго надъ нѣкопорыми словами.

§ 143. Поелику на письмѣ раздѣленія понятій ясно показывающься знаками препинанія, о упошребленіи копорыхъ сказано во 2-й главѣ сей части; то въ произношеніи наблюдашь только должно, чшобы при каждомъ изъ сихъ знаковъ оспанавливашь-

ся и медлишь болѣе или менѣе, судя по шому, какъ велико раздѣленіе въ мысляхъ.

§ 144. Въ *протяженіи* и *ускореніи* выговора словъ должно сообразоваться а) съ важностію понятій, объясняемыхъ ими; б) съ большею или меньшею спремительностію чувствованій, выражаемыхъ въ рѣчи. Такъ на примѣръ, слова, выражающія шакія понятія, кошорыя, будучи важнѣе прочихъ въ рѣчи, шребуиють большаго вниманія или замѣчанія, выговариваиются пропшаннѣе другихъ. Равнымъ образомъ періодъ или цѣлая рѣчь, въ кошорой видна пылкость воображенія, или спремительность чувствованій, произносятся скорѣе шой, въ кошорой описываются холодныя, глубокія или важныя какія нибудь размышленія, или шакія чувствованія, кошорыя, опшягчая сердце, опнимаиють у воображенія свойственную ему пылкость и дѣлаиють его медлишельнымъ.

§ 145. *Голосъ*, изъ числа множества случаевъ, особенно *повышается* при вопросахъ и восклицаніяхъ, и при постепенномъ увеличиваніи важности мыслей: а *понижается* при всякомъ почши опшвѣпѣ, и всякой разъ, какъ приближаемся мы къ какому нибудь препинанію, или когда важность выражаемыхъ мыслей уменьшается постепенно.

§ 146. *Напряженіе* и *ослабленіе* голоса слѣдуютъ обыкновенно свойству чувствованій, изъясняемыхъ нами: выраженіе чувствованій *раздражающихъ*, каковъ, на примѣръ, *гнѣвъ*, сопровождается голосомъ напряженнымъ, болѣе или менѣе, по степени раздраженія; изъясненіе чувствованій *оглушающихъ* или *усыпляющихъ*, какова на примѣръ, *пегаль*, сопровождается соразмѣрною

имъ слабоспію голоса: чувствованія же, раздражающія до *разслабленія*, выражающся о-
пяшь голосомъ *устальмиб*.

§ 147. Движенія душевныя изображающся на *лицѣ* опть части движеніемъ *губб*, но гораздо болѣе движеніемъ и положеніемъ *глазб*.

Прилѣг. Правила, какъ изображашь на своемъ лицѣ душевныя движенія, сколько ни важны, никакъ не могушь бышь помѣщены здѣсь по обширности своей; онѣ, во всей полнотѣ ихъ, могушь бышь заимствованы опть живописи. Но чптобы умѣнь поль-
зовашься сими правилами, надобно примѣчашь наиболѣе положеніе лица самыхъ людей, дѣйствительно и по неволѣ ощущающихъ движенія душевныя.

§ 148. Движенія *головы, рукб* и всего *тѣла*, при различномъ состояніи духа говорящаго, также бывающъ весьма различны. Таковыя движенія могушь бышь замѣчены лучше всего въ произношеніи искусныхъ актеровъ, и усовершенствованы чрезъ подражаніе имъ.

Прилѣг. Впрочемъ никакъ не можно положить правилъ на всякую перемену голоса, и на всякое шѣлодвиженіе. Правила сіи, какъ бы ни были обширны, всегда оставались бы неполными, и подвергались множеству исключеній. Надобно только замѣнить, что искусное произношеніе даетъ чувствовашь всѣ красоты рѣчи, и сокрываетъ многіе недостатки оной. Оныя внѣшнія движенія, безъ всякихъ словъ, не только возбуждающъ въ насъ чувствованія, но выражающъ цѣлыя испоріи, какъ по видно въ пантоминахъ. Сверхъ же шого языкъ, какъ

бы нѣ былъ силенъ и богатъ, всегда оспанешся недостаточнымъ къ совершенному описанію всѣхъ чувствованій и къ переліанію ихъ изъ одного сердца въ другое. Иногда одинъ голосъ говорящаго проникаетъ насъ до глубины сердца; иногда одинъ безмолвный видъ его изпоргаетъ у насъ слезы. Чшобы умѣшь возбуждать шакимъ образомъ въ другихъ чувствованія, надобно самому сильно чувствовашъ то, о чемъ говоримъ. Припворныя чувствованія рѣдко укрываются опъ проникательнаго наблюдачеля. Напрошивъ испинныя движенія души, не шребуя никакихъ правилъ, сами собою являющся на лицѣ говорящаго.

К О Н Е Ц Ъ.