

БАБОЧКА,
ДНЕВНИКЪ НОВОСТЕЙ,

ОТНОСЯЩИХСЯ

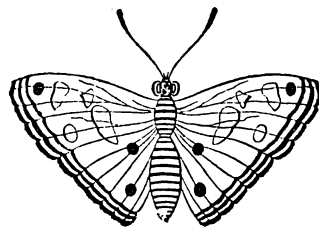
ДО ПРОСВѢЩЕНІЯ И ОБЩЕЖИТІЯ.

„La patience sied à la force.

1830.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ Типографіи Главнаго Управленія путей сообщенія



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ЯНВАРЯ 1, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 20 Декабря н. с. Полковникъ Бори де Сентъ Винченсъ прѣхалъ изъ Мореи въ Марсель на фрегатѣ Цибель, на коемъ и держалъ карантинъ въ Тулонѣ. Онъ привезъ съ собою 50 большихъ ящиковъ съ разными собраніями, изъ коихъ большая часть относится до Минералогіи. Съ нимъ возвратился Г. Говеро, архитекторъ; Гр. Блуе, Равазие и Вилель остались въ Греціи, и прѣдутъ во Францію въ концъ сего мѣсяца по окончаніи ѣвкопорыхъ работъ.

— Дѣвица Мими-Дюпон, одна изъ искусѣйшихъ танцорокъ Королевской Академіи музыки, уѣхала въ Вѣну, гдѣ должна провести все время своего отъѣзда. Въ тамошнихъ журналахъ отзываются уже съ величайшею похвалою о дебютахъ ея на Придворномъ театрѣ въ роль *Ясвидлицей*, въ которой она обворожала всѣхъ Парижанъ своею искусною игрою.

С М Ъ С Ь.

(*Сокровища учености*). Мы не въ состояніи означить съ совершенною точностію числа Европейскихъ публичныхъ библіотекъ; извѣстно однакоже, что въ Европѣ ихъ не менѣе 7-ми или 8-ми сотъ. Число находящихся въ нихъ книгъ полагаемъ Мальпусъ около 19,847,100; онъ раздѣлены слѣдующимъ образомъ: Австрійскія владѣнія имѣютъ 2,220,000 томовъ; — Пруссія 907,000; — прочая Германія 3,524,500, все вмѣстѣ: 6,651,500. Франція одна счисляетъ около 6,427,000 томовъ, Великобританія 1,555,000; Россія 880,000; Италія 2,139,000.

— Какой-то путешественникъ, лѣтъ около 24-хъ, приглашенный преняго дѣла на балъ въ ѣвкопорое общество, въ Банковой улицѣ, вальсирол умеръ отъ апоплексическаго удара. Полицейскій Комиссаръ пошелъ въ эпистолю домъ, велѣлъ взять пѣлю, и опшести оное въ улицу Корнеля, гдѣ жилъ путешественникъ.

— Висячій мостъ въ Елисейскихъ поляхъ, соединяющій предместье Сп-Гоноре съ Гро-Кельу оконченъ; онъ будетъ открытъ въ Воскресенье 20 Декабря.

— Надняхъ выйдеть въ свѣтъ сочиненіе въ 4 томахъ о каналѣ, который проведется отъ Парижа до Руана, издаваемое акціонерами общества. По своему географическому положенію, порты Франціи, а особливо лежащія при Сень суть естественныя порты средней Европы. Въ проэктъ предположено Сену соединить съ Рейномъ особымъ каналомъ. Парижъ, сдѣлавшись приморскимъ городомъ и средоточіемъ канала, который будетъ соединять

Шестъ величайшихъ библіотекъ въ Европѣ суть слѣдующія:

- 1) Королевская библіотека въ Парижѣ, состоящая изъ 450,000 книгъ и 46,000 рукописей;— 2) Bodleian library въ Оксфордѣ съ 420,000 книгъ а 30,000 рукописей. 3) Мюнхенская Королевская центральная библіотека съ 400,000 книгъ и 9,000 рукописей; 4) Ватиканская въ Римѣ съ 100,000 книгъ и 40,000 рукописей;— 5) Университетская въ Геттингенѣ съ 300,000 книгъ и 5,000 рукописей; и 6) Британская библіотека въ Лондонѣ съ 200,000 книгъ.

(The London Literary Gazette No 665.)

Сену съ Рейномъ, можетъ погда съ своими огромными капиталами войти въ соперничество съ Лондономъ и снабжать среднюю Германію колоніальными и другими товарами.

Лондонъ, опть 18 Декабря н. с. Докторъ Комстокъ изъ Гартфорда дѣлаетъ нынѣ такъ называемые *Life preserver*, панишывая кусокъ полотна распущенной эластической гуммою, изъ котораго дѣлаетъ онъ непромокаемый мѣшокъ. Когда мѣшокъ сей наполненъ воздухомъ, про можетъ поднятъ при квинтала. Онъ имѣетъ одинъ футъ въ ширину и прикрѣпляется около шѣла, подъ руками и на груди посредствомъ застежекъ. Къ сему мѣшку приспособлена трубка для надуванія его, которая щцательно закрывается клапаномъ, когда мѣшокъ наполненъ воздухомъ, что можно сдѣлать въ печеніи одной минуты. Мѣшокъ этотъ можно носить подъ платьемъ и именно подъ жилетомъ, такъ что его совсемъ не видно. Онъ поддерживаетъ самага сильнаго человека въ водѣ до плечъ споя. Моряки и путешественники въ Америкѣ вообще имѣютъ при себѣ въ своихъ морскихъ путешествіяхъ мѣшокъ или поясъ такого рода.

— Изъ Филадельфіи пишутъ, что тамъ заводятъ нынѣ прядильну сырцоваго шелку, которая будетъ находиться подъ управленіемъ Француза, основательно знающаго эту часть; къ сему присовокупляютъ, что въ Соединенныхъ Штатахъ производится превосходный шелкъ, неуступающій нисколько Компанскому. Коконъ Американскіе даютъ прекрасный шелкъ въ двойномъ количествѣ противъ Европейскаго. Сверхъ того коконъ Виргинскіе и Каролинскіе отличаются необыкновенною величиною. Народное соб-

Въ Лондонѣ, у дѣвцы *Зонтагъ* были похищены 15 превосходнѣйшихъ Турецкихъ шалей. О сей покражѣ было извѣщено чрезъ публичные листки, и дано знаніе Полици. Въ споромъ времени послѣ сего дѣвица *Зонтагъ* получаетъ пакетъ, и сколь велико было ея удивленіе, когда въ ономъ находить свои шали, но всѣ — въ клочки изорванныя. Полагаютъ, что которая ибудь изъ ея соперницъ, изъ зависти съиграла съ нею эту шушку.

раніе съ 1826 года приняло мѣры для разведенія бѣлыхъ шелковицъ и воспитанія шелковичныхъ червей. Предпріятіе сіе увывчалось нынѣ полнымъ успѣхомъ.

Бернъ, опть 15 Декабря н. с. Въ собраніи Совѣта здѣшняго города, бывшемъ 12 сего мѣсяца, представленъ былъ подарокъ сдѣланный Е. В. Королемъ Англійскимъ нашей библиотекѣ: новый капиталъ Королевской библиотеки въ Лондонѣ, недавно напечатанный въ нѣсколькихъ томахъ, въ листъ.

Карlsruhe, опть 18 Декабря н. с. Въ официальной газетѣ напечатано повелѣніе нашего Великаго Герцога, копорымъ, для предупрежденія стрѣльня дичи на чужой землѣ, продажа оной ондана подъ надзоръ Полици. Ни одна птица сего рода не можетъ быть ни привезена, ни вывезена чрезъ границы наши, ни перевезена изъ одной области въ другую, безъ свидѣтельства, что она принадлежитъ тому, кто имѣетъ право стрѣлять, или что она имѣ куплена. Это повелѣніе простирается на кожи звѣрей и олени рога.

— По примѣру многихъ городовъ, существуютъ въ Фрибургѣ многочисленное общество разныхъ особъ, для уничтоженія шлагостнаго обряда поздравлять съ новымъ годомъ. За 30 крейцеровъ можно получить изъ Комиссіи бѣдныхъ свидѣтельство, на званіе Члена сего общества. Деньги получаемые посредствомъ этого небольшого сбора, назначены для благотворительной цѣли. Въ числѣ Членовъ сего общества находится Архіепископъ Бернардь и Государственный Министръ Андлау.

Званіе *Паши* составлено изъ двухъ Персидскихъ словъ: „rai shah“ (*нога Шаха*), и напоминаетъ времена *Кировъ*, когда онъ (*по Ксенофонту*) Государственнымъ чиновникамъ давалъ наименованія: *нога моя, рука моя, глазъ мой, ухо мое* и проч. чиновники по хозяйственной части назывались *глазами*, посланники — *ушами*, сборщики податей — *руками*, воины — *ногами*, а судьи — *языками правосудія*. — Воиъ доказательство древности произхожденія званія Турецкаго *Паши*.

О НОВЫХЪ КНИЖАХЪ.

Романы, повѣсти и сказки.

Иванъ Выжигинъ, Нравственно-Сатирическій романъ, соч. Фаддея Булгарина. 4 части, изданіе 2. С. П. б., въ Т. вдовы Плюшаръ, въ 12 д. л.

Много было писано о семъ примѣчательномъ и повомъ явленіи въ нашей литературѣ; но во всѣхъ сужденіяхъ о немъ примѣтна какаля-то односторонность. Романъ сей во всѣхъ отношеніяхъ достоинъ разсмотрѣнія внимательнаго, полнаго, отчепливаго. Того, кто предприметъ и съ успѣхомъ совершить не легкой трудъ сей, ожидаетъ колвая благодарность читающей публики.

Невидома, повѣсть. М., въ Т. Рѣшешникова и Ушкина, въ 16 д. л.

Повѣсть о приключеніи Англійскаго Милорда и о Бранденбургской Маркграфини Фридерикъ Луизы и проч. издалъ М. Комаровъ. Изданіе 7; М., въ Т. Степанова, въ 12 д. л.

Черная немота, повѣсть М. Погодина. М., въ Т. Селивановскаго, въ 12 д. л.

Аксель, повѣсть изъ исторіи тридцатилѣтней войны, соч. Ванъ-деръ-Вельда; пер. съ Нѣм. М. В—м., въ Университетской Т., въ 16 д. л.

Даже имя сочинителя не такъ переведено: вмѣсто Фанъ-деръ-Фельде, Ванъ-деръ-Вельдъ. Какаля жестокость!

Американскія степи, соч. Фенимора Купера; пер. съ Фр. 4 части. М., въ Т. Селивановс. и въ Т. Степанова, въ 12 д. л.

Очень жаль, что романы первоклассныхъ авторовъ, пишущихъ на Англіискомъ языкѣ, не переводятся у насъ съ подлинниковъ. Какія чувства должны проникнуть въ душу почтеннаго сочинителя при одной мысли, что швореніе его дурио переведенное на одинъ языкъ, еще хуже переводится съ онаго на другой. Въ этомъ случаѣ трудно даже найти и виноватаго.

Асмундъ Тирсклингеуръ повѣсть, соч. Фанъ-деръ-Фельде; пер. съ Нѣм. В. Тило. С. П. б., въ Т. Шпаба Опдѣльнаго Корпуса, въ 8 д. л.

Библиотека любопытныхъ и справедливыхъ повѣстей, составленная въ пользу и удовольствіе юношества, пер. съ Нѣм. Дмипрій Кирющенковъ. М., въ Т. Степанова; въ 16 д. л.

Вудстокъ, или всадникъ, исторія Кроливелевихъ временъ, соч. Вальтера Скотта, пер. С. де Шаплетъ

4 части. С. П. б., въ Т. Депар. Народ. Просвѣщ. и въ Т. Россійской Академіи, въ 12 д. л.

Вудстокъ, или кавалеръ, исторія временъ Кроливеля 1651 года, соч. Вальтера Скотта, пер. съ Фр. А. Герасимовъ, 4 части. М., въ Т. Селивановскаго и въ Университетской Т., въ 12 д. л.

Вотъ два перевода одного и того же сочиненія. Въ достоинствѣ перваго убѣждаетъ выгодная извѣстность Г. Переводчика. Сколько должно быть несправедливостей разнаго рода во второмъ, когда въ одномъ заглавіи находипся ихъ нѣсколько.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Смѣна.

(Къ издателю Бабочки).

Неперпѣливыми шагами

Успалый ходитъ часовой,

И подъ завѣсными замками

Хранишь онъ ящикъ полковой.—

Въ урочный часъ приходишь смѣна,

Другому постъ онъ свой сдаетъ;—

И къ отдыху солдатъ идетъ:—

Такъ, надъ землею перемѣна —

Безмолвныхъ часовыхъ годовъ!..

Да вотъ неслыханное диво:

Въ мигъ полуночи, въ мигъ щастливой

Я нѣсколько подслушалъ словъ

Какъ году повому, годъ старый

Нашъ жалкій свѣтъ передавалъ!

Тогда кой что онъ предсказалъ:

То бѣднымъ новые удары,

То Крезамъ новый перевѣсъ,

И цѣлые мѣшки веселья

И бочки чистыхъ, горькихъ слезъ

Принялъ—нашъ годъ на новоселья—

Для свѣта кажется въ расходъ!..

При смѣнѣ говорили съ жаромъ

О Греческомъ костюмѣ старомъ,

Который будетъ жершвой модъ;

О хитрой Англіиской торговлѣ;

О томъ, что длинныя носы

Не будутъ вывѣской—красы;

О рыбной и звѣриной ловлѣ—

О нашемъ курсѣ серебра,
 И золотѣ и ассигнацій,
 И объ успѣхахъ апелляцій
 И о судьбахъ.. *et cetera*...
 Но вамъ—издателю газетны,
 Есть любопытныя секретны
 Сокрытыя въ грядущихъ дняхъ: —
 Поэты все затлинуть складно,
 И въ папкѣ модной и нарядной
 За Альманахомъ альманахъ
 Намъ принесутъ на сѣверъ хладный.
 А журналисты—на бѣду
 Дружбамъ раздора—моженъ спастись! •
 Забудутъ древною вражду
 И не бранившись помирятся!..

Не Поэтъ.

1 Января 1830.
 Часъ по полуночи.

Эпиграмма.

Ну, право Докторъ мой уродъ:
 Онъ денегъ жадно не собираетъ,
 И людямъ всемъ на новый годъ,
 Не въ шупку—*здравія желаетъ.*

Кр. вѣ.

ДВАЖДЫ ОБМАНУТЫЙ.
 (*Биль*).

Однажды, это было въ Нѣмецкомъ городѣ Д.—
 приходитъ къ Доктору Р... человекъ въ Княжеской
 ливрѣ. У питомца Эскулапова была привычка держать
 всегда при себѣ, въроятнѣе изъ пшеславія, драгоценныя
 вещи, какъ то: табакерки, перстни, часы и ш. п.
 Зная сію слабость Доктора, человекъ въ ливрѣ рѣ-
 шился ею воспользоваться. Онъ проситъ Доктора
 поспѣшитъ къ Князю Г. у котораго находится онъ
 въ услуженіи, и котораго вдругъ захворалъ.

Врачъ зная, что Вельможи не терпѣливы и не
 любящъ долго ждать, поропитъ одѣваться. Слуга
 желая скорымъ исполненіемъ приказанія угодить го-

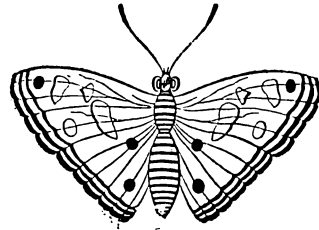
сподншу своему, помогастъ Доктору, и подавая ему
 фракъ, жилетъ и проч. припряталъ двѣ драгоценныя
 табакерки и золотыя часы, такъ что Докторъ шо-
 го и не примѣтилъ.

Когда Докторъ, одѣвшись, вышелъ изъ дома сво-
 его, но слуга сказалъ ему, что онъ пойдеть впередъ,
 чинѣе извѣстивъ господина, о скоромъ прибытіи его.
 Докторъ на сіе согласенъ. Но сколь велико было его
 удивленіе, когда, пришедши къ Князю, нашелъ его совер-
 шенно здоровымъ, и узналъ, что онъ никого за нимъ
 не посылалъ. Докторъ досадовалъ, что его напрасно
 беспокоили, и полагалъ, что это сдѣлалъ какой-
 нибудь насмѣшникъ, желая повеселиться на его
 счетъ. Но возвратившись домой, узналъ истинную
 причину посѣщенія неизвестнаго ему человека. Онъ
 весьма сожалѣлъ о табакеркахъ и часахъ, и клялся,
 что въ другой разъ не скоро его такъ обмануть.

Спустя недѣлю послѣ сего происшествія входитъ
 къ Доктору Пасторъ, коего почтенный видъ и сѣдые
 волосы внушали почтеніе и довѣренность. Онъ объя-
 вляетъ Доктору, что неизвестный человекъ призналъ-
 ся ему на исповѣди въ покражѣ табакерокъ и часовъ,
 увѣряя при томъ, что крайность заставила его
 рѣшиться на это, и что похищеніемъ замозилъ сіи
 вещи за двадцать червонныхъ одному благонадеж-
 ному человеку. Объявивъ имя сего человека не бы-
 ло возможно, не открывъ при томъ виновнаго. Свя-
 щенникъ предложилъ при семъ свою услугу Докто-
 ру выкупить сіи вещи, если онъ сего пожелаетъ.
 При семъ просилъ о прощеніи кающагося грѣшника,
 увѣряя, что сіи двадцать червонныхъ непременно
 будутъ возвращены.

Докторъ обрадовавшись, что драгоценности
 его найдены, охотно просилъ вора, благодарилъ
 Священника за стараніе его и вручилъ ему двад-
 цать червонныхъ. Почтенный Пасторъ ушелъ, по
 и по сіе время ожидаютъ его возвращенія. Док-
 торъ снова клялся, что теперь-то уже никто его
 не обманетъ.

(Съ *Нильсикаго*.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ЯНВАРЯ 4, СУББОТА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

1 Января сего года въ Зимнемъ Дворцѣ—былъ Придворный маскарадъ для Дворянства и купечества. Въ VII часовъ зала была уже наполнена публикою. Въ IX часовъ **ИХЪ ИМПЕРАТОРСКІЕ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ и ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА** въ сопровожденіи блистательной свиты изволили выйти изъ внутреннихъ апартаментовъ. **ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО** одѣта была въ Русскомъ платьѣ. **ИХЪ ИМПЕРАТОРСКІЕ ВЕЛИЧЕСТВА** во все время маскарада изволили танцовать длинный Польскій по всемъ заламъ. Въ XI ч. начался въ Эрмитажѣ ужинъ, накрытый для **ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ** у особенной палатки, вблизи коей находился столъ для Министровъ и Посланниковъ; надъ аркою накрыты были столы для прочихъ приглашенныхъ въ Эрмитажъ. По окончаніи ужина **ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВА** изволили пройти также длинный Польскій и въ I ч. возвратились во внутренніе апартаменты. Освѣтительное освѣщеніе великолѣпныхъ залъ, (особенно Георгіевской, Бѣлой, Концертиной) чрезвычайное спененіе народа, празднующаго въ Палатахъ ЦАРЯ въ радостномъ ЕГО присутствіи. Громъ—нѣсколькихъ хоровъ музыки разставленныхъ по всемъ главнымъ заламъ, блескъ огромнѣйшихъ серебряныхъ вазъ, золоченыхъ блюдовъ, и пр. красиво разложенныхъ надъ бюфетами,—все представляло—очаровательное зрѣлище.

В. Николовъ.

Парижъ, опть 25 Декабря н. с. Г. Алигръ, Перъ Франціи, вписалъ имя свое въ рядъ благодѣтелей человечества, основавъ въ Шарпръ, своей родинѣ, убѣжище для 300 бѣдныхъ стариковъ. Издержки, нужныя на содержаніе сего заведенія, обезпечены капиталомъ въ 4 миліона, который благородный Перъ увеличилъ еще болѣе, купивъ нѣсколько земель на значительную сумму.

— Трое слугъ, принадлежащія къ заведенію М. Р... въ Клишской улицѣ, поминимые въ прошедшую ночь сильнымъ холодомъ, сошли въ кухню, взяли изъ печки угольсвъ, возвратились съ ними въ комнату, гдѣ спали, и плотно закрывъ въ ней дверь и окна, полагали провести ночь пріятнѣе обыкновеннаго. Уже чады опть угольсвъ началъ чувствительнѣе опдѣляться; но слуги проникнутые пріятною теплотою, нисколько не подозрѣвали вреднаго вліянія газа. Скоро одинъ изъ нихъ почувствовалъ дѣйствіе онаго и нашель еще въ себѣ столько силы, чтобы спастись опть опасности съ своими товарищами, простершими у его ногъ, по силы оставляющъ его, опть падаетъ почти безъ чувствъ на поспель свою. На другой день живущіе въ заведеніи весьма удивились, видя, что слуги не начинаютъ такъ долго своихъ обыкновенныхъ работъ: идутъ къ нимъ въ комнату и находятъ ихъ въ спрашномъ изнеможени; однако, благодаря скорой помощи, одинъ изъ нихъ нещасливыхъ вырванъ былъ изъ челюстей явной смерти; другой въ ужасномъ положеніи подаетъ весьма слабую надежду; но претій сдѣлался жертвою не-

благоразумія, котораго спрашнхъ послѣдствій онъ безъ сомнѣнїя совсемъ не предвидѣлъ.

— Въ Руанѣ, въ прошедшую Субботу въ 2 часа по полудни съ ужаснымъ прескомъ лопнулъ копелъ въ паровой машинѣ, принадлежащей къ бумажной фабрикѣ вдовы Буде. Вся машина разлетѣлась по частямъ въ разныя стороны и потрясеніе было такъ сильно, что нѣсколько поповъ на фабрикѣ обрушилось; шесть человекъ убито, многіе ранены, кто больше, кто меньше. Огонь въ минупу показался въ фабричномъ строенїи, но былъ скоро потушенъ.

Говорятъ, что машина сія была съ давняго уже времени въ худомъ состоянїи; сверхъ того елишкомъ увеличивали силу ея дѣйствїя. Пусть эпитъ случай послужитъ урокомъ всѣмъ владѣльцамъ паровыхъ машинъ, чтобы они съ большею внимательностію имѣли смотрѣніе за своими машинами и особливо за работниками, подкладывающими подъ оныя огонь.

— Какой-то богатый Англійскій Банкиръ, жившій здѣсь по своимъ дѣламъ, пошелъ 19 сего мѣсяца къ своему прїятелю провести вечеръ, и засидѣвшись, рѣшился оспашься у него почевать. Каковъ былъ ужасъ прїятеля, когда на другой день нашелъ онъ Банкира въ постели мертваго. Ночью послѣдовалъ съ Англичаниномъ апоплексическій ударъ. Онъ былъ очень толстъ.

— Вчера, во Французской Академіи происходило избраніе въ Члены оной Гг. Арио и Эшени.

— Съ Королевскаго разрѣшенія, послѣдовавшаго 13 сего мѣсяца, Военный Министръ назначилъ Дживаккино Франческешти половинное содержаніе, какъ воспитаннику Сентъ-Сирской Академіи, котораго онъ можетъ пользоваться въ печенїи двухъ мѣтъ, кои обязанъ пробыть въ оной. Франческешти—сынъ Генерала сего имени, извѣстенъ необыкновенною шажбою, которую выигралъ онъ у вдовы Мюрантъ, нынѣшней Графини Липано.

Римъ, опть 17 Декабря н. с. Здѣсь основано общество для поощренія изящныхъ искусствъ. Оно будетъ состоять изъ членовъ всѣхъ народовъ. Предпрїятіе сіе пользуется покровительствомъ многихъ знаменитыхъ особъ.

Минхенъ, опть 26 Декабря н. с. Съ Королевскаго соизволенія, Ея В—во Королева наименовала Архисп-

скою своего Двора Г-жъ Имеру дюБрель, урожденную Геврардъ изъ Шалона на Марнѣ.

Гамбургъ, опть 26 Декабря н. с. Прекращеніе нашего судоходства, такъ рано въ нынѣшнемъ году наставшее, нанесло послѣдній ударъ бѣднѣшему классу здѣшнихъ жителей, достигающихъ опть онаго себя пропитаніе. На многіе необходимыя предметы, въ томъ числѣ служащіе для опполенія, чрезвычайно возвысилась цѣна опть того, что не льзя доставлять оныхъ водою. Многіе жители изъ класса работниковъ, за немнѣиетъ работы, пошли просить милостыню

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Романы, повѣсти и сказки.

Господинъ Ботъ, соч. Пиго-Ле-Брюнъ; перъ съ Фр. Н. Левицкїй, 4 части. С. П. б., въ Т. Смирдина, въ 12 д. л.

Лондонскій пустынный, или описаніе нравовъ и обычаевъ Англичанъ въ началѣ XIX столѣтія, перъ съ Фр. С. де Шаплетъ, части 1-я и 2-я, изданіе 2-е М., въ Университетской Т., въ 8 д. л.

Г. де-Шаплетъ прекраснымъ переводомъ; сего остроумнаго сочиненія сдѣлалъ большое одолженіе тѣмъ читателямъ, кои не зная Французскаго языка, любятъ подобныя книги. Намъ поручено поблагодарить за то почтеннаго переводника.

Морской разбойникъ, соч. Вальпера-Скоттпа; перъ съ Фр. М. Воскресенскїй. М., въ Т. Селивановскаго, въ 12 д. л.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Стансы.

Прекрасно Божіе созданье,
Плывнселень надзвѣздный міръ,
Когда въ звѣздахъ горитъ эфиръ,
И льетъ серебряное сіянье
Небесъ красавица—луна:
Священнымъ жаромъ вдохновеня
Тогда душа моя полна!

Ты къ смершнымъ благъ, Творецъ вселенной,
 И души ихъ—Твоей свѣтлой храмъ!
 Огонь рукой Твоей возжешный
 Пылаеть въ нихъ,—и къ Небесамъ
 Куренье всходитъ благовоно,
 Святыхъ сердець гремитъ пшпашъ,
 И мѣръ—хвалы Твоей органъ,
 Тебѣ поеть хваленье стройно!

Съ надеждою подъемяю длани
 Паду во шрепешъ лица,
 Молю Предвѣчнаго Отца,
 Чтобы смирилъ душевны брашъ,
 Чтобы въ сердцѣ утвердилъ покой,
 Чтобы не терновою спешей
 Чрезъ бурную прошелъ я младость.

Молю! и слезы умилишь
 Струей лѣюся по щекамъ;
 Свѣтлаго полный вдохновеель,
 Я волю даль моимъ слезамъ—
 Бышь можетъ жаръ мольбы усердной,
 Отцовскимъ сердцемъ примешь Ты!

Творецъ! Священною Десницей
 Ты отвращаешь козни злыхъ,
 Ты милуешь рабовъ Твоихъ—
 И награждаешь ихъ споридей,
 Любовь къ Тебѣ свята, чиста—
 Ты мѣръ блаженствомъ наполняешь.
 И жизни свѣтлымъ врапа—
 Рабамъ покорнымъ отверзашь!

Стихъ свѣтъ.

Воронежъ.

ВСТРѢЧА ПРИ ВРАЧНОМЪ ОЛТАРѢ.

Однажды, во время сильнаго дождя, подошелъ я
 подъ навѣсъ преддверія церкви***. Я сдѣлалъ это не
 для того, чтобы сберечь свою шляпу; я замѣнилъ
 прекрасно одѣтую женщину, которая съ двумя
 дѣшными мальчикомъ и дѣвочкою, подъ эпшмъ же
 навѣсомъ укрылась отъ непогоды. Самъ не знаю,
 отъ чего мнѣ инакъ хотѣлось увидѣшь лице незнаком-
 ки; но большая шляпа и плотная вуаль ея полагали не-
 прощасемую преграду моему любопытству. Я хотѣлъ
 уже продолжашъ свой путь,— (дождикъ уже пере-
 сшалъ),—какъ вдругъ къ дверямъ церкви подъѣхала ка-

репа, а спусти минупу и другая. Это вѣрно свадьба, по-
 думалъ я, и всегда считая за удовольствіе быть свидѣ-
 телемъ сего торжественно-радостнаго обряда, рѣ-
 шился бытъ и шеперь участникомъ въ моливахъ
 прихожанъ, собравшихся сюда во имя Господне.

Наемный лакей отворилъ дщрцы кареты, изъ
 нее выскочилъ молодой человекъ, коего черпы хопя
 и были омрачены глубочайшею задумчивостію, но мо-
 гли служить образцомъ мужской красоны. Онъ ме-
 ня не укрылась ни значительная улыбка, съ которою
 онъ привѣтствовалъ невѣсту, ни небрежное равноду-
 шіе, съ какимъ онъ предложилъ ей руку, чтобы про-
 водить ее въ церковь. На сердцѣ у меня сдѣлалось нл-
 жело при мысли, что это не самую щасливую чепу
 предвѣщаетъ!— Невѣста была прекрасное, нѣжное
 швореніе; мила, но не болѣе; въ лицѣ ея было нѣчто ребя-
 чское, ничтожное, весьма противурѣчащее мужест-
 веннымъ чертамъ того, которыи, казалось, былъ назна-
 чень ей супругомъ. Мнѣ послышался невнятный шумъ,
 и я, оглянувшись, чтобы узнать причину онаго, къ уди-
 вленію своему увидѣлъ молодую незнакомку, которая
 устремилась впередъ, какъ бы побуждаемая душевнымъ
 волненіемъ. Откинувъ вуаль, она устремила глаза на
 прибывшаго жениха, которыи, не замѣчая прощас-
 нельнаго ея взора, шѣшилъ въ церковь. Запрештавъ,
 сказала она съ глубокимъ вздохомъ: „Это онъ! это
 онъ!“—Соболзнула она несчастной, съ полузасыпчивымъ,
 но почтительнымъ видомъ, подошелъ я къ ней пред-
 ложить свои услуги. Между тѣмъ какъ она сполла
 очершись на мою руку, имѣлъ я время разсмотрѣть
 прелестнѣйшее лице, какое только я видалъ когда-
 либо. Черты онаго носили на себѣ оппечатоки бо-
 лѣ Испаліанскій, нежели Нѣмецкій; и хотя горестъ
 примѣтно свѣтла розы съ ланишь, однако не могла она
 разрушить той плѣшительной бѣлизны лица, которая
 удивительно отражалась отъ черныхъ, какъ смоль,
 волосъ ея.

„Милая, милая плшя“, вскричали прелестныя ма-
 люпки, обнимая ручонками колына незнакомки. „Ты
 нездорова? Поговори же съ маленькой Фанн и Жор-
 жемъ, которые тебя такъ любятъ!“ Ласки дѣтей,
 казалось, привели незнакомку въ память, и она вдругъ
 оставивъ меня, и изъяснивъ мнѣ за участіе благодар-
 ность словами, которыя меня удостоили въ Испалі-

ляскомъ ея произхожденіи, слышала съ дѣтскими во
внутреннюю церкву; опершись на рѣшетку предъ
олтаремъ, ожидала она, какъ казалось, съ терпе-
ніемъ начала торжественнаго обряда.

Наконецъ двери отворились, и брачная свита
попынулась къ олтарю. Когда все устроилось, къ не-
изъяснимой моей радости узналъ я, что молодой че-
ловѣкъ, котораго я считалъ женихомъ, былъ только
свидѣтелемъ при свадебномъ обрядѣ. Прекрасная не-
знакомка по видимому одна только не знала, что во-
кругъ ея происходило; жертва сердечныхъ мученій,
представляла она образъ истиннаго отчаянія. Губы
ея дрожали, глаза были закрыты, руки судорожно при-
жимались къ груди, которая ясно показывала ея ужа-
сное внутреннее волненіе. Только одинъ разъ она усстре-
мила свой взоръ на радостную группу; это было въ
ту минуту, когда роковое *да* едва слышнымъ голосомъ
было произнесено устами новобрачныхъ. Лице ея, до-
селѣ блѣдное, вдругъ заняло. Глаза ея сверкали ди-
кимъ пламенемъ, приводившимъ меня въ трепетъ.

Обрядъ кончился, и невѣста, опершись на ру-
ку шого, которой спалъ ея подпорою на всю жизнь,
примѣтила прекрасную незнакомку. Трогательная,
удивительной красоты черты ея, показывая ду-
шевные страданія, привлекли къ ней ея взоры; съ
нѣжнѣйшею заботливостію, которая мгновенно
приобрѣла ей мое сердце и почтеніе, спросила она
незнакомку: не нужно ли ей какой либо помощи? „Нѣтъ,—
я не больна,“ сказала она, — „хотя и думаю, что на-
спалъ мой послѣдній часъ, да и что несчастной Эм-
мелинѣ болѣе дѣлать на свѣтѣ?“ — Она старалась
скрыться отъ взоровъ сбравшейся толпы, и схва-
тивъ малютокъ за ручки, слышала съ ними къ цер-
ковнымъ дверямъ. Однако на семь пуги она была
оспановлена молодымъ человѣкомъ, котораго я сперва
ложно почелъ за жениха, и который какъ бы видѣвъ себя
вскричалъ: „Милосердное Небо! и пакъ мыздѣсь опять
вспрѣщались, моя Эмелина, моя божественная Эм-
мелина!“

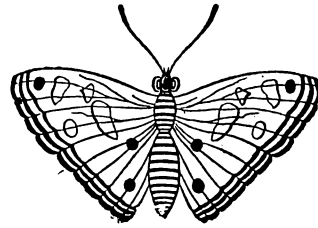
„Твоя Эмелина?“ возразила она голосомъ горькаго
упрека. „Нѣтъ, Господинъ Баронъ, я васъ болѣе не

знаю; вопль ваша невѣста, и Богъ Свидѣтель, что
я отъ чистаго сердца молила его описослани на васъ
обоихъ Небснаго благословенія. Да, Карлъ, я прощаю
ваше вѣроломство и то, что ты меня оставилъ по-
гда, когда я болѣе всего имѣла нужду въ своемъ упре-
шеніи и помощи. Съ тѣхъ поръ, какъ мы въ послѣдній
разъ видѣлись, я лишилась родителей, родины и отес-
чества, терпѣла нищету, страданія, всеобщее през-
рѣніе,— но это ничего. Дочь изгнанника не должна
ожидать лучшаго въ мѣрѣ. Будь щасливъ, Карлъ,
будь въчно щасливъ!—, Эмелина! дражайшая Эмме-
лина! Ты не должна меня оставить. Какъ могла ты ду-
мать, что пивой прелестный образъ когда либо изма-
дился изъ моей памяти? Это моя сестра, которую
ты называешь моею невѣстою, она тебѣ можетъ
описать мое отчаяніе и горестъ, когда, возвратив-
шись въ Мейландъ, я нашелъ опустѣвшимъ домъ Би-
ленцы, и пивой отецъ вмѣстѣ съ супругою и дочерью
удалился неизвѣстно куда. Эмелина! Мы болѣе ни-
когда не разлучимся. Предъ симъ олтаремъ, въ при-
сутствіи сихъ друзей, которыхъ я весьма цѣню, поз-
воль себя увѣрить, что мои священнѣйшія чувства
были посвящены одной неосвоенной Эмелинѣ Би-
ленца.“

Благородная гордость до сихъ поръ подкрѣпляла
растерзанное сердце бѣдной Эмелины, но неожидан-
ная развязка ея участи такъ на нее подѣйствовала,
что она не могла произнести ни одного слова, упала
бы въ обморокъ, еслибъ не поддержала ее рука найден-
наго ею друга.

Между тѣмъ душевное потрясеніе было столь
сильно, что она опасно заболѣла. По прошествіи
четырнадцати дней—только не пугайтесь, дорогія
читательницы— она не умерла, потому что отъ
радости не такъ легко умираютъ;— по прошествіи
четырнадцати дней она опять сдѣлалась свѣжа и
разцвѣда какъ распусшвшася роза, и чрезъ четыр-
надцать дней совершена была ихъ свадьба.

(Съ *Нильска. N.*)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЯНВАРЯ 8, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опгь 30 Декабря в. с. Капишанъ Боліе, Французскій Офицеръ въ службѣ Египетскаго Паши, послаалъ изъ Александріи къ своему другу во Францію небольшое собраніе древностей и предметовъ до Естественной исторіи относящихся, въ числѣ коихъ находились лица крокодиловы. По раскрытіи въ тамошнѣхъ ящикахъ, увидѣли, что изъ яицъ во время переезда вылунились шри маденькихъ крокодила. Они пожрали дорогою многія папирусовыя рукописи и цѣлую мумію ибиса, опгь котораго остались одни только кости и нѣсколько перьевъ. Эпихъ любопытныхъ живописныхъ везущъ шеперь сюда, и, если время года позволитъ, мы увидимъ ихъ живыхъ.

— Наши ученые открыли въ Алгеевыхъ вазахъ, близъ Олимпа въ Греціи, остатки великолѣпнаго Юни-

перова храма. Множество барельефовъ уже собрано. Президентъ Греціи позволилъ Французскимъ войскамъ брать съ собою всѣ памятники, кои найдены будущъ въ развалинахъ. Солдаты прудятся надъ симъ подъ управленіемъ Капишана Трула. Нѣсколько ящиковъ уже отправлено, и Парижскій Музей скоро обогатится опгь эпихъ новыхъ побѣдъ надъ древностію.

— Нынѣ дѣлають у насъ прекраснѣйшія зеркала изъ блага желѣза: опгь чрезвычайно велики и полировка ихъ совершенна. Изобрѣтатель сихъ зеркалъ — Г. Корро, изъ Брисселя. Цѣна такому зеркалу обыкновенной величины не превосходитъ 50 франковъ.

— Нынѣшнія Парижскія моды совершенно заимствованы опгь Турокъ. Дамы носятъ плащи *зелено-султанскаго* цвѣта. Молодые люди являюся въ пан-

С М Ъ С Ъ.

Китайская литература.

Китайцы, чуждающіеся сообщенія съ другими народами земнаго шара, намъ по сіе время еще весьма мало извѣстны. — Только по временамъ доходятъ до насъ шькошорыя свѣденія о семъ народѣ, который насъ поспешно знакомятъ съ его правами, просвѣщеніемъ и проч. Недавно узнали мы, что ихъ литература имѣетъ энци-

клопедію состоящую изъ 64 томовъ. — Энциклопедія сія составлена извѣстнымъ Китайскимъ ученымъ, *Вангъ-Гонгъ-Ханголь*, въ 1600 году во время царствованія Императора *Вангъ-Пел*, когда первые миссіонеры прибыли въ Китай. Сынъ упомянушаго ученаго участвовалъ въ трудахъ отца своего. Въ сей энциклопедіи находится и статья о Европейскихъ огнесирьльныхъ орудіяхъ. — Раздѣленіе всего сочиненія весьма странно, и оно не имѣетъ ни малѣйшаго сходства съ энциклопедією д'Аламберта и Дидероша. —

палонахъ весьма широкихъ, коимъ даюшь имя *Неглиже à la turque*. Счипаешся въ поиъ курить сигары изъ *золотого полумислица* и носить на пальцѣ кольцо, съ надписью *Воспомянание о Серали*. На многихъ балахъ щеголи танцують въ *Турецкихъ сапожкахъ изъ желтаго сафьяна*. *Полумислицъ* являешся даже и въ театрѣ: свистки приняли форму онаго: объ освистанной на дняхъ пьесѣ *Фигаро* сказано, что она погребена при звукахъ *Турецкой музыки*. Явилось мнѣжество верховыхъ лошадей оседланныхъ по *Турецки*, и въ этомъ случаѣ жокей долженъ имѣть на головѣ *тиорбанъ*.

— Въ какомъ-то Нѣмецкомъ городѣ, гдѣ Паганини долженъ былъ дать концертъ, кто-то, довольно впрочемъ извѣстный въ музыкальномъ свѣтѣ, сказалъ за обѣдомъ въ гостинницѣ, что Паганини ни за что не будешь играть въ семъ концертѣ, если скрипку его подмѣнишь другою. Сей человекъ, присовокупилъ оны, совершенная машина и малышная бездѣлица можешь его разстроить. Это мнѣше нашло проотивниковъ, и шопчасъ побился объ закладъ. Скрипка Паганини дѣйствительно была подмѣнена новою, грубою и самой обыкновенной работы. Паганини съ перваго взгляда замѣнилъ сыгранную съ нимъ шупку: "Милосшивые государи и государыни, сказалъ оны, меня, я вижу, кошѣи привели въ замѣшательство: у меня взяли скрипку, но искусство мое не заключается ни въ деревъ, ни въ струнахъ, но во мнѣ самомъ, и потому эпошь дурной умыселъ меня нисколько не беспокоитъ." Дѣйствительно Паганини игралъ съ обыкновеннымъ совершенствомъ, и подъ его искусною рукою исчезли грубые тоны инструмента. Онъ былъ осы-

панъ рукоплесканіями и бившійся объ закладъ проиграть его; но и Паганини лишился своей скрипки: музыкантъ предложившій удариться объ закладъ и подмѣнившій скрипку, скрѣмся и еще не найдеть.

— Дофинъ сего дня упромъ посѣпилъ Музей, посящій его имя. Заведеніе сіе, основанное два года тому, и расположенное въ залахъ Луврскаго Дворца, заключаетъ въ себѣ однишь только художественные предметы или любопытныя вещи, какъ по: картины, модели и проч. Его Высочество встрѣченъ былъ, за отсутствіемъ Графа Форбеля, Секретаремъ Королевскихъ Музеевъ. Дофина сопровождала Августѣйнаго своего супруга.

Между многими любопытными вещами, хранящя въ Музеумъ семъ: ядра, колоколь, сабельные клинки, шпажный эфесъ, и серебряная раковина, опъсканные послѣ кораблекрушенія знаменитаго Лаперуза. Дофинъ съ любопытствомъ разсматривалъ сіи ошатики, пробуждающіе споль славныя и вмѣстѣ споль печальныя воспоминапія.

— Здѣсь также возстаюшь прошиву поздравленій съ новымъ годомъ визитными билетами. Кто, начиная съ 25 Декабря, внесетъ болѣе 5 франковъ въ пользу заведенія Г. Дебелейма (*для вспомооществованія нищимъ*) споль получаетъ видъ, освобождающій его ошь всѣхъ визитовъ въ новый годъ. Заведеніе сіе напоминаетъ объ обыкновеніи давно существующемъ въ Венеціи вразумленіи поздравленій съ новымъ годомъ. Листъ для подписки въ пользу бѣдныхъ

Главнѣйшія статьи оной суть слѣдующія: 1) Астрономія; 2) Географія; 3) Описание достопримѣчательныхъ мѣстъ разныхъ народныхъ поколѣній; 4) Танства великаго Циглуса и Папхуа; 5) Зодчество; 6) Домашнія—военныя—земледѣльческія—садовыя—и рыболовныя орудія; 7) Ананомія; 8) Нарлды; 9) Шахмашная и другія игры; 10) Древнія Китайскія письмена 11) Ботаника и Естественная исторія 12) Искусство боронься и сражашься; 13) Танцовальное искусство 14) Средство для сохраненія здравія и продолженія жизни

15) О сраженіяхъ воловъ и пѣтуховъ, 16) Монеты и медали.—

Храмъ Конфуція.

Въ Кипаѣ находится 1560 храмовъ посвященныхъ Конфуціо.—Изчислено, что ежегодно весною и осенью приносятся въ жертву въ сихъ храмахъ: 27,000 свиней, 2800 барановъ, 2800 оленей, 27,000 кроликовъ и 27,000 кусковъ шелковой матеріи.

всегда открытъ, и шѣ кон вписываютъ въ оный имя на свои, освобождаются уже опъ всѣхъ визиповъ, сколь бы мало ни было приношеніе.

Лондонъ, опъ 26 Декабря н. с. Опъ послѣдовавшего на дняхъ сильнаго взрыва газа, цѣлый Манчестерскій кварталъ ужасно былъ потрясенъ.

— Изъ Ливерпуля пишутъ, что памъ разсуждаютъ шеперь о предпріятіи соединить городъ сей съ Черширомъ *Туннелемъ* подъ рѣкою Мерзеемъ. Кажется рѣшено, что на первый разъ, для опыта, пунъ сей будетъ въ нѣсколько фузовъ шириною; а если предпріятіе пойдетъ успѣшно, тогда можно сдѣлать оный ширѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Романы, повѣсти и сѣлѣки.

Пертская красавица, или праздикиъ С. Валенти-на соч. Вальтера Скопша; пер. съ Фр. Михайло Воскресенскій 4 части. М., въ Т. Селивановслаго, въ 12 д. л.

Робъ-Рой, соч. Вальтера Скопша; съ непороческимъ извѣстіемъ о Робъ-Рой Макъ Грегоръ Камибель него семействъ; 4 части. М., въ Т., Спенанова, въ 12 д. л.

Вальтеръ Скопшъ слишкомъ наклады для другихъ романшновъ. Превосходными произведеніями оспроушнаго пера, онъ совершенно преобразовалъ вкусъ читающей публики, которая быспро перешла на его сторону. Жаль только, что романы его переводились у насъ не съ подлинниковъ, а съ переводовъ, не всегда удачныхъ, и не всегда удачно въ свою очередь.

Страданія Вертера, пер. съ Нѣм. Н. М. Рожалинш; 2 части. М., въ Т. Семсена, въ 12 д. л.

Воспоминанія о сельскомъ Священникѣ.

Посмотрите на сего челоуѣка среднихъ лѣтъ, оспановившагося на эпомъ крыльцѣ; съ какимъ во-споргомъ и благодарностію простираетъ онъ взоры на картину предъ нимъ разкрывшуюся: величественное село, освѣщенное лучами заходящаго солнца, всѣ богатства природы блестящей и одушевленной, сокровища южной почвы, представляють ему удивительное зрѣлище: въ положеніи его есть что-то благородное и просное, что-то благочестивое въ его лицѣ: весь видъ его внушаетъ къ нему какос-то почтение и уваженіе.

Эпо—добрый, достойный сельскій Священникъ, одинъ изъ тѣхъ людей, кон съ благочестіемъ опирають служеніе вѣрѣ, благороднѣйшее запліе на земль для сердца нѣжнаго, для души возвышенной; онъ не спарается ужасными изображеніями поражать сердца несчастныхъ, вѣрренныхъ его усердію; онъ пріучастъ ихъ къ порядку, къ добродѣтели, заставляя ихъ вкушать блаженство съ оними сопряженное; онъ наславляетъ ихъ собственнымъ примѣромъ, управляетъ ими властною своихъ поученій, кроткихъ и снисходительныхъ, и произноситъ предъ ними шолько слова утѣшенія и надежды. Жилище его есть прибѣжище всѣхъ пуждающихся, житница немѣющихся хлѣба, покровъ оспающихся безъ прістанища; онъ опецъ, другъ, благодѣтель своихъ прихожанъ, и никто не уходишь опъ него, не получивъ добрыхъ совѣтовъ и полезныхъ примѣровъ.

Нѣсколько мѣсяцовъ шому, проѣзжалъ я эпомъ приходъ, находящійся на югѣ Франціи, въ небогатой области, гдѣ промышленность не разлила еще своихъ богатствъ, гдѣ жители сохранили еще простоту и непорочность прежняго времени. Я видѣлъ сего добраго Священника, и не въ силахъ высказать шого удовольствія, которое чувствовалъ при сей встрѣчѣ.

Онъ никогда не выѣзжалъ изъ области, въ которой жилъ, онъ не мѣшался ни въ одинъ изъ нашихъ политическихъ переворотовъ, но былъ знакомъ съ Королемъ, да, съ Королемъ, чему вы удивлялись? развѣ не знаете, что было время, въ которое короны надѣвались на всякія

головы, въ которое, какъ сказалъ бы Монкадь, проны были достояніемъ бродягъ, въ которое важная и поучительная испорція сдѣлалась забавною, какъ комедія и невѣроятною, какъ романъ.

Король сей,—вы еще помните его, хотя онъ заключилъ въ одномъ себѣ всю свою династію;—былъ сначала не конюхомъ, но прислужникомъ въ домѣ опца своего, простаго деревенскаго прапирщика; пылкая храбрость доставила ему военныя почести, пѣсная связь съ первѣйшимъ изъ захватившихъ порфиры, сдѣлала его Королемъ, онъ возсѣлъ на тронъ, скоро упалъ съ него и умеръ, какъ умирають мародеры и дезертиры въ военное время.

Онъ еще весьма далеко былъ отъ трона, какъ мой почтенный Священникъ познакомился съ нимъ. Онъ имѣлъ тогда одно изъ нѣхъ торговыхъ заведеній, кои всюду слѣдуютъ за пѣмъ, кто ими занимается: онъ былъ простымъ разнощикомъ товаровъ. Однажды Священникъ, тогда еще молодой и любезный, пришелъ къ нему и купилъ платокъ, въ подарокъ молодой дѣвухѣ того села: въ селахъ какъ и въ роскошныхъ сподницахъ, любовь сопровождается всегда роскошью и старается украшать предметъ любимый. Разнощикъ продалъ платокъ, и продалъ очень дорого, онъ такъ хвалилъ его. Но, увы, платокъ полюбилъ, и въ первый разъ какъ помочили его въ воду, онъ, изображая собою прежде богатныя шкани Индіи, вдругъ сдѣлался простою тряпкою при брившъ употребляемою. Хотѣли принудить разнощика взять платокъ назадъ, онъ несогласился, и угрозы не имѣли нуть ни какого успѣха.

“Черезъ нѣсколько лѣтъ, Керен, гдѣ анекдотъ сей давно былъ забытъ, огласился прибытіемъ одного изъ знаменнѣйшихъ нашихъ вояковъ. Генералъ Мюрантъ возвращался на родину, онъ нашелъ тамъ молодого человека, купившаго у него нѣкогда платокъ. Увидѣвъ его, онъ засмѣялся, и взявъ его за руку сказалъ: поминишь-ли ты шутку, которую сыгралъ съ тобою нѣкогда разнощикъ товаровъ?”

Онъ поспѣшилъ попомъ увидѣться съ своимъ семействомъ, и опять нашелъ добрую сестру, которую всегда любилъ нѣжно, онъ чувствовалъ чистѣйшее удовольствіе опять узря пѣхъ, кои были ему дороги. Прогуливаясь съ нею по селу, онъ замѣтилъ какого-то дурно одѣтаго, жалкой наружности человека, который всюду за ними слѣдовалъ. Кто это за нами подсматриваетъ, сказалъ онъ сестрѣ.— Увы, зяпъ мой, былъ опвѣтъ сестры: мы находились въ бѣдности, онъ объявилъ желаніе жениться на швоей племянницѣ, и я съ радосшію согласилась на его предложеніе.

Хорошо, возразилъ Мюрантъ, и подойдя къ этому незнакомцу, обошелся съ нимъ благосклонно, и ласкою разсѣялъ замѣшательство бѣдняка, въ которое пришелъ онъ, видя большое разспояніе между собою и пѣмъ, къ которому по родству былъ такъ близокъ.

Попомъ поѣхалъ онъ въ Кагоръ: вѣздъ его въ сей городъ былъ торжественный. Ему опдали всѣ военныя почести, всѣ городскіе чиновники собрались у городскихъ воротъ со всѣми принадлежностями пріѣма. Онъ проѣзжалъ главнѣйшую улицу, какъ кто-то съ обнаженными руками и лицомъ покрытымъ черными признаками, кои наковальня и горни распострапляютъ вокругъ себя, выходилъ вдругъ изъ кузницы и приближается къ Генералу. Сей вскрикиваетъ, бросается къ нему на шею, и взявъ его за руку, продолжаетъ свое шествіе съ новымъ товарищемъ, который не вошелъ въ программу праздника. Это былъ товарищъ дѣтства, одинъ изъ нѣхъ друзей, коихъ можно имѣть только въ юности.

Попомъ разнощикъ товаровъ, сдѣлавшійся Генераломъ Мюрантомъ, спалъ Королемъ Іоакимомъ: и въ Керен, гдѣ еще въ свѣжей памяти анекдоты, копорые слышалъ я отъ стараго Священника, любилъ разказывать случаи, показывающіе пошляную привязанность есго необыкновеннаго человека къ своей родинѣ.

(Съ Франц. Д.)

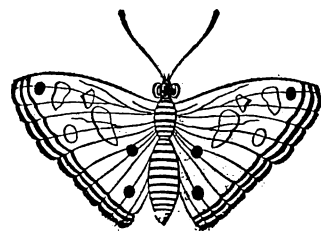
БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№

4.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ЯНВАРЯ 11, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 2 Января н. с. Ея Королевское Высочество Дофина, по представлению Барона Вальера о крайне бѣдномъ положеніи, въ которомъ находится церковь Колѣдааскаго прихода, въ землѣ Генриха IV, соблаговолила пожаловать ему 300 франковъ для вспомошествованія сей церкви.

— Снѣгъ такъ засыпалъ дороги, что почтовые кареты всякую минушу подвержены опасности. Одинъ изъ проводниковъ Королевскихъ почталіоновъ сдѣлался жертвою дурнаго состоянія дорогъ. Между Бордо-ле-Виньи и Клеры по дорогѣ въ Парижъ снѣгу напало на три фута глубиною, и почталіонъ принужденъ былъ ѣхать на удачу, а проводникъ спалъ смолчѣть, чтобы лошади не попали въ какой нибудь ровъ. Для лучшаго

С М Ъ С Ъ.

Нѣчто для предсказателей погоды.

Однажды сказали Фридриху II-му Королю Прусскому, что въ Берлинѣ живетъ поршней—астрономъ, который за пядью и болѣе предсказываетъ погоду, и издаетъ свои астрономическія наблюденія, читаемыя съ жадностію публикою.—Король велѣлъ позвать къ себѣ поршняго—предсказателя и спросилъ его: какъ можешь ты предсказывать погоду, не увидишь ничему, кромѣ своего поршняго мастерства?—Господь открылъ эту тайну Вашему Величеству, хотя чрезъ сіе можешь быть навлеку гнѣвъ вашъ на моего брата, занимающаго должность придворнаго астронома. У брата моего цѣль слуги, а пошому онъ употребляетъ

удостоверенія въ помѣ, опть выскакиваетъ изъ кареты; но только что успѣлъ ступить на землю, какъ дилжансъ опрокидывается на него и ужаснымъ образомъ его раздавливаетъ. Путешественники почитали себя погибшими; но, по щастію, отдѣлались однимъ страхомъ. Увѣряютъ даже, что во многихъ мѣстахъ снѣгъ покрылъ дорогу на четыре фута.

— Въ засѣданіе Королевской Академіи Наукъ 28 Декабря Докторъ Франсоа читалъ весьма любопытное извѣстіе о Бразильскомъ корнѣ, называемомъ *Кагиса*, который чрезвычайно полезенъ при лѣченіи водяной болѣзни. Химическая часть сего извѣстія составлена Гг. Каветономъ и Пелетье. Докторъ Клансонъ привезъ во Францію сіе новое лѣкарство, а Докторъ Коревь сообщилъ первое извѣстіе о семъ важномъ медицинскомъ открытіи.

меня для посылокъ въ типографію, въ которой печатаются все его наблюденія о погодѣ. Если братъ мой напишетъ, что тогда-то будетъ дождь, то я смѣло въ своихъ наблюденіяхъ ставлю: будетъ ясно; если онъ предскажетъ въ извѣстный день вѣтръ, я пишу: тихая погода; если скажетъ онъ, что въ такое-то время будетъ холодно, а я говорю: тепло — и такъ мои предсказанія почти всегда сбывались. Король разсмѣялся и щедро одарилъ поршняго—астронома. —

Испанское слова *тайо*, на языкѣ простонародномъ значить тоже, что у Французовъ *франтъ* въ среднемъ классѣ общества.—*Майо*—называется молодой человекъ, который хочешь задавать пощъ въ обществахъ мѣщачъ и ре-

— Мошелесь прїѣхалъ въ Парижъ.

— Годовая выставка произведеній Королевскихъ мануфактуръ открыта въ Лувръ съ 27 Декабря и продолжится, по обыкновенію, до 7 Января.

— Для Королевской библіотеки куплены многія Мексикаскія рукописи, привезенныя нѣсколькочасовъ тому въ Европу и сославляющія часть знаменитаго собранія Бошпурины. Въ числѣ оныхъ находилась донесеніе перемелчиковъ, посланныхъ Монпезу-моу въ Испанскій лагерь. Третья рукопись изображаетъ приношеніе въ жертву людей.

— Въ Лилль прибылъ на дняхъ молодой Французскій миссіонеръ, находящійся уже нѣсколько мѣся- при Епископѣ Вавилонскомъ и нынѣ прїѣхавшій изъ Багдада. Расказы его о совершенномъ имъ путешествіи весьма любопытны. Отправившись изъ Марсели въ 1820 году съ Епископомъ, проѣхалъ онъ на пути къ мѣсту своего назначенія: Египетъ, Палестину, Аравійскія степи и наконецъ древною Халдею, колыбель рода человѣческаго. Онъ подробно осмотрѣлъ мѣсто, гдѣ сползъ Вавилонъ и повѣствованія его о развалинахъ сей знаменитой столицы Азіи совершенно согласны съ извѣстіями доспоевѣрнѣйшихъ Англійскихъ путешественниковъ. Обширныя громады кир-

месленниковъ. Пламя его должно быть красиваго Андалузскаго покроа, онъ долженъ искусно вѣдти верхомъ, стрѣлять, сражаться съ быками, плясать ловко фандангу и мапрако, играть на гитарѣ, и пѣть любимыя народныя пѣсни; а при случаѣ даже импровизовать оныя. — Онъ обязанъ быть всегда учинивымъ передъ женскимъ поломъ; красавицы должны находить его столькоже любезнымъ, сколько мушкетера смѣлымъ и храбрымъ; щедрость до распотчливости, особенно къ предмету любви, страстная любовь, умѣренность въ пищѣ и питъе сославляють не малое достоинство въ Испанскомъ Мајо. Скупость, по Испански называемая misería, также ему можетъ повредить въ общественномъ мнѣніи, какъ пьянство и изгнѣженность. — Мајо, беретел часто мести за другихъ, и убить человѣка, но не тайно, вмѣшался ему въ славу.

На одной Лондонской башнѣ поставлены новозобрѣщенные часы, механизмъ которыхъ приводится въ движеніе паровою машиною. — Сія часы такъ огромны, что циферблатъ ихъ виденъ на всѣхъ концахъ Лондона, и бой слышенъ во всѣхъ улицахъ и переулкахъ.

пичей, соединенныхъ какимъ-то цементомъ, крѣпкихъ какъ гранитъ, показывають мѣсто, которое городъ сей занималъ. Огромнѣйшая масса подобныхъ оспащковъ, имѣющая четверть мили въ окружности, почтается Арабами за слѣды Вавилонской башни. Нѣтъ сомнѣнія, что при началѣ поисковъ, могутъ быть сдѣланы въ сихъ мѣстахъ многія открытія, любопытныя и важныя для ученаго свѣта.

Лондонъ, 1 Января и. с. Пожаръ разрушилъ большую часть дома Вице - Короля Ирландскаго, въ Фениксъ - Пекѣ. Его Пр-во принужденъ будетъ переехать въ Дублинскій замокъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ (*).

Исторія.

Annals and antiquities of Rajast'han, or the central and western Rajpoot states of India. *Лѣтописи и древности Раджъ-Ганскія, или описаніе Раджпутскихъ*

(*) Сямъ Но Бабочки возобновляются извѣстія о новыхъ книгахъ — иностраннѣхъ. Издатель, согласно своему обѣщанію, отдадутъ опечатъ о тѣхъ изъ нихъ, кои вышли во впоросъ полугодіе 1829.

Недавно Виртуозъ Паганини игралъ въ присутствіи вдовствующей Королевы Баварской. Вдругъ сдѣлался во Дворцѣ шумъ. Ея Величество приказала узнать о причинѣ онаго, и ей доложили, что около сотни поселянъ пришло во Дворецъ, чшобъ послушать игру Паганини, и просятъ позволенія постолать у дверей концертной залы. Добрая Королева всѣла впустить ихъ въ самую залу и поселяне — *дилетанты* съ большимъ вниманіемъ слушали игру несравненнаго Паганини.

Наполеонъ, гуляя однажды въ Ерменонвильскомъ саду, подошелъ къ гробницѣ Жака Жака Руссо, задумался и сказалъ: Лучше бы было для Франціи, еслибъ эпопѣя философа никогда не родилась. — По чему гражданинъ Консуль? спросилъ одинъ изъ приближенныхъ Наполеона. — Потому что онъ приготовилъ Французскую революцію. — Я думаю Консуль, что вамъ грѣшно жаловаться на революцію! — Время покажетъ, что я и Жакъ Жакъ Руссо не должны бы родиться на свѣтъ, чшобъ не нарушить блага и спокойствія вселенной.

областей находящихся въ средней и западной частяхъ
Индій. Соч. Подполковника Тода, въ 4 д. л. съ рисун-
ками. Лондонъ. Томъ I.

Земля Раяпуновъ составляетъ часть Индiи, еще
малозвѣстную Географамъ и Исторiографамъ. Война съ
Марашиами, бывшая въ 1818 году, ввела Англичанъ въ
сношенiя съ симъ народомъ. Сиръ Джонъ Малькольмъ
доставилъ Европѣ первыя подробныя извѣстiя о Рая-
путскихъ областяхъ; но онъ коснулся только однихъ
предѣловъ Раясъ-Гана и обязавъ болышею частiю опи-
санныхъ имъ событiй автору сего сочиненiя. Первый
томъ онаго раздѣленъ на многія части; оный заклю-
чаетъ въ себѣ: Опытъ Географiи сей страны, съ велико-
лѣпною картою, составленною самимъ сочинителемъ.—
Исторiю племенъ Раяпуна, съ разсужденiемъ о феодалъ-
ной системѣ Раясъ-Гана.— Исторiю Мевара, съ под-
робнымъ описанiемъ постановленiй, до вѣры относящих-
ся, праздниковъ и обычаевъ.— Извѣстiе о путешествiи
сочинителя.— Роспись, подлинныхъ документовъ; fac
simile и въ особености рисунковъ мастерски сдѣла-
ныхъ *Финденоль*, и изображающихъ между прочимъ:
видъ Удипурскаго Дворца.— Рана-Бимской и Пудман-
ской Дворецъ.— Внутреннiй видъ въ Чепоръ Раяма-
ла.— Островъ и Дворецъ Югмадурскiе.— Сочиненiе сiе
будетъ занимательно не только для Географовъ, анти-
кварiевъ и любителей восточной литературы, но возбу-
дитъ любопытство во всѣхъ любителяхъ чтенiя.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ .

Роза и Фюль.

Взошла румяная заря,
И медленно врага востока отворя
Зоветь пламеньъ царя
На каждый изъ цвѣтковъ по капль слезъ роия,
И Роза пышная, душистая свѣшнъ
Открывъ въ прелести лучу златаго Феба.
(Тщеславная, она не помрачнъ
Другихъ любимицъ неба).
Увидѣла смиренную Фюль:
„Жалка ты мнѣ“, надменно ей сказала,

„Знать хочешь, по чему?— Изволь:

„Въ тѣни ты, бѣдная завяла.

„Смотри какъ я пышна!

„Дѣвицу юную кому уподобляюшь?

„Съ кѣмъ щеки и уста ся равняютъ....?

„Мила и Лилiя, но ужаснъ какъ помна!

„А о Фюли что скажашъ?“

ФЮЛЬ.

„Она скромна.“

Я зналъ дѣвицъ (позвать не смѣю ихъ)

Которыя такъ думали какъ роза,

И розами прелестныхъ щекъ своихъ

Тщеславились...до перваго мороза.

Вл. Бриллиеръ.

Д О Ч Ъ К А Т О Р Ж Н А Г О .

.... Un père est toujours père,

Rien n'en peut effacer le sacré caractère.

Corneille.

Въ бытность свою въ Рошфоръ, любилъ я гулять
въ мрачныхъ аллеяхъ городского сада. Сидя на насы-
пи, господствующей надъ пристанью, я смотрѣлъ на
группы капоржныхъ, кои сгибались подъ тяжелыми
ношами, подъ лица покупающъ выгоду вырывать-
ся на нѣсколько часовъ изъ зараженнаго воздуха пюрь-
мы. Я замѣнилъ молодую дѣвушку, которая прохо-
дила нѣсколько разъ мимо меня, и съ жаднымъ любо-
пытствомъ простирала взоры свои на строенiе ка-
напной фабрики.

На дѣвущкѣ была Вандейская одежда. Она сѣла
на скамейку, прислоненную къ оградѣ и погружилась въ
задумчивость. Я приблизился къ ней, узналъ ее: я ви-
дѣлъ ее на кануи у сторожа при садѣ и узналъ цѣль
ея путешествiя. Дѣвушка была сговорена, а отецъ
ея находился въ пюрьмѣ.

Европѣй былъ избранный сердцемъ поселянки;
онъ зналъ преступленiе будущаго своего пестя. Жи-
въ въ одной деревнѣ съ нею, онъ зналъ все, что могъ
поперяшь въ мнѣнiи людей женясь на дочери осужден-

наго; но онъ любилъ Тьенешпу, и спраспъ скрывала отъ него послѣдствія сего супружества.

Тьенешпа любила своего отца и привязанность ея къ нему удвоилась отъ презрѣнiя, которое другіе оказывали виновнику дней ея; она кощѣла, чтобъ онъ письменно изъявилъ свое согласіе на ея бракъ и далъ ей благословеніе. Евтропій долго старался отклонить такое желаніе Тьенешпы; отъ никакъ не соглашался на предпріятіе ея задуманное, и съ сожалѣніемъ видѣлъ какъ собиралась она въ путь къ Рошфору. Отъ скоро пришелъ къ намъ; ему нужно было что-то купить. Я служилъ исполковашелемъ чувствованій Тьенешпы. Я сказалъ Евтропію, что отецъ никогда не можетъ быть виновенъ въ глазахъ своей дочери, и дѣшская любовь Тьенешпы должна быть для него драгоценнымъ залогомъ добродѣтелей будущей супруги.

Тьенешпа ничего не отвѣчала, но взоры ея устремлены были на лице Евтропія; она наблюдала всѣ его движенія, какъ бы желая узнать по нимъ тайну его чувствованій.

Евтропій слушалъ меня съ пощупленными взорами, и когда я перестала говорить, онъ ни отвѣчая ни слова, ни сдѣлавъ мнѣ никакого возраженія, взялъ Тьенешпу за руку и тихо пошелъ съ нею къ шюрмѣ. Я послѣдовалъ за ними, и дѣвушка, почивавшая кажется присутствіе мое подпорою противъ черъшипельпости Евтропія, взглядами умоляла меня не отвѣлять ихъ.

Но сщарый кашоржный уже нѣсколько дней былъ болецъ: изъ шюрмы перевели его въ больницу. Въ молчаніи перешли мы длинный дворъ, и вошли на лѣстницу. При входѣ въ залы сильный шрепепъ объялъ молодую дѣвушку; щеки ея поблѣдѣли, сердце стѣснилось, Евтропій и его возлюбленная приведены были къ кровати кашоржнаго. Спорожъ не пустилъ меня, и я только издали могъ видѣть подробности этой картины. У ногъ кровати осужденнаго стоялъ Евтропій, дѣвушка подошла къ отцу съ страхомъ, котораго не могла скрыть. Осужденный поднялъ свою

слабую голову, обратился угасшій взоръ, и мгновенная улыбка показалась на губахъ его. Спорожъ, проводившій юную чету, былъ свидѣтелемъ этого зрѣлища. Добрая сестра Милосердія поддерживала больного, онъ взялъ перо, ему данное, посмотрѣлъ на бумагу прежде написанную, и будучи поддерживаемъ, подписывалъ внизу оной свое обезщеченное имя; простря къ Тьенешпѣ изсохшія руки, онъ прижалъ ее къ своему сердцу; отъ этого движенія загремѣла цѣпь, коею отъ былъ скованъ. Евтропій взялъ одно кольцо ея и посмотрѣлъ на оное изступленнымъ взоромъ, другое кольцо зацѣпилось за платье молодой дѣвушки, слеза ея скатилась на хладное желѣзо. Голова спрадальца упала на подушку. Тьенешпа воспользовалась этимъ мгновѣніемъ, и шрепеща, украдкою положила руку свою подъ одеяло; взоръ, брошенный ею на спорожа, который въ эту минушу отворошился, обнаружилъ, по щасцію для меня одного, добрый поступокъ молодой дѣвушки: она принесла сильный даръ виновнику дней ея. Евтропій, которому спановилось дурно, далъ знакъ Тьенешпѣ: оба они пошли медленно съ поникшими головами. У дверей Тьенешпа бросила послѣдній взглядъ на одръ большии, и въ эту минушу сердце ея, можетъ быть, молило небо сократить мученія отца ея.

Когда любовники сошли съ лѣстницы, молодая дѣвушка бросилась Евтропію на шею. Эпощъ поступокъ содѣлаетъ насъ щасливыми, сказала она. Они вошли потомъ въ церковь городской больницы, помолвились въ ней, изъявили мнѣ благодарность и съли въ пельгу, которая повезла ихъ въ деревню.

Конечно, Богъ благословитъ тебя, бѣдная дѣвушка: ты не покинула виновника дней своихъ, ты не повѣрила, что прешпуненіе его положило непреодолимую преграду между имъ и тобою, и дѣши твои воздадутъ добродѣтели твоей данъ уваженія, которыми не устращилась ты почтись преступнаго отца своего!

(Съ Фран. Д.)

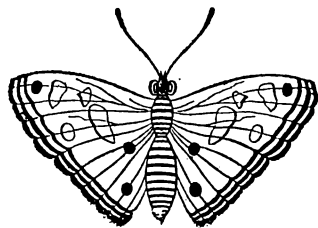
БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№

5.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЯНВАРЯ 15, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 6 Января н. с. Во многихъ здѣшнихъ обществахъ, сказано въ одномъ журналѣ, начинаютъ поговаривать о приведеніи въ исполненіе мысли путешественника, возвратившагося изъ Египта: перевезти въ Парижъ одинъ изъobelisksвъ Александрийскихъ, извѣстный подъ именемъ *Клеопатриной иголки*.

Почитаемые предметами украшенія новѣйшихъ городовъ, не говоря уже о исторической занимательности ихъ,obelisksи, могутъ возбуждать въ Правительствахъ подобное желаніе, и всѣ путешественники, посѣщавшіе Римъ,долженспивовали почувствовать впечатлѣніе, производимое благороднымъ и величествен-

С М Ъ С Ъ.

Англійскій солдатъ рассказывалъ въ Шопландской корчмѣ поселянамъ о своихъ геройскихъ подвигахъ, и между прочимъ о шестнадцати плѣнныхъ grenадерахъ, копорые съ связанными руками и ногами посажены были на длинную скамью и разстрѣлены въ одну минуту. Хозяйка гостиницы, вызвавъ въ другую комнату одного изъ поселель, шепнула ему на ухо: „одинъ изъ 16-ти разстрѣленныхъ былъ мой отецъ, а солдатъ—раскащикъ его убійца! Я теперь рѣшился отмстить за смерть отца, и за-

нынѣмъ видомъ сихъ монолитовъ, не смотря на дурной вкусъ, съ которымъ они обдѣланы. И такъ весьма желательно, чтобы для такого города какъ Парижъ, и Государства какъ Франція, пріобрѣтеніе подобнаго памятника, привозъ онаго и поставленіе на мѣсто не остались безъ исполненія. Весь вопросъ заключается въ трудности перевоза. Разрѣшеніе зависитъ отъ предусмотрительности, съ каковою составленъ планъ, и способностей того лица, которому поручено будетъ привести оный въ исполненіе.

— Число кандидатовъ, допущенныхъ въ нынѣшнемъ году къ экзамену, для опредѣленія въ Королевское Политехническое училище, составляло 464. Со времени учрежденія постоянныхъ правилъ для испытанія кандидатовъ, число оныхъ почти всегда было одинаково. Въ 1812 году число кандидатовъ составляло

рѣжу этого солдата!“ Они возвратились въ комнату, гдѣ солдатъ продолжалъ рассказъ: На разсвѣтѣ оставили мы поле сраженія и подходя къ небольшому холму, услышали крикъ дитяти. Капитанъ приказалъ мнѣ убить ребенка, ежели онъ мужеска пола. Я взбѣжалъ на холмъ и увидѣлъ женщину, которая въ испугѣ старалась зажать рукою ротъ мальчику, чтобы онъ не кричалъ, и шѣмъ не открылъ ихъ убжища. Я возвратился къ Капитану, и съ опасеніемъ собственнй жизни, солгалъ передъ нимъ, объявивъ, что кричавшее дитя было дѣвочка. — „Дитя было дѣ“ сказалъ пракирщикъ, а напуганная женщина моя мать, которая часно рассказывала мнѣ объ этомъ происше-

477; но тогда экзаменовали ихъ въ Римѣ, Амстердамѣ, Майнцѣ, Женеvѣ и другихъ городахъ. Изъ 464 кандидатовъ, допущенныхъ къ испытанію, 105 определены воспитанниками въ училище.

Многіе кандидаты, конхъ рисунки признаны слабыми, вычеркнутыи присяжными изъ списка, хотя въ другихъ предметахъ показали они доспачочныя знанія. Присяжные никакъ не допустили къ экзамену того кандидата, который не имѣетъ доспачочныхъ способностей къ рисованію.

— Министръ внутреннихъ дѣлъ подарилъ городу, въ коемъ родился Биссонъ, прекрасный портретъ по весь ростъ сего молодого моряка, рисованный Г-жею Рангъ, супругою Прапорщика во Флотахъ Его Величества.

— Архіепископъ Авиньонскій прислалъ 29 Декабря 1,000 франковъ городскому Меру, прося его раздать оныя бѣднымъ. Кроме этой суммы, каждый день въ домъ благороднаго Пера, раздаются значительныя пособия нуждающимся.

— Какой-то спекулянтъ заключилъ съ городомъ Парижемъ контрактъ, по которому онъ обязуется принять на себя всѣ издержки, нужныя на продолженіе Вивьенской улицы до булеваря, составляющія миліонъ франковъ. Биржевой квалитетъ получилъ новое укра-

шеніе. За минутой предъ симъ я хотѣлъ тебя зарѣзать, но ты мой избавитель, сними свой красный мундиръ и будь у меня какъ дома.

Въ Константинополѣ еснъ смощрители надъ постройкою домовъ, называемые Мимаръ-Ага.— Они должны наблюдать, чтобы дома не превышали положенной закономъ мѣры въ вышину и длину.— Домъ Музульмаина долженъ бытъ вышиную въ 14 локтей, а Ранъ въ 11-ть.— Но съ Мимаръ-Агою можно также поторговаться: кто не пожалѣетъ денегъ, тотъ строй себѣ хоть *Вавилонскую башню*.—

Какъ ни дорого, плашили послѣ Лорду Бейрону за стихи, но при вступленіи его на спихотворное поприще, онъ едва могъ найтти въ цѣломъ Лондонѣ книгопродавца,

шеніе отъ произведенія въ дѣйство сего предположенія, которое ожидаетъ только утвержденія высшаго Правительсва.

— Въ печеніи минувшаго 1829 года вошло въ Гаврской порты 1429 судовъ Французскихъ и иностранныхъ, пришедшихъ изъ чужихъ краевъ и Французскихъ колоній; 3657 судовъ плавающихъ возлѣ береговъ, включая въ то число и шх., кои ходятъ по рѣкѣ. Изъ сего исчисленія видно, что въ 1829 вошло въ Гавръ 1,100 судовъ болѣе нежели въ 1828: 700 судовъ плавающихъ у береговъ и 400 судовъ пришедшихъ изъ иностранныхъ Государствъ и колоній. Доходъ полученный въ печеніе 1829 Гаврскою Таможнею простирается до 25,876,535 франк. 44 сант. Сумма сія, въ сравненіи съ доходомъ 1828, превосходитъ оный 2 миліонами.

— Изъ Гарлема (въ Голландіи) отъ 28 Декабря пишутъ слѣдующее: вчера, 27, въ 1 часъ и 35 минутъ утра родился въ улицѣ Ньюардской, Но 359, въ приходѣ Св. Іоанна, младенецъ мужеска пола о трехъ головахъ; отецъ его называется Павелъ Кроокюнсъ, а мать Пьерешпа Такинганъ. Акушеромъ былъ Докторъ Линницъ, опщичный врачъ, Директоръ Анатомическаго кабинета въ Гарлемѣ. Этому приголовому ребенку даны имена: Пешръ, Павелъ и Иванъ.

который согласился бы напечатать его Child Harold. Въ этомъ увѣрлетъ одинъ Англійскій альманахъ изданный на 1850 годъ.

На углахъ Лондонскихъ улицъ было недавно прибито объявленіе: въ свадебной контрактъ мой, можно найтти слѣдующее число невѣстъ: молодыхъ дѣвицъ 100 съ приданымъ отъ 1,000 до 10,000 фунт. стерл.; вдовъ 30 съ приданымъ отъ 500 до 5,000 фунт. стерл. годоваго дохода; еще нѣсколько паршій, каждая съ капиталомъ отъ 15,000 до 25,000 фунт. стерлинговъ. Нижеподписавшійся не истребуешь за посредничество свое процентовъ, но будетъ доволенъ изустною благодарностію, что сдѣламъ *доброе дѣло*.— *Горге Северъ*.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

The privy purse Expenses of Henri VIII. *Частная издержки Генриха VIII съ Нолбря 1529 по конецъ 1532 года.* Соч. Г. Никола, въ 8 д. л. Лондонъ.

Сочиненіе сіе даетъ понятіе о правахъ и обычаяхъ любопытнаго періода исторіи.

Geschichte der alten Deutschen etc. *Исторія древнихъ Германцевъ, и въ особенности Франковъ.* Соч. Конрада Маннерпа, Профессора Минхенскаго Университета, въ 8 д. л. Шпунгардъ.

Авторъ извѣстенъ многими историческими и географическими сочиненіями, весьма уважаемыми. Исторія древнихъ Франковъ до Карла Великаго заимствована изъ достоверныхъ источниковъ и написана съ большою ясностію. Это—вѣрная картина правовъ сего народа, Римлянъ, времянь феодалныхъ, рабства и проч.

Collezione di storici italiani etc. *Собраніе Итальянскихъ историковъ древнихъ и новыхъ.* въ 12 д. л. Медиоланъ. Часть 1. Томы I, II, и III.

Два первыхъ тома содержатъ въ себѣ исторію Флоренціи, соч. Николо Макиавелии; третій—начало Итальянской революціи, соч. Деніаны. Первая часть буденъ состоятъ изъ 25 томовъ.

Geschichte des Cid Ruy Diaz Compedor von Bivar. *Исторія Сиди и проч. почерпнута изъ достоверныхъ источниковъ.* Соч. В. А. Гюбера, въ 8 д. л. Бременъ.

Это—исторія того Сиди, коего имя носитъ на себѣ одна изъ лучшихъ трагедій Корпеля, и котораго героическіе подвиги описаны Гердеромъ и Иваномъ Миллеромъ.

Географія, Топографія.

Gemälde von Ungarn. *Картина Венгрии.* Соч. Ивана Ксаплавика. 2 тома, въ 8 д. л. съ Этнографическою картою. Пестъ.

Историческое, Топографическое и Статистическое описаніе, въ 8 частяхъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

СТАРАЯ КОКЕТКА

и

СУДЬБА.

Судьба, тебя я умоляю,
Мой жребій будущій открытъ —
Со всѣмъ днемъ я опцѣвшаю.
Но старость чѣмъ мнѣ ушаннѣ? —
— „Искусствомъ юность возвратишь!“ —

Увы, глава моя свѣдѣтъ,
Нѣтъ болѣ пуклей золотыхъ;
Рука любви ихъ не дѣлаетъ
На плечахъ полныхъ и младыхъ. —
— „Купи на Невскомъ ихъ.“ —

Улыбка, прелестъ съ успѣ слѣтъ,
И взоръ не блещетъ ужъ огнемъ,
Въ ланипахъ розы поблѣдѣли,
И жизни нѣтъ въ лицѣ моемъ. —
— „Румянь его почаще дѣтъ.“ —

Въ восторгъ страсти я не смѣю
Словами выразить любовь;
Закрывъ невольно ротъ — пѣваю:
Гдѣ взять мнѣ цѣлый рядъ зубовъ? —
— „У журналисовъ — бѣднѣе.“ —

Ужъ время спанъ мой искривило,
Съ горбомъ меня весь видишь свѣтъ —
Скажи судьба, — кака сила
Спрямитъ меня, какъ въ двадцать лѣтъ? —
— „Съ желѣзомъ Англійскій корсетъ.“ —

Совѣтъ твой мудрый принимаю;
 Но какъ опъ взоровъ упаншь
 Мои морщины,— я не знаю,
 Какъ юность хитро обольспитъ? —
 —„Буаль всегда поспитъ.“ —

Но если милаго супруга
 Пошлетъ мнѣ небо для отрады;
 И онъ разсмотритъ въ часъ досуга,
 Чпо все во мнѣ подложный кладъ?
 —„Самъ будешь въ эпомъ винованъ.“ —
 Кр.....

Изсякшій цѣлебный источникъ.

Въ Испаніи какой-то помѣщикъ объявилъ публикѣ, что онъ въ своемъ помѣстьѣ открылъ теплый минеральный источникъ, и устроилъ оный для пользовапія больныхъ. Всѣ больные, посѣщавшіе эпомъ источникъ, совершенно выздоравливали, и слава о немъ распространилась по всей Испаніи. Въ слѣдующіе годы число больныхъ, пріѣзжавшихъ къ цѣлительному источнику, значительно умножилось, и помѣщикъ нажилъ себѣ опъ этого порядочный капиталъ.

Недавно эпомъ помѣщикъ умеръ, и съ нимъ изсякъ цѣлительный источникъ. Больные объявили о семъ Правительству, которое по сдѣланному розыску открыло причину сего страннаго случая. Въ недалекомъ разстояніи опъ цѣлительнаго источника, въ лѣсу, находилась хижина, гдѣ жилъ садовникъ помѣщика. Въ хижинѣ вырытъ былъ погребенный подземной погребъ, въ которомъ вставленъ былъ огромный котелъ, для приготовления минеральной воды. Сѣра и прочія снадобья варилась въ эпомъ котлѣ и цѣлебная вода посредствомъ подземныхъ трубъ протекала къ назначенному мѣсту. По смерти помѣщика садовникъ, составлявшій эту цѣлительную

воду, скрылся, боясь за свой обманъ преслѣдованія Правительства, а вмѣстѣ съ нимъ исчезла и минеральная вода.

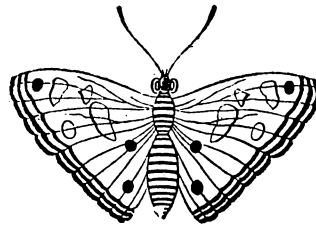
Сросшіеся Сіамцы.

(Съ Литографическихъ рисункомъ).

Рисунокъ здѣсь приложенный доставленъ Г. Докторомъ Ф. Либеромъ изъ Бостона. Въ разныхъ иностранныхъ журналахъ и газетахъ было упомянуто о сихъ странныхъ братьяхъ-близнецахъ. Мы помещаемъ здѣсь спашью извѣщенную изъ Asiatic Journal.

Оба мальчика имѣютъ обыкновенное тѣлосложение, только головы нѣсколько больше. Черты лица ихъ Китайскія, и довольно сходны между собою. Вещество, связующее ихъ, находится около ложечки или ямки подъ грудью, и довольно свободно разтягивается; мечевидные хрящи грудной кости у обоихъ выгнуты наружу, и соединены между собою сухими жилами. Органъ чувствъ у нихъ не общій: когда одному говорятъ шихо на ухо, другой не слышитъ разговора; если одному дадутъ понюхать лепучей соли, то на другаго она не производитъ никакого дѣйствія. Вѣлкое прикосновение чувствуетъ каждый изъ нихъ собственно только надъ собою; но когда булавкою кололи въ самую средину массы ихъ связующей, то они оба чувствовали боль; когда же кололи на четверть дюйма отступя опъ средины, то чувствовалъ боль только тотъ мальчикъ, къ которому колола часпѣ находилась ближе. Душевные свойства у обоихъ одинаковы. Сіе поясняется тѣснѣйшею связью, которою природа соединила ихъ.

Полагаютъ, что весьма возможно отдѣлить ихъ другъ опъ друга; вредъ опъ сего пронзошелъ бы только тому, кто показывалъ ихъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЯНВАРЯ 18, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Александрія, опть 1 Ноябрл. н. с. На снхъ днлхъ возвратились сюда двѣ ученыя экспедиціи: Французская и Тосканская, кои болѣе года обозрѣвали разныя страны Египта и Нубіи и дѣлали тамъ ученые изысканія и открытія.

Начальники снхъ экспедицій Гг. Шампольонъ и Профессоръ Росселини, остановившіеся у Консуловъ своихъ Государствъ, получали посѣщенія отъ всѣхъ почетныхъ жителей здѣшняго города, желавшихъ видѣть плоды сего любопытнаго путешествія.

Они имѣли нѣсколько частныхъ аудіенцій у Намѣстника, которій принималъ ихъ весьма ласково, и въ доказательство своего уваженія, пожаловалъ каждому изъ нихъ по золотой саблѣ. Съ своей споропы,

С М Ъ С Ъ.

Въ Шателъ рыбная шорговка, Розетта Жакенъ, бросилась въ жилище свое объятая пламенемъ, и, подобно Энею, на собственныхъ плечахъ вынесла изъ онаго своего отца.—

Говорятъ, что одинъ Неаполитанецъ за нѣсколько предъ симъ лѣтъ изобрѣлъ эластическія ходули, на которыхъ въ день можно пройти шестьдесятъ миль (неужели Нѣмецкихъ?) и назвалъ сіи ходули Embattotachielastitechlie.— Это слово кажется само взбралось на эластическія ходули и растянулось почши въ цѣлую печашную шпроку.—

Гг. ученые изъявили Его Высочеству живѣйшую благодарность за его высокое покровительствво, подѣ кошорымъ они съ совершенною безопасностію могли объѣхать страны, кои, за нѣскольколѣтъ предъ симъ, были доступны только при помощи вооруженной силы и по съ величайшею опасностію.

На одной изъ аудіенцій, данныхъ Его Высочествомъ Профессору Росселини, сей ученый на поздравленіе Намѣстника отвѣчалъ, что плодами сего путешествія обязаны они особенно милосщивому покровительствву, которое сопровождало ихъ во всѣхъ мѣстахъ, и Его Высочество можетъ по всѣмъ правамъ считать себя виновникомъ успѣшнаго совершенія ихъ путешествія. Намѣстникъ отвѣчалъ на сіе, „что выгоды страны имъ управляемой, столько же какъ и высокое уваженіе къ особѣ присланныхъ въ оную союз-

Въ Нью-Йоркѣ двухъ этажный домъ подлѣтъ былъ на внипахъ на нѣсколько футовъ въ вышину, и превратилъ въ печеніе двухъ часовъ въ трехъ этажный.— Весь исканізмъ для поднятія дома такъ былъ искусно устроень, что живущіе въ ономъ сдѣла чувствовали возвышеніе своего жилища и спокойно занимались своими дѣлами.

Недавно въ одну Лондонскую церковь притхали женихъ и невѣста для бракосочетанія. Женихъ приближаясь къ олтарю, остановленъ былъ неизвѣстнымъ человекомъ, которій казалось имѣлъ большее на него право, нежели невѣста. Жениха повели въ полицію, гдѣ при допросѣ узнали, что онъ извѣстный Лондонскій варъ. Судьи поздравили невѣсту съ несостоявшимся бракосочетаніемъ.—

ыми съ нимъ державами ученыхъ, требовали того, что онъ для нихъ сдѣлалъ, и что онъ проситъ Профессора Росселини поблагодарить Его Корол. Выс. Великаго Герцога за свидѣтельство дружбы, кошпору онъ хотѣлъ укрѣпить связи, соединяющія Тоскану и Египетъ. — Онъ присовокупилъ къ тому, что для него весьма пріятенъ былъ выборъ Г. Росселини, коего личныя качества заслужили все его уваженіе.

Знаменитые иностранцы были несколько разъ у Османъ-Бей, Генерала Египетскихъ войскъ, и всякой разъ получали самой ласковой и дружеской пріемъ. Османъ-Бей—человѣкъ просвѣщенный, прекрасно говоритъ по Италіански и по Французски; въ путешествіяхъ своихъ по Франціи и Тосканѣ пріобрѣлъ онъ всѣ знанія, необходимыя для содѣйствія Намѣстнику въ его видахъ.

Дрезденъ, отъ 4 Января н. с. Здѣсь образовалась Генеральная Коммиссія Народнаго Просвѣщенія; сфера дѣйствій ея будетъ простирается на всѣ учебныя заведенія, исключая Каполическихъ и, такъ называемыхъ, крестовыхъ училищъ. Коммиссія сія займется исправленіемъ недоспапковъ нашихъ училищъ и образованіемъ ихъ по новому общему плану; также доставленіемъ способовъ къ содержанію оныхъ.

— Улицы здѣшняго города освѣщаются по прежнему газомъ, и употребленіе онаго болѣе и болѣе у насъ распространяется.

Парижъ, отъ 2 Января н. с. На дняхъ Баронъ Кювье началъ свои лекціи о Исторіи Естественныхъ наукъ. Говоря о древнѣйшей эпохѣ оныхъ, знаменитый Профессоръ старался доказать, что Геологія и Исторія народовъ согласуются весьма убѣдительно въ эпохѣ послѣдняго переворота или попопа. Индѣйцы и Китайцы весьма мало различествуютъ въ мнѣніяхъ о времени сего примѣчательнаго событія. Далѣе онъ доказываетъ, что за 2000 лѣтъ до Р. Х. весь Нижній Египетъ еще не существовалъ. Колыбель наукъ, по предположеніямъ Г. Кювье, должно посматривать въ той странѣ, гдѣ находятся высочайшія горы земнаго шара; хребты Гималайскіе и Тибетскіе предлагали убѣжище людямъ, спасшимся отъ послѣдняго переворота. Сходство системъ духовной и политической, единообразіе огромныхъ памятниковъ зод-

чества первыхъ народовъ, и то, что языкъ Санекрипскій, на кошпору писаны *ведги* или священныя книги Индѣйцовъ, заключаетъ въ себѣ корни разныхъ языковъ Европейскихъ: Греческаго, Латинскаго, Нѣмецкаго, Славянскаго и пр., служатъ убѣдительными тому доказательствами.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ГЕОГРАФІЯ, ТОПОГРАФІЯ.

Description de Peking, avec un plan de cette capitale, ouvrage traduit du chinois en russe par le R. Père Hyacinthe; et du russe en français par Ferry de Pigny. Описаніе Пекина, съ планомъ сей столицы; сочиненіе переведенное съ Китайскаго на Русской языкъ онцомъ Іакинѣомъ, а съ Русскаго на Французскій Ферри де Пиньи, въ 8 д. л. С. Петербургъ.

Отецъ Іакинѣвъ, Миссіонеръ, жилъ 14 лѣтъ въ Пекинѣ. Городъ сей раздѣляется на внутренній и внѣшній, изъ коихъ первый гораздо древнѣе; каждый видѣтъ четвероугольника. Внутренняя часть раздѣлена на два отдѣленія: резиденцію и городъ придворныхъ, то есть чиновниковъ. Пекинъ есть одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Китая, но сдѣлался резиденціею и столицею уже во время царствованія династіи Кинъ, въ 1125 году. Имя Пекинъ значить сѣверный дворъ, въ противоположность съ Нанкиномъ, южнымъ дворомъ, прежею резиденціею. Настоящее имя Пекина есть *Шунъ-Тіанъ-Фу*. Внутренняя часть города не богата хорошими зданіями. Она раздѣлена на восемь кварталовъ. Улицы, болѣею частью, прямы и широки и застроены лавками. Оба города, внутренній и внѣшній окружены стѣнами. Сочинитель описываетъ различныя части оныхъ, также храмы, монастыри и дворцы. Планъ и два чершежа въ листѣ представляютъ сей обширный городъ съ его воротами, улицами, площадями и зданіями.

Le Isole delle lagune di Venezia. Описаніе и изображеніе острововъ Венеціанскихъ, въ 8 д. л. Венеція. Тетради I—VII.

Сочиненіе сіе будетъ состоять изъ двѣнадцати тетрадей, кои составятъ одинъ томъ въ 350 страницъ. Въ каждой тетради находится по 3 рисунка.

Lettere sulle Indie orientali. Письмо о восточной Индіи. Соч. Лазарро Пани, 2 тома, въ 8 д. л. Лукка.

ПИСЬМА СЪ УРАЛА,

Писанныя въ С. Петербургъ однимъ изъ воспитанниковъ школы Сельскаго хозяйства и Горнозаводскихъ наукъ, учрежденной Графиней Софією Владиміровною Строгоновою. Сочинилъ писемъ сихъ, окончившій въ прошедшемъ 1829 году курсъ въ школѣ сей, и отправленный на заводы Ея Сіятельства, не имѣлъ въ виду представить ихъ на судъ публикѣ; но изъ сего основательнѣе можно судить о способностяхъ молодого практика, объ успѣхахъ его въ наукахъ и о пользѣ, приносимой Народному Просвѣщенію благодѣтельною Учредительницею школы и Попечителемъ оной. Издашли искренно благодарить Г. Медвѣдева за доставленіе писемъ сихъ, въ помѣ предположеніи, что поощреніе первоначальныхъ занятій юнаго таланта можетъ поселить въ немъ, или въ шоварицахъ его охоту заняться подробнѣйшимъ описаніемъ богатшаго Урала, устройства находящихся на немъ заводовъ, и обитавшихъ у подошвы его племенъ; а равно ободрить заводчиковъ и хозяевъ къ доставленію просвѣщенія людямъ, предназначаемымъ ими для заводскихъ работъ и надзора за хозяйствомъ. При сихъ только мѣрахъ наши фабрики, и сельское хозяйство могутъ сдѣлать же самые успѣхи.

Письмо I.

Наконецъ желаніе мое исполнилось: я путешествую. Ты не можешь представить себѣ того любопытства, съ которымъ я непрерывно хотѣлъ видѣть богатство и разнообразіе Урала, свѣрить теоретическія понятія свои съ натурою, и при первомъ случаѣ, сообщить тебѣ мои замѣчанія.— Казалось, я не хотѣлъ ни чего пропустить безъ вниманія— но не могу сказать: я видѣлъ все, что видѣлъ. Не требуй отъ меня подробностей въ описаніяхъ: это составило бы слишкомъ обширное письмо.

Въ половинѣ Августа мінуваго года я отправился съ однимъ своимъ пріятелемъ въ Екатеринбургъ, съ тѣмъ, чтобъ, испросивъ рекомендательныя письма отъ Г. Θ. Зошова, отправиться на Кыштымскіе заводы, находящіеся около 100 верстъ отъ сего города.— Господниъ З. съ большою охотою рекомендовалъ насъ. Управляющему тѣми заводами Т. П.

Зошову, и просилъ допустить къ осмотру всѣхъ тамошнихъ механическихъ заведеній, золотыхъ рудниковъ, фабрикъ, машинъ и проч.

18-го Августа мы были уже въ пути: дорога отъ самаго Екатеринбурга идетъ по восточному откосу Урала, почти прямо на югъ. Здѣсь, по правую сторону шлутся непрерывныя цѣпи сего хребта, переходящія въ нѣкоторыхъ мѣстахъ въ видѣ отроговъ въ лѣвую сторону, имѣя направленіе прямо къ востоку.— Я не описываю находящихся на семъ пути заводовъ Укшуйскаго и Сысертискаго; я видѣлъ ихъ проездомъ, и ни чего не замѣнилъ. Въ Каслинскомъ заводѣ (на слѣдниковъ Распоргуева) остановился я съ намѣреніемъ обозрѣть окрестности, изобилующія драгоценными россыпями.

Съ 20 по 25 число мы успѣли осмотрѣть только нѣкоторыя изъ нихъ—болѣе примѣчательныя или по богатству, или по обширности; по довольно взглянуть только на *нѣкоторыя*, чтобы заключить о богатствѣ сокровищъ подземнаго царства, разсыпанныхъ здѣсь на пространствѣ нѣсколькихъ верстъ. По сіе время открыто здѣсь 24 пріиска золотопосныхъ песковъ, занимающихъ цѣлыя долины у подножія самаго Урала.— Важнѣйшій изъ нихъ, называемый *Горькорѣччинскимъ*, находится въ 12 верстахъ отъ завода, у подошвы *Вишневыхъ горъ* (*), занимая довольно обширную долину.—

Въ геогностическомъ отношеніи наблюдатель замѣнилъ здѣсь великое множество горнокаменныхъ породъ, разсыпанныхъ по всѣмъ скамамъ горъ;—огромныя камены Кварца, Амфиболита и обыкновеннаго Филлада, послужающія ему предметомъ достойнымъ разсмотрѣнія; болѣе рѣдкія ископаемыя суть: лучистый камень, шемолитъ и бурый желѣзный камень правильными окшаедрами.— Золотопосныя россыпи занимаютъ самыя нижніе пункты долины, по направленію рѣчки *Горькой* и въ нѣкоторомъ отъ нея удаленіи.—

Въ 13 верстахъ отъ Каслинскаго завода (на восточномъ откосѣ Урала) находится Борзовской пріискъ золотопосныхъ россыпей, представляющій большое сходство съ Горькорѣччинскимъ, какъ образомъ положенія золота, такъ горными породами и проч.—

(*) На сихъ горахъ расцвѣтъ вишни, годами приносящія зрѣлыя плоды, собираемые жителями окрестныхъ селеній.—

Въ семъ рудникѣ находится *Алмазный Шпатель*, единственный въ Россіи по мѣстонахожденію; онъ встрѣчается здѣсь опломками разной величины, заключенными въ шурфъ или песокъ вмѣстѣ съ обыкновенными горными породами (*). Увѣряютъ, что сѣн куски сурь опилорженцы отъ большой горы, находящейся въ системѣ окрестныхъ возвышенностей сей долины; но какъ бы то ни было, Алмазный Шпатель можетъ принести доходы заводчикамъ, составяя собою лучшее средство для полировки твердыхъ камней и спали; въ большихъ плиткахъ (каковая хранится у господина З.) можетъ составлять рѣдкость кабинетную.—

Въ сихъ же россыпяхъ попадаются небольшіе кристаллы венисы, довольно хорошаго достоинства.— О другихъ рудникахъ я не буду говорить шибъ, по тому, что это составило бы излишнее описаніе предметовъ — весьма сходныхъ между собою.— Скажу только, что всѣ золотопосныя россыпи, открытыя въ семъ округѣ, лежатъ въ долинахъ между горами древняго образованія, изъ которыхъ онѣ произошли — я, что промываются на особенной золотопромывальной машинѣ, изобрѣщенной Кыштымскимъ Управляющимъ Г. Зотовымъ.— Во многихъ мѣстахъ построены шепель фабрики, въ которыхъ помѣщено по нѣскольку станковъ сей машины для производства работъ зимою.

Въ Каслинскомъ заводѣ находится одна домашняя печь, кричная фабрика, кузница, листовая, капальная или плющильная и слѣсарная фабрики; а потому здѣсь выплавляется чугунокъ, выковывается хорошее полосовое желѣзо, опливаются весьма чисто разные фигурныя вещи для домашняго употребленія, приготовляются толстые листы для золотопромывальныхъ желѣзныхъ бочекъ, идущихъ въ составъ помянутой машины и проч. Всѣ плотничныя работы, какъ въ заводѣ, такъ и на промыслахъ исправляются *Вятганами*, которые приходятъ сюда многочисленными партиями.

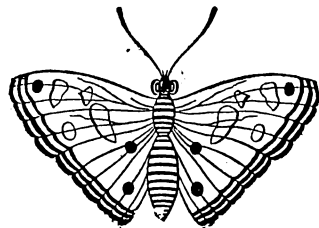
(*) Алмазный Шпатель находится иглообразными кристаллами, вкрупненными въ массу полеваго Шпата, содержащаго опшасши слоду.—

Жители при Каслинскомъ заводѣ суть переселенцы изъ разныхъ губерній; они занимаются заводскими работами, или промыскою золота.— Въ окрестностяхъ сего завода ссть нѣсколько Башкирскихъ деревень, которыхъ жители занимаются рыбною и звѣриною ловлею. Башкирцы, живущіе близъ степей весною, выѣзжаютъ на *кочии* (открытыя настѣбища) гдѣ проводятъ цѣлое лѣто, и приготовляютъ *кумысы*. Сей цѣлебный напитокъ почитается въ нашей сторонѣ единственнымъ средствомъ для излеченія чахотки и сухотки.— Многіе опыты пользованія въ прошлыхъ и нынѣшнемъ году произведены были съ величайшимъ успѣхомъ.— Многіе узнали чудесную силу сего Башкирскаго Нектара.— Многіе, одержимые сими изпуришельными болѣзнями, прѣзжаютъ въ Башкирскія степи и живутъ тамъ цѣлое лѣто, какъ на теплыхъ водахъ, можетъ быть съ неменьшею прилиностію наслаждался чистымъ воздухомъ, картинами природы, и пользовался вѣрнымъ, довольно пріятнымъ и дешевымъ лѣкарствомъ.— Кумысы укрепляютъ мускулы, поддерживаютъ и даютъ жизнь поврежденнымъ частямъ дыхательныхъ органовъ.— Его готовятъ изъ кобыляго молока посредствомъ болтанія въ особенныхъ *кожаныхъ турсукахъ*, сдѣланныхъ на подобіе большихъ кувшиновъ, внутри окованныхъ для предохраненія отъ порчи.— Сіе болтаніе они называютъ *шулай, булай*, ш. е. пуда, сюда.

Быть можетъ по времени узнаютъ и жители нашихъ столицъ величайшую пользу кумыса во всѣхъ извурительныхъ болѣзняхъ, и тогда сей Башкирскій напитокъ заслужитъ мѣсто извѣстнѣйшихъ цѣлебныхъ источниковъ въ Европѣ! (!) Предположеніе сбыточное! (?)

Я недавно возвратился изъ путешествія моего по здѣшнимъ окрестностямъ, былъ въ заводѣ, и все, что могъ замѣтить, узнать, въ короткихъ словахъ все рассказалъ тебѣ.— Прощай до слѣдующей почты.

Изъ Каслинскаго завода.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЯНВАРЯ 22, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лозанна, опть 5 Января н. с. Въ здѣшней газетѣ помѣщено любопытное сравненіе самой сильной спужы, бывшей въ Европѣ въ теченіи 200 послѣднихъ лѣтъ.

Въ 1608 была зима весьма суровая во всей Европѣ. Самый сильный холодъ въ Парижѣ былъ 21 Декабря 1607 и продолжался цѣлые два мѣсяца. Опть спужы погибло множество рогатаго скота и овецъ.

Въ 1621 году господствовала не обыкновенный холодъ въ Италіи и Германіи; часть Балтійскаго моря покрыта была полными льдомъ.

С М Ъ С Ъ.

Недавно поступила въ продажу книга подъ заглавіемъ: (*) *Лѣтописи открытій и изобрѣтеній касательно домашняго и сельскаго хозяйства, искусства и сохраненія здравія и жизни людей и животныхъ*, въ 3 частяхъ. Въ 8 д. л. С. П. б. 1829.

Въ 1-й части: въ первомъ и 2-мъ отдѣленіяхъ помѣщены предметы относящіяся до пищи и питія; въ 3-мъ отдѣленіи, *Земледѣліе*: краткое обзоріе постепеннаго хода земледѣлія, и о способахъ земледобренія; въ 4-мъ отдѣлѣ. *Скотоводство*; 5-е отдѣлѣ, содержишь въ себѣ средства противъ вредныхъ жившихъ.

(*) Продастся въ С. П. б. въ книжн. лавкѣ А. Ф. Смирнова, въ Москвѣ у А. С. Ширяева. Цѣна 18 руб.

Въ 1658 была спужа во всей Европѣ. Балтійское море замерзло такъ крѣпко, что Король Шведскій Карлъ X перешелъ заливъ, называемый Малымъ Бельшомъ, съ арміею въ 20,000 человекъ, для нападенія на Данчанъ. Ледъ проломился во время похода Шведскихъ войскъ и нѣсколько эскадроновъ конницы провалилось.

Въ 1684 господствовала сильная спужа во Франціи, Германіи и Италіи.

Въ 1709 была весьма суровая зима во всей Европѣ. Адриатическое море все замерзло; сдѣлался большой недоспашокъ въ хлѣбѣ. Въ Парижѣ велѣно было печь хлѣбъ изъ овса; оный подавали за споломъ

Во 2-й части: отдѣл. 1-е *Напитки*: искусство прохладить напитки, искусственный вина, водка и ромъ; отдѣл. 2-е *Одежда*; отдѣл. 3-е *Бумага, чернила, клей* и проч.; отдѣл. 4-е *Металлы*; отдѣл. 5-е *Жизнище, нестаранность, деревянная часть строенія, освѣщеніе, отопленіе*.

Въ 3-й части: отдѣл. 1-е *воздухъ*: составныя части воздуха, причины испорченности воздуха, средства для сохраненія чистоты воздуха и способы очищать воздухъ въ жилыхъ покояхъ и въ особенностяхъ въ больницахъ и проч., о различномъ полезномъ употребленіи хлористаго напара; отдѣл. 2-е *средства противъ различныхъ припадковъ*; отдѣл. 3-е и 4-е *о болѣзняхъ рогатаго скота и льгненія онаго*; отдѣл. 5-е: Опасности, угрожающія жизни во время пожаровъ; средства спасать жизнь находящихся въ горлицемъ строеніи; средства гасить пожары и проч.

людей богатыхъ и даже Принцевъ. За то въ слѣдующемъ году была весьма обильная жатва.

Въ 1788 и 1794 годахъ были суровыя зимы.

Въ 1812 зима примѣчательна гибелью Французской арміи въ Россіи.

Въ 1820 господствовалъ сильный холодъ въ Европѣ. 10 Января термометръ показывалъ 20 градусо́въ холода въ Берлинѣ; 11 Января 10 градусо́въ въ Тулузѣ и 12 въ Парижѣ.

30 Декабря 1788 года былъ въ Парижѣ самый сильный холодъ: термометръ опустился до 19 градусо́въ.

Нынѣ Рейнъ почти совсемъ замерзъ, льдинами унесена часть свай Страсбургскаго моста, и сообщеніе между Страсбургомъ и Кельномъ совершенно прервано. Множество почтовыхъ каретъ и diligencъ принуждены были остановиться на берегахъ.

Сентъ-Галль, ось 4 Января п. с. Подарки на новый 1830 годъ, обнародованныя Управленіемъ Винтертурской библиотеки, заключаются въ прекрасной картинѣ изображающей мѣстечко Кипенъ, съ историческимъ описаніемъ сей древней ставки Римлянъ, извѣстной древности, заключающимися въ пѣдрахъ земли, на которой она находилась. Сдѣлавшись нынѣ однимъ изъ лучшихъ приходовъ Цюрихскаго округа, мѣстечко сіе отличаетъ прекрасными зданіями и благосостояніемъ жителей.

— Здѣшнее Литературное Общество издало, какъ подарокъ на новый годъ, Спамистнику Гессаускаго округа, а общество Кавтона Торгау занимаясь продолженіемъ галереи мѣстечекъ въ кантонѣ находящихся, издало описаніе и исторію Сшекборна, лежащаго на берегахъ Констанскаго озера.

— Цюрихское озеро совершенно замерзло и судоходство по оному прекратилось.

Парижъ, ось 9 Января н. с. Изъ Тулона пишутъ, что очищеніе бассейновъ памощнаго порта производится весьма дѣлательно. Но ось большаго количества пшны, вынутой изъ бассейновъ и сложенной на берегахъ, появилась между кашоржными, употребленными для сихъ работъ, прилипчивая лихорадка, ось которой нѣсколько человекъ уже умерло. Мѣстное начальство взяло всѣ мѣры предосторожности противу сей болѣзни.

— Король посѣпилъ вчера въ Лувръ выспавку фарфоровыхъ вещей, произведеніе Королевскаго завода въ Севрѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Политика, Политическая Экономія.

Geschichtliche Darstellung der Staatsverfassung des Grossherzogthums. Baden etc. Историческая картина конституціи Великаго Герцогства Баденскаго и его управленія, съ документами. Соч. Юсиф. Понспера, въ 8 д. л. съ картою Герцогства и портретомъ Карла Фридерика. Гейльдельбергъ. Томъ I.

Этотъ томъ включаетъ въ себя царствованіе Карла Фридерика, перваго Великаго Герцога Баденскаго.

Examination of the principles and policy of the government of british India. Разсмотрѣніе правилъ и политики Правительства Британской Индіи. Соч. чиновника, находящагося въ службѣ Индійской Компаніи, въ 8 д. л. Лондонъ.

Сочиненіе, написанное въ пользу Индійской Компаніи. Просвѣщеніе и распространеніе Европейской литературы между природными Индійцами, есть, по мнѣнію сочинителя, вѣрнѣйшее средство удержанія Индію подъ владычествомъ Великобританіи.

Естественная Исторія.

Reptilia Musei Zoologici Vratislaviensis recensita et descripta. Auct. C. Gravenhorst. fol. cum 17 tab. aen. col. Lipsiae.

Изображенія, изъ коихъ двѣнадцать первыхъ представляютъ Амфибій, а послѣднія пять внутреннія части Саламандры, рисованы и раскрашены весьма щательно.

Annali di storia naturale. Лѣтописи Естественной исторіи, въ 8 д. л. съ рисунками. Болонь. Тетрадь I.

Италія, богатая повременными изданіями, не имѣла до сего времени ни одного собственно по части Естественной исторіи. То, о которомъ здѣсь упомянуто, будетъ заключать въ себя Минералогію, Ботанику, Зоологію и Сравнительную Анатомію. Редакторы сего изданія суть: *Ранзани, Бертолони и Алесандрини*, всѣ прое. Профессоры въ Болонскомъ Уни-

версипешъ. Черезъ каждыя два мѣсяца будетъ выходить одна тетрадь. Три тетради составляютъ томъ почти въ 400 страницъ, съ рисунками, если описываемый предметъ того потребуетъ.

The natural History of insects. *Естественная исторія насекомыхъ*. 2 части, въ 8 д. л. Лондонъ. Томъ I.

Этотъ первый томъ составляетъ VII часть Family Library; сочинение сіе назначено для образованія юношества; оно содержитъ въ себѣ все, что есть любопытнаго въ сочиненіяхъ Реомюра, Гюбера, Латреля, Кирби и другихъ знаменитыхъ энтомологисповъ.

Философія.

Geschichte der philosophie. *Исторія философіи*. Соч. В. Г. Теннеманна, съ критическими примѣчаніями и прибавленіями А. Вендша, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Томъ I.

Исторія философіи до Сократа.

Geschichte der philosophie. *Исторія философіи*. Соч. Генриха Рипшера, въ 8 д. л. Гамбургъ. Томъ I.

Исторія философіи до Сократа.

Воспитаніе, наставленіе.

The Son and the Ward, or Selfishness corrected. *Сынъ и опекунъ, или наказанный Эгоизмъ; повѣсть въ пользу юношества*. Соч. Маріанны Парроттъ, въ 12 д. л. Лондонъ.

Собраніе анекдотовъ, изъ коихъ многіе о пошлывости и вѣрности собакъ.

Historical and miscellaneous Questions, for the use of young people. *Историческіе и другіе вопросы, въ пользу молодыхъ людей, съ избранными біографіями*. Соч. Ричмала Мангналля, въ 8 д. л. Лондонъ.

The young lady's Book. *Книга для молодыхъ двницъ*, въ 12 д. л. съ картинками. Лондонъ,

Эта небольшая книга содержитъ въ себѣ разсужденія о всѣхъ знаніяхъ, необходимыхъ для двницы: о Ботаникѣ, Минералогіи, Эптомологіи, танцованіи, музыкѣ и проч. Она украшена 50 прекрасно гравированными изображеніями и множествомъ маленькихъ картинокъ, превосходно вырѣзанныхъ на деревѣ.

ПИСЬМА СЪ УРАЛА.

Письмо II.

Еще сущки оставался я въ Касляхъ (1), занимаясь приведеніемъ моихъ путевыхъ записокъ въ порядокъ и 27 Августа по утру отправился въ Кыштымъ, находящійся въ 30 верстахъ отсюда южнѣе по Уралу; дорога идетъ подлѣ большого озера *Иртышъ*, обставленнаго съ западной и южной сторонъ высокими цѣпами горъ. Я выѣхалъ рано; утро было тихое; озеро подернулось туманомъ—все покоилось, только изрѣдка слышны были крики чаекъ, дикихъ утокъ, козарокъ, которыми водятся здѣсь въ великомъ множествѣ. Утренніе лучи солнца какъ бы спорили съ туманомъ, сквозь который едва видны были горы, тускло отражавшіяся въ спокойныхъ водахъ озера.— Признаюсь Л. Д. что я еще въ первый разъ наслаждался зрѣлищемъ такой чудесной картины.— Наконецъ туманъ разсѣялся; солнце величественно капилось по небосклону; высокія цѣпы горъ сдѣлались явственнѣе видимы, какъ бы сдвинувъ съ себя легкое покрывало. Окрестности Кыштымскаго завода еще прелестнѣе Каслинскихъ: кругомъ его находятся озера, раздѣленные горами различной высоты, представляющими видъ какъ бы успуцовъ, имѣющихъ повсюду непрерывныя соединенія. Въ Кыштымѣ находится маленькая каменная крѣпость, примыкающая съ восточной стороны къ заводскому пруду. Внутри оной построены господской домъ. Здѣсь находится доменная печь, фабрики: кричная, кузнечная, слесарная и машинная, въ которой приготавливаютъ золотопромываленныя бочки и проч.

На другой день пріѣзда отправился мы на *Саймонскіе золотые* промыслы, находящіеся въ 40 верстахъ отъ здѣшняго завода, между главными возвышенностями Уральскаго хребта. Сіи промыслы, или лучше сказать, золотой сей рудникъ, есть обширнѣйшій и важнѣйшій въ округахъ Кыштыма. Здѣшняя золотопроносная долина, по которой протекаетъ рѣчка Сойманка, имѣетъ главное направленіе отъ Северо-запада къ Юго-востоку. На пространствѣ 10

(1) Каслинской заводъ.

верснѣ долина сія покрывается драгоцѣнными россыпями и представляетъ обильный запасъ для дѣятельности и трудолюбія. Обозрѣвая сей золотой пріискъ Геогностъ увидитъ великое множество предметовъ достойныхъ наблюденія: почти повсемѣстное обнаженіе сей долины открываетъ ему цѣлыя системы впаденія, напластованія горныхъ формаций, расположенныхъ въ нѣкоторомъ правильномъ *замѣстномъ* оплошеніи между собою; онъ съ удобностію замѣтитъ здѣсь чрезвычайную связь и переходы многихъ ископаемыхъ одного и того же рода, считааемыхъ разностями, или даже особенными породами; здѣсь не примѣтно Тальковой Сланецъ переходитъ въ Змѣвскіе, Змѣвскіе уподобляются Амфиболиту, или переходитъ въ Жировскіе, Нефриды и проч.

Большая подщина наносовъ, смѣшанныхъ съ безчисленнымъ множествомъ опломковъ Кварца и другихъ спутниковъ драгоцѣннаго металла, свидѣтельствуютъ о чрезвычайномъ разрушеніи, претерпѣнномъ окрестными горами; многія вершины оныхъ совершенно обнажены и представляютъ или правильное сложеніе пластовъ, или безпорядочное *скугиваніе* огромныхъ кабановъ, претерпѣвающихъ видимое измѣненіе отъ дѣйствія разрушительныхъ силъ природы—воды и воздуха.

Золотыя россыпи занимаютъ большую частію среднюю глубину наносовъ, но такъ непостоянно и разнообразно, какъ разнообразны пути, по которымъ происходило образованіе и осажденіе оныхъ. Вообще богатство сихъ россыпей умеренное; изрѣдка попадаются небольшія *самородки* чистаго золота. Горы, образующія сію долину, сплутыя двумя непрерывными цѣпями по обѣ стороны Сойманки до самаго впаденія ея въ рѣку *Міасъ*, гдѣ соединяется съ горами, окружающими сію послѣднюю, онѣ проходятъ до самаго *Міасскаго* завода, на пространствѣ около 50 верснѣ.

Верстахъ въ 20 отъ главныхъ промысловъ, прямо на сѣверъ, находится величайшая здѣсь гора *Юр-*

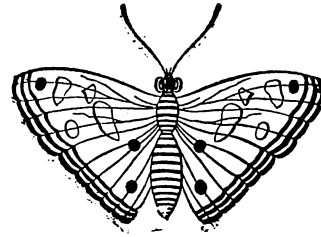
ма, видимая съ разныхъ сторонъ за нѣсколько десятковъ верснѣ. Рассказываютъ, что на главной высотѣ ея есть двое *каменныхъ воротъ*, устроенныхъ природою изъ огромнѣйшихъ каменныхъ опломковъ.

Большую половину дня провелъ я разсматривая съ особеннымъ любопытствомъ искусственныя обнаженія наносовъ, разрѣзы, каналы и проч. и возвращаясь въ кварширу, поднимался на одну изъ окрестныхъ возвышенностей, чтобы посмотрѣть на величайшее въ здѣшнемъ округѣ озеро *Увелды*. Озеро сіе, имѣя въ окружности около 50 верснѣ, лежитъ въ 10 верстахъ къ Юговосточной сторонѣ отъ здѣшнихъ промысловъ, и занимаетъ величайшую котловину между главными опрогами Уральскаго хребта. Оно имѣетъ 77 острововъ разсыянныхъ по нему на подобіе небольшихъ отдѣльныхъ холмовъ, покрытыхъ густымъ лѣсомъ. Въ бытность мою здѣсь погода была самая прекрасная; въ вечеру, когда свѣпило дня, касаясь уже отдаленнаго горизонта, разсыпало лучи свои въ безчисленныхъ направленіяхъ, острова сіи представляли картину великолѣпнаго соединенія тѣней и свѣта; высокія густыя ели, рисовали свое изображеніе на поверхности озера.

Но можетъ быть, я наскутилъ себя описаніемъ такихъ предметовъ, которые въ самомъ дѣлѣ весьма занимательны, но подъ моимъ перомъ не имѣютъ и сотой части своихъ прелестей.—Надобно видѣть великолѣпный Уралъ, чтобы удивляться его красотамъ.—Я вспомнивъ нѣкоторыя описанія Швейцаріи, живо представляю себѣ сходство ея съ нашимъ каменнымъ полемъ; но думаю, что для всякаго испищено Рускаго несравненно пріятнѣе было бы созерцать природу и бесѣдовать съ нею въ нашемъ любезномъ отечествѣ на хребтѣ величественнаго Урала!...

Прощай.

Съ Сойманскихъ промысловъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЯНВАРЯ 25, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 10 Января н. с. Чрезвычайное представленіе, данное вчера въ Королевской Академіи музыки въ пользу Г-жи Даморо-Чинши, было весьма блестящее. Залъ и касса были полны; собрано 20,000 франковъ. *Концертъ при дворѣ* исполненъ довольно холодно; но пѣвецъ Тенаръ, занимавшій роль Поншара, пѣлъ весьма хорошо. Дѣвица Леонтина Фей, единственно для сего праздника принявшая на себя роль Нины въ *Сумасшедшей отъ любви*, восхитила всѣхъ зрителей. Эпа піеса—лучшее произведеніе Чимарозы, дирижировавшаго оркестромъ въ эпомъ вечеръ. Г-жи Даморо, Зоншагъ и Малибрауъ нѣсколько разъ повторили знаменитое тріо изъ *Matrimonio Segreto* среди всеобщаго восторга.

С М Ъ С Ъ.

Самая огромная газета издается въ Лондонѣ подъ названіемъ: *The new magna charta*.—Каждый листъ сей газеты имѣетъ въ длину 68, а въ ширину 48 вершковъ.—Если такая газета будетъ выходить каждый день, то для изданія ея потребно 64 наборщика и 16 корректоровъ.

Вліяніе свѣта на стальные издѣлія.

Спѣшимъ уведомить всѣхъ магазейщицъ и блудшвеекъ, всѣхъ, кто употребляетъ часто ножницы, ножички

— Здѣсь носятся слухи, что Махмудъ, нынѣшній Турецкій Султанъ, намѣренъ по примѣру Магемеша-Али, Египетскаго Намѣстника, прислать въ Парижъ сто молодыхъ Турокъ, избранныхъ изъ знатнѣйшихъ семействъ Имперіи, для пріобрѣтенія познаній въ наукахъ и военномъ искусствѣ въ нашей столицѣ.

Беллей, опъ 6 Января н. с. Зима все еще сполнѣ весьма жестокая. Множество скоша погнбло опъ холода въ хлѣвахъ, и земледѣльцы лишлись такимъ же образомъ многихъ лошадей. Въ горахъ, господствуетъ ужасная бѣдность.

Робенекъ 7 или 8 лѣтъ, забытый на чердакѣ, ночью замерзъ памъ. Трое маленькихъ несчастныхъ Савоярдовъ, шедшіе въ Понъ де Вопроситъ милоспынни, найдены замерзшими на дорогѣ не далеко опъ сего

и прочія подобныя орудія, о важномъ открытіи:—Общество Сельскаго Хозяйства въ Шпейермаркѣ открыло, что ножницы и ножички опъ дѣйствія на оныя солнечнаго или луннаго свѣта, принимаютъ на себя синеватый цвѣтъ и сплывють.

Французскій Генералъ Бекъ поссорился однажды съ Испанскимъ Грандомъ.—Какъ вы осмѣливаешься, говорилъ гордый Каспидіанецъ, спорить со мною: вы недавно были кучеромъ въ Люксембургѣ.—Ваша правда, отвѣчалъ Гене-

города; старшій изъ нихъ имѣлъ не болѣе 12 лѣтъ. Ни одного изъ нихъ не могли возвратишь къ жизни.

Въ 1709 году зима была самая холодная. Въ это время Г. Рожать, Священникъ прихода Св. Стефана, написалъ на переплетѣ одного списка слѣдующее замѣчаніе, которое до сего времени сохранилось:

7 и 8 Января, послѣ дождя шедшаго вмѣстѣ съ снѣгомъ, поднялся столь холодный сѣверный вѣтръ, что хлѣбъ бывшій въ полѣ, виноградъ, всѣ деревья и трава замерзли. 9 числа вышло множество снѣгу при южномъ вѣтрѣ, который былъ столь же холодеиъ какъ сѣверный. Сильная стужа продолжалась до 23 Января и умершвила множество дикихъ и домашнихъ животныхъ, какъ то: куръ, утокъ, свиней, даже коровъ и лошадей. Много поселянъ погибло въ ихъ хижинахъ и на дорогахъ; въ этотъ годъ не было ни вина, ни пшеницы, ни ржи, ни ячменя; и это бѣдствіе чувствовемо было почти во всей Франціи; хлѣбъ сохранился только на высокихъ горахъ, конъ покрышы были снѣгомъ.

Нельзя было и за деньги достать хлѣба; 15 Апрѣля 1709 почти половина жителей изъ низкаго класса принуждены были жить милосыннею и питаться дикими растеніями; въ садахъ совсемъ ихъ не было: погода до 1 Апрѣля стояла весьма неблагопріятная и все, что посѣяли, еще не взошло.

радь, между нами есть большая разность: если бы вы когда нибудь были кучеромъ, но вѣрно до сихъ поръ сидѣли бы на козлахъ.

Какой-то Боспонскій купецъ, отлучившись изъ своей родины только на сто дней, успѣлъ въ столь короткое время два раза переплыть Атлантическій Океанъ, бывъ 16 дней въ Лондонѣ, Гаврѣ, Парижѣ и черезъ Брюссель, Амстерпенъ, Утрехтъ и Амстердамъ возвратишься въ Боспоиъ. Вотъ плоды усовершенствованнаго мореплаванія.

Нѣкто изъ жителей Соассона (Soissons) лишилъ себя жизни довольно страннымъ образомъ: онъ наполнилъ рожъ свой порохомъ и зажгъ его.

Дармитатъ, опъ 8 Января п. с. Здѣсь открыли шайку молодыхъ воровъ опъ 10 до 13 лѣтъ; нѣкоторые изъ нихъ находились уже прежде въ рукахъ Полиціи. Многие изъ сихъ несчастныхъ признались въ воровствѣ, разбоѣ на большихъ дорогахъ, умыслахъ къ поджигательству и убійствамъ. Ихъ осудили къ капоржной работѣ на долгое время. Эти молодые люди доведены были до сего состоянія испорченностію правовъ, происшедшею опъ чтенія романическихъ похожденій разбойниковъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

БОТАНИКА.

Resultate der bis jetzt unternommenen Pflanzen analisen etc. *Результаты разложенія разныхъ растеній, сдѣланнаго до сего времени, съ химическими и физическими описаніемъ опытъ.* Соч. Том. Фехнера, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

Собраніе всего, что было писано о семъ предметѣ въ разныхъ сочиненіяхъ и журналахъ.

Curtis's botanical Magazine. *Ботаническій магазинъ.* Соч. Сам. Курписа и Жаксона Гукера, въ 8 д. л. съ раскрашенными рисунками. Лондонъ. Ноябрь.

Въ Арби (во Франціи) мужъ прокололъ женѣ своей животъ ножомъ, и признался въ своемъ преступленіи передъ судьями; но жена желая защитишь мужа, опровергла его признаніе и укоряла судей, зачѣмъ они мѣшаютъ въ ихъ домашній дѣла.

Извѣстный воръ Гаспарини, недавно пойманый въ Римѣ, былъ выданъ Полиціи своею любовницею. Правительство предложило ей 5000 сѣмковъ въ награду, если она заманитъ его въ извѣстное мѣсто, которое будетъ окружено збиррами. Гаспарини пришелъ къ своей любовницѣ и видя, что попалъ въ руки правосудія, удавилъ ее.

Въ Парижѣ носятъ модные капшоны, называемые cache-nez (прячь носъ)!

Эта тетрадь содержитъ въ себѣ раскрашенныя изображенія растений съ описаніемъ оныхъ: *Combretum grandiflorum*.—*Pentstemon gracilis*.—*Vicia argentea*. *Habenaria macroceras*.—*Stanhopea insignis*.

Физика, Химія.

Leben und Lehrmeinungen berühmter Physiker.

Жизнь и ученіе знаменитыхъ физиковъ въ концѣ 16, и въ началѣ 17 вѣка; записки, служащія дополненіемъ къ исторіи физиологіи. Соч. А. Риксера и Том. Зибера, въ 8 д. л. Зульцбахъ. Тетр. I.

Въ этой тетрадѣ помѣщены жизнь и ученіе *Геофроста Парацельса* съ его портретомъ.

Annalen der Physik und Chemie. Лѣтописи Физики и Химіи. Соч. Поггендорфа, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Тетр. VI съ 3 чертеж.

Между многими любопытными статьями, помѣщенными въ VI тетрадь сихъ лѣтописей, достойна особеннаго вниманія Географическая картина Урала и окрестностей Златоустовскихъ; соч. Т. *Кунфера*.

A Treatise on the reflection and refraction of light. *Разсужденіе объ отраженіи и преломленіи лучей свѣта.* Соч. Геориха Коддингшопа, въ 8 д. л. Кембриджъ.

Этотъ томъ составляетъ первую часть свѣтъмы Опшики.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ПРОСТИ.

Прости! тебѣ моею не быть!
Съ твоей холодной красою,
Съ твоей безчувственной душою,
Ты не назначена—любить.
Тебѣ безвѣстенъ вѣрный пламень;
Одиць обманъ—твой страстный взглядъ—
Улыбка—нектаръ, сердце—камень,—

А поцѣлуй—сладкій ядъ!
Прошла пора очарованья
Прошли въ груди моеи терзанья!..

Знавалъ я радость и любовь,
Живилось сердце упованьемъ,
Огнемъ любви пылала кровь,—
Когда съ не избыточнымъ желаньемъ
Тебѣ на вѣкъ отдался я,
И полный страстнымъ упоеньемъ
Съ самолюбивымъ увѣреньемъ
Твердилъ въ дупи: *она моя!*
Я долго сею жилъ мечтотою,
Я долго по тебѣ грустилъ,
Страдалъ, тобой надеждой жилъ,—
Но ты смѣялась надо мною!..—

Теперь.. Прости! прости на вѣкъ!
Любви мнѣ тяжко вспоминанье!
Не вырвешь болѣе признанья;
Но сердца горестный упрекъ,
Тебѣ, напомнишь лишь заставилъ,
О томъ что было... полно! я
Свой жребій небу предоставилъ..
Прости! *ты больше не моя!*..

Н. С.

Воронежъ.

ПИСЬМА СЪ УРАЛА.

Письмо III.

Кипнувъ бѣглый взоръ на округи Каслинскаго и Кыштымскаго заводовъ, и сказавъ, что мѣстоположеніе здѣсь самое прелестное, остается прибавить, что почва здѣшняя хлѣбородна, богатства вѣдръ земныхъ не изчислмы, климатъ весьма здоровый. Дешевизна на хлѣбные припасы простирается до того, что пудъ ржи стоитъ не болѣе 30 коп. Великое множество рыбъ въ здѣшнихъ озерахъ составляетъ обширный предметъ промышленности. Лучшая рыба караси, лини, окуни, щуки и проч. Сія озеро находилась на опшкуну у охотниковъ, пользующихся исключительно симъ промысломъ.

Августа 30 мы опсправились въ казенной *Міасской заводѣ*; дорога опъ самыхъ Саймонскихъ промысловъ идетъ почти прямо на полдень, по динѣ рѣки *Міаса*. На семь пущи находятя бѣдныя Башкирскія деревни, разсѣлныя безъ всякаго порядка.

Въ потъ же день мы были уже въ заводѣ; испросили позволеніе осмотрѣть золотые рудники Царево-Александровскій, Царево-Николаевскій и Каскиновскій. Утромъ 31 Августа мы опсправидись шуда, взявъ особеннаго проводника.

Пріиски сіи лежатъ въ 20 верстахъ опъ завода Міаскаго и 40 опъ Златоустовскаго, занимая величайшую котловину, въ иныхъ мѣстахъ пересѣченную не большими холмами, обнаженными или покрытыми напосами; по сей котловинѣ протекаетъ рѣка *Ташку-Тарганъ*.

Царево-Александровскій пріискъ, нынѣ опшановленный за убожествомъ содержанія, (1) лежитъ по печенію Ташкутаргана на правой споронѣ, на оплгомъ опклонѣ горы, примыкающей къ площинѣ Александровской золотопромывальной фабрики; *Царево-Николаевскій* разполагаетъ опъ перваго около 100 саж. лежитъ на лѣвой споронѣ рѣчки, занимая частію горизонтальную постель, частію пологой скатъ небольшой горы, находящейся между фабрикою и симъ пріискомъ.

Рудникъ *Каскиновскій* лежитъ въ той же долині по печенію рѣчки ниже въ одной верстѣ.

Про богатство здѣшнихъ россыпей рассказы ваютъ почти не вѣроятности: одинъ фунтъ песку (взятаго изъ опборнаго мѣста) давалъ $\frac{3}{4}$ фунта золота (?). Но обыкновенное содержаніе оныхъ опъ 3 до 10 и болѣе золотинокъ.

Съ сихъ рудниковъ мы прямо пріѣхали въ Златоустъ— въ заводъ единственный въ своемъ родѣ. Явились къ тамошнему Управляющему оружейною фабрикою Г. Аносову, испросили позволеніе осмо-

прѣть всѣ здѣшнія заведенія. Я не описываю шебъ *мастерскихъ*, въ которыхъ приготавлиютъ простую и рафинерованную сталь, гдѣ обтачиваютъ клинки, полируютъ и золотятъ; но обязанъ упомянуть, что Г. Аносовъ изобрѣлъ превосходный способъ закаливанія стали, которая ни мало не уступаетъ Дамасской въ своемъ достоинствѣ: сабля сдѣланная изъ оной *рубитъ железо какъ дерево*.

Здѣсь приготавлиютъ всякаго рода бѣлое оружіе, которое до опправки хранится въ здѣшнемъ Арсеналѣ; чистота опдѣлки, блескъ позолоты, разнообразныя группы сдѣланныя изъ сабель, отражаютъ лучи свѣта по безчисленнымъ направленіямъ въ самыхъ прелестныхъ видахъ.—Арматура ихъ, наводимая золотомъ, чрезвычайно прочна и гораздо превосходитъ Нѣмецкой: честь Рускимъ—ее изобрѣлъ Руской мастеръ, инокъ *Бушуревъ*.

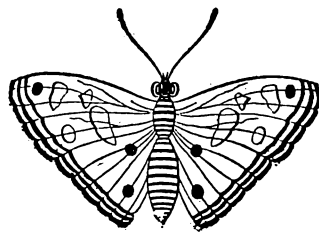
Златоустовскій заводъ весьма обширенъ; окрестности его самыя прелестныя. Здѣсь всѣ великолѣпія природы: высочайшія горы: Таганай и другія съ высоты своей открываютъ многочисленныя цѣпи горъ, множествомъ озеръ, украшенныхъ холмами и опшровами, представляя самый живописный видъ на пространствѣ нѣсколькихъ десятковъ верстъ. Пробывъ здѣсь двое сутокъ, мы опсправились обратно въ Кыштымъ, опшуда въ городъ Екатеринбургъ, гдѣ исполнивъ порученіе, мы 5-го Сентября прибыли въ *Билимбасовской заводъ*.

И такъ вопъ, Л. другъ, мой опщепъ шебъ въ маленькомъ путешествіи; не будь взыскателенъ: мои замѣчанія весьма крашки, неполны, незанимательны. Я извиляюсь неопытностію, обстоятельствомъ кратковременности и неумѣнемъ избирать предметы для изображенія. Но при всемъ томъ путешествіе для меня было и пріятно и занимательно: любопытно видѣть разнообразіе Природы, ея подземныя богатства; любопытно взглянуть на совершенство Искусства, на произведенія опщественныя.

В. Волеговъ.

Билимбасов. заводъ.

(1) Если можно назвать убогими, песку содержаніемъ въ 2 и болѣе золот. опъ 100 пудъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1839, ЯНВАРЯ 29, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 15 Января н. с. Полиція не только въ Лондонѣ, но и во всемъ Королевствѣ ищетъ какого-то Кейша, работника на Королевскомъ монетномъ дворѣ. Онъ похищилъ 2804 золотыхъ жетоновъ, назначенныхъ для передѣлки въ Гвинеи. Агенты посланы во Францію и Нидерланды для отысканія его слѣдовъ. Правительство обѣщало за поимку Кейша 500 фунт. сперт. и описало его примѣты.

— Ввозъ пальмоваго масла увеличился до того, что въ 1829 году привезено оного въ одинъ Ливер-

С М Ъ С Ъ.

Пульсъ у здоровой лошади бьется въ минуту отъ 32 до 38 разъ, у осла отъ 45 до 54, у быка и коровы отъ 35 до 42, у овцы отъ 70 до 79, у козы отъ 72 до 76, у собаки отъ 90 до 100 и у кошки отъ 110 до 120 разъ.

Какой-то Американскій журналистъ изобрѣлъ такъ называемый Корсетомешръ, посредствомъ котораго измѣрится, какъ узко можно застѣнуть талию женщины, не причиняя вреда здоровью. — Всякій мужъ обязанъ смотрѣть, (говорить изобрѣтатель) чтобы жена его не зашлягивалась въ угожденіе модѣ до смерти.

пульскій порштъ 8,400 бочекъ. Оное, весьма въроятно, скоро замѣнитъ жиръ живошнихъ, употребляемый при дѣланіи мыла.

Парижъ, отъ 16 Января н. с. На дняхъ, какой-то обитатель улицы Св. Людовика въ Морс, кончилъ дни свои весьма страннѣмъ образомъ. Будучи 62 лѣтъ, не жепашъ и бездѣшенъ, онъ получалъ ежегодно 10,000 ливровъ дохода: онъ былъ права довольно веселаго, но слѣдовалъ той системѣ, что существованіе челоука, пережившаго средня лѣта, есть уже излишество, что надобно, даже и въ бездѣдномъ состояніи, напередъ избавишься отъ немощей, кои угрожаютъ ему; что, когда жизнь становится безполезнаю, должно

Общество поршнихъ въ Парижѣ основало Аптеки моды, н. е. депо всякаго сорта платья щитаго въ послѣднемъ вкусѣ. Капиталъ Общества состоитъ изъ 450,000 франковъ, раздѣленныхъ на 150 акцій.

Въ Парижѣ вошло въ моду носить Египетскіе чепчики съ двумя широкими кисейными шейфами, въ подражаніе головному убору мумій. Въроятно одинъ только красавицамъ можетъ быть къ лицу этошъ странный парадъ.

Недавно видѣли Герцога Д** катавшася по Парижу въ саняхъ, сдѣланныхъ въ видѣ Дракона, во чревъ коего сидѣла дама, а самъ Герцогъ промѣшлся на хвостѣ чудовища и управлялъ лошадейю.

прекратить ее. Еще въ 1825 году рѣшился онъ послѣдовать 1 Января 1830 своимъ правиламъ. Въ этотъ день въ часъ утра застрѣлился онъ изъ пистолета, проведя наканунѣ вечеръ въ знакомомъ обществѣ съ обыкновенною веселостію и хладнокровіемъ.

— Предпріятіе о проведеніи канала между Руаномъ и Парижемъ болѣе и болѣе приближается къ исполненію. Планы и смѣлы, какъ увѣряютъ, представлены уже первымъ инстанціямъ Правительства. Оный будетъ стоить бо милліоновъ франковъ.

— Священникъ возвращавшійся изъ деревни Ага, лежащей на горѣ близъ О—бония, въ Нижнепиринскомъ Департаментѣ, куда ѣздилъ онъ для исполненія прѣбѣ — въ свой приходъ; былъ окруженъ стадомъ волковъ, которые съ оспервененіемъ бросились на него и на лошадь, на которой онъ ѣхалъ. Нещастный сдѣлался жертвою лютою голодныхъ животноныхъ.

Ліонъ, отъ 12 Января н. с. Въ Саонско-Лоарскомъ журналѣ напечатано слѣдующее: Г-жа Ж. подѣлала своимъ ѣхала верхомъ изъ Опюна въ Шапо-Шапонъ. Близъ Опюна догналъ ее кто-то совсемъ, ей незнакомой, ѣхавшій также верхомъ, и, безъ дальнихъ околичностей, заводящъ съ нею разговоръ, и спрашиваетъ, куда она ѣдетъ. Узнавъ отъ простодушной Г-жи Ж. что она везетъ съ собою 2,000 франковъ для отдачи своему корреспонденту въ Шапо-Шапонъ, онъ предлагаетъ услуги сопутствовать ей. Г-жа Ж. соглашается. Когда они подѣхали къ небольшому лѣсу, незнакомецъ приближается къ своей спутницѣ, хватаетъ за поводъ ея лошадь, и приставивъ къ груди всадницы пистолетъ, требуетъ отъ нея 2,000 франковъ. Г-жа Ж. принуждена была уступить требованію, вынула деньги и бросила ихъ на дорогу.

Въ ту минуту, какъ незнакомецъ соскакиваетъ за ними на землю, Г-жа Ж. даетъ лошади своей шпоры и пускается въ галопъ, лошадь ея спутника слѣдуетъ за нею. Оставивъ далеко за собою незнакомца съ 2,000 франковъ, который тщетно старался догнать свою лошадь, Г-жа Ж. привѣзжаетъ въ Шапо-Шапонъ, и объявляетъ тамъ Полиціи о произ-

шедшемъ. Осмотрѣвъ лошадь похитителя, и открывъ чехолъ на шей бывшій, нашли въ ономъ 5,000 франк. Вошъ хорошій урокъ ворамиъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

МЕДИЦИНА, ХИРУРГІЯ.

Die idiopathische, chronische Schlagsucht. *О Идиопатической и Хронической Лепаргіи (сонной болѣзни), описанной и объясненной въ разныхъ ея видахъ.* Соч. Б. Шиндлера, въ 8 д. л. Гиршбергеръ.

Эта болѣзнь почиталась до сего времени за припадокъ. Сочинитель доказываетъ, что Лепаргія есть особенная болѣзнь, подлежащая войнѣ въ системы возологическія.

Der Scheintodt etc. *О мнимой смерти, въ отношеніи къ пробужденію въ могилѣ, и различныхъ средствахъ предупреждать таковыя случаи.* Соч. Георг. Табергера, въ 8 д. л. съ чертѣжами. Ганноверъ.

О средствахъ узнавать смерть и спасать въ могилѣ людей, кои были похоронены живые.

МАТЕМАТИКА.

Division géométrique de l'arc en autant de parties égales, que l'on veut, suivie de quelques problèmes d'application. *Геометрическое раздѣленіе дуги на желаемое число равныхъ частей, съ присовокупленіемъ некоторыхъ примѣровъ.* Соч. Ф. Дю Шапеля, въ 4 д. л. Дармштадтъ

Aufangsgründe der reinen Mathematik. *Основанія чистой Математики.* Соч. Иосифа Куара, въ 8 д. л. Грецъ. Томъ I.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Чтецу.

Любитель мудрости чиняетъ
Съ разборомъ строгимъ мудрецовъ;
Такъ точно пчелка собираетъ
Медь сладкій съ полевыхъ цвѣтловъ.

Н. Бушмакинъ.

ЭПИГРАММА.

„Нѣшь въ свѣтъ двухъ вещей подобныхъ,
Сказалъ мудрецъ. — но онъ солгалъ: —
Душа и шило въ Климъ сходны,
Онъ сколько низко — сполько малъ.“

Не поэтъ.

З Р Ъ Л И Щ А .

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Спальня, или полчаса изъ жизни Ришелье, Комедія въ одномъ дѣйствіи. *Смиреница* или женщины между собою, Комедія въ одномъ дѣйствіи. *Игнаша дурачокъ* или негальное супружество, Водевиль въ одномъ дѣйствіи. Представленіе на Маломъ театръ 25 Января.

Спальня или полчаса изъ жизни Герцога Ришелье — Комедійка — прелестная опъ игры Г. Сосницкаго и Г-жи Каратыгиной б. Впрочемъ — эпозъ пассажъ изъ Эпикурейской молодой жизни Герцога, забавно выстроены на сцену: маленькое объясненіе въ любви — въ спальнѣ Г-жи де Гизъ!... Припомнимъ, что Маршалъ де ла Ферпе, человекъ *холоднокровнаго* характера; по крайній мѣръ онъ намъ шаковымъ показался. Костюмы — прекрасны. Переводъ очень *гладокъ*: *хоть шаромъ покати*!...

Смиреница — комедія *передѣланная* изъ оперы (!) La jeune ruche — одна изъ числа нововыпечатаемыхъ неумолчными перелажателями драматическихъ произведеній. Отличное искусство — съ коимъ сыграла роль Лукреціи — Г-жа Каратыгина б. — доставило зрителямъ совершенное наслажденіе — Г-жа Ежова б. живописно изобразила столѣтнюю телушку: забавница! — Костюмъ Г-жи Дюпорталъ — *отълѣтѣлый*! Г-жа Шелхова — пѣла романсъ — *въ четверостишии*... Вообще вся вѣса шла удачно.

Игнаша дурачокъ — Водевиль — *святотѣный*! Есть чему посмѣяться. Гг. Величкинъ и Боченковъ наве-

селятъ досыта. Не говоря о плоскихъ и овальныхъ куплешахъ, коими насъ подучены Г. Переводчикъ этаго Водевиля, пьеска Игнаша дурачокъ, одна изъ лучшихъ его подражаній — Скрибу. Впрочемъ: *у всякаго свой вкусъ*. Не споримъ; можетъ бытъ найдутся запасныя похвалы и для другихъ подражаній, передѣлокъ и сочиненій Г. Переводчика *вышерътемаго* Водевиля.

В. Никоновъ.

САПОЖНИКЪ-ПОЛИТИКЪ.

Опрывокъ изъ путешествія Араго; оно напечатано въ Парижѣ въ 1822 году въ двухъ частяхъ въ 8 долю, подъ названіемъ: Promenade autour du Monde, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Sur les corvettes du Roi, l'Uranie et la Physicienne, commandées par M. Freycinet.

Къ числу достопримѣчательныхъ жителей *Капитата*, принадлежитъ сапожникъ, прозванный *Политикомъ*. — Сей необыкновенный человекъ славенъ не только по сему названію, но и по искусству въ своемъ ремеслѣ. Начиная опъ простаго рыбацкаго челна до линейнаго корабля, опъ церковнаго старшины до послѣдняго сочинителя комедій, опъ актрисы до простой прачки — знакомъ опъ со всѣми и знаетъ наперечепъ все, что ни происходитъ новаго въ гавани, въ городѣ или въ деревнѣ. Опъ горюетъ повѣситься, если бы въ печеніи супокъ хотя маловажная новость не дошла до его свѣдѣнія. Безпрестанно наводя зрительную трубу на *львиную гору* (*), замѣчаетъ опъ каждый сигналъ. Замѣшивъ, бѣжитъ тотчасъ къ приспани; разсматриваетъ всѣ лица, въ особенности незнакомыя; спрашиваетъ о новостяхъ, останавливаетъ каждого прѣзжаго, и не прежде удаляется опъ него, пока не вспрѣшнитъ другаго, опъ котораго надеется узнать болѣе. Наконецъ, удовлетворивъ свое любопытство, спѣшитъ домой; садится за работу и ожидаетъ посѣщеній новоприбывшихъ, копорые

(*) Извѣстная гора по близости Капитата.

обыкновенно являются къ нему безъ замедленія. Я также въ свою очередь просилъ моего хозяина проводить меня къ сему сапожнику-политику. Дорогого спросилъ я, какимъ образомъ онъ получилъ это названіе? — „Вы потчасъ о томъ узнаете; — войтъ его жилище.“

Запахъ кожи привелъ насъ въ его мастерскую. Тамъ сидѣлъ человекъ лѣтъ около 50-ти, съ весьма пріятнымъ лицомъ, повелѣвая двумя подмастерьями, копорые, вѣроятно, готовились быть со-временемъ его достойными учениками. При входѣ нашемъ онъ оправился, снялъ очки, передникъ, и привѣтствовалъ насъ словами: „Добро пожаловать, Г. Араго.“ — „Вашъ покорный слуга! Но почему вы знаете меня?“ — „Корабль Урагійа прибылъ: Г. Араго, живописецъ Экспедиціи, живетъ у Г. Рувьера; имѣетъ смуглое лицо, быстрые глаза, и носитъ подъ мышкою портфель. Вы изволили придти съ Г. Рувьеромъ, Лице ваше не блое, глаза ваши быстры и портфель на означенномъ мѣстѣ; а потому повпорю еще разъ: добро пожаловать Г. Араго!... Но не угодно ли вамъ господа войти въ залу; тамъ будетъ по просноріе.“

Эта зала украшена была великимъ мѣжеспвомъ сушеной морской травы (fucus), оленьими рогами, спроеовыми яйцами, лавинными перьями и огромными кусками разнородныхъ камней. — „Я вижу — вскричалъ онъ съ поржеспвующимъ видомъ, что вы удивляестьесь моимъ занятіямъ. Какъ вамъ покажеться: я за 15 лѣтъ предсказалъ паденіе Наполеона и возвращеніе Бурбоновъ!“ — Онъ проболталъ еще нѣсколько словъ. Тутъ Араго хотѣлъ остановить его, исказалъ, что пришелъ заказать ему пару башмаковъ. Напрасно! Онъ завелъ рѣчь о новѣйшихъ происшествіяхъ въ Европѣ, и между прочимъ о сраженіи при Тулузѣ, гдѣ находился въ бытность свою рядовымъ

во Французской службѣ. Тотчасъ началъ онъ на полу располагашъ мѣсто сраженія и положеніе обѣихъ армій. Нѣсколько голенищъ представляли Французовъ; новый башмакъ — Маршала Сульпа; ушко отъ сапога — Герцога Виллингтона; а нѣсколько ремешковъ — Англичанъ, Спультъ изображалъ мѣсто, на которомъ проходило самое большое кровопролитіе; опоекъ — Гаронну; а ведро — каналъ. Однимъ словомъ ничто не было забыто. Сапожникъ-политикъ начинаетъ рассказывать, все приходилъ въ движеніе: вскорѣ начался напискъ. Потомки Лузуса репируясь, бросаются въ рѣку; и Англичане обращены въ постыдное бѣгство. Но вдругъ часть его войска отступается, онъ поспѣшаетъ къ нимъ, и въ мигъ все приведено въ порядокъ. Онъ самъ представляетъ главнаго начальника. „Скорѣй сюда башарею!“ — И двѣ скамейки явлющя вмѣсто одной? Ура! впередъ! на шыки!“ Шло свистѣтъ въ воздухъ. Глаза повѣспивователя сверкаютъ какъ молнія. Наконецъ сраженіе кончилось: Главкомандующій беретъ Сульпа подъ мышку, Французовъ кладетъ на диванъ, Англичанъ швыряетъ въ уголъ, Веллингтона прицептъ въ карманъ, и задыхавшись, отдыхаетъ послѣ тяжкихъ трудовъ побѣды.

Сего человека посѣщаютъ въ первый разъ съ изумленіемъ, во второй съ удовольствіемъ; но говорятъ, что весьма опасно присутствовать при сихъ сраженіяхъ въ третій разъ, Миніи и доказательства его бывають иногда весьма ошущипельны. За нѣсколько времени предъ симъ, въ жару битвы, онъ схватилъ одного зрителя за волосы и началъ паскать по компатъ, воображал, что ему попался въ пѣни непріятельскій Генераль. — Еще заслуживаетъ вниманіе и то, что сей сапожникъ-политикъ ни подъ какимъ видомъ не шепетъ сапоговъ Англичанамъ.

(Съ Франц. Б.).

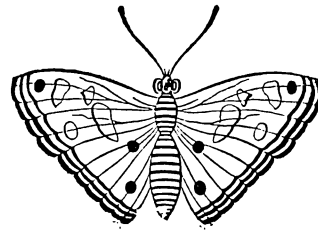
БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№

10.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ФЕВРАЛЯ 1, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 20 Января н. с. Молодые Сіамцы были въ Друри-Ленскомъ театръ, и привлекли шуда множество народа. Они показались въ особой ложѣ и съли со всемъ достоинствомъ людей хорошаго общества. Громъ рукоплесканій раздался при ихъ прибытіи: сначала они, казалось, оробѣли; но вскорѣ подвинулись къ передней части ложи и опивѣчали скромными поклонами на рукоплесканія. На нихъ было черное платье. Изъ ложѣ не было видно массы ихъ свя-

С М Ъ С Б.

За курицу съ человѣческимъ лицомъ возгорѣлась война не только между пѣтухами, но и между двумя медицинскими журналами издаваемыми въ Парижѣ: La Clinique et la Gazette medicale.— Говорятъ, что всѣ медицинскіе журналы въ Европѣ примуть участіе въ этой безкровной войнѣ.— Пока Доктора будутъ драться, больные между пѣтвъ скорѣе безъ нихъ выздоравлиють.

Въ Парижской театръ Variétés привлекаетъ нынѣ любопытныхъ зрителей новый Водевиль подъ названіемъ:— „Yo, You, ou les deux freres Siamois.“— (То, Ю, или два брата Сіамцы). Сюжетъ этой пьесы слѣдующій. Одинъ, въ-

зующей, по примѣтню было постольное однообразіе въ ихъ движеніяхъ.

Давали оперу *Артаксерксъ*. Молодые близнецы смотрѣли то на актеровъ, то на зрителей, и если, случайно, что-либо обращало на себя ихъ вниманіе, они сообщали свое удивленіе и удовольствіе особамъ подлѣ ихъ сидѣвшимъ. Наиболее удивлены были они чудесами пантомимы: отъ изумленія не смѣли они произнести ни одного слова; внезапныя, волшебныя перемѣны декораций особенно поразили ихъ. Они плакъ заняты были предсавленіемъ, что не имѣли времени

рольно, сумасшедшій отецъ, хочетъ выдать за мужъ двухъ дочерей своихъ за уродовъ Сіамцевъ, которыхъ ожидаютъ въ Парижѣ. Двое обожателей сихъ дочерей, привязываютъ себя другъ къ другу и явлются на сцену въ образѣ Сіамскихъ близнецовъ, обманываютъ отца и жепятся на своихъ любезныхъ.

Французъ Сюже имѣлъ перпѣніе выучилъ попугая, канарейку и дрозда пѣть хоромъ пердѣтъ Россіи. Въ этомъ пердѣнѣ дроздъ поетъ тенора, канарейка дисканта, а попугай баса. Сей послѣдній поетъ даже слова пердѣта. Сюже хочетъ съ пернатными своими пѣвчими объехать всю Европу.

изъявлять другъ другу свои чувствованія. По окончаніи піэсы, они вспали, раскланялись съ публикою и вышли очарованные удовольствіями сего вечера.

— Сѣверо-Американскій военный шлюпъ, *Горнеттъ*, на коемъ находилось 350,000 долларовъ, потерпѣлъ кораблекрушеніе на пути изъ Вера-Круца. Цѣлые три мѣсяца не было о немъ ни какихъ извѣстій.

— Народонаселеніе Кубы состоить изъ 636,435 человекъ, въ томъ числѣ: бѣлыхъ 259,267, свободныхъ Негровъ 154,037, невольниковъ 223,131 человекъ.

— Въ здѣшнихъ журналахъ пишутъ, что цѣна на земляной уголь чрезвычайно возвысилась. Депутация отъ города Лондона отправилась вчера къ Герцогу Веллингтону, съ просьбою принудить купцовъ, шоргующихъ углемъ понизить цѣну на оный.

— Знаменитый живописецъ нашъ, Президентъ Академіи Художествъ, Сиръ Томасъ Лауренцъ, умеръ 7 сего мѣсяца послѣ двудневной болѣзни. Браннымъ оспанкамъ его отданы будутъ всѣ приличныя почести. Тѣло его выставлено будетъ на парадномъ капсалахъ въ Соммерсетъ-Гоузъ, во вторникъ, и простоятъ тамъ до четверга. Въ этотъ день совершено будетъ погребеніе въ Соборъ Св. Павла. Церемонія отправится изъ Соммерсетъ-Гоуза въ два часа съ половиною и продолжится, какъ полагаютъ, не менѣе четырехъ часовъ. Семейство покойнаго, члены и воспитанники Академіи и знавшійшія особы будутъ сопровождать его. Король далъ повелѣніе, чтобы карета Его В—а предшествовала печальной процессіи.

Парижъ, отъ 22 Января н. с. Довина послала Предсѣдателю здѣшней Консенсторіи Аугсбургскаго исповѣданія 500 франковъ, въ пособіе бѣднымъ сего прихода, терпящимъ нужду отъ нынѣшней необыкновенно холодной зимы.

— Г. Вапменнъ въ бытность свою Министромъ, исходатайствовалъ дозволеніе учредить въ

нашемъ городѣ Коллегію, назначенную исключительно для воспитанія молодыхъ людей Испанскаго закона. Коллегія сія будетъ открыта въ нынѣшнемъ году, и состоять подъ управленіемъ Альфреда Лабонадіера, Паспора въ Мо.

— По примѣру двухъ Комитетовъ: Главнаго Штаба и Артиллерійскаго, уже давно существующихъ, учреждены нынѣ здѣсь еще два совѣщательныхъ Комитета: одинъ по пѣхотѣ, а другой по кавалеріи.

— Королевскій Судъ въ городѣ Э (Аix) утвердилъ 5 Января приговоръ прошивъ журнала *Новый Фокеенъ*. обвиняемаго въ оскорбленіи Религіи и Марсельскаго мѣра. Редакторъ сего журнала, отвергнутого всеми держателями типографій, уступилъ силѣ обстоятельствъ и на дѣяхъ скрылся.

— Мексиканскій Конгрессъ издалъ постановленіе, обязующее всѣ присутственныя мѣста не употреблять никакой другой бумаги, кромѣ дѣлаемой изъ какого-то корня, распущаго въ Мексикѣ, и называемаго *Magney*. Говорятъ, что эша бумага прочностію и шонкостію нисколько не уступася обыкновенной.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Сельское и домашнее хозяйство.

Calendario georgico etc. Земледѣльскій календарь Королевскаго Общества земледѣлія въ Туринѣ на 1829, въ 8 д. л. Туринъ.

De modo di allevare il Bestiame bovino. О способѣ разводить рогатый скотъ, и ухаживать породы оной. Соч. Домин. Берра, въ 8 д. л. Медіолацъ.

СЛОВЕСНОСТЬ,

Archiv der deutschen Landwirthschaft. *Архивъ Сельскаго Хозяйства въ Германіи.* Соч. Фрид. Поля въ 8 д. л. Лейпцигъ. Сеншльбрь.

Содержаніе: объ улучшеніи рогатаго скота въ Саксоніи.—О пересаживаніи большихъ деревьевъ.—Естественная исторія *Cyprinus Carassus*. Linn.—О способъ древнихъ сохранять хлѣбъ и проч.

ИСКУССТВА МЕХАНИЧЕСКІЯ И ДО ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОТНОСЯЩІЯСЯ.

A Description of a new mode of mounting ship's guns etc. *Описаніе новаго способа, изобрѣтеннаго Маршалломъ, дѣйствовать изъ корабельныхъ пушекъ,* въ 4 д. л. съ чертежами. Лондонъ.

Leçons de Chimie appliqué à la teinture, faites à la manufacture royale des Gobelins. *Химическіе уроки приспособленныя къ искусству красить, составленныя на Королевской Гобеленовой мануфактурѣ.* Соч. Е. Шеврѣля, въ 8 д. л. Парижъ.

Art de chauffer, ou Traité des moyens de mettre a profit la chaleur qui émane des appareils de chauffage. *Искусство нагревать комнаты, или разсужденіе о средствахъ пользоваться теплотою, производимую снарядами употребляемыми для топленія.* Соч. Г. Гамона. Начальныя основанія, въ 8 д. л. съ 7 чертежами. Парижъ.

Le Désideratum del'art d'écrire. *Усовершенствованное искусство чистописанія. Вновь изобрѣтенный способъ Ж. Карстерсомъ для наученія дѣтей чистописанію, въ одно время съ чтеніемъ. Сочиненіе служащаго введеніемъ къ способу, изобрѣтеному симъ же авторомъ, и называемому Американскимъ.* Переведенное съ Англійскаго и издавшее подъ надзоромъ Ж. Карстерса, Сенш-Жюльеномъ, въ 4 д. л. съ 20 чертежами.

ПОСЛАНИЕ С. А. О.

(На отъѣздъ его въ Финляндію).

Капись на тройкѣ легконогихъ,
Черезъ цѣни горъ, крупныхъ, оплотивъ
Въ пріютъ душевной тишины;
Гдѣ льны вѣрные сыны,
Своей довольныя Судбою,
Межъ камней землю бороздятъ!
Гдѣ Финны мшикою рукою
Медвѣдя хищнаго разяпятъ.
Гдѣ скалы угрюмыя навѣсы,
Гдѣ темныхъ пишина лѣсовъ,
Надъ бездною скользкіе утесы,
Въ шуманъ мрачныхъ облаковъ
Повсюду пушника встрѣчаютъ;
Угрюмой дикостью своей,
Они соединяютъ злакъ полей
Вездѣ примѣшно заземляютъ.

Капись другъ нашъ, въ добрый часъ!
На мызъ Юкена (*), очень знаю,
Не будешь скучно жить безъ насъ —
Но отъ души тебѣ желаю,
Чтобъ ты съ свободною душой,
Прельсннвшиса Финляндскимъ лѣтомъ,
Гулялъ въ деревнѣ, жилъ поэтомъ;
Чтобъ роскошь хитрою спопой
Съ подругой, праздностью невѣрной,
Тебѣ не знали никогда.
Будь твердъ предъ ними ты всегда!
Будь врагъ и льны лицемѣрной!

Когдажъ придетъ желанный часъ
Въ деревнѣ нашего свиданья;
Тогда, надвюсь, встрѣиши насъ
Рукою дружбы и признающа.
Тогда, нашъ добрый, вѣрный другъ,

(*) Она находится на 7 верстѣхъ отъ Вейборга, по Абовской дорогѣ.

Свиданья въ честь и дружбы патей,
Составивъ нашъ веселый кругъ,
Ударимъ въ чашу звонкой чашей;
А памь безъ ошговорныхъ словъ,
Прочтешъ намъ нѣсколько стиховъ,
Полакомимъ воображене,
И музы къ намъ, въ уединенъе
Придутъ съ Кастальскихъ береговъ.

И. Бушлякинъ.

ОХОТА ПЫНЪШНЯГО ФРАНЦУЗСКАГО КОРОЛЯ.

Когда Французскій Король намъренъ ѣхать на охоту, Оберъ-Егермейстеръ Двора Его предварительно извѣщаетъ Капитана надъ охотою, въ какое мѣсто Е. В. угодно опиравиться. Королевскіе охотники спараются какъ можно болъе сгонять въ одно мѣсто дичи, окружая на квадратную милю сѣтями въ лѣсу мѣсто, назначенное для охоты, около котораго въ нѣкоторомъ отдаленіи ставятъ загонщиковъ съ трещетками. За нѣсколько часовъ до прибытія Короля, разнищаютъ въ лѣсу при проинки и посыпаютъ оныя пескомъ. Первая назначается для самаго Короля, вторая для Дофина, а третья для двухъ или трехъ знашнихъ особъ, приглашаемыхъ Королемъ на охоту. Въ день отъѣзда Короля на охоту приходитъ всегда въ Парижъ толпа окрестныхъ жителей и солдатъ, которые добровольно предлагаютъ услуги свои Капитану надъ охотою, чтобы пугать дичь, Загонщики оплнчаются длинными камашами и жеспяною бляхою на рукъ; ихъ ставитъ вокругъ лѣса съ жердами и палками, что бы они поминутно сгоняли дичь подъ выстрѣлы Короля, если оная вырвется изъ круга обставленнаго егерями. —

Иногда сихъ загонщиковъ собирается такое множество, что они составляютъ цѣпь и испуганная дичь летитъ прямо подъ ноги егерей. Ружья для употребленія Е. В. заряжаются подъ присмотромъ главнаго зарядителя, который и подноситъ оныя Королю. Король беретъ правою-рукою заряженное ружье, и лѣвою опдаетъ по, изъ котораго выстрѣлитъ. При частой стрѣльбѣ это правило не наблюдается, и Монархъ беретъ ружье опъ всякаго близъ него стоящаго. Сію должность опправляютъ всегда имперъ-офицеры Королевской Гвардіи, между которыми всегда находится ружейникъ, осмащривающій стволы и замки Королевскихъ ружей. Къ концу охоты загонщики сблизаются постепенно въ меньшій кругъ. При послѣднихъ выстрѣлахъ, вся перебитая дичь складывается въ одну кучу, которая называется *Букетомъ охоты*. Дичь заспрѣленную Королемъ и Дофиномъ, собираютъ особые люди, и опдѣляютъ ее опъ прочей добычи. Королевскій Лейбъ-егерь съ записною книжкою и карандашемъ въ рукъ, предшествуетъ фурѣ запряженной лошаками, и считаетъ дичь убитую самимъ Королемъ, которая потомъ складывается въ фуру. Лейбъ-егерь по окончаніи охоты доноситъ Королю о числѣ добычи. Случалось, что самъ Король заспрѣливалъ до 600 шпукъ кроликовъ, фазановъ зайцовъ и псперевей, которыми даритъ своихъ приближенныхъ. — На охоту оленей и дикихъ кабановъ Король выезжаетъ всегда въ 6-ть часовъ утра, приглашенныя особы собираются заранѣе въ назначенномъ мѣстѣ. Король и вельможи, участвующіе въ охотѣ, одѣваются въ одинаковое платье: синюю куртку съ широкимъ золотымъ позументомъ, краснымъ бархатнымъ воротникомъ, опворотами и опшлагами, и трехъугольную шляпу, обложенную позументомъ. — Одежда Короля ничемъ не оплняется опъ одежды прочихъ охотниковъ.

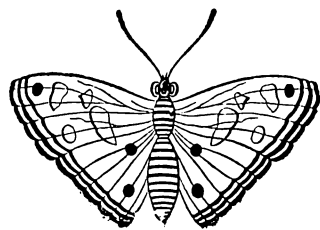
БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№

11.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ФЕВРАЛЯ 5, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 25 Января п. с. Королевская почтовая карета ограблена ночью съ то на 11 число, на дорогъ изъ Руана въ Парижъ. Воры, застѣвши на запятки, отвязали боченокъ съ сужарями, который видомъ совершенно сходенъ былъ съ боченками, въ конхъ обыкновенно посылають деньги. Воры украли также ящикъ съ цвѣтами и перьями, и мѣшокъ съ пробамн коже и сарацинскаго пшена. Въ ящикъ, бывшемъ подлѣ другаго ящика, который воры успѣли открыть, находилось 4,000 франковъ.

— Здѣшній Почтамтъ отправляетъ каждый день 36,000 писемъ и получаетъ около 28,000. Самое боль-

С М Ъ С Ъ.

Какой-то Французскій механикъ выдумалъ пренагубную для плохихъ драматическихъ писателей вещь, именно: карманный свистокъ, который издаетъ пронзительные звуки, если только дотронешься рукою до кармана.

Въ Бриссель прѣзжалъ какой-то Американецъ, который глотаетъ камни. Этимъ каменистымъ кушаньемъ онъ импаетъ всегда при стеченіи многочисленныхъ зрителей.

шое число дохода за пересылку оныхъ поступастъ ежедневно: 17,000 франковъ въ Январь, самое меньшое 15,000 франк. въ Септябрь. 500,000 писемъ отправляется ежегодно изъ Парижа; двѣ пятыхъ доли сего числа идетъ въ чужіе краи. Паспорты доставляють около 100,000 франковъ ежегодно, 20,000 лошадей едва достапетъ для 15,000 каретъ, употребляемыхъ для ѣзды по городу. Слугъ обоего пола считалется 115,000; жалованья получаютъ они 40 милліоновъ франковъ.

— Въ письмахъ изъ Авиньона опть 2 Января изображаютъ ужасными красками опустошенія причиненныя стуровостію зимы. Всѣ мастерскія заперты. Ледъ покрывающій улицы весьма затрудняетъ ходьбу и ѣзду по онымъ, и жители только по крайнѣй нуждѣ выходятъ изъ домовъ. Рукава Роны замерзли, и жители со страхомъ ожидаютъ шого времени, когда

Перевѣздъ на пароходѣ изъ Новаго Йорка въ Албани, состояющій 150 миль, спонитъ нынѣ не болѣе одного доллара.—Вопъ польза Американскихъ пароходовъ!

Книгопродавецъ Варба купилъ рукопись новой трагедіи: *Празднество Нерона* соч. Суме и Бельмонтея, за 8,000 франковъ.

пропелся ледъ. Всѣ камни, служившіе скамейками на публичныхъ гуляньяхъ, споспѣтъ шеперь на мосты, чпобы предупредить нещастіе, могущее послѣдовать при наступленіи теплой погоды.

На поляхъ почти весь картофель вымерзъ, и жишелн деревень лишены сего обильнаго источника къ пропитанію. Владѣльцы погребовъ, не успѣвшіе продать своего вина, совсемъ потеряли надежду спасти оное. Оно мерзнетъ въ бочкахъ.

— Изъ Тулона пишутъ опъ 17 Января, что въ шамоней гавани сгорѣлъ 80 пушечный корабль *Скитръ*. Въ половинѣ 8 часа утра, возвѣспили съ онаго о семъ нещастіи пушечнымъ выстрѣломъ; Г. Маріиненкъ, исправляющій должность Морскаго Префекта, потчасъ опправился на горящій корабль. По дыму выходившему изъ нижней части корабля заключили, что загорѣлось въ трюмъ, но какъ было весьма трудно пушнить огонь въ этой части; по сочли необходимымъ отдалить опъ корабля прочія суда, находившіяся въ близкомъ опъ него разстояніи. Въ десяти часовъ корабль выведенъ былъ за рейду, гдѣ не смотря на всѣ усилія спасти его, сдѣлался добычею пламени. По щастію пикпо не погнбъ при этомъ ужасномъ случаѣ.

— Изъ Ліона пишутъ, что около двадцати воспинащниковъ пансіона Св. Крестна ушопули, капался на конькахъ по Ронъ.

— Изъ Бальпмары пишутъ, что 25 Ноября посвявлена памъ колоссальная статуя Вашингтона. Памятникъ сей вѣсптъ 36,960 фуши.

— Въ Римѣ поймали разбойника именемъ Гаспарони, обвиняемаго въ 143 убійствахъ. Онъ самъ сознался во 105.

Ливорно, опъ 10 Января н. с. Вчера вошла въ нашу гавань Французская Бриганшина *Монбланъ*. Это судно найдено было совсемъ пустое близъ Гибралпара, Англинскою Бриганшиною *Акилою*, плившею въ Женеву. Капитанъ оной послалъ лодмана нѣсколько

матросовъ на *Монбланъ*, кои и привели сюда это судно. До сихъ поръ мы ничего не знаемъ о судьбѣ Бриганшины.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

БІОГРАФІЯ.

Biographical Sketches and anecdotes of dogs.
Біографическія повѣствованія и анекдоты о собакахъ.
въ 8 д. л. Лондонъ.

Въ числѣ многихъ анекдотовъ находящихся въ семъ собраніи и показывающихъ необыкновенную повяшлн-ность собакъ, достоинъ особеннаго замѣчанія слѣдующій. Онъ показался бы почти невѣроятнымъ, если бы не былъ расказанъ Валперомъ Скоппомъ, доставившимъ нѣсколько анекдотовъ. Въ Единбургѣ есть собака изъ Новой Земли, почти столь же ученая, какъ покойная Мунишо. Кромъ разныхъ шпукъ картами, она показываетъ необыкновенный даръ догадливости. Другъ господина ея урошилъ шиллингъ, который напрасно вездѣ искали. „Сыщи потерянный шиллингъ и получишь сухарь“ сказалъ ей господинъ ея Г. Макъ-Ипширъ. Собака побѣжала, принесла монету и положила ее на споль. Въ другой разъ собаку эту случайно заперли въ комнату и забыли о ней, она дернула за шнурокъ колокольчика, чпобы опперла дверь. Когда дадутъ ей пени, она бѣжитъ къ булочнику за хлѣбомъ. — „Сомною нѣтъ дсверъ,“ сказалъ ей однажды пріи ель ея господинъ, „сбѣгай ко мнѣ домой, памъ на споль лежить пени.“ Собака потчасъ побѣжала въ домъ сего господина и звономъ колокольчика объявила свое пребываніе. Пени, кои ей не пужны, пріидеть она и беретъ на то время, когда друзья ея могутъ забыть о ней. Однажды служанка опкрыла подъ кровашью не большое ея сокровище, и съ тѣхъ поръ собака ужасно ее не залюбила. Она пакже не можетъ проспнть одному пасмѣшнику за то, что онъ далъ ей фальшивый пени, кошораго булочникъ не хотѣлъ брать.

С Л О В Е С Н О С Т Ь .

Къ Лидъ.

(Разорвавшейся стихи писаньяге къ ней Х...мъ).

Пѣвецъ любви достопитъ слезъ:

О Лид! Вы его плынили,
 Опъ Васъ воспѣлъ, онъ Васъ вознесъ,—
 А Вы насмѣшкой заплашили!
 Передаютъ въ завѣтъ вѣкамъ
 Героевъ прахъ въ Саркофагъ,
 Такъ передаѣ оиъ на бумагѣ
 Завѣтъ души покорной Вамъ.
 Но Вы святыню поругали:
 Открыли—скрытое оиъ всѣхъ—
 Пѣвца писанье разорвали
 И въ шоржесство вмѣнили—грѣхъ!
 И—горе!—еслибъ вдохновенный
 Съ бумагой сердце Вамъ опдалъ,
 Давнобъ забышый и презрѣшый
 Частей оиъ сердца не сыскалъ!
 Вы, какъ язычникъ въ вѣрѣ шаткѣй
 Презрѣли идола и храмъ,
 Чпобъ помолишьа хопъ украдкой
 Чужимъ завиднымъ божесшвамъ!
 Но время бурн навѣваетъ,
 И черезъ годъ, иль два—кто знаестъ?—
 Оно измѣнитъ мысли, видѣ,
 И нашу юность изпребитъ
 Какъ-изпребили Вы писанье!—
 Тогда утратъ воспоминаше
 Прошепчетъ за Пѣвца упрекъ;
 Но чпобъ солгало прорцпанье
 Вы разорвите сей листокъ!—

Василій Неизвѣстный.

1829.

З Р Ъ Л И Щ А .

Рускѣй театрѣ.

Два брата. Комедія въ пѣрехъдѣйствѣяхъ. Дѣль записки, Опера—Водевиль въ одномъ дѣйствѣи.

на выходитъ за мужъ, Водевиль въ одномъ дѣйствѣи: представленіе на Маломъ шеатрѣ 28 Января.

Два брата, комедія изъ сочиненій Пикара переведена, какъ замѣтно, на крутую руку, но все удержала забавность характера нѣкопородныхъ лицъ.—Это пустоцвѣтъ драматической поэзіи.—Сушяя бѣда была бы подобнымъ извожденіямъ Талия—если бы провѣтпривать оныя—дѣльною кришикою: иному бы пришлось въ чужомъ пиру похмѣлье. Г. Сосницкѣй прелестно икупилъ недомки роли Спрѣльскаго младшаго, сыгравъ оную съ большимъ искусствомъ. Г. Григорьевъ б.—вѣроятно постигнулъ мысль автора пьесы—изобразилъ рѣзкую противоположность въ свойствахъ съ младшимъ братомъ—Спрѣльскимъ, занимая роль старшаго—и успѣлъ! Онъ былъ эпошъ разъ на своемъ мѣстѣ! Не вспыльчиваго права и отставный Бригадиръ (Г. Толчеповъ): человекъ спокойный, вопреки желанію автора. Г-жа Величкина—чпчала, какъ слышалось намъ, на какойто особенный распѣвъ, и проч. и проч.

Дѣль записки, или безъ вины виноватъ, Водевиль не наряднѣе и не опряпнѣе своихъ собратѣй!—вообще сыгранѣ очень посредственно. Жаль, что роль Г. Рязанцова—было не по немъ. Онъ, какъ говорилъ, былъ не въ своей тарелкѣ! Говорилъ ли еще что нибудь, хопъ о содержаніи эпиаго Водевиля?—довольно!

Въ заключеніе спектакля представлень былъ Водевиль: Моя жена выходитъ за мужъ, обставленный и сыгранный весьма хорошо. Г-жа Боишонъ, старопстарая практирная кокетка, считая себя вдовою, по случаю двадцатилѣтняго разлученія съ презорочнымъ своимъ супругомъ, посягаетъ вспупитъ въ брачное состояніе, сожителствую съ двумя племянницами: ловкою, любезною Клячюною и простенькою Анестою (между кончи—широкая раница). Гервей, богатый креспьянинъ, старикъ сердитый, упрямый, ладитъ на вакансію жениха колумнаго сына своего Любима(?) у котораго на умѣ естъ невеста помоложе; не взирая на то, дѣло въ шлптъ, пошлѣ на свадебку. Г-жа Боишонъ въ воспоргѣ оиъ молада-

го жениха (и кака я спарушка не была бы опть эшаго въ воспоргъ: это естештвенно). Бѣдный приговоренный женихъ плачешъ—вдругъ являешся Г. Бонишонъ и *пошла потѣха*. Послѣ многихъ комическихъ фарсовъ—развязка всплываешъ: спаруха снова полюбила своего спарика, который являешся уже переодѣтый въ прежнее свое облаченіе, *сиречь*, въ поварскую аммуницію. Любимъ—сочетаваешся съ Анепою— и пьеса по завѣшной формѣ оканчиваешся Водевилемъ, въ которомъ досталось *всплѣ сестрамъ по серьгамъ*, даже и журналистамъ и актерамъ!!! *И по дѣломъ!* Не худо сдѣлать бы переводчикъ, если бы *принимъ* куплепецъ на пай и переводчиковъ Водевилей: ксташи бы! Повторимъ; пьеса разыграна была прекрасно—Г-жа Ежова (въ роль Бонишонъ) и Г. Боченковъ (въ роль Гервел) доставили зрителямъ удовольствіе; не лѣзя смолчать и объ ошлпчной игрѣ Г-жи Сосницкой, хотя роль Клодины и не *слишкомъ простора*.

В. Никоновъ.

ОТРЫВОКЪ ИЗЪ ПИСЬМА.

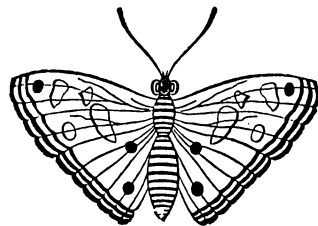
Тобольскъ

Ноября 1829.

Наконецъ могу я писатъ къ вамъ, любезнѣйшій Б.... Въ послѣднемъ письмѣ я увѣдомилъ васъ, что должность заставляешъ меня капашся по всѣмъ селеніямъ обширнѣйшаго въ мѣрѣ Тобольскаго уѣзда; (длина его 1500 верстъ). Какъ описатъ вамъ невѣроящныя трудности, которые должецъ я былъ преодолѣвать?—Кшо не былъ въ Сибири, шопъ никакъ не можешъ представитъ себѣ, скдль ужасно разбѣзжашъ здѣсь въ лѣтце время! — Любимедямъ *прелестныхъ*

ужасовъ совѣтывадъ бы я прокапитъся верспъ 500 понашему Иртышу, и посморѣть какъ обваливаешся горы и деревья, подмытыя бурною рѣкою, копорая въ иныхъ мѣстахъ (на прим. у Демьянской волости) ежегодно опрываетъ берегъ на 30 и болѣе сажней, такъ, что жипели построили уже шрешью каменную церковь: двѣ прежнія находятся въ рѣкѣ и мѣсна ихъ фундаментовъ въ шпихую погоду примѣшны. Почти весь правый берегъ Иртыша, состоитъ изъ совершенно опвѣсныхъ горъ, которые во многихъ мѣстахъ такъ высоки, что если сморѣть съ нихъ на Иртышъ, то плавающія лодки кажутся небольшими мопками. Можно представитъ себѣ, какъ спрашно бытъ свидѣтелемъ паденія шакихъ горъ, заваливающихъ иногда болѣе половины широкой рѣки, по которой пужно плыть въ недалнемъ опть нихъ разстояніи, а иногда и подъ самою горою. Богъ спасалъ меня въ моемъ пушешествіи: горы обваливались впереди и позади меня. Вамъ извѣстно, что я выходилъ болѣе 15,000 верспъ по морямъ и океанамъ, подвергался опасностямъ; но признаюсь, никакъ не могу сравнитъ ихъ съ шѣми, кои вспрѣчали меня здѣсь на каждомъ шагу. Иртышъ спрашашъ всѣхъ океановъ!— На мою бѣду, нынѣшнимъ лѣпомъ жары были такъ велики, что доходили до 32 Реомъ. въ шѣни! Защищашся опть нихъ не было возможности.— *Самъ-семъ* должень я былъ помѣщашся нрѣдко въ челнокъ, сдѣланномъ изъ одного куска дерева; часшо проѣхавъ нѣсколько верспъ, должно было присаивать къ берегу, класъ лодку на шельгу и идти пѣшкомъ, потомъ опять садитъся въ лодку, иногда вовсе оставящъ ее и—братъ верховыхъ лошадей и скакашъ верспъ по бо въ супки. Такимъ-то образомъ капался я болѣе прехъ мѣсяцовъ, не разбирая ни дна ни почи и проч.

В. Е. . .



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ФЕВРАЛЯ 8, СУББОТА.

НОВОСТИ.

С. ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

О курсъ лѣсоводства.

Въ С. Петербургскихъ вѣдомостяхъ Января 29 с. г. было напечатано объявленіе о курсъ лѣсоводства. Въ четвертокъ 6 Февраля открышо первое публичное чтеніе сего курса Г-мъ Спасскимъ Совѣтникомъ Стефани, въ домъ ИМПЕРАТОРСКАГО Вольнаго Экономическаго Общества. Собраніе слушателей было довольно значительное.

Предметы будутъ излагаемы въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) Введеніе, 2) Разведеніе лѣсовъ посредствомъ

самосѣянія (Waldbau), 3) Разведеніе лѣсовъ посредствомъ искусственнаго сѣянія, 4) Лѣсная Технологія.

Чтеніе будетъ еженедѣльно по четвергамъ отъ 7 до 8 часовъ по полудни, кромѣ лѣпниихъ мѣсяцовъ. Всѣ любители Сельскаго Хозяйства могутъ слушать оное безъ всякой платы, Желающимъ вмѣняется только въ обязанность объявить свое намѣреніе въ домъ Вольнаго Экономическаго Общества, и получить для входа билетъ, который будетъ выданъ безъ малѣйшаго затрудненія Комиссаромъ Общества.

Парижъ, отъ 31 Января н. с. 12 прошедшаго Ноября вечеромъ какой-то Англичанинъ, именемъ То-

С М Ъ С Б.

Сросшеса Сіамцы начинаютъ въ Лондонѣ учиться разнымъ ремесламъ.— Одинъ братъ хочетъ быть граверомъ, а другой часовщикомъ:— мы бы совѣтовали имъ, сказано по сему случаю въ одномъ Французскомъ журналѣ, приняться за такія ремесла, кои вспомошествоуютъ одному, на пр. одинъ братъ могъ бы быть живописцемъ, а другой краскоперомъ; или одинъ спалъ бы бритья бороды, а другой ихъ намывывать; по всего бы лучше заняться имъ музыкою и играть на форте-пьяно въ чепыре руки.

Въ Парижѣ дѣлаютъ эластическіе дамскіе гребни, которые съ прочностію и прекрасною ихъ формою соединяютъ въ себѣ то достоинство, что никогда не ломаются, копя бы такой гребень попалъ подъ ногу.

Славный Мангеймскій телескопъ, сдѣланный опшникомъ Шнейгеромъ, недавно разрушенъ слѣдующимъ страннымъ случаемъ. Служитель обсерваторіи вынулъ стекла изъ телескопа, и вычистивъ обья, вставилъ ихъ по прежнему, но не замѣнилъ что въ телескопъ закралась кошка. Ночью, когда лучи мѣсяца проникли во внутренность телескопа, кошка взбѣсилась, начала бросаться въ стекла

мась Лодеръ, проигравъ во Фраскапи все, что при себѣ имѣлъ, бросился на банковые билеты, лежавшіе на игорномъ столѣ, и схвативъ оныхъ на 20 тысячъ франковъ, отворилъ насильно двери, побѣжалъ на террасу сада и опшуда спрыгнулъ на бульваръ; но при паденіи уронилъ билеты, кои держалъ въ рукѣ. Дюбурже, собираемый пряпичъ поднялъ ихъ въ шопъ же вечеръ; послѣ нашли ихъ у него въ гамсукъ. Лодеръ былъ позванъ въ Уголовный Судъ, и сегодня явился въ заседание оного.

Этотъ Англичанинъ не говоритъ ни слова на нашемъ языкѣ, и надобно было переводить ему вопросы Президента и показанія свидѣтелей, въ числѣ коихъ явился и Дюбурже. Онъ показалъ, что нашелъ двадцать билетовъ, каждый въ тысячу франковъ подъ флякромъ, и положилъ ихъ въ гамсукъ, чтобы не замарать; попомъ одинъ изъ нихъ отдалъ какому-то человеку, обѣщавшему заплащить ему за оный 200 франковъ, а другой одному изъ своихъ товарищей. Въ гамсукъ у него нашли только 18 билетовъ. Тотъ, который отдалъ онъ своему товарищу, не могли опшскашь. Дюбурже приговоренъ къ заключенію въ тюрьму на десять дней, а Лодеръ, котораго съ великимъ искусствомъ защищала молодой адвокатъ Бермондъ, признанъ присяжными невиновнымъ.

и опрокинула телескопъ, который упалъ съ обсерваторіи и разбился въ куски.

Слушайте, слушайте, любезныя читательницы, и воспользуйтесь совѣтомъ премудрой Парижской Медицинской Коллегіи.— Отъ чего у женщины голова и зубы болятъ чаще нежели у мужчины? Отъ того, что женщины носятъ серьги иногда сдѣланныя изъ худаго золота или позолоченной бронзы, образующей зеленую ярь, которая дѣйствуетъ на кровь и производитъ жестокую боль.

Щастливый супругъ пвицы Зоншагъ, Графъ Росси, родомъ изъ Корсики и дальній родственникъ Бонапарту.— Онъ служилъ Офицеромъ въ Главномъ Штабѣ Иеронима, бывшаго Короля Вестфальскаго. Сестра Графа Росси вышла замужъ за Князя Сальма. Известно, что Зоншагъ

Изъ рвчи адвоката обнаружилось, что Лодеръ прѣхалъ во Францію съ молодою женою, уже матерью, имѣя при себѣ только 20 фунтовъ стерлинговъ. Онъ надѣялся сыскашь здѣсь мѣсто.

— На дняхъ ошпановленъ и ограбленъ, на дорогѣ изъ Алансона въ Парижъ, между Шапоневоиъ и Дрѣ, вооруженными разбойниками, дилижансъ принадлежащій Гг. Лафитпу и Калларду. Нынѣ увѣдомляютъ изъ Дрѣ, что шрое неизвѣстныхъ людей, сильно подозрѣваемые въ содѣланіи сего преступленія, или участіи въ ономъ, опданы въ руки правосудія. Въ числѣ ихъ находился шринадцатилѣтній мальчикъ, именемъ Ленобль. Теперь ищущъ другихъ воровъ, ибо шайка состояла изъ пяти человекъ, а не изъ четырехъ, какъ прежде полагали. Видно молодой Ленобль все опкрылъ.

Лионъ, опъ 25 Января н. с. Дилижансъ, ѣхавшій изъ Бордо, увязъ между Монбризономъ и Лиономъ въ снѣгу, напавшемъ въ великомъ множествѣ на дорогѣ. Четырнадцать лошадей не могли сдвинуть съ мѣста этотъ тяжелый экипажъ. Путешественники, рассказывавшіе объ семъ приключеніи и прѣхавшіе сюда сегодня, видѣли дилижансъ и пассажировъ все еще на шомъ же мѣстѣ.

опвергнула предложеніе многихъ вельможъ вступить съ ними въ бракъ, въ томъ числѣ и Лорда Кленвильямса, Англійскаго посла въ Б.***

Нѣкто Дарель изобрѣлъ маенькой Телеграфъ для употребленія въ обществахъ. Посредствомъ знаковъ сего телеграфа, можно разговаривать въ обществахъ двумъ особамъ и поспоронія не поймутъ изъ разговора ихъ ни слова. Эша игрушка очень поправится женамъ, у которыхъ мужья ревнивы.

На дняхъ было въ Парижѣ капанье въ саилъ на площади Лудовика XVI. Многіе фашіонабли соспзались на снѣжной аренѣ въ быстромъ бѣгѣ своихъ лошадей, но и многіе были наказаны опасными ушибами за самонадѣяность и неумѣнье управлять конями!

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

БЮГРАФІА.

Istoria della vita etc. de Raffaello Sanzio di Urbino, *Исторія жизни и произведеній Рафаеля*. Соч. Капремера де Кипси, переведенная на Испаліанскій языкъ съ прилѣжаніями Фр. Лонгеоя, въ 8 д. л. съ 23 рисунками. Медиоланъ.

Galleria d'illustri Cremonesi. *Галлерей знаменитыхъ Кремонцевъ*. Соч. Д. Валле, въ листъ, Медиоланъ. Тетради III, IV.

Biografia universale etc. *Всеобщая Бюграфія, древняя и новѣйшая*. Перев. съ Французскаго съ прибавленіями, въ 8 д. л. Венеція. Томъ LIV.

Historical Recollections of Henry of Monmouth etc. *Историческія воспоминанія о Генрихъ Монмутъ и другихъ знаменитыхъ людяхъ*. Соч. автора записокъ о Іаковъ II и проч. и проч., въ 12 д. л. Лондонъ.

Древности.

Die Etrusker. Vier Bücher. *Етруски. Четыре книги*. Соч. К. О. Мюллера. 2 часпи, въ 8 д. л. съ рисунками. Бреславъ.

Етруски были одинъ изъ Европейскихъ народовъ прежде другихъ получившихъ образованіе. Они передали попомощву свою каллиграфію, законы и науки; но ученые не согласны въ мнѣніяхъ о ихъ происхожденіи. Иные выводятъ ихъ изъ Азій. Сочиненіе Мюллера заключаетъ въ себѣ историческія изысканія о семь народѣ; оно было увѣщено въ 1828 году Берлинскою Академією Наукъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Кинжалъ.

(Пѣсня стараго разбойника).

Удалые! рѣжьте, бѣйте,
Жгите селы, города,

И вино отважно пѣйте,
Какъ пивали вы всегда! —
Ваше время—ваши лѣта, —
Я былъ молодъ, я пивалъ,
Но всю радость, роскошь свѣта
Отпьялъ у меня—кинжалъ!

Въ колыбеляхъ вы пицали,
А я былъ ужъ Амаманъ!
И клинокъ Дамасской стали
Много, много сдѣлалъ ранъ!..
Равнодушно, безъ боязни,
Я когда-то поражалъ!
Но сымщасешь мнѣ безъ казни
За убитыхъ—мой кинжалъ!

Помню:—кровою не сытый—
Я опшельницу убилъ; —
Но открылъ лицо убитой
И слезами шрупъ облилъ! —
Я безжизненное тѣло
Цѣловалъ—опогрѣвалъ,
Я любилъ, я жилъ сей дивой—
И—убилъ ее кинжалъ!

Я хотѣлъ разстаться съ свѣтомъ,
Но къ ножамъ клинокъ приросъ! —
Онъ останется завѣтомъ
Атамана горькихъ слезъ!
Съ той поры за кубокъ крови,
Въ кубокъ злата не всыпалъ!
Проклялъ грабсжи разбон
Промлялъ я и свой кинжалъ!

Василій Невзвѣстный.

З Р Ъ Л И Щ А.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Иоаннъ Фаустъ или чернокнижникъ, трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, сочиненіе А. Клингеелана. Перевед. съ Нѣмецкаго. (Представленіе на Большомъ театръ, во второй разъ 31 Января).

Сколько полковъ было въ цѣлой Европѣ о Фаустъ! Піеса сія появилась на сцену прежде въ Германіи; а

попомъ и у насъ.— Фаустъ преимущественно спалъ извѣстенъ превосходнымъ сочиненіемъ *Гёте*; но мы будемъ говорить о трагедіи *Фаустъ*, сочиненной Клингеманомъ.

Клингеманъ, выставилъ Фауста человекомъ превышающаго современниковъ умомъ: онъ изслѣдуетъ таинства природы, доходитъ до нѣкоторыхъ изобрѣненій, которыя въ позднія времена сдѣлались извѣстны, наконецъ изобрѣшаетъ книгопечатаніе, и думаетъ, что счастье его основано; но невѣжество того времени принимаетъ все за чародѣйство; его почитаютъ колдуномъ, и человекомъ, который (по тогдашнему мнѣнію) находится въ связи съ чорпомъ, и дѣйствительно Клингеманъ, слѣдуя древнимъ сказкамъ о Фаустѣ, заставляетъ его дружиться съ черпомъ, знакомство сіе должно было имѣть ужасныя послѣдствія: Фаустъ отправляетъ жену свою, убиваетъ отца и наконецъ по дѣламъ получаетъ возмездіе;— онъ дѣлается собственностію чорпа.

Мы прежде видѣли сію трагедію, игранную дѣшными Нѣмецкими Актерами.

Г. *Каратыгинъ* б. совершенно понялъ ролю Фауста: онъ живѣ представилъ постепенностию игры своей, человека умнаго, по природѣ добраго, наконецъ огорченнаго неудачами въ предпріятіяхъ своихъ, предавагося всѣмъ гибельнымъ спрасціямъ.— О Г. *Вибѣ*, представлявшемъ сію ролю на Нѣмецкомъ театрѣ, мы этаго сказать не можемъ.— Превосходная актриса *Каратыгина* б., не совершенно вникнула въ ролю *Нѣмецкой Кетѣ*: мы мнили видѣть Монну, Антониону и подобныхъ героинь.— Подражать хорошему не есть порокъ: *Незнаколицу*, и *Слѣдуютицу Фауста*, можно носовѣтывать взглянуть на игру Нѣмецкихъ актеровъ Гг. Барлова и Мора.— *Елена* была, какъ ей надлежало быть.

Между первымъ и вторымъ актами Г. Лядовъ 2 игралъ на виолончель Соло: Адажіо и Польской сочиненіе Дефоржа, довольно хорошо. Желательно, чтобы онъ старался болѣе и болѣе усовершенствовать игру свою на семъ инструментѣ, на кошоромъ у насъ вир-

туозы столь рѣдки. Въ заключеніе данъ былъ *большой дивертиссементъ*.

(Сообщено).

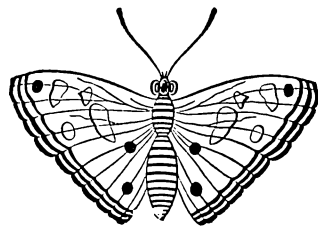
БУРНАЯ ПТИЦА, ИЛИ СИЛА СУЕВѢРІЯ.

Я отправился на купеческомъ кораблѣ изъ Ріо-Жанейро въ свое опечество. Въ Капитанъ корабля нашелъ я весьма пріятнаго человека: мы скоро подружлись, и были всегда вмѣстѣ.

Однажды, въ прекрасный тихій вечеръ, сидя въ каютѣ, разговаривали мы о удовольствіяхъ свиданія съ милыми друзьями въ опечествѣ, послѣ долгаго опечествія. Капитанъ, указывая на заходящее солнце, сказалъ: „Скоро, надѣюсь, увижу я, какъ оно будетъ заходить за горы, окружающія мою родину.“— Онъ говорилъ съ жаромъ о своей молодой женѣ и о двухъ дѣтияхъ; ему представлялось, что видитъ ихъ передъ собою. Вдругъ влетѣла въ окно каюты бурная птица, и облетѣвъ оную три раза, скрылась. Капитанъ испугался и задрожалъ. Я погибъ! сказалъ онъ,—никогда не увижу своего семейства— и слезы пошекли у него градомъ. Я спрашивалъ о причинѣ сей ужасной перемены.

„Птица, которая сей часъ здѣсь летала, сказалъ онъ, предвѣстница скорой смерти моей; она никогда не приближается къ человеку безъ причины: появленіе ея служитъ знакомъ скорой смерти того, кто ее близъ себя увидитъ,— и я умру, она унесетъ мою душу.“— Пошомъ просилъ онъ оставить его одного. Черезъ нѣсколько часовъ онъ вышелъ на палубу съ видомъ глубочайшаго унынія. Погода была прекрасная и корабль плылъ быстро; но Капитанъ опасался равнодушнымъ ко всему, сила и здоровье его ежедневно ослабѣвали; не смотря на мои ободренія и утѣшенія, онъ большую часть времени употреблялъ на приведеніе въ порядокъ дѣлъ своихъ, и дѣйствительно умеръ около того времени, какъ предсказалъ.

IV. IV.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ФЕВРАЛЯ 12, СРЕДА.

Н О В О С Т И.

Тулонъ, отъ 20 Января н. с. На корабль *Скип-триъ*, сдѣлавшемся добычею пламени, сгорѣли всѣ снасти и большая часть аммуниціи 500 человекъ матросовъ, въ ономъ жившихъ. Вчера пятеро изъ нихъ, подозрѣваемые въ томъ, что нарочно подожгли корабль, скованные опиведены въ домъ Префектуры, допрошены и потомъ посажены въ тюрьму. У нихъ найдены грючія вещештва.

Цюрихъ, отъ 22 Января н. с. Какая-то женщина, именемъ Милепъ, предшавлена была вчера въ Судъ

С М Ъ С Ъ.

Въ Лондонѣ на 1850 годъ вышелъ крошечка Альманахъ въ 512 доло лист. подъ названіемъ: *Forget me not.* — Этомъ альманахъ можно носить въ перстняхъ, сергахъ и грудныхъ булавахъ. — Онъ наполненъ сочиненіями извѣстныхъ Англійскихъ писателей, и читать его можно только въ увеличительное стекло. —

Славный Французскій стихотворецъ Беранже записалъ нынѣ сочиненіемъ мелодрамы въ 5-ти дѣйствіяхъ, копорая, говорятъ, проложитъ новый путь въ области драмашургіи.

Коллегією пекущегося оздоровья жителей, за то что давала больнымъ совѣты, предписывала вредныя лекарства и брала за то деньги. Хотя отъ того и не произошло несчастныхъ случаевъ, но Судъ приговорилъ эту женщину къ заключенію на 6 мѣсяцовъ въ смиришельный домъ и уплатѣ судебныхъ издержекъ.

Люцернъ, отъ 20 Января н. с. На днѣхъ въ Лютеровой долигѣ открыта шайка дѣлашелей фальшивой монеты. Сдѣланныя ими деньги весьма трудно отличить отъ настоящихъ. Большая часть сихъ преступниковъ схвачены и заключены въ темницы.

Бернъ, отъ 18 Января н. с. 10 сего мѣсяца умерла въ Саенѣ бѣдная женщина Анна Барбара Суши, спа

Англійскій поэтъ Томасъ Муръ получилъ за біографію Лорда Байрона 75,000 шалеровъ.

Между Парижемъ и Орлеаномъ хотяпъ устроишь чужиную дорогу.

Славная прагическая актриса *Дюменца* оставляетъ свое драматическое поприще, и хочетъ отдохнуть на лаврахъ. —

Говорятъ, что отличная тащовица большой Парижской оперы Г. Монтелию сочинила романъ. — Это, вѣроятно, будетъ самое легкое произведеніе во Французской литературѣ.

лѣпшъ, одного мѣсяца и прехъ дней. Она никогда не была больна и пихо окончила дни свои.

Жснева, опть 16 Января н. с. Нашъ Государственый Совѣтъ издалъ 8 сего мѣсяца постановленіе, облязываютъ всѣхъ владѣльцевъ полей и всѣхъ мызниковъ испребитъ къ 15 будущаго Марта гнѣзда гусениць, находящіяся на деревьяхъ или въ плѣтняхъ. Ослушники будупъ строго наказаны. Мѣра сія въ нынѣшнемъ году пѣмъ необходимѣе, что никогда не было видно на поляхъ сполько гусеничныхъ гнѣздъ, какъ нынѣ.

— Нѣсколько времени тому, въ одной изъ здѣшнихъ газетъ замѣчено было, что для предохраненія ключей опть замерзанія, весьма полезно спавитъ надъ ними щипы. Въ долинахъ Невшательскаго кантона уже нѣсколько таковыхъ щиповъ успроено. Щипы сіи препяпствуютъ водѣ битъ высоко и замерзають около ключа. Средство это было бы въ нынѣшніе морозы пѣмъ необходимѣе, что, въ случаѣ пожара, не возможно будепъ достать воды изъ ключей, окруженыхъ огромными глыбами льда. Сколько нещастій можешъ послѣдовать опть сего случая!

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ПУТЕШЕСТВІЕ.

Reisen nach den vorzüglichsten Hauptstädten von Mittel Europa. *Путешествіе въ главнѣйшіе города средней Европы.* Соч. Дан. Шпенна, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Томы VI и VII.

Шестой томъ содержитъ въ себѣ путешествіе въ Баварію, Тироль, Швейцарію и Виртембергю; седьмой и послѣдній—путешествіе въ Италію, черезъ Верону, Мантуу, Веленцію, Болоню, Анкону, Римъ и Неаполь, и обратно черезъ Флоренцію, Пизу, Ливорно, Женеву, Туринъ, Медіоланъ, Павію и проч. Въ сочиненіи семъ находится много любопытныхъ замѣчаній; оно можешъ служить руководствомъ для путешественниковъ.

Reise in Kolumbien etc. *Путешествіе въ Колумбію.* Соч. А. Госсельмана, въ 1825 и 1826 годахъ. Переводъ со Шведскаго, въ 8 д. л. Спральзундъ. Томъ I. Съ каршою.

Сочиненіе сіе имѣло большой успѣхъ въ Швеціи. Многіе Нѣмецкіе журналы превозносятъ оное похвалами. Оно представляетъ вѣрную картину населяющаго состоянія Колумбинъ.

La Fayette en Amerique etc. *Лафайеттъ въ Америку въ 1824 и 1825 годахъ, или журналъ путешествій въ Северо-Американскіе Соединенные Штаты.* Соч. Левассера бывшаго Секретаремъ при Генералѣ Лафайеттѣ во время его путешествія. 2 часпи, въ 8 д. л. съ 12 гравюрами и каршою. Парижъ.

Second Voyage dans l'interieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackaton, par le Capitaine Clapperton. *Второе путешествіе во внутренность Африки Капит. Клапперттона отъ Бенинскаго залива до Сакату въ 1825, 1826 и 1827 годахъ; съ присовокупленіемъ путешествія Ричарда Ландера отъ Капо до морскаго берега.* Перев. съ Англійскаго Ейриесъ и де ла Ренодьеръ. Томъ I и II, въ 8 д. л. съ портретомъ и 2 каршами. Парижъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

В. К. Г. . . . шъ.

Ты поминшь вечеръ, незабвенный
Быть можешъ, полько для меня,
Когда приличьемъ увлеченный,
Въ веселый кругъ вмѣшался я;
Но безъ сердечнаго движенья
Я Терпсихоръ дань плащилъ;
Всѣ были полны восхищенья,
Лишь я одинъ печаленъ былъ.
Глаза мои кругомъ блуждали,

Душа исполнилась мечпы,
 И видѣлъ—предо мной мелькали
 Не соединенныя чепы,
 И *Piano* сладостныя звуки
 Касаясь слуха моего
 Усугубляли сердца мукы.
 Такъ все для Друга твоего
 Казалось дикимъ, мрачнымъ, хладнымъ;
 Такъ я средь пиршества спрадалъ.
 Вдругъ слышу голосъ...сердцемъ жаднымъ
 Ему внимаю.... Другъ! не ждалъ,
 Что бы ко мнѣ мой добрый геній
 Такъ близокъ былъ. Души полна
 Подруга нѣсколькихъ мгновеній
 Плѣвилась музыкой. Она
 Бышь можешь, съ видомъ испытанья
 Ко мнѣ свой обратила взоръ,
 И безъ душевнаго желанья
 Былъ начатъ ею разговоръ;
 Но, другъ мой! сердце мнѣ сказало:
 Я вповь живу, я вповь цвѣшу,
 Вповь воскресаетъ, что бывало,
 При ней я щастье обрѣту....
 Ахъ! если сердце обманулось,
 Ужасенъ будешь правды свѣтъ,
 Оно впервые улыбнулось
 Черезъ столько тяжкихъ, скорбныхъ лѣтъ,
 И чтожъ...? но полно! можешь спашься,
 Я въ ней нашелъ мой идеалъ;
 Къ чему-жъ напрасно предаваться
 Печали. Ты ужъ опгадалъ
 О комъ я говорию съ побоею,
 Я это вижу, узнаю;
 Но повнорто, чино я душною
 Люблю Элегію мою.—

П. М — вить.

З Р Ъ Л И Щ А.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Два слова или ночь въ лѣсу, Опера въ одномъ дѣйствіи;
Воздушныя замки, Комедія въ одномъ дѣйствіи;

Калифъ Багдадскій, Опера въ одномъ дѣйствіи. (Представленіе на Маломъ театрѣ, 31 Января).

Два слова или ночь въ лѣсу.— Г-жа Телешева м. удивительнѣе всего играла въ *первый разъ* роль Розы, служанки въ трактирѣ,— роль, въ коей надобно сказать *только два слова!!!*

Воздушныя замки,— кто не знаетъ, кто не видывалъ, не читывалъ, этой Комедіи, прекрасно передѣланной съ Французскаго Н. П. Х—мъ? Г. Соеницкій—снова восхищалъ зрителей, играя роль опиставнаго жениха, Мичмана.— О нынѣшнемъ Викторѣ не промолвимъ ни полслова: натуральная игра Г. Рамазанова еще жива въ памяти. Желаемъ отъ души Г. Бекеру б. бышь столь же удачнымъ подражателемъ какъ Г. Дюръ: эшонъ устѣхъ добывается не даромъ. Надобно прислушиванься и къ доброму совету, который предлагается не безусловное присраствіе, но благонамѣренность. Г-жа Семенова, занимая роль Аглаевой, удосповѣрила насъ въ истинномъ своемъ дарованіи; хорошо бы было, еслибъ съ этимъ соединилось и истинное спараніе. Надобно, кажется, сказать откровенно, что есть за многими грѣшокъ, правнисься болѣе опличнымъ парлдомъ—нежели опличною игрою; впрочемъ Боже упаси и отъ перлшества, хотя сцена и не бальная компанія.— Г-жа Асенкова играла оплично. Какъ *хорошнотъ* (если можно сказать) *хорошіе* стихи, когда читаешь ихъ масперъ своего дѣла.

Опера *Калифъ Багдадскій* извѣстна любителямъ музыки, особенно по увертюрѣ, которую разыгрываютъ отъ Колы до Аспрахани—почти въ равномъ достоинствѣ. Г-шъ и Г-жа Самойловы играли и пѣли, какъ и всегда, съ искусствомъ угоднымъ публикѣ.— Г-жа Иванова прелестно пропѣла арію.— Каковъ былъ Кадисъ спроситъ иной насмѣшникъ.— *Израденъ* отвѣчаемъ мы! Декораціи первой и послѣдней пьесъ—прекрасны.

В. Никоновъ.

СМЕРТОНОСНОСТЬ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА.

Въ природѣ не рѣдко встрѣчаются случаи, которые хотя и происходятъ отъ простыхъ причинъ, но имѣя полезное или вредное вліяніе на человѣка, должны обращать на себя вниманіе.

Я намеренъ описать здѣсь одно происшествіе, случившееся Рязанской губерніи, Касиковскаго уѣзда, въ селѣ Дубровкахъ, принадлежащемъ Князю Василию Сергѣевичу Голицыну.

Подобныя событія мало еще извѣстны въ нашемъ отечествѣ, и поному для предосторожности пѣхъ, кои сами могутъ быть въ подобныхъ обстоятельствахъ, не бесполезно замѣнить слѣдующій случай.

На одномъ новомъ пастбищѣ лужио было вырытъ колодезь; для чего и назначены были четыре работника, подъ смотрѣніемъ вольнаго мастера. Въ первую педѣлю они достигли твердой бурой глины, по коей углубились на 9 сажень, и потомъ докопались до сыпучаго бѣлаго песка.

Въ одинъ день (5 Августа 1829) работа производилась по обыкновенію до 11 часовъ утра. Послѣ объѣда въ 3 часа работники собрались опять. Первый изъ нихъ, опустившійся въ колодезь, долгое время не подавалъ никакого голоса; послѣдовавшій за нимъ остался также безгласнымъ. Тогда спустился и третій, желая узнать причину столь продолжительнаго ихъ бездѣйствія; но вскорѣ вытащили его въ совершенномъ расслабленіи и съ трудомъ могли привести въ чувство. Четвертый работникъ, будучи худо привязанъ, при началѣ опусканія оборвался — и погибъ. Такимъ образомъ вдругъ трое несчастныхъ лишились жизни отъ неизвѣстной причины.

Сіе происшествіе привлекло множество любопытныхъ. Смотритель тамошній опустилъ въ ко-

лодезь зажженную солому, которая на 5 сажени отъ поверхности погасла. Потомъ спустили большую собаку, которая въ той же самой глубинѣ мгновенно лишилась жизни. Сіи опыты объяснили, что причиною странной смерти работниковъ, былъ углекислый газъ, удащающій животныхъ.

Но откуда произошелъ сей вредоносный газъ? Известно, что углекислый газъ въ $1\frac{1}{2}$ раза тяжелѣе воздуха, слѣдовательно, находясь въ атмосферѣ, онъ долженъ занимать нижайшіе слои оной. Мы видимъ примѣры, что разныя углубленія, какъ то: рудники, наполнившіеся симъ газомъ, дѣлаются для человѣка недоступными, (что происходитъ впрочемъ не отъ одной тяжести его, а вмѣстѣ и отъ другихъ причинъ, извѣстныхъ естественнымъ философамъ). Но для наполненія сихъ мѣстъ паковымъ газомъ, потребно продолжительное время.

Къ описываемому же происшествію сего описать не возможно; ибо въ томъ колодезѣ газъ появился почти вдругъ; именно — отъ 11 часовъ утра до 3 пополудни, — и припомъ въ большемъ количествѣ. Сіе, кажется, должно произошло отъ подземной пустоты, наполненной углекислымъ газомъ, который, будучи окруженъ со всѣхъ сторонъ землею, оставаясь заключеннымъ въ глубинѣ. При таковомъ предположеніи, легко можно объяснить скрое наполненіе онымъ газомъ колодезя. Вѣроятно, сами работники, при окончаніи своего занятія, дошли до сей пустоты и могли бытъ прорыли лопатой скважину; тогда естественно, что углекислый газъ, который по упругости своей, долженъ былъ выходить изъ снѣженнаго мѣста въ пустѣйшее, дѣлался удивительною, по видимому, причиною смертоносности колодезя.

А. Теплоуховъ.

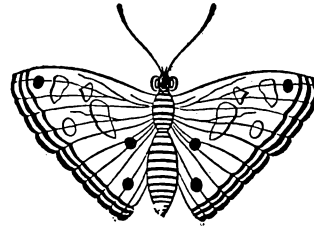
БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№

14.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ФЕВРАЛЯ 15, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 30 Января н. с. Больше 20 тысячъ зрителей собралось вчера упрямъ на берега и мосты Сены, посмощрѣть на вскрытіе сей рѣки, начавшееся на самомъ развѣшѣ. Дѣйствительно, весьма любопытно было видѣть рѣку совершенно замерзшую, въ которой волны, стремясь сверхъ льда, ломали съ ужаснаго силою ледяную кору. Сильный прескъ беспрестанно раздавался, вода стремилась въ опверстїя, образовала фонтаны. Наконецъ эта ледяная кора преснула и огромныя массы льда отдѣлились и понеслись по теченію съ страшнымъ стремленіемъ.

Всѣ предосторожности были приняты для предупрежденія опасностей отъ сего происшествія. На всѣхъ спускахъ зажжены были огни, и жандармы раз-

С М Ъ С Ъ.

Въ окрестности Циттавы на Богемской границѣ, вершина одной горы, покрытая снѣгомъ, вдругъ пришла въ движеніе. Причина сему еще неизвѣстна.

Изъ Копенгагена пишутъ, что Зундъ покрылся крѣпкимъ льдомъ, и многіе Шведы привязались въ столицу Даніи по Зунду на галяхъ. — Одинъ Рестораніеръ пославилъ даже палатку на Зундъ, чтобы испытать свое щастіе на шашкомъ льду пролива.

спавлены по берегамъ съ зажженными факелами. Въ 4 часа утра сильный трескъ послышался у Королевскаго сада. Раздался пущенный выстрѣлъ и взрывы посланы были возвѣстить о вскрытіи. Въ 5 часовъ вода пакъ поднялась, что рѣка возвысилась на 3 мотра выше обыкновеннаго. Въ 6 часовъ льдины устремились одна на другую съ великимъ шумомъ; зазвонили во всѣ колокола, и всякъ взялъ мѣры къ спасенію въ случаѣ несчастія.

Впрочемъ при семъ происшествіи никто не погибъ; всѣ низкія улицы, лежація близъ рѣки, были поцоплены, а погреба и лавки наполнены водою.

— Геро, Предсѣдатель Спраховаго Общества отъ смерти, и жена его, рѣшили прекратить свое существованіе. Эти два бо тѣтніе супруга вчера ночью произвели въ дѣйствіе свое намѣреніе съ величайшимъ хладнокровіемъ. Они написали къ дру-

На дорогѣ близъ Шатору, дилижансъ наполненный путешественниками, былъ окруженъ стадомъ голодныхъ волковъ. — Проводникъ дилижанса отдѣлился отъ этихъ четвероногихъ разбойниковъ пѣмъ, что кинуть имъ п, съдѣніе восемь жирныхъ илѣвекъ, пачиенныхъ шрюеламне которыми онъ везъ въ Перигѣ.

Въ Судѣ присяжныхъ въ Глочестерѣ явился иѣкпо Джовъ Россель. обвиняемый въ покражѣ лошади. Россель доказалъ, что онъ купилъ эту лошадь, и былъ оправданъ присяжными. Замѣчательно при семъ случаѣ то, что истрець, ошвѣщчикъ и лошадь были сѣпные.

гу своему Тибо, Адвокапу; что ими сдѣланы всѣ распоряженія къ похоронамъ и назначены деньги за могилу, какъ будто бы дѣло шло о погребеніи кого-либо другого. По полученіи Г. Тибо письма, несчастныхъ супруговъ уже не было на свѣтѣ.

О ПОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Illustrations of ancient arms and armours. *Собрание рисунковъ, представляющихъ древнія оружія и вооруженія, рисов. Мейрикомъ.* Изд. Юс. Скейлшоуъ, въ 4 д. л. Лондонъ. Тетрадь XX съ 6 рисунками.

Great Britain illustrated. *Виды Великобританіи,* рисованные В. Веспалемъ, гравированные Флинденомъ, въ 4 д. л. Лондонъ. Тетради XIV и XV.

Виды Дургамы, Ландкастера и проч.

Illustrations of England. *Виды Англіи.* Изд. Фишеромъ, въ 4 д. л. Лондонъ. Тетради X—XIII.

Виды Ливерпуля и Манчестера.

Illustrations of Ireland. *Виды Ирландіи.* Финшера, въ 4 д. л. Лондонъ. Тетради VI и VII.

Designs for villas in the italian style of architecture. *Рисунки загородныхъ домовъ въ стилѣ Италіанской архитектуры.* Сосн. Веспеномъ, въ 4 д. л. Лондонъ. Тетр. III.

Всѣхъ тетрадей будетъ шесть.

National Portrait gallery etc, *Народная галлерей портретовъ знаменитыхъ людей 19 вѣка и проч.,* въ 4 д. л. Лондонъ. Тетр. VI.

Въ этой тетради помѣщены портреты Лорда Граншамы, Геберскаго Епископа и Герцога Божорискаго.

Paris and its environs. *Виды Парижа и его окрестностей,* рисованные съ натуре подъ руководствомъ К. Герша, въ 4 д. л. Лондонъ. Тетр. XXI.

Гравюры сдѣланы съ рѣдкимъ искусствомъ; одни любители могутъ изяснить причину необыкновенной умѣренной цѣны сего собранія. Въ XXI тетради

дѣ помѣщены слѣдующіе виды: Фонтенбло;— вызолоченные ворота.— Входъ въ парадныя комнаты.— Тюрьма Сентъ-Жерменскаго Аббатства.— Лѣтница въ Дворцѣ Правосудія.

Gallerie der Zeitgenossen. *Галлерей современниковъ.* Гильдбурггаузенъ Тетради I—IV.

Эти четыре тетради содержатъ въ себѣ портреты: Генриетты Зонгагъ.— Брауншвейскаго Герцога Карла.— Паганини—Генерала Дибича.

Le Musée Français. *Французскій Музей, или собраніе 345 рисунковъ съ лучшихъ картинъ и изваяній, находившихся въ Лувръ до 1815 года,* въ листѣ. Парижъ, Тетради IV и V.

Leçons élémentaires de perspective linéaire pratique, appliquée aux meubles et aux objets de décors etc. *Начальныя уроки прямолинейной перспективы, приспособленной къ мебели и предметамъ служившимъ къ украшенію и проч.* Изд. Лашавомъ, въ 4 д. л. Парижъ. Тетради I, II.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ВАРЕНЬКИ.

Вареньки! въ лѣкій бы часъ
До васъ Полтавцю окликнуться?
На масляну!— Пора лѣкъ разъ
Згадашь минн и облизнуться!
Я не скажу:— ни объ блинахъ
Моій Камени, добрій кумци, —
Ни объ борщахъ, ни галушкахъ—
Колы Вареньки на думци!...

На Масляну—морозъ трещитъ,
Чи кисне на двори одлыга,
Ныхто не дывнись на свитъ.—
Ошъ хатъ не одгрибають сингу,
Въ тепли, зъ чарками вси сыдять,
А передъ нмы, нзъ сметаны
Зъ мысокъ на пан-опщивъ глядять
Вареньки бухки гречаны.

Скрыплять музыкн по дворахъ,
И хлопци вертяться зъ дивками;
Вошьжъ тупъ хипро къ жупанамъ,
Чепляюпъ колодки крЮчками.
И выкупъ плащюпъ козаки
За те що безъ жинокъ блукаюпъ...
А тамъ бреччатъ чарки, плашки
И вси вареныки вмннאותъ...

Скажыпъ! чи йе такій козакъ
Щобъ не хотивъ вышпывки выпыпъ?
Щобъ йивъ Вареныки не въ смакъ,
Колы гарниенко ихъ напыпъ
Чорнява жинка молода?—
Нема,—не буде, й не бувало!—
Вареныки изъ йидъ—йида!—
Такихъ поправъ и въ неби мало!—

Чи эхопыпъ болезпъ за живипъ;
Чи гадына, чи ужъ укусыпъ,
Чи видьма наведе прпсприпъ:
Все проподае—якъ розкусыпъ
Вареныкъ зъ сыромъ—чоловикъ.—
Тому й умерти кажупъ важко
Хшо безъ Вареныкивъ живъ викъ...
Варенычки! люблю васъ тяжко!...

Василій Неизвѣстный.

З Р Ъ Л И Щ А.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Обманъ въ пользу любви, Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ; *Московский балъ*, III-е дѣйствіе (?) Комедіи *Горе отъ ума*. (Представленіе на Маломъ театрѣ, 11 Февраля).

Комедія Мариво: *les fausses confidences*—переведена на Русскій языкъ, однимъ изъ нашихъ липераторовъ, и наречена на ономъ: *Обманъ въ пользу любви*. Жаль, что почтенный переводчикъ посвяпидъ свои

труды и время на пересажденіе эпаго цвѣпка съ почвы Французской на Руское поле.—Скажемъ откровенно: сія Комедія Мариво скучна до упоменія, и на зло долгоперпвнія зрпшелей, расплута пакъ же длинно, какъ и покойныя сочиненія давно усопшяхъ поэтовъ. Одна превосходная игра Г-жи Каратыгиной б. пьсколько оживляла безцвѣтную карпину пьсы; за то Г. Каратыгинъ б. только *рисовался* на пусто-порожней сценѣ. Намъ, можепъ быть, замѣлптъ, что аплодисемепты *все—таки*, раздавались, что Гг. Со-сницкій и Рязанцевъ срывали улыбку и заспавляли кое-гдѣ и грохопать,—на это опивъчаемъ: *не всё то золото, что свѣтится вдали!*— На аплодисемптахъ *не дождемъ* до храма безмерпшя.

Третіе дѣйствіе изъ цреслестной Комедіи покойнаго А. С. Грибоѣдова разыграно было *какъ дольетъ*. Соеницкій, мастерь своего дѣла.— Г-жи Величкина и Гусева, вникли въ характеръ ролей— и сыграли оплично. Снова замѣлптъ, что Г-жа Семенова слиш-комъ заботиппся о вкусѣ наряда, и опъ этого игра ея не имѣепъ ничего натуральнаго. Въ панцахъ учапшвовали хорошіе наши панцоры. Примолвимъ одному изъ нихъ, чтобъ онъ не дѣлалъ такихъ смѣшныхъ ужимокъ панцуя мазурку:— на сценѣ это спранно. Совѣнуемъ ему поговорипъ объ этомъ съ Г. Соеницкимъ.

В. Николовъ.

ВЕЧЕРЪ НА ВИВАКАХЪ.

(Отрывокъ).

Бивачные огни кой-гдѣ мерцали, проблески-вая сквозь пемпюпу вечера; оклики часовыхъ изрѣдка раздавались въ воздухъ; осенній въперъ дулъ по обжа-женнымъ полямъ. Въ спавкѣ Полковника Э—ра, на ки пахъ сѣна, пѣжились въ опдыхъ кавалериспы.

„Размушпучь Юпитера! кричалъ Ротмистръ Ж—ій, входя въ ставку.“ *Здравствуй!* раздалось зал-помъ.

„Кляпусь совѣспію Евреп! чпю черпш въ одномъ эскадронѣ съ Рапсгерами здѣшняго города, ска-

заль Ж—ий „Но вѣрно не въ одномъ спискѣ съ нами свѣтлорусыя ихъ нимфы“, возразилъ Майоръ Т—въ? „Распиши-ко намъ походъ пивой, Роммиспръ, на пиръ Бургонистерскій: пиковая дама и снотлупия шепушка его высокоочія, пивои одалиски; пы полько одинъ изъ насъ, по милости послѣдней, усыновленъ непремѣннымъ гостемъ у Предсѣдателя Ратуши“, подхватилъ усатый кавалеристъ Р—ий—, завертываясь въ бурку и придвигаясь къ барабану, уставленному бокалами, въ конхъ звѣздился походный шеплотворъ.

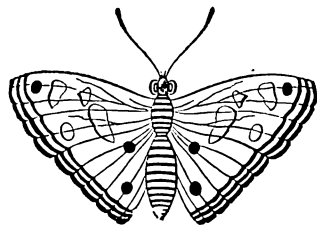
„Бряканье часовъ на Ратушѣ при самомъ въѣздѣ моемъ въ городъ,“ началъ Ж—ий, „было приглашительнымъ сигналомъ для званныхъ обывателей, въ знакъ, что кушанье у Г. Бургонистра вынесено изъ кухни въ столовую; что высокооченная его особа облачилась въ праздничный пріемный кафтанъ и надѣла благоуспросенный парикъ; что достопочтенная его шепушка зашнуровала встхія свои прелести въ подкрѣпляющій ихъ корсетъ, и возложила воскресный ченецъ съ кружевами изъѣденными молью. Я остановилъ моего Воронаго у крыльца Бургонистерскаго, гдѣ съѣхались гости и гостицы, вышедшіе изъ своихъ фаэпоновъ. Городскіе трубаки играли при входѣ маршъ Вебера изъ Фрейшница. Спрыгнувъ съ коня, я салоповалъ поклонами блондинкамъ и бронешкамъ. Мой Юпитеръ хрипувъ, заржалъ и, брызнувъ изъ морды пѣною, окропилъ мажешы городскихъ аматѣровъ—наздниковъ, копорые, въ видѣ фертовъ Славянскаго букваря, сполпившись вокругъ Воронаго, декламировали свои рецензии.

Въ заль столъ, какъ подспрѣленный мародеръ, кренилъ погн, крехтя подъ тяжестію полноувесныхъ блюдь, изъ конхъ каждое умѣщало на себѣ аниепитную порцію на цѣлый взводъ нашихъ драгунъ. Не буду разлакомивать васъ о приправѣ и снадобѣ объда, въ коемъ главную роль занимали колбасы и бушерброшны,— за то вина были спарѣе хозяина, ровесники, спотлупней шепушки и уборамъ компань. За споломъ все вло, пилло, бормошало, и правосудіе заливало по-

жаръ совѣсти влагою дрей и фиръ мадеры. Молодые щеголи *здорово* плянули за здоровье городскихъ Грацій и печатали языкомъ фальшивую монету. Разумѣется, что постъ въ честь хозяина и Ратуши выпили лучшимъ виномъ изъ серебряныхъ бокаловъ. Вставши изъ за стола—попарно шли и граждане и ратсгеры (имѣя въ авангардѣ главу Ратуши) въ цирскую гостиную, въ коей еще не успѣла пыль опъ мепенья и чищенья, и въ коей дѣятельные пауки продолжали ткать свои узорчатые съпн.“

Насмѣшникъ замолчалъ, заплывшійся табачною струею.—Корнетъ И—чь вошелъ въ ставку. „Ранѣе сушками изъ опускака?“—привѣтствовали его цоварищи.— „Опкуда?—Изъ дилижанса, отвѣчалъ И—чь, осушая круговую чашу,—Измученъ прыскою!—Экипажа? возразилъ Роммиспръ. „Нѣтъ, языка у проклятаго говоруна, сосѣда моего въ дилижансѣ! отвѣчалъ И—чь: на зло моему долгоперѣію, болѣзнь у моихъ спутниковъ была въ сороковомъ градусѣ термометра ихъ крови.“ Болѣзнь?—Да, любопытство чрезъ котсрое, какъ чрезъ насосъ извлекалась *говорящая матеріал* расказника. Все наше общество состояло изъ шести преумераштовъ:— 1-е Жирнаго негоціанта, вдоволь облистаго пошомъ, кошорый, какъ Сеншябрскій дождикъ, брызгалъ въ насъ крупными каплями при каждомъ толчкѣ экипажа. 2-е Пятидесятилѣтней кокешки—съ налакированнымъ лицомъ, въ цвѣпномъ капотѣ. 3-е Чахлой, косноязычной фигуры, обложенной ватою и бумажными свертками. 4-е Нововыпечатаннаго студента Медицины, ѣхавшаго въ Р... съ запасомъ рецептовъ и надеждъ; и наконецъ 5-е этаго безумнаго расказника. Полусупочный расказъ его объ нвовомъ плепнѣ—мучилъ меня до послѣдняго растаха!“ „Still-schweigen! Silence! воскликнулъ Полковникъ Э—ръ, „за чаши и за расказъ: переведи И—чь съ памяти на языкъ остальную повѣсть своего говоруна!“ „Охотно, какъ упомяну, отвѣчалъ И—чь и чокнувшись напыленнымъ очереднымъ бокаломъ съ чашами соповарищей—началь:—

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ФЕВРАЛЯ 19, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 6 Февраля н. с. Въ заседание здѣшняго Королевскаго Института, Г. Форпгамъ извѣстилъ о новомъ изобрѣшеніи, въ коемъ вмѣсто пара употребленъ воздухъ, какъ главная движущая сила. Маленькой образцовый дилжансъ поспавленъ былъ на спомъ и соединенъ посредствомъ дышла, сдѣланнаго изъ гуммы эластикъ, съ цилиндромъ, наполненнымъ сжатымъ воздухомъ. При обращеніи краиа сжатый воздухъ расширился и привелъ поршень въ движеніе, и колеса начали вертѣться съ желаемою скоростію.

С М Ъ С Ъ.

Нѣкто изъ жителей Амьена, бывъ укушенъ бѣшенымъ волкомъ, рѣшился отъ отчаянія лишиться себя жизни. Онъ заперся въ своей комнатѣ, зарядилъ пистолеть, но хотѣлъ сперва испытать болѣзнь свою надъ водою. Зажмуривъ глаза, онъ поднесъ ко рту полный стаканъ воды и выпилъ его залпомъ; сдѣлавъ спомъ щасливый опытъ, онъ отбросилъ съ радостію смертоносное оружіе и посмѣлся отъ сердца надъ своимъ заблужденіемъ.

Послѣ двухмѣсячнаго, почти непрерывнаго дождя, Везувій весь покрылся снѣгомъ.— 22 Декабря въ Неаполь было рѣдкое явленіе—снѣжная вьюга.

Въ газетѣ Morning Post отъ 11 Января, въ первый разъ напечатано стихотвореніе Канинга, которе онъ сочинилъ

Пренумщество воздуха предъ парамъ, какъ движущая сила, очевидно.

Тулонъ, отъ 30 Января н. с. Третьяго дня 3 линейный полкъ учился, по обыкновенію, на Гласенъ. Было уже 4 часа по полудни и роты собирались въ колонны, чтобы вступитъ въ городъ. Прѣзжаетъ Полковникъ д'Опанъ, и приказываетъ капрану позвать къ себѣ сержанта Битперлинга, который и является съ ружьемъ на плечѣ. Вдругъ щасливый сержантъ наклоняетъ ружье и стрѣляетъ въ Полковника. Г. д'Опанъ падаетъ мертвый, не произнесъ ни одного

въ 1793 году, по случаю посещенія Оксфордскаго Университета Герцогомъ Портландскимъ.

Славный Датскій Естествоиспытатель Рафъ памъренъ завесилъ въ Гренландіи публичную библиотеку.

Въ Лондонѣ играютъ новую мелодраму на Топетъ-Гамскомъ театръ: The field of Forty Footsleps, которал, говорятъ, во всякое представленіе приводитъ въ ужасъ и восхищеніе Лондонскую публику.—Въ этой пьесѣ все сценны очень занимательны, не расплуты и вездѣ соблюдено правдоподобіе.

Въ Пенцигѣ, въ окрестностяхъ Вьны, построены нынѣшнюю зимою великолѣпный снѣжный павильонъ для баловъ. По дорогѣ, ведущей къ сему зданію, поспавлены два колоссальныхъ снѣжныхъ медвѣдъ, шакихъ же 10 пирамидъ

слова. Убийца позволилъ взять себя безъ всякаго сопротивленія.

Вошъ, какъ полагающъ, причина сего убійства. Сержантъ Битперлингъ много разъ былъ наказываемъ Корпуснымъ Адыюпантомъ за нарушение воинскихъ правилъ. Съ этой минуты поклялся Битперлингъ писать къ нему смертельную исповисть. Даже на канунъ этого дня онъ спрятался подъ лестницею казармы, вооруженный саблею, въ надеждѣ убить Адыюпанта, но не видавъ его. На другой день, отправляясь на учесть, и надеясь на вѣрное встрѣшшии шамъ свою жертву, зарядилъ онъ ружье; но Адыюпантъ эпошъ разъ шамъ не былъ. Когда Полковникъ приказалъ позвать Битперлинга, сей испугался, полагая, что замыслы его обнаружены. Мысль, что за это сосланъ будетъ онъ на галеры, поражаетъ его, и несчастный рѣшился сдѣлаться убійцею, для избѣжанія поноснаго наказанія, и избралъ своею жертвою того, который осыпалъ его благодареніями.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Oeuvre choisi de Canova. *Избранныя произведенія Кановы.* Изданныя Ревельемъ, съ текстомъ Лапуша. 9 тетрадей, въ 8 д. л. съ 45 рисунками.

съ фонарями; а при входѣ въ павильонъ два сдѣланныхъ изъ свѣга часовыхъ съ огромными дубинами. Первый балъ, данный въ семь Павильонъ, былъ весьма великолѣпенъ; посреди сѣвѣпой залы, ярко освѣщенной, снопля бьются Императора Франца съ надписью:

Unsre Wünsche für dein Heil auf Erden
Mögen nie wie dies zu Wasser werden.

Общество ученыхъ въ Ерлангенѣ, въ числѣ конхъ находящяся *Беттигеръ, Вакслутъ, Гассе, Штейнъ, Шнеллеръ* и. д., подъ редакціею Надвор. Совѣши. Пелица, будетъ издавать въ переводѣ на Нѣмецкомъ языкѣ: *Библиотеку важнѣйшихъ новыхъ иностраннхъ твореній по части Исторіи.* Съ 1-го Марша с. г. будетъ выходить ежемѣсячно: одна часть въ 20 листовъ, въ 8 д. л. Началомъ послужатъ: *Малькольмова Исторія Персін и Исторія Ввиискаго Конгресса Флассана.*

Cours de perspective pratique. *Курсъ практической перспективы.* Соч. Тено, въ 4 д. л. Тетр. III, съ 9 рисунк.

Все сочиненіе будетъ состоять изъ 6 тетрадей.

Chefs d'oeuvre de l'école français sous l'empire de Napoleon. *Лучшія произведенія Французской школы при Наполеонѣ.* Собраніе картинъ, статуи и барельефовъ, назначенныхъ для десятилѣтняго конкурса, съ изъяснительнымъ текстомъ Дюшена старшаго, въ листъ тетр. I, съ 3 рисунками.

Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'à 1820, *Иконографія современниковъ съ 1789 по 1820,* въ листъ. Парижъ. Тетр. XXXV.

Эта тетрадь заключаетъ въ себя портреты: Герцога Бурбонскаго, Герцогини Беррійской, Герцога Беррійскаго, Герцога Беллунскаго.

Choix d'édifices publics construits et projetés en France. *Планы и фасады избранныхъ общенародныхъ зданій, выстроенныхъ и проектированныхъ во Франціи.* Извлеченіе изъ Архивъ Совѣта Гражданскихъ зданій. Изд. Гурльс, Біе, Гриммонъ и Тардіе, въ листъ, Тетр. XIV.

Въ сей тетради помѣщены виды: Юспидионаго Суда въ Ангулемѣ.— Дома Префектуры въ Пюн.— Источника въ Нишато.— Все изданіе будетъ состоять изъ 33 тетрадей. При каждой 6 видовъ.

АНАГРАММА.

Когда написать имя: *Наполеонъ*, Греческими буквами, и постепенно отнимать первую начальную букву, то выйдетъ слѣдующая Анаграмма:

ΝΑΠΟΛΕΩΝ
ΑΠΟΛΕΩΝ
ΠΟΛΕΩΝ
ΟΛΕΩΝ
ΛΕΩΝ
ΕΩΝ
ΩΝ.

Это имѣетъ на Греческомъ языкѣ слѣдующее значеніе: *Ναπολεων απολεων πολεων ολεων λεων εων ων*, въ переводѣ: Наполеонъ Левъ народовъ шель города разрушать.

(Изъ Weltkunde).

Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'Histoire de France. *Собрание изображений одежды, оружий и мебели, служащих къ поясненію Исторіи Франціи.* Изд. Графъ Горацій де Виль-Кашель, въ 4 д. л. Парижъ. Тетради XIII и XIV съ 5 чершек.

Есе изданіе будетъ заключать въ себя 60 тетрадей.

Рапокама historique, ancien et moderne, etc. *Историческая Панорама древня и новѣйшаго, или собраніе портретовъ знаменитѣйшихъ мужей Исторіи.* въ 4 д. л. Парижъ. Тетради IV, V, съ 4 портр.

СЛОВЕСНОСТЬ.

И ъ сн я.

Цвѣти цвѣтокъ красивый,
Цвѣти—благоухай!
Расти цвѣтокъ мой милый,
Расти—не увядай!

Пусть рѣзвые порхаютъ
Зефиръ надъ тобой;
Прохладу навѣваютъ
На цвѣти прекрасный пвой!

Не бойся непогоды,
Не бойся бурныхъ дней;
Какъ милый даръ природы—
Блестяй красой своей.

Цвѣти—и красотою
Мой взоръ обворожай;
И расцвѣти—собою
Пріюти мой украсай!

А. И.

ВЕЧЕРЪ НА БИВАКАХЪ.

(Окончаніе).

„Покойный шестъ мой“, шакъ рассказывалъ намъ говорить, „Бургомештръ Городка Д. славился въ свое время и въ своемъ околоткѣ, длиннымъ клюковнымъ носомъ и страстью къ ухорскимъ конямъ: первое не стоило ему ничего по благосклонности природы, впрямь онъ былъ одолженъ карманной бережливости усопшаго его родителя, Весь Городокъ *разтѣшивалъ* глаза, любясь лихою прытью спанскихъ пегасовъ Бургомештра, которые рашивали хилые мосповья и мосшники, и дорого шить стени Рапушъ; по перво-спанейному богачу и непремьному воеводѣ Города все прощалось изъ уваженія.

Я служилъ тогда въ Ул—мъ полку. Чинъ Подпоручика увѣковѣчилъ въ моей памяти Городокъ Д... тамъ былъ я обрадованъ эшимъ новышеніемъ, съ чѣмъ вмѣстѣ и кончился карьеръ успѣховъ моихъ по службѣ: я женился, разжирѣлъ, разбогатѣлъ приданымъ жены моей, и по обыкновенію, какъ неспособный къ продолженію службы, взялъ чистую отставку.

Надобно было отдать справедливую похвалу гостепріимству покойнаго моего пестя: самый темный уголь погребя, пущилъ опичасу болѣе: лучшее сто-льшее вищо испоцалось дюжими бокалами, пышными мною за здравіе хозяина, въ честь Рапуши, рысаковъ и иноходцевъ, въ память усопшаго его родителя и ради убѣдительнаго силомаха. Въ заздравныхъ антракпахъ рассказывалъ я ему о походахъ, совершенныхъ моею памятью по страпцамъ различныхъ военныхъ испорій— и всѣ непрерывныя извлеченія изъ извлеченій, отрывки изъ отрывковъ, почерпнушыя мисю изъ описаний походовъ, выдавалъ я за свои спраиспованія по службѣ, хоня и казалось, что слушашель не всегда довѣрялъ расказку, но дѣло было не въ этомъ.

Черезъ годъ я былъ помолвленъ на дочеріи моего хозяина—собесѣдника. Привычка часто обращается въ спрасть—переходъ не дальній. Это сбилось на мнѣ. Исподоволь да по не многу—и я сдѣлался охотникомъ

до лошадей: скоро въ умѣнь выбирать ихъ, объѣз-
жають, холить, ни на пядень не уступалъ партченному
своему батюшкѣ. Съ утра до вечера, съ обѣда до ужина
на деревянные помосты города дрожали отъ нашей
прогулки— и наѣздничества. Ко дню моей свадьбы,
привели къ намъ выпененую тройку лошадей—стап-
ныхъ, кипучихъ, какъ подъ кистью Вувермановой.

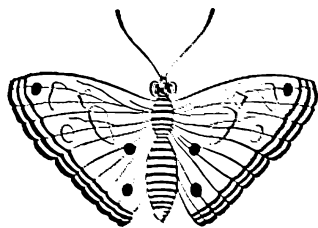
Назвали ихъ Пегасами, запрягли въ коляску. Ан-
пошка, Шпалмейстеръ нашей конюшни, засѣлъ въ
козла, я вспрыгнулъ въ коляску.— Ну, соколики, гарк-
нуть возница, *свистнулъ плетью по вѣтлѣмъ по трельмъ* и
полетѣли. Спекла забренчали въ окнахъ гражданъ,
заговорили мостовыя.

Вдругъ—переломилась ось, колесо въ дребезги и
пошла потѣха: закусивъ уздечки, размѣшавъ гривы,
съ быстротою молнии понеслись взбѣсившіеся пегасы
черезъ городъ за шлагбаумъ, попрысенный отъ сего въ
своемъ основаніи. Караульный воинъ градской стражи
выпустилъ изъ рукъ березовое копье—и разинувъ отъ
спраха ротъ, казалось превратился въ соляной столпъ.
Невѣста моя увидя изъ окна какъ несли меня пегасы—
изъ ея объятій въ объятія смерти, ударилась въ сон-
ный обморокъ, забывши допить девяную чашку ко-
фе; будущій пѣснь мой, два пастора, кистеръ и бу-
лочникъ молились о моемъ спасеніи, или можетъ быть,
читали уже отходную. Спасайтесь, вскричалъ вели-
кодушный Анпошка и слетѣлъ съ козелъ. Положеніе
мое было ужасно! въ безпамятствѣ сидѣлъ я какъ
прикованный. Экипажъ переносился по кочкамъ и ва-
лежнику и прещалъ при каждомъ ударѣ. Смерть моя
была не избѣжна. Вкось каменистаго поля помчали
свирѣпыя кони, какъ перышко, экипажъ мой и
вдругъ повернули къ скапу—къ рѣкѣ—я въ страхѣ
ожидалъ минушы смерти—прямо въ воду—я палъ безъ

чувствъ. Опомнившись увидѣлъ я себя лежащимъ на
берегу рѣки, нѣсколько крестьянъ распрятали пегасовъ
изъ распрепаннаго моего экипажа, городской под-
лькаръ, колеблемый спиртуозными парами, давилъ мой
пульсъ, молодая крестьянка съ кувшиномъ воды стояла
предо мною и поливала оною мое шема. Привставши,
подошелъ я къ бѣшеннымъ предметамъ моей страши.
Кпо-жъ былъ мой избавитель: *Новый плетень* сельска-
го поля! въ прутьяхъ онаго заупались окровавлен-
ные ноги моихъ коней—двадцать шаговъ, не будь
плетень на косогорѣ—и я вѣроятно бы не сидѣлъ уже
съ вами, милостивые государи, въ дилижансѣ, но про-
сто, лежалъ бы между усопшими Бургомспирами и
гражданами Городка Д. въ могильномъ уединеніи.

„Очень обыкновенный случай, подхватила дама въ
капорѣ.“—„Да, безъ прикрасъ и чудснаго сказанъ пол-
стый Негоціантъ, который похрипывалъ во время
расказа, а при окончаніи онаго, вся флегматическая фи-
гура его погружалась въ самбулическій сонъ „Но вы
не дослушали моей повѣсти, возразилъ повѣствовате-
пель, въ ней много и чудснаго:—знаете ли, что ново-
вый же плетень мой избавилъ, былъ и причиною мо-
его нещасія—смерти жены моей и дочери. Это не
диковинка подъ луною и солнцномъ: здѣсь одна и та-
же причина часто спронитъ замокъ изаснія и разру-
шаспъ оный.“ Любопытно бы выслушать, приговорила
дама съ миною, глубоко выраженою морщинами ея ли-
ца. „Расскажите, съ неукоснительною истиною и
вкратцѣ“ провизжала чахлая персона съ полною пазу-
хою бумажныхъ свершковъ. Говорунъ хотѣлъ продол-
жають, но дилижансѣ остановился: часть обѣденный, пе-
ремѣна лошадей, прервали дальѣйшее повѣствованіе
и мы разбрелись изъ экипажа.

В. Никоновъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ФЕВРАЛЯ 22, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 10 Февраля п. с. Огромный концерпный залъ Аржиль-Румскій совершенно разрушенъ пожаромъ.

— Третьяго дня было большое собраніе народа въ Лидсѣ: присутствовашіе намѣрены просить Парламентъ объ уничтоженіи Остъ-Индійской Компаніи.

Парижъ, отъ 15 Февраля п. с. Компанія акціонеровъ ведетъ переговоры съ Испанскимъ Правительствомъ, о разработкѣ серебряныхъ, мѣдныхъ и желѣзныхъ рудъ. Если вѣрныя письма, которое здѣсь получено на дняхъ, то выгоды, долженствующія

С М Ъ С Б .

Какой-то Профессоръ Спасистики въ Лондонѣ, считалъ, что въ Гольборнставернѣ выпиваютъ въ мѣсяцъ столько портера, сколько потребно воды для поднятія 74 пушечнаго корабля.

Парижскій гражданинъ Дюкеръ былъ позванъ въ Судъ Неправильной Полиціи, Докторомъ, лечившимъ жену его, за неплатежъ слѣдующей ему суммы за визиты. — Дюкеръ отказывался платить потому, что Докторъ былъ оченъ

пронзойши отъ сего предиріятія, неизчислимы: въ особенности оно будетъ имѣть благопріятныя послѣдствія для областей, лежащихъ близъ Ширнсеви. Сначала Компанія приступитъ къ разработкѣ серебряныхъ рудъ, находящихся въ нѣсколькихъ миляхъ отъ предѣловъ Франціи; она доставитъ занятія великому числу работниковъ. Другая Компанія намѣрена разработать обширныя мраморныя ломки, лежащія въ окрестностяхъ Сентъ-Жанъ-Піе-де Порша.

— Изъ Рима пишутъ, что кавалеръ Висконини наименованъ непремѣннымъ Секретаремъ тамошней Археологической Академіи.

— Городъ Троя получилъ отъ Правительствъ бюстъ Короля, извалинный Симаромъ.

любопытствъ и въ то время какъ супруга его сидѣла въ ваннѣ, посѣщала ее, чтобъ свидѣтельствовать температуру воды. — Не смотря на любопытство Доктора, добраго мужа Дюкера присудили заплатить Доктору за леченіе, и къ судебнымъ издержкамъ.

Въ Стразбургѣ одна пожилая дама, услышавъ въ первый разъ звонъ новаго колокола, замѣтила своему знакомому, что колоколь имѣетъ пронзительный звукъ и не порчитъ басомъ — О, сударыня, отвѣчалъ знакомый, колоколь еще молодъ, а когда будетъ по старѣе, наиримѣръ въ ваши годы, то спавствъ ворчатъ непремѣнно.

— Копія съ портрета Карла X, писаннаго Жерардомъ, послана Министромъ Внутреннихъ дѣлъ городу Валансиену.

Бриссель, опть 14 Февраля н. с. Дѣвица Зонпагъ давала прешьяго дня концерпъ въ Люпихъ. Множество почитателей паланпазнаменипой пѣвицы присутствовало въ ономъ. Дѣвица Зонпагъ намѣрена дасть завпра другой и послѣдній концерпъ.

— Докторъ Фр. Зибольдъ, на возвратномъ пути изъ Японіи, былъ остановленъ въ Нангасаки, по приказанію тамошняго городского Начальства, которое никакъ не хотѣло позволить ему вывезти съ собою карпы Государства, кои получилъ онъ опть Аспропома въ Еддо: бумаги у него находившіяся были осмотрѣны; впрочемъ онъ не получилъ ни какихъ другихъ неприятностей.

Шафгаузенъ, опть 10 Февраля н. с. 2 сего мѣсяца по упру термометръ опустился на 23 градуса. Такой холодъ доставилъ намъ случай быть свидѣтелями необыкновеннаго явленія; спѣда воронъ собрались на улицахъ города искать себѣ кормъ, кошораго не могли они найти на поляхъ. Рейнъ замерзъ до такой степени, что можно капаться по льду на конькахъ безъ всякой опасности.

Бернъ, опть 12 Февраля н. с. Коммисіи путей сообщенія поручено составить нѣсколько проэктовъ на устройство новыхъ кратчайшихъ дорогъ между Берномъ, Морапомъ и Невшательемъ.

Лозанна, опть 9 Февраля н. с. Мельникъ, жившій близъ Нейруца, въ Модонскомъ округѣ, желая очистить опъ льда вѣшнее колесо мельницы, во время ея дѣйствія, былъ жестоко израненъ оною и черезъ три дни умеръ. Послѣ него осталась жена и пятеро малолѣтнихъ дѣтей.

Женева, опть 11 Февраля н. с. Извѣстный ученый Форіель, переводчикъ новѣйшихъ Греческихъ пѣсней и Паршеннды Баггесена, и авторъ разныхъ сочиненій весьма уважасмыхъ, избранъ нашею Акаде-

мією Профессоромъ Французской словесности. Поздравляемъ юношество съ сею пріятною новостію.

— Г. Пеллетье, изъ Парижа, извѣстный литераторъ, обучавшійся въ особенности просодіи у лучшихъ учителей Сполиты, намѣренъ открыть здѣсь курсъ *Декламации*.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Поэзія.

II Paradiso perduto. *Потерянный рай, поэма.* Соч. Аббата Антоніо Маззаротто, въ 8 д. л. Верона.

Поэма въ пяти пѣсняхъ, въ коей только введены два лица: Адамъ и Ева.

Poezye Adama Mickiewicza. *Стихотворенія Адама Мицкевича.* 3 часпи, въ 18 д. л. Парижъ.

Издатель сихъ стихотвореній, Леонардъ Ходзько, замѣчаетъ, что это собраніе есть первое Польское сочиненіе, напечатанное въ Парижѣ Польскими буквами. Оно заключаетъ въ себѣ баллады, романсы, сонеты и двѣ поэмы подъ названіемъ *Грацина или Предки; и Конрадъ Валленродъ*. Тутъ помѣщенъ также опрыжокъ изъ перевода Чильдъ Гарольда.

Романы.

The Alpenstock; or sketches of Swiss Scenery and manners. *Картина нравовъ и обычаевъ Швейцарцевъ.* Соч. Дж. Ламроба, въ 8 д. л. Лондонъ.

Описание сельскихъ видовъ, анекдоты и приключенія молодаго путешественника по Швейцаріи. Сочиненіе весьма занимательное.

Traditions of Lancashire. *Ланкаширскія преданія.* Соч. Дж. Боби. 2 часпи, съ гравюрами Финдена и другихъ знаменитыхъ художниковъ. Лондонъ.

Собраніе двадцати повѣстей или преданій, весьма забавныхъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ОТРЫВКИ ИЗ СТИХОТВОРНОЙ ПОВѢСТИ.

Прекрасны звѣзды золотыя,

Когда по синимъ небесамъ ,

Оль люютъ въ часы ночныя

Лучи алмазно-огневые ;

Прекрасенъ блещущій сафиръ

Въ коронѣ пышнаго Султана ;

Прекрасно небо Персиспана ; —

Темнолазуревый зѣвръ ; —

Милый божественныя: взгляды

Елены — чуда красоты ,

Она жива — какъ лѣтъ мечпы ,

Какъ бвгъ плывлющей Наяды ,

Мила — какъ чистая любовь ;

Власы , какъ лёнъ , заря — ланипы ; —

Заныла грудь , зажглася кровь —

И брашь п горе позабышы

Зачѣмъ ее увидѣлъ ты ,

О сынъ неопытный природы ?

И за невѣрпыя мечпы

Отдалъ все щастіе свободы ?

Зачѣмъ души швои покой .

Смѣнилъ на рой надеждъ игривыхъ ,

Живыхъ , плывильныхъ , — по лживыхъ ?

И юной пламенпой душой

На вѣкъ опдался неизвѣстной ?

За чѣмъ ? . . . но поздно

.

* * *

Вечернею одѣлись мглою

И льсъ и чистыл полл ,

И предана давно земля

Ея урочному покою .

Предвѣстникъ ночи , въ небесахъ

Алмазный Весперь появился ,

Рубины въ пламенныхъ лучахъ

Разсыпалсь — и озарилсь .

Огнями почи небосклонъ .

И царь ихъ — свѣтлый , мѣсяцъ юный ,

Вперепъ въ таинственныя думы ,

На огненно-прозрачный прощъ

Съ нѣмымъ величіемъ восходилъ

Stories of Waterloo, and other tales. *Исторія Ватерлоо, и другія повѣсти.* 3 часпи, въ 12 д. л. Лондонъ.

Собраніе повѣстей, приключеній, военныхъ анекдотовъ и проч.

ЯЗЫКОЗНАНІЕ.

Reserches in to the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europa. *Изысканія о происхожденіи и сродствѣ главнѣйшихъ языковъ Азии и Европы.* Соч. Кеннеди, въ 8 д. л. Лондонъ.

Сочинитель полагаетъ: а) Что языки не происходятъ отъ одного корня. б) Языки Еврейскіе (въ помѣ числѣ Арабскій, Спрійскій и другіе), Персидскій, Цельпскій, Индоспашскій и другія нарѣчія Сѣверной Индіи, суть языки различныя. в) Предки Грековъ, Лапнианъ и Готтовъ были колоніею Вавилонянъ, кои говорили на Санскритскомъ языкѣ. г) Цельпскій языкъ ни сколько не участвовалъ въ образованіи Лапническаго и Греческаго. На изысканія Г. Кеннеди можно сдѣлать много возраженій.

Der Kreigsdöllmetscher. *Толкователь для офицеровъ во время войны, или систематическій словарь важнѣйшихъ военныхъ выраженій и значеній на Нѣмецкомъ, Италіискомъ, Испанскомъ, Португальскомъ, Англійскомъ, Польскомъ, Россійскомъ, Новогреческомъ и Турецкомъ языкахъ.* Соч. В. Форстера и Л. Шпейдера, въ 8 д. л. Берлинъ.

Dizionario del dialetto veneziano. *Словарь Венеціискаго нарѣчія.* Соч. Джіу. Боеріо, въ 4 д. л. Венеція. Темр. IX и послѣднія.

Dizionario della lingua Italiana. *Словарь Италіискаго языка,* въ 4 д. л. Падуа. Темради XVII—XXIII.

Dizionario domestico Paveseitaliano. *Словарь Павійскаго нарѣчія,* въ 8 д. л. Павія.

Плывешь въ зѣнрь отъ выси горъ,
И на землю сребристый взоръ,
Съ безмолвной грустію наводишь.
Едва капнешъ спирн потокъ,
Едва душистый вѣтерокъ
Листы шиповника колышетъ,
И воздухъ ароматомъ дышетъ.

Вотъ чуть примѣтною стопой,
Елена по росѣ сребристой
Идешь въ раздумьи,
.

Н. Станкевичъ.

Воронежъ.

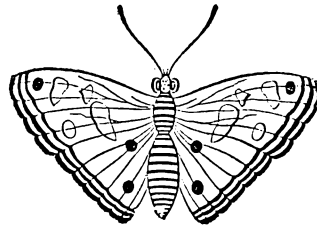
МОРСКІЕ РАЗБОЙНИКИ.

Капитанъ Голландскаго купческаго корабля: *Фридерика*, — умеръ въ Кингстоувъ. Лейтенантъ Шпейтъ, принявъ команду надъ кораблемъ, 12 Апрѣля, 1829 года вступилъ подъ паруса изъ Ямайки въ Голландію. Шестъ матросовъ и два пассажира находились на ономъ. Судно сіе направило путь свой въ Гаванну, гдѣ должно было взять грузъ; вечеромъ, 20 Апрѣля, примѣтивъ съ корабля шкуну, которая всю ночь его преслѣдовала. 21 числа на разсвѣтъ, командиръ корабля, увидя опять шкуну, догадался, что то были разбойники, и поднялъ всѣ паруса, дабы уйти отъ нихъ. Но шкуна плыла весьма скоро. Въ полдень, когда оба судна были на полмили одинъ отъ другаго, шкуна подняла флагъ Буеносъ Аейрскій, и выстрѣлила изъ пушки. Бригъ *Фридерика* не былъ въ силахъ защищаться, но имѣя Голландскій флагъ, Командиръ онаго думалъ, что находится въ безопасности. Морской разбойникъ послалъ кашеръ съ 30 вооруженными челове-

камн. Бригъ сдался и былъ разграбленъ. Тщепно умоляли Голландцы разбойниковъ о дарованіи имъ жизни: надъ ними издѣвались и принуждали ихъ *проходить по доскѣ*, (Walk the plank), т. е. съ завязанными глазами и съ привязанными къ погамъ ядрамъ, влпши по доскѣ, конецъ коей выступаетъ черезъ боршъ; доска сія потчасъ опрокидывается въ море, лишь только несчастный на нее вспупаетъ. Такимъ образомъ морскіе разбойники упопляють обыкновенно своихъ плѣнниковъ. Тутъ происходили содрагательныя сцены: одинъ изъ разбойниковъ хощѣлъ Голландскому матросу выколоть глаза: но сей ухвативъ его, бросился съ нимъ въ море и они оба упоцули. Лейтенантъ Шпейтъ и 2 матросовъ ужасно мучили, и умершвивъ, кинули за боршъ.

При семъ зрѣлищѣ прочіе матросы бросились въ каюту, гдѣ вооружась длинными ножами, рѣшились дорого продать жизнь свою. Они защищались до 6-ти часовъ вечера, тутъ послѣдній изъ нихъ, долженъ былъ уступить прѣвосходству силы. Пассажиръ Бапписшъ, изъ Гаванны, спряшался подъ шлюпку и только одинъ оспался въ живыхъ. Морскіе разбойники его замѣтили и вышацили; они хощѣли и его умершвить, но онъ спасъ жизнь свою тѣмъ, что общалъ открытъ мѣсто, гдѣ была спрятана значительная сумма денегъ. Деньги найдены, его пощадил; и черезъ три дня послѣ того, былъ отъ высаженъ на берегъ Св. Антонія, откуда отправился въ Гаванну. Въ скоромъ времени послѣ сего были пойманы пять морскихъ разбойниковъ. Бапписшъ узналъ между ими двоихъ изъ тѣхъ, которые умертвили команду Брига *Фридерика*. Они были преданы Суду, и приговорены къ смерти.

(Съ *Нльмецаго*).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ФЕВРАЛЯ 26, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 14 Февраля н. с. Общество купцевъ, фабрикантовъ и другихъ жителей города Лидса, имѣло на прошедшей недѣль многочисленное собраніе. Въ ономъ разсуждали объ отправленіи въ объ Палаты Парламента просьбы, о дарованіи свободы торговли между Великобританіею, Восточною Индіею и Китаемъ, и о дозволеніи торговати и селиться во внутреннихъ областяхъ Индіи съ того времени, какъ кончился срокъ привилегіи Ост-Индійской Компаніи.

С М Ъ С Б.

На Парижскомъ театръ des Nouveautés скоро будетъ представлено новый Водевиль подъ заглавіемъ: *Muzes des septi ans*.

На театръ L'Odéon, въ представленіе въ пользу бѣдныхъ, данномъ 5-го Февраля, собрано было 10,005 франка. Г. Демидовъ за одинъ билетъ въ партеръ прислалъ 2,000 франковъ.

Двадцать два Италіанскихъ актера и двое судей оплывшихъ изъ Лиссабона, были умерщвлены экипажемъ Португальскаго корабля, на которомъ помянутые путеше-

Парижъ, отъ 16 Февраля н. с. Пребывающіе здѣсь Поляки праздновали 12 сего мѣсяца у своего соотечественника Г. Ходзько, день рожденія Генерала Костюшко, и поднесли Генералу Лафайетту, сподвижнику Польскаго героя въ Америкѣ, превосходный портретъ сего необыкновеннаго чловѣка, гравированный Оледзинскимъ. Многія отличныя особы: Бенжаменъ Констанъ, Норвинъ, Викторъ Гуго, Дюбоа, Жюльенъ де Пари, Генераль Сакъ, почтили сей праздникъ своимъ присутствіемъ.

— Король далъ повелѣніе купити у книгопродавца Анселіна пятнадцать экземпляровъ Записокъ Маршала Гувіона-Сентъ-Сира, о дѣйствіяхъ Рейнской и

шесневники отправилась въ путь. Убийцы взяты были подъ стражу и признались въ своемъ преступленіи.

Какой-то благодарный чловѣкъ подавалъ ежедневно милостыню нищему, который починялъ милостыню за должную себѣ дань, сказалъ однажды своему благотворителю: М. Г. чпобъ вамъ не безпокоиться всякой день, выйдите мнѣ милостыню за мѣсяць впередъ.

Въ переходъ, называсомъ Vero Dodat, (въ Парижѣ) находится лавка, въ которой прежде торговали книгами, а нынѣ продаютъ съѣстные припасы; но надъ эшою лавкою

Мозельской арміи въ 1792 году, до заключенія мира въ Кампо Форміо. Сочиненіе сіе издано въ 4 томахъ въ 8 долю листа, съ превосходною картою. Его В—во приказалъ также взять у того же книгопродавца Журналъ военныхъ дѣйствій Капалонской арміи въ 1808 и 1809 годахъ, изданныя прежде Маршаломъ въ I томѣ, въ 8 долю листа, съ картою.

Минхенъ, опть 16 Февраля н. с. Балъ, данный вчера въ Одеоу, любительными изящныхъ искусствъ художникамъ нашего города, былъ весьма блистательнъ. Е. К. В. Принцесса Луиза, Герцогиня Баварская и Герцогиня Лейхтенбергъ, повѣхали на оный и встрѣчены были у лѣсницы депутаціею, которая проводила ихъ въ залы. Фельдмаршалъ Князь Вреде и всѣ Министры находились на семъ балѣ.

— Многіе молодые художники, намѣревающіеся дать праздникъ въ честь кавалера Торвальдсенъ, приготовили для сего прекрасный залъ въ домѣ, называемомъ *Райскій садъ*, и украшаютъ оный аллегорическими картинами.

Женева, опть 14 Февраля н. с. Камера Публичныхъ работъ съ величайшею заботою изыскиваетъ

и до сего времени спониръ вывѣска съ надписью: Librairie moderne (книжная лавка новѣйшихъ временъ).

Въ Соединенныхъ Американскихъ Штатахъ издается нынѣ 1,000 разныхъ газетъ и журналовъ.

Лондонскій Почтамтъ отправляетъ ежедневно 28,000 писемъ, въ недѣлю 170,802, въ годъ 8,881,704 письма.

Парижскій Городскій Совѣтъ намѣренъ поднести гвѣнцу Зонпартъ золотую медаль съ надписью: Au talent et à la bienfaisance la ville de Paris reconnaissante. Таланту и благотворительности признательный городъ Парижъ.

Нѣкто Непрѣ въ Парижѣ изобрѣлъ панораму въ миниатюрѣ, гдѣ соблюдено въ маломъ размѣрѣ все то, что находится въ обыкновенныхъ панорамахъ. Онъ показываетъ публикѣ Рио-Жанейро 20-ми вершковъ въ длину и 14-ми въ ширину.

средства воспрепятствовать на будущее время, замерзати водѣ въ трубахъ испочниковъ (какъ это случилось нынѣ). Она пригласила всѣхъ, кто можетъ придумать какія-либо полезныя къ тому средства, сообщитъ оныя письменно, и приложитъ чертежи, если по лужно. Здѣшніе жители, принимающіе большое участіе въ семъ дѣлѣ, надѣются, что предложеніе Камеры не оспанеся безплоднымъ.

— Въ нашемъ городѣ скоро будетъ любительными открытъ Англійскій театръ.

— На снѣгъ дняхъ было здѣсь множество несчастныхъ случаевъ, опть послѣдствій паденія съ лѣснницъ, покрытыхъ замерзшею водою. Древесная зола, или пепель, коими посыпали ледъ, принесли болѣе вреда, нежели пользы; гораздо лучше въ такомъ случаѣ употреблять песокъ.

— Фоппанный Мастеръ, осматривая 26 Января внипренность колодезя глубиною въ 50 футовъ, вдругъ былъ засыпанъ землею и камнями, опорвавшимися опть краевъ оиаго. Всѣ починили его погибшимъ; но Священникъ приходской церкви, служившій объдню, узнавъ о семъ происшествіи, прервалъ Богослуженіе и

Берега Свѣршой Африки покрыты снѣгомъ! — Въ окрестностяхъ Тангера появилось много пинговъ. Это заставляешь полагать, что въ глубинѣ Африканскихъ степей, миль въ 40 отъ Тангера, очень холодно.

Анекдотъ.

Слуга Генерала Г.... чисилъ въ передней планшѣ господина своего. Въ сіе время входилъ незнакомый ему человекъ, опдалъ письмо, и просилъ, чтобъ онъ опнесъ оное почтчасъ своему барину, сказавъ при томъ, что будетъ ожидать отвѣта. Слуга побѣжалъ къ Генералу и вручалъ письмо. — Распечатавъ письмо, Генералъ прочелъ слѣдующее: *Удастся, такъ хорошо; не удастся такъ нечего дѣлать.* — „Это долженъ быть сумасшедшій,“ сказалъ Генералъ, „позови его ко мнѣ. — Слуга побѣжалъ, по почтчасъ воропился. *Ваше Превосходительство!* „вскричалъ слуга. *слу дѣйствительно удалось: бездѣлнннхъ унесъ съ собою все платье ваше!*

послать прихожанъ на помощь несчастному. Усилія ихъ не остались тщетными. Черезъ четыре часа съ половиною, они вытащили мастера живаго; упавшіе камни оспановились надъ самою головою его. Поблагодаривъ Священника и добрыхъ людей за оказанную помощь, герой нашъ отправился въ питейной домъ, чтобы разсѣять воспоминаніе о случившемся съ нимъ несчастіи.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

History of Scotland. *Исторія Шотландіи.* Соч. Фразера Тейлера, въ 8 д. л. Единбургъ.

Подробный разборъ сего сочиненія находится въ Quarterly Review, мѣсяць Ноябрь 1829.

The History of Napoleon Buonaparte. *Исторія Наполеона Бонапарте.* Новое изданіе. 2 части, въ 18 д. л. съ гравюрами на сѣлѣ и деревѣ. Лондонъ.

Эти двѣ части составляютъ I и II. Тетради Family Library. Гравюры, изъ коихъ многія могутъ почитаться превосходнѣйшими въ своемъ родѣ, изображаютъ: Переходъ Наполеона черезъ Альпы, съ картины Давида.—Аркольскій мостъ.—Портретъ Иозефина.—Сраженіе у Пирамидъ.—Смерть Герцога Англенскаго.—Коронаваніе.—Козаковъ.—Портретъ Наполеона.—Портретъ Маріи Луизы.—Портретъ Короля Римскаго.—Ваперилоо.—Гробницу Наполеона.

Histoire de la conquête de Grenade, tirée de la chronique manuscrite de Fray Antonio Agapida. *Исторія завоеванія Гренады, извлеченная изъ рукописной летописи Фрая Агапиды,* Вашингтономъ Ирвингомъ.

Переводъ съ Англійскаго Ж. Когена. 2 части, въ 8 д. л. Парижъ.

Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu' à nos jours. *Исторія города Ліона, отъ основанія онаго до нынѣшняго времени.* Соч. П. Клержона, въ 8 д. л. Ліонъ. Томъ I. Книга IV.

Histoire des rois et des ducs de Bourgogne. *Исторія Королей и Герцоговъ Бургундскихъ.* Соч. Ружу, въ 8 д. л. Томы III и IV. Парижъ.

Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. *Исторія Королевскаго Жумьезскаго Аббатства.* Соч. А. Дешя, въ 8 д. л. съ 4 чертежами. Руанъ.

Histoire du retour et du règne de Napoleon en 1815. *Исторія возвращенія и царствованія Наполеона въ 1815 году, или картина происшествій, совершившихся въ теченіи стодневнаго правленія.* Соч. Кар. Риккаши. 3 тома, въ 8 д. л. Парижъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Къ П. П. Ку — ву.

На скользкомъ и страшиомъ стою я пути:
Вершины несчастій закрыты,
Но счастье бьется ко мнѣ подошвы
И ищетъ опъ грозы мнѣ защиты! —
Не слышало небо, въ гоненія дни,
Ни жалобъ моихъ, ни стонашій;
Всеслій мгновенныхъ живые огни
Не гаснули въ безднѣ желаній...
Но радость и горе растаяли со мной!
Чего-то душа ожидаетъ:
И громы ли, рокъ надъ моею главою,
Иль счастья дары собираетъ

Не знаю! — Ку — въ! молчишь ты давно
Цѣль дружеска гложешь — молчанье,
И въ ней за звѣномъ опнадасть звѣно...
И чино мнѣ въ грядущемъ? — спраданье!

Василій Неизвѣстный.

ОЧерскій заводъ.

Очерскій желѣзнодорожный заводъ, принадлежащій Графинѣ С. В. Спрогановой, находится Пермской губерніи въ Оханскомъ уѣздѣ, въ 118 верстахъ отъ Губернскаго города на рѣчкѣ Очеркѣ, текущей въ Каму.

Заводъ сей построенъ въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны, въ 1761 году, на землѣ, пожалованной предкамъ Ея Сіятельства. Со всѣми заводскими принадлежностями нынѣ занимаетъ онъ около 5 верстъ въ окружности. — Примѣчательнѣйшіе въ немъ предметы суть:

1) Самый заводъ — по механическому устройству, приводимому въ движеніе водою. Вода сія скопляется въ обширномъ прудѣ, имѣющемъ въ ширину до трехъ четвертей версты, а въ длину болѣе 12 верстъ.

2) Приходское училище, учрежденное въ Декабрѣ 1819 года. Въ семъ благомысленномъ для тамошняго отдаленнаго края заведеніи, обучаются дѣти окружающихъ крестьянъ и заводскихъ людей, подъ руководствомъ приходскаго Священника: Закону Божію, Россійской Грамматикѣ, Арифметикѣ и прочимъ начальнымъ наукамъ, необходимымъ для всякаго человѣка — гражданина. Ежегодное испытаніе учащимся въ прои-

денныхъ предметахъ, производится въ присутствіи Управляющаго Пермскимъ имѣніемъ Ея Сіятельства; и ученики замѣченные по отличнымъ успѣхамъ, а наипаче по хорошему поведенію, награждаются похвальными листами и книгами.

3) Церковь, хотя деревянная, но примѣчательная по своимъ древеснымъ.

4) Остатки деревянной стѣны, построенной, по увѣренію старожитовъ, въ 1771 году для обороны отъ извѣстнаго Пугачева. Опустошая окрестности Перми, онъ намѣренъ былъ напасть и на Очерскій заводъ. Жители онаго, не желая измѣнить долгу вѣрности, рѣшились защищаться до возможной крайности; а по сему обнесли заводъ упомянутою стѣною, усиль въ приличныхъ мѣстахъ ворота и окна, изъ которыхъ предполагали стрѣлять по непріятелю. Снабдивъ сію наскоро усроенную крѣпость надлежащимъ карауломъ, составили партію для разъѣздовъ въ окружностяхъ завода, чтобы открывая непріятельскія шайки, благовременно увѣдомлять защищавшихъ заводъ. Сверхъ сего набрали охотниковъ, вооружили ихъ и оправили противъ непріятеля. Но къ счастью паковое усміе Очерскаго Начальства не встрѣшило сопротивленія. Пугачевъ, услышавъ о приближеніи Императорскихъ войскъ, удался изъ окрестностей Перми. Ополченіе, составленное Очерскими жителями, возвратясь изъ похода, привезло съ собою профеліи: двѣ большія, и двѣ малыя пушки, и нѣсколько другаго оружія. Пушки сіи и до нынѣ хранятся въ заводѣ подъ чехлами, и называются Пугачевскими. Нѣкоторые изъ заводскихъ жителей доселѣ хранятъ сабли и другое мелкое оружіе, принадлежавшее также войскамъ Пугачевскимъ. Въ бытность на Очерскомъ заводѣ, я видѣлъ означенныя пушки и хранящіяся у частныхъ людей, такъ называемыя ими, Пугачевскія оружія.

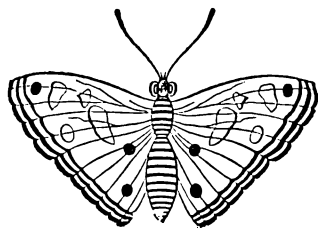
А. Власовъ.

БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№



18.

Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 1, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 18 Февраля н. с. Изъ Рима увѣдомляютъ, что Гораций Вернеетъ написалъ превосходную картину, изображающую Папу Пія VIII въ торжественномъ ходѣ. Картина сія выспавлена, и произвела большое впечатлѣніе. На дняхъ отправятъ ее сюда.

— Въ ночь съ Воскресенья на Понедѣльникъ, близъ Тильера сдѣлана была воровская попытка надъ Королевскимъ дилижансомъ, ѣхавшимъ изъ Парижа въ Руанъ. Воры, въ числѣ двухъ или трехъ, вскочили на запятки кареты и потрѣзавъ ремни чемодана, бывша-

С М Ъ С Ъ.

Въ половинѣ Января сего года пріѣхали въ Англію изъ Канады 4 старшины тамошнихъ дикарей и представились Англійскому Министру Сиру Мурраю, въ Департаментъ колоній.

Благотворительный Графъ Егременъ давалъ въ Новый годъ обѣдъ для 2,000 бѣдныхъ, для которыхъ всякой разъ убивалось чепыре быка и варилось 500 пуддинговъ.

Въ Соединенныхъ Американскихъ Штатахъ говорятъ: по Англіиски 11,647,000, по Испански 10,584,000, по Индійски 7,593,000; по Португальски 3,740,000; по Фран-

го на верху экипажа, готовились унести оный. Пощастило скоро подѣхала другая карета, и воры испуганные появленіемъ ея, убѣжали, ничего не унеся съ собою.

Тулонъ, отъ 6 Февраля н. с. Справки по дѣлу Сержанта Битшерлинга, убившаго Полковника 3 полка, собираются весьма дѣятельно. Этого несчастный сидитъ въ Ламалгской крѣпости; онъ ожидаетъ смерти довольно равнодушно, но очень раскаивается въ томъ, что убилъ своего благодѣтеля.

— Повальная болѣзнь между капоржными продолжается свирѣпствовать. Въ госпиталь находились болѣе 600 больныхъ; въ двухъ другихъ огромныхъ залахъ помѣщены выздоравливающіе. Казамапъ No 2

цукки 1,242,000; по Голландски, Датски и Шведски 219,000 человекъ.

Предполагаемая глубина Океана составляетъ двѣ Нѣмецкихъ мили, и почти тридцатая часть морской воды состоитъ изъ поваренной соли. Если бы воду всѣхъ морей превратить въ паръ, то на днѣ оныхъ осталась бы соленая осадка въ 700 футовъ толщиною;—количество, которымъ доспачочно было бы покрыть твердую землю всего свѣта, на двѣ тысячи футовъ толщиною.

По извѣстіямъ Алоидовой газеты, Англія въ 1829 году потеряла въ морѣ отъ разныхъ случаевъ 310 кораблей, фрегатовъ и прочихъ военныхъ судовъ, и 367 купеческихъ кораблей.

очищенъ и преступники переведены въ больницу. Корветта съ заряженными пушками поставлена была подлѣ сего зданія, для предупрежденія побѣговъ.

До сихъ поръ еще не знаютъ, кажется, ни причины сей болѣзни, ни средства противъ оной. Употребленіе пѣвицъ не принесло никакой пользы.

Лионъ, отъ 14 Февраля н. с. Увѣряютъ, что въ больницу Де ла Шарипе, во время сильныхъ морозовъ, умерло 150 стариковъ.

— Ночью съ Субботы на Воскресенье случилось на Ронѣ несчастное происшествіе. Лдины, шедшія по рѣкѣ, останоились и навалившись одна на другую запрудили теченіе. Вода, удерживаемая снѣгомъ оплопомъ, поднялась и открыла себѣ дорогу, сдвинувъ эшу огромную массу льда, который спренипительно понесся на мельницы, и опорвавъ веревки, конми онѣ были привязаны, погналъ ихъ на каменья. Болѣе семи мельницъ разрушено, двѣ попоули, и всѣ заведенія, успроенныя на берегахъ рѣки, болѣе или менѣе пострадали. Потери, причиненныя симъ несчастнымъ случаемъ, неисчислимы.

Сентъ-Галль, отъ 1 Февраля н. с. Константипское озеро совсемъ замерзло. На льду, близъ пристани, поднятъ флагъ надъ кофейнымъ домомъ: множество любопытныхъ посѣщаютъ оный; всѣ думаютъ, что въ первый и въ послѣдній разъ забавляются на снѣгѣ. Народъ ходитъ по озеру во всѣхъ направленіяхъ.

Бернъ, отъ 15 Февраля н. с. Верховный Совѣтъ, въ засѣданіе 6 Февраля, занимался разсматриваніемъ предложенія Начальства надъ Ильскою больницею, о томъ, какъ переноситъ больныхъ безъ всякаго для нихъ вреда въ Нидербаденскія или Шинцихскія купальни. Совѣтъ поручилъ Начальству представитъ для сего нѣсколько образцовыхъ тележекъ спокойныхъ, закрытыхъ, на рессорахъ, и назначилъ на шестъ тысячъ франковъ.

— Въ нынѣшнемъ 1830 году, во время собраній Государственнаго Совѣта въ нашемъ городѣ, будетъ открыта выставка произведеній мануфактуръ, механическихъ искусствъ и прочихъ, вышвей народной промышленности. Произведенія, присылаемыя изъ другихъ Кантоновъ, будутъ приняты и выставлены съ большимъ удовольствіемъ, и смотря по качеству

и пользѣ оныхъ, назначится соразмѣрная награда поощренія изъ суммы, определенной нарочно для сего Правительствомъ.

Всѣ Швейцарцы, желающіе участвовать въ сей выставкѣ произведеніями своей промышленности, приглашены письменно увѣдомитъ Комитетъ, учрежденный на этою случай, о шѣхъ предметахъ, кои намѣрены прислать для выставки.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ГЕОГРАФІЯ, ТОПОГРАФІЯ.

Des femmes de l'Asie etc. Азіатскія женщины, или описаніе ихъ физіогноміи, нравовъ, обычаевъ и одежды. Соч. Лорана и Перро, въ 32 д. л., съ 5 чертеш. Парижъ.

Le pelerin, ou souvenirs de Rome. Воспоминанія о Римѣ, въ 8 д. л. Томъ I. Часъ 1 съ 10 чертеш. Парижъ.

Voyage militaire dans l'empire Ottoman etc. Военное путешествіе въ Оттоманское Государство, или описаніе предѣловъ онаго и главнѣйшихъ укрѣпленій, какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ, съ 5 географическими картами. Соч. Барона Фелкса де Божуръ, въ 8 д. л. Томъ I. Парижъ.

Сочиненіе сіе будетъ состоятъ изъ 3 томовъ съ атласомъ.

Carta geometrica, statistica e commerciale etc. Геометрическая, статистическая и торговая карта, показывающая высоту горъ и волкамовъ, знатнѣйшіе рѣки и пороги: разстоянія, географическое положеніе и населеніе главнѣйшихъ торговыхъ городовъ и проч., въ большой листъ. Женева.

Rio de Janeiro wie es ist. Рио Жанейро, въ столицемъ онаго состоянн. Соч. К. Шлихпгорста, въ 8 д. л. Ганноверъ.

Ручная книга для нѣхъ, кои желаютъ поселитъ въ столицѣ Бразиліи, въ особености для военныхъ.

ФИЛОСОФІЯ.

Des Mystères de la vie humaine. О таинствахъ словесческой жизни. Соч. Графа Монпозіе, съ историческимъ извѣстіемъ о жизни автора. 2 части, въ 8 д. л. Парижъ.

Nouveaux Elemens de philosophie. *Новыя основанія Философіи.* Соч. Аббата Доне. 2 частн, въ 8 д. л. Парижъ.

ВОСПИТАНІЕ, НАСТАВЛЕНІЕ.

L'Enseignement universel de M. Jacotot. *Всобщее обученіе Г. Жакоото.* Соч. Веніам. Ларона, въ 8 д. л. Парижъ.

Esquisses moral, ou préceptes mis en action. *Нравственныя картины, или теорія приведенная въ дѣйство; въ пользу попомства.* Соч. Проспера Вишшергейма. 2 частн, въ 12 д. л. съ 3 картин. Мецъ и Парижъ.

La Lanterne magique. *Волшебный фонарь, или собраніе новыхъ повѣстей и рассказовъ въ пользу попомства.* Соч. Г-жи Вангове, въ 12 д. л. съ 4 карш. Парижъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ДВА ЛАРЧИКА.

Басня.

Два—рядомъ—ларчика сполли на комодъ:
Одинъ изъ золота и сдѣланъ былъ по модѣ,
Другой простой, снуружн не блисталъ;
Но первый былъ пустой, въ другомъ алмазъ лежалъ.
Взоръ великаго сперва на золото бросался,
А скромненькой сосѣдъ въ забвѣнн осмался.
Вопь кипотю ларчики придумалъ оппереть,
Чипобъ ближе ихъ внутри работу разсмотрѣть.
Открылась ларчикъ: алмазъ въ простомъ сіялъ
И будно волшебствомъ наружнось измѣнилъ;
А ларчикъ золотой и модный—былъ закрытъ,
Оспался все пустымъ и накопецъ забытъ.

Ну, чипоже прибыли ларцомъ быть золотымъ,
Мишуту правились—и вѣчно быть пустымъ.

К.

КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ ФАРФОРОВАГО ЗАВОДА КУПЦА БОТЕНИНА.

Только генію Петра Великаго можно было основать на болонскихъ и даже непроходимыхъ

Финскихъ берегахъ, сполнцу обширной и могущественной Россіи. Нынѣ не только не уступаютъ она красивѣйшимъ городамъ, но, по многимъ отношеніямъ, даже превосходятъ лучшія столицы Европы. Не говоря объ ученыхъ, и многихъ другихъ достойныхъ примѣчаній, казенныхъ заведенійхъ, въ С. Петербургъ, и въ окрестностяхъ его, находилась разныя мануфактурныя заведенія частныхъ лицъ, изъ числа копорыхъ многія достигли совершенства, чему примѣромъ служить можетъ фарфоровый заводъ 2-й купца Ботенина.

Заводъ сей находилъ на Выборской сторонѣ въ полверстѣ отъ дачи Графини С. В. Спрогановой, и основанъ былъ за 20 предъ симъ, купцемъ Девяшовымъ, пришедшимъ въ мастеря какого-то иностранца, который увѣрилъ предпріимчиваго заводчика, что онъ жилъ на фарфоровомъ заводѣ, и знаетъ все процессы приготовленія фарфоровой посуды.—Девяшовъ, усмотрѣвъ по плану сего мастера все необходимое, приступилъ къ самому производству; но послѣдствія оказали, что мастеръ—самозванецъ, не имѣя настоящихъ свѣдѣній въ своемъ дѣлѣ, не могъ готовить хорошаго фарфора, и заводъ сей не только не приносилъ никакого барыша, но даже не окупалъ и употребляемыхъ на него издержекъ.—По сей-то причинѣ Девяшовъ продалъ его, нынѣшнему хозяину, купцу Ботенину.

Ботенинъ, бывши тогда подрядчикомъ при устройствѣ мостовъ въ здѣшней столицѣ, познакомился съ Великолуцкимъ мѣщаниномъ (Шсковской Губерніи) и, замѣтивъ въ немъ здравомыслящаго человека, склонилъ его переѣхать на свой фарфоровый заводъ, который все еще находился въ худомъ состояніи.—Мѣщанинъ сей, не знавши, или лучше сказать, не видѣвши нигдѣ приготовленія фарфора (по его увѣренію), но имѣя природный умъ, скоро познакомился здѣсь со всемъ ходомъ производства,—и по свойственной Русскимъ смелivosti, замѣтивъ многіе недостатки въ заводѣ, и, основываясь на удачѣ сдѣланныхъ имъ, предварительно, въ маломъ видѣ опытовъ, рѣшишельно говорилъ хозяину, что Нѣмецкой мастеръ ихъ не знаетъ ничего.—Сначала хозяинъ не вѣрилъ ему и не хотѣлъ отказать иностранному мастеру, по вкорѣ попомъ увидѣлъ свою ошибку, увѣрился въ доводахъ

Русскаго мужичка, — отказалъ Нѣмцу и, объявивъ мѣщанину пропорцію составныхъ частей фарфора, сдѣлалъ его мастеромъ и прикащикомъ своего завода (*).

Съ тѣхъ поръ заводъ сей началъ усовершенываться. Прежнія печи замѣнены новыми по прожекту новаго прикащика. Для сихъ новыхъ печей вмѣсто 12 сажени дровъ, издерживаемыхъ прежде, употребляется нынѣ только 4 сажени въ сушики. — Одно уже это дѣлаетъ большую честь Русскому мастеру: ибо опы дровъ берегаются нынѣ до 15 тысячъ рублей въ годъ, противъ прежняго. — Число же касается до самаго фарфора, то оный вмѣсто прежняго пузыристаго и ломкаго, — выдѣлывается нынѣ весьма чисто и чрезвычайно крѣпкимъ. — Сему послѣднему свойству можешь служить доказательствомъ то, что выдѣлываемыя на семъ заводѣ фарфоровыя наши, употребляютъ въ Лабораторіи Горнаго Капешскаго Корпуса, гдѣ при различныхъ пробахъ, нерѣдко случается подвергати оныя весьма высокой температурѣ, которой не могутъ выдерживати сосуды, приготовляемыя на другихъ фарфоровыхъ заводахъ.

Матеріалы, употребляемыя въ составъ фарфора, суть слѣдующіе: фарфоровая глина, получаемая изъ Глуховскаго уѣзда Черниговской Губерніи, фельдшпатель и кварцъ, съ береговъ Ладожскаго озера, изъ Сердобольскаго уѣзда. Для дѣланія сосудовъ, въ конехъ обжигается фарфоровая посуда, а равно для огнеупорнаго кирпича, идущаго на внутреннюю оболочку печей, такъ называемая, Апдомская огнеупорная глина, добываемая въ Вышегорскомъ уѣздѣ (Олопецъ. Губерн.) Всѣ сии матеріалы, кромѣ фарфоровой глины, доставляются водою.

Здѣсь слѣдовало бы говорить о самомъ производствѣ приготовленія фарфора; но прежде сдѣлаю я общій взглядъ на все заведеніе. Заводъ сей состоитъ изъ трехъ корпусовъ: одного деревяннаго и двухъ ка-

менныхъ; а по производству работъ, все заведеніе можно раздѣлить на девять главныхъ отдѣленій:

Въ 1-мъ находятся двѣ шолчен; — одна для приведенія въ порошокъ порошковъ фарфоровой глины, кварца и полевого шпата; а другая — для расплочки старыхъ, распрѣскавшихся, огнеупорныхъ сосудовъ.

Во 2-мъ, большой конопой воропъ, отъ котораго сообщается движеніе и вышеупомянутымъ подчельямъ. — Здѣсь не должно оставить безъ вниманія механизма, копорой при простомъ устройствѣ, весьма прочно, не требуетъ большихъ издержекъ на поправки, и весьма удобно, что одною лошадыю легко приводится въ дѣйствіе.

Въ 3-мъ, нѣсколько деревянныхъ капавъ для подобнаго раствора, состоящаго изъ фарфоровой глины, кварца и полевого шпата; большая выпарочная печь о трехъ ярусахъ, для выпарки помянутой жидкости изъ фарфороваго раствора, — и шелковыя сита для процеживанія его.

Въ 4-мъ, деревянные станки для дѣланія фарфоровой посуды, съ необходимыми инструментами.

Въ 5-мъ, длинная сушильная печь для просушванія огнеупорныхъ сосудовъ, станки для дѣланія оныхъ, и сверхъ того здѣсь приготовляется огнеупорной кирпичъ.

Въ 6-мъ, большой деревянный чашъ съ жидкимъ растворомъ для глазировки фарфора.

Въ 7-мъ, чешыре купольныя обжигальныя съ поддувалами печи, въ копорыхъ производится обжечь матеріаловъ и фарфоровой посуды. Внутренности сихъ печей выкладываются огнеупорнымъ кирпичемъ.

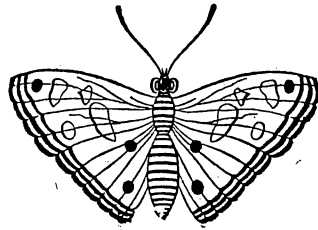
Въ 8-мъ, пригошьяются краски и расписывается фарфоръ.

И наконецъ 9-е отдѣленіе составляетъ, какъ бы, магазинъ для сдѣланной фарфоровой посуды.

Производство работъ можно раздѣлять на *предготовительныя*, и собственно къ выдѣлкѣ фарфора относящіяся, операціи.

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).

(* Много бы выиграли Русскіе, если бы слѣдовали примѣру Бошенина.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 5, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 22 Февраля н. с. Г. Монбель, Министръ Внутреннихъ дѣлъ, препроводилъ къ Тулузскому Меру 2000 франковъ изъ собственныхъ денегъ, для вспоможенія бѣднымъ города Тулузы, своей родины.

— Повелѣнїемъ отъ 20 Января учреждена компанія для разработкн мѣдныхъ рудъ, недавно открытыхъ близъ деревни Канавель, въ Департаментѣ восточныхъ Пиренеевъ. Это открытіе шѣтъ драгоценнѣе, что Франція платитъ ежегодно двѣнадцать милліоновъ иностранцамъ, за получасую отъ нихъ мѣдь.

Г. Тейлоръ отправляется въ Египетъ для надзора за поисками, производимыми по повелѣнію правительсва и перевезенїемъ обелисковъ, извѣстныхъ

С М Ъ С Ъ.

Какой-то вельможа показывалъ Принцу де Линю богатый фарфоровый сервизъ, полученный имъ въ подарокъ отъ Наполеона. Принцъ, выхваляя сервизъ, замѣтилъ проинически: *service pour service* (сервизъ за услугу). — Недавно нѣкоторая дама ждая въ обществѣ передать сей

подъ именемъ *Клеопатринныхъ иголокъ*. Въ числѣ спущенниковъ его находится молодой врачъ Г. Ботта, сынъ сочинителя Италіанской Исторіи, съ жаромъ вступающій на поприще прославленное Нибурами. Мунго-Парками и Клаппертономъ. Только что возвратясь изъ путешествія въ Кипай и кругомъ свѣта, онъ опять отправляется въ Египетъ, съ намѣренїемъ обозрѣть внутренность Африки. Извѣстивъ вчера о семъ Географическое Общество, Г. Жомаръ предложилъ отдѣленію Корреспонденцовъ, дать Г. Боттѣ нѣсколько порученій.

— Многіе имперь-офицеры, сидѣвшіе въ Ламалгской крѣпости, отправлены въ Марсель. Они посажены были за то, что не донесли о намѣреніи сержанна Бишперлинга, о которомъ, какъ полагаютъ, было имъ извѣстно.

— Тогда какъ Американцы и Англичане спорятъ о чести открытія острововъ Зюдъ де Чепландъ,

анекдотъ, но не зная по Французски, сказала: Принцъ весьма остроумно замѣнилъ хозяину: *фирфоръ за фарфоръ*.

Во время представленія трагедіи *Федра*, сидѣвшая въ ложѣ дама, сказала сосѣдкѣ своей: *удивляюсь, что у насъ всегда представляютъ Грецкія трагедіи; тогда какъ Греки никогда не играли нашихъ пѣсъ*.

киполовное Американское судно, обходя мысь Горнъ, было понесено въпрокъ, и брошено къ симъ островамъ. Оно нашло тамъ пять несчастныхъ моряковъ, оставшихся въ живыхъ, изъ 60 бывшихъ на одномъ Нью-Йоркскомъ кораблѣ, разбившемся у сихъ острововъ въ 1824 году. Эти несчастные построили хижины изъ остатковъ корабля, и питались все времязвѣриною и рыбною ловлею. Капитанъ судна взялъ ихъ съ собою.

— Здѣшняя Нѣмецкая опера съ 15 Апрѣля опять начнетъ свои представленія.

Лионъ, опъ 15 Февраля н. с. Лѣдины все еще лежатъ большими горами между Иль-Барбомъ и Везомъ. Предмѣстія Веза и Сереня находяща въ опасности опъ послѣдствій предстоящаго разлишя водъ. Въ нижне эшажи домовъ оставлены живущими. Тщешно хотѣли провести лѣдины по одинакъ; въ средства разбить оныя оставались до нынѣ напрасными. Сказываютъ, что военное начальство позволило употребить для того нѣсколько пушекъ, на случай, естли лѣдины напрутъ на Серенской мостъ.

Арау, опъ 20 Февраля н. с. Швейцарское музыкальное общество находится въ странномъ замѣшательствѣ. Городъ Арау, въ прошломъ годѣ избранъ былъ мѣстомъ собранія сего общества въ нынѣшнемъ 1830-мъ. Даже Комитетъ учрежденъ былъ тамъ по сему случаю и Президентъ оного Бургомистръ Герцогъ, Федеральнй Полковникъ и его товарищи съ удовольствіемъ приняли на себя почетныя должности. Но Муниципальный Совѣтъ, узнавъ о семъ разпоряженіи, объявилъ, что не приметъ общества поному, что церковь не можетъ вмѣстить многочисленнаго собранія. Тщешно Комитетъ старался уговорить непреклонный Совѣтъ; спрашное *никогда* уничтожило послѣднюю надежду. Г. Герцогъ и его товарищи изъявили взаимное сожалѣніе, оставили свои должности и передали права Цирихскому Комитету, который о семъ непредвидѣнномъ и весьма неприятномъ случаѣ, намѣренъ посоветоваться съ разными сѣществами Канпоновъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

МИНЕРАЛОГІЯ.

Agenda geognostica. Hilfsbuch für reisende Gebirgsforscher. *Руководство для путешествующихъ Геологовъ и введеніе въ прикладную Геологію.* Соч. К. Леонгарда, въ 12 д. л. съ 4 литогр. черп. Гельдельбергъ.

Книга сія содержитъ въ себѣ почти все нужное для Геолога, въ нынѣшнемъ усовершенствованномъ состояніи Геологіи.

Zeitschrift für Mineralogie. *Минералогическій журналъ.* Соч. К. Леонгарда, въ 8 д. л. Гейльдельбергъ. Септябрь.

Anfangsgründe der Mineralogie. *Основанія Минералогіи.* Соч. В. Гейдингера, въ 8 д. л. съ 15 черпж. Лейпцигъ.

Нѣмецкіе журналы рекомендуютъ это сочиненіе профессорамъ и студентамъ.

БОТАНИКА.

Botanische Litteratur - Blätter. *Литературный журналъ Ботаники, показующій успѣхи сей науки и приложенія ея къ земледѣлію, садоводству, искусствамъ и ремесламъ.* Изд. Рапсбонскимъ Королевскимъ Ботаническимъ обществомъ, въ 8 д. л. Ниренбергъ. Томъ II. Тетрадь I.

Журналъ издаваемый съ тою цѣлію, какъ и *Бюллетень* Ферюссака. Въ ономъ даются опчетъ о новыхъ сочиненіяхъ по части Ботаники и успѣхахъ сей науки. Первая тетрадь соснавляетъ томъ въ 228 страницъ.

Microscopical observations etc. *Микроскопическія наблюденія, сдѣланныя въ 1827 году надъ частиками, содержащими въ плодотворной пыли растеній, и о всеобщемъ существованіи дѣствующихъ ча-*

стигекъ въ органическихъ тѣлахъ. Соч. Тира Роберта Бруна, въ 8 д. л. Лондонъ.

Сочинишель имѣлъ цѣлю поставити начало жизни всегда дѣйствующей, и доказать присутствіе дѣйствующихъ часилицъ во всѣхъ тѣлахъ, начиная съ человека до растенія, камней и металловъ. Разборъ сего сочиненія, еще неизданнаго, въ которомъ только 16 страницъ, помѣщенъ въ *Revue encyclopédique*, Октябрь 1829.

Физика. Химія.

Ueber die Bereitung, Verbindungen und Anwendung des Chlors. О приготовленіи, соединеніи и употребленіи Хлора въ Химіи, Медицинѣ, Технологическихъ искусствахъ и проч. Соч. Спраунга. Перев. съ Голландскаго Георг. Кейзеромъ, въ 8 д. л. съ 6 литограф. чертешж. Ильменау.

Переводчикъ руководствовался сочиненіемъ *Шевалье* о семъ предметѣ, и присовокупилъ къ переводческому имъ примѣчанія.

Annalen der Physick und Chemie. Лѣтописи Физики и Химіи. Изд. Поггендорфомъ, въ 8 д. л. съ чертешж. Лейпцигъ. Тетрадь VII.

КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ ФАРФОРОВАГО ЗАВОДА КУПЦА БОТЕПИНА.

(*Описание*).

Къ предуготовительнымъ операціямъ относятся:

1) *Выдѣлка огнеупорныхъ сосудовъ*, въ конхъ обжигается фарфоръ, производится слѣдующимъ образомъ: Агдомскую огнеупорную глину разводятъ нѣсколько водою и дѣлаютъ родъ густаго тѣста, изъ котораго рабочий валяетъ колобокъ, кладетъ на спань, приводитъ оный ногою въ круговое движеніе,

и выпягиваетъ изъ колобка цилиндръ, которому дается надлежащую форму и величину; потомъ приливается къ нему дно— и сосудъ готовъ. Наконецъ сосуды сіи просушиваютъ въ сушильной печи и употребляютъ для обжиганія фарфора.

2) *Приготовление составныхъ частей и раствора.*

Операція сія состоитъ въ томъ, что полевой шпатъ и кварцъ, сначала порознь обжигаютъ въ купольныхъ печахъ, при чемъ первой плавится въ бѣлую массу; а второй, теряя свою кристаллизаціонную воду, дѣлается менѣе пластичнымъ, и отъ сего удобіе превращается въ порошокъ, а при томъ получаетъ чистый бѣлый цвѣтъ; потомъ оба сіи вещества, каждое особливо, приводятся поочередно въ мелкой порошокъ, смѣшиваются въ извѣстной (секретъ заводчика) пропорціи съ фарфоровою глиною, разводятся водою и мелаются въ жерновахъ (мельницахъ).— Растворъ сей процеживается сквозь тонкія шелковыя сита въ чаны, откуда разливается въ огнеупорные сосуды, спавится въ выпарочную печь и выпарывается до густоты тѣста. —

Къ фарфородѣлательнымъ, или собственно въ выдѣлкѣ фарфора, относящимся операціямъ принадлежатъ:

1) *Выдѣлка фарфоровой посуды изъ приготовленнаго густаго раствора*—производится на спанкахъ точно такъ же, какъ и выдѣлка огнеупорныхъ сосудовъ, съ тою только разностию, что здѣсь гораздо многообразнѣе формы и требуется гораздо болѣе правильности, аккуратности и чистоты въ опдѣлкѣ.

2) *Просушивание выдѣланной посуды* продолжается болѣею частію, около трехъ недѣль, почти въ обыкновенной комнатной температурѣ.

3) *Глазировка фарфора*, состоитъ въ томъ, что просушенную посуду обмакиваютъ въ жидкой растворъ, составленный изъ тѣхъ же веществъ, какъ и самой фарфоръ, только въ другой (секретъ) пропорціи.—Здѣсь должно стараться, чтобы растворъ сей

на фарфоръ садился ровно, безъ пузырьковъ и высыхалъ скоро.

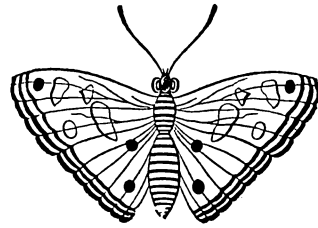
4) *Обжиганіе фарфоровой посуды.* Чашъ просушеннаго выглазированнаго фарфора аккуратно кладутъ въ огнеупорный сосудъ и закрываютъ его другимъ такимъ же; потомъ на дно сего послѣдняго сплавятъ претій сосудъ, опять накладываютъ посуду, закрываютъ четвертымъ. . . . , и такимъ образомъ составится колонна, во всю высоту печи, потомъ дѣлаютъ другую, претью и ш. д. Послѣ сего колонны сн сплавятъ въ купольныя обжигальныя печи—такъ, чтобы огонь, отражаясь отъ внутренняго свода, проходилъ между всѣми колоннами равномерно. Для этого оставляются между оными промежутки различной ширины, смотря по тому, гдѣ огонь сильнѣе, тамъ менѣе, — а гдѣ слабѣе, тамъ больше, — въ противномъ случаѣ фарфоръ будетъ обжигаться неодинаково, — ш. е. одинъ скорѣе, другой медленнѣе. — Обжигъ сей продолжается около трехъ дней при высокой температурѣ.

5) Наконецъ послѣднюю операцію составляютъ: *Приготовленіе красокъ, позолота и рисовка на фарфорѣ.* — Краски приготовляетъ самъ мастеръ (мѣщанинъ) въ секретѣ. Извѣстно только, что шутъ употребляютъ Кобальтовыя руды, выписываемыя изъ Пруссіи, которыя послѣ растираются на (скипидаръ) перпенциномъ маслѣ. Изъ числа опилочныхъ красокъ, составляющихъ секретъ фабрики, здѣсь искусно приготовляется розовая или бакаювая, къ изобрѣтенію коей, по увѣренію прикащика, подалъ поводъ бывший на фабрикѣ кузнецъ, замѣтившій какой-то особенной способъ ржавить желѣзо. *Позолота* фарфора состоитъ въ слѣдующемъ; растворяютъ золото (червонное) въ извѣстной (шожѣ секретѣ — и приготовляетъ самъ мастеръ) пропорціи, въ царскѣй водкѣ, ш. е. селитровато — соляной кислотѣ, и растворъ сей нѣсколько выпариваютъ; потомъ осадкомъ покрыва-

ютъ посуду, просушиваютъ, и позолоченныя мѣста полируютъ кровавикомъ, — (красная окисленная желѣзная руда) *Портреты, ландшафты* и проч. рисуются на фарфорѣ съ отличнымъ чистотою и очень сходно съ образцами. Персіяне заказывали здѣсь трубки для кальяновъ съ Персидскими надписями, и удивлялись точности, съ которою скопированы были надписи съ данныхъ образцовъ. Нѣсколько сихъ кальяновъ послано ими въ Персію для подарковъ папашинимъ магнатамъ. Тамъ, которымъ случалось заказывать здѣсь разныя вещи для сюрпризовъ съ надписями и съ портретами, и разныя вещи по даннымъ рисункамъ, очень довольны оставались удачнымъ выполненіемъ желанія заказывающихъ. Между прочими вещами, приготовляемыми здѣсь по заказу, отлично сдѣланы фарфоровыя свѣчи къ мѣстнымъ образцамъ, для церкви Горнаго Корпуса. Свѣтъ отъ горящаго внутри масла, отражаясь въ прозрачности фарфора и въ рисункахъ на немъ, производитъ пріятной видъ, особливо во время вечерняго служенія.

Фарфоръ, приготовляемый на фабрикѣ сей, какъ и выше уже замѣтилъ я, весьма чистъ въ опдѣлкѣ и чрезвычайно проченъ: за опилочіе сихъ качествъ фарфора, Бошенинъ получилъ большую золотую медаль на бывшей выставкѣ опечесшвенныхъ произведеній, которая, такъ сказать, открыла глаза нашей публикѣ, и доказала, что Россійскія произведенія не уступаютъ иностраннѣмъ, а многія даже и превосходятъ, и что *Русскіе способны ко всему* — если вниманіе соотечественниковъ возкрыли ихъ гени, Жаль, что Бошенинъ не имѣетъ у себя живописца, который бы прожектировалъ формы разныхъ издѣлій, могущія угождать роскоши. Но, правда, для сего нуженъ челоувѣкъ, имѣющій изобрѣтательный умъ и знающій требованія моды.

А. Пестряковъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 8, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 23 Февраля н. с. Владѣльцы виноградинокъ Жонзакскаго избирательнаго округа въ Департаментъ Шараншъ-Инферіоръ, приготовили прошеніе въ Палату Депутатовъ, въ коемъ опять описывая стѣпенное свое положеніе, просятъ облегчить оное. Они жалуются на запрещительную таможенную систему и на несносную тяжесть косвенныхъ налоговъ. Прошеніе представлено будетъ въ Палату Графомъ Дюшателемъ, Депутатомъ Департамента.

— Институтъ слѣпыхъ, находящійся въ Сеншъ-Викторовой улицѣ, будетъ переведенъ въ улицу

С М Ъ С Ъ.

НАКАЗАНИЕ ЧИновниковъ въ Авѣ.

Нигдѣ знашныя чиновники споль жестоко не наказываются за опущеніе по должностямъ, какъ въ Авѣ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, когда Англическо-Оспиндское Посольство тамъ находилось, случился пожаръ и Министры прозѣвали лившесь лично на оный. Король приказалъ ихъ всѣхъ разложить на солнечный зной. Сіе наказаніе произ-

Нотрѣ Дамъ де Шампъ. Обширное строеніе съ пространнымъ мѣстомъ куплено уже пѣмъ для сего заведенія, кошорое, говорятъ, будетъ увеличено. Честь и слава попечительному Правительству, пекущемуся о распространеніи заведеній полезныхъ для человѣчества!

— Недавно въ домъ находящемся въ Бернардинской улицѣ, открыты случайно барельефы и другія произведенія скульптуры, рѣдкой красоты. Изъ собранныхъ свѣдѣній открылось, что домъ сей, построенный въ 1357 году Президентомъ Деноіеромъ (Desloyers) и украшенный со всею роскошью тогдашняго искусства, обязанъ лучшими украшеніями своими рѣзцу Гужона. Особенное вниманіе заслуживаютъ Каряпиды, кошорыя, говорятъ, будутъ куплены Прави-

воишся слѣдующимъ образомъ: осужденнаго кладуть на пзвѣсное время на спину, въ самый сильный солнечный зной, положиа ему на грудь тяжесть. Наказаніе сіе производится публично, при всемъ народѣ.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ ПРЕРКАСНАГО ГОЛУБАГО ЦВѢТА МОРЕЙ И ОЗЕРЪ.

Мартепсъ, въ описаніи прелестнаго озера *Гарда* (въ Верхней Италіи) и окрестностяхъ онаго, (Hertha 1829).

тельствомъ для Музея. Весьма желательнo, чтобы подобныя произведенія были сохраняемы: опъ пѣмъ для насъ драгоцѣннѣе, что находящяся въ неразрывной связи съ нашею народною славою.

— Его В—во Король пожаловалъ Г. Джемсу 400 франковъ, въ поощреніе за успѣхи его въ оспонрививаніи.

— Изъ Бонна пишутъ, что домъ, въ коемъ живепъ историкъ Нибургъ, сдѣлался добычею пламени. Вся библіотекъ его сгорѣла; не можно было даже спасти рукописей, въ числѣ коихъ находился претпій томъ *Римской Исторіи*, со всемъ оконченнпй и пригоповленнпй для печашанія. Таковая потеря была бы невозвращима, если дѣйствительнo Г. Нибургъ, какъ увѣряютъ, впалъ въ глубокое уныніе опъ сего несчастія.

Мадридъ, опъ 15 Февраля н. с. Въ Четвертокъ Пятницу и Субботу на прошедшей недѣлѣ, наша цыгарная фабрика была въ наспоющей осадѣ. Болѣе тысячи женщинъ, работающихъ на сей фабрику и укрьпившихся въ этомъ пространномъ зданіи, выдержали осаду противъ двухъ ротъ гвардейской пѣхоты. Одну только эту сцену и видѣли мы здѣсь во время карнавала; но она была не очень забавна для бѣднаго Директора фабрики. Преслѣдуемый сими амазонками Аванійскаго и Сап-Аншонскаго кварталовъ, бросавшими въ него черепками и камнями попадавшими на нмъ въ руки; онъ получалъ двѣ опасныхъ раны, и только

говоришь слѣдующее: чудесный голубой цвѣтъ озера, копорпй только можешь бышь сравнить съ весеннею Гентіанною, (*Gentiana verna*), преимущественно обратилъ на себя вниманіе наше. Я сыналъ гранатные цвѣты на воды озера, и никогда не видѣлъ превосходнѣйшихъ цвѣтoвъ: алаго и голубаго, одного возлѣ другаго. Доселѣ я думалъ, что прекрасный голубой цвѣтъ морей и озеръ, произходипъ опъ отраженія голубаго цвѣта небснаго свода; но разительнo увѣрился въ протпвное, когда сравнилъ ясное небо съ водою: первое мнѣ казалось слабого сѣроваатаго цвѣта. Преслапный цвѣтъ глубокихъ чистыхъ водъ, въ рѣдкпю кажешя опъ преломленія лучей, подобно какъ въ воздухѣ. Вода опражаетъ единственно лучи голубаго или зеленаго цвѣта, пропуская другіе. Преимущественно голу-

чудомъ спасся опъ мщенія раздраженнпхъ вакханокъ. Директоръ сей, именемъ Моралесъ, хотѣлъ исправипть безпорядки, вкравшіеся при его предпшественникѣ и ввести болѣе экономіи въ дневные расходы по фабрику. Вотъ причина возмущенія работницъ, конъ все были жены или сестры Королевскихъ волонтеровъ. Надлежало послать за двумя ротами гвардіи, чтобы окружипть крѣпость новаго рода. Тогда нѣсколькo Королевскихъ волонтеровъ приближипсь, крича осажденнымъ: держипсь крѣпче, мы васъ не выдадимъ; но солдаты разогнапи волонтеровъ. Уголовный Судъ всю Субботу провелъ въ засѣданіи. Но щаспю голодъ принудилъ осажденныхъ сдатьсь, и только кровь одного Директора пролипа при семъ произшествіи. Все это кончилось пѣмъ, что изъ запѣлвшихъ бунтъ прицпать сосланы на галеры, другія посажены въ тюрьму, а остальные оппущены.

Лондонъ, опъ 24 Февраля н. с. Сказываюшь, что Герцогъ Веллингтонъ согласился выдать 200 тысячъ фунтовъ шерлинговъ, для окончанія Туннеля подъ Темзою.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Медицина, Хирургія.

Pharmacopœa Universale. Всеобщая Фармакопœя. Перев. Французскаго сочиненія Журдана; 2 тома, въ 8 д. л. Римъ.

бой цвѣтъ обнаруживаешся во всей красотѣ евой, когда смотришь въ воду опивсно.

Z. f. d. el. w.

Крoвавое озеро.

Съ Декабря 1824 до Мая 1825 года, озеро Моратъ, въ Кантонѣ Невшательскомъ, было покрыто кровавыми полосами, кошорыя, при дуновеніи вѣтра, соединялись при берегахъ и составляли площадки. Слабая пѣна по временамъ ихъ покрывала, и между превосходнымъ краснымъ цвѣтомъ появлялись мѣстами зеленый, желтый и сѣрый цвѣта. Сии кровавыя полосы были — живопныя существа, *Oscillatoria fusca*, собравшіяся въ семь озеръ въ изчлвслимомъ эпожесствѣ.

Archiv für die homeopathische Heilkunst. *Архивъ Гомеопатической Медицины*. Соч. Е. Стафа, въ 8 д. л. Лейпцигъ, Томъ VIII. Тетр. II.

СЕЛЬСКОЕ И ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО.

Esercitazioni dell' Academia agraria di Pesaro. *Записки Пезарскаго Земледельческаго Общества*, въ 8 д. л. Пезаро. Первый годъ. Ондъленіе I.

Correspondenzblatt des Württembergischen landwirthschaftlichen Vereins. *Корреспондентный листъ Вюртембергскаго Земледельческаго Общества*, въ 8 д. л. Шпунгардъ. Сентябрь. Октябрь.

ВЕТЕРИНАРНОЕ ИСКУССТВО.

Der vollständige Viehzüchler und Haushierarzt. *Наставленіе какъ выкармливать всѣ роды домашнихъ животныхъ и птицъ*. Соч. Фр. Тона, съ чертёж. Ильменау.

Ueber das homeopathische System in Beziehung auf die Heilung der Pferde. *О Гомеопатической системѣ въ отношеніи выкармливанія лошадей, или доказательствъ, что искусственныя и опытныя ветеринарные враги, лгутъ по Гомеопатической системѣ, всемъ не зная оной и не желая знать*. Соч. Л. Брюхнера, ветеринарнаго врача въ Бьлоспокъ, въ Россіи, въ 8 д. л. Дрезденъ.

БИОГРАФІЯ.

Medicinische Biographie etc. *Медицинская Биографія, или Извѣстіе о жизни и сочиненіяхъ врачей, хирурговъ, аптекарей и извѣстнѣйшихъ естественнотателъ*, въ 8 д. л. Гальберштадтъ. Томъ I. Тетр. II.

Первая тетрадь вышла въ 1828. Если другія не будутъ выходить скорѣе, то сочиненіе сіе, которому приписываютъ большое достоинство, не прежде двенадцати лѣтъ приведено будетъ къ окончанію.

ДРЕВНОСТИ.

Descrizione di medaglie greche etc. *Описаніе Грецескихъ медалей находящихся въ Музее Карла Отавіа Фонтанъ*. Соч. Домен. Сеспини, въ 4 д. л. Флоренція. Тетр. III съ 25 чертёжами.

Bulletino degli Annali del Istituto archeologico. *Лѣтописи Археологическаго Института*, въ 8 д. л. Римъ. Тетр. VIII, IX.

Annali dell' Istituto di corrispondenza archeologica. *Лѣтописи Института Археологической корре-*

спонденціи на 1829 годъ, въ 8 д. л. Римъ. Тетр. I, II, съ чертёжами.

Note sur un exemplaire des Lettres d'indulgence du Pape Nicolas V, *Pro regno Cypri. Записки на экземпляръ Индульгенціи Папы Николая V Pro regno Cypri*. Соч. Барона Рейфенберга, въ 4 д. л. съ чертёж. Брюссель.

Снимокъ съ экземпляра вышесказанной Индульгенціи, который почитается за древнѣйшій типографическій напечатанъ; онъ печатанъ въ 1454 году. Мѣсто, гдѣ онъ напечатанъ и имя типографика еще неизвѣстны.

Annumismatic atlas of ancient history etc. *Музеепатическій атласъ древней исторіи, заключающій въ себѣ описаніе 560 медалей Грецескихъ Царей, расположенный въ видѣ исторической карты, литографированный Ричард. Гринномъ*. Лондонъ.

Geschichte und Würdigung der Musik bei den Hebräern etc. *Исторія Еврейской музыки въ сравненіи съ успѣхами оной во времена древнія и новѣйшія, съ изслѣденіемъ Еврейскаго органа*. Соч. Люд. Саалсшницъ, въ 8 д. л. съ чертёжами. Берлинъ.

Ученое разсужденіе, которое пашло бы много читателей во всѣхъ Государствахъ, если бы переведено было на другіе языки.

Topographie von Athen etc. *Топографія Афинъ, съ примѣчаніями о древностяхъ сего города*. Перев. Английскаго сочиненія Лека, съ примѣчаніями Профессоровъ Е. Мейера и О. Мюллера. Издана А. Ринкеромъ, въ 8 д. л. съ картами и 9 чертёжами. Гамб.

СУМАСЬРОДСТВО ЧУВСТВЪ.

Agonisante, elle repoussait la mort, et cependant les éclats de son rire faisaient supposer le bonheur!
Olginsky.

Прошедшею зимою всѣ видѣли въ обществѣхъ Г-жу Л... и дочь ея Эмилию— и всѣ удивлялись привлекательной красотою и любезности сей дѣвицы. Прекрасная Эмилиа была предметомъ общаго обожа-

нія. Не смотря на то, что она не имѣла никакого состоянія—многіе знатные молодые люди ожидали счастья получить ея руку. Но Эмилія была ко всемъ равнодушна, и изъ толпы окружавшихъ ея обожателей, она избрала себѣ женихомъ Г. В.... единственно потому, что важное званіе его и большое богатство льстили ея самолюбію.

Г. В.... былъ уже въ пожилыхъ лѣтахъ, но страстно любилъ Эмилію и, казалось, могъ бы сосватать ея счастье.

Эмилія открыла намѣреніе свое матери. Г-жа Л... удивилась такому выбору любимой своей дочери, дала ей замѣтить свое неудовольствіе и представляла, что Г. В.... овдовѣлъ уже во второй разъ, и что лѣта его не соотвѣтствуютъ иъжному ея возрасту. Г-жа Л.... чувствовала сама невольное отвращеніе къ Г. В. и тѣмъ болѣе старалась отклонять намѣреніе своей дочери.

Эмилія призналась матери, что она не имѣетъ никакого особеннаго расположенія къ Г. В., и только въ надеждѣ получить богатое состояніе, согласилась на его предложеніе, присоединивъ къ тому, что подобные случаи встрѣчаются не рѣдко. Наконецъ Г-жа Л..., убѣжденная неотступными просьбами Эмиліи, и желая видѣть дочь свою богатою—рѣшилась соединить ихъ. И такъ Г. В. въ скоромъ времени сдѣлался супругомъ прекрасной Эмиліи.

Желаніе составить счастье любимой женщины занимаетъ любовника только допѣкорнаго времени; но для матери—видѣть счастье своихъ дѣтей, составляетъ заботу цѣлой жизни.

Спустя нѣсколько дней послѣ ихъ свадьбы, Г-жа Л. спросила съ безпокойствомъ Эмилію: считаешь ли она себя счастливою? „О! я совершенно счастлива, отвѣчала она; правда я не чувствую счастливой любови къ моему мужу, но онъ такъ добръ, ласковъ, безпрестанно оказываетъ мнѣ свою привязанность—за что я невольно должна быть ему благодарною.“

Однажды братъ Эмиліи сдѣлалъ ей подобный же вопросъ, но она отвѣчала ему совсемъ иначе, потому,

что имѣла къ нему болѣе довѣренности. „Такъ, сказала она, я счастлива и не желаю имѣть лучшаго мужа, но одно только противорѣчитъ моему счастью, одно только безпрестанно занимаетъ мои мысли: это странная просьба, которую мужъ мой предложилъ мнѣ, и которую я до сихъ поръ не могу рѣшиться исполнить.“

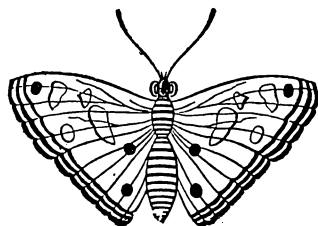
„Можетъ быть ее трудно выполнить?“ — Спросилъ ея братъ.

— „Напротивъ, очень легко, отвѣчала Эмилія, но странность ея приводитъ меня въ безпокойство. Представь себѣ, Эдуардъ: мужъ мой, который такъ меня любитъ—это доказываютъ старанія его доставлять мнѣ все удовольствія, исполнять все мои желанія,—однажды въ упоеніи чувствъ своихъ, сдѣлалъ мнѣ столь странное предложеніе, что я удивилась и отказала ему. Не смотря на мой отказъ, онъ осыпалъ меня непрерывными ласками и угожденіями, не переставая просить объ исполненіи его желанія. Я всегда отказывала; но такая настойчивость и неотступныя просьбы его меня удивляютъ.“

„Наконецъ сего дня мужъ мой сказалъ мнѣ, что отъ исполненія сего желанія зависитъ все его счастье, и что онъ умоляетъ меня о томъ, какъ о величайшей милости. И чтожъ ты думаешь? Эта милость состоитъ въ томъ, чтобы я позволила ему снеленать себя.“

Столь необыкновенно прихотливое желаніе удивило Эдуарда не менѣе Эмиліи. Чѣмъ болѣе онъ размышлялъ объ этомъ, тѣмъ болѣе терялся въ догадкахъ. Наконецъ возбужденный сильнѣйшимъ любопытствомъ, упрямъ онъ сестру свою согласился на просьбу ея мужа, чтобы узнать настоящую цѣль столь страннаго желанія. При чемъ Эдуардъ принялъ намѣреніе скрыться въ ближайшій кабинетъ, и быть свидѣтелемъ сего необыкновеннаго дѣйствія.

(Окончаніе въ слѣдующемъ No.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 12, СРЕДА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Въ Четвертокъ, 6-го Марша Уполномоченные Опшманаской Порты Халимъ Рифашъ Паша и Миниспръ Меджибъ Ефенди, въ сопровожденіи Тайнаго Совѣтника и кавалера Родофиникина и многочисленной Турецкой свиты (*) посѣдили Горный Кадетскій Корпусъ.

Уполномоченные осматривали Музеумъ, Лабораторію, гдѣ произведены были различные опыты; примѣрный рудникъ, классы, залы, доршурары и хозяйственныя заведенія Корпуса.

Въ Техническомъ собраніи показывали Уполномоченнымъ различное бѣлое оружіе Златоустовскихъ заводовъ, причемъ Господинъ Управляющій Корпу-

(*) Въ числѣ коекъ находились: Али-Ага, Багри-Ага, Имамъ-Ефенди, Селихшаръ-Ага, Мюхюрдаръ-Ефенди, Дивигшаръ-Ефенди, Ахмедъ-Ага, Куршидъ-Ага и Драгоманъ: Степанъ Вогоридъ и Исаакъ Тридопи. Сверхъ сихъ находился Аварской Посоль Нимуръ Мухамедъ со свитою своею.

С М Ъ С Ъ.

Въ Руанской городской больницѣ находится штыкъ отшавной солдата, который почитаетъ себя убитымъ отъ пилзлой раны, дѣйствительно полученной имъ на Аусперлицкомъ сраженіи. Если спросишь у него, каково онъ поживаетъ, больной отвѣчаетъ всегда: „Снараго Ламберта уже нѣтъ, а шо, что вы видите, есть ничто иное

сомъ Тайный Совѣтникъ и кавалеръ Е. В. Карнѣвъ поднесъ Халимъ Пашъ и Миниспру Неджибъ Ефенди прекрасно опдѣланныя сабли; нѣсколько другихъ сабель были предложены Посольской свитѣ.

При входѣ Уполномоченныхъ въ Конференцъ-залъ затремъла музыка и воспитанники Корпуса въ полной аммуниціи проходили церемоніальнымъ маршемъ.

Знаменитые посѣпители, осмопрѣвъ всѣ части сего заведенія, и пайдя во всемъ совершенный порядокъ, изъявили Начальству Корпуса въ лестныхъ выраженіяхъ полное свое удовольствіе и признапельность за оказанное имъ вниманіе.

Въ книгѣ находящейся въ Музеумъ, въ которую посѣпители Корпуса вписываютъ свои имена, Халимъ Паша написалъ по французски:

6^{me} Mehamed Halil Rifat.

„Je fus enchanté de tout ce que j'ai vu ici.“

ш. е. Я былъ очарованъ всѣмъ, что видѣлъ здѣсь.

А. И.

Парижъ, опъ 28 Февраля н. с. Изъ Парижа въ Руанъ хотятъ сдѣлать чужиную дорогу. Она прове-

какъ машина, сдѣланная по его подобію и право преглуная машина.“ Говоря о себѣ онъ никогда не скажетъ я, а всегда это.

Какой-то Форшъ въ Лондонѣ продалъ недавно пару верховыхъ лошадей и получилъ за одну 72,000, а за другую 60,000 франковъ.

дѣлся черезъ Мотмораси, Вiоннъ, Ревельонъ, Бондъ, Лiеро и Обешпъ. Г. Кордiе, Смошришель мостовъ и дорогъ, подавъ эту мысль.

— Въ Новомъ Мостѣ (Pont-Neuf) оказались значительныя поврежденiя въ шой часши, копорая обращена къ Рульской улицѣ: впрочемъ на мостовой не видно никакихъ трещинъ. Въ мѣрѣ предосторожности приняты Полиціей для предупрежденiя несчастныхъ случаевъ, могущихъ опъ шого послѣдовашь.

— Генералъ Филиппъ Сегюръ вписался въ число Каадидашовъ въ Члены Академiи, на мѣсто покойнаго Герцога Левиса.

— Ночью съ 24 на 25 Февраля динжансъ, ѣхавшій изъ Авиньона въ Марсель, былъ остановленъ между Оргономъ и Сепасомъ, шайкою вооруженныхъ разбойниковъ, состоявшею изъ 10 или 12 человекъ, копорые сворошили его въ сторону на четверть мили съ большой дороги. Тамъ шолько воры, заславивъ путешественниковъ сойши и лечь на землю, увидѣли свою ошибку. Въ эпошъ самый часъ обыкновенно проѣзжали фуры съ деньгами въ Тулонъ, назначенныя для Алжирской Экспедиции. Но фура, долженствовавшая проѣхать въ полночь, проѣхала въ одиннадцать часовъ. Воры опъ сей ошибки пришли въ величайшую ярость, но не излили оной на путешественниковъ, изъ коихъ ни одинъ не былъ ограбленъ. Одинъ изъ нихъ, съ самаго начала отдавшій свой кошелекъ, опяшь получилъ оный по приказанiю Апамана шайки, копорый объявилъ, что опъ искалъ шолько денегъ принадлежащихъ Правительству.

Стокеольмъ, опъ 20 Февраля н. с. Бренные оспашки Графа Пашена, бывшаго Генералъ-Губернатора Норвегии и умершаго въ Христiанii, привезены сюда, для опданiя имъ погребальныхъ почестей,

По смерти изъкопорой дамы въ Вьнѣ, найдено послѣдниками между ея бумагами письмо, писанное къ ней Наполеономъ въ 1808 году. Оно продали это письмо какомуто любителю за 400 франковъ.

Женевскому Обществу промышленности сообщенъ способъ вдругъ распускашь ледъ въ капалахъ, посредствомъ сѣрной кислоты (купороснаго масла).

Эпошъ легкiй и дешвый способъ достопитъ вниманiя въ вышнѣе время владѣльцевъ земель. Онъ состоишь въ слѣ-

кои Король желаетъ воздашь сему знаменитому Государственному мужу. Въ сожалѣюшъ о сей пошеръ.

Акціонеры Готскаго канала собирались для избранiя прiемника Графу Пашену, въ управленiи этимъ великимъ предпрiашиемъ. Выборъ ихъ палъ на Барона Сфарре, Главнокомандующаго Инженернымъ Корпусомъ. Камеры назначили нужныя издержки на окончанiе работъ, и черезъ шри года сообщенiе Балтiйскаго моря съ Сѣвернымъ будетъ открыто.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Путешествiя.

Reise mehrerer Schlesier in die Alpen der Schweiz und Tyrols. *Путешествiе нiогихъ Силезцевъ на Швейцарскiя и Тирольскiя Альпы.* Письма Графа П., въ 8 д. л. съ видомъ Оршера въ Тиреатъ. Бреславъ.

Поэзия.

L'Ottime Commento della Divina Commedia etc. *Лучшее разсужденiе о сочиненiи Данта Divina Commedia*, одного изъ его современниковъ, съ примѣчанiями Членовъ Академiи della Crusca. 5 тома, въ 8 д. л. съ чершеж. Пиза.

Die Goetter Nordens. *Сѣверныя Божества, Эпическая поэма, въ трехъ тѣсахъ*, перев. съ сочиненiя на Данскомъ языкѣ Охлепмегера, съ Миѣологическимъ словаремъ Г. Том. Легиса, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

Переводчикъ говоришь въ предисловiи, что сочиненiе это совершенно подобно *Овидиевыи превращенiямъ*; оно содержишь исторiю Божествъ Сѣверныхъ и займствовано изъ Едды.

Amor Carnophilus, carmen nuper repertum, nunc commentario philologico, aesthetico, ethico illu-

дующемъ: очистивъ сколько можно ледъ, покрывающiй верхнюю часшь канала, кладушь на ледъ оловянную трубку въ одинъ или два дюйма въ дiаметръ. Въ эту трубку наливаюшь одинъ или два фунша кислоты, копорая производитъ большой жаръ и ледъ начинаешъ таять. Когда замѣняшь, что количество распущеннаго льда ослабило дѣйствiе кислоты, прибавляюшь оной, продолжая это дѣйствiе до тѣхъ поръ, пока не достигнушь внутренней часши канала, тогда наливаюшь на поверхность льда теплую воду, опъ копорой оный распускается совершенно.

stratum, edidit Palladius Philocharis, въ 16 д. л. съ черпекж. Вѣна.

Поэма о куреніи табака.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Отрывокъ изъ Трагедіи: Василій Шуйскій ().*

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТІЕ.

ЯВЛЕНІЕ II. Ольга и Михайлъ—Скопинъ.

Ольга.

О, какъ бѣжишь съ побойю, другъ мой, время!

Я каждый мигъ ловлю, и каждый взоръ швой
Я съ жадностью на сердце прикипаю,
Чтобъ утѣшать себя съ побой въ разлукъ;
Въ разлукъ—какъ песнопю это слово!...

Сегоднижъ я особенно боюсь

Съ побойю разлучишь; будно въки

Тебя не буду видѣть—какъ ты хочешь—

Хоть смѣйся надъ мной, а я скажу:

Не суеврїе меня пугаетъ,—

Предчувствїе печальное...

Михайлъ.

Оставь,

Мой милый другъ, швой пустые страхи.

Что можешь насъ съ побойю разлучить?

Что за предчувствїя?.. Судьбой мудрой

Намъ не данъ даръ угадывать впередъ

Ея, непроницаемыхъ тайны; (*беретъ ее за руку*)

Твой, Ольга, страхъ певщій, а случайный.

(*всматривается*)

О Боже! Ольга... Что все это значить?

Изъ глазъ швоихъ капающія слезы—точно!

Я близъ шейбл—забудь пустые страхи.

Ольга.

Дай Богъ, чтобъ они напрасны были,

Дай Богъ, чтобъ это чувствѣ скорби

Меня щастливо обмануло!..

Михайлъ.

Ольга!

Меня ты мучишь... .

Ольга (*отираетъ слезы*).

Ну, я перестану,

И какъ могу развеселюся; другъ мой!

Не оставляй меня.

Михайлъ.

И цѣлый вѣкъ

Я былъ бы радъ съ побой не разставаться;

Но скоро долженъ я идти на пиръ,

Гдѣ длинный рядъ прадедовскихъ приличій

Наводитъ скуку; я бы радъ пейши—

Твой взоръ, слова швои—одна мнѣ радость;

Сама твоя жизнь, а съ жизнью кто захочетъ

Безвременно разстаться, часъ разлукъ

Съ побой—всегда мнѣ часъ безвременный.

Ольга.

Оставь пиръ, другъ милый, ради Бога.

Ты говоришь, что самъ на нихъ скачешь:

Не лучше ль здѣсь мы будемъ говорить

О пламенной любви своей—и цѣлеть?

Михайлъ.

Подай мнѣ только помощь, Вышній Богъ,

Отъсчество очистишь совершенно

Отъ всѣхъ злодѣевъ, и тогда съ побойю

Уже ничто меня не разлучитъ.

Мы жизнью вмѣстѣ расцвѣтемъ— и вмѣстѣ

Оспая шланный мїръ, вспаримъ въ другой

Веселый, вѣчный, стройный и прекрасный!

Прости! да укрѣпимъ тебя Творецъ благой

Своею кроткою десницей!

Да испрошешь тебѣ на душу оны покой!

Ольга.

Прости... (*со слезами*): въ послѣдній разъ быть
можешь.

Михайлъ.

Забудь мечты—чему со мною быть?

Прости! пустые страхи позабывъ

Тебѣ Господь поможетъ!

(*уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ III.

Ольга (*одна*).

О нѣтъ! не даромъ смущная шоска

Моей душой сегодня овладѣла;

Отъ горести была я далека,

Часы досель незримо пролетали.

(*). Трагедія сіа печатается въ Москвѣ, и скоро будетъ издана.

Когда о другъ мыслила моемъ —
 Не видѣла и тѣни я печали!
 О нѣтъ; попка моя не предъ добромъ!
 Но опъ чегожъ? что съ нимъ случиться можетъ?
 Вся любящи искренно его!...
 А грусть, какъ червь могильный сердце гложетъ,
 Храпи, о небо, друга моего!
 Недаромъ все такъ мрачно и печально!
 Недаромъ враны хищныя вилсъ —
 И бѣдствія какъ будто вызывали
 Надъ домомъ, вѣщимъ и пропавшимъ крикомъ.
 Недаромъ ласпочка щечка и вѣсь
 Влетѣла къ намъ сего дни дважды въ домъ.
 О нѣтъ, моя попка не предъ добромъ!

Н. С.

Воронежъ.

СУМАСБРОДСТВО ЧУВСТВЪ.

(*Окопаліе*).

Въ назначенный для сего опыта день, Эмилія, ободренная присутствіемъ своего брата, сказала Г. В..., что она рѣшилась удовлетворить его желаніе— позволеніемъ спеленать себя.

Г. В. въ чрезмѣрной радости осыпаетъ Эмилію поцѣлуями и епѣшитъ воспользоваться добровольнымъ ея согласіемъ. И Эдуардъ, скрытый въ кабинетъ, обратилъ все вниманіе на сію непроницаемую шайну.

Нѣсколько времени продолжалось въ комнатѣ глубокое молчаніе. Вдругъ Эдуардъ слышитъ, что сестра его трепещущимъ голосомъ спрашиваетъ: „какъ! и руки также?“ И Эдуардъ невольно вздрогнулъ, какъ бы сіи слова Эмиліи были послѣднія.

— Да, милая Эмилія, отвѣчалъ весело ея мужъ, позволь спеленать себя всю, кромѣ головы и ногъ, на подобіе муміи.

И вопъ наступило опять безмолвіе... оно продолжалось долго—и было тѣмъ ужаснѣе.

Эдуардъ, возмущаемый спрашиваемыми предчувствіями, покушается выдти изъ кабинета, но вдругъ слышитъ громкій смѣхъ Эмиліи. Онъ успокоиваетъ свой страхъ— и прислушивается. Смѣхъ прекратился, вмѣсто того раздался крикъ—потомъ опять все умолкло. Сія мрачная тишина, нарушаемая по временамъ, но пронзительнымъ крикомъ, по принужденнымъ смѣхомъ, приводила Эдуарда въ содроганіе. Волнуемый сильнымъ безпокойствомъ, онъ не зналъ что думать. Вдругъ продолжительный хохотъ, прерываемый судорожными движеніями, поразилъ Эдуарда, какъ бы ударомъ грома. Холодъ пробѣжалъ по его жиламъ.

Хохотъ опять умолкъ—все тихо. Но для чего Эмилія болѣе не смѣется? Для чего такое спрашивное безмолвіе? Въ ужасъ Эдуардъ выходитъ изъ кабинета.

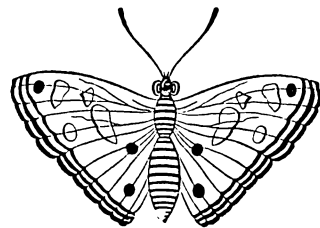
При появленіи его Г. В. убѣгаетъ, и Эдуардъ видитъ несчастную сестру свою, распростертую на полу, сжатую въ тѣсныхъ пеленахъ, холодную и безчувственную. Жестокой мужъ для того спеленалъ ее, чтобы удобнѣе было ему щекотать ея ноги.

И такъ Эмилія подобно первымъ двумъ женамъ Г. В. сдѣлалась жертвою адской его страсти.

Всѣ возможные способы были употреблены для подавія помощи Эмиліи, но первы ея такъ были разстроены, что пособія оспались тщетными. Она погибла.

Сіе происшествіе извѣстно всему Парижу. По своей странности, оно для многихъ покажется невѣроятнымъ; но сіе событіе совершенно справедливое. Здѣсь скрыты имена единственно изъ уваженія къ извѣстной и почтенной фамиліи.

(Съ Французскаго А. И.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 15, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 7 Марта н. с. Вчера въ 6 часовъ по полудни, какая-то дѣвица лѣтъ около двадцати, весьма хорошо одѣтая, съ алмазными высокою цѣны перстнями на пальцахъ, бросилась въ Сену, у моста Лудовика XVI. Случившіеся тутъ люди закричали переводчикамъ, и одинъ изъ нихъ хотѣлъ броситься на помощь сей дѣвицы, но Лавный, надзиратель наемныхъ каретъ на площади Лудовика XVI, предупредилъ его и успѣлъ выплести на берегъ молодую особу, почти умирающую. Когда привели ее въ чувство, Полицейскій Комиссаръ спросилъ ее объ имени, но она ему не сказала онаго, и только объявила, что воспитывалась въ Королевскомъ Институтѣ Почетнаго Легіона, въ Сентъ-Дени. (Дѣйствительно она говоритъ на многихъ язы-

кахъ). До дальнѣйшихъ объясненій, она отвезена была въ Божонскую больницу.

Вечеромъ въ девять часовъ, какая-то дама, вдова Генерала бывшей гвардіи, пришла въ слезахъ къ Полицейскому Комиссару. У ней было письмо ея дочери, и содержало слѣдующее:

„Любезная маминька, когда получишь ты это письмо, твоей дочери не будетъ уже на свѣтѣ. Ты найдешь тѣло ея на свѣзжей.“

Тотъ же часъ отдали дѣвицу ея матери. Еще неизвѣстна причина такого опшального поступка.

— Сержантъ Битперлингъ, обвиненный въ убійствѣ своего Полковника, приговоренъ къ смерти впорымъ военнымъ совѣтомъ осмой дивизіи, сполщей въ Марселн.

С М Ъ С Ъ.

МОДЫ ПАРИЖСКІЯ.

Въ царствованіе Королевы Марін, башмаки съ четверугольными носками были въ шакой славъ, и дѣнди того времени носили ихъ такіе широкіе, что, если встрѣишь Бальмеру, Правительство принуждено было издать повелѣніе, запрещающее входить въ городъ тѣмъ, у кого башмаки будутъ съ четверугольными носками ширѣ десяти дюймовъ. Послѣ сего появилась другая странность: загнущые къ верху носки и высокіе каблуки, отнимавшіе своимъ смѣш-

нымъ видомъ всю пріятность походки. Но вкусъ въ обуви, коимъ отличаются Парижскія дамы, долженствовало привести къ самымъ пріятнымъ изобрѣтеніямъ. Послѣ ботинокъ, коихъ удобносію давно уже всеми единогласно признана, явились нынѣ котурны, дѣлаемые изъ всякихъ матерій и для всѣхъ временъ года. Теперь носятъ также маленькіе ботики изъ бархата и чернаго атласа, шитые шелками; наконецъ самые шуфли, изъ шитаго кашемира, означающіе нынѣ роскошь въ обуви, ни сколько не уступаютъ изящности другимъ изобрѣтеніямъ Французскихъ модъ.

— Изъ Тулузы отъ 1 Марта пишуць слѣдую- щее. Въ прошедшую Субботу въ 9 часовъ утра происходило здѣсь погребеніе Кардинала Архіепископа Тулузскаго. Печальная процессія, пройдя въ совершенномъ порядкѣ нѣсколько улицъ, прибыла въ одиннадцатъ часовъ въ Соборъ. При выѣздѣ изъ Архіепископскаго дома и при вѣздѣ въ соборную церковь, процессія привѣтствована была пушечною и ружейною пальбою.

— Морской Министръ подарилъ Казенному Музею пушку, найденную послѣ кораблекрушенія Лане- рузова. Его П—во никакъ не могъ ошдаться сему заведе- нію якорь, который оное также желало пріобрѣсти. Онъ ошдаться былъ городу Альби, родинѣ знаменитаго мореплавателя, для украшенія памятника, который хотѣли соорудить ему его соотечественники.

— Изъ Люсона (въ Вандеѣ) пишуць, что Его В—во Король и Ея Высочество Герцогиня Беррій- ская, прислали чрезъ шамошняго Эпископа Жеп- скому Человѣколюбивому Обществу, недавно осно- ванному въ семъ городѣ подѣ председательствомъ Маркизы Сюрнио, 600 франковъ, для раздачи бѣднымъ.

Тулонъ, отъ 1 Марта н. с. Вчера опять от- крытъ умыселъ къ поджигательству на корабль *Уль- митъ*, служащемъ казармою. Въ шкапу большой комна- ты нашли горючія вещества. Комната эта всегда заперта, и только въ окно можно пройти въ оную. Виновики сего умысла еще не найдены.

Беймаръ, отъ 8 Марта н. с. На прошедшихъ дняхъ домъ знаменитаго Гюше, едва не сдѣлался жерт- вою огня. Балка, находящаяся подѣ поломъ любимой его комнаты, въ коей расположилъ онъ драгоценное со- браніе эстамповъ, отъ проведенной подѣ ея трубы, загорѣлась. Пламя уже показалось, какъ вощедшій слуга закричалъ о помощи, и прибѣжавшіе сосѣди по- тушили пожаръ.

Лозанна, отъ 5 Марта н. с. Полученное нами письмо опровергаетъ распространившееся извѣстіе, что Совѣтъ города Арау по какимъ то личнымъ, не согласенъ принять къ себѣ въ нынѣшнемъ году Швейцарское музыкальное общество.

Не непреклонная власть Муниципальнаго Совѣта, сказано въ этомъ письмѣ, воспротивилась распоряже- ніямъ о собраніи сего общества, но совершенно дру- гія причины, ясно доказанныя. Муниципальный Со- вѣтъ изъяснивъ сожалѣніе о невозможности исполнить желаніе общества, присовокупилъ: „Если бы можно было намъ уничтожить эти непобѣдимыя препят- ствія, то другіхъ мы не встрѣтили бы, и хотя мы *никогда* не могли бы сдѣлать нашимъ любезнымъ со- юзникамъ столь блестящаго пріема, какой получили они въ Цюрихѣ, но во всякомъ случаѣ, граждане Арау поспарались бы превзойти другъ друга въ готовности доказать свое дружество обществу, котораго присутствіе дослывило бы имъ всегда искреннее удо- вольствіе.“

Вотъ настоящій смыслъ отъзыва Совѣта, въ ко- торомъ упоирибиль онъ страшное слово *никогда*.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Поэзія.

Schwedische Dichtungen. *Шведскія стихотворе- нія Тегнера, Гейера, Аттербома и другихъ знамени- тыхъ поэтовъ*, перев. Люд. Шлея, въ 8 д. л. Спразм- зундъ.

Schwedische Volksharfe. *Шведская народная ар- фа съ присовокупленіемъ Норвежскихъ пѣсней*; въ 8 д. л. Спразмзундъ.

Романы.

Sejn und Sheinen. *Быть и казаться. Картина нравовъ нынѣшняго вѣка*. Соч. Бельдербека, въ 12 д. л. Ахенъ. Томы I. II.

Картина Шемскихъ нравовъ. Сочиненіе сіе бу- дещъ состоятъ изъ четырехъ частей.

Pojata córka Lezdzejki. (*На Польско-мъ языкѣ*) *Поята, дочь Лездейки (великаго жреца) или Литов- цы въ 14 столѣтій, историческій романъ, (въ родѣ Вальтера Скотта)*. Соч. Ф. Бернашовича, 4 части, въ 12 д. л. Варшава.

СЛОВЕСНОСТЬ,

Отрывокъ изъ Трагедіи: Василій Шуйскій ().*

ДѢЙСТВІЕ IV. ЯВЛЕНІЕ VII.

Василій и Ляпуновъ. (*Ляпуновъ, на колѣнахъ, спрашиваетъ Шуйскаго снять корону; изъясняетъ ему, какъ порфира опасна для него въ настоящее время*).

Василій.

О, вснани, пы жалокъ мнѣ, поклонникъ рабскій
Земныхъ суетъ и случая, въ шебѣ
Я Рускаго теперь не узнаю.
Неужель думаешь, что царскій санъ,
Что золотомъ блестящую порфиру
И мощный скиптръ, священную корону
Я принялъ, чпобъ на лонѣ праздномъ нѣги,
Поконнися. Нѣтъ! защищать народъ,
Поконить подданныхъ, карашъ злодѣевъ
И награждать достойныхъ награжденъя.
Нѣтъ, не за тѣмъ, чпобъ въ самое то время,
Какъ дерзкій нашъ, богоотступный врагъ
Ругался священной кровью Царской,
Съ мечемъ въ рукахъ идетъ къ стѣнамъ Москвы,
Взявъ скиптръ злопой кровавыми руками
И возложивъ прославленный вѣнецъ
На буйную главу разбойника;
Чпобы въ опасное для Царства время,
Коль плаваненъ въ крови своей Россія,
Я—положившись на моихъ любимцевъ,
Въ бездѣйствіи и праздности дремалъ;
Но для того, чпобы подышь перуны
И мстящую десницей въ дольний прахъ
Низвергнувъ и попрашь враговъ опчизны!
Держули я на произволь судьбы
Священное отечество оставить?
Отъ страха смерти съ шреца низойти,
Облекнися позоромъ и презрѣньемъ?
И на болѣзніо развѣчнаго главъ
Нотоменива судъ пошншь и подданныхъ упреки!...

О, нѣтъ и въ гибельный, ужасный часъ,
Когда въ моихъ черпogaхъ токи крови
Въ волнахъ своихъ занюпать мой престолъ—

Я буду подымать еще десницу,
За родину, за Царство Руское.

(*уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ VIII.

Ляпуновъ (*одинъ*).

Безъ сожалѣнія, ударъ пессу
Тебѣ, кичливый Царь,—и первый лучъ
Блеснувшего на горизонтѣ солнца
Не въ царствевномъ вѣнцѣ шебя освѣтитъ,
Не въ златотканной, пышной багряницѣ—
Но въ рубицѣ и бѣдной власницѣ!...

Н. Станкевичъ.

Воронежъ.

ТРАКТИРНЫЙ РАСКАЩИКЪ.

Весною прошлаго года протѣжалъ я чрезъ провинцію Ро—скаго Департаментша. У деревушки Ш*** застнула меня полночь. Неуклюжій домикъ посноплаго двора, поставленный при въѣздѣ въ селеніе, обрадовалъ меня своимъ появленіемъ. На крыльцѣ вспрѣчень я былъ словоохотною владѣтельницею замка, времянь покойнаго Донъ Кишона. Услужливая хозяйка ввела меня въ трактирное свое зало—и разсыпала предо мною запасные свои комплименты—и предложенія, увѣряя, что трактиръ ея лучший въ цѣлой Франціи, чшо онъ заведетъ покойнымъ ея сожителемъ, который былъ поваромъ Королевской кухни и умеръ отъ водянаго пузыря на носу, наследственной болѣзни, право на полученіе коей, во всей силѣ было передаваемо со времянь его дѣда, знаменипаго серебряника Анпенской улицы.

Въ числѣ трактирныхъ гостей былъ высокій, плотпосложенный съ головы до ногъ, мущина въ черномъ сторшукѣ, съ орденомъ золотой шпоры. (Идя у камня, онъ переворачивалъ горячіе угольки, кошорые вспыхивая освѣщали багровое его лице. Почши все посѣтнштели сидѣли или сполли вокругъ сего незнакомаца. Изъ любонпытства подошелъ я къ нимъ; кавалеръ занималъ ихъ расказами.— Вошъ, одинъ изъ нихъ, который удалось и мнѣ выслушанъ.

(**) Смотр. предъидущій Но Бабочки.

„Походы,— говорил онъ, измучили меня, пуля подкосила мнѣ ноги—здоровье мое поправилось—на зло лазаретнымъ эскуламамъ, копорые въ искренней безопасности охотнѣе заглядывали въ полновысные бокалы, нежели въ собраніе большихъ лицъ и въ пощіе чемоданы чести. Снова переселился я на походныя биваки; но дипломатическія перья замѣнили шпыки и пули, переписка политическая раздалась на бумагѣ и миръ, какъ снѣгъ на голоеу, былъ объявленъ: наши шагнули назадъ.— Походная прогулка, какъ обыкновенно, у иныхъ помѣспила чахотку въ мундирные карманы, другихъ перерядила въ богачей.— Не только побѣдныя профен, но и обильная дань прусливыхъ владѣтелей богатыхъ замковъ, вознаграждали храбрость моихъ сослуживцевъ.— На возвратномъ пути въ отечество, я оспановился въ одномъ сельскомъ домицъ—хозяевъ никого не было кромѣ сѣной старушки и молодой ея внуки. Къ вечеру возвратились и хозяева. „Вѣрно изъ Ліона“ спросилъ я ихъ, „хорошали дорога, много ли проѣзжихъ изъ Арміи.“

„Да, отвѣчалъ мнѣ хозяинъ дорога хороша, проѣзжихъ много, но большая часть ихъ, вѣроятно, ѣдущіе изъ любопытства, чпобъ посмотреть на двухъ необыкновенныхъ убійцъ, уже приговоренныхъ къ казни.“ „Необыкновенныхъ убійцъ“—возразилъ я, и не будучи расположенъ ко сну, равно подспрѣкасмый любопытствомъ,—спросилъ хозяина, не знаетъ ли онъ чего либо о сихъ преступникахъ. „По рассказамъ, отвѣчалъ онъ.“

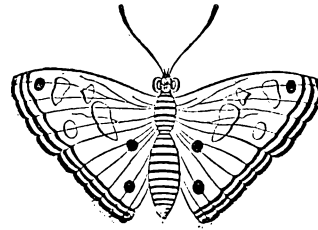
„По случаю мира—началъ хозяинъ—Офицеры нашей арміи возвратались въ отечество. Одинъ изъ нихъ молодой, прекрасный человекъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, оставилъ въ крайней бѣдности своихъ родителей, въ отчизнѣ своей Франціи; проживши сіе время до начатія войны въ Голландіи, гдѣ нашедъ по способностямъ и знаціямъ своимъ, мѣсто съ значительнымъ для себя содержаніемъ, удѣлялъ большую часть онаго для доставленія бѣднѣ своихъ родителямъ. Война, загорѣвшаяся между земляками его и Голланд-

цамн, заропила искру любви къ отечеству въ сердце молодого Луи (это его имя).—Онъ оставилъ Голландію и вступилъ подъ знамена родины. Щедро награжденный за усердіе и прилежность прежнимъ своимъ Начальствомъ, Луи—снискалъ и въ новой службѣ своей общее уваженіе и любовь. Случай, обыкновенные въ войнѣ, обогатили молодого воина; меткая рука его добыла ему ошлчіе, и чинъ Офицерскій увѣчалъ его желанія. Война кончилась, все свѣшили на родину въ объятіе родителей, дѣшей, друзей, невѣстъ. Луи послѣ продолжительной разлуки возвращался въ отечественную землю и уже заслуженнымъ воиномъ. Сердце его билось радостію, что онъ имѣетъ достаточные способы для успокоенія послѣднихъ дней своихъ родителей, мѣстопробываніе конхъ ему было уже не извѣстно,—вознаградить ихъ по долгу чувствъ за попеченіе и послѣднія ихъ средства, употребленные ими на воспитаніе его и дочери: самыя черныя лица милыхъ родителей и сестры изгладились изъ его памяти; но чувства сердечныя сильнѣе дышали въ груди его съ каждымъ днемъ разлуки.

Вечеръ привелъ Луи на почлегъ въ бѣдную хижиноселенія—въ дальнемъ разстояніи отъ Л... , въ немъ надѣялся онъ получить свѣденіе о мѣстопробываніи своихъ родителей, отъ Банкира, чрезъ коего доставлялся имъ отъ него деньги изъ Голландіи.

Возведя молитвенный взоръ свой къ нему, въ полномъ утѣшеніи радостной надежды—набросилъ онъ на бумагу выраженія чувствъ къ милымъ родителямъ и нѣжной сестрѣ своей, другу его молодости—и завернуть письмо свое, отдалъ для доставленія на почту въ городокъ Д... дочери хозяйской, съ вечера опирававшейся въ опытъ для продажи сельскихъ издѣлій: упруженный скорымъ переездомъ—онъ не предполагалъ выехать изъ селенія ранѣе слѣдующаго полудня.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, МАРТА 19, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 7 Марца н. с. Министры, кажется, тайно все приготовили для возобновленія исключительной монополіи Остъ Индійской Компаніи. Говорятъ, что Члены оной не жалели денегъ для полученія сего права. Однако въ Ливерпуль, Бристоль и Лондонъ составились общества проптивъ сего предпріятія. Извѣстно, что всѣ Члены, кои избраны для

представленія донесенія о семъ предметѣ, находятся на споронѣ Компаніи.

— Въ Филадельфской газетѣ пишутъ, что Гудзонскій заливъ у Альбаго не замерзалъ въ нынѣшнюю зиму до перваго Января, чего еще никогда, сколько запомнить можно, не бывало. Ейрѣесскій каналъ также не замерзалъ и суда свободно ходили по оному до Буффало.

С М Ъ С Б.

Въ прежнія времена въ садахъ обрѣзывали листья и сучья деревь и кустарниковъ, цзображая ими разныя фигуры. Сіе обезображиваніе природы было въ обыкновеніи я въ Англии. Въ одномъ Англійскомъ журналѣ („Guardian“) издававшемся въ 1713 году, напечатано сатирическое описаніе сада, въ которомъ, между разными фигурами, находились слѣдующія изображенія изъ деревь и кустарниковъ такимъ образомъ обрѣзанныхъ:

- 1) Вавилонской столпъ изъ пльмоваго дерева; еще не совершенно готовъ, потому что не достаетъ основанія.
- 2) Едуардъ, черныи Принцъ, изъ кипариса.
- 3) Лавровый медвѣдь, въ цвѣтѣ, и мозжевселовый охотникъ съ ягодами.

4) Два великана изъ осины, худо распуть, потому что въпротѣ головы сорваны—предположено ихъ преобразить въ Кастора и Поллюкса,

5) Королева Елизавета изъ липы. Спраждаетъ желтухою, потому что съ одной стороны слишкомъ много свѣта отъ солнца, а съ другой слишкомъ много тѣни отъ двора.

6) Еще другая Елизавета изъ миртовъ; она было хорошо стала расти, но появились цвѣточныя выродки и опцияли у нее всю силу.

7) Старая Графиня изъ чертоположъ

8) Бень-Жонсонъ изъ лавра;—цвѣты сорваны ~~и~~ по негодяемъ.

9) Разныя поэмы новѣйшихъ временъ изъ лавровъ,—жалъ что большую часть черви источили.

10) Плачущая вдова изъ водяной вербы—попорчена кукушками.

Палатѣ представителей Соединенныхъ Штатовъ представлень билъ Комиссіею объ улучшеніи вступреннихъ частей управленія. Дѣло идетъ о проложеніи новой дороги, которая проведется изъ Буффало чрезъ Вашингтонъ до Новаго Орлеана.

Ахенъ, опть 4 Марта н. с. Королина де Монтиппи получила опть Его Величества Короля золотую медаль, съ изображеніемъ пашего Августейшаго Монарха при слѣдующемъ рескриптъѣ:

Г-ль де Монтиппи въ Ахенѣ.

Берлинъ, 3 Февраля 1830.

Я получилъ, милостивая государыня, второй томъ перевода вашего исторіи политическихъ перевороповъ въ Испаніи и Португаліи, съ приложенными при ономъ стихотвореніями, и прошу васъ принявъ за то препровождаемую присемъ медаль, въ знакъ моей благодарности.

Фридрихъ Вильгельмъ.

Женева, опть 7 Марта н. с. Раздача награды, назначенныхъ Комитетомъ Общества для улучшенія выподѣля въ нашемъ Кантонѣ, происходила въ прошедшую Субботу въ общемъ собраніи Общества, въ Музеумѣ. — Послѣ рѣчи весьма занимательной Люллен-Жоли, одного изъ Президентовъ, въ которой доказывалъ онъ, что разведеніе винограда ежегодно у насъ распространяется, — увѣчаные виноградари получили награды имъ назначенныя. Иномъ владѣльцы и виноградари пошли въ Женевскую госпиталицу, и заключили день веселымъ иромъ.

— Одинъ изъ нашихъ корреспондентовъ Г. П. Е. содѣйствуя изысканію средствъ для предупрежденія дѣйствія холода на водопроводныя трубы, пишетъ, что для сего полезно употреблять искривленныя черепицы, особаго вида, кои должно класъть сверху и сназу свинцовыхъ трубъ; но въ этомъ случаѣ пространство, находящееся между трубами и черепицами, надобно наполнять деревянными опилками, и чтобъ кривизна черепицы была какъ можно болѣе,

дабы онѣ могли помѣститься въ себѣ на четыре или на пять дюймовъ эпихъ опилокъ, копорья гораздо предпочтительнѣе можа и неравненно слабѣе онаго проводящъ теплому.

Г. П. Е. присовокупляетъ къ сему нѣсколько разсужденій о свинцовомъ соединеніи, наиболѣе приличномъ для дѣланія водопроводныхъ трубъ, и опровергая употребленіе свинца плавленнаго и брусковаго, одобряетъ для того лиссъ изъ сего металла, коварые, какъ самыя плошныя и наименѣе подверженныя нечистотѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ТЕАТРЪ.

Fedra, Tragedia. *Федра Трагедія*, Соч. Томазо Цаули Саяни, въ 8 д. л. Фолръ.

Leonore. Vaterländisches Schauspiel. *Леонора, народная Драма, съ хорами, въ трехъ дѣйствіяхъ*. Соч. Кор. Гомкель, въ 8 д. л. Берлинъ.

Подражаніе извѣстной Бюргеровой поэмѣ *Леонора*. Піеса сія съ успѣхомъ представлена была на Берлинскомъ театрѣ.

Восточная Литература.

Ramajana, idest carmen epicum de Ramae rebus gestis, poëtae antiquissimi Valmici opus. *Рамаяна, эпическая поэма о подвигахъ Рамы*, сочиненіе древнѣйшаго поэта Валмиція. Переводъ и объясненіе прибавленіями и замѣчаніями на Латинскомъ языкѣ Вильгельмомъ Шлегелемъ, въ 8 д. л. Бошъ.

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

Библиографія.

Bibliographie Svensk. (*На Шведскомъ языкѣ*) *Шведская Библиографія на 1829 годъ, или каталогъ*

книгъ, гравюръ и картъ издаваемыхъ въ Швеции, въ 8
д. л. Спральзундъ. Тетради I—XII.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Н. И. М. вичу.

(Отвѣтъ).

Люби Элегію, мой милый,
Она блѣдна, но хороша,
Въ глазахъ ся горитъ душа; —
Сей голосъ тихій и унылый,
Съ печальной помпосью лица;
Всегда пѣвпяюшь, — какъ пѣвчили
Сантиментальнаго пѣвца! —
Но будь въ любви своей могучиѣ,
Въ молчаньи — долго повздыхай,
И чувствомъ бѣглымъ и лепучимъ
Душевиныхъ силъ не ослабляй;
Будь постояненъ хоть на время! —
А мнѣ любить — святое бремя! —
Боюсь подляпѣть и уронить!
И сердцу волю дать боюсь,
Хоть проснитъ оно любить;
Но страшно, спрашай какъ возмоприся!
И грусть и рѣзвость и тоска
Всѣ здѣсь фашивала монета,
Имъ можно взривъ, но слегка,
Наружность дѣвушки — комета! —
Когда шо я два дня вѣдыхалъ;
И бредилъ неподдѣльнымъ чувствомъ;
И дѣвы гибельнымъ искуствомъ
Переродился въ *Мидригалъ* —
Но скоро я недугъ душевный
Разсудкомъ свяжнимъ исцѣлится: —
Монну скоро разлюбилъ!
То *эпиграфией* плачевной,
То *эпиграммой* живой,
Она казалась предо мной,
То сельскою простою *эклогой*,
То *одой*, шо *сатирой* спрогой,

То *повѣстїю* водляной,
То *басенкой* замысловатой
Но все напрасно! — мнѣ одинъ
И купидонъ, ивалупъ крылатой,
Спаль мой слуга — не господинъ. —
Тогда открылъ онъ мнѣ съ досады,
Что можно мылыхъ и любинь,
Но нада посполнымъ быть; —
Что все красавицы — *Шарады* —
Слогъ *первый* можно отгадать,
И можетъ *слогъ второй* открытсѣя
А чтобы *цѣлое* узнать:
Такъ надобно влюблясь — жениться.

Василій Нисозвѣстный.

ТРАКТИРНЫЙ РАСКАЩИКЪ.

(Окончаніе).

Легкая переборка отдѣляла хозяевъ отъ компаніи молодого Офицера. Ночь приближалась — упоминеніе призывало Луи къ спокойному сну. Окончивъ ужинъ свой, Луи — въ полной увѣренности на добросовѣстность хозяевъ — развернуть чемоданъ свой, въ коемъ были уложены его вещи и подарки сестрѣ и родителемъ; съ дѣтскою радостью началъ онъ разкладывать свои брильянны и рассыпать сверпки съ золотомъ полновѣсныхъ лундоровъ, кликнулъ старика хозяина и съ благодарною улыбкою вручилъ ему червонецъ за ночлегъ и ужинъ. Старикъ обомлѣлъ отъ изумленія, увидѣвъ груду золота и полученный червонецъ. Ночь заставила его распахнѣть съ шумъ зрѣлищемъ. На сельской колокольнѣ ударилъ часъ полночи, еонъ сомкнулъ глаза упокоенныхъ трудами дневными. Чистая совѣсть спала безмятежно. Луи въ сладоспныхъ помышленіяхъ о радостномъ свиданіи, съ молитвою къ Богу, уснулъ крѣпко. Порокъ бодрствуетъ, когда спишь добродѣтель; золото щаслививитъ миллионы смертныхъ, опираетъ слезы злополучныхъ, возвращаетъ къ жизни, — но золото же порождаетъ все бѣдствіа и пороки — вводитъ въ ужасныя преступленія и свершаетъ необычайныя злодѣнія, иногда со-вращая съ пути добродѣтели и самыхъ искреннихъ сыновъ ея.

Червонцы и лундоры опогнали сонъ опгь бѣд-ныхъ обипашелей хижины. Не имѣя почти насущнаго хлѣба, убогіе шруженики, часто провождали они дни своей старости безъ необходимаго въ жизни, лишая воспитанія дочь свою. Груды золопта, думали они, могли бы не только обеспечить ихъ во всемъ на всю жизнь, но сдѣлать ихъ и богатѣйшими жителями цѣлаго окологда. Молодой Офицеръ имъ поправился съ перваго взгляда: они сами имѣли сына увлеченнаго бурей войны илишились его на полѣ убитыхъ. — Эпопгь Офицеръ щедро заплашилъ имъ, давши имъ червонецъ и имѣя ихъ тысячу. — Можеть бытъ, говорили они, уже подспрѣжаемые корыспью, заглушавшею голосъ совѣсти, можеть бытъ это пріобрѣшеніе неправедное, добытое грабежемъ и насиліемъ. — Пусть и онъ падеть въ свою очередь. „Ободрись“ сказалъ спарикъ женѣ своей, затрепетавшей при сей мысли — „слышишь, какъ спитъ онъ—онъ произноситъ что то невнятное—это слова совѣсти его, — упреки за злодѣйства и безпощаду невинности. — Онъ намѣкалъ, мнѣ кажется, что онъ Голланецъ — это, недавній врагъ нашего края; миръ открылъ ему входъ въ эту землю, гдѣ печаль и сѣпованія о погибшихъ подъ ударами его земляковъ, превожашъ укоризнами запятанную кровію его совѣсть, можеть бытъ онъ поразилъ и послѣднюю надежду нашу, нашего сына. — Слѣдуй за мною, милостивею м молитвою омоемъ наше преступленіе: раскаяніе разбойника открыло ему рай.

Столь сильно дѣйствуешъ злобное внушеніе духа сребролюбія; столь ужасно отсутствіе вѣры въ сердцѣ порочнаго человека!

Одинъ полъ измѣнялъ робкой походкѣ вооруженныхъ корыспію и убійствомъ. Свѣча пускло разливала свѣтъ на ихъ лица, малѣйшій шорохъ воздымалъ волосы дрожащихъ злодѣевъ, и огонь изрѣдка проблескивалъ на остромъ топорѣ въ рукахъ убійцы!

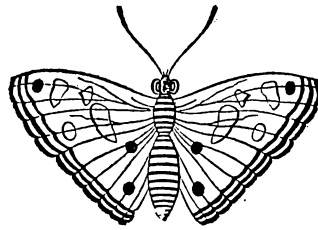
Лун спалъ спокойно: какалъ-то пріипная улыбка оплывалась на лицѣ его, какъ бы выражалъ: „не прика-

сайтесь, я невипись!“ Рѣшительная минута наступила, часъ смерти его пробилъ — топоръ скользнулъ, кровь хлынула, послѣдній вздохъ вылетѣлъ изъ сердца и голова сѣпилась на полѣ. Топоръ выпалъ изъ рукъ пезакореннаго убійцы, раскаяніе заступило мѣсто корысплюбія, кровь обогрима золопто, алыя капли брызнули на лундоры и немолчная совѣсть ежала сердца убійцы: всѣ муки ада раскрылись предъ ними!... Стукъ у дверей хижины вывелъ ихъ изъ безнамяпства, но спрахъ сковалъ ихъ члены; угрызенія совѣсти, — мысли о наказаніи вѣчномъ занимали ихъ душу, плаха палача лежала предъ ихъ глазами. Голосъ дочери нѣсколько ободрилъ ихъ; но зачѣмъ возвращилась она въ такую пору, не узнала ли она о ихъ намѣреніи, или совершенномъ ими злодѣйствѣ?

Наконецъ они рѣшились. — Запервъ горницу убитаго, они возвратились на встрѣчу дочери, отворили дверь и Мина не замѣтивъ смущенія родителей, бросилась въ ихъ объятія: „радуйтесь, милые родители, кричала она, радуйтесь: нашъ Лун живъ!“ „Кто, кто, говори Мина! нашъ милый Лун?“ — „Да онъ живъ, онъ съ нами, у насъ—эпопгь молодой Офицеръ, вашъ нѣжный сынъ, нѣжный братъ мой! — Онъ не узналъ насъ! пойдемте къ нему, разбудимъ его, поцѣлуемъ. Вотъ письмо, которое обнаружило эту тайну!... Смертный ужасъ сразилъ злополучныхъ убійцъ. Сестра кинулась въ спрахъ въ горницу брата и пала безъ чувствъ на обезглавленное тѣло Луи; голосъ любви не возвращалъ его къ жизни, кровь дымилась еще изъ мертваго его тѣла

Подано ужинашь, милостивые государи, сказала съ улыбкою вошедшая хозяйка трактира, и мы, распроганные повѣспію раскашника, — даромъ заплашили за нашъ ужинъ.

В. Никоновъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 22, СУББОТА.

Н О В О С Т И.

Лондонъ, опть 8 Марта н. с. Судя по завѣщанію Сира Томаса Лауренца, объявленному единственнѣмъ его душеприкащикомъ Г. Нейшлейемъ, движимое имѣніе, оставшееся послѣ знаменитаго художника, простирается до 45,000 фунш. стерлинговъ (около 1 миліона 100 тысячъ рублей). Въ завѣщаніи сказано, что его собраніе рисунковъ шарпанныхъ мастеровъ есть, по его мнѣнію, самое драгоценное въ Европѣ; Сиръ Томасъ цѣнитъ его въ 20,000 фунш. стерл., но требуетъ, чтобы оно предложено было сначала Королю за 18,000; потомъ Британскому Музею, Г. Пиллю и Лорду Дудлею. Если за эту цѣну никто изъ сихъ прехъ особъ и Музей не согласится приобрести

оное, то обнародовать во всѣхъ столицахъ и большихъ городахъ Европы, о продажѣ собранія за 20,000 фунш. стерл. и наконецъ, если и такимъ образомъ оно не будетъ продано, продать оное съ аукціона.

Два тома рисунковъ Ф. Бартоломео завѣщано предложитъ за 800 фунш. стерл. Народной Галлерей, вмѣстѣ съ собраніемъ оригинальныхъ карпоновъ, Леонарда да Винчи за 1000 фунш. стерл. съ карпиною изображающею жену Пентефрія, обвиняющую Иосифа; Рембранта оцѣненною 1,500 фунш. стерл. и двумя маленькими карпинами Рафаеля, кои столятъ 1,000 фунш. стерл.

Сиръ Томасъ предлагаетъ Королевской Академіи за 250 фунш. стерл. свое собраніе архитектурныхъ формъ; оно стоило ему вдвое дороже. Онъ оставляетъ

С М Ъ С Б.

Парижскія моды. Молодые франшы являютъ на балахъ въ бѣлыхъ атласныхъ платьяхъ, усѣянныхъ золотыми и серебряными цвѣточками, и съ бархатными складными шляпами, съ низкою пулею, около кошорыхъ обвѣта золотая цвѣточка.

Черты народности. Испанецъ при всякомъ важномъ происшествіи спитъ; Итальянецъ забавляется музыкою; Французъ шанцуетъ; Нѣмецъ куритъ трубку; Англичанинъ ѣстъ, а Американецъ говоритъ *Zar modenz.*

Изобрѣтеніе воздушныхъ шаровъ. Монгольфьеръ, изобрѣтатель воздушныхъ шаровъ, первый началъ дѣлать во Франціи вспеную бумагу. Довольно страннѣйшій случай подавъ ему первую мысль о шарѣ. Однажды онъ варилъ какой-то составъ въ горшкѣ, который былъ покрытъ бумажнымъ колпакомъ. Колпакъ началъ понемногу надуваться отъ пара, отдѣлился и поднялся надъ горшкомъ. Монгольфьеръ изумился, повторилъ опытъ, и бумажный колпакъ леталъ надъ очагомъ. Онъ вычислилъ дѣйствіе разрѣженнаго воздуха, чемъ оный легче атмосфернаго, и такимъ образомъ изобрѣлъ воздухоплавательный шаръ.

сей же Академіи, для употребленія въ важнѣйшихъ случаяхъ, превосходный сервисъ изъ Севрскаго флота, подаренный ему Королемъ Французскимъ.

Когда всѣ заимодавцы будутъ удовлетворены, остальное его имущество должно достаться сестрѣ его, племянникамъ и племянницамъ.

— Недавно въ Дублинѣ публично показывали двухъ дѣвочекъ, сросшихся руками и бедрами; множество любопытныхъ приходило смотреть ихъ; но вскорѣ, по внимательномъ разсмотрѣніи, открыто хирургами, что эти двое дѣтей не были близнецы, но жертва постыдной спекуляціи. Отецъ ихъ, разорившійся Французскій хирургъ, сдѣлавъ на рукахъ и ладвяхъ несчастныхъ созданий прорѣзы, соединилъ сн части компрессами и перевязками, весьма искусно сдѣланными. Этого жестокаго отца посаженъ въ тюрьму, а бѣднѣйшимъ его поддѣльнымъ близнецамъ, посредствомъ операціи, хотѣвъ возвратити свободу.

— Въ Балтиморѣ недавно производимъ былъ опытъ надъ карешою, въ коей парусъ употребленъ какъ движущая сила по чугунной дорогѣ. Нѣсколько особъ, въ числѣ коихъ находился Де Вишъ Кленшонъ, Нью-Йоркскій Инженеръ, сидѣли въ каретѣ. Управление парусомъ ввѣрено было самому опытному корабельному шкиперу. Карета, когда парусъ надулся отъ вѣтра, понеслась съ необыкновенною скоростію, по 20 миль въ часъ. Когда напряженіе паруса ослабло и когда даже опѣй совсемъ опустился, карета все еще ѣхала съ равною быстротою такъ, что съ великимъ трудомъ можно было остановить ея.

Парижъ, отъ 10 Марта н. с. По спашиснической таблицѣ Сенскаго Департаменту, издержки на воспитаніе дѣтей всѣхъ классовъ, простираются до 51 милліона 285,000 франковъ.

— Академія Наукъ избрала во вчерашнее засѣданіе Члена по Ботаническому отдѣленію на мѣсто Г. Ламарка. Августъ Сеппъ-Гилеръ имѣлъ большее число голосовъ предъ своими соперниками.

— Знаменитая Тереза Бенниамини, занимавшая должность Профессора ваянія въ Флорентинской Академіи Художествъ, Членъ Тиберинской и Аркадской Академіи, умерла 22 Февраля въ Римѣ, своей родицѣ, на 52 году отъ рожденія.

Вена, отъ 10 Марта н. с. Баронъ Ропшильдъ, Геймиллеръ, Ариспенъ и Эскелестъ, вмѣстѣ съ кавалеромъ Симопомъ де Сина, оказали новый опытъ своей благотворительности, предложивъ 50,000 флоринъ для вспоможенія несчастнымъ, поперпѣвшимъ отъ наводненія. Его В—во Императоръ изъявилъ имъ полное свое удовольствіе за сей человеколюбивый подвигъ.

Галбургъ, отъ 8 Марта н. с. Общество Естествоиспытателей и медиковъ Германскихъ, будетъ имѣть здѣсь въ будущемъ Сентябрѣ свое обыкновенное годовое собраніе.

— Всѣ деревни, лежація на Брауншвейгской дорогѣ, такъ затоплены водою, что надлежало загнать скотъ на окрестныя возвышенности. Въ Магдебургѣ, Ельба поднялась 5 сего мѣсяца на 20 футовъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Memoire sur le sejour que Louis Dauphin de Viennois, depuis roi sous le nom de Louis XI, fit aux Pays-Bas, de l'an 1456 à l'an 1461. *Записка о пребываніи въ Нидерландахъ съ 1456 по 1461 годъ Людовика Дюфина, бывшаго потомъ Королемъ, подъ именемъ Людовика XI.* Соч. Барона Рейфенберга, въ 4 д. л. Брюссель.

Mengelingen etc. (на Голландскомъ языкѣ) *Матеріалы для отечественной Исторіи.* Соч. Фр. Виллемса, въ 8 д. л. Амстерпенъ. Тетр. I, II, III.

Собраніе разныхъ историческихъ актовъ 15 вѣка.

ГЕОГРАФІЯ. ТОПОГРАФІЯ.

The History and Topography of the county of Devon. *Историческое, Топографическое, Физическое, и Геологическое описаніе Девонскаго Графства.* Соч. отца Томаса Мура, въ 8 д. л. съ гравюрами В. Дибля Лондонъ. Тетради I, II, III.

Каждая тетрадь украшена двумя сельскими видами.

Historical Account of discoveries in North-America etc. *Историческое описание открытій въ Сѣверной Америкѣ, въмогалъ Соединенныя Штаты, Канаду, берега полярнаго моря, и путешествія, предпринятые для отысканія сѣверо-западнаго пути; съ приложеніями о переселеніи.* Соч. Гуга Муррая, автора Historical Account of discoveries and Travels in Africa, Asia etc. 2 части, въ 8 д. л. Лондонъ.

Послѣ предварительнаго разсужденія о первыхъ, мнимыхъ открытіяхъ въ Америкѣ, и о происхожденіи жителей сей страны, Г. Муррай подробно излагаетъ извѣстія объ открытіи и населеніи Сѣверной Америки, объ Экспедиціяхъ Французскихъ и Англійскихъ во Флориду, объ открытіи и населеніи Виргиніи, Новой Англій и вспомогательныхъ колоній Великобританіи, съ поселеніями Французовъ въ Канадѣ и Луизианѣ. Попомъ описываетъ Американскихъ Индейцовъ; предлагаетъ извлеченіе изъ путешествій древнихъ и новыхъ для отысканія Сѣверозападнаго пути; сокращеніе сочиненій о Соединенныхъ Штатахъ и взглядъ на нынѣшнее состояніе Канады

СЛОВЕСНОСТЬ.

МОЕЙ ЭЛЕГИИ.

Зачѣмъ пашься ошь меня?
Ахъ! сердце такъ нетерпѣливо,
Х***! пусть узнаю я,
Кто эпошь юноша щаспливой,
Кому судьба послала въ даръ
Для многихъ чуждое искусство:
Вливань въ сердца священный жаръ—
Любви возвышенное чувство?
Х***! ошь чего сей вздохъ,
Невольный вздохъ?... Возможноль? вы ли?
Такъ, вы; по ктожь плынишь васъ могъ?
Кому вы сердце подарили?
Скажите смѣло; ваша грудь,
Прекрасная! такъ сильно дышетъ,
Ей плякно, надо ошдохнуть;
Скажише! васъ здѣсь не услышишь

Никто; а я клянусь вамъ,
Что пайна будешь между нами;
Я вамъ свою опкрою самъ
И мы не будемъ должниками.
Красивеи! напрасный спыдъ,
Холодности должно спыднисья;
Но въ чьей груди любовь кипишь,
Топъ долженъ чувствомъ симъ горднисья.
Скажишежь, кто? ужели л?
Нышь, нышь, надьюсь я напрасно,
Вы такъ чуждастесь меня
Какъ будио я вашъ врагъ опасной.
Ахъ! можноль вамъ во цвѣтѣхъ глѣть
Любя свободу и веселье,
Для спраждуцаго бросишь свѣтъ,
И запереться въ мрачной кельѣ?—
Цвѣтокъ живеть одной весной,
Прекрасный, льпомъ увидастъ,
И юностию и красотой
Глаза ошь больше не плыняетъ;
Такъ и дѣвица: мало дней
Дано ей жизнью наслаждаться,
Плынишь сердца красой своей;—
Цвѣткы подобно, измѣнятсья
Ей должно каждый день и часъ.
Цвѣтншежь вы, покуда можно,
Пока судьба лелветъ васъ!
Но вамъ сказать два слова должно:
Кто болѣ другихъ молчишь,
Топъ больше мыслямъ предастся;
Но прежде гвѣхъ, кто говоришь,
На зовъ любви ошь отзовется.—

П. М. *сечь.*

ЖИТАНА.

(Каталонская повесть 1829).

Tout est changé pour moi, loin du pays natal,
Le temps même, le temps, n'a plus qu'un vol égal.
Les jours froids de l'hiver prolongent leur durée,
L'été n'a que de longues nuits.

L'exil est le plus grand des maux!

Mme Dufresnoy. Alcée.

Нытъ въ міръ страны, прелестнѣе Каталоніи!..
Тамъ ублеленныя снѣгомъ вершины Пиренеевъ досяга-

юптъ облаковъ и изрыпы пропастями; тамъ съ ревомъ дробящаяся о скалы волны Средиземнаго моря.

Тамъ долины засѣяны хлѣбомъ; болописныя мѣспа покрыты сарачинскимъ пшеномъ; холмы блестятъ виноградными лозами, оливковыми и померанцовыми деревьями; рудники наполнены мраморомъ и желѣзомъ. Смѣлый водолазъ раскажетъ вамъ, какіе прекрасныя кораллы сокрыты подъ водами, омывающими берега Капалоніи.

Не дышите въ печеніи дня теплымъ и роскошнымъ воздухомъ, которымъ тамъ дышатъ. Не бросайте взоровъ на лазурь, покрывающую ея прекрасное небо. Не смотрите на берега рѣки, покоясь въ лодкѣ, плывущей по легкому печенію ея; не смотрите на эти группы черноокихъ дѣвъ въ тонкихъ, короткихъ платьяхъ, обрисовывающихъ прелестный станъ ихъ. Не внимайте ихъ пѣснямъ, не глядите на ихъ обворожительныя пляски, дышущія счастьемъ.

Взрите мнѣ: послѣ сего небо вашего опеченія покажется вамъ шуманнымъ; воспоминаніе, полное сожалѣнія и тяжкая грусть, подобная мрачному виду вашей страны, будутъ стѣснятъ ваше сердце и наполнятъ глаза ваши слезами.

Между тѣмъ, я далеко, далеко отъ прелестной Капалоніи, отъ горъ, гдѣ я родился, гдѣ умеръ мой отецъ, гдѣ моя дочь... Моя дочь!... Кинжалъ отмыслилъ за нее. Три дня, при ноци лежалъ я, голодный, на дикой скалѣ; не смыкая глазъ, не оспавляя моего ружья, я ожидалъ убійцу ея. Онъ явился, онъ палъ, онъ мепался въ пыли, руки его съ судорожнымъ движеніемъ рыли песокъ, кровь струилась изъ его груди.

Цѣлый часъ продолжалось его спраданіе, я былъ неподвиженъ и размышлялъ о своемъ мщеніи.... Мнѣ должно было бѣжать, бѣжать какъ бродягъ, какъ безчестному разбойнику; законы, правосудіе опредѣлили за голову отца, мстящаго за свою дочь, шу же жѣну, какал назначалась за голову разбойника.

Еслибъ знали, какое благо похитилъ у меня гнусный, хитрый Андалузецъ; еслибъ знали всѣ неща-

стїя, стягопившія спараго Жипано: тогда, вмѣсто того, чптобы сморѣть съ любопытствомъ на мое странное одѣяніе, на мое смуглое лице; вмѣсто того, чптобы указывать на меня пальцами, чптобы говорить: это бѣглець, это убійца, — можетъ быть подалибы мнѣ дружескую руку и сказали со спраданіемъ: сынъ Жипаны, ты достоинъ сожалѣнія!

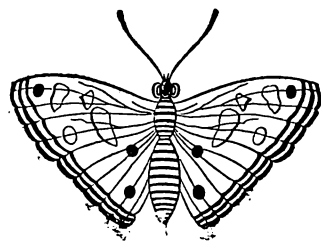
Такъ, я достоинъ сожалѣнія! И недавно еще я былъ тамъ щасливъ!... Вечеромъ, моя дочь, моя Пеппа, развязала бѣлое покрывало на головѣ своей—и черныя, блестящія волосы рассыпались по ея плечамъ. Она спала передо мной на колѣна, простерла ко мнѣ руки, устремила на меня большіе, внимательные глаза. Попомъ улыбувшись отъ моихъ словъ, она вдругъ побѣжала на высокую скалу.

Спомя у порога хижины, я валь ея, волнующий неизвѣстною мнѣ болезненною радостію, я удивлялся ея быстротѣ и ловкости въ этихъ опасныхъ удовольствіяхъ, и преспалъ, чптобы они не ввергнули ея въ погибель. Но, милое дитя, не слушая меня, смѣлось, било руками, прыгало на скалѣ и начало пѣть цыганскія пѣсни, извѣстныя въ нашемъ поколѣніи и оживляющія легкій шапонецъ. При каждомъ движеніи Пеппы, окружалъ ея мгновенный опблескъ блѣднаго, слабаго свѣта.

То была луна, которой лучи падали на широкія серебряныя кольца, падѣшья, по обычаю Жипановъ, на ея ногахъ и обнаженныхъ рукахъ.

Между тѣмъ, какъ я на нее сморѣлъ съ восторгомъ и вмѣстѣ съ ужасомъ, она вдругъ побѣжала, и едва мелькнула въ головѣ моей мысль объ опасности, чптобы не соскользнула ея нога, находившаяся на краю скалы, и чптобъ не ослабѣла рука ея, державшаяся за хрупкій кусокъ;—уже дочь моя обнимала меня и я цѣловалъ ея свѣжія и смуглыя щеки.

(Продолженіе въ слѣдующемъ No).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 26, СРЕДА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Концертъ

Въ пользу Инвалидовъ, на Большомъ театрѣ 19-го Марта.

Въ воспоминаніе—незабвеннаго дня вступленія Русскихъ воиновъ въ Парижъ, ежегодно 19-го Марта бывающій даваемый Дирекцію Императорскихъ театровъ концертъ. Въ нынѣшній разъ, какъ и всегда, лучшая публика посѣтила сей концертъ и въ добровольномъ значительномъ приношеніи снова обнаружила—истинную готовность и усердіе—*на дѣло доброе* по уму и сердцу. Театръ былъ наполненъ посѣтителе-

лями; не достало мѣстъ даже для многихъ, и тамъ, гдѣ находилъ оркестръ во время спектакля, поставлены были кресла и стулья.— На сценѣ размѣщены были оркестръ театральнаго музыкальнаго, — за нимъ хоры пѣвчихъ придворныхъ и театральнаго; далѣе всю глубину сцены занимали музыканты Лейбъ-гвардіи до 200 человекъ, на мѣстахъ выстроены въ видѣ Амфиатра. Прекрасныя декорации окружали всю сцену, освѣщенную пятнадцатью люстрами, украшенную арматурою военною; впереди красиво разложены были кивера музыкантовъ.

Концертъ начался *увертюрою Херубини*, разгранною превосходно. По окончаніи оной, Гг. Придворные пѣвчіе прекрасно пропѣли хоръ изъ Гайдена. Музыканты гвардіи играли фантазію соч. Штейна-

С М Ъ С Б.

Цирюльникъ въ Рио-Жанейро. Услужливый Португальскій цирюльникъ (*) обходится весьма учтиво съ Бразильцами, приходящими къ нему бриться. Цирюльникъ покрываетъ грудь посѣпителя спонжкомъ помоченцомъ украшеннымъ бахрамою, разводитъ душистое мыло въ оранжевой водѣ, и около пяти минутъ намыливаетъ бороду мягкою какъ шелкъ кистью; брѣшетъ десятию разными бритвами, такъ легко и осторожно, что брѣющийся почти не чувствуетъ остраго лезвия на бородѣ своей; наконецъ Пор-

тугальскій Фигаро для смягченія кожи припираетъ пудрою подбородокъ посѣпителя, поправляетъ прическу волосъ его, и подавая ему зеркало, говоритъ съ низкимъ поклономъ: Милостивый государь, вы снова помолодели и предместъ сердца вашего взглянуть шеверъ на васъ умилишь.

Хорошій отвѣтъ во время. Солдатъ изъ войскъ, бывшихъ подъ предводительствомъ Маршала де Саксъ, укралъ одинъ палеръ и присужденъ былъ за сіе къ вислицѣ.— Солдатъ идя на казнь, встрѣтилъ Маршала, который сказалъ ему: Глупецъ, ты за одинъ палеръ подвергнулъ себя опасности лишиться жизни.— Генералъ! опачь чалъ солдатъ, я ежедневно жертвовалъ своею жизнью за 19 су. Этошь отвѣтъ спасъ жизнь солдата.

(*) Цирюльники въ Бразиліи бывающіе почти всѣ изъ Португальскихъ выходцевъ.

Г-жа Иванова пѣла арію Боіельде. По проиграніи музыкантами гвардіи дуэта изъ Россиновой оперы Семирамида, аранжированнаго для военной музыки—хоръ придворныхъ пѣвчихъ—заключилъ первую часть концерта отличнымъ пѣніемъ.

Вторая часть состояла также изъ шести пьесъ: 1, увертюры Вебера, которую играли большой оркестръ вмѣстѣ съ военною музыкою; 2, аріи Россини, прелестно пѣтой Г-жею Шоберлехнеръ; 3, концерта соч. для скрипки и разыграннаго Г. Бемомъ—съ большимъ искусствомъ, особенно въ послѣднихъ пассажахъ; 4, Инпродукціи, и Польскаго соч. Шпейна сыгранныхъ музыкантами гвардіи превосходно; 5, квартета пропѣшаго Гг Шуваловымъ и Ефремовымъ, Г-жами Ивановою и Васильевою; и 6, Русскихъ куплетовъ—для шрехъ голосовъ—прекрасно пѣтыхъ Г-жею Шоберлехнеръ, Гг Евсѣевымъ и Михайловымъ при акомпанированіи хора пѣвчихъ, куплеты сіи повпоряемы были звуками военной музыки—находившейся въ верху надъ ложами. Можно сказать, что концертъ сей по всемъ отношеніямъ былъ одинъ изъ блистательныхъ концертовъ, данныхъ нынѣшняго года въ нашей столицѣ.

В. *Николовъ.*

Парижъ, отъ 18 Марта н. с. Дѣло о покражѣ 100,000 франковъ занимало Королевскій Судъ въ Бордо въ продолженіи шрехъ засѣданій. Послѣ продолжительныхъ разсужденій Судъ объявилъ, что похищеніе 100,000 франковъ, учиненное молодымъ Вальдесомъ, относилось къ домашнему воровству, ибо этотъ молодой человекъ служилъ въ домѣ Агарра, Ваугоа и Уррибаррена, и потому дѣло сіе до Королевскаго Суда не относился.

— По желанію воспитанниковъ Сенсъ-Барбской Академіи, Придворные актеры будутъ завтра играть у нихъ *Герани* Г. Гуго. По сему случаю въ Gazette de France пишутъ, что такая мысль весьма похвальна; ибо Профессоры могутъ показать своимъ ученикамъ, до какой степени можетъ простирается литературное безуміе и дурной вкусъ. Впрочемъ не имѣютъ ли они, можетъ быть, другой цѣли: не хотѣтъ ли, какъ Лакедемоняне, заставить плясать пѣвчихъ

невольниковъ предъ дѣшми, для весьма похвальной цѣли.

— Викторъ Кузень и Скрибъ вписались въ списокъ Кандидатовъ Французской Академіи, на мѣсто покойнаго Лалли-Толендаля.

— Въ слѣдствіе вынужтія жребіевъ по случаю рекрутскаго набора, бывшаго въ Бонне въ Нижнеоарскомъ Департаментѣ, сильная ссора завязалась между молодыми людьми различныхъ приходоѡ. Многие изъ ссорившихся тяжело ранены. Наконецъ безпорядокъ сей умными распоряженіями жандармовъ прекращенъ.

— Г. Панкукъ издалъ на дняхъ послѣдній части огромнаго сочиненія о Египтѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ГЕОГРАФІЯ. ТОПОГРАФІЯ.

Skizzen von der Insel Java. *Описаніе острова Явы и его жителей.* Соч. Пфейфера Фонъ-Нейкъ, въ листъ. Шафгаузенъ. Тетрадь I, съ литографированными раскрашенными рисунками.

Сочинилъ, уроженецъ Люцернскаго Кантона провелъ восемь лѣтъ (съ 1819 по 1827) на островѣ Явъ, находясь въ службѣ Голландской Остъ-Индійской Компаніи, и для забавы срисовывалъ предметы, казавшіяся ему примѣчательными, и описывалъ нравы и обычаи жителей.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

Journal of a Passage from the Pacific to the Atlantic etc. *Журналъ путешествія отъ Тихаго до Атлантискаго морей, черезъ Анды въ Сѣверныя области Перу по рѣкѣ Амазонской.* Соч. Гейнриха Лиспера Мау, Морскаго Лейтенанта, въ 8 д. л. Лондонъ.

Авторъ находясь въ 1827 году въ Лимѣ и намѣревался предпринять опшуда возвратный путь въ Англію, узнавъ, что дорога черезъ Перу и Амазонскую рѣку, хотя мало извѣстна, но возможна. Ему сказали, что Англійскіе купцы желаютъ знать внутренность Перу; и что Риксъ, послѣдній Британскій Консулъ, согласился съ Правительствомъ республики обстоятельно осмотрѣть часть Амазонской рѣки, находящуюся на границахъ Перувианскаго Маперика, и что для сего сна-

рлена уже экспедиція, но за встрѣившимися препятствіями еще не отправилась. Онъ рѣшился привезти въ дѣйствиіе сей планъ, поколику по возможно для часпаго человека. Въ Труксилло, присоединился къ нему другой Англичанинъ, Г. Гиндъ, и они повхали вмѣствъ. Воиъ нѣкоторыя замѣчанія авпора о справахъ, кои посвящаль онъ. По недостатку мѣдной монеты, на рынкѣ въ Труксилло употребляютъ слѣдующій особенный способъ. Желаящій купить какую либо вещь, спующую менѣе реала, покупаетъ на реалъ лицъ, и на сіи лица покупаетъ уже у одного человека овощи, а у другаго другіе товары. Яицы употребляются тамъ какъ ходячая монета.— Въ Контумозо, сочинитель былъ на праздникъ, гдѣ видѣлъ толпу масокъ, павовавшихъ при звукѣ барабана и рожка по обыкновенію Индѣйцовъ во времена Инковъ.— Статистическія извѣстія автора о всѣхъ мѣстахъ, кои проѣзжалъ онъ, тѣмъ любопытнѣе, что справки сіи еще мало извѣсны.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Къ Влюбленному.

Щасливый мученикъ любви,
Покорный жрецъ безжалостной богини! —
Ты не оставишь слѣдъ крови
По жизненной дорогѣ—среди пустыни: —
Ты тихо, безъ слѣдовъ пройдеши,
Какъ тихо все добро чрезъ міръ проходишь,
Не для шчеставья твое живешь —
Тебя любовь хранишь, живишь и водишь! —
Молися ей и торжествуй!
Смотри въ глаза своей Ленлы милой,
Люби сл— но не цѣлуй: —
Ахъ! поцѣлуй— любви уже могила!
О еслибы не знала вѣкъ она
Что ею ты живешь, что въ ней твои дыханье:
Всѣ дни твои прошлибъ, какъ чистая волна
Межъ береговъ надеждъ, воснорговъ и страданья!...
Зачѣмъ же ты скорбишь, о мученикъ любви!
И жаждешь торжества, и духъ твой шрапшишь силы? —

И хочешь пережить всѣ радости свои,
И хочешь мерпвымъ быть—задолго до могилы?...

Василій Неизвѣстный.

ЖИТАНА.

(Каталонская повесть 1829).

(Продолженіе).

Таковы были ея игры въ прекрасный осенній вечеръ. Войдя въ хижиу и сѣвъ подлѣ меня, она сказала: знаешь ли, батюшка, Донъ Фернандо де Жемелло, женихъ Доны Біанки прибылъ сей часъ въ замокъ Мельпозо? Онъ прибылъ изъ Севиллы. Какіе прекрасные у него экипажи, лошади, мулы; какое множество у него слугъ. Они совсемъ нешаковы какъ паши Капалонцы, одѣтые въ простые полосатые полукафтаны и короткіе панталоны, оставляющіе обнаженными ихъ ноги, обувыя въ лапти. Шелковая резиль покрываетъ ихъ волосы, она парланѣ красныхъ шерстяныхъ шапокъ горскихъ крестьянъ нашихъ. Богатые бархашные полукафтаны слугъ Фернандовыхъ обшиты позументами, у нихъ широкіе кушаки яркихъ цвѣтовъ, красивые шпильеты и широкія мантіи.

Но еслибъ ты видѣлъ, батюшка, величественную паружность ихъ господина!... Онъ кланялся своей невѣстѣ съ видомъ печальной задумчивости. Я очень понимаю, опъ чего эптопъ молодой человекъ печаленъ: онъ никогда не видалъ шой, которая должна быть его женою. Эпто бракъ, утвержденный ихъ родными. Можно ли быть веселымъ, батюшка, когда должно жепийтися на женщину, которую никогда не видалъ, хотябы она была знатная дама, владѣтельница десяти замковъ, такихъ какъ Мельпозо, и даже прекраснѣе Доны Біанки?

Всѣ вечеръ она говорила мнѣ о Донъ-Фернандѣ. На другой день, она вышла рано утромъ, чпюбъ идти въ замокъ. Она была увѣрена, что тамъ будишь ей рады: всѣ въ замкѣ любили милую и веселую Житану.

Прощай, сказала она мнѣ, я хочу посмотреть въ прекрасные экипажи Донъ-Фернанда.— Я улыбулд-

ся на ея дѣтскія желанія. Щастливы года жизни, думалъ я, въ кошорые видѣ малаго блеска производилъ радости споль живыя и невинныя.

Безумный! для чего, для чего не принудилъ я ее остаться подлѣ себя? зачѣмъ я не заперъ ее въ своей хижинѣ, въ которую входѣ долженъ былъ защищать съ карабиномъ на плечь?.. Тогда бы Педрилло, слуга Донъ-Фернанда, никогда не коснулся своими дерзкими руками ея дѣвственнаго спана; онъ бы никогда не осмѣнился ей сказать: будь наложницею слуги.

Бѣдное, слабое дитя! что могло оно сдѣлать противъ спящаго злодѣя жалобными воплями? А я, далеко отпуда, безнечю лежалъ въ своей хижинѣ, я поконился глубокимъ спомъ. Другой, а не отецъ, явился для его защиты.

Эпо былъ Донъ-Фернадо. Онъ прискакалъ съ быспротою на своей лошади. При печальномъ видѣ Педриллы, успремившагося въ бѣгство, живошное встало на дыбы и Фернадо, выбитый изъ сѣдла, ударился головою объ остпріе камця.

Когда слуги, слѣдовавшіе издали за своимъ господиномъ, прискакали къ нему, Пеппа уже перевязывала рану молодого вельможи; голова его нѣжно, поконилась на ея колѣнахъ. Она разорвала свое покрывало, чтообъ остановитъ кровь, и обвязада своимъ лице Донъ-Фернанда. Пришедъ въ чувство, онъ тихо пожалъ руку Пеппы, онъ желалъ ей изъяснитъ шѣмъ свою благодарность, и слуги понесли его въ замокъ.

На другое утро, Педрилло показался у дверей моей хижины. Я схватилъ карабинъ, и хотѣлъ застрѣлить дерзкаго. О, еслибы Пеппа не отшвратила моего карабина, котораго пуля со свистомъ пробила ценъ померанцоваго дерева, тогда моя Пеппа была бы

еще жива: я не остался бы въ міръ одинокимъ, безъ существа, которое меня любило.

Педрилло, по приказанію своего господина, пришелъ изпроситъ прощеніе у мной, которую оскорбилъ пакъ жестоко. Онъ получилъ его съ презрѣніемъ и удалился.

Прошло чептыре дня, и въ эпо время произошла спранныя перемѣна въ характеръ молодой дѣвушки. Изъ смѣлой и рѣзвой, она сдѣлалась печальною и задумчивою. Часпо я заспавалъ ее проливающую слезы; и та, которая находила во мнѣ одну радость, казалось, спрашила моего присутствія.

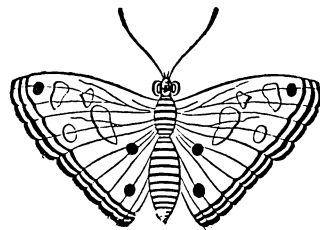
Нельзя бымо не узнать подобной болѣзни: Пеппа любила. Рѣдко молодая дѣвушка повѣряетъ тайны любви своей отцу, даже и тогда, если она обожаетъ его, какъ Пеппа меня обожала. Однакожъ я рѣшился тайно узнать о ея любви и пакимъ образомъ открыть, кто былъ предметомъ ея нѣжности и достоинъ ли онъ моей дочери.

Если онъ не былъ ея достоинъ, тогда бы я оставилъ мирную свою хижину, рѣшился бы по необходимости вести кочующую жизнь Жипановъ и, подобно имъ, кормилъ сприженіемъ муловъ... Но крайность къ эпому еще не принуждала меня. Въ хижинѣ была зарыша мною сумма въ шесть тысячь лукаповъ, кошорая, съ цѣпою моей хижины, могла доставитъ намъ пропишаніе болѣе нежели надесять лѣтъ. Въ остальномъ я положился бы на волю Божію.

Мы путешествовали бы вмѣстѣ нѣкоторое время, а послѣ поселились бы въ какой нибудь другой спранъ Капалоніи. Моя Пеппа скоробы сдѣлалась споконною и щастливою: въ пипнадцатъ лѣтъ неможетъ быть такой любви, кошорая бы сохранила всю свою силу въ отсупствіи и развлеченіи.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).

Примѣч. Въ 23 § Бабочки на первой спранъ въ первомъ столбцѣ въ третней спрокъ вмѣсто: *монологи*, должно: *монологи*. Во второмъ столбцѣ въ третней спрокъ вмѣсто *Филадельфской*, должно: *Филадельфской*.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАРТА 29, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 18 Марта н. с. Человѣколюбивое общество Св. Папиркїя имѣло на дняхъ годовое собраніе, за обѣдомъ въ здѣшней Тавернѣ, подъ предѣлательствомъ Г. Пиль. По правую руку его сидѣлъ Герцогъ Велингтонъ, а по лѣвую Лордъ Говеръ. Двѣсти особъ присутствовало въ семь засѣданій. Раздался громкія рукоплесканія, когда Г. Пиль объявилъ обществу, что сумма, пожалованная Его Величествомъ, вмѣстѣ съ ежегоднымъ его даромъ, простирается уже до 4000 фунт. стерл.

С М Ъ С Ъ.

Къ паспорту въ Гульѣ пришли сочелпаться бракомъ вдругъ четыре пары. Невѣста первой пары забыла взять вѣнчальное кольцо, и должна была занять оное у кистера. У невѣсты второй пары, не было пальца, на который надѣваютъ вѣнчальное кольцо. Женякъ третьей пары закричалъ во время вѣчанія, что невѣста его имѣетъ уже мужа, и онъ гоповъ доказать это въ судъ. Наконецъ невѣста четвертой пары была пѣма, и ея подруга должна была отвѣчать за нее паспорту.

Славная пѣвица Генриетта Зонгагъ прїѣхала уже въ Берлинъ, гдѣ онанется недолго, пропоситъ въ нѣсколь-

Первыя посты пины были за здоровье Короля, за благоденствіе общества, за здоровье Герцога Нортумберландскаго, и проч. Но видъ праздника сдѣлался гораздо живѣе, когда почтенный предѣлатель онаго предложилъ постъ-за здоровье Герцога Велингтона. Всѣ присутствовавшіе единогласно одобрили предложеніе.

Герцогъ отвѣчалъ на поздравленія, и Г. Пиль окончилъ засѣданіе слѣдующими словами: Мм. Гг. я употреблю все усилія сохранить на всегда ваше уваженіе ко мнѣ, и желя доказать вамъ мою благодарность за оное, предлагаю вамъ въ Президенты буду-

кихъ концертахъ,—и поѣдетъ, говорятъ, въ Стокгольмъ, а оттуда въ С. Петербургъ и Москву.—И такъ жители Сѣверной столицы насладятся также пѣніемъ Германскаго соловья.

Бранья Гегль намѣрены основать въ Констаншинополѣ Нѣмецкій театр.— Они теперь съ своею труппою даютъ представленія въ Триестъ и Венеціи.

Турецкій Султанъ пригласилъ одного Миланскаго Impresario (Директора оперной труппы) вступавшего весною прїѣхать съ обществомъ Итальянскихъ пѣвцовъ въ Констаншинополь и давать тамъ представленія оперъ внутри Султанацкаго Серала для его Кадынь и Одалыкъ.

щого собранія, благороднаго друга моего Лорда Говера, оказавшаго столько опытовъ усердія къ благодѣтельной цѣли обществу.

Сумма, собранная до сего времени по подпискамъ, составляетъ 1318 фунт. и 18 шиллинговъ.

— Унасъ хопяшь уменьшишь пошлину на пиво, сидръ и кожи, каковое уменьшеніе составитъ всего около 3,400,000 фунт. стерл. ежегодно. Въмѣсто того предположено возвысиль таксу на крѣпкіе напитки.

— Принцъ Леопольдъ почищается ученѣйшимъ Ботаникомъ. Говоряшь, что онъ намѣренъ взять съ собою въ Грецію двухъ или трехъ особъ, имѣющихъ основательныя познанія въ Ботаникѣ и Садоводствѣ, для введенія тамъ сѣянія расценій, могущихъ произрабашь въ тамошнемъ климатѣ. Онъ намѣренъ также послать изъ Греціи во Францію, Англію и Германію нѣкоторыя роды оныхъ, кои могутъ успешно разводимы бышь въ сихъ государствахъ.

— Въ Ирландіи будутъ введены тѣ же законы о бѣдныхъ, каковыя существуютъ въ Англіи.

Парижъ, опть 20 Марша н. с. Ламартинъ возвратился въ нашъ городъ изъ Дижона, куда ѣздилъ онъ по одному весьма непріятному случаю. Знаменитый Поэтъ на дняхъ будетъ избранъ Членомъ Академіи.

— Г. Раде (Radet) авторъ многихъ драматическихкихъ сочиненій, имѣвшихъ большой успѣхъ, извѣстный сверхъ того добротой души и благородствомъ характера, умеръ опть апоплексическаго удара на 78 году опть рожденія.

— Г. де Валори опять домогается званія Члена Французской Академіи, на мѣсто покойнаго Герцога Левиса.

Минхенъ, опть 19 Марша н. с. Знаменитый Торвальдсенъ, послѣ четырехъ недѣльнаго пребыванія въ нашемъ городѣ, отправился вчера въ Римъ. Гг. Совѣтники Правленія Баронъ Эйхпаль и извѣс-

пный живописецъ Гессъ сопровождають его въ семь путешествіи.

— Памятникъ Герцогу Дикшенбергскому открытъ 13 сего мѣсяца, къ величайшему удовольствію публики.

Гризонъ, опть 18 Марша н. с. Профессоръ Родеръ издалъ весьма примѣчательныя записки о нынѣшнемъ состояніи заведеній Народнаго Просвѣщенія въ Евангелической части нашего Кантона. Въ оныхъ помѣщены также извѣстія о трудахъ Общества, основаннаго въ 1827 году для распространенія средствъ къ просвѣщенію между низшими классами народа. Въ Обществѣ семь считается нынѣ 300 Членовъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ПОЛИТИКА, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ.

A letter to Lord Robert Seymour. *Письмо къ Лорду Сеймору, съ донесеніемъ о числѣ лунатиковъ и безумныхъ въ Англіи и Валлійской землѣ.* Соч. Сира Андрю Галлидея, въ 8 д. л. Лондонъ.

Въ 58 графствахъ Англіи считается одинъ сумасшедшій изъ 1052, а въ 12 графствахъ Валлійской земли изъ 800 человекъ жителей. Изъ 13710 сумасшедшихъ, 6100 человекъ содержится въ больницахъ, а остальные отданы на попеченіе ихъ родственниковъ.

ФИЛОСОФІЯ.

Die Gefühllehre. *Теорія чувствованій.* Соч. А. Нейбига, въ 8 д. л. Байрешъ.

Иенская Литературная газета невыгодно отзывается о семъ произведеніи, приписываясь какому-то молодому писателю.

Emilio ossia del'governo della vita. *Емиліо, или какъ вести себя въ свѣтѣ.* Соч. Лоренцо Мартини, въ 12 д. л. Медіоланъ.

Сочиненіе сіе раздѣлено на 15 слѣдующихъ главъ:
О благополучіи.— О устройствѣи человеческого тѣла.—
О жизни.— О нравственной природѣ.— Объ образова-
ніи ума.— О противностяхъ въ жизни.— И проч.

ВОСПИТАНІЕ.

Bilder für die Jugend. *Картины въ пользу юно-
шества.* Соч. Е. Гувальда 2 часпи, въ 8 д. л. съ 25
гравюрами. Лейпцигъ.

Собраніе двадцати повѣстей, комедій, біографій и
проч. въ стихахъ и прозѣ. Сочинилъ оныхъ извъ-
стенъ уже съ выгодной стороны произведеніями въ
семъ родѣ.

БИОГРАФІЯ.

Memoirs of the life and times of Daniel de Foe etc.
*Записки о жизни и временахъ Даниила Фое, содержа-
щія взглядъ на его сочиненія и мысли и проч.* Соч.
Вальтера Вильсона. 3 часпи, въ 8 д. л. Лондонъ.

Фое—былъ сочинилъ двухъ или трехъ сошъ
брошюрокъ, относящихся до испоріи его времени. Со-
чиненія сіи потеряли вышъ свою занимательность;
примѣчательнѣйшее изъ нихъ есть похождение Робин-
зона Крузо, романъ нашедшій многихъ подражателей.

Biographien der ausgezeichneten Feldherren der
oestreichischen Armee etc. *Біографія знаменитѣйшихъ
Генераловъ Австрійской арміи въ войны отъ 1728 до
1821 годовъ съ ихъ портретами и краткими описа-
ніемъ военныхъ событій, совершившихся въ сіе время.*
Соч. Риншперберга, въ 8 д. л. Прага.

Сочиненіе сіе будетъ состоять изъ 12 шепадей.

СЛОВЕСНОСТЬ.

УТѢШЕНІЕ.

Съ душою, полной упованья,
Я скромно въ море жизни вплыль—
И всѣмъ прекраснымъ ожиданьямъ
Младое сердце отворилъ.

Съ какою вѣрой простодушной
Боготворилъ я этотъ міръ,—
Спремленью чувствъ молодыхъ послушный—
Веселье—было мой кумиръ.

Я дружбѣ чистыя объята
Отъ сердца чистаго открылъ;
Всѣ были мнѣ друзья и братья,
И я всегда имъ вѣреть былъ.

Но скоро взгляды милой дивы
Зажгли огонь въ груди моеи,
И лиры томные папѣвы
Мнѣ были даръ—сл очей.

И жаръ святаго пѣнопѣнья
Сильнѣй горѣлъ въ груди младои;
И духъ мой жадалъ вдохновенья,
Какъ пивца—сладкой, неземной.

Но скрылися очарованья,
Преспалъ надеждамъ вѣришь я,
Не совершились ожиданья,
И разбрелись мои друзья.

И все, что жизни прежде льстило,
Что оживляло дни мои—
Она—она мнѣ измѣнила!...
И въ сердцѣ хладномъ нѣтъ любви!...

Лишь ты, святое вдохновенье,
Одно осталось вѣрнымъ мнѣ;
Блаженства память, упѣшенье
Ты мнѣ приносишь въ пишиицѣ!

И успокоилъ духъ мой юный
Въ бесѣдѣ пламенной съ тобой:
Возму цѣвницу я, и струны
Кропаются сладосиной слезой.

Н. Станкевичъ.

Воронежъ.

ЖИТАНА.

(Каталонская повесть 1829).

(Окончаніе).

Мое удивленіе равнялось моему неудовольствію, когда я узналъ, что Пеппа имѣла свиданіе съ Педриллою. Кровь кипѣла во мнѣ отъ негодованія. Какъ Житана можетъ любить слугу—Андалузца, безчестнаго человѣка, котораго мужество состоитъ только въ томъ, чтобы обижать бѣдную молодую дѣвушку!

Тихо подкравшись, спрятався я позади куста, и со вниманіемъ слушалъ ихъ разговоръ... Педрилло говорилъ пономъ почтительнымъ; но онъ говорилъ не о себѣ.

„Донъ-Фернадо не можетъ васъ видѣть сегодня, сказалъ Педрилло. Онъ еще боленъ, и припомъ, выдти изъ своей комнаты—значитъ подвергнуть опасности вашу шайну. Но, съ вашей стороны, еще невозможно бытъ въ замкѣ. Дона Біанка имѣетъ подозрѣніе о невѣрности своего жениха.“

„Возмите это письмо: оно болѣе можетъ васъ убѣдить въ благосклонности моего господина, нежели бѣдный слуга; оно вамъ изъяснитъ его намѣреніе: жить вѣчно для своей милой Пеппы.“ Послѣ сихъ словъ, онъ бросилъ письмо къ ея ногамъ и скрылся.

Послышался легкій шумъ: Пеппа подняла записку, положила ее къ своей груди—и побѣжала въ хижину.

Когда я возвращаюсь, она поконлась глубокимъ сномъ. Не имѣя смѣлости разбудить ее, я оплохнулъ до упора мое намѣреніе сказать ей, что любовь знашнаго вельможи гибельна для бѣднаго существа, подобнаго ей, и что она должна отказатья отъ пріятной мечты молодой дѣвушки. Какъ щастлива эта ночь, думалъ я: завтра опчаяніе и слезы будутъ удѣломъ Пеппы.

Но это исполнилось ночью, тогда, какъ я едва успѣлъ заснуть.

Я пробудился въ испугъ. Въ ужасномъ предчувствіи, я бросился къ постели моей дочери. Она уже скрылась.

Въ письмѣ, которое было оставлено на ея изголовьѣ, она умоляла меня простить ей бѣгство. Донъ-Фернадо, писала она, тайно на мнѣ женился въ эту самую ночь, и шощасъ увезетъ меня въ Андалузю. Тамъ, родителъ мой, когда укропитя гнѣвъ моихъ, гущесипвенныхъ родственниковъ прекраснаго вельможи, ты съ радостію увидишь свою Пеппу, ты будешь свидѣтелемъ ея щастія.“

Я побѣжалъ въ замокъ, чтобы вырвать, если было еще время, мое дитя, изъ сътей ея соблазнителья. Гордый вельможа Андалузскій можетъ ли бытъ мужемъ бѣдной цыганки? Его желаніе—соблазнить ее.

На половинѣ дороги, послышался мнѣ голосъ моей дочери; при лунномъ свѣтѣ, я увидѣлъ Пеппу: она была подубнаженною, волосы разбросаны, огненная краска на лицѣ, мушныя глаза. Она меня не узнала; она оставалась безчувственною въ рукахъ своего отца.

Несвязные разговоры, безразсудныя слова ея, объяснили наконецъ мнѣ ужасную шайну, которой она съдѣлалась жертвою. Письма Донъ-Фернада были подложныя. Педрилло вымышлялъ ихъ... Она воображала, что въ обьяснѣхъ ея любезный супругъ, Донъ-Фернадо, но это былъ ненавистный Педрилло; съ нимъ раздѣляла она свои желанія, и любовь.

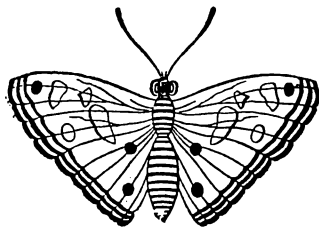
Сдѣлавшись добычею сильной горячки, Пеппа, лишенная разсудка, шомилась еще два дня, и потомъ окончалась, не пришедши ни на мгновеніе въ разсудокъ; не сказавъ ни одного слова отцу, который плакалъ подлѣ нее.

Я обрѣзалъ ея черныя локоны и положилъ къ своей груди; пѣло ея было погребено по обряду Житановъ. Когда все кончилось, я схватилъ мой карабинъ....

Остальное вы знаете.

Вотъ почему я оставилъ на всегда Каталонію, прелестнѣйшую страну въ свѣтѣ!...

(Съ Франц. П. Ф.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 2, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оны 23 Марта и. с. На дняхъ оныишъ начались работы по сооружеиію церкви Св. Магдалины. Сорокъ человекъ работниковъ пешуптъ камни для ступенекъ лестницы, которая будетъ проведена въ переспилль храма; но не видно еще никакихъ пригосовленій къ продолженію плотничной работы. Въ Церковь сїю проведется свѣтъ чрезъ верхнюю часть оной, какъ въ большой Биржевой залѣ. —

— Лешелье, членъ Коммисіи изящныхъ искусствъ въ Сенскомъ Департаментѣ, ученикъ Жироде, похищенъ у своего семейства крапковременною болѣзнію: Графъ Шаброль пригласилъ Г. Гереня занять это мѣсто въ Коммисіи.

С М Ъ С Ъ.

Игрушка Гильотина. Въ Парижѣ вышли въ свѣтъ записки палача Сансона, который во время революціи подвизался въ своемъ кровавомъ ремеслѣ на Гревской площади. Гильотина была тогда самая модная вещь; гражданки Парижскія носили маленькія серебряныя гильотины на шеѣ вмѣсто фермуаровъ. Одинъ депутатъ народнаго Конвента отпраляясь въ Лионъ, взялъ съ собою ручную гильотину, и свою рукою казнилъ на оной дичь и прочую живность, которая приготавлилась для его обѣдовъ.

— Въ концѣ нынѣшняго мѣсяца открыва будетъ здѣсь Неорама, представляющая *Внутренность Вестминстерскаго Аббатства*. Необыкновенно холодная зима замедлила окончаніе оной до сего времени. Это новое произведеніе П. Ало (Alaux) еще болѣе распространитъ славу сего живописца, нарисовавшаго *Внутренность Церкви св. Петра въ Римѣ*.

— Въ прошедшій Четвергъ данъ былъ въ Меню-Плезиръ балъ по подпискамъ въ пользу бѣдныхъ Англичанъ. Около тысячи особъ присутствовало на ономъ. Три четверти гостей были Англичане, а остальное число составляли Французы. Собрано за билеты 1000 фунт. стерл.

— Въ *Gazette Piemontaise*, оны 6 Марта сообщаютъ послѣдствія поисковъ, дѣлаемыхъ нынѣ въ Ту-

Въ Парижѣ выходитъ газета подъ названіемъ: *L'Echo des Halles*, которая содержитъ въ себѣ только извѣстія о цѣнахъ хлѣба въ разныхъ Департаментахъ Франціи и имѣетъ 1,500 подписчиковъ. Престарѣлый редакторъ сей газеты уступилъ право изданія нынѣшнему за 250,000 франковъ.

Франція вооружаетъ противъ Алжирскаго Дѣя Венеру, Юнону, Дидову и прекрасную Габріель. Дѣй конечно не выдержитъ искушенія и не будетъ долго сопротивляться споль соблазнительнымъ прелестницамъ.

ринь, въ Италіанской улицѣ. Подробности сіи извлечены изъ донесенія Сардинскому Королю Юлія Кордери, Инспектора Египетскаго Музеума. На глубинѣ одного метра открыто какое-то древнее зданіе довольно обширное и богато украшенное. Полъ онаго составленъ изъ прекрасныхъ мраморныхъ плитъ, искусно соединенныхъ между собою. Изъ надписей, находящихся на двухъ большихъ камняхъ, видно, что *Сейдо* (Seido) приготовилъ одну изъ сихъ гробницъ для себя и жены своей *Кристесъ* (Cristes). Имена сіи и форма буквъ въ надписяхъ посятъ на себѣ печать втораго вѣка Христіанской Эры. Множество медалей найдено при семъ случаѣ; древнѣйшія изъ нихъ съ изображеніемъ Императора Константина. Но всего важнѣе для Археологін и Архитектуры открытіе фундаментовъ стѣнъ, составлявшихъ ограду Турина, въ 9 столѣтіи. Качество матеріаловъ и образъ постройки тѣ же самыя, какія употреблены были при сооруженіи древнихъ воротъ Палатинскихъ, пинѣйскихъ Башенъ (*Torri*). Этого памятника, сооруженнаго Герцогами Ломбардскими, имѣвшими свою столицу въ Туринѣ, отъ 7 до 8 столѣтія, можетъ похвастаться превосходнѣйшими развалинами, оставшимися въ Италіи и Европѣ отъ испорченной Архитектуры этого времени, въ которое искусство сіе, въ паденіи своемъ, не имѣло другихъ законовъ, кромѣ прихотливой фантазіи спрившелей.

Лондонъ, отъ 19 Марта н. с. Герцогъ Норфолкскій, для облегченія расходовъ государства, указалъ отъ жалованья 7000 фунт. стерл. которое получалъ отъ званія Вице-Короля Ирландіи.

Вѣна, отъ 20 Марта н. с. Здѣшнее женское благотворительное Общество напечатало объявленіе о большой лотерей, которая будетъ разыгрываться 23 Марта въ залахъ редуша, въ пользу несчастныхъ, приведенныхъ въ бѣдственное состояніе наводненіемъ. Эта лотерея заключаетъ въ себѣ множество дорогихъ вещей, пожертвованныхъ благотѣтельными особами. Е. В.—во Императрица и Члены Императорской фамиліи соблагволили принять участіе въ семъ человѣколюбивомъ подвигѣ. До 21 числа включительно публика будетъ допускаема смотрѣть выигранны въ залы

редуша, съ платною за входъ, которая назначена также въ пособіе поперившимъ отъ наводненія. Во время розыгрыша, который начнется въ 10 часовъ вечера, оркестръ будетъ играть въ двухъ залахъ избранныя мѣся изъ лучшихъ оперъ.

О НОВЫХЪ КНИЖКАХЪ.

Естественная Исторія.

The Gardens and Menagerie of the Zoological Society delineated. Описаніе и изображеніе сада и заведенія Зоологическаго общества, въ 8 д. л. съ гравюрами на деревѣ. Чизвикъ. Тетрадь III.

Въ этой тетради помѣщено описаніе и изображеніе слѣдующихъ животныхъ: Индѣйскаго быка.—Зебры.—Обезьяны, названной Бюффономъ, Магабей (*Scioucebus fuliginosus Geoff.*).

The Britche Naturalist. Британскій Натуралистъ, или описаніе приливательныхъ произведеній Великобританіи и моря ее окружающаго и проч., въ 12 д. л. съ черепежами. Лондонъ.

Сочинитель не смѣлъ пужнымъ слѣдовать въ распредѣленіи описываемыхъ предметовъ систематическому порядку; онъ рассуждаетъ въ станицахъ подъ названіемъ: горы, озера, рѣки, море, болота и ручьи, о различныхъ произведеніяхъ природы. Изображенія украшающія эту маленькую книжку, гравированы В. Брукомъ съ рисунковъ Гарри Вильсона.

МИНЕРАЛОГІЯ.

Zeitschrift für Mineralogie. Минералогическій журналъ. Изд. Д. Леонардомъ, въ 8 д. л. Гейдельбергъ. Октябрь.

Содержаніе: Описаніе горы Позалины и озера Агуано соч. Форбеса.—О Юго-Западномъ Хребтѣ Альповъ соч. Професс. Снудера. Смѣсь, извлеченіе изъ Англійскихъ и Русскихъ журналовъ.

Медицина. Хирургія.

The London Medical Gazette. *Лондонская Медицинская Газета*, въ 8 д. л. Лондонъ. Ноябрь.

Содержаніе: уроки Хирургическіе В. Лауренца въ Больницѣ св. Варфоломея. Симнашическое воспаление — Болѣзни пищева- рительныхъ органовъ. — Ракъ изль- ченный содовымъ хлоруромъ. соч. Буханона. Разсмо- трѣніе донесеній разныхъ госпиталей.

Edinburgh medical and surgical Journal. *Единбургскій Медицинскій и Хирургическій журналъ*, въ 8 д. л. Единбургъ. Октябрь.

Practische Beobachtungen über einige Javanische Arzneimitteln etc. *Практическія наблюденія надъ раз- ными Яванскими лекарствами, кои не только мо- гутъ залечить многія лекарства, послѣдствія изъ Европы въ Яву, и даже превосходятъ ихъ дѣйстви- тельностію въ некоторыхъ болѣзняхъ, свирѣпствующихъ на селѣ островъ.* Пер. съ Голландскаго съ при- мычаніями, соч. Б. Фишера, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ИЩЕ.

СИРОТА. — МАЛЬЧИКЪ — ВОЖАТЫЙ.

Скажи мнѣ, Бабушка! давно ли
Опчуждены мы ошъ людей;
Давноль завидуемъ ихъ доли
И вмѣстѣ плачемъ о своей? —

Слѣпая старуха:

Ты лишь десятокъ: — ошъ рожденья.
А л, мой другъ, давно . . . давно . . .

СИРОТА.

Ужели горе всё одно
На цѣлый вѣкъ намъ суждено?

Слѣпая.

Душа мое! имѣй терпѣнье!
Молюсь и смиренно жди,
Кто смоетъ въ свѣтъ заведнымъ окомъ,
Кто молить небеса съ упрѣкомъ —
Тому идти счастья впереди. —

СИРОТА.

Ахъ! Бабушка, мнѣ скучно стало
Все жданіе, и все напрасно жданіе;
Мы терпимъ кажется не мало!

Слѣпая.

О чемъ тебѣ, мой другъ, скучать?
Не ты вѣдь милосѣбно просишь
У добрыхъ христіанъ и злыхъ;
Не ты же зной и холодъ сносишь: —
Ты, въ церковь предъ лицомъ Святыхъ,
Бѣды хоть рѣдко забываешь,
А л . . .

СИРОТА.

О зѣтъ! не ты одна,
Повѣрь, не ты одна спирадасшь!
Ты свѣта — Божья лишена,
Ты сносишь горя половину.
Но я изъ церкви выхожу
И съ пайной, нового кручиной
Всегда я на себя гляжу; —
Ты въ сердце заглушаешь муку
То просьбой, то къ Творцу мольбой;
И ты не видишь, какъ порой
Въ явою промянушую руку,
Копѣйку медную кладушь
Съ пасмыкою или съ презрѣнемъ,
Или съ холоднымъ удивленьемъ
Глядяшь и мимо всё бредушь! —
Ты все покойна, все довольна —
И за себя — я слезы лью . . .

Слѣпая.

Душа мое! постой! — мнѣ больно . . .
Почемъ я горю пособлю?

СИРОТА.

Признаться — Бабушка! — намѣди
Опять топъ добрый человекъ,
Опять, ошъ сдѣлалъ мнѣ намѣкъ
Когда я плакала у Обѣдин, —
Что ошъ готовъ мнѣ пособить! —

Но ты захочешь ли со мною,
Покой и счастье разделить,
Какъ дѣлимся мы нищетою?

Слѣпая.

Мой милый! я тебя не маю,
Я для тебя совсемъ чужая!
Но вмѣстѣ бѣдспивая, страдаю,
Могуль я даръ твой отвергаю? —
Однако, примешь ли съ тобою
Твой благодѣтель и меня? —

Сирота.

О врно! — ласковый со мною
Онъ будетъ добръ и для тебя!

Слѣпая.

Но скороль?

Сирота.

Скоро! — Жаль, я молодъ,
А по давно бы насъ онъ влзлъ! . . .

Слѣпая.

Онъ говорилъ такъ?

Сирота.

Да, сказалъ! . . .

Слѣпая (*качала головой*).

О легковѣрный! — сердца голодъ
Въ тебя онъ только разбудилъ! —
Желаній язву расправилъ: —
Но не накормилъ, не исцѣлилъ! . . .
Ты будешь молодъ до сѣдня . . . —
Онъ роскоши бездушный сынъ,
И никогда онъ не замѣнитъ
Подарокъ устъ — руки добромъ!
Всѣ щедры помогать словами . . .
Забудь! — на вѣкъ забудь о томъ
Что говорили мы! Съ годами
Ты силы жизни соберешь,
И хлѣбъ рукой труда возьмешь,
А не изъ горсти подашь! . . .
Но до поры будь терпѣливъ,
Не доврѣй въ благодѣянья
И будешь въ нищету счастливъ?

Василій Неизвѣстный.

Н Р А В Ы.

Письмо Американскаго должника къ своему
занимодавцу.

Бостонъ, опть 25 Генваря 1850 года.

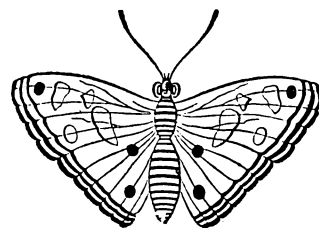
Милостивый гбсударь!

Быть одинъ случай на бѣломъ свѣтѣ, который
мы съ вами твердо помнимъ, именно: когда вы сдѣла-
лись моимъ занимодавцемъ, а я вашимъ должникомъ.
Посему вамъ не бесполезно узнать, что на Баспюн-
скомъ театръ, въ началѣ Апрѣля сего года, будетъ
представлена мелодрама моего издѣля, которой худой
успѣхъ на сценѣ (чего избави Боже) можетъ имѣть не-
выгодное вліяніе и на вашъ карманъ. Если послѣд-
ствіе сего дѣла не вознаградишь меня за трудъ, и пуб-
лика не слишкомъ кинется на мой поваръ п. е. не
разберетъ всѣхъ билетовъ; то я принужденъ буду
отерочить уплату моего долга до времени, не смотря
на мое усердное желаніе расквитаться съ вами. И
такъ весьма не бесполезно, и даже необходимо, будетъ
для васъ, почтеннѣйшій Г-нъ занимодавецъ, явиться въ
день представленія моей пьесы въ театръ, и разса-
дись на свой счетъ друзей и пріятелей вашихъ. Вы
конечно съ поварищами своими будете, по обсто-
тельствамъ, вздыхать, плакать, стучать ногами и
палками опть радости и смѣяться опть всего сердца,
смотря на смѣшныя и печальныя мѣста моей мелод-
рамы. Я почишаю за лишнее напоминать вамъ, что
бить въ ладоши, громко и часто, долженъ всякой за-
нимодавецъ, когда представляютъ на театръ сочине-
ніе его должника. И такъ я остаюсь въ лестной на-
деждѣ, что вы съ пріятелями вашими соединенными
силами поддержите мое дѣтище и не дадите ему
упасть на сценѣ. Заранѣе предвижу счастливую раз-
вязку нашего дѣла. Послѣ представленія мелодрамы
вы заключите меня въ свои объятія, а я прикажу
театральному кассиру заплашнить вамъ долгъ мой.

Съ истиннымъ почтеніемъ и проч.

Вильямъ Барклей.

Театральный Спихошворецъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 5, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 24 Марта н. с. Последнія письма полученныя отъ Доктора Париже, писаны отъ 21 и 25 Января. Въ это время Г. Париже, не смотря на свою усталость и болѣзнь, продолжалъ объѣзды по деревнямъ Дельты, содѣлавшимся доступными съ тѣхъ поръ, какъ Ниль вошелъ въ берега, и внимательно наблюдалъ болѣзнь, производимыя разливіемъ сей рѣки, и причиняющія столько вреда народонаселенію этой части Египта. Вносятся ли отсюда въ Дельту зараза, или тамъ зараждается? Должно ли для удаленія сего ужаснаго зла строити лазареты, или довольствоваться однимъ окуриваніемъ деревень Дельты? Въ

вопросы, кои Г. Париже старался разрѣшить, перевозимая тысячи препятствій. Для достиженія сей цѣли, онъ послалъ Г. Дюмона въ Смирну и Константинополь, чтобы удостовѣриться въ существованіи заразы и не отправляются ли оттуда въ Египетъ суда, на коихъ или шовары или пассажиры, заражены уже чумою.

Г. Гильу, посланный въ Александрію и имѣя въ своемъ распоряженіи всѣ желанныя средства къ очищенію отъ заразы, уполномоченъ былъ узнать о прибытіи въ сей портъ подозрѣваемыхъ судовъ и приступити потомъ къ очищенію оныхъ. Докторъ Париже ѣздилъ въ Бозетпу съ таковою же цѣлю, равно какъ Гг. Лагаски и Боскъ, а Г. Фелпесъ д'Арсе, оставался въ Каирѣ, для приготовленія

С М Ъ С Ъ.

Въ Парижѣ находился общество пласуновъ на капатѣ, которое танцуетъ Французскую кадрили, екоесзы и менуеты, на головахъ.— Всякой танецъ продолжается 10 минутъ. Общество состоитъ изъ трехъ мужчинъ, трехъ женщинъ и нѣсколькихъ дѣтей.

и даетъ представленіе сего рода въ улицѣ Гросвенорской. Каждый день съ 6-ти часовъ вечера ему отсчитываютъ 1,000 палокъ по спитѣ, и онъ даже не морщится отъ такихъ побой.—Это вечернее представленіе привлекаетъ много любопытныхъ.—Цѣна за входъ 6-ть пенсовъ съ персоны.

Однѣ Лондонскій извозчикъ, завидя участіи пѣкопныхъ шарлапановъ, которые обогатились на счетъ любопытства народнаго, объявилъ въ газетахъ, что онъ совершенно печувствителенъ ко всѣмъ пѣлеснымъ наказаніямъ,

Какой-то глухой любитель театра, споривъ съ пріятелями своими о превосходствѣ Греческихъ трагиковъ предъ Римскими, сказалъ между прочимъ: „по честн, я ничего не чиналъ превосходнѣ Эврипида Софоклова.“

памть въ большемъ количествѣ очистишельныхъ Хлоруровъ и разсылки оныхъ къ разнымъ Членамъ Комиссiи. Должно надѣяться, что планъ, такъ хорошо составленный и исполненный съ такимъ усердіемъ, произведетъ благотѣпелныя послѣдствія, и разрѣшитъ наконецъ важный вопросъ о началѣ чумы, сколько уже въковъ и такъ часто опустошающей Египетъ.

— Дирекція Королевскаго Италіянскаго театра уведомляетъ публику, что открытіе Нѣмецкаго театра воспользуютъ 15 будущаго Апрѣля.

— Судъ Лиможскій Исправительной Полиціи, приговорилъ въ засѣданіи 16 Марта, какого-то Альбени, печатающаго журналъ подъ названіемъ *le Contribuable*, къ 1,000 франк. пени за то, что онъ не объявилъ предварительно объ изданіи сего журнала.

— Академія Французская, въ засѣданіи 25 сего мѣсяца, избреть преемника Герцогу Левису; а избраніе поэта Ламаршина послѣдуетъ въ началѣ Апрѣля.

— Цѣль вновь образовавшагося здѣсь Спаническаго Общества есть та, чтобы изыскать, распредѣлить и сосредоточить, по системѣ основан-

Близъ острова Геризе, рыбаки поймали морскую лошадь. Она очень похожа на сухопутную, исключая хвоста, который покрытъ чешуею и совершенно подобенъ рыбьему.

Какой-то насмѣшникъ посявивъ своего знакомаго, который за объдомъ ѣлъ мялочно голову, сказалъ: извини: я разстроилъ здѣсь tête à tête.

Бой пѣтуховъ. Въ Парижѣ Февраля 15-го сего года былъ бой пѣтуховъ, который происходилъ слѣдующимъ образомъ:

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Шампионъ, желтый пѣтухъ 5-ти лѣтъ, вѣсомъ $\frac{1}{4}$ фунта 6 лотовъ, принадлежащій Г-ну Вуду.

Дукъ — Унигъ, пѣтухъ 2-хъ лѣтъ, вѣсомъ $\frac{1}{4}$ фунта 16 лотовъ, принадлежащій Г-ну Драке.

ной на наблюденіяхъ, въ дѣйствія, могущія объяснить пруды ученыхъ и акты Правительства, въ отношеніи ихъ къ обществу благоденствію. Баронъ Ферюсакъ, содѣйствовавшій учрежденію сего Общества своимъ усердіемъ и заботами, пріобрѣлъ новое право на уваженіе друзей просвѣщенія.

Въ первыя засѣданія общество разсуждало о своихъ постановленіяхъ, и въ слѣдствіе онаго учредило центральную Комиссію, которой поручено управленіе обществомъ и надзоръ за его дѣйствіями. Комиссія составлена изъ слѣдующихъ Членовъ:

Президентъ, Графъ Шанпаль; *Вице-Президентъ:* Баронъ Карлъ Дюпенъ, Графъ Мобуръ, Баронъ Ферюсакъ; *Секретари:* Вилло и Паіенъ; *Помощники ихъ:* Докторъ Руленъ и Деламбръ; *Хранитель Архивовъ,* Боппенъ; *помощникъ его,* Герри де Шампёфъ.

Центральная Комиссія имѣетъ семь отдѣленій; именно: 1-е Отдѣленіе, общественная Арифметика, 2-е Физическая Топографія, естественныя пособія почвы; 3-е Политическая Топографія, разныя постановленія, 4-е Медицинская Топографія, Гигіена, народ-

Бой продолжался 15 минутъ, Шампионъ на голову разбилъ непріятеля. Это была девятая побѣда сего пернаго героя. — Пять изъ сихъ побѣдъ одержалъ Шампионъ въ Англии, а прочія на швердой землѣ Европы.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Закладъ 1,000 франковъ съ обѣихъ сторонъ. Незвѣстный пѣтухъ рыжавато-чернаго цвѣта, 3 лѣтъ, вѣсомъ $\frac{1}{4}$ фунта 2 лота, принадлежащій Маркизу Гереру. Соперникъ его такого же цвѣта и также безъ имени (вѣроятно дебиотантъ) 2-хъ лѣтъ, вѣсомъ $\frac{1}{4}$ фунта 10 лотовъ, принадлежащій Г-ну Драке.

Этотъ бой былъ самый кровопролитный, продолжался 20 минутъ, побѣда нѣсколько разъ склонялась то на одну, то на другую сторону; никто не могъ предвидѣть развязки сраженія. Наконецъ пѣтухъ Г-на Драке одержалъ верхъ и уничтожилъ соперника.

ное здравіе; 5-е Земледѣіе, Сельское Хозяйство; 6-е Мануфактурная промышленность; 7-е Торговля.

— Изъ Грейобля пишутъ, что въ началѣ нынѣшняго мѣсяца разъяренная волчица вбѣжала въ кухню Петра Віяла, Доассинскаго земледѣльца, въ округѣ Туръ дю Пень. Віялъ былъ шамъ одинъ; въ ужасѣ, бросился онъ въ маленькой хлѣвъ, но затворяя за собою двери оного, прихлопнулъ шею волчицы, за нимъ гнавшейся. Віялъ воспользовался этимъ обстоятельствомъ и приперъ дверь изъ всѣхъ силъ; онъ кликнулъ своего сына, мальчика 2 лѣтъ, котораго находился недалеко отъ дома и кричалъ ему, чтобъ онъ взялъ топоръ и билъ по головѣ звѣря. Мальчикъ дѣйствовалъ поноромъ съ мужествомъ, превосходящимъ его лѣта, и не смотря на вой и страшныя уснія волчицы, пришедшей въ большую еще ярость, успѣлъ убить ее.

Отецъ былъ болѣнъ восемь дней отъ ужаса и чрезвычайныхъ усній. Префектъ вручилъ ему награду, определенную за испребленіе вредныхъ живописныхъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Военное искусство.

Militärische Mittheilungen. *Разныя извѣстія, до военнаго искусства относящіяся.* Соч. Юс. Ксиландера и Люд. Кречмера, въ 8 д. л. Мюнхень. Томъ III. Тенр I.

Содержаніе: Жизнеописаніе Максимиліана—Емануела Принца Виртембергскаго, сподвижника Карла XII.—О военной Гимнастикѣ.—О преподаваніи наукъ въ Шведскихъ военныхъ училищахъ.— Смѣсь и проч.

Oesterreichische militärische Zeitschrift. *Австрійскій военный журналъ.* Изд. Шельсомъ, въ 8 д. л. Вѣна, Тенр. X.

Содержаніе: Опытъ о началѣ и распространеніи Британскаго владычества въ Восточной Индіи. (*продолженіе*).—Исторія войны за Австрійское наследство.

Войны 1742 и 1744 годовъ — Картина военныхъ событій между Россією и Портою съ 1806 по 1812 годъ, съ планомъ Шумлы и проч.

Allgemeine Militär-Zeitung. *Всобщая военная газета,* въ 4 д. л. Дармиштадтъ. Ноябрь.

Содержаніе: О Тактикѣ лѣхопы.—О укрѣпленіяхъ и нынѣшней снѣпемъ войнъ.—О Парижскомъ Политехническомъ училищѣ.— Военныя лѣтописи.

Сельское и домашнее хозяйство.

Erfahrungen über Flachs cultur. *Опытъ и наблюденія о разведеніи, обработываніи и приготовленіи льна, съ описаніемъ и тертежалми вновь изобрѣтенной машины для приготовленія льна.* Соч. Генриха Шубарпа, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

Древности.

Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Grischen. *О эпохахъ изящныхъ искусствъ у Грековъ.* Соч. Фр. Тирша, съ 3 литограф. чертѣж. Мюнхень.

Сочиненіе сіе раздѣлено на 3 части. Первая содержитъ введеніе и эпоху свадценнаго стпля; вторая, эпоху успѣховъ искусства; третья, эпоху усовершенствованія. На концѣ приложены три оглавленія предменовъ, имѣнъ и мѣстъ, на которыя сдѣланы ссылки. Подробный разборъ сего сочиненія помѣщенъ въ *Allgemeines Repertorium* 5 Тенради 1829.

Abriss der römischen Antiquitäten. *Очерки Римскихъ древностей.* Соч. Фр. Крейзера. 2, умноженное изданіе, въ 8 д. л. Дармиштадтъ.

Первое изданіе вышло пять лѣтъ тому назадъ и имѣло большой успѣхъ. Сочиненіе сіе назначено для публичныхъ курсовъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Г. I.

ОНЪ.

Скажи, рѣши мое сомнѣніе:
Опять въ душѣ твоей волненье?

Восторгъ спрдааньемъ ты купилъ ,
Ты съ Ниной снова щаспльивъ былъ ,
Извѣдалъ страсти упоенье...
Она въ любви псбѣ клалась,
Тебѣ на вѣки отдавалась,
Кольцо на руку надѣвала:
Но ты грустишь, въ кругу друзей;
Но ты не съ Ниною твоей?...

Я.

Она мнѣ руку отдавала:
Но сердца не было у ней.....

N. N.

ЭПИГРАММА.

— „Покойникъ былъ мнѣ другъ: я передъ цѣлымъ свѣтомъ
„Сказалъ— и поклонуся въ этомъ!“—
— „Эхъ, брашецъ! лучшебъ утаишь:
Грѣхъ о покойникахъ дурное говорить!“—

Ч.

НИЦЦЫ.

У одной изъ Парижскихъ заспавъ почти всегда споншь нищій, протягивающей къ прохожимъ изувѣченную руку, и умоляющей ихъ жалобнымъ голосомъ о подаиши. Эпопъ бѣдникъ достоинъ замѣчанія: судьба его соединена съ жребіемъ того человека, съ именемъ котораго сливается вмѣстѣ неувыдаемая слава героя и глубокое поношеніе. Дѣйствительно жизнь его можно скорѣе почесть за выдумку мечпательнаго романиста, нежели за нищину.

Въ 1787 году Маласаръ (имя нищаго) сидѣлъ вечеромъ въ пракширѣ города Дуэ (Douai) съ своими поварицами, солдатами егерскаго полка Бутенвиля. Нѣсколько гусаровъ пили, шумѣли и веселились въ поій же комиангъ, по одинъ изъ нихъ, Лопшарингецъ, полковный фурриеръ, шумѣлъ болѣе всѣхъ за бупылками. Эпо не поправилось Маласару, и онъ пребоавалъ до-

вольно грубо, чшобъ гусары унялись. Лопшарингецъ не сперпѣлъ грубости Маласара; сабли засверкали въ рукахъ соперниковъ и ловкой ударъ Лопшарингеца разрубилъ большую жилу на правой рукѣ Маласара.— За эту рану отспавили изъ полка Маласара, онъ вобрапился въ опчизну свою Камбре, началъ тамъ нищенспвоавъ, наконецъ краспъ, и за эпо просидѣлъ 5 лѣтъ въ рабочемъ домѣ.

Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ по освобожденіи своемъ, увидѣлъ онъ на сборномъ мѣстѣ въ Камбре весь гарнизонъ подъ ружьемъ. Герцогъ, Французскій Маршалъ, дѣлалъ смотръ эпому войску. Маласаръ пробирается сквозъ щолпу народа, чшобъ поближе взглянуть на знаменипаго вождя, который дослужился до стола великихъ почестпей. Какъ изумился онъ, когда во Французскомъ Маршалѣ узналъ гусара Миханла Ней, который разрубилъ ему руку въ пракширѣ.

Въ то время какъ Маласаръ въ лѣвостп и порокахъ провождалъ бѣдспвенную жизнь, соперникъ его возвышаясь съ каждымъ днемъ на поприщѣ чести и славы, дошелъ до степени Генерала.

Въ нѣсколько лѣтъ онъ показалъ отличные палатпы и храбрость свою при Алпквирхенъ, Обермаршѣ, Вирцбургѣ, на берегахъ Редница, при Нейвидѣ; Дирсдорфѣ, Франкфуртѣ, Мангеймѣ, Цирихѣ, Кильмищѣ, Испрукѣ, Магдебургѣ и проч. сдѣлался Герцогомъ Еслингенскимъ, кавалеромъ большаго креста Почетпаго Легіона и Маршаломъ Имперіи.

Ней узналъ нищаго въ полпѣ народа, велѣлъ подойти ему къ себѣ, обошелся съ нимъ ласково и попрепавъ бѣдника по плечу, сказалъ: „кто дрался со мною такъ храбро, какъ ты, потъ не долженъ быть нищимъ! Маласаръ, съ эпоаго дня ты будешь получать отъ меня пенсіонъ, который прекратится только со смерпю кого нибудъ изъ насъ.“

Ней кончилъ жизнь прежде нищаго Маласара, а какимъ образомъ, эпо извѣстно нашимъ чпшашелямъ.

(Съ Франц. К.)

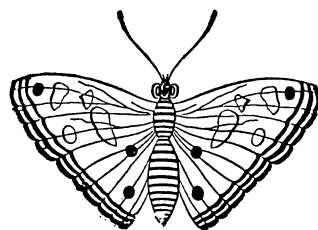
БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ

НОВОСТЕЙ.

№

29.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, АПРѢЛЯ 9, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Тулонъ, отъ 22 Марта н. с. Англійскій бригъ *Аполлонъ* подъ начальствомъ Г. Дависона, вошелъ вчера въ нашъ портъ. Онъ привезъ машины для парохода, строящагося въ Сейнъ. Въ этой небольшой гавани, находящейся въ одной милѣ отъ Тулона, строились четыре шакловыхъ судна. Плаваніе посредствомъ пароходовъ распространяется болѣе и болѣе въ нашихъ южныхъ портахъ. Компания Марсельскихъ и Тулонскихъ купцовъ заказала построить двѣнадцать паро-

ходовъ для употребленія по торговымъ сношеніямъ въ Средиземномъ морѣ.

Принадлежащій Правительству транспортъ *Дромадера*, подъ начальствомъ корабельнаго Лейтенанта Брие, пойдетъ съ особеннымъ порученіемъ въ Египетъ. Говорятъ, что судно сіе назначено для доставленія оштуда во Францію двухъ пирамидъ, извѣстныхъ подъ именемъ Клеопатриныхъ иголокъ.

Парижъ, отъ 26 Марта н. с. Прибытіе сюда знаменитаго Гуммеля привело въ движеніе всѣхъ лю-

С М Ъ С Ъ.

Въ Даниі считастся нынѣ 2700 Ланкастерскихъ школъ; при каждой школѣ есть квартира для учителя и особое мѣсто для Гимнастическихъ упражненій.

Родители часно назначаютъ дѣтей своихъ въ такое состояніе, которое несвойственно талантамъ и способностямъ ихъ. Напримеръ: отецъ славнаго вальсера и живописца Микель Анжело приготовлялъ сына своего въ школи; Корреджіо готовился быть рѣзчикомъ на деревѣ; Гвидо—Рени музыкантомъ; Андрей Дел-Сартио портнымъ; Гверчано каменщикомъ; Клодъ Лоррель булочникомъ; Сальвадоръ Роза—духовнымъ; Мольеръ шриптичкомъ.

Силая большая бутылка. Въ трактирѣ въ Новомъ Орлеанѣ есть стеклянная бутылка, которая не имѣетъ себѣ подобныхъ въ цѣломъ свѣтѣ.—Она въ девять сажень вышиною и четыре сажени въ поперечникѣ. Говорятъ, въ этой бутылкѣ давали недавно балъ, и гости спускались въ нее и вылезали посредствомъ особой машины.—Эта рѣдкость стоитъ чубука въ 400 сажень, о которой напечатано было въ однихъ изъ здѣшнихъ вѣдомостей.

Въ Саламанкѣ живетъ портретный живописецъ, который имѣетъ столь удивительную память и воображеніе, что можетъ написать весьма сходный портретъ со всякаго лица, на которое онъ посмотритъ только одну мину.

биселей музыки: никто изъ нихъ не знаетъ какъ трудно въ нашей обширной столицѣ, имѣющей двадцать театровъ, найти одно, гдѣ бы можно было дать концертъ. И такъ надлежало довольствоваться скромнымъ заломъ Шанпереньской улицы. Дѣйствительно, никогда не бывало тамъ споль блестящаго общества. Царь-пианистовъ сыгралъ два новыхъ концерта еще неизданныхъ, и въ одной изъ своихъ импровизаций превзошелъ самого себя.

Онъ игралъ на фортепiano, принадлежащемъ Герцогинѣ Беррійской. Этого превосходный инструментъ, единственный въ своемъ родѣ, есть произведение Г. Ерарда, который открылъ тайну соединить въ семъ инструментѣ легкость и важность игры съ силой и полною звукомъ.

— Г. Фрейсине, Членъ Института, скоро предприметъ путешествіе кругомъ свѣта.

— Въ Тулонѣ испытывали на дняхъ новыя конгревовы ракеты. Дѣйствіе оныхъ было споль сильно, что онѣ пролетѣли отъ крѣпости Св. Людовика до Жіенскаго полуострова. Разспояніе чрезвычайное. Увѣряютъ, что составъ сихъ ракетъ такъ горючъ, что съ великимъ трудомъ могли попушить ихъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Древности.

Catalogo di Scelte antichità etrusche trovati negli scavi del principe di Camino. *Каталогъ избранныхъ*

Въ одной книгѣ о домоводствѣ между прочимъ открываютъ секретъ, какъ годовалое вино въ теченіи мѣсяца превращать въ тридцатилѣтнее. — Къ свѣдѣнію для винооторговцевъ.

Важное слѣдствіе отъ неважной причины.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ странное обстоятельство возмутило спокойствіе деревни Епископства Шпейерскаго. Долгое время ученики тамошней школы сражали

древностей, найденныхъ въ окрестностяхъ Кампо, въ 4 д. л. Випербо. Томъ I.

Въ семъ сочиненіи заключается описаніе болѣе 2000 предметовъ древности, въ особенности рисованныхъ вазъ, бронзовыхъ и золотыхъ вещей и проч. Въ первомъ помѣщено двѣсти съ описаніемъ оныхъ.

Four years in southern Africa. *Четыре года въ Полуденной Африкѣ*. Соч. Коупера Розе, Инженернаго Офицера, въ 8 д. л. Лондонъ.

Авторъ много видѣлъ, много наблюдалъ, испытывалъ много неприятностей, но наслаждался и удовольствіями. Въ повѣствованіяхъ его нѣтъ псевроашиаго, расказъ его живъ и натураленъ.

The modern Traveller. *Новѣйшій путешественникъ*, въ 18 д. л. Лондонъ. Часть II. Сѣверная Америка.

Изображенія, приложенныя къ сей тетради, представляютъ: виды Нью-Йорка и падеисіе Ніагары. Третья часть выйдетъ къ 1 будущаго Января.

Изящныя искусства.

An Inquiry into the causes of the decline of historical painting. *Разсужденіе о причинахъ упадка исторической живописи и о средствахъ къ поддержанію оной*. Соч. Дугласа Геспа, въ 8 д. л. Лондонъ.

букву иpsilon (y) непосредственно подлѣ буквы i. Новый учитель поступившій въ эту школу, рѣшился пріобрѣсти вѣчную славу, изгнавъ иpsilon изъ неправильно записанаго имъ мѣсна и помѣстивъ его на старое, ш: е: между x и z. Отъ сего произошло великій шумъ. Ученики явно тому противились, родители взяли сторону дѣтей своихъ и жизнь учителя находилась въ опасности. Наконецъ Провидѣніе вынуждено было опредѣлить нѣсколько соплъ драгуновъ, чтобы возстановить спокойствіе, и обуздать учениковъ и дерзкую букву иpsilon.

Слѣдующая программа, данная Гарлемскимъ Обществу, подала поводъ къ сочиненію сей брошюрки. „Она чго Голландская школа во времена своей славы и даже въ наше время произвела такъ мало знаменитыхъ историческихъ живописцевъ?“ — Сочинитель приписываетъ это недоспадку познаній сихъ мастеровъ въ литературу, кои могли бы образованіемъ ихъ вкусъ по идеальному прекрасному. Такой же упрекъ, говоритъ онъ, можно сдѣлать школамъ другихъ земель и предлагать болѣе заботиться о воспитаніи молодыхъ студентовъ въ то время, какъ преподають имъ лекціи о матеріальной части живописи. Покровительство и ободреніе Правительства много могутъ къ тому содѣйствовать.

Description des monumens de Rhodes, dédiée à S. M. le roi des Pays-Bas. *Описаніе Родосскихъ памятниковъ, посвященное Его В—ву Королю Нидерландскому.* Соч. Полковника Рюше, въ листъ. Бриссель. Тетради I—IX съ 7 рисунками Фреско.

Сочиненіе сіе будетъ состоять изъ одиннадцати тетрадей. Семь рисунковъ Фреско изображаютъ видъ пещеръ: Филермской, Дьедопне, Гозопской; разбитыя стекла въ окнахъ церквей: Св. Іоанна и Св. Екатерины; видъ гробницы Фабриція Карештій, вѣланной въ порфирѣ; разные медали и проч.

Die Schönsten Ornamente etc. aus Pompeja etc. *Собраніе лучшихъ украшеній и картинъ, выгнутыхъ изъ развалинъ Помпеи, Геркулана и Стабіи, рисованное В. Цаномъ, въ листъ. Берлинъ. Тетради VII VIII.* Каждая съ 18 литограф. рисунками, изъ коихъ нѣкоторыя раскрашены.

Mahlerische Wanderungen durch die Alterthümer in Rom. *Живописное путешествіе къ древностямъ Римскимъ, по описаніямъ повѣйшихъ, извѣстнѣйшихъ писателей.* Томъ I, съ 52 видами и планомъ Рима.

Второй томъ съ 42 рисунками уже печатается.

СЛОВЕСНОСТЬ.

КУПЛЕТЫ ИЗЪ ВОДЕВИЛЪ:

АДЪ.

ТѢНЬ АКТЕРА КЪ ЗРИТЕЛЯМЪ.

Журналы для живущихъ вредъ,
Они все зло распространяють! —
Въ кошель журналовъ и газетъ
Ученыхъ больно распекають;
Положимъ что и подъяютъ;—
Не мнѣ рѣшать ученыхъ споры.—
За чтоже съ гибельнымъ кошелькомъ
Теперь узнались и актёры.—

Намъ сценка безъ того скользка,
И зрители насъ цѣплятъ спорого,
А для писави—осприка,
Все кажется бранить не много.—
Одинъ насъ хвалишь—но молчишь,
Другой бранишь кричишь ужасно.—
Но вѣтъ не можно угодить,
У всякаго свой вкусъ прекрасной.

Позвольтежъ опозваться намъ
Что приговоры—часто грубы:—
Ругать ужъ не учинись вамъ
За то вы хвалили сквозь зубы.—
И право въ многомъ не грѣшишь
Актёровъ тыиш, и актёры;—
Но часто ужасъ—какъ смѣшны
И не разборчивы—разборы.—

Василій Неизвѣстный.

КАРЛЪ ДОМЕРИ.

Карлъ Домери извѣстенъ какъ необыкновенный фодокъ. Чрезвычайную ненасытимость его засвидѣтельствовали: Г. Дешобанъ, Французскій врачъ, Г. Фурнье, Провіантмейстеръ Ливерпульской пюрьюмы,

Докторъ Томасъ Кохранъ, Инспекторъ сей же самой шюрмы и другія особы.

Карлъ Домери родился въ Беншѣ, на границахъ Польши, и находясь солдатомъ во Французской службѣ, взявъ былъ въ плѣнъ Англическою эскадрою Сира Варрана и опхвезенъ въ Ливерпуль въ Февралѣ 1799 года.

Домери имѣлъ восемь брашвель, копорые, какъ и опецъ ихъ, всѣ прославились необыкновеннымъ прожорствомъ. Сію необычайную ненасыпимость первый разъ замѣтили въ Карлѣ Домери, когда минуло ему 13 лѣтъ.

На службѣ получалъ онъ каждый день двойную порцію, а зашруды прибавляли ему иногда ишрешью. Когда, во время войны, случался недоставокъ въ мясѣ или въ хлѣбѣ, то Карлъ Домери съѣдалъ ежедневно отъ 4 до 5 фуншовъ травы. Въ одинъ годъ онъ съѣлъ 174 кошки (безъ кожи), изъ коихъ однѣ были мершвыя, а другія живыя. Онъ самъ рассказывалъ, что нерѣдко шерпѣлъ отъ когшей сихъ живошпыхъ, когда случалось ему ѣспн ихъ, не убивъ прежде.

Алчныя челюспи его пожирали собакъ и крысъ, и когда онъ слишкомъ былъ голоденъ, то пипался даже виушрешностями всякихъ живощпыхъ.

Въ пошъ самый день, когда судно, на копоромъ служилъ Домери, сдалось испрїателямъ, онъ чувствовалъ споль нестерпимый голодъ, что увидя человѣческую ногу, опорванную пушечнымъ ядромъ, хотѣлъ воспользоваться ею, но одинъ мапросъ вырвалъ ее у него изъ рукъ и бросилъ въ море.

Въ продолженіи своего плѣна, Домери съѣдалъ, кромѣ обыкновенной своей порціи, одну кошку и око-

ло 20 живыхъ крысъ, ибо онъ болѣе всего любилъ сырое мясо. Иногда давали ему въ день порцію— за 12 человекъ. Однажды онъ съѣлъ при фунша салныхъ свѣчъ и большое количество сыраго мяса, безъ хлѣба. Послѣ сего онъ пилъ много воды.

Въ больницѣ Карлъ Домери выпивалъ всѣ тѣ лѣкаршва, копорыя не хотѣли принимать больные, и пимало не разспривалъ чрезъ шо своего желудка.

17 Септября 1799 года, въ 4 часа утра Карлъ Домери съѣлъ за завпракомъ 4 фунша сырой говядины, въ 9 часовъ въ присутствіи Доктора Жонстона, Адмирала Шильда и сына его, Г. Агенпа Форспера и многихъ другихъ особъ, заслуживающихъ довѣренность, Домери съѣлъ въ одинъ часъ пять фуншовъ. Въ 2 часа опять ему дали такое же количество мяса и свѣчей и сверхъ того при бушылки поршеру. Возвращаясь въ свою шюрму, онъ сѣздалъ: я бы съѣлъ еще болѣе; но пошому шолько воздержался, что меня заспавляди ѣспн изъ любопытства.

И такъ Карлъ Домери съѣлъ въ одинъ день:

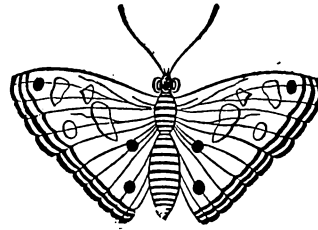
| | |
|--------------------------|---------------|
| Коровьяго сыраго мяса | . 4 фунша. |
| Бычаньяго сыраго же мяса | . 10 фуншовъ. |
| Свѣчей салныхъ | 2 фунша. |

И того 16 фуншовъ.

И выпилъ 5 бушылкъ поршеру.

Войдя въ шюрму, Карлъ Домери выкурилъ шрубку, выпилъ еще бушылку поршеру, легъ спать, и проспунлся съ прежнимъ аппетитомъ. Сей удивительный человекъ ростомъ былъ 6 фушовъ и 3 дюйм., блѣдный и худощавый, но впрочемъ имѣлъ изрядный видъ.

(Съ Французскаго А. И.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 12, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 2 Апрѣля н. с. Въ день избранія Ламартина въ Члены Академїи, съ самаго утра шло на любопытныхъ пѣснилась около дома Института. Этошъ случай былъ торжественномъ для почтителей сего поэта, соединяющаго съ истиннымъ шипическимъ гениемъ превосходный характеръ и простоту души. Давно уже не было подобнаго праздника въ Академїи, въ которой поселился духъ паршій, и гдѣ часто посредственность перебивала дорогу истинному дарованію. Собраніе было необыкновенно многочисленное. Ламартинъ произнесъ похвальное слово предсѣдственику своему Графу Дарю.

Баронъ Кювье, занимавшій мѣсто Президента Академїи ошвѣчалъ Ламартину. Рѣчь его исполнена

С М Ъ С Ъ,

Анекдоты.

„Я согласна на все ваши желанія,“ сказала молодая особа своему любовнику, „съ шѣмъ, чѣмъ вы мнѣ дали то, чего у васъ нѣтъ, чего вы не можете имѣть, но, между шѣмъ, что вы можете мнѣ дать.“—„Что она опть него шребовала? . . . Мужа!

Какой-то Адвокатъ, желая видѣть Вольтера, пришелъ къ нему и произнесъ входъ въ кабинетъ:— „При-

была самыхъ здравыхъ мыслей о литературѣ. Онъ опдалъ должную справедливость блестящему дарованію Ламартина, и въ сравненїи своемъ сего поэта, котораго называлъ опть *поэтомъ надежды*, съ поэтомъ Великобританїи, называемымъ имъ *поэтомъ отчужденія*, далъ пальму преимуществва Ламартину. Рѣчь Барона Кювье покрыта была рукоплесканїями.

— Герцогиня Монпморанси подарила городу Бонетаблю два дома: одинъ для больницы, а другой для заведенїя дома Провидѣнїя (*maison de la Providence*).

— На дняхъ приступлено къ приготовленїямъ для начатїя работъ по осушенію болотистыхъ мѣстъ въ Ландскомъ Департаментѣ. Если предирїяніе сіе увѣнчается успѣхомъ, въ чемъ нельзя врочемъ и сомнѣваться, то около 45,000 гектаровъ земли будетъ возвращено земледѣлю.

въпствую свѣчу міра.“ — Вольтеръ потчасъ закричалъ: „Госпожа Дени, принесите щипцы.“

Фоншпель сказалъ, что еслибы его рука была наполнена истиной, онъ бы всегда остерегался ее опкрыть.

Одна милая и умная дама, вскорѣ послѣ своего замужства, находясь съ своимъ мужемъ, зевала опть скуки. „Развѣ тебѣ скучно со мною,“ спросилъ онъ ее.— „Нѣтъ,“ опвѣчала она; „но ты и я-соспавляемъ одно, а мнѣ скучно, когда я одна.“

— Ея Корол. Высоч. Дофина почпила своимъ присутствіемъ собраніе Общества чловѣколюбів, бывшее вчера въ церквѣ Успенія, въ пользу бѣдныхъ сего прихода, спыдящихся просить милостыни.

— Члены Географическаго Общества поднесли Его В—ву Королю вѣпорѣ собраніе путешествій.

— Г. Шенедолле, Инспекторъ Каенской Академіи, опредѣленъ по назначенію Министра Народнаго Просвѣщенія Главнымъ Инспекторъ Университета, на мѣсто покойнаго Аббата Тибо.

— Извѣстіе, помѣщенное въ нѣкоторыхъ газетахъ, что Капитанъ Фрейсине скоро предприметь новое путешествіе кругомъ свѣта, не подтвердилось. Достоверно то, что сей знаменитый мореплаватель скоро намѣренъ приступить къ изданію своего путешествія на корабль Урагін, уже приводимаго къ окончанію.

— Аспириомія, поэма въ шести пѣсляхъ, Графа Дарю, вышла изъ печати.

— Политехническое училище удостоилось вчера посѣщенія Дофина, своего Августѣйшаго покровителя. Воспитанники въ боевомъ порядкѣ стояли на дворѣ, гдѣ Его Кор. Высочество осматривалъ ихъ и съ многими разговаривалъ весьма благосклонно. Принцъ посѣдилъ потомъ новые кабинеты Физической и Химической, и отправился при всеобщихъ восклицаніяхъ воспитанниковъ, ознаменовавъ посѣщеніе свое знаками врожденной ему доброты.

Флоренція, опъ 26 Марта н. с. Вчера открытъ памятникъ поставленный Данну Алгіери въ церквѣ Св. Креста. Это произведеніе рѣзца Скульптора Рикчи достойно вниманія знатоковъ. По сему случаю здѣшній Архіепископъ совершалъ въ церквѣ Св. Креста обѣдню по усопшимъ, со всемъ великолѣніемъ различнымъ сану Первосвященника.

Женева опъ 30 Марта н. с. Въ Пятиницу вечеромъ новый метеоръ показался на нашемъ горизонтѣ и былъ видимъ многими. Распространяя вокругъ себя синеватый ослѣпительный блескъ, онъ казался нѣсколько ме-

нѣе полной луны. По приближеніи къ землѣ сего метеора, скорость его увеличилась, и онъ исчезъ въ воздухѣ распавшись на множество блестящихъ искръ. Легкій прескъ послышался въ эту минуту въ воздухѣ. Примѣчательно, что подобное явленіе, вообще столь рѣдкое, уже другой разъ сряду въ теченіи плни дней показывается на нашемъ горизонтѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Восточная литература.

The fortunate Union; a romance. *Щастливый союзъ, романъ.* Переводъ съ Китайскаго, съ примѣчаніями и поясненіями, съ присовокупленіемъ Китайской трагедіи. Изд. Дж. Девисомъ. 2 тома; въ 8 д. л. Лондонъ.

Романъ сей, подъ названіемъ Гаугешуенъ, есть вторый изъ собранія шести Китайскихъ романовъ, а Уи-Ксауль, переведенный Абель Ремюза—третій. Сочиненіе сіе, писанное природнымъ Китайцемъ, представляетъ вѣрную картину правомъ и обычасъ его соотечественниковъ, во всѣхъ состояніяхъ. Особенная занимательность, завязка, одушевленные разговоры и характеры, прекрасно изображенные и хорошо выдержанные, соединены съ превосходною манерою: все это должно возбудить въ читателяхъ большое любопытство.

Поэзія.

Der Morgen auf Capri. *Утро въ Капри, драматическая поэма.* Соч. Л. Галирша, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

Die Dichterweibe. *Обоготвореніе поэта, Эпическая поэма въ пяти пѣсляхъ.* Соч. Г. Раппа, въ 8 д. л. съ фигурами. Констанць.

Israëlitische Gedichte. *Израильскія стихотворенія.* Изд. Едуар. Аришта. въ 8 д. л. Стутгардъ.

Собраніе Идилій, въ родѣ *Смерти Авеля, Геспера.*

Р о м а н ы .

Mosaik. *Мозаикъ. Собрание оригинальныхъ повстей занимательныхъ и забавныхъ.* Соч. Густава Зеллена, въ 8 д. л. Гера.

Музыка.

The Harmonicon. *Гармоника. Музыкальный журналъ,* въ 4 д. л. Лондонъ. Декабрь.

Содержаніе: Биографія П. Е. Баха, съ респромъ его сочиненій.—О музыкѣ у пытвшнихъ Грековъ.—О древности Валлійскихъ мелодій.—О музыкѣ въ Меккѣ. Артолира, вновь изобрѣшенная гитара.—Музыкальный обзоръ.—Несколько избранныхъ арій Вишофа, Баха, Россини и проч.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ .

П о ц ѣ л у й .

Не знаю—къ худу или добру—
Я пригвожденъ болѣзнию злою
Въ страданьяхъ къ жесткому одру!
Не знаю—къ худу или добру—
Встрѣчаю Праздникъ я съ тоскою,
Опѣтъ милыхъ сердцу удаленъ!—
Но пѣть!— я понушу горюю:
Обрядъ, бышь можетъ, измѣненъ . . .
Бышь можетъ, старину свящую
Подгрызъ Французскихъ модъ червякъ? . . .
И лѣбъ былъ прилипъ какъ чукакъ
Съ своимъ лобзаніемъ *неповыль?*—
Хоть тайный поцѣлуй—ис грѣхъ;
Но цѣлованъ смѣшно при всѣхъ:—
И вышлобъ—худо бышь здоровымъ?
Красавицы же шакъ скромны.
Такъ хороши,—а я шакъ гадокъ —
И поцѣлуй любви лишь сладокъ;—
А шамъ, гдѣ губки холодны,
На поцѣлуй я не падокъ? . . .
Ахъ!—какъ размыслаю, разберу

И поцѣлуй и поздравленье:
Такъ выйдешь наконецъ рвенье,
Что вѣрно болеть я къ добру! . . .

Василій Неизвѣстный.

5 Апрѣля.

П О Х И Щ Е Н Н Ы Й Б Р А С Л Е Т Ъ .

(*Историческій анекдотъ.*)

Не давно отпралялся изъ Портсмута въ Бошан-Бей корабль съ преступниками, осужденными къ ссылке. Въ числѣ копхъ съ удивленіемъ замѣтили молодую особу, не болѣе двадцати лѣтъ, кинорой смущенное лице и благородная наружность, спиранио опанчались опѣтъ вида другихъ преступниковъ. Она была очень хорошо одѣша и закрывала лице свое платкомъ, чшобъ избѣжашъ нескромныхъ взоровъ любопытствующихъ. Слезы лились изъ ея глазъ, она вздохнула, въ послѣдній разъ успремила взоры на опечество и въ слѣдъ за осужденными вошла на корабль.—Какая разительная противоположностъ! молодая особа, воспитанная въ лучшемъ Лондонскомъ пансіонѣ, находилея между порочными женщицами и назначена за воровство въ ссылку. Одицъ изъ находившихся на корабль Офицеровъ, приближился къ ней для назначенія мѣсна, она не осмѣлилась подианъ глазъ и безъ опвѣта исполнила его приказаніе. Офицеръ, замѣтивъ ея слезы, хотѣлъ знанъ: можешъ ли она ожиданъ прощенія, и общалъ ходатайствовать за нее у Капитана. „О пѣть! опвѣчала она шротарельнымъ голосомъ, мнѣ ничего ненадобно, я щаслива! . . .“

Корабль долженъ былъ сняться съ якоря не ранѣе другаго утра; Офицеръ говорилъ объ эпой женщицѣ съ Капитаномъ и, по желанію его, пошелъ къ ней въ компану, чшобы узнать о ея происхожденіи. Сначала она не хотѣла опвѣчать; но убѣжденная просьбою Капитана, сказала: „я осуждена, на семилѣтнюю ссылку; я была виновною, законъ меня осудилъ и я прошу васъ не возобновлять жестокихъ воспоминаній о моей жизни.“— Капитанъ, помѣспилъ ее въ

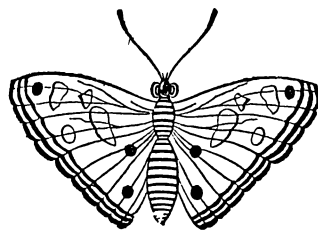
особую каюшу, и спустя два часа, возобновилъ свою просьбу; пропущивши его добропою, она рассказала слѣдующее: „Я называюсь Пресилла Деваръ и принадлежу къ одной изъ первѣйшихъ Эдинбургскихъ фамилій. Девять мѣсяцевъ тому назадъ, я имѣла слабость оставить родительскій домъ, чшобы слѣдовать за Жоржомъ Скопшомъ, котораго страстно любила, и которому мои родные отказали въ рукѣ моей. Прибывъ въ Невпортъ-Бюсхаль, мы едва имѣли чемъ содержать себя. Мой другъ, вскорѣ издержавъ находившуюся при немъ малую сумму денегъ, искалъ себя мѣста, и получая вездѣ отказы, долженъ былъ употребить последнее средство: однажды вошелъ онъ къ бриллианщику и унесъ перстень. Его изобличили; онъ былъ взятъ и приговоренъ къ ссылке. Въ теченіи десяти мѣсяцевъ, съ тѣхъ поръ какъ его отправили въ Ботани-Бей, жизнь казалась для меня бременемъ; я знала, что была причиною его несчастія и желала раздѣлять его участь. Когда онъ находился въ пемницѣ, я работала у одной шивен, и тѣмъ, что получала за труды, облегчала его недоспашки. Но когда его отправили, я рѣшилась сдѣлаться преступницею. На это были два средства: кража или безчестная жизнь. Выборъ палъ на первое. Я должна была опрестсти къ одной дамѣ шипное мною платье; пришедши къ ней и оставившись по случаю одна въ комнатѣ, я унесла съ шуалета браслетъ. Меня взяли; законъ осудилъ меня на изгнаніе подъ другимъ именемъ, и семейство мое не знаетъ о моей участи. Я теперь щастлива потому, что увижу моего друга; мы можемъ еще соединиться, но я не могу удержаться отъ слезъ, когда вспомню объ опцѣ и сестрахъ.

(Съ Франц. П. Ф.)

ПОРТРЕТЪ.

Много говорили въ Сарагоссѣ о неблагоразуміи Доктора, находившагося въ службѣ какого-то Испанскаго Генерала. Эпопъ Докторъ рассказывалъ однажды, въ присутствіи многихъ армейскихъ Офицеровъ, что онъ пользовалъ отъ преждевременныхъ родовъ одну молодую даму, которая, чшобы не быть извѣстною, во весь его посѣщенія тщательно скрывала лице свое подъ покрываломъ, не сдѣлавъ ему въ семь случаевъ предпоченія предъ Сарагосскими Докторами, не смотря на то, что онъ иностранецъ и долженъ былъ уѣхать. Докторъ подозрѣвалъ въ ней жену военнаго человека, по одеждѣ, въ которой былъ изображенъ мушкетеръ, вставленномъ въ ея браслетъ. Но это платье, по описанію Доктора, вовсе не походило на мушкетеръ и вѣроятно было вымышленное. Мужъ шпансквенной дамы находился въ числѣ слушателей Доктора. Эпопъ Офицеръ, бывъ восемнадцать мѣсяцевъ въ плѣну, получилъ наконецъ свободу и соединился съ своимъ полкомъ; его мушкетеръ перемѣнился, онъ не послѣ уже того, въ которомъ изобразилъ его на портретѣ. Офицеръ, ревнивый, скрышный, смѣясь сему приключенію, поплѣ очель Доктора; чшобы повѣрнуть его подозрѣнію, ревнивецъ поскакалъ на почтовыхъ. При первыхъ знакахъ ласки, по замѣченному имъ замѣшательству, онъ утвердился въ невѣрности своей жены. Въ жару своихъ подозрѣній, увидя браслетъ, онъ однимъ ударомъ сабли отрубилъ руку у своей жены, возвратился на поле, спросилъ Доктора: узнаешь ли онъ браслетъ и руку? и, не дождаввшись отвѣта, застрѣлилъ его.

(Съ Франц. П. Ф.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 16, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оиъ 6 Апрѣля н. с. Вчера издапо Королевское повелѣнiе, о мѣрахъ предоспорожностп въ успроенiи паровыхъ кошловъ, упопреляемыхъ для приведенiя въ движенiе машинъ. Симъ повелѣнiемъ предписывается имѣть во всѣхъ мастерскихъ, гдѣ дѣлаются таковыя кошлы, наспавленiе 19 Марта 1824 данное по сему предмету. Въ случаѣ нарушенiя сей обязанностп, управляющiе заведенiями подвергнутоа наказанiю, которое будетъ

С М Ъ С Ъ.

Счетная машина. Генералъ Кларкъ, Герцогъ Фельпсрскiй, бывший Военный Министръ Наполеона, имѣлъ уселъ въ Министертвѣ начальника отдѣленiя, который въ точностп зналъ, сколько находился во Французской армiи солдатъ на лицѣ, сколько въ отпуску, въ лазаретахъ; въ какомъ мѣстѣ спонтъ каждый батальонъ, гдѣ депо онаго, короче сказать: оиъ удивительно помнилъ цифры, зналъ всѣ малѣйшiя подробности, касающiяся до армiи. Наполеонъ, составляя новое положенiе для армiи, работалъ нѣсколько дней въ кабинетѣ съ Генераломъ Кларкомъ, котораго безпрестанно спрашивалъ о расположенiяхъ полковыхъ батальонныхъ депо и пр. Кларкъ рылся въ книгахъ, реестрахъ, и не могши скоро отвѣчать на вопросы Наполеона, сказалъ въ замѣшательствѣ: у меня есть начальникъ отдѣленiя, который совершенно знаетъ расположенiе армiи, и мо-

состоять въ закрытiи заведенiй и денежномъ шпграфѣ, каковой опредѣлился судебными мѣстами.

— Четыре Священника изъ Семинарiи вноспранныхъ Миссiй отправились на воспоиъ, въ качествѣ Миссiонеровъ. Гу и Понсо поѣхали въ Пондишери, откуда послѣднiй отправился въ Сiамъ. Мiалонъ и Вiаль въ Макао, а пошомъ въ Кохинхину или Тонкинъ.

— Легоде, литераторъ и спарѣйшина здѣшнихъ журналистовъ, умеръ прешьягодня, воиъшъ оиъ рож-

жеть въ этомъ дѣлѣ быть весьма полезенъ. Такъ позовите его сюда, сказалъ Наполеонъ.— Начальникъ явился въ Тюльерiйскiй дворецъ и представленъ былъ Наполеону, который спросилъ чиновника, гдѣ находятся первые три батальона 48 пѣхотнаго полка?— Въ Регенсбургѣ В. В.— Гдѣ четвертый?— Въ Анконѣ въ Итальянской армiи.— Гдѣ пятый?— Въ Випиторiи при 5 корпусѣ въ Испанской армiи. Гдѣ его Депо?— Въ Остендѣ.— Сколько на лицѣ людей въ этомъ полку?— 3553. Въ госпиталяхъ?— 233.— Въ отпуску?— 44.— Сколько рожъ въ откамандировкѣ?— Дать рожы изъ каждаго батальона, В. В.— Наполеонъ пораженъ былъ споль удивительною памяшью начальника отдѣленiя и хотѣлъ потчасъ пожаловать его въ Государственные Совѣтники, но Кларкъ объяснилъ Наполеону, что этотъ человекъ не болѣе, какъ счетная машина, и что оиъ даже не можетъ порядочно написать рапорта. Такъ дайте ему двойное жалованье;— и начальникъ отдѣленiя, сдипспвенно за свою памяшъ, получалъ 24000 франковъ жалованья.

денія. Въ началѣ революціи онъ былъ, сопрудникомъ издаваемой *Логографы* и съ тѣхъ поръ не переспавалъ участвовать въ изданіи нѣкошорыхъ періодическихъ листовъ.

— Во вчерашнемъ чрезвычайномъ собраніи Французской Академіи Графъ Дарю, Перъ Франціи, принесъ въ даръ сему ученому сословію поэму въ шестипѣсняхъ покойнаго Графа Дарю, своего опца, *Астрономія*.

— Изъ Бордо опъ 2 Апрѣля пишушь слѣдующее: Викторъ Десезъ, Членъ многихъ ученыхъ обществъ и Ректоръ здѣшней Академіи, умеръ вчера опъ продолжительной, пляжкой болѣзни. Онъ былъ братъ защитника Лудовика XVI.

— Шестъ скульпшоровъ избрано было для составленія модели барельефовъ на фронтонъ церкви Св. Магдалины. Министръ Внутреннихъ дѣлъ объявилъ, что модели сіи окончены и будутъ выставлены въ училищѣ изящныхъ искусствъ съ 9 по 30 Апрѣля.

— Изъ Баіонны опъ 3 сего мѣсяца пишушь слѣдующее: Третьяго дня около десяти часовъ вечера, подложенъ былъ огонь подъ Ангулемскій мостъ, находящійся на рѣкѣ Бидассоъ, опдѣляющей Францію опъ Испаніи; по пожаръ скоро потушенъ. Виновники сего злаго умысла еще не найдены.

— Г-жа Малибранъ, въ Бенефисъ свой, упала въ отперстіе находящееся у сцены, по неблагоразумію служителя оставленное незакрытымъ. По щастію это паденіе не имѣло опасныхъ слѣдствій для знаменитой пѣвицы.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Смѣсь.

Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque dit de Bourgogne, relatif aux Pays-Bas. *Извѣстія*

и извлеченія, почеркнутыя изъ рукописей Бургонской библиотеки о Нидерландахъ. Соч. Барона Рейѣнберга, въ 4 д. л. Бриссель.

Содержаніе: Танцы, бывшіе въ употребленіи при Бургонскомъ дворѣ въ 15 вѣкѣ.— Баллады Маргариты Австрійской.—Разборъ сочиненій Эразма, сдѣланный опъ имени Луаренскаго Богословскаго Факультета въ 16 вѣкѣ.— Письма Ерициана Путмануса.— Фландрскія Хроники.—Записки Гоппинуса.— Фландрскія древности.— Извлеченія изъ древнихъ счетовъ Казначейства Полипы.— Право Герцогини Маріи.— Поэма на Латинскомъ языкѣ Корн. Графеуса, содержащая жизнеописаніе Маргариты Австрійской. Клига сія служишь продолженіемъ *Записокъ Королевской Бриссельской Академіи Наукъ.*

Laconics, or the best Words of the best authors. Лаконизмъ, или избранныя выраженія изъ лучшихъ писателей. 3 изданіе, 3 тома, въ 18 д. л. Лондонъ.

Собраніе почти сорока тысячъ извлеченій изъ лучшихъ писателей.

Heidelberger Jahrbücher der Literatur. Гейдельбергскія литературныя лѣтописи. Изд. всѣми Членами чепырехъ факультетовъ, въ 8 д. л. Гейдельбергъ. Октябрь.

Въ этой шепради помѣщенъ разборъ 15 сочиненій о различныхъ предметахъ; благосклонный опвѣтъ Нѣмецкихъ Естествоиспытателей, собравшихся въ Гейдельбергъ, на предложеніе Ферюсска сдѣлать болѣе извѣстнымъ въ Германіи издаваемый имъ журналъ *Bulletin des sciences.*

СЛОВЕСНОСТЬ.

КРЕСТЬЯНИНЪ И РАБОТНИКИ.

(Басня):

У добраго Пахома мужика

Не стало батрака.

„Чтожь?“ — думаетъ онъ самъ съ собою—

„Бѣда не велика!

„Когда пойду въ Москву я будущей зимою,
 „То бапрака найду; пеперяже пока
 „Я хопь скоповъ ходить за всемъ наспрою.“ —
 Сказалъ и сдѣлалъ шакъ.— Свиныю онъ нарядилъ
 Смотришь въ избѣ за чистотою;—
 Козлу велѣлъ, чшобъ онъ ходилъ
 За огородомъ;—
 Вола жъ, да пару козъ
 Послалъ на сѣнокосъ;—
 А волка, изъ Сибири родомъ,
 Нанялъ пастби : телашъ, коровъ,
 Овецъ, барановъ и козловъ. . .
 Зачемъ же прашивъ сполько словъ? —
 Я слышалъ, что болпашъ излимняго не надо
 Скажу, нанялъ пастби—все спадло.
 Вошь звѣри на мѣспахъ. Дней черезъ семь, Пахомъ
 Увидѣлъ, что весь домъ пошелъ уже въ верхъ дномъ :
 Свиныя въ грязи избушку попоцала;
 Козлиная же честьъ
 Такъ огородъ свой возлюбила
 Чшо все изволила въ немъ съѣсть,
 И не оставила Пахому
 Капусты ни кочия.—
 „Ахъ окаянцые!— поддвиге мея! . .
 Да это хопь бѣжанъ изъ дому.“ —
 Въ бѣдѣ Пахомъ нашъ закричалъ;
 И въ поле, чшобъ взглянуть на прочихъ — побѣжалъ,
 Глядишь,—работники довольно ужъ скосили,—
 Но къ ужасу—мужикъ узналъ,
 Чшо не въ свяникъ они скопченное носили,
 А шупъ же всякъ свою работу и сѣдалъ.—
 Въ отчаянни всплеснувъ руками
 Пошелъ мужикъ къ своимъ спадамъ,
 А шамъ смотришель пиръ давалъ своимъ друзьямъ ;
 И щедро ихъ кормилъ хозяйскими спадми.—
 „Ахъ вы проклятыя!“ Пахомъ шупъ возопилъ ;
 Пошелъ скорый домой, ружье свое схватилъ,
 Собакъ съ цѣней спушилъ.
 И спада своего, остатокъ онъ отбилъ;
 Но все таки крестьянинъ нашъ любезной
 Потеряныхъ богатствъ не могъ уже сыскать.
 Хозяева!—Урокъ хопь старой, но полезной :
 Роботниковъ себѣ умѣйше выбирать! . . .

Н. Линдфорсъ.

КАНТЪ,

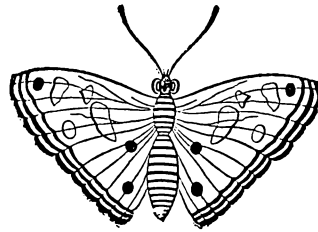
Въ послѣднiе годы своей жизни.

Прежде всего покажемъ мы домъ, въ которомъ
 Капшъ провелъ послѣднiе дни жизни своей. Для того
 просимъ читателей нашихъ перенестись съ нами въ
 Кенигсбергъ, гдѣ родился и умеръ сей философъ, не
 оспавляя ни разу мѣсна своего рожденiя, подобно Со-
 крату, который въ продолженiи 70 лѣтней жизни
 своей никогда не выѣзжалъ изъ Аѳинъ: воптъ первая
 черта сходства между сими двумя мужами, во многомъ
 подобными другъ другу. Въ углу сего города, на не-
 большой уединенной улицѣ, на которой никогда не
 слышенъ стукъ карещъ, находился домъ довольно
 вѣхшй, расположенный возлѣ садовъ и заднихъ спро-
 енiй древняго Кенигсбергскаго замка, устлннаго баш-
 нями и совами. Воптъ жилище нашего философа.
 Тамъ царствуетъ споль глубокое безмолвiе, чшо
 при первомъ взглядѣ, домъ сей покажется совер-
 шенно необицаемымъ. Войдя въ него, направо, вы
 увидите весьма скромную споловую, налѣво—перед-
 нюю, нѣсколько почернѣвшую опъдыма; отсюда входъ
 въ большую комнату, служащую заломъ. Софа, нѣ-
 сколько спульевъ, покрытыхъ чехлами; спеклянный
 шкафъ съ фарфоромъ, бюро, въ коемъ хранятся сереб-
 ро и деньги, пермометръ, комодъ съ зеркаломъ и бю-
 спомъ—воптъ мебели, составляющiе убранство сего
 зала, спѣсны коего были просто выбѣлены. Здѣсь ма-
 ленькая дверь въ скромный кабинетъ. „Какъ сильно
 забилось у меня сердце“ говоритъ авпоръ сей спати,
 „когда я въ первый разъ поступался въ сiю дверь и—
 услышалъ опѣвтъ: войдите!“ Тамъ все изображало
 проспоту философскую: два обыкновенныхъ спола, ди-
 ванъ, нѣсколько спульевъ, комодъ съ зеркаломъ, ба-
 рометръ, пермометръ и большiя кресла, въ кото-
 рыхъ философъ любилъ заниматься. Самую большую
 роскошь сего кабинета составляли шелковыя зеле-
 ныя занавѣсы, украшавшiя окна. Возлѣ кабинета была
 спальня, въ коей окна всегда запершы спавнями, и гдѣ
 во всѣ времена года не бываетъ ни огня, ни солнеч-
 наго свѣта. Воптъ домъ Капша. Теперь взглянемъ на
 образъ жизни и обычай сего философа.

Въ числѣ часа пятьдесятъ пять минутъ утра, какъ лѣтомъ, такъ и зимою, слуга Канпа, Маршинъ Лемпе, старый Прусскій солдатъ, входилъ въ спальню въ военномъ порядкѣ и говорилъ: „время!“ И Канпъ ни подъ какимъ предлогомъ не оплагалъ своего пробужденія, хотя бы ему случилось не спать всю ночь. Нерѣдко за столомъ философъ спрашивалъ съ гордымъ видомъ у своего служителя: „Лемпе, въ теченіи 30 лѣтъ будилъ ли ты меня два раза?“ — „Нѣтъ, Г. Профессоръ!“ — отвѣчалъ всегда Ивалідъ. Ровно въ 5 часовъ Канпъ садился за чайный столъ, выпивалъ одну или двѣ чашки, бралъ трубку и курилъ съ большою поспѣшностію. Въ это время обдумывалъ сдѣланное имъ на канупѣ расположеніе своихъ записей. Въ 7 часовъ выходилъ онъ, для преподаванія уроковъ, и по возвращеніи немедленно принимался за работу, которая продолжалась до впорога часа. Съ 1793 года, за 11 лѣтъ до смерти своей, Канпъ прекратилъ уроки и каждое утро занимался только сочиненіемъ послѣднихъ своихъ записокъ. Въ три четверти впорога, кухарка, которая съ Лемпе сослуживала всю прислугу, говорила философу: „три четверти пробило!“ Канпъ оставлялъ занятія, пригопавлился къ обѣду, выпивалъ поль-рюмки Венгерскаго, Рейнвейну или Бишофу, для возбужденія аппетита и потомъ ожидалъ общесства, приглашеннаго имъ къ столу; причемъ Канпъ отъивался весьма опрятно и не любилъ садиться за столъ въ шафрокъ, или въ какомъ другомъ небрежномъ нарядѣ, даже и тогда, когда обѣдали съ нимъ искренніе его друзья. „Не должно быть лѣнивымъ,“ говорилъ онъ. Обѣдъ продолжался отъ одного часа до трехъ, а иногда и болѣе. Послѣ обѣда, Канпъ, для поддержанія своего здоровья, дѣлалъ небольшое движеніе. Каждый день ходилъ онъ прогуливаться—и всегда одинъ. На это Канпъ имѣлъ двѣ причины: во-

первыхъ, онъ желалъ свободно размышлять и въ спокойномъ духѣ разсматривать природу, и въ спорныхъ, любилъ дышать носомъ, не открывая рта, дѣлающего, что бы воздухъ, прежде нежели дойдетъ до легкихъ, могъ услаждать его обоняніе. Онъ совѣщывалъ дѣлать по всемъ своимъ прилежаніямъ, для избѣжанія охриплости, кашля и насморка, что можетъ быть дѣйствительно справедливо, ибо Канпъ весьма рѣдко подвергался симъ болѣзнямъ. Прогулка его продолжалась около часа. Канпъ не оставлялъ себѣ привычки ни лѣтомъ, ни зимою; онъ ходилъ и въ дождь и въ снѣгъ, и по грязи и по льду. Въ семъ послѣднемъ случаѣ онъ бралъ съ собою слугу и шелъ съ великою оспороженностію, о чемъ онъ самъ писалъ къ своему другу, знаменитому Врачу Гуффману. По возвращеніи съ прогулки, Канпъ читалъ ученые журналы и политическія газеты. Онъ споль былъ любопытенъ до сихъ послѣднихъ, что часто прерывалъ свои занятія и съ жадностію принимался за газеты. Въ 6 часовъ вечера опять продолжалъ заниматься. Въ это время размышлялъ онъ о важныхъ прочитанныхъ имъ предметахъ, или пригопавливалъ уроки къ слѣдующему дню, или составлялъ записки. Зимою лѣтомъ онъ садился всегда возлѣ печки;—съ этого мѣста видна была изъ оконъ башня древняго замка. Глаза его неподвижно оспавлялись на семъ предметѣ. Когда, въ послѣднее время жизни Канпа, попоми сосѣдняго сада препятствовали ему видѣть сію башню, то это разспривало размышленія добраго старика. Владѣтель сада, желая доставить удовольствіе Философу, велѣлъ обрѣзать верхушку сихъ деревьевъ такъ, чтобы Канпъ удобно могъ видѣть старую башню и по прежнему спокойно предаваться своимъ размышленіямъ.

(Съ Французскаго А. И.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 19, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оутъ 10 Апрѣля н. с. Въ Шапильонскомъ журналѣ напечатано слѣдующее: Въ Среду вечеромъ пришелъ въ тамошнюю Гостиницу какой-то человекъ, чиншо одѣтый, 38 лѣтъ, имѣвшій при себѣ паспортъ, въ которомъ, кромѣ обыкновеннаго означенія его званія — прикащика, между спрокатами написано было карандашемъ не слишкомъ обыкновенно: *Король Французскій и Наварскій*. На вопросъ, по какому поводу припалъ онъ на себя это названіе, путешествующій прикащикъ отвѣчалъ, что проходя Лионъ, онъ имѣлъ случай видѣть шамъбюснть Людовика XVI, и найдя въ чертахъ сего Государя

большое сходство съ своимъ, увѣрился, что онъ былъ сынъ Людовика XVI; и что въ слѣдствіе сего, онъ намѣревался опыскивать свои права; что онъ набралъ уже войско, что естъ музыкантовъ, и съ этимъ сильнымъ пособіемъ, онъ шелъ въ Парижъ, чтобы объявить о себѣ дядѣ и просить его о позволеніи занять принадлежащее ему мѣсто наследника престола. Въ поступкахъ эшаго Короля—прикащика всего забавнѣе его увѣренныи шонъ, спокойный видъ и хладнокровіе, съ которымъ рассказываетъ онъ о своихъ сумасбродствахъ.

— Вошь извѣстіе о явленіи, показавшемся невѣроятнымъ здѣшнимъ журналистамъ; но Англійскіе рассказываютъ объ ономъ съ совершеннымъ чистотой.

С М Ъ С Ъ.

Въ Нью-Йоркѣ кака-то Американская красавица, возвращаясь съ бала, лишилась широкихъ модныхъ рукавовъ, которые отрѣзали у ней воры. — Эша потеря была для ней очень чувствительна; ибо въ просторныхъ рукавахъ спрячано было нѣсколько любовныхъ писемъ, полученныхъ ею во время бала, пара запасныхъ башмаковъ, длинные хвосты (боа) изъ Марабу, нѣсколько апельсинавъ, слоеныхъ пирожковъ, девизовъ и конфетовъ. — Тому, кто отыщеть и доставить всѣ сія вещи, а особенно любовныя письма, дано будетъ приспоеинное награжденіе. —

Голодной волкъ прокрался во Французскую деревню, схватилъ шамъ ребенка и убѣжалъ съ нимъ въ лѣсъ. — Испуганная мать ребенка бросилась въ слѣдъ за волкомъ, но не имѣя силы догнать его, повѣсилась съ олпчаяніа на деревѣ.

Сила воображенія. Какой-то Лукскій поселенинъ, увидя, что собака его грызлась съ Англинскимъ бульдогомъ, хотѣлъ разнять ихъ, но былъ при семъ случаѣ укушенъ собственою собакою, которая въ шу же минушу скрылась. — Поселенинъ залѣчилъ рану, но не видя возвращенія собаки, началъ думать, что она была бышеная. — Черезъ нѣсколько времени показались у него признаки во-

сердечіемъ. Сначала возвѣщено было о немъ въ какомъ-то провинціальномъ журналѣ, и послѣ повторено въ газетахъ столицы, и подтверждено свидѣтельницами еспешивонспыпателей.

9 прошедшаго Марта, сказано въ Globe and Traveller, жишени острова Улы (въ Арджильскомъ Графствѣ) послѣ весьма дождливой погоды, къ удивленію своему нашли на поляхъ множесиво маленькихъ сельдей совсемъ свѣжихъ, а нѣкоторыя изъ нихъ были даже живыя. И прежде бывали примѣры дождей такого рода, и еспешивонспыпатели давно уже согласились въ рѣшеніи сей задачи. Они говорятъ, что онѣ рыбы схвачены были вихремъ въ ту минуту, какъ онѣ находились на поверхности моря; и потомъ, когда вихрь потерялъ свою силу, онѣ упали съ дождемъ.

— Графъ Форбенъ оканчиваетъ нѣсколько пейзажныхъ картинъ, о коихъ говорятъ много хорошаго.

— Кювье начнеть курсъ исторіи еспешивонспыхъ наукъ, въ Субботу 17 Апрѣля.

— *Жизнь Людовика XI.* Сочиненіе Графа Сегюра, Члена Французской Академіи, поспунило въ продажу.

— Меллинтъ Королевскій Пейзажистъ поднесъ Его Величеству одиннадцатую тетрадь *Живописнаго путешествія во Французскія Пиринсы.*

доболзни; со всякимъ днемъ она ужасна болѣзнь усиливалась, и наконецъ онъ впалъ въ наслопще бѣшенство.— Лежа на одрѣ болѣзни, вдругъ слышнлъ онъ лай своей собаки, копорая вбѣжала въ комнату, и начала лизать руки больного своего хозяина. Посланивъ съ радоснію замѣнилъ, что собака была совершенно здорова, и съ этой минутой онъ почувспвовалъ облегченіе, самъ вспалъ съ посшелн, одѣлся, намочилъ себѣ голову холодною водою и сдѣлалъ совершенно здоровъ, къ удивленію своего семейства.— Эшошь случай показывасшь, что болѣзныхъ такого рода можно нпогда вылѣчивать единспвенно тѣмъ, когда докажушь имъ, что собака укусившая ихъ, не была бѣшеная.

— Въ Ліонѣ спроятъ нынѣ *подвижныя крѣпости* изъ дуба. Онѣ величиною онѣ 20 до 25 квадрапныхъ футовъ и вышнною онѣ 12 до 15 футовъ, разделены на два эшажа и въ каждомъ изъ нихъ свободно можешъ помѣстнться онѣ 50 до 60 человекъ. Крѣпосни сн сдѣланы такъ, что сидящіе въ нихъ будутъ въ совершенной безопасности онѣ ружейныхъ выспрѣловъ: дубовыя доски, изъ коихъ сдѣлана наружная обшивка, въ при дюйма толщиною.

Крѣпосни сн, сказано въ Ліонскомъ журналѣ, соспавлены изъ нѣсколькнхъ частей, кои собираются и разбираются по произволу, и могутъ весьма удобно переносимы бытъ съ одного мѣста на другое; каждая часть означена номеромъ, что бы скорѣе собирать ихъ.

Сказываютъ, что эштѣ подвижныя крѣпосни будутъ употреблены въ предстоящій походъ пропнвъ Алжирскаго Дея.

— Нѣсколько времени тому, основалось въ Римѣ Общество, подобное Парижскому Обществу друзей художествъ; тамъ принимаютъ произведенія художниковъ всѣхъ народовъ; онѣ выспавлены нынѣ въ Капитоліи.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Geschichte der Eidgenossen etc. *Исторія Швейцарской конфедерации, во времена Церковныхъ распрей.* Соч. Юан. Гопштингера, въ 8 д. л. Цюрихъ: Томы I. II.

При представленіи *Прародительницы* Гриммарцера на здѣшнемъ Большомъ театрѣ, нѣкто изъ всегдашнихъ посѣпителей 2-хъ рублевой галлерн, спросилъ у своего сосѣда: прозою или стихами переведена *Прародительница*?— „Не знаю! у меня такой насморкъ, что никакъ не могу понять, прозою или стихами говорятъ теперь актеры!“

Нѣкто приходитъ въ книжную лавку и спрашивасшь сочиненія О.....а. Ему подаютъ книгу.— „Эшо тетрпне изданіе испорченное спекулапоромъ книгопродавцемъ; дайше мнѣ первое, оригинальное?“ — „Первое еще не вышло въ свѣтъ!“— онѣвчалъ распоропый снѣдасць.

Содержаніе: О политических событіях до сраженія при Павін (1525).—Ишириги Французовъ въ 1521.—Исчестный для Французовъ походъ въ Ипалію въ 1521.—Сраженіе при Биюкко, въ 1522.—Мяшежь съ Берискомъ Канпопъ послѣ Биюккескаго сраженія.—Осада Павін въ 1525.—Исторія реформациі въ Швейцаріи.—О состояніи Швейцаріи въ отношеніи къ вѣрѣ, въ началѣ 16 вѣка.—Война за вѣру.—Исторія оны 1648 по 1718 годъ.

Das Volk und Reich der Osmanen etc. *Картина Оттоманской Имперіи, преимущественно въ отношеніи къ военнымъ учрежденіямъ.* Соч. Е. Скорка, Капитана Россійской службы, въ 8 д. л. Пирна.

Сводъ множества сочиненій объ одномъ и томъ же предметѣ; сочинитель приводитъ ихъ въ числѣ двадцати одного; пѣ, кои служили ему руководящимъ, суть: *О военномъ состояніи Оттоманской Имперіи: Соч. Марсизы, 1732.*—*Всеобщая картина Оттоманской Имперіи; соч. Мураджея Оссона.*—*Исторія Оттоманской Имперіи и проч. Соч. Гаммера.*

Geschichte Frankreichs etc. *Исторія Франціи отъ поселенія Грековъ въ сей земль до смерти Людовика XV,* въ 8 д. л. Лейпцигъ.

Сочиненіе раздѣляется на три части: Галлы отъ 6 вѣка до Р. X. по 6 вѣкъ по Р. X.—Франки подъ правленіемъ Королей Меровійскаго и Карловіскаго поколѣній.—Французы отъ Гуга Капета до Людовика VIII (1226); отъ Св. Людовика до Карла IV (1328); отъ Филиппа VI до Людовика XII (1515); отъ Франциска I до Генриха IV (1610); отъ Людовика XIII до Людовика XIV (1715); Людовикъ XV (1724).

СЛОВЕСНОСТЬ.

Весна.

Жизнь на праздникъ природы,
Цвѣтъ и зелень на поляхъ,

Неба радужные своды
Рдьютъ въ солнечныхъ лучахъ
И шепчуть—красуясь—воды.

Все цвѣшетъ, благоухаетъ,
Вяоду радость различна;
Въ сердце пламень пронцаетъ,
И волшебная мечта
Духъ невольно увлекаетъ.

Вновь родился упованья,
Вновь душа опворена
Обольстительнымъ желаньямъ,
И какъ легкій призракъ сна—
Проявился вѣдоманья.

Гдѣ же все, что сердцу льстило?
Чемъ начиналася мечта?
То, что къ жизни приманило?
Безъ чего она пуста,
Какъ безмолвная могила.

Къ славѣ гордое стремленье,
Упованья юныхъ дней,
Жаръ священный вдохновенья,
Вѣра полная въ людей
И восторговъ упоенья?—

Погубилъ все ранній опытъ,
Рано палъ на сердце хладъ!
Зависли презрѣнной шонотъ,
Добродѣтель безъ награды... —
Но откинемъ пыщенный ропотъ!

Всѣ безильны укоризны,
Цобьдишь судьбу—кто мого?
Упншенье въ бурной жизни
Мнѣ да будешь—Вѣра, Богъ —
И любовь къ святой отгизль!

Прочъ же грѣшныя ропшанья:
Богъ влѣститель надъ душой:
Погребу мои спраданыя —
И, быть можетъ, вновь со мной
Примирился упованья.

Не погибнетъ въ буряхъ младосць,
Западетъ во глубь души
Вновь—потерянная радость—
И въ нерушимой тиши
Я признаю рока благосць.

Прилепай же наслажденье!
Тяжкій мракъ души разсѣй,
Посели мнѣ въ грудь шерпенье
И отвагу тонкихъ дней! —
Начинай перерожденье —

Жизнь на праздникъ природы,
Цвѣтъ и зелень на поляхъ,
Неба радужные своды
Блещутъ въ солнечныхъ лучахъ
И пекутъ — красуясь — воды.

Н. Станкевичъ.

Воронежъ.

ГЕОГНОСТИЧЕСКІЙ ВЗГЛЯДЪ НА ГРАНИТ- НЫЙ ВАЛУНЪ.

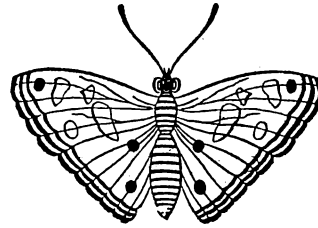
Въ 70 верстахъ отъ С. Пешербурга, при деревнѣ Васильевской, принадлежащей къ имѣнію Гр. С. В. Строгановой, называемому *Марьино*, находится огромный гранитный валунъ. Отъ времени покрылся онъ расщепленіями, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ начинаетъ вывѣтриваться такъ, что удобно черпиться даже голтомъ, Симвъ доказывающагося долговременное его пребываніе на занимаемомъ нынѣ мѣстѣ. Длина его въ основаніи до двухъ сажени, а ширина и высота около сажени.

При первомъ взглядѣ на него рождаются мысли: откуда взялся онъ? какими силами поставленъ на семь мѣстѣ? Думаешь, что онъ здѣсь образовался, нелѣпость; предполагая, что принесенъ сюда стремленіемъ рѣчки Тосны, на берегу которой находится, также не основательно; ибо нѣтъ ни малѣйшихъ причинъ думать, что бы рѣчка сія когда либо имѣла столь сильное теченіе, что могла двигать такую обширную массу, да и всѣ окрестности на опдаленное пространство не представляютъ признаковъ гранитнаго

мѣсторожденія. Чемъ же разрѣшить предложенные вопросы? Они разрѣшаются мнѣніемъ о происхожденіи огромныхъ валуновъ расбросанныхъ въ окрестностяхъ С. Пешербурга. Вотъ оно. Вода прибрежныхъ мѣстъ Балтійскаго моря, покрывалась толстымъ льдомъ, крѣпко опоясывалась имъ отъ Финляндскихъ горъ камни; поднимаясь отъ какихъ либо причинъ, она поднимаетъ ледъ, и часто распоргаетъ его на огромныя массы. Сія льдяная громада, въ случаѣ бури, разносилась въ разныя мѣста и уносила съ собою обмерзшіе камни. Если предположеніе сіе достаточно къ объясненію происхожденія валуновъ, находящихся близъ С. Пешербурга; то имъ только можно объяснить и происхожденіе *Марьинскаго* валуна. Въ семъ случаѣ должно предположить, что камень сей есть отщепенецъ Финляндскихъ граничныхъ горъ; что когда либо воды Финскаго залива въ зимнее время поднимались на столь значительное возвышеніе, что соединились съ водами рѣчки Тосны. Во время такового наводненія *Марьино* граничный отломокъ носимъ былъ льдяною массою, доколѣ уменьшилась она, или отъ разбитія о другія льдины, или удержана была мелководіемъ; и наконецъ распавшій ледъ оставилъ принесенную имъ тяжесть на мѣстѣ нынѣ занимаемомъ. Предположеніе сіе дѣлается неоспоримымъ, если разсмотримъ направленіе песчаныхъ пластовъ, наполняющихъ углубленія между твердыми породами и спинущихся отъ Балтійскаго моря почти параллельно,

Вотъ мнѣніе молодого малоопытнаго геогноста, родившагося при кратковременномъ обзорѣ окрестностей села *Марьино*. Можетъ быть оно слишкомъ смѣло, слишкомъ поверхностно; но въ нынѣшнемъ просвѣщенномъ вѣкѣ мыслишь не считается преступленіемъ; и лучше ошибаться разсуждая, нежели осмѣлять безъ употребленія высокаго даръ Творца — разрѣшать задачи встрѣчающіяся въ природѣ.

Н. Цыгилинъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 23, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 14 Марша н. с. Герцогиня Беррійская, въ благородномъ желаніи умножить средства къ пропитанію, не ограничиваеяся обработываніемъ въ большемъ видѣ манса (Турецкой пшенички) въ помѣстьяхъ своемъ Росни; она намѣрена распространить сѣянїе сего драгоценнаго растенія въ окрестностяхъ столицы. Въ семъ благодушномъ намѣреніи, она послала Боссанжу опцу, двѣ бочки манса, для раздачи

С М Ъ С Ъ.

Въ Англіи почти во всякомъ домѣ, даже и у самыхъ бѣдныхъ семействъ, посланы въ комнахъ ковры опть того, что полы вообще весьма дурны. Кто-то Файдель предлагаетъ дѣлать ковры съ изображеніемъ Географическихъ раскрашенныхъ картъ, чтобы смотря на полъ, можно было научиться, или доставлять глазамъ прїятное отдохновеніе. Можно также дѣлать обои, кои вмѣсто Арабесковъ и другихъ бесполезныхъ украшеній, представляли бы изображенія знаменитыхъ мужей, или какія либо историческія событія. Тогда бы и спѣшны могли быть полезны для сердца и ума.

Искусство наставлятъ глухонѣмыхъ обязано кажется своимъ происхожденіемъ какому-то Испанцу. Въ 1620 году издано въ Мадридѣ сочиненіе, посвященное Королю, подъ названіемъ: *Reduction de las letras y parte para en senar a ablar los mudos*; соч. Pablo Bonnet. Авторъ впрочемо

окружнымъ поселянамъ. Ея Королевское Высочество получила большое количество сей пшенички опть Гг. Виллеля и Пюимореня, которые собрали оную съ полей своихъ въ Гопш-Гаронскомъ Департаментѣ. Кому лучше могла быть поручена раздача манса какъ не Г. Боссанжу, установившему награду за распространеніе сѣянїя сего растенія, которая и назначена въ последнее засѣданіе Общества любителей Садоводства. Такимъ образомъ покровительствово Герцогиня простирается и на земледѣліе столько же, сколько на художество и всѣ полезныя заведенія.

научился сему искусству у Понтія Бенедиктинскаго монаха, жившаго въ Испаніи въ концѣ 16 вѣка.

Знаменитая Принцесса Эболи, которой прелестныя возбуждали столько страстей, была крива, какъ увѣрять исторію.

Какой-то предсѣдатель Палаты, по окончаніи присутствія поскользнулся на порогѣ суда и пересчиталъ замыкомъ всѣ ступени высокой лѣстницы. Никто изъ присутствующихъ свидѣтелей сего случая сказалъ: ни одинъ изъ просившихъ не выходилъ такъ скоро отсюда.

Парижскій Префектъ Полиціи далъ приказъ, чтобы съ 15 числа сего Апрѣля, всѣ извозчики публичныхъ каретъ давали сѣдокамъ своимъ печатную карточку съ означеніемъ на оной номера кареты, имени и мѣста жительства хозяина оной.

Гдѣ квартиры почти всегда стоятъ пусты? — Въ головахъ модныхъ болшунговъ.

— Россини давалъ на дняхъ въ своемъ Болонскомъ замкѣ музыкальный вечеръ, на который приглашены были важнѣйшія особы. Кромѣ различныхъ пассажей, свѣтлыхъ съ совершеннымъ искусствомъ Сибьорами Тибальди и Тадоллини, хоръ изъ *Вильгельма Телла* исполненный сими пѣвицами и любимицами обонхъ половъ, въ особенннсти возбудилъ всеобщій восторгъ. Профессоръ Ченпрони и любитель Антонио Зоболи, показали свое искусство въ концерсѣ на гобоѣ и басѣ. Попомъ, по убѣжденію всего собранія, знаменитый хозяинъ пѣлъ прекрасный дуэтъ съ Г-жею Россини, которая въ семь опривкѣ показала то искусство, которымъ, подъ именемъ дѣвицы Кольбрандъ, очаровывала она прежде публику на извѣснѣйшихъ театрахъ Европы. Наконецъ, послѣ новыхъ убѣдительныхъ просьбъ, великій Маэстро окончилъ вечеръ знаменитою аріею Фигаро изъ *Barbiere di Siviglia*, которую спѣлъ, по единогласному мнѣнію слушателей, несравненно лучше всѣхъ артистовъ-современниковъ.

— Сервантъ де Сюльи издалъ правдивенный романъ подъ названіемъ *Уллинская женщина*, который во многихъ отношеніяхъ напоминаетъ *Валфилдскаго Священника*, одно изъ оспроумиѣннхъ произведеній Англійской литературы. Авторъ хотѣлъ въ небольшихъ рамкахъ, но безъ спранныхъ приключеній, изобразить происшествія, обыкновенно случающіяся въ жизни поселянина. Сочиненіе сіе, написанное чистымъ и пріятнымъ слогомъ, принадлежитъ къ небольшому числу книгъ, кои безъ всякаго опасенія можно давать въ руки юношеству.

— При избраніи преемника Герцогу Левису, во Французской Академіи, назначены Кандидапами: Кузень, Скрибъ, Ансело, Понжервиль, Казимиръ Бонжуръ, Азайсъ и Валери.

— На сихъ дняхъ родился въ окрестностяхъ столицы мальчикъ безъ ногъ и рукъ; языкъ у сего ребенка проросъ всѣми споронами къ нижней челюсти, такъ, что если бы онъ оспался живъ, то не могъ бы ни говорить, ни жевать пищи, ни ходить, руки могли бы только служить ему подпорою, чтобы ползати

по землѣ. Мать эпого урода увѣряетъ, что во время беременности, она сильно испугана была какимъ-то инцимъ, имѣвшимъ отвратительную паружность, который показывалъ проходящихъ свои уродливые члены.

— Флорентинская Академія de la Crusca опредѣлила награду въ пытычу Тосканскихъ сѣмковъ Карлу Боппъ, за сочиненную имъ *Исторію Италіи съ 1789 по 1814 годъ*. Ученый сей первый еще получилъ одинъ всю эту награду, установленную щедростію Великаго Герцога Фердинанда, опца нынѣ царствующаго Великаго Герцога. Въ 1820 и 1828 годахъ она раздѣлена была между многими.

— Ужасное происшествіе случилось въ почетномъ семействѣ. Дѣвица К. имѣла съ нѣкотораго времени грудную боль, которая такъ усилилась, что по объявленію врачей оспавалось ей жить нѣскольکو дней. Старшій братъ ея, бывшій училелемъ рисованія въ нѣкоторыхъ пансіонахъ столицы, не могъ долѣе видѣть спраданія сестры, которую всегда любилъ нѣжно. Рывившисъ положили конецъ онымъ, онъ идетъ прешьяго дня къ больной, жившей у своихъ родителей, проспирьливаетъ ей голову и скрывается. Въ письмѣ увѣдомлялъ онъ опца, что въ ту минушу какъ, распечатываетъ оное, несчастный сынъ его живъ уже не будетъ. Дѣйствительно, чрезъ нѣсколько часовъ узнали, что К. скрылся у своего пріятели и прекратилъ памъ дни свои. Сказываютъ, что въ письмѣ къ своему семейству, эпотъ несчастный просилъ похоронить себя въ одной могилѣ съ сестрою.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ГЕОГРАФІЯ ТОПОГРАФІЯ.

Kritischer Wegweiser etc. *Критическое руководство къ познанію Географическихъ картъ*, въ 8 д. л. Берлинъ. Темр. IX. X.

Содержаніе: Разборы слѣдующихъ картъ: *Carta topografica dei ducati di Parma Piacenza e Guastalla.*—Бразильской Кормчій.—*New American Atlas*;

by Wolker.—*Topographischer Atlas von Baiern.* —
Topogr. Karte von Carlsruh.—Планъ Майнца.—Планъ
Кельна.—Планъ Эрфорда.—Планъ Лейпцига и проч.

Darstellung aus Russlands Kaiserstadt etc. *Картина столицы Россіи и ея окрестностей до Новгорода.*
Соч. Доктора Мейера, въ 8 д. л. Гамбургъ.

С. Петербургъ съ пѣкопорога времени такъ распространялся и украсился, что прежнія описанія сей столицы сдѣлались недостаточными. Авторъ новаго описанія оной не ограничился сухимъ и безцвѣтнымъ изчисленіемъ предметовъ природы и искусства имъ описываемыхъ, онъ опирается опчетъ въ впечатлѣніи, произведенномъ надъ нимъ каждою вещію. Не много сснъ городовъ, конхъ виды были бы столь различельны. Улицы прямы и широки; главнѣйшія изъ нихъ украшены великолѣпными зданіями. Величественная Нева протекаетъ городъ. Тамъ не слышно на улицахъ шума и смятенія, вѣчно царствующихъ въ Лондонѣ и Неаполѣ. Одну только непріятность можно встрѣтить тамъ: это безпрестанная ѣзда каретъ, скачущихъ съ удивительно быспропою, которой ни какія запрещенія уменьшитъ были не въ состояніи. Описание зданій и памятниковъ должно читать въ самомъ сочиненіи, представляющемъ вообще картину весьма занимательную.

Rettificazione di non pochi errori etc. riguardanti Milano, che trovansi nell'opera di Malte-Brun. *Исправленіе многихъ ошибокъ и неспрностей находящихся въ сочиненіи Мальте-Брюна, называющъ: Сохраненіе всеобщей Географіи.* Соч Аббама Цезаря Ровнды, въ 8 д. л. Медіоланъ.

Число замѣчаній сдѣланныхъ авторомъ проспирается до тридцати, болѣе или менѣе основательныхъ.

Tales of an Indian Camp. *Расказы въ Индійскомъ лагерѣ.* Соч. Дж. А. Джонеса. 2 Тома, въ 8 д. л. Лондонъ.

Расказы сіи составляютъ одно изъ любопытнѣйшихъ сочиненій, въ отношеніи описанія нравовъ и обычаевъ особеннаго поколѣнія людей; они изображаютъ картину настоящаго состоянія Американскихъ Индѣйцовъ и образа ихъ жизни. Созинишель, по необык-

повеннымъ обсполнелъспвамъ, принужденъ былъ жить съ ними съ дѣтства, онъ принялъ ихъ привычки и попомъ провелъ цѣлые годы въ ихъ обществѣ.

Origine delle antiche e nuove fortificazioni de Bergamo. *О началѣ древнихъ и новѣйшихъ укрѣпленій Бергама.* Соч. Аббама Сальвіони, въ 8 д. л. Бергамо.

Топографическое и историческое описаніе города Бергамо.

Observazioni sopra la costa di Barberia. *Наблюденія на Варварійскихъ берегахъ.* Соч. Фил. Панапни. 4 изданіе съ раскрашенными картами и черпезами. 2 тома, въ 8 д. л. Медіоланъ.

Сіи два тома составляютъ 125 и 126 части *Raccolta di Viaggi.*

La Svizzera considerata nelle sue vaghezze pittoresche etc. *Швейцарія разсматриваемая въ отношеніи ея живописныхъ мѣстоположеній, исторіи, законовъ и обычаевъ ея жителей.* Писъма Тулли Дандоло, въ 8 д. л. Медіоланъ. Томъ II.

Въ этомъ томѣ помѣщено описаніе кашпоновъ Водскаго и Бекскаго.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ГЕНІЙ.

Не прозь великаго поэта!

Онъ вышелъ изъ среды людей,
Живетъ лишь съ музою своею,
Но не чуждается и свѣта.
Людей бранитъ, а самъ поетъ:
Про сладострастье, скоротечность,
Про сны, про вѣчность, про безпечность,
Его Минвана слезы льетъ,
Онъ любитъ слезы и морозы,
Близъ нихъ всегда адеюнь розы;
И опъ поэтъ?... Онъ самъ сказалъ;
Въ его рукѣ шершавой,
Какъ полъ подъ ножкой поропливой

Скрынишь перо. Онъ начерталъ
 Къ Н. Н. безстыдное посланье,
 И рифмоотворное кропанье
 Въ газетѣ напечаталъ онъ;
 И всѣ кричатъ: „Великій!... Гений!...
 Питомецъ льви, вдохновеній!“
 О люди! Какъ вашъ крикъ смѣшонъ.

Ч. в. м. с. к. м. ъ.

ТРАКТИРЪ.

Педанствомъ дышетъ шумный свѣтъ,
 Въ немъ только новостей всѣ прослѣтъ;
 Отъ роспусковъ и до каретъ
 Всѣ платья просвѣщеня нослѣтъ.
 Нашъ свѣтъ—учености *Трактиръ*:
 Всегда гоповъ обѣдъ и ужинъ,
 Глупцамъ и умнымъ—вѣчный пиръ;
 Къ веселью кошелекъ лишь нуженъ,
 Ученые въ дыму сидятъ,
 Надъ очагами въ кухнѣ мрачной,
 Разсудокъ въ маслѣ кипящлѣтъ,
 И кушанья варлѣтъ удачно—
 Съ чужой приправой по поламъ:—
 Не всѣ вѣдь наруку здѣсь чисты.—
 А вносятъ кушанья госпямъ
 Офицанты—журналисты.—

Василій Неизвѣстный.

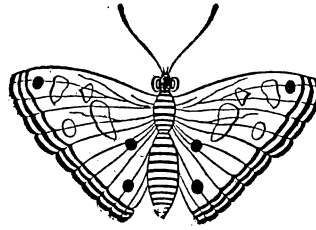
НѢЧТО О РУКОПИСЯХЪ.

На зимней проселочной дорогѣ изъ города Новоржева въ гор. Холмъ (Псков. губер.) находилъя погостъ Никола-Хловицкій, называемый просто Никола-Хловицы. Въ семь мѣспѣ была пустынь, обращенная въ 1764 году въ приходскую церковь.

Довольно возвышенное мѣстоположеніе, окруженное мшистыми болопами, и поросшее густымъ лѣсомъ, кажется оспровкомъ среди моря, и сему уединенному мѣсту придаетъ видъ меланхолическій, истинно пустынный, располагающій душу къ благочестивымъ размышленіямъ.

Во время проѣзда чрезъ погостъ сей случилось мнѣ остановиться для покормки лошадей у здѣшняго Священника. Изъ разговора съ нимъ узналъ я, что въ оставшейся церкви, кромѣ нѣкоторыхъ образовъ древней живописи, находилъя нѣсколько старыхъ рукописей, которыя хранилъ онъ какъ драгоценныя остатки древности. Желая имѣть понятіе о сихъ рукописяхъ, просилъ я позволенія посмотреть на оныя. Добрый Священникъ, славящійся въ околосѣ своемъ нравственною жизнью и добродушіемъ, коими издревле отличается наше духовенство, пошелъ со мною въ церковь, гдѣ упомянутыя рукописи хранятся въ сокровенности. Церковь сія, окруженная крестами и другими простыми надгробными памятники прихожанъ, построена изъ сосноваго лѣса, по сказанію Священника, въ давнее время, но была обновляема починками. Хотя возобновленіями сими измѣнился въ ней характеръ архитектуры древнихъ нашихъ деревянныхъ храмовъ, но воспоминаніе, что въ немъ воспѣвались пѣкогда священные гимны благочестивыми старцами, искавшими въ семь уединенномъ мѣспѣ пихаго пристанища отъ бурныхъ волнъ жипейскаго моря, и что изъ тѣсныхъ сводовъ продолженіе многихъ лѣтъ возсылаемы были къ небу тысячи сердечныхъ вздоховъ, возбуждаемыхъ и святошествомъ мѣста и мертвою пишиною пустыни, — наполняло душу мою какими-то унылыми и вмѣстѣ самыми пріятными чувствованіями. Мысль, что сонмы лѣтъ, сокрушившіе зданія, шцеславіемъ изъ мрамора и металла сооруженныя, пощадилъ смиренный деревянный храмъ, воздвигнушый отъ чистаго усердія благочестивыхъ пастырей, смѣнялась, по мрачнымъ воспоминаніемъ о бѣдствіяхъ, причиненныхъ краю сему частыми нашествіями Нѣмецкихъ рыцарей и Липовцевъ, по сладостнымъ представленіемъ, того торжественнаго благосостоянія, коимъ нынѣ подъ крошкымъ правленіемъ Самодержцевъ Россійскихъ наслаждается она.

(*Околосаніе въ слѣдующемъ Но*).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 26, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 17 Апрѣля н. с. Здѣшній Нѣмецкій театръ открытъ вчера представлениемъ *Фрейшица*, при споль же многочисленномъ и блестящемъ собраніи публики, какъ бывало въ лучшее время Испаніиской Оперы. Герцогиня Беррійская почтила представленіе своимъ присутствіемъ. Публика громкими рукоплесканіями изъяснила удовольствіе, увидя опять на сценѣ Гайтцингера и Г-жу Фишеръ. Знаменитый хоръ егерей, который никогда еще не былъ исполненъ съ такимъ совершенствомъ, произвелъ всеобщій восторгъ. Число хористовъ обоихъ половъ значительно увеличилось, и оркестръ также умноженный любителями, гораздо лучше былъ управляемъ, нежели въ

прошедшемъ годѣ. Это блестящее представленіе имѣетъ болѣе дѣлаешь чести Нѣмецкому театру, что не всѣ еще артисты, долженствующіе составлять оный, пріѣхали. Дожидаются Госпожъ: Шредеръ, Давриентъ и Шмидтъ; Гг. Вольтерека и Вещца, кои будутъ участвовать въ лучшихъ пьесахъ, какъ по: въ *Оберонъ*, Вебера, *Фаустъ* Спора, *Швейцарскою селествѣ*, Вейгля и проч.

— Увѣряютъ, что некоторые изъ отличнѣйшихъ нашихъ живописцевъ морскихъ видовъ намѣрены послѣдовать за Экспедиціею противъ Алжира на бригъ, снаряжаемомъ Марсельскими купцами для пѣхъ, кои изъ любопытства желаютъ присутствовать при осадѣ.

С М Ъ С Ъ.

Анекдоты.

Молодой авторъ, у котораго весьма душно пахло изорипа, встрѣтясь печально съ крестильникомъ, спросилъ его: „Скажите мнѣ, милостивый государь, какимъ бы образомъ умертвить героя въ моей трагедіи, безъ помощи кинжала? Это уже слишкомъ обыкновенно.“ — Трагикъ, будучи не въ силахъ сносить непріятный запахъ отъ Кандидаша, сказалъ ему: „Вамъ легче всего задушить его.“

Господинъ Я** говорилъ въ шутку: какъ это безразсудно, что госпожа Кинольтъ, едва полюбившаяся въ свѣтъ, хочетъ овладѣть ролями любовницъ, тогда какъ госпожа Н* обладаетъ ими болѣе сорока лѣтъ.

Нѣкто, весьма съ посредственнымъ умомъ, поздравлялъ дѣвцу, которой мать вышла во второй разъ за мужъ за стариннаго пріятеля ихъ дома, такимъ образомъ: „Сударыня, я очень радъ, что милостивый государь вашъ баинюшка, женился на милостивой государыни вашей матушкѣ.“

— Музыкальный праздник Альзасского Общества любителей, начался в половинѣ сего мѣсяца в Стразбургѣ. Пышныя приготовления сдѣланы были для приданія оному возможнаго блеска. 8 числа Члены Филармоническаго общества в шридцати каретахъ отправились в Графенстаденъ на встрѣчу любителей музыки Верхняго Рейна. При свиданіи говорены были рѣчи со стороны депутатовъ обонихъ Обществъ. Вѣ приходѣ Илькирха, черезъ копорой проѣзжала процессія, какой-то Ромеръ, спрасный любитель музыки, развѣсилъ на окнахъ своего дома разные музыкальные инструменты: виолончели, скрипки, и проч. съ надписью: *Да здравствуетъ Альзасское музыкальное Общество.* Не смотря на дождь, дамы вышли на большую дорогу, любовышествуя видѣшь Членовъ Филармоническаго Общества.

— Герцогиня Беррійская купила большое форте-піано, на копоромъ игралъ Гуммель в своихъ концертахъ. Этого великолѣпнаго инструмента, совершенно особаго устройства, есть изобрѣшеніе Севастіана Ерарда, и сдѣланъ по тому образцу, который доставилъ ему механику пишло инструментальнаго мастера Короля Англійскаго.

— Вѣ Монитерѣ напечатано постановление Королевскаго Совѣта Народнаго Просвѣщенія, заклю-

При рожденіи знаменитаго Привца, раздавали спадвницамъ, выходящимъ за мужъ, приданое. Записывал одну изъ числа ихъ в реэспрѣ, спросили объ имени ея жениха: „Я думала, отвѣчала она, что здѣсь мнѣ дадутъ все.“

Нѣкто разсматривалъ в Безансонѣ дворецъ Кардинала Гранвилля. „Вотъ, вскричалъ онъ, прелестнѣйшій дворецъ! Скажите, онъ здѣсь сдѣланъ?“ — „Нѣтъ, сударь,“ отвѣчалъ ему бывший шутъ какой-то незнакомый человекъ, который топчасъ догадался съ кѣмъ имѣетъ дѣло, „онъ перенесенъ изъ Флоренціи на носилахъ.“ — „А, я такъ и предполагалъ!“

Танцовальный учитель, Французъ, спросилъ одного изъ своихъ пріятелей: „правда ли, что Гардей пожалованъ вѣ

чающее в себѣ нѣкоторыя измѣненія в уставѣ о порядкѣ преподаванія наукъ в Королевскихъ Коллегіяхъ. Главнѣйшія изъ нихъ состоятъ вѣ слѣдующемъ.

Испытанія в концѣ года, назначенныя 203 и 205 статьями устава 4 Сентября 1821, будутъ происходить в печеніи осьми дней предшествующихъ раздачѣ наградъ. Вѣ составѣ сего испытанія войдетъ, вѣ каждомъ классѣ все, что было предметомъ преподаванія в продолженіи учебнаго года: оно будетъ производимо, согласно порядку предписанному 204 статьєю, самимъ Профессоромъ, копорый составитъ и вручитъ Инспектору списокъ воспитанниковъ по порядку отличій каждаго, кои, по его мнѣнію, достойны перейти вѣ высшій классъ.

Во всѣхъ Коллегіяхъ Университета, раздача наградъ, назначенная в концѣ года, будетъ производима вѣ послѣднихъ числахъ Августа.

Каникулы начнутся 1 Сентября; ученіе возобновится вѣ первый Понедѣльникъ послѣ 15 Октября.

На будущее время общій конкурсъ между Королевскими и частными Коллегіями Парижскими и Версальскими, будетъ допускаемъ только вѣ высшихъ классахъ.

Графы Оксфордскіе и получили мѣсто Главнаго Казначея Англійскаго? — Да, отвѣчалъ ему шутъ. — „Это мнѣ удивляетъ, возразилъ танцмейстеръ, какія достоинства имѣла вѣ немъ Королева? Онъ у меня былъ цѣлыхъ два года вѣ рукахъ, и я ничего не могъ изъ него сдѣлать.“

Одинъ скупецъ, при смерти, завѣщалъ вѣ наследство все свое имущество самому себѣ.

Герцогъ Ледигьеръ женился вѣ старыхъ лѣтахъ. Кардиналъ Кослинъ, Орлеанскій Епископъ, спросилъ его, для чего онъ женился? — „Чтобъ имѣть дѣтей,“ отвѣчалъ Герцогъ. — „Но супруга ваша извѣстна своєю добродѣтелью“ возразилъ Кардиналъ.“

По раздачѣ наградъ общаго конкурса, награды за особенное опличіе, кошорыхъ удостоился воспитанники Коллегій въ каждое полугодіе въ 6 и 5 классахъ, будутъ объявляемы. Таковыя воспитанники, сверхъ обыкновенныхъ наградъ, получаютъ вѣнцы.

— Избраніе Членовъ во Французскую Академію опложено до 22 Апрелья.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ПОЛИТИКА. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ.

Theorie der Statistik. *Теорія Статистики.* Соч. Г. Гольцгемаа, въ 8 д. л. Вѣна.

Сочиненіе раздѣлено на пять главъ; первая содержитъ опредѣленіе Статистики, которую Французы называютъ Политическою Экономіею. Во второй, авторъ означаетъ предѣлы сей науки, въ отношеніи другихъ пособствующихъ ей наукъ. Въ третьей говорится о взаимномъ соотношеніи власпей между собою. Четвертая содержитъ способы: эмпирической, сравнительной, аналитической и критической. Пятая—общій взглядъ на исторію Статистики.

Jahrbücher der Straf und Besserungs-Anstalten etc. *Лѣтописи домовъ: исправительныхъ, воспитательныхъ, больницъ для бѣдныхъ и другихъ благотельныхъ заведеній.* Соч. Г. Юліуса. 12 тетрадей, въ 8 д. л. Берлинъ.

Въ этихъ двѣнадцати тетрадяхъ содержится 122 статьи. Журналъ сей продолжается и въ 1830 году.

ФИЛОСОФІЯ.

Saggi filosofici. *Философическіе опыты Гермеса Висконти,* въ 16 д. л. Медіоланъ.

Въ сихъ опытахъ, коихъ числомъ шесть, заключаются слѣдующія разсужденія: О истиннѣ.— О началѣ и постепенномъ образованіи понятій въ человѣческомъ умѣ.— О соединеніи понятій.— О анализѣ и синтезѣ.— О познаніи причинъ.— О щастіи и проч. и проч.

ВОСПИТАНІЕ. НАСТАВЛЕНІЕ.

Bertha's Visit to her uncle in England. *Посѣщеніе Берты своего дяди въ Англіи.* 3 тома, въ 12 д. л. Лондонъ.

Эта забавная и поучительная книга объемлетъ весь знаніа: Исторію, Философію, Литературу и проч. Она издана въ пользу юношества.

Tales of the Classcis. *Собраніе басенъ и аллегорій, заимствованныхъ изъ произведеній, поэтовъ живописцевъ и ваятелей, въ пользу юношества.* 3 часни, въ 12 д. л. Лондонъ.

Ringstead Abbey, or the Stanger's Grave. *Рингстедское Аббатство, или могила чужестранца,* въ 12 д. л. Лондонъ.

Нравственныя повѣсти въ пользу юношества.

Lezioni morali a'geovanetti. *Нравственныя уроки въ пользу юношества.* Соч. Иосиф. Таверны, въ 12 д. л. Медіоланъ.

Novelle morali e Racconti Storici. *Нравственныя повѣсти и историческіе рассказы для наставленія дѣтей.* Соч. Иосиф. Таверны, въ 12 д. л. Медіоланъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

В — у.

(На кануны отъѣзда его въ армію).

Съ восходомъ золотой денницы,
Объявь ты юности друзей,
Изъ шумной улепнишь столицы! . . .
Но разлучась на долго съ ней,

Ни на пути, ни на почлегъ,
 Ни въ гореспляхъ, ни въ сладкой пѣгъ,
 Не забывай о насъ!

Когда, въ часы ондохновеья
 Подъ пѣвню липы въковой,
 Дѣлишь восторги упоенья
 Ты станешь съ дѣвой молодой,—
 Порывамъ страсти предаваясь,
 Въ лобзаньяхъ дая, забывался,
 Не забывай о насъ!

На грозныхъ высотахъ Балкана
 Разн невѣрихъ, какъ герой,
 И шрупъ безглавый Мусульмана
 Попри побѣдною спопой;
 Но славой рапною пылая;
 Опасность, смерть пренебрегая,
 Не забывай о насъ!
 К. Кр. Милосердїи.

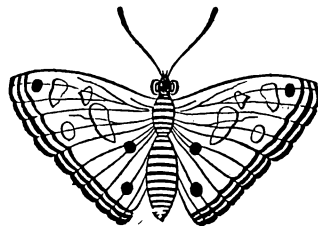
Нѣчто о рукописяхъ.

(Окончаніе).

Рукописи, предметъ моего любопытства, составляютъ довольно большую связку бумагъ древняго, или юсоваго подѣ титлами письма. Большая часть изъ нихъ на особыхъ листахъ, полулистахъ, четвертинкахъ и даже на небольшихъ доскупкахъ. Краскостъ времени, трудность чтенія древняго почерка и довольно сильный холодъ въ церкви не позволили мнѣ пересмотрѣть всю связку; впрочемъ сколько позволила возможность замѣнилъ я, въ числѣ ихъ записки о сборахъ съ свадебъ или повѣнчанныхъ памяши, воеводскія требованія о хлѣбѣ, который должна была вносить пустынь сія для Ландмилици, росписки въ полученіи онаго, разныя хозяйственныя записки. Много рукописей на длинныхъ шполбцахъ; заглавныя буквы писаны киноварью; нѣкоторыя изъ рукописей по склейкамъ скрѣплены, и вѣроятно суть подлинныя, а другія безъ скрѣпы, кои должно считать за копии. Одна, съ крѣпою, содержишь въ себѣ какое то пастырское окружное предписаніе, о должностяхъ и образѣ жизни Священниковъ и ихъ женъ, и о про-

чихъ священно и церковнослужительяхъ. Я долгомъ считаю уведомить публику о сихъ неизвѣстныхъ рукописяхъ въ томъ мѣстѣ, что, можетъ быть, нѣтъ изъ любопытныхъ, кои будуще имѣтъ болѣе времени заняты ими, найдуть между ними достойныя замѣчанія, которыя считаемъ пошеряными; можетъ быть ученая Экспедиція Г. Спирова, когда будетъ въ пѣхъ мѣстахъ, почтеть неизлишнимъ посѣпить Николо-Хловицкїй погостъ, и рассмотреть ихъ Археологическимъ окомъ. Я предлагалъ Священнику, чтобы уступилъ мнѣ рукописи сіи за какое либо пожертвованіе въ пользу храма, но добрый сей служитель алтаря рѣшительно отказалъ въ семъ, считая сохраненіе ихъ выше всякой цѣны. Только уступилъ мнѣ небольшой опривокъ шполбца, лежавшій отдѣльно отъ другихъ, какъ неважный; потому что начало и конецъ онаго зашеряны. Въ семъ опривкѣ содержится апогема, заимствованныя болѣею частью изъ Священной Исторіи. Сочиненіе ли это кого либо изъ монашествовавшихъ въ сей пустынь, или только списокъ, о томъ Священникъ не могъ мнѣ сказать. Опривокъ сей и донынѣ хранится у меня. Вотъ въшорья спашь изъ него. В. Что есть: Виноградъ, а овощу (плода) нѣтъ; и да повелишь Царь опперпи виноградъ, и будетъ съ овощи (съ плодомъ). Оп. Виноградъ, то есть человекъ; а овощи — добрыя дѣла; Царь — Христоръ, и повелишь наземные человекки напашь пущиши, и являть добрыя дѣла. В. Которые два супоспаша вѣкъ до вѣка борются? Оп. Сонъ съ ноцію борется. В. Что есть: Бѣлъ щипъ, на бѣлъ щипъ бѣлъ заяцъ, прилетѣла сова, взяла зайца, оппесла, покинула, а сама приде на мѣсто тое? Опв. Бѣлъ щипъ, бѣлъ свѣтъ, бѣлъ заяцъ, правда; а сова, кривда здѣсь обитаешъ, а правду оппесла на небо. В. Когда погибе четвертая часть міра? Опв. Егда Каинъ уби Авеля брата своего. В. Кій глаголь слышася съ востока до запада? Оп. Егда прокля Господь Каина. В. Когда возрадосая весь міръ? Оп. Егда изыде Ной изъ ковчега. В. Коя мати съдаешъ дѣти своя? Оп. То море съдаешъ рѣки.

Ал. Медведевъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АПРѢЛЯ 30, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 20 Апрѣля н. с. Годовое собраніе шрехъ соединенныхъ Академій будетъ 24 сего мѣсяца, подъ предсѣдательствомъ Г. Жирара, Президента Академіи наукъ. Лакрепель произнесетъ рѣчь отъ имени Французской Академіи, а Навье отъ имени Академіи наукъ. Неизвѣстно еще какихъ Членовъ назначили отъ себя Академіи: надписей и художествъ.

— Французская Академія предложила награду за сочиненіе по части прозы: *Похвальное слово Мальзербу*. Множество рѣчей прислано въ Академію. Изъ всѣхъ ихъ одна только была одобрена, но при впоремъ чтеніи и сія отвергнуша; такимъ образомъ въ нынѣшнемъ году не будетъ выдано награды за сочиненіе по части прозы.

— Въ Сорезской Коллегіи произошли важные безпорядки. Многіе воспитанники выведенные изъ пер-

С М Ъ С Б.

Важное улучшение въ плавленіи чугуна. Въместо того, чтобы пропускать въ печи, гдѣ плавится чугунъ, холодный воздухъ, начали съ некотораго времени употреблять въ Килдскихъ плавильняхъ теплый воздухъ съ большимъ успѣхомъ. Опыты доказали, что известное количество чугуна растопилось посредствомъ теплаго воздуха только съ тремя четвертями того количества угля, которое нужно при употребленіи холоднаго воздуха, по сень тако- го, который не былъ нагрѣтъ искусственнымъ образомъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ чугуна выплавилось болѣе. Теперь всѣ пла-

внія строгостию Инспектора, заставлявшаго ихъ *молиться поутру и вечеромъ*, взбунтовались противъ его и дѣлали ему угрозы; другіе послѣдуя ихъ примѣру, взошли въ число 150 на чердакъ и хотѣли уйши. Выломивъ слуховыя окна, они пустили ими въ пѣхъ, кои хотѣли остановить ихъ. Двѣнадцать воспитанниковъ исключено изъ Коллегіи. Порядокъ еще не совсемъ возстановленъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Естественная Исторія.

Illustrations of Indian Zoology. Объясненія на Зоологію Индіи. Собраніе раскрашенныхъ изображеній животныхъ, кои никогда еще не были срисовываемы, изъ коллекцій Майора Гардвика. Соч. Эдуарда Грея, въ листъ. Лондонъ. Гетр. I.

вильныя печи въ Килдскихъ кузницахъ наполняются теплымъ воздухомъ. Въ сихъ зведеніяхъ, прежде привода воздуха къ ошвереніямъ мѣховъ, чрезъ кои проходитъ онъ въ печи, возвышающъ температуру онаго до 220 градусовъ по Фаренгейну, посредствомъ большихъ плавильныхъ горшковъ, поставленныхъ на печахъ и подобныхъ котлу въ паровыхъ машинахъ. Безъ сомнѣнія температура, превосходящая 220 градусовъ, произведетъ выгоднѣйшія послѣдствія; но вотъ что еще не доказано опытомъ: дѣйствительно ли, какъ вычислено, это улучшение сбережетъ 200,000 фунт. стерл. изъ суммъ, употребляемыхъ ежегодно въ Англии на плавленіе чугуна.

Есть много драгоценныхъ сочиненій о Зоологii Индiи, въ числѣ коихъ заслуживаютъ особенное вниманiе сочиненiя: *Русселя* о змѣяхъ и рыбахъ, водящихся на Коромандельскомъ берегу; Доктора *Гамильтона* о рыбахъ Гаггеса и Доктора *Горесфильда* о поискахъ на островѣ Яву; но не было еще до сего времени шакого, которое бы заключало въ себя описанiе Индiи съ ея островами. Для наполненiя сего промежутка составлено сочиненiе сiе изъ матеріаловъ, находящихся у Маiора Гардвика. Они заключаютъ въ себя: 1) Изображенiя живыхъ звѣрей, коихъ Маiоръ имѣлъ случай прiобрѣсти во время сорокалѣтняго пребыванiя своего въ разныхъ странахъ Индiи. 2) Описанiе сихъ животныхъ. 3) Многочисленное собранiе звѣрей, находящихся въ Брипанскомъ Музеумѣ, въ Музеумѣ Остъ-Индiйской Компанii и Музеумахъ Линнсевскомъ и Зоологическомъ. Каждый томъ будетъ содержать въ себѣ сто раскрашенныхъ изображенiй гравированныхъ и lithографированныхъ первѣйшими художниками. Сочиненiе будетъ выходить тетрадями съ десятию раскрашенными рисунками; первая уже вышла, осмальныхъ будутъ выходить черезъ каждыя шри мѣсяца. Подписка принимается въ Лондонѣ и въ Парижѣ у книгопродавцевъ Трейсмля и Вюрпца.

СЛОВЕСНОСТЬ.

КУПЛЕТЫ.

Изъ новой Комедii—Водевилля: *Знакомые незнакомцы.*

ЧЕРЕМУХИНЫ.

Будь покойна, Предсѣдатель

Не заспоришь ни о чемъ;

Онъ вѣдь дядюшкинъ прiятель—

И согласенъ съ нимъ во всемъ.

Онъ его ушами слышитъ.

Нынче пакже, какъ и встарь:

Предсѣдатель все подпишешь,

Что представишь Секретарь!

БАКЛУШИНЪ И САРКАЗМОВЪ.

Такъ, мы рѣшились окончатъ

Всѣ полемическiе споры;

Не спанемъ ихъ возобновляя:

Худой миръ лучше доброй ссоры!

БАКЛУШИНЪ.

Я докажу на дѣлѣ вамъ,

Что быть могу великодушнѣе:

Намъ долгъ великъ прощатьъ врагамъ...

САРКАЗМОВЪ. (*Жметъ слезу*).

Прощайте, Г. Баклушинъ!

САРКАЗМОВЪ.

Пить, дружески не вѣрю я:

Оно названiе лишь пустое:

И на словахъ здѣсь все друзья,

На дѣлѣ—шакъ совсемъ другое!

Я сознаюся безъ стыда

Въ моемъ невѣрiи привычномъ

И личнаго врага всегда

Я предпочту друзьямъ двуличнымъ!

КАРАТЫГИНЪ. М.

ПРОДАВЕЦЪ ВОДКИ ЛОНГАРСКОЙ УЛИЦЫ.

Микель-Анжъ и Рафаель, извѣстно, были непримиримые соперники. Оба они, одаренные необыкновенными талантами, спсрадали одною болѣзнию: ни топъ ни другой не могли равнодушно смотрѣть на художественныя произведенiя своего противника. Микель-Анжъ зналъ, что Рафаель довелъ до совершенства свой стиль, опдѣлывая долгое время Сивиллу написанную имъ для Сикстовой часовни. Онъ однакожъ соглашался, что въ картинахъ Рафаеля находится болѣе прiятности и красоты, нежели въ его исполненныхъ произведенiяхъ; но спарался всѣхъ увѣрить, что соперникъ не превзойдетъ его.

Семейство Фарнезе построило увеселительный замокъ при рѣкѣ Тибрѣ въ улицѣ della Longara. Желалъ сдѣлать сiе мѣсто единственнѣмъ въ свѣтѣ, Кардиналъ Фарнезе просилъ Рафаеля росписать главныя комнаты сего замка. Рафаель долгое время отклонялся отъ сей работы, но лестныя обѣщанiя склонили наконецъ великаго художника, сдѣлать замокъ сей несравненнымъ по живописнымъ произведенiямъ, но съ тѣмъ условiемъ, чтобы до совершеннаго окончанiя никому не показывали его работы.

Нѣкоторыя изъ почитаемей Рафаеля имѣли случай видѣть нѣсколько оконченныхъ картинъ въ Фарнезино. Съ восторгомъ превозносили Пиршество боговъ, Бракъ Амура и Психеи; но преимущественно выхваляли Торжество Галаатеи: „Посмотримъ, что скажетъ Микель-Анжъ о сихъ мастерскихъ произведенiяхъ, былъ всегда конецъ разговора.

Похвалы сiи достигли ушей Микель-Анжа и онъ влялся адомъ Данша, что найдетъ средство прои-

кнушь въ Фарнезио, разсмотрѣть Рафаелеву работу и воспрепятствовать ему продолжать и кончить оную.

Рафаель обыкновенно поздно приходилъ на работу. Уходя на капунъ изъ Фарнезио, онъ приказывалъ, чтобы къ полудню все было приготоовлено на той спѣнѣ, гдѣ онъ будетъ писать.

Однажды Михель-Анжъ всталъ очень рано, и нарядясь продавцемъ водки (*aquavitaro*) взялъ съ собою мѣшокъ съ сухарями и водкою, и пошелъ къ залку Фарнезио. Подойдя къ работникамъ, онъ началъ громко кричать: *aquavite, aquavite*. Едва услышали они сей крикъ, поспѣшъ отворили дверь и впустили продавца водки. Лишь только Михель-Анжъ вошелъ во внутренность Фарнезио, какъ оставя на столѣ передъ работниками сухари и водку, побѣжалъ въ залу посмотрѣть на работу Рафаеля. Взглянувъ на первую и вторую картины, остановился онъ передъ прелестною Галапелю. Увидя у той же стѣны приготоовленные подмостки, взлѣзъ на оныя, нарисовалъ углемъ исполнскую голову Юпитера и съ поспѣшностию вышелъ изъ Фарнезио.

Рафаель вошелъ около полудни въ залу и увидя исполнскую голову сію, вскричалъ: здѣсь былъ Михель-Анжъ. Съ сего самаго дня пересталъ онъ работать въ Фарнезио и картины остались не окончанными.

Голова, которую нарисовалъ Михель-Анжъ, и теперь существуетъ. Она находится подъ стекломъ, и удивляетъ знашковыхъ и художниковъ.

(Съ Франц.)

(Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque anglé-lique des Agustins de Rome).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е

о подпискѣ открытой въ Одессѣ, для устройства въ селѣ городъ и потомъ во вселѣ Новороссійско-иъ краѣ подземныхъ, или такъ называемыхъ, Артезианскихъ фонтановъ.

Нѣдра земныя скрываютъ въ себѣ неиспощимыя водоемы или подземные протоки, изъ коихъ нѣкоторыя расширяются на подобіе озеръ на большія пространства, а другіе протекаютъ какъ бы жилами въ

разныхъ направленіяхъ и глубинахъ. Сколько донынѣ извѣстно, вездѣ, гдѣ только начинали рыть до извѣстной глубины, находили такіе подземные протоки или родники, болѣе или менѣе обильные водою, но вездѣ неиспощимыя; изъ чего и заключають, что нѣтъ, можетъ быть, мѣста на земномъ шарѣ, гдѣ бы оныя не могли встрѣтиться, если только продолжать рыть глубже.

Изъ опытовъ дознано также, что сіи подземные родники находятся въ различныхъ глубинахъ однихъ подъ другимъ, такъ, что если дорывшись до первого, продолжать рыть, то встрѣтится другой, а потомъ продолжая рыть еще глубже, встрѣтъ родникъ и такъ далѣе.

Замѣчательно, что если просверлить землю буромъ до той глубины, гдѣ встрѣтится подземный пропекъ, то вода съ силою устремится вверхъ, такъ, что иногда бьется фонтаномъ на нѣсколько сажень вышины. Такіе фонтаны называются *артезианскими* (*Fontaines artésiennes*).

Первое открытіе такихъ фонтановъ сдѣлано довольно давно во Франціи, но долго оставалось безъ всякаго употребленія; напроивъ того, въ Англіи и Соединенныхъ Штатахъ Америки, въ тысячи разныхъ мѣстахъ открыты такыя фонтаны, и безпрестанно продолжаютъ открывать новыя. Польза оныхъ, какъ для хозяйственнаго употребленія, такъ и для фабрикъ и заводовъ, величайшая. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сіи фонтаны снабжаютъ водою весь городъ, въ другихъ движутъ мельничныя колеса и замѣняютъ движущую силу и пр.

Кромъ той пользы, какая получается отъ воды, а особливо въ мѣстахъ, гдѣ въ оной нуждаются, можно получать еще другія побочныя выгоды развѣдкою грунта земли. Весьма часто случается, что при такой развѣдкѣ находятъ разные минералы, какъ по: земляный уголь, мраморъ, гранитъ, фаясовую или фарфоровую глну, рудыя положенія и другія общепользныя земныя породы.

Устройство буровъ нынѣ такъ усовершенствовано и сдѣлано простиѣе, что развѣдка становится несравненно дешевле прежняго. Въ Англіи многіе простиѣе граждане, арендапоры и сельскіе хозяева произ-

водить такую разведку на свой счетъ съ желаемымъ успѣхомъ.

Общество Сельскаго Хозяйства Южной Россіи, въ засѣданіи своемъ 4 Февраля сего года, опредѣлило принять самыя дѣлательнѣйшія мѣры къ устройству Артезианскихъ фонтановъ сперва въ Одессѣ, а потомъ во всемъ краѣ Новороссійскомъ. Сумма, изчисленная на покупку инструментовъ и на вырытіе перваго фонтана, простирается до 15,000 рублей, которые предположено собрать подпискою по акціямъ на слѣдующихъ условіяхъ :

1. Весь капиталъ раздѣляется на 300 акцій, каждая по 50 рублей ассигнаціями.

2. Подписка на акціи производится подъ распоряженіемъ Коммиссіи, составленной Обществомъ Сельскаго Хозяйства Южной Россіи, изъ слѣдующихъ членовъ: Начальника здѣшняго округа Пушей Сообщенія Полковника Готмана, и членовъ означеннаго общества Гг. Гари, Корпаца, Шмидта и Логинова. Та же Коммиссія будетъ завѣдывать и работами, когда онъ начнется.

3. Деньги за акціи вносятся при подпискѣ; для храненія оныхъ и расходованія, Коммиссія избѣретъ одного изъ своихъ членовъ.

4. Работы начнутся немедленно по изготовленіи инструментовъ, кои частію будутъ выписаны изъ чужихъ краевъ, а частію будутъ заказаны здѣсь, къ чему уже приняты предварительныя мѣры.

5. Въ израсходованіи суммы, которая поступитъ за акціи, Коммиссія дастъ отчетъ чрезъ Одесскій Вѣстникъ.

6. Если пожеланія Коммиссіи увѣчатся успѣхомъ, то открытые колодецы дѣлаются собственностію компаніи, которой наличные акціонеры рѣшаютъ, какимъ образомъ пользоваться сею собственностію: отдачею ли въ откупъ, продажею, или другимъ способомъ.

7. Если собранная подпискою сумма не вся будетъ израсходована, то по открытіи одного подземнаго

фонтана, Коммиссія немедленно приступитъ къ устройству втораго, третьяго и такъ далѣе въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ признается выгоднымъ, съ цѣлію пользоваться доходами отъ всѣхъ сихъ фонтановъ, также какъ и отъ перваго.

8. Если непредвидимыя обстоятельства воспрепятствуютъ исполненію сего предпріятія, то собранныя деньги возвращаются подписчикамъ немедленно. Если же при удачномъ ходѣ дѣла, сумма 15,000 рублей окажется недостаточною, то Коммиссія будетъ имѣть право выдать еще 100 акцій, получая за каждую по 50 рублей, равно какъ и за первыя.

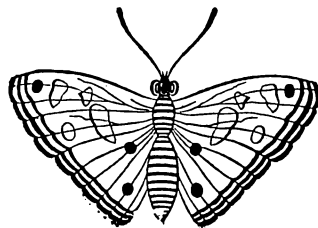
9. Собственность всякаго фонтана должна быть необходимо соединена съ собственностію земли, на которой онъ находится; а пошому Коммиссія не иначе будетъ приступать къ открытію всякаго новаго фонтана, какъ по пріобрѣтеніи земли, или по учиненіи съ владельцемъ оной сдѣлки, которая бы обезпечивала будущія выгоды акціонеровъ, или доставляла имъ одновременноую соразмѣрную выгоду.

10. Высочайше учрежденное Общество Сельскаго Хозяйства Южной Россіи, положившее привести сіе предпріятіе въ исполненіе, будетъ участвовать въ ожидаемыхъ выгодахъ и доходахъ онаго соразмѣрно числу взятыхъ имъ акцій, на одинаковыхъ правахъ съ каждымъ акціонеромъ; но поелику основаніемъ сему предпріятію служилъ польза всего края Новороссійскаго, то означенное Общество полагаетъ правиломъ, чтобы выгоды акціонеровъ основывались болѣе на числѣ фонтановъ, нежели на выручкѣ, которую бы можно было получить отъ меньшаго числа привозвышеній плавы.

11. При требованіяхъ частныхъ лицъ объ открытіи у нихъ на земляхъ въ ихъ пользу артезианскихъ колодецевъ, акціонеры будутъ предпочитаться прочимъ.

12. Иногородные, желающіе брать акціи, могутъ адресоваться съ требованіями своими къ одному изъ вышеупомянутыхъ (въ § 2) членовъ Коммиссіи.

(Изъ Одесс. Вѣстника).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 3, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оцъ 24 Апрѣля н. с. Жомаръ сообщилъ Географическому Обществу въ засѣданіе 16 сего мѣсяца новыя и драгоцѣныя извѣстія о нѣкоторыхъ обстоятельствевахъ путешествія и смерти Маіора Ленга. Этѣ подробности доставлены Маврскимъ купцемъ изъ Тихиша именемъ Гаджи Сиди Ахмедомъ, прѣѣхавшимъ изъ Томбукту и нынѣ находящимся въ Сентъ-Луи.

С М Ъ С Ъ.

Тюринга. Шведскіе Инженеры, производящіе близъ города Енкспинга разработку желѣзнаго рудника, давно уже оставленнаго, открыли пнорьму, въ коей нашли женщину около тридцати лѣтъ, совсемъ помѣшавшуюся. Надобно было сдѣлать родъ допроса, чтобы узнать причины и время такого злодѣнія. Эта несчастная, была пдннадцатъ лѣтъ въ совершенной темнотѣ, и все сіе время питалась только хлѣбомъ и водою. Черны лица ея правильны, но слабы, цвѣтъ желтовато-смуглой, а на шѣлѣ видна опухоль, какъ на шрулѣ ушопувшаго человѣка.

Землетрясеніе въ Манилѣ. Землетрясеніе, продолжавшееся двѣ минуты, испугало жителей Маниллы, кои пали всѣ на колѣна на улицѣ: какой-то путешественникъ, проѣзжавшій чрезъ городъ, замѣтилъ, что вода въ ручьяхъ текла по въ одну по въ другую сторону, и какъ движе-

Маіоръ Ленгъ, отправился изъ Триполи съ большимъ караваномъ, въ сопровожденіи Гаджи Могамеда ель Гадамзи, вѣрнаго человѣка, даннаго ему Юссуфъ Пашею, и жида, исправлявшаго должность полмача. Въ десять дней прибылъ онъ въ Гадамесъ, гдѣ и жилъ около двухъ мѣсяцевъ. Онъ поѣхалъ изъ сего послѣдняго мѣста съ караваномъ, отправлявшимся въ Туашъ. Послѣ двадцатидневнаго, труднаго путешествія чрезъ Уади Туашъ, путешественникъ встрѣтилъ оц-

ніе и рессоры его экипажа препятствовали ему чувствовать потрясеніе, по онъ ни какъ не могъ понять, что это значило. Кто-то раскуривая сигару у висѣвшей лампы, увидѣлъ къ удивленію, какъ она удаллась отъ него, какъ будто очарованная, и принужденный състь оцъ дуришны, которую онъ почувствовалъ въ головѣ, былъ опрокинутъ съ своимъ стуломъ при вѣпоромъ потрясеніи.

Недавно Лордъ Тайреръ прѣѣхалъ съ своимъ сыномъ изъ Гринспиды въ Лондонъ, въ прекрасной коляскѣ, запряженной четырьмя большими собаками (бульдогами). Лордъ Тайреръ перегонялъ на дорогѣ миртія почшовой кареты, проѣзжая въ часъ по 7 Англійскихъ миль, и имѣлъ еще ту выгоду, что не платилъ цигдѣ подорожныхъ денегъ, законами предписанныхъ; ибо въ оныхъ собаки не включены въ число скоповъ, возящихъ тяжести.

Какой-то бумажный фабрикантъ въ Сѣверной Америкѣ приготовляетъ бумагу, которой листъ длиною не болѣе 7 Англійскихъ миль!!

рядъ Туарикгсовъ, коихъ начальникъ требовалъ отъ него подарковъ; Маіоръ удовлетворилъ его и свободно продолжалъ свой путь.

Черезъ нѣсколько часовъ послѣ сей встрѣчи, вечеромъ, караванъ остановился и Маіоръ хотѣлъ уже идти въ свою палатку, какъ люди, смотрѣвшіе за верблюдами, кои паслись въ нѣкоторомъ разстояніи отъ каравана, прибѣжали съ извѣстіемъ, что 50 или 60 Туарикгсовъ показались съ ихъ стороны. Маіоръ увѣрившись въ справедливости ихъ словъ, послалъ къ нимъ на встрѣчу Магомеда или Гадамзи съ двумя другими Шенками, составлявшими часть каравана, узнать отъ начальниковъ сего отряда, о ихъ намѣреніи. Мы хотимъ, отвѣчали они, чтобы христіянинъ, который съ вами, возвращаясь и не шель далѣе.

Послѣ жаркаго спора, не смотря на возраженія трехъ посланниковъ, Туарикгсы бросились къ палаткѣ и изрубили шомача, находившагося при входѣ въ оную. Маіоръ мужественно защищался и былъ раненъ въ руку. Однако купцы, составлявшіе караванъ, вступились за общее дѣло и разбойники были прогнаны.

Какою дорогою послѣ сего поѣхалъ Маіоръ въ Томбукту, Мавръ изъ Тихина не знаетъ; но увѣряетъ положительно, что Англійскій путешественникъ прибылъ въ сей городъ и жилъ тамъ, пользуясь полною свободою безъ всякихъ непріятностей со стороны жителей, а убитъ онъ въ мѣстечкѣ *Рауна*, отстоящемъ на пять дней пути отъ Томбукту, шайкою Бребіегеса. Въ Тамбукту же узналъ Мавръ о семъ несчастномъ событіи.

— Молодой человѣкъ, жившій попеременно въ Парижѣ и Сенъ-Брискомъ замкѣ (въ Сен-Оазскомъ Департаментѣ), льстилъ себя надеждою соединиться бракомъ съ молодою дѣвушкою изъ Лангедока, къ которой писалъ онъ нѣсколько уже лѣтъ пламенный сильнѣйшей страсти. Намѣреваясь отправиться въ Южную Францію, гдѣ надеялся найти свою любезную, вдругъ встрѣчаетъ ее въ Парижѣ. Послѣ многихъ спараній, ему удалось узнать ея жилище; но вмѣстѣ съ нѣмъ узналъ онъ, что она замужемъ! Предавшись отчаянію, несчастный прекратилъ дни свои, прострѣливъ сердце изъ пистолета.

— Г-жа Малибранъ, проѣзжая Кале на пути въ Лондонъ, давала въ пользу бѣдныхъ концерты, въ которыхъ собрано 1100 франковъ. Знаменитую пѣвицу публика-благодарила рукописками, которыя заслуживаетъ необыкновенный палантъ ея, а несчастные, облагодѣтельствованные ею, благословеніями, кои всегда сопровождаютъ добрыя дѣла.

— Старѣйшій изъ журналистовъ, послѣ смерти Легоде, Прюдомъ, издатель журнала *Revolutions de Paris*, умеръ на 77 году въ слѣдствіе апоплексическаго удара. Онъ оставилъ записки весьма, какъ говорятъ, любопытныя, кои только за восемь дней до смерти успѣлъ привезти къ окончанію.

— Сорокъ тысячъ экземпляровъ Ламартиновыхъ *Nouvelles Meditations* всѣ уже раскуплены. Знаменитый поэтъ издалъ нынѣ собраніе новыхъ сочиненій подъ названіемъ *Harmonies poétiques et religieuses* и получилъ за оныя 25,000 франковъ отъ книгопродавца.

— Мишо, сочинитель *Исторіи Крестовыхъ походовъ*, на пути въ Иерусалимъ, проѣхалъ черезъ Ліонъ 14 сего мѣсяца.

— Академія художествъ (Институтъ) наименовала своимъ Членомъ Корреспондентомъ знаменитаго шворца *Crocciato*, Мейербера.

— Вчера послѣ полудни, какой-то неизвѣстный человѣкъ бросился въ Сену съ моста *Hotel-de-Ville*. Лодка, посланная къ нему на помощь, догнала его у моста *Notre-Dame*; несчастный былъ спасенъ, и, судя по усиліямъ его скорѣе выдти изъ воды, кажется, что боязнь смерти перемѣнила его намѣреніе.

— Изъ Неаполя пишутъ, что въ жерлъ Везувія вновь образовались два отверстія, изъ коихъ выходитъ дымъ и смолистыя вещества. Съ нѣкотораго времени раздаются по временамъ въ горѣ глухіе удары.

— Огромный аеролиръ упалъ въ Люспонѣ близъ Бисестера въ Графствѣ Оксфордскомъ. Паденіе сіе сопровождалось сильнымъ ударомъ въ воздухъ; камень углубился въ землю на футъ. Это первый еще примѣръ паденія аеролипа въ Графствѣ Оксфордскомъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

БОТАНИКА.

Insect architecture. *Архитектура насекомыхъ*, въ 18 д. л. со множествомъ превосходнѣйшихъ гравюръ на деревѣ. Лондонъ.

Эта книга составляетъ вторую часть III тома *Library of entertaining knowledge*.

Flora Javae nec non insularum adjacentium. *Флора Явы и ближайшихъ острововъ*. Соч. Блюма etc. Тетради XXI и XXII.

Въ сихъ тетрадахъ помѣщено подъ названіемъ *Aponaseoe*, двѣнадцать растений. Все сочиненіе будетъ состоять изъ 100 тетрадей.

Biblioteca Botanica secundum botanices partes chronologiam, auctores, titulos etc. *Ботаническая библіотека, расположенная по ботанической системѣ и содержащая въ себѣ Хронологию писателей, названія сочиненій, мѣсто печатанія, форматъ, число томовъ, цѣну и разборъ*. Соч. Фр. Мильпица. Введеніе написано Л. Рейхенбахомъ. Берлинъ.

Сочиненіе сіе имѣетъ на множество отдѣленій: Каталогъ книгъ—Исторія Ботаники.—Начальныя сочиненія.—Физиологія растений—Описаніе и изображеніе растений—Гербарій—Прикладная Ботаника.—Каталогъ садоводства.—Лѣсная Ботаника.—Медицинская Ботаника.—Ботаника тайнобрачныхъ растений.

Flora Silesiae. *Флора Силезіи*. Соч. Фр. Виммера и Г. Грабовскаго, въ 8 д. л. съ чершежами. Томъ II. Часть II.

Каталогъ явнобразныхъ растений (Phanerogames), находящихся въ Силезіи—съ ихъ подобоименными (synonymes) и проч. Первый томъ вышелъ въ 1827 году.

Stirpium Sardoarum. *Описаніе Сардинскихъ растений*. Тетрадь III. Соч. Г. Мориса, въ 4 д. л.

Въ этой тетрадѣ помѣщено описаніе четырехъ новыхъ видовъ растений: *Erodium rubens*; *Onopoxis bicolor*; *Vicia trichocalyx*; *Nepeta foliosa*. Сочинитель объявляетъ Общую Флору Сардиніи.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ОЖИДАНИЕ.

Надеждой грудь моя полна!
Чего-жъ ждетъ сердце, шпущъ очи?
О, засвѣти скорѣй луна,
Прекрасная Царица ночи!
Твой скромный свѣтъ покажетъ мнѣ
Черного мной созданнаго рая;
Туда въ полночной тишинѣ
Придетъ Климена молодецъ.
Она клалась; въ шестнадцать лѣтъ
Она измысла убоишя;
Она даша, а въ дѣлахъ гнѣтъ
Того, чѣмъ опытность гордится.
Она придетъ и мы вдводемъ
Незримые клеветницами,
Свободивъ, сладостивъ вздохнемъ;
Она невинными устами
Мнѣ повпоритъ объшь святой,
И мракъ сомнѣнія разгонитъ,
И чуждая мечты земной
Главу на грудь щасливца склонитъ.—
Восторгъ, восторгъ! нѣтъ мысли, словъ,
Перескажутъ души волненъ,
Но тѣ поймутъ, кому любовь
Дарила сладкія мгновенья.—
Луна взошла. Ужъ близокъ часъ;
Сильнѣй, сильнѣе сердце бьется,
Идетъ, идетъ! Я слышу гласъ,
Зову... по рощѣ звукъ несетъ,
Отвѣта нѣтъ. Вновь жду. Свѣтло,
Аврора въ высотѣ блеснула.
Апрѣля первое число...
Меня Климена—обманула.—

Провъ Максимовичъ.

ЧАША СЪ ОТРАВОЙ (*).

Въ началѣ XI столѣтія, Альманзоръ Король Кордуанскій вознамѣрился завоевать Кастилію, ко-

(*) Изъ сочиненія, недавно изданнаго въ Лондонѣ подъ названіемъ *The Romance of history*.

порую управляла тогда Дона Ава, вдова послѣдняго Графа сей области. Исполненіе предпріятія сего сопряжено было съ большими затрудненіями. Графиня имѣла взрослого сына, которому по праву рожденія принадлежала корона, и которъй сверхъ того былъ весьма любимъ Каспидскимъ народомъ. Но Мавръ не устрашилъ сихъ препонъ. Успѣвъ возбудишь въ Графинѣ страстную любовь въ себя, онъ преклонилъ ее къ своимъ честолюбивымъ видамъ. Альманзоръ вступилъ въ Каспидію подъ видомъ заключенія дружескаго договора и мира съ симъ Государствомъ. Но мало по малу открылъ онъ Графинѣ свои тайные замыслы. Получивъ отказъ содѣйствовать къ приведенію оныхъ въ исполненіе, онъ грозилъ ей вѣчною разлукою.

Альманзоръ былъ чедовѣкъ хитрый: онъ предвидѣлъ послѣдствія таковой угрозы. — Побѣжденная любовнію, лишившею ее употребленія разсудка, предавшись сладостной надеждѣ содѣлаться супругою Альманзора, Дона Ава согласилась совершить ужасное злодѣяніе, которое онъ требовалъ отъ нее: она обѣщала пожертвовать своимъ сыномъ.

День подписанія договора приближался. Молодой Графъ, Донъ Санко Гарція велѣлъ приготовить блестящее пиршество для празднованія сего событія.

Знатнѣйшіе Каспидяницы приглашены были на оное; всѣ ожидали дня сего съ радостнымъ нетерпѣніемъ; но не тѣ чувствованія ощущала Графиня: страшное смятеніе волновало грудь ея; оно безреспанно усиливалось по мѣрѣ приближенія радостнаго часа.

По рѣшенію коварнаго Мавра, молодой Графъ долженствовалъ умереть отъ яда: эпокъ образъ смерти казался Альманзору не столь подозрительнымъ. Зная свойства травъ, онъ самъ приготовилъ отраву.

Въ Графскомъ замкѣ была золотая чаша, къ которой владѣтели Каспидскіе имѣли особенное благоговеніе: мысли о свободѣ, о коей напоминала она, содѣлывали ее драгоценною и священною для Каспидцевъ. Одинъ только Государи имѣли право употреблять ее при большихъ торжествахъ, и въ дру-

гихъ важныхъ случаяхъ. Въ сію-то чашу долженствовалъ Дона Ава выпить убійственный сокъ, приготовленный злодѣемъ Альманзоромъ,

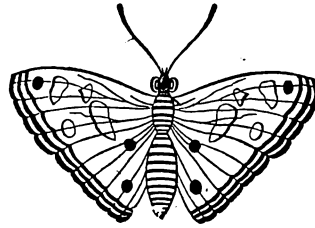
Роковой день приближился. Бургось кипѣлъ полною народа, приведеннаго желаніемъ видѣть торжество.

Молодой Графъ и Альманзоръ, въ богатѣйшихъ одеждахъ, сопровождаемые первѣйшими жителями города, торжественно проходили улицы; въ это время Графиня ощущала въ мученія, которыя только могутъ раздирать сердце мащери. Но судьба сына ея уже была рѣшена. Какая-то адская сила влекла ее въ бездну. Превозмогая послѣдній страхъ, она взяла отраву и бросилась въ залу торжества.

Въ страшномъ оцѣпененіи взирала она нѣсколько времени на троны ея жертвы и Альманзора. Тысяча противоборствующихъ мыслей шягошили умъ ея. Въ эту ужасную мину, радостные клики, раздавшіеся въ замка, коснулись ея слуха; они возвѣщали приближеніе Графа и его многочисленной свиты. Роковой переломъ приближался, нельзя было шерячь ни минуты. Въ отчаяніи она спремилась къ столу, бросаетъ бѣглый взглядъ на чашу и останавливается: чувствуетъ стѣсненіе въ сердцѣ; предметъ, ея окружающіе кажутся ей въ туманѣ, ноги ея дрожатъ, глаза спрашно вращаются отъ ужаса; но это было послѣднее усиліе совѣсти, послѣдняя борьба Ангела Храищеля съ духомъ тьмы. Простертая рука ея раскрывается и чаша принимаетъ отраву!.. Такимъ образомъ, женщина, мать, отрицалась отъ сладостнѣйшихъ чувствованій природы; собственными руками приготовила смерть своему сыну. Ошголосокъ замы повторилъ шумъ шаговъ сей пресступной женщины, удалившейся отъ мѣсна ея злодѣянія: глубокое молчаніе послѣдовало за симъ шумомъ, но не надолго; толпа спремилельно вошла въ залу и восклицанія раздались оповсюду.

Праздникъ начался. Мавръ смѣлъ; глаза его внимательно наблюдали взоры Графини. Донъ Санко Гарція вспалъ, взялъ чашу и обратился къ собранію.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 6, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 28 Апрѣля н. с. Вчера, молодой поэтъ Инполишъ Рейналь, обвиненный въ воровствѣ, явился въ судъ присяжныхъ. 10 прошедшаго Февраля какой-то Бреганъ, содержатель респорацин, въ улицѣ Невъ-Сенпъ-Евспашъ, извѣщенъ былъ своимъ поваромъ, что въ комнатѣ его, находящейся во вѣпоромъ этажѣ, виднѣтъ огонь. Заперевъ коридоръ подъезда, онъ пошелъ съ поваромъ въ комнату. Дверь прихожей была опворена, замокъ сломанъ; двое молодыхъ людей выбѣжали, желая уйти. Рейналь успѣлъ сбѣжать съ лѣстницы, но былъ пойманъ въ коридорѣ. Товарищъ его, по имени Жанъ-Блондъ, схваченъ въ самой комнатѣ. Все было цѣло, мебели находились въ совершенномъ порядкѣ. У воровъ нашли семнадцать ключей, клещи, фосфорическое огниво и свѣчу.

С М Ъ С Б .

Въ Парижѣ издается журналъ для охотниковъ хорошо и вкусно поѣсть, подъ названіемъ: *le Gastronomes, Journal universel du Goût* со слѣдующимъ эпиграфомъ .

Les animaux se repaissent, l'homme mange, l'homme d'esprit seul sait manger: —

Brillot Savorin.

Въ Парижскомъ журналѣ *l'Effronté* помѣщена была на издателя журнала: *Drapeau blanc* Маршенвиля слѣдующая эпиграмма:

Рейналю 25 лѣтъ, онъ имѣетъ пріятную паружнось. Онъ не запирается ни въ одномъ изъ дѣлнй, которыя прописываютъ ему въ обвинительномъ актѣ, и увѣряетъ, что бѣдность заставила его рѣшиться на воровскую попытку. Но Президентъ замѣнилъ ему, что онъ не могъ считать себя совершеннымъ бѣднякомъ, имѣя въ эпошъ самой дѣнь въ кошелькѣ 24 франка. Рейналь отвѣчалъ: о, милосивый государь, я даже не смѣю сказать, какъ доспалъ этъ дѣньги!

По выслушаніи содержателя респорацин и другихъ свидѣтелей, швейцаръ призываетъ Беранже, о которомъ упоминалось въ просьбѣ Рейналя, чтобы узнать о чемъ просилъ его обвиняемый. Беранже отвѣчалъ, что два года тому, получилъ онъ письмо отъ Рейналя, наполненное надменными выраженіями и горькими жалобами на общество. Онъ думаетъ, что обвиняемаго можно безъ всякой опасности возвратитъ

Dans le monde, mon cher, on te fait un reproche.—
Le quel?—A Martainville as tu serré la main?—
Souvent.—Comment! le fait est donc certain?—

Je la lui tiens...de peur qu'il ne l'ait dans ma poche.—

Маршенвилъ подалъ жалобу въ Судъ на издателя *l'Effronté* Г. Веррье, котораго приговорили къ заключенію на два мѣсяца въ тюрьму и къ уплатѣ 200 франковъ пени. Дорогая эпиграмма!—

Въ Салсбургскомъ Кафедральномъ Соборѣ сполько окошекъ, сколько дней въ году, сполько мраморныхъ ко-

обществу: онъ можетъ быть украшеніемъ онаго, а не ужасомъ.

Рейналь приговоренъ къ капоржной работѣ на шесть лѣтъ и къ рогаткѣ, а Жанъ-Блондъ къ капоржной работѣ на пять лѣтъ. Надѣюся впрочемъ, что приговоръ Рейналя будетъ смягченъ Королемъ изъ уваженія къ пинпинскимъ дарованиямъ осужденнаго.

— Новая комета явилась на горизонтѣ; она была открыта 21 числа въ четыре часа утра аспрономомъ Гамбаромъ въ Марсели, а 26 около часа утра Г. Николе на Королевской Парижской Обсерваторіи. Комета восходитъ вскорѣ послѣ полуночи, и можетъ быть видима простыми глазами: въ своей туманистой оболочкѣ. Въ телескопъ кажется она блестящимъ шаромъ имѣющимъ хвостъ около трехъ четвертей градуса длиною.

— Транспортъ Дромадеръ подъ начальствомъ корабельнаго Лейтенанта Брие отправляется въ Александрію, гдѣ возметъ двѣ Клеопатрины иголки, подаренныя Египетскимъ Намѣстникомъ Французскому Королю.

— Въ нѣкопрыхъ журналахъ пишутъ, что Г. Шашобрианъ уговаривалъ Берриже, извѣстнаго сочинителя пьесъ, явиться въ качествѣ Кандидата во

доить, сколько часовъ въ году: сколько дверей сколько мѣсяцевъ въ году.—

Недавно извѣстный Англійскій актеръ Кинъ, игравъ роль Генриха V на Ковентгарденскомъ театрѣ, и былъ освистанъ партеромъ за худое знаніе своей роли.

Кинъ обратился къ зрителямъ съ слѣдующими словами: минута, въ которую имѣлъ я несчастіе возбудить ваше негодованіе: . . .

Партеръ. Уже не въ первой разѣ!—

Кинъ. Была для меня очень прискорбна; хотя я предлагалъ всегда особенное стараніе, чтобъ занимать васъ.

Партеръ. За это ты получаешь хорошую плату.

Кинъ. Безпрерывные труды, время и другія обстоятельства конечно имѣли неблагодѣтельное вліяніе на мои душевныя и телесныя силы.

Французскую Академію, въ случаѣ, если Ансело и Понжёрвилль не будутъ избраны.

— На дняхъ умеръ здѣсь какой-то купецъ, торговавшій плащомъ. Не имѣя по видимому никакого достатка, онъ оставилъ послѣ себя 145,000 франковъ наличными деньгами, кои хранилъ въ сѣпаромъ кошѣ.

— Третьяго дня въ 9 часовъ вечера какая-то молодая дама, весьма хорошо одѣтая, возвращалась въ городъ опть объѣда; вдругъ бросили на нее такое количество крѣпкой водки, что все платье на ней было сожжено; часть жидкости попала на ногу и сдѣлала значительную рану. Подобное происшествіе случилось восемьдней тому, въ Сенпъ-Жерменскомъ предмѣстіи.

— *Елисавета Англійская*, трагедія Ансело, представлена была на большомъ Бордосскомъ театрѣ и имѣла столь же блестящій успѣхъ, какъ и въ Парижѣ на Французскомъ театрѣ.

— Л. Пиласпръ, бывший Депутатъ Мен-э-Лорского Департамента, умеръ въ помѣсть своемъ Судонѣ близъ Анжера, 77 лѣтъ. Онъ задалъ въ Конституціонномъ Собраніи, Конвентѣ, Законодательномъ Корпусѣ и въ Палатѣ Депутатовъ съ 1820 по 1824 годъ и былъ однимъ изъ ревностнѣйшихъ распространителей прививанія коровьей оспы во Франціи, а особенно въ своемъ Департаментѣ, гдѣ самъ привилъ оную многимъ тысячамъ жителей.

Голосъ изъ галлерей. Зачемъ пвешь такъ неумѣренно?

Кинъ очень смущился опъ этаго неожиданнаго привѣствія, и по нѣкоторомъ молчаніи продолжалъ: я чувствую, что нахожусь предъ вами въ самомъ униженномъ положеніи.—

Многіе голоса изъ Партера. Ты самъ накланкалъ бѣду на свою голову

Кинъ не кончивъ рѣчи своей, удалился со сцены.—

Черезъ нѣсколько дней послѣ сего происшествія Кинъ снова явился на театрѣ въ роль Генриха V и былъ принятъ публикою съ рукоплесканіями и воспоргомъ;—но на этотъ разъ онъ зналъ роль свою весьма твердо и игралъ превосходно.

— Въ Руанскомъ журналѣ пишутъ, что во время морскаго прилива вода поднялась въ Сенъ до такой высоты, что совершенно затопила Руанскую пристань. Даже послѣ отлива, вода на довольно большомъ пространствѣ оставалась позади театра. Въ окрестности наводнены, вода затопила большую дорогу такъ, что въ теченіи нѣсколькихъ дней можно было ѣздить въ Парижъ только на пороходахъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Физика. Химія.

Annalen der Physik und Chemie. *Лѣтописи физики и Химіи.* Соч. Поггендорфа, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Тетр. IX.

Содержаніе. О преломленіи свѣта въ Аррагонитѣ и Топазѣ, *Рудберга.*—О новомъ усовершенствованномъ микроскопѣ оптическаго Института Утцинвейдера и Фраунгофера въ Мюнхенѣ.—О плотности атмосфернаго воздуха, *Волтца.*—О Кристаллизаціи Турмалина, Борацита и проч. относительно электрической полярности, производимой переменною температурой, *Келера.*—О Микроскопическихъ наблюденіяхъ Роберта Броуна и проч. *Мунке.*

Lehrbuch der Chemie. *Курсъ Химіи,* перев. съ Англійскаго сочиненія Эдуар. Турнера, Алек. Гарпманомъ, въ 8 д. л. съ 2 lithографиров. черепежами. Лейпцигъ.

Это сочиненіе знаменитаго Лондонскаго Профессора Химіи имѣло большой успѣхъ въ Англіи.

Медицина, Хирургія.

Minerva medica. Jahrbücher für die gesammte Heilkunde. *Лѣтописи Медицинскихъ наукъ.* Соч. Бауера, въ 8 д. л. Берлинъ. Тетр I.

Этотъ первый журналъ будетъ выходить въ неопредѣленное время; каждая тетрадь будетъ состоять

изъ 16 листовъ. Въ первой тетрадѣ: Замѣчанія объ обращеніи крови.—О свойствахъ и дѣйствіи бѣльма. О соотношеніяхъ между Психологіею и Медициною и проч.

Journal für Geburtshülfe etc. *Журналъ повивальнаго искусства, женскихъ и дѣтскихъ болѣзней.* Изд. I. Сибольдомъ, въ 8 д. л. съ черепежами. Франкфуртъ. Томъ IX. Тетрадь III.

Содержаніе: Годовой отчетъ о состояніи Дандискаго Клиническаго Института, *Док. Брумметти.*—О числѣ родившихся въ Прагскомъ Клиническомъ Институтѣ съ 1789 по 1829.—Какъ можно узнавать полъ плода прежде рожденія, *Лёвенгарда.*—О причинахъ несчастныхъ родовъ и проч. Этотъ журналъ выходитъ въ неопредѣленное время тетрадями въ 10 и 20 листовъ съ черепежами и таблицами.

Medicinisch—chirurgische Bibliothek etc. *Медико-Хирургическая бібліотека, или Каталогъ Хирургическихъ сочиненій и разныхъ журнальныхъ статей о семъ предметѣ, вышедшихъ въ Германіи и иностранныхъ государствахъ съ 1750 по 1828.* Соч. Г. Бернштейна, въ 8 д. л. Франкфуртъ.

Полезьа сего журнала неоспорима. Число Хирургическихъ сочиненій, вышедшихъ въ означенное время, почти неизчислимо. Одно только Нѣмецкое терпѣніе могло предпринять и совершить такой исполнителій трудъ, собрать и распределить множеству отдѣльныхъ статей по ихъ достоинству. Сочинитель, на примѣръ, въ отдѣленіи: *Abscessus, Acupuncture, Syphilis, Variolae,* показалъ всѣ сочиненія и особья статьи о семъ предметѣ и означилъ даже страницы Академическихъ актовъ, журналовъ и проч. въ которыхъ о нихъ упоминается.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Будущность.

Ужъ сколько примѣ и впорѣ Павцовъ.
О темпѣй *будущности* пѣло;
Но въ хитромъ ихъ наборѣ словъ.
Все какъ то не клеится дѣло.—

Причины кажется одна:
 Все отчий сон души поется,
 Такъ и проспительно!—востъ
 Не рѣдко вздоръ и дичь плетется! —
 Я не разгадчикъ бредней снхъ. . .
 Въ бездонные водовороты
 Нырять,—я тайны не постигъ! —
 А и безъ будущности ихъ
 Довольно пѣсень—для зѣвоты! —
 О Фебъ!—прошу я не одинъ;
 Чтось Геликонъ нашъ прояснися! —
 Чтось для пареній учредися
 Импературный карантинъ.—

Василій Неизвѣстный.

ЧАША СЪ ОТРАВОЙ.

(*Окончаніе*).

„Благородные Каспимляны, сказалъ онъ, сей тор-
 „жественный день назначенъ для подписанія друже-
 „скаго договора, заключеннаго нами съ благороднымъ
 „Королемъ Кордуанскимъ, нашимъ могущественнымъ
 „Союзникомъ. Сею чашею, въ присутствіи вашемъ,
 „клянусь я ему въ вѣрности моего слова. Да испо-
 „шлетъ небо на него все блага.“

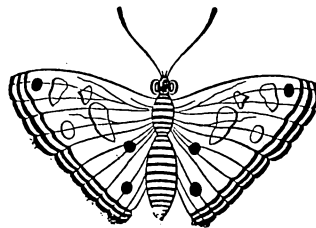
Во время сихъ словъ внезапное потрясеніе по-
 чувствовала Графиня въ своихъ чувствованіяхъ. Гла-
 за ея кидали взгляды мрачные и дикіе, грудь быстро
 подымалась и опускалась, и на лицѣ ея видны были слѣ-
 ды жесточайшаго внутренняго боренія. Молодой
 Графъ замѣнилъ это. Онъ поспѣшно спхвнулъ на
 столъ чашу, поднесенную къ устамъ, и съ нѣжнымъ
 безпокойствомъ старается узнать о причинѣ сего не-
 обыкновеннаго смущенія мащери. Голосъ сына, видъ
 участія, съ которымъ спрашивалъ онъ ее, усиливаютъ
 мученіе Графини. Въ разстройство мыслей, мучимая
 раскаленіемъ, страхомъ, нѣжностію, ужасомъ и оп-
 чачніемъ, она медлила отвѣтомъ; наконецъ рѣшилась
 сказать, что это легкій, ничтожный припадокъ.

Молодой Графъ успокоивается, и взявъ чашу на-
 чалъ опять изъяснять Мавру свои дружескія увѣре-
 нія. Алмазоръ засвидѣтельствовалъ ему благодар-
 ность со всемъ паружнымъ чистосердечіемъ: по взоры
 его, блистая жеспикою радостію, обращались то на
 чашу, то на Графиню. Полная довѣренность Дона
 Санки, коварство Алмазора усиливали мученія Доны
 Авы. Князь поднесъ роковой сосудъ къ устамъ сво-
 имъ. Раздался пронзительный крикъ. Все обратили
 глаза на Графиню, которая въ ужасномъ изнеможеніи
 вскричала: „Не пей, сынъ мой, не пей, это убійствен-
 ный напитокъ.“ Потомъ сдѣлавъ усиліе, она вырвала
 чашу изъ рукъ Санки, выпила оправу и залилась сле-
 зами.

Силы природы были истощены, ослѣпленіе пре-
 ступной страсти исчезло и слезы Графини возвѣспи-
 ли, что все чувствованія женщины и мащери воскре-
 сли въ ея сердце. Она заключаетъ сына въ свои объ-
 ятія, и съ восторгомъ мащериной нѣжности при-
 жала его къ своей груди, къ той самой груди, кото-
 рая питала ненавистный умыселъ оправить его, и
 которая, увы! должна была скоро получить возме-
 здіе за свое преступленіе.

„О сынъ мой, сынъ мой! вскричала она, проливая
 „слезы, прежде нежели оставлю міръ сей, и душа моя
 „предстанетъ предъ вѣчное судилище, позволь на-
 „дѣяться, что ты меня прощаешь. Ослѣпленная по-
 „стыдного страстию, я уступила пагубнымъ настоя-
 „ніямъ твоего коварнаго господя. Пусть ужасъ и стыдъ
 „моей смерти заглядятъ мое преступленіе! Ахъ Донъ
 „Санко, любезный сынъ мой, не довѣрай сему безче-
 „ловѣчному Мавру: онъ хотѣлъ лишитъ тебя коро-
 „ны. И я, о горестное воспоминаніе, я согласилась
 „быть его въ томъ участницею! Но время дорого;
 „уже смертоносный лдъ разливается по жиламъ мо-
 „имъ. Прости меня о сынъ мой! прости; не откажи
 „своей умирающей мащери въ семъ единственномъ
 „утѣшеніи, которое можетъ она унести съ собою
 „въ могилу.“

(*Съ Фр. Д.*)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, МАЯ 10, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, снѣ 29 Апрѣля п. с. Королевскимъ постановленіемъ 25 сего мѣсяца учреждены при Министерствѣ Иностранныхъ дѣлъ двѣ кафедры: публичнаго права, и дипломатики, для образованія молодыхъ людей, готовящихся на подлинническое поприще. Число *дипломатическихъ воспитанниковъ* будетъ 24. Курсы можно слушать безъ платы, они продолжаться будутъ два года. Для поступленія въ воспитанники нужно выдержатъ экза-

менъ въ общихъ классическихъ знаніяхъ. Воспитанники дипломатическіе по прошествіи двухъ лѣтъ приобрѣтутъ только право быть внесенными въ списокъ сверхштатныхъ секретарей посольства. Тѣмъ же воспитанникамъ, кои не могутъ быть употреблены въ дипломатическія должности, Министерствомъ Иностранныхъ дѣлъ почтено долгомъ своимъ доставить всѣ способы отличиться на другомъ поприщѣ службы.

— Французская Академія избрала сего дня Пожериля въ Члены на мѣсто покойнаго Маркиза Лалли. Изъ Кандидатовъ, домогавшихся сего званія,

С М Ъ С Б .

Какой-то Нѣмецкій драматическій писатель получивъ изъ Парижа Французскій водевилъ *Rodolphe et sa sœur*, перевелъ его на Нѣмецкій языкъ и отдалъ на театръ для представленія. Режиссеръ театра прочитавъ водевилъ, отослалъ его обратно къ переводчику съ запискою, въ которой изъяснилъ сожалѣніе, о напрасномъ трудѣ переводчика; ибо уже знаменитый Гётте нѣсколько лѣтъ тому назадъ предупредилъ оный своею піесой: *die Geschwister* которую Скрибъ перевелъ на Французскій языкъ подъ заглавіемъ *Rodolphe et sa sœur*; но узнавъ источникъ, изъ котораго онъ черпалъ чужія мысли.

Для свѣдѣнія Петербургскимъ и Московскимъ переводчицамъ водевилей.—

Посѣщая Парижскую Королевскую бібліотеку, вы всегда увидите тамъ отъ 10 часовъ утра до 2 по полуд-

ни низенькаго старичка, шоропливаго, у котораго трясется голова и руки отъ нерпѣнія, чѣмъ опысканъ поскорѣ въ каталогъ заглавіе истребуемой книги—это извѣстный бібліотекаръ—Фонъ-Претъ, подъ вѣдѣніемъ котораго находится въ помѣщенной бібліотекѣ 500,000 книгъ.—Назовите какую нибудь книгу, отъ въ минушу вамъ скажутъ, гдѣ она печатана въ какомъ году, на какой бумагѣ, какого формата; покажите ему книгу безъ заглавія, онъ объяснитъ, подъ какимъ она была названіемъ, кѣмъ написана, хотя бы сочинитель былъ Апоиниъ, и уже умеръ сто лѣтъ тому назадъ.—Если же кто вздумаетъ его спросить: какого содержанія эта или друга, книга, худа или хороша она; то Фонъ-Претъ отвѣчаетъ любопытному слѣдующими словами: Неужели вы думаете, что Парижскій бібліотекаръ, обязаный удовлетворять ежминутныя требованія посѣщителей, имѣетъ время читать всѣ сѣи книги!

имѣли въ свою пользу слѣдующее число голосовъ: при первомъ избраніи: Ансело 13 голосовъ, Кузень 10, Понжервиль 9, и Скрибъ 1. При второмъ: Ансело 13, Кузень 10, и Понжервиль 10. При третьемъ: Понжервиль 18 и Ансело 15.

— Въ здѣшнихъ журналахъ пишутъ, что при Алжирской Экспедиціи нашей будетъ издаваться въ продолженіи всей кампаніи газета, подъ именемъ: *Африканецъ*. Газета сія будетъ выходить два раза въ недѣлю.

— Насмѣные кабриолеты новаго устройства начали ѣздить по улицамъ столицы. Кареты сіи о чептырехъ колесахъ и запряжены въ одну лошадь. Для кучера устроены козлы, а въ каретѣ могутъ сидѣть три челоуѣка; при ней находится ящикъ для поклажи вещей. Цѣна на часъ таже, какъ и въ кабриолетахъ о двухъ колесахъ.

— Въ здѣшнихъ журналахъ возмѣщено было о большемъ пожарѣ, испребившемъ прядильню на шелковой фабрикѣ въ городъ Гизъ. Герцогъ Бурбонскій, покровительствующій сей городъ, бывшій до революцію удѣльною собственностію его дома, пожаловалъ Градскому Обществу двѣ тысячи франковъ.

— Давно уже многіе любители отечественнаго хозяйства и промышленности жалуются на посредственное состояніе конскихъ заводовъ во Франціи, въ сравненіи съ Англіею и нѣкоторыми Нѣмецкими Государствами, хотя ни одно изъ нихъ не имѣетъ бытъ столько способовъ къ улучшенію сей въпѣви промышленности. Плодотворная почва, теплыи и здоровый климатъ, дѣятельность жителей, все соединено у насъ для усовершенствованія конскихъ заводовъ. Для руководства по сей части издается журналъ, уже три года пользующійся справедливо пріобрѣтенною имъ славою. Пора бы, кажешся, и эту промышленность поставитъ на ту степень превосходства, на каковой находящаяся у насъ прочія части Государственнаго Хозяйства.

— Въ нѣкоторыхъ нашихъ журналахъ жалуются, что съ нѣкотораго времени начали выводитъ на сцену

такое множество бѣспующихся, злодѣевъ и палачей, что публика, желая бытъ въ театрѣ, должна запастись всею безчувственностію стараго докшора и хладнокровіемъ исправнаго будочника.

— Въ Лондонѣ открыта подписка для распространенія на Грецію благотвельнаго вліянія начального обученія учрежденіемъ тамъ Ланкастерскихъ училищъ. Число подписчиковъ уже довольно значительно; всѣ они принадлежатъ къ почетнѣйшимъ семействамъ Великобританіи.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

МЕДИЦИНА. ХИРУРГІЯ.

Encyclopädisches Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften. *Энциклопедическій словарь Медицинскихъ наукъ*. Состав. Гуфландомъ, Линкомъ, Гресе и Рудольфи, въ 8 д. л. Берлинъ. Томъ III.

Сочиненіе сіе, по обѣщанію издателей, будетъ имѣть 25 томовъ, кои выйдутъ въ продолженіи шести лѣтъ. До сего времени въ печеніи двухъ лѣтъ вышли три тома, и если порядокъ эпопѣ сохранится, то подписчики черезъ придать лѣтъ едва ли получатъ полное сочиненіе. Какія перемѣны произойдутъ между тѣмъ въ медицинскихъ наукахъ! Тогда надобно будетъ издать особое дополненіе. Въ III томѣ помѣщено: 32 статьи Гуфланда, 46 Линка, 33 Рудольфи, 17 Озанна, 21 Шлемма и проч. и проч.

Encyclopädie der medicinischen Wissenschaften etc. *Энциклопедія Медицинскихъ наукъ, составленная по Медицинскому словарю съ прибавленіями*, Л. Мейснеромъ, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Томъ I.

Извлеченіе изъ *Медицинскаго словаря* въ 21 томѣ. Черезъ каждые четыре мѣсяца будетъ выходить по одному тому. Десять томовъ составляютъ полное сочиненіе.

Die Heilwissenschaft etc. *Медицина, разсматриваемая в отношении ея точности.* Соч. Ф. Румпельша, въ 8 д. л. Дрезденъ.

Неточность, приписываемая Медицинѣ, говоритъ сочинитель, не заключается въ самой наукѣ, а въ разности способовъ употребленія оной. Правила ея имѣютъ столь же прочное основаніе, какъ и начала Машинамники, и для доказательства сей мысли авторъ разсматриваетъ слѣдующіе три вопроса, составляющіе предметъ его сочиненія: можешь ли Медицина почитася быть наукою?— Если можешь, то имѣешь ли она всю точность науки?— Имѣешь ли она также всю точность въ своемъ приложеніи?— Все дѣло состоитъ въ томъ, что мы когда умираемъ не отъ старости или несчастнаго случая, но причиною тому не Медицина, а врачъ, худо постигнувшій болѣзнь нашу.

СЕЛЬСКОЕ И ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО.

Die Bienenzucht etc. *Разсужденіе о разведеніи пчелъ, основанное на теоріи и практикѣ.* Соч. Барона Еренфельса, въ 8 д. л. Прага. Томъ I.

Сочиненіе сіе почитается въ Германіи классическимъ. Система автора совершенно нова.

Archiv der teutschen Landwirtschaft. *Лѣтописи Сельскаго Нѣмецкаго Хозяйства.* Соч. Фр. Поля, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Октябрь, Ноябрь и Декабрь.

Содержаніе: О доходахъ съ земель въ Германіи. *Неббденн.* — О виноградныхъ лозахъ, сажаемыхъ предъ домами. — О *Trifolium incarnatum.* — Известковый хлоруръ, какъ средство противъ чумы. — О новыхъ поселеніяхъ въ Сѣверной Америкѣ. — О Климатѣ различныхъ Европейскихъ Государствъ. — О успѣхахъ разведенія пчель. — О цѣнѣ шерсти въ Пруссіи. — Новыя успѣхи въ искусствѣ улучшать конскія породы. — О воздѣлываніи зернистаго хлѣба, *Фидлера* и проч.

СЛОВЕСНОСТЬ.

N. N.

Ахъ, какъ мила въ ея очахъ
Невинность и любовь сіяетъ,

На полныхъ дѣвственныхъ щекахъ
Младая роза разцвѣтаетъ.
Прекрасная! скажи, кто ты?
Зачемъ отъ горяго черника
Сошла на землю суесть?
Спрашисъ, терниста здѣсь дорога!
Ты ищешь друга, чтобы съ нимъ
Свершишь вдвоемъ печенье жизни;
Нашлалъ, скажи, и кто любимъ
Тобой во второй отчизнѣ?
Нашлалъ того, кто въ тишинѣ
Съ восторгомъ стройный снакъ обниметъ?
Кто иъкогда на единѣ
Тебя въ свои объятія приметъ?
Безмолвствуешь! такъ, вѣрно, ишь!...
Позволь же мнѣ передъ тобою,
Любви незаходимый свѣтъ,
Открыться пламенной душою!
Языкъ нелестивый ты поймешь,
Я чуждъ обмана и коварства,
Со мной спокойно ты пройдеши
Черезъ житейскія мытарства.
Я не богачъ, незнаешь я,
Все, что дала мнѣ мать-природа,
То искренность, душа моя,
То сердце и моя свобода.
Возьми ихъ, Ангель красоты!
Не презри жертвы сей свободной,
Какъ ты сама—сн цвѣты
Еще цвѣтуть красой природной.
Безмолвствуешь! Полянно мнѣ
Тобой хранимое молчанье:
Ты гостя въ дольной сей спрашь,
Ты неба свѣтлаго создашь.

П. Максимовичъ.

Ужинъ

Бывшаго Короля Вестфальскаго.

Бывшій Король Вестфальскій, Геронимъ Бонапарте, дополченія сего высокаго сана, жилъ въ Парижѣ, какъ богатый наслѣдникъ, посѣщая часто театры и

другія увеселительныя мѣста. Онъ былъ въ дружескихъ связяхъ съ нѣкоторыми молодыми писателями, извѣстными въ то время умомъ, веселостію и—безпечностію. Вечеромъ, въ самый день полученія Королевскаго шипула, Иеронимъ встрѣчаетъ при выходѣ изъ театра двухъ любимыхъ своихъ соплярицей въ забавахъ Гг. С. и П. Л. „Ахъ, друзья мои, какъ я радъ, что васъ увидѣлъ! Знаете ли, что я наименованъ Королемъ Вестфальскимъ?“—И „такъ, Ваше Величество, позвольте намъ первымъ.“— „Какъ! что это?... такія церемоніи между друзьями! Если бы я былъ въ своемъ дворцѣ—это другое дѣло; а по здѣсь... переспаньте, — не говорите мнѣ *всг*, называйте меня по прежнему *твг*, будьте со мною, какъ прежде, веселы, опкровеицы и почитайте меня вашимъ другомъ. Ну, теперь, пойдемте ужинать.“ Иеронимъ повелъ своихъ пріятелей въ Пале-Рояль въ лучшую ресторацію, гдѣ заказалъ истинно Королевскій ужинъ.

За столомъ они были очень веселы, шипули, смѣлись и безпрестанно наполняли бокалы. Наконецъ, когда вино разгорячило ихъ головы, Иеронимъ сказалъ: „Друзья мои! будемъ всегда вмѣстѣ. Если вы согласны, я оставлю васъ при себѣ. Ты С. будешь первымъ моимъ Секретаремъ, а ты П. любишь книги—и потому я жалую тебя моимъ Библио-пекаремъ.“ Предложеніе было принято и утверждено новою бубылкою Шампанскаго.

Но время уже возвратилось имъ домой. Требуешь счесть. Иеронимъ вынимаетъ кошелекъ и—Король Вестфальскій, которому не были еще вручены Государственныя сокровища, находить въ немъ не болѣе двухъ лундоровъ: сумма, весьма недостаточная для уплаты издержекъ, составившихъ около 200 франковъ. Оба новоожалованные пріятеля Короля, соединя все, находящееся при нихъ имущество, не могли прибавить болѣе одного червонца. Что теперь дѣлать? Ночью не возможно найти средствъ къ пособию. Наконецъ рѣшаются позвать хозяина ресто-

раціи и объяснить ему критическое свое положеніе. Содержатель рестораціи весьма снисходительно принимая ихъ отзывъ и спросилъ шолько объ ихъ имѣнахъ.— „Я, милоспивый государь, д—первый Секретарь Короля Вестфальскаго.“

— „А я Библиотекаръ Короля Вестфальскаго.“

— „Очень хорошо, господа, сказалъ хозяинъ, который началъ уже думать, что онъ имѣетъ дѣло съ плутами. А эшто простиакъ конечно самъ Король Вестфальскій?“

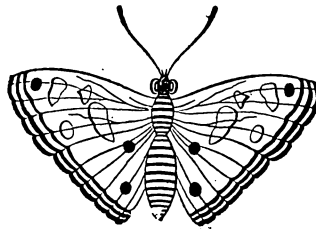
— „Точно такъ, вы не ошиблись, вскричалъ Иеронимъ, я Король Вестфальскій.“

— „О, господа, ужъ эшто слишкомъ! Увидимъ, осмѣлились ли вы такъ смѣяться надъ Полицейскимъ Коммисаромъ....“

— „Сдѣлайте милость, сказалъ Иеронимъ, испугавшійся столь неприяшнаго оборота дѣла, не дѣлайте шума. Если вы не вѣрите намъ,—по возьмите мои часы: онъ въ десять разъ дороже вашего, счеша. И Король немедленно вручаетъ содержателю рестораціи дорогія часы, подаренныя Иерониму Наполеономъ, на которыхъ изображенъ былъ бриллиантовый вѣзель Императора Французовъ; пошломъ Иеронимъ уходитъ съ своими пріятелями.

Ресторанперъ, разсмапривая часы, безъ сомнѣнія счелъ ихъ крадеными и потому потчасъ описалъ драгоценную вещь сію къ Полицейскому Коммисару, который, узнавъ вѣзель Императора, побѣжалъ къ Префекту Полиціи, Префектъ посѣщилъ къ Министру Виупреннихъ дѣлъ, Министръ прямо къ Императору, находившемуся тогда въ Сенъ-Клу. На другой день упромъ Иеронимъ получилъ повелѣніе: отправиться немедленно въ свои владѣнія, и не давать ни мѣстъ, ни должностей до прибытія въ столицу оныхъ.

(Съ Французскаго А. Ш.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 14, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 30 Апрѣля н. с. Нѣмецкіе пѣвцы вчера давали *Превалное жертвоприношеніе*, Вингера, прекрасную оперу, исполненную гармоніи и эффекта произведеній Моцарта. Она написана въ то время, когда подобная музыка блистала тоностію и возбуждала всеобщій восторгъ; а нынѣ кажется слабою и монотонною. Въ этой оперѣ соблюдены всѣ формы Моцарта, но нѣтъ его души и генія; впрочемъ нѣкоторые мѣста сохранили свѣжесть и силу.

Въ Субботу будете представлена на этомъ же театрѣ *Бибiana*, романтическая опера *Пиксиса*, знаменитаго пѣвца. Эта пѣса имѣла полный успѣхъ на Ахенскомъ театрѣ шесть мѣсяцовъ тому назадъ.

С М Ъ С Б.

Олицетворенный этикетъ. Церемоніймейстеръ Французскаго двора Дре Брезе (Dreux Brézé) былъ такого мнѣнія, что величіе Монархіи и достоинство короны единственно поддерживается этикетомъ. Въ 1815 году какой-то Генералъ, котораго Людвигъ XVIII желалъ видѣть, прѣхалъ вшоролкъ въ дворецъ въ пестромъ галстухъ.

— Два Француза изъ Марсели, живущіе въ Констанцинополѣ, будущъ издавашь тамъ журналъ на Турецкомъ и Французскомъ языкахъ. Они просили на шо позволенія у Султана, который весьма милосливо принялъ ихъ просьбу; и подѣль же часъ изъявилъ на оную совершенное согласіе.

— Въ пещерѣ близъ Палермо нашли множеество костей гиппопотама, маманшовъ и нѣкоторыхъ другихъ живопныхъ, нынѣ несуществующихъ.

— Къ 1 Января 1830. число жителей въ Неаполь составляло 358,555 человекъ. Въ теченіи прошедшаго года прибыло 1350 душъ. Въ семъ городѣ считается только 977 купцевъ; врачей 1197, юрископсультовъ 2721, учителей, получающихъ жалованье отъ правительства, 1627 и всѣхъ вообще чиновниковъ 9179.

Г-нъ Дре Брезе увидя Генерала не въ предписанной формѣ, поблѣднѣлъ отъ страха и трепеталъ какъ осиноый листъ.

Сначала онъ предложилъ учтиво Генералу возвратиться домой и переменить галстухъ.— Генералъ отвѣчалъ: „я бы исполнилъ ваше требованіе, еслибъ не боялся опоздать, ибо Король желаетъ немедленно видѣть меня.—

— Седьмое годовое собраніе здѣшлаго Протестанскаго Общества Евангелическихъ миссій происходило 23 сего мѣсяца въ церкви Св. Маріи, находящейся въ улицѣ Св. Антонія. Въ собраніи председательствовалъ Г. Верюель, Перъ Франціи. Въ ономъ читано было весьма любопытное донесеніе Модона сына, о прибытіи на мысъ Доброй надежды Миссіонеровъ, посланныхъ обществомъ къ Готтешенштамъ.

Въ 1829 Общество получило 31,000 франковъ дохода, а издержало 21,000. Нынѣ оно имѣетъ въ своемъ распоряженіи 64,000 франковъ, накопившіеся отъ экономіи и приношеній.

— Марсельская Компанія намѣрена учредить сообщеніе посредствомъ пакетбошовъ между Марселемъ и Неаполемъ. Пакетбошны уже строюся, и въ Октябрѣ предпріятіе сіе будетъ приведено въ дѣйствіе.

— Въ послѣднихъ письмахъ съ Сандвичевыхъ острововъ увѣдомляютъ, что на островахъ Мовеъ, Моретоъ, Рапелъ и Вапао счисляется нынѣ 174 учащихся, въ коихъ обучаются 6027 мальчиковъ и 5884 дѣвочки.

— Первое представленіе балета *Manon-Lescaut*, обѣщанное завтра, отложено до Понедѣльника. Никогда еще, какъ увѣряють, представленіе на сцену пѣсы не было такъ хлопотливо. Правдоподобіе въ костюмахъ доведено до спрочайшей точности;

Церемониейсперъ спялъ галсупухъ съ Дежурнаго Офицера и хопѣть было уже надѣть его на упрямаго Генерала, какъ вдругъ вошелъ къ нимъ Герцогъ Шартрскій и пошелъ съ собою Генерала къ Королю. —

Дре Брезе обратился къ Герцогу и сказалъ: „Ваше Высочество, вы конечно не допустите, чтобъ этотъ Генералъ явился къ Королю въ нестромѣ галсупухъ. Въ Тюльери никто еще не осмѣлился явиться въ такомъ нарядѣ! Это противъ благопристойности.“ Герцогъ Шартрскій не могъ удержаться отъ смѣха. — „Лю-

вѣ здѣшніе парикмахеры заняты дѣланіемъ несчетнаго множества париковъ, для головныхъ уборовъ покойнаго 1770 года, которое будетъ выведено предъ зрителей. Сверхъ того, какъ работа сія, такъ сказать, ученая и парики нужны историческіе, то не удивительно; что такъ медленно идетъ дѣло, и публика слышитъ объ отсрочкахъ. Впрочемъ, увѣряють, эта уже послѣдняя, и балетъ непремѣнно будетъ представленъ въ Понедѣльникъ. Тѣ, кои читали программу балета, увѣряють, что оный исполненъ ума и заимательности.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

СѢЛЬСКОЕ И ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО.

Esercitazione dell' Accademia agraria de Pesaro. Агты Пезарскаго Земледѣльческаго Общества, въ 8 д. л. Томъ I.

Первый томъ раздѣленъ на три части. Первая содержитъ въ себѣ важнѣйшія разсужденія, читанныя въ Обществѣ Членами; вторая, извлеченіе изъ нѣкоторыхъ разсужденій; третья, извѣстія о практическихъ открытіяхъ въ земледѣліи.

Istruzioni per un Castaldo. Наставленіе музыканту. Соч. Лоренцо Криско, въ 8 д. л. Тревизо.

безный Брезе⁶⁶ сказалъ оиъ „воля Короля выше всѣхъ дворцовыхъ экипировъ.“ — Ахъ, сударыня, это вѣрный путь ко второй революціи, сказалъ Дре Брезе съ горькою улыбкою Придворной Шпанскъ-Дамы****

(Memoirs of the Court of Louis XVIII).

Сынокъ-Провинціалъ, гуляя вмѣстѣ съ своимъ опцемъ въ саду**** увидѣлъ бронзовую статую Самсона, раздирающаго льву пасть, сказалъ: Посмотрите, паненка, мѣднѣйшій человекъ выдерживаетъ зубъ у пуделя! —

Садоводство.

The Gardener's Magazine etc. *Магазинъ садовника и роспись сельскаго и домашняго хозяйства.* Соч. Лоудона, въ 8 д. л. съ гравюрами на деревь. Лондонъ. Январь и Февраль.

Содержаніе: Размышленія во время путешествія по Франціи и Германіи въ 1828, Лоудона.—О разложеніи вина, Катлера.—О соспоянніи садоводства въ Ирландіи, Робертсона.—О болзняхъ растений, Джонсона.—Замѣчанія о вкусѣ Англичанъ, въ расположеніи садовъ, въ сравненіи со вкусомъ Нѣмцевъ, Ринца.—О прививаніи лѣсныхъ деревь, Биллингтона.—О разведеніи грушевыхъ и персиковыхъ деревьевъ и проч. и проч.

Искусства механическіи и до промышленности относящіяся.

Das Haar als Schmuck etc. *О волосахъ, какъ украшеніи, или искусство убирать волосы,* въ 8 д. л. съ 16 черепежами. Ильменау.

Тигрово логовище.

Произшествіе, случившееся въ Перуанскихъ горахъ.

Въ 1826 году прѣхалъ я въ Перу, гдѣ, по порученію Лондонской Компаніи, долженъ былъ надзирать надъ разрабочкою рудниковъ, кои не существовали. Одинъ взглядъ на мѣстоположеніе увѣрилъ меня, что доврѣсенъ мой жестоко обманулся. Но прежде возвращенія въ Европу, желая, чтобы столь дальнее путешествіе вдоль береговъ Атлантическаго Океана и Тихаго моря не осталось поперланнымъ для моего любопытства и пользы, я рѣшился съ двумя спутниками своими, Варшономъ и Линкольномъ, воспользоваться симъ случаемъ, и посѣщать высочай-

шую и неприступнѣйшую изъ Перуанскихъ горъ, Шамборазо.

Однажды, проведя ночь въ Индѣйской деревнѣ, мы обходили широкую подошву сего Андскаго великана, какъ подиавъ голову, я замѣтилъ, что блестящихъ снѣговъ, покрывающихъ его вершину, изчезъ мало по малу въ густомъ туманѣ. Индѣйцы, служившіе намъ проводниками, бросали безпокойные взгляды на сіи зловѣщія пары, и наклоненіемъ головы увѣряли, что страшная гроза скоро разразится надъ нами. Опасеніе ихъ не осталось напраснымъ. Мгла распространилась болѣе и болѣе, простерлась надъ горою и мы погрузились въ совершенный мракъ. Воздухъ сдѣлался удушливъ и вмѣстѣ споль влаженъ, что спальные снѣрки на часахъ нашихъ покрылись ржавчиною и часы остановились. Рѣчка, подлѣ коей мы шли, шекла съ необыкновеннымъ шумомъ. Вдругъ, и какъ бы очарованіемъ, успремались со скалъ, находившихся съ лѣвой стороны, множество ручьевъ, увлекшихъ съ собою древесные пни и кусцы, вырванные ими съ корнемъ; я увидѣлъ также огромную змѣю, бившуюся въ пошокъ, котораго дѣлала шестныя усилія, чтобы противостать стремленію водъ. Вскорѣ послышался громъ, и тысячи отголосковъ раздались въ горѣ. Ослабительныя молніи ежеминутно раздражали тучи надъ нами, подъ нами и вокругъ насъ; казалось, мы погружались въ огненный Океанъ. Мы уклонились подъ вѣтви огромнаго дерева, тогда какъ одинъ изъ проводниковъ нашихъ искалъ для насъ убѣжища безопаснѣйшаго. Онъ скоро возвратился и увѣдомилъ насъ, что панель пространную пещеру, въ коей мы найдѣмъ доспапачную защиту отъ свирѣпости стихій. Мы шопчасъ пошли къ ней, но не безъ труда и опасности могли войти въ оную.

Буря продолжалась съ такою силою, что мы не могли слышать другъ друга. Въ молчаніи сълъ я увходя въ пещеру и размапиривалъ отпуда сквозь отверстіе, длинное и узкое, зрѣлище происходившее внѣ оной. Высочайшіе кедры были вырываемы какъ слабый проросникъ. Обезьяны и попуган, убитые паденіемъ сучьевъ, покрывали землю; ручьи сдѣлались большими

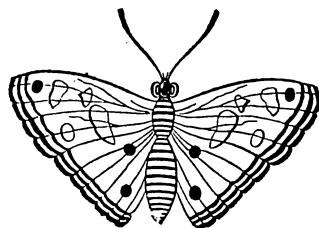
рѣками, и въ разныхъ направленіяхъ спремь съ горы, раздѣляли ее на множество оспрововъ. Но щещино желалъ бы я описать эту удивительную сцену; пошъ, кшо не бывалъ въ Южной Америкѣ, не можетъ представить ее въ своемъ воображеніи. Весьма справедливо дали ей названіе новаго свѣта. Смотря на сіи событія въ природѣ, можно сказать, что она сохранила намъ всю силу юности, тогда какъ она дремлетъ и кажется безчувственною отъ дряхлости на старомъ материкѣ,

Зрѣлище, происходившее предъ глазами нашими, заславляло насъ боясь, что мы принуждены будемъ провести нѣсколько дней въ сей пещерѣ. Но, когда буря нѣсколько утихла, проводники наши вышли опшуда, чшобы узнать, можно ли продолжать путь. Грошъ, въ которомъ мы искали убѣжище, былъ споль шемень, что выйдя изъ онаго, мы не могли видѣть ничего предъ собою. Когда мы разсуждали о затруднительномъ нашемъ положеніи, жалобный вой, выходящій изъ глубины гропа, вдругъ обратилъ наше вниманіе. Варшонъ и я съ ужасомъ внимали смѣ зловѣщимъ крикамъ; но Линкольнъ, нашъ вътренній и молодой другъ, легши на брюхо, поползъ съ Франкомъ, моимъ егеремъ, вдоль пещеры, желая узнать причину оныхъ. Только что они успѣли проползти нѣсколько шаговъ, какъ мы услышали клики удивленія; и вскорѣ они показались, неся каждый подъ рукою живошное, особеннымъ образомъ испяпнанное, величиною съ небольшую кошку, коего челюсти вооружены были рядами оспрѣйшихъ зубовъ. Глаза у сихъ живошныхъ были зеленоватаго цвѣта; онѣ имѣли на лапахъ длинныя когти; языкъ краснаго кроваваго цвѣта висѣлъ изъ ихъ челюстей. Лишь только Варшонъ успѣлъ взглянуть на нихъ, какъ закричалъ: „Праведное небо! мы въ логовищѣ....“ Но онъ былъ вдругъ прерванъ голосомъ нашихъ проводниковъ, ко-

порые бѣжали къ намъ, крича: „Тигръ! пигръ!“ И они пошчасъ взлезли съ необыкновенною скоростію на вершину кедра, находившагося близъ пещеры и скрылись въ вѣтвяхъ онаго.

Первое впечатленіе ужаса и удивленія сначала сильно поразило меня; но когда чувствованіе сіе мало по малу ослабѣло, я бросился къ своему ружью. Варшонъ также опомнился и звалъ насъ помочь ему завалить отверстіе логовища огромнымъ камнемъ, по шастію шупъ находившимся. Чувствованіе приближающейся опасности удвоило наши силы: мы весьма явственно начали различать рыканія живошнаго и погибли бы, ешлы бы оно достигло входа пещеры прежде, нежели мы могли завалить оный. Мы не успѣли еще кончить нашей работы, какъ увидѣли пигра, спремьшагося страшными прыжками къ своему жилищу. Въ эту ужасную минуту, мы удвоили наши силы, и огромный камень положенный между имъ и нами, послужилъ намъ защитою отъ его нападений. Но между камнемъ и верхомъ отверстія оставалось не большое пустое пространство, въ которое мы могли видѣть голову пигра съ сверкающими глазами. Рыканія его пошрясали глубину пещеры, на которыя щенки его отвѣчали пронзительнымъ воемъ. Страшный врагъ нашъ сначала пробовалъ сдвинуть камень своими мощными когтями, пошомъ отвалилъ его мордою; бесполезность его усилій шолько что увеличила его ярость. Онъ спрашно завылъ и изъ пламенѣющихъ глазъ его казалось вылетали искры въ гущину мрака нашего убѣжища. Съ минушю я даже сожалѣлъ объ немъ: чувство внушенное природою, возбуждало въ немъ эту ярость.

(Продолженіе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 17, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, опъ 8 Мая н. с. Вчера, во время пред-спавенія въ Италіанской Оперъ извѣстной піэсы *Ромео и Юлія*, зрители были свидѣтелями самаго забавнаго случая. Въ ту самую минуту, какъ оба любовника умирають на переднемъ концѣ сцены, завѣсть упадетъ позади ихъ такъ, что они остаются распростирытыми на театрѣ предъ глазами публики. Въ семь положеніи всего лучше и короче было бы для нихъ вспашь и уйти; но это было бы слишкомъ примѣтное нарушеніе драматической вѣроятности. И такъ два господина, одѣтые въ желтомъ, вышли изъ закулисъ, и взявъ Г-жу Малибранъ-Ромео и Г-жу Капелли-Юлію, понесли, при всеобщемъ смѣхѣ зрителей.

— Въ одномъ изъ здѣшнихъ журналовъ напечатано слѣдующее. Какой-то Іекель явился вчера въ судъ

исправительной Полиціи, обвиняемый своею женою въ обстриженіи у ней головы. Просительница, подошедши къ судѣ, показала, какое опустошеніе сдѣлано на ея головѣ, кругомъ выбришой. Такая потеря приводила въ отчаяніе бѣдную женщину. По рассказамъ ея, она поссорилась на канунѣ съ своимъ мужемъ, но они тогда же помирились и легли спокойно спать. Проснувшись на другое утро, она, къ величайшему изумленію, увидѣла около трехъ фунтовъ обстриженныхъ волосъ, лежавшихъ на подушкѣ. Такое зрѣлище привело ее въ ужасъ. Впрочемъ она ничемъ не упрекаетъ мужа послѣ столь низкаго поступка съ него, хотя въ жару спора и грозилъ онъ лишитъ ее жизни. Обвиняемый защищался, объявляя, что жена, злымъ нравомъ своимъ, раздражила его до послѣдней крайности. И потому онъ, не желая употребить побой или другихъ насильственныхъ средствъ, рѣшился наказатъ ее

С М Ъ С Ъ.

По случаю рожденія Шоненскаго Герцога, нашли въ Королевской кладовой въ Стокгольмѣ, колыбель Карла XII. Эта колыбель, сдѣланная во вкусъ 17 вѣка, вся вызолочена, исключая головъ Херувимовъ, изображенныхъ на ней. Внутри выкрашена она красною краскою. Ножки сдѣланы изъ дуба. Шведы, вспоминая о ихъ прежнему храмѣ славы, видящъ въ семь открытіи щастливое предзнаменованіе для будущей судьбы молодого Принца, покоящагося нынѣ въ сей колыбели.

Жалованье первѣйшихъ Лондонскихъ актеровъ: Кинъ получаетъ 60 фунт. стерл; Г-жа Вестрисъ 25 фунт. ст.; Листонъ 25 фунт. ст. въ недѣлю; Фарренъ 35 фунт. ст. Джонсъ 35 ф. с.; Валлакъ 35 ф. с. Гарлей 30 ф. с.—Ежедневныя издержки Друри-Ленскаго и Ковентъ-Гарденскаго театровъ простираются до 200 фунт. ст., не считая жалованья актерамъ; тогда какъ въ 1765 году издержки Друри-Ленскаго театра не составляли и 70 фунт. Въ то время труппа состояла изъ 160 актеровъ.

Препод. опецъ В. Мадурситъ въ скоромъ времени издастъ словарь Японскаго языка.

вышесказаннымъ образомъ. Но судъ оправдалъ обвиненную и осудилъ мужа на уплату судебныхъ издержекъ.

Парижъ, опъ 10 Мая н. с. Здѣшняя Академія Художествъ избрала Грае своимъ членомъ на мѣсто умершаго Тоне.

— Какой-то молодой писатель издалъ на дняхъ сочиненіе, подъ названіемъ *Свищенникъ*. Авторъ весьма искусно изобразилъ важность обязанностей сего сословія. Представляя служителя святой вѣры во всѣхъ обстоятельствахъ паспырьской жизни, онъ изображаетъ его попеременно врачомъ душъ, покровителемъ бѣдныхъ, упѣшителемъ спраждающихъ, и посредникомъ между челоѣкомъ и небомъ.

— Недавно провалился потолокъ въ большомъ Медіоанскомъ театръ. По щастію это ужасное происшествіе случилось не во время представленія. Въ залѣ находилось нѣсколько работниковъ, обмѣтавшихъ сѣны; всѣ они ранены, а пятеро изъ нихъ убиты.

— Какой-то Боассико, вышедшій три дни тому назадъ изъ рабочаго дома, явился къ Жандармскому караулу, и просилъ задержать себя. „У меня нѣтъ ни денегъ, ни убѣжища, сказалъ онъ караульному Офенцеру: я не хочу умереть съ голода, не хочу и воровать. Задержите меня.“ Желаніе его исполнилось, и Боассико явился сего дня въ 6 камеру исправительнаго суда, обвиненный въ бродяжничествѣ. Судъ оправдалъ его, и далъ ему видъ на принятіе его въ домъ убогихъ.

— Вчера вечеромъ молодой челоѣкъ осьмнадцати лѣтъ, живущій въ улицѣ Сентъ-Дени, числился, предъ

Скоро выйдетъ въ Лондонъ роскошнѣйшее сочиненіе, издаваемое пещрадами, подъ названіемъ: *A Journey in Petra; Лабордомъ и Линапомъ*, и содержащее описаніе Петры, столицы древней области Пестрейской Аравіи съ рисунками, планами и измѣреніями развалинъ и памятниковъ. Въ семъ сочиненіи также помѣщены будутъ подробности путешествій Лаборда и Линапта въ полуденную часть Пестры, или Уади Муссу, страну, въ коей не бывалъ еще ни одинъ Европеецъ. Сочиненіе сіе будетъ состоять изъ 6 пещрадей, при каждой 6 чертежей.

опъѣздомъ на охопу, ружье, которое считалъ незаряженнымъ; но оно выспрѣлило и пуля смертельно ранила сестру молодатаго челоѣка, 20 лѣтнюю дѣвицу.

— Знаменитый сочинитель музыки, Гуммель, избранъ Французскимъ Инстинупомъ въ Члены—корреспонденты.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Искусства Механическія и до промышленности относящіяся.

The Repertory of patent inventions etc. Роспись изобрѣтеній, на кои выданы привилегіи и другія открытія и усовершенствованія въ искусствахъ, ремеслахъ и земледѣліи, въ 8 д. л. съ чертежами Лондонъ.

Содержаніе: Привилегіи: Дж. Дависа, на усовершенствованіе искусства рафинировать сахаръ. — Сам. Севилла, на нѣкоторыя усовершенствованія въ искусствѣ отдѣлывать сукна. — Том. Отвалъ, на способъ осанивливать лошадей, когда онъ несутъ всадника. — Джем. Гриффина, на усовершенствованіе въ дѣланіи кося, серповъ и проч. — Том. Гильмана, на нѣкоторыя усовершенствованія въ устройствѣ машинъ. — Дж. Легона на усовершенствованный способъ дѣлать ключъ у руля. — Описаніе новыхъ привилегій. — Роспись привилегіямъ выданнымъ съ 1675 по 1829. (Число оныхъ простирается до 5,589. Число ихъ изъ нихъ, кои еще въ силѣ, съ 1815 по Май 1829 прости-

Въ Лондонѣ показываютъ Панораму Кампунты съ ея дворцами, народными зданіями, крѣпостью, площадью, рѣкою и проч. Художникъ представилъ въ Панорамѣ Индустранскій праздникъ, подающій Европейцамъ полное понятіе о нравахъ и обычаяхъ Индусовъ.

Въ какомъ-то Индѣйскомъ журналѣ напечатано, что жена Брамна, въ Банпорскомъ округѣ, родила двухъ дочерей и злыю, одна дочь и мать умерли, издохла и змья; но другая дочь жива и здорова.

рается до 1855).— *Привилегии*: на усовершенствованный рычагъ, *Никольса*.— На усовершенствование въ искусствѣ испарять сахаръ, *Кислера*.— На усовершенствованную машину для спривженія суконъ, *Гарднера* и *Герберта*.— На усовершенствование въ искусствѣ дѣлать соломенные шляпы, *Тома Вальера*.— На усовершенствованный способъ дѣлать мыло, *Турнера*.— *Вновь выданныя привилегии*: на усовершенствованные замки и ключи *Готлиба*, на приспособленіе сжатого воздуха, какъ движущей силы, для приведенія въ движеніе машинъ, кораблей, каретъ и проч. *В. Мана* и проч.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Къ пѣвцу Элегій.

Сбылось предчувствіе мое,
 Пѣвецъ унылый и печальный!
 Ты холмъ насыпалъ погребальный
 На сердце шапкое свое;
 Оно теперь уже не бьется
 Для той, которую ты пѣлъ;
 Къ Элегіи ты охладѣлъ;
 Ты разлюбилъ:— но свѣтъ смѣется—
 Ты цѣпи новыя надѣлъ!
 Съ любовью ты играешь въ жмурки;
 Пускаешь сердце какъ волчокъ,
 Оно жужжитъ, бѣжитъ въ кружокъ,
 И падаетъ среди—мазурки!
 Согласенъ я, къ себѣ ты спрогъ,
 Но милыхъ спороже разбираешь:
 Увидишь—влюбилъ—вздыхаешь,
 А день за днемъ всё рѣже вздохъ.
 Но ты и К... какъ Е...
 Забудешь скоро. — Чшоже тамъ?—
 Зажжешь ты новый финіамъ;
 И снова оживишь—измѣну!—
 Стыдись шалунъ, стыдись пѣвецъ!
 Какъ на красавицъ намъ сердиться,
 Когда въ мушкетъ отразился,
 Непостылиства образецъ? —
 Ваюбляться спрого, ошорожно,

Любить же—швердо мы должны.

На женщинъ намъ глядѣть не можно:

Имъ привилегіи давы!!—

Василій Незнакомый.

ТИГРОВО ЛОГОВИЩЕ.

(Продолженіе).

„Пора уже выспрѣлнть въ него,“ сказалъ мнѣ Вартошъ съ хладнокровіемъ, которое не оставяло его; „мѣшше въ его глаза: пуля прострѣлитъ ему черепъ и мы опть него избавимся.“

Франкъ взялъ двусвольное ружье, а Линкольнъ свои пистолепы. Оба они положили дула своихъ оружій на нѣсколько дюймовъ опть пштра. По знаку Вартона потъ и другой спустили вмѣстѣ курки, но выстрѣла не было. Тигръ услыша дѣйствіе курковъ, почувствовалъ цѣль онаго, сдѣлалъ прыжокъ въ спорону; но видя себя неравнымъ, возвратился на прежнее мѣсто съ удвоенною яростію. Порохъ, бывшій въ заправкахъ, ошсырѣлъ; и тогда какъ Франкъ и Линкольнъ разсыпали его по землѣ, полагая, что опъ ни къ чему годенъ бышъ не можетъ, Вартошъ и я искали нашихъ ящичковъ съ порохомъ. Было такъ темно, что мы принуждены были шарить ощупью, ползая по землѣ. Приблизившись къ пому мѣсту, гдѣ находились тигровы щенки, я услышалъ шумъ подобный пому, какой бываетъ при треніи мѣталловъ, и скоро узналъ, что животныя сіи играли нашими ящичками съ порохомъ. Къ несчастію, они отворили крышечки кохтями, и порохъ разсыпавшись по влажной землѣ, не могъ ни къ чему служить намъ. Это ужасное открытіе погрузило насъ въ глубочайшее уныніе.

„Все потеряно!“ вскричалъ Вартошъ; „намъ остается только испытать: лучше-ли умереть опть голода съ животными, заключенными съ нами, или положить скорый копецъ нашимъ спраданіямъ, впусивъ въ пещеру чудовище, въ оной находящееся.“

Сказавъ сіе, опъ сѣлъ подлѣ камня, насъ защищавшаго и успремилъ безстрашные взоры на сверкающіе глаза чудовища. Молодой Линкольмъ, въ от-

чаянн, ропсалъ на судьбу. Франкъ, будучи гораздо хладнокровнѣе, вынулъ изъ кармана конецъ веревки, пошелъ въ пещеру, не сказавъ намъ, зачемъ. Вскорѣ услышали мы глухой стонъ, и пигръ, также услышавшій оный, казался въ большомъ беспокойствѣ. Онъ вспалъ и началъ ходить передъ входомъ въ пещеру, съ видомъ какого-то отчаянiя; попомъ вдругъ остановился, и оборотивъ голову къ лѣсу, спрашио заревѣлъ. Наши два проводника воспользовались этой минутой и пустили въ него нѣсколько стрѣлъ съ вершины дерева, на которомъ они скрывались; но крепость кожи защищила живошное отъ дѣйствiя оныхъ. Наконецъ одна стрѣла воцлилась въ его шею близъ уха. Разъяренный пигръ бросился къ дереву, и обхватя пень мощными лапами, хоплъ, казалось, ниспровергнушь оное. Но когда стрѣла, отъ сильнаго движенiя живошнаго, выпала изъ раны, ярость его утихла и оно опять легло у входа въ пещеру.

Тутъ Франкъ показался, и я однимъ взглядомъ увидѣлъ, что онъ сдѣлалъ. Въ обѣихъ рукахъ несъ онъ по пигренку на веревкахъ, которыми удавилъ ихъ. Прежде нежели я могъ сказать ему слово, онъ бросилъ ихъ въ отверстiе одного на другаго къ пигру. Живошное начало внимательнo разсматривать ихъ въ молчанiи, шихонько оборачивая съ боку на бокъ. Увѣрившись, что они были мертвы, онъ испустилъ вой споль пронзительный, что мы принуждены были заткнуть уши. Упрекая егеря всего за такую жестокость, я увидѣлъ изъ грубыхъ его опивщювъ, что онъ потерялъ всю надежду къ спасенiю, и не почилалъ уже себя обязаннымъ повинсаваться своему господину. Но я, и самъ не знаю почему, надѣялся, что неожиданная помощь выведетъ меня изъ ужаснаго положенiя, въ которомъ находился.

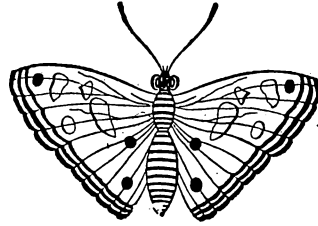
Но громъ пересталъ, и шихъ въперокъ послѣдовалъ за жестокимъ ураганомъ. Пѣнiе птицъ опять раздалось въ лѣсу, и дождевыя капли, въ конхъ отражались лучи солнечныя, блиспали на листьяхъ, какъ алмазы. Я видѣлъ черезъ отверстiе пещеры нашей

успокоенiе природы, послѣдовавшее за борьбою стихiй, и прошивуположность этаго зрѣлища съ нашимъ положенiемъ, содѣлывала оное жесточайшимъ. Мы находились въ могилѣ, изъ коей никакая рука не была въ состоянiи освободить насъ: чудовище, спрашнѣе цербера, сперегло входъ въ оную; оно лежало подлѣ щеняшъ своихъ. Тигръ былъ огромнаго роста; члены его, пропянушые во всю длину ихъ, показывали спрашную силу его мускуловъ, а изъ челюстей его, вооруженныхъ большими зубами, падала клубами пѣна. Вдругъ послышался въ отдаленiи пропаянный ревъ: пигръ опивчалъ на оный жалобными спонами, и Индѣйцы испустили крикъ, возвѣспившiй о новой опасности, намъ угрожавшей. Спрахъ нашъ не былъ напрасенъ: мы увидѣли другаго, менѣе перваго, пигра, бѣгущаго къ пещерѣ.

„Этотъ врагъ будетъ опаснѣе перваго, сказалъ Варпонтъ: это самка, а онъ непримиримые враги штъ, кои похищаютъ у нихъ дѣтей.“

Ревъ самки, увидѣвшей шѣла своихъ щеняшъ, превосходилъ все нами слышанное. Тигръ смѣшалъ съ опымъ свои жалобныя споны. Вдругъ вой ея утихъ; слышенъ былъ какой-то ропотъ, и она приближила дымящуюся морду къ отверстию пещеры и смотрѣла во всю сторону, какъ бы желая увидѣть убiйцъ дѣшей своихъ. Взоры ея скоро вспрѣтили насъ, и вдругъ она бросилась впередъ съ яростiю, какъ бы желая проникнуть въ наше убѣжище. Можешъ бытъ, она успѣла бы сдвинуть камень, если бы мы соединенными силами не удержали его. Увидя невозможность достигнуть своей цѣли, она подошла къ пигру, и нѣсколько минутъ, казалось, совѣшвалась съ нимъ; попомъ они скоро удалились вмѣстѣ и скрылись отъ нашихъ взоровъ. Рыканiя чудовищъ сихъ, помѣръ ихъ удаленiя, спановились слабѣе и скоро совсемъ не слышны.

(Окончанiе въ слѣдующемъ No).



Le grand caloul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 21, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 10 Мая н. с. Вчера, въ Тюльерійскомъ Дворцѣ, въ комнахахъ Герцогини Беррійской, разыграна была лоторей въ пользу бѣдныхъ. Она состояла изъ множества вещей, рисованныхъ и вышитыхъ съ большимъ стараніемъ Дофиною, Герцогинею Беррійскою, Герцогинями Орлеанскими и почти всеми Придворными дамами. Превосходное кресло, вышитое въ готическомъ стилѣ Герцогинею, и доставшееся Графинѣ Монпленъ, обратило на себя особенное вниманіе. Собраніе, въ коемъ председательствовала

Ея Королевское Высочество, было столь же блестяще и многочисленно, какъ и въ прошедшіе годы. Сумма, собранная за билеты, простирается, говорятъ, до 10,000 франковъ.

— Изъ Рима отъ 24 Апрѣля пишутъ слѣдующее: 22 сего мѣсяца, мать Наполеона, прогуливаясь въ Виллѣ-Боргезе, оступилась и упала; бывшій съ нею Камеръ-Юнкеръ ея, кавалеръ Козарра, человекъ весьма пожилон, не имѣлъ довольно силы, чтобы поддержать ее и предупредить паденіе. Желая встать, она почувствовала большую боль въ бѣдрѣ. Слуги оплекали ее съ большимъ трудомъ въ карету, копорая

С М Ъ С Ъ.

Въ Американскомъ журналѣ приведенъ примѣръ рѣдкаго долголѣтія. Англичанинъ, именемъ Джонъ Гилль, живущій близъ Шамбербурга, имѣетъ теперь болѣе 130 лѣтъ отъ роду. Будучи солдатомъ при Королевѣ Аннѣ, онъ 18-ти лѣтъ пошелъ въ службу. Исключая послѣдніе восемь лѣтъ, во всю прежнюю жизнь онъ былъ весьма воздерженъ, и часто, пьяный, проводилъ во время сильнаго холода, цѣлыя ночи на улицѣ. Бывъ 100 лѣтъ, онъ трудился со всею дѣятельностію усерднаго работника. Непримѣтно даже никакого ослабленія въ его умственныхъ способностяхъ, и, по виду, ему не болѣе 60 или 70 лѣтъ.

Гораций Верне оканчиваетъ въ Римѣ огромную картину, изображающую благословеніе Папы. Его Святѣйшество представленъ въ ту минуту, когда онъ простираетъ руки на народъ, собравшійся для принятія его благословенія, произнося слова: *Urbi et orbi*.— Живописецъ изучилъ это величественное зрѣлище во время послѣднихъ праздниковъ Пасхи.

Многіе Французскіе журналисты, какъ въ столицѣ такъ и въ Департаментсахъ, позваны въ Судъ, за нарушеніе своихъ обязанностей, предписанныхъ постановленіями. Нѣкоторые изъ нихъ заплашили порядочный штрафъ (6000 франковъ) за неумѣстныя остропы свои, а другіе посажены въ тюрьму, вмѣстѣ съ бродягами.

вхала за нею и отвезли въ замокъ. Врачи, призванные къ ней на помощь, нашли, что лядвейная кость была переломлена отъ сильного удара при паденіи. Больная находится въ большой опасности. Преклонная лѣта ея (83), и сильное воспаление препяществу ютъ употреблять все лѣкарства, необходимыя въ семь случаевъ. При ней находятся все члены ея семейства, живущіе въ Римѣ: Кардиналъ Фешъ, ея братъ; Принцы: Иеронимъ и Людовикъ; супруга Люціана, Принцесса Капино. Къ Г-жѣ Мюрапъ, Графинѣ Липано, бывшей Королевы Горшензіи и къ Герцогу Рейхшпатскому посланы эскафеты съ симъ печальнымъ извѣстіемъ.

Огромное богатство Г-жи Бонапарте, множество драгоценныхъ камней высокой цѣны, коими она обладаетъ, возбуждаютъ желаніе знать содержаніе ея духовной, и послѣднія распоряженія. Говорятъ, что она сдѣлаетъ своимъ наследникомъ Герцога Рейхшпатскаго, Наполеонова сына, и каждому изъ своихъ сыновей, каждой дочери и Кардиналу Фену оставитъ по 500,000 франковъ. Все слуги ея получаютъ пенсіоны и вещи. Большія суммы назначены въ раздачу бѣднымъ жителямъ Рима и Корсика.

— Докторъ Сибольдъ подаетъ Нидерландскому Правительству въ Баваріи донесеніе, о задержаніи его въ Японіи. За то, что онъ отказался возвратитъ тамошнему астроному и библиошекарю географическія карты, подаренныя ему симъ послѣднимъ вопреки приказаній Правительства: Докторъ получилъ приказаніе не выходить изъ дома. 19 Декабря 1828 опять преобладали у него карты. Онъ долго медлил исполненіемъ сего пребыванія, желалъ сохранить во всей полнотѣ собраніе, составленное имъ съ большинствомъ издержкамъ, какъ разныхъ вещей Японскихъ, такъ и ученыхъ произведеній; но усилія его были тщетны: онъ приведенъ былъ къ суду, который предложилъ ему множество вопросовъ. Докторъ показалъ, что онъ дѣйствительно занимался долгое время собраніемъ картъ и другихъ вещей, но собирая оныя, не имѣлъ другой цѣли, кромѣ распространенія своихъ ученыхъ познаній и умноженія Музеума рѣдкостей.

Докторъ Сибольдъ наблюдалъ величайшую осторожность въ своихъ показаніяхъ, чтобы въ дѣло сіе не замѣшались своего Правительства; онъ спарался доказать Японцамъ, что изысканія его, относящіяся до Естественной Исторіи и наукъ физическихъ и медицинскихъ, могутъ содѣлаться столь же полезными для нихъ самихъ.

— Фраппаръ, бывший Профессоръ, живущій въ Нантеррѣ, обучалъ въ свободное время, безъ всякой платы, изъ челолюбій, нѣсколькихъ бѣдныхъ мальчиковъ чтенію и письму. На прошедшей недѣль позванъ онъ былъ въ Судъ Исправительной Полиціи за то, что занимается обученіемъ юношества безъ дозволенія училищнаго Начальства.

— Конгрессу Сѣверо-Американскихъ Областей сдѣлано предложеніе, о перенесеніи бранныхъ осмотровъ Вашингтона изъ Монте-Вернона въ Капитолиумъ и о положеніи оныхъ въ гробницу, на которой должна быть поспавлена спашуя Геенрала.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Искусства Механическаго и до промышленности относящіяся.

Gill's technological and microscopic Repertory. *Роспись технологическая и микроскопическая.* Соч. Гилла, въ 8 д. л. съ чертёжами. Лондонъ.

Содержаніе: О микроскопѣ, Карпетера.— О дрожавшемъ особенномъ движеніи часового стекла, безъ всякой видимой причины, Ватсона.— О соединеніи механическаго гения съ выеочайшими познаніями въ наукахъ, Джонса.— О чугуныхъ дорогахъ, Сулливана.— О усовершенствованномъ способѣ дѣлать дороги съ чугуными колесами, Бедера.— О упѣхахъ въ изобрѣшеніяхъ относительно судоходныхъ капаловъ.— О безплодности попытокъ найсти вѣчное движеніе, Джонса.— О симфоніумѣ, новомъ музыкальномъ инструментахъ, изобрѣшенномъ Ватсономъ.

БІОГРАФІА.

Life of Hernan Cortes. *Жизнь Фердинанда Кортеса*. Соч. Дона Телесфоро де Труеба и Козіо, авшора *Гомеца Аріаса; Кастиліянецъ* и проч., въ 8 д. л. съ вишешкою. Единбургъ.

Эта книга составляетъ 49 томъ *Constable's Miscellany*.

Memoirs of Bolivar. *Записки о Боливаръ*. Соч. Генерала Гольспейна, бывшаго Начальника его Главнаго Штаба. 2 части, въ 8 д. л. съ портретомъ Боливара и каршою Колумбін. Лондонъ.

Записки сія содержатъ въ себѣ черпы характера героя — освободителя, всѣхъ начальниковъ и другихъ важнѣйшихъ особъ, участвовавшихъ въ войнѣ за независимость въ Южной Америкѣ: Марино, Пача, Адмирала Бирона, Піара, Берюдеса, Седенно, Монажеса, Діего и другихъ, и между Испанцами: Мурилло, Бовеса, Моншевердо, Моралеса и другихъ.

Vita di Frederigo Barbarosso, Imperatore Romano. *Жизнь Фридриха Барбаруссы, Римскаго Императора*. Соч. Козьмы Баршолі, съ примѣчаніями Д. С., въ 12 д. л. съ 2 рисунками. Медіоланъ.

Второе изданіе сочиненія, сдѣланнаго весьма рѣдкимъ.

ДРЕВНОСТИ.

Atti dell' Accademia romana di Archeologia. *Акты Римской Академіи древностей*, въ 4 д. л. Римъ. Томъ IV.

Въ этомъ томѣ помѣщено 14 разсужденій о разныхъ предметахъ, въ особенности о медаляхъ и древнихъ надписяхъ.

ПУТЕШЕСТВІА.

The modern Traveller. *Новѣйшій путешественникъ*, въ 18 д. л. съ картами и видами. Лондонъ (Сѣверная Америка); томъ IV.

При семъ томѣ приложены: карта Соединенныхъ Областей и видъ Квебека.

ТИГРОВО ЛОГОВИЩЕ.

(*Окопаніе*).

Когда звѣри удалились, проводники наши показались у входа въ пещеру и умоляли насъ воспользоваться симъ единственнымъ случаемъ къ нашему спасенію. По ихъ догадкамъ, тигры безъ сомнѣнія побѣжали въ дѣсь некакъ другое, извѣстное имъ опверстіе, которыми могли бы они проникнуть во внушенность грѣпа. Мы послушались ихъ и съ большею поспѣшностію начали оподвигать камень и вышли изъ сей могилы, гдѣ спрашились бытъ погребенными живые. Вартопъ послѣдній вышелъ изъ пещеры: онъ ни какъ не хотѣлъ опавитъ оной, не сыскавъ своего двуствольнаго ружья. Мы опять услышали въ опдаленіи рыканія тигровъ, и, слѣдуя за нашими проводниками, пусялись по боковой пропникъ. Множество корней и сучьевъ, завалившие дорогу, по коей мы шли, запрудняли путь нашъ. Вартопъ, дѣятельный морякъ, шелъ весьма медленно и мы принуждены были оппанавливаться, дожидая его.

Такимъ образомъ или мы съ четверть часа, какъ пронзительный крикъ Индѣйцевъ возвѣстия намъ, что тигры бѣгутъ за ними. Мы находились тогда у просниковаго моста, брошеннаго черезъ пошокъ. Одни только легкіе Индѣйцы могутъ безъ спрахъ переходить по такимъ мостамъ, которые колеблются при каждомъ шагѣ. Между высокими берегами, утѣливыми опстрыми скалами, стремился съ шумомъ пошокъ сей. Линкольнъ, Франкъ и я благополучно перешли этотъ мостъ; но Вартопъ былъ еще на среднѣ опаго, спараясь поддержать равновѣсіе, какъ тигры показали изъ сосѣдняго дѣса; увидя насъ, они бросились къ намъ съ спрашными рыканіями. Но Вартопъ успѣлъ достигнуть другаго берега оппока, а мы прое и двое проводниковъ спарались взобратъ на скалы, находившіяся предъ нами. Вар-

щюпъ, хопя чудовище находилсь близко къ нему, не потерялъ мужества и присутствія духа. Достигнувъ другаго берега, онъ вынулъ охотничій ножъ и перерѣзалъ веревки, конми мостъ былъ привязанъ. Онъ надѣялся положить симъ неодолимую преграду нашимъ непріятелямъ; но только что онъ успѣлъ исполнить свое намѣреніе, какъ самка бросилась къ потоку и хотѣла перескочить черезъ оный; весьма любопытно было видѣть, какъ это страшное животное повисло надъ пропастью, но зрѣлище сіе мекнуло какъ молнія. Сила ея не могла равняться разстоянію. Прже нежели животное достигло глубины потока, оно было расперзано на тысячу частей остріемъ скалы. Эпопъ случай не утѣшилъ шигра: сильнымъ прыжкомъ перепрыгнулъ онъ черезъ потокъ. Но при всемъ томъ онъ ухватился за другой берегъ онаго только передними лапами. Вся такимъ образомъ надъ бездною, онъ спарался выскочить на землю. Индѣйцы опять закричали дикимъ голосомъ, какъ будто вся надежда была потеряна. Но Варпонъ, находившійся близъ шигра, смѣло подошелъ къ нему, и вонзилъ въ грудь чудовища охотничій ножъ. Не возможно было описать ярости животного. Собравъ всѣ силы, оно выпустило когти заднихъ лапъ въ скалу и успѣло ухватить Варпона за ногу; но неустранимый другъ мой сохранялъ все свое мужество; въ лѣвую руку взялъ онъ древесный пенъ и опираясь на него, опять вонзилъ свой ножъ въ грудь шигра.

Все это кончилось въ одно мгновеніе. Индѣйцы, Линкольнъ, Франкъ и я приближали къ нему на помощь: Линкольнъ схватилъ Варпоново ружье, и ударилъ прикладомъ онаго съ такою силою по головѣ шигра, что обезпамятовавшее животное оторвалось отъ скалы и ниспроверглось въ бездну. Но эпопъ несчастный молодой человекъ, не соразмѣрилъ силы своего удара, онъ наклонился впередъ, поскользнулся и не находя за что удержаться, упалъ въ потокъ, съ

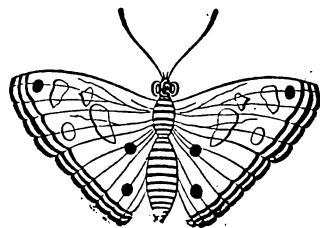
минушу боролся на поверхности онаго и потомъ погрузился на вѣки.

Мы закричали голосомъ опчаянія; потомъ нѣсколько времени оставались въ мрачномъ безмолвіи. Опомившись, я увидѣлъ бѣднаго Варпона, лежавшаго безъ чувствъ на краю пропасти. Мы осмопрѣли его рану; она была глубока, и кровь текла изъ нее въ избыткіи. Индѣйцы набрали нѣсколько травъ, конми оставили кровопеченіе. Варпонъ оставался въ безпамятствѣ; но пульсъ его бился весьма скоро. Вечеръ приближался и намъ надлежало подумать о томъ, гдѣ бы провести ночь. Индѣйцы засвѣтили огни, для удержанія звѣрей въ отдаленіи отъ насъ. Я съѣлъ нѣсколько плодовъ, принесенныхъ мнѣ нашими проводниками: это былъ самый скудный ужинъ во всей моей жизни. Я не спалъ всю ночь; сидя подлѣ Варпона, слушалъ съ ужасомъ его тяжелье вздохи. На другое утро проводники наши совѣщавали намъ перевести несчастнаго друга нашего въ деревню, гдѣ мы на кануиъ ночевали; наскоро сдѣлали они изъ древесныхъ вѣтвей и просѣянка небольшой мостъ для перехода черезъ потокъ. По возвращеніи нашемъ въ деревню, не смотря на спаранія привести Варпона въ чувство, онъ оставался въ безпамятствѣ. На третій день члены его вдругъ поражены были судорожнымъ потрясеніемъ, онъ приподнялся на подушкѣ, произнесъ нѣсколько несвязныхъ словъ. Рука смерти простерлась надъ нимъ; скоро онъ упалъ на изголовье и черезъ нѣсколько минутъ умеръ.

Вопъ развязка печальнаго путешествія моего на Шимборазо. Опдавъ послѣдній долгъ Варпону, я поспѣшно удался изъ сихъ мѣстъ, представлявшихъ мнѣ столь жестокія воспоминанія, и при первомъ случаѣ возвратился въ Европу.

(New Monthly Magazine).

С.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 24, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 16 Мая н.с. Частые пожары, продолжая опустошати Ламаншскій и Кольвадосскій Департаменты, не смотря на дьяшельность мъръ, приняшихъ мѣсшнымъ Начальствомъ для предупрежденія оныхъ, заспавили Правительство употребити къ тому средства сильнѣйшя: оно дало предписание нѣсколькимъ полкамъ вступити въ означенные Департаменты. Мъры сии позволяютъ надѣяться, что не только бѣдствія, шамъ свирѣпствующя, прекращаются, но и самыя причины оныхъ будутъ дознаны и виновные не избѣгутъ преслѣдованія законовъ.

— На Французскомъ театрѣ приготавлиють большой праздникъ. *Аттила*, съ хорами оперы, будетъ

С М Ъ С Ъ.

Король Французскій Генрихъ IV имѣлъ шрехъ Министровъ: Жоанена, Герцога Виллеруа, и славнаго Сюлли. Однажды Король позвалъ ихъ въ свой кабинетъ, по окончанью, и показавъ на балку потолка, сказалъ каждому Министру: „балка эта скоро обрушится.“ — Виллеруа совѣтовалъ Королю немедленно сломать оную. Жоаненъ сказалъ, что объ этомъ надобно совѣтываться съ архитекторомъ; а Сюлли увѣрялъ, что балка крѣпка и сполько же продержится, сколько проживемъ мы съ Вами, Ваше

представлена шамъ въ будущій Четвертокъ, въ присутствіи Короля и Королевы обихъ Сицилій, Герцогини Беррійской, Герцога и Герцогини Орлеанскихъ и другихъ особъ. Полагають, что Король, Дофинъ и Дофина почтятъ также своимъ присутствіемъ сей блестящій вечеръ. — Лафонъ согласился, только на этотъ разъ, явиться на сцену въ роль Юада, доставшейся ему въ удѣлъ послѣ Тальмы, которую Лафонъ уже нѣсколько разъ игралъ съ большимъ успѣхомъ.

— Ало, изобрѣтатель Неорамы, или Внутренней Панорамы, кончилъ картину, представляющую внутренность *Вестминстерскаго Аббатства*. Это примѣчательное произведение будетъ выставлено 18 Мая.

— Изъ Франкфурта пишутъ, что Паганини намѣревается оставити Германію и ѣхать въ Голландію.

Величество. — Генрихъ послѣ того умѣлъ каждому изъ сихъ Министровъ поручити такое занятіе, въ которомъ требовалось болѣе быспроты, или осторожности, или швердоспи.

Нѣкто Морисъ, 75 лѣтній старикъ, живущій въ Тейсенжерѣ, недавно найдень былъ въ сараѣ спящій, гдѣ онъ спалъ безъ просыпленія шеснадцатъ дней сряду. Въ теченіи четырехъ лѣтъ, опъ четыре раза имѣлъ подобный припадокъ; въ первый разъ проспалъ онъ 10 дней, во второй 5, въ шрешій 8, а въ четвертый 16 дней.

дію. Въ Парижѣ прїѣдепъ оиъ въ Декабрѣ и оспа-
нешся шамъ до Апрѣля, а поиомъ оиправится въ
Лондонъ.

— Въ Лондонскихъ газетахъ пишунтъ, что не-
давно Англинскіе моряки нашли въ Тихомъ Океанѣ,
близъ мели, попоувишее судно, котораго корма нахо-
дилась на поверхности воды. Подъѣхавъ къ нему на
щлюбкѣ, они увидѣли на немъ мерпвую женщину, дер-
жавшую въ сжапныхъ рукахъ плачущее дитя. Они
замѣтили, что мать имѣла рану надъ грудью, и что
дитя съ жадностію сосало кровь, капавшую изъ раны,
которая, казалось, шарочно была сдѣлана. По золотой
цѣпи съ поршретомъ, бѣгвшей на шеѣ у несчастной,
узнали, что она супруга Капитана Л. Весь экипажъ
по видимому погибъ. Мать же, найденная на оспа-
вленномъ кораблѣ, въроипно сначала кормила дитя
грудью; но по неимѣнію молока, которое пресѣклось у
ней опъ недосипатка пици, она сдѣлала на груди рану,
чтобы кормить дитя кровью, изъ оной выпскавшешю.
Такая героическая жертва машеринской любви про-
нула моряковъ до слезъ; они опъ же часть сдѣлали
для несчастнаго сироты, спасеннаго героизмомъ пѣж-
ности, все, что обспояншельства пребовали, а винов-
ницу погребли въ могилѣ волиъ со всѣми обрядами, на-
блюдасмыми при похоронахъ на морѣ.

Какой-то Сапирисъ замѣнилъ: рсцензентъ, который
намѣренъ писать согласно съ истиною и по чистей со-
вѣсти, умретъ съ голода, хоши бы у него были самыя
оспрые зубы.

Придворный Персидскій спихосворецъ Мирза-Гацель
поднесъ въ день рожденія нынѣшняго Шаха поздравитель-
ныя спихи Е. В. и получилъ въ подарокъ опъ своего Го-
сударя шаровары безъ швовъ, сдѣланныя изъ кожи бегсмона,
съ топазовыми пуговицами, и пару полусапожекъ, спш-
ныхъ изъ кожи выхухоля съ золотыми каблуками.

Въ Неаполѣ живешъ семилѣтній мальчикъ Викентій
Цукаро, которій почиашешъ гениемъ Аримешки. Онъ

— По писъмамъ изъ Рима опъ 26 Апрѣля, жизнь
Летициі Бонапарте все еще находитсѣ въ опасности.
Извѣстіе о ея паденіи возбудило въ Римѣ живѣйшее
участіе; даже Папа осѣдомлялся о ея здоровьи, и все
Кардиналы засвидѣтельствовали Кардиналу Фешу, сво-
ему соповарищу, сколько раздѣляютъ они нещасіе,
его постигшее.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Tagebuch einer Reise nach den vereinigten Staa-
ten und der Nordwestküste von America. *Журналъ*
путешествія въ Соединенныя Области и къ Северо-
восточнымъ берегамъ Америки. Сдч. Игнація Гюлс-
винста, бывшаго Поручика Аршиллеріи, въ 8 д. л.
Мюнстеръ.

Сочиненіе сіе раздѣлено на $\frac{2}{4}$ главы, изъ конхъ
22 содержатъ журналъ путешествія, а двѣ послед-
нія картину Соединенныхъ Облаетей. Сочинитель от-
правился изъ Люксембурга въ 1819 и возвратился въ
Европу въ 1826. О соединенныхъ Облаетяхъ вышло

давно былъ представленъ Герцогу Калабрскому, который
спросилъ его: сколько въ 500 годахъ минушъ, полагалъ ка-
ждый годъ въ 365 дней и 6 часовъ?— Мальчикъ, немного
подумавъ, отвѣчалъ: 262,980,000 минушъ.— Попомъ спро-
силъ его Князь Пиньятели: сколько садовникъ должешъ
сдѣлать шаговъ, чтобы полить 100 деревъ, посаженыхъ
одно опъ другаго въ 5 шагахъ, воду же онъ должешъ брать
изъ колодца, находящагося въ 10 шагахъ опъ перваго де-
рева? Цукаро отвѣчалъ: 51,500 шаговъ.

Въ Клиши (Clichy) обвѣнчанная молодая чета про-
вела спраннымъ образомъ первую ночь брака.— Мужъ
и жена были лунапикки. По утру родственники моло-
дыхъ нашли жену на крышкѣ дома, а мужа въ погребу.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Р о м а н с ь.

множество сочинений, въ конхъ подробно изложены спатнишника оныхъ и извѣстїа повѣйшихъ путешественниковъ. Мы ограничимся приведенїемъ нѣкоторыхъ подробностей о Индїйскихъ дикаряхъ, конхъ нравы и обычаи не такъ часто были описываемы.— Первая Индїйская деревня, вслрѣченная сочинителемъ, называется *Ноотка*, лежащая подъ 50 градусомъ широты близъ залива, именуемаго *Friendly Cove*; въ ней двадцать домовъ выстроенныхъ въ линїю. Домъ Короля *Макрини* имѣеть 150 футовъ въ длину, 40 въ ширину и 14 въ высоту. Мушны расписываютъ лице, раздѣляя его на красныя квадратики. Брови чернятъ, давая имъ видъ двухъ полумѣсяцевъ; руки и ноги покрываютъ красною краскою; въ большїе праздники Король и его Министры пудрятся какимъ-то чернымъ порошкомъ называемымъ *Пеллетсъ*, родъ ископаемаго, которое блещеть на солнцѣ какъ серебро. Между различными племенами, прибывшими въ Ноотку въ бытность шамъ сочинителя, *Клайссарты* было самое многочисленное и сильное; въ ономъ счисляется 2000 воиновъ. *Виканинсы* имѣють 600 воиновъ, *Клокатесы*— 400, *Ескатесы* и *Аитиссары*, каждое по 300. Другія племена суть: *Кайнетты* и *Нугемасы*. Сїи послѣдїе, приходящїе изъ отдаленнѣйшихъ странъ Сѣвера, говорятъ совсемъ другимъ языкомъ. Они малорослы, чернаго цвѣта и весьма отвращительнаго вида. Это—поэмы вѣхъ соседнихъ племянъ, конхъ учатъ они своимъ пѣнямъ.— Послѣ продолжительнаго пребыванїа сочинителя въ Нооткѣ, во время котораго онъ съ мѣсяца на мѣсяцъ ожидалъ возвращенїа корабля, захваченнаго сими дикарями, Король Макрини предложилъ путешественнику выбрать дѣвушку изъ ихъ, или соседняго племени, и жениться на ней. Онъ далъ ему двадцать чашыре часа на размышленїе, и если, по прошествїи срока, онъ не согласился на предложенїе, то будетъ убитъ. Сочинитель изъ двухъ зомъ выбралъ меньшее: онъ взялъ молодую шестнадцатилѣтнюю дѣвушку, именемъ *Иутку*, дочь *Ункесаса*; Короля *Аитиссаровъ*. Эта дѣвушка была очень хороша, имѣла бѣлую кожу, розовыя щеки и большїе черные глаза; зубы у ней были весьма бѣлы, а длинныя черныя волосы искусно убраны. Извѣстїа сочинителя о Миссиссипи и Луизианѣ хотя весьма занимательны, но уже извѣсны.

Какъ прежде—лсень Божїй день,
Мила его краса;
Съ полей, съ луговъ сбѣжала тѣнь,
Свѣтлѣють небеса.
Но для меняль роскошный свѣтъ
Такъ радосно горитъ? —
Его здѣсь нѣтъ, его здѣсь нѣтъ—
Мнѣ сердце говорить!

Несется пичка въ вышню
И вольная поетъ,
Поетъ про щасїе, про весну
И съ ней любовь зоветъ.
Но для меняль ся привѣтъ? —
Слезюю зорь блещеть:
Его здѣсь нѣтъ, его здѣсь нѣтъ,—
Мнѣ сердце говорить!

Какъ прежде—роза разцвѣла
Подъ тѣнїю кустовъ,
Какъ прежде—красотой мила
И свѣжестью листовъ.
Но, ах! цвѣти, любимый цвѣтъ,
Кого нобой даришь?
Его здѣсь нѣтъ, его здѣсь нѣтъ
Мнѣ сердце говорить!

N.

Г А С П А Р О Н И.

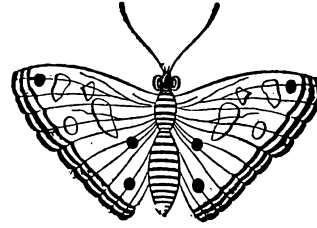
Недавно въ Италїанской деревнѣкѣ Виллѣ, молодая цѣтпа праздновала свою свадьбу. Друзья и знакомые

повобрачныхъ пѣли, плясали и веселились опть души, какъ вдругъ извѣстный разбойникъ Гаспарони съ своею шайкою явился на свадьбу и спросилъ: не оспалось ли чего нибудь опть свадебнаго пира.— Получивъ опказъ, Гаспарони началъ обыскивать весь домъ, и, къ нещастію молодой четы, нашелъ различные съѣстные припасы, приготовленные гостямъ для ужина.— „Какъ! закричалъ Гаспарони съ яростію, вы опказались накормить меня и моихъ поварихей. За это, невѣста пшоя, сказалъ онъ, обратясь къ жениху, пойдемъ со мною въ лѣсъ. Если хочешь быть опята въ ея объятіяхъ, пришли мнѣ выкупу боо палеровъ, въ противномъ случаѣ ты никогда ее не увидишь.“ Всякое сопротивленіе было бы пщепно, и, не смотря на множество гостей, разбойники вырвали изъ рукъ жениха опчаянную невѣсту и ушачили въ горы.— Чрезъ два дня послѣ сего похищенія, женихъ, съ помощію добрыхъ людей, собралъ боо палеровъ и послалъ ихъ къ жестокому Гаспарони съ своимъ работникомъ, которій прибывъ въ разбойничій вершеть, увидѣлъ невѣсту привязанную къ дереву. „Ты пришелъ за невѣстою пшого хозяина“ сказалъ Гаспарони! „Я сдержу свое слово!“— При сихъ словахъ злодѣй пораженъ невинную жертву кинжаломъ прямо въ сердце, такъ, что конецъ смертоноснаго жельза проникъ въ спину. „Теперь ты можешь идти съ нею домой; скажи своему хозяину, что я желаю ему щастія въ супружествѣ, но впредь, когда онъ будетъ праздновать свою серебрянную свадьбу, желаю ему быть гораздо гощепримнѣ.“ Испуганный работникъ взялъ трупъ нещастной жертвы и понесъ ее въ деревню. Слѣдующую за симъ сцену можно легче вообразить нежели описать; скажемъ только, что опчаянный женихъ, пораженный споль неожиданнымъ нещастіемъ, заспирьлился.

Правительство нынѣ преслѣдуетъ Гаспарони, оптивъ голову его въ 4000 палеровъ; оно обещало

даже совершенное прощеніе тому разбойнику, которій выдастъ своего ашамана. Гаспарони узнавъ о наградѣ, обещанной Правительствомъ за его голову, началъ подозрѣвать, что поварихи, обольщенные золотомъ, измѣняютъ ему. Онъ распустилъ почти всю шайку, и, съ нѣсколькими изъ вѣрнѣйшихъ приверженцевъ, удалился въ окрестности Террачины. Тамъ спился онъ на смѣлое предпріятіе: захватилъ въ плѣнъ Авспрійскаго Полковника, Коменданта Террачины, что ему однакожь не послужило въ пользу. Генералъ Авспрійскій объявилъ, что онъ выжжетъ деревню Леччяру и велитъ умертвить мать и родственниковъ Гаспарони, если Полковнику причинена будетъ какая нибудь обида. Ашаманъ выпустилъ изъ рукъ свою добычу единственно потому, что не хотѣлъ быть причиною смерти своей матери, которую онъ любилъ съ нѣжностію, какъ добрый сынъ. Гаспарони много разъ былъ пойманъ, но всегда умѣлъ ускользнуть изъ рукъ Полиціи съ помощію одного мальчика, крестнаго своего сына. Эпопійъ мальчикъ былъ такъ же дикъ и кровожаденъ какъ и Гаспарони, но превосходилъ его въ хитрости. Съ семи лѣтъ онъ находился посплучно при ашаманѣ и былъ его вѣрнымъ стражемъ. Правительство пщепно спаралось сманить эпого мальчика; не смотря на лестныя обещанія, онъ оспался непоколебимъ въ приверженности къ крестному своему опцу, и былъ убитъ, защищая его въ сшибкѣ съ Римскими солдатами. Увѣряюшь, что Гаспарони и нынѣ еще поскуетъ о смерти своего крестника, за котораго онъ пожертвовалъ бы жизнью. Голова эпого мальчика виспавлена нынѣ въ жельзной клѣпкѣ на воротахъ крепости Св. Ангела въ Римѣ.

(Съ Французскаго).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1836, МАЯ 28, СРЕДА.

НОВОСТИ.

С. ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Сего Мая 24 числа въ домъ Графини С. В. Спрогоновой было производимо публичное испытаніе воспитанниковъ школы Сельскаго Хозяйства и Горнозаводскихъ наукъ. Нельзя не порадоваться, видя, какими успѣхами вознаграждается попеченіе великодушной учредительницы сего учебнаго заведенія Графини Софіи Владиміровны Спрогоновой, при неутомимомъ спараніи Директора сего училища Князя Василія Сергѣевича Голицына. Не взирая на краткость времени, назначеннаго для испытанія во множествѣ предметовъ, отвѣсты учениковъ были весьма удовлетворительны.

Порядокъ испытанія въ главныхъ предметахъ, пройденныхъ въ теченіи сегопретрѣяго учебнаго Курса, былъ слѣдующій :

1) Въ законѣ Божіемъ, преподаваемомъ Священникомъ Ивановскимъ, были предложены вопросы изъ Капехизиса, Св. Исторіи и Изъясненія Божеспственной Липургіи.

2) Въ Русскомъ языкѣ, преподаваемомъ Г. Ивановымъ, о слогѣ вообще; о сообразности слога съ машерією,— о сообразности слога съ цѣлію сочиненія. При чемъ читано было описаніе села Новаго Усоляя Въ Пермской губерніи, (*) составленное воспитанни-

(*) Сіе описаніе въ непродолжительномъ времени будетъ помѣщено въ Бабочкѣ.

комъ Мясниковымъ, кончившимъ курсъ въ семь училищъ.

3) Въ Математикѣ, препод. Г. Арисповымъ, по части Механики о паровыхъ машинахъ.

4) Въ Физикѣ, препод. Г. Андрѣевскимъ, объ Електричествѣ.

5) Въ Химіи, препод. имъ же, о сахарахъ разнаго рода.

6) Въ Ботаникѣ, препод. Г. Профессоромъ Зембицкимъ, вообще о кормовыхъ травахъ и въ особенности о злачныхъ.

7) Въ Зоологій, препод. имъ же; о раздѣленіи животныхъ на классы по Линнеевой системѣ, съ объясненіемъ о превращеніи насекомыхъ и о шелковичной бабочкѣ.

8) Въ Минералогіи, препод. Г. Профессоромъ Соколовымъ, о металлахъ и драгоценныхъ камняхъ.

9) Въ Сельскомъ Хозяйствѣ, препод: подъ руководствомъ Г. Проф. Зембицкаго, Репетиторомъ Бондюгинымъ, кончившимъ курсъ въ Московской Земледѣльческой школѣ,— о количествѣ посѣва, о глубинѣ посѣва,— о полевыхъ орудіяхъ вообще и въ особенности о плугѣ.

10) Въ Бухгалтеріи, препод. Г. Чистяковымъ, о разныхъ родахъ Бухгалтеріи;— о преимуществѣ Итальянской Бухгалтеріи противъ одинакой.— Объ открытіи счетоводства, количествѣ книгъ, о порядкѣ веденія ихъ, о заключеніи оныхъ, и составленіи годовыхъ отчетовъ.

11) Въ Геогнозій, препод. Проф. Соколовымъ, объ изложеніи предметовъ, входящихъ въ Геогнозію. Объ образѣ нахождения полезныхъ Минераловъ.

12) Въ Металлургіи и Горномъ искусствѣ, препод. Г. Юргенсономъ. Сверхъ сего нѣкоторые воспитанники, кочившіе курсы, читали разныя разсужденія, собственно ими составленныя, а именно:

Иванцовъ, о происхожденіи Горнословія.

Шаринъ, о разрушеніи и образованіи поверхности земнаго шара.

Бидюевскій, о системахъ Сельскаго Хозяйства.

На столахъ были разложены шруды воспитанниковъ, какъ то: сочиненія, чертежи-машинъ, ситуацій и плановъ Гражданской Архитектуры, кошую преподаетъ Г. Фарафоньевъ.

Въ заключеніе экзамена, читанъ былъ отчетъ о успѣхахъ и дѣйствіяхъ школы Сельскаго Хозяйства и Горнозаводскихъ наукъ.

Сіе полезное заведеніе учреждено въ 1824 году. По сіе время выпущено изъ онаго 17 человекъ, которыя отправлены на разныя заводы и фабрики, гдѣ находясь практикованіями, приспособляютъ себя къ той цѣли, кошую имѣла школа, т. е. для заглавія мѣстъ управителей и прикащиковъ.

Весьма желанельно, чтобы Гг. Помѣщики, Сдержавшій заводовъ и фабриканшы споспѣшествованіи процвѣтанію сего благодѣтельнаго заведенія, доставленіемъ въ оное учениковъ съ хорошими способностями и доброю нравственностію.

Парижъ, отъ 15 Мая н. с. Теперь дошла очередь до Округа Септъ-Ло быть жертвою пожаровъ. Въ продолженіи послѣднихъ двухъ недѣль огонь показывался въ семи приходехъ онаго. Въ Персиъ, въ Коломбъ, въ Септъ-Амаидъ, убытокъ, причиненный огнемъ, не былъ, пощастію, очень значителенъ; въ Бевринь, цѣлая мыза; въ Серизи, мельница съ принадлежностями; въ Конде-Сюръ-Виръ, нѣсколько домовъ, сдѣлались жертвою пламени.

Мальчикъ 13 или 14 лѣтъ схваченъ былъ 9 Мая въ приходѣ Конде-Сюръ-Виръ и отправленъ въ тюрьму. Онъ сознался въ поджигательствѣ; но подученъ былъ къ тому другими людьми, коихъ примѣты онъ описалъ. 10 Мая показался было огонь у воротъ ок-

руга Септъ-Ло, въ приходѣ Де ла Моффъ: сознавшійся виновникъ сего злодѣянія схваченъ. Всѣ жители вооружились и ожидаютъ прибытія еще 150 человекъ линейныхъ войскъ. Поджигатели, по видимому, хорошо обдумали свой умыселъ и употребляютъ различныя средства для приведенія онаго въ дѣйствіе: порохъ, сѣру, винный спиртъ и фосфоръ.

— Сопелъ, издатель журнала *National* найденъ вчера на постелѣ мерзвѣй. Жертва давнишнихъ не пріятностей, отравлявшихъ его жизнь, онъ добровольно прекратилъ печальныя дни свои.

— Г-жа Шредеръ-Девриентъ, дебютировавшая съ такимъ успѣхомъ на Нѣмецкомъ театрѣ, поетъ, говоритъ, также хорошо и по Французски. Она намѣрена выступить на Большую оперу.

— Корветта *la Diligente* прибыла изъ Александріи въ Тулонъ 7 Мая. На ней находятся члены Египетской Коммиссіи подъ начальствомъ Доктора Паризе.

— Вчера на Нѣмецкомъ театрѣ давали во второй разъ *Fidelio* и зала наполнена была зрителями. Г-жа Девриентъ, Гайнцигеръ и хоры дѣлали чудеса. Большой финалъ во второмъ дѣйствіи потребовашъ былъ во второй разъ, и исполненъ также превосходно, какъ и въ первый. Сборъ простирался до 7000 франковъ. Такой успѣхъ побудилъ Дирекцію дать еще эту пѣсу завтра. Первое представленіе *Оберона* Веберова отложено до 18 Мая.

— Завтра въ Діорамѣ будетъ чрезвычайная выставка, состоящая изъ трехъ картинъ: Видъ Парижа со стороны Мошмарта, Потопъ и Видъ Кампо-Санто въ Пизѣ.

— Изъ Капе отъ 12 Мая пишутъ, что два Ирландца прѣхавшіе нарочно изъ Дублина въ Капе, для рѣшенія ссоры, спрѣялись вчера. Два выпирѣла, сдѣланные на пятнадцать шагахъ, не произвели никакихъ послѣдствій, и соперники разошлись не явивъ ни псудовольствія, ни желанія помириться.

Женева, отъ 13 Мая н. с. Здѣшній Ботаническій садъ умноженъ значительными прибавленіями. Представительный Совѣтъ назначилъ въ пользу сего заведенія особую сумму, для образованія и содержанія при ономъ ботанической Консерваторіи. Въ ней будутъ

помѣщены справникъ Галлера и библиошека Коллада-на-Марпеня. Профессоръ Пуерари отдалъ оной свое собраніе Бопаническихъ книгъ. Консерваторія будешь открыта для публики два раза въ недѣлю.

Франкфуртъ, отъ 15 Мая н. с. Третьяго дня представленъ былъ на здѣшнемъ театрѣ *Вильгельмъ Телль*, Россіи. Постановленіе на сцену сей оперы бѣшло Дирекціи многихъ тысячъ флориновъ: піеса сія въ первый разъ играна была въ Германіи.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Delle pitture a fresco operate del Cav. Pietro Benvenuti etc. О картинахъ афреско, писанныхъ Кав. П. Бенвенути во Дворцѣ Питти. Соч. Мельхиора Мессирини, въ 8 д. л. Пиза.

Del Costume antico e moderno etc. О древней и новѣйшей одеждѣ вѣсѣхъ народовъ. Соч. Виль. Ферраріо. Общій указатель расположенный по азбучному порядку и роду предметовъ, въ 4 д. л. съ 5 раскрашенными рисунками. Медіолапъ.

Этотъ томъ—последній. При немъ приложено оглавленіе важнѣйшихъ открытій, сдѣланныхъ новѣйшими путешественниками съ 1820 по 1829 годъ.

Compendio di Pittura. Начертаніе живописнаго искусства, содержащее правила рисованья, растлинванья, композиціи и проч., съ присовокупленіемъ историческаго введенія, жизнеописанія знаменитѣйшихъ живописцевъ, библиографіи, и аналитическаго словаря техническихъ значеній. Соч. Делеклюза, въ 24 д. л. Медіолапъ.

Эта маленькая книжка составляетъ первый томъ *Карнагоу Энциклопедіи*, которая будетъ весьма крапкая.

Lectures on sculpture. Публичныя курсы о ваяннѣ, Джона Флакмана, въ 8 д. л. Лондонъ.

Сочиненіе сіе, которому Англійскіе журналы приписываютъ большаго достоинства, содержитъ однако въ себѣ много любопытнаго. Слѣдующее обзореніе оного дастъ о томъ нѣкоторое понятіе. *О ваяннѣ и устѣхъ ваяннѣ въ Англіи*.— Саксонцы разрушили произведенія Римлянъ въ Великобританіи; они

сожгли города и погрузили опять страну въ грубое невѣжество; но когда сіи завоеватели поселились въ своихъ новыхъ владѣніяхъ, они построили жалкія подражанія Римскимъ зданіямъ, ими разрушеннымъ. Живопись Саксонцевъ можетъ быть предпочтена ихъ ваяннѣ: изображенія людей носили на себѣ отпечатокъ странности и уродливости. Зданія, сооруженныя въ Англіи во времена поселенія въ оной Саксонцевъ до царствованія Генриха I, представляли только шибелое смѣшеніе колоннъ и аркъ. Ваяніе пребывало въ ничтожествѣ: до времени Вильгельма Завоевателя не было въ Англіи ни одной статуи. Вскорѣ послѣ завоеванія оной Римлянами, начали вырывать изображенія умершихъ на могильныхъ камняхъ. Крестоносцы, по возвращеніи изъ Святой Земли, желая подражать искусству и великолѣпно другимъ землямъ, начали украшать зданія богатыми древесными листьями и ставили къ колоннамъ статуи. Вместе съ нѣмъ и ваяніе примѣтно совершенствовалось: статуи, сдѣланныя въ царствованіе Генриха III, обращаютъ на себя еще и нынѣ наше вниманіе. Надобно впрочемъ замѣтить, что тогда не было ни гравюръ, ни печатныхъ книгъ, изъ коихъ художники могли бы почерпнуть познанія.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).

ПОСѢЩЕНІЕ ГЕНЕРАЛА ДЖАКСОНА.

Нынешняго Президента Сѣверо-Американскихъ Областей.

Во время путешествія моего въ Соединенныя Области въ 1828 году, я слышалъ о гостепріимствѣ Генерала Джаксона. Желаніе видѣть сего знаменитаго воина, побудило меня утвердиться въ достоверности сихъ слуховъ, и посѣпить его жилище, находящееся въ окрестностяхъ Нешвилля. Это было въ Апрѣль. Генералъ Г. бывшій Адъютантъ его, котораго начальствовалъ надъ Теннессевскою милиціею, взялся представить меня. Мы пріѣхали въ Субботу, въ то самое время, какъ Генералъ съ семействомъ своимъ садился въ карету, отправляясь въ Анабабшиенскую храмъ, построенный имъ на свой счетъ, въ одной милѣ отъ его жилища. Мы послѣдовали за нимъ туда. Набожность его, не имѣя ничего изыскапаго, опровергла въ глазахъ моихъ всѣ слухи, разслы-

ные злословіемъ о его религіозныхъ правилахъ: благочестіе его увѣрило меня въ его домашнихъ и общественныхъ добродѣтеляхъ. О прекрасныхъ свойствахъ его души одинаково отзывались его прислуга, многочисленные друзья и всеобщій гласъ народа, почтившій его особеннымъ своимъ довѣріемъ.

По выходѣ изъ церкви, мы нашли накрытый столъ; все на немъ показывало изобиліе и совершенный порядокъ. Кушанья были просыны и пипашельныя: говядина и дичина; но не было ни плодовъ, ни вина, ни водки; и весь десертъ заключался въ пудингъ. Обѣдъ начался въ три часа. Насъ было тридцать человекъ, въ томъ числѣ десять дамъ, гости все путешественники, привлеченные любопытствомъ посмотреть на *Льва Сьеррой Америки*. Генералъ держитъ открытый столъ; рѣдко бывающъ на немъ мене двадцати приборовъ. Джексонъ каждый день употребляетъ не нѣсколько часовъ для осмотра своихъ земель; воздѣлываемыхъ его невольниками и наемными рабочими.

Мыза его (ея имяемъ называютъ въ Соединенныхъ Областяхъ всякое помѣстье) заключаетъ въ себя 1200 акровъ превосходной земли. Во всю жизнь не видалъ я прекраснѣйшаго мѣстоположенія. Вездѣ являются прекрасныя сельскія картины: удивительное разнообразіе долинъ, холмовъ, возвышенностей, пригорковъ, покрытыхъ рощами, изъ коихъ спремились множество ручьевъ. Мнѣ казалось, что я перенесенъ въ Аркадію, или въ волшебныя страны, созданныя воображеніемъ Сиднея. Въ сихъ мѣстахъ въ Апрѣль весна является въ полной красотѣ, какъ въ Англіи въ концѣ Мая.

Во время моего посѣщенія, у Генерала было восемьдесятъ Негровъ обоего пола. Всѣ они имѣли хорошую одежду и казались довольными своимъ состояніемъ. Онъ обращается съ ними ласково. Слухъ о его человеколюбіи привлекаетъ къ его жилищу всѣхъ невольниковъ, получившихъ позволеніе отъ владѣльцевъ продать себя новому господину. При мнѣ пришло ихъ

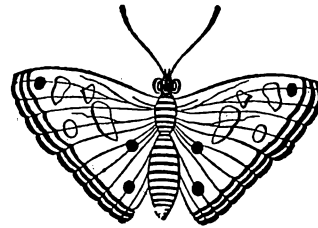
вдругъ пять или шесть человекъ, они просили Massa Jackson купить ихъ. Онъ служилъ для всей страны образцемъ человеколюбія и благодарній. Узнаетъ-ли онъ, что какой нибудь иностранецъ заболѣлъ въ окрестности? онъ осведомляется поспѣшь о его состояніи и способахъ къ содержанію. Больные нерѣдко находили убѣжище въ его домѣ, пользовались пощечіями хозяина, и, по выздоровленіи, получали отъ него денежное пособіе.

Домъ его великъ, но самой пріятной архитектуры. Комнаты убраны роскошно. О земляхъ, прилегающихъ къ его жилищу, нельзя сказать утвердительно: искусству, или природѣ обязаны онъ болѣе своимъ цвѣтущимъ состояніемъ. Роща акацій противъ дома; съ обѣихъ сторонъ пространный огородъ; вопрь весь его паркъ. Садъ есть *fac simile* генія владѣльца. Полезныя травы, старательно содержимыя, растутъ тамъ въ изобиліи, а цвѣты оставлены безъ присмотра.

Одаренный здоровымъ умомъ и рѣшительностію, Генералъ Джексонъ имѣетъ познанія во всѣхъ наукахъ и говоритъ о нихъ съ особенною пріятностію. Въ приемахъ его видны пріятность и благородство: это совершенный дворянинъ большаго свѣта.

Будучи теперь главою Исполнительной власти въ Соединенныхъ областяхъ, какое дастъ онъ ей направленіе? не знаю. Но увѣренъ, что въ государственные расходы введетъ онъ строгую бережливость, будетъ миролюбивъ въ дѣлахъ вѣнскихъ и внутреннихъ и оставитъ въ покоѣ соперниковъ своихъ въ политическихъ мнѣніяхъ. Въ бумагахъ его найдутъ болѣе мыслей, нежели словъ. Онъ остановитъ успѣхи роскоши, которая войдя въ предѣлы умѣренности, поддержитъ богатство, довѣренность и въ особенности конституцію Союза.

(Extractor) Д.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, МАЯ 31, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 20 Мал н. с. Третьяго дня въ Тюльерійскомъ дворцѣ былъ Придворный спектакль. Королевская Академія музыки представляла *Графа Ори* и балетъ *la Belle au Bois Dormant*. Зала была расположена не такъ какъ въ шеатрахъ: по обѣимъ сторонамъ оной устроены были галереи, въ конехъ сидѣли придворныя дамы въ ширі ряда. Въ глубинѣ залы находилась Королевская открытая ложа. Король занималъ средину оной, имѣя по правую сторону Королеву, а по лѣвую Короля Неаполитанскихъ; далѣе съ правой стороны Его В—ва сидѣли: Дофинъ, Герцогиня Орлеанская, двѣ Принцессы Орлеанскія,

Герцогъ Орлеанскій; съ лѣвой: Дофинна, Принцъ Салернскій, Герцогиня Беррійская и Принцессы Орлеанскія.

Первыя артисты оперы участвовали въ семъ представленіи. Дѣвица Чинпи-Даморо пѣла восхищительно. Прекрасный басъ Лавассера согласно раздавался въ огромной залѣ. Нурри пѣлъ также превосходно. Дѣвица Жавурекъ, въ роль *Пажы*, обворожила всѣхъ игрою. Костюмы отличались богатствомъ.

Балетъ исполненъ былъ превосходно, какъ въ панцахъ, такъ и въ декораціяхъ. Одушевленный панецъ и искусная игра Г-жи Монтесси много забавляли Августѣйшихъ зрителей. Дѣвица Таглюви восхищала всѣхъ пріятностію своихъ па. Одобришельный

С М Ъ С Ъ.

Не давно у Воклюза поймали Форель, во внутренности которой нашли бриліантъ въ 1000 франковъ.

При Французской Экспедиціи, отправляющейся противъ Алжира, будетъ приведенъ въ дѣйствіе такъ называемый музыкальный языкъ.

Бриссельскій уроженецъ Жобаръ получилъ привилегію отъ Короля Нидерландскаго на усовершенствованный

способъ буравленія колодцевъ, который гораздо проще и дѣйствительнѣе нынѣ употребляемаго при компаніи артезианскихъ колодцевъ — По способу Жобара можно легко пробуровать землю на 3,000 футовъ.

Въ Калифорніи левъ, вырвавшись ночью изъ клѣтки, вбѣжалъ въ сосѣдній домъ, и бросился съ яростію на спарика;—онъ запустилъ уже въ спину ~~ищадинаго~~ острале свои когти, и началъ шерзать свою жертву, какъ вдругъ на крикъ ошалапаго спарика прибѣжали двое ~~сычовей~~

шопоть (рукоплеканія не употребляюща въ Придворныхъ спектакляхъ) означалъ всеобщій восторгъ.

— Домъ, занимаемый Палатною Депутаповъ, едва не сдѣлался добычею пламени въ прошедшую ночь. Въ часъ по полуночи показался огонь въ комнату, находящейся подъ первымъ отдѣленіемъ Палаты, близъ временной залы засѣданій. Пожарная команда, расположенная въ самомъ зданіи, послѣшила на помощь, но не прежде половины втораго часа, послѣ величайшихъ усилій, могла остановить огонь. Эпоть несчастный случай приписываютъ неосмотрительности работника, который пошелъ въ комнату со свѣчею за инструментами. Одежда, веревки, орудія, кои были снесены въ эпоть мѣстѣ, сгорѣли: подрядчикъ, отспровивающій домъ Палаты, понесъ ошъ того чувствительный уронъ.

— Третьяго дня въ 8 часовъ по полудни, стрѣлокъ 50 линійнаго полка, стоящаго въ Парижѣ, пованный въ Полицейскій Судъ старшимъ сержантомъ, думалъ, что сей давно уже питаесть къ нему непримиримую ненависть, взялъ заряженное ружье и выстрѣлилъ въ него. Пуля, пройдя шьло сержанта, которой въ ту же минуту умеръ, попала въ руку капрала, раздробила плечную кость и остановилась въ хребтовой. Капралъ опнесенъ въ больницу, гдѣ шогда же выпули изъ него пулю. Сего дня опилили у раненаго руку. Операцію выдержалъ онъ съ удивительнымъ мужествомъ.

его, бросилъ смѣло на льва, и заколоди его ножемъ; но не успѣли спасти онца, который уже испустилъ послѣдній вздохъ подъ когтями разъяреннаго звѣря. — Оба сына живутъ и теперь въ Калифорніи, но лица ихъ пакъ изрванны когтями льва, что на нихъ не мѣзя сморвиль безъ ужаса. —

Леди Байронъ намѣрена печатать опроверженіе на заниски мужа ся, изданныя Муромъ.

Два Француза подошли къ кляпкъ, въ которой запертъ былъ медвѣдь. Одинъ изъ нихъ сказалъ другому:

— Миссъ Смитсонъ поѣхала вчера въ 6 часовъ по полудни въ наемномъ фiakръ въ Комическую Оперу. Кучерь, вмѣсто того, чтобы ѣхашъ въ назначенное мѣсто, поѣхалъ за городъ, и юная актриса, видя, что не можешъ принудить его остановитьсь, должна была сама отворить дверцы и выскочить изъ кареты.

— По нынѣшнимъ обспояпельствамъ заслуживаетъ особенное вниманіе одно сочиненіе, увѣщанное Академіею Надписей и нынѣ вышедшее. Это— занимательная *Исторія торговли между Левантою и Европою*, Девинга. Египетъ, Сирія, порты Чернаго моря были, прежде открытія мыса Доброй Надежды, складкою поваровъ по шорговль съ воспокомъ. Туда-шо ѣздили корабли изъ Венеціи, Генуи, Барцеллоны и Марсели за драгоценными поварами, кои развозились потомъ по всей Европѣ. Порты Варварійскихъ владѣній пакже привлекали къ себѣ купеческіе корабли Европейскихъ государствъ; и торговые договоры, изъ коихъ многіе временъ крешовыхъ походовъ, обезпечивали въ сихъ справахъ безопасность купцевъ Европейскихъ. Произшесшвія, коихъ Девпингъ начерталъ исторію, пѣмъ занимательнѣе, что имѣютъ шепромъ своимъ шѣ самыя мѣста, на коихъ скоро должны совершиться важныя событія.

— Лепиція Бонапарте, о смерти которой возвѣщено уже было въ нѣкоторыхъ журналахъ, была еще жива 3 Мая, не смотря на жестокія спраданія.

„Voyez vous! Comme il s'élève. — Сподвѣшій шупъ Рускій мужичекъ замѣтилъ: шипъ баринъ, эпю не левъ, а медвѣдь. —

Какой-шо лѣтний ученикъ получилъ опъ своего учителя слѣдующій апшесшатель: молодой челоувѣкъ, подающій большую надежду; ему надобно пройти еще весь классъ; опъ бы могъ быть великимъ Профессоромъ, елибъ не былъ лѣтшаемъ.

— Всадникъ конной статуи Людовика XIV, которая поставлена будетъ на Перуанской площади въ Монпелье, вылитъ изъ бронзы 16 Мая, съ полнымъ успѣхомъ. Скоро памятникъ сей будетъ совсемъ конченъ. Форма лошади почти готова.

— Случай, весьма необыкновенный, произошелъ шрестьяго дня въ церкви Св. Людовика. Въ ту самую минуту, какъ Священникъ приготовлялся совершить бракосочетаніе, получаетъ онъ отъ окружнаго Мера извѣщеніе, что предположенный союзъ не можетъ быть заключенъ: онъ узналъ навѣрное, что будущіе супруги оба женскаго пола.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Lectures on Sculpture. *Публичные курсы ваянія Джона-Флаксмана*, въ 8 д. л. Лондонъ.

(*Окончаніе*),

Тогдашніе ваятели не имѣли понятія объ Анатоміи: въ то время не было анатомиковъ. Помощь сочинитель описываетъ успѣхи ваянія въ царствованіе Генриха VII до временъ реформации: тогда много памятниковъ было обезображено ревностію Фанатиковъ при Карлѣ I. Во второмъ курсѣ разсуждается о ваяніи у Египтянъ. Египетскія статуи, говоритъ сочинитель, стоятъ на двухъ ногахъ, имѣя одну высавленную впередъ, руки висѣли у боковъ; но, если одна поднята, то составляетъ прямой уголъ съ тѣломъ. Однѣ въ сидячемъ положеніи, другія стол; нѣкопоры на колѣнахъ; но положеніе рукъ никогда не измѣнялось; лица нѣсколько плоски; брови, ресницы и ротъ, составленные изъ простыхъ кривыхъ, рѣзко означены, но безъ выраженія. Размеры вообще около семи футовъ въ высоту; форма тѣла круглая, и болѣе женская. Одежда чаще безъ складокъ.—Показавъ недоспапки ваянія у Индусовъ и другихъ древнихъ народовъ, сочинитель говоритъ объ усовершенствованномъ ваяніи Грековъ. Въ тринадцатомъ урокъ онъ между прочимъ описываетъ статуи Минервы

и Юпитера, Фидіаса. Къ сему имени присовокупилъ онъ имя Праксителя. Пракситель, говоритъ онъ, превзошелъ не только другихъ ваятелей, но и самого себя въ мраморныхъ статуяхъ; его Венера предпочитается прочимъ его произведеніямъ. Онъ сдѣлалъ ихъ двѣ: одну въ одеждѣ, а другую безъ оной. Сія послѣдняя находилась еще въ Гнидомѣ храмъ въ царствованіе Императора Аркадія, около 400 лѣтъ послѣ Р. Х. Между другими, извѣстными произведеніями Праксителя, отличаютъ Сатурна, Купидона, Аполлона и Бахуса, облакапившагося на Фавна. — Г. Флаксманиъ опредѣляетъ красоту такъ: совершенная душа образуетъ совершенное тѣло. Натуральный стиль, говоритъ онъ, есть искусство представить человѣчскій образъ, по полу и возрасту, въ движеніи, или покоѣ, такъ, чтобы оный изображалъ состояніе души. Стиль идеальный точно такъ же, но имѣетъ отношеніе къ повелію, которое имѣемъ мы о совершенствѣ предметовъ сверхъестественныхъ. — Истинная цѣль живописи, ваянія и всѣхъ другихъ художествъ состоитъ въ возвышеніи ума до степени созерцанія истины, въ сообщеніи нашему сужденію истиннаго направленія и изображенія тѣхъ напикъ соотечественниковъ, кои посвящали всю свою жизнь на пользу общую.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ВЕСЕННЕЕ УТРО.

Міръ озаривъ, какъ молнія, огнемъ —

Играетъ въ небѣ голубомъ

Заутра вставшая денница. . . .

Душа, проснись! Ужъ вешняя пѣвица

Щебечетъ подъ окномъ!

Любуюсь зрѣлицемъ природы.

Пушятся зеленью луга ,

Боръ ожилъ, холмъ цвѣтеть, свободно льются воды

И дышутъ нервою прохладой берега! . . —

О гений, другъ любви и пѣжнаго мечтателя!

Давно-ль на сладкій пиръ весны

Ты призывалъ мои воспоминанья?

Звукъ гармонической струны
 Не умолкалъ подъ сѣнью пишипы
 Въ обители моей уединенной...
 Я пѣлъ любовь отъ утра до утра,
 И чувствъ возвышенныхъ игра
 Была игрою вдохновенной!..
 Давно-ль?... И вопль опять парилъ ты надо мной!...

Воспорговъ огненная сила

Опять, опять заговорила

Въ груди моей младой!..

И отъ пишомца музъ природѣ благодарной —
 Привѣтствіе, въ торжественный сей часъ,
 Просная пѣсня: она изъ сердца излилась
 Съ свирелью паспуха и звонкой и пріятной.

Николай Жавронокъ.

Двойникъ.

Г. Л... рассказываетъ о себѣ слѣдующее. Въ бытность мою въ Ландебергъ при Варшѣ, пошелъ я однажды прогуляться по ту сторону рѣки, которая окружена прелестными дачами. Гораций былъ единственнымъ моимъ соупникомъ. Но могъ ли я читать его?— Лазоревой сводъ неба и чудесныя окрестности той страны были такъ очаровательны! Я блуждалъ мыслями въ чудесахъ природы, бродилъ по холмамъ и долинамъ, и ничего не чувствовалъ, кромѣ услажденія жизни.

Положивъ Римскаго поэта въ карманъ, я пѣлъ въ радостномъ восторгѣ, ощущенія мои были совершенно лирическія; имъ не нужно было чужихъ порывовъ чувствъ.

Поздно возвратился я съ прогулки, и уже въ полдень вошелъ въ комнату Г-жи Б., .. которая ожидала меня къ обѣду.

Мы обѣдали одни въ ея комнатѣ. Веселые рассказы еще болѣе услаждали вкусный обѣдъ.

Послѣ сполы Г-жа Б... вышла изъ комнаты. Я бросился для отдохновенія въ кресла, сполышя подлѣ окна, у котораго была спущена бѣлая кисейная занавѣсь, для защиты отъ солнечныхъ лучей. Не помню, о чемъ я думалъ въ ту самую минуту, но навѣрное не о томъ, что меня споль неожиданно поразило.

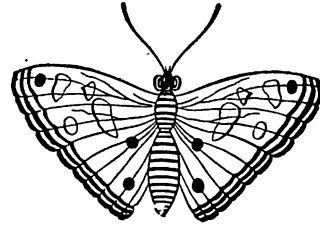
Открывъ глаза, я увидѣлъ, что не одинъ нахожусь въ комнатѣ. Прощивъ меня, у другаго окна, сидѣла на креслахъ, обращенная ко мнѣ лицомъ, фигура, блѣдная, какъ будто въ туманѣ, но при всемъ томъ явственно видимая. Чемъ болѣе я разсматривалъ ее, тѣмъ дѣйствительнѣе удостовѣрялся; что это былъ никто иной, какъ другой—я.

Я содрогнулся отъ ужаса, вся кровь устремилась къ сердцу— я сдѣлалъ движеніе, чтобъ встать и убѣжать, но ослабѣлъ какъ больной. Явленіе пребывало неподвижно и смотрѣло пристально на меня: шупъ увидѣлъ я себя еще явственнѣе прежняго. На немъ было мое обыкновенное платье; кромѣ того, что призракъ былъ въ башмакахъ, а я въ сапогахъ и волосы у него не такъ убраны какъ у меня.

Потерявъ совершенно присутствіе духа, не могъ я долго смотрѣть на споль странное для меня видѣніе. Но устремивъ опять взоръ на него, я все еще сомнѣвался, точно ли вижу что нибудь, и все болѣе и болѣе удостовѣрялся въ истинѣ.

Наконецъ я привспалъ, поднялъ занавѣсь и разтворилъ окно. Призракъ оспавался въ прежнемъ положеніи. Я спарался не смотрѣть на него, пока разтворять окно, потомъ еще разъ обратилъ взоръ свой на явленіе, дабы болѣе увѣришься въ томъ, что видѣлъ.

(Опытаніе въ слѣдующемъ No.)



Le grand calcul est de réussir honorablement.

1850, ЮНЯ 4, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 27 Мая н. с. Вчера, пишутъ въ *Pilote du Calvados*, жандармы привели въ Каенъ и ошдали въ руки Полиціи двухъ женщинъ, подозрѣваемыхъ въ сношеніяхъ съ шайкою зажигателей, распросправившихъ пакой ужасъ въ здѣшнихъ мѣстахъ. По видимому женщины сии не сдѣлають хорошаго поведенія.

Вчера, какая-то женщина подпала на улицѣ и положила въ карманъ лоскутокъ бумаги, которая въ ту же минуточку загорѣлась. На крикъ женщины сбѣжался народъ и пособилъ ей набавиться отъ опасной бумаги, которая чувствительнѣе обожгла ее. Эпюсть

С М Ъ С Ъ.

Какой-то ученикъ перевелъ Латинскую фразу: *Caesar venit in Gallia summa diligentia*, слѣдующимъ образомъ: Бесарь пріѣхалъ въ Галлію въ почтовомъ длижансѣ.

Солдатъ рассказывалъ прахирцику о смерти Капитана Б^а, котораго убили ядромъ во время сраженія. — „Я всегда думалъ,“ возразилъ прахирцикъ, „что Капитанъ не много поживесть на свѣтѣ: у него было такое плохое здо-

случай надѣлалъ много шума: начали раждашься подозрѣнія о существованіи злыхъ умысловъ, но по розыскамъ Полицейскаго Комиссара открылось, что бумажка сія выброшена изъ ближней аптеки и употреблена была для очищенія сосуда, въ коемъ находилось какое-то горючее вещество.

— Неораздѣлалась предметомъ всеобщаго любопытства. Внутренній видъ Веснишперскаго Аббатства, ею изображаемый и рисованный Г. Алло, есть истинное чудо живописца и перспективны. Зрипись перенесенъ въ средину сего величественнаго памятника. Взоръ его перлетяся между архитектурными украшеніями сего готическаго храма. Каждая часть поставлена на своемъ мѣстѣ и въ настоящемъ видѣ. Англичане единогласно подтвердили вѣрность, художники достойнство, и всѣ люди со вкусомъ запи-

рове. — „Капралу Г. нашего полка оторвало ядромъ ногу.“ — „Да, да,“ продолжалъ прахирцикъ, „это также не диво: у него уже лишь двадцать былъ ужасный ломъ въ ногахъ.“

Нѣкипо пожертвовалъ въ пользу бѣдныхъ сапогъ и послалъ опый при слѣдующемъ письмѣ:

М. Г.

Имѣю честь препроводить къ вамъ для бѣдныхъ одинъ сапогъ. — Куда я депу его? подумаете вы. Ошдайне его бѣднику съ одною ногою. — Мнѣ недавно подарили пару са-

мапсельность сего примѣчательнаго произведенія Сверхъ разительной красоты сего памятника среднихъ вѣковъ, привлекаетъ вниманіе и взоры зрителя множество мавзолеевъ, воздвигнутыхъ въ ономъ примѣчательностию народа, великимъ мужамъ Англіи.

— Министръ Морскихъ силъ и Колоній исходатайствовалъ *Главному Обществу для буравленія Артезическихъ колодцевъ* исключительную привилегію, буравить таковыя колодцы въ колоніяхъ, находящихся во Французской Гвіанѣ и на островѣ Бурбонѣ.

Таковое же право дано сему Обществу и на Антильскихъ островахъ, на коихъ открыто уже нѣсколько Артезическихъ колодцевъ.

— Въ скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ историческій романъ Виконпа д'Арленкура, подъ названіемъ: *Les Rebellés sous Charles V.* Читавшіе романъ сей въ рукописи увѣряютъ, что сочинитель изобразилъ въ ономъ одну изъ занимательнѣйшихъ эпохъ Исторіи среднихъ вѣковъ.

— Въ Лоаретскомъ журналѣ сильно жалуется на множество бѣшенныхъ волковъ, забѣгающихъ часто въ деревни. Недавно пятеро земледельцевъ, укушенные семи животноими, умерли отъ водоболѣзни въ спрашныхъ мученіяхъ. Шестой, также укушенный бѣшенымъ волкомъ, не желая подвергнуться подобнымъ спраданіямъ, перерезалъ себѣ горло. Владѣльцы земель, занимающіеся охотою, приглашаются содѣйствовать къ истребленію сихъ вредныхъ животноихъ.

погъ, а такъ какъ у меня также одна нога; но одинъ сапогъ и жерпвую въ пользу бѣдныхъ.

Въ Нью-Йоркѣ вышелъ въ Апрѣль сего года Альманахъ подъ названіемъ: *Флора*, въ которомъ помѣщены стихихи на разные цвѣты; напримѣръ: стихихи на розу напечатаны розовыми чернилами; на незабудку голубыми, на подсолнечникъ желтыми, на резеду зелеными чернилами и т. д. Въмѣсто заглавной вишетки къ каждому экземпляру прилеплено зеркало съ рамою изъ незабудокъ и съ надписью: красавица, прими въ подарокъ прелестнѣйшій цвѣтокъ, тебѣ подобный.

— Въ Серрѣ, въ Кошѣ д'Орскомъ Департаментѣ, земледѣлецъ Машардъ, желая сдѣлать на своемъ домѣ черепичную крышу, хотѣлъ вынуть для того нѣсколько камней изъ бастіона тамошней крѣпости. Лишь только ударилъ онъ въ него ломомъ, какъ открылъ, къ величайшему своему удивленію, множество золотыхъ монетъ разной величины. Еще неизвѣстно сколько велико число ихъ. Коммиссія древностей могла собрать только 27; именно: 14 золотыхъ ефимковъ Франциска I, 2 Генриха III, 3 Людовика XIII и 6 монетъ Карла пятаго. Между монетами, кои не могли быть представлены Коммиссіи, находятся много монетъ Карла VII и Людовика XII. Эпошъ не большой кладъ спрятанъ былъ въ глиняномъ горшкѣ.

— Сильные морозы прошедшей зны произвели большія опустошенія въ виноградникахъ южныхъ областей нашихъ. Въ Адурскомъ округѣ многія лозы померзли, такъ, что надобно было срѣзать ихъ до корня.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Поэзія.

Sammlung altböhmischer Gesänge. Собраніе древнихъ Богемскихъ пѣсенъ, лирическихъ и эпическихъ съ другими древними стихотвореніями Бегелцевъ, изданное Венцеславомъ Ганкою и переведенное на Нѣмецкой языкъ съ историческимъ и критическимъ введеніемъ В. Аллосомъ Свободою. 2 изданіе. Прага.

Наполеонъ желая прочесть книгу, которая лежала на высокомъ репозиторѣ (repositor) никакъ не могъ достать ее рукою. Одинъ изъ дежурныхъ Камергеровъ, высокаго роста, досталъ книгу и подаль оную Наполеону, сказавъ: Ваше Величество, я выше васъ. — „Скажите длиннѣе“ — отвѣчалъ Наполеонъ съ презрительною усмѣшкою.

Извѣстный химикъ Лордъ Спиклеръ открылъ, что цвѣты картофельной травы даютъ яркую краску, которою можно красить шелкъ и пряденую бумагу.

Переводъ помѣщенъ вмѣстѣ съ подлинникомъ.
Bildersaal deutscher Dichtung. *Собрание Нѣмецкихъ стихотвореній*, издан. Л. Фолменомъ, 2 часши, въ 8 д. л. Вишпертуръ.

Въ пользу учебныхъ заведеній. Первая часть содержитъ стихотворенія эпическія; вторая лирическія и дидактическія.

Satan: a poem. *Сатана, поэма*. Соч. Роберта Монпгомери, автора *Omnipotence of the Deity*, въ 12 д. л. Лондонъ.

Сочиненіе сіе весьма похваляется въ Англійскихъ журналахъ.

The Legendary Cabinet. *Легенды*. Соч. Д. Парри, въ 8 д. л. Лондонъ.

Собрание Балладъ, выбранныхъ изъ сочиненій Джамисона, Перси, Скопта и проч.

Rapasso nuovissimo delle Donne etc. *Новый Далскій Парнасъ, или собраніе стихотвореній женщинъ современницъ*, въ 8 д. л. Неаполь.

Стихотворенія слѣдующихъ дамъ: Діодаты Салюццо, Констанцы Монти, Катерины Ферукки и проч.

Opere Scelte dell' abate Fr. Rezzano. *Избранія сочиненій Аббата Реццано*. Новое изданіе, въ 8 д. л. Монца, Томъ I.

Реццано прославился переводомъ книги Іова и духовными стихотвореніями.

Романы.

True stories from the History of Ireland *Истинные рассказы, перенятые изъ Ирландской Исторіи*. Соч. Джемса Макъ-Грегора. Вторая часть, въ 8 д. л. Дублинъ.

Эпопъ поемъ содержитъ Исторію Ирландіи при Тудорахъ.

The Country Curate. *Деревенскій Свещенникъ*. Соч. автора The Subaltern. 2 часши, въ 12 д. л. Лондонъ.

Любопытный, весьма хорошо написанный романъ.

Vergiss mein nicht. *Букетъ мыслей. Собрание поэмъ*, *Альманахъ на 1830; перев. Англійскаго Фор-*

get me not. Изд. Густавомъ Зеленомъ, въ 8 д. л. съ литографированными рисунками. Лейпцигъ.

Повѣсти Вальпера Скопта и другихъ знаменитыхъ писателей.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ЭЛЕГИИ.

Когда на Западъ горитъ
Последній солнца лучъ,
И яркимъ свѣтомъ золотитъ
Крал угрюмыхъ тучъ;
Когда безмолвная луна
Встаетъ печальна и блѣдна,
Опъ сумрачныхъ поляхъ—
И звѣзды въ небесахъ горятъ;
Люблю недвижный взоръ впередъ
Въ эфирный океанъ.

И мнителъ мнѣ, что та страна
Знакомое хранишь;
Что тамъ, гдѣ теплится луна
Мой братъ, или другъ сокрытъ;
Что на лазурныхъ небесахъ,
Сіяютъ въ пламенныхъ лучахъ
Погибшіе давно;
И души ихъ въ тиши ночной
Съ моей бесѣдуютъ душой—
Невнятно и—темно!

Ей не повѣдаешь онъ
Тайнъ жизни не земной;
И ни о томъ, что въ ихъ странѣ,
Надъ бѣдною землей?
Но ихъ нѣмая рѣчь во грудь
Нашла прямой и чистый путь;—
Оспрадна мнѣ она!
Внимаешь ея—готовъ и радъ,
Тогда не помню я утратъ—
Душа моя свѣтла!

Когда на Западъ горитъ
 Последний солнца лучъ—
 И яркимъ свѣтомъ золотитъ
 Края угрюмыхъ тучъ.
 Когда вечернею зарей
 Зефировъ свѣжихъ рѣзвый рой
 Разноситъ ароматы;
 Когда луна идетъ съ полями,—
 Люблю въ эфирный океанъ
 Я взоры устремлять.

Воронежъ.

Н. С.

Д в о й н и к ъ.

(Однотакт.)

Наконецъ оно опершилось на ручки кресель, и не омотря на меня, гоповилось вспасть. Я съ ужасомъ опворотился, и высунувшись изъ окна, не смѣлъ переводить дыханія. Мнѣ казалось, что я нахожусь во всемъ мѣрѣ одинъ съ симъ ужаснѣйшимъ явленіемъ.— Въперокъ, повѣявшій на меня, и множество проходящихъ по улицъ, возвращали мнѣ чувства. Я былъ увѣренъ, что сей, пугающій меня призракъ, не есть сверхъестественное явленіе; но не имѣлъ духа еще разъ посмотрѣть на оное. Я преслѣдовалъ глазами каждаго мимоидущаго, и копѣлъ уже просить о помощи. Черезъ нѣсколько минутъ вошла Г-жа Б...; я ожидалъ, что она испугается, увидя другаго меня; но совершенное спокойствіе, съ которымъ она со мной заговорила, ободрило меня. Я привспалъ, взглянулъ на мѣсто ужаса, но явленія уже не было. Г-жа Б... замѣтила блѣдность лица моего, но мнѣ было пріятно, что она не старалась узнать настоящую причину одной: я стыдился открытъ ее, стыдился даже самаго себя и шеперь, когда смѣюсь надъ слабостями юности своей, не могу не краснѣя признаваться въ оныхъ.

А какъ сей расказъ можетъ послужить поучительнымъ прибавленіемъ къ эмпирической Психологіи, то обязанностію пославаяю разрѣшить сію загадку.

Находясь въ пансіонѣ, былъ я до 18 лѣтъ весьма малаго роста; но послѣ физическія силы мои вдругъ развернулись. Я переросъ всѣхъ своихъ поварищей, которые прежде были гораздо выше меня. Это возбудило во мнѣ самолюбіе. Я замѣнилъ, что живо могу представлять въ воображеніи спанъ и пріемы людей, которыхъ видѣлъ не болѣе одного раза, но самого себя никакъ не могъ представить, не могъ вообразить даже черты своего лица.

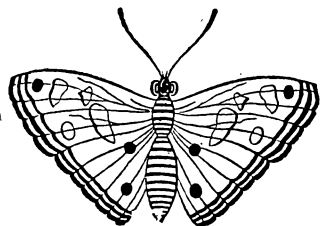
Дабы узнать, чѣмъ въ общесвахъ отъ другихъ отличался мой спанъ, подходилъ я часто къ зеркалу и осматривалъ себя съ головы до ногъ, и доспигъ наконецъ до того, что могъ довольно ясно представить самаго себя. Иногда сидя въ кругу общества, забавлялся я шѣмъ, что воображалъ себя въ поспѣ съ другими, и сравнивалъ осанку мою съ осанкою другихъ. Въ сей невинной игрѣ фантазіи успѣлъ я наконецъ такъ, что могъ безъ труда, сколько разъ мнѣ угодно было, видѣть себя между мужчинами и женщинами; даже во снѣ, увидѣлъ себя однажды лежащимъ въ гробу.

Чинапель теперь легко угадаетъ причину, почему я увидѣлъ самаго себя въ комнатѣ Г-жи Б. Воображеніе мое, такъ часто дѣйствовавшее по моему произволу, показало въ семъ случаѣ искусство свое безъ моего требованія. Неожиданное явленіе вселило въ меня страхъ, который лишилъ меня памяти и удвоилъ силу воображенія. Я думалъ дѣйствительно видѣть передъ собою то, что существовало лишь въ моемъ воображеніи.

И такъ все было ничто иное, какъ наказаніе самолюбіе мое. Чпобы въ другой разъ не испугаться подобнымъ образомъ, старался я удерживать сильныя порывы воображенія, и не безъ малаго труда наконецъ успѣлъ въ этомъ.

Съ тѣхъ поръ непріятное чувствованіе пресожигитъ меня всякой разъ, когда вижу себя въ зеркалѣ, особливо при свѣчахъ.

(Съ Нѣмец. А. Б.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, . ЮНЯ 7, СУББОГА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 28 Мая н. с. Дешень (Destains), одинъ изъ редакторовъ будущей газеты: *Estafette d'Alger* заръзался на дикъ въ Тулонъ. Причиною сего поступка полагають неудовольствіе, полученное имъ отъ Генерала Депреза, который, будучи не въ духъ сказалъ ему: что такіе писани (escrivassiers) какъ онъ не пужны, и что онъ долженъ быть удаленъ. Дешень, возвратившись домой, почувствовалъ легкій припадокъ лихорадки; и въ семь припадкѣ прекратилъ дни свои.

— 19 сего мѣсяца посланы въ Марсель всѣ принадлежности Типографіи, въ которой будетъ печататься сія газета, имѣющая главнымъ издателемъ

С М Ъ С Ъ.

„Господинъ Профессоръ“—сказалъ ученикъ—, прошедшую ночь я видѣлъ во снѣ, что вы...“— „Не вѣрите ему“—сказалъ его товарищъ, „я спалъ съ нимъ въ одной комнатѣ!“

Французскій Военный Министръ Генераль Бурмонъ обѣдалъ у знатной дамы. — Во время обѣда слуга подходитъ къ хозяйкѣ и шепчетъ ей на ухо, что пришелъ какой-то господинъ, который хочетъ видѣть Бурмона. —

Г. Мерле. Новости съ Африканскихъ береговъ будутъ привозить въ Марсель пароходъ, парочно для сего заведенный.

— Многіе молодые ученые, участвующіе въ Экспедиціи пропавъ Алжира, намѣрены, въ бытность свою на Африканскихъ берегахъ, испытать Геологическій способъ оныхъ, узнать причины различныхъ болѣзней, свирѣпствующихъ въ тамошнихъ спранахъ и найти средства къ избѣжанію сихъ золъ. Они также предположили опредѣлить, въ какой степени могутъ быть разведены въ Европѣ нѣкоторые изъ тамошнихъ растений и собрать всѣ матеріалы, могущіе содѣйствовать къ распространенію познаній нашихъ въ Естественной Исторіи.

Врачъ, находящійся при Главномъ Штабѣ въ качествѣ полмача, обязался посвятить для ршенія

„Кто такой?“— „Deu d'Alger (Дей Алжирскій).“— „Что вы бредите, сумасшедшій; какъ можно Бурмону доложить о такой глупости.“— „Я васъ увѣрлю сударыня, что Дей Алжирскій, онъ дожидается въ передней.“— „Это не возможно: поди и спроси потолковѣ.“— Слуга чрезъ минуточку возвращается къ госюжъ и говоритъ утвердительно: „такъ точно, съ господиномъ Бурмомъ желаетъ говорить Дей Алжирскій.“ Наконецъ надобно было увѣдомить Министра о чрезвычайномъ посѣщеніи! Всѣ гости начали хохотать, Бурмонъ вышелъ изъ за стола и чрезъ минуточку возвратился и рассказалъ смеющимся госюжъ, что вмѣсто

ученыхъ вопросовъ, предложенныхъ ему нѣкоторыми Членами Института, въ свободныя минуты отъ настоящей своей должности.

Розе, Офицеръ Корпуса Инженеровъ—Географовъ, воспользуется симъ случаемъ для открытія Арпезическихъ колодцевъ. При буравленіи оныхъ можно будетъ узнать свойство разныхъ земляныхъ слоевъ и получить другія Геологическія свѣдѣнія о берегахъ Сѣверной части Африки.

— Утромъ 25 сего мѣсяца возбуждались арестанты въ Поасси: упреки и насилія ихъ усмирены были въ особенности противъ поварницъ, занимавшихся работами. Для избавленія отъ ярости мятежниковъ, надлежало запереть ихъ въ особую комнату. Фоншанъ также былъ запертъ пуда, какъ въ единственное безопасное убѣжище.

По прибытіи отряда жандармовъ, мятежники усмирены и виновнѣйшіе изъ нихъ преданы Суду.

— 27 сего мѣсяца прибылъ въ Тулонъ Тагиръ—Паша, Посланникъ Турецкаго Султана, съ письмомъ отъ своего Государя къ Королю Французскому.

— Королевскій Совѣтъ Народнаго Просвѣщенія издалъ два постановленія. Первымъ вмѣняется въ обязанность всѣмъ посвящающимъ себя обученію юношества, прослужить въ семъ званіи десять лѣтъ, если они не будутъ принуждены, оставивъ оное по необходимости пойти въ военную службу, или когда докажутъ, что совсемъ не пользовались своимъ правомъ. Вторымъ, запрещается заводить первоначальныя училища кандидатамъ, не имѣющимъ по крайней мѣрѣ 19 лѣтъ отъ роду.

Делъ Алжирскаго пришелъ къ нему Деделе д'Ажье (съ которымъ онъ желалъ говорить).

Отецъ говорилъ своему сыну о вредѣ, происходящемъ отъ неумѣреннаго употребленія вина, замѣтилъ между прочимъ, что вино должно употреблять, какъ лекарство. „Я никакъ и дѣлаю башюшка, отвѣчалъ сынъ, я пью вино какъ лекарство; ибо у меня главналъ болѣзнь жажда.“

Какой-то французъ, подражая модѣ по времени года, велѣлъ въ началѣ зима бѣлую свою шляпу выкрасить черною краскою; когда же наступило лѣто, то онъ шляпу отдавъ, опять перекрасилъ въ бѣлую.

— Изъ Турне отъ 19 Мая пишушь слѣдующее: При рытійи земли въ здѣшней Цитадели, для основанія фундамента новаго пороховаго магазейна, открыто множество древнихъ гробницъ.—Въ нихъ найдено множество глиняныхъ и стекляныхъ урнъ и погребальныхъ вазъ, также большое количество разныхъ монетъ съ изображеніемъ Константина: слѣдственно сооруженіе сихъ гробницъ должно опинести къ началу IV вѣка. Найдены также женскіе уборы и ожерелья, которыя будучи оставлены на открытомъ воздухѣ, превратились въ прахъ. Поиски продолжаются, и, весьма вѣроятно, будутъ увѣчаны полнымъ успѣхомъ.

— Изъ Рима пишушь, что Общество богатыхъ Англичанъ, покровительствуемое Кардиналомъ Альбани, приобрѣло къ рытійю земли за воротами *Riviera* въ Римѣ и открыло надгробный памятникъ, состоящій изъ многихъ комнатъ, въ коихъ нашли четыре прекрасныхъ саркофага, украшенныхъ изваяніями: Небольшая статуя Венеры, бюстъ Августа, Гермеса—суть открытія, которыя послужатъ достаточнымъ ободреніемъ Обществу къ продолженію поисковъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Романы.

Schatten-Spiele des Lebens und der Liebe. *Фантастическая гора жизни и любви.* Соч. Ферд. Шуберта, въ 8 д. л. Кеслингъ. Томъ I.

Въ Обществѣ разговаривали о сросшихся Сламцахъ. Бывшая нупъ дама спросила адвоката, какъ поступить въ такомъ случаѣ, когда одинъ изъ братьевъ захочетъ жениться? Адвокатъ отвѣчалъ: Сударыня, тогда надобно съдѣлать разводъ прежде свадьбы.

Въ одной Парижской газетѣ помѣщено слѣдующее извѣстіе: Предостерегаемъ купеческое сословіе отъ обмана новаго рода. Есть люди, которые даютъ векселя, росписки и квитанціи, писанные химическими чернилами. Слова, писанные нѣсколькихъ дней, совершенно исчезаютъ, и документъ не можетъ послужить доказательствомъ займодавцу въ взысканіи у него должникомъ денегъ.

Въ этомъ томѣ помѣщены двѣ повѣсти: *Дашя любви*.—Любовь и обязанность.

Novellenkranz. *Гирлянда повѣстей*. Соч. Юсеф. Шюрибергера, въ 8 д. л. Берлинъ.

Собрание девяти правоучительныхъ повѣстей.

ТЕАТРЪ.

Erisia Lamprugnati. *Трагедія сего имени*. Соч. Карла Анжіолани, въ 8 д. л. Медиолапъ.

Любовь Еризин и Гуга Каспельмортского составляетъ содержаніе сей пьесы.

ВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Geschichte der Ostmongolen etc. *Исторія восточныхъ Моголовъ и ихъ поколѣній*. Перев. съ Могольского съ примѣчаніями, объясненіями и цитатами изъ другихъ неизданныхъ сочиненій и подлиннымъ текстомъ Исаака Шмица, Члена С. Петербургской Академіи Наукъ, въ 4 д. л. С. Петербургъ.

Вотъ первый полный переводъ цѣлаго сочиненія на Могольскомъ языкѣ; до сихъ поръ мы имѣли только извлеченія изъ сочиненій писанныхъ на семь языковъ. Сочинитель издалъ въ 1824 въ С. Петербургѣ *Исторію народовъ средней Азии и въ особенности Моголовъ и народовъ населяющихъ Тибетъ*. Въмѣстѣ съ тѣмъ онъ заявилъ о существованіи нынѣ вышедшаго сочиненія, которое однако не могло быть тогда напечатано по недостатку къ тому способовъ. ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ I, соблаговоливъ принять посвященіе эпика сочиненія, пожаловалъ автору 10,000 руб. на напечатаніе оного. Подлинный текстъ напечатанъ Могольскими буквами; переводъ вѣренъ. Замѣчанія и объясненія сочинителя показываютъ глубокое его знаніе восточныхъ языковъ и исторіи. Прибавленіе содержитъ въ себѣ переводъ Тибетскаго сочиненія подъ названіемъ: *Воплощеніе Аржа Пало*.

СЛОВЕСНОСТЬ.

РОМАНСЪ.

Зачемъ, мечты мнившихъ дней,

Опять меня вы посѣтили?

И спавшее въ груди моей

Сирадацъ снова пробудили?

Она явилась—огнь пылала

Въ большихъ очахъ ея, какъ прежде:

Опъ, мнилось, душу призывала

Къ былымъ восторгамъ и—надеждѣ!

Какъ билось сердце у меня!

Какъ сильны были эти взоры!

При нихъ—забылъ измену я,

И замерли въ устахъ укору!

Одно лишь чувствовать я могъ:—

Въ мнину горестей забвенья:

Блаженства пламенной восторгъ,

Любви чистѣйшей наслажденья.

Но кратокъ былъ прекрасный сонъ:

Сокрылся быстро призракъ милой;

Глубокій слѣдъ оставилъ онъ,

Въ душѣ холодной и унылой:—

Я не хотѣлъ ее любить,

Былъ холоденъ къ своимъ спрдачьямъ!

Но не моеи любви оспытъ,

Не умереть воспоминачьямъ!

1-го Мая 1850.

W.

* *

О П И С А Н І Е.

СЕЛО НОВАГО УСОЛЬЯ.

Въ Пермской губерніи въ Соликамскомъ уѣздѣ находится село Новое Усолъе, принадлежащее пяти владѣльцамъ: Графинѣ С. В. Спрогановой, Графу Спроганову, Гг. Лазаревымъ, Графинѣ Полье и Князю Сергѣю Михайловичу Голыцину.

Село сіе, по красотѣ своей и солянымъ промысламъ, производимымъ въ ономъ уже съ давнихъ временъ, можно по справедливости назвать лучшимъ изъ всѣхъ селъ помѣишаго уѣзда. Оно лежитъ при рѣкѣ Камѣ въ прекраснѣйшей долинѣ, образовавшейся между горами, идущими на сѣверъ и составляющими восточные и западные берега здѣшнихъ рѣкъ. За Камой—противъ самаго села—видны обширные луга, за ними возвышаются горы, покрытыя пашнями и лѣсами; между коими показываются смиренныя хижины трудолюбивыхъ земледѣльцевъ.

Описавъ Усолъе съ вѣншей стороны, скажемъ теперь о внутренности его.

Первый предметъ, представляющійся взору наблюдателя, есть Спасскій Соборъ, построенный на

Западномъ берегу Камы. Онъ какъ по красотѣ, такъ и величиѣ своей заслуживаетъ вниманіе и убѣждаетъ всякаго въ пользу господъ владѣющихъ Усольемъ. Къ храму сему съ одной стороны прилегаютъ каменные торговые ряды, наполненные разными вещами, которыя ежегодно привозятся съ Нижегородской ярмарки и могутъ удовлетворить потребности не однихъ здѣшнихъ жителей; изъ многихъ, довольно отдаленныхъ мѣстъ прѣзжаютъ сюда для покупки оныхъ. Съ другой же стороны Собора стоитъ каменной трехэтажной домъ, выстроенный въ 1822 году Княземъ Сер. Михайловичемъ Голлицынымъ на случай своего прѣзда и другихъ важныхъ лицъ.

Далѣе на площади церковь во имя Св. Владимира, коей спаринала архитектуря доказываетъ, что она современна самому основанію Усоля. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нее—Никольская церковь, построенная во вкусъ новѣйшей архитектуры. Церковь сія обнесена бульваромъ, по сторонамъ коего посажены деревья, свойственныя сѣверному климату. Позади оной находится приходское Николаевское училище, принадлежащее Гр. Григорью Алек. Строганову. Вообще можно сказать объ Усольѣ, что строения въ ономъ довольно правильны и красивы, ихъ счисляется около 1000. Большая часть жителей здѣшнихъ живутъ очень зажиточно, чему способствуютъ поддерживаемыя ими постоянныя крестыиыя и другія промышленниковъ, съезжающихся въ зимнее время для сбыта своихъ произведеній; но когда наступитъ весна, то рядкой хозяйствъ не имѣетъ у себя на квартирѣ челоуѣкъ до 20 и болѣе. Причиною такового многочисленнаго служенія спеченіе цѣлыхъ тысячъ работниковъ, приходящихъ для нагрузки соли въ суда, сплавляемыя по Камѣ до Нижняго Новгорода.

Не входя въ подобное описаніе вывариваемой соли на здѣшнихъ соляныхъ промыслахъ, скажу только о солончарняхъ, занимающихъ почти третью часть Усоля: нѣкоторыя изъ нихъ каменные, другія деревянные; нѣ и другія имѣютъ видъ огромныхъ избъ, въ коихъ находится по срединѣ желѣзные чрены, по-

добные большой четверугольной сковородѣ, поддерживаемой желѣзными полосами, прикрепленными къ брусьямъ надъ чреномъ находящимся. Подъ чреномъ вырыта глубокая, соответствующая величинѣ его, яма (подмѣсто), въ которой разводятся сильный огонь.
(Окончаніе въ слѣдующемъ №.)

П Р А В Ы.

Кротость.

Кротость есть щастливое свойство не оскорбляясь проступками другихъ. Священнымъ именемъ сей добродѣтели часто украшаются: слабость воли, флегматическій темпераментъ и даже трусость и низость. Сія недосыатки характера сколь близко ни подходили бы къ истинному свойству кротости; но различіе ихъ очевидно. Кротость привлекаетъ всеобщую, немилостивую любовь, а поддѣльные виды ея рождаютъ только насмѣшки, или притворное сожалѣніе.

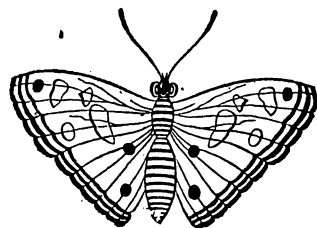
Смиреніе, покорность и терпѣніе хотя достойны искренней любви, но въ сущности своей значатъ менѣе кротости. Я уже не говорю о равнодушіи и хладнокровіи.

Прощая слабости другимъ,
Ты будешь слабымъ любимъ.

Прекрасное правило! но есть поступки, имѣющіе пружиною своею обдуманное желаніе вредить. Въ такомъ случаѣ кротость, всегда чуждая мести, сожалѣя о своемъ злодѣѣ, противу всѣхъ спрѣлъ ухищреній поставляетъ щипъ истинной любви и усердія.

Смиреніе.

Смиреніе есть средня почка въ барометрѣ самолюбія, въ коемъ близость или сознаніе надосыатка въ умственныхъ силахъ сжимаютъ ртуть; гордость или глупость поднимаютъ ее; одинъ только здравый разумъ содержитъ ее въ должномъ средостіи.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮНЯ 11, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 1 Юня н. с. Третьяго дня въ Воскресенье, въ кабинетъ Короля, какъ Гросмейстера Ордена Св. Духа, было засѣданіе Кавалеровъ сего Ордена, въ которомъ провозглашены Духовными Кавалерами Архіепископы: Парижскій и Бордосскій.

Потомъ Его Величества, преднесствуемый Кавалерами Ордена, пошелъ въ Орденскую церковь и съѣлъ на протѣ, поставленный по лѣвую сторону алтаря. По прочтеніи Орденскимъ Канцлеромъ формы присяги, Герцогъ Немурскій, преклонивъ колѣна предъ трономъ, присягалъ Королю. Его В—во надѣлъ на него знаки Ордена. Тотъ же самый обрядъ исполненъ былъ и другими, еще не принятыми кавалерами.

С М Ъ С Ъ.

Висяій мостъ въ Бристоль. Англійскіе журналы извѣщаютъ, что предположено сдѣлать черезъ рѣку Авоиъ близъ Бристоля, мостъ, подъ которымъ всякія суда, проходящія въ сей городъ, могли бы проходить съ распущенными парусами. Предпріятіе сіе, которое сначала осмѣляли, скоро будетъ приведено въ дѣйствіе. Дѣло сіе возложено на знаменитаго Инженера Тельфорда. Выборъ шакого строителя должно почитать достаточнымъ залогомъ въ

— Въ газетѣ *La France Nouvelle* пишутъ слѣдующее. Не одна нижняя Нормандія сдѣлалась театромъ опустошеній; пожары появились въ Департаментахъ Пикардій и Эны. Теперь опасность угрожаетъ самой Столицѣ. Сего дня вечеромъ мы узнали, что попытка къ поджигательству распространила смущеніе въ Сеншъ-Дени. Заспали какого-то, хорошо одѣянаго челоуѣка въ ту самую минушу, какъ онъ хотѣлъ что-то бросить на чердакъ, наполненный сухими сучьями; но убѣжалъ и сдѣлалъ тщетными всѣ усилія поймать его; на дорогѣ, по которой его преслѣдовали, нашли родъ ящичка, изъ котораго, когда открыли оный, вылетѣло яркое синевашое пламя.

— Изъ Сеншъ-Жант-д'Анжели отъ 18 Мая увѣдомляютъ, что спокойствіе въ семъ городѣ нарушено было довольно важнымъ случаемъ. 11 сего мѣсяца

въ успѣхъ гигантскихъ работъ, кои надлежитъ совершить для достиженія предположенной цѣли.

Мостъ сей будетъ имѣть въ вышину двѣсти десять Англійскихъ футовъ надъ поверхностью воды. Онъ будетъ утвердѣнъ съ одной стороны на Сеншъ Винченсовой скалѣ въ Глочестерскомъ Графствѣ, а съ другой на Лей-Вудской скалѣ въ Сомерсетскомъ Графствѣ. Онъ не будетъ держаться на однихъ сихъ скалахъ; но на сваяхъ, или лучше Готическихкихъ башняхъ, кои будутъ построены по образцу башенъ XV столѣтія, которыхъ образецъ мо-

завязалась драка между таможенными надсмотрщиками и тридцатью человекнами, хопившими провезти вино, не заплативъ пошлины. На другой день надсмотрщики подали о семъ доносеніе Директору и Королевскому Прокурору. Чиновникъ сей велѣлъ взять прехъ человекъ, замѣшанныхъ въ мятежъ, бывшемъ на кануи. Такое распоряженіе произвело ропопъ. Вечеромъ около 200 человекъ жителей обоего пола пришли къ дому Директора, требуя съ угрозами выпуска взятыхъ людей. Полицейскій Комиссаръ, при пособіи жандармовъ, успѣлъ выгнать эту толпу со двора Директорскаго дома. Всѣ опасались, что сцена возобновится, и мятежники объявили, что непременно освободятъ арестантовъ. Но пришедшая бригада войскъ, стоящихъ въ окрестностяхъ, разсыла толпу и спокойствіе возстановлено. Полицейскій чиновникъ получилъ сильный ударъ въ голову, но виновникъ сего злодѣянія еще не найденъ.

— Вчера въ Академіи Наукъ былъ Тайный Комитетъ, для разсмотрѣнія списка Кандидатовъ на мѣсто Непременнаго Секретаря. Кандидаты сии суть: Араго, Пюссанъ и Бекерель.

-- Дѣвица Озень, имѣющая въ кварталѣ Ноассонерскаго предмѣстія огромный домъ подлѣ дома Герцогини Рагузской, проиграла понещасию тяжбу, которую имѣла съ своею сосѣдкою. Пьямая злобою, дѣвица Озень, рѣшилась опмстить Герцогиню за поружество ея, и вопшъ какимъ образомъ: на выскомъ бельведерѣ своего дома, господствующемъ надъ цѣлымъ кварталомъ, она помѣстила небольшой оркестръ; пронзительные и неспрѣйные звуки, извлекаемые изъ расколотой скрипки кучеромъ дѣвицы Озень,

жно видѣны въ Боспонѣ въ Линкольнскомъ Графствѣ. Башни сии будутъ бо фушамъ выше моста, и образуютъ огромныя колонны въ 260 фушовъ. Такимъ образомъ мостъ сей будетъ почти 10 фушамъ, а башни почти бо фушамъ выше *монумента* (monument) Лондонскаго. Полагая среднюю дышину кораблей во 130 фуш. отъ поверхности воды, останется еще пустое пространство въ 80 фушовъ между самою верхнею оконечностію большой мачты и аркою моста. Менайскій мостъ, по справедливости возбуждающій наше удивленіе, имѣетъ только 100 фуш. въ вы-

каждый вечеръ перзали слухъ Герцогини во время ея ужина. Свѣрхъ того, дѣвица Озень, желая обворожить и взоры также какъ очаровала слухъ, велѣла положить кругомъ бельведера длинныя шесты, на которые развѣшены были старые лоскутья, парики, кошечья шкуры и проч.

Это зрѣлище и музыка не понравились Герцогинѣ Рагузской; она послала своего дворецкаго къ Полицейскому Комиссару съ жалобою, по которой дѣвица Озень потребована была въ Судъ за нарушеніе покойствія сосѣдей, и приговорена къ 15 франкамъ пени и заключенію на одинъ день въ тюрьму. Кучеръ приговоренъ къ 11 франкамъ пени.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ,

Исторія.

Kritische Beleuchtung einiger Punkte in den Feldzügen Karls des Grossen etc. *Объясненія на Исторію войнъ Карла Великаго противу Саксонцевъ и Славянъ, служащая дополненіемъ къ Исторіи и Географіи среднихъ вѣковъ.* Соч. Леопольда Ледебура, въ 8 д. л. Берлинъ.

Географія, Топографія.

Der Reise-Secterair. *Всеобщій Географическій путеводитель, въ пользу путешественниковъ.* Изд. Раффельбергеромъ. 2 части, въ 8 д. л. съ 4 раскрашенными картами. Вѣна.

Этотъ путеводитель содержитъ въ себѣ все свѣдѣніе, кои могутъ понадобиться путешествующимъ

шину надъ поверхностію воды. Башни будутъ пустыя, въ нихъ устроеныя лѣстницы, которыя будутъ держаться на террасахъ, прикрѣпленныхъ къ башнямъ. Дорога для пѣшеходовъ, точно такъ какъ на Менайскомъ мостѣ, устроится по серединѣ моста; для каретъ и лошадей по обѣимъ сторонамъ онаго. Ширина ередней дороги. будетъ въ пять фушовъ; каждой изъ боковыхъ въ двѣнадцать: всего моста тридцать фушовъ. Этотъ величественный мостъ соединитъ Графства Глочестерское и Коммерсенское.

(Revue Britannique).

по почтѣ, въ дилижансѣ и проч. по всѣмъ Европейскимъ Государствамъ. Къ оному присовокупленъ словарь, заключающій 4000 словъ Нѣмецкихъ и иностран-ныхъ, относящихся до почтовой службы.

Handbuch für Reisende in England. *Руководство для путешественниковъ по Англии.* Соч. Нейгебаура, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

Сочинишемъ издано такое же руководство для путешественниковъ по Италіи.

Saggio elementare sulla storia, la sfera, il globo celeste et la geografia. *Начальный опытъ о знаніяхъ, необходимыхъ для каждаго образованнаго человѣка, относящихся до Исторіи, Географіи, Хронологіи и проч.*, въ 8 д. л. Венеція. Томы I. II.

Leben und Sitte in Persien. *Образъ жизни и нравы Персіи.* Перев. Англійскаго Сочиненія Sketches in Persia, приписываемаго Генералу Малькольму, Адольфа Линдау. 2 часни, въ 8 д. л. Дрезденъ.

Древности.

Abriss der Alterthumskunde. *Начертаніе науки о древностяхъ.* Соч. А. Шпенбухеля, въ 8 д. л. Вена.

Въ семь сочиненій разсматриваются древніе памятники, мозаики и все, относящееся до ваянія, камен, монеты, надписи и проч. Къ оному присовокуплена сравнительная картина нравовъ и обычаевъ древнихъ съ нынѣшними.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Отрывокъ изъ трагедіи Василій Шуйскій ()*,

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ. ЯВЛЕНІЕ 2.

ДИМИТРІЙ ШУЙСКІЙ. *(однѣ).*

Повѣду месья небѣсъ, вездѣ укоры!

Покоя нѣтъ, песнопенья люди мнѣ.

Ихъ лесень, ихъ подозрительные взоры

Убийственны; спашусь на сдѣнь.

И въ душу пренесть тайный проникастъ;

Мнѣ кажется, вездѣ слѣдятъ за мной

И чужды мнѣ отрада и покой.

(Хочетъ идти, но встрѣчается съ Екатериною).

ЯВЛЕНІЕ 3.

ЕКАТЕРИНА.

Остановись, несчастный! сколько жервъ

Принесъ ты смерти!.. Ненависть твою

Спасишля опчины (**) погубила,

И цвѣтъ прелестный—юную подругу.

Она разумокъ пошерла свой

И въ волны бросилася.

(Димитрій содрагается).

Такъ!

Исполнилась мнѣхъ злощастій мѣра,

Тамъ будешь лучше мнѣ, иль хуже—Богу

Извѣстно; *(показываетъ ему сосудъ)*, смерть, о смерти!

прими скорѣй мена

Въ отрадныя твои объятія. . .

ДИМИТРІЙ.

Небо! . . .

Екатерина! адекій сей напитокъ

Отрава дпей мнѣхъ. . . о, дай мнѣ

Сосудъ проклятый, полно мнѣ перзашься;

Прости враждебный мѣръ, просни корона

Причина бѣдъ мнѣхъ и цѣль злодѣйствъ,

На вѣки разсаяюся я съ вами!

(Хочетъ взять сосудъ).

ЕКАТЕРИНА, *(разбиваетъ оныи).*

Нѣтъ!

Живи еще, въ своихъ злодѣйствахъ кайся,

Пока придешь швей часъ, пока земля

Не дрогнетъ, пошерявъ свое шервьне,

Подъ шажкомъ разбойника спомамъ;

Пока сей живошворный легкій воздухъ

Дыханіемъ швоимъ не воспалился

И не пожжетъ шебя; . . . но . . . свѣшь темишь,

Палаящій огонь по жиламъ пробѣжалъ, . . .

Гвснннса грудь, . . . дыханіе шпираетъ

Горю, горю! . . о, прохлади горшанъ

Я жажду! . . . смерть! . . . ужасна; — о, скорѣй!

А! . . ты ошлшь пришелъ! . . въ сн минушы

Неумолимый призракъ! . . *(съ большими усиліемъ)* удалнб!

Или; скорѣй мою изпоргни душу! . .

(Упадаетъ).

ДИМИТРІЙ: *(подбѣзаетъ къ ней,*

разсматриваетъ ее съ ужасомъ).

Мертва, мертва! . . . злодѣй! . . чего еще! . .

Губящій адъ! . . почто, почто ты медлншь.

(*) См. 21 Но Бабочки.

(**) Юнаго героя Михайла Скопца—Шуйскаго.

Къ себѣ принять достойнаго тебя?..

Иль и тебѣ дѣла его ужасны? . . .

(*Дико слѣется*).

Я долго проишь старался обрѣсти!

Нашель, нашель!.. надъ бездною злодѣйства

Я возсѣжу; кровавая порфира

На раменахъ моихъ; сѣкира въ длани;

Проклятье неба на главѣ— корона,

Бездушныя тѣла несчастныхъ жертвъ —

Мои профес; страхъ и ужасъ міра—

Мнѣ слава лучшая. Мой хоръ хвалебный

Трескъ пламени въ неугасимомъ адѣ;

Отверженный— союзникъ вѣрный мой.

А врагъ... (*останавливается*) я врагъ благому небу?

О честнѣлюбіе! куда меня повергло? . .

Въ какую пропасть бѣднѣй?.. Я предаюсь,

Убийца, проклять небу и землей! . . .

Предъ мною пронасѣвъ, громъ небесный надо мной

(*Падаетъ на колѣна*)

Спаси меня благой Создатель!

Н. Станкевичъ.

Воронскъ.

О П И С А Н І Е.

Села Новога Усоля.

(*Окоптаніе*).

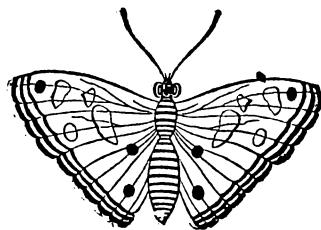
Заведенія сіи находятяся въ довольно хорошемъ состояніи. Соль, вывариваемая здѣсь, была и чиста; но, къ сожалѣнію, шеряетъ сіи качества при складкѣ на такъ называемыя палати, сдѣланныя надъ чреномъ, и при нагрузкѣ оной въ суда. Въ первомъ случаѣ, соль во время сушенія на палатяхъ, не будучи ничемъ ограждена, подвергается вліянію дыма и сажки, а во второмъ—когда грузится въ суда, то для большаго ея помѣщенія въ оныхъ утаптывается, отъ чего шеряетъ свою чистоту. Но при обращеніи на сіе должнаго вниманія, можно оцвратитъ таковыя неудобства, уменьшающія достоинство соли.

Разсолы, добываемые посредствомъ машинъ изъ соляныхъ испочниковъ, скрывающихся въ землѣ на

30 на 40 и даже 50 сажень, не ограничиваются мѣстностию въ одномъ только Усольѣ, но оныя добываются и за Камой на лѣвой сторонѣ, гдѣ также находились помѣщичьи и Дедюхинскіе казенныя соляныя промыслы. При началѣ разведенія сихъ промысловъ случилось слѣдующее, примѣчанія достойное обстоятельство при дѣйствіи машинъ, выпягивающихъ разсолы: одна изъ нихъ построена была на сторонѣ Усоля, а другая за Камой при селѣ, называемомъ Усть-Зырянка. Когда первая изъ машинъ начинала дѣйствовать, то въ то же время другая не давала разсола. Таковой случай приписываютъ тому, что машинныя сіи *испачканы* построены на одной соляной жилѣ и заключаютъ, что оныя жилы распространяются въ нѣдрахъ земныхъ небольшими пропѣками на подобіе ключей. Препятствіе сіе въ дѣйствіи машинъ побудило оставить Усть-Зырянскія соловарни, копорыя и по нынѣ представляютъ разрушенныя огромныя зданія; но суевѣрные жители Усоля неоднократно сказывали мнѣ, что въ сихъ мѣстахъ обитали духи, копорыя присутствіемъ своимъ беззаконли работниковъ и побудили оспановитъ промыслы сіи и успунитъ въ ихъ владѣніе.

Вотъ все, что я могъ сказать объ Усольѣ и соляныхъ промыслахъ, доставляющихъ помѣщикамъ неисчислимый источникъ дохода: ибо, не смотря на то, что они добываютъ соль уже съ давнихъ временъ и отпускаютъ нѣсколько милліоновъ пудовъ оной во внутреннія части Государства, количество и качество разсолы не измѣняется, и можно еще надѣяться, что Новоусольскіе промыслы въ скоромъ времени доведутся до лучшаго состоянія. Сего особенно можно ожидать отъ дѣятельности учениковъ, поступающихъ изъ Пермскаго имѣнія Графини С. В. Спрогановой въ учрежденную Ея Сіятельствомъ въ С. Петербургѣ школу земледѣлія и Горно-заводскихъ наукъ, копорыя, чувствуя благодѣяніе и цѣль своего назначенія, конечно употребятъ все усердіе на улучшеніе заводовъ и промысловъ своей *благодѣтельной* госпожи.

Мясниковъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮНЯ 14, СУББОТА.

Н О В О С Т И.

Парижъ, опъ 4 Юня н. с. Ашней художествъ предложилъ для разръшенія слѣдующія задачи:

1) Съ точностію опредѣлить истинное значеніе слова *образование (Civilisation)*; показати главнѣйшія черты нашего образованія въ настоящую эпоху, его недоспадки, и злоупотребленія. 2) Начертати сравнительную картину состоянія прозы и поэзіи въ 16 и 17 вѣкахъ и въ настоящее время. 3) Какіе предметы художествъ получаемъ мы опъ испропанцевъ, какіе не столь хорошо обрабатываемъ какъ они и какіе совсемъ не обрабатываемъ? Какія средства нужны для обработыванія сихъ предметовъ?

С М Ъ С Ъ.

Народонаселеніе собственно Китая, кромѣ Татарин и зависящихъ опъ него областей, простирается, по новѣйшимъ статистическимъ свѣдѣніямъ, до 141,470,000 душъ, что составиши 103 души на каждую квадратную милю. Сравнивъ народонаселеніе сіе, съ числомъ жителей другихъ странъ, выходиши слѣдующее число душъ на каждую квадратную милю: въ Китаѣ 103, въ Индостанѣ 20 $\frac{1}{2}$; въ Асприн 110; во Франціи 164; въ Англіи 222. Слѣдственно народонаселеніе Китая, столь превозносимое, не соста-

Сочинитель удовлетворительнѣйшаго рѣшенія каждой изъ сихъ задачъ получилъ медаль въ 300 франковъ. Опътны должны быти доставлены прежде 1-го Января 1831 года.

— Предъ *Фиделио*, котораго представляли вечера на Нѣмецкомъ театрѣ, данъ былъ концертъ, въ коемъ Г. Печашекъ (*Petschacheck*), первый скрипачъ Великаго Герцога Баденскаго, игралъ во второй разъ. Невозможно описать, съ какимъ вкусомъ, пріяшностію и блескомъ разыгралъ эполтъ отличный артистъ варіаціи на мопивы изъ *Нильмой*. Г. Печашеку представлено было судьбою уничижити то не выгодное предубѣжденіе, которое наши соотечественники имѣли вообще къ Нѣмецкимъ скрипачамъ. Гайшцвертъ съ опличною чистотою пропѣлъ въ

влеть и половины народонаселенія Англіи, по крайшей мѣрѣ въ сравненіи съ проспанствомъ земли обихъ Государствъ.

(Dublin literary Gazette).

Дѣйствіе Селитры надъ цвѣтами. Многіе любители садоводства пробовали поливати цвѣты легкимъ растворомъ Селитры, и всѣ единогласно утверждають, что это средство произвело весьма выгодныя послѣдствія: растенія, политыя симъ растворомъ, пустили гораздо болѣе листьевъ, и цвѣты вышли несравненно болѣе величины. Всего примѣннее это было на гвоздикахъ.

семь концертъ арію *Аделаиды* Бетговена. Сборъ въ эшотъ блестящій концертъ составилъ 5,000 франковъ.

— Молодой человекъ, именемъ Гомбо, позванъ вчера въ судъ присяжныхъ за покражу 2,500 фран. у столяра, у котораго работалъ онъ изъ планы. Столяръ въврилъ ему билеты на 5,500 франк. съ тѣмъ, чшобъ онъ размѣнялъ ихъ. Гомбо взялъ 2,500 франк. зашелъ въ игорный домъ и проигралъ ихъ. Остальной билетъ въ 3,000 франк. отослалъ онъ къ своему хозяину, прибавивъ нѣсколько собственныхъ денегъ, въ замѣнъ проигранныхъ. Столяръ пребоавъ деньги обратно изъ игорнаго дома; но получивъ опказъ, объявилъ о происшедшемъ Полиціи и виновный позванъ въ Судъ и осужденъ къ заключенію въ пюръму на три года.

— Переводъ *Илліады* стихами, Бинъана, вышелъ въ свѣтъ. Переводъ сей, предшествуемый *Опытномъ о Гомеровою эпопеею*, составляетъ два тома въ 8 д. л.

— Король пожаловалъ Баронъ Г. Дасіе, Члена Французской Академіи и Непремѣннаго Секретаря Академіи Надинсей и Изящной Словесности. Такое благоволеніе Государя, умѣющаго отличать и награждать испинное достоинство, послужитъ справедливымъ воздаіемъ за шестидесятилѣтніе труды, понесенные для пользы наукъ почтеннымъ ветераномъ Академіи Изящной Словесности.

Англійская газета Times. Газета сія существуетъ уже 40 лѣтъ. Она имѣетъ тринадцать редакторовъ, съ жалованьемъ каждому отъ 250 до 300 гиней, и болѣе 100 сотрудниковъ—корреспондентовъ. Газета сія печатается въ числѣ 10,000 экземпляровъ, кои приносятъ издастелю 350 фунт. стер. чистаго дохода въ недѣлю. Годовой доходъ, считая въ помъ чцслъ и объявленія, составляетъ болѣе 35,000 фунт. стер. Сумма, плащная Правительству издастелю за штемпель и объявленія, проспирается: во время засѣданій парламента до 870 фунт. стер. и до 1000 фунт. въ другое время, по случаю множества печатасмыхъ объявленій, коихъ часто помѣщается до 1000 въ одномъ номеръ *Times*. Эши 10,000 экземпляровъ печашающся въ 3 часа.

— По рѣшенію, въ слѣдствіе донесенія Г. Дарсе, Французской Академіи, награда въ 8,000 франковъ назначенная покойнымъ Монпюномъ пому, кто изобрѣтетъ самое легчайшее средство содѣлать какое-либо художество или ремесло наименѣ вреднымъ, предоставлена Кавалеру Альдини, изобрѣшашелю способа, предохраняющаго людей отъ дѣйствія огня.

— Съ Маршиники отъ 13 Апрѣля пишутъ слѣдующее. Въночи съ 8 на 9 число сего мѣсяца у Діамантоваго берега разбился корабль. На ономъ находилось около шрехъ сотъ Негровъ. Большая часиъ ихъ нещасливыхъ, кои были скованы и находились въ корабельномъ ипрюмъ, лишились жизни. Французская Гоелетка *Надежда* успѣла спасти изъ нихъ помько восемьдесятъ шестъ, въ томъ числѣ десятиперыхъ дѣтей отъ восьми до десяти лѣтъ; пятнадцать мушницъ и шестьдесятъ одну женщину. Одна изъ нихъ родила въ самый день кораблекрушенія. Корабль, принадлежащій блѣому колонисту, совсемъ разрушенъ; осудьбъ Капитана никто не знаетъ: вѣрно онъ ушонулъ. Спасенные Негры отпращены въ Форъ-Рояль. Около сорока изъ ушонувшихъ выброшены волнами на берегъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Воспитаніе, Наставленіе.

Coup d'oeil d'un aveugle sur les sourds-muets.

Взглядъ слѣпаго на глухотѣлыхъ Соч. Алекс. Роденбаха, Члена Парижскаго Музеума слѣпыхъ, въ 8 д. л. съ рисунками. Бриссель.

Большое жалованье, производимое всѣмъ сотрудникамъ за чрезвычайныя новости и скорость въ доставленіи оныхъ, побуждаетъ ихъ дѣлать много трудиться, и *Times* часно съ невѣроятною скоростію общародываетъ доставляемыя ей извѣстія.

Loxia Philippina. Докторъ Тинмонъ, бывшій на Филиппинскихъ островахъ, сообщаетъ довольно любопытныя подробности о сей маленькой пичкѣ, имѣющей примѣчательныя свойства. Она въешъ себѣ гнѣздо изъ травъ, имѣющихъ длиныя лиспы, или изъ весьма тонкихъ вѣтвей, и въшастъ оное на веревкѣ изъ такого же вещества, на самой тонкой вѣтви избраннаго ею дерева, дѣлая его

Изложение простого способа для употребления в начальных училищах, какъ, посредствомъ карнишъ, говорнишъ глазамъ, говоря душъ глухо-нѣмыхъ.

Естественная Исторія.

Systematische Beschreibung europäischer Schmetterlinge. *Систематическое описание бабочекъ, воднящихся въ Европѣ.* Соч. В. Мейгера, въ 4 д. л. Ахенъ. Томъ II. Тетради II и III каждая съ то линографированными и раскрашенными рисунками.

Handbuch der Zoologie etc. *Руководство Зоологическое, или описание животныхъ, по внутреннему и наружному ихъ устройству.* Соч. С. Г. Фишера. 3 тома, въ 8 д. л. Вѣна.

Физика. Химія.

Die Naturlehre etc. *Физика, въ пятидесяти ея состояніяхъ, основанная на Математикѣ.* Соч. А. Баумгершнера. 3 издание, въ 8 д. л. съ 8 чертёж. Вѣна.

Das Laboratorium. *Лабораторіа. Собрание чертёжей, изображающихъ лучшія Химическія орудія,* въ 4 д. л. Веймаръ. Тетрадь XVI.

Медицина, Хирургія.

Heilart der Scrofelkrankheit. *Способъ лечить золотушную болѣзнь.* Соч. Веринга, въ 8 д. л. Вѣна.

шакимъ образомъ безопаснымъ отъ змѣй и обезьянъ, воднящихся въ сихъ же мѣстахъ.— Но не въ одномъ этомъ состоитъ предусмотрительность сей пещеры. Гнѣздо, пакимъ образомъ повѣшенное, имѣетъ видъ пухлой тыквы и одно только отверстіе, находящееся въ нижней оконечности. Оно раздѣлено на три особыя ячейки: первую, служащую передней, занимаетъ самецъ; вторую самка, а въ третьей живунтъ пещеры. Во все по время, какъ самка сидитъ на яйцахъ, самецъ тщательнѣе стережеть входъ въ жилище, и чтобы ночью не заснуть, кладетъ на кусокъ глины, нарочно приготавливаемой, свѣщающаго червяка, отъ котораго проникаетъ во внутренность гнѣзда довольно яркій свѣтъ.

Поединокъ въ Филадельфій. По случаю поединка, бывшаго между Карломъ Гуншеромъ, Кавдидатомъ морской службы и В. Миллеромъ, адвокатомъ, въ которомъ

La Filosofia dell' arte medica etc. *Философія Медицины, извлеченная изъ древнихъ и новѣйшихъ писателей.* Соч. Григор. Риккарди, въ 8 д. л. Римъ.

Авиоръ хочетъ доказать необходимость слѣдовать сенипетрической системѣ въ пользованіи больнхъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Омнибусъ.

Какъ Триптоновъ хоръ на морѣ

Пѣла волны въ даль пылеще,
Такъ четверка, на проспекъ,
Пышный Омнибусъ несетъ.
Съ славой мчися въ путь желанный,
Исполнитъ каретъ лмскихъ!
Провзжй весь міра страны
Для утѣхъ племенъ земныхъ.
Ошь Пекина до Мадрипа,
И ошь Колы до Аоннъ:—
Пушь шебъ вездъ открытый,
Романтизма новыи сынъ!

сей послѣдній убитъ, издано отъ тамошняго Правительсва слѣдующее повелѣніе, показывающее, какія мысли имѣетъ оно о поединкахъ.

Вашингтонъ, Департаментъ Морскихъ силъ, 30 Марша 1830.

Милостивый Государь.

Доказано, къ моему удовольствію, что Лейшенаншы Едмундъ Биртъ и Гампиноль Вескоптъ и Кавдидаты перваго класса Карлъ Дюріе и Карлъ Гуншеръ, служащіе во флотъ Соединенныхъ Облаетей, участвовавшіе въ поединкѣ, бывшемъ недавно въ Филадельфій, между симъ послѣднимъ и Вилліамомъ Миллеромъ, адвокатомъ Филадельскимъ, который и убитъ. Я поручаю вамъ приказашъ, чтобы имена означенныхъ: Едмунда Бирта, Гампинона Вескопша, Карла Дюріе и Карла Гуншера были вычеркнуты изъ списка оенцеровъ Морскихъ силъ Соединенныхъ Облаетей.

Джонъ Брантъ.

Щастливъ погѣ, кого смиреннѣе
 Подъ навѣсомъ помѣстити;
 Онъ безъ бѣды, безъ огорченія
 Путь далекій совершитъ.
 Но бѣда на верхъ забратъся,
 И дивитъ собой людей,
 Тамъ хоть дешево кашатъся
 Но промокнушь до костей! —
 Богачи! — не въ укоризну —
 Вы безъ шутокъ влюбленцы
 Въ высоту и въ дешевизну, —
 А дожди и вамъ страшны! —

Василій Неизвѣстный

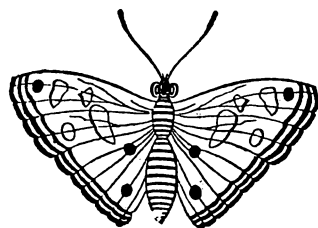
ОБРАЗОВАННЫЕ ЛЮДОѢДЫ.

Людоѣды находились на самой низшей степенн человеческаго образованія. Но есть между ними народами такіе, которые имѣютъ особое правленіе, вельможъ, орапоровъ и умѣютъ читать и писать. Хотя такіе несовершенство грубости и образованія и кажется невѣроятною; однако новѣйшіе путешественники удостовѣряютъ, что она дѣйствительно существуетъ у Бампасовъ, природныхъ жителей Суматры. — Вѣ Mem: of the Live etc. of Th. Stamford Raffles, London 1830 in 4, стр. 823 помѣщено о нихъ слѣдующее:

Предлободѣи былъ осужденъ на съденіе. Начальника Англійской колонніи пригласили присутствовать при семъ обрядѣ. Онъ послалъ за себя одного изъ своихъ подчиненныхъ, который среди многочисленной толпы увидѣлъ преступника, привязаннаго къ дереву. — Одинъ изъ людоѣдовъ, который казался былъ Министромъ Юстиціи, въ сопровожденіи слуги, несшаго лимоны, соль и соусъ, шелъ съ огромнымъ ножомъ въ рукахъ, и спросилъ обиженнаго мужа, какую часть плѣла жадеетъ онъ получить отъ обвиненнаго? Сей пошребовалъ правое ухо; слуга въ ту же минуту отрѣзалъ и вручилъ ему оное. Обиженный

омочивъ его въ приготовленный соусъ, погѣ же часть съѣлъ. Пошомъ каждому изъ присутствовавшихъ давали жадеемую часть, пока несчастный спустя нѣсколько времени не получилъ рѣшительнаго удара въ сердце. У сего народа есть законъ, который преступниковъ осуждаетъ на съденіе; военнопленные подвергаются тамъ такою же участи. Тѣло сырое, или пропеченное, но погѣ должно быть съдено; при чемъ всегда употребляютъ лимоны, соль и перецъ; часпо шутъ же пьютъ и кровь осужденнаго. Женщинамъ запрещено участвовать въ такомъ обрядѣ, но тайно могутъ онѣ получать небольшой кусокъ плѣла преступника. Вънутренности ногъ и рукъ счищаютъ вкуснѣйшими частями. Въ прежнія времена, старцы, достигнувъ извѣстныхъ лѣтъ, оканчивали дни свои подобнымъ образомъ; они добровольно вѣшались на сукъ дерева, держась за оный руками. Въ это время сосѣди и дѣти ихъ собравшись во кругъ дерева, плясали и припѣвали: *когда плодъ созрѣетъ, то самъ собою падаетъ съ дерева.* Такіе ненавистные обряды большею часпію совершаются въ то время, когда созрѣваютъ лимоны и перецъ. Когда руки старца ослабѣвали, и онъ, не будучи въ силахъ держаться за сукъ, падалъ, тогда окружающіе устремлялись на сію кровавую жертву и съ жадностію пожирали оную. Впрочемъ сей ужасный обычай, въ послѣдствіе времени уничтожился, и можно надѣяться, что просвѣщеніе истребитъ современемъ и остальные ешоль же варварскіе обычаи сего народа, и не только предлободѣи, но разбойники, военнопленные и воры уже не будутъ подвергаться сему жестокайшему наказанію. Мозгъ осужденнаго принадлежитъ начальнику племени, или обиженному; его хранятъ въ сосудѣ, полагая, что онъ можетъ служить средствомъ къ колдовству. Изъ внутреннихъ частей, употребляется въ пищу одно только сердце.

(Zeit. f. d. eleg. Welt.)



Le grand calcul est de réussir honorablement.

1830, ЮНЯ 18, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 7 Юня н. с. Изъ Палермо увѣдомляють о сильномъ изверженіи Эпны. Семь отверсшій открылось на ошмогосипи горы и нѣсколько деревень совсемъ разрушены. Пепельный дождь, посиный ураганомъ, которой свирѣпствовавъ въ это время на всемъ Средиземномъ морѣ, и потвошилъ нѣсколько судовъ, достигалъ Рима. Онъ распространилъ опчаліе во всей Калабріи, гдѣ множество «оливковыхъ» деревъ опть него пошергбли.

— *Исторія Людовика XI*, Карла Ликення вышла въ 2 томахъ въ 8 д. л. Сочиненіе сіе весьма похваляется.

С М Ъ С Ъ.

Е в р и ц ъ.

Такъ называютъ проливъ, который находится между твердою землею восточной стороны Греціи и островомъ Негрепонтомъ. Въ томъ мѣстѣ, гдѣ лежатъ крепости Негрепонтъ, проливъ сей такъ узокъ, что съ нуждою галера мѣжетъ пройти опымъ. Въ немъ примѣтно удивительное движеніе воды, которое въ древнія и въ новыя времена шцещно старались изслѣдовать. Въ теченіи 18 или 19 дней ежемѣсячно наблюдаеть Еврицъ, какъ жипелн осирова говорятъ, свой порядокъ, ш. с. въ продолженіи 24 часовъ бываеть въ опомъ дважды приливъ и опливъ какъ въ оксацѣ, но въ проіе дни опъ не соблю-

— Важная ошибка въ ршеніи обнаружилась въ Эрскомъ Судѣ присяжныхъ. Леконтъ, вѣчеранъ прежней арміи, приговоренъ былъ 18 Ноября 1828 къ капоржнкой работѣ на семь лѣтъ, за воровство у вдовы Вивень. По приведеніи сего приговора въ дѣйсствіе, является въ Судѣ какая-то женщина Малле, и признаеться во многихъ преступленіяхъ, и въ томъ, за которое сосланъ несчастный Леконтъ. Королевскій Прокуроръ послалъ Хранипелю печашн донесеніе о семъ плачевномъ случаѣ. Невинность безъ сомнѣнія будетъ оправдана, но она цѣлые восемнадцать мѣсяцевъ спрадала въ оковахъ.

— Вотъ, что въ Gazette des Pays-Bas пишуть о каретѣ съ парусами, о которой такъ много говорено было въ Англійскихъ журналахъ:

даеть порядка, такъ что въ продолженіи 24 часовъ, 11, 12, 13 и 14 разъ бывають приливы и опливы, но еще больше должно удивляться, что въ теченіи того времени, когда Еврицъ возвышается или падаетъ, вода нѣкоторое время бываеть совершенно спокойна, такъ, что легкія вещи какъ то: перья, солома, и проч. не будучи понуждаемы вѣтромъ, пребывають спокойны на опой. Въ другое же время, теченіе столь быстро, что увлсаеть большія суда, не смонря на противный вѣтеръ и усиліе мапросовъ. Говорять, что Аристотель спарался узнать причину столь удивительнаго явленія; но не могши опос постигнуть, пришель въ опчаліе, и броселься въ воду съ сими словами: я не могъ постигнуть себя, прили же меня въ свои вѣдра!

Многіе Журналы упоминали о каретѣ съ парусами, которая проѣзжала по чугунной дорогѣ близъ Чарлстоуна по 15 Англійскихъ миль въ часъ. Честь сего изобрѣшенія приписана была однимъ изъ нашихъ журналовъ знаменитому Симону Стевину. Честь сія дѣйствительно принадлежитъ ему, и читатели наши въроятно съ удовольствіемъ прочтутъ нѣкоторыя подробности объ опытѣ, сдѣланномъ у насъ два столѣтія тому, надъ каретною съ парусами, и съ большимъ успѣхомъ, нежели былъ въ Англии.

„Симонъ Стевинъ, наставникъ Принца Мориса Нассау-Оранскаго, Статудеръ (Stathouder) Батавской республики, былъ вмѣстѣ съ нѣмъ Генераль-Квартирмейстеромъ арміи. Одно изъ примѣчательнѣйшихъ изобрѣшеній сего ученаго математика есть колесница съ парусами и рулемъ. Вскорѣ послѣ Нипортской побѣды, Принцъ Морисъ пригласилъ многихъ знатныхъ особъ, бывшихъ тогда съ нимъ въ Гагъ, на Шевенингенскую равнину покатаваться въ каретѣ безъ лошадей. Приглашенныхъ было 28 человекъ, въ томъ числѣ братъ Короля Данскаго, Посланникъ Французскій въ Гагъ и Адмиралъ Аррагонъ Мендоза, Главнокомандующій Пенсакиихъ войскъ, взятый въ плѣнъ въ Нипортскомъ сраженіи.

Присутствовавшіе весьма удивились, увидя сей необыкновенный экипажъ, но удивленіе ихъ возросло до высочайшей степени, когда онъ поѣхалъ изъ Шевенингена съ необыкновенною быстротою. Принцъ Морисъ сѣлъ у руля и взялъ въ другую руку веревку, прикрѣпленную къ парусу. При Юго-Западномъ вѣтрѣ, не болѣе какъ въ два часа, карета привезла своихъ сѣдоковъ въ деревню *Шттенъ*, въ Сѣверной Голландіи, находящуюся въ сорока миляхъ отъ Шевенингена. Принцъ, показывая видъ, что не въ силахъ удержатъ слишкомъ скорое спремленіе кареты, пустилъ ее къ морю: внезапный ужасъ обнялъ весь экипажъ сего корабля новаго рода, но Принцъ движеніемъ руля поворотилъ карету у самаго берега, доказавъ, что онъ былъ столькоже искуснымъ кормчимъ, какъ и опытнымъ полководцемъ.

Гуго Гроуцусъ, будучи еще въ молодыхъ лѣтахъ, находился въ числѣ путешественниковъ, и оставилъ

намъ описаніе сего необыкновеннаго перѣзда, возобновленнаго недавно въ Англии. Рѣзецъ Жака Гейна изобразилъ эту огромную колесницу съ парусами и другую нѣсколько меньше; обѣ онѣ долго хранились въ Шевенингенѣ. Последняя была еще цѣла въ 1802 году.“

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

МЕДИЦИНА. ХИРУРГІЯ.

Beschreibung der Heil-und Verpflegungs-Anstalt Sonnerstein. *Описаніе Королевскаго заведенія для умалишенныхъ, учрежденнаго въ Соннштейнѣ, въ Саксоніи, съ примѣчаніями о другихъ заведеніяхъ для лѣченія или содержанія умалишенныхъ.* Соч. Е. Юспица и Эксендорфа. 2 тома, въ 8 д. л. Дрезденъ.

Подробный разборъ сего сочиненія находится въ Лейпцигской литературной газетѣ, мѣсяцъ Январь 1850, на 34 столбцахъ, въ 4 д. л.

Rhapsodien aus den hinterlassenen Papieren einer Praktischen Arztes. *Рассказы, почерпнутыя изъ бумагъ врача—практиканта, изданныя.* Фр. Варголе, въ 8 д. л. Нирембергъ.

Содержаніе: О качествахъ врача.— О Гомеопатическомъ способѣ лѣченія.— О поведеніи, часто предосудительномъ старыхъ врачей противъ молодыхъ.— Объ отношеніяхъ между врачами, хирургами, аптекарями и Священниками и проч.

Briefe eines homeopathischgeheilten etc. *Письма вълѣченнаго отъ болѣзни по гомеопатическому способу, къ будущимъ противникамъ сего способа;* въ 8 д. л. Гейдельбергъ.

Сочиненіе врача въ защищеніе новаго способа.

Gemeinsame deutsche-Zeitschrift für geburtskunde. *Всеобщій Нѣмецкій журналъ о повивально-искусствѣ.* Изд. Бушемъ, Менде и Бингеномъ, въ 8 д. л. Веймаръ. Томъ IV. Тетр. I.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ.

НА СМЕРТЬ А. А. КРЫЛОВА.

Горе мнѣ, горе! Я друга лишился;
Нѣтъ моего дорогаго Крылова!
Взоръ его свѣпльй на вѣки занмидя!
Едѣже найши мнѣ Услада другова?

Ахъ! для того ли въ душѣ швоей милой
Разсудокъ и чувство питали другъ друга,
Чтобъ преждевременнo жадной могилой
Выхвацеть былъ ты изъ братскаго круга?

Ахъ! для тоголи въдохновенiя гений
Тайно делвлялъ себя въ колыбели,
Чтобы со звукомъ швоихъ пѣснопгнiй
Звуки и славы его опемѣли?

Ты пламенилъ не земною любовью,
Души родилъ себя понимали,
Но швоего же кровью
Дружбу коварно съ тобой подписали.

Нѣжной чувствительной, крошкой душою,
Не перенесъ ты ихъ злобы дыханья,
И пораженный ихъ адекой сирѣлою,
Паль ты подъ бременемъ шажкимъ спрадья.

Какъ ты боролся съ душевнымъ мученьемъ!
Какъ угасалъ въ безопшвнннй печали!
Милыхъ ты видѣлъ лишь воображеньемъ (*)
Только мечны швои къ намъ додлали!

Сердца другъ! все ли забылъ ты земное?
Иль безопш адноу штвою блуждаешь
Тамъ, гдѣ ушранилъ блаженство шрамое?
Тамъ не измѣнулъ слезой укоряешь?...

(*) Известно, что несчастный пѣвецъ предъ кончавною своею омань.

Если дары и фортуны и славы
Не отклонили поэта кончины,
Бросимъ Гимена свѣпильникъ кровавый:
Опъ для чувствшвельныхъ — вара судьбины.

А. С.

Таганрогъ.
1829 года.

С У Е В Ъ Р І Е.

Я отпрашился пѣшкомъ въ Воргорацъ и почевалъ въ небольшой деревнѣ Варбоскѣ. Хозяинъ дома, въ коемъ я остановиляся, богашый Морлакъ, веселаго нрава, назывался Вукъ Роглоповичъ, и любилъ хорошо поѣсть и попить. Жена его, женщина уже немолодая, была еще довольно хороша, а дочь, шестнадцати лѣтняя дѣвушка, съ прекрасною паружностiю соединила много любезности. Я пожелалъ провести у нихъ пѣсколько дней, намѣреваясь срисовать окрестныя деревности. Добрые люди устушвили мнѣ компаншу, въ коей я и расположился.

Въ одинъ вечеръ, какъ мать и дочь пошли въ свою компаншу, и какъ не желая пить, забавляя я моего хозяина пѣсиами, вдругъ раздаляся страшный крикъ. Мы бросились къ оружию, входимъ и ужасное зрѣлище представилось глазамъ нашимъ. Мать, блѣдная, имѣя волосы въ безпорядкѣ, держала въ объятьяхъ дочь, находившуюся въ безшамиястствѣ, и повторяла пронзительнымъ голосомъ: „Мертвецъ! мертвецъ! блѣдная дочь моя умерла.“ Однако мы скоро привели въ чувство несчастную Раву (такъ называлась дѣвушка). Она рассказала намъ, что видѣла блѣднаго человека, въ саванѣ, вошедшаго въ окно, что этотъ человекъ бросился на нее, укушилъ ее и чуть не задушилъ; она присовокупила, что узнала въ немъ тамошняго кшшеля, называвшагося Вирезнани, копорый, пшшнадцатъ дней тому, умеръ. На шеѣ у ней зашпшилъ я красное пшпшникко, не незнаю, было-ли оно природное, или произошло отъ укушения какого нибудь насекомаго. Отецъ поклялся, что на слѣдующее утро велишь вырыть пшпу Вирезнани и созѣсть ошый съ присушествiемъ всѣхъ своихъ родешвенниковъ.

На разсвѣтъ вся деревня была въ движеніи, все стремились полпою на кладбище.— Вырытіе трупа шло медленно отъ того, что все хотѣли участвовать въ ономъ. Когда савагъ, въ которъй обернуть былъ прутъ, снѣли, женщина находившаяся подлѣ меня, выпустила столь страшный вопль, что волосы у меня спали дыбомъ. „Эшо мертвецъ, кричала она, черви не смѣли коснуться къ нему!“ Въ то самое время двадцать ружейныхъ выстрѣловъ, направленные въ голову трупа, раздробили оную на части; попомъ отецъ и родственники Рава изрѣзали тѣло длинными пожами. Нѣсколько молодыхъ людей привязали прутъ къ сосновому пню и понесли на костеръ, разложенный пропивъ дома Роголовича. Тѣло сожжено было среди плясокъ и радостныхъ кликовъ присутствовавшихъ. Несносная вонь скоро принудила меня удалиться, я возвратился въ домъ моего хозяина и нашелъ тамъ множество народа. Однако толпа скоро разошлась, и я остался одинъ съ живущими въ домъ.

Болѣзнь была продолжительна. Рава спрашивалась приближенія ночи, и безпрестанно просила, чтобы кто-нибудь сидѣлъ подлѣ ее. Видя, что родилеши ея не могли выдерживать частыхъ бѣдѣй, я предложилъ свои услуги. Никогда не забуду я ночей, проведенныхъ мною подлѣ этой несчастной дѣвушки. При малѣйшемъ скрипѣ пола, при слабѣйшемъ дуновеніи вѣтра, она содрагалась отъ ужаса. Когда она забывалась, то страшные грезы мучили ее и она просыпалась съ ужаснымъ крикомъ. Когда сонъ начиналъ клонить ее, она часто говорила мнѣ: „Не спи, умоляю тебя, возьми бритву въ одну руку, а въ другую большой ножъ и охраняй меня!“

Наканувъ своей смерти она сказала мнѣ: „Я умираю отъ собственной вины. Молодой человекъ (она называла его) хотѣлъ похитить меня, я не соглашалась и требовала у него напередъ серебряную цѣпочку. Онъ пошелъ въ Мареску купить ее, а между тѣмъ явился мертвецъ.“

На другой день позвала она своего отца, и просила его дать обѣщаніе опрѣзать ей, послѣ ея смерти,

своими руками голову, чтобы она не стала мертвецомъ. Вдругъ она сдѣлала движеніе, чтобы подняться и выпустила духъ!

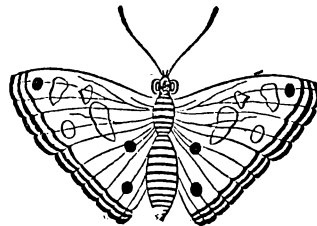
Какой плачевный плодъ суетврія!

(Съ Фр. Д.)

П Р А В Ы.

Проѣзжавшимъ по Псковской губерніи, безъ сомнѣнія, часто случалось видѣть близъ оконъ крестьянскихъ избъ вывѣшенныя бѣлыя тряпички. Можеть быть имъ любопытно знать причину сего обыкновенія. Это признакъ — недавней кончины кого либо въ семействѣ. Крестьяне сей губерніи вѣряютъ, что души умершихъ до шести недѣль *увиваются* (подлинное мѣстное выраженіе понятія) около своего семейства, и, по обыкновенію живыхъ, каждое утро умываются и утираются. Въ такомъ убѣжденіи, кромѣ вывѣшиваемой тряпички, которъи служилъ душѣ полощениемъ, спавишся на окно маленькая чашка или стаканъ съ водою, которую ежедневно перемѣняютъ. Души покойника, по мнѣнію ихъ, каждое утро умывшись или выкупавшись въ водѣ, утираются вывѣшенною тряпкою. Этомъ предразсудокъ сполько священнымъ кажется имъ, что нарушеніе онаго считается неуваженіемъ къ покойнику и невыполненіемъ, какъ бы существеннѣйшей части погребальныхъ обрядовъ. Многіе даже увѣряютъ, что они сами видѣли, какъ по утрамъ вода въ стаканѣ *колышется*, а это происходитъ отъ купанья души; къ сему прибавляютъ они, что въ продолженіе шести недѣль душа, находясь среди своего семейства, слышитъ все его разговоры и видитъ все дѣйствія, а съ тѣмъ, которъхъ болѣе любитъ, даже разговариваетъ въ сновидѣніи. Извѣстный во всей Россіи предразсудокъ, что семейство по смерти покойника должно шесть недѣль прожить въ помѣ домъ, въ которомъ случилась смертность, кажется имѣеть одинакое происхожденіе съ мнѣніемъ Псковичей.

А. М.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850., ЮНЯ 21, СУББОТА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Съверное лѣпо наше кратко; и гдѣ прекрасное время кажешся длиннымъ: лови минушу, говорилъ одинъ поэтъ,— время мчится быстро—наслаждайся жизнью. *Въ лѣтъ* выпѣшняго года изрѣдка промелькивали дни *лѣтніе*; какой-то *студеный* въперъ навѣвалъ ознобъ на гуляющихъ, обманывасмыхъ безоблачнымъ лазурнымъ небомъ и яркимъ сіяніемъ солнца: въ пѣнистыхъ мѣстахъ восточный или съверный въперъ обвѣвалъ холодомъ. Вечеровъ *лѣтнихъ* было мало. Причину того приписывали вліянію печенія кометы, скопленію льдовъ близъ береговъ Ледовитаго Океана и проч. и проч. Уже давно многіе

С М Ъ С Ъ.

Скотководство въ Швейцаріи. Въ тѣхъ странахъ Швейцаріи, гдѣ хлѣбъ, вино и плоды не произрастаютъ въ изобиліи, земля покрыта превосходнѣйшею травою, служащею обильнымъ кормомъ для скота, а посему жители занимаются тамъ болѣе скотоводствомъ, нежели земледѣліемъ. Альпійскія долины, лежація на 1800 футовъ выше поверхности моря, облазаны своимъ главнымъ богатствомъ скотоводству и предметамъ отъ оного получаемымъ; лучшими стадами почитаются тѣ, кои пасутся на 3000 футовъ выше поверхности моря. Въ капюнахъ, гдѣ пасбища переходятъ чершу, до ко-

жители Петербурга переселились на лѣтнія квартиры: почти всѣ дачи заняты, публика гуляеть по островамъ, но уже не то, что было въперъ и въ шу пору. Есть люди, которые цѣлое лѣпо, не перешагиваютъ, ни перекашиваются на колесахъ черезъ конечную чершу Спотицы.—Но растворя городской воздухъ табачнаго струею, въ восторгѣ сидятъ 12 часовъ въ супки на эпомъ воздухъ, называсмомъ ими *легкими*. Не прихотливые щасливцы—и имъ не завидуютъ! Одна чашка кофе, трубка вахштафа, табачный воздухъ—и забыты всѣ горести, даже и недостатки насущнаго хлѣба себѣ и семьѣ! Щасливцы!!! Исключая Англійскаго и Бюргеръ клубовъ въ Петербургѣ, уцѣляли до сихъ поръ два клуба, подъ фирмою панцовальнаго собранія или Мыщанскаго клуба и Американскаго. Случай, скука, куда не вводитьъ? Мы навѣ-

торой распутъ лѣса, быки посредственнаго и часто малаго роста. Въ тѣхъ же, гдѣ пасбища не столь скалисты, хотя и находяся на возвышеніи отъ 2000 до 5000 фушовъ, рогатый скотъ чрезвычайно крупенъ.

Самыя ярвікія Швейцарскія коровы водятся въ долині Симменъ, въ Саансландъ и въ Грейерской землѣ; онѣ вѣсятъ отъ 5 до 6 съ половиною квинталовъ; парочно опкормленныя отъ 14 до 25 и 26 квинталовъ и даже до 30. Хорошая корова даетъ 20 фунш. молока ежедневно, а самыя лучшія отъ 30 до 40. Количество молока, получасмаго въ горахъ отъ самой лучшей коровы, составляетъ болѣе 2000 фунш. въ каждые четыре мѣсяца. Такъ какъ на Альпахъ изъ десяти фушовъ молока дѣла-

спили и потъ и другой и навѣщаемъ мало ли для чего:— посмотрѣть на группы *вполнѣ наслаждающихся земною* жизнью, покуринъ на просторъ шабачку, поѣсть крупныхъ раковъ, полюбоваться на флегматическое радушіе добрыхъ старожилонъ и проч. У насъ въ поршефелъ есть рукопись путешественника, въ коей много порасказано и о наблюденіяхъ его въ энтныхъ классическихкихъ бесѣдахъ,—по мы напечатываемъ ее *посль, гораздо посль*. Вкратцѣ скажемъ о лѣпшемъ мѣстопребываніи шанцовальнаго клуба; домъ, занимаемый ошымъ (Барона Рали), находится противъ новой Голландіи по набережной Мойки, близъ Храповицкаго моста. Эпощъ домъ, не взирая на ветхость его, до сихъ поръ сохраняетъ нѣкоторое великолѣпіе (неснаружи): путь жилъ вельможа временъ Еккатеріны II-й; садъ просторный—но въ совершенномъ запустѣніи, хопя стараніемъ общества клубнаго уже исправленъ. Каждое Воскресенье въ саду играетъ музыка и спеченіе публички бывающъ довольно многочисленное. Должно отдасть честь Г. Гагеману, Ренрезептаншу Общества; его стараніемъ и усердію обязано оное многимъ. Порядокъ, неправность услуги, тишина и благопріиспѣшность соблюдаются здѣсь въ точности. Обѣдъ изъ чепырехъ и пшши вкусныхъ блюдъ стоить 1 рубль чего не найдете ни въ одной рестораціи—вѣдь и эпо не бездѣлица для небогатаго холостяка. Пріятно посидѣшь подъ развѣсистымъ дубомъ—на правой споронѣ отъ крыльца въ садъ: эпощъ дубъ—исполнѣ переселенецъ изъ далека: подъ пѣвнью его присушествво-

вала безсмертная Царица Еккатеріна Великая:— сколько воспоминаній возвышающихъ душу порождающя при видѣ сего памятника золотого вѣка.— Въ слѣдующей спашѣ расскажемъ нѣсколько не вымышленныхъ происшествій и нѣчто о празднествахъ во время жизни Кнзя Таврическаго въ семъ домѣ.

В. Никоновъ.

Парижъ, отъ 12 Іюня н. с. въ окрестностяхъ Аржанса взятъ слѣпой старикъ, который въ сопровожденіи жепщины, ходилъ подеревнямъ со скрипкою. При первыхъ допросахъ, онъ объявилъ, что неизвѣстный человекъ, предлагалъ ему боо франковъ съ тѣмъ; чшобы онъ подбросилъ огонь въ Аржанскомъ предмѣстіи. Хопя показаніе сіе и подозрительно, но слѣпой и жепщина посажены подъ арестъ.

— Королевская Академія Наукъ избрала своимъ Непремѣннымъ Секретаремъ Г. Араго.

— Извѣстная прагическая актриса дѣвица Дюшенуа, которую впорженіе романизма и интриги Комиссена опдалили отъ театра улицы Ришелье, съ Лафномъ и другими опличными артистами, получила право представлять прагедіи во всѣхъ пѣтьхъ Департаментсахъ, гдѣ пѣшь привилегированныхъ театровъ.

юшъ одинъ сыръ, шо онъ каждой коровы получается въ показанное время два квинтала сыра. Порода черныхъ коровъ наиболее уважаемая; сконъ, разводимый въ Кантонѣ Аппенцель, весьма подходитъ къ оной. Тамъ много опжармливаютъ целятъ; кон чрезъ семь или восемь педѣль вѣсать 150 фунтовъ, а черезъ двѣнадцать или тринадцать педѣль отъ 2 до 3 квинтальныхъ.

Общее число рогатаго скота въ Швейцаріи просширятся лѣтомъ до 900,000 а зимою до 600,000 головъ, среднее число соснавишь 750,000 головъ. Чисный годовой доходъ отъ молока простирается до 24,739,000 Швейцарскихъ франковъ.

Мука добываемая изъ растений. Въ Journal de Paris напечатано слѣдующее: мельникъ, живущій въ Комъ д'Орскомъ Департаментѣ, случайно опкрылъ средство превра-

щать солому въ муку довольно хорошаго качества Е. К. В. Дошвъ проѣзжая Дижонъ, пробовалъ небольшие хлѣбцы, испеченные изъ эпой муки и взялъ ихъ нѣсколько для представления Королю. Мы узнали, что преимущество сего полезнаго опкрытія должно бышь приписано Мешру, учредителю земледѣльческаго хупора въ Виолонъ, близъ Шампильона. Уже годъ какъ сей опытный хозяинъ узналъ возможность превращать въ муку не только хлѣбную солому, но солому и стебли Ауцеры, Трилиспника, Пѣтушьихъ головокъ и проч. Онъ употребляетъ муку, приготавливаемую изъ сихъ послѣднихъ растений, для корма овецъ и агнать. Мешръ недавно опстроилъ въ своихъ овчарняхъ заведеніе, назначенное собственно для сей новой промышленности.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

МЕДИЦИНА. ХИРУРГІЯ.

Chirurgische Kupfertafeln. *Хирургическія таблицы*. Собраніе чертежей, изображающихъ Анатомическіе препараты, орудія, биндажи и проч. въ 4 д. л. Веймаръ. Тетрадь XLVII.

Archiv für die homöopathische Heilkunst. *Архивъ Гомеопатическаго способа лѣченія*. Соч. К. Спанфа, въ 8 д. л. Лейпцигъ. Томъ VIII. Тетр. III.

Systematische Darstellung der anti-psorischen Arzneimittel. *Систематическое изложеніе антипсорическихъ лѣкарствъ*. Соч. А. Вебера, въ 8 д. л. Берлинъ.

Описаніе дѣйствій антипсорическихъ лѣкарствъ по системѣ Ганемана, въ пользу гомеопатическихъ врачей.

Handbuch der Anatomie des Menschen. *Руководство къ Анатоміи человека*. Соч. Фрид. Гейльберга. 4 изданіе, въ 8 д. л. съ чертежами.

АРХИТЕКТУРА.

Praktische Anleitung zum Strassenbau. *Практическое наставленіе о построеніи шоссе*. Соч. В. Зелига, въ 8 д. л. съ 10 lithограф. чертежами.

Въ пяти главахъ сего сочиненія разсуждается: о нивелировкѣ, о геологій, о построеніи мостовъ и дорогъ и объ обработываніи деревь.

СЕЛЬСКОЕ И ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО.

Der Mensch und das Geld. *Человѣкъ и деньги, или промышленность и экономія, какъ главнѣйшія средства къ приобрѣтенію и сбереженію денегъ*. Соч. Еберсберга. 2, умноженное изданіе, въ 8 д. л. Гьна.

Landwirthschaftliche Zeitung für Kurhessen. *Земледѣльческій журналъ Гессенскаго Герцогства*, въ 8 д. л. Кассель. Ноябрь и Декабрь.

Содержаніе. О дѣланіи сахара изъ свекловицы. Обь обработываніи Люцерны.— О поврежденіи земли происходящемъ отъ воздѣлыванія хлѣбныхъ растений и проч.— О Chrysanthemum Segetum.— Наснавленіе о вываркѣ сахарнаго сиропа.— О прививаніи виноградныхъ лозъ и проч.

АНЕКДОТЫ (*).

1.

Въ послѣднюю войну Россіянъ съ Турками, на ошводномъ караулѣ близъ Варны, молодые солдаты разсуждали о неприспунности сей крѣпости, и рѣшительно полагали, что нельзя взять ее. Бывшій пущь старый солдатъ сидѣлъ спокойно и курилъ трубку, но при рѣшительномъ приговорѣ поваращей о невозможности взять крѣпость, вспалъ, бросилъ въ спорону трубку и съ сердцемъ сказалъ имъ: „врѣше вы, молодѣжь! Какъ не лзя взять; Начальство велишь, шакъ непременно возьмемъ!“ — „Ну это другое дѣло!“ Ошвѣчали молодые солдаты.

2.

„Что вы скажете о *цирульникѣ*?“ спросилъ любитель Италіанской Оперы своего знакомаго, недавно пріѣхавшаго въ Сполицу. — „О какомъ *цирульникѣ*“ — возразилъ знакомый. — „Я говорю о Сивильскомъ *цирульникѣ* (Barbiere de Siviglia) сказалъ любитель. — „Мнѣ нѣтъ надобности въ Сивильскомъ *цирульникѣ*, ошвѣчая пріѣзжій: я самъ брѣюсь.“

3.

Въ Г. о смерти Генерала обыкновенно возвѣщаютъ пушечнымъ выстрѣломъ съ крѣпости. Генераль

(*) Изъ Альманаха Анекдотовъ, на 1831 годъ. Альманахъ сей выйдеть въ концѣ нынѣшняго года.

П. человекъ преклонныхъ лѣтъ, будучи болѣтъ, послѣдніе дни жизни посвящалъ учрежденію церемоніяла, по которому долженствовало совершиться его погребеніе. Между прочимъ, на капутъ своей смерци, написалъ онъ Коменданту слѣдующее письмо: „Господинъ Комендантъ, врачъ мой, человекъ искусный, можетъ съ совершенною точностію опредѣлить минушу, когда болной долженъ умереть; онъ сказалъ, что я умру завтра въ четыре часа по полудни: я вѣрю, и потому прошу васъ, Г. Комендантъ, приказать выстрѣлить изъ пушки завтра въ три часа и при четверти, чтобы я имѣлъ удовольствіе услышать выстрѣлъ. Я увѣренъ, что вы не откажете сдѣлать эту небольшую услугу умирающему, который проситъ васъ принять увѣренія въ его истинномъ почтеніи и проч.“

P. S. „Я беру эту предосторожность для того, что, прежній Комендантъ, не будучи предувѣдомленъ о подобныя случаяхъ, допустилъ нѣсколькихъ Генераловъ умереть, не отдавъ имъ должной почести.“

Комендантъ изъявилъ согласіе. На другой день въ три часа Генералъ П. приказалъ отдернуть занавѣсы у кровати, и когда часы пробили полчаса, онъ велѣлъ посадить себя на постели, чтобы лучше слышать. Въ три часа и при четверти онъ ясно услышалъ пушечный выстрѣлъ и лице его прояснилось радостію. Въ половинѣ пятого часа добрый Генералъ умеръ весьма весело. Слѣдственно Ескулапій его ошибся только въ полчаса.

Н Р А В Ы.

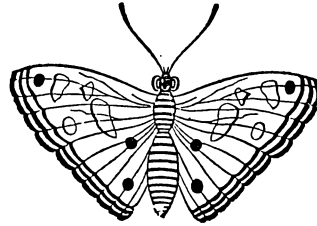
Между прочими предразсудками крестьянъ Псковской губерніи показалось мнѣ замѣчательнымъ предрѣшеніе къ собакамъ.

Однажды случилось мнѣ, проезжая зимою чрезъ деревню, остановиться въ ней. Едва вошелъ я въ избу, хозяинъ, который у воротъ дома своего былъ утихивъ и ласковъ, закричалъ какъ бы въ испугѣ отъ какой либо бѣды. Но когда замѣшилъ, что я не помимаго причины его безпокойства, то бросился выгнать бывшаго со мною пуделя. Успокоясь удаленіемъ сего непріятеля, хозяинъ спалъ доказывая мнѣ— сколько *гршино* впускать въ избу собакъ. Доказательства свои основывалъ онъ на томъ, что сіе животное не выпускается въ церковь; что изба, въ кой находятся иконы, есть подобіе церкви, и что по сейто причинѣ не прилично входить въ избу въ шапкѣ. Сколь ни вздорны основанія такого мнѣнія, но крестьянинъ, столь крѣпко убѣжденъ въ немъ, что все возраженія мои остались тщетны. Предразсудокъ сей показался мнѣ лѣтъ страшнѣе, что ему противорѣчить другой, въ которомъ здѣшніе поселяне такъ же совершенно увѣрены.

Было время, говорятъ они, что рожь, пшеница и прочія хлѣбныя растенія имѣли колось, во всю длину стебля. Такой богатой урожай прекращенъ за беззаконія людей, а не большой колось пожинаемаго нынѣ хлѣба, оставленъ только для пропитанія собаки. Человекъ, по праву сильного, присвоилъ себѣ и сей малой остатокъ, почему не накормить собаку, считающаю однимъ изъ важныхъ грѣховъ.

Разсматривая предразсудки нашего проспаго народа, я нахожу, что большая часть изъ нихъ очень полезны для нравственности крестьянъ, и что основаніемъ своимъ имѣли они не грубость и невѣжество, а какую либо обдуманную цѣль. Можетъ быть Греческое духовенство, прибывшее при Св. Владимірѣ въ Россію для водворенія въ ней Христіанства, встрѣчая затрудненіе основать Евангельскую нравственность на чистыхъ понятіяхъ разсудка, довольствовало только внушеніемъ, что одно похвально, а другое гршино.

А. М.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮНЯ 25, СРЕДА.

Н О В О С Т И.

Лондонъ, ошъ 14 Юня н. с. Паша Египетскій, желая учредитьъ въ Египтѣ Музеумъ древностей, за-прешилъ Европейцамъ дѣлать тамъ ученые поиски и вывозить древнія изваянія. Однако нашъ Генеральный Консулъ Баркеръ получилъ позволеніе отправить въ Англію двухъ сфинксовъ.

— Во всѣхъ здѣшнихъ журналахъ помѣщено длинное описаніе кулачнаго боя, происходившаго между двумя бойцами Шотландцемъ Макъ-Каемъ и Ирландцемъ Бирномъ. Они 47 разъ выходили на бой. Побѣди-

С М Ъ С Ъ.

Эдинбургскій *New Philosophical Journal* увѣряетъ, что литографія гораздо прежде извѣстна была въ Азіи, нежели въ Европѣ. Венгерецъ Козьма Кордсъ, путешествуя по Азіи, нашелъ въ монастырѣ Канумъ старинное сочиненіе, состоящее изъ 44 томовъ, о искусствахъ и наукахъ, въ которыхъ употреблена была литографія.

Въ газетѣ *Norfolk Beacon* упоминаютъ объ одномъ Арабѣ, который 45 лѣтъ былъ совершенно черенъ, и съ того времени кожа его начала бѣлѣть. — Теперь ему бо-

мель, Макъ-Кай, сошелъ съ поля сраженія въ довольно хорошемъ состояніи; но соперникъ его, оставшійся на мѣстѣ безъ чувствъ, умеръ на другой день отъ полученныхъ ударовъ.

Парижъ, ошъ 16 Юня н. с. Въ *Memorial des Ruyéées* напечатано слѣдующее. Мы получили съ границы не слишкомъ благопріятныя извѣстія. Говорятъ, что Испанцы хопяшъ захватили спада нашихъ пастуховъ, перешедшихъ съ оными за черту, назначенную для пастбищъ по договору 1785.

— Новыя стихотворенія Ламаршина, подъ названіемъ *Harmonies religieuses et poétiques*, вышли сегодня изъ печати. Эти піншическія произведенія

лѣтъ, и двѣ трети тѣла его совершенно побѣлѣли, особенно руки, которыя также бѣлы, какъ у самой нѣжной Европейской красавицы.

Работники предмѣстія Св. Антонія въ Парижѣ разпиливая бревно краснаго дерева, нашли въ срединѣ оного гремучую змѣю въ оцѣпѣнннн, положили ее въ кляпку и выставили на солнце, гдѣ она ошъ ожила.

Вотъ модный Французскій Каламбуръ. Со времени вступленія въ Министерство Виконта Пероне, который находится въ дружественныхъ связяхъ съ Президентомъ Совѣта Министровъ Полиньякомъ, сего послѣдняго назы-

Сочинителя Размышлений (Meditations) превосходить, если позволено употребить такое выражение, прежняя его стихотворения. Представляя уже прелесть, уже мелодию, уже богатство воображения, они заключаютъ въ себя болѣе силы и зрѣлости дарования.

— Королевская Академія художествъ извѣщаетъ, что вчера открытъ Конкурсъ на полученіе награды за музыкальное сочиненіе, и что Гг. воспитанники, желающіе участвовать въ ономъ, должны вписываться у Секретаря Королевскаго Института до 14 будущаго Іюля потому, что въ сей день отдѣленіе музыки будетъ дѣлать имъ испытаніе, могутъ-ли они участвовать въ Конкурсѣ.

— Корбиянъ, бывшая маркишаншею въ большой арміи, осуждена здѣшнимъ Королевскимъ Судомъ къ заключенію на одинъ мѣсяць за *незаконное пошеніе* ордена Почетнаго Легіона. Эта женщина доказывала, что она имѣла право на сей знакъ опличія потому, что провожала *Господина Бонапарте* на островъ Ельбу.

— Генераль Инпендантъ Королевскаго дома подписался на пятьдесятъ экземпляровъ *Поэтиче-*

ваютъ Парижскіе журналисты: Полиньякъ éreonné (et Reynonnet).

Маласць Рупъ Тшапгъ показывается нынѣ въ Бенарсѣ Оранг-Утанга, который танцуетъ вальсы и кадрили, куритъ сигары, одѣвается очень опрятно, и даже щегольски. Этого Оранг-Утанга пойманъ былъ на островѣ Борнео, и жилъ нѣсколько лѣтъ у Французскаго купца, у котораго онъ такъ почеловѣчески образовался — Маласць Рупъ Тшапгъ намѣренъ сию обезьяну привезти въ Европу для показыванія любопытнымъ.

Извѣстный гастрономъ С. Жонеръ Япсѣ недавно давалъ въ Лондонѣ обѣдъ, о великолѣпін котораго можетъ дать понятіе одинъ пашетъ въ 5 фунтовъ данною, въсомъ въ 200 фунтовъ. — Этого пашетъ начиненъ былъ сотнею кроликовъ, 30 баранцами четвертями и 60 фунтами свицины.

стихъ воспоминаній Бошеня. Первое изданіе оныхъ все разобрано. Второе выйдетъ въ непродолжительномъ времени.

— Въ Сицилійскихъ журналахъ отъ 15 Мая пишутъ, что городъ Палермо покрытъ былъ цѣлый день столь густымъ туманомъ, что невозможно было видѣть горы. Лучи солнечные, проникая сквозь сей покровъ, разливали на все предметы желто-красный цвѣтъ, уподоблявшійся огненному. Въ тотъ же день замѣчено въ Неаполѣ, что листья на деревьяхъ и террасы домовъ были покрыты такимъ же цвѣтомъ.

— Норвежець Ервстъ, называющій себя первымъ скороходомъ въ Европѣ, объявилъ, что онъ пробѣжитъ послѣ завтра въ 44 минуты при разѣ пространство отъ площади Людовика XV до заставы Ешваль. Ервстъ предлагаетъ желающимъ держаться нимъ закладъ, что онъ пробѣжитъ изъ Парижа въ Кале въ двѣнадцать часовъ.

Минхенъ, отъ 16 Іюня п. с. Генрихъ Броунъ, Членъ Англиканской церкви, пріѣхалъ сюда прешьяго дня. Онъ присланъ Лондонскимъ Университетомъ

Въ Ирландіи считается нынѣ 2,000 Каполическихъ Священниковъ, въ Испаніи 43,000; въ Португаліи 9,000; въ Германіи 27,000; въ Венгріи 5,500; въ Нидерландахъ 2,600; въ Швейцаріи 600; въ Италіи 20,000; въ Европейской Россіи 7,000; въ Европейской Турціи 3,000: всего 151,700.

Алепскій Паша купилъ за 15,000 піястровъ прелестную Гречанку, похищенную отъ мужа, который узнавъ гдѣ находится жена его, явился къ Пашѣ и предложилъ за нее значительный выкупъ. — Паша не принявъ выкупа, соединилъ добровольно опять страстныхъ супруговъ и подарилъ имъ 30,000 піястровъ.

Одна Французская газета увѣряетъ, что въ іюніи Апрѣля нынѣшняго года во Франціи вышло въ свѣтъ 2,759,400 номеровъ газетъ и журналовъ.

для осмотра школъ, заведенныхъ по новому плану, чтобы учредить въ Англіи подобныя заведенія.

Дармштатъ, отъ 18 Іюня и с. Здѣшніе врачи претрпѣго дня праздновали 50 лѣтній юбилей практики Барона Ведекнида, Лейбъ-Медика Великаго Герцога. Его Кор. Высочество пожаловалъ ему золотую шабазерку съ своимъ портретомъ, украшенную алмазами и званіе Тайнаго Совѣтника. Врачи Дармштатскіе положили выбить медаль въ память сего шоржества.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Искусства механическія и до промышленности относяціяся.

Anweisung zur Fecht und Voltigirkunst. Наставленіе о фехтовальномъ искусствѣ и вольтижированіи. Соч. Г. Дюваля, въ 4 д. л. съ 60 чертеж. Минхень.

Сочинитель починается первѣйшимъ фехтмейстеромъ въ Европѣ.

Gill's technological microscope Repository. Рописъ Технологическая и Микроскопическая. Изд. Том. Гиллемъ, въ 8 д. л. съ чертеж. Лондонъ.

Содержаніе: О Микроскопѣ, — Том. *Карпендера* съ примѣчаніями *Гилля*. — О насѣкомомъ, найденномъ въ кускѣ Испанскаго кедра. — Воспоминаніе о покойномъ *Гилья*. — О сбереженіи звѣриныхъ кожъ. — О крашеніи въ багряной цвѣтъ. — О употребленіи при семъ случаѣ Алюмина. — О треніи на поверхности твердыхъ тѣлъ. — Усовершенствованныя плавильныя горшки. — О происхожденіи шакъ пазываемой *Pariet de riz*. — Хозяйственныи способъ для отдѣленія сербра отъ мѣди. — О дѣланіи Шотландской *whisky*. — О искусствѣ дѣлать плашину ковкою, — *Волмистона*. — О пригошвленіи кармина.

Repertory of patent inventions etc. Рописъ изобрѣтеній, на кои выданы привилегіи, и другіихъ открытій и усовершенствованій въ художествахъ, мануфактурахъ и проч., въ 8 д. л. съ чертежами. Лондонъ.

Содержаніе: О усовершенствованныхъ машинахъ для спривженія суконъ, *Гадена*. — О усовершенствованныхъ машинахъ для пряденія бумаги и другихъ волокнистыхъ веществъ, *Брука*. — О усовершенствованномъ способѣ спривить магазины, албары и проч., *Робинзона Пальмера*. — О способѣ сохранять хлѣбныя зерна и другія вещества изъ царствъ: Прозябаемаго и Живошнаго, *Дональда Курри*. — Усовершенствованныи кубъ, *Слифлита*. — О новомъ способѣ бѣлить сахаръ, *Батеса*. — и проч.

НЕДОРАЗУМѢНІЕ.

Во время Парламентскихъ выборовъ въ Левесъ, Герцогу Нью-Кастельскому, бывшему въ то время первымъ Министромъ Короля Англійскаго, весьма понравился характеръ гражданина, который умѣлъ искусно поддерживать свой голосъ, и до такой степени обратилъ на себя вниманіе Министра, что онъ его обнялъ.

Другъ мой, сказалъ ему Герцогъ, я тебя очень почитаю и желаю бы тебя услужить; ты человекъ съ рѣдкою твердостью и ловкостью. — Чшо я могу для тебя сдѣлать?

Ваша Свѣплость, возразилъ гражданинъ: здѣшній городской сборщикъ податей уже спаръ: я желаю бы послѣ смерти его получить это мѣсто.

Ты его получишь! Сказалъ Герцогъ, я желаю бы даже, чтобы онъ въ эту же минушу несуществовалъ болѣе и былъ уже похороненъ. — Если это сбудется, явись ко мнѣ, мой другъ, не только днемъ, даже ночью, и требуй, чтобы тебя поспѣшь допустили ко мнѣ,

хотя бы я спалъ.— Если я тогда не буду въ Элмеронштѣ, то прѣзжай въ Линкольнъ Иннфилдсѣ; если и памъ меня не заспанешь, то явись ко Двору; если же и при Дворѣ меня не будешь, то ищи меня вездѣ, пока не найдешь.— Ты долженъ быть ко мнѣ допущенъ и тогда, какъ Король со мною будешь говорить о важнѣйшихъ предметахъ Кабинета.

Гражданинъ съ восторгомъ слушалъ слова Герцога, и отправился съ спрашиваемымъ желаніемъ скорѣйшей смерти сборщику подащей. Тотъ умеръ въ слѣдующую зиму. Когда узналъ объ этомъ покровительствуемый Герцогомъ, поспѣлъ поѣхать въ Лондонъ и прибылъ въ Линкольнъ Иннфилдсѣ въ два часа ночи. Въ сіе время Король Испанскій сдѣлался больнъ и въ письмахъ изъ Мадриша извѣщали, что болѣзнь его опасна, и что даже нѣтъ надежды къ выздоровленію. Герцогъ получивъ о семъ извѣстіе, поспѣлъ отправить курьера въ Мадридъ, съ спрожайшимъ повелѣніемъ, уведомить его безъ малѣйшаго замедленія о кончинѣ Короля.— Въ невѣзвѣстности, когда прѣдешъ курьеръ, онъ не ложился спать, давъ предварительно приказаніе камердинеру, чтобы каждаго, желающаго видѣть его, допускалъ прямо въ его спальню. Гражданинъ изъ Левеса, по прибытіи въ Лондонъ, поспѣлъ отправиться къ Герцогу, и спросилъ: можете ли онъ быть къ нему допущенъ?

Служитель отвѣчалъ: хотя Его Свѣшлость уже давно изволивъ почивать, но приказалъ разбудить себя, когда вы явитесь.

Да благословитъ Богъ сего великодушнаго Министра!— Онъ сказалъ мнѣ: ты будешь допущенъ ко мнѣ и днемъ и ночью, и сдержалъ свое слово; пожалуста проводи меня къ нему.

Это было исполнено.— Лишь только служитель отворилъ дверь гражданину, какъ онъ бросился съ восторгомъ къ Герцогу.

Милордъ!— Онъ умеръ!

Хорошо, мой другъ! я отъ всей души радъ. Когда онъ умеръ?

Третьяго дня упрямъ, Ваша Свѣшлость.

Какъ? третьяго дня?— Ты вѣрно лешель сюда, и молнія быстрѣе не можетъ быть, скажи, чемъ мнѣ вознаградишь шебл?

Я ничего не желаю Ваша Свѣшлость; прошу только о исполненіи милосерднаго Вашего обещанія: помѣстите меня на его мѣсто.

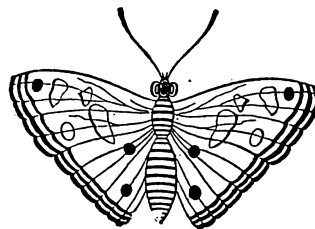
Помѣстите на его мѣсто? Болванъ! ты хочешь быть Королемъ Испанскимъ? ты вѣрно съ ума сошелъ?— Дай мнѣ взглянуть на тебл?

Герцогъ отдернувъ занавѣсъ кровати, узналъ прежняго своего пріятеля, на котораго онъ смотрѣлъ теперь съ негодованіемъ за то, что онъ помѣшалъ ему спать. Хотя это послѣднее обстоятельство было маловажно; но Его Свѣшлость никакъ не хотѣлъ простить гражданину, что онъ такъ неосновательно обрадовалъ его извѣстіемъ о кончинѣ Короля Испанскаго.

Въ первомъ порывѣ гнѣва, сказалъ онъ просителю, что просьба его не будетъ исполнена и чтобы онъ убирался къ черту.— Проситель, убитый симъ рѣшеніемъ, отправился со слезами домой, пвердя дорогою: пошъ всегда обманется, кто повѣритъ обещаніямъ вельможъ.

На слѣдующее утро Герцогъ смѣялся надъ этимъ недоразумѣніемъ, и сожалѣлъ, что обидѣлъ доброго человека.— Но чтобы все загладишь, онъ доставилъ ему, если не корону Испанскую, то по крайней мѣрѣ мѣсто сборщика подащей.

(Съ Нѣм. А. Ш....рса).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ЮНЯ 28, СУББОТА.

НОВОСТИ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Сего Юня 24 числа въ 12 часовъ по полудни, въ присутствіи Гг. Управляющаго Морскимъ Министерствомъ Адмирала Г. А. Сарычева, здѣшняго Военнаго Генераль-Губернатора, флота Генераль-Интенданта и другихъ особъ, съ верши Главнаго Адмиралтейства спущенъ на воду сорока четырехъ пушечный фрегатъ: *Помона*, построенный Подполковникомъ Глазыринымъ. — Командиромъ сего фрегата назначенъ 24-го флотскаго экипажа Капитанъ-Лейтенантъ Н. Н. Попемкинъ.

Лондонъ, ошъ 16 Юня н. с. 4 сего мѣсяца Англійское Библейское Общество имѣло годовое собраніе подъ предѣдательствомъ Лорда Бехслея. Изъ донесенія Казначей Общества видно, что въ теченіи ми-

С М Ъ С Б.

Недавно въ засѣданіи Парижскаго Суда Исправительной Полиціи Президентъ спросилъ свидѣтеля: какъ зовутъ васъ? — Плеоназмъ, отвѣчалъ свидѣтель. — Прошу не шумить, отвѣчайте, какъ ваше имя и фамилія? возразилъ Судья. — Пешър-Аншонъ-Никита Плеоназмъ. — Этошъ не литературный Плеоназмъ и вторичный вопросъ судьи разсмѣшилъ публику.

пушшаго года доходы Общества возвысились до 84,982 фунт. стерл. а расходы до 81,610 фунт. стерл. Роздаю въ теченіи прошедшаго года 434,432 Библіи Обществу приступило къ печатанію Ветхаго Заѣша и Псалмовъ на Ескимосскомъ языкѣ.

Парижъ, ошъ 19 Юня н. с. Нѣкто Деко явился вчера въ Судъ Исправительной Полиціи за неумышленное челоѡкоубійство. Этошъ молодой челоѡкъ имѣлъ нещастіе убить сестру свою. Проліявая слезы рассказалъ онъ, какъ играя предъ нею ружьемъ, которое почипалъ не заряженнымъ, онъ три раза спускалъ курокъ и три раза ружье не выстрѣлило; спустивъ оный въ четвертый разъ, нещастный Деко съ ужасомъ увидѣлъ, какъ пуля поразила сестру его, юную, любезную дѣвицу, обожаемую родителями. Горесшь молодаго челоѡка была столь велика, что надлежало принять мѣры, дабы онъ, въ опчаяніи, не лишилъ се-

Отрдъ, состоящій изъ 12 челоѡкъ Инженеровъ, прибылъ въ Багатель для построенія примѣрнаго редуша для маленькаго Герцога Бордо.

Въ прошедшемъ мѣсяцѣ прибылъ въ Тангеръ изъ Гибралгара транспортъ. Между находящимися на ономъ ящиками съ поваромъ одинъ, адресованный на имя Сардинскаго Копсула, былъ отправленъ въ таможенно. Но какъ удивилась всѣ присутствующіе, когда, при вскрытіи ящика, вмѣсто шовара, нашли въ немъ спящаго новорожденна-

бя жизни. Но раскаяніе его не совсемъ обезоружило силу законовъ. Деко приговоренъ къ трехмѣсячному заключенію и бо франкамъ пени.

— Опытъ показалъ необходимость уменьшить пошлину въ отношеніи торговли апельсинами, у насъ распущими. Г. Жофре, оиъ имени владѣльцевъ Варскаго Департамента, къ коимъ оиъ самъ принадлежитъ, представилъ о семъ предметъ весьма любопытную записку, которая теперь разсматривается въ Верховномъ Совѣтѣ и въ Опдѣленіи торговли и колоній.

— Въ Мониперѣ напечатана весьма пространныя инструкція Министра Внутреннихъ дѣлъ объ обязанностяхъ Полицейскихъ Комиссаровъ въ отношеніи Типографій, книжныхъ лавокъ и Литографій. Въ оной сведены всѣ распоряженія, въ разные времена издавныя, о должностяхъ сихъ Чиновниковъ.

— Герцогъ Бордосскій, во время прогулки претрѣяго дня, оспанавливался у многихъ домовъ въ приходѣ Боасси. Его Кор. Выс. посѣтивъ нѣкоторую вдову, мать многочисленнаго семейства, былъ попомъ у Священника и въ церкви. Юный Герцогъ изъявилъ желаніе прилпть на себя воспитаніе и обученіе сына кузнеца въ Боасси.

— Въ Pilote du Colvados пишуть слѣдующее: На сихъ дняхъ былъ пожаръ въ округѣ Баіе, въ при-

го младенца. Нѣсколько сдѣланныхъ дырочекъ на крышкѣ ащака пренящивовали задохнуться робенку.

Дѣвица Райшъ, извѣстная многотрудными своими путешествіями для блага человѣчества, наняла въ Новомъ Орлеанѣ корабль, для перевѣзда въ Ганни тридцати невольниковъ, которыхъ она купила и даровала имъ свободу, дабы они могли въ Республикѣ основать всегдашнее свое пребываніе.

Кто не встрѣчалъ въ театрахъ такихъ дилеттантовъ, которые имѣютъ несносную привычку мычать про себя арію вслѣдъ за актеромъ, поющимъ на сценѣ, дабы показать, что они знатоки музыки. Недавно на Парижскомъ театрѣ Feydeau истинный любитель гармоніи, соскучившись такимъ хриплымъ паѣваніемъ своего сосѣда, сказалъ въ досадъ: чертъ бы побралъ тебя, проклятый пѣвунъ! „Это

ходъ Вуилли. Замѣтили какого-то челоѣвка, какъ оиъ выбѣжалъ изъ одного дома, который вскорѣ попомъ загорѣлся, и всѣ усилія поймать поджигателя остались безуспѣшны: злодѣй нарочно, казалось, вычерпалъ лице, чтобы не быть узнану.

Третьяго дня крестыянннхъ Бергскаго прихода въ Домфронекомъ округѣ, во время караула своего ночью, замѣтилъ какого-то челоѣвка, въ котораго и выстрѣлилъ, кричавъ ему нѣсколько разъ: *кто идетъ* и не получивъ отвѣта. Оиъ побѣжалъ за поджигателемъ, который оборотыся, кричалъ ему: *Стой, староста, или я тебя прострѣлю голову!* Въ то самое мгновеніе раздался пистолетный выстрѣлъ и двѣ пули пробили шляпу спаросты, который испугавшись этой угрозы, такъ неожиданно произведенной въ дѣйствіе, но не раненый, упалъ. Это обстоятельство показываетъ, что выстрѣлъ сдѣланъ былъ однимъ изъ жителей округа, знавшимъ своего спаросту, и что нѣкоторые поджигатели суть сами жители, служащіе орудіями злодѣйскихъ умысловъ.

— На дняхъ было Генеральное собраніе Королевскаго Каенскаго Суда, и положено составить Комиссію изъ нѣсколькихъ членовъ, коей поручить представить донесеніе о новыхъ мѣрахъ, необходимыхъ для предупрежденія пожаровъ.

вы про меня говорите,“ спросилъ его партерный журчалю. „Нѣтъ, сударь, я браню актера Колле, который такъ громко поетъ и опшимаеиъ у меня удовольствіе внимать вашему прелестному голосу.“

Англичанинъ прогуливаясь по двору гостиницы съ пистолетомъ въ рукѣ, во время чищенія его платья, выстрѣлилъ себя въ роиъ; но пуля не сдѣлала ему большого вреда и только выбила у него три зуба. — Хозяйка гостиницы прибѣжала на выстрѣлъ и Милордъ, придерживая рукою челюсть свою, извинялся передъ шракинрищницею, что по неосторожности былъ такъ не ловокъ.

Во Французской арміи противъ Алжира имѣется 7,692,000 боевыхъ патроновъ. А такъ какъ въ Алжирѣ находится 80,000 жителей, то сихъ патроновъ будетъ достаточно, чтобы убить всякаго Алжирца 97 разъ съ половиною, не считая въ томъ числѣ Англичанъ.

— Наполеонова дорожная карета, которая найдена была на поле сраженія послѣ побѣды при Баперлоо и пономѣ показывана за деньги, кончила послѣдній переѣздъ свой. На дняхъ привезена она изъ Майнца въ Лейпцигъ, гдѣ и продана въ ломку.

— Буря, свирѣпствовавшая 24 прошедшаго мѣсяца въ Ионскомъ Департаментѣ, опустошила поля въ десяти приходохъ Аваллонскаго округа, и во многихъ приходохъ Тоннерскаго. Король, Дофинъ и Герцогъ Бурбонскій пожаловали 4,500 франковъ въ пособіе несчастнымъ жертвамъ сего горестнаго событія, а Министръ Внутреннихъ дѣлъ прислалъ Ионскому Префекту 20,000 франковъ для раздачи претерпѣвшимъ опѣ бури.

Минхенъ, опѣ 14 Іюня н. с. Здѣсь вновь открыто училище плаванія; Принцы Ошонъ и Луиппольдъ прѣзжаютъ въ оное всякой разъ, какъ только позволяеть погода. Ихъ Свѣтлости сдѣлали большіе успѣхи въ искусствѣ плаванія. Первый Лейпцианскій Графъ Сапорта управляетъ училищемъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ИСКУССТВА МЕХАНИЧЕСКІЯ И ДО ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОТНОСЯЩІЯСЯ.

The London Journal of arts and sciences. Лондонскій журналъ наукъ и художествъ, содержащій подробное описаніе каждаго новаго патентованнаго изобрѣтенія и другихъ открытій механическихъ. Изд. В. Ньюпомъ и Паршиктономъ, въ 8 д. л. съ чертежами.

Содержаніе: Привилегіи: на усовершенствованія въ ткацкомъ искусствѣ, *Шолефильда*.— На улучшеніи въ искусствѣ испарять сахаръ, *Кислера*.— На усовершенствованіи фортепіано, *Брарда*.— На усовершен-

ствованную машину для спуска судовъ съ высшей на низшую высоту воды и обратно, *Ундергилля*.— На усовершенствованную паровую машину для ускоренія хода кораблей, *Пуифрея*.— На усовершенствованіе въ приспособленіи упругихъ и плотныхъ жидкостей для приведенія въ дѣйствіе машинъ, *Вильямса*.— На усовершенствованную машину для стриженія суконъ *Даниеля*.— На домовыя крышки, *Картера*.— На усовершенствованіе въ искусствѣ дѣлать мыло, *Стутварта*.— На новый способъ закалывать спаль, *Сандерсона*.— На усовершенствованіе въ дѣланіи косъ и серповъ, *Граффина*.— На усовершенствованный способъ мотать бумагу, *Ли*.— На усовершенствованные замки и ключи, *Готлиба*.— Донесеніе о законахъ, по которымъ выдаются привилегіи на изобрѣтенія. Смѣсь и проч.

Der Handwerker und Künstler Fortschritte. *Успѣхи художествъ и ремеслъ*, въ 4 д. л. Веймаръ. Тешрадъ ХСІ.

Собраніе новыхъ открытій и изобрѣшеній.

Романы.

Die Mumie von Rotterdam. *Роттердамская Мумія*. Повѣсть Соч. Гр. Дѣринга. 2 части, въ 8 д. л. Франкфуртъ.

Романъ, наполненный удивительными приключеніями.

Frauenachtung etc. *Приношеніе женщинамъ, или воспитанницъ Амаліенгофа*. Романъ Софіи Мей, изданный послѣ ея смерти, съ предисловіемъ Теод. Гелля. 2 части, въ 8 д. л. Лейпцигъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Къ М. У. Е.

Такъ не вѣнца предъ алтаремъ,
А только гроба здѣсь вы ждете ;

И въ нашемъ шаршарѣ земномъ
 Для неба, не для насъ живете? —
 Ужасный—красонъ—объять!
 Земль обидное желанье!
 Для васъ ли въ Божіемъ созданьи
 Очарованій болѣ ишь?
 Выль юности спокойнымъ взглядомъ,
 Могли измѣрить жизни даль? —
 И за прекраснымъ щастья садомъ,
 Увидѣть горе и печаль? —
 Могли прозрѣть сквозь тучи мрака,
 Постигнуть бѣдствія и свѣтъ,
 И на священныхъ узахъ брака
 Примѣтнѣе грусти рвзкій слѣдъ? —
 Ошибка! — чувствами владѣя,
 Мы противъ сердца говоримъ
 Ошибка! — Можполь Гименя
 Вамъ называть врагомъ своимъ?
 Придетъ прра и вы придете
 Съ мольбой покорною ему
 И все на жертву принесите
 Врагу, по богу своему!
 И, можетъ быть, льпа спавницей
 Въ блаженствѣ пролепятъ какъ часть,
 И будетъ жалко вамъ не разъ
 Годовъ, утраченныхъ дѣвицей!

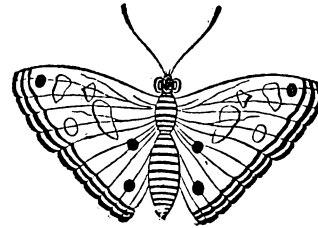
Василій Неизвѣстный.

**Медвѣжья и волосья травля, въ Санта
 Кларѣ.**

Наканунъ праздника Миссии находился я въ Санта Кларѣ. Патеръ послалъ шестерыхъ Ваквейровъ поймать медвѣдъ, чшобы позабавить насъ волосьею и медвѣжьею правлею. Послѣ обѣда собрались Индѣйцы обоого пола, около 2000 человекъ, вокругъ дома

Миссии, для принятія обычныхъ подарковъ въ память Св. Клары. Раздача производилась съ величайшимъ порядкомъ; каждая женщина получила tobosos или маленькой платокъ; каждый мужчина по шерстяному одѣялу; каждый Ваквейро получилъ исподнее платье и башмаки, дабы въ слѣдующее утро явились все въ нарядахъ. Одни только бѣдные язычники ничего не получили. Остатокъ для проходилъ въ приготовленіяхъ къ завтрашнему празднику; вездѣ горѣли огни. Около 10 часовъ вечера ужасный шумъ разбудилъ меня, я поспѣхъ бросился къ дверямъ, чшобы посмотрѣть, хорошо ли онѣ заперты. Въ самую сію минуту сказали мнѣ, чшо Ваквейры возвратились и привели чштырехъ медвѣдей. Успромъ рано разсмапривали мы сихъ звѣрей и удивлялись необыкновенной величинѣ оныхъ. Одинъ былъ шакъ изравенъ, чшо не могъ бышь употребленъ для правли. Въ 9 часовъ слушали мы обѣдню. Она была пѣта Индѣйцами, они же играли на скрипкахъ, басахъ и другихъ инструменпахъ. Въ 2 часа привели медвѣдей и волось. Первый медвѣдъ, долженствовавшій испытать свою силу, былъ привязанъ веревкой переднюю лапою за заднюю ногу вола, распольнемъ на 15 шаговъ. Первый бой продолжался полчаса и волъ остался побѣдипелемъ. Второй медвѣдъ, былъ равнымъ образомъ привязанъ къ прошивнику своему, копорый въ самомъ началѣ сраженія нанесъ ему сильный ударъ рогами; однакожь медвѣдъ не теряя бодрости, вскочилъ передними лапами на запылокъ вола, положилъ одну ему на голову и удерживалъ ее въ неподвижномъ состоянїи, пока упомянутый волъ ысунулъ языкъ. Сего медвѣдъ шолько и ожидалъ. Онъ поспѣхъ схватилъ языкъ другою лапою и оный вырвалъ. Симъ сраженіе еще не кончилось: оно продолжалось до паденія обоихъ прошивниковъ. Третій бой не былъ споль кровавый, при чемъ волъ остался побѣдипелемъ.

(Nour. An. d. voyages).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 2, СРЕДА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Прекрасная погода 26 Юня благопріятствовала гулянію на Елагиномъ островѣ. Спешеніе публики было чрезвычайно многочисленное — аллеи были наполнены народомъ; множество экипажей, изъ коихъ многие отличались роскошью, шныулись съ Каменнаго Острова и въ два ряда по дорогамъ Елагинскаго сада. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ изволилъ прогуливаться верхомъ въ сопровожденіи Ихъ Высочествъ На слѣдника въ козацкомъ мундирѣ и Принца Прусскаго. ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА изволила прогуливаться въ коляскѣ. Принцъ Шведскій съ Генераль-Адъютантомъ Храповицкимъ ѣздилъ въ коляскѣ, въ сопровожденіи своей свиты въ рядахъ экипажей.

С М Ъ С Ъ.

Городъ въ Ирландіи занесенный пескомъ. Въ Ирландіи въ Вексфордскомъ Графствѣ есть предметъ, мало посвящаемый путешественниками, но достойный такого же вниманія, какъ и развалины Помпея и Геркуланума. Это городъ Банноу погребенный въ морскихъ пескахъ, хотя не такъ внезапно, какъ засыпаны были пещомъ Везувія два города древней Италіи. На семь мѣстъ, на берегу, примышши возвышенія, лежація въ равномъ между собою разстояніи, и раздѣляющіяся на прямые углы и видно такое же число углубленій. Эти параллельныя возвышенія сушъ

Нѣсколько хоромъ музыки разставлены были въ разныхъ мѣстахъ сада. Пѣсенники, собравшись въ круговеньку, распѣвали Русскія пѣсни. Въ XII часу сожентъ былъ прекрасный фейерверкъ на островкѣ между Елагинымъ, Каменнымъ и Крестовскимъ островами, данный Г. Военнымъ Генераль-Губернаторомъ.

Весело было на гуляньи и пробираясь въ толпы публичной публики съ наблюдательнымъ взглядомъ любоваться радушіемъ и веселостію гуляющихъ и празднующихъ, хотя и въ не въ праздникъ. Тутъ раскинуты палатки для желающихъ *прохладиться*, напишья *горяченькаго* и подѣ добрый часъ *подегулять*. Здѣсь найдете и словоохотныхъ прилпелей чиновниковъ за спаннами Ямайскаго и купчихъ — за чайными приборами и почтеннаго Нѣмца съ трубкою вахшшафа, съ молодымъ Нѣмчикомъ, увивающимся вокругъ шюла, за коимъ чопорно лакомятся миловидныя Нѣмочки, пре-

крыши домовъ, а углубленія — улицы, коихъ число и направленіе можно опредѣлить съ такою вѣрностію, что съ сей точки не трудно начертить и самый планъ города. По направленію одной изъ сихъ улицъ примѣтно, что она вела къ морю; на берегу онаго, на небольшой глубинѣ пещка, видны остатки набережной, выложенной кирпичами.

На концѣ города, въ довольномъ разстояніи отъ моря, видны почертившія отъ времени вершины спящихъ строенія до половины углубившагося въ землю: это церковь, въ которую ходятъ черезъ кровлю; внутренность сего зданія очищена можетъ быть стараніемъ любопытныхъ путешественниковъ, или, церковь, весьма вѣролшно, въ роковой слу-

лестно одѣшья, около конхъ сидятъ маменьки—и болпаютъ полуфемскими восклицаніями кандидаты челоѵѣческаго рода—наливные малюпючки. Брадатые услужники бѣгаютъ съ подносами, съ бушылками; въ буфетѣ раздаются бряканье шпюфювъ, бушылкювъ, чашекъ, звонъ серебряной монеты и возгласы:—сдачи, дайте стаканъ пушшу, порцію чаю, водки и проч. и проч. На лугахъ между аеями щелкаютъ орѣшки, кушаютъ Московскія сахарныя и медовыя коврижки, подчуютъ клюковнымъ кваскомъ и запросто сбипнемъ: и старый и малый, и чиновный, и орашай куряшъ *Гаваискіл*: всѣ веселятся—рады празднику.— Ни въ одномъ изъ Европейскихъ иностранныхъ городовъ, говорятъ *заморскіе гости*, не веселятся съ такимъ непринужденнымъ веселіемъ на общемъ народномъ праздникѣ, какъ у насъ, хотя мы и не пребуемъ утонченности въ подобныхъ увеселеніяхъ. „Мы у бабюшки у ЦАРЯ нашего“—и это очаровательное слово, привѣтное сердцу Русскому, усугубляетъ общее веселіе.

В. Николовъ.

Парижъ, опть 20 Іюня н. с. Нѣкто Пельё (Pelliceuх), живущій въ Божанси, нашель самое простое средство сниматьъ копін съ медалей, подражая съ величайшею върностию металлическому цвѣту оныхъ, испорченному сосполнио и даже малѣйшимъ припнамъ, происходящимъ опть ржавчины. Эпюшъ способъ нисколько не портитъ оригиналовъ, и можетъ бытъ употребляемъ во всѣхъ случаяхъ, и въ особенності для снятія копій съ древнихъ медалей.

Изобрѣтатель выставилъ въ Орлеанскомъ Музеумѣ ящичекъ, въ которомъ находилась образчики

чай, была плотно закрыта со всѣхъ сторонъ и пески насыпаншіе ея снаружю, не могли проникнуть во внутренность. Какъ бы то ни было, но архитектурныя украшенія, паходящіяся на визшней сторонѣ сего зданія, показываютъ, что сооруженіе онаго должно отнести ко временамъ, за долго предшествовавшимъ вперженію Нормановъ въ Великобританію.

Весьма жаль, что не начали рышъ землю въ сихъ мѣстахъ; послѣдствія таковыхъ поисковъ могли бы бытъ весьма важны, а безъ сего по одинымъ догадкамъ должно опредѣ-

первыхъ его опытовъ, и предлагаетъ желающимъ показать опыте на дѣлѣ, съ какими угодно медалями.

— Распри между Басками и Испанцами за пасшница продолжаютъ съ ожесточеніемъ. Туда посланъ батальонъ 9 полка.

— На дняхъ вышелъ вторый и послѣдній томъ сочиненія *Memorial chronologique, industriel et politique*. Вообще сочиненіе сіе, могущее замѣнить собою многія книги, есть послѣдствіе обширныхъ и разнообразныхъ изысканій, показывающее редкія познанія, и большую начипашность авпора. Просшюпа слога, вездѣ яснаго и точнаго, обращаетъ на себя вниманіе. Видно, что сочинитель хотѣлъ не только соединить въ ономъ полезныя знанія, но и доказать на самомъ дѣлѣ успѣхи просвѣщенія Гражданскихъ Обществъ, развивающагося опть вліянія наукъ.

— Въ письмахъ изъ Сициліи содержится подробності самыя плачевныя о изверженіи Эпшны 16 Мая, коего всѣхъ ужасовъ и описашъ невозможно.

Страшное изверженіе, открывшее въ горѣ семь новыхъ кратеровъ, разрушило восемь деревень ближайшихъ къ горѣ, до конхъ ни когда еще не доставали на лава, ни огни волкана. Всѣ жимица исчезли подъ кучами кремнистыхъ камней, и красноватаго пепла, разбросанныхъ далеко въ окрестности новыми отверстіями Эпшны. Хотя грозный подземный шумъ и былъ предвѣстникомъ нещасія, но жители деревень спокойно жили въ своихъ домахъ, увѣренные, что дальшее разспояніе, сохранявшее ихъ опть предшествовавшихъ изверженій, сохранитъ и

лишь эпоху разрушенія сего города, соображая обстоятельства сего событія съ происшествіями того времени, повѣстваемыми Испорсію.

Городъ Банпоу, по словамъ Мориса Регана и Сира Джемса Уара, славился своимъ богатствомъ, народонаселеніемъ и торговлею. Въ Архивахъ Графства, въ Вексфордѣ и теперь еще находилась расчисленіе податей, кон были собираемы съ сего города. Уже 800 лѣтъ, какъ соспавлено это расчисленіе; оно показываетъ, что Банпоу былъ весьма хорошо населенъ.

опъ будущихъ, какъ бы сильны опъ были. Разрушеніе сихъ деревень и въ особенності хижинъ, разсѣянныхъ предъ оными, неминуемо повлекло за собою гибель множества людей и скота. Созженные дома еще дымились 24 Мая, и несчастная спрана сія недоступна была опъ неспоснаго жара, распросраняемаго пепломъ, камнями и лавою, покрывавшими оную. Въ восьмой день шолько можно было подать помощь жертвамъ сего горестнаго событія. Но всъ понски оспались щетны. Никогда еще бѣдствіе не было споль непредвидимо и споль обще. Берега Калабрин и нѣкоторыя часини Италіи, лежащія подъ вѣпромъ, дувшимъ въ эту опустошительную почъ, покрыты были шѣмъ же красноватымъ пепломъ, подъ коимъ погребены спраны, сосѣднія съ Этною. Сицилія долго будетъ поминать это бѣдствіе, опустошавшее богатѣйшую и плодороднѣйшую спрану въ свѣшъ.

— Министры: Внутреннихъ и Иностраныхъ дѣлъ и Генералъ-Инжендантъ Королевскаго дома, подписались на 52 экземпляра *Исторіи завоеваній Норманновъ въ Италіи, Сициліи и Греціи*; соч. Готтше д'Аркъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Начертаніе Исторіи Государства Россійскаго.

Состав. Ив. Кайдановымъ, С. П. б. въ Типогр. Мединц. Депар. Мин. Внутр. дѣлъ съ родословною таблицею, въ 8 д. л.

Авторъ извѣстенъ съ весьма выгодной стороны учебными сочиненіями по части Исторіи. Почини всъ опъ приняты для руководства въ казенныхъ и частныхъ заведеніяхъ. Но во вновь вышедшемъ сочиненіи Г. Кайдановъ не вполне достигъ своей цѣли, пзъясненной имъ въ предисловіи къ оному. „Издашь книгу „сію въ видѣ учебной, но вмѣстѣ съ шѣмъ пакъ, „чтобы она могла быть не бесполезною и для людей „всякаго возраста.“

Исторія Села Царскаго, въ 3 частяхъ состав. изъ дѣлъ Архива Правленія Царскаго Села Ильею Яковкинымъ. С. П. б., въ Типогр. Деп. Народ. Просв. въ 8 д. л. Часть I и II.

Сочинитель пользуясь досповѣрнѣйшими источниками, написалъ весьма занимательную книгу; она заключаетъ въ себѣ много любопытныхъ свѣдѣній объ описываемомъ предметѣ, скрывавшихся до сего въ не извѣстности. Между прочимъ сочинитель опровергаетъ почти обще принятое мнѣніе, что названіе Царскаго Села происходитъ опъ имени помѣщицы Сары, и доказываетъ, что она никогда не существовала.

Древніе и нынѣшніе Болгары въ Политическомъ Народописаніи, Историческомъ и Религіозномъ ихъ отношеніи къ Россіи. Соч. Юрія Вепелина. М. въ Унив. Типографіи, въ 8 д. л. Томъ I.

Исторія первыхъ четырехъ Хановъ изъ дома Чингизова. Перев. съ Китайскаго Монахомъ Іакинѣомъ. С. П. б. въ Тип. К. Крайя, въ 8 д. л. съ картою.

Новый, превосходный трудъ почтеннаго Литератора, обязующій полною къ нему благодарностию всѣхъ любителей Ошечественной Исторіи, по важнымъ ошпешеніямъ къ оной вообще Исторіи Моголовъ.

Собраніе писемъ Императора Петра I-го къ разнымъ лицамъ, съ отвѣтами на оныя. Собраны В. Н. Берхомъ. Часини 1 и 2. С. П. б. въ Т. Морской, въ 8 д. л.

Сколько умилительныхъ воспоминаній пробуждается въ душѣ при при чтеніи писемъ Великаго Преобразователя Россіи. На каждой страницѣ, въ каждомъ выраженіи, видѣтъ великій гевій Петра, возисстійся выше всѣхъ обшпстельствъ свдего вѣка. Искренняя благодарность почтенному Издателю сего драгоценнаго собранія. Съ нетерпѣніемъ ожидаемъ полвлелія остальныхъ 2 частей оного.

СЛОВЕСНОСТЬ.

З а б ы т ь .

Забытъ я: опытомъ увѣренъ!
 Скажите, люди, мнѣ ли спыдъ?—
 Моляъ вина, что былъ я вѣренъ,
 И былъ любимъ и спалъ забытъ?—
 Куда вы дѣвы ни бѣжите,
 Поклонникъ васъ вездѣ слѣдитеъ,
 И молитъ васъ онъ: не любитеъ:
 Я былъ любимъ, и спалъ забытъ!
 Красавица я не обвиню,
 Рвзвнись мода имъ велитъ,
 Я свѣтскіе законы знаю:
 Два дни любимъ—а вѣкъ забытъ!

Исторія.

Мы съ такою подробностію знаемъ дѣянія Грековъ и Римлянъ, что дѣтп, только начинающія учиться, основательно объясняютъ происшествія ихъ Исторіи: но сколько великихъ дѣяній въ Исторіи отечества нашего, коихъ подробности покрыты мракомъ забвенія! Здѣсь я упомяну только: объ освобожденіи Брянска отъ Самозванца вѣрораго Лже-Дмитрія и объ удивительной твердости Стародубскаго Посланника къ Царю Василю Ивановичу Шуйскому.

Царь Василій Ивановичъ послалъ воеводу Князя Семена Ивановича Куракина освободить Брянскъ отъ войскъ Самозванца, назвавшаго себя Дмитріемъ, спасшимся отъ убіенія въ Москвѣ. Войска Царскія прибыли къ осажденному городу 15 Декабря; но встрѣпили непреодолимую преграду къ достиженію своей цели. Десна, извѣщая быстротою своею, по причинѣ теплой зимы и проливныхъ дождей, еще не замерзла, по-выступивъ изъ береговъ, покрыва была стремительно плывущимъ льдомъ. Не было ни мостовъ, ни возможности соорудить ихъ въ виду сильнаго непріятеля, покрывающаго противоположащій берегъ, а по-

тому переправа казалась вовсе невозможною. Но вѣрные сыны Россіи рѣшились лучше погибнуть въ воллахъ Десны, нежели видѣть угнетеннымъ вѣрнымъ Царю городъ, и бросились въ быстроту рѣки, презирая холодъ, кучилда и стремленіе волкъ. Такая храбрость привела въ ужасъ войска Самозванца, кои въ страхѣ не смѣли защищать берега. Опомнясь отъ изступленія, они сражались съ остервененіемъ, но были побѣждены и разсыяны.

Удивляюся переходу Александра черезъ Граникъ, но переправа Россійскихъ воевъ черезъ Десну заслуживаетъ большее удивленіе. Персидская рѣка не знаетъ лдяныхъ оковъ, и завоеватель Македонскій перешелъ ее льдомъ, при помощи плотовъ, влекомый аачностию къ завоеваніямъ; герои Россійскіе перешли Десну, во время Декабрьскаго холода, покрытую быспронесущимися льдинами, безъ всякаго пособія и жертвуя собою только спасенію своихъ собратьевъ и преданности къ Царямъ.

Стародубцы, принявъ сторону сегожъ Лже-Дмитрія, послали къ Царю Василю Ивановичу, бывшему тогда подъ Тулою, какого-то боярскаго сына, (каго имя къ сожалѣнію намъ неизвѣстно) съ грамотою, которою требовали возвращенія престола принятому ими Дмитрію. Царь Василій Ивановичъ, желая развѣдать о сообщникахъ и силахъ сего новаго Самозванца, но не могши ласками склонить посланнаго къ открытію сего, приказалъ употребить пытки. Посланникъ Стародубскій, среди жесточайшихъ мученій, вмѣсто воплей, уговариваетъ окружающихъ не оспаривать безъ помощи послѣдней опоры древней Царской крови; все, самыя лютыя средства, употребленныя къ вышуденію желедемаго, остались тщетными. Даже до самой смерти, старая на медленномъ огнѣ, не преспавалъ онъ утверждать о правости своего дѣла, и унесъ собою во гробъ испытуюмую тайну.

Такое чудо твердости, происходящее отъ привязанности (хотя обманутой) къ Царямъ своимъ, несравненно превосходитъ героизмъ Сцеволы.

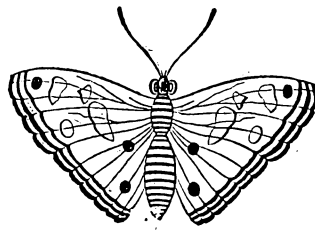
А. М.

БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ НОВОСТЕЙ.

№^о

54.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 5, СУББОТА.

Н О В О С Т И.

Лондонъ, отъ 23 Юня п. с. На дняхъ продали здѣсь часть весьма драгоценнаго собранія произведеній изящныхъ искусствъ, принадлежавшаго покойному Лауренцу. Въ числѣ самыхъ примѣчательныхъ предметовъ паходится небольшое восковое изображеніе, сдѣланное Микель-Анжемъ, которое служило нашему художнику моделью для одной изъ фигуръ, нарисованныхъ имъ въ церковь Санъ-Лоренцо во Флоренціи: оно продано за 61 гинею; фигура изъ глины того же мастера, изо-

С М Ъ С Ъ.

Сросшіеся Сіамцы живутъ нынѣ въ Лондонѣ въ болыпомъ несогласіи и безпрестанно ссорятся между собою; причиною сему были часы съ репетиціею, подаренные одному изъ братьевъ. Недавно они подрались и очень порядочно поколошили другъ друга, за что позваны были въ Судъ. Англійскій законъ гласитъ такъ: если члены одного семейства не могутъ жить между собою въ ладу, то ихъ должно развести; братья Сіамцы теперь въ недоумѣніи: какъ имъ поступить, чтобы исполнить силу сего закона.

Какой-то богатый Мексиканскій помѣщикъ, гордясь огромнымъ своимъ имѣніемъ, хотѣлъ совершенно опличиниться отъ бѣдъяковъ.—Онъ велѣлъ выдернуть у себя по чешырѣ зуба изъ верхней и нижней челюстей, и вставитъ на мѣсто

блуждающая Венера, продана за 55 гиней; колоссальная нога изъ мрамора, приписываемая Фидіасу за 60 гиней; некошачный портретъ Короля за 105 гиней; при дыпскія головки, писанныя по Рейнгольдсову способу за 121 гинею; оригинальныя каршныя головы Аписоломъ для картины Бракъ въ Канѣ Галлійскомъ,—Леоварда да Винчи за 200 гиней; головы сінрисованыя чернымъ карандашемъ: онѣ проданы отдѣльно.

—Вчера было общее собраніе акціонеровъ, предпринявшихъ провесити Туннель подъ Темзою; по оно,

онихъ восемь крупныхъ брильянтовъ. Такихъ прекрасныхъ зубовъ вѣрно не найдемъ во ртѣ ни у одной красавицы въ свѣтѣ.

Какой-то Англичанинъ построилъ мельницу на берегахъ Тиса (Thees); она имѣетъ видъ чловѣка, лежащаго на брюхѣ, и вода льется ему въ ротъ, черезъ капаль, имѣющій видъ бублика; зубы служатъ рѣшешкою. Въ брюхѣ помѣщена мельница съ колесами. Хозяинъ оной живетъ въ головѣ; глаза суть окна его-жилища. Работники помѣщены въ рукахъ. Лошади, быки и повозки въ бедрахъ и ногахъ.

Какой-то Шведъ изобрѣлъ машину для пагрѣванія пороховъ безъ огня; она весьма проста и состоитъ изъ двухъ колесъ параллельно расположенныхъ и обращающихся съ величайшею скоростію въ обратномъ направленіи. Воздухъ приводимый въ движеніе симъ обращеніемъ колесъ, производитъ, говорятъ, такую же теплоту, какъ и печка.

кажется, кончилось без всяких положительных последствий.

— У насъ хотящъ учредить Географическое Общество на такомъ же основаніи, какъ Парижское. Члены—основатели обнародовали разные проекты оного. Подписная годовая цѣна будетъ, говорятъ, весьма умеренна.

— Марнокскій приходъ, въ Шотландіи, опустошенъ градомъ, каковаго нѣкогда изъ тамошнихъ жителей не запомнилъ. Градины были величиною почти въ четыре дюйма и падая отскакивали на нѣсколько футовъ. Хотя градъ шелъ не болѣе 10 или 15 минутъ, но во многихъ мѣстахъ образовалъ слой въ 15 дюймовъ толщиною и пролежалъ болѣе 30 часовъ. Деревья совсѣмъ лишились листьевъ и молодыхъ вѣтвей. Цѣлые луга опустошены, множество скота побило, повреждены на домахъ крыши. Когда буря свирѣпствовала во всей ея силѣ, съ страшнымъ шумомъ поднялся водяной столбъ и пошелъ къ западу, унесъ съ собою воду изъ болотъ, солому съ полей, и даже порѣвъ, сливавшійся въ плотныя массы, всѣ сіи предметы, носимые въ воздухъ, видимы были на раз-

Извѣстный Лондонскій банкротъ Роуландъ Стенсонъ, такъ щастливо избѣгнувшій преслѣдованій своихъ кредиторовъ, находится нынѣ въ Бристолѣ (въ Среднепнскихъ Штатахъ). Онъ живетъ тамъ въ загородномъ домѣ, весьма цышно, держитъ большую прислугу и олошничьихъ лошадей.

Сообщеніе между Старымъ и Новымъ свѣтомъ получило правильность, каковой только можно было желать. Съ 20 Іюня сего года двѣнадцать пакетбоновъ перваго разряда ходятъ изъ Гавра въ Нью-Йоркъ, чрезъ каждые десять дней.

16 Іюня выпалъ въ Шенау, въ Великомъ Герцогствѣ Баденскомъ, такой снѣгъ, что на другой день гоповили тамъ санный бѣгъ.

Тагиръ Паша. Тѣ, кои всѣхъ Турокъ воображаютъ большаго роста и сильными, съ длинными бородами, и черными глазами, весьма удивились бы, увидя Тагиръ-Пашу, Посланника Турецкаго, находящагося нынѣ въ Тулонѣ. Онъ средняго роста и довольно обыкновенной наружности. Одежда его представляетъ странную смѣсь восточнаго по-

стоянія 15 миль и опять брошены на землю въ нѣсколькихъ миляхъ отъ того мѣста, съ котораго схвачены.

Парижъ, отъ 23 Іюня н. с. Шайка воровъ, состоящая изъ 31 человѣка, приведена будетъ 25 сего мѣсяца въ Судъ Присяжныхъ Сейнскаго Департамента. Въ Судебной компаніи разложены будутъ украденныя вещи. Изъ 53 покражъ, одну сопровождали особенныя обстоятельствова. Нѣсколько воровъ изъ этой шайки узнавъ, что серебряникъ переплавилъ вещи въ слитокъ, въсомъ въ 20 килограмовъ, сплющій 4000 франковъ, прокрались въ его мастерскую, въ ночь послѣ ухода работниковъ. Они схватили серебро, находившееся еще въ формѣ, но обжегши руки, должны были оставить добычу, и не иначе могли взять оную, какъ обернувъ руки плащемъ, которое во многихъ мѣстахъ отъ того прогорѣло. Выйдя изъ дому серебряника, они охладил слитокъ въ ручьи и продали оный частному человѣку за 1200 франковъ. Купившій взять и будетъ приведенъ въ Судъ въ числѣ обвиненныхъ.

Кроя и Европейскихъ модъ. Тагиръ-Паша, съ прежними Турецкими шароварами, носитъ сертукъ булеварнаго фасиона. Онъ бреется, но опускаетъ усы. Вместо шюрбана, носитъ онъ на головѣ маленькую Греческую шапочку, находящуюся во всеобщемъ употребленіи у Турецкихъ матросовъ.

Произшествіе. Нѣко Баннистъ, проходя въ день Вознесенія небольшою лѣсъ близъ Св. Пеннъевра, упалъ въ сухой колодезь, довольно глубокой и пробылъ тамъ семь дней, питаясь только раковинами, лягушками и дождевою водою. Дѣти, приходившія играть въ лѣсъ и приближавшіяся случайно къ сему колодезю, бѣжали прочь со всѣхъ ногъ, услыша подземный шумъ. Однако, по расказу о семъ одного изъ нихъ, житель ближайей деревни, въ сопровожденіи лѣснаго сторожа, пошелъ посмотреть колодезь и несчастный Баннистъ былъ найденъ и перенесенъ въ деревню, гдѣ оказана ему возможная помощь. Онъ навязалъ на носомъ платкъ сполько узловъ, сколько дней находился въ колодезѣ, надѣясь симъ средствомъ показать, сколько времени спрдалъ онъ прежде, нежели смерть избавила бы его отъ претерпѣнныхъ имъ мученій.

Кельны, опть 24 Июня н. с. Семейства Менонисповъ, живущія по Рейну, коихъ Начальники не подали объявленій за нихъ и дѣтей ихъ, о готовности вступити подъ знамена, когда Правительство поспребуеть ихъ въ военную службу, будучи, конечно, освобождены опть оной, но должны за то плащити подашь въ 3 проценка съ дохода лишатся права пріобрѣтати недвижимую собственность и отправляти публичныя должности, исключая сельскихъ.

Члены семействъ Менонисповъ, коихъ Начальники отказались опть военной службы, могутъ пріобрѣсти одинаковыя съ прочими подданными права, если объявлять, что они сами готовы на службу.

Квакеры или Сепаратисты сравнены въ правахъ съ Менонистами. Обѣимъ сектамъ запрещено принимать новыхъ Членовъ.

Дармитатъ, опть 25 Июня н. с. Великій Герцогъ наименовалъ своимъ Придворнымъ Библиотекаремъ Профессора Федера, бывшаго наставникомъ дѣтей Его Высочества. Федеръ путешествовалъ по Италіи, Франціи и Англіи и теперь находится въ Испаніи.

Знаменитый Филологъ и Историкъ Шлейермахеръ, Тайный Секретарь Кабинета, получившій двѣ награды опть Парижской Академіи за сочиненія по части восточныхъ языковъ, сохранивъ званіе Главнаго Директора Библиотеки, приведенной имъ въ такой порядокъ, что она почтается первою въ Германіи и посѣщается учеными всѣхъ Государствъ. Она содержитъ, не считая разсужденій и значительнаго собранія рукописей, около 130,000 томовъ, въ числѣ коихъ находятся рѣдкія и драгоценныя сочиненія. Библиотека сія открыта всякой день для публики.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Исторія Русскаго народа. Соч. Николая Полеваго. Т: I. М., въ Типог. А. Семена, въ 8 д. л. съ Географическою росписью Русскихъ Князей.

Сочинитель показавъ несовершенство, кои посвященіе послѣднихъ лѣтъ раскрыло въ *Исторіи Государства Россійскаго* Карамзина, рѣшился написать свою, во всѣхъ отношеніяхъ, *Исторію Русскаго народа.* По вышедшему первому тому оной, нельзя еще, весьма естественно, судить: достигъ ли сочинитель предположенной имъ цѣли, цѣли шрудной, но славной. Остальные одиннадцать томовъ должны рѣшить задачу, на которую обращено вниманіе всѣхъ любителей отечественнаго просвѣщенія.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Къ Т. А. П-К.

Блюстителъ иаиства Хирона,
 О Доктѣрь, о спаситель мой!
 Еще дрожащего рукой,
 Съ одра мученія и сна
 Пишу посланіе къ тебѣ!
 Я слышу: къ жизни быюся жилы,
 Я слышу: возрастаюшь силы:
 Хвала, рецензамъ и судьбѣ!
 Какъ нектаръ Ганимеда сладкій,
 Я горькую микстуру пилъ,
 Но никогда въ душѣ украдкой
 Тебя за горечь не бранилъ. —
 А все я слабъ — хоть лъва сняпа
 Тобою съ тѣла моего,
 Я стражду! — Долженъ же брата:
 Мы дѣши Бога одного! —
 Мы Аполлону служимъ оба,
 И наравнѣ опъ любимъ насъ;
 Не дай, чтобъ рано я погасъ,
 Чтوبъ безъ поры дошелъ до гроба!
 Лѣкарство, милый, пропиши
 Для исцѣленія души.
 О! какъ давно она страдася!
 Какъ смѣ недугомъ мучусь я! —
 А капля ни одна пивоя
 Все до души не добѣгаетъ!
 Мнѣ вѣкомъ длителъ каждый часъ,

И воскресающей—я влчу. . .
 Ахъ!—Еслибъ изцѣлилъ ты рапу
 И душу бы, какъ тыло, спасъ!—
 Тогда, свободный онъ мученья,
 Опъ нуждъ жипейскихъ, опъ грѣха,
 Принесъ бы Небу я—молецья,
 А Эскулапу—пѣтуха!

Василій Неизвѣстный.

Н Р А В Ы.

ОТРЫВКИ ИЗЪ РАЗСУЖДЕНІЯ ОБЪ ОПАСНОСТИ СТРАСТЕЙ.

ОТРЫВОКЪ I.

Въ защищеніе спрасней обыкновенно говорятъ, что все великое совершается только при содѣйствіи сильной спраси: но справедливо ли возраженіе сіе?

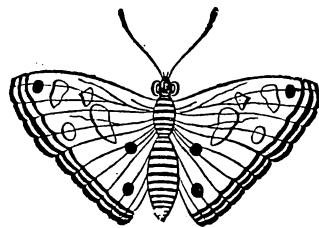
Не ужели воинъ не можетъ оказать мужества безъ изступленія? Не ужели Пётръ Великій пылалъ яростію, побѣждая враговъ своихъ? Не ужели Румянцевъ и Суворовъ, поражая Турокъ, исполнены были злобою? Горе войску, коего предводитель въ пылу сраженія приходилъ въ изступленіе! Горе воинъ, коего сердце наполняется гнѣвомъ при видѣ непріятеля; во время битвы забываетъ онъ благоразумныя предосторожности; увѣчиваясь побѣдою, забываетъ человечество и уподобляется кровожадному звѣрю. Къ щастію, изступленный рѣдко остаётся побѣдителемъ; вънецъ побѣдный почти всегда достается мужеству—твердости разсудка, враждующей изступленію.

Всякой поступокъ, совершаемый въ пылу спраси, есть дѣліе одержимаго горячкою,— и рѣдко, только по слѣпому случаю, оканчивается желаемымъ успѣхомъ. Страхъ при видѣ опасности, угрожающей близкимъ сердцу, лишаетъ соображенія въ изысканіи

средствъ къ пособію, и часто, вмѣсто помощи, усугубляетъ несчастіе. Чрезмѣрная радость скоро истощаетъ удовольствіе отъ совершенія желаемого и часто оканчивается прагическими явленіями: Пылкое стремленіе къ сплжанію богатства оканчивается нищетою. Соревнованіе, вышедшее изъ предѣловъ умѣренности, перерождается въ зависть, и, вмѣсто пользы, причиняетъ столько золь—самое даже стремленіе къ добродѣтели, переходитъ въ изступленіе, обращается въ фанатизмъ, и причиняетъ безчисленныя бѣдствія. Одно только благоразуміе, всегда чуждое спрасней, можетъ быть вѣрною порукою за успѣхъ во всемъ великомъ. Подверженные той или другой спраси, составляютъ разныя отдѣленія дома умалшенныхъ, и столькоже опасны въ обществахъ.

Опець, забывающей умѣренность въ любви къ дѣтямъ, есть опаснѣйшій ихъ развратитель; спрасный супругъ самъ побуждаетъ супругу свою къ нарушенію ея обязанностей; спрасный любовникъ изступленіемъ любви охлаждаетъ ее, а часто погубляетъ или самага себя, или предметъ своихъ желаній. Сколько несчастій произвела спрасъ къ почестямъ, къ оплчійамъ, къ богатству, къ сплжаніямъ и ш. п.

Есть также мнѣніе, что можно быть въ спрасномъ состояніи, не выходя изъ границъ разсудка. Но тѣ, кои такъ думаютъ, или не понимаютъ свойства спрасней, или увлекаясь какою либо спрасію: авторскимъ самолюбіемъ, желаніемъ противорѣчить людямъ, къ коимъ пишутъ злобу, или егоизмомъ, только съ намѣреніемъ противорѣчатъ внутреннему своему убѣжденію. Если спрасъ есть изступленіе изъ предѣловъ умѣренности, благоразуміемъ предписываемой, то можетъ ли разсудокъ имѣть съ нею что либо общее? Малѣйшее отступленіе отъ правильнаго холоднаго разсудка, подобно искрѣ, упавшей въ кучу пороха, воспламеняетъ сердце—и тогда поздны всѣ средства къ спасенію.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ИЮЛЯ 9, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 28 Июня н. с. Изъ Лиссабона отъ 5 Июня пишутъ слѣдующее. Близъ города Монпенера въ Алсипеже умеръ какой-то богатый мѣщикъ; вдова его, желая привести въ порядокъ дѣла, просила чиновника, называемаго *Покровителемъ сиротъ*, принять участіе въ положеніи оставшагося семейства. Чиновникъ и Секретарь его пришли; но замѣтивъ, что послѣ покойника осталось много дорогихъ вещей и денегъ въ золотой и серебряной монетѣ, опложили свое дѣло до слѣдующаго дня. Но въ эту самую ночь они пришли опять въ домъ вдовы, убили сначала ея служанку, вышедшую къ нимъ на встрѣчу, потомъ умертвили вдову съ дочерью ея и унесли все, что

С М Ъ С Б .

Музыка—даръ неба,—кто не наслаждается ея очарованіемъ.—Музыка, говорили древніе, *составляла лучшую забаву* самихъ боговъ. Кирхеръ, опираясь на Діодора, полагаєтъ первоначальное происхожденіе музыки въ Египтѣ, и. е. возобновленіе оной послѣ понопа: звуки произведенныя тростникомъ на берегахъ Нила отъ вѣянія вѣтра, породили мысль о музыкѣ. Впрочемъ древніе приписывали изобрѣненіе музыки Меркурію, Кадму, Амфіону, и Аполлону.—Музыка составляла часть ученія Пифагорейцевъ. Сколько рассказывали и древніе и новыя писатели

было драгоценнаго въ домъ. На другой день они спокойно пришли окончить свое дѣло, и будто ничего не зная, объявили о плачевномъ приключеніи сосѣдямъ умерщвленнаго семейства. Прибывшій Главный Судья приказалъ выломать дверь и шрупы убитыхъ предспавились взорамъ изумленныхъ зрителей. Вдругъ выходивъ изъ запереворота малолѣтній сынъ вдовы, котораго злодѣи не замѣтили. На вопросъ коржейдора, узнаєтъ ли онъ убійцъ, дѣла пошчасъ показало ихъ. Въ кварширахъ злодѣевъ нашли всѣ вещи, похищенныя ими изъ дома несчастнаго семейства.

— На здѣшнемъ монетномъ дворѣ примѣтна необыкновенная дѣятельность: чеканятъ новую монету цѣною въ шесть франковъ, подъ названіемъ *полу-му-*

о силъ и дѣйствіяхъ музыки. Амфіонъ двигалъ камни, Орфей усыплялъ стражей Ада, Тимофей возбуждалъ и укрощалъ гнѣвъ Великаго Александра—чарами музыки. Д'Обинье передаетъ анекдотъ, въ царствованіе Генриха III, о музыкантѣ подобномъ Тимофею; о чудесахъ производимыхъ симъ искусствомъ много писалъ Руссо и сама Французская Академія. Въ наше время—музыка усовершенствована и безусловная дань похвалы не легко пріобрѣтается артистомъ.

Столица паша,—хладный Сѣверъ,—посѣщается почти всеми первенствующими Virtuозами Европы, и мы, избалованные превосходнымъ ихъ искусствомъ, не расставаемъ

доровъ. Въ концѣ нынѣшняго года будетъ она пущена въ обращеніе.

— Какал-то молодая, прекрасная собою дѣвушка, жившая въ услуженіи, познакомилась съ молодымъ человѣкомъ, приходившимъ къ ея господамъ. Узнавъ въ прошедшую Пятницу, что любовникъ ея кочешъ жениться, купила она угольевъ, чпобы удушить себя, надѣла бѣлое платье и написала письмо, въ коемъ объявила причину самоубійства: на другой день нашли ее мертвою, голова ея покоилась на столѣ, въ низу сшюла жаровня съ угольями.

— Въ письмахъ изъ замка Лоо, въ коемъ недавно жилъ Король Нидерландскій съ своимъ семействомъ, упоминають о какомъ-то Баварцѣ, слѣпомъ отъ рожденія, которій однимъ ртомъ подражаетъ пріятнѣйшимъ звукамъ и аккордамъ многихъ инструментовъ. Эшошъ музыканшъ новаго рода показывалъ и д сего мѣсяца свое искусство въ присутствіи Королевскаго семейства. Онъ намѣренъ ѣхать въ Лондонъ, да въ нѣсколько концертовъ въ Нидерландскихъ владѣніяхъ.

Гейдельбергъ, отъ 26 Іюня н. с. Изъ обнародованныхъ обзоровъ состояннхъ здѣшняго и Фрибургскаго Унверситетовъ видно, что въ первомъ всѣхъ Студентовъ въ первое полугодіе было 757 человекъ, въ томъ числѣ 493 иностранца; а во второмъ 647, изъ коихъ 113 иностранцы и 534 шамонніе жители.

Съ начала лѣшняго полугодія было у насъ 820 Студентовъ, изъ коихъ 596 шамонніе жители, а 224 иностранцы.

уже отъ восторга, слушая доморощенныхъ Гениевъ Виршуозовъ.

Нынѣшняго года въ Петербургѣ дапы были многіе отличные концерты. Публика, не посвящавшая оныхъ, читала отчеты о нихъ, помѣщавшіяся въ Свѣрной Пчелѣ. Примолвимъ нѣсколько словъ и о концертѣ, даиномъ Г. Далл'Окка; о семъ концертѣ, неизвѣстно почему, смолчали въ нѣдѣхъ журналахъ.

Минхенъ, отъ 24 Іюня н. с. Вотъ въ чемъ главнѣйше заключается разность между новымъ планомъ ученія, пересмотрѣннымъ и одобреннымъ Королемъ 13 Марта, и прежнимъ, обнародованнымъ 8 Февраля 1829. Въмѣсто 3 латинскихъ курсовъ въ продолженіи 6 лѣтъ, училище Латинскаго языка будетъ имѣть четыре отдѣленія и каждое изъ нихъ особаго Профессора. Экзамены, коими оканчивались учебные годы, и кои потомъ были отмѣнены, нынѣ возстановлены. Въ расположеніи часовъ класснаго ученія сдѣлана перемѣна, наибольшая часть времени посвящена Нѣмецкому языку. Жалованье Профессорамъ оставлено прежнее.

— Королевскимъ указомъ отъ 11 Іюня предписывается всѣмъ Окружнымъ Управленіямъ надзирать за сохраненіемъ Римскихъ и Германскихъ древностей, какъ открытыхъ, такъ и пѣхъ, копорыи будутъ найдены.

Карlsruhe, отъ 30 Іюня н. с. Его Кор. Выс. Великій Герцогъ соблагволилъ принять на себя званіе Покровителя Общества Сельскаго Хозяйства и Общества Промышленности и Художествъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ГЕОГРАФІЯ. ТОПОГРАФІЯ.

Подробное описаніе Персіи и Государствъ Кабула Сеидстана, Сиди, Балъка, Белуджистана, Земли Хорассана, также Грузіи и Персидскихъ провинцій, присоединенныхъ къ Россіи. Съ присовокупленіемъ опи-

Вообще весь концертъ (11 Мал) былъ исполненъ удачно. Аріи Россини, Рондо Мейерберга—пѣты были отличны. Особенное вниманіе любителей музыки обратили на поддѣльные, прекрасные таланты дѣвнцы Александры и Софін Далл'Окка, пѣз коихъ одна играла на скрипкѣ тему и варіаціи Біанки. Г-жа Александра Далл'Окка ученица Г. Рамазанова, извѣстнаго своею искусною игрою на скрипкѣ.—Честъ и наставнику и ученицѣ.

санія похода Персіанъ противъ Россіи въ 1826, 1827 и 1828 годахъ. М. въ Т. Селивановскаго, 3 часіни, въ 8 д. л.

Очень жаль, что авторъ не пользовался новѣйшими источниками: тогда сочиненіе его, впрочемъ заключающее въ себѣ много любопытнаго, было бы несравненно занимательнѣе и полезнѣе.

О Кавказской линіи и присоединеніи къ ней Черноморскаго войска, или описаніе замѣтилъ о поселенныхъ полкахъ, ограждающихъ Кавказскую линію и о соседственныхъ Горскихъ народахъ. Соч. Юс. Дебу. С. П. б. въ Т. Крайя, въ 8 д. л.

Одно изъ лучшихъ новѣйшихъ сочиненій о Кавказскомъ край. Книга сія заключаетъ много любопытныхъ и важныхъ подробностей. Наблюдательный умъ автора является въ оной весьма съ выгодной стороны. Полная благодарность почтенному Сочинителю за трудъ, который всякой прочтетъ съ удовольствіемъ и пользою.

Описаніе путешествія на Кавказъ, предпринятаго въ 1628 году, по приказанію Царя Михаила Осодоровича, для опыканія серебряной руды. Составлено изъ подлинныхъ докуменшовъ и чищено въ засѣданіи Императорской Академіи Наукъ 10 Іюня 1829 Г. Академикомъ Спацкимъ Совѣтникомъ Гамелемъ, по случаю опиравленія Академіею ученой Экспедиціи на Кавказъ. Въ Т. Академіи Наукъ, въ 8 д. л.

Небольшая, но любопытная, но занимательности подробностей, книжка. Въ оной описано весьма замѣчательное событіе, опыканное почтеннымъ авторомъ въ Архивахъ.

Записки во время поѣздки изъ Астрахани на Кавказъ и въ Грузію, въ 1827 году. Соч. Н. Н. М. въ Т. Селивановскаго, въ 18 д. л.

Въ сей книгѣ видны наблюдательный умъ автора. Наблюденія свои изложилъ онъ вѣрно, занимательно и хорошимъ слогомъ.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ.

Н. А. Н. - ой.

Прѣсраено, Н? мені.

Ели, говоривше, не знаице,

А поминелъ: и вы и я
Когда-то вечеркомъ гуляли.—
И въ разговоръ вы со мной,
Забыли, каженсл, нарочно:
И сонъ, и сладосный покой
И возвращенія часъ урочной
Въ свой домъ; когда же прозвучалъ
Часъ полночи, сей часъ разлуки,
Увы! я весь зашрепснлъ,
Но вы спасли меня отъ муки!...

Ахъ! еслибъ всѣ, съ кѣмъ я знакомъ
Меня, какъ вы, не узнавали,
Но съ каждымъ уходящимъ днемъ,
Какъ вы, такъ сладко целовали!

Пр. Максимосицъ.

22 Іюня 1830.

З Р Ъ Л И Щ А.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Ночь въ замкѣ Паллоци, Драма въ трехъ дѣйствіяхъ; *Еще сулатоха,* Комедія—Водевиль въ одномъ дѣйствіи; *Татьяна прѣстасилъ на Воробьевыхъ горахъ,* Импермедія—Водевиль въ одномъ дѣйствіи съ принадлежаннымъ къ оной дивертиссементомъ: *Сюрпризы или пинтикаль.* Представленіе на Маломъ театрѣ 27 Іюня.

Изъ какого-то перепутаннаго происшествія 1461 года соспирпали *противъскую* Драму—*Ночь въ замкѣ Паллоци* и эпопѣя театральная пустоцвѣтъ пересаженъ на нашу импературную почву со всеми недоимками, грѣхами и галиматическою точностію. Пьеса сія вполнѣ производитъ сношворное дѣйствіе на зрителя, который уже въ окончательномъ актѣ *довѣдывается* до содержанія оной:— ранѣе *не удобно было!* Не скажемъ объ игрѣ актеровъ въ этой драмѣ: вина падаетъ не на нихъ; вѣдь незамѣнить же изчужа *своими.* Замѣчательнѣе изъ всѣхъ, разыгрывавшихъ Драму *Ночь въ замкѣ,* отличился Г. Толченевъ, въ лицѣ Флорентинскаго Губернамора: съ какимъ неподдѣльнымъ *холоднокроемъ горкился* онъ при извѣстии о смерти племянника, угрожавъ *поставленнымъ* предъ нимъ убійцамъ—жесткою казнию, въ присутствіи *слѣжками* злѣтнато собранія Флорентинскихъ

вельможъ, копорые, казалось, представляли неподвижную группу замаскированныхъ въ сельскіе костюмы и проч. Къ общему удовольствію зрителей пьеса шла и окончилась скоро.

Водевиль *Еще суматоха* шаковъ же, какъ вспарь, и о немъ можно сказать, не обинуясь, то же самое, что было сказано. Можно еще примолвить, что куплеты Г. Ленскаго и плоски и плохи, и что вмѣсто Г. Рязанцева, роль садовника Ивана сыгралъ Г. Воронниковъ. Какое? Вверху смѣялись опъ души. Г. Дюрю — должно бы... но лучше смолчимъ: *дальше въ лѣсъ больше дровъ.*

Татьяна прекрасная (Г-жа Степанова) на *Воробьевыхъ горахъ* (!) кое-какъ скроенная Импередія несмышленнымъ масперомъ своего дѣла. Это въ родъ винегрета. Молодцы козаки съ своими ухватками — Гг. Бенеръ 2 и Соспоскій; забавиѣ всѣхъ былъ Графъ Знашовъ Г. Дубровинъ: съ кого скопировалъ онъ искусство жеманиться? О павцахъ писано *тысяще-кратно*. За все вознаградила публику пѣсенка: *Не бѣлы стѣги*, прелестно пропѣвая Г-жею Ивановою.

В. Никоновъ.

Н Р А В Ы.

ОТРЫВКИ ИЗЪ РАЗСУЖДЕНІЯ ОБЪ ОПАСНОСТИ СТРАСТЕЙ.

ОТРЫВОКЪ II.

Изъ всѣхъ ученій древнихъ Любомудровъ Стоическое почитается справедливѣйшимъ: оно болѣе прочихъ приближается къ Святому ученію Евангельскому. Дѣянія Римскихъ героевъ, воздоенныхъ правилами его, всегда будуще удивлять наблюдательнаго мыслителя. Порабощеніе страстей чистому разуму, безкорыстная любовь къ добродѣтели, руководствуемая умомъ просвѣщеннымъ и великодушное противоборствіе протнвиостямъ въ жизни: вопъ основныя правила Стоического ученія, копорое, по словамъ одного философа хушъ вѣка, должно бы считать Божественнымъ, еслибы не было испинъ Христіанскихъ.

Спонки считали страсти первѣйшими рушителями благополучія смертныхъ. Зенонъ называлъ ихъ

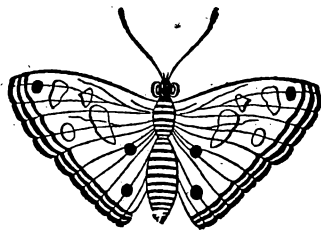
необузданными волненіями души, противоположными здравому разуму и противными природѣ. Слѣдуя понятію современниковъ, хотя раздѣлялъ ихъ на добрыя и злыя, но вмѣстѣ съ тѣмъ доказывалъ, что самая польза, какую могутъ приносить страсти, считаемыя добрыми, есть поопъ же ядъ, но только подслащенный, и слѣдовательно опаснѣйшій. Послѣдователи Зенона вообще называли страсти болѣзнію души. Особенно Хризипій распространялся на счетъ единообразія душевныхъ и тѣлесныхъ немощей. Не входя въ продолжительную параллель болѣзней тѣлесныхъ съ страстями, болѣзнями души, упомянемъ только объ одномъ замѣчаніи. Какъ тѣлесное сложеніе одного болѣе склонно къ той или другой болѣзни, такъ равно по нравственному расположенію, каждый болѣе склоненъ къ той или другой страсти. Сіе замѣчаніе древняго философа чрезвычайно важно для воспитателей; особенно должны обратитъ на оное вниманіе свое родители.

Изъ понятій послѣдователей Зенонова ученія присвокупимъ нѣчто о различіи болѣзней тѣлесныхъ и душевныхъ. Душевныя немощи зависятъ иногда опъ причинъ внѣшнихъ, не состоящихъ въ нашей волѣ; а немощи душевныя происходятъ единственно опъ насъ самихъ. Равнымъ образомъ зелья для излеченія шѣла сопряжены съ трудомъ въ изысканіи и приуготовленіи, напротивъ того врачеваніе души состоиптъ собспвенно въ нашей власти, и средства къ тому находятся въ собственномъ нашемъ разумѣ.

На дняхъ вышла изъ печати небольшая книжка, составленная Г. Ознобишинымъ, подъ названіемъ *Семалитъ* или *языкъ цвѣтговъ*.

Съ особеннымъ удовольствіемъ прочитали мы эту книжку, копорая во всѣхъ отношеніяхъ вполне соотвѣтствуетъ прекрасному ея назначенію. Г. Издатель можетъ быть совершенно увѣренъ, что прудъ его благосклонно примутъ всѣ любители и любительницы изящнаго.

Книжка сія продается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ въ С. Петербургѣ и Москвѣ, по пяти рублей экзemplартъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 12, СУББОТА.

НОВОСТИ.

С. Петербургъ. Въ прошедшую Среду, 9 Юля, Его Королевское Высочество Наслѣдникъ Шведскаго Престола Принцъ Оскаръ, въ сопровожденіи Генераль-Адъютанта М. Е. Храповицкаго и собственной своей свиты, изволилъ посѣпить Горный Кадешскій Корпусъ.

Парижъ, опъ 3 Юля н. с. По послѣднимъ извѣстіямъ, полученнымъ съ границы, ссоры между Испанскими и нашими пасухами прекращены, и прежній порядокъ совершенно возстановленъ.

— На дилхъ въ городъ Тарбъ случилось слѣдующее несчастное приключеніе: какой-то молодой человекъ въ полномъ цвѣтѣ силъ и здоровья, сдѣлался, среди жесточайшихъ спраданій, жертвою яда. Ка-

С М Ъ С Б.

Въ скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ новое сочиненіе Вальпера Скотта, подъ названіемъ: *Исторія Демонологии и Чародѣйства*. Авпоръ, извѣстно, давно уже собиралъ во всѣхъ странахъ міра матеріалы для сей Исторіи. Въ доказательство вкуса знаменитаго Шопландца ко всему сверхъестественному, приводятъ въ примѣръ спальню его, въ которой потолокъ сдѣланъ изъ гнилаго дерева, коего «осфорическое свойство унодобляется ночью блѣдному свѣту луны.

жется, опъ имѣлъ несчастіе соблазнить молодую дѣвушку, обѣщая жениться на ней; но не сдержалъ своего слова, не смотря на просьбы и угрозы ея родителей. Дворянский братъ дѣвушки, подозрѣваемый въ оправѣ, взялъ; по вскрытіи пѣла оказалось, что несчастный оправленъ мышьякомъ.

— Вчера два пятнадцатилѣтніе негодая были взяты въ шолтъ, собравшейся около фигляра, за покражу двухъ часовъ и нѣсколькихъ плашковъ. При допросѣ они объявили Полицейскому Коммиссару, что принадлежатъ къ шайкѣ, состоящей изъ 15 и 20 воровъ, одинаковыхъ съ ними лѣтъ; одни изъ нихъ вынимаютъ изъ кармановъ часы, плапки, а другіе опираютъ замки поддѣльными ключами. Таковое показаніе заставило Полицію удвоить свою дѣятельность, и въ поопъ же самый вечеръ нѣсколько эшихъ

Въ Саламанскомъ Университетѣ обучаются два Негра Богословія; они предназначены быть распространителями Христіанской вѣры между дикими племенами своихъ соотечественниковъ.

Въ Страсбургѣ фигляръ показываетъ публикѣ панораму Алжира, осаждаемаго Французами. Онъ примѣшиваетъ къ сему, для увеселенія зришель, разныя каламбуры, прибаутки, и между прочимъ говоритъ: Мм. Гг! смолрите, вопъ стрѣляютъ Французы: Г. Дей! здоровыли вы? — Дей отвѣчаетъ: „Слава Богу.“ — Французъ: „Мы очень желаемъ увидѣться съ вами!“ — Дей: „Безъ комплиментовъ Господа!“ И такъ Французы и Алжирцы убиваютъ другъ друга безъ лишнихъ учтивостей.

воровъ—мальчишекъ было поймано.— Дерзость сихъ несчастныхъ превосходитъ всякое описание.

— Вчера, послѣ обѣдни, Изабе, живописецъ Королевскаго Кабинета, поднесъ Его В—ву видъ Панорамы, изображающей Тулонскую Рейду, писанный Евгениемъ Изабе, его сыномъ, однимъ изъ живописцевъ Королевскаго флота, отправившагося къ Алжиру. Король изъявилъ полное удовольствіе художнику за сіе приношеніе, а Дофинъ желаніе принять посвященіе онаго своему имени.

— Вчера же Графъ де Кларакъ, Хранитель Королевскаго Музеума древностей и почетный Камеръ-Юнкеръ, поднесъ Е. В—ву, на частной аудіенціи, 5-ю тетрадь своего сочиненія: *Музеумъ древняго и новейшаго валии*.

— Въ Перу издано постановленіе, повелевающее всѣмъ иностранцамъ выѣхать изъ внутреннихъ областей сей земли и перевести всѣ свои заведенія въ приморскіе города, чтобы туземные жители (Hijos del pais) могли свободно заниматьсѣ внутреннею торговлею. Даже иностранцы, живущіе въ городѣ Лимѣ, обязаны опшуда выѣхать и поселиться въ Камлао.

Стокгольмъ, опть 4 Іюля и с. Здѣсь составилось Общество для разведенія у насъ шелковичныхъ червей: Графъ Адельсвердъ избранъ Предсѣдателемъ онаго. Его В—во Наслѣдный Принцъ уступилъ въ пол-

Въ Копенгагенѣ живеть первый въ свѣтѣ табакуръ.—Онъ куритъ изъ исполненной трубки, вливающей въ себя цѣлый фунтъ табака и въ полчаса превращаетъ оный въ пепель. Онъ куритъ не такъ просно, какъ мы грѣшныя, но выпускаетъ изъ рта дымъ съ величайшимъ искусствомъ, образуя на воздухѣ буквы цвѣтень, звяки, фигуры людей и животныхъ. Эпопъ Профессоръ куренія беретсѣ давать всѣмъ любителямъ уроки въ курительномъ валии.

Какой-то Опшикъ собираетъ въ Парижѣ подписку и хочетъ показывать ночью исполнскія Китайскія швы на воздухѣ или на стѣнахъ, посредствомъ повозобрѣтеннаго имъ волшебнаго фонаря.

Венгерецъ показывалъ въ Мексикѣ цѣлую сотню змѣй, съ которыми онъ умѣетъ обходиться удивительнымъ образомъ.—Напримѣръ, онъ дѣлаетъ изъ змѣй цѣлую броню и

ное распоряженіе Общества простраанство земли для насажденія на ономъ 2400 шелковиць, опть 2 до 4 лѣтъ. Ея В—во Наслѣдная Принцесса также изъявила готовность оказывать обществу свое покровительсво.

Лондонъ, опть 1 Іюля и с. Въ Globe and Traveller помѣщено частное письмо изъ Ирландіи, въ которомъ подробно описывается голодъ, господствующій во многихъ мѣстахъ сего Королевства. Деревенскіе жители, принужденные питаться дикими кореньями, собираются по полямъ, входящъ силою въ дома, полагая найти тамъ сиротанный хлѣбъ. Въ Кларкскомъ и Лиммерикскомъ Графствахъ бѣдность достигла высочайшей степени: тамъ многіе жители умираютъ съ голода.

— Полиція преслѣдуетъ теперь съ болѣею дѣятельностію такъ называемыхъ *resurrection-men*, не шѣхъ, кои убиваютъ людей для продажи тѣлъ anatomикамъ (таковыя злодѣйства по частію нынѣ рѣдки); но шѣхъ, кои слѣдуя обыкновенію, вошедшему въ моду съ шѣхъ-поръ, какъ начали заниматьсѣ анастоміею въ Соединенныхъ Королевствахъ, похищаютъ съ кладбищъ трупы покойниковъ. Двое изъ таковыхъ промышленниковъ особаго рода пойманы были въ эту самую минупу, какъ они готовились украсть шѣло молодой женщины, накануне схороненной.

обвивался оными съ головы до ногъ, потомъ надѣвалъ на себя плащъ изъ змѣй, которыя между собою такъ переплетаются, что составляютъ совершенную ткань.

Въ Страсбургѣ приготовляютъ особаго рода пасетель, называемыя: *ragou d'ananas royales*. Эти пасетель, говорятъ, есть *pec plus ultra* для лакомокъ.

Въ Тулонѣ приготовляли для Французской арміи, такъ называемыя, Алжирскія клѣчки.—Онѣ весьма пыпательны и пока не сварены, такъ крѣпки, что ими можно (какъ увѣряетъ одна Французская газета) громить изъ пушекъ укрѣпленія Алжира, если не достанешь на то чугуныя ядери.

Два Студента выходили недавно на дуель за башмакъ знаменитой пѣвицы Зонпагъ, потерянный ею при выходѣ изъ кареты. Причиной дуели было то, что одному изъ сихъ Студентовъ удалось скорѣе поднятъ башмакъ и похвастать оной соловью Германіи.

Одинъ изъ нихъ, желая при допросѣ оправдаться, жаловался, что Полиція вмѣсто того, чтобы смотрѣть за ворами, кои встрѣчаются на каждомъ шагу, безпокоитъ честныхъ людей и препятствуетъ имъ доставать себѣ пропитаніе средствами полезными для врачей, а слѣдственно и для общества.

— Турецкій Султанъ изъявилъ согласіе на посвященіе ему Турецкой Грамматики Девиса, которая уже печатается. Въ первый еще разъ Европейецъ посвящаетъ счинненіе Государю поколѣнія Османлисовъ, покрайней мѣрѣ со времени Магомета II, которому Францискъ Филельфусъ посвятилъ свои Латинскія оды.

— На дняхъ умеръ славный Ориенталистъ В. Прейсъ, Членъ Лондонскаго Королевскаго Общества, въ помѣщеніи своемъ близъ Ворсестера. Въ 1811 году Прейсъ находился переводчикомъ при Англійскомъ посланникѣ въ Персін, Оузель. Во время пребыванія своего въ Шпрасъ, онъ долго занимался изъясненіемъ славныхъ надписей Персепольскихъ, приводившихъ въ затрудненіе Антикваріевъ. По возвращеніи въ Англію, занялся онъ составленіемъ Персидской Грамматики, которую издалъ въ 1823. Съ сего времени Прейсъ прудился надъ сочиненіемъ о восточной литературы; по его распоряженію вылиты уже были буквы и заведена Типографія въ его домъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Философія.

Самъ-цзы-цзинъ, или прословіе, съ литографированнымъ Китайскимъ шекспиромъ. Пер. съ Китайскаго, Монаха Іакноа. С. П. б. въ Т. X. Гинца, въ 4 д. л.

Книга сія есть собраніе изреченій, заключающихъ въ себѣ основанія нравственности и начальныя понятія Китайцевъ о нѣкоторыхъ наукахъ, съ присовокупленіемъ къ каждому изреченію или прословію изъясненія. Переводъ сего любопытнаго сочиненія отличаетъ великолѣпнѣйшій изданіи.

Искусство учиться прогуливаться, или ручная Энциклопедія для воспитанія, составленная Графомъ Ангальпомъ, изданная С. Глинкою. М. въ Т. Университет., въ 16 д. л. съ портретомъ, снимкомъ почерка Графа Ангальпа, и многими картинками.

Долгъ признательности почтеннаго Издателя памяти незабвеннаго по своимъ добродѣтелямъ и уму Графа Ангальпа, бывшаго некогда Начальникомъ Сухопутнаго Каденскаго Корпуса.

Медицина.

Врачебныя записки, издаваемыя Докторомъ Медицины Маркусомъ ч. III и IV. М., въ Т. А. Семена, въ 4 д. л. съ рисункомъ.

Не смотря на обширныя занятія по своему званію, почтенный Медикъ издалъ продолженіе своихъ записокъ. Важныя статьи въ оныхъ помѣщаются, обнимая Медицину во всемъ ея пространствѣ со всеми ея отраслями, даютъ читателю полное понятіе о настоящемъ состояніи и успѣхахъ сей науки. Весьма желательно, чтобы сими частями не кончилось это полезное предпріятіе.

Анатомическое описаніе найденнаго въ тѣлѣ чело-вѣческомъ превратнаго положенія сердца, всѣхъ кровеносныхъ жилъ и нѣкоторыхъ другихъ внутреннихъ частей, съ подосапкомъ селезенки. Состав. Ильею Буальскимъ, Докторомъ Медицины и Хирургіи и Экстраординарнымъ Профессоромъ Анатоміи. С. П. б. въ Т. Н. Греча, въ больш. 4 д. л. съ литогр. рисункомъ.

Необыкновенная игра природы, оказавшаяся по вскрытіи трупа военно-служителя Невалидной команды, умершаго впрочемъ отъ обыкновенной болѣзни.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Въ альбомѣ.

Щастливъ,—кого, какъ перлъ безцѣнный
Въ глуби лазоревыхъ зыбей
Хранимый моремъ,—вы несмынно
Храните въ памяти своей.

Щастливъ,—кого душой избралъ!
 Чье имя въ сердцѣ вы своею
 Невзгладимо начертали
 Любви или дружеска разцемъ!

Но я ученъ суровымъ рокомъ
 Не преспунашь своей черты,—
 Не прошираю шакъ далеко
 Мои желанья и мечты.

Не льщусь надеждой бесполезной,
 Что не придетъ забвенья часъ!
 Доволенъ, если не исчезну
 Въ воспоминаніи у васъ.

А. Ш. . . .

АНЕКДОТЪ.

Наполеонъ часто приходилъ въ компану своего сына, бывшаго Короля Римскаго, въ сопровожденіи Офицеровъ свиты. Одинъ изъ нихъ носилъ густые усы и бакенбарды, и маленькій Король, завидя усача, начиналъ всегда плакать отъ страха. Марія Луиза, желая успокоить сына, предложила однажды усачу удалиться. Наполеонъ приказалъ Офицеру остаться, говорил, что сынъ Императора долженъ привыкать ничего не бояться. Убѣжденный однако возраженіями Императрицы, что онъ слишкомъ по военному поступаетъ у колыбели сына, обратился онъ смѣючись къ усачу и сказалъ: у васъ, Г. Офицеръ, хорошій голосъ: спойте чтонибудь, можете быть сыну моему понравится пѣсенка и онъ забудетъ ваши усы и бакенбарды. Офицеръ, умѣя хорошо управлять своимъ голосомъ, дѣйствительно запѣлъ арію изъ оперы, гдѣ помѣщено было пѣсколько куплетовъ въ честь Императрицы. Маріи Луизѣ понравилась арія; Наполеонъ смѣялся, а Римскій Король переспалъ плакать. Этому случаю

обязанъ былъ усашый Офицеръ скорымъ своимъ возвышеніемъ по службѣ, и всякій разъ, когда Римскій Король начиналъ плакать, посылали за симъ Офицеромъ, и ему удавалось иногда развеселять пѣснями Императорскаго сына.

(The Court Journal).

НРАВЫ.

ОТРЫВКИ ИЗЪ РАЗСУЖДЕНІЯ ОБЪ ОПАСНОСТИ СТРАСТЕЙ.

ОТРЫВОКЪ III.

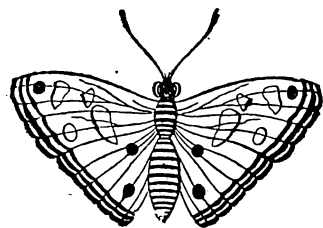
Прежде нежели приступимъ къ разсмотрѣнію, могутъ ли спастись господствовать надъ мудрымъ, опредѣлимъ, кого можно назвать мудрымъ.

Мудрый, или добродѣтельный, что все одно и тоже, не измѣняется съ обстоятельствомъ, но всегда единообразенъ, и твердо пребываетъ въ границахъ умѣренности. Печали никогда не обременяютъ его, страхъ не ужасаетъ, безмѣрная радость не приводитъ въ слабость. Что въ жребіи смертныхъ можетъ равняться съ вѣчностію, единственною цѣлю его помысловъ, его желаній, его поступковъ? Мудрый есть неусыпный стражъ при самомъ себѣ; ни что не можетъ коснуться его сердца безъ воли разсудка; онъ мещетъ во кругъ себя проницательные взоры, и ничто не поражаетъ его неожиданно. Какими бы ни былъ онъ обуреваемъ горестями, всегда имѣетъ въ виду надежное пристанище, недоступное горести, въ коемъ посплошнство и совѣсть изготавляютъ ему опраду и миръ.

И такъ, если мудрый выше всѣхъ причинъ, господствующихъ надъ умами обыкновенными, ежели ничто не можетъ вывести его изъ круга, предназначенаго здравымъ разсудкомъ: то и спастись, *изступленіе разума*, не могутъ поработить его.

А. М.

Примѣч. Въ 55 Но Бабочки, на послѣдней страницѣ во второмъ столбцѣ, въ 23 строкѣ напечатано: Душевныя, должно: Тѣлесныя.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 16, СРЕДА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Наконецъ наступило у насъ *красное лѣто*. — Публика гуляетъ по дачамъ, Екатерингофу, на островахъ, въ садахъ при клубахъ, у колонистовъ и проч. и проч. ловитъ *короткое* прекрасное время; даже ученые, прозавки, поэмы, журналисты (ш. е. люди *натуральные*, сидячіе) участвуютъ въ этомъ невинномъ удовольствіи; — но не зирая на жаръ, или зной полуденнаго воздуха, журнальная война слабѣе, вдохновеніе не спользуются *горячо* воспламенять поэмовъ, какъ-то видно изъ предлагаемыхъ публикѣ литературныхъ лакомствъ.

С М Ъ С Ъ.

Колоссальный бронзовой слонъ, назначенный для украшенія фонтана на Басильской площади въ Парижѣ, поставленъ нынѣ на поляхъ Елисейскихъ. Этотъ слонъ съ подножіемъ и башнею на спинѣ имѣетъ 100 футовъ въ вышину. Въ ногахъ его устроены лѣстницы для восхожденія на башню, а въ животѣ находится прекрасная мебелированная зала. За входъ въ слона платится 1 франкъ.

Въ Марсели недавно открытъ былъ садъ для публичнаго гулянья. Содержатель оного, второй Вильгельмъ-Тель,

Спектакли, какъ и всегда въ лѣтнее время, посѣщаются не многими, развѣ что либо *позатѣйнее* выставлятъ на сцену. Итальянскія прима-донны снова появились очаровывая своимъ сладкопѣніемъ на Каменномъ островѣ. Говорятъ, что къ осени изготовлено много повенскихъ *хорошенькихъ и хорошихъ* пьесъ. Посмотримъ!

Въ литературной атмосферѣ *все обстоитъ благополучно* и особенно новаго покажется ничего. Общались поподчивать публику новыми Альманахами, хоня пора появления ихъ уже минула въ этомъ годѣ: — цѣлая полка-заспановлена этими сборниками на 1830

чтобы позабавить публику, положилъ апельсинъ на голову шрапнрнаго лакея, выстрѣливъ изъ пистолета и сбиль апельсинъ, не разбивъ черепа служителю.

Въ силу новыхъ театралныхъ постановленій, на придворномъ Штутгардскомъ театрѣ зрители не имѣютъ права вызывать актеровъ на сцену послѣ представленія.

Долголетіе. Нѣкто Ипполитъ Бендо умеръ 13 прошедшаго Апрѣля близъ Перружи 123 лѣтъ 11 мѣсяцовъ и 19 дней; родился онъ 9 Апрѣля 1706 года. Въ молодыхъ лѣтахъ былъ онъ мясникъ. Женясь въ 32 лѣтъ, онъ овдовѣлъ въ 1806 и вступилъ опять въ супружество въ 1807. Ему было тогда 101 годъ. 115 лѣтъ онъ еще упра-

годъ съ фланговыми Дешпицею и Радугою. Проговаривали, что въ началѣ этого остальнаго полугодія взойдутъ на полѣ нашей словесности Садовые фрукты и Полевая ягодка, два увѣсиспытыхъ Альманаха. Кспаши бы на осень.

Не знаемъ, скороли появятся впорой и другіе томы Исторіи Русскаго народа; но знаемъ, что ихъ ожидаютъ съ неперптіемъ, а голодные крипики почапъ уже зубы.— Театръ Хмѣльницкаго, изданнй со всею шипографскою роскошью, уже въ рукахъ читашелей, давно желавшихъ сего изданія. Монастырки, романа Погорьмскаго, впорая часть выйдетъ вскорѣ. Ожидаютъ еще какого-шо историческаго оригинальнаго романа, рассказываютъ, что сочинитель остановился *за придуманьемъ*—заглавія: вѣдь это не бездѣлица. Читатели періодическихъ изданій извѣщены были о полезномъ для ошечества, безкорыстномъ намѣреніи А. Ф. Смирдина, напечатать исторію Государства Россійскаго Карамзина, которая будещъ продаваться *по тридцати рублей* за весь томъ!!

жилъ въ своемъ ремеслѣ, но въ 1822 потерялъ употребленіе погъ отъ паденія, сохранивъ все уметвенныя способности. Въ 1825 Папа Левъ XII пожаловалъ видѣть его и пожаловалъ ему пенсію. Бендо не могъ приписывать суровостей прошедшей зимы. Этотъ человекъ употреблялъ всема уваренную пищу, но пилъ каждый день по 6 бутылокъ вина.

Въ Парижѣ составляется планъ для постояннаго сношенія съ С. Петербургомъ въ 10, а съ Москвою въ 13 дней.

Какой то влюбленный копінетъ, не желая ломать головы надъ страшными выраженіями письма къ обожаемому предмету, выписалъ оное изъ печатнаго писемника и послалъ къ своей Дульцине. Черезъ несколько дней копінетъ получаситъ обратно свое письмо съ слѣдующимъ замѣчаніемъ Дульцине. На оборотѣ той печатной спираницы, съ которой вы списывали ко мнѣ письмо, вайдете и отвѣтъ на оное.

Ошибусы, шпультвагены развѣзжаютъ по спонлицѣ и все еще оспанавиваютъ любопытныхъ прохожихъ, которые до сихъ поръ не могутъ *надивиться* этой новой выдумкѣ. Въ Парижѣ устроены — *паровые ошибусы!!*

Надняхъ, на дачѣ Графа Безбородко былъ данъ—праздникъ, *сирѣчь* угощеніе для гуляющихъ— за свои денежки. Содержатель пансионяго кофейнаго дома— назначалъ по 1 рублю за входъ въ особенныя аллеи, гдѣ на канатѣ *было великое восхождение*, сдѣланное какимъ-шо Акробатомъ Венеціанцемъ, обѣщавшимся провезти по канату шельжку, наполненную кирпичами и сидѣть на ономъ на стулѣ за споломъ, вѣроятно, за ужиннымъ. Но на шрепей долѣ длины каната шельжка съ кирпичами (едвали не бумажными) была сброшена имъ съ каната:—въ 11 часовъ созженъ былъ фейерверкъ и очень порядочный. Стеченіе гуляющихъ было многочисленно: прекрасный лѣтній вечеръ и громкое объявленіе о ходокѣ на канатъ, въ родѣ Фуріезе, нагло обманувшее публику,—привлекли посѣщителей на прекрасную дачу Гр. Безбородко, не смотря

Въ окрестностяхъ Валладолыда находится огромная масса свраго мрамора въ 300 футовъ вышиною и 100 футовъ въ поперечникъ,— Изъ этого камня Испанцы намѣрены вырубить церковь въ готическомъ вкусѣ съ главами и колокольнею. Такая церковь, высвѣщенная изъ одного куска мрамора, конечно простонитъ долѣ Египетскихъ Пирамидъ.

Недавно въ городѣ Б** объявлена была въ птеапральныхъ афишахъ опера Фрейшпизъ; но въ день представленія переимена, за болъзнію одного актера, на мелодраму: Два галерные невольника. Одинъ Провинціалъ, не зная ничего о переменѣ пѣсы, пришелъ въ театръ и спокойно смотрѣлъ на первыя два дѣйствія мелодрамы. Вдругъ слышнннъ, что порпершій сосѣдь его говоритъ другому: мнѣ кажется, что изъ этой пѣсы много выпущено. Провинціалъ вмѣшался въ разговоръ и оказалъ: я самъ тоже думаю; Боже мой, какъ обрвали эту оперу, куда дѣвались Саміель, дикая охота, совы и страшныя рожн, даже и мурьку его выпустили!

на отдаленность оной — опъ главныхъ мѣстъ Споллицы.

В. Никоновъ.

Парижъ, опъ 6 Юля н. с. Въ городъ По, 1 числа сего мѣсяца была ужаснѣйшая буря, какой никто изъ тамошнихъ жителей не запомнитъ. Необыкновенной величины градъ, шедшій непрерывно въ продолженіи цѣлаго часа, опустошилъ всѣ окрестныя поля и виноградники. Поперя, причиненная сею воздушною перемѣною, неисчислима.

— Такая же буря свирѣпствовала 15 Юня въ Кагліари (въ Сардиніи). Сирокко дулъ съ ужасною силою: вдругъ небо погемнѣло въ самый полдень шакъ, что надлежало засвѣпнуть огонь. Черезъ три часа ушло множество красноватаго пепла, который покрывъ листья и въшвы. Море спрашно волновалось и поглотило много кораблей. 8 Юня такой же огненный дождь наводилъ Лукскія окрестности.

— Публичное собраніе Академіи Наукъ назначено 26 Юля.

— Араго, Членъ Академіи Наукъ, начнептъ съ 21 Юля публичный курсъ Аспропоміи, по порученію Коммиссіи о долгошахъ.

Лондонъ, опъ 3 Юля н. с. Переселенія изъ Ирландіи въ Америку со дня на день умножаются: недавно 622 переселенца отправилось въ Квебекъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Естественныя науки.

Опытъ Естественной Исторіи всѣхъ животныхъ Россійской Имперіи, изд. Ив. Двигубскимъ. Часъ I.

(Животныя млекопитающія) М., въ Т. Университ., въ 8 д. л. съ изображеніями животныхъ.

Первое полное сочиненіе на Русскомъ языкѣ по сей части Естественной Исторіи. Ясность и удивительность описаній животныхъ, вѣрность рисунковъ, отлично выгравированныхъ и раскрашенныхъ, дѣлаютъ и данный Опытъ пріятнымъ явленіемъ въ нашей литературѣ, вообще весьма бѣдной сочиненіями по части Естествознанія.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Къ измѣнѣ.

Измѣна! прочь! вѣтъ, я не швой!
Элегію я вижу слова,
Молчи, бѣги, и о другой.
Не смѣй напоминать и слова!
Что я въ другой найши могу?
Богатство? я чуждаюсь злата;
Любовь? здѣсь ея всѣ въ долгу,
Любовью лишь она богата.
Взгляни сама на этотъ ликъ
Премесливой розой опъищенный!
И твоей коварный взоръ поникъ
Красою дѣвы ослѣпленный?
Прочти въ душѣ ея! не вѣтъ,
Ты не дочкойна, пы умвешь
Цвнить любимый твой предметъ,
Но чувствъ высокихъ не имвешь.
Бѣги опсесь! не говори
Мнѣ о другой! бѣги скорѣ!
Но вѣтъ... минуто... посмотри!
Она еще, еще мыслѣ!
Мой духъ не небеса парипъ
Восторгомъ чуждымъ насладиться!
Обмануть л!... онъ къ ней летипъ,
Онъ хочетъ съ духомъ дѣвы слипъся. —

И что мнѣ рай на небесахъ?
 Одна безплодная пустыня;
 Мнѣ лучше въ низменныхъ странахъ,
 Тамъ, гдѣ живетъ моя богиня.
 Но гдѣжь она? она со мной!
 Несешь къ ней мой вздохъ глубокой,
 Но онъ сопутствуемъ слезой...
 Отъ сердца милой я далеко.
 И голосъ мой, быть можетъ, къ ней
 Въ ночь скорбный часъ уже дошелъ,
 Когда душа изъ жизни сей
 Въ другую жизнь переселился.

Пр. Максимовичъ.

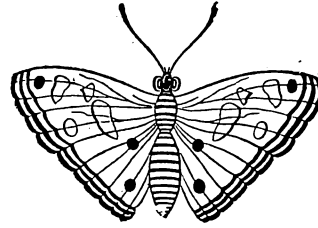
ОБМАНЪ ВООБРАЖЕНІЯ.

Воображеніе часто представляетъ намъ предметы хотя въ самомъ странномъ видѣ, но вмѣстѣ съ нѣмъ столь живо, что очарованный, такъ сказать, глазъ нашъ, невольно принимаетъ оныя за дѣйствительныя. Въ видѣніи сущъ ничто иное какъ обманъ напряженныхъ чувствъ, производимый воображеніемъ. Гиршеръ, Кандидатъ Богословіи въ Дрезденѣ, рассказываетъ о себѣ такой случай, который и самаго смѣлаго привелъ бы въ недоумѣніе. Находясь въ Университетѣ, имѣлъ онъ квартиру въ домѣ, гдѣ прежде жили монахи (Die Beguinen). Однажды вечеромъ чиналъ до глубокой ночи, уснулъ онъ съ книгою. Вдругъ показалось ему, что кто-то схватилъ его за голову; вздрогнувъ, увидѣлъ онъ себя окруженнымъ разными ужасными предметами: маленькая горбатая фигура съ широкою головою, страшнымъ носомъ и огненными глазами приближалась къ нему. Недалеко отъ нея стояла другая фигура, похожая на спарую обезьяну, съ

ослиными ушами и длинною бородою, и оскала зубы, угрюмо на него смотрѣла. По полу ползъ страшный звѣрь съ разною пасью и съ рогомъ на головѣ. Множество гусныхъ птицъ летало во кругъ его и производило визгъ, какъ будто всѣ книги его превратились въ мышей; ему казалось, что уродливая рука хотѣла погасить свѣчу; онъ силился кричать, но не могъ, хотѣлъ встать и убѣжать, но оспавался неподвиженъ. Въ одно мгновеніе вся комната наполнилась огнемъ, и огненные привидѣнія входили въ дверь. Ударилъ часъ, Гиршеръ проснулся, открылъ глаза и ясно могъ различать предметы, находившіяся въ его комнатѣ; но и открытымъ глазамъ его представились тѣ же страшныя фигуры, которыя безпокоили его спящаго. По прошествіи нѣсколькихъ минутъ все исчезло.

Вотъ какъ самъ Гиршеръ объясняетъ этотъ странный случай. Желая написать разсужденіе о демонахъ, положилъ онъ предъ собою на столъ нѣсколько сочиненій по сему предмету. На заглавномъ листѣ одного изъ нихъ изображены были злые духи. Разсматривая изображенія ихъ, онъ заснулъ. Между нѣмъ летучая мышь, влетѣвшая въ комнату въ открытое окно, коснулась его головы, отъ чего онъ пробудился. Визгъ летучей мыши осуществилъ мечты воображенія его. Ночь была жаркая; яркая зарница играла на горизонтѣ: ему казалось, что вся комната была въ пламени, а отблескъ зарницы, отражавшійся въ комнату чрезъ открытую дверь, принималъ онъ за огненные предметы, входившіе въ комнату.

(Съ Нѣмецкаго).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 19, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 10 Юля и. с. Въ нашихъ Южныхъ Департаментяхъ предположено развесити верблюдовъ. Уже многіе изъ заживочныхъ помѣщиковъ Ландскаго Департамента, узнавъ о благонамѣренныхъ видахъ Правительства въ семъ отношеніи, изъявили готовность употребити всѣ спаранія къ разведенію у себя сихъ полезныхъ живописныхъ.

— Вотъ любопытное статистическое свѣдѣніе, помѣщенное въ одномъ изъ здѣшнихъ журналовъ, сколько Европейскія Государства платятъ еще Алжирскому Дею.

Объ Сициліи платятъ ему ежегодной подащи 24,000 двойныхъ піастровъ (piastres fortes).

С М Ъ С Ъ.

Съ того времени, какъ въ Олимпійскомъ цркви представляють Поповъ, въ Парижѣ всякій день идетъ дождь.

Къ Профессору И***, пзвѣстному въ Германіи превосходнымъ знаніемъ Еврейскаго языка, пришелъ бѣдный Сту-

Тоскана, въ слѣдствіе договора 1823 года, не обязана подащю, но должна посылать въ подарокъ 24,000 двойн. піаст. при каждой перемѣнѣ Консула.

Сардинія, чрезъ посредничество Англіи, избавлена опъ подащи, но платитъ значительную сумму денегъ при каждой перемѣнѣ Консула.

Португалія заключила съ Алжиромъ тѣ же условія, какъ объ Сициліи.

Испанія не обязана подащю, но посылаетъ подарки при каждой перемѣнѣ Консула.

Австрія, чрезъ посредничество Порты Оптоманской, избавлена опъ подащи и подарковъ Консульскихъ.

дентъ и просилъ о безденежномъ слушаніи его лекцій:— Профессоръ отказалъ въ просьбѣ Студенту. „По крайней мѣрѣ позволите слушать ваши лекціи за половинную плату“ сказалъ проситель.— „Я не привыкъ торговаться съ Студентами“ возразилъ грозно Профессоръ „за кого вы меня принимаете?“— „За перваго Еврея нашего времени,“ отвѣчалъ Студентъ.

Англія посылаетъ въ подарокъ 660 фунтовъ стерлинговъ при каждой перемѣнѣ Консула, не смотря на условія, постановленныя въ 1816 году подъ пушками Лорда Ексмоута.

Соединенные Штаты, по договору, заключенному ими спустя нѣкоторое время послѣ Англичанъ, подлежатъ такой же обязанности.

Ганноверъ и Бременъ, чрезъ покровительство Англіи, получили шѣ же условія; только Консулы ихъ должны платитъ значительныя суммы по прибытіи въ Алжиръ.

Швеція и Данія платятъ ежегодно подать, состоящую изъ морскихъ и военныхъ припасовъ, суммою почти на 4000 піаспровъ. Сверхъ того онѣ посылаютъ при каждомъ возобновленіи договоровъ, то есть, чрезъ каждые десять лѣтъ, подарокъ въ 10,000 двойныхъ піаспровъ, кромѣ подарковъ, кои Консулы ихъ при вступленіи въ должность обязаны подносить Дею.

Лондонъ, ошъ 8 Іюля н. с. Въ Ленгамскомъ приходѣ, въ Графствѣ Кенскомъ, образовались въ различныхъ мѣстахъ земли пустоцы, въ кои вдругъ, по-

Какой-то Американскій Гастрономъ, разстроивъ свое здоровье отъ лакомаго стола, позвалъ къ себѣ Доктора, который потчасъ узналъ, въ чемъ состоялъ недугъ больного. Я могу васъ вылечить, если вы послѣдуете моему совѣту, сказалъ Докторъ.

Больной соглашался исполнять всѣ предписанія врача.

„И такъ, сказалъ Докторъ: вы должны украситъ лошадь. — „Ипо? Украситъ лошадь!“ — „Конечно, васъ за это досадитъ въ смиреннѣйшій домъ, гдѣ вы должны будете соблюдать пресовѣдъ строгую діету, которая необходима нужна для поправленія вашего здоровья.“

Наполеону очень понравилась одна прекрасная танцовщица большой Парижской Оперы, и онъ даже нѣсколько

падали большія деревья и кусты. Еще не знаютъ, чему должно приписать этошъ страннѣйшій случай.

Антверпенъ, ошъ 8 Іюля н. с. Фрегатъ Ява, прибывшій прешяго дня изъ Батавіи, привезъ Доктора Сибольда, который прославился несчастіями, постигнувшими его въ Японіи. Не смотря на всѣ препятствія, встрѣченныя со стороны тамошняго Правительства, сей ученый Естествоиспытатель успѣлъ собрать значительное количество любопытныхъ предметовъ по разнымъ отраслямъ наукъ и художествъ. Они находясь во 120 ящикахъ, кои онъ привезъ съ собою.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Произведенія Словесности Политическя.

Неслыханное диво, или гестный Секретарь. Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Изд. второе М. въ Т. Унив., въ 12 д. л.

Подражаніе *Яблдь*, имѣющее собственныя достоинства и недостатки, общіе піесамъ такого рода.

разъ съ ней разговаривалъ. Парижская Терсихора очень щеславилась такимъ оплччьемъ, и осмѣлилась однажды (отъ глупой своей гордости) просить у Наполеона въ подарокъ портретъ его. Наполеонъ приснально взглянулъ на нее, сунулъ руку въ свой карманъ и вынувъ монету Наполеондоръ, сказалъ танцовщицѣ: вотъ, онъ: — возьми.

Съ симъ словомъ оборотился къ ней спиною, и болѣе никогда не пускалъ ее къ себѣ на глаза.

Какой-то естествоиспытатель недавно издалъ сочиненіе подъ заглавіемъ: *Sur les moeurs et les amours des saugsues*.

Московский пльникъ. Повѣсть въ стихахъ. Соч. О. С.—ва. М. въ Т. А. Семена, въ 8 д. л.

Весьма неудачный опытъ Г. Сочинителя.

Посланіе къ Ураніи, прошивъ посланія къ Ураніи Вольпера. Соч. А. Бапалина. М. въ Т. Селиванов, въ 8 д. л.

Конечно, въ семь посланіи видна благопамъренная цѣль автора, хотя то, что онъ желаетъ опровергнуть, духъ времени опровергъ прежде его. Къ тому же, чтобы писать прошивъ великаго соперника о великомъ предметѣ, надобно имѣть соразмѣрныя тому силы. Сочинитель рѣшительно не имѣетъ оныхъ.

Могила на берегахъ Маджоре. Соч. Петра Машкова. С П. б. въ Т. Шшаба Ошдъльн. Корпуса Внуп. Спраж, въ 8 д. л.

Вопь самое неудачное подражаніе Пушкину. Г. Машковъ въ одномъ дѣйствующемъ лицѣ своего сочиненія *слишкомъ* прошивные характеры всѣхъ героевъ Бакчисарайскаго фоншана. Подражатель слишкомъ явно обобралъ знаменитаго поэта!

Котальонъ. Глава первая изъ стихопворнаго романа: Лънитъ, или жизнь поэта. Н. Н. Муравьева. М. въ Тип. Авт. Семена, въ 12 д. л.

Гитара и свирель, или собраніе пѣсенъ и романсовъ Б. Федорова. С. П. б., въ Т. Депар. Виш. Торговльн, въ 16 д. л.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ.

Къ О. О. Б.

Кругъ товарищей твоихъ
День за днемъ—все рѣже, рѣже!

Также дни бѣгутъ для нихъ,
Игры въ ихъ кругу все пѣже;
Но къ симъ играмъ приспашь
И забота и печали,
Ахъ Б. мы узнали:
Здѣсь тебя не досташь!
Наши шутки—сътъ съ прорѣхой:
Ловимъ радость, но на часъ,
И въ прорѣху всѣ ушхи,
Вырываются опъ насъ!
Ты одинъ постигъ науку,
Какъ веслѣмъ владышъ,
Знаешь шайну, чемъ спереть
Съ лицъ угрюмыхъ грусть и скуку.
Но забывъ насъ, ты пошелъ
Въ дальній пунъ шроникой повой
И вожапал нашель;
Мы же все—въ поскъ суровой.
Что же дѣлать?—Будь хоть ты,
Изъ несчастливыхъ щастливымъ,
И поклонникомъ ревнивымъ
Долговѣчной красоты!
Ты изъ храма чистой Весты
Лучшій перлъ умѣлъ купишь;
Но умѣй его хранишь,
Перлъ сей въ сердцѣ у невѣсты!

Василій Неизвѣстный.

КАРЛСБАДЪ.

Карлсбадъ, славящійся теплыми водами, на конъ прѣвжаетъ нынѣ множество знапныхъ особъ, уже столѣтъ тому назадъ былъ посѣщаемъ Королями, и Императорами. Императоръ Карлъ IV, сражавшійся въ рядахъ Французовъ, вмѣстѣ съ опцомъ своимъ Королемъ Іоанномъ Слѣпымъ прошивъ Едуарда III Ксроля Англійскаго, при Креси, (въ 1345 году)—былъ раненъ въ семь сраженіи. Щастливое дѣйствіе Карлсбадскихъ источниковъ, койми онъ въ слѣдующемъ году пользовался, доставило Карлсбаду названіе и невѣстность.

Императоръ Петръ I черезъ 364 года послѣ сего, посѣпилъ Карлсбадъ, въ Октябрь мѣсяцъ. Въ продолженіи своего пребыванія въ Карлсбадѣ, преимущественно старался онъ о пріобрѣтеніи познаній въ художествахъ и ремеслахъ. Онъ посѣщалъ мастерскія, заказывалъ деревянныя модели крѣпостныхъ строеній, которыя отправлялъ въ свое отечество; самъ сковалъ подкову, и приглашалъ многихъ мастеровыхъ слѣдовать за нимъ въ Россію. Домъ, еще нынѣ существующій подъ вывѣскою Павлина, въ Крестовой улицѣ, во время его пребыванія предполагали ошпукатурить. Петръ I самъ взошелъ на лѣса; всѣ удивлялись, что столь великій Монархъ собственными руками трудился вмѣстѣ съ рабочими. Петръ I, при стрѣляніи въ цѣль, въ нынѣшней Пупійской алмѣ, сдѣлалъ лучший выстрѣлъ, и выигралъ награду въ 50 ведеръ Рейнвейна, которыя подарилъ тамошнему обществу стрѣлковъ. Въ домъ почкаря Гейдемана, подъ вывѣскою Краснаго Орла, гдѣ Петръ I имѣлъ жительство, выпочилъ онъ изъ слоновой кости пабакерку, которую подарилъ Декапу Карлсбадской церкви, Матвѣю Бему. Свадьбу слесаря Эрба и дѣвicy Сабины Реръ удостоилъ онъ своимъ присутствіемъ.

Кавалеръ де Карро, Женеvскій уроженецъ, которому мы обязаны сими и разными другими любопытными замѣчаніями о Карлсбадѣ, самъ по себѣ во многихъ отношеніяхъ достопамятный человекъ. Въ 1799 году ввелъ онъ первый не только въ Австрію, но и вообще на твердой землѣ Европы, прививаніе коровьей оспы. Турція, Греція, Брипанскія поселенія въ Оспѣ-Индіи, обязаны ему сообщеніемъ сего благодѣтельнаго открытія. Оспѣ-Индійская Компания, Бомбайскій Губернаторъ, Господари Молдавіи и Валахіи наградили заслуги его драгоценными подарками. Въ 1805 году получилъ онъ изъ Китая горный рисъ, которому Европейскіе Ботаники, въ честь ему, дали наименованіе *Oryza montana de Carro*. Раз-

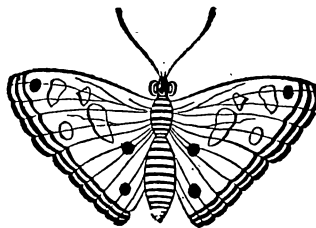
веденіе сего риса преимущественно удалось въ Венгрію и Ломбардію, гдѣ плодородіе онаго со временемъ прекратило множество болѣзней, производящихъ отъ обработыванія обыкновеннаго риса, распушаго на влажныхъ мѣстахъ.

(Съ Нѣм. Н.)

Увѣдительный урокъ.

Князь Суворовъ, проѣзжая однажды изъ Молдавской арміи въ С. Петербургъ, проводилъ нѣсколько дней въ Порховѣ. Извѣстное хлѣбосольствомъ тамошнее дворянство, желая изъявить усердіе къ безсмертному своему гостю, приготовило для него балъ. Побѣдитель Рымникскій радушно принялъ желаніе Дворянства, и украсилъ балъ своимъ присупствіемъ. Среди многолюднаго собранія, которое искало случая завести съ нимъ хоть минушней разговоръ, замѣтилъ онъ бывшаго морской службы молодаго Капитана, щегольски одѣтаго, и не смотря на Декабрьской холодъ, въ башмакахъ; завелъ съ нимъ разговоръ о морской службѣ, о наукахъ для нее необходимыхъ, и объ Астрономіи. *Помилуй Богъ, кака я важная наука! Сколько звѣздъ, а я ли одной не знаю. Какъ называется это созвѣздіе, которое вижу каждую ночь?* Съ симъ словомъ выводилъ Капитана на дворъ, заваленный сугробомъ снѣга, въ которомъ молодой щеголь упалъ по колено. Любопытный гость распроспранился о наименованіи и счѣтеніи разныхъ созвѣздій до поля, пока морякъ, будучи не въ силахъ болѣе терпѣть холода, просилъ о прекращеніи Астрономической лекціи, извиняясь невозможностію бороться съ холодомъ. А вы въ чулкахъ? сказалъ Суворовъ, будучи не примѣпившій этаго. *Это правда, очень холодно! Помилуй Богъ какъ не присталъ этотъ нарядъ къ нашему холоду!* Такимъ образомъ ученикъ далъ вѣрный урокъ своему учителю.

(А. М.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 23, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 11 Юля н. с. Жераръ, Медальеръ Королевскаго Кабинета, поднесъ сего дня Королю медаль на взятіе Алжира, а Члены Совѣща Французской Академіи представляли Его Величеству Графа Филиппа Сегюра и Понжервиля, вновь избранныхъ въ Члены оной.

— Изъ Палермо пишутъ, что въ Сициліи недавно открыли надпись на Финикійскомъ языкѣ, 2025 го-

С М Ъ С Ъ.

Георгъ IV Король Англійскій былъ превосходный музыкантъ; онъ весьма хорошо игралъ на віолончель и пѣлъ правильно и съ большимъ вкусомъ. Голосъ у него былъ прекрасный басъ и согласно раздавался въ хорѣ, особенно въ glees, народныхъ Англійскихъ пѣсняхъ, кои поюся многими голосами. Когда Мазинги управлялъ воскресными концерсами, приидашъ лии сорокъ лѣтъ тому, у вельможъ Великобританіи, Валлійскій Принцъ, пѣлъ перваго баса вмѣстѣ съ Кросдилемъ, артистомъ того времени. Известно, что Георгъ IV и Россіяи пѣли вмѣстѣ дуо къ великому удовольствію Короля.

Прилиженіе совѣсти, Воиъ какой искусный оборотъ выдумали въ Англии для увертокъ ошъ присяги, даваемой

да до Р. Х. съ Греческимъ переводомъ, сдѣланнымъ гораздо послѣ. Она содержитъ извѣстіе о большомъ голодѣ, бывшемъ въ Хапаанской землѣ и о переселеніи опшуда части жителей во владѣнія какого-то Аппланшидскаго Царя, по имя его, къ несчастію, сперлось ошъ времени въ Греческомъ переводѣ. Списки съ сей надписи будутъ посланы къ Парижскимъ ученымъ для изъясненія оной.

— Сорокъ пять здѣшнихъ купцевъ приговорены къ денежному штрафу, конфискаціи шоваровъ и за-

при выборахъ. При этомъ случаѣ избиратели обыкновенно присягаютъ въ томъ, что не позволятъ подкупить себя, но не въ томъ, что не будутъ биться объ закладъ. И такъ избираемый, желая получить въ свою пользу голосъ избирателя, говоритъ ему: „Я держу закладъ прошивъ васъ во 100 фунш. сперл. что вы не подадите за меня голоса.“ — Для честнаго Англичанина закладъ есть дуель; честь пребудетъ принятія оного. И такъ избиратель держитъ закладъ, даетъ свой голосъ, и беретъ деньги, не какъ подкупъ, но какъ цѣну заклада.

Открытие. Одно изъ Ліонскихъ Обществъ недавно сдѣлало открытіе надъ липовою корою. Надобно парубить пѣсколько жердей длиною въ 4 метра изъ пня липы, спилъ съ нихъ кору и мочить ее въ продолженіи трехъ мѣсяцевъ. По истеченіи сего времени, кора легко дѣлится на

ключенію въ тюрьму за фальшивый вѣсъ проданныхъ ими товаровъ.

— Здѣсь разсказываютъ, что по полученіи извѣстія о взятіи Алжира, Министръ морскихъ силъ поѣхалъ въ Сенсъ-Клу и взошелъ на лѣстницу дворца крича: *Алжиръ взятъ*. Достигнувъ Королевскаго Кабинета, Министръ донесъ Его Величеству о извѣстіи; Король подавъ ему руку и Г. Госсезъ почтительно поцѣловалъ оную. „Нѣтъ, сказалъ Король, въ такіе дни какъ выпившіи, надобно обниматься.“

— Въ Ейсденъ, деревнѣ, лежащей между Маастрихомъ и Визе въ Лимбургскомъ Округѣ, въ прошедшее Воскресенье была гроза, кошорую сопровождалъ необыкновенный случай. Молнія ударила въ колоколь памошной церкви и вроникнула во внутренность оной, пройдя сквозь крышу. Вылетя оттуда, молнія поразила шестидесятимѣшняго старика, сидѣвшаго подъ деревомъ. Эшоуъ несчастный былъ убитъ и ужасно изуродованъ. Молнія обожгла ему грудь, бока, ноги и опорвала пяпку отъ одной ноги. Платье его

и 14 полосатыхъ ремешковъ, наложенныхъ одинъ на другіихъ. Ремешки, ближайшіе къ дереву, суть тончайшіе; изъ нихъ дѣлають шляпы, жилеты, рабочіе мѣшки и другія мелочев, нужная въ обществѣ. Моряки увѣряли, что веревки и канаты, дѣлаемые такимъ образомъ, несравненно прочнее въ водѣ, нежели пеньковые.

Разительная симпатія между двумя пѣтухами.

Многіе народы находятъ удовольствіе въ бояхъ пѣтуховъ. Въ Англіи нарочито держатъ пѣтуховъ для сраженій. Таковыя сраженія происходятъ въ амфитеатрахъ, гдѣ собирается множество зрителей; при семъ бывають значительные заклады. Между сими воинственными пѣтухами бывають такіе, которые скорѣе падутъ отъ молученныхъ ранъ, нежели предадутся постыдному бѣгству. Китайцы, жители Филиппинскихъ острововъ и нѣкоторые народы въ Остѣ - Индіи равнымъ образомъ любятъ зрѣлица сего рода. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ увидѣли въ Англіи странную симпатію между дву-

разодрано во многихъ мѣстахъ. Кажется у эшаго бѣднаго земледѣльца были на башмакахъ спальные пряжки, содѣйствовавшія къ его плачевной кончинѣ: послѣ нашли одну только пряжку.

— Герцогиня Беррійская, просвѣщенная покровительница художествъ, подписалась на *Собраніе Версальскихъ памятниковъ*, издаваемое В. Виллеромъ, авторомъ *Описательной картины Версаля и Записокъ путешественника по Франціи*, издаваемое Ренуаромъ.

— Непремѣнный Секретарь Французской Академіи уведомилъ Коммиссію Вольнаго Общества соревновашелей для сооруженія памятника Великому Корнелю, что хотя и было бы прошивно обыкновеніямъ Академіи участвовашъ ей въ какихъ либо подпискахъ, но она почла долгомъ сдѣлать исключеніе изъ своихъ обыкновеній, когда дѣло идетъ о мужѣ, сполько содѣйствовавшемъ къ славѣ языка Французскаго; и въ слѣдствіе сего она предлагаешъ съ своей стороны 250 франковъ.

ма пѣтухами. Въ Честерѣ были два пѣтуха, которые всегда отличались на бояхъ, но никогда не сравили ихъ другъ противъ друга. Однажды хотѣли испытать, которой изъ нихъ сильнѣе. Зрители держали спорону обояхъ пѣтуховъ, но они выпуя на бой и посмопрѣвъ другъ на друга, начали ко всеобщему удивленію спокойно ходить. Имъ бросили нѣсколько зеренъ, чтооь ихъ рассердить, но они склевали ихъ вмѣстѣ и попомъ дружно проглотивались. Пустили къ нимъ курицу, предполагая, что ревнуетъ нарушить доброе согласіе между ними, однако и въ томъ обманулись. Смотритель, разлучивъ ихъ, раскрасилъ имъ перья, дабы они другъ друга не узнали; но и сіе средство было безуспѣшно: пѣтухи не прерывали миролюбія. Наконецъ поставили передъ каждымъ другаго пѣтуха. Тотчасъ пришли они въ ярость, дрались съ противниками какъ львы и побѣдили ихъ. Увидя ихъ разгоряченными, пощасъ взяли чужихъ пѣтуховъ, но и тутъ дружба ихъ не нарушилась, и они сохраняли миръ какъ въ первомъ мнупу.

— Въ концѣ нынѣшняго мѣсяца Институтъ будетъ имѣть два засѣданія. Академія Наукъ соберется 26, для раздачи наградъ, установленныхъ Барономъ Монсіономъ, а Академія Надписей и Изящной Словесности 20 числа.

— Король, по представленію Генераль-Интенданта, пожаловалъ городу Аміену портретъ свой во весь ростъ, для посипавленія въ залъ Городской Думы.

— Сегодня утромъ на кладбищѣ отца Лашеза, найденъ трунъ чиновника здѣшняго Магистрата. Эпопъ несчастный, отецъ семейства, весьма уважаемый своими Начальниками, заспѣшилъ на могилъ своего сына, увѣдомивъ письмами всѣхъ своихъ друзей, что онъ умираетъ жершвою обманушой довѣренности.

Копенгагенъ, опъ 9 Іюля н. с. Въ письмахъ изъ Рейкіавига, въ Исландіи, увѣдомляютъ, что въ Маѣ нынѣшняго года, показался въ морѣ вблизи сего острова вулканъ, изъ коего спачала выходилъ дымъ, но скоро прекратился. Опасаются, не образовалъ ли эпопъ вулканъ подъ водою новаго острова, могущаго сдѣлать плаваніе около сихъ мѣстъ опаснымъ. Безпокоился также на счетъ вулкановъ находящихся на островахъ, не имѣешь ли вновь появившійся какого сообщенія съ ними, опъ чего можетъ произойти въ нихъ изверженіе, какъ эпо случилось съ Скафпалльсъ-Жокеленскимъ вулканомъ, во время послѣдняго появленія вулкана на ошкрыпомъ морѣ.

Дрезденъ, опъ 12 Іюля н. с. По полученіи извѣстія о смерти Генерала Леккока, арміи дано повелѣніе надѣть прауръ, по обыкновенію, наблюдаемому въ такихъ случаяхъ.

— Въ кварталѣ здѣшняго города, называемомъ Фридрихшадшъ, праздновали вчера съ большимъ шоржествомъ первое столѣтіе опъ построенія Люшеранской церкви.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Произведенія Словесности питическія.

Сатира Буало на женщинъ. Перев. съ Франц. Николая Телепнева. М., въ Т. Н. Степанова, въ 8 д. л.

За женщинъ возраженіе противъ Буало. Сочиненіе Николая Телепнева. М., въ Т. А. Семена, въ 8 д. л.

Въ эпохъ двухъ произведеніяхъ Г. Телепневъ является Переводчикомъ и Сочинителемъ. Если онъ перевелъ Сатиру Буало для того только, чтобы написать послѣ возраженіе на оную, то знаменитый Сатирикъ попалъ между двухъ огней. Но главная цѣль оспалась неисполненною: женщины (впрочемъ совсемъ невмѣвшія бужды въ защиту Г. Телепнева) ничего не выиграли опъ усердія Сочинителя. Плохой защитникъ!

Антикъ.

Пихлеръ родился въ Римѣ. Отецъ его былъ Нѣмецъ. Между повѣйшими рѣзчиками на камняхъ, Пихлеръ починился отличѣйшимъ. Честолобіе сего художника спремилось къ тому, чтобы работа его какъ можно болѣе подходила къ лучшимъ произведеніямъ древности. Однажды вырѣзалъ онъ на сердоликѣ челоуѣка съ лукомъ и былъ весьма доволенъ своею работою; эпопъ камень пропалъ изъ мастерской художника. Черезъ нѣсколько дней послѣ сего приходитъ къ Пихлеру Чиціо Альфани, извѣстный Антикварій Римскій, и показываетъ ему сердоликъ, купленный имъ за антикъ у крестьянина, которій увѣрялъ его, что нашелъ сію рѣдкость при рыпшіи земли. (Эпо обыкновенный способъ обманывать антиками въ Италіи). Пихлеръ спросилъ у Антикварія: точноли онъ увѣренъ, что камень сей настоящій антикъ? Альфани, обидясь симъ вопросомъ, отвѣчалъ, что онъ знапокъ, и его некоуро обмануть и, что работа на сердоликѣ принадле-

жить къ лучшимъ произведеніямъ древности. При чемъ просилъ онъ Пихлера, оставившаго его въ семь заблужденіи, снискать копію съ аншика. Пихлеръ исполнилъ желаніе Анникварія, и Альфани оба камня продалъ двумъ Французамъ за дорогую цѣну.

Спустя нѣсколько времени Французы печально встрѣтились, и между ними произошелъ сильный споръ: у кого изъ нихъ находится настоящій аншикъ, и у кого копія. Оба соперника побились при помѣ объ закладъ во 100 лундоровъ. Пихлеръ назначенъ былъ судьей въ семь споръ; и кто изобразилъ удивленіе спорившихъ, когда онъ доказалъ имъ, что оба камня *суть его произведеніе*.

Н Р А В Ы.

БРЕЙТОНСКІЙ РЫНОКЪ.

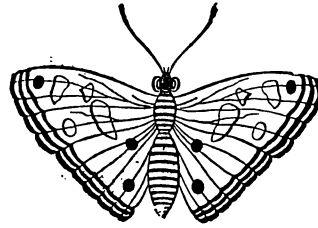
„Пожалуйте сюда, Господинъ Кавалеръ, вы Баронетъ и вы почтенный Серъ, пожалуйте сюда, и, если опъ покунки лошадей, сѣделъ, собакъ, осталась въ карманахъ вашихъ нѣсколько шиллинговъ, обратитесь сюда свои взоры, вопъ женщина, какихъ мало; она рыжа какъ переплетъ Кодекса нашего, кожа у ней желтого, краснаго и фіолетоваго цвѣтвъ; Французская собака легко почтешъ ее за свое старинное знамя; хопя у ней и видны на лбу при или чепыре морщины, но ей шолько прирцапъ лѣтъ; она умѣетъ разливать чай, но болѣе всѣхъ Брейтонскихъ женщинъ пользуется вольностію, дозволяемою Древнею Англіею за чайнымъ столикомъ; она зла, сварлива, любитъ водку, и выпивъ

нѣсколько рюмокъ спановилсъ нѣжною; погда мужъ не долженъ оплучашъся изъ дома, еси желеетъ знать все, что въ немъ происходитъ. Я, Джонъ Вилльямъ, мапрость, бывавшій съ Капитаномъ своимъ и въ Великой Индїи и въ Торнео, я рѣшилсъ продать эту шваръ..... Пожалуйте же, господа, еси вамъ нужна хорошал обманщица, моповка и... Двадцать шиллинговъ, двадцать шиллинговъ!

Такъ Шотландской мапрость, безобразный и полупьяный продавалъ жену свою на Брейтонскомъ рынкѣ. Эта несчастная, съ веревкою на шеѣ, шла какъ животное, которое ведутъ на продажу; она не была такъ гнусна, какъ описывалъ ее грубый мужъ, и хопя онъ объявилъ, что ей прирцапъ лѣтъ, она казалась не болѣе двадцати пяти; волосы у ней не были рыжи, но свѣтлорусы; на лицѣ у ней не было морщинъ и еси на немъ находилось нѣсколько красныхъ и багровыхъ знаковъ, шо они доказывали недавнїе побои; голубые глаза ея были омочены слезами, и, смопря на нее, всякъ угадалъ бы, что сїи два существа не были созданы другъ для друга, и изъ всѣхъ слабостей, кои приписывалъ ей мужъ ея, въ одной шолько можно было упрекнуть ее.

И въ этой шоплѣ, которая съ шакимъ глупымъ любопытствомъ или насмѣшкою смопрѣла на сїе зрѣлице, что долженъ былъ чувствовашъ шопъ, кто любилъ сїю женщину, еси въ самомъ дѣлѣ эша молодая несчастливица пипала спрасшъ, запрещаемою состоянїемъ ея. Вальперъ Скопшъ, въ одномъ изъ своихъ романовъ, просилъ кистъ Вилкиса для изображенїя какой-шо сцены, которую опчаеаеатся предшавить съ шочностію. Чья кистъ можетъ изобразить сей рынокъ, гдѣ продаютъ женщинъ, рынокъ находящїйся у образованнаго народа? гдѣ мужъ поругетъ собственнымъ стыдомъ и планишъ шаможенную шопшлипу за право продаватъ жену свою!

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement.

1830, ЮЛЯ 26, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 17 Юля н. с. Четырнадцатидѣшій Мулашъ, родившійся на берегахъ Ганга, явился вчера въ шестую камеру Полицейскаго Суда. Больше глаза его съ удивленіемъ разсматривали всѣ предметы его окружавшіе; Судейская комната, а особливо черное платье Судей, возбудили, казалось, все его любопытство.

Молодой Сильба опданъ былъ матерью, нѣсколько мѣсяцевъ тому, Вильсону, Англійскому купцу,

С М Ъ С Ъ.

Лжецъ въ тюрьмѣ. Нѣкто ошылкалъ своего пріятеля въ Лондонской тюрьмѣ Кингъ-Бенчъ, посаженнаго туда за долги. — „Какъ ты очутился здѣсь, любезный другъ?“ — „Да вошь уже четырнадцать дней, какъ я сижу въ этой проклятой тюрьмѣ единственно за ложь.“ — „За ложь?“ — возразилъ пріятель. — „Да, я обѣщалъ моему поршному заплатить въ назначенный день долгъ, поршной явился, я солгалъ, а за это меня и посадили въ тюрьму.“

Астрономъ въ Оперѣ. Аспрономъ Ламбертъ былъ однажды въ Берлинской Оперѣ, гдѣ его спросили нѣкоторые

поселившемуся въ Калькуштъ, въ то время, когда онъ собирался возвратиться въ Европу. Приняшій въ услуженіе къ Вильсону, мальчикъ сдѣлалъ нѣсколько покражъ: браслелы, кольцо въ 500 франковъ, нѣсколько платья вдругъ исчезли. За такое воровство онъ былъ бы позванъ въ Судъ присяжныхъ, но молодость лѣтъ избавила его опть спросогости Уголовныхъ законовъ.

Вильсонъ объявилъ, что Сильба вполне обладалъ проворствомъ искуснаго вора, и изъявилъ желаніе опослать его къ матери. Судъ рѣшилъ, что Мулашъ сдѣлалъ покражи безъ умысла и оправдавъ его, положилъ продержашъ годъ въ смиришельномъ домѣ.

знакомые, какъ нравится ему пѣса? „Я не видалъ ея, потому что занимался исчисленіемъ преломленія лучей свѣта театральнаго люстры.“

Въ Лондонѣ дѣлаютъ обон новаго рода, которые великолѣпнѣе превосходятъ всѣ до нынѣ приготавленные. На половникъ наклеиваютъ крылья золотыхъ жуковъ, слугарницъ грунтомъ для обоевъ, цвѣтши же и арабески еоснавляютъ на опыхъ изъ крыльевъ другихъ породъ жуковъ.

„Прочь опть сюда!“ закричалъ часовой прохожему, который остановился предъ Королевскою кухней въ Тюльери, чпобъ насладиться благоуханьемъ паромъ опть шруф-

— Какой-то Англичанинъ, взятый въ плѣнъ дикимъ племенемъ Сѣверной Америки, возвратился недавно въ Европу, проживъ 30 лѣтъ между дикарями. Онъ издалъ въ Лондонѣ весьма любопытныя записки о своихъ приключеніяхъ. Индѣйцы, говоритъ онъ, весьма склонны къ пьянству, и въ такомъ состояніи ссорятся за малѣйшую бездѣлицу. Они имѣютъ привычку, будучи въ ярости, стараться вырвать зубами носъ у своего противника; если сей не можетъ пощъ же часть опллатить шѣмъ же, идетъ прочь и откусываетъ носъ у перваго съ нимъ встрѣпившагося, который обязанъ тогда сдѣлать такую же операцію надъ шѣмъ, кто первый откусилъ носъ у своего противника.

— Шмеллеръ, Библиотекаръ Баварскаго Короля, издалъ Саксонскую поэму девятаго вѣка подъ названіемъ *Гелландъ*. Поэма сія въ первый разъ является полною. Нарѣчіе, на которомъ она написана, приближается къ остаткамъ языка Гомеровъ; изда-

лей. „Ахъ, Боже мой, зачемъ у меня не десять носовъ!“ сказала прохожій со вздохомъ, удалаясь отъ кухни. „Ну, такъ пріоспановись добрый человекъ, и пощъ свой носъ еще нѣсколько минушь.“

Дилижансъ между Парижемъ и Орлеаномъ ходитъ на желѣзныхъ колесахъ, въ которыхъ нѣтъ ни одного куска дерева. Такія колеса давно уже употребляютъ въ Англии.

Истребленіе негодныхъ травъ. Дождливое лѣто много способствуетъ къ размноженію травъ сего рода. Иногда ихъ косятъ, иногда вырываютъ; но это средство, кромѣ того, что пребудетъ большаго искусства и осторожности, влечетъ за собою невыгодныя послѣдствія для мостовой. Дождевая вода, накопляясь въ ямкахъ, оспающихся послѣ выдернутой травы, размягчаетъ грунтъ; верхній слой земли порпился и часто нужно бываетъ поправлять всю мостовую съ большими издержками. Сверхъ сего это средство недостаточно: покія оконечности корней переломляются, травы опять выходятъ и шу же работу надобно начинать снова.

ніе сей поэмы весьма драгоценно для Филологіи и для исторіи Нѣмецкой поэзіи. Клоппшпокъ зналъ о сей поэмы; въ одномъ изъ писемъ къ Глейму, онъ хвалитъ въ ней лирической рѣчь, и говоритъ, что памъ нашель онъ выраженія истинно поэтическія, хотя они, по несчастію, вышли изъ употребленія. Онъ очень хвалитъ также силу слога. Первая пепрадь уже издана.

— Какая-то женщина изъ окрестностей Монпаржиса убила своего свекра, вознвъ ему ножницы въ сердце. Жертва пала мертвою къ ногамъ ея. Будучи приведена въ Орлеанъ къ Судѣ, кошорому поручено было разсмотрѣть это дѣло, женщина объявила ему съ ужаснымъ просподушіемъ, что она убила своего свекра за то, что онъ былъ обжора и лѣннвецъ. Несчастный имѣлъ 79 лѣтъ отъ рожденія.

— Въ началъ нынѣшняго мѣсяца украдены были изъ одного дома въ Расиновой улицѣ 15,000 фр. банк-

Есть средство, гораздо удобнѣйшее и не столь дорого спокующее для достиженія этой цѣли. Надобно скипянить около ста литръ воды въ плавильномъ горшкѣ съ 10 килограммами негашеной извести и 1 килограммомъ сѣры и давъ этой смѣси устояться, подбавить въ оную воды по соразмѣрности и пощъ поливать мостовыя и аллеи. Силь средствомъ можно избавиться отъ негодныхъ травъ на многіе годы.

Такимъ образомъ очищены онѣ негодныхъ травъ дворы Парижскаго монетнаго двора.

Благодирность. Какой-то Лондонскій житель приходилъ къ сапожнику для заказа пары сапоговъ. Мастеровой въ это время обѣдалъ и пригласилъ его раздѣлить съ нимъ трапезу. По окончаніи обѣда, гость беретъ шляпу и хочеть итти. Сапожникъ замѣчаетъ ему, что не снята еще съ него мѣрка. „Да ея и не нужно сниматьъ, возразилъ гость, я пришелъ къ вамъ для того, чтобы украситъ у васъ сапоги, но ваше гостепрѣимство заставляетъ меня отказать отъ такого памѣренія; одинъ изъ нашихъ собратій долженъ будетъ за васъ поплатиться.“

выми билетами. Воры, избѣгавшіе до сихъ поръ преслѣдованія Полиціи, пойманы въ Руанѣ, въ это самое время, когда они размѣнивали похищенные ими билеты.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Histoire de Charles-Edouard, dernier Prince de la maison de Stuart. *Исторія Карла Эдуарда, послѣдняго Короля изъ дома Стюартовъ, съ присовокупленіемъ Исторій соперничества между Англіею и Шотландіею.* Соч. Амедея Пашо. 2 тома, въ 8 д. л. Парижъ.

„Исторія несчастнаго поколѣнія Стюартовъ, говорите сочинитель, давно занимаетъ всѣхъ писателей, и я изъ описковъ Королей и Принцевъ Англіи, избралъ Карла Эдуарда единственно потому, что подъ симъ названіемъ не выходило сочиненія объ Англійской Революціи. Я почту себя счастливымъ, если написанные мною два тома могутъ послужить прибавленіемъ къ Исторіямъ, по справедливости уважаемымъ: *Вильгельмъ, Гизо, Мазюра, Карелъ* и другихъ, къ краснорѣчивому описанію подъ названіемъ: *Четыре Стюарта* соч. Шапобриана.“ Сочиненіе сіе раздѣлено на 44 главы, въ началѣ каждой помѣщено содержаніе важнѣйшихъ событій, въ оной описываемыхъ. Мы ограничимся здѣсь помѣщеніемъ любопытнаго извѣстія о малозвѣстномъ происхожденіи словъ *Whig* и *Tory*. *Whig*, сокращеніе выраженія *whig-a-more*, есть слово, употребляемое поселянами Западной Шотландіи для понуканья лошадей: *to whig* значить идти скоро; *to whig a more* идти скорѣе. Это названіе придано было поселянамъ сихъ округовъ во время бунта ихъ въ 1648; послѣ начала именовашъ имъ *Covenantaires* (приверженцовъ Говенанта) Членовъ Парламента, недовольныхъ, и вообще всѣхъ Членовъ оппозиціи противукоролевской. Воры въ Ирландіи употреб-

ляютъ слово *lorie-me*, дай мнѣ (т. е. подай кошелекъ) и отъ сего произвели слово *tory*, воръ, и это имя, которое всегда будетъ напоминать о разбойникахъ, придано было приверженцамъ Іакова II, пошому, что въ числѣ его приверженцевъ находилось много Ирландцевъ—Католиковъ. При Вильгельмѣ, Роялисты раздѣлялись на *Togus* или приверженцовъ Монархін, кака бы династія ни царствовала: законный-ли Король или избранный, и Яковитовъ (отъ Іакова) приверженцовъ Іакова и Спурартовъ, наслѣдственности, Божескаго права. Виговъ (*Whigs*) иногда называли Вильгельмитами и пошомъ Гановеритами, когда Гановерскій домъ вступилъ на престолъ Великобританіи.

Memoires d'un Emigré, écrits par lui-même. *Записки Эмигранта*, писанныя имъ самимъ. 2 тома, въ 8 д. л. Парижъ.

Эти записки, наполнены остроумными анекдотами и характерическими чертами многихъ знаменитыхъ особъ и весьма умно написанныя, найдутъ много читателей.

ФРАНЦУЗСКАЯ УСЛУЖЛИВОСТЬ.

Тюльерійскій садъ есть самое любимое гулянье лучшей Парижской публики. — Ремесленники, рабочіе люди, савояры, босые нищие и прочій худоодѣтый народъ не имѣютъ смѣла входить; также всѣ люди съ корзинами, узлами и съ другими какими либо пошами.

На концѣ сада находится гауптвахта, а у каждаго ворота онаго поставлено по два часовыхъ. — Недавно пригожилькая горничная, въ упреки негмиже, въ папильошкахъ, хотѣла пройти въ садъ у Павильона Флоры, и лишь только подошла къ воротамъ, какъ вдругъ часовой закричалъ ей: „Сударыня, сюда въ папильошкахъ не пропускаютъ!“ — „Ахъ, господинъ часовой, я пакъ шоропилась, а живу отъ сюда очень далеко!“ — „Что дѣлала, ошвѣчала гренадеръ,

мнѣ строго приказано не пропускать въ садъ въ неприличномъ нарядѣ, войдите въ мою будку, снимите папилюшки и вы будете еще пригоже:“ — Горничная согласилась на предложеніе часоваго, вошла въ будку, начала развивать папилюшки, копорыя какъ снѣгъ посыпались на землю, и чрезъ минушу явилась въ приличномъ нарядѣ и пропущена была въ садъ.

Н Р А В Ы.

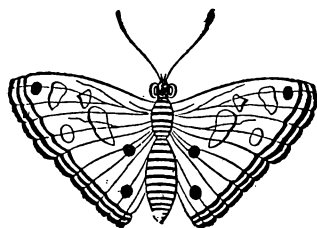
Между сказками, копорыя случилось мнѣ слышать отъ крестьянъ Порховскаго уѣзда, слѣдующая показалась мнѣ столько примѣчательна, что считаю неизлишнимъ сообщить публикѣ. Содержаніе оной, извѣстность ея почти всегъ словоохотливымъ деревенскимъ расказицамъ могутъ служить порукою за древность ея, а саширическое содержаніе и сходство съ мѣстными обстоятельствами показываютъ, что она составлена не безъ цѣли.

Одинъ Новгородской Бульня (симъ именемъ называются здѣсь шоргующіе крестьяне) велъ шорги съ купцомъ Кіевскимъ. Товаръ перваго былъ песокъ, а втораго навозъ. Случилось, что обозы ихъ встрѣтились въ дорогѣ. По размѣнѣ шоваровъ Кіевлянинъ долженъ былъ приплатить Новгородцу *денежку*. Не имѣя на лицо такой важной суммы, Кіевлянинъ остался въ долгу, общаясь въ скоромъ времени уплатить оный. Послѣ долгаго и щетнаго ожиданія, Новгородецъ рѣшается ѣхать за полученіемъ долговой суммы. Кіевлянинъ узнавъ о прибытіи своего кредитора, изыскиваетъ средства уверяющія отъ плашежа, и велишь домашнимъ своимъ увѣдомить пріѣзжаго, что должникъ его скоропостижно умеръ. Бульня, подозрѣвая шущъ хитрость, припворяется съшующимъ о смерти его, и объявляетъ намѣреніе

дождаться погребенія спариннаго своего знакома. Родственники мимо умершаго, желая избавить его отъ трудной необходимости припворяться бездушнымъ, вздумали подъ какими-шо причинами вынести его въ кладбищенскую часовню, что живому покойнику доставитъ возможность хоть дышать свободно: но прозрѣній и шущъ нашелъ средство украдкою оспасться съ своимъ должникомъ. Кіевлянинъ замѣшивъ присутствіе живаго существа, и догадываясь кто это былъ, принужденъ былъ продолжать свое припворство. Около полуночи воры, ограбивъ домъ како-го-шо богатаго жителя въ городѣ, удалились въ часовню дѣлать свою добычу. Живой и покойникъ ясно слышали счетъ вещей, копорыя называли воры, разбирая похищенные сокровища. Послѣднему наконецъ приходилъ щасливая мысль испугать воровъ, и воспользоваться ихъ приобрьпеніемъ. Вдругъ сбрасываетъ онъ крышку гроба, вскакиваетъ, кричитъ: *вставайте все мертвые*. Новгородецъ съ своей стороны прибавляетъ: *мы здѣсь!* Спукъ гробовой крышки, видъ мертвеца въ саванѣ, крикъ покойниковъ и внезапность всего этого вмѣстѣ, такимъ ужасомъ поразили воровъ, что они побѣжали опрометью, оставивъ свою добычу, копорую воспользовались пріаптели, имѣя возможность разобрать въ счешахъ своихъ попріапельски.

Вотъ содержаніе расказа, копорый, по мнѣнію моему, должно отнести къ особому источнику отъ другихъ простонародныхъ сказокъ. Не есть ли это карриатура на корышлюбіе Новгородцевъ, выдуманная, можетъ быть, завистию Псковичей къ успехамъ въ шорговлѣ Волховскихъ сосѣдей своихъ, съ которыми часто бывали не въ ладу? Если же оный не можетъ служить посленіемъ какихъ либо догадокъ и предположеній о правахъ древнихъ Новгородцевъ, шо по крайней мѣрѣ заслуживаетъ помѣщенія въ собраніи простонародныхъ Русскихъ сказокъ, копорыхъ впроче-мъ мало еще собрано.

А. Медовдевъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ЮЛЯ 30, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 20 Юля н. с. Депутация здѣшнихъ ремесленниковъ, торговцевъ, угольниковъ и рыбныхъ торговцевъ поднесла въ прошедшее Воскресенье на аудіенціи Королю цвѣтныя и поздравленія, по случаю взятія Алжира. Депутация сія, состоявшая изъ 300 человекъ, отправилась въ Сентъ-Клу на цѣсколькихъ судахъ, имѣя впереди музыкантовъ, игравшихъ, во время шествія, разныя піесы. Введенная въ Марсову галерею, во дворецъ, по коширой обыкновенно проходитъ Король въ церковь, она принята была Его Величествомъ весьма благосклонно. Король принялъ

цвѣтныя и со многими изъ членовъ Депутации милосивно разговаривалъ. Герцогиня Беррійская и Герцогъ Бордосскій также изъявили имъ свое удовольствіе. Роскошный обѣдъ приготовленъ былъ для нихъ въ респорации, куда они и отправились по выходѣ изъ Сентъ-Клу. За столомъ были пѣтныя приличныя стихи, кошорые сопровождали присутствовавшіе громкими рукоплесканіями.

— Король пожаловалъ Доктора Паризе Офицеромъ Почетнаго Легіона, въ вознагражденіе усердія и мужества, коимъ отличился онъ въ совершенномъ имъ путешествіи въ Египетъ.

С М Ъ С Б.

Сего дня, 30 Юля, въ саду Барона-Рая, у Храповицкаго моста, занимаемомъ обществомъ танцевальнымъ, дана будетъ увеселительная *музыкальная вечеринка*; нѣскольکو хоровъ музыки будутъ распавлены въ саду, въ коемъ будутъ находиться и *отличный* хоръ пѣвчихъ. Вечеромъ аллея сада освѣтятся огнями шкаликовъ. Эта вечеринка, какъ намъ достоверно извѣстно, ни мало *не уподобится* прежде даннымъ въ саду Гг. Далл-Оккою и Вагнеромъ, о коихъ совѣстно и вспомнить. Порядокъ, благочиніе, всегда господствующіе въ семъ обществѣ, — вѣрно ру-

ководство, что многія почтенныя семейства посвящаютъ это вечернее увеселеніе и съ удовольствіемъ проводятъ время *на остатныхъ*, уходящихъ дняхъ краткаго сѣвернаго нашего лѣта.

Мы смѣло удостоверяемъ желающихъ посвятивъ сію вечеринку, что со стороны общества приложены будутъ всѣ старанія сохранить порядокъ и всегдашнее благопріичіе въ семъ гуляньѣ. Каждый гость имѣетъ право принести съ собою двухъ дамъ.

В. Ни — въ.

Китайскій обрядъ. Китайцы на праздникахъ своихъ наблюдаютъ особенный обрядъ, приступающій къ пнтью на-

— Вступленіе дѣвицы Тагліони на сцену привлекло удивительное множество зрителей въ Оперу. Эпа шанцовщица, не имѣя ни соперницъ, ни подобныхъ себѣ, превозглашена Англичанами превосходнѣйшею артисткою въ Европѣ.

— Во Флоренціи недавно пашли, при рытіи развалинъ одного древняго замка, двѣ колоссальныя статуи Арнольфо Лапо и Филиппа Брунелески, славныхъ архитекторовъ 15 и 16 вѣковъ—удивительное произведеніе Лудовика Пампассони, Флорентинскаго ваятеля, воздвигнушыя въ честь знаменитыхъ художниковъ ихъ родиной. На пьедесталахъ начертано посвященіе и имя ваятеля, котораго, не выѣзжая изъ Флоренціи, умѣлъ увѣковѣчить имя свое изученіемъ антиковъ и произведеній Микель-Анжа.

— Устроеніе чугунныхъ дорогъ все болѣе и болѣе распространяется въ Англіи. Канторберійскія дороги, коихъ устроеніе продолжалось цѣлыя пять лѣтъ, недавно открыты. Онѣ простираются въ длину на полторы мили, то есть изъ Канторбери въ Виспабль. Кареты совершаютъ этотъ перевѣздъ въ пятнадцать минутъ, понуждаемыя силою руки одного человека.

иниковъ. Предъ началомъ питья всѣ встаютъ съ своихъ мѣстъ, выходятъ на середину комнаты, и, держа чаши въ обѣихъ рукахъ, поднимаютъ ихъ до самаго рѣна и потомъ опускаютъ до самой почвы земли, и чѣмъ ниже, тѣмъ учтивѣе. Это повторяется три, шесть и девять разъ, каждый гость слѣдуетъ движенію своего соседа съ величайшею точностію, опуская и поднимая голову въ промежутки болѣе или менѣе продолжительныя, по живости и скоро; наконецъ, послѣ нѣсколькихъ повтореній движеній, чаши поднимаются ко рѣнамъ въ одно время; гости осушаютъ ихъ всѣ вмѣстѣ и оборачиваютъ вверхъ дномъ, важно поглядывая другъ на друга, какъ бы желая показать, что выпили до послѣдней капли. Потомъ они раскланиваются съ тѣю же церемоніею и возвращаются постепенно на свои мѣста для продолженія пирушества. Тутъ иногда начинается безконечный споръ о томъ, кому первому сѣсть, и послѣ даяннаго ряда учтивостей, покло-

Въ день открытія сей дороги, съ самаго разсвѣта, собралось на оную множество любопытныхъ. Двадцать каретъ съ двумя спами путешественниковъ покапались по дорогѣ. Когда этотъ удивительный дороги проведенъ во всѣхъ направленіяхъ, Англія преобразится, такъ сказать, въ одинъ большой городъ. Живущіе въ 10 или 12 миляхъ отъ Лондона будутъ имѣть возможность ѣздить въ шапры и возвращаться домой въ поѣздъ же вечеръ.

Дарлингтонъ, отъ 21 Іюля н. с. Въ сегодняшней официальной газетѣ напечатано постановление, о учрежденіи Богословскаго Капюлицескаго Факультета при Гиссенскомъ Университетѣ. Оный будетъ имѣть тѣ же самыя права какъ и Евангелическій Факультетъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Chronologie de l'histoire générale des peuples et de leurs cultes depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. *Хронологія всеобщей Исторіи народовъ и*

новъ, движеній рукъ, и проч. гости спаряются сѣсть всѣ въ одно время.

Масло изъ растений. Подъ симъ названіемъ извѣстно въ Африкѣ жирное вещество, много сходствующее съ масломъ, получаемымъ отъ животныхъ и имѣющее такой же вкусъ. Оно добывается изъ дерева, называемаго шамъ Шень (Shen), и описаннаго Муно Паркомъ, въ его путешествіяхъ; по качеству плода причисляетъ онъ его къ роду сапотовъ. Масло, добываемое изъ зеренъ онаго посредствомъ кипячей воды, весьма пріятнаго вкуса; оно пахучо и ошзывается мускатнымъ и кокосовымъ орѣхомъ, весьма было и можетъ быть сберегаемо цѣлой годъ безъ прибавленія соли.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ихъ священныхъ обрядовъ, съ древнѣйшихъ временъ до нынѣшняго времени. Соч. Арно Роберта. 2 издание, на большомъ листѣ.

Essai sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité. *Спытъ Исторіи человеческого ума въ древности.* Соч. Рио, въ 8 д. л. Томъ II.

Histoire du Palais-royal. *Исторія Пале-Рояля,* въ 8 д. л.

Histoire populaire de Napoléon et de la Grande armée. *Народная исторія Наполеона и большой арміи.* Соч. Горация Рессона, 10 частей, въ 18 д. л. съ портретомъ и гравюрами.

Histoire de la Barbarie et des lois du moyen âge de la civilisation et des mœurs des anciens etc. *Исторія Варварскихъ временъ и законовъ среднихъ вѣковъ; образованія и правовъ древнихъ въ сравненіи съ нынѣшними; церкви и правленій; соборовъ и народныхъ собраній у различныхъ народовъ, и въ особенности во Франціи и Англіи.* Соч. Тулошта и Федора Ривы. 3 тома, въ 8 д. л.

Memorial de Sir Hudson Lowe, relatif à la captivité de Napoleon à Sainte-Hélène. *Записки Сира Гудзона Лове, о пребываніи Наполеона на островѣ Св. Елены,* въ 8 д. л. съ портретомъ сочинителя и видомъ Лончвуда.

ГЕОГРАФІЯ ТОПОГРАФІЯ.

Atlas classique de Géographie ancienne, moderne et du moyen âge. *Классическій атласъ древней, средней и новѣйшей Географіи.* Соч. Симанкура, въ 4 д. л. съ 36 черт.

Histoire de la mission au Groënland, précédée de quelques détails sur cette contrée et sur les peuples qui l'habitent. *Исторія миссіи въ Гренландію, съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ подробностей о сей странѣ и о народахъ оную населяющихъ,* въ 12 д. л.

Tableau de l'Égypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins etc. *Картина Египта, Нубіи и окрестныхъ странъ, или путевыя записки въ пользу путешественующихъ по симъ странамъ.* Соч. Рио, въ 8 д. л. съ картою.

Къ К. В.

Другъ милый! жизнь моя печаль!..

Надежда сердцу измѣнила!

Въ незримую все скрылось даль..

Увы! Она меня забыла!

Ты самъ, я знаю, испыталъ,

Какъ грустно съ ангеломъ разстаться..

А я... ты поминишь... я мечталъ,

Съ ней никогда не разлучаться!

Я думалъ: нѣжная любовь

Мнѣ будетъ истинной наградой..

Но я забыть, несчастнѣй вповѣ

И смерть оспалась мнѣ отрадой!

Я жертва пламенной любви:

Увы! Она меня караетъ.

Меня щастливцемъ не зови:

Моя надежда умраетъ!

Я веселье былъ въ кругу друзей;

Мое для дружбы сердце билось..

Но щастіе весеннихъ дней

Съ моей надеждою простилось.

И часто мнѣ пилжельнѣй вздохъ

Прекрасную напоминаетъ... .

О, еслибъ умереть я могъ... .

Но—ахъ! любовь не умираетъ!..

Михаилъ Бриллимеръ.

АНТОНІЙ МОНТУЧЧИ.

Восточная литература много потеряла съ кончиною А. Монпуччи. Въ юности своей, Монпуччи показывалъ большія склонности къ изученію языковъ. По окончаніи начальныхъ наукъ, онъ учился Правовѣденію въ Сіенскомъ Университетѣ и получилъ степень Доктора правъ. Однако Монпуччи не потерялъ изъ виду любимыхъ своихъ наукъ; посвящая всѣ свободныя минуты для усовершенствованія себя въ новыхъ языкахъ, онъ сдѣлалъ въ оныхъ споль быстрые успѣхи, что въ 1785 году былъ про-

изведенъ въ Толомейской Коллегіи Профессоромъ Англійскаго языка. Въ слѣдующемъ году, отправясь во Флоренцію, онъ познакомился тамъ съ знаменитымъ І. Веджвудомъ, и, въ 1789 году, поѣхалъ съ нимъ въ Англію. Черезъ посредство сего сильнаго чловѣка, Моншуччи былъ приглашенъ во многіе знатные дома, для преподаванія Англійскаго языка.

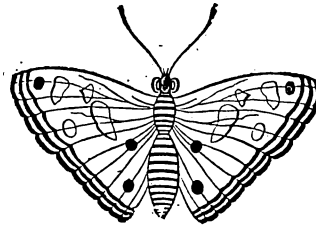
Въ то время Моншуччи началъ уже заниматься Кипайскимъ языкомъ. Рвеніе его къ изученію онаго умножилось еще болѣе, когда, въ 1791 году, онъ получилъ одинъ въ то время извѣстный экземпляръ книги, напечатанной въ Китаѣ, которая заключала въ себѣ всѣ знаки Кипайско-Латинскаго Словаря П. Базиля де Глемона, съ присовокупленіемъ выносокъ Римскими цыфрами. Однако сей указатель знаковъ, наиболѣе употребительныхъ, безъ Латинскаго толкованія, не могъ ему принести ни какой помощи.— Между тѣмъ Кипайцы, которыхъ Англійское Правительство вызвало изъ Неаполитанской Коллегіи Миссіонеровъ, для помѣщенія ихъ переводчиками при Посольствѣ Лорда Макартнел, прибыли въ Лондонъ. Имъ поручено было перевести на Латинскій языкъ кредитивную грамоту на имя Кипайскаго Императора; но, окончивъ переводъ, они отказались переписывать его на блѣ, опасаясь, какъ они говорили, подвергнуться спорогому наказанію за то, что осмѣлились перевести грамоту, назначенную для ихъ Монарха. Впрочемъ можно предположить и другую причину ихъ отказа. Будучи незнакомаго происхожденія, они не знали правила, требуемаго Кипайскими обрядами при составленіи подобныхъ писемъ, и, по справедливости, были убѣждены, что всякое такого рода Европейское сочиненіе, должно быть естественною наполнено неприличіями, которыя могли навлечь имъ неудовольствіе по прибытіи въ Пекинъ. Посему въ Лондонѣ искали кого нибудь другаго для переписки сего документа, и какъ многія знатныя особы знали Моншуччи и его ревность къ Кипайскому языку, то и возложили на него сей трудъ, и въ то же время онъ получалъ позволеніе пользоваться спискомъ съ словаря П. Ба-

зиля, хранившимся въ Бригпанскомъ Музеѣ. Опъ сего-по, въ нѣкоторыхъ своихъ сочиненіяхъ, онъ называлъ себя: *Occasional chinese transcriber to his majesty.*

Изъ всѣхъ ученыхъ людей, бывшихъ въ то время въ Англіи, одинъ только Моншуччи имѣлъ нѣкоторыя свѣдѣнія въ языкѣ и литературѣ Кипайской. Многія особы доставляли ему книги и рукописи. Хотя онъ ревностно занимался, но его успѣхи были медленны, весьма ограничены и не принесли ему никакой славы. За то онъ былъ извѣстенъ, какъ отличней Профессоръ Италіянскаго языка, совершенно знающій лучшія произведенія Отечественной литературы. Онъ издалъ многія сочиненія на Италіянскомъ языкѣ, и его Италіянско-Англискій словарь, котораго вышло нѣсколько изданій, считается лучшимъ. Моншуччи воспользовался пребываніемъ своимъ въ Англіи, для усовершенствованія себя въ языкѣ сей страны. Онъ достигъ до того, что, по мнѣнію лучшихъ писателей и особенно Роскоя, извѣстнаго чистотою слога, писалъ на Англійскомъ языкѣ съ необыкновеннымъ краспорѣчіемъ.

Моншуччи спокойно продолжалъ заниматься изученіемъ Кипайскаго языка, какъ прибылъ въ Лондонъ извѣстный І. Гагеръ, который выставилъ себя знатокомъ сего языка, и выдалъ объявленіе о изданіи большаго Кипайскаго Словаря. Но предъ выходомъ въ свѣтъ сего произведенія, онъ написалъ диссертацию о первообразныхъ знакахъ, которую заимствовалъ изъ творенія Фурмонша и сочиненій Миссіонеровъ, она наполнена множествомъ ошибокъ и странныхъ мнѣній. Моншуччи вознамѣрился обнаружить совершенное невѣжество Доктора Гагера. Онъ напалъ на него шуточнымъ образомъ въ журналахъ, и объявлялъ о сочиненіи, въ которомъ обѣщалъ выставить всѣ ошибки своего соперника и изложить почтеннѣйшія подробности, объ образованіи Кипайскихъ знаковъ.

(Продолженіе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 2, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 24 Юля н.с. Министръ Внутреннихъ дѣлъ далъ Претекстамъ циркулярное предписаніе, о исполненіи Королевскаго повелѣнія, запрещающаго уопшреблять кошмы и другіе снаряды дѣлаемые изъ мѣди, для выварки и очищенія морской соли.

Опытъ доказалъ, что уопшребленіе мѣдныхъ кошмовъ въ семь случаевъ можешь произвести опасныя послѣдствія опъ извѣстнаго свойства мѣди скоро окисляться. Посему, согласно повелѣнію опъ 26 прошедшаго Юля, запрещается симъ на будущее время уопшреблять кошмы и другіе снаряды мѣдные для выварки и очищенія морской соли и дается заводчикамъ, занимаю-

С М Ъ С Ъ.

Въ Лондонъ прибылъ изъ Канады великанъ (Французъ). Онъ росомъ 6 фушовъ $4\frac{1}{2}$ вершка и вѣсиль 619 фушовъ. Этомъ великанъ имѣеть 64 года опъ роду.

Имя Буда повторлется уже нѣсколько дней въ закулисныхъ переходахъ всѣхъ Парижскихъ псаптровъ. Кпо же эпомъ Г-нъ Буда, надѣлавшій столько шума въ псаптральномъ свѣтѣ? Г-нъ Буда, помощникъ Королевскаго Прокурора въ Парижѣ, недавно сказалъ въ присутствіи

щимся сею промышленностію, годовой срокъ, для уничтоженія на ихъ фабрикахъ снарядовъ, сдѣланныхъ изъ означеннаго металла.

— Королевске Общество Изящной Словесности предлагаеть задачу по части поэзи: *Африканская Экспедиція*. Золотая медаль въ 1500 франковъ назначена за лучшее стихотвореніе и будетъ выдана въ публичномъ засѣданіи 5 будущаго Нюля. Обществу оставляеть на волю сочинителей избрать родъ поэмы. Пѣсы должны имѣть опъ 100 до 200 стиховъ. — 15 Октября Конкурсъ закроется.

— Въ одномъ изъ здѣшнихъ журналовъ помѣщено было извѣстіе, что Г-жа Малибранъ, находящаяся нынѣ въ Лондонъ такъ опасно больна, что Робертъ,

нѣсколько обидныхъ словъ одному актеру на счетъ его должности: онъ его называлъ скоморохомъ, и просто по имени, не прибавивъ къ оному ни Monsieur, ни Sieur, потому, какъ говорилъ Буда, что актеровъ не должно звать Господами. Такія выходки помощника Королевскаго Прокурора жестоко уязвили все сословіе актеровъ, которые справедливо полагають, что при нынѣшнемъ Французскомъ правленіи, званіе ихъ ничуть неупизнательно. Журналы вступились за актеровъ и засыпали бѣднаго Буда градомъ эпиграммъ, шуточныхъ писемъ и проч. Нѣкто Белларъ отпустилъ на счетъ Буда довольно остроую шутку сказавъ: Я не знаю челоуѣка, который бы болѣе Г. Буда гордился своимъ званіемъ и увѣреть, что онъ ложась

новый Директоръ Италіанской Оперы, ѣздилъ въ Англію, что бы удостовѣриться въ сихъ слухахъ, и что, видя отчаянное состояніе больной, поѣхалъ онъ въ С. Петербургъ для приглашенія на сцену дѣвѣицы Зонпагъ. Изъ всѣхъ сихъ новостей достовѣрна только та, что Робертъ почто ѣздилъ въ Лондонъ, по долгу совсемъ не относящемуся до Г-жи Малибранъ, и что онъ почто видѣлъ знаменитую пѣвицу, но не на одрѣ болѣзни, а въ концертной залѣ, во всемъ блескѣ прелестнаго ея дарованія.

— Испанцы опять напали на Французскихъ Басковъ и угнали у нихъ 120 воловъ. Удивительно, что до сего времени не примутъ рѣшительныхъ мѣръ къ прекращенію сихъ безпорядковъ.

— Переводъ *Чистилища* (Purgatoire) Даншова, недавно напечатанный, расходится также хорошо, какъ и переводъ *Ада* (Enfer), котораго все изданіе почти раскуплено. Поэма *Рай* (Paradis) также печатается; такимъ образомъ у насъ будетъ полный пе-

спать, снимаетъ колпакъ и говоритъ всегда самъ себя: „добралъ ночь Г-нъ Королевскій Прокуроръ.“

Послѣ рожденія Римскаго Короля въ характеръ Наполеона, кажется, произошла большая перемена: онъ сдѣлался говорливъ, веселъ и казался счастливейшимъ опцемъ. Однажды упростили кормилицу маленькаго Наполеона положить просьбу на колыбель его; просьба была адресована Его Величеству, Римскому Королю, и сей титулъ написанъ былъ золотыми буквами. Наполеонъ носилъ сына, увидѣлъ просьбу на колыбели, и схвативъ оную съ грознымъ видомъ, сказалъ: что это значитъ, кто осмѣлился? Въ эту минуту Римскій Король заплакалъ, кормилица взяла его на руки и онъ успокоился. Чело Наполеона прояснилось; улыбаясь онъ развернулъ просьбу и прочелъ громко слова: „Его Величеству Римскому Королю:— Государь! „лицею обращался одинъ несчастный къ вашему родителю, его просьбы конечно не достигали къ подножію престоломъ: иначе бы онъ были давно услышаны.—Я осмѣливаюсь молить васъ о моей свободѣ; уже нѣсколько времени я нахожусь въ заключеніи въ Виссенскомъ замкѣ и „раскаиваюсь тамъ о заблужденіяхъ моей юности.—Государь, внемлите просьбѣ моей и вашу родителю найдеть

реводъ пворенія знаменитаго Алигieri: *Divina Comedia*.

— Изъ Мадрида оятъ 15 Іюля пишутъ о ужасномъ недоспаикѣ въ водѣ, продолжающемся болѣе мѣсяца. Тысячи народа собираются около публичныхъ фонтановъ, ожидая очереди почерпнуть нѣсколькочко пинтъ воды. Иногда женщины споятъ по три часа, чтобы дойти до фонтановъ и наполнить свои кружки.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

— ГЕОГРАФІА. ТОПОГРАФІА.

Le Mexique. *Мексика*, Соч. Дж. Бельтрами, автора сочиненій: Объ открытіи источниковъ Миссисипи и Кривавой рѣки; Путешествіе въ Европу и Америку и проч. 2 тома, въ 8 д. л.

„во мнѣ вѣрнаго и преданнаго ему подданиаго—Латуръ.“ „Ну, Ваше Величество“ спросилъ Наполеонъ сына „что вы скажете на эту просьбу? Долженъ ли несчастный за свои неуспѣшныя политическія мнѣнія оставаться въ заключеніи, или хотите освободить его? Какъ, вы ничего не отвѣчаете? Молчаніе есть знакъ согласія!“ Наполеонъ, обратясь къ Ондеру своей свиты, сказалъ: велите освободить Латура, пусть онъ прежнимъ чиномъ вступитъ опять въ мою армию.

(The Court Journal).

Какой-то гость, по окончаніи обѣда въ Пале-Рояль, сунулъ въ карманъ серебряный столовый приборъ, чтобы заплатить за кушанье, остался послѣ еще въ барышахъ. Прислужникъ замѣнилъ кражу, но не желая произвести шумъ и при всѣхъ присыдѣннъ мочпеннаго вора, поставилъ на счесть и серебряный приборъ вмѣстѣ съ обѣдомъ. Гость съ охотою заплашилъ за все, и радъ былъ, что такъ дешево отдѣлался отъ бѣды, но прислужникъ шепнулъ ему на ухо: М. Г. если вамъ въ другой разъ захочется что либо у насъ припрятать въ карманъ, то сдѣлайте одолженіе не женируйтесь!

(Le Gastronomé).

„Въ семь сочиненіи древня и пыщія Мек-
сика разсматриваются въ прехъ отношеніяхъ: физи-
ческомъ, нравственномъ и политическомъ. Авторъ
начинаетъ свое сочиненіе съ самыхъ древнихъ вре-
менъ сей земли; потомъ описываетъ новѣйшія собы-
тія, героев и чудовищъ, являвшихся на Мексикан-
ской сценѣ плеча, пыщъ блистающія на оной. Это,
можетъ быть, единственное сочиненіе, въ коемъ изо-
бражены послѣдніа происшествія, содѣлавшія споль
важными сношенія Мексики съ Европою; которое
раскрываетъ занимательныя дѣйствія и истинную
цѣль Экспедиціи Минны, за кою авторъ слѣдуетъ
во всѣхъ направленіяхъ, начиная съ мѣста отплы-
тія до ея могилы; въ которомъ заключаются до-
стопамятнѣйшія происшествія, относящіяся до жи-
зни и смерти Итурбиды, важныя акты, писанныя
его рукою и неизвѣстные самимъ Мексиканцамъ,
ибо правительство признало за лучшее скрыть ихъ
отъ всеобщаго свѣдѣнія; которымъ наконецъ, при
помощи вѣщныхъ преданій и памятниковъ всѣхъ
временъ, внимательно разсмотрѣнныхъ, разныхъ ру-
кописей, и известій сообщенныхъ знаменными
людьми политическаго поприща, можно очистишь
древнюю и нынѣшнюю исторію Мексики отъ мно-
жества ошибокъ и нарѣканій, вкравшихся въ оную
отъ невѣжества, суетврія и легкомыслія. Необык-
новенное образованіе земли, Географическія откры-
тія, рудники, торювые и политическіе замыслы
Англичавъ относительно сего гигантскаго предри-
тія; Издѣльныя искусства въ Мексикѣ во всѣ періоды;
описаніе рѣдкихъ предметовъ, относящіхся до Есте-
ственной Исторіи и проч. все сіе обратило на се-
бя вниманіе сочинителя.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Оправданіе Зонля.

Одинъ Студентъ сказалъ: не ложный философъ

На смерть за истину готовъ,

Мой другъ, моея души ревнивей

И спрашенъ и плжель твой гнѣвъ несправедливый!

Ты мнѣ грозить презрѣшь, забыть мою любовь,

Коль я дерзну, Зонля надменный, злорѣчивый,

Красавицъ съ мотылькомъ на сцену выведешь вновь?..

„Межъ знаменными жснами

(Ты говоришь) мы можемъ многихъ сусеть,

Которыхъ имена народовъ слава, честь;

Ихъ должнобъ поравнять съ великими мужами!

Въ изящномъ мѣрѣ Сафо, Спаль,

Вѣкъ будешь удивленьемъ свѣта,

А въ политическомъ—Елисавета (*)

И... Но тебя мнѣ право жаль!

Къ чему ихъ выспавлять какъ диво для примѣра?

Что значить вѣжное бряцанье пихихъ мѣръ,

Предъ громовой трубой великаго Гомера?

Ты поцалалъ, мой другъ, что говоришь Шекспиръ?..

Быть можешь, по словамъ проказника Вольтера,

Ты скажешь: онъ уродъ, невѣжда, грубый шущъ?

(Такъ классики его почтенные зовуть)

А что такое сущъ—Бахъ, Моцартъ и Бетховенъ?

„Педаппы!“—Петиметръ Россіи слаще ихъ?

Онъ идоль модныхъ дамъ! „но чѣмъ же онъ вповонецъ!“

А пѣвъ, мой милой другъ, что угодилъ на нихъ;

Такъ его—слѣдственно (я право не злословенъ)

Онъ человекъ пустѣйшій изъ пустыхъ.

Пускай кричашъ о немъ журналы и газеты,

Пусть дамы ахаютъ: „Il est charmant! онъ милъ!“

Пусть скажутъ обо мнѣ: „вошь пещучъ, вошь Зонля!“

У каждаго свой вкусъ, причуды и примѣшы;

Твоя любовь милѣй мнѣ злата и сребра;

Но я клянусь, что всѣ чепцы (**) Елисаветы,

Не сполтъ сапога Великаго Петра (**).

Тригунный.

(*) Англійская Королева.

(**) Въ 39 ном. Галапен было напечатано, что послѣ Елисаветы осталось 3,000 чепцовъ... быть можетъ! Кому же и имѣть столько чепцовъ, если не мудрой Королевы? Старикъ Вольтеръ говоритъ (а ему было все извѣстно), что у нея былъ длинный и красивый носъ... любовытно было бы пеперь узнать, кошорый изъ сихъ чепцовъ имѣлъ щасніе сей несчастный носъ укоротить и улущить? (не говорю скрасить, ибо онъ былъ и безъ того довольно красивъ); но если Вольтеръ солгалъ (чего никогда съ нимъ не бывало) по чѣмъ наказатъ его за споль ужасную клевету?.. я не знаю, рѣшите вы сами мой красноносый красавицъ.

(***) Въ Граповиной Палатѣ храпятся сапоги Преобразова-
вателя Россіи.

АНТОНІЙ МОНТУЧЧИ.

(Продолженіе).

Публика не приняла большаго участія въ сей полемикѣ, самой по себѣ мало занимательной, и изданіе книги на подписку не могло быть произведено въ дѣйствіе потому, что Монтуччи не имѣлъ достаточныхъ способовъ для напечатанія необходимыхъ знаковъ. Частыя крипики Доктора Сиенны подорвали довѣріе къ Доктору Пави, и Гагеръ началъ изыскивать средства съ честію оставити страну сію, и въ другомъ мѣстѣ играть роль ученаго.

Лаская тщеславіе пѣкопорыхъ Парижскихъ Оріенталистовъ, Гагеръ успѣлъ убѣдити ихъ, чтобы они предложили первому Консулу о напечатаніи Китайскаго Словаря. — Франція дала обѣтъ, въ царствованіе Людовика XV, покровительствовашъ всѣмъ ученымъ. Бонапарте пріявлъ предложеніе и на Доктора Гагера возложено было изданіе эшой книги. Онъ жилъ, какъ извѣстно, нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, не принимаясь за сію работу и былъ наконецъ уволень, какъ не способный исполнителъ того, что предпріявлъ. Монтуччи не переставалъ его преслѣдовать; но колкость его крипикъ и недоспапокъ въ новыхъ и занимательныхъ открытіяхъ, были причиною, что онъ болѣе и болѣе терялъ уваженіе публики, и надежда, питаемая Монтуччи, что Индѣйская Компанія, или другое какое либо сильное Англійское Общество приметъ участіе въ трудахъ его, совершенно тогда исчезла.

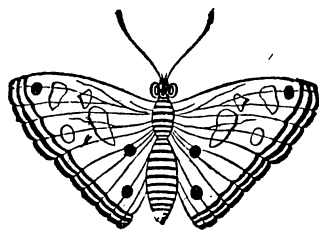
Однакоже онъ не потерялъ присутствія духа. Встрѣчая вездѣ недоброжелательство къ себѣ въ Великобританіи, онъ отправился въ 1806 году, для исполненія своихъ намѣреній, въ Берлинъ, гдѣ, еще за сто лѣтъ предъ тѣмъ, ученіе Китайскаго языка было поощряемо и покровительствуемо Великимъ Курфирстомъ и сыномъ его Фридрихомъ Первымъ, Королемъ Пруссіамъ. По прошествіи нѣсколькихъ не-

дѣлъ, со времени пріѣзда его туда, Французская армія вошла въ сію столицу и надежды его снова разрушились.

По возвращеніи Королевской фамиліи въ Берлинъ, онъ удостоился чести преподавать многимъ изъ Членовъ ея уроки въ Италіанскомъ и Англійскомъ языкахъ. Положеніе его улучшилось, и онъ вскорѣ увидѣлъ себя обладателемъ довольно значительнаго имуществва, посредствомъ котораго онъ могъ начать въ 1809 году оплитіе Китайскихъ знаковъ для напечатанія Словаря, предположеннаго имъ къ изданію. Это великое предпріявліе, сопряженное съ большими издержками, окончено было въ 1825 году. — Не смотря на недоспапки сего шуда, надобно поблагодарити Монтуччи за пожертвованія, которыя онъ сдѣлалъ на сей предметъ; онъ употребилъ большую часть пріобрѣтённаго имъ въ печеніи многихъ лѣтъ, не усыпными шудами, доспоянія, на исполненіе предпріявлія, безъ всякихъ видовъ получить ошъ того какую нибудь денежную прибыль.

Монтуччи всегда ласкался мыслию, что Французское Правительство поручитъ ему изданіе Китайскаго Словаря. Увольненіе Гагера еще болѣе утвердило его въ эшомъ; но вдругъ онъ узнаешъ, что Г. Лангльсъ опредѣлилъ на сіе мѣсто брата знаменитаго Дегинье, который долгое время жилъ въ Каптопѣ, ия сколько не занимаясь шамъ изученіемъ письменнаго языка, и который наследовалъ только имя своего отца, а не познанія, хотя и сопутствовалъ ему въ путешествіи его въ Китай. Монтуччи, всегда готовый вступишь въ состязаніе за свой любимый языкъ, написалъ книгу подъ заглавіемъ: *Филологическія замѣчанія*, въ которой поправлялъ нѣкоторыя ошибки, приписываемыя имъ Дегинье, стараясь защитити себя; но вскорѣ былъ побѣжденъ, и только малое число особъ, которыя могли судити о ихъ спорѣ, отдали честь побѣды Монтуччи.

(Окончаніе въ слѣдующей №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 6, СРЕДА.

НОВОСТИ.

*Парижъ, опть 27 Июля и. с. Морской Министръ далъ приказаніе немедленно начать работы по сооруженію ростральной колонны, воздвигаемой въ память успѣховъ нашихъ въ Африкѣ. Эпопть величественный памятникъ поставишя въ гавани города Тулона. Барельефы, долженствующіе украшать колонну, будутъ изображать: *Смотръ арміи Дофиноль, отплытіе флота, высадку арміи въ Торре-Шика и наконецъ осаду и взятіе Алжира.* Двѣ тысячи преступниковъ, нахо-*

С М Ъ С Ъ.

Графъ Г** недовольный прислугою за столомъ своего лакея, сказалъ ему однажды: Филка, ны завтра у меня обѣдашь въ этой столовой. — „Помилуйте, Ваше Сіятельство, я совсемъ не достоинъ такой чести.“ — „Ты будешь обѣдать у меня одинъ, и я стану тебѣ прислуживать за столомъ.“ — „Вы смѣшаете надо мною, сударь, я бѣдный слуга и возможности, чтобъ . . . — „Безъ отговорокъ, возразилъ Графъ, я буду подавать тебѣ кушанье съ салескою въ рукъ, смотри, замѣчай всѣ мои пріемы и распорочность; но я отправлю тебя на конюшню—понимаешь! . . . если ны впредь не будешь точно такъ мнѣ прислуживать.“ — На другой день барниъ дѣйствительно угрожалъ лакею обѣдомъ,

дѣющихся въ каторжной работѣ, будущъ, говорящъ, употреблены при семъ сооруженіи.

— Правительство занимается нынѣ приведеніемъ въ исполненіе давнишняго предположенія развести верблюдовъ въ южныхъ Департаментяхъ. Опыщъ, сдѣланный однимъ владѣльцемъ земли въ Одернасъ, доказалъ, что исполненіе сей мысли можеть доставить большія выгоды. Каждый верблюдъ несетъ тяжестъ въ десять квинталовъ, то естъ столько, сколько могуць снести пара Ландскихъ воловъ; шагъ его гораздо болѣе лошадиного, и пещанья дороги ус-

и сей послѣдній не забылъ урока своего господина и сдѣлался преисправнымъ слугою.

„Не стыднולי тебѣ, пріятель, просить всегда у незнакомыхъ людей въ займы денегъ.“ сказалъ нѣкто студенту. — „Что же дѣлать, отвѣчалъ Спудсищъ, знакомые—то мнѣ ничего не вѣрять!“

Не далеко отъ Метца находится трактиръ, на вывѣскѣ котораго въ первой строкѣ написано крупными буквами: *Quelle heure est-il?* а во второй: *C'est l'heure de boire.* Каждый почтальонъ и извозчикъ непременно останавливаются у сего трактира, чтобъ выпить по пригласенію вывѣски.

коряютъ его ходъ, между тѣмъ какъ запрудняютъ ходъ лошади и вола. Онъ ѣсть гораздо менше пищи и въ качествѣ и въ количествѣ; довольствуется правою и сухимъ кормомъ, пренебрегаемымъ лошадьми, волами и коровами, идетъ безъ отдыха съ упряжки до ночи, прохотя по 30 миль въ день; живетъ онъ 25 до 30 лѣтъ; сверхъ того достаточнаго одного проводника для управленія нѣсколькими верблюдами. Верблюжий заводъ, учрежденный въ 1789 году въ Пизѣ, находится довольно въ хорошемъ состояніи, не смотря на худой за нимъ присмотръ, ибо верблюды оспаются въ лѣсахъ въ самыя холодныя зимнія ночи, и даже когда поля покрываются снѣгомъ. Слѣдовательно въ Ландскомъ Департаментѣ, лежащемъ подъ одною широтою съ Тосканою и имѣющемъ съ нею одинаковый климатъ, животноя сіи могутъ быть разводимы съ успѣхомъ тѣмъ болѣе, что наша Африканская армія можетъ доставить, безъ большихъ издержекъ, всѣ средства, нужныя къ учрежденію такого заведенія.

— Какой-то Испанскій пусыинникъ, или такъ себя называющій, ходитъ въ монашеской

На Лондонскомъ рынкѣ, гдѣ продаютъ дичь и всякаго рода живность, находится огромный котель, подъ которымъ горитъ огонь, какъ въ храмѣ Весты, непрерывно 96 лѣтъ сряду.

Въ этомъ котлѣ варятъ днемъ и ночью пулярды, индѣйки, петерки и оныхъ до сего времени сварено было 9,000,000 штукъ.

Странное опредѣленіе Статистики. Докторъ Ф. Г. Зиберъ, нашедшій верное средство противъ водобоязни, издалъ начертаніе: *Системы физической и нравственной природы, или разборъ сочиненія недостающаго роду человеческому.* Тамъ опредѣляетъ онъ Спанисника слѣдующимъ образомъ: „Жалкая роспись сѣвоты Государственныхъ людей, философовъ и поляшниковъ. Это стекляный хлѣбъ, или хлѣбное стекло (Verre à manger, pain à boire). Надменность павлина, у коего отрубленъ хвостъ, имѣющій это глазъ снѣгаго Аргуса.“ Это же сочинитель говоритъ въ другомъ мѣстѣ: „Спанисника есть выдумка банкротша и наследство послѣ игрока, умершаго онъ отчаянія. Если всеобщая испорція есть чудовище, то и расчистъ

одеждъ, нѣсколько дней тому, по лучшимъ домамъ въ По, прося пособія на совершеніе путешествія въ Сеншъ-Жакъ-де-Компостелло. Этого челоуѣкъ, наведшій на себя подозрѣніе несообразными разговорами, былъ взятъ по приказанію Королевскаго Прокурора. Хотя пусыинникъ имѣлъ при себѣ надлежащій видъ, но вмѣстѣ съ видомъ найдено у него 400 франковъ, и по тому онъ, какъ просящій милосердію безъ всякой нужды, приговоренъ судомъ къ заключенію на мѣсяць.

— На дняхъ начали ломать домъ, въ коемъ родился Мольеръ.

— Увѣряютъ, что Епископъ Страсбургскій за слабостію здоровья осваиваетъ званіе Наставника Герцога Бордо; мѣсто его заступилъ Помощникъ его Маршинъ де Ноарлье.

Дармитатъ, отъ 26 Іюля н. с. По повелѣнію нашего Великаго Герцога сдѣланы будутъ полезныя

долговъ ея (Спанисника) долженъ быть также чудовищемъ.“

Гаспаринъ, преподававшій въ теченіи слишкомъ двадцати лѣтъ Географію и Спаниснику въ Кайнсбергскомъ Университетѣ и извѣстный многими хорошими сочиненіями по первой изъ сихъ наукъ, умеръ 27 Мая въ преклонныхъ лѣтахъ.

Офицеры 4 Швейцарскаго полка, находящагося въ Неаполитанской службѣ и стоящаго гарнизономъ въ Ноль, сговорились разрыть землю въ окрестностяхъ сего города, извѣстнаго въ древности своими богатствами назначивъ то, что будетъ найдено, для Бернскаго музея. Деньги, нужныя для сего собраны были по подпискѣ и работы имѣли сполна успѣхъ послѣдствіемъ, что предпринявшіе оныя готовы были отпраздновать въ Бернѣ нѣсколько превосходныхъ вазъ Греческой работы, куда онъ и прибыли бы къ времени собранія дѣтеы; но начальство Неаполитанскаго Музеума воспользовалось своимъ правомъ преимущественна надъ нѣкоторыми вещами, которыя нашло оцѣ слишкомъ драгоценными для вывоза. Вопросъ сей будетъ рассмотрѣнъ Правительствомъ.

перемѣны въ управленіи здѣшней оперою. Придворный музыкальный Комитетъ уничтожился, вмѣстѣ съ правомъ безденежно пользоваться лѣкарствами всѣмъ служащимъ при театрѣ. Уничтоженіе сихъ двухъ статей сократитъ ежегодныя издержки на 10,000 флориновъ; издержки на бани составляли также весьма значительную сумму. Каждая оперная актриса съѣдала въ мѣсяцъ малиннаго сыропа на 36 флориновъ; неувидительно, если послѣ сего голосъ ея издавалъ прелестныя звуки.

Составленъ также общій планъ для преобразованія всего театра.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Путешествія.

Voyage dans l'Arabie Petrée. Путешествіе въ Каменистую Аравію Леона де Лаборда и Линана, издаваемое Леономъ де Лабордомъ, въ листѣ, шестраде I, съ 5 чертежами, Парижъ.

Съ открытія и изданія памятниковъ Пальмиры, стало извѣстно, что на югъ отъ сего города находились развалины, превосходящія, какъ носились слухи, великолѣпнѣе и огромнѣе, или по крайней мѣрѣ особеннѣе, остатки сей царицы пустыни, и на семъ то мѣстѣ, какъ полагали, стояла Цептра, столица обширной области Каменистой Аравіи, еще неизвѣстная, хотя столько прославленная въ Священномъ Писаніи. Сія свѣдѣнія извѣстія возбудили любопытство ученыхъ, которое путешественники были еще не въ состояніи удовлетворить. Большая часть ихъ пробѣжали сію страну по одному влеченію набожности и ограничивали свое путешествіе горою Синаемъ. Однако трое, бывъ предприимчивѣе прочихъ, отправясь изъ Египта, приближились къ рѣкѣ Акабъ, но скоро воротились назадъ, оставивъ предъ собою самую любопытнѣю, но и самую опасную часть сей

страны; наконецъ нѣкоторые изъ сихъ путешественниковъ, пріѣзжалъ съ Севра, имѣли болѣе успѣха, и имъ-то обязаны мы открытіемъ развалинъ, находящихся въ Оади-Муса (Ouadi Mousa) и почитаемыхъ оспашками города Цептры. Буркгардтъ, первый проникшій туда, могъ сообщить намъ о нихъ только слабое понятіе. Этомъ Патріархъ путешественниковъ, оставившій на всемъ востокѣ слѣды своей простоты и смѣлости, котораго Арабъ въ своей палаткѣ и Феллагъ въ хижинѣ знали подъ именемъ Шика-Ибрагима, не могъ, къ несчастію, по своему образу путешествія, ни срисовывать видовъ, ни снимать плановъ. Черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ его, Бейкъ, въ сопровожденіи многихъ Англичанъ, проицкъ туда вооруженною рукою, но обезпокоиваемый и часто принуждаемый задерживаться, онъ собралъ мало свѣдѣній; по крайней мѣрѣ документы, находящіяся въ сочиненіи Манглеса и Ирби, его спутниковъ, весьма неудовлетворительны. Наконецъ Спрангесъ и Ансонъ только перѣехали по симъ развалинамъ. Леонъ де Лабордъ и Линанъ, будучи счастливѣе своихъ предшественниковъ, но благопріятнѣе, можетъ быть, обстоятельствомъ, не только посѣтили развалины и окрестности сего города, но даже, чего никто еще прежде ихъ не сдѣлалъ, срисовали во всей подробности, положили на планъ и вымѣрили каждый памятникъ въ точности цѣлыхъ восьми днѣй, проведенныхъ ими между развалинами, и въ полномъ увѣреніи, что не забыли ничего, достойнаго вниманія. Мы не будемъ упоминать здѣсь о всѣхъ наблюденіяхъ и открытіяхъ сихъ путешественниковъ на югъ отъ Оади-Мусы на пространствѣ двадцати квадратныхъ миль, гдѣ не былъ еще ни одинъ Европейецъ, и гдѣ открыли они развалины города, въ которомъ видны еще позорищная площадь, оспашки фонтановъ и водопроводы; мы не будемъ также говорить о пути, по которому Леонъ де Лабордъ, послѣ того, какъ Линанъ его оставилъ, слѣдовалъ одинъ между горъ полуострова, образуемаго горою Синаемъ; въ самомъ сочиненіи и рисункахъ, при ономъ находящихся, читатель найдетъ подробности сего послѣдняго путешествія, весьма занимательнаго тѣмъ, что оно можетъ служить изъясненіемъ Вѣтхаго Завета.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).

Антоній Монтуччи.

(Окончаніе).

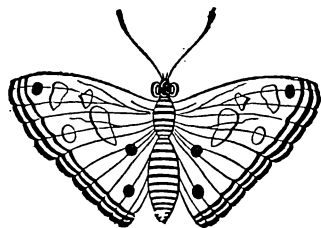
Сей новый споръ не произвелъ ничего, кромѣ насмѣшки на счетъ Китайской Литературы, и Монтуччи гораздо лучше бы сдѣлалъ, еслибы время и деньги употребилъ на напечатаніе какойнибудь полезной книги, нежели на изданіе сужденій, кошорыя, весьма естественпо, не могли всѣмъ правиться.

Печатаніе Словаря П. Базиля де Глемона, возложенное на попеченіе Дегише сына, было окончено. Изданіе сего Словаря, вышедшее въ свѣтъ въ 1813 году, навлекло непріятности Монтуччи, который попереялъ опъ того всю свою надежду: онъ опасался, что особы, купившія Словарь Парижскаго изданія, не будупъ имѣть желанія подписаться на его словарь. Сверхъ того новое, непріятнѣйшее явленіе огорчило Монтуччи. Докпоръ Р. Моррисонъ издалъ въ свѣтъ Китайскій словарь, напечатанный имъ въ 1815 году въ Макао. Хотя сіи препящствія нисколько не мѣшали Монтуччи приводить въ исполненіе свое намѣреніе, но ревность его чувствительпо охладѣла; онъ сдѣлался безлокойнымъ и пребываніе въ Берлинѣ спало для него непріятно. Передъ отпѣздомъ своимъ изъ сего города, онъ написалъ на Англійскомъ языкѣ сравненіе словаря Моррисонова съ тѣмъ, который онъ намѣревался издать: но сіе сочиненіе ни сколько не показало превосходства его системы предъ системою, приняпою Моррисономъ; напротивъ того оно обнаружипо только слабость познаній Монтуччи, которая воспрепятствовала ему раскрыть многія погрѣшности, находящіяся въ Англійскомъ изданіи.

Монтуччи отправился въ Дрезденъ, гдѣ написалъ нѣсколько Италіанскихъ Оперъ, кошорыя были пред-

ставлены на Придворномъ театрѣ. Опъ приобрѣлъ память себѣ уваженіе всѣхъ, кошорые его знали, и лично былъ извѣстенъ Саксонской Королевской фамиліи. Въ семь по городъ онъ докончилъ оплитіе Китайскихъ знаковъ. Видя, что сынъ его не показывалъ никакой склонности къ ученію, сполько имъ любимому, онъ предложилъ Англійскому Правительству купить у него всѣ сочиненія; но другъ его Сиръ Георгъ Стануптонъ никакъ не могъ склонить къ тому Директора Британскаго Музея, и Монтуччи продалъ спустя нѣсколько времени Папѣ Леону XII всѣ свои Китайскія книги и рукописи, вмѣстѣ съ оплитыми имъ 29,000 знаковъ. Въ 1827 году онъ возвратился въ Италію и поселился въ городъ, который былъ мѣспомъ его рожденія, и въ кошоромъ онъ не жилъ уже около 42 лѣтъ. Хотя положеніе Монтуччи было довольно щасливо, но онъ никакъ не могъ утѣшиться, видя, что всѣ надежды его разрушились; не смотря на его ревность, и на пожертвованіе, другіе спяжали пальмы, кошорыя сполько мѣспили его самолюбію. Привыкну къ жизни дѣятельной, онъ вдругъ увидѣлъ себя осужденнымъ на покой, равно вредный, какъ для его разсудка, такъ и для здоровья. Печаль овладѣла его душою и смѣрть вскорѣ пресѣкла жизнь споль дѣятельную и споль полезно проведенную. Къ сему можно примѣнить слѣдующія слова Китайскаго философа: „присшествія сей жизни походятъ на безпорядочное движеніе колеса: осень наспукаетъ, зима проходитъ для того, что бы мы встрѣчали веспу. Люди какъ улипки, дерущіяся своими рожками, спорятъ за славу и выгоду; но все щщетно: пынь такъ же какъ и во времена прошедшія одна гробница соединяетъ ихъ!“

(Съ Франц. П. Ф.).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 9, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 28 Июля н. с. Министръ Внутреннихъ дѣлъ узнавъ, что во многихъ приходяхъ мѣстные гражданскіе чиновники не всегда выдаютъ повобратнымъ свидѣтельства въ томъ, что установленныя гражданскія обязанности ими выполнены, для предсавленія сихъ свидѣтельствъ Священникамъ, долженствующимъ совершать обрядъ бракосочетанія, далъ окружное приказаніе всѣмъ Префектамъ о неослабномъ наблюденіи за исполненіемъ Декрета отъ

9 Декабря 1810, конемъ установленна выдача такихъ свидѣтельствъ.

— Нѣтъ, вѣроятно, ни одного человѣка, который бы съ такимъ безстыдствомъ рѣшился презирать священное право супружества, какъ одинъ искапелъ приключеній, недавно приведенный въ юспидіонный Судъ во владѣніяхъ Герцога Саксен-Мейнингенскаго за многоженство. Настоящее происхожденіе его неизвѣстно. Въ послѣднее время онъ принялъ на себя имя Барона Фридриха; но утверждаетъ, что называется Августомъ-Фридрихомъ Душенгаузеномъ. Ро-

СМѢСЬ.

Анекдоты.

1. Въ прекрасной лѣтней вечеръ, какой-то поэтъ прогуливаясь въ Тюльерійскомъ саду съ Графомъ Д*** читалъ ему наизусть длинное и ужасное стихотвореніе своего сочиненія. Вдругъ Швейцаръ сада подаль свисткомъ знакъ къ окончанію гулянья. Нашъ поэтъ, проводивъ своего благосклоннаго слушателя до кареты, спросилъ его; что вы думаете о сочиненіи, которое я имѣлъ честь читать вамъ? „Я, сударь, отвѣчалъ хладнокровно Графъ, совершенно согласенъ съ Швейцаромъ.“

2.

„Я все же богаче васъ,“ сказалъ какой-то весельчакъ, надъ которымъ забавлялись въ обществѣ, „вы имѣете во мнѣ одного только дурака, а я вижу предъ собою ихъ болѣе дюжины.“

3.

„Судьба угодно было,“ писалъ только что овдовѣвшій мужъ къ своему пріятелю, „похитивъ пѣзъ объятій моихъ дражайшую супругу. Она скончалась 18 сего мѣсяца. Пожалѣй обо мнѣ любезный другъ, а между тѣмъ съ подателемъ сего письма пришли мнѣ рецептъ известной тебѣ наливки, которая всегда мнѣ такъ нравилась.“

Вонъ примѣръ нѣжности супруга, ищущаго утѣшенія въ лютной горесити!

дившись въ Саксоніи, онъ служилъ офицеромъ во Французской гвардіи, когда началась революція. Выѣхавъ изъ Франціи, отправился онъ въ Англію, явился при дворѣ Георга III и получилъ чинъ Поручика въ 15 легкомъ драгунскомъ полку. Вскорѣ, при помощи своей красоты и ловкости, похитилъ онъ какую-то богатую пастырицу и увезъ ее въ Шотландію; о дальнейшей участи сей дѣвицы совсемъ неизвѣстно. Возвратившись въ Лондонъ, онъ женился на дѣвицѣ Трики, дочери Протестанскаго Священника при Салисбургскомъ Соборѣ. Эпопъ союзъ не былъ щасливъ: предидущаго: мнимый Баронъ оставилъ свою жену и уѣхалъ изъ Англіи, проигравъ все что имѣлъ и спасаясь отъ преслѣдованій заимодавцевъ. Онъ отправился въ Испанію, во время войны 1808 служилъ подъ начальствомъ Генерала Каспаноса, и успѣлъ, по возвращеніи въ Англію, получить чинъ Капитана въ 25 драгунскомъ полку. Но боясь быть узнаваемъ, продалъ свой чинъ, промотавъ взявъ за оный деньги и женился на своей двоюродной сестрѣ, тогда какъ объ первыхъ его женахъ, или по крайней мѣрѣ въпоря, были еще живы. Двоюродная сестра мнимаго Барона Фридриха узнавъ о участи о неависномъ его поведеніи, рѣшилась развестись съ нимъ. Дѣвица Трики вскорѣ умерла. Фридрихъ воспользовался симъ обстоятельствомъ, и, какъ вдовецъ, женился на четвертой женѣ, дѣвицѣ Ричардъ, дочери богатого Англійскаго купца, поселившагося въ Гамбургъ.

Програвъ и промотавъ приданое сей новой жрицы и войдя въ долги, конхъ заплашишь былъ не въ состояніи, онъ повхалъ ко двору Герцога Саксен-Мейнингенскаго и получилъ тамъ весьма хорошій пріемъ, благодаря поддѣльному патенту на чинъ Подполковника и ложному брачному договору съ дѣвицею Трики и другимъ шипламъ, по которымъ считали его за богатого человека. Онъ встрѣпилъ въ высшемъ обществѣ Графиню***, испытавшую въ жизни большія перемены щасія. Эта женщина, благороднаго Французскаго семейства, выѣхавъ изъ отечества во время революціи, вышла за мужъ за Польскаго дворянина, который чрезъ нѣсколько лѣтъ оставилъ ее вдовою и завѣщалъ ей значительное на-

слѣдство. Эпо имѣніе было очень разстроено дурнымъ управленіемъ въпораго мужа, родственника Графини, умершаго въ Версали въ 1828; во время сего въпораго вдовства Графиня видѣла себя обладательницею лишь значительнаго гардероба, нѣсколькихъ дорогихъ камней и вещей и не многихъ картинъ. Она продала сіи послѣднія и уѣхала въ Польшу, въ намѣреніи пойти въ монастырь. Но на дорогѣ въ эту землю, имѣла она нещасіе встрѣпиться въ Сальзунгенъ съ нашимъ искателемъ приключеній. Графиня не была уже въ лѣтахъ первой юности; она почти ничего не имѣла; но того, что она сберегла изъ вещей и дорогихъ камней, достачочно было для возбужденія жадности въ мнимомъ Баронѣ Фридрихѣ. Онъ началъ дѣлать ей разныя угожденія, успѣлъ въ своихъ видахъ, женился на ней и чрезъ нѣсколько дней скрылся, похищивъ все, что оставалось драгоценнаго у нещасливой Графини. Уѣзжая, онъ написалъ ей письмо, въ которомъ просилъ прощенія въ своемъ поступкѣ и увѣрялъ, что омоепъ его въ волнахъ Ельбы.

Фридрихъ совсемъ не думалъ привести въ дѣйствіе такое прагическое предпріятіе. Онъ женился въ Ганноверѣ, въ шестой разъ, на вдовѣ купца Краммера; но пущь Англійскій Консулъ Канингъ, братья покойнаго Министра, обнаружили интриги нашего героя и велѣли его задержать.

Юстиціонный Судъ, не входя въ разсмотрѣніе законности первыхъ четырехъ супружествъ, и того, были ли первыя жены живы во время женитьбы Фридриха на Графинѣ***, остановился на томъ доказанномъ обстоятельстве, что, при жизни Графини, мнимый Баронъ Августъ-Фридрихъ Душенгаузенъ женился на Г-жѣ Краммеръ. Посему онъ объявилъ его виновнымъ въ двоеженствѣ и приговорилъ къ заключенію на всю жизнь, и къ употребленію въ публичныя работы: именно мѣсти городскія улицы.

Благодаря посредничеству Польскаго семейства, съ которымъ Графиня соединена была родствомъ по

первому своему супружеству, эта последняя часть приговора не была исполнена; но Фридрих пробыл в тюрьме в остальные дни своей жизни.

О ЦОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Путешествія.

Voyage dans l'Arabie Petrée. Путешествіе въ Каменистую Аравію Леона де Лабарда и Линана, изданное Леономъ де Лабардомъ, въ листъ, петрады I, съ 5 чертежами, Парижъ.

(Окончаніе).

Мы присовокупимъ только, что Леонъ де Лабардъ, совершивъ двухлѣтнее путешествіе по востоку подъ руководствомъ отца своего Графа Александра де Лабарда, посѣдивъ малую Азію, Баалбекъ (Геліопольскъ), Пальмиру (Гезазу) и Амманъ (Филадельфію), и Линанъ, объѣздивъ въ степяхъ восьми лѣтъ внутреннюю Африку, и одѣлавъ въ сихъ странахъ значительныя открытія, — начертали оравненіе между архитектурою памятниковъ Песры и архитектурою памятниковъ Египетскихъ, Греческихъ, Римскихъ или Еврейскихъ, еще существующихъ. Линанъ, продолжалъ свое путешествіе по Африкѣ, на счетъ Лондонскаго Африканскаго Общества, нашедшаго въ немъ достойнаго преемника знаменитаго Буркгардта, не могъ заниматься текстомъ сочиненія; но учтывалъ въ изданіи онаго составленіемъ рисунковъ и плановъ памятниковъ. Сочиненіе будетъ состоять изъ десяти петрадъ, каждая съ пятью рисунками, изображающими памятники Песры и примѣчательнѣйшія мѣста Синайскаго полуострова; общій планъ Песры въ большемъ масштабѣ и весьма подробная карта Каменистой Аравіи будутъ также находиться при семъ сочиненіи. Леонъ де Лабардъ, желая увеличить занимательность сочиненія аккуратностію изданія, просилъ

лучшихъ литографовъ упорѣбить свое къ тому содѣйствіе. Первые четыре петрады уже кончены и можно надѣяться, что въ изданіи остальныхъ не встрѣтятся препятствія.

Рисунки, находящіеся при первой петрады, представляютъ: Видъ большой гробницы. — Видъ крепости Аккабы. — Видъ внутренности монастыря Св. Екатерины. — Видъ колонны, воздвигнутой въ пустынь. — Видъ двухъ гробницъ, отпоргнутыхъ отъ скалы. — Общій планъ города Песры.

СЛОВЕСНОСТЬ.

В. Н. М — ой.

Не узнаете вы меня?...
Вы правы, перемѣны много!
Нельзя противорѣчить, я
Согласенъ, судія мой строгой!
Хотѣлъ сознаться не хотѣлъ,
Но долженъ; вы сказали сами,
Что я ужъ постарѣлъ успѣлъ,
Съ тѣхъ поръ какъ я прояснилъ съ вами.
Не дивно! вѣдь и я васъ зналъ
Дитяшей; годы пролетѣли,
Вы выросли, похорошѣли...
Бывало, прежде я, шуша,
Игралъ съ малюткою прекрасной,
Теперь не то; вы не дитя,
И съ вами ужъ играть опасно!

Пр. Максимовъ.

ПРИСТЫЖЕННЫЙ ХВАСТУНЪ.

Въ М... находился, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, ошпавной Офицеръ, кошорый промышлялъ тѣмъ,

что льшомъ посѣщаль теплыя воды, а во время карнавала большіе города, преимущественно столичныя, и въ оныхъ вель, либо опкрыто, или при запертыхъ дверяхъ, азартную игру. Щастіе въ игрѣ никогда не оставляло его: онъ, казалось, обладалъ искусствомъ удерживать непостоянную форшуну ловкостію рукъ своихъ. Офицеръ жилъ, какъ говорили, на большой ногѣ, давалъ иногда роскошныя, блестящія икры, и будучи въ льпахъ цвѣтущаго мужества, спросенъ и привѣсивъ къ дамамъ, а особливо къ пѣмъ, коихъ прелести начинали увядать, получалъ во всѣхъ лучшихъ домахъ ласковой пріемъ; онъ говорилъ много, и болѣе о себѣ, о своихъ похожденияхъ, и всегда съ памтреніемъ упоминалъ о поединкахъ своихъ, объ искусствѣ владѣть шпагою и вѣрности, съ каковою спрѣлялъ въ цѣль изъ пистолета. Повѣствованія о геройскихъ подвигахъ его были удивительны и граничили съ невѣроятностію. Дамы удивлялись его храбрости, а молодые францы, копорымъ запахъ розовой воды пріятнѣе запаха пороха, оказывали ему величайшее уваженіе; только люди почтенныя, твердаго характера пожимали плечами, слыша сіи родомопрады, и не удостоивали его возраженій.

Баронъ Б....., находясь однажды въ обществѣ, гдѣ сей хвастунъ рассказывалъ о своихъ геройскихъ подвигахъ, и вознегодовалъ на повѣствованіе рассказчика, съ холодностію прервалъ рѣчь его: „Господинъ Маіоръ,“ сказалъ онъ, „все теперь вами рассказанное дѣйствительно показало бы мнѣ невѣроятнымъ, еслибъ въ молодыхъ льпахъ не случилось со мною приключеніа, которое гораздо удивительнѣе всего, что мы опъ васъ слышали.“ — „Позвольте послушать,“ возразилъ хвастунъ съ улыбкою.

„Въ двадцатилѣтнемъ возрастѣ — началъ Баронъ Б..., посѣтилъ я Берлинъ, желая пріятно провести тамъ скудную зиму. Молодая Графиня А... почтша-

лась тамъ первую въ то время красавицею. Я былъ обвороженъ ея прелестями и пріятностію характера, и не удивительно, если присоединился къ числу ея обожателей. Я имѣлъ, весьма естественню, многихъ соперниковъ, въ числѣ коихъ находился и Г. Ф. Р. чиновникъ при Австрійскомъ посольствѣ. Опъ былъ младшій изъ четырехъ братьевъ богатѣйшаго и знатнѣйшаго семейства въ Австріи, и пользовался довѣренностію матери молодой Графини; а я имѣлъ щастіе поправиться дочери. На балѣ у Министра М... оба мы спарались предупредить другъ друга въ угожденіяхъ молодой Графинѣ — Г. Ф. Р. просилъ ее на танецъ, но она ему отказала; когда я тотчасъ послѣ его подошелъ къ ней съ такимъ же предложеніемъ, она пошла танцовать со мною. Такое неуваженіе весьма огорчило Г. Ф. Р...., и онъ, по окончаніи танца, подойдя къ молодой Графинѣ, началъ упрекать ее. Она слабо извинялась, а онъ напротивъ того усиливалъ упреки, шакъ что я наконецъ пашелся принужденнымъ защищать Графиню. Мы поссорились съ Графомъ и слѣдствіемъ сей ссоры было то, что онъ вызвалъ меня на поединокъ. На другой день явились мы съ секундантшами на назначенное мѣсто. Мнѣ пришлось спрѣлять первому, я прицѣливаюсь — и, какъ искусный спрѣлокъ, поражаю противника. Для собственной безопасности должно мнѣ было немедленно оставить Пруссію. Я пріѣхалъ въ Дрезденъ, гдѣ думалъ прожить до того времени, пока дѣло приметъ выгодный для меня оборотъ; но наскучивъ долгимъ ожиданіемъ окончанія онаго, вздумалъ я посѣтить Вѣну. Я отправился туда подъ чужимъ именемъ, опасаясь, чтобы не узнали меня родственники убившаго мною Г. Ф. Р....

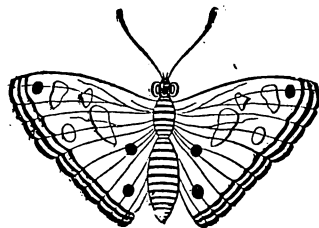
(Продолженіе въ слѣдующемъ №).

БАБОЧКА

ДНЕВНИКЪ НОВОСТЕЙ.

№

65.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 13, СРЕДА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Сегодня 13 Августа в саду шанцевальнаго общества в домъ Барона-Рэля, в пользу одного доброго семьянина, дана будетъ музыкальная вечеринка. Два хора музыки и хоръ пѣвчихъ будутъ поставлены в аллеяхъ сада. При благопріятной погодѣ — ступятъ два воздушныхъ шара. Праздникъ заглохнетъ большою иллюминаціею. Публика приглашаетъ

С М Ъ С Ъ .

Успѣхи Французовъ въ Польско-польскій взятъ. Французская армія, при проходѣ своемъ чрезъ Польшу в 1812 году, выучила только четыре Польскія слова, а именно: *Cieba* хлѣба, *niema* нѣтъ, *Woda* вода, *Zagas* сейчасъ — Наполеонъ провѣзжалъ однажды мимо полка своей арміи, который стоялъ по колына в грязи и боролся съ голодомъ и холодомъ, и одинъ изъ солдатъ выскочилъ впередъ кричать Императору: *Papa, Cieba!* — *Niema*, отвѣчалъ Наполеонъ. — Цѣлый полкъ захохоталъ во все горло отъ этого обѣщанія, и солдаты забыли голодъ и службу.

ся для собищеннаго удовольствія и на доброе дѣло: двойная выгода.

На дняхъ случилось намъ читать еще в неперелѣзленной рукописи — *путешествіе въ деревню С...* Авторъ собирается предъявить свѣту сіе путешествіе. Весь путь продолжается не болѣе 80 верстъ отъ столицы, но нашъ сентиментальный путешественникъ в полномъ зарядѣ чувствъ и мыслей — *накаталъ* 6½ томовъ. — При каждой страницѣ приложатся *впріютно-портретныя* виды ручейка среброшуйчапаго; рошницы сосновой, паспушка в сермяжной ризѣ и проч.

Недавно Англійскій корабль отправился изъ Лондона съ грузомъ, состоящимъ изъ *форше-пьянъ* и *елисей* въ Австралію въ Новый Южный-Валлисъ. — Вошь успѣхи просвѣщенія!

Въ Неаполѣ приготавливаютъ мороженое изъ свѣжихъ *фигъ*, *земляники* и *мускаш-люнсля*, которое, говорятъ, есть *pec plus ultra* для *охотниковъ* полакомиться.

Въ Э (Аix) какой-то химикъ изобрѣлъ, такъ называемыя, часовыя свѣчи, которые всякую четверть часа издають звукъ, подобный пистолетному выстрѣлу, а всякій часъ хлопають такъ сильно, какъ изъ карабина. — Такія свѣчи ввѣроашно назначены для охотниковъ читать въ постель усыпительныя романы, чтобы предупредить пожары во время сна читателя.

Пѣвица Зонпагъ, Германскій соловей, прѣѣхала въ Петербургъ. Скоро будемъ наслаждаться очаровательнымъ ея голосомъ,— о комъ всѣ газеты и журналы либеральнурные возвѣщали громкую хвалу. Знапки—любители музыки предпочли и искусство и силу голоса—Г-жи Зонпагъ самой Капалани. Сказываютъ, что доброта душевная въ Г-жѣ Зонпагъ, если не превосходитъ, то не уступаетъ ея голосу— *въ своей силѣ*. Множество анекдотовъ рассказываютъ— о благопловительности славной пѣвицы.

Пѣвица Зонпагъ назначила первой концертъ свой въ маломъ театрѣ, по причинѣ переспирѣнки Большаго театра, которая кончится не ранѣе 16 числа Августа. Въ числѣ оплчныхъ пьесъ—изъ Россіи Г-жа Зонпагъ будетъ пѣть арію Меркаданте, для нее сочиненную.—Съ Субботы уже не было мѣстъ въ театрѣ, хотя концертъ былъ назначенъ 2 Августа и получившіе афиши опоздали.—Сегодня назначенъ второй концертъ въ томъ же театрѣ.

Намъ доставленъ манускриптъ—подъ заглавіемъ: переписка двухъ *коренныхъ* друзей, жившихъ во время оно. Одинъ изъ нихъ имѣлъ пребываніе въ Узднотъ, другой въ Губернскомъ городахъ:— всего насмотрѣлись они въ свое время, какъ видно изъ опроверженной переписки.—Напечатанъ нѣсколько отрывковъ изъ этой корреспонденціи и читатели увидятъ какъ

Тосканская ученая Экспедиція въ Египетъ. Росселини и его ученые сотрудники привезли изъ Египта 1300 рисунковъ примѣчательнѣйшихъ барельефовъ, кои пашли они въ раскрытыхъ или памятниклахъ; многіе изъ нихъ рисунковъ раскрашены; они изображаютъ предметы историческіе или духовные, другіе относятся до общественной и частной жизни древнихъ Египтянъ. Первые содержатъ драгоценныя объясненія на древнѣйшія эпохи Египетской исторіи и на лѣтописи знаменитыхъ народовъ Азіи и Африки, во времена предшествовавшей писаной исторіи. Сія ученые привезли также множество предметовъ древности, свидѣствіе пошковыхъ сдѣланныхъ подъ надзоромъ ихъ въ раз-

жили и хлѣбъ соль важивали въ старину добрые провинціалы.

В. Ни — въ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale etc. *Дневникъ путешествія съ 1824 по 1828 годъ въ Талибукуту и Желено въ Средней Африкѣ, съ присовокупленіемъ замѣчаній о Браунскихъ Маерахъ, Налусахъ и другихъ народахъ.* Соч. Рене Калъе. 3 части, въ 8 д. л. съ картою, чертежами, и Географическими замѣчаніями Жомара.

Voyage à Calcutta, à Bombay etc. *Путешествіе въ Калькутту, Бомбай и главнѣйшія области Британской Индіи, въ продолженіи 1824 и 1825 годовъ, съ присовокупленіемъ извѣстій объ островѣ Цейлонѣ и путешествіи въ Мадрасъ и Южнѣя Области въ 1826.* Соч. Регинальда Гебера, Калькуттскаго Епископа. Перев. съ Англійскаго Пріера де ла Комбля. 2 части, въ 8 д. л.

ныхъ мѣстахъ, а особливо въ Оивахъ, какъ то: нѣсколько барельефовъ, изображающихъ погребальные обряды, кусокъ гранита, служившій жертвенникомъ въ огромномъ храмѣ на островѣ Оилъ; большой саркофагъ изъ прекраснаго мрамора, покрытый пзаваніями; восемь драгоценныхъ мумій, превосходное собраніе вазъ изъ обожженной глины, алебастра и проч. Множество липыхъ вещей, золотыхъ и сдѣланныхъ изъ камня, кои служили украшеніями или признаками божества; маленькіе столбцы изъ дерева и камня, и наконецъ нѣсколько обломковъ стѣлъ покрытыхъ живописью альфреско.

Философія.

Cours élémentaire de philosophie morale. *Начальный курс нравственной философии* Соч. Ж. Б. Мограса, въ 8 д. л.

De l'entendement et de la raison. *О понятіи и разумѣ. Введеніе въ ученіе Философіи.* Соч. Ф. Тюрю. 2 части, въ 8 д. л.

ПОЛИТИКА, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ.

Cours complet d'Economie politique pratique. *Полный курс Политической Экономіи.* Соч. Ж. Б. Сая, въ 8 д. л. Часть VI и послѣдняя.

ПРАВОВѢДЕНІЕ.

Lettres sur la cour de la Chancellerie d'Angleterre et sur quelques points de la jurisprudence anglaise etc. *Письма о Канцелярскомъ порядкѣ въ Англійскихъ присутственныхъ мѣстахъ и о нѣкоторыхъ предметахъ, относящихся до Англійскаго правоповѣденія,* съ примѣчаніями и прибавленіями Е. П. Купера, Англійскаго Адвоката, и введеніемъ П. Робе-Коллара, Адвоката Парижскаго Королевскаго Суда и проч., въ 8 д. л.

Мы не можемъ дать лучшаго понятія о семъ сочиненіи, какъ сдѣлавъ здѣсь извлеченіе изъ предисловія Робе-Коллара. „Письма, говоритъ онъ, кои я издаю въ свѣтъ, сочинены молодымъ Французомъ, который находилъ по дѣламъ своимъ въ Англіи. рѣшился шѣмъ воспользоваться и свободное время употребить на полезныя наблюденія; письма сіи сообщилъ мнѣ братъ его, къ которому онъ былъ писателенъ; мнѣ показалось, что предметы, о коихъ въ нихъ разсуждалось и виды, кои онѣ въ себѣ содержали, могли возбудить всеобщее вниманіе. Онѣ назывались ихъ Г. Куперу, который заблагодарасудилъ, присовокупить къ нимъ большое число драгоценныхъ замѣчаній и счелъ приличнымъ издашь ихъ въ Англіи.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).

СЛОВЕСНОСТЬ.

Кіевъ.

Межъ огромными скалами
Древній градъ еще стоить,
И блестящими лучами,
Крестъ Печерскій тамъ горитъ;—
Онъ горитъ и отражаетъ
Блескъ волнующей рѣки,
И пришельцамъ возвѣщаетъ:
Монастырь пвдалекъ!

Тамъ пещеры въковыя
Подъ зеленою горой;
Въ нихъ покоятся Святые—
За оградю златой—
Тамъ спокойствіа обитель,
Христіанства—край родной,
Тамъ жилъ идоловъ гонитель;
Нынѣ прахъ его святой!...

Въ этотъ градъ народъ полный
Все идетъ—и нѣтъ конца;—
Всѣмъ съ вѣрою Святою,
Молятъ общаго Творца;
Тамъ довольны всѣ судьбою,
Все шамъ прелесть, красота;
И любезность съ проснотою
Украшаютъ пѣ мѣста!...

Межъ градами ты, священнй,
Какъ луна межъ звѣздъ блестящй!
Ты, нашъ Кіевъ драгоценнй,
Какъ олтарь земной стоишь!
Я къ тебѣ стремлюсь мечтою:
Я хочу къ тебѣ летѣть:

И поплакать предъ тобою,
И въ восторгъ умереть!

Н. Кириловъ.

ПРИСТЫЖЕННЫЙ ХВАСТУНЪ.

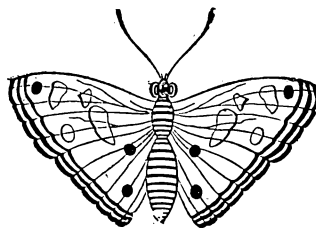
(Продолженіе).

По прошествіи двухъ недѣль пребыванія моего въ Вьнь, входилъ въ столовую залу гостиницы, въ которой я жилъ, и гдѣ въ этотъ день обѣдало множество гостей, прѣзжихъ, и сѣвъ за столъ, началъ разсматривать находившихся въ залѣ. Лишь только онъ меня примѣнилъ, какъ вдругъ вскричалъ оицъ радости: „Ахъ любезный Б... вы здѣсь!“ — Это былъ Совѣтникъ К... другъ моей юности. Я хотя былъ обрадованъ свиданіемъ съ нимъ, но нѣсколько смутился, услышавъ, что онъ называлъ меня настоящимъ моимъ именемъ. Онъ попросилъ незнакомаго мнѣ человѣка, возлѣ меня сидѣвшаго, помѣняться мѣстами, на что сей охотно согласился. Въ продолженіи всего обѣда мы дружески бесѣдовали, и я не примѣтилъ, что Австрійскій Уланскій Офицеръ, сидѣвшій на другомъ концѣ стола, пристально меня разсматривалъ. Обѣдъ кончился, всѣ гости разошлись, и я съ другомъ своимъ хотѣлъ удалиться въ комнату свою, какъ Уланскій Офицеръ, подойдя ко мнѣ, спрогимъ голосомъ сказалъ: „Милостивый государь, мнѣ нужно съ вами поговорить на единѣ.“ — „Къ услугамъ вашимъ,“ сказалъ я, съ нѣкоторымъ замѣшательствомъ. — „Вы Баронъ Б?“ — „Точно такъ.“ — „Позвольте васъ спросить: не вы ли убили въ Берлинѣ на поединкѣ Г. Ф. Б?“ — Я молчалъ, но краска, невольна показавшаяся въ лицѣ моемъ, обнаружила тайну. — „Вы не можете опика-

заться: цвѣтъ лица васъ обличаетъ“ — сказалъ онъ грознымъ голосомъ, „знайте же, что я родной братъ его и требую удовлетворенія!“ — Я принужденъ былъ принять вызовъ. На другой день явились мы въ Прагеръ. Другъ мой, Совѣтникъ К... былъ моимъ секундантомъ, а съ его стороны Уланскій Офицеръ. Я всырѣдиль, и пуля попала въ грудь несчастнаго соперника, желавшаго отмстить смерть своего брата! Побѣгъ изъ Вьны, былъ послѣдствіемъ сего кроваваго происшествія; опасаясь, послѣ сего вѣпораго поединка, еще большаго мщенія родственниковъ Г. Ф. Б... я не могъ долѣе оставаться въ Германіи и посѣшилъ въ Парижъ. Однажды былъ я въ ложѣ большой Оперы; тамъ сидѣли двѣ дамы съ кавалеромъ, копорый, судя по произношенію, казался иностранцемъ. Я не обращалъ на него дальнѣйшаго вниманія, равнымъ образомъ и онъ не занимался мною. По окончаніи спектакля, человѣкъ мой принесъ мнѣ серпукъ, и кавалеръ, опирая дверь, произнесъ имя мое. Услышавъ оно, кавалеръ сидѣвшій въ ложѣ, поспѣшъ оборотился ко мнѣ, и посмотрѣвъ на меня пристально, вышелъ изъ ложи, и, по процессіи десяти минутъ, оплять вошелъ въ оную, не говоря со мной ни слова. По прѣздѣ моемъ домой, слуга мой рассказывалъ мнѣ, что незнакомый господинъ, вышедшій изъ ложи, въ копорой я находился, подробно у него расиранивалъ о моемъ житействѣ. На другой день получалъ я записку слѣдующаго содержанія:

„Вчера случайно узналъ я, что сидѣтъ въ театръ возлѣ убійцы двухъ несчастныхъ братьевъ моихъ. Я не былъ бы достоинъ благороднаго имени какаго семейства, еслибъ не воспользовался случаемъ отмстить смерть братьевъ. Завтра въ 9 часовъ утра ожидаю васъ въ лѣсу близъ Версаля, чтобъ получить удовлетвореніе.“

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 16, СУББОТА.

НОВОСТИ.

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ЗАПИСКИ.

Наконецъ мы слышали Зонпагъ, слышали и до сихъ поръ не можемъ еще дать себѣ полнаго впечатлѣнія въ чувствованіяхъ, произведенныхъ чудными звуками ея голоса. Измѣняющійся до безконечности, роскошнѣйшій органъ несравненной пѣвицы, во всѣхъ своихъ переходахъ одинаково дѣйствовалъ на душу: возносилъ ее въ какой-то міръ новый, очаровательный, гдѣ царствуетъ одно прекрасное. Въ прелестныхъ адажіо,

С М Ъ С Б .

Арабы показываютъ большое презрѣніе къ жизни въ несчастныхъ случаяхъ. Двадцать человекъ солдатъ изъ ихъ войска будучи ранены въ сраженіи съ Французами, и не желая попасть въ плѣнъ къ своимъ непріятелямъ, закололи сами себя кинжалами.

Вотъ описаніе одежды Бедуиновъ: они обертываются съ головы до ногъ толстою фланелью, которая прикрѣпляется на головѣ лентою; у нихъ нѣтъ ни рубашекъ, ни башмаковъ; они вооружены весьма длиннымъ ружьемъ, которое берутъ на большое разстояніе и вѣрно; кромѣ того каждый изъ нихъ имѣетъ при себѣ небольшіе, подоб-

возводя исполненные жизни глаза къ небу, Зонпагъ, казалась доброю Феєю, молящеюся о благѣ смертныхъ; въ блистательныхъ аллеgro являлась она могущественною царицею, повелѣвающею стихіями. Но кто въ состояніи исчислить подробно ея достоинства ея пѣнія? Публика наша доказала, что она умѣетъ цѣнить знаменитой пѣвицы.

Д.

Лондонъ, отъ 30 Іюля н. с. На' прошедшей недѣль въ большой залѣ Королевскаго Института было

ныя носимымъ мясникамъ, пожны, въ конхъ находится небольшой пожикъ, превосходно выпеченный.

Алжирскій Дей, какъ описываютъ Французскіе Офицеры, уже спаръ, нехорошъ собою и весьма малаго роста.

Новый Король Англійскій отослалъ трехъ Французскихъ поваровъ своего предшественника, сказавъ при томъ, что онъ всегда довольствовался Англійскою кухнейю.

Новое искусство нравиться. Какой-то влюбленный вида, что всѣ старанія его возбудить въ обожаемомъ предметѣ взаимную страсть остаются тщетны, и не желал, чтобы возлюбленная его досталась другому, рѣшился

многочисленное собрание друзей просвещения. Дѣло шло о разсмотрѣніи и утвержденіи представленнаго Г. Букингамомъ плана путешествія кругомъ свѣта чрезъ Индію, Китай, Японію и острова Тихаго Океана.

Герцогъ Суссекскій, братъ Вильгельма IV, председательствовалъ въ семъ собраніи. Предложенный Г. Букингамомъ планъ одобренъ во всѣхъ отношеніяхъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ПРАВОВѢДЕНІЕ.

Lettres sur la cour de la Chancellerie d'Angleterre et sur quelques points de la jurisprudence anglaise etc. Письма о канцелярскомъ порядкѣ въ Англійскихъ присутственныхъ мѣстахъ и о нѣкоторыхъ предметахъ, относящихся до Англійскаго пра-

убить се. Онъ беретъ ружье, идетъ къ дѣвушкѣ и предлагаетъ ей ей согласія на бракъ. Получивъ рѣшительный отказъ, онъ удалется на нѣсколько шаговъ, прицѣлывается, выстрѣлъ раздастся, но, по щастію, не ранитъ дѣвушки. Съ минутой пробывъ она въ безпамятствѣ отъ сего неожиданныяго пріема, потомъ опомнилась, важное участіе показавшись въ ея глазахъ, она подаетъ руку рѣшительному Селадону и говоритъ: теперь вижу, что ты меня любишь, я согласна принадлежать тебѣ. Вскорѣ они обвѣнчались и жили долго въ совершенномъ согласіи.

Вотъ какъ моются въ Лажирскихъ баняхъ: сначала вводятъ васъ въ ярко освѣщенный залъ, въ косякъ полъ устланъ рогожками; впускъ васъ раздѣваютъ и покрываютъ двумя салфетками, одну ополасываютъ около плеча, какъ юпку, а другую около шеи, на подобіе манишки. Отсюда ведутъ васъ въ другую комнату, въ коей легкая пеньюта служитъ приготовленіемъ къ сильному жару, который вы скорѣ почувствуете, войдя въ большой залъ бани. Это огромный покой съ куполомъ, выложенный бѣлымъ мраморомъ,

съ примѣчаніями и прибавленіями Е. П. Купера, Англійскаго Адвоката, и введеніемъ П. Робертсона, Адвоката Парижскаго Королевскаго Суда и проч., въ 8 д. л.

(Окончаніе).

Благосклонность, съ каковою письма сіи приняты были Англійскими правовѣдами, побуждаетъ меня издать оныя во Франціи. Конечно полезнѣе читать ихъ въ Англіи, ибо онѣ содержатъ въ себѣ замѣчанія о канцелярскомъ порядкѣ, Палаты Перовъ, разсматриваемой какъ судилище, въ которое переносится дѣла изъ нижнихъ инстанцій; о составѣ собраній законовъ и различныхъ предметахъ, относящихся до Англійскаго правовѣденія. Но необходимость, признанная всеми, сдѣлать нѣкоторыя измѣненія по сей часности въ нашемъ Государствѣ (Франціи) и съ другой стороны спростъ все наблюдать, разсматривать, сравнивать споль у насъ распространявшаяся, уверяютъ меня, что Французы безъ сомнѣнія съ удовольствіемъ примутъ сочиненіе, въ которомъ разсматриваются важнѣйшіе вопросы законодательства. Картина золь, происходящихъ отъ нынѣшняго судебнаго порядка, картина печальная и почти невѣроятная, но вмѣстѣ съ

ромъ, съ нѣсколькими при немъ малыми комнатами вокругъ расположенными; вы непременно должны побывать въ каждой, не смотря на ужасный жаръ, отъ котораго потъ проходитъ сквозь салфетки. Потомъ ведутъ васъ въ другія пакія же комнаты, въ коихъ жаръ легче: тутъ два сильныхъ Негра снимаютъ салфетки и кладутъ васъ на бѣлую простыню; потомъ ставъ на одно колѣно, берутъ они ноги ваши и втрутъ подошвы, чтобы очистить оныя отъ пота; послѣ сего обертываютъ руку кускомъ камлота и начинаютъ шерсть тѣла. Во время сего дѣйствія поливаютъ васъ горячею водою изъ большихъ серебряныхъ сосудовъ, а голову вашу подставляютъ подъ кранъ, изъ котораго льется на оную въ избытокъ теплая вода. Потомъ намазываютъ тѣло ваше какою-то ѣдкою землею и втрутъ оное. Тутъ снова окачиваютъ и потомъ эти Негры, берутъ васъ за плеча и упершись коленками въ полъ вашу, заставляютъ хрустѣть ваши кости. Наконецъ заставивъ нѣсколько разъ перевернуться на пяткахъ, выводятъ васъ изъ послѣдней комнаты, въ коей вы должны пробывать около полчаса.

„тѣмъ испанна и вѣрна, побуждаетъ насъ обра-
 „шить на оный взоры; мы найдемъ въ немъ множе-
 „ство педосланиковъ, погрѣшностей, но вмѣстѣ съ
 „тѣмъ постараемся найти ередства ошвратити оныя...
 „Письма сн писаны въ концѣ 1826 и въ началѣ 1827
 „годовъ, когда Лордъ Ельдонъ былъ еще хранителемъ
 „печати, и долженствоваль, по всѣмъ признакамъ,
 „удержать оную на долго. Въ это самое время, Сиръ
 „Джонъ Коплей, нынѣшній Канцлеръ подъ именемъ
 „Лорда Линдурсна, справляль должность Герольд-
 „мейстера, Сиръ Джонъ Личъ, нынѣшній Герольд-
 „мейстеръ былъ Вице-Канцлеромъ. Это примѣчаніе
 „послужитъ къ объясненію многихъ мыслей сочини-
 „шля; съ другой стороны, время, въ которое пись-
 „ма сн писаны и изданы, также служитъ доказа-
 „тельствомъ, что сочинитель ихъ не имѣль памтре-
 „вил, ни порицать Государственнаго чиновника послѣ
 „его паденія, ни льстить тѣмъ, кои оспались на сво-
 „ихъ мѣстахъ.“— Всѣхъ писемъ сорокъ. Къ нимъ при-
 „совокуплено предисловіе Робе-Коллара въ 9 главахъ,
 въ конхъ разсуждается: О нынѣшнемъ образованіи
 во Франціи Гражданскаго благоустройства.— О двой-
 ной степени Судебной расправы.— О мирныхъ и пре-
 шейскихъ судахъ.— О судилищахъ Коммерческомъ и
 присяжныхъ.— О судопроизводствѣ и адвокатахъ.—
 О составѣ судовъ.— О преніяхъ.— Объ апелліаціяхъ
 на нарушеніе порядка.

ВОСПИТАНІЕ. НАСТАВЛЕНІЕ.

Callisthénie, ou gymnastique des jeunes filles etc.
*Каллистоенія, или Гимнастика молодыхъ дѣвицъ; на-
 кальное разсужденіе о различныхъ упражненіяхъ, мо-
 гущихъ укрѣпити тѣло и проч.* 2 издание, въ 18 д. л.
 съ 25 чертежами.

Du goût et de son influence sur l'éducation. O
вкусъ и вліяніе его на воспитаніе. Соч. Г-жи Бур-
 шель, въ 18 д. л. съ картичками.

L'Ecolier, ou Raoul et Victor. *Ученикъ, или Ра-
 уль и Викторъ.* Соч. Г-жи Гизо. 4 часни, въ 12 д. л.

Le Portfeuille de le jeunesse, etc. *Портфель
 юности, или нравственность и исторія, изображен-
 нья въ примѣрахъ.* Соч. Бульи, въ 18 д. л. Часни
 VIII.

Les encouragemens de la jeunesse. *Поощреніе
 юности.* Соч. Бульи. 2 часни, въ 12 д. л. съ кар-
 тичками.

La sortie de pension, ou la bonne tante. *Вы-
 пускъ изъ пансіона, или добрая тетка.* Соч. Г-жи Сель-
 каръ. 2 часни, въ 12 д. л.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Д. К. Кошкарору.

Не оскорбись моимъ посланьемъ!
 Ты можешь юности простить!
 Я мучусь, я горю желаньемъ
 Мирскія странства открыть.
 Но слабъ; мнѣ въ свѣтѣ все загадка;
 И я къ кому ни приснупаль
 Всѣ отвѣчали скоро, гладко:
 — „Я самъ того не испытываль.“—
 Ктожь виновать? конечно я же,
 Я говорилъ или глупцу
 Въ раззолоченомъ экипажѣ.
 Вдругъ подвезенному къ крыльцу;
 Иль предлагаль вопросъ мой спранный
 Тому, кто могъ бы отвѣчать;
 Но это былъ хитрецъ жеманный
 А имъ—одни законъ—молчать.
 Конечно я виновенъ въ этомъ;
 Еще въ порѣ весеннихъ дней,
 Едва, едва знакомый съ свѣтомъ
 Хотѣль я знать сердца людей.
 Хотѣль, но тщетно. Намъ лишь можно
 Весною знать одну любовь,
 Но и тому повѣрить должно:
 Чемъ дальше въ лѣсъ, тѣмъ больше дровъ.
 И понималь я моею душою
 Что мрачная скрывала тѣма:
 Глупецъ—не говорилъ со мною
 За невѣніемъ ума.

 Но въ книгѣ, гдѣ записанъ свѣтъ,
 Прочель я очень, очень мало
 Одни печальные листы,

Въ нихъ многого не доспавало,
 Что варно мнѣ откроешь ты.
 Кто болѣе на свѣпѣ прожилъ,
 Тотъ болѣе постигъ людей,
 И запяе опытомъ умножилъ,
 И можешь обсудить вѣрнѣй.
 Кашкаровъ! объяснижь, что значить,
 Ужель природный по законъ,
 Что глупый умнаго дурачить
 И лѣзить въ знаиность безъ препонъ?
 Что души подыя, какъ змѣя
 Вкругъ добродѣтельныхъ шипятъ,
 И закосилье злодѣи
 Вездѣ обь истины трублятъ?
 Уже ли средства нѣтъ другаго
 И къ славы узки такъ пупи,
 Что не сполкнувъ передоваго
 Къ ней самому не лѣзя дойти?
 Иль знаменитость въ низкой кельѣ
 Живеть, какъ ски-монахъ святой,
 Что должно къ ней, какъ въ подземелье
 Идти согнутою спиной?...
 Ахъ! если такъ, ийду въ дорогу,
 Мнѣ вѣкъ не выбрашься въ чины,
 Мнѣ жалко ближяго, ей Богу!
 И жалко собственной спины.—

Однажды, признаюсь въ томъ смѣло,
 Я вздумалъ подражать другимъ,
 И жарко приядся за дѣло,
 Ставъ передъ зеркаломъ своимъ.
 Чшожь?... мучилъ.... не удастся!
 Ужь пропалъ пошъ, все пѣснь одна:
 Какъ сполбъ не гнется и не гнется
 Поклоновъ чуждая спина.

Пр. Максимовичъ.

ПРИСТЫЖЕННЫЙ ХВАСТУНЪ.

(Околганіе).

Я непреминулъ явиться. Мы помѣнялись пулями.
 И сія жертва пала. Собственнаа безопасность,
 заставляла меня оставить Францію. Я поспѣшилъ въ

Кале, съѣз на судно, прибылъ въ Дувръ, а отшпуда
 отшправился въ Лондонъ, въ полной надеждѣ, что шамъ
 не встрѣчу никого изъ семейства, которому, каза-
 лось, рокомъ назначено было погибнуть отъ руки мо-
 ей. Но какъ я ошибся! По рекомендаціи одного зна-
 комаго былъ я принятъ весьма ласково въ домъ Бан-
 кира Д... Жена его была Нѣмка, и попому неуди-
 вительно, если я въ семъ домѣ встрѣчалъ многихъ
 едипоземцевъ своихъ.

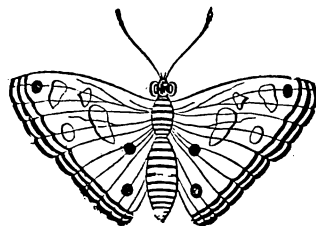
Однажды, когда госпи, въ томъ числѣ и я, сидѣли
 въ домѣ Банкира за чайнымъ столомъ, входилъ хо-
 зяинъ съ незнакомымъ мнѣ человекомъ, и рекомендуя
 ему всѣхъ пупѣ бывшихъ, упомянулъ и мое имя. Ус-
 лышавъ оное, незнакомецъ поблѣднелъ и съ ужасомъ от-
 спунилъ напѣсколько шаговъ. Это былъ старшій изъ
 чепырехъ братьевъ Г. Ф. Р... Прочее вы сами мо-
 жете угадать. Онъ также вызвалъ меня на поеди-
 нокъ, и.... „Безсомнѣнія вы и его застрѣлили!“ прер-
 валъ Маіоръ съ ироническою улыбкою.— „Нѣтъ,
 господинъ Маіоръ! вы ошиблись: онъ застрѣлилъ ме-
 ня; вопъ эшого съ вами еще не случилось?“ При
 сихъ словахъ всѣ слушатели раземѣлись. Одинъ
 только Маіоръ, кошорый догадался, что симъ повѣ-
 ствованіемъ хотѣли укорить его во лжи, смушился и
 съ досадою спросилъ Барона:

„Милоспивый государь, конечно вы издѣваетесь
 надо мною?“

„Вы угадали!“ отвѣчалъ повѣствовашель хлад-
 нокровно.

Пристыженный Маіоръ былъ въ необходимо-
 сти дѣйствительно вызвать на поединокъ Барона Б...
 Когда они пришли на назначенное мѣсто, Баронъ, за-
 бавляясь надъ смущеніемъ Маіора, сказалъ: не безпо-
 койтесь Г. Маіоръ, я не поступлю съ вами шакъ же-
 стко, какъ поступилъ съ братьями Р... я желаю
 только попорить орудіе ремесла вашего. Онъ при-
 цѣливается и раздробляетъ пальцы искусной руки
 своего противника.

(Съ Нѣм. З.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 20, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Архангельскъ, Августа 7. Построенные въ здѣшнемъ портѣ 74-хъ пушечные корабли Бородино и Красный, сего 1830 года Мая 23 числа въ присутствіи Исправляющаго должность Главнаго Командира Контръ-Адмирала С. Н. Селивачева, и Господина Гражданскаго Губернатора В. С. Филимонова, при большомъ спеченіи военныхъ и гражданскихъ Чиновниковъ и жителей, благополучно спущены на воду. По окончательной отстройкѣ и вооруженіи ихъ за баромъ, 29 числа Юля сдѣланъ былъ имъ Депутатской смотръ, а 31 того же мѣсяца оные съ 44-хъ пушечнымъ фрегатомъ Венусомъ, построеннымъ въ здѣшнемъ же портѣ и спущеннымъ на воду 19 Сентября прошлаго 1829 года, вступили подъ паруса и отправились къ Кронштадтскому порту. Корабли сіи и фрегатъ построены корабельнымъ Инженеръ-Подполковникомъ Ершевымъ, по планамъ извѣстныхъ уже хорошими качествами и отдалкою

С М Ъ С Б .

22-го Августа, въ торжественный день для Русскихъ, въ саду панцовальнаго общества (въ домъ Г. Рала) данъ будетъ послѣдній лѣтній праздникъ—для Петербургской публики. Для 150 инвалидовъ данъ будетъ обѣдъ въ 1-мъ часу;—для членовъ общества и гостей,—желающихъ обѣдать, оная откроется въ 3 часа. Вечеромъ—нѣсколько

кораблей Азова и Кульма, и фрегатомъ Марин, Ольга и Александры, построенныхъ имъ же Г. Ершевымъ въ 1825 1827 и 1828 годахъ. Командиромъ на корабль Красномъ (который естъ и Флагманской) Капитанъ 2 ранга В. А. Мѣльниковъ, на Бородинѣ Капитанъ 2 ранга О. Н. Бернацкий, а на фрегатѣ Венусѣ Капитанъ Лейтенантъ А. Ф. Рейнеке.

Женева, ошъ 6 Августа и. с. Здѣшняя Академія Наукъ желая поощрить труды своихъ воспитанниковъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ употребить даръ, полученный ею ошъ Лади Деви, вдовы знаменитаго химика, такъ, чтобы потеря понесенная науками въ нашемъ городѣ 26 Мая 1829 и соболѣзнованія оною причиненныя, всегда пребыли незабвенны, постановляетъ:

Статья 1. Проценшы съ суммы (100 фунт. стерл.) пожалованной Лади Деви Женевской Академіи, назначаются въ награду, которая будетъ выдаваться черезъ два года въ Маѣ мѣсяцѣ пому изъ Студентовъ Академіи, который чрезъ шесть лѣтъ по выходѣ изъ Философскаго факультета, представитъ лучшее разсужденіе о которой-нибудь изъ наукъ, кончи

хоровъ музыки будутъ играть въ саду, освѣщенномъ шкальниками.— Мы увѣрены, если погода поблагоприятствуетъ сему гулянію, собраніе публики будетъ многочисленное: *Сентябрь съ осенью на дворъ*, какъ говоритъ пословица: скоро морозъ и вьюги—спрячуть насъ въ теплые пріюты на долгую Северную нашу зиму.

занимался Деви, какъ по: о Химіи, Физикѣ, или о какой либо въспѣи Естествоиспной Исторіи.

Статья 2. Профессоры Академіи не будутъ допущены къ Конкурсу, хотя бы они и исполнили условія, требуемыя и спашьею.

Никто не можетъ болѣе одного раза получить награду.

Статья 3. Награда будетъ состоять въ золотой медали, на коей вырѣжится имя Деви и коей цѣна будетъ почти равна половинѣ пожалованной суммы. Остальная часть денегъ вручится тому, кто получитъ медаль.

Статья 4. На напечатанныхъ сочиненіяхъ или рукописяхъ, назначенныхъ въ Конкурсъ, должно быть означено имя сочинителей оныхъ; они должны быть доставлены къ Секретарю Академіи прежде 1 Марша этого года, въ которой Конкурсъ будетъ назначенъ.

Статья 5. Академія, въ свое обыкновенное засѣданіе въ Мартѣ, назначитъ Комитетъ присяжныхъ изъ семи членовъ, который опредѣлитъ награду. Имя получившаго оную будетъ провозглашено въ рѣчи Ректора.

Статья 6. Родственники состоящихъ, до третьяго колѣна включительно, не могутъ быть Членами Комитета присяжныхъ.

Статья 7. Присяжные не обязаны опредѣлять награды, если ни одно сочиненіе не найдено ими будетъ достойнымъ оной. Въ семъ случаѣ Академія употребитъ сумму по своему благоусмотрѣнію.

Статья 8. На Комиссію Академическихъ Финансовъ возложено дальнѣйшее наблюденіе какъ за храненіемъ пожалованной суммы, такъ и за выданіемъ медалей.

Статья 9. Наставленіе постановленіе будетъ пересмотрѣно Академіею, послѣ двухъ Конкурсовъ.

Дублингъ, опѣ 31 Іюля и. с. Лордъ Маіоръ объявилъ въ одномъ публичномъ собраніи, что Ихъ Величества Король и Королева Великобританскіе въ будущемъ Октябрѣ оцѣспиваютъ своимъ присутствіемъ столицу Ирландіи.

Мадридъ, опѣ 20 Іюля и. с. Король и Королева съ прочими Членами Королевской фамилии ѣздили вче-

ра въ Санъ-Ильдефонсо. Ихъ Величества посѣтили сперва Ескуриаль, чтобы исполнили торжественный обрядъ, которому подвергаются всѣ царствующіе Члены Королевскаго дома. Королева во всѣхъ знакахъ своего достоинства, встрѣчена была значительнымъ Духовенствомъ у входа главной церкви и торжественно введена въ устроенный подъ оную Папинеонъ, гдѣ находясь саркофаги всѣхъ Испанскихъ Королей. По окончаніи торжества двери Папинеона запираются и Королева при жизни своей не можетъ уже вступитъ въ оный другой разъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ВОСПИТАНІЕ. НАСТАВЛЕНІЕ.

Traité complet de la methode Jacotot, rendue accessible à toutes les intelligences etc. *Полное разсужденіе о способѣ Жакото, приравленномъ къ понятію каждаго, или ружная практическая книга, въ коей этотъ способъ разсмотрѣнъ до самаго основанія, и показаны теорія оного средства, какъ удобнѣе приаровитъ оный къ практикѣ во всѣхъ подробностяхъ.* Сочиненіе посвященное наставникамъ, опцамъ семейства и всѣмъ занимающимся воспитаніемъ Соч. А. Дюріенца, 6 изданіе, умноженное, въ 8 д. л.

„Способъ Жакото, или всеобщее обученіе. гово-
ришь Г. Дюріенцъ, есть опыль, сдѣланный надъ
разумомъ человеческимъ, опыль, который съ одина-
ковымъ успѣхомъ приаровляется къ преподаванію
всѣхъ наукъ и обязателъ ученикамъ разительныя
успѣхи во всѣхъ отрасляхъ человеческихъ знаній.
Этотъ способъ состоитъ въ отдѣльномъ размо-
тряніи всѣхъ частей науки или художества, кото-
рымъ желаютъ выучиться, въ изученіи сначала ихъ
въ совокупности, потомъ въ раздробленіи: одной
послѣ другой, до тѣхъ поръ, пока не получаются о
нихъ понятія ясныя и чисныя. Тогда опять долж-
но соединять части своего предмета, составляя цѣ-
лое изъ его основаній, изыскивая причины и дѣй-
ствія, замѣчая всѣ отношенія взаимно ихъ соединяю-
щія, до тѣхъ поръ, пока это цѣлое будетъ совер-
шенно постигнуто, и когда части, подробно размо-
трянныя, совокупятся въ нашемъ понятіи и состав-
ляютъ общее цѣлое. Этотъ ходъ приспособляется къ

всѣмъ знаилъ человѣческимъ: естествоннымъ, физическимъ и нравственнымъ.—Какое бы ни было чл., сло составныхъ частей способа, можно составить изъ ихъ три главнѣйшя отдѣленія, а именно: *Мислелогическое, аналитическое и синтетическое*. Первое состоитъ въ изученіи на память какой-либо книги, и въ ежедневномъ повтореніи оной. Во второе заставляють ученика разсуждать о томъ, что онъ выучилъ, павзусить, и различать самыя слова и опиошенія, соединяющія идеи. Третье ведетъ къ тому, чипобы ученикъ могъ положить въ дѣло всѣхъ ивъ матеріалы, кои собралъ онъ въ двухъ первыхъ отдѣленіяхъ, подъ именемъ: *распространеній, подражаній, изображеній, сравненій, описаній, мыслей, разсужденій* и проч. и проч. Онпличительный характеръ способа Жакопо надобно искать въ образъ употребленія сихъ прехъ средствъ. Сочинитель взялъ за основаніе своихъ доказательствъ *Телелакка*, какъ книгу, которая можетъ быть читаема и дѣтми и людьми зрѣлаго возраста. Въ ней есть хорошій слогъ, самыя разнообразныя повѣствованія, сладостное удивительное краснорѣчіе. Отдѣленія изъ коихъ сочиненіе сіе составлено, имѣють слѣдующія названія: *Теорія всеобщаго обученія.—Языкъ отечественный.—Чтеніе.—Правописаніе.—Изъясненіе, опредѣленіе, распространеніе, порядокъ и ходъ способа.—Потомъ слѣдуютъ шесть примѣровъ, для опыта въ подражаніи, сравненіи и проч. Иностранные языки: Латинскій, Англійскій, Италіянскій.—Арифметика.—Математика.—Географія.—Исторія.—Инструментальная и вокальная музыка.—Рисованіе.—Краткое изложеніе способа.*

Сей способъ имѣеть многихъ противниковъ и защитниковъ.

Les vendanges, *Собранный виноградъ*. Соч. дѣвч. дѣы Тремадеръ, въ 18 д. л. съ картинками.

Contes à ma petite nièce. *Повѣсти для племянницы*. Соч. Г-жи Гюппинсъ 2 изданіе, умноженное, въ 12 д. л. съ 6 картинками.

Le Retour des Vendanges. *Возвращеніе съ собраннаго винограда*, нравственныхъ повѣсти Г-жи Решевиля, 3 изданіе, 4 части, въ 18 д. л.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ПРИЗЫВАТЕЛЬ ДУХОВЪ.

Предмѣстія Женевы часто посѣщаются воражеями, пользующимися легковѣрностію окрестныхъ поселятъ, а перѣдко и извѣстнѣйшихъ жителей города. Рождественница моя, жившая въ окрестностяхъ, имѣла слѣпую вѣру въ ворожбу. Давно уже не получала она извѣстія о своемъ сынѣ, служившемъ въ войскахъ Бонапарте; эта неизвѣстность весьма ее беспокоила. Наконецъ она рѣшилась посоветываться съ тамошнюю Пипонясою; я пошелъ съ нею. Настъ вели къ женщинѣ еще молодой, съ высокими, но стройнымъ станомъ, блѣкурою, съ голубыми глазами... Сначала я никакъ не могъ повѣрить, чтобы это была ворожея: я воображалъ ее совсемъ другою. Она долженствовала быть старою, дряхлою, съ морщинами на лицѣ, съ рѣдкими волосами, побѣлѣвшими отъ приближенія послѣдней зимы ея. Мое недоразумѣніе скоро прекратилось; гадательница повернувъ нѣсколько разъ свое колесо, увѣрала насъ, что особа, въ которой принимаемъ мы участіе, здорова, и что мы скорѣе получимъ отъ нея письмо. На прѣдній день письмо дѣйствительно прибыло, къ большой радости моей рождественницы, но она, по видимому, не удивлялась этому: предсказанія Изоры были для нее несомнѣнною истиною. Мы часто бывали у Изоры, жившей въ узкой и темной улицѣ, и посещенія наши нечувствительно сблизили ее съ нами. Казавшаяся при первомъ взглядѣ важною и задумчивою, Изора обладала многими любезными качествами и говорила весьма пріятно; она получила хорошее воспитаніе, и болѣе занимаясь изученіемъ лучшихъ Италіянскихъ писателей, нежели книгами о предсказаніяхъ. По цѣлымъ часамъ слушала я ее, и не могъ довольно удивиться прерзрѣнію, которое показывала она къ своему ремеслу.

Согласившись однажды покататься по озеру, мы взяли съ собою кушанья и сѣли въ небольшую рыбачью лодку. Давно уже не видалъ я столь величественнаго и разнообразнаго зрѣлища: съ одной стороны Юра, съ другой Салевакія горы: далѣ Монбланъ и подъ ногами нашими это небольшое море съ бурями и многочисленными загородными домами. Мы

пристали къ берегу у прекраснаго города Тонона и вошли въ хижину, скрытую въ глубинѣ рощи. Она была скромно убрана и обиваема однимъ только спаркомъ; облобызавъ Изору, онъ принялъ насъ съ искреннимъ дружескимъ. Я замѣтилъ, какъ блѣлая дѣвушка всунула ему пухонько въ руку кошелекъ, спарикъ принялъ оный хладнокровно, и изъ глазъ Изоры капались крупныя слезы.

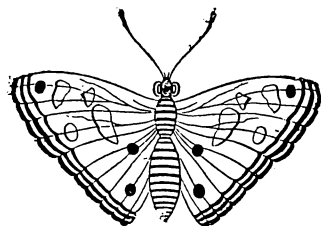
Мы пошли къ озеру. Спарикъ взялъ меня за руку и мы отправились впередъ, оставивъ далеко за собою Изору и мою родственницу. Не смотря на шестьдесятъ лѣтъ, Алберти сохранилъ весь огонь юности; онъ удивилъ меня остроуміемъ и способностью замѣчаний; иногда произносилъ онъ о своей прошедшей жизни слова, возбуждавшія мое вниманіе. „Вы иностранецъ?“ рѣшилъ я наконецъ спросить его. Спарикъ намурчалъ брови, задумался и сказалъ: „Да, молодой человекъ, я родился въ Калабріи въ 17... году; непредвидимыя обстоятельство принудили меня оставить родину; но это цѣлая исторія, которую я расскажу вамъ въ другой разъ; приходите опять ко мнѣ.“

Я не хотѣлъ пропустить сего случая: ходилъ нѣсколько разъ одинъ къ Алберти, но онъ, казалось, не желалъ исполнить свое обѣщаніе, а я не осмѣливался напоминать ему объ ономъ. Однажды, когда посѣтивъ спарика, нашелъ я его въ глубокой задумчивости, и слѣдственно въ большей готовности открыть свое сердце, онъ увелъ меня въ уединенное мѣсто и рассказалъ слѣдующее :

„Съ юныхъ лѣтъ занимался я наукою обманывать людей. Я приобрѣлъ въ Неаполѣ нѣкоторую извѣстность въ искусствѣ вызывать умершихъ; вельможи и придворныя дамы приходили совѣтоваться со мною: я нажилъ большое состояніе, и сдѣлался наконецъ самъ жертвою моего искусства. Одно печальное

пронесеніе заставило меня отказаться отъ целовиснаго ремесла. Маркизь Б..., происшедшій изъ древняго Италіянскаго семейства, былъ большою почтеніемъ сокровенныхъ наукъ; онъ позвалъ меня къ себѣ, и скоро сдѣлался я его оракуломъ. Б... имѣлъ двухъ сыновей: Іоакимо, долженствовавшего наследовать его шпиль и имѣніе, и Людовико, Мальшійскаго кавалера, назначеннаго въ военную службу. Братья нѣжно любили другъ друга. Іоакимо воспитанъ былъ вмѣстѣ съ дочкою Маріею, своею двоюродною сестрою и единственною наследницею богатаго Графа Г.... Оба семейства положили соединить ихъ бракомъ, чпобы въ одномъ домѣ совокупить два обширныя имѣнія. Не пылая любви пламенной, тѣмъ же женихъ и невѣста клялись въ тайнѣ принадлежать другъ другу. Уже все готово было къ свадьбѣ, чрезъ нѣсколько дней надлежало веснп новобрачныхъ къ алтарю, какъ Іоакимо внезапно исчезаетъ. Цѣмъ же днемъ прошелъ въ тщетныхъ догадкахъ, что съ нимъ сдѣлалось. Горесть распространилась во всемъ семействѣ, особенно Людовико былъ печаленъ. На другой день Маркизь Б. разослалъ во все стороны людей, чпобы получить извѣстіе о своемъ сынѣ; но все стараніе было тщетно: онъ узналъ только, что наканунѣ видѣли Іоакимо идущаго къ морю, и что безъ сомнѣнія Варварійцы, крейсировавшіе у береговъ, похитили его. Маркизь Б... приказалъ тотчасъ вооружить шлюнтъ и поѣхалъ съ Людовико догонять своего сына, надѣясь пронуть корсаровъ прелестію богатаго выкупа. Долго было у нихъ въ виду варварійское судно, они почти догнали его, какъ сильный порывъ вѣтра раздѣлилъ ихъ и Маркизь Б. вошелъ въ приспанъ въ полномъ опчаяніи. Куда дѣвалось разбойниче судно, не поглощеноли оно волнами? вопръ, чего никакъ не зналъ. Графъ Б. посылалъ на варварійскій берегъ, но не могъ и тамъ получить извѣстія о участи своего сына.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, АВГУСТА 23, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Тулуза. Академія Флоринныхъ игръ (*des jeux Flocaux*) торжественно celebrated 3 Мая *праздникъ цоттовъ* съ обыкновенными обрядами. Эпошъ поэпическій и религіозный праздникъ начинается похвальной рѣчью Клемещи Изоръ, произносимую членомъ соловія Флоринныхъ игръ. Коммиссары Академіи идушь потомъ съ торжественствомъ за золотыми и серебряными цвѣтами, положенными упромъ на главный алтарь Дурандской церкви, гдѣ покоится прахъ Клемещи Изоры. Непременный Секретарь въ отсут-

С М Ъ С Ъ.

Въ Парижѣ Англійскій куонецъ продаетъ просты, въ которыхъ заключаются: компасъ, лорисеть, мѣсто для печати, облапокъ, пера, карадаша, восковая свѣча, огниво, бритва, мыло и прочій приборъ для бритья. Кажется болѣе сего и вельзя упрятать въ обыкновенную папку!!

Знатныя Парижскія спарушки назначили 5,000 франковъ въ награду тому парихмахеру, который сдѣлаетъ плотно сидящій на головѣ парикъ; ибо недавно случилось, что въ театрѣ у одной старой баронессы, прекрасная, кудрявая голова превратилась вдругъ въ пльшивую.

Въ Персіи неизвѣстно книгопечатаніе, а потому чи-стописаніе весьма тамъ уважается, и за хорошую руку

ствіе Коммиссаровъ предсавляетъ донесеніе о конкурсѣ. По возвращеніи ихъ, превозглашающъ имена побѣдителей. Академія дозволяетъ имъ самимъ читать свои сочиненія, если изъявятъ желаніе; потомъ раздающъ имъ заслуженные ими цвѣты.

Вопъ названіе сочиненій, увѣчаныхъ въ Конкурсѣ 1850 года.

Аттила, ода Гило де Лавернь удостоена награды, установленной за сочиненіе въ семь родѣ.

Юная вдова къ своему сыну, Егегическая ода Тириля де ла Мартиньера, удостоена установленной фляки.

плащать очень дорого.— Дервишъ Мушедь, знаменитый Персидскій каллиграфъ, получилъ однажды за четыре только строки своего письма 7 фунтовъ стерлинговъ.

Мариниенъ де ла Роза, лучший изъ живущихъ Испанскихъ поэтовъ, возвращенъ изъ своего изгнанія въ Мадридъ и наименованъ Президентомъ Мадридской Академіи Испанскаго языка.

У Герцога Рупландскаго въ замкѣ Вельвуаръ находится стулъ, украшенный искусною рѣзбою и сдѣланный изъ тня дерева, стоявшаго на поляхъ Ватерлооскихъ; на этомъ стулѣ замѣчательна слѣдующая надпись: сей стулъ сдѣланъ изъ дерева, бывшаго на фермѣ С. Ларе (*St la Hare*), подъ вѣтвями котораго Герцогъ Веллингтонъ часто останавливался во время битвы при Ватерлоо.

Флоретта, Поэма Гило де Лавернь, удостоена положенной награды.

Юная дьва, Елегія Тиреля де ла Маршвиьера, также.

Возращеніе съ бала, Можя,—также.

Дѣт сестры, Гимнь Пресвятой Дѣвъ Адольфа Пювискъ,— удостоена положенной награды.

Содержаніе рѣчи, заданной Академією, былъ слѣдующій вопросъ: *какую пользу могутъ получить наши литераторы отъ чтенія Французскихъ писателей жившихъ до семнадцатаго вѣка?*

Гранье и Гило де Лавернь получали по золотой розѣ.

Академія предлагаетъ рѣчь на 1831 годъ слѣдующаго содержанія: *отъ подражанія, или отъ изобрѣтенія Французская литература наиболье сдѣлала успѣховъ.*

Академія назначила въ награду пять цвѣтшквъ: амараншъ, фіялку, ногопокъ, лилію и розу.

Золотой амараншъ стоить чепыреста франковъ. Одиъ только одувѣчиваюся симъ цвѣтшкомъ.

Серебряная фіялка стоить двѣсти пятьдесятъ франковъ; она назначена за поэму въ двѣсти или пришиа стиховъ; за посланіе или за разсужденіе въ стихахъ.

Серебряный ногопокъ, стоющій двѣсти франковъ, назначенъ за эклогу или идиллію, елегію и балладу.

Серебряная лилія, стоющая шестъдесятъ франковъ, назначена за сонетъ Пресвятой Дѣвъ, или за гимнь шаковаго же содержанія.

Золотая роза стоить чепыреста пятьдесятъ франковъ. Она служить наградою за рѣчь, коей содержаніе всегда назначаетъ сама Академія.

Конкурсъ будетъ открытъ до 15 Февраля 1831 включительно.

Сочинители обязаны предспавить чрезъ кого-либо изъ живущихъ въ Тулузъ при сняска съ каждаго сочиненія къ Г. Маларе, Непремѣнному Секретарю.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ.

Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Описание окаменѣлыхъ раковинъ, находящихся въ окрестностяхъ Парижа.* Соч. Г. Десайя, въ 4 д. л. Спразбургъ, помъ I. Тетр. XII съ 3 рисунками.

„12 тетрадей вышли четыре года тому назадъ.
„Все сочиненіе будетъ состоять изъ 36 тетрадей.“

Faune française etc. *Французская фауна и проч.* Составл. Велье, Деморе и другими, въ 8 д. л. Тетрадь XXV съ 10 рисунками.

Nouveau Recueil de planches coloriées d'oiseaux etc. *Новое собраніе раскрашенныхъ изображеній птицъ и проч.* Издан. Темминкомъ и Мейфрентъ-Дажіе, въ 4 д. л. Тетради LXXXII и LXXXIII.

Сочиненіе сіе будетъ состоять изъ 90 тетрадей.

Histoire naturelle des Lépidoptères, ou papillons de France. *Естественная исторія бабочекъ водлицихъ въ Франціи.* Соч. Ж. Дюонпшеля, въ 8 д. л. Томъ VII. Часть II. *Ночныя бабочки.* Тетрадь XVII.

Les âges de la Nature, ou Histoire de l'espece humaine. *Возрасты природы, или исторія человеческого рода.* Соч. Графа Ласецеда. 2 тома, зъ 8 д. л.

Histoire naturelle des oiseaux mouches. *Естественная исторія Колибри.* Соч. П. Лессона, въ 8 д. л. Тетради XI—XIII.

Iconographie et Histoire naturelle des coléopteres d'Europe. *Описание и Естественная Исторія жесткокрылыхъ, насекомыхъ, водлицихъ въ Европѣ.* Соч. Графа Дежана и Бодюва, въ 8 д. л. съ рисунками. Томъ I. Тетр. IV и V.

Atlas des oiseaux d'Europe. *Атласъ птицъ, водлицихъ въ Европѣ.* Состав. Вернеромъ, въ 8 д. л. Тетр. XVII.

БОТАНИКА.

Voyage de A. de Humboldt et Bonpland. *Путешествіе А. Гумбольда и Бонплана.* Шестая часть. *Ботаника.* Обзорніе пивяныхъ травъ (graminées), описанныхъ въ *Nova genera et species plantarum,*

Гумбольда и Бонплана, съ присовокупленіемъ описанія сего рода, К. С. Кунича, въ листъ. Тетр. XI и XII.

Flore medicale, decrite par M. M. Chaumeton, Poiret etc. Peinto par P. Turpin. *Медицинская Флора* описаная Гг. Шомешономъ, Поаре и другими, и изображенная Г. Тюрпиномъ.

„Цѣлое сочиненіе будетъ состоять изъ 90 тетрадей.“

La Flore et la Pomone Françaises etc. *Флора и Юмона Французскія, или Исторія и раскрашенныя изображенія цвѣтовъ и плодовъ, растущихъ во Франціи.* Соч. Ж. Сентъ-Илера, въ 8 д. л. Тетради XXIX,—XXXIV.

„При семъ сочиненіи будетъ находиться 800 изображеній.“

СЛОВЕСНОСТЬ.

Романсъ.

Гдѣ ты, тамъ мысль моя летаетъ,
Туда спремьтася всѣ мечты,
И сердце тамъ лишь быть желаетъ,
Гдѣ ты.
Гдѣ ты, мнѣ ясный день свѣтитъ,
Тамъ мнѣ исполненъ красоны,
Забавы, радости милые,
Гдѣ ты.
Гдѣ ты, тамъ въ сладостномъ волненіи,
Не вижу время долготы,
Все зрится будто въ сновидѣніи,
Гдѣ ты.

Г.

ПРИЗЫВАТЕЛЬ ДУХОВЪ.

(*Окончаніе*).

„Два года пропекло въ щепныхъ повскахъ; Людовико объѣздила часть Италіи, желая найти бра-

та. Маркизь Б. взирая на прекрасныя качества вперваго сына, утѣшала себя тѣмъ въ горести о поперѣ Іоакимо. Сама Юная Графиня Марія казалась проницательною его привязанностию, хотя и не могла потушить въ сердцѣ своемъ какого-то отвращенія къ нему, непонятнаго ей самой. Обманувшись въ первой надеждѣ на бракъ, оба семейства рѣшились сочетать Марію съ Людовико. Сначала принялъ онъ съ радостію предложеніе: Людовико не могъ быть хладнокровнымъ къ красотѣ своей двоюродной сестры; но послѣ отка-завъ, говоря, что братья его можетъ быть еще живы, и что онъ придетъ въ опечаленіе, если возвратившись когда либо, увидитъ себя лишеннымъ той, которая была ему обручена; онъ убѣдилъ вмѣстѣ съ тѣмъ отца предпринять новые поиски. Они не имѣли никакихъ послѣдствій. Родители возобновили настоянія, и Людовико наконецъ далъ согласіе; но юная Графиня, казалось, не очень желала вступитъ въ этотъ бракъ; она все надѣялась увидѣть опять своего Іоакимо. Таинственность судьбы ея еще болѣе усилила въ ней привязанность къ жениху.“

„Мнѣ пришла тогда мысль употребить свое искусство для побѣжденія ея упрямства. Въ одно утро прихожу я къ Людовико и уведомляю его о своемъ предпріятіи. Не скоро убѣдилъ я его согласиться на оное. На другой день оба семейства по моему приглашенію собрались въ нижней залѣ замка, слабо освѣщенной факелами. Мрачный видъ залы съ ея закопѣлыми, готическими окнами, неизвѣстными орудіи, разложенными мною на огромномъ дубовомъ столѣ, все изображало какое-то торжество, совершенно согласовавшееся съ тѣмъ, что долженствовало произойти тутъ. Послѣ нѣсколькихъ таинственныхъ словъ, кои я желалъ я приготовить воображеніе моихъ зрителей, призываю три раза тѣмъ Іоакимо. Наконецъ она показывается, медленно приближаясь изъ одного конца залы, какъ бы помирая страданіями; на ней было платье Африканскаго невольника, изъ глубокой раны на шеѣ капала кровь. Всѣ шрепепали отъ ужаса. Я требую объясненія отъ Іоакимо, спрашиваю, не былъ ли онъ захваченъ варварійцами; не погибъ ли онъ подъ ихъ ударами; онъ отвѣчаетъ наклоненіемъ головы

положивъ руку на своего рау. Не заспавляетъ ли его что либо сожалѣть о жизни? Онъ сдѣлалъ отрицательный знакъ и уронилъ кольцо—кольцо невѣсты его Маріи. Молодая Графиня лишилась чувствъ; все семейство было въ спрашномъ недоумѣніи; явленіе сіе произвело столь сильное дѣйствіе надъ Марією, что она вскорѣ занемогла горячкою, заспавнишею опасаться о ея жизни. Смотря на ея увядшія прелести, я упрекалъ себя какъ виновника сего зла; однако она выздоровѣла и плачевное зрѣлище, столь ее поразившее, мало по малу изгладилось изъ ея памяти.“

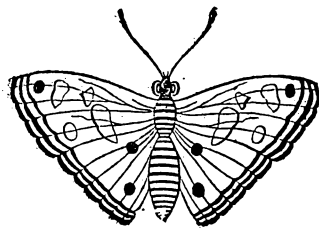
„Марія не могла уже шеперь противиться браку съ Людовико; онъ показалъ столько усердія и привязанности къ ней во время ея болѣзни, что Марія забыла свое отвращеніе къ Людовико. Она дала наконецъ согласіе. Бракъ ихъ праздновали великолѣпно: давъ былъ роскошный балъ; но гости съ удивленіемъ замѣтили какого-то монаха небольшого роста, въ одеждѣ Францискановъ, слѣдовавшаго по всюду за Людовико и его молодою супругою Никкино не зная, что привело его на такой праздникъ. Уже изъ бального зала гости начинали переходить въ столовую и сѣли ужинать. Не будучи приглашенъ, монахъ занялъ мѣсто противъ Людовико, и успрямилъ на него испытующіе взоры. Удивленіе увеличилось, и ужинъ былъ довольно печаленъ. Для возбужденія веселія, нѣкоторые гости предложили посты за будущее счастье супруговъ. Когда очередь дошла до Францискана, онъ вспалъ съ важнымъ видомъ, взявъ чашу и, обратясь къ Людовико, пригласилъ его выпить за здоровье Іоакимо. Людовико медлил; смятеніе его достигло высшей степени. „Если ты знаешь что пи- „будь о моемъ несчастномъ Іоакимо, сказалъ Мар- „кизъ Б.... колебался между страхомъ и надеждою, „говори, успокой отца, пролившаго о немъ столько „слезъ.“ Монахъ не отвѣчалъ ни слова на эшотъ вызовъ; продолжая смотрѣть на Людовико, онъ, каза-

лось, ожидалъ опть него отвѣща. Людовико наконецъ вспалъ и, взявъ чашу, воскликнулъ: „въ память Іоакимо, о еслибъ разлука наша съ нимъ не была вѣчною! Только что онъ произнесъ слова сія, какъ окровавленное привидѣніе показалось у входа въ залъ и указавъ пальцемъ на Людовико: *вотъ мой убійца*, исчезло. Людовико упалъ какъ бы пораженный громомъ; несчастнаго унесли въ его комнату, гдѣ и умеръ онъ чрезъ нѣсколько дней, ввернивъ духовнику всѣ свои тайны. . . .

„Фамилія Маркиза Б. пресѣклась. О Іоакимо не было никакого извѣстія; только, чрезъ восемнадцатый мѣсяцевъ послѣ сего происшествія, при рыптіи земли въ погребѣ дома, нашли тамъ челоуечскій останавъ. Марія давно уже сдѣлалась жертвою своей горести.“

Тутъ старикъ кончилъ свою исторію. Легко можно угадать, что это онъ переодѣвшійся Францисканомъ, вызвалъ пѣнь въ другой разъ. Какое было его намѣреніе? вопть, что узналъ я о семъ по слухамъ. За нѣсколько дней до свадьбы, сильная ссора, коей причина никому не была извѣстна, завязалась между призывателемъ духовъ и Людовико. Алберти, давно подозрѣвавшій молодаго Графа въ убійствѣ бра-па, рѣшился опмстить ему. Онъ очень хорошо успѣлъ въ эшотъ... Несправедливо обвиненный въ свою очередь въ заговоръ на жизнь Іоакимо, онъ принужденъ былъ оставить опечество.... Бѣдная Изора, долженствовавшая слѣдовать за отцемъ, нашлась принужденною заняться низкимъ ремесломъ ворожеи на карпахъ, чтобы пропитать пѣмъ старика въ бѣдности.

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 27, СРЕДА.

НОВОСТИ.

С. Петербургъ, 25 сего мѣсяца спущены были въ присутствіи ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА два 74-хъ пушечные корабля: съ Охтенской верфи въ 11 часовъ по полудни *Березино*, построенный корабельнымъ Инженеромъ Полковникомъ Споке, Командиръ оного Капитанъ 2-го ранга Сатири; и изъ Новаго Адмиралтейства въ 3 часа по полудни *Смоленскъ*, построенный корабельнымъ Инженеромъ Полковникомъ Поповымъ, Командиръ Капитанъ 1-го

ранга Кишкинъ; оба корабля построены по методу Сепписса. По спускѣ перваго корабля, ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО изволилъ отправиться съ Охты въ Новое Адмиралтейство на катеръ, имѣя поднятый шпандарть; за катеромъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА слѣдовали катера: Начальника Морскаго Штѣба, Морскаго Министра, Генераль-Гидрографа, Генераль-Интенданта, Инспектора корабельныхъ Инженеровъ, Командира Гвардейскаго экипажа, флота Генераль-Цейхмейстера, Копиръ-Адмиральскій и Командира главнаго гребнаго порша, всѣ подъ своими флагами. По приближеніи катера ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА къ Петро-

С М Ъ С Ъ.

Богатство Перу. Изъ слѣдующихъ замѣчаній, сдѣланныхъ Англійскимъ путешественникомъ Тамплемъ, во время пребыванія его въ Перу, можно имѣть понятіе о богатствѣ, царствовавшемъ некогда въ разныхъ округахъ сей земли. Оруро, городъ имѣющій нынѣ только 4000 жителей, славился свинцовыми и серебряными рудниками; нынѣ они наполнены водою и нынѣ средствъ для разработки оныхъ. Знашнейшія семейства въ Оруро имѣли, во время благосостоянія, множество огромной серебряной посуды. Въ 1780, некто Донъ Жуанъ Родригесъ, владѣлецъ богатѣйшаго рудника, замѣнилъ въ своемъ домѣ всю глиняную посуду, серебряною; рюмки, стаканы и бутылки были у него также серебряныя; столы передъ трюмо, рамы зеркальныя и карнизы, шабурены, горшки и противни,

даже колоды, изъ конхъ понли лошаковъ и скотъ, были изъ серебра.

Подати и военныя поборы истощили богатство всѣхъ жилищныхъ семействъ въ Перу. Нѣкогда изъ сей земли отправляли въ Буеносъ-Айресъ чрезъ всѣе три мѣсяца 50, 40 и 50 пельтъ, запряженныхъ въ 4 или 6 воловъ и нагруженныхъ пѣспрами, для отсылки оттуда въ Европу.

Вотъ выписка изъ ведомости, представленной послѣднимъ Министромъ Финансовъ Южной Испанской Америки, Князю Мира. Съ 1556 по 1578 годъ получено было серебра изъ Попозскихъ рудниковъ на 49,011,285 двойныхъ пѣспровъ (болѣе 200 милліоновъ рублей); съ 1579 по 1735 на 611,256,549 пѣспровъ и съ 1736 по 1800 на 163,682,874 пѣспра, вообще на 823,950,508, отъ сего Правительство Испанское получило дохода 150,931,125 двойныхъ пѣспровъ (750 милл. руб.)

павловской крѣпости, опая салюповала ему изъ всѣхъ орудій, а пройдя Исакиевскій мостъ каперъ былъ привѣщивать стоящею у новаго Адмиралшества легкою эскадрою; люди на ней стояли по реязъ. — Съ ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ на каперъ находился Генераль-Фельдмаршалъ Графъ Дибичъ-Забалкапскій. — Должно сказать, что корабль *Смоленскъ* по чистотѣ внутренней отделки есть одинъ изъ лучшихъ кораблей, построенныхъ въ Санктпетербургѣ.

Неаполь, опъ 30 Июля н. с. Сильные жары продолжаются у насъ съ одинаковымъ постоянствомъ. Людисамаго крѣпкаго сложенія жалятся на непереносимую поминшельность оныхъ. На дняхъ термометръ Реомюровъ показывалъ 28 градусовъ въ тѣни на открытомъ воздухѣ.

Лондонъ, опъ 14 Августа н. с. Герцогъ Кумберландскій просилъ о увольненіи его опъ званія Полковника Синей гвардіи (the Blues).

Парижъ, опъ 18 Августа н. с. Король давалъ прешняго дня аудіенцію Депуаціи Совѣща Азіяпскаго Общества, въ кошоромъ онъ предсѣдательствуетъ съ 1822 года. Абель-Ремюза, Президентъ Общества, произнесъ предъ Его Величествомъ рѣчь, на кошорую Король отвѣчалъ весьма въ милоспивыхъ выраженіяхъ.

Ивердонъ, опъ 31 Июля н. с. Вчера въ 7 часовъ по полудни буря, сопровождаемая проливнымъ дождемъ и сильнымъ градомъ величнною съ вишно разразилась надъ Ивердономъ и окрестностями, при блескѣ молнии и ударахъ грома: туча поднималась съ юга и шла въ семь направленій до Невшапеля, опустошивъ встрѣтившіяся на пути виноградники. Градь шелъ двадцать минутъ, и въ теченіи сего времени образовался изъ онаго слой въ 5 дюймовъ толщиной. Въ одно мгновение улицы и сады превратились въ рѣки. Плоды много потерпѣли, луга опустошены, земля во многихъ мѣстахъ изрыта и даже нѣсколько заборовъ

разрушено. Вредъ, причиненный снмъ ужаснымъ событіемъ, превосходитъ всякое върошпіе.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Физика, Химія.

Le Tableau de la nature, ou l'Univers considéré sous ses rapports physiques et mécaniques. *Картина природы, разсматриваемой въ отношеніи ея физическихъ и механическихъ законовъ.* Соч. Ж. Д. М. 3 издание, въ 8 д. л. Блоа.

Traité de la lumière. *Разсужденіе о свѣтѣ.* Соч. В. Гершеля. Перев. съ Англійскаго съ примѣчаніями Вергумста и Кетеле, въ 8 д. л. Томъ I. Часть II съ 6 чертежами.

Медицина. Хирургія.

Nosographie organique. *О болѣзныхъ органическихъ тѣлѣ.* Соч. Ф. Г. Боассо, въ 8 д. л. Томъ IV и послѣдній.

Clinique chirurgicale, exercée particulièrement dans les camps et les hopitaux militaires depuis 1792 jusqu'à 1829. *Хирургическая Клиника, или описаніе Хирургическихъ операций, произведенныхъ въ особенности въ лагеряхъ и военныхъ госпиталяхъ съ 1792 по 1829 годъ.* Соч. Барона Ж. Ларрея, Члена Испинтума; 3 части, въ 8 д. л.

Nouveau Manuel de l'anatomiste, comprenant la discription succincte de toutes les parties du corps humain et la manière de les préparer etc. *Новое руководство для анатолика, содержащее краткое описаніе всѣхъ частей человѣческаго тѣла и способъ, какъ оныя приготовить и проч.* Соч. Алск. Лоппа, въ 8 д. л. въ 7 чертежами. Спразбургъ.

Anatomie de l'homme, ou discription et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. *Анатомія человека, или описаніе и литографирован-*

нѣя изображеніа всѣхъ частей человеческого тѣла.

Соч. Ж. Клоке, въ листѣ, пепирадь XLVI.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ .

Т Р У Д О Л Ю Б И В Я С Л У Ж А Н К А .

(Басня).

Одной старушкѣ отъ другой, —
Съ которою она хоть и въ родствѣ считалась,
Однакожь въ домъ онъ другъ къ другу ни ногой,—

По смерти той досталась

Коробка съ нитками, въ которой было ихъ
Клубковъ, и чаю, сто: и малыхъ и большихъ.

Она даетъ одинъ служанкѣ, съ приказаніемъ
— Взяшь порой, въ часы свободныя, чулокъ.

„Я и себя взлабъ клубокъ,

„И заплась вязаньемъ,

„Примолвила она, вздохнувши, еслибъ мнѣ

„Глаза служили пакъ, какъ служивали прежде;

„Но ужъ не шь онъ,

„Давно и на очки и болъ не въ надеждѣ.“

Служанка приняла клубокъ отъ госпожи

Какъ будто-бы съ охотой,

А думаетъ сама: вязанъ хоть не вяжи,

Лишь-бы казаться за работой.

Такъ подлинно она и дѣлала попомъ,

И даннымъ ей клубкомъ

Почти полгода занималась.

Но что же: лишь его окончила—попчасъ

Сама, ужъ за другой съ охотой принялась.

Куда вдругъ лънь ея дѣвалась.

Вотъ съ этихъ поръ она прилежна спала такъ,

Что день работашъ и ночью спать не ляжешъ.

Хозяйка ввечеру сно разъ швердншъ ей: *лгъ,*

Потомъ сама уснѣнь, проснешся,—она вяжешъ

—И до того овоимъ прославилась трудомъ,

Что всякой про нее узналъ въ сосѣдствѣ домъ

И начали ее въ примѣръ служанкамъ славить.

Все это хорошо, да надобно прибавить,

Что прежняя клубковъ владѣлица была

Скупал

И въ шхъ ея казна панлась золотая,
Которую она весь вѣкъ свой берегла.

Наслѣдница о томъ не зная,
Служанкой хвалился и думаетъ одно,
Что прилежаніе природой ей дапо,
Что по любви она къ занятіямъ трудится;
А па скорѣй клубокъ окончить не лънншся,
Чтобъ золотымъ его подмопкомъ поживишся.

Мы про иныхъ людей служащихъ говоримъ:

Потыеть нидъ дѣлами,

Въ трудахъ неуголими.

И словомъ мы его засыплемъ похвалами.

Онъ, подлинно, сидитъ, здоровья не щадя,
Лишь пользу ближнего, подумаешь, блѣдя,
Себѣ же, можетъ быть, желая только чина;

Но есть тому совсемъ особая причина:

Дѣлаетъ, что дѣло разберешъ

И кончивъ потрудился,

То въ руку попадетъ

Ему, какъ говорилъся.

И.

О П И С А Н І Е Г О Р Н О З А В О Д С К О Й Ш К О Л Ъ .

Любезный другъ!

Со времени нашей разлуки, въ пепеніи 4 лѣтъ, я ни разу не писалъ къ тебѣ. Но ты извинишь меня, если повѣришь, что не лѣность была причиною сего; время проходило непримѣтно въ безпреспанпыхъ занятіяхъ; конечно немного нужно времени, чтобы написать письмо, но я хотѣлъ вознаградишь себя по окончаніи курса—и это время настало. Но здравъ меня, любезный другъ! съ окончаніемъ курса. На сихъ дняхъ мы держали послѣдній экзаменъ. Признаюсь, съ радостію вступаю въ новый періодъ жизни, не потому, чтобы мнѣ наскучила школьная жизнь: увѣряю тебя—она имѣетъ свои пріятности, но потому, что наконецъ могу быть сколько побудь по-

лезнымъ виновникамъ моего образованія — благодарительнымъ господамъ моимъ.

Ты захочешь знать на какомъ основаніи заведена Горная школа, сколько времени она разлучавшая, какая цѣль ея, какъ она содержишься и какіе предметы ученія.

Какъ живемъ Сибири, безъ сомнѣнія извѣстно тебѣ, что большая часть Горныхъ заводовъ хребта Уральскаго, принадлежащихъ частнымъ лицамъ, имѣетъ большой недостатокъ въ людяхъ, знающихъ теорію Горнаго дѣла. Конечно, есть люди опытные, но они дѣйствуютъ всегда по однимъ правиламъ, составляющимъ, такъ сказать, наследственную собственность, переходящую отъ отца къ сыну, и неспрашивая ихъ. Само собою разумѣется, что при такомъ положеніи Горнаго производства нельзя ожидать улучшенія оного. То же можно сказать и о состояніи земледѣлія. Желая по возможности улучшить прежнее къ усовершенствованію горной и сельской промышленности въ любезномъ нашемъ отечествѣ, Графиня С. В. Спрогонова учредила въ Санктпетербургѣ, съ Высочайшаго соизволенія, заведеніе для воспитанія молодыхъ людей, подъ названіемъ *школы Земледѣлія и Горнозаводскихъ наукъ*. Сіе заведеніе открыто въ 1824 году. Изъ самаго названія школы видно уже цѣль ея — образованіе свѣдущихъ по Горной части и для Сельскаго Хозяйства управителей и прикащиковъ.

Курсъ наукъ раздѣляется на двѣ части: въ первой заключаются науки, предуготовляющія къ слушанію Горнаго курса; сюда относятся: Физика, Химія и Минералогія; вторую составляютъ собственно Горныя науки: Горное и Маркшейдерское искусство, Металлургія и Геогнозія, а равно Механика съ предва-

рительными свѣдѣніями въ чистой Математикѣ; Отечественная Слѣдственика и познаніе Отечественнаго языка, Французскій и Нѣмецкій языки, чтобы воспитанники могли понимать книги, издаваемые на сихъ языкахъ по части Горной и Земледѣльческой. — Время на прохожденіе полнаго курса назначено три года, въ слѣдующемъ порядкѣ:

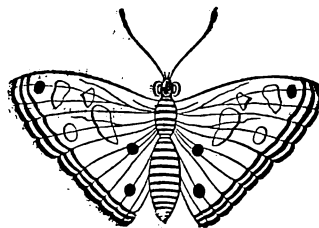
Первый годъ: Грамматика, Геометрія, начала Алгебры, Всеобщая Географія и Законы Божій.

Второй годъ: Риторика, Стереометрія и Тригонометрія (Плоская), окончаніе Россійской Географіи и Алгебры, Минералогія, Физика и Законы Божій.

Третій годъ: Практическія занятія въ Отечественной Словесности, Механика, Геогнозія, Химія, Металлургія, Горное, Пробирное и Маркшейдерское искусство, Слѣдственика, Бухгалтерія, Архитектура, черченіе машинъ и ситуационныхъ плановъ. Занятіе Французскимъ и Нѣмецкимъ языками продолжается въ печеніи всѣхъ трехъ лѣтъ.

Не трудно замѣтить, что курсъ наукъ довольно обширенъ въ отношеніи къ краткости времени, но при введенномъ способѣ порядкѣ, при легкости методовъ, избранныхъ преподающими и примѣрномъ прилежаніи (правду не краснѣясь можно сказать и о себѣ) учениковъ, они успѣваютъ получать ясныя и основательныя познанія въ преподаваемыхъ наукахъ, что свидѣтельствуется экзаменами, бывшими при выпускѣ воспитанниковъ.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, АВГУСТА 30, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, онъ 23 Августа н. с. Французская Академія, не выдавшая въ прошедшемъ году Монтионовой награды, выдасяъ оную въ нынѣшнемъ 25 Августа: 8000 франковъ назначены за курсъ Полипической Экономіи Ж. Б. Селя и 6000 франк. за сочиненіе Карла Люка, Адвоката, о наказательныхъ законахъ въ Европѣ и Соединенныхъ Штатахъ.

— Общество опытнаго Сельскаго Хозяйства имѣло сегодня у Короля аудіенцію. На рѣчь оратора Его Величество отвѣтствовалъ, что онъ всегда будетъ оказывать покровительство полезнымъ про-

С М Ъ С Ъ.

Въ Цейлонѣ обходился съ должниками немного поспроже, чемъ въ Европѣ. Сперва займодавецъ раздвасяетъ совершенно должника своего и спавишь къ нему на нѣсколько супрокъ часоваго. Если должникъ въ назначенный срокъ не выплатишь денегъ, то ему привязываютъ на шею плзельый камень; если ко вѣпорому и претьему срокамъ не послѣдуешь уплаты, то плзесиль камня удвоивасяетъ и упронваешяетъ, ноги должника обвиваютъя терновыми прупьями, и онъ въ такомъ нарядѣ долживъ прогуливать-ся пѣшкомъ подъ карауломъ. Наконецъ являешя самъ займодавецъ и клянешя, что онъ оправивъ себя лдомъ, если должникъ въ такое-то время не удовлетворишь его.

дамъ сего общества. Въ числѣ особъ, съ коими Король разговаривалъ, находился Жаладь Лафонъ, Хирургъ Герцога Орлеанскаго. Его Величество весьма лестно опзывался о изобрѣшеніяхъ его по часни Хирургіи.

— Правительство назначило 1,025,000 франковъ на производство въ столицѣ работъ:

На перестройку дома Палаты Депутатовъ 500,000 фр.
— исправленіе Триумфальныхъ воротъ у заставы Ептоаль. 150,000 —
— поправку зданія Королевской Библиотеки. 75,000 —

Иногда клятва эта сбывасяетъ, и тогда должнику отрубаютъ голову какъ преступнику.

Въ Нью-Йоркской газетѣ недавно напечатано было слѣдующее объявленіе: 8-го Мая будутъ продаваться съ аукціона 31 плзба, принадлежащая одному извѣстному стряпчему, который оспавляетъ свое званіе. Въ концѣ объявленія припечатано: *плзущіяся стороны богаты и огенъ упрямы!*

Въ Парижѣ опникъ Черсонъ дѣлася грудные термометры, которые послятъ на маншкахъ, какъ алмазныя булавки. — Такой термометръ показываешъ теплоту человѣческой кожи и атмосфернаго воздуха. Это изобрѣшеніе

— перестройку училища Изыщныхъ Искусствъ: 100,000 фр.
— починки въ церкви Св. Магдалины. 200,000 —
— поправку заведенія Глухо-Нѣмыхъ. 50,000 —
Для сада растений. 50,000 —
На починки въ церкви Септъ-Дени . . . 100,000 —

Въ Септъ-Дени исправлены будутъ своды пришедшіе въ ветхость. Въ домъ Паланы Депутатовъ предположено передѣлать залу засѣданій, что бы въ оной можно было заниматься зимою.

— Коммиссія Драматическихъ писателей, которую соспавляли: Эшьенъ, Казимиръ Делавинъ, Дюпаппи, Моро, Скрибъ, д'Ешаньи, Мельвилль, Планаръ, Капель, Делавилль, Ружмонъ, Кармушь и Ансело имѣла претпьяго дня аудіенцію у Его Величества.

На рѣчь Президента Коммисіи Эшьена Король отвѣчалъ весьма въ милостивыхъ выраженіяхъ и хотѣлъ знать имена Членовъ оной. Казимиръ Делавинъ удовлетворилъ его желанію и Его Величество разговаривалъ со многими писателями весьма благоклонно.

Лондонъ, опъ 20 Августа н. с. Король удивляется всѣхъ своею дѣятельностію: она равняется трудо-

предостерегасть отъ нечаяннаго охлажденія пѣла и служить спасительнымъ средствомъ противъ ревматизмовъ, простудъ и проч.

Какой-то Лионскій ночтальонъ пакъ искусно щелкастъ бичемъ своимъ, что считается первымъ виртуозомъ въ этомъ родѣ ремешной музыки; особенно сладкозвученъ его хоръ охотниковъ изъ Фрейшница.

Какой-то молодой Шотландецъ имѣлъ намѣреніе отправиться въ Иерусалимъ.— Нѣкто спросилъ Шотландца: что побуждаетъ его отправиться въ такую даль. Онъ отвѣчалъ: когда я побываю въ Святой Землѣ и возвращусь назадъ, то въ Единбургъ будутъ приглашать меня всякій день къ обвду.

Въ Лондонѣ во время засѣданій Парламента считается до милліона жителей, которые съѣдають въ это время

люблю его родилеля. Его Величество вспааетъ въ 6 часовъ, въ это время прѣзжаютъ опъ Министровъ курьеры и Король съ Сиромъ Гербертомъ Тейлоромъ чиншаетъ съ необыкновенною быстротою депеши и потчасъ опсылаетъ ихъ обратно.

— Уже двѣ педѣли какъ продаютъ Гардеробъ покойнаго Короля у обойщика Его Величества. До сихъ поръ продано онаго на 15,000 фунт. стерлинговъ.

Ливорно, опъ 11 Августа н. с. Линейный Корабль, послроенный здѣсь для Египетскаго Паши, опсправился вчера подъ Тосканскимъ флагомъ въ Александрію.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Медицина. Хирургія.

Hygiène du gastronome etc. Гигіена гастронома, или опытъ о питательныхъ веществахъ, разсматриваемыхъ какъ причины болзней и какъ средства противу оныхъ; съ присовокупленіемъ разсужденій о правилахъ, коиимъ должно слѣдовать при перемѣнѣ кли-

110,000 быковъ, 50,000 пелятъ 770,000 овецъ, 250,000 ягнятъ и 200,000 свиней. Кроме великаго числа прочихъ животныхъ, Сманфильскія мясники продаютъ ежегодно мяса почини на 8,000,000 фунтовъ стерл. Рыбы употребляется 120,000 тоннъ: муки 200,000 четвершей, пива и портера 2 милліона бочекъ, каждая въ 36 галлоновъ; водки и другихъ крѣпкихъ напитковъ 11 милл. галлоновъ; вина 130,000 оксюттовъ; масла коровьяго 21 милл. и сыра 26 милліоновъ фунтовъ. Въ окрестностяхъ Лондона находится 9690 коровъ, которыя даютъ ежегодно для столицы 7,900,000 галлоновъ молока.

Въ Балтиморъ нашли въ ящикѣ чай, привезенномъ изъ Кипала, занеку, въ которой нѣкто Вильсонъ, житель Нью-Йорка, уведомляетъ своего брата, что онъ уже несколько лѣтъ поминся въ Пекинской тюрьмѣ.

мата, время года и проч. Соч. Цезаря Гардемона, въ 18 д. л.

Nouveau Traité des hémorrhoides. Новое разсужденіе о Геморроидальной болѣзни. Соч. К. С..., въ 8 д. л.

Elemens de chimie physiologique experimentale. Основаніе Опытной Физиологической Химіи. Соч. Бозе. 3 тома, въ 18 д. л.

Réflexions sur l'intermittence considérée chez l'homme dans l'état de santé et dans l'état de maladie etc. Разсужденіе о разности въ біеніи пульса у человека въ здоровомъ и болѣзненноиъ его состояніи, съ присовокупленіемъ Химическаго изслѣдованія о Европейской маслицѣ и проч. Соч. Е. Палласа, въ 8 д. л.

Secours à donner aux malades avant l'arrivée du médecin dans les cas graves et urgens, avec la réflexion sur les charlatans etc. Какъ подавать помощь больнымъ до прибытія врача, въ случаѣхъ важныхъ и нетерпящихъ отлагательства, съ присовокупленіемъ разсужденія о шарлатанахъ и проч. Соч. Межа, въ 8 д. л.

Traité sur la nonexistence des fièvres essentielles. Разсужденіе о несуществованіи лихорадокъ собственно такъ называемыхъ. Соч. Комардъ-Шюрри, въ 8 д. л.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ .

Къ Н. Ф. Ш.....му.

Скажи, мой другъ, о чемъ печаль

Тебя смущаетъ? Что съ тобою?

Ты все молчишь; скажи, тебѣль

И вижу дружнаго съ поскою?...

Куда веселый скрылся духъ,

Куда умчалась жизни сладость?

Что сдѣлалось съ тобою, мой другъ,

Тебѣль покннуть жизни радость?...

Еще ты молодъ, въ цвѣтѣ лѣтъ,

Спѣши блаженствомъ насладишься;

Весна пройдетъ, ты будешь съдъ,

И скука съ жизнью подружится.

Жизнь наша очень корошка,

А грусть ея не прибавляетъ,

Опа, отъ грусти, какъ рѣка
Отъ зноевъ лѣтнихъ высыхаетъ.
Но что, скажи, тебѣ помнишь?
Ты другу не повѣришь шайны;
Его участіе нецѣлить
Твои болѣзненные раны.

Не самъ ли говорилъ ты мнѣ,
Что будто двѣ несемная,
Являсь тебѣ въ волшебномъ снѣ
Какъ Серафимъ пѣзъ лона Рая,
Въ очаровательныхъ словахъ
Искусству жизни научала,
Съ улыбкой крошкой на устахъ
Опа тайнственно вѣщала:

„Пусть будутъ спутники тебѣ
„Надежда въ Бога и терпѣнье,
„Ты съ ними въ будущей судьбѣ
„Найдешь блаженство, утѣшеніе;
„Достигнешь съ ними счастья, ты,
„Твои исполнятся желанья,
„И ты на жизненномъ пути
„Найдешь спезю очарованья!“

И эти звуки въ шипѣиъ
Какъ долго служъ твоей занимаи—
И были нектаромъ онъ
Твоей мучительной печали;
Какъ часто ты вспоминалъ
О двѣ милой, незабвенной,
Казалось, въ ней ты узнавалъ
Свой идеалъ, въ душѣ рожденный.
О будь же ты покорень ей,
Предайся волѣ двѣ милой,
И будь какъ прежде, межъ друзей
Съ своей безпечноспью щасливой!.

П. Ф.— въ.

Синонимы.

Слова: *хитрый, лукавый* часто безъ разбора употребляются одно вмѣсто другаго; но въ значеніи своемъ онѣ совершенно различны.

Хитрый (отъ слова *похищать*) обладаетъ искусствомъ проникать мысли, узнавать планы и намѣренія другихъ и достигать цѣли желаній своихъ путями недримѣльными. Говорите съ нимъ о предметахъ обыкповенныхъ: о погодѣ, модахъ, новостяхъ, и въ

сихъ ничтожныхъ разговорахъ находишь онъ случаи схватить то, что можно узнать только изъ чисто-сердечнаго признанія. Онъ охотно говоритъ о своихъ слабостяхъ, открываетъ свои намѣренія, проситъ совѣта въ своихъ предпріятіяхъ, но посредствомъ сей-то поддѣльной искренности непримѣнно входитъ въ тѣ сокровенности нашего сердца, кои желали бы мы оставить на всегда неприкосновенными. И такъ можетъ ли быть хитрецомъ слабоумный, недалекъ-видный?

Лукавство (отъ лукъ, излучина, извилина) есть черта души низкой, ума слабого, не имѣющаго способности лачерпывать для дѣйствій своихъ обдуманнныя планы, не имѣющаго силы быть самостоятельнымъ, вѣрнымъ самому себѣ. Лукавый, дѣйствуя безразсудно, часто подвергается опасности обнаружить ничтожность своего характера и нестройность душевныхъ способностей; а потому вездѣ употребляетъ, какъ Минервія эгидъ, ложь часто самую низкую, самую нелѣбую. Не имѣя внутреннихъ достоинствъ, онъ надѣется притворствомъ получить то, что принадлежитъ только истинному достоинству; а потому считаетъ себя выше смертныхъ, когда обладаетъ талантомъ, при помощи коего можетъ, подобно хамелеону, являться со всеми свойствами и склонностями окружающихъ его. Лукавый считаетъ себя мудрецомъ, когда, изгибаясь подобно змѣѣ, можетъ вползати въ сердце другихъ, или по крайней мѣрѣ щастливо избѣгати презрѣнія ихъ.

М — въ.

Описание Горнозаводской школы.

(Окончаніе).

Главное Управленіе школою зависитъ отъ Князя В. С. Голицына; ученою частію заведываетъ Профессоръ Минералогіи Санктпетербургскаго Университета Дмитрій Ивановичъ Соколовъ. Заведеніе пользуется уроками людей, извѣстныхъ своими познаніями въ здѣшней столицѣ.

Школа помѣщается нынѣ въ собственномъ домѣ Графини, сослѣдуетъ на Васильевскомъ оспровѣ. Въ принадлежащемъ къ нему саду воспитанники Земледѣльческаго Отдѣленія въ продолженіи лѣта занимаются (хотя въ миниатюрѣ) опытами земледѣлія; а воспитанники, готовящіеся къ Горной частии, въ вакаціонное время посылаются для практики на заводы, лежащіе въ окрестностяхъ столицы.

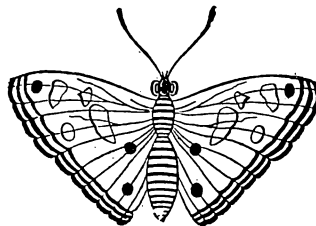
Въ заведеніе принимаются люди крѣпостные и свободнаго званія. Полный пансіонъ за первыхъ (т. е. за платье, столъ и уроки) 500 р; послѣдніе платятъ 700 р. и пользуются лучшимъ содержаніемъ. Нынѣ считается до 50 воспитанниковъ; въ семъ числѣ 20 изъ крѣпостныхъ людей Графини Спрогоновой, 25 пансіонеровъ изъ крѣпостныхъ людей другихъ помѣщиковъ и 5 свободнаго званія.

Не нужно доказывать, сколь полезно учрежденіе школы и сколь велики будутъ выгоды отъ распространенія теоріи Горныхъ познаній съ искорененіемъ слѣпой привязанности къ всему старому. Кажется настало уже время общей увѣренности, что дѣйствуя по правиламъ науки, всегда можно избѣгати тѣхъ неудачъ, кои очень часто бывають слѣдствіемъ предпріятій людей незнакомыхъ съ теорією. Въ нашемъ опшечествѣ, гдѣ Горное производство составляетъ одну изъ главныхъ отраслей Государственной и частной промышленности, не достаешь только умѣнья извлекати сокровища, сокрытыя природою въ недрахъ горъ Сибирскихъ и въ особенностяхъ хребта Уральскаго.

Начальники школы совершенно убѣждены въ истинѣ, что при воспитаніи теорія и практика должны идти равнымъ шагомъ, а потому приняты всѣ мѣры, чтобы доставити воспитанникамъ средства къ повѣркѣ на опытѣ теоретическихъ знаній.

Здѣсь не мѣсто изъяснять тебѣ, любезный другъ, сколь велика благодарность наша къ учредительницѣ школы, почетнптельному начальнику оной и ко всѣмъ принимавшимъ участіе въ нашемъ воспитаніи.

(Сог. воспит. школы Широва.).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, СЕНТЯБРЯ 3, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Архангельскъ, опть 23 Августа. 21 сего мѣсяца происходило здѣсь торжественное открытіе *Отдѣленія Коммерческаго Совѣта*, учрежденнаго на основаніи Высочайше утвержденного ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ 25 Октября 1829 года положеній.

Къ такому открытію, по распоряженію Г. Гражданскаго Губернатора В. С. *Филимонова*, предсѣдательствующаго въ семь Отдѣленій, предварительно приглашены были въ часъ пополудни въ Губернское Правленіе Члены Отдѣленія Коммерческаго

Совѣта (*), Почетные Чиновники и Купечество, куда собрались и другіе посторонніе посѣпители. Собраніе сіе удостоили своимъ присутствіемъ: Его Высокопревосходительство Г. Военный Губернаторъ Р. Р. *Галль*, Его Преосвященство Епископъ Архангельскій и Холмогорскій *Ааронъ*, съ Духовенствомъ; Г. Архангельскій Комендантъ *Шульцъ*; Предсѣдатель Архангельской Уголовной Палаты *Гороховъ*; находящіеся

(*). Члены сіи суть: Гг. Коммерціи Совѣтники *Брантъ* купцы 1-й гильдіи: *Маллахинской*, *Молво*, *Амосовъ*, 2-й гильдіи *Чернышевъ* и иностранный гость *Кларкъ*. Изъ нихъ при открытіи Отдѣленія Архангельскаго Коммерческаго Совѣта не присутствовали: Гг. *Маллахинской* по отсутствію; *Молво* по болѣзни, и *Кларкъ*. Въ засѣданіи сего Отдѣленія, по приглашенію, согласно съ § 11 Высочайше утвержденного положенія о Коммерческомъ Совѣтѣ, принялъ участіе Г. Окружный Начальникъ Архангельскаго Таможеннаго Округа И. Е. *Бурманъ*.

С М Ъ С Ъ .

Ввозъ и употребленіе опиума строго запрещены въ Китаѣ. За тайную продажу онаго виновный выставляется у позорнаго столба на цѣлый мѣсяць, получаетъ сто палочныхъ ударовъ и изгоняется изъ Государства; въ некоторыхъ случаяхъ законъ опредѣляетъ за сіе смертную казнь. За одно употребленіе сего вещества уличенный подвергается, смотря по званію, занимаемому имъ въ обществѣ, вышеозначеннымъ наказаніямъ съ лишеніемъ жизни или нѣтъ, и непремѣнно, во всякомъ случаѣ, исключенію изъ службы. Не смотря на сіи предосторожности, упо-

требленіе опиума нигдѣ такъ не распространилось какъ въ Китаѣ; его привозятъ шуда изъ Индіи и Турціи. Въ 1821 выгружали оный въ Лининѣ, въ Кантонскомъ заливѣ (прежде въ Макао, а потомъ въ Вампоа) откуда и провозятъ его тайно въ Имперію. Эпоштъ запрещенный торгъ производится чиновниками всѣхъ степеней; ихъ весьма легко подкупить. Не смотря на строгое запрещеніе, въ 1821 и 1828 годахъ ввезено въ Имперію опиума:

Съ 1821 по 1822 годъ 4528 ящиковъ на 6,314,600 пілстровъ.

Съ 1827 по 1828 годъ 9475 ящиковъ на 10,582,141 пілстръ.

въ Архангельскѣ Консулы: Великобританскій Г. Эженъ и Шведскій Г. Русатъе.

Начало сего открытія Преосвященный порже-спвенно освящилъ молебственнымъ служеніемъ, со-провождаемымъ согласнымъ пѣніемъ пѣвчихъ Его Преосвященства. По совершеніи молебствія, и по про-рѣшеніи многолѣтня ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и всей Августѣйшей ИМПЕРАТОРСКОЙ фамиліи, послѣдовало самое открытіе Отдѣленія Коммерче-скаго Совѣща.

Въ началѣ онаго, прочитаны были находящимся при Г. Гражданскомъ Губернаторѣ Чиновникомъ для особыхъ порученій Журавлевымъ: Высочайшій ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указъ, дан-ный въ 23 день Октября 1829 года Правительствующему Сенату и Высочайше утвержденное поло-женіе о Коммерческомъ Совѣтѣ, гдѣ изъясненъ кругъ дѣйствій сего Совѣща и его Отдѣленій. Засимъ Предсѣдательствующій въ Отдѣленіи, Г. Граждан-скій Губернаторъ произнесъ къ собранію рѣчь (**), въ копторой Его Превосходительство объяснилъ живѣй-шее, всемъ собраніемъ раздѣляемое, чувство благодаренія, за благотѣльное о пользѣ народныхъ попече-ніе, Великодушному ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и достойнымъ исполнителямъ мудрой ЕГО воли; по-помъ, между прочимъ, упоминалъ объ оборотахъ торговли Архангельской; лицахъ, наиболѣе въ торго-вль сей участвующихъ и обязанностяхъ, предсто-ящихъ Архангельскому Отдѣленію Коммерческаго Со-вѣща.

Въ окончаніи засѣданія имъ же Г. Губернато-ромъ предложено было Гг. Членамъ Отдѣленія о бу-дущихъ занятіяхъ онаго, по части Хозяйственной.

Засѣданіе кончилось около трехъ часовъ по полудни.

Н. Н.

Парижъ, опть 25 Августа н. с. Третьяго дня Король давалъ аудиенцію Обществу начальной обуче-нія (Instruction élémentaire). На рѣчь Г. Франкбуръ,

(**) Слова въ следъ за симъ, будутъ напечатана.

сказавшаго оную опть имени Общества, Его Величе-ство опвѣчалъ: я всегда любилъ взаимное обученіе и всегда покровительствовалъ оному. Теперь же, имѣя гораздо болѣе средствъ, я буду оказывать оному по-кровительствво сильнѣйшее, и почту истиннымъ для себя удовольствіемъ содѣйствовать успѣхамъ онаго.

— Около 400 столѣяровъ явилось вчера съ совер-шенномъ порядкѣ къ Префекту Полиціи; они подали ему прошеніе о исходатайствованіи у Городскаго Правленія таксы, которая уравнила бы цѣну, назна-чаемую масштами часто по произволу за ихъ рабо-ту.

— Король желая дать національной гвардіи но-вое доказательство своего благоволенія, избралъ себя Адыютанша изъ рядовъ ел- Александръ де Лабордъ, Маіоръ, удостоенъ сего званія.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Медицина. Хирургія.

Notice sur Bourbonne et ses eaux thermales.
Извѣстіе о Бурбоннѣ и ея минеральныхъ водахъ. Сов. Ф. Ле Моляпа, въ 8 д. л.

Чуждый всякаго ельпаго пристрастія и энту-зіазма, авторъ, Смотритель Минеральныхъ водъ въ Бурбоннѣ, не хвалилъ сихъ водъ, хотя онъ пользует-ся во Франціи славою, упроченною многими вѣка-ми. Онъ приводитъ въ примѣръ своихъ словъ фпышы, копторые могутъ служить лучшимъ доказательствомъ, нежели пышный рядъ бласплщихъ случаевъ излеченія, часто украсенныхъ вымыслами. Онъ ограничивается историческимъ обзореніемъ Статистики Бурбонны, водъ ел, различныхъ болѣзней, опть конхъ онъ употреб-ляется съ наибольшимъ успѣхомъ; нечисляетъ дѣяте-лнческія средства, кон должны способствовать дѣй-ствію оныхъ; предразсудки, описательно упопребле-нія оныхъ, и главнѣйшія признаки болѣзней, по конхъ скорѣе можно вылѣчивашъ оныя.

МАТЕМАТИКА.

Arithmétique commerciale, industrielle et administrative. *Арифметика торговли, промышленности и управления.* Соч. Ф. Миди. 2, умноженное издание, въ 8 д. л.

Principes élémentaires d'algèbre. *Начальныя основанія алгебры.* Соч. Г. Сузаниа, въ 12 д. л.

Lettres à Eucharite sur l'arithmétique, ou l'esprit et la logique de la science des nombres puisés dans l'histoire de la fable. *Письма Евхариту о Арифметикѣ, или духъ науки чиселъ, почерпнутый изъ исторіи басни.* Соч. Мартина младшаго, въ 8 д. л.

Arithmétique des demoiselles, ou cours élémentaire theorique et pratique en 12 leçons. *Арифметика для двѣцъ, или начальныя курсы теоретическій и практическій, заключающійся въ 12 урокахъ.* Соч. К. Ваншенака, въ 12 д. л.

СЛОВЕСНОСТЬ.

АУДСКІЙ НАБАБЪ И ЕГО ВИЗИРЬ (*).

Последній Аудскій Набавъ очень любилъ механику. Однажды, когда присутствовалъ онъ при изведеніи нѣкоторыхъ опытовъ, представили ему Механика, извѣстнаго своими познаніями и искусствомъ. Онъ вслушалъ съ нимъ въ разговоръ и былъ столь очарованъ его рассказами, что Великій Визирь началъ бояться, дабы прищелецъ не смѣнилъ его временемъ въ милоспяхъ Государя. И потому велѣлъ сказать ему. „Если ты уменъ, то вытѣжай изъ Лакнау.“ Бѣднякъ не засиавилъ повторить себѣ два раза сихъ словъ; онъ построилъ себѣ домъ на берегахъ рѣки въ десяти миляхъ отъ города. Набабу сказали, что Механикъ умеръ отъ холеры. Набавъ послалъ значительную сумму денегъ вдовѣ и дышамъ покойника и при дворѣ перестали говорить о немъ. При наступленіи осени, Монархъ отправился на военномъ бригѣ и вошелъ въ рѣку. Плыва мимо мѣста, гдѣ Ме-

(*) Изъ записокъ о жизни Славнаго Регинальда Гебера, Калькутскаго Епископа, недавно издавшихся въ Лондонѣ вдовою его подъ заглавіемъ: *The Life of Bishop Heber.*

ханикъ построилъ новый домъ, онъ былъ пораженъ числовою его и промышленностію хозяина. Набавъ приказалъ пристать къ берегу. Кого увидѣлъ онъ тамъ? Покойнаго Механика, препенущаго и, съ сложеными руками, умоляющаго о милости выслушать его. Послѣ краткаго объясненія, Набавъ велѣлъ ему съѣсть на бригѣ и, въ ужасномъ гнѣвѣ, поѣхалъ назадъ въ Лакнау. Прибывъ туда, позвалъ онъ Министра и снова спросилъ его: дѣйствительно ли Механикъ умеръ?

„Не возможно сомнѣваться въ томъ, отвѣчалъ Министръ: собственными глазами удостоверился я въ истинѣ, когда отпосылъ вдовѣ его и дышамъ даръ Вашего Величества.“ — „Гурумзада! вскричалъ Государь въ ужасной ярости, посмотри сюда и скройся навсегда съ глазъ моихъ.“ — Визирь оборотился и попыталъ увидѣть всю зашудинительность своего положенія. Спрашнымъ взглядомъ, котораго однако Набавъ не замѣтилъ, хищный царедворецъ оковалъ языкъ бѣднаго Механика, потомъ обращаясь къ своему Государю и зажавъ носъ пальцами, онъ произнесъ нѣсколько восклицаній: О Боже, сохрани меня! Сапана очень силенъ! Изчезни печисная сила! „Я увѣренъ, сказалъ онъ Монарху, что Ваше Величество не дошрогивались до сего ужаснаго призрака.“ — „Дошрогиваться, вскричалъ Набавъ, было не нужно; одинъ взглядъ на него могъ убѣдить меня въ швоемъ коварствѣ.“ — „Испуфирилъ! сказалъ любимецъ, не ужели Ваше Величество не чувствовали запаха мертваго шьяла?“ Набавъ ошлпвъ запылалъ гнѣвомъ, но голосъ его сталъ слабѣе, и спрахъ прекратилъ его неудовольствіе. „Нынѣ сомнѣніа, возразилъ Министръ что Механикъ Вашего Величества (да почіетъ въ мирѣ прахъ его) умеръ и похороненъ; но рабъ вашъ не знаетъ, кто ишоргъ шьяло его изъ гроба, или что эшо за мертвецъ, принявшій на себя его образъ, чшобы пугать всѣхъ добрыхъ Музульманъ. Хорошо было бы вонзить мечъ въ грудь ему при Вашемъ Величествѣ, если бы прилично было проливать кровь въ присутствіи столь великаго и столь добраго Государя. Позвольте только, Ваше Величество, намъ удалиться съ нимъ и благоволите поручить мнѣ проводить покойника въ его могилу; увидя ее опверстою, онъ, можетъ быть, самъ войдетъ туда.“ Набавъ, приведенный въ смущеніе, не

знать, на что рѣшишься. Устрашеннаго Механика, уводящаго изъ комнаты. Будучи съ нимъ наединѣ, Взирь давъ ему кошелекъ, приказалъ немедленно выѣхать изъ владѣній Набаба, и грозилъ съ самыми ужасными клятвами, что если на другой день не будутъ раздѣлять ихъ предѣлы Компаніи, онъ поступитъ съ нимъ какъ съ настоящимъ мерзвцомъ. Механикъ повиновался приказанію, на которое нельзя было думать возраженій— и съ тѣхъ поръ Аудекій Набабъ не видалъ его.

(Съ Фр. Д.)

П Р А В Ы.

1.

Въ Дмировской округѣ Орловской Губерніи между крестьянскими преданіями донынѣ сохраняется анекдотъ, доказывающій сострадательность женщинъ, даже въ самыхъ варварскихъ народахъ. Во время послѣдняго набѣга Крымскихъ Татаръ жители убѣгали въ лѣса, припалось въ простыни, и вообще спасались отъ смерти или неволи. Крестьянка одной деревни, мучившаяся плечными родами, не могла слѣдовать за семействомъ своимъ, и была застигнута полною хищниковъ. Къ счастью, въ домъ, гдѣ находилась полумертвая отъ болѣзни и страха родильница, помѣстилась, слѣдовавшая за полною неприемлей, жена Начальника Татарскаго отряда. Услышавъ крикъ младенца, нашла она лежащую въ безчувственномъ состояніи женщину, которой испугъ пособилъ преодолѣть трудности родовъ. По состраданію ли, врожденному женщинамъ, или по участию въ болѣзни, общей всѣмъ дочерямъ Эввинымъ, нежданная гостья прилагаетъ самое дѣлательное попеченіе о больной; заступается мѣсто бабушки; приводитъ въ чувство родильницу; успокаиваетъ ее на счетъ безопасности; достигаетъ по желанію ея изъ погреба бурачнаго раствора; (всеобщее таланіе лѣкарство въ подобныхъ случаяхъ) ухаживаетъ за ней, какъ ближайшая родственница; и такимъ образомъ спасаетъ жизнь мла-

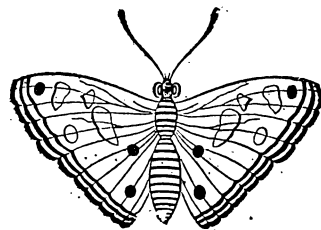
денца и родильницы, и вмѣстѣ съ тѣмъ отъ разграбленія домъ ихъ.

Это служило доказательствомъ, что доброе дѣло уважается даже въ неприемлей и сохраняется въ памяти потомства. Добродушные повѣствователи о семъ великодушномъ поступкѣ, хотя не знаютъ имени сей человеколюбивой соупницы хищныхъ неприемлей, но поступокъ ея столько времени переходитъ изъ устъ въ уста, и служитъ крестьянамъ поучительнымъ примѣромъ, что слабосны и испачпаніе должны возбуждать состраданіе и къ самымъ неприемлеймъ.

2.

Князь Ревинъ, бывшій Генералъ-Губернаторъ Псковскій, Смоленскій и пр. объѣзжая ввѣренныя ему губерніи, угощаетъ былъ въ Псковѣ обѣдненнымъ столомъ, за которымъ въ числѣ дворянъ, находился Д. Т. Совѣтникъ Философовъ, бывшій Посланникомъ при Данскомъ Дворѣ. Во все почти время обѣда Князь занимался съ нимъ разговоромъ о политическомъ состояніи Европы, о Даніи, ея торговлѣ и богатствѣ. Такимъ образомъ, по связи идей, разговоръ коснулся Естественной Исторіи и разныхъ родовъ царства животнаго. Близъ нихъ сидѣлъ дворянинъ, занявшій мѣсто сіе по лѣпанамъ и по количеству душекъ, сопоставлявшихъ е о помѣстьяхъ. Хотя политической разговоръ Государственныхъ людей былъ для него темнымъ лѣсомъ, но по привычкѣ обо всемъ судить и раять, часто вмешивался въ ихъ сужденія и не къ спани перерывалъ ихъ неумѣстными, по своему сформированнымъ, мнѣніями, или слишкомъ рѣзкими возраженіями. При сужденіи о царствѣ животныхъ также не удержался онъ отъ противорѣчій, которыми хотѣлъ доказать неосновательность сего познанія, и приподнявшись въ знакъ почтительности, или для обращенія большаго вниманія присутствующихъ на свое возраженіе, сказалъ: *Да, полно, можно ли, Ваше Сіятельство, всѣхъ скотовъ разпознать-то?*— *Не безпокойтесь, батюшка, сидите!* отвѣчалъ скромно и ласково Князь: *какъ не узнать скота!*

М.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, СЕНТЯБРЯ 6, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Архангельскъ, опятъ 23 Августа. 22 Августа, день торжественнаго коронованія ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, жители Архангельскіе проводили съ чувствомъ той живѣйшей, искренней радости, каковая свойственна вѣроподданнымъ; торжествующимъ коронованіе Правосуднаго ГОСУДАРЯ. Уже съ самаго ушра, при взаимныхъ поздравленіяхъ, каждый спѣшилъ раздѣлиться съ другими радостью дня сего и вознести торжественно моленія къ небесамъ о возлюбленномъ Монархѣ и всей Августѣйшей Его фамилии.

С М Ъ С Ъ.

Доказано, что паровыя и другія машины въ печеніи послѣднихъ сорока лѣтъ замѣнили собою 600,000,000 рабобитниковъ.

На одномъ блестящемъ балѣ въ Парижѣ, Лордъ Б** прогуливался по компаниямъ и не принималъ участія въ танцахъ.—„Вы конечно не танцуете?“ спросила его хозяйка дома—О, нѣтъ, сударыня, я танцую; но тогда только, когда бываю одинъ.

Портретъ Герцога Рейхштадскаго, писанный съ натурею Лауренсомъ, и находившійся въ галереѣ Короля

Въ сей день, въ Кафедральномъ Троицкомъ Соборѣ, Липургію и Молебень съ колѣнопреклоненіемъ совершалъ Преосвященный Епископъ Архангельскій и Холмогорскій соборитъ.

Потомъ Г. Архангельскимъ Военнымъ Губернаторомъ приглашены были къ обѣденному столу Почетное Духовенство, Чиновники и Купцы. Прочіе жители съ своей стороны, приглашали такъ же родныхъ и пріятелей своихъ ко взаимному соучастію въ радости общей.

Сіе торжество сопровождалось всеневнымъ колоколеннымъ звономъ.

Георга IV, купленъ за 1500 гиней Сиромъ Робертомъ Пилемъ.—Этотъ портретъ, ослѣднѣйшее произведеніе славнаго Лауренса, показывалъ Король за рѣдкостью только короткимъ друзьямъ своимъ.

Леди Гамильтонъ, прозванная Англійскою Мегерою, обѣдала однажды съ Лордомъ Нельсономъ и другими знаменитыми Англійскими моряками. Ей показали саблю одного безчеловѣчнаго Турка, который изрубилъ ея двадцать раненыхъ Французовъ, ливнскихъ Алжирцами. Леди Гамильтонъ схватила съ восхищеніемъ саблю и, поцѣловавъ ее, отдала Нельсону.—Какой ерамъ, закричали всѣ гости, и вышедъ изъ за стола, оставили за опытъ изумленнаго и блѣднаго Нельсона съ кровожадною Гамильтонъ.

Вечеромъ данъ былъ въ общественномъ домѣ балъ; городъ и Соломбальское селеніе были превосходно иллюминованы, особенно дома Гг. Военнаго и Гражданскаго Губернаторовъ и занимаемый Присутственными мѣстами.

Погода благоприятствовала сему поржеству. По всемъ улицамъ города множество людей обоого пола проходило и проезжало въ разныхъ экипажахъ, дабы насладиться зрѣлищемъ пріятнѣйшаго поржества, которое продолжалось за полночь.

Парижъ, отъ 29 Августа и. с. По распоряженію Министра Внутреннихъ дѣлъ учреждена Коммиссія для разсмотрѣнія нынѣшняго состоянія театровъ, какъ въ разсужденіи къ постановленіямъ объ оныхъ, такъ и въ отношеніяхъ литературномъ и хозяйственномъ. Эта Коммиссія, подлежащая предсѣванію Министру о мѣрахъ, кои найдены будутъ ею по сей части полезными, составлена, подъ предсѣдательствомъ Эшьяна, Члена Палаты Депутатовъ, изъ слѣдующихъ членовъ: Жара, Члена Палаты Депутатовъ, Казимира де Лавиля, Члена

Извѣстно, что Судьи въ Англіи должны во время исполненія своей должности быть непремѣнно въ парикахъ.

Одинъ Судья въ Пертѣ приказалъ сдѣлать себѣ парикъ изъ бѣлыхъ лошадиныхъ волосъ, чпобъ оный никогда не пудрить, и не марать своей маншіи бѣлою пылью. Можеть быть эта смѣшная экономія Судьи подаетъ поводъ Англіискому Правительству къ уничтоженію сего страннаго наряда.

Князь Талейранъ въ концѣ прошедшаго столѣтія женился на Г-жѣ Грандъ, которая развелась съ первымъ своимъ мужемъ. Въ одномъ обществѣ случилось быть Талейрану вмѣстѣ съ Госпожами: Сталь, Флага и Грандъ. Г-жа Сталь сказала между прочимъ: какъ странно Князь, что вы сошлись здѣсь съ прѣмля женщинами, которыхъ такъ странно любили! Скажите мнѣ, еслибъ которая нибудь изъ насъ прѣхъ спала тонущь, кою бы вы напередъ спасли? Талейранъ отвѣчалъ на это съ усмѣшкою сатира: милоспивал государыня, вы такъ хорошо плаваете!

Французской Академіи, Говерзерта, Рекетмейстера, младшаго Дюпеня, Адвоката; Людовика-Випе; Едмонда Бланка, Адвоката, и Моро, издателя газеты *Courrier Français*, который будетъ исправлять должность Секретаря.

— Графъ Сегюръ, Перъ Франціи и Членъ Французской Академіи, умеръ вчера упрямъ послѣ долговременной и тяжкой болѣзни.

— Увѣряютъ, будто Лафиттъ отказался отъ жалованья 100,000 франковъ, назначеннаго Предсѣдателю Палаты Депутатовъ.

— Академія выдала 25 сего мѣсяца шестъ медалей, каждую въ 60 франковъ, за добродѣтельные поступки, и четыре награды за сочиненія, полезныя для нравственности.

Первая, въ 8000 франк. выдана Жанъ-Баттисту Сею, автору сочиненія: *Полный курсъ практическаго Государственнаго Хозяйства*.

Вторая, въ 6000 франк. выдана Карлу Люкасъ, автору сочиненія: *О духовномъ наказаніи въ Европѣ и Соединенныхъ Областяхъ*.

Стихотворецъ Скарронъ влюбленъ былъ въ прелестныя руки тогдашней Французской Королевы. Онъ написалъ на сей предметъ стихи, въ которыхъ между прочимъ сказано: я бы почелъ первѣйшимъ наслаженіемъ въ жизни моей, если бы прекрасныя ручки Е. В. дали мнѣ двѣ сладостныя омеухи.

НАРОДОНАСЕЛЕНІЕ БАВАРИИ.

| Округи | пространство | | на одну кв. миль |
|-----------------------|-------------------|-----------|------------------|
| | въ кв. миль | вообще | |
| Изарскій . . . | 268 $\frac{1}{2}$ | 594,099 | 2,035. |
| Нижнедунайскій . . . | 161 $\frac{1}{2}$ | 418,199 | 2,589. |
| Регенскій . . . | 177 $\frac{1}{2}$ | 423,754 | 2,392. |
| Верхнедунайскій . . . | 181 $\frac{1}{2}$ | 508,647 | 2,801. |
| Резанскій . . . | 148 $\frac{1}{2}$ | 538,943 | 5,622. |
| Верхисмайскій . . . | 161 $\frac{1}{2}$ | 534,830 | 3,318. |
| Нижисмайскій . . . | 178 $\frac{1}{2}$ | 551,866 | 3,236. |
| Рейнскій . . . | 101 $\frac{1}{2}$ | 510,060 | 5,035. |
| | 1389 | 4,080,398 | 2,937. |

Норвель получилъ награду въ 3000 франк. за поэму: *Безсмертіе души* и Ализанъ де Шазе награду въ 2000 фр. за сочиненіе: *О злоупотребленіи законовъ и обычаевъ*; при ономъ приложена біографія покойнаго Моншіона.

На 1831 годъ предложены слѣдующія награды за сочиненія. Первая, въ 10,000 франковъ, за лучшее сочиненіе *о благотворительности, разсматриваемой въ ея началѣ, приложенійхъ и вліяніи ея на нравы и общественную бережливость*; вторая, за похвальное слово *Мальзербургу*; третья, за сочиненіе по части поэзіи: *Слава Франціи*.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

АРХИТЕКТУРА.

Etudes d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et details necessaires pour éléver, distribuer et decorer une maison et ses dependances. Архитектурные уроки, или собраніе плановъ, разрывовъ и деталей нужныхъ для построенія, распределенія и украшенія дома и его принадлежностей. Соч. Мандара. Новое изданіе, умноженное 20 чертёжами, въ листъ. Тетрадь VI.

Architectonographie des prisons, ou parallèle des divers systèmes de distribution dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains. Описаніе образовъ строенія тюремъ, или сравненіе различныхъ системъ въ раздѣленіи тюремъ по числу и свойству арестантовъ, пространству и виду мѣстъ, на которыхъ хотятъ строить оныя. Соч. Бальзада, въ листъ съ 40 чертёжами.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ИДЕАЛЬ.

Когда я встрѣчу идеаль
 Чужой души межъ дѣвъ прекрасныхъ?

Ужели я воображалъ

Его въ однихъ мечтахъ напрасныхъ?...

Мнѣ тайный голосъ говоритъ,

Что сбудется мое желанье;

Но неперпвнѣемъ горитъ

Моя душа во ожиданьѣ.

Предстанъ же взорамъ пыи мнѣ!

Я чувствую—съ твоимъ явленьемъ,

Мы наши души соединимъ

И жизнь намъ будетъ наслажденьемъ!...

П. Ф — въ.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ИТАЛІАНСКИХЪ ИМПРОВИЗАТОРОВЪ.

„У меня, говорилъ мнѣ одинъ изъ Адептовъ этого сокровеннаго искусства, есть всегда доспапочное количество опривковъ изъ сочиненій о предметахъ, сдѣлавшихся народными, такихъ, какъ на примѣръ: смерть Адописа, Любовь Психен и Купидона, жершвоприношеніе Ифигиен, цѣломудріе Лукреціи, смерть Цесаря, ширацство Нерона и проч. и прѣч. Есть также въ запасъ довольно пышныхъ рѣчей, блестящихъ описаній, которыя легко ввожу я въ мою импровизацію, и которыя блескомъ своимъ покрываютъ мѣста слабыя, на примѣръ: похвала Риму, жесткая выходка проптиву страстей, описаніе бурн, прелесни весны и проч. Однако одной памяти недоспапочно для импровизатора; присутствіе духа и живость воображенія ему необходимы. Большимъ пособіемъ служатъ намъ заимствованія, впрочемъ дозволенные, изъ поэтовъ классическихъ. Я не въ состояніи пересказать всего, что почерпнулъ изъ Виргилія и Горация. Ремы неспрудно подбирать въ языкъ спошь богапомъ и гибкомъ какъ Италіанскій. Всего прудите, казалось бы, импровизировать трагедію, но, въ самомъ дѣлѣ, эпію всего легче. Трагедіи сего рода соспавляются по образцу, или, лучше сказать, выливаются въ форму трагедій классическихъ. Въ каждой изъ нихъ ляются на сценѣ шираны, жестокіе родители, герои, любовники и наперстники. Для нихъ пагоповлено у меня иззараня цѣсколько любовныхъ изъясненій, прощальныхъ сценъ, благо-

словеній и проклятій. Съ нѣкоторыми неважными перемѣнами я весьма легко приаровляю ихъ къ обшюпательствамъ. Иногда ввожу я хоры въ свои прагедн, и, какъ хоры вообще довольно сходны между собою, я приготавлию ихъ папередъ; и всегда найду случай употребить ихъ. Versi Sciotti суть труднѣшше для импровизаціи; это мѣль, па которую часто садятся импровизаторы.“ Вотъ что рассказалъ мнѣ о себѣ одинъ изъ отличнѣйшихъ импровизаторовъ нашего времени. Онъ не считалъ неприличнымъ открытъ Англичанину тайна ремесла, въ копорыхъ онъ безъ сомнѣнія не будетъ такъ откровененъ съ своими земляками.

Вашингтонъ.

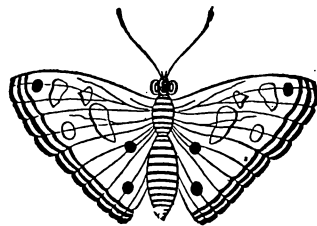
Георгъ Вашингтонъ, столю справедливо названный героемъ здраваго разсудка, родился 28 Февраля 1732 въ Бриджъ-Крикъ, въ Графствѣ Вестмореландскомъ. Родъ его, Англійскаго происхожденія, поселился въ Виргиніи около 1657. На шестомъ году онъ рожденія лишился онъ отца. Мать и опекуны раздѣляли спаранія о его воспитаніи. Юный Вашингтонъ прильпился въ особенности къ изученію математики. Девятнадцати лѣтъ онъ избранъ въ число Генераль-Адьютантовъ Виргиніи, съ чиномъ Маіора. Франція хотѣла погда соединить свои владѣнія въ Сѣверной Америкѣ: Луизиану и Канаду, и войска ея проникли въ Виргинскую область. Тамоншій Губернаторъ послалъ Вашингтона къ Французскому Генералу переговорить о выводѣ войскъ. Это посольство было затруднительно и щекотливо. Вашингтонъ долженствовалъ переѣхать обширное пространство страны, обитаемой дикими, врагами Англій. Благоразуміе и мужество, оказанныя имъ въ семъ случаѣ, искусство съ конемъ онъ умѣлъ смягчить непріязнь Индѣйцевъ, положили основаніе его славы. Однако народное собраніе Виргиніи набрало полкъ для защиты своихъ предѣловъ. Определенный Подполковникомъ въ оный, Вашингтонъ начальствуя авангардомъ, на-

палъ врасплохъ па Французскій отрядъ и взял его въ плѣтъ; но окруженный превосходнѣйшими силами, принужденъ былъ вступитъ въ переговоры и удалиться въ помѣстье Моушъ-Вернонь, отказанное ему па духовной умершимъ братомъ его Лауренцомъ. Въ 1755 по разбитіи Мононагелы, Вашингтонъ, занима мѣсто просаго Адьютанта, принялъ начальство надъ войсками и спасъ остатки арміи отшупленіемъ, возбудившимъ всеобщее удивленіе. Онъ продолжалъ командовать войсками Виргиніи въ чинѣ Полковника, но, по выходѣ Французской арміи изъ Дюкенской крѣпости, сложилъ въ себя званіе начальника и оставилъ военную службу.

Удалившись въ прекрасное помѣстье свое Моушъ Вернонь, онъ въ продолженіи пятнадцати лѣтъ одною только должностію, копорую занималъ въ народномъ собраніи Виргиніи, ошвлекаемъ былъ отъ работъ земледѣльческихъ. Во всѣхъ случаяхъ онъ сильно вооружался противъ права; присвоеннаго Главному городу, налагать подати на колоніи. Будучи Депутатомъ па двухъ конгрессахъ, собиравшихся въ Филадельфій въ 1774 и 1775 годахъ, Вашингтонъ занималъ мѣсто Предсѣдателя во всѣхъ Комитетахъ, составленныхъ для принятія мѣръ къ защитѣ Республики. Во время разрыва между Соединенными областями и Англіею, онъ единогласно превозглашенъ былъ Главнокомандующимъ войскъ Республики и получилъ власть почти неограниченную. Скромный и безкорыстный Вашингтонъ починалъ это бремя выше своихъ силъ, и съ тѣхъ поръ отказался отъ жадовать и всякаго вознагражденія.

Припужденный начать войну безъ крѣпостей, безъ магазиновъ, безъ денегъ и почти безъ оружія, геній Вашингтона умѣлъ замѣнить собою все. Обстоятельства, самыя затруднительныя, раскрывали только способности его ума, и показали непоколебимую его швердость. Наконецъ, послѣ восьмилѣтней борьбы, славный миръ и независимость опечества были плодами неутомимыхъ трудовъ Вашингтона.

(Опонтаніе въ слѣдующемъ No).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, СЕНТЯБРЯ 10, СРЕДА.

Н О В О С Т И.

Парижъ, опъ 1 Септября н. с. Третьяго дня въ 6 часовъ по полудни толпа работниковъ пошла къ сѣдльнику, живущему противъ церкви Св. Магдалины, чтобы заставить его распустить мастеровыхъ, кои почти всѣ Нѣмцы. Толпа проникла уже въ мастерскія, какъ егеря перваго легіона подошелъ къ ней, началъ говорить работникамъ и доказалъ имъ, сколь непохвально такое ихъ поведеніе. Убѣжденные справедливостію словъ благоразумнаго воина, они удалились, сознаваясь въ винѣ своей и одобряя въ полной мѣрѣ благородныя чувствованія, одушевляющія воиновъ національной гвардіи.

С М Ъ С Ь.

Въ Амстердамѣ есть замѣчательная шюрма, называемая *пильная*, ибо въ оной всѣ арестанты должны рѣзать и пилить красильное дерево. По срединѣ двора построены особый сарай для лѣнныихъ и ненадежныхъ къ исправленію арестантовъ. Въ эиомъ сараѣ безпрестанно течетъ вода, которая выкачивается опшуда насосомъ; и такъ естли заключенные не хотятъ ушопнуть въ сарай, то должны ежеминутно выливать изъ онаго воду.

Талейранъ разговаривалъ съ пріятелемъ своимъ о поршрѣ одного Министра, который былъ весьма плохой

— Вчера на дворѣ Пале-Рояля взяли неизвѣстнаго челоѣка, у коего на шинели надѣпы были полковничьи еполеты и лядушка кавалерійскаго офицера. Сверхъ того нашли у него нѣсколько заряженныхъ пистолеговъ. Это, какъ при допросѣ оказалось, былъ помѣшавшійся Англичанинъ.

— Изъ Сентъ-Ло опъ 30 Августа пишуть, что наканунѣ вечеромъ сдѣлался пожаръ въ предмѣстіи сего города. Споявшія шамъ войска, вмѣстѣ съ гарнизономъ и пожарною командою поспѣшили на помощь успрашеннымъ жишелямъ, и черезъ часъ разрушительное дѣйствіе огня было остановлено. Только четыре дома сгорѣло. Великодушные воины, опличив-

орапоръ. „Какое сходство! только, что неговоришь,“ сказалъ съ удивленіемъ пріятель. „Это не удивительно.“ — возразилъ Талейранъ: поршрешъ съ Министра писакъ въ Камеръ Перовъ.

Какой-то Намѣстникъ, объѣзжая вѣтренныя ему области, встрѣчалъ на дорогѣ многихъ поселянъ, которые подавали ему просьбы о испребленіи дикихъ кабановъ, опустошающихъ ихъ нивы и поля. Соскучившись опъ безреспаннаго чтенія шаковыхъ просьбъ, по принимая ихъ благосклонно, Правитель отвѣчалъ поселянамъ: „ваше желаніе будетъ исполнено.“ Между прочими подошла къ Ею II—ву одна спаруха и подала ему просьбу.— Намѣстникъ пола-

шіеся при семъ случаѣ мужеспвомъ и хладнокровіемъ, собрали между собою 2000 франковъ въ пособіе погорѣвшимъ.

Пожаръ сей приписываютъ злomu умыслу, хотя этого еще до сихъ поръ ничемъ не доказано.

— Нѣсколько гражданъ согласились поставитъ въ Папшеонъ бюсты покойнымъ: Генералу Фoa и Мануэлю.

— Вырѣзываніе штемпеля для повои монеты поручено будетъ особому Конкурсу Художниковъ, какъ сіе дѣлалось во время Имперіи и при прежнемъ Правительствѣ.

— Вчера была здѣсь лошадиная скачка. Первый призъ въ 1200 франковъ выигралъ бѣгунъ *Джоржъ* 3 лѣтъ, принадлежащій Г. Лароку. Онъ пробѣжалъ одинъ разъ окружность Марсова поля (1026 шаговъ) въ три минуты. Попомъ бѣгали: *Аггала* 3 лѣтъ, принадлежащая Лорду Сеймуру и *Юнгъ-Ренбоу* такнхъ же лѣтъ, принадлежащій Г. Шиклеру. Юнгъ-Ренбоу

гала, что и эта касается до дикихъ свиней, отвѣчалъ: Будь спокойна, старушка! я велю всѣхъ ихъ перерѣзать. Старуха начала выть во все горло и на колышкахъ умоляла Царьшцика, чтобъ онъ оставилъ ихъ живыми. Она просила не о свиньяхъ, а о вспоможеніи своей дочери, которая родила ей вдругъ трехъ внучанъ.

Недавно чужія овцы забрели въ садъ одного Английскаго мызника и попортнили у него нѣсколько яблонь. — Овцы причинили арендатору убытка на одну гинсею, но онъ требовалъ за сіе 10 шалеровъ. — Завязалась объ этомъ пляска въ Окружномъ Судѣ, ибо хозяинъ овецъ не хотѣлъ платитъ 10 шалеровъ. Дѣло перешло въ Королевскій Судъ въ Лондонъ (Книжъ Бенчъ) который присудилъ обвиняемаго къ уплатѣ семи гиней мызнику и 127 фунтовъ стерл. судебныхъ издержекъ. Все домашнее заведеніе подсудимаго было описано и продано съ молотка за 70 фунтовъ стерл. Наконецъ Судъ приговорилъ его еще къ уплатѣ 19 фун. за приглашеніе свидѣтелей, и адвокату 70 фунш. Отвѣщникъ будучи не въ состояніи удовлетворить се-

пробѣжавъ вокругъ Марсова поля въ 2 минуты 47 секундъ, выигралъ 1200 франковъ. Третій бѣгъ назначенъ былъ для лошадей 4 лѣтъ и болѣе. *Малень Аделъ* 5 лѣтъ, принадлежащій Г. Ривьеру и *Косколина* кобыла 4 лѣтъ Г. Суше, оспоривали шретій призъ. Последняя пробѣжавъ два раза окружность Марсова поля (около мили) въ 5 минутъ 45 секундъ, выиграла 1200 франковъ. Въ четвертомъ и последнемъ бѣгѣ участвовали: *Кельетта*, старая кобыла, принадлежащая Г. Дегранду; *Калисто* 5 лѣтъ, Рюссека; *Мальвина* 4 лѣтъ, Графа Орсея; *Юнгъ-Ренбоу* 4 лѣтъ, Лорда Сеймура; *Милтонія* 5 лѣтъ, Казимира Перье, сына; *Деметріусъ* 5 лѣтъ, Рюссека; *Дяма* 4 лѣтъ, Г. Шато-Валлара и *Целма* 5 лѣтъ, Г. Дегранда. *Мальвина*, пробѣжавъ два раза окружность Марсова поля въ 5 минутъ 24 секунды, выиграла 1000 франк.

Минхенъ, опъ 1 Сентября и. с. Король нашъ, желая увѣковѣчить историческія воспоминанія, могуція поддерживать воинскій духъ народа, повелѣлъ во всѣхъ приходскихъ церквахъ поставитъ картины, съ изображеніемъ именъ всѣхъ воиновъ, падшихъ на полѣ чести въ войнахъ съ 1805 по 1815 годы.

му последнему требованію, долженъ былъ опправиться въ Лондонскую тюрьму, которая находилась въ 150 Английскихъ миляхъ опъ мѣста его жительства.

Сумасшедшій другъ человечества, Баронъ Амдей Тиссо, усовершенствовалъ средство къ самоубійству. — До сего времени пистолетъ былъ любимымъ оружіемъ самоубійцы; но эта вещь можетъ иногда вмѣсто смерти на несть только рапу и разбудитъ сосѣдей, а истребитъ Г. Тиссо избавляетъ опъ сихъ неудобностей. Онъ составилъ изъ подвижной маленькой гильбины, которая какъ мебель, спавится въ комнату. Вамъ накучила жизнь кракъ! и вы отрубилъ сами себя голову однимъ разомъ на всегда. О великій Тиссо, ты шочно судасшедшій филиппропъ!

Въ журналъ одного мореходца написано было слѣдующее: мы проѣхали мимо острова Опанши въ разсолпн 200 миль, жители онаго показали намъ веселыми и миролюбивыми.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Астрономія.

Connoissance des temps, ou des mouvemens célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1832. *Знаніе времени или движеній небесныхъ, въ пользу астрономовъ и мореплавателей, на 1832 годъ*; изданное Коммиссіею о долгошахъ.

Военное искусство.

Introduction à l'étude des grandes combinaisons de la stratégie et de la tactique, notamment au traité des grandes opérations militaires et observations sur les lignes d'opérations et sur differens ouvrages, qui ont combattu les principes développés dans la chapitre XIV du traité des grandes opérations militaires. *Предисловіе къ наукѣ о большихъ стратегическихъ и тактическихъ соображеніяхъ, именно къ разсужденію о большихъ военныхъ дѣйствіяхъ и замѣчаніяхъ на операціонныя линіи и разныя сощненія, въ коихъ опровергались начала, изложенныя въ XIV главѣ разсужденія о большихъ военныхъ дѣйствіяхъ.* Соч. Барона Жомини, въ 8 д. л.

Force et faiblesse militaires de la France: Essai sur la question générale de la defense des états et sur la guerre défensive, en prenant pour exemple les frontières actuelles et l'armée de France. *О силѣ и слабости Франціи въ военномъ отношеніи: Опытъ объ общемъ вопросѣ о защищеніи областей и объ оборонительной войнѣ, разсматриваемомъ въ соображеніи съ нынѣшними предѣлами и арміею Франціи.* Соч. Пегана, въ 8 д. л.

Сельское и домашнее хозяйство.

La Maison de Campagne. *Сельскій домъ.* Соч. Аглан Адапсонъ. 3, умноженное изданіе. 2 большихъ тома, въ 12 д. л. съ поршретомъ и рисунками.

„Въ семь сочиненій излагаются выгоды сельской жизни и все то, что необходимо нужно въ сельскомъ быту для соединенія удовольствія съ хорошимъ поряд-

комъ и бережливостію; въ опомъ показаны заботы хозяйки дома и надзоръ ея за слугами, пекарнею, молочною, сырною, оранжереєю, погребомъ, кухнею, птичьимъ и скотнымъ дворами, огородомъ, садомъ, цвѣтниками, прудами и рѣчками. Далѣе слѣдуетъ наставленіе о садѣ лекарственныхъ растеній и домашней аптекѣ, съ показаніемъ свойствъ и употребленія растеній и лекарствъ самыхъ необходимыхъ. Два изданія, отпечатанныя въ большомъ числѣ экземпляровъ, и раскупленные въ самое короткое время, показываютъ, съ какою благосклонностію принято сіе сочиненіе, плодъ зачатій и наблюденій дочери знаменитаго Адапсона.

СЛОВЕСНОСТЬ.

В Д О В А.

Не плачь, прекрасная вдова,
 Не возвратишь своей поперѣ!
 Сквозь землю слезы и слова
 До гробовой не дойдутъ двери.
 Не плачь—въ укоръ своей судьбѣ
 И обмани ея притворно.
 Скажи, что ты не еси покорна,—
 Что любо—бѣдствіе тебѣ:
 Какъ обветшалые поэмы,
 Когда въ нихъ чувствъ и мысли нѣтъ,
 Кричашь, что вялы всѣ предметы,
 И что стиховъ не спонитъ евнѣ.
 О! вѣки мнѣнія людскія!
 Я елышала, шепчуть спороюй,
 Что горестъ не пивоя стихія,
 Что ты въ борьбѣ сама съ собой!
 Что для тебя мила надежда
 Еще пльпяшь, еще любишь,
 Что черная пивоя одежда
 Младья перси шлагошишь!

Василій Неизвѣстный.

Вашингтонъ.

(*Окончаніе*).

Вскорѣ послѣ сего имѣлъ онъ торжественный въездъ въ Нью-Йоркъ и распался съ своимъ Главнымъ Штабомъ. Это прощаніе было и благородно и прогашельно. Всѣ Офицеры приходили одинъ за другимъ къ своему Генералу пожать ему въ молчаніи руку; со знаками глубочайшей горести провожали его до того мѣста, откуда долженъ былъ онъ отправиться. Войдя въ барку, онъ поднялъ вверхъ свою шляпу, какъ бы желая сѣмъ сказать послѣднее прощаніе товарищамъ своихъ трудовъ, опасностей и славы. Они могли отвѣчать на сіе только вздохами и слезами, и до тѣхъ поръ провожали взорами бывшего своего Генерала, пока онъ не скрылся совсемъ изъ виду.

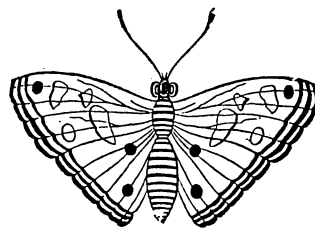
Завхавъ въ Филадельфію, Вашингтонъ вручилъ Государственному Контролеру отчетъ во всѣхъ издержкахъ, сдѣланныхъ имъ во время его командованія и кои простирались только до 14,400 фунт. стерл. Отсюда поѣхалъ онъ въ Аннаполисъ, гдѣ тогда находился Конгрессъ, возвратилъ ему въ публичномъ засѣданіи всѣ свои полномочія и удалился въ Моунтъ-Вернонъ.

Не смотря на миръ, конемъ наслаждались соединенные Штаты, они почувствовали наконецъ необходимость въ преобразованіи и назначили депутатовъ въ общее собраніе для поресмотра образа Феодальнаго Правленія. Вашингтонъ былъ избранъ Предсѣдателемъ сего собранія, и черезъ три года признали его же достойнѣйшимъ изъ всѣхъ гражданъ для исправленія должности Президента Соединенныхъ Штатовъ. Но онъ изъявилъ желаніе, чтобы его не избирали въ третій разъ. Искусство, съ которымъ сообщилъ онъ сіе намѣреніе своимъ согражданамъ, есть завѣщаніе мудраго отца: вошъ одно изъ прекраснѣйшихъ шишловоъ славы Вашингтона! Передавъ власть своему преемнику, Джону Адамсу, онъ опять обратился къ частной жизни.

Будучи мудрымъ правителемъ и искуснымъ полководцемъ, онъ возстановилъ кредитъ и уменьшилъ Государственный долгъ, упишилъ смятенія въ Пенсильваніи, улучшилъ торговлю и земледѣліе, много содѣйствовалъ къ образованію дикихъ, открылъ торговлю по Средиземному морю Американскимъ кораблямъ въ слѣдствіе договоровъ, заключенныхъ съ Варварійскими владѣніями, и успѣлъ прекратитъ несогласія, существовавшія между Соединенными Облѣстями, Англіею и Испаніею; но не могъ достигнуть возстановленія добраго согласія между своимъ отечествомъ и Франціею. Поведеніе Жене, уполномоченнаго отъ Французской Республики, произвело явный разрывъ, и Вашингтонъ уже былъ назначенъ Главнокомандующимъ Американской арміи, какъ вдругъ почувствовалъ воспаленіе въ горлѣ и черезъ двадцать четыре часа умеръ отъ сей болѣзни 14 Декабря 1799. Смерть его оплакивали какъ общее бѣдствіе. Сенатъ, Палата представителей, посѣщили отдать общенародный долгъ его памяти. Граждане добровольно надѣли прауръ. Всѣ положили на гробъ сего великаго мужа долгъ горести удивленія и благодарности.

Георгъ Вашингтонъ былъ высокаго роста, видъ имѣлъ величественный, лице исполненное достоинства. Рожденный съ пылкими спрасшями, онъ умѣлъ торжествовать надъ ними. Умъ его отличался болѣе твердостью нежели блескомъ, но во всѣхъ его рѣчахъ и письмахъ господствовалъ чистѣйшій вкусъ. Никто лучше Вашингтона не умѣлъ оградить себя отъ опаснаго вліянія властолюбія. Великая душа его, которую надежда не могла прельстить, а страхъ пощрасти, дѣйствовала только по внушенію самой твердой добродѣтели, самой пламенной любви къ отечеству; и въ цѣлой жизни его не замѣтно ни одной черты самолюбія или честолюбія.

(Съ Фр. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, СЕНТЯБРЯ 13, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Архангельскъ; 28 Августа. Речь, говоренная при открытїи Архангельскаго Отдѣленїя Коммерческаго Совѣта, Предсѣдательствующимъ въ ономъ, Г. Архангельскимъ Гражданскимъ Губернаторомъ В. С. Филимоновымъ.

Почтеннѣйшіе Посѣпители и Сочлены!

Цѣль настоящаго здѣсь соединенїя нашего намъ извѣстна.

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ благоугодно еще новымъ опытомъ ознаменованъ любовь Его къ Русскому народу. Учреждаемые по Высочайшему ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА повелѣнію, въ С. Петербургѣ Коммерческій Совѣтъ и въ торговыхъ городахъ обширнаго Государства нашего Отдѣленїя сего Совѣта, пребудутъ вѣчными памятниками благости Правительственныхъ мѣръ, обращенныхъ къ пользѣ отечественной торговли.

Сїи учрежденїя, имѣющїя дѣйствовать по благопоставительному направленїю, данному имъ почтеннѣйшимъ Правительствомъ, составяютъ, такъ сказать, спасительное средство между сословія торгующаго и власти управляющей: народныя нужды будущаго еще доступнѣе до Престола правосуднаго Монарха.

Мы, Гг. Сочлены, собрались теперь къ открытїю одного изъ сихъ учреждений; Вы, почтеннѣйшіе Посѣпители, удостоили насъ своимъ присутствїемъ, чтобъ бытъ свидѣтелями добрыхъ начинанїй нашихъ: соединимъ наши сердца и радостно приведемъ благо-

дарность за благодарное о насъ попеченїе великодушному ГОСУДАРЮ и достойнымъ исполнителямъ мудрой Его воли.

Одушевленные такимъ образомъ, умиленнымъ чувствомъ, взглянемъ безпристрастно на время соединенїя нашего къ открытїю сего новаго торговаго учрежденїя; *мы*, гдѣ мы дѣйствовать будемъ, *лица* дѣйствующія, и *за то*, *что* лица сїи, по волю Правительства, *дѣлать* *обязываются*.

Мы приступаемъ къ началу предстоящихъ намъ занятїй въ такое время, когда Европа, вѣками труда и умственныхъ усилїй, вступила на ту степень просвѣщенїя, которую осмѣлимся назвать почти близкою къ совершенству. Россїя, очерпывая *полнѣйшее* обладанїе свое мечемъ славы, можетъ, въ мирѣ и тишинѣ, руководимая мудрымъ Правительствомъ, благоуспѣшно усовершенаться въ быту своего Государственнаго хозяйства.

Въ семъ важномъ дѣлѣ, вѣковыя опыты предъ нами открыты. Воспользуемся ими: последуемъ учрежденїямъ полезнымъ—избѣжимъ ошибокъ.

Относительно торговли, мы уже знаемъ, на примѣръ, вредныя послѣдствїя, происходившія отъ сбивчивыхъ понятїй о *перевѣсъ* торговыхъ оборотовъ, *вывозъ* и *ввозъ* товаровъ, *цѣнности*, *монеты* и проч., отъ *производства бумагъ* въ почешное достоинство денегъ, пренебреженїя *капиталомъ нелицезвѣннымъ*; и ш. п.

Мѣры нашего Правительства оживляютъ торговлю: онѣ клонятся къ благоустройству оной и распространенію полезнѣйшихъ о ней знаний.

Спасительныя мѣры сѣн достигли до Архангельска.

Архангельскъ есть одинъ изъ важнѣйшихъ въ Россіи городовъ торговыхъ. Мнѣ пріятно упомянуть здѣсь о нѣхъ лицахъ, кои, преимущественно производя торговлю въ семъ городѣ, наиболѣе содѣйствуютъ къ распространенію оной, а именно: *Вильгельмъ Брантъ съ сыномъ*, торговавшихъ въ 1829 году почти на 8 мил., *Кларкъ, Морганъ и Коопъ*. болѣе нежели на 3½ мил., *Клефбертъ* до милліона, *Добре* и *Молво* до 900 тысячъ, *Грибановъ* до 230 тысячъ и *Долгошестъ* до 170 тысячъ рублей.

Здѣшняя торговля значительна: мѣстность здѣшняя необыкновенна.

Нашъ Архангельскій край, довольно остуженный холодными морями, чуждъ многихъ удовольствій, свойственныхъ губерніямъ, болѣе солнцемъ согрѣваемымъ и Дворянами избилующимъ: роскошь, кажется, боится здѣсь замерзнуть. Мы ѣдимъ на *олеяхъ*, ѣдимъ *треску* и лакомимся *Кольскою мороженою*...

Но въ замѣтъ нѣкоторыхъ лишній въ удобствахъ жизни, мы имѣемъ одно значительное предъ многими другими городами преимущество: едва ли гдѣ въ Россіи менѣе людей праздныхъ, чѣмъ въ Архангельскѣ. Здѣсь *производителей* болѣе нежели *потребителей*: почти безпрестанно видѣтъ трудъ служебный и торговый — трущадцы рѣдки.

Домашній бытъ трудолюбивыхъ иностранцевъ, издавна живущихъ въ Архангельскѣ, производитъ на общежитіе сего города вліяніе полезное, во многихъ другихъ губерніяхъ не существующее. Архангельскъ можно нѣкоторымъ образомъ назвать близкою Сибирью, по *европейности*.

Однакожь, будемъ откровенны, хотя сей домашній бытъ есть признакъ образованности: но сія образованность нѣсколько частна и не проникла еще въ глубь обширной Архангельской губерніи. Въ ней не доспаетъ способствъ къ просвѣщенію: мало пособій ученыхъ; алчущіе нищій умственной не всегда удовлетворяются.

Но и въ этой важной нуждѣ народной Правительству уже вспомоществуетъ: на сихъ дняхъ, я

имѣя честь получить отъ Г. Министра Внутреннихъ Дѣлъ предписаніе о учрежденіи въ Архангельскѣ Библиотеки общедоступной. Нѣтъ сомнѣній, что попечительное Правительство, по разнымъ опрашивая его, улучшитъ и учебныя заведенія: граждане помогутъ Правительству и мы не уступимъ въ успѣхахъ просвѣщенія другимъ краямъ Государства.

Главную часть Архангельскихъ гражданъ составляетъ торгующее сословіе. Вы, достойноизбранные изъ сего сословія, почтенные члены учрежденнаго здѣсь Отдѣленія Коммерческаго Совѣща, суть тѣ лица, кои обязаны всѣми силами содѣйствовать Правительству къ достиженію цѣли, при учрежденіи сего Отдѣленія предназначенной.

Нашъ теперь мало: къ сожалѣнію болѣзнь Г. Молво и отсутствіе Г. *Малляхинскаго* временно лишаютъ насъ двухъ достойныхъ Сочленовъ. Но мы надѣемся, что согласно съ предположеніемъ Начальства, число сотрудниковъ нашихъ увеличится: причѣтъ и Гг. купцы иногородные, споль много способствующіе къ успѣхамъ здѣшней торговли, соединятся съ нами и будутъ съ своей стороны намъ содѣйствовать къ достиженію цѣли общепольной.

Невозможное одному, возможно многимъ.

Кругъ дѣйствій нашихъ, по назначенію Правительства, есть слѣдующій; мы должны:

1) Сообразивъ ходъ здѣшней торговли, мѣстныя и другія обстоятельства, вліяніе на нее имѣющія, привести въ извѣстность тѣ предметы, кои способствуютъ или препятствуютъ успѣхамъ оной.

2) По приведеніи сихъ предисловъ въ извѣстность, опредѣлить виды къ усиленію первыхъ и приведенію въ дѣйствіе послѣднихъ.

и 3) Вообще, согласно съ Высочайше утвержденнымъ положеніемъ о Коммерческомъ Совѣщѣ, съ надлежащимъ вниманіемъ наблюдать за теченіемъ торговли и обо всемъ, что ко благу ее клониться можетъ, доводить, установленнымъ порядкомъ, до свѣденія Высшаго Начальства и исполнять пререванія онаго.

Почтенные Господа! имѣя честь предѣлательствовать между вами, я горю съ содѣйствовать вамъ трудомъ и усердіемъ: но главнѣйшаго въ начинаемомъ нами дѣлѣ успѣха непосредственно ожидаю я отъ рев-

постпаго содѣйствія вашего, Гг. Членовъ, какъ важнѣйшихъ производителей мѣстной торговли, также засядающаго съ нами, начальствующаго надъ здѣшнимъ Таможеннымъ учрежденіемъ, и въ особенності оппимизія къ представленіямъ нашимъ Главноначальствующаго въ Архангельской губерніи.

Мы сочтемъ себя счастливыми, если, по мѣрѣ возможности нашей, будемъ хопя нѣсколько споспѣшествовать полезному предназначенію Правительстпа, клонящемуся къ распространенію торговли, копорая, доставляя важнѣйшій источникъ благосостоянія Государственнаго, входитъ преимущественно въ кругъ дѣйствій жителей здѣшняго города.

Поспараемся доказать, что мы и на краю ледянаго сѣвера, согрѣпы любовью къ благу общему.

(Изъ Комерг. газ.)

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Сельское и домашнее хозяйство.

Chimie de la cuisine, ou complément indispensable à tous les cuisiniers du monde. *Поваренная Химія, или дополненіе къ поваренному искусству, необходимое для всѣхъ поваровъ въ свѣтъ.* Соч. Химико-Гастронома, въ 8 д. л.

Ecole spéciale pour l'agriculture. *Частная Земледѣльческая школа.* Соч. Бланга, воспитанника Политехнической школы, въ 8 д. л. Продается въ предуголовинельной Земледѣльческой школѣ, въ улицѣ предмѣстія Септъ-Опоре. Но 98.

Эта школа открыта не только для молодыхъ людей, желающихъ быть просвѣщенными земледѣльцами, но и для всѣхъ вообще, кто желаетъ усовершенствовать полученное уже хорошее воспитаніе; воспитанники принимаются въ школу вольноприходящими, или обыкновенными пансіонерами за умеренную плату.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Вечерняя прогулка по Ладожскому озеру.

Лучъ солнца багровый,

На холмъ высококъ уже догоралъ,

И ошблески новы,

На мирныя кровы,

Селянъ трудолюбивыхъ съ небесъ рассыпалъ.

Туманъ бласпѣжный

Виется вдали;

Въ струѣ же прибрежной

Плескаются утки, кричащъ журавли.

Зеленыя травы

Цвѣтками украсясь, лиютъ ароматъ,

Кусты моложавы,

Тѣписты, кудравы,

Мелькаютъ сквозь солнца багряный закатъ;

На нвѣ выпвистой

Постъ содовой,

Пѣвецъ голосистый,

Влечетъ слухъ и сердце, онъ трелью своей.

То чокотъ раздастел

То въ горлышкѣ вдругъ колокольчикъ забьетъ,

То трели дробятся,

То въ свистѣ превмѣлтел,

И громокъ и пѣженъ,—онъ эхо зоветъ;

Пѣвецъ сладкозвучный!

Души чародѣй,

Ты сумерки скучны—

Для насъ украшаешь, весны соловей!

Съ симъ пьемъ и годы—

Незримоъ лепѣли! не такъ ли друзья?

Нѣтъ бурной погоды,

Спяшь Ладоги воды,

Сившние на лодку, а съ вами и я.

Не медля беремъ

За весла гребцы,

Мы съли, несемъ,

Подъ звуки гитары—запѣли пѣвцы.

И пѣнье неслося,

И вторило эхо звуча по полямъ,

И въ гуль все слодло,

Вездѣ раздалося,

Грохочетъ—въ пустынь, гудитъ по лѣсамъ.

А въ слѣдъ за кормою

Шумѣла вода,—

Крипальной струею

Вдали отразилась жемчужна гряда.

Опъ весель лепѣли

Алмазные брызги бласпящей струей,

А струйки рябля,
И пьюй кипля,
И въ даль исчезали, вѣсь за кормой.
Вотъ солнце сокрылось
Во мрачной тиши,
Гульба прекрапилась,
Природа дремала—покоясь въ глуши.

Огни засвѣпились,
На брегѣ, и начали ярче горѣть,
Кусты озарились,
Въ водахъ отразились;
Еще не померкла небеса свѣрль.

Крестьянинъ Е. Аллановъ. (*)

СИДУЕТЪ МАЛОРОСЛАГО ПОЧТАЛІОНА.

Восемь часовъ проблю на городской башнѣ. Семейство Жака Мерсе: Маргаритша, жена его; молодая пятнадцатилѣтняя дѣвушка, свѣжая и стройная и Пешя, двѣнадцатилѣтній, здоровый и распоропный шалунъ, собралось къ широкому очагу, въ космѣ рисовался огромный котелъ. Въ ожиданіи ужина, добрые люди благословляли небо за миръ, котораго только что былъ заключенъ.

(*) Въ скоромъ времени оппечатаается Собраніе стихотвореній крестьянина Егора Алланова, заключающее въ себѣ повѣсти, военныя лѣтви, піэсы на побѣды Россіянъ и проч.

Сельскій поэтъ почтеть себя за щасліе, если благосклонные соотечественники и любители словесности украсятъ своимъ именемъ списокъ желающихъ имѣть сію книгу, котораго выдѣтъ въ концѣ сего Сентября.

Подписка на оную принимается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ. Цѣна экземпляру болѣе 160 страницъ въ 8 долю, 4 рубля. Имена подписавшихся будутъ припечатаны въ концѣ книги.

Издатели Бабочки почитаютъ пріятнымъ для себя долгомъ исполнить желаніе крестьянина—поэта: напечатать вмѣстѣ съ стихотвореніемъ, первымъ опытомъ его на поприщѣ словесности, и объявленіе о скоромъ выходѣ въ свѣтъ всѣхъ его сочиненій.

— Нашего бѣднаго Петю послали бы на убой за него, говорила Маргаритша, обнимая своего сына. По крайпей мѣрѣ теперь я спокойна.

— Жена, сказалъ Жакъ, мы живемъ въ доброй четвертин мли оиъ города, и въ двухъ добрыхъ миопш Доля; домъ нашъ спонитъ въ споронѣ, и въ пынѣшее время, надобно собираться домой поранѣе.... Кто поручится, что сообщники его опять не пабираютъ для него рекрутъ и чпо я самъ не покажусь нмъ бравымъ солдатомъ, хонъ въ Долю и кричащъ всѣ, какъ сумасшедшіе: *да здравствуетъ Король*. Неизвѣстно, душа моя, и, какъ безъ драки, можетъ бытъ, не обойдется, запремъ-ка двери: это надежнѣе. Большая дорога недалеко, мелькающіе на ней огни видны отсюда.

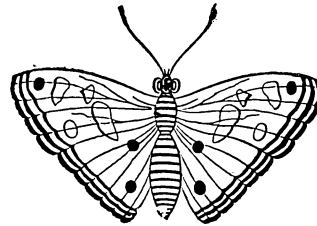
Съ сими словами онъ вспалъ, чпобъ зашворитъ двери, какъ два человека показались въ оной.

Одинъ держалъ въ зубахъ очень черную трубку. Это былъ почталіонъ небольшого роста, но плотный и крѣпко сложенный; входя въ комнату, онъ свлялъ шляпу и показалъ подъ большою головою нѣсколько плѣшивою, широкій и высокій лобъ, свѣшмоголубые глаза, взглядъ и черты грубые; и какой-то принужденновеселый видъ, подъ коимъ скрывалась холодная и важная улыбка. Другой былъ военный, слишкомъ прирцати лѣтъ, но блѣдный и сухощавый съ значительною физиономіею; посившее оппечатокъ безпокойной задумчивости. Онъ шелъ позади своего поварща, какъ путешественникъ за своимъ проводникомъ.

— Здравствуйте, добрые люди, сказалъ почталіонъ, войдя въ комнату. Заговорщики оспановили насъ за полмили отсюда, опивали у меня лошадей, а у Капишана пожипки; а какъ намъ надобно гдѣ нибудь переночевать, по. . .

— Вы, я вижу, хорошіе люди, возразилъ Жакъ: вотъ вамъ супъ изъ свиного сала; но нц одного су, слышите-ли, и, да здравствуетъ Король!

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, СЕНТЯБРЯ 17, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оиъ 12 Септября н. с. Говорятъ, что Тюлери́йскій дворецъ, пришедшій въ большую вепхость, будешъ сломанъ, а на мѣстѣ онаго выстроентъ новый. На сію достройку назначено 8 милліоновъ франковъ.

— Дюмопъ (Августъ-Францискъ) Докпоръ Медицины и Дарсе (Феликсъ), участвовавшіе въ Коммисіи, бывшей въ Египтѣ въ 1828 году для узнанія свойствъ чумы, наименованы Членами Королевскаго Ордена Почетнаго Легіона.

С М Ъ С Б.

Славный Паганини, во время обѣда у извѣстнаго Виртоуза игравшаго также на скрипкѣ, хвали вино хозяина, сказалъ между прочимъ: при хорошемъ винѣ я самый усердный поклонникъ Бахуса!—Виртоузъ, наливая полный спаканъ Паганини, примолвилъ: *c'est en vain (vin) que je cherche à vous imiter.*

Многіе писатели похожи на деревянныхъ куколъ, которыя пляшутъ предъ публикою по произволу скомороховъ—книгопродавцевъ.

Какая-то довольно посредственнал, но гордая пѣвица на репетиціи сказала музыканту, игравшему первую скрип-

Арно, извѣстный писатель, предложимъ Французской Академіи просить у Короля аудіенціи и представитъ Его Величеству о уничтоженіи акта изгнанія, плетющаго еще надъ бывшими Членами Академіи, произвольно избранными. Академія приняла предложеніе и отправила въ Пале-Ролль депутацію изъ Арно, Жуи и Пареваль-Граидмезона. Король припалъ се весьма благосклонно и можно надѣяться, что Академія достигнетъ желаемаго. Въ числѣ членовъ, подвергнувшихся сему оспрацизму, находятся Гг. Маре, Герцогъ Бассано; Рёдереръ, авторъ важныхъ историческихъ сочиненій и Гара, одинъ изъ отличнѣйшихъ Философическихъ писателей нашихъ.

— Третьяго дня происходило погребеніе Герцога Бурбонскаго. Колесница везена была восьмью ло-

ку: М. Г. въ такъ громко акомпанируетъ, что меня никто не услышитъ. „Тѣмъ лучше, сударыня,“ отвѣчала музыкантъ, „вы чрезъ это ничего не перяете.“

Американецъ Суанъ сидѣлъ за долъ въ Парижской тюрьмѣ С. Пелажи съ 1807 года. Безчеловѣчный кредиторъ его наконецъ умеръ и бѣдный должникъ получаетъ теперь свободу.

Лордъ Гр. въ одномъ обществѣ, восхищаясь остроуміемъ знаменитаго актера Фута, сказалъ: Футъ, я пожиратю всѣ твои остроумы.—Не ужели! возразилъ актеръ:—Вѣрно у васъ исправный желудокъ, что не отпрыгнулъ еще ни одною изъ моихъ остроумъ.

шадьми; на четырехъ углахъ балдахна, украшеннаго вызолоченными колоннами и древами шлемами, развѣвались прецвѣтныя знамена; за колесницей съѣзжали верховая лошадь и траурная карета покойнаго; отрядъ 5 линейнаго полка заключалъ шествіе. Концы покрыва держали: Маршалъ Герцогъ Тареншскій, Баронъ Пакье, Президентъ Палаты Перовъ; и Графъ Вильгонтье, Перъ Франціи.

— Вошь отвѣтъ Короля на рѣчь Министра Народнаго Просвѣщенія, предводительствовавшаго депутаціею Факультета Словесности и Членовъ Университета.

„Въ полной надеждѣ ввѣрилъ я воспитаніе дѣтей моихъ Народному Просвѣщенію; оно управляемо было тогда по другимъ началамъ. Не смотря на то, благодѣянія онаго были споль очевидны, что я не поколебался сдѣлать дѣтей моихъ участниками въ оныхъ. Опытъ сооправившавалъ моимъ ожиданіямъ, я не сомнѣваюсь, что и будущее покажетъ имъ же успѣхи. У меня еще много дѣтей, имѣющихъ нужду въ вашемъ попеченіи, съ удовольствіемъ ввѣряю вамъ ихъ.

„Я очень радъ, что имѣю случай изъяснить симъ господамъ, сколько я желаю содѣйствовать распространенію просвѣщенія и дать оному ту обширность, каковой пребываютъ настоящіи обстоятельства. Надобно будетъ пересмотрѣть уставъ Университета, для приспособленія онаго къ системѣ первой. Я употреблю со стороны моея все, что можетъ устранишь препоны въ ходъ Народнаго Просвѣщенія и распространенія наукъ во всей Франціи.“

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Россійскій букварь для обученія дѣтей чтенію, заключающей въ себя молитвы, правоученія и краткій Русскій словарь. Изданъ Егоромъ Зоричемъ. С. Пешербургъ, въ Типографіи Д. Гинце, 1830. года.

Это начальное руководство, къ Россійской письменности до сего времени не удостоивалось вниманія ученыхъ. Можетъ быть, потому, что занятіе изданіемъ подобной книжки считаютъ они несложнымъ трудомъ; но хорошій букварь занимаетъ не послѣднее мѣсто въ числѣ пособій къ народному просвѣщенію. Хорошее начало ручается за вѣрность успѣха, и труд-

ное, устрашая пачинающаго, часто удушастъ самую пламенную охоту. Родители занимающіеся воспитаніемъ дѣтей своихъ, безъ сомнѣнія, отъ искренняго сердца благодарятъ Г. Зорича, педагога, сдѣлавшаго себѣ честь изданіемъ нѣсколькихъ полезныхъ руководственныхъ книгъ, за изданіе Россійскаго букваря, копорый безъ всякаго спора лучше всѣхъ, доселѣ подѣ разными названіями напечатанныхъ, и подѣ громкими именами легкихъ методовъ выучивашъ чтенію въ 40 часовъ и т. п.

Въ букварѣ своемъ Г. Зоричъ измѣняетъ порядокъ буквъ, существующій въ азбукахъ. Онъ раздѣляетъ ихъ на 6 уроковъ, поспавля сперва однѣ гласныя, потомъ однѣ двогласныя, а наконецъ согласныя въ порядкѣ, по сходству въ произношеніи или по раздѣленію при шипящія, губныя и т. д. Въ каждомъ урокѣ буквы изображены заглавнымъ и двумя различными строчными шрифтами, и сверхъ того переспавлены въ произвольномъ порядкѣ. 7-й урокъ состоитъ изъ гражданскихъ и церковныхъ буквъ, поспавленныхъ въ обыкновенномъ порядкѣ; 8-й изъ словъ, состоящихъ большею частію изъ буквъ сходныхъ по начертанію на пр, ш и щ—чтобы доспавившъ учащимся возможность болѣе замѣнить различіе формъ ихъ. 9-й состоитъ изъ словъ двусложныхъ а 10, 11, 14 и 15 изъ словъ многосложныхъ, раздѣленныхъ на слоги и изображенныхъ различными шрифтами. Въ урокахъ 12 и 13 находятся слова, имѣющія твердое и мягкое окончаніе на ѣ и ѣ, и заключающія букву ѣ въ среднѣ слова; въ 18 и 19 слова, коихъ буквы имѣють иное произношеніе или замѣняются другими. Въ 20 сокращеніе въ Славянскомъ языкѣ словъ посредствомъ *титлъ*. Далѣе слѣдуютъ практическія упражненія, состоящія изъ молитвъ и краткихъ правоучительныхъ повѣстей. Въ концѣ приложенъ словарь словъ, неупотребляющихся въ Русскомъ языкѣ, но необходимыхъ для чтенія Славянскихъ книгъ и въ заключеніе начертаніе церковныхъ, Римскихъ и обыкновенныхъ или Арабскихъ цифръ.

Изъ такого расположенія ясно видна легкость метода, принятой Г. Зоричемъ для издавнаго имъ букваря. Гласныя буквы, безъ всякаго сомнѣнія должны быть первыми въ азбукѣ, какъ безъискусственныя звуки, кои удобно могутъ произноситься дѣти самыми малолѣтними, и какъ основаніе всѣхъ складовъ. Перемѣщеніе повпореніе буквъ въ первыхъ шестипи урокахъ даетъ учащему средство повѣрить, замѣнить

ли ученикъ вмѣстѣ съ названіемъ буквъ и форму ихъ, а различныя шрифты приучаютъ дѣтей къ чтенію книгъ разной печати. Раздѣленіе буквъ по сходству произношенія, сверхъ большей удобности упомянутое названіе ихъ, приносить и ту пользу, что дѣти заблаговременно узнаютъ принятое и въ Грамматикѣ раздѣленіе ихъ.

Люди, привыкшіе называть важными одніи только многошумныя шворенія и глубокомысленныя системы, можетъ быть улыбнутся при чтеніи длиннаго сужденія о букварѣ—таковымъ скажу: всякому важно то, что необходимо; родители, кои, подобно мнѣ имѣютъ дѣтей начинающихъ учиться Русской грамотѣ, считаютъ для себя букварь важнѣе полновѣсныхъ изданій.

А. М—въ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Н. С. О — ой.

Сиротка бѣдная, не плачь!
 Неси безъ скорби крестъ шершавый:
 Судьба не вѣчный плащъ падающій—
 Въ ней есмь хопъ капля сожалѣнья!
 Не плачь! она свой гнѣвъ смягчишь,
 Не какъ врагу шею дастъ руку,
 И въ знакъ пріязни изцѣлишь
 Бользнь души и сердца муку.
 И съ обнѣженіемъ любовію
 Твой вышь врагъ, не устыдишься
 Пойми куда рука съ рукой,
 Гдѣ знашимъ родомъ все гордиться.
 Не плачь! не унижай себя!
 Не радуй варвара слезами!
 Увы! печально жизнь губитъ
 Не долго жить ты будешь съ нами.
 То правда, всякъ намъ суждено
 Своимъ жильемъ назвать могилу
 Но, Н. . ., сердце не одно
 При мысли сей теряетъ силу.
 Богъ вѣсть, какаѣ жизни во мглѣ;
 Но люди говорятъ порою,
 Что тяжело жить на землѣ
 А тяжелѣе подѣ землю.

П. М — въ.

СИЛУЭТЪ МАЛОРОСЛАГО ПОЧТАЛІОНА.

(Описание).

Почталіонъ улыбнулся съ смущеннымъ видомъ, пожалъ руку Жаку, съѣлъ съ Капитаномъ и дверь заперилась за ними. Кошелекъ былъ вынутъ, всѣ сѣли вокругъ длиннаго стола и спали ужинать. Ужинъ скоро кончился, что всегда бываетъ, когда сядешь за онымъ люди видящіе другъ друга въ первый разъ, въ полночь, недалеко отъ большой дороги. Разговоръ, не бывъ слишкомъ живымъ, скоро прекратился, и въ то время, какъ Маргарита и дочь ея собирали со стола, Жакъ закурилъ трубку, почталіонъ уснулъ, а Капитанъ облокотившись головою на руку, въ положеніи челоуѣка углубившагося въ размышленіе, казалось, слѣдовалъ за своими мыслями, какъ молодая дѣвушка слѣдуетъ взорами за возлюбленнымъ, когда распавшись съ нимъ при наступленіи ночи, видящаго его, въ послѣдній можетъ быть разъ.

Громкое восклицаніе Жака, разбудило встревоженнаго почталіона; поднявъ голову, онъ увидѣлъ свой силуэтъ, который Пешля, рисуя углемъ по стѣнѣ, находившейся на стѣнѣ.

— Славно, славно, молодецъ, воскликнулъ онъ, громко захохотавъ и онъ добраго, въ этакъ разъ, сердца.

И за нимъ всѣ засмѣялись, кромѣ Капитана и Пешли, занятаго еще своею работою.

Вдругъ послышался шумъ каретъ на большой дорогѣ, и оба незнакомца, наскоро поблагодаривъ хозяевъ, поспѣшъ ушли изъ хижины.

Не прошло и десяти минутокъ послѣ ихъ ухода, какъ Пешля нашелъ подѣ шарелкою почталіона монету въ двадцать франковъ, совсемъ новую. Онъ вскрикнулъ отъ радости, а за нимъ и сестра его, но восклицанія ихъ прерваны были приходомъ сосѣдняго поселеннаго.

— Вы не видали его? вы не видали его? онъ уѣхалъ.

— Кто такой? воскликнулъ Жакъ.

— Кто? повторила жена его и дѣти.

— Какъ, вы не знаете?... Тиранинъ, Императоръ, возвращающійся на свою родину, какъ говорятъ. Кареты его только-что проѣхали, его видѣли, но какъ его

хотѣли убить въ Доль, но онъ поѣхалъ по проселочной дорогѣ переодѣтый, очень переодѣтый.

Изумленный сею вѣстью Жакъ не могъ произнести ни одного слова, посмакивая, по напешу въ двадцать франковъ, по на силуешь, имя Наполеона было топчась прибито гвоздемъ, надъ силуешомъ малорослаго почпалюна, гдѣ и теперь еще показываютъ оноя всѣмъ путешественникамъ.

Съ энихъ поръ старый Жакъ и его семейство не переставали бытъ даже слишкомъ усердными Бонапартистами: въ прошедшемъ году они еще увѣряли, что Императоръ не умираетъ.

(Съ Франц. Д.)

П Р А В Ы.

М ы с л и.

Неимѣющій характера не человекъ, а вещь.

Выраженіе *я (тоі)* въ Медѣ находятъ возвышеннымъ; но топъ, кто не можетъ произнести онаго во всѣхъ случаяхъ своей жизни, есть менше нежели вещь: даже ничто.

Почти все люди—рабы по понятію, которое имѣли Спартацы о рабствѣ Персовъ, неумѣвшихъ произносить часпницы *тытъ*: умѣшь произносишь онаю и умѣшь жить одному, вопъ два единственныя средства сохранить свою свободу и характеръ.

Я пѣнначе позволю форшунъ обласкать меня какъ на условіяхъ, кои предпшеть ей мой характеръ.

Мало знать человека, значитъ совсемъ не знать его.

Соспюніе дальновиднаго человека довольно жалко: онъ печаливаетъ друзей своихъ, предсказывая имъ нещасія, къ коимъ влечетъ ихъ неблагоразуміе. Ему сначала не вѣряшь, а когда нещасія сбудутся,

эти самые друзья рошущъ на него за зло, которое онъ предсказалъ имъ.

Мешафизическое сданіе общества можно сравнить съ вещественнымъ сданіемъ, имѣющимъ пѣсколькo впадинъ. Тѣмъ, кои садятся въ нихъ, или слишкомъ пѣсно или слишкомъ просторно: никто не доволенъ своимъ мѣстомъ. Вокругъ сданія шѣспился толпа людей различнаго рбста. Все они ожидаютъ, чтобы опорожнилась какая нибудь впадина, дабы състь пшда. Все говорятъ о преимуществѣ своихъ правъ запяъ онаю. Топъ подвергся бы насмѣшкамъ, кто желая получить мѣсто, спалъ бы твердить о несоразмѣрности человека со впадиною, орудія съ фушляромъ. Никто не хочетъ обнаружить паковой мысли предъ своимъ совершникомъ.

Издатели Бабочки получили отъ Архангельскаго Отдѣленія Коммерческаго Совѣша слѣдующее увѣдомленіе:

Въ говоренной, по случаю открьшя сего Отдѣленія въ 21 число минушаго Августа, Рѣчи, при перепискѣ онаю, вкрась слѣдующая ошибка:

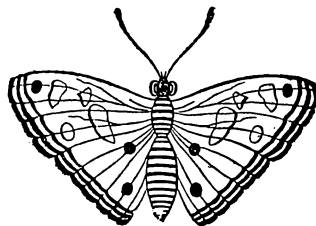
Въ сей Рѣчи, въ подлинникѣ, между прочимъ, изложено: „мы должны:

1) Сообразивъ ходъ здѣшней торговли, мѣстныя и другія обстоятельства, вліяніе на нее имѣющія, привести въ извѣстность тѣ предметы, кои способствуютъ, или преняпствуютъ успѣхамъ онаю.

2) По приведеніи сихъ предметовъ въ извѣстность, опредѣлить виды *къ устраненію послѣднихъ и приведенію въ дѣйствіе первыхъ*.“

Но вмѣсто сего втораго параграфа, въ отправленномъ, для напечатанія, экземплярѣ той рѣчи, написано превратно: по приведеніи сихъ предметовъ въ извѣстность, опредѣлить виды *къ устраненію первыхъ и приведенію въ дѣйствіе послѣднихъ*.

Архангельское Отдѣленіе Коммерческаго Совѣша покорнѣе проситъ издашелей Бабочки, о паковой ошибкѣ напечатать въ семь журналѣ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, СЕНТЯБРЯ 20, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оный 12 Сентября н. с. Браконьеры, эти дерзкіе и опасные люди, появились въ лѣсахъ Сентъ-Клу, Марли и Версальскомъ и убили множество дичи. Увидя, что ихъ начали преслѣдовать, они протсперли еще даѣе свою дерзость: срубили и унесли много деревъ. Число ихъ безпрестанно увеличиваясь оный пристающихъ къ нимъ негодяевъ, навело спрахъ на окрестныхъ поселенъ, имѣстное Начальство приняло рѣшительныя мѣры къ прекращенію сихъ безпорядковъ. Вчера и сегодня упромъ сдѣланъ былъ осмопръ лѣса Марли, и найдено въ ономъ нѣсколько подозрительныхъ людей, нѣкоторые изъ нихъ взяпы.

С М Ъ С Ъ .

О великой дѣятельности оратора Англійскаго Парламента Бругама мы приведемъ слѣдующій примѣръ: 29 Июля въ 5 часовъ упра отправился оный изъ Юрка, завтракалъ въ Лидсѣ, потомъ поѣхалъ въ Брадфордъ, гдѣ говорилъ рѣчь къ народу, оттуда въ Галифаксъ, даѣе въ Еландъ и Гонсей, въ Пеннеспонъ, Шиффилдъ, Барнслей и наконецъ остановился ночевать въ Торнъ-Гузъ; въ каждомъ изъ упомянутыхъ городовъ говорилъ оный рѣчи.— И такъ Бругамъ въ одинъ день проѣхалъ 100 Англійскихъ миль и сказалъ 8 рѣчей.— На другое утро въ 6 часовъ говорилъ

По несчастію въ сшибкѣ съ этими негодяями убишь одинъ спорожъ, но и они потеряли двухъ человекъ. Сегодня все усмирено.

— Смѣлые воры пробралсь въ какой-то домъ въ улицѣ Бурбонъ Вильневъ и украли 5000 франковъ въ банковыхъ билешахъ.

— Полиція ищетъ вещи принадлежащія Герцогу Ангулемскому и упратаившіяся во время послѣднихъ событій: 1) цѣпь Ордена Св. Духа (золотая съ эмалью); 2) цѣпь Ордена Золотого Руна (золотая съ эмалью) 3) Звѣзды, украшенія и Ордена разныхъ Державъ (золотые съ камнями) 4) нѣсколько драгоценныхъ оружій, подаренныхъ Герцогу разными Госуда-

оный такъ же рѣчь въ Ваксенландъ и въ 9 часовъ явился въ Юркъ въ залъ собранія.

Замѣчено, что Пешпарка, воспѣвалъ своего Лауру въ 320 сонетахъ и 80 пѣсняхъ (канцонахъ), ни разу не упоминалъ о ея пось; вѣкто Людовико Рандини написалъ диссертацію о семъ предметѣ, въ которой доказалъ, что Лаура была курноса (nos schavezzo).

Въ Парижѣ какой-то поэтъ недавно написалъ Трагедію безъ литеры Р. Оный надѣется, что его Трагедія будетъ имѣть успѣхъ на сценѣ и особенно понравится пожилымъ актрисамъ, которыя на старости не могутъ выговаривать эту букву.

рляни; 5) нѣсколько часовъ 6) большую шкапулку съ серебряною посудою; 7) золошой сервизъ для завпрака съ гербомъ Герцога; 8) одежду Пера съ манишею вышивною золошомъ; 9) одежду Великаго Адмирала вышивную золошомъ; 10) нѣсколько орденскихъ звѣздъ Св. Лудовика и Почетнаго Легиона (золошыхъ и серебряныхъ).

— Герцогъ и Герцогиня Ангулемскіе прислали повѣреннаго для продажи имѣній, принадлежащихъ имъ во Франціи, какъ частнымъ лицамъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

САДОВОДСТВО.

Annuaire de bon jardinier et de l'agronome pour 1830. *Календарь искусства садовника и земледельца на 1830, въ 18 д. л.*

Choix des plus belles fleurs, prises dans les différentes familles du regne végétal etc. *Собрание самыхъ лучшихъ цвѣтовъ, взятыхъ изъ разныхъ родовъ царства прозябаемаго.* Изд. Ж. Редупе, въ 4 д. л. Тетрадь XIX.

Всѣхъ тетрадей будетъ 25.

Traité des arbres fruitiers. *Разсужденіе о плодовыхъ деревьяхъ.* Соч. Поашо и Тюрпина, въ листъ, Тетрадь LVIII.

ВЕТЕРИНАРНОЕ ИСКУССТВО.

Traité des maladies des bestiaux, ou discription raisonnée de leurs maladies et de leur traitement, précédé d'un précis d'histoire naturelle et d'un traité d'hygiène, et suivi d'un appren sur les moyens de tirer des bestiaux les produits les plus avantageux. *Разсужденіе о болѣзняхъ животныхъ, или полное описаніе ихъ болѣзней и лѣченій оныхъ, съ присовокупленіемъ праткой Естественной Исторіи, разсужде-*

ній о гигиенѣ и обзора средствъ полугать отъ животныхъ самую большую прибыль. Соч. В. Делареша, въ 12 д. л.

ТОРГОВЛЯ.

Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe: depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique. *Исторія торговли между Левантомъ и Европою со времени престовыхъ походовъ, до заведенія поселеній въ Америку.* Соч. Г. Б. Делпинга. Сочиненіе, увѣнчанное въ 1828 году Королевскою Академіею Надинсей и Изящной Словесности. 2 тома, въ 8 д. л.

Въ предисловіи къ своему сочиненію авторъ говоритъ, что было бы гораздо легче писать Исторію торговли ердинихъ вѣковъ, если бы современные писатели болѣе занимались симъ предметомъ; если бы городскіе архивы были доступнѣе, лучше успросны и матеріалы въ оныхъ лучше приведены въ извѣстность, и если бы болѣе заботились о цѣлости ихъ. Онъ упоминаетъ потомъ о источникахъ, откуда почерпнулъ свѣденія для своей исторіи и окачиваеетъ совѣтомъ, чтобы ученые, а особливо тѣ, кои живутъ въ знатнѣйшихъ приморскихъ городахъ, славныхъ въ лѣтописяхъ торговли, порылись въ акшахъ, сваленныхъ въ архивахъ разныхъ городовъ и споль важныхъ для исторіи общественныхъ отношеній ердинихъ вѣковъ. — Сочиненіе сіе раздѣлено на 12 главъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

П ъ с н я .

Полети голубокъ,
Въ зеленой садокъ,
Развернися,
Встрепенися
И на перси къ милой сядь.

Проворкуй понѣжнѣй
Ты предъ милой мосей,

Чтобъ вдохнула,
Вспомнула
Съ чувствомъ нѣжнымъ—о мнѣ.

Голубчикъ, мой другъ,
Ты утѣшь ея духъ,
Сядь на плечко,
И словечко—
Проворкуй ей оныя мени:

Улыбнись, не скучай,
И дружечка поджидай;
Завтра къ свѣту
Я прѣду
Къ милой радости моей.

Конь осёдлажь гвѣдой
И спонжь предо мной
Бьетъ ногами,
Удилами —
Онъ брекочетъ и гремитъ:

Изъ воздрей парь лешить,
Спужь идеть оныя копыть,
Копь игривой
Тряхнулъ гривой,
Стремнами зазвучалъ.

На коня я сажусь,
Хлопочу, сучусь;
И съ чужою
Споркою —
Я на вѣкъ распрошусь.

Жить не радостно мнѣ,
На чужой сторонѣ;
Тамъ скучаю,
И вздыхаю
Я безъ милой завсегда.

Дорогал мой!
Поджидай ны мени:
Завтра къ свѣту
Я прѣду,
Вѣкъ остануся съ тобой!

Крестьянинъ *Алипановъ*.

ИСКУСТВО УЗНАВАТЬ ПРАВЪ ПО ПЕРЧАГ-
КАМЪ.

На другой день послѣ бала, бывшаго у Маркизы К., мы сидѣли въ небольшомъ обществѣ въ залѣ маленькой и умной Графини С.... Нѣсколько молодыхъ мушкетъ и молодыхъ дамъ прѣехали узнать о здоровьи Графини, которая не была на помѣ блестящемъ вечерѣ.

Говорили вообще мало:— всѣ чувствовали усталость прошедшей ночи. Обыкновенное выраженіе, случайно сказанное для прерванія молчанія, завело разговоръ, котораго я хочу пересказать вамъ.

— Баронесса Сп... прѣехала изъ Швеціи, сказала одна дама; она привезла мнѣ пару перчатокъ, которыя съ свѣжестію цвѣта соединяють по удобству, что сидѣть хорошо и покойны.

— Кстати о перчаткахъ, сказала другая дама: не удивительно-ли, что въ такое дурное время, зимою, молодые люди носятъ только свѣшлыя цвѣта. Нѣсколько дней какъ я замѣтила это.

— А что, любезная Эмилія, сказала хозяйка, развѣ вы не угадываете причины: почему? Спросите нашего молодого Поручика; онъ вамъ скажетъ: мы хотимъ употребить съ пользою перчатки, въ коняхъ пакаунтъ были на балахъ.

— Совершенная правда, вскричали въ одинъ голосъ всѣ мушкетеры.

Графиня продолжала:— Если мы находимъ удовольствие узнавать нравъ и характеръ людей по чертамъ лица, или по тому, какъ кто повязываетъ галстукъ; то гораздо любопытнѣе узнавать по и другому по перчаткамъ на другой день бала, или вечера.

Всѣ стали просить прелестную Графиню сдѣлать тому опытъ. Мы увѣрили, что на насъ въ самомъ дѣлѣ тѣ перчатки, въ коняхъ были вчера.

— Хорошо, возразила Графиня... я не обещаю вамъ яркихъ описаній и вѣрныхъ описаній Лафатеровыхъ.. Но....

— Они, по крайней мѣрѣ, будутъ не такъ рѣзки.— Не ожидайте эпюга; Полковникъ; я буду строга, и начнемъ съ васъ. Покажите ваши перчатки.

— Вошь онъ, сказалъ Полковникъ, пропягивая руки.

— Полковникъ ихъ хорошо сберегъ, сказала одѣя молодая особа: на нихъ совсемъ не видно попа.

— Не упрекъ ли это за то, что я не танцовала съ вами, сестрица? въ мои лѣта, въ тридцать пять лѣтъ, уже не танцуютъ.

— Правда, прервала Графиня; но играютъ.— Какъ, можетъ-ли вы думать, что я предпочелъ?...— Полковникъ, не защищайтесь, не я обвиняю васъ, а ваши испертыя перчатки, которыя вы смѣли въ эту минуточку, какъ пропивникъ вашъ оборачивалъ Шаха или опеступалъ.

Вы много проиграли, Полковникъ. Посмотрите, у лѣвой перчатки вырванъ кусокъ.— Но, Графиня, онъ былъ очень узки.— Извиненіе это только тогда бы могло быть принято, если бы правая рука ваша не была сильнѣе.

— Я побѣжденъ, сказалъ Полковникъ.

— А я, сударыня, сказалъ молодой Карлъ М. сынъ Пера Франціи, Студентъ правъ, только что кончившій курсъ, я не боюсь вашихъ упрековъ.... Онъ показалъ свои руки. Перчатки снаружи имѣли опечатокъ усмалости, но внутри ихъ было нѣсколько пятенъ онъ поща.

— Вы много танцовали, сказала Графиня, это очень хорошо.... Но слишкомъ часто съ одною особю.— Сударыня..., сказалъ Карлъ краснѣя и запинаясь, что заставляетъ васъ такъ думать?

— Эшотъ голубиный цвѣтъ, означившійся на пальцахъ правой руки и непримѣнный на лѣвой перчаткѣ.

Карлъ М.... покраснѣлъ еще болѣе; краска перешла и на лицо прелестной сестры Полковника, которая пошчасъ спрячала свои руки въ складки шарфа.

Въ эту минуточку Графъ С... вошелъ въ залъ съ М. В. молодымъ поэтомъ новой школы. Графъ С... хороше собою и уменъ. Онъ очень любитъ свою жену... но въпренъ.

Вновь прибывшимъ рассказали о предметѣ разговора.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).

Н Р А В Ы.

М ы с л и.

— Всегдашній, самый могущественный обольститель нашъ—наше самолюбіе. Да и какъ можно противиться чувствованію, которое въ глазахъ нашихъ украшаетъ то, что мы имѣемъ, возвращаетъ, что мы потеряли и даруешь, чего нѣтъ у насъ.

— Человѣкъ безъ правилъ есть вмѣстѣ человѣкъ безъ характера: если бы онъ родился съ характеромъ, то почувствовалъ бы необходимость составить для себя правила.

— Важнѣйшій даръ природы есть ина сила разсудка, которая возноситъ человека выше собственныхъ спраспей его; при помощи ея онъ управляетъ даже своими качествами, дарованіями и добродѣтелями.

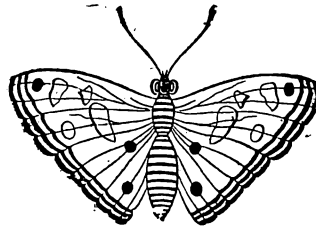
— Публика не вѣрнитъ чистотѣ нѣкоторыхъ добродѣтелей и нѣкоторыхъ чувствованій.

— Тщеславный—значитъ пустой, слѣдственно тщеславіе споль жалко, что даже имя его служитъ ему поношеніемъ.

— Сужденія публики почти всегда слишкомъ строги. Такъ какъ до нея доходятъ только извѣстія о дурныхъ поступкахъ, то ежвозъ это пустое стекло смотритъ она почти на всѣ дѣянія и рѣчи, о которыхъ слышитъ. Она часто произноситъ свои приговоры напередъ и перѣдко основываясь на ничтожныхъ примѣрахъ и случаяхъ: честному человеку лучше не подвергаться ея сужденіямъ.

— Я видалъ людей, которые кривятъ совѣстію изъ угожденія пѣмъ, у кого есть лента или вышитый мундиръ; но есть люди, кои мнѣютъ ее на ленту и вышитый мундиръ. Тѣ и другіе равно шизки, но первые гораздо презрѣннѣе послѣднихъ.

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, СЕНТЯБРЯ 24, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 13 Сентября н. с. Россіи пріѣхалъ сего дня въ Парижъ, послѣ почти годоваго отсутствія.

— Королевская Академія музыки, столь уже богатая виртуозами, выставила на сцену новаго пения. Варшель, бывшій ученикомъ Шорона, нынѣшній пансіонеръ Консерваторіи, выйдетъ въ будущій Четвертъ на сцену въ роль Аменофиса, въ оперѣ *Моисей*. Концерты Консерваторіи, въ коихъ ошличался Варшель, служатъ щастливымъ предзнаменованіемъ будущей славы сего пѣвца. Постановленіе на сцену нѣ-

С М Ъ С Б .

Первое лунное затмѣніе наблюдаемо было и описано въ Кишаѣ въ 1169 году до нашего лѣтосчисленія. Китайскіе аспрономы Ги и Го были казнены за то, что не предсказали о семъ затмѣніи въ народномъ календарѣ.

Недавно найдена Трагедія Шекспира *Пятое Ноябрь или пороховой заговоръ*, которую онъ написалъ, оставивъ ужъ свое театральное поприще. Что эта Трагедія есть подлинное произведеніе Шекспира, въ томъ не сомнѣвается ни одна Англійская газета. Каждая строка въ оной являетъ духъ великаго трагика.

сы *la Bayadère amoureuse* продолжится съ успѣхомъ: она будетъ представляема въ концѣ сего мѣсяца. Піеса сія еще болѣе увеличитъ благосостояніе театра, пользующагося съ давняго времени полными и постоянными благорасположеніемъ публики.

— Королевскій Совѣтъ Народнаго Просвѣщенія принимая въ соображеніе, что употребленіе Латинскаго языка въ преподаваніи философіи также неблагопріятно для сей науки, — ибо на Латинскомъ языкѣ нельзя съ полною ясностію и совершенствомъ изъяснить многихъ мыслей и выраженій новѣйшей философіи, — какъ и для самаго языка, который необходимо надобно будетъ поршнись введеніемъ новыхъ терминовъ, что диспушы на семъ языкѣ также неудобны,

Камердинеръ Наполеона Конспанъ упоминаетъ въ своихъ запискахъ объ одномъ случаѣ, которой до сего времени вовсе не былъ извѣстенъ. Въ 1799 году Г-жа Бонапарте, полагая, что супругъ ея никогда не возвратится изъ Египта, приготовила разводный актъ и хотѣла уже оный заявить въ Судѣ; но адвокатъ Г-нъ Кантеле ошсовѣтовалъ ей. Черезъ нѣсколько недѣль Бонапарте возвратился изъ Египта въ Парижъ и превозглашенъ былъ первымъ Консуломъ. Незвѣстно, дошли ли до Бонапарте слухи о такомъ поступкѣ его супруги; но полагаютъ, что родственники перваго Консула знали о семъ, а они были испріятели Жозефины.

и что во всѣхъ отношеніяхъ нужно поддерживать преимущество языка отечественнаго и народнаго въ наукахъ философическихъ, послѣдующее :

1-е Философическіе уроки будутъ преподаваемы исключительно на Французскомъ языкѣ. Однако воспитанники будутъ заниматься по временамъ Латинскими диссертаціями о предметахъ нравственныхъ.

2-е Диспуты на Латинскомъ языкѣ прекращаются.

3-е Награда по части философіи будетъ назначаться за разсужденіе на Французскомъ языкѣ.

4-е Испытаніе въ Философіи для полученія степени Баккалавровъ будетъ производимо по Французски. Вопросы, въ коихъ должно исполнить оное, будутъ пересматриваемы.

— На дняхъ вышло новое сочиненіе Лади Морганъ подь названіемъ: Франція въ 1829 и 1830 годахъ.

Титулъ бывшаго Алжирскаго Дел. Слово Дей, по Турецки, значитъ дядя; въ Алжиръ вообще употребительно было это названіе только между иностранцами. Дей называлъ самъ себя Эфендіемъ (effendi) — Мавры называли его бава (отецъ) или emir-al-mumerim, т. е. начальникъ правовѣрныхъ; живущіе въ Алжирѣ Европейцы называли его grand patron.

Жители острова Отаипи такъ почто любятъ Европейское платье, какъ наши дамы алмазы и шали: Какъ бы ни было изорвано или изношено платье Европейца, оно не теряетъ цѣны у Отаипянъ. Корабельщики, посѣщающіе Отаипи, продаютъ шамъ старое свое платье и въносятъ съ большою выгодною.

Изъ официальныхъ свѣдѣній о сумасшедшихъ въ Шараптонѣ выводятся слѣдующее заключеніе: въ Июнѣ, Июлѣ, Августѣ бываетъ шамъ болѣе сумасшедшихъ, нежели въ Генварѣ, Маѣ и Ноябрьѣ. Между 30 и 35 годами люди чаще лишаются ума; большая половина сумасшедшихъ бываютъ холостые и дѣвцы, меньшая — жены и вдовы.

— На прошедшей недѣлѣ дѣлали здѣсь опыты надъ новымъ почтовымъ телеграфомъ, изобрѣшеннымъ какимъ-то молодымъ человекомъ. Механизмъ оного весьма простъ. Депутаты Правительства присутствовали при произведеніи сего опыта, и, казалось, весьма были довольны опытомъ.

— Галерея Герцогини Берри продается съ публичнаго шорга.

— Семинарія Святаго Духа въ Почтовой улицѣ упразднена. Это заведеніе, существовавшее до революціи, возобновлено Бонапартомъ въ 1805 и во второй разъ Королемъ въ 1816. Сумма на содержаніе воспитанниковъ отпускалась отъ Министрства Морскаго. Нынѣ отпускъ оной прекращенъ.

Ректоръ Семинаріи Св. Духа объявилъ воспитанниковъ, что послѣ каникулъ она закроется потому, что Морское Министрство отказалось давать сумму на содержаніе сего заведенія, обязаннаго снабжать Священниками колоніи; онъ объявилъ

Количество питабельныхъ чашницъ въ разныхъ кушаньяхъ.

| | |
|-------------------------------|-----|
| Въ хлѣбъ | 33. |
| — Цыплятахъ | 12. |
| — Рыбкахъ | 12. |
| — Баранинѣ | 11. |
| — Телячьихъ ножкахъ | 11. |
| — Фазанахъ | 10. |
| — Ягнятахъ | 9. |
| — Теляшнѣ | 9. |
| — Сыворопкѣ | 9. |
| — Голубяхъ | 8. |
| — Говядицѣ | 7. |

Къ Козмолисту Рамо пришелъ однажды приехалъ и нашель жну его въ слезахъ: она плакала о потерѣ любимой своей собачки, которую жестокосердный мужъ выбросилъ за окно. На вопросъ приехала о причинѣ такой жестокости, Рамо отвѣчалъ: да, да, эта проклятая собаченка вывела меня изъ терпѣнія: она такъ фальшиво лаяла!

ипакже Священниковъ, желающихъ вѣхать въ колоніи, чтобы они впредь не обращались къ нему съ просьбами по сему предмету.

— Сіесъ, бывшій Членъ Директоріи, пріѣхалъ въ прошедшее Воскресенье въ Валансьеннъ съ своимъ семействомъ и на другой день отправился въ Парижъ. Сіесъ имѣетъ болѣе 80 лѣтъ оиъ роду.

— Баронъ Пакъ, Президентъ Палаты Перовъ, получаетъ 100 тысячъ франковъ жалованья въ годъ.

Лондонъ, оиъ 11 Сентября н. с. Здѣсь получены извѣстія изъ Индіи съ фрегатомъ *Charles-Grant*, прибывшимъ 7 сего мѣсяца. По снмъ извѣстіямъ, сильный пожаръ свирѣпствовалъ въ Каптонѣ при отплытіи сего корабля; 14,000 домовъ сгорѣло. Пламя распространилось съ такою силою, что въ продолженіи нѣсколькихъ дней усилія нѣсколькихъ тысячъ человекъ, не могли ошановить онаго.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

БЮГРАФІЯ.

Notice sur le célèbre violoniste Nicolo Paganini. *Бюграфія славнаго виртуоза Николо Паганини.* Соч. Имберта Ламфалека, въ 8 д. л. съ портретомъ.

Histoire du pape Alexandre VI et de Cesar Borgia. *Исторія Папы Александра VI и Цесаря Борги.*

Annuaire nécrologique, ou complément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques, contenant la vie des personnages remarquables en tout genre, mortes dans le cours de chaque année. *Некрологическій календарь или дополненіе и продолженіе всѣхъ бюграфій, или историческій словарь, содержащій жизнеописаніе особъ прилѣга-*

тельныхъ во всѣхъ родахъ и умершихъ въ продолженіи каждаго года. Издаваемый обществомъ императоровъ подъ руководствомъ А. Магуля, въ 8 д. л. 1827 годъ. Часть II.

Календарь сей, за 1821 и далѣе по 1827, вышедшій въ предложеніи двухъ лѣтъ подъ названіемъ *Биографическія лѣтописи*, поступилъ въ продажу. Вторая часть за 1827 годъ содержитъ жизнеописаніе тридцати знаменитыхъ особъ: Тальмы, Колликура, Ларошеуко-Лионкура, Песталоцци, Вебера, Петито и другихъ. 1828 годъ Календаря, поступившій въ печать, будетъ содержать въ себѣ жизнеописаніе 61, а 1829, 57 особъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Мѣсяць.

Мѣсяць скромный, мѣсяць блѣдный!

Что за тучу тыгъ зашелъ,

И на міръ нашъ грѣшный, блѣдный,

Мракъ поминельный навелъ?

Ахъ, за чѣмъ ты такъ спыдливо

Въ ясноиъ небѣ шрепелалъ,

И оиъ роци: молчаливой

Въ облака перебѣжалъ? —

О! хатерь ты, мѣсяць скромный,

Все на зло ты намъ творишь:

Нужень свѣшь—ты свѣшишь шемпо,

Нужень мракъ—такъ ты горишь!

Вотъ по роцѣ листь опавшій

Въ слѣдъ за кѣмъ то зашумѣлъ. . .

И на вѣткѣ зяблнкъ спавшій

Въ дальній кусть перелешѣлъ; —

Ищутъ путники дорога,

Ты не свѣшишь—въ роцѣ шѣма. . .

Но прошли вдругъ всѣ шревоги

Въ роцѣ свѣшь и пишина. . .

Да къ чему же списхожденъ,

Мѣсяць! свѣшь швой не въ попадъ,

И тебя, за освященье,
Пушникъ съ пушницей браняшь.

Василій Неизвѣстный.

ИСКУСТВО УЗНАВАТЬ ПРАВЪ ПО ПЕРЧАТ-
КАМЪ.

(*Обоиманіе*).

Графъ С... потчасъ подошелъ. — Не расскаже-
тели вы и мнѣ мои грѣхи, искусная предсказатель-
ница?

Графиня взяла его руки, долго смотрѣла на нихъ
со вниманіемъ и улыбка мало по малу исчезла съ ея
успъ.

Вы не играли, сказала она.— Правда.— Вы не шан-
цовали.— Правда.— Вы разговаривали... долго.—
Правда.— Съ женщиной— Прав... но, прелестная кол-
дунья, это настоящая исповѣдь.— Совсемъ не испо-
вѣдь, Графъ:, вы не хотите продолжать ваше приз-
наніе, а я, я обвиняю васъ.

— Если такъ, то докажите же.— Доказать не
трудно. Посмотрите на эту самую черную точку около
пальца вашей лѣвой перчатки... Вы играли редию-
лемъ Герцогини... Я могла бы назвать ее; но дол-
жна молчать. Тогда какъ правая рука ваша жала ея
руку.

— Но правая моя перчатка? — Она упала подъ
поги безъ сомнѣнія въ это время, какъ вы жали руку,
которую не желали опиять у васъ. Посмотрите:
на рукъ остались знаки.

— Зачемъ обвинять его? сказалъ В... перчатка
замаралась когда онъ сажалъ въ карету свою сесиприцу.

— Нѣтъ, не онъ, сказалъ молодой Поручикъ—и
желалъ бы опять поймать это сорвавшееся съ язы-
ка слово.

Тутъ разговоръ на нѣсколько минутъ пресѣкъ
и молчаніе сдѣлалось всеобщимъ.

Наконецъ Графъ прервалъ его. Сознаться въ ви-
нѣ своей, сказалъ онъ, но клянусь...

— Не клянись, другъ мой, возразила Графиня съ
прелестною улыбкою; я увѣрена въ любви твоей, и
помиримся.

— А на ваши, сударь, перчатки, продолжала она
обращаясь къ молодому Офицеру, я не имѣю нужды
смотреть. Кажется, Лионвильской лагеръ и балы
Герцога Шарпрскаго не охладили въ васъ спрассти,
которой не раздѣляютъ!

Поручикъ хотѣлъ было отвѣчать.. Но удер-
жался изъ уваженія къ брату той, которую онъ лю-
битъ. Вдругъ улыбка недовѣрчивости показалась на
губахъ его.

— А вани, Г. В... (это былъ молодой роман-
тический поэтъ):

— О, Г. В. не танцуетъ, сказала одна дама.
Онъ спрасдитъ воспаленіемъ желудка (*gastrite*).

— Однакожь посмотришь. Боже мой, вскричала
Графиня, взглянувъ на перчатки поэта: неужели въ
этой болѣзни ѣдятъ столько конфетовъ, пьютъ
столько вина, пушну?...

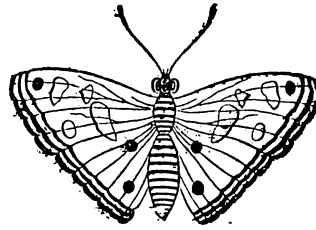
— Но, сударыня.— Но, сударь, посмотрите на
палецъ вашей правой перчатки. Кто изъ насъ повѣ-
ритъ, что опъ перчатокъ сихъ дамъ замаралась эта
желтая кожа, покрывающая вашу руку, что опъ
нихъ напилалась она *желтою* жидкостью и получила
эти *желтыя* и *зеленыя* пятна, опзывающіяся ва-
нилью и фишпашковымъ запахомъ.

Бѣдный поэтъ принужденъ былъ смѣяться вмѣ-
стѣ съ другими и подтвердитъ сказанное.

— Вы безжалостны, Графиня, прервалъ Пол-
ковникъ, но пощадите полъ нашъ. Не подвергнете-
ли вы и сихъ дамъ какому нибудь испытанію?

— Полковникъ, вы знаете, что на войнѣ не
спрѣляютъ въ союзниковъ.

(*Съ Франц. Д.*)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, СЕНТЯБРЯ 27, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 18 Сентября н. с. Знамена взятыхъ Африканскою арміею внесены вчера въ Инвалидной домъ. Маршалъ Журданъ, Губернаторъ дома, привѣтствовалъ Офицера, кому поручено было вручить ему оныя, слѣдующими словами:

„Сто побѣдъ, одержанныхъ въ продолженіи двадцати войнъ, соединили здѣсь пышную пятисотъ знаменъ, взятыхъ у непріятелей.“

„За симъ долговременнымъ періодомъ славы, наступило нѣсколько дней нещастныхъ, и профен исчезли.“

С М Ъ С Ъ.

Однажды извѣстная пѣвица Жуцона не хотѣла на репетиціи пропѣть арію Генделя, не смотря на всѣ просьбы и увѣщанія Компониста. Наконецъ взбѣшенный такниѣмъ упрямствомъ Гендель выбѣжалъ изъ оркестра на сцену, схватилъ крѣпко за кушакъ пѣвицу и, приподнявъ ее, закричалъ: сударыня, я знаю, что вы пасполцій дьяволъ, а я Вельзевулъ, ихъ главный начальникъ!

„Сии вновь завоеванные Африканскою арміею замѣщаютъ ихъ въ сводахъ сего храма. Они служатъ щастливымъ предзнаменованіемъ; свидѣтельствуютъ, что мужество Французское не выродилось, что наша новая армія одушевлена священнымъ огнемъ любви къ отечеству, и что слѣдуя по стопамъ нашихъ прежнихъ фалангъ, она заставитъ уважать нашу свободу, нашу независимость и далеко прогонитъ безразсуднаго непріятеля, если бы онъ захошълъ выоргннуться въ предѣлы Франціи.“

— За великолѣпную серебряную раку, въ которую нѣсколько мѣсяцовъ тому, положены были останки Святаго Винченца Павла, до сихъ поръ еще не заплачено Одіе, Королевскому золотыхъ дѣлъ мастеру. Последнія событія заставили сего художника

Домашняя жизнь Вильгельма IV.

Немногіе люди ведутъ жизнь столь умѣренную и правильную, какъ нынѣшній Англійскій Король. Онъ всѣмъ всегда въ 6 часовъ утра, встаетъ и послѣ завтракаетъ. Потомъ читаетъ поданныя ему просьбы, даетъ рѣшеніе на оныя, идетъ прогуливаться и посвѣщаетъ тѣхъ, которымъ оказываетъ особенное свое благоволеніе. Обѣдъ Короля весьма простъ; Е. В. рѣдко употребляетъ въ пищу другія яства, кромѣ вареной или жареной говядины; пьетъ

обратились въ Судъ съ просьбою о удовлетвореніи его. Рака находится въ распоряженіи архіепископа.

— Работники въ Анзенскихъ рудоконьяхъ требовали, чтобы хлѣбъ продаваемъ имъ былъ по 2 су фунтъ, грозя присоединиться въ противномъ случаѣ къ Валансьенскимъ мятежникамъ. Но благодаря благоразумному посредству Анзенскаго Мера и Главнаго Смотрителя рудниковъ, работники, послѣ долговременныхъ увѣщаній, обращены на другой день къ своимъ обязанностямъ.

— Торговой домъ Сегодня и ком. объявилъ себя несостоятельнымъ. Это печальное обстоятельство распространило дѣла многихъ Гаврскихъ купцовъ, имѣвшихъ въ семь торговомъ домѣ большіе капиталы.

— Сенш-Елон, придверникъ Палаты Депутатовъ, издалъ *Картину Палаты Депутатовъ*, которую такъ давно ждали. Эта картина, которая въ годъ возбуждала любопытство публики, становится нынѣ историческимъ памятникомъ по причинѣ недавнихъ событій. Для дополненія своего сочиненія, авторъ присовокупилъ къ оному списки: 1-е выбывшихъ Депутатовъ; 2-е тѣхъ изъ нихъ, кои выборъ не былъ признанъ законнымъ и 3-е тѣхъ, кои, не явившись въ Палату къ 1 Сентября, не могли быть включены въ эту картину.

только хересъ и никогда болѣе полубутылки. Король также рано ложился спать.

(Allg. modenzzeit:).

Въ Голландіи изобрѣтены новаго рода стеклянныя табакерки, въ которыхъ табакъ никогда не сохнетъ. Сія табакерка дѣлается съ двумя дырами, изъ кѣихъ въ нижнее кладутъ ледъ и соль.

Для любителей Французскихъ каламбуровъ укажемъ на слѣдующій, сказанный въ Парижѣ: недавно одна молодая дебютантка декламировала роль Клеопатры, на репетиціи Французскаго театра. Въ сценѣ отравленія Профессоръ декламацин остановилъ дебютантку. „Не такъ, сударыня,

— Король и Королева, въ сопровожденіи всѣхъ дѣтей, почтили вчера своимъ присутствіемъ второе представленіе *Брута*, соч. Андре. Августѣйшее се-сейство сидѣло въ галерей, впереди ложъ, въ конѣ оно обыкновенно бываетъ, такъ, что публика, наполнявшая всю залу, свободно могла видѣть своего Короля. Громкія рукоплесканія раздались при входѣ Его Величества, и воспоргъ содѣлался всеобщимъ, когда оркестръ заигралъ пѣсню: *où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille?* При спѣхъ:

Nous desirons la paix, mais sans craindre la guerre.

Король самъ подалъ знакъ къ рукоплесканіямъ и всѣ зрители ошвычали восклицаніями: *vive le Roi!* это представленіе доставило 7200 франковъ сбора.

— Говорятъ, что знаменитый Естественныишатель Гумбольдтъ, именованъ будетъ Посланникомъ при Парижскомъ дворѣ.

— Адмиралъ Баронъ Дюперре прѣхалъ въ Тулонъ 15 сего мѣсяца на корабль *Алжиръ*.

— Министръ Внутреннихъ дѣлъ, по предложенію Смотрителя заведенія Бурбонскихъ минеральныхъ водъ, сдѣлалъ распоряженіе, чтобы граждане, раненыя во время послѣднихъ событій, были польвованы водами безъ всякой платы.

здесь надобно употребить все сценическое искусство (l'art scénique).“— „L'arsénique, повторила нѣсколько разъ дебютантка! Дьяволи начали писаральныхъ героевъ отправлять мышьякомъ на сценѣ?“

Людовикъ Филиппъ, Король Французовъ, шелъ недавно черезъ Лувръ, одѣтый, какъ простой гражданинъ, разговаривая съ Архисекторохъ Фонтенемъ, о произведеніи нѣкоторыхъ новыхъ работъ. Народъ узналъ Е. В. и началъ кричать: *Vive le Roi!* „Благодарю васъ, сказалъ Монархъ „милостиво народу, но прошу не мѣшать мнѣ въ моихъ „занятіяхъ.“ Король былъ въ круглой шляпѣ и съ зонтикомъ.

— При Морскомъ Департаментѣ учреждена Коммиссія для пересмотра поспаволеній, до колоній относящихся.

Лондонъ, опя 16 Сентября н. с. Городъ Манчестеръ давалъ Герцогу Веллингтону, въ проздъ его въ Ливерпуль, великолѣпный объдъ. Народъ пѣсколько разъ изъявлялъ свою радость при видѣ Герцога.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Le Dessin d'après nature et sans maître, suivant la méthode du Professeur Lebreton, consistant à faire dessiner d'après nature dès la première leçon. *Искусство рисовать съ природы безъ учителя, по способу Профессора Лебретона, состоящему въ томъ, чтобы заставлятъ учителя рисовать съ природы съ перваго урока.* Соч. Г-жи Адели, вдовы Лебретона, въ листъ, тетради I и II съ 9 рисунками.

Сочиненіе будетъ состоять изъ 8 тетрадей.

Iconographie mythologique et monumentale, ou Recueil de statues, bas-reliefs, peintures et autres monumens propres à orner, tant à l'intérieur qu' à l'extérieur, les temples, palais, places publiques, jardins etc. *Мифологическая и монументальная иконографія, или собраніе статуй, барельефовъ, рисунковъ и другихъ памятниковъ, служащихъ какъ для внутренняго такъ и для наружнаго украшенія храмовъ, дворцовъ, публичныхъ мѣстъ, садовъ и проч.* Соч. Бенюа Пешё, въ листъ, съ рисунками, тетради I. II.

Cathedrales Françaises, dessinées d'après nature et lithografiées par Charpy. *Собраніе видовъ Французскихъ соборныхъ церквей, рисованныхъ съ природы и литографированныхъ Шапюи,* въ 4 д. л. Тетрадь XX.

Въ этой тетрадѣ помѣщены виды Собора въ Альби.

Edifices de Rome moderne, dessinés et publiés par P. Letarouilly. *Собраніе видовъ зданій новаго Ри-*

ма, рисованныхъ и изданныхъ П. Летарулли, въ листъ, тетрадь XVIII.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Кончина молодой дѣвушки.

.....Pour être immolé, je suis bien jeune encore....
Guiraud, *les Machabées.*

Дай мнѣ руку, маминька! приложи щеку свою къ моей горячей щекѣ; заключи меня въ свои родительскія объятія, смерть не осмѣлится приблизиться, она удалится опя пвонхъ слезъ и моихъ моленій; я не хочу еще умереть.

Что скажешь Жираръ, когда завпра опя придетъ повѣсить свое благородное оружіе у изголовья моей постели, и не найдетъ уже своей возлюбленной? Вчера... какая мысль! я хотѣла надѣть его каску, хотѣла вооружить свою слабую руку его блестящимъ мечемъ. Увы, маминька, голова моя не въ силахъ была поднять этаго славнаго бремени; рука отказалась держать сей мечъ... мнѣ стало дурно... Жераръ опіравился, но снимая съ меня свою каску, опя уронилъ съ головы моей локопъ волосъ; пощи его, маминька!

Ты знаешь старинный образъ Божіей Матери, украсившей первый домъ въ деревнѣ, и чтожь! въ прошедшую ночь, она явилась мнѣ въ печальной одеждѣ. Вынь изъ этаго ящика кружева мои, поди, надѣнь на нее лучшія мои ткани; положи на главу ея эпопъ вѣнокъ изъ бѣлыхъ розъ; пустьъ, въ первую свою прогулку, увижу я ее во всемъ блескѣ наряда и юности. Простота пугаетъ меня: тринадцать дней шому я сама блистала пышностію наряда!

О чемъ плачешь-ты? не ужели болѣзнь моя такъ опасна? не ужели я умру? о нѣтъ, я не хочу и пы меня такъ крѣпко держишь въ своихъ объятіяхъ... но ты улыбаешься: въ добрый часъ, я люблю, когда ты весела. Вотъ, прогони этаго паука, висящаго на сей стѣнѣ, или лучше подай мое плащье: я встану и пойду привѣтствовать первые лучи дня.

Ты не хочешь? Желаетъ, чтожь я осмалась здѣсь... здѣсь... въ постель. Но съ какимъ удоволь-

спвіемъ подышала бы я благовопнымъ упренимъ воздухомъ! прижмись къ груди моей и поправь эшу лампу, проливающую споль печальный свѣтъ... о Боже! какъ я озябла... согрѣй меня... одинъ поцѣлуй, сполько одинъ поцѣлуй... о, маминька! я не хочу уме...реть.

Лампа погасла въ ту минупу, какъ прерывалась послѣдняя нить существованія молодой дѣвушки. Нѣжная мать ея, склонившись къ лицу дочери, уже хладѣющему, припила послѣдній ея вздохъ и послѣднюю слезу. Какъ хладна послѣдняя слеза умирающаго! Бѣдное дитя, ты не хотѣла умереть; одного мгновенія достаточна было для обнаруженія слабости молитвы пивоей и торжества смерти!!!

(Съ Франц. А.)

Н Р А В Ы.

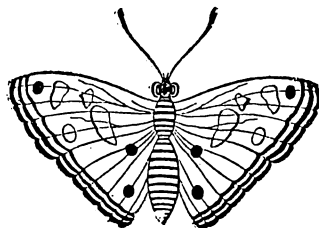
ТУРЕЦКІЕ ФРАНТЫ.

Значительный человекъ или ефенди въ Константинополь есть двуногое живошное, съ медленною походкою, съ дерзкимъ и торжественнымъ видомъ. Чалма у него надвинута на правый глазъ, пучекъ розъ приколотъ къ груди; онъ опшичается опъ пюльпы шириною своихъ шароваръ. Погруженный въ размышленія, конхъ вся прелесшь соспюпшъ въ совершенномъ отсутствіи мыслей, сидитъ онъ по цѣлымъ часамъ, куря свой *тубукъ*. Воспншавъ онъ въ сераап. Изъ невольника сдѣлался онъ Членомъ Министрства или Намѣстникомъ области. Чипаштъ и пишешъ онъ довольно исправно и можетъ проговорить навзуспъ пѣсколько главъ изъ Корана, но въ эптомъ заключается вся его ученость.

По городу гуляетъ онъ съ амбровыми четками въ рукъ, не спомрпшъ на направо, нѣ налево; спрупъ

убишаго Грека не привлѣкасптъ его вниманія; Еврей съ шрепетомъ удалелся при его приближеніи, но и самъ онъ даетъ дорогу Франку, идущему на всспрѣчу, чшобы не прикоснушся къ нему. Онъ приходитъ въ полдень въ кофейной домъ: Армянинъ, хозяинъ онаго, всспрѣчаетъ его со всеми знаками глубочайшаго уваженія, подспилаешъ ему лучшей коверъ, подаешъ кофе въ лучшей чашкѣ, цѣлуешъ полу его плашья и говоритъ съ нимъ согнувшись вдвое. Но кофе найденъ дурнымъ,—ефенди шумитъ, а бѣдный армянинъ шрепещешъ и клянется бороною своего опца, чшо эпю самый лучший; ефенди бросаетъ ему въ лицо чашку, произнося проклятія пропивъ хозяина и его матери. Но вопшъ входитъ другъ ефендиевъ. Послѣ взаимныхъ привѣтспвій начинаешся между ними весьма занимательный разговоръ, состоящій изъ односложныхъ словъ, произносимыхъ черезъ четверть часа собѣдниками. Ефенди показываешъ другу Англійскій ножичекъ, онъ размашриваешъ лезвее и черепокъ, закуриваешъ спрубку и восклицаетъ: „Великъ Богъ!“ Потомъ ученый Улема, вмѣстѣ Закопвѣдецъ и Богословъ, говоритъ объ аспрономіи и политикѣ, рассказываетъ, какъ солнце равно изливаетъ свѣтъ свой на востокъ и западъ и какъ вездѣ, гдѣ блеспитъ, освѣщаетъ Музульманъ; какъ все Европейскіе Падишахи илалпашъ подашъ Сумпану; какъ Джіяуры (невѣрные) Англійскіе превосходятъ Французскихъ въ просвѣщеніи, потому, чшо лучше ихъ умѣютъ дѣлать ножички; какъ Алжирскій Дѣй взялъ недавно въ плѣнъ Англійскаго Адмирала и проч. и проч. Выслушавъ эптомъ достоверный рассказъ изъ современной испоріи, ефенди вшаешъ, процаешся, произнося *Машалла!* „Удивителенъ Богъ!“ Мальчикъ, служащій въ кофейномъ домѣ, наклоняешся до земли, какъ бы опягченннй благодарностію за денежку, нмъ полученную. Ефенди съ шюю же важностію идетъ на улицу и съ шюю же невнимательностію возвращается домой, съ какою вышелъ.

(Rev. Beit.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ОКТЯБРЯ 1, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 15 Сентября н. с. Вотъ письмо, въ коемъ подробно описанъ несчастный случай, причинившій смерть Г. Гускиссону.

Ливерпуль 15 Сентября.

Только что я прѣхалъ, какъ мы оправились въ путь по чугунной дорогѣ, идущей изъ Ливерпуля въ Манчестеръ; я желалъ бы дать вамъ хотя слабое понятіе о семъ чудѣ промышленности, о безчисленной толпѣ, сплывшей у дороги по всему протяженію оной, о раз-

ныхъ флагахъ и знаменахъ, развѣвавшихся въ воздухѣ, о парочно устроенныхъ мѣстахъ, наполненныхъ зрителями, о великолѣпныхъ палаткахъ, возвышавшихся въ нѣкоторомъ между собою разстояніи, и о беспрепятномъ движеніи, одушевлявшемъ сколько разнообразныхъ карнизовъ; по занимательность сихъ описаній исчезаетъ предъ извѣстіемъ о роковомъ случаѣ, постигшемъ Г. Гускиссона. Кавалькада (если можно назвать такъ рядъ экипажей, движимыхъ парами), была весьма блестяща; она оправилась изъ Ливерпуля въ одиннадцать часовъ съ четвертью.

Перевѣдъ первыхъ шестнадцати миль, совершентъ былъ въ 56 минутъ съ большою прѣспностію

С М Ъ С Ъ .

Французъ Ванже изобрѣлъ въ Парижѣ *бальзамическо-критическій элексиръ*, для поправленія человѣческаго голоса; онъ, такъ сказать, вливаетъ ложками музыкальную мелодію въ горло чловѣка. Ванже въ проспектѣ своемъ упоминаетъ о способѣ, какъ употребляютъ этотъ элексиръ, но всякому пѣвцу совѣдуетъ сперва, объявивъ предварительно, какой голосъ желаетъ онъ имѣть: басъ, теноръ, альтъ или баритонъ: въ этомъ чудотворномъ элексирѣ заключаются всѣ голоса, но только принимаютъ его различно.—Басъ принимаетъ элексиръ въ видѣ пылюль, альтъ каплями на сахарѣ, теноръ жидкою настойкою. Слранно, что этотъ забавникъ ничего не говоритъ о дискантъ;

не спрашится ли онъ лѣчить голоса славныхъ пѣвцовъ Европы?

Родъ Полиньяка происходитъ изъ Венеціи и настоящее названіе его есть *Паластроне*. Такъ какъ сія послѣднее слово непріятно для слуха, то Полиньякъ рѣдко употребляетъ се. Предки его купили во Франціи помѣстье *Полиньякъ*, отъ чего приняли это названіе. Они поселились во Франціи съ *Екатериною Медицисъ*.

Нѣкто спросилъ Доктора Д** М. Г. не ветеринарный ли вы лѣкарь?—Къ услугамъ вашимъ, отвѣчалъ Д**, не угодноли вамъ взять меня къ себѣ въ Лейбъ-Медики.

для путешественниковъ, среди радостныхъ кликовъ необъятнаго множества зрителей. Я сидѣлъ въ одной изъ каретъ, прицѣпленныхъ къ машинѣ *Фениксъ*, служившей за каретную, назначенную для Герцога Веллингтона, Лорда Гилла, Сира Роберта Пила и другихъ особъ, приглашенныхъ въ Ливерпуль по сему важному случаю. Когда карета Герцога остановилась, наша обогнала ее и нѣсколько отъѣхала впередъ; тутъ мы остановились, чтобы взять воды. Насъ окружила толпа зрителей, начались разговоры, какъ вдругъ смятеніе распространяется между нами прибытіемъ чело­вѣка, поспѣшно спрашивавшаго, не было ли между нами хирурга. Въ cadaго изъ насъ поселилось предчувствіе какого нибудь несчастія. Но мы не могли добиться отъ посланнаго никакого отвѣта до тѣхъ поръ, пока онъ не увѣрился, что между нами не было хирурга. Вскорѣ распространился слухъ, что на Г. Гускиссона наѣхала машина и смертельно его ранила.

Г. Гускиссонъ разговаривалъ съ Дж. Сандерсомъ, однимъ изъ главныхъ Директоровъ этой чугунной дороги. Онъ поздравлялъ его съ благополучіемъ, которое Г. Сандерсъ долженъ чувствововать, видя исполненіе, подъ своимъ руководствомъ, одного изъ важныхъ предпріятій, начатыхъ когда-либо. Въ эту минуту Г. Гускиссонъ долженъ былъ отвѣчать на вопросы многихъ особъ, любознательствовавшихъ знать его мнѣніе о нѣкоторыхъ подробностяхъ, относящихся къ чугунной дороге.

Прощаясь съ Г. Сандерсомъ, Г. Гускиссонъ сказалъ ему: „теперь пойду позжать Герцогу руку въ сей прекрасный день.“ Однако желавшіе говорить съ нимъ задержали его нѣсколько минутъ, и въ то время

„Какъ превосходно Б** игралъ на фортепьяно: могу сказать, что я слышала нечто божественное, восхи­тельное! Виртуозъ цѣлый часъ фантазировалъ.—„Ахъ, Боже мой, возразила одна дама, я видѣла Б** сего дня упрямъ: онъ былъ еще въ полномъ умѣ.“

Недавно въ одномъ Ирландскомъ городѣ полиція объявила, что по случаю пасмурнаго неба лунное свѣтленіе опмѣняется до ясной погоды.

какъ онъ стоя разговаривалъ съ ними, двѣ машины (engine) *Рокетъ* и *Фениксъ*, долженствовавшія обогнать карету Герцога, чтобы подойти къ тому месту, гдѣ перебѣляютъ воду, медленно приближались и такъ тихо, что наѣхали на толпу людей, прежде нежели они могли ихъ замѣтить. Въ первую минуту замѣшательства все они хотѣли броситься съ дороги.

Г. Гольмсъ, Членъ Парламента, сповѣщавшій подлѣ Гускиссона, совѣтовалъ всемъ его окружавшимъ не уходить, но держаться ближе къ своимъ каретамъ. Это былъ самый благоразумный совѣтъ; ибо машины не могутъ сойти съ колеи и шпъ, кои находятся въ направленіи оной, не подвергаются никакой опасности. По несчастію въ первомъ смятеніи Г. Гускиссонъ не послѣдовалъ сему совѣту. Онъ не зналъ, на что рѣшиться, сдѣлалъ нѣсколько неопредѣленныхъ движеній и попробовалъ убѣжать. Но видя, что не возможно было ему вскочить на дорогу, по причинѣ впадины отъ 14 до 15 фузовъ, рѣшился оплечь съестъ въ карету.

Только что онъ запелъ погу, какъ ударился о дверцы и упалъ на колею *Рокета* въ то мгновеніе, какъ машина приближалась съ противной стороны кареты Герцога Веллингтона. Онъ сдѣлалъ усиліе, чтобы сойти съ колеи прежде приближенія машины, ибо, безъ сей предосторожности, она раздавила бы ему голову и грудь. Но не успѣлъ, и колесо машины задѣло ему за лѣвую лядвею, и переѣхало черезъ нее. Нога его переломлена была въ двухъ мѣстахъ и всѣ мускулы вышли наружу.

„Я васъ увѣряю сударь, что у насъ пѣтъ этого кушанья, мы объ ономъ и не слыхивали, отвѣчалъ лакей гостю, отдававшему въ одной Парижской респораціи.“—„Какъ нѣтъ, за чѣмъ же на картѣ означено это блюдо,“ возразилъ гость съ приличнымъ хладнокровіемъ, чтобы не повредить варенію своего желудка.—„Вы сударь шутите.“— „Посмотри самъ: здѣсь чешко и ясно написано: *Верблюжье жаркое съ душистыми травами*. . .“ Наконецъ оказалось, что какой-то забавникъ приписалъ на картѣ это Алжирское кушанье, неизвѣстное до сей ученикамъ знаменитыхъ поваровъ Карема и Бовилье.

Г-жа Гускиссонъ, сидѣвшая въ нѣкоторомъ разспо-
яніи съ другими дамами, увидя сіе несчастіе, испусти-
ла опечаленный вопль, котораго никогда не забудутъ,
пѣ, кои слышали оной. Бывъ поднятъ, Г. Гускиссонъ
спросилъ, гдѣ его супруга и расказалъ съ величайшимъ
хладнокровіемъ, что должно было начать въ семъ по-
ложеніи. Докторъ Брандренъ, призванный на помощь,
попчасъ принялъ мѣры, чшобы остановить теченіе
крови. Г. Гускиссонъ вскорѣ лишился чувствъ и былъ
перенесенъ въ карету, въ которой находились музы-
канты, ѣхавшіе впереди Герцога Веллингтона, коимъ и
вельно было попчасъ выйти изъ оной. Г. Гускиссонъ
былъ блѣденъ и представлялъ образъ
смерти. Г-жа Гускиссонъ проливала источникъ слезъ
заклучивъ въ объятія плѣмо своего мужа. Г. Гуски-
сонъ перенесенъ былъ попомъ въ Екклесъ, небольшую
деревеньку въ 4 милляхъ отъ Манчестера, гдѣ и умеръ
на другой день.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

*Architecture antique de la Sicile, ou Recueil des
plus interessans monumens d'architecture des villes
et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne.*
*Древняя архитектура Сициліи, или собраніе привле-
чательнѣйшихъ памятниковъ архитектуръ, находя-
щихся въ городахъ и другихъ мѣстахъ древней Сици-
ліи;* издано Ж. Гильторфомъ и Цаншомъ, въ листъ,
тетрадь VI съ 6 чертежами.

*Vues prises dans les Pyrénées Françaises. Vues
Pyrénéennes Françaises,* рисованныя Ж. Журданомъ,
съ присовокупленіемъ описанія Емеліана Фрос-
сарда, въ листъ, тетрадь II съ 4 чертеж.

Всѣхъ тетрадей будетъ 6.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Пѣтухъ.

(Бастя).

Пѣтухъ черезъ заборъ перелетѣвши въ садъ,

Давай шарашся

Червей тамъ дорывашся.

Вотъ мѣсто такъ одно пришлось ему впасть,

Что подлинно себя нашелъ онъ кладъ.

Тутъ лакомой своей обрадовавшись пищѣ,

Онъ добывать се не пощадилъ шрудя.

Но что же: вмѣстѣ съ шѣмъ разрылъ пѣтухъ жилище

У бѣднаго кроша.

Коль къ выгодѣ стремлясь, свою лишь пользу видѣть,

Такъ долгои другова пунъ обидѣть.

И.

П Р А В Ы.

Врачи Константинопольскіе.

Въ Константинополѣ считается около 50 прак-
тическихъ врачей; большая часть ихъ Франки,
именно Итальянцы, Малційцы съ Ионическихъ остр-
вовъ, Армяне и Копшы. Едва пятеро изъ нихъ
правильно знаютъ Медицину и правильнымъ путемъ
получили апшесшаты. Каждый *Medico*, такъ назы-
ваютъ ихъ, имѣетъ опредѣленную ему часть города.
Въ сопровожденіи Драгомана или Греческаго Толмача,
который обязанъ отыскивать больныхъ и выхва-
лять предъ ними достоинства врача, ежедневно обхо-
дитъ онъ свой округъ; такого врача можно навѣрное
найти въ первомъ кофейномъ домѣ, гдѣ онъ съ неизмѣ-
нлемою важностію сидитъ и куритъ шрубку, спа-
раясь на лицахъ присушествующихъ отыскивать
признаки болѣзни.

Желая подробно узнать правы и обычаи Опо-
манскаго народа, я долженъ былъ подвергнуться се-
му унизительному обыкновенію для пріобрѣтенія
практики. Я нанялъ Драгомана, который недавно
оспавилъ Итальянскаго врача, и съ того времени
самъ занимался пользованіемъ больныхъ: люди сіи,
когда у нихъ нѣтъ господъ, часто исправляютъ дол-
жность врачей. Онъ началъ знакомить меня съ обяза-
ностями моего званія, кои, по его мнѣнію, состоятъ въ
томъ, чшобы не вспомошествовать никому ни совѣша-
ми, ни дѣломъ, не получа за то платы. „Спрашивай
больныхъ, и отвѣчай ихъ родственникамъ непопаш-
ными выраженіями, говорилъ мнѣ Драгоманъ. Попомъ,
продолжалъ онъ, должны вы шарашся узнавать бо-
лѣзни единственно по пульсу; въ сомнительныхъ слу-

чалъхъ произносить слово: *какъ Богу угодно!* а въ опасныхъ: *великъ Господь!*

Послѣдуя сему наставленію, отправился я въ одинъ изъ извѣстнѣйшихъ кофейныхъ домовъ и началъ съ важностію курить трубку.

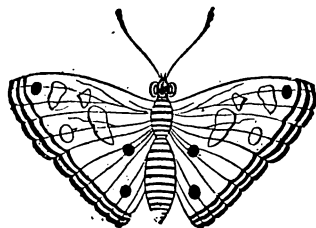
Мой Драгоманъ вступилъ въ разговоръ съ находящимися тутъ Турками, и рассказалъ имъ съ важнымъ видомъ о удивительномъ излѣченіи, будно бы произведенномъ мною надъ однимъ почтп умершимъ богатымъ евфедіемъ, увѣряя, что онъ самъ былъ поному очевидцемъ. Онъ утверждалъ, что я вынулъ у больного печень и, удаливъ изъ оной болѣзнь посредствомъ оспорожнаго скоблѣнія, вложилъ ее опять въ надлежащее мѣсто. Больной, заключилъ онъ, со вчерашняго дня совершенно здоровъ, и далъ спасительную своей жизни пять мѣшковъ золота. Турки ни мало не сомнѣвались въ этомъ разсказѣ; было бы гораздо удивительнѣе, еслибы они поному не повѣрили. Одинъ изъ нихъ, возведя глаза къ небу, сказалъ: „*Единъ Богъ!*“ Другой, выхваляя мое удивительное искусство, заключилъ рѣчь обыкновеннымъ восклицаніемъ: „*Магометъ любилецъ Бога!*“ Послѣ сего протянувъ руку, чтобы я пощупалъ у него пульсъ, сказалъ съ опмѣнною ласкою: пощупай невѣрный! — Грекъ шепнулъ мнѣ на ухо: осперегнись, эпоптъ человекъ никогда не плакиптъ; но не взирая на сей совѣтъ, я сказалъ Туркѣ, что ему надлежитъ дѣлать, и онъ велѣлъ подать мнѣ за то чашку кофе.

Богато одѣтый человекъ, сидѣвшій болѣе полчасу рядомъ со мною не говоря ни слова, спросилъ наконецъ у меня съ важнымъ видомъ: сколько я попотребую за лѣченіе больной женщины? Многіе изъ моихъ поварницъ воспользовались бы этимъ случаемъ; но я спросилъ: чѣмъ она страдаетъ? — „Она больна.“ — Да какъ у ней болѣзнь? — „Она не можетъ встѣ.“ — По такимъ признакамъ я долженъ былъ приспустиптъ къ лѣченію женщины, которая въ эту самую минуту оборлась со смертію. Я не осмѣлился вступитъ въ

поргъ безъ моего Драгомана; а опъ чрезвычайно раздражился тѣмъ, что я былъ такъ перѣштителемъ въ споль прекрасномъ случаѣ. Онъ пребовалъ безъ всякихъ околичностей 100 піяспровъ, и клялся бородою своего отца, что за меньшую плату не возмусъ я лѣчитъ. Въ продолженіи часа порга, согласился онъ наконецъ взять 50 піяспровъ, копорые подлежало попочасъ получить опъ Турка, взявъ съ него обѣщаніе, по излѣченіи болѣзни, заплатитъ мнѣ еще 100. Но на таковыя обѣщанія никогда нельзя полагаться: я узналъ на опытѣ, что никто сполько не обѣщаетъ какъ Турокъ когда онъ боленъ, и никто такъ скоро не позабываетъ своего обѣщанія, какъ сей же Турокъ когда онъ выздоравливаетъ. Я посѣщала больную, копорая, какъ мнѣ сказывали, была спара и безобразна; но въ семь я не могъ скоро удостовѣриться, ибо въ началъ лѣченія я ни разу не видалъ ни малѣйшей части ея шѣла.

Она требовада, чтобы я остался въ другой комнатѣ, смѣжной съ пою, въ копорой стояла ея кровать, у полуоткрытой двери. Опъ времени до времени высовывала она голову совсемъ закупанную покрываломъ, чтобы отвѣчать на мои вопросы. Изъ всѣхъ здѣшнихъ женщинъ, я только ее одну пользовалъ по ощупыванію пульса. Не смотря на сіе недоспашочное изслѣдованіе, основываясь однако на опѣтахъ, данныхъ мнѣ окружающими ее, заключилъ я, что у ней ракъ, и прописалъ уполяющее лѣкарство.

Послѣ сего подошла ко мнѣ молодая дѣвушка и съ особенною вѣжливостію просила у меня совѣта. Она только воображала что нездорова, хотя черные, блестящіе глаза ея, пурпуровыя щеки, пѣжрый ропникъ съ умильною улыбкою, показывали поному противное. Она не иначе хопѣла подать мнѣ руку для ощупыванья пульса, какъ покрывъ ее весьма тонкою газовою тканью. Я для формы прописалъ ей пѣчто безвредное, будучи увѣренъ, что она не приметъ лѣкарства. Выкуривъ трубку шабаку и выпивъ чашку шербета я опкланялся.



Le grand calcul est de réussir honorablement.

1850, ОКТЯБРЯ 4, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оны 25 Сентября н. с. Увѣряютъ, что вскорѣ составитя особое Управление Телеграфовъ, и откроется для употребленія публика какъ Почтовая Контора. Послѣдствіи сего учрежденія будутъ шить драгоцѣннѣе для торговли, что, по едланымъ вычисленіямъ, передача извѣстія за сто миль, на что потребно нѣсколько минутъ, будетъ стоить не болѣе двадцати франковъ. Г. Феррье, изобрѣтатель сей новой системы, предполагая въ скоромъ времени усилить Телеграфическую линію между Парижемъ и Гавромъ.

— и сего мѣсяца привезли въ Алжиръ, для управленія потомъ во Францію, четырнадцать львовъ

С М Ъ С Б.

Англичанинъ Друри изобрѣлъ новаго рода музыку изъ колокольчиковъ. Публика съ большимъ удовольствіемъ слушаетъ оную въ Лондонскихъ театрахъ между дѣйствій мелодрамъ и проч.

Спираскъ къ мелодрамамъ обула ины Лондонскихъ жителей. Тамъ на всѣхъ почти театрахъ безпрестанно играютъ большія историческія, историко-романтическія, историко-анекдотическія и даже морскія или водяныя мелодрамы.

и львицъ, составившихъ звѣриецъ Алжирскаго Дѣя. Они назначены для Парижскаго сада распей, въ которой никогда еще въ одинъ разъ не пріѣзжало столь значительнаго числа такихъ гостей.

— На дняхъ большая толпа любопытныхъ собралась на Королевскомъ мосту и на набережной, желая видѣть опыты плаванія, производимыя въ открытой рѣкѣ Виконпомъ де Куртиврсномъ. Этомъ Генералъ имѣя на себѣ шинякъ и кирасъ въ двадцать фунтовъ плавалъ довольно долго, заряжалъ и спрыскалъ изъ ружья нѣсколько разъ въ водѣ. Сии опыты, продолжавшіеся болѣе часа, заспаляютъ желаніе, чтобы плаваніе было приаровлено къ военному искусству: во время войны оно предспаляетъ большія пособія и несомнѣныя выгоды.

Собственныя лошади Наполеона.

Наполеонъ былъ плохой кавалеристъ и некрѣпко держался на сѣдлѣ, а шакъ какъ его лошади всегда были превосходно вывѣжены, то этомъ пороку и не слишкомъ былъ въ немъ замѣщенъ. Назначаемыя для собственнаго его употребленія лошади должны были выдерживать строгое испытаніе, прежде нежели удоспоявались носить на своихъ хребтахъ побѣдителей половины Европы. Ихъ пріучали стоять неподвижно подъ ударами арапника, спосить пергильно шолъ въ голову, слушать спокойно бой барабана, выстрѣлы изъ пистолета и взрывы ракетъ, не пугашься развѣ-

— О ужасной быстротѣ машинъ, подъ колесами коихъ такъ несчастно погибъ Г. Гускиссонъ, можно судить по тому, что онъ проѣхалъ дорогу съ скоростью по шести миль въ часъ, и что сія скорость легко можешь быть увеличена до восьми миль въ часовое же пространство времени. Машина, пѣнувшая карету, въ коей сидѣлъ Герцогъ Веллингтонъ, и которая построена знаменитымъ Инженеромъ Брайшвейномъ, также прошла 45 миль въ часъ (около 10 Нѣмецкихъ миль.)

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'à 1820. *Современная иконография съ 1789 по 1820, въ листъ; тетради XXXIII и XXXIV.*

Monumens funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France. *Собрание прилежательныхъ надгробныхъ памятниковъ, находящихся на кладбищахъ Парижа и главнѣйшихъ городовъ Франціи, рисовано, гравировано и издано Норманомъ сыномъ, въ листъ. Тетрадь I съ 6 изображеніями.*

Всѣхъ тетрадей будетъ 6.

Principaux monumens et vues pittoresques de la ville de Paris et de ses environs. *Собрание прилежательнѣйшихъ памятниковъ и сельскихъ видовъ Пари-*

вающихся знаменъ, узловъ, свершковъ и даже овецъ и свиней, которыхъ бросали имъ подъ ноги. Если лошадь съ полного галопы не могла вдругъ османавливаться, то она не годилась для Наполеона.

(Memoires de Constant).

Въ Патуѣ къ одной женщинѣ ночью заползла подъ подушку странная змѣя Cábra di Capello. Женщина чувствовала въ продолженіи всей ночи вѣчно шевелящуюся подъ ея подушкой. Наконецъ, поднявъ оную по утру, увидѣла длинную змѣю съ четверугольною головою, съ зелеными, какъ изумрудъ, глазами. Чудовище лежало спокойно,

жа и его окрестностей. Рисовано съ патуры Сивинионъ и гравировано Дюро, съ историческимъ и описательнымъ текстомъ, въ 4 д. л. Тетрадь I съ 4 рисунками.

Всѣхъ тетрадей будетъ 8.

Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du 17^e siècle jusqu'à la fin du 18, accompagnée de la vue de plus remarquable édifice de chacun d'eux. *Исторія жизни и произведеній знаменитѣйшихъ архитекторовъ съ 17 вѣка по 18, съ присовокупленіемъ вида прилежательнѣйшаго сданія проектированнаго каждымъ изъ нихъ. Соч. Кенре де Кенен, 2 части, въ 8 д. л. съ 47 чертежами.*

Le Rhône. Description historique et pittoresque de son cours depuis sa source jusqu'à la mer. *Роман. Историческое и живописное описаніе ея теченія отъ устья до моря. Соч. Сована, въ 4 д. л. Тетради V. VI. VII, съ 12 изображеніями.*

Voyage autour du monde, exécuté par ordre du roi sur la corvette la Coquille, en 1822, 1823, 1824 и 1825 et publié par M. Duperrey, Capitaine de frégate. *Путешествіе вокругъ свѣта, совершенное по повелѣнію Короля съ 1822, 1823, 1824 и 1825 годовъ на корветѣ la Coquille Г. Дюперре, Капитаномъ фрегаты. 6 частей въ 4 д. л. съ 4 атласами, состоящими изъ 576 чертежей и изображеній, въ листъ. Часть историческая. Тетр. IV.*

Поэзія.

La Solitude. *Пустыня, поэма въ 14 тѣслахъ. Соч. Рене Маре, въ 8 д. л.*

пригравъ себя теплое мѣсто въ кровати; но будная жепина была бы смертельно укушена, еслибъ ночью обезпозла названію свою госполю.

Я никогда не опаздывалъ, если приглашали меня на званый обѣдъ, говаривалъ Буаль-Денрео, ибо я замѣшалъ, что въ гости, ожидающіе одного къ столу, говорятъ вообще объ немъ мало хорошаго.

Въ Англіи всякая извошница карена плашпъ въ мѣсяць 2 фунт. шерл. подати. Таковаго дохода Правительство ежегодно получашъ отъ сихъ экипажей 32,508 фунтовъ шерлинговъ.

Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une préface de Victor Hugo. *Сильфъ, стихотворенія Кар. Довалля, съ предисловіемъ Викторъ Гуго, въ 8 д. л.*

Poésies allemandes, Klopstock, Goëthe, Schiller, Bürger, morceaux choisis. *Избранныя Нѣмецкія стихотворенія Клопштока, Гете, Шиллера, Бюргера. Перев. Жерара, въ 18 д. л.*

Napoléon, ses exploits et sa mort. *Наполеонъ, его подвиги и смерть. Поэма Еллегико-Героическая въ 12 пѣсняхъ. Соч. Е. Белли, въ 18 д. л.*

СЛОВЕСНОСТЬ.

ЖЕНИХИ.

Бывало, люди въ старину
Любили щастье больше денегъ,
И брали по любви жену;
Пѣтъ, нынче свѣтъ не такъ прощеньскъ:
Невеста будь дурна собой,
Спаря, да съ полными мышками,
Смогши, и женихи полпой
Лепятъ съ пѣвческими сердцами.
Конечно, и безъ денегъ жить
Накладно, съ молодой женою,
Но эшмиъ пѣрудно извинить
Людей, торгующихъ собою.
Ты бвдешь—высоко не лѣзь,
И не пускай въ глаза всѣмъ пыли;
Такъ пѣшь, нельзя, всѣхъ мучить сѣшь,
Всѣмъ дѣлать головы вскружили.
Всѣ дуиопъ прямо съ высока:
Дуракъ, и хитрый спекуляпторъ,
И Прапорщикъ безъ сюрюпка,
И безъ кашана Региспраторъ.
Всѣ просто въ деньги влюблены,
Всѣ злашу молятся душою.
Они глупцы, они смѣшны,
За по—съ богатою женою.
Пошли веселья: балъ да балъ,
И мужъ на каршу спавилъ, спавилъ,

И ухпуть женивъ капиталъ,
И безъ всего ее оставилъ.
„Ахъ! карточку еще одну!
„Позволишь мнѣ, кушь прибавить?...
„Я ешавлю!“... Развъ ужъ жену,
Да женъ нельзя на карпы спавить.

Такъ часно, въ свѣтъ, дочерей.
Какъ говорится: съ рушь сбываютъ,
И бедныя, черезъ мужей
Чашенько по міру гуляютъ.
Нѣтъ, мой ошвѣтъ для жениховъ.
Такихъ, какъ эши люди—звѣри,
Коротокъ, безъ кудривыхъ словъ:
Вотъ брашцы—Богъ, а вотъ и двери! —.

Пр. Максимовичъ.

ОТВЕРЖЕННЫЙ.

Я спаршій сынъ многочисленнаго семейства,
знаменистаго порокою и богатствомъ. Всѣ братья
мой прекрасны и спройны; сестры обворожаютъ
взоры. Для чего же я одинъ брошенъ уродливымъ и
ошвращительнымъ среди эпои блестящей сѣеры,
какъ разногласіе въ гармоніи шворенія, какъ прокля-
тіе одушевленное, какъ предметъ ужаса и ошвраще-
нія!

Нѣтъ предмета для пламенныхъ желаній моихъ!
Въ сердцѣ моемъ—пешочникъ живѣйшихъ ощущений;
но во всей природѣ не находить оно существа, съ ко-
порымъ могло бы раздѣлнить избытокъ своихъ чув-
ешвованій. Дружба убѣгаетъ отъ моего вида! даже
сожалѣніе, послѣ благородныхъ усній, отвращается
отъ меня съ пренепомъ!

Вездѣ, на всякомъ шагу, окружаетъ меня мракъ
презрѣнія: я осужденъ скипаться въ ужасномъ лаби-
ринпѣ, откуда ничто не можешь изторгнуть меня.
Чесполобіе, удовольствія, желаніе славы, всѣ чув-
ствования, общія прочимъ смертнымъ, суть магиче-
скіе круги, къ коимъ не могу я приблизиться, не
ощуивъ спрашнаго мученія.

Я имѣю сполнѣ глубокія познанія, что вся мудрость знаменитыхъ ученыхъ—невѣжесиво въ сравненіи съ ними; меня одушевляеть сполнѣ могущественная сила дѣятельности, что покой снѣпаю я преслушаніемъ; всеобщая любовь моя простирается даже на ничтожнаго червяка, котораго боюсь раздавить подъ ногою. О судьба, судьба! къ чему мнѣ сіи дары просвѣщенія и природы? Чтобы употребить ихъ на что нибудь, я долженъ войти въ сношеніе съ людьми; но минула сближенія моего съ ними, будетъ для меня знакомъ къ самому мучительному страданію. Повсюду встрѣчаю я улыбку презрѣнія и признаки ужаса; каждый шагъ влечетъ меня къ безднѣ и жизнь сдѣлалась для меня оправою.

При моемъ рожденіи кормилица отказалась дать мнѣ грудь свою; мать моя увидѣвъ меня, внезапно лишилась разсудка; отецъ осудилъ сына какъ чудовище, недостойное наслаждаться жизнью. Какаѣ-то женщина, спарая и бѣдная, жившая въ совершенномъ одиночествѣ, сжалилась надъ мною, взяла меня и воспитала. Я выросъ; потребность любви раскрылась во мнѣ во всей ея силѣ. Я любилъ во все предметы, встрѣчавшіеся глазамъ моимъ; земля, свѣжая шranka, наскромое скрывшееся на ней отъ непогоды, дикій звѣрь—все, отъ животнога, прѣсмывавшагося у ногъ моихъ, до чловѣка, созданнаго возноситься мыслію до небесъ, все спрашилось моего вида; отъ существа самаго благороднаго до самаго ничтожнаго, все было предметомъ моей любви. Я преклонилъ колѣна предъ матерью, заклиная ее любить меня,—она задрожала отъ страха! Я подошелъ къ отцу,—онъ оттолкнулъ меня съ ужасомъ! Самый послѣдній рабъ, гордяся своимъ чловѣческимъ видомъ, не хошѣлъ имѣть дѣла съ существомъ, послѣднимъ печать небснаго отверженія. Даже собака моя,—а я выбралъ самую отвратительную—боялась и убѣгала меня. Всѣми оставленный, я жилъ въ жалкомъ одиночествѣ, какъ прѣсмывающеея въ ндрахъ камня, въ коемъ оно родилось. Размышленіе усиливало мое страданіе и я чувствовалъ муки из-

гнанія въ такоѣ мѣрѣ, гдѣ ни въ комъ не долженъ спивалъ внушить участія.

Ослученный отъ общества съ людьми, я посвятилъ себя созерцанію красоты природы; заключилъ тѣснѣйшія связи съ знаменитыми мертвыми, оставившими намъ плоды бдѣній и трудовъ своихъ. Земля открыла мнѣ все чудеса свои; писанія мудрыхъ показали драгоценныя сокровища; я читалъ, разсмапривалъ, разсуждалъ, проникъ въ тайное убожище, куда сокрылась истина; и душа моя сохранила отпечатокъ божественной красоты ея. Прошедшее совершенно раскрылось предо мною; таинства одушевленнаго міра явились мнѣ безъ покрова; опытность отчасти научила меня угадывать будущее и я умѣлъ облекашь въ прелестъ поэзін предметы самыя опвлеченныя и самыя сухіе.

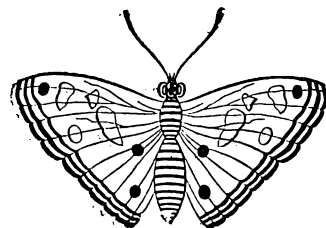
Но увы! чемъ болѣе возвышался умъ мой, чѣмъ болѣе совершенствовались мои способности, тѣмъ мученія мои становились тяжчайшими, когда я видѣлъ себя, въ семъ мѣрѣ любви и щасія, осужденнымъ на бѣдствіе—не быть любимымъ.

Я рѣшился путешествовать. Поищу, говорилъ я самъ себя, другія части земнаго шара, другихъ людей. Неужели въ семъ обширнѣмъ разнообразіи созданій чловѣческихъ не найду существа мнѣ подобнаго, которое бы любило меня? Неужели вездѣ буду несчастливъ? Я сказалъ просни единственному существу, принимавшему во мнѣ участіе: женщину, которая взяла меня; она ослѣпла и помѣшалась въ умъ; но положила прпещую руку на мою безобразную голову; она благословила меня! но не могла удержаться, чтообъ не сказать: „дай Боже, чтообъ ты никогда не выходилъ изъ ничтожества!“ Я дико засмѣялся, и далеко за собою оставилъ ея жилище.

(Продолженіе въ слѣдующей №).

Объявленіе.

Первая часть Ориктогнозін, Минералогін и Геогнозін соч. Бедана, переведена съ Французскаго на Русскій языкъ и въ непродолжительномъ времени поступитъ въ печать.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ОКТЯБРЯ 8, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 25 Сентября н. с. Издапель газетъ *le Temps* получилъ слѣдующее письмо.

Парижъ опть 22 Сентября 1850.

Позвольте мнѣ обнаружить ошибку, вкравшуюся въ помѣщенное въ газетѣ вашей извѣстіе, о смерти Принца Конде.

Въ качествѣ домашняго Врача сего Принца, я былъ при разнятій трупа, сдѣланномъ Докторами Маркомъ, Маржолномъ и Пакъе сыномъ, для удостовѣренія въ родѣ смерти. Сказали, „что багровыя „пятна довольно примѣшныя, найдены на шеѣ, и что „сосавы, соединяющіе руку съ рукою кистию, по „силы отпечатокъ такихъ же пятенъ.“— Я разма-

С М Ъ С Б.

ЛѢТА и СОСТОЯНІЕ ЗДОРОВЬЯ нѣКОТОРЫХЪ
ЕВРОПЕЙСКИХЪ ГОСУДАРЕЙ.

1) Антоній I-й, Саксонскій Король, есть старѣйшій изъ Государей Европы, ему 75 лѣтъ опть роду.

2) Карлъ X, бывшій Французскій Король, 73 лѣтъ; опть очень здороваго сложенія.— Любитъ верховую вѣду и охоту.

привалъ нѣсколько разъ и весьма близко сѣи и другія части тѣла, и увѣряю, по чистой совѣсти, что ни на копорой изъ нихъ не было ни одного изъ сказанныхъ знаковъ. Видно было только на зашейной части, на довольно большомъ пространствѣ кожи, блѣдно-красное пятно, но и это присяжные Врачи объявили слѣдствіемъ мертвеннаго состоянія тѣла.

Профессоръ Моржолитъ вполне подтвердилъ мое наблюдение.

Фоппенсаль, Докторъ Медицины.

— Вотъ, что показано въ слѣдствіи по случаю смерти Принца, произведенномъ въ Септѣ-Лѣ Меромъ янаго въ присутствіи многихъ свидѣтелей.

М*** объявилъ намъ, что опть пришелъ сего дня въ восемь часовъ утра къ Принцовой комнатѣ, въ ко-

3) Папа Пій VIII.—68 лѣтъ, довольно здоровъ.

4) Вильгельмъ IV, Король Англійскій, 65 лѣтъ, съ давняго времени спрадалъ одышкою.— Нынѣ опть совершенно здоровъ и судя по паружности имѣетъ не болѣе 50 лѣтъ. Вильгельмъ ведетъ жизнь весьма умѣренную и вѣщаетъ рано по утрамъ.

5) Карлъ Феликсъ, Король Сардинскій, 65 лѣтъ, всегда наслаждался хорошимъ здоровьемъ.

6) Иоаннъ, Король Шведскій, 66 лѣтъ, недавно былъ опасно боленъ, но вообще здоровъ и плохень.

шорую входъ былъ чрезъ глухую одинакую дверь, находившуюся при входѣ въ спальню Е. К. В., дверь эта запиралась задвижкою, приделанною къ внутренней части двери; что предъ сею спальнею находились зала и уборный кабинетъ, въ конхъ три двери, выходящія на большой коридоръ замка; что сверхъ того въ комнату Принца находились двѣ двери: одна ведетъ въ комнаты, находящіяся за комнатою Принца, а другая къ попасенной лѣспиницѣ; что всѣ сѣи двери были заперты или замками или задвижками, такъ, что никакъ нельзя было войти скрытно въ комнату Принца; что проникнуть туда можно было въ одну только дверь, выходящую на большой коридоръ; что ключъ отъ этой двери былъ у его Леконта, которому оный ввѣренъ былъ какъ дежурному, ибо ключъ сей обыкновенно вручался дежурному камердинеру, который опиралъ дверь каждый день по утру, приходя въ назначенный часъ къ Принцу для принятія приказаній; что Принцъ имѣлъ привычку, ложась спать запирашею задвижкою дверь своей спальни; что когда дежурный камердинеръ приходилъ къ комнатѣ Принца, находилъ обыкновенно эту дверь опперною, если Принцъ уже проснулся; въ противномъ же случаѣ камердинеръ спускалъ въ дверь и тогда Принцъ вскакивалъ, отодвигалъ задвижку и опять ложился въ постель.

— Вчера вечеромъ Король присутствовалъ съ своимъ семействомъ при представленіи на Французскомъ театрѣ пьесы: *Школа Стариковъ*.

— Говорятъ, что Король изберетъ себѣ Адыюшанта изъ Корпуса Адмираловъ.

7) Фридрихъ VI, Король Датскій 62 лѣтъ, здороваго сложенія.

8) Фридрихъ Вильгельмъ III, Король Пруссій 60 лѣтъ, наслаждается хорошимъ здоровьемъ и къ радости всѣхъ своихъ подданныхъ и почтительнейшей великой души его, кажешся, будетъ долготѣпелъ.

9) Вильгельмъ, Король Нидерландскій, 58 лѣтъ, имѣетъ видъ воинственный, здоровъ и крѣпокъ, хотя иногда страдаетъ хроническими недугами.

10) Людовикъ Филиппъ I, Король Французовъ, 57 лѣтъ, здороваго сложенія.

— Въ Морскомъ Министерствѣ поговариваютъ о совершенной перемѣнѣ въ муштрахъ корабельныхъ Офицеровъ.

— Подполковникъ Датской службы Абрагамсонъ, Членъ многихъ ученыхъ обществъ, и въ томъ числѣ первый Членъ Спанишскаго Общества Цезаря Моро, смѣнитъ Герала Жуеля, въ качествѣ Полномочнаго Министра Короля Датскаго при нашемъ дворѣ.

— Едмондъ д'Оканъ (d'Odagne) книгопродавецъ, живущій въ улицѣ Пепи-Огюстенъ, напечаталъ щепное изданіе, пересмотрѣнное и умноженное, превосходной рѣчи Георга Кювье, о *переворотахъ земнаго шара*. Сочинитель въ семъ новомъ изданіи отвѣчаетъ на разные замѣчанія, сдѣланныя на рѣчь его Французскими и иностранными естествоиспытателями, и упоминаетъ о вновь сдѣланныхъ открытіяхъ въ Геологіи. Между прибавленіями, коими обогатилъ онъ свою книгу, достойны особеннаго вниманія разсужденія о жирафѣ, о древнемъ Египетскомъ Ибисѣ, коего изображеніе, срисованное съ гробницы, недавно привезено Шампольономъ младшимъ; объ окаменѣлыхъ растеніяхъ, вопросъ весьма важномъ въ Геологіи и наконецъ объ окаменѣлыхъ костяхъ человѣческихъ, предметъ, о которомъ было столько споровъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Memoires de Constant, premier valet-de-chambre de l'empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa

11) Францъ Императоръ Австрійскій, 62 лѣтъ, совершенно здоровъ.

12) Францъ, Король Неаполитанскій, 53 лѣтъ, безпрестанно страдаетъ подагрой.

13) Фердинандъ VII, Король Испанскій, 45 лѣтъ, часто бываетъ боленъ, подагра рѣдко его оставляетъ въ покоѣ, такъ что онъ едва можетъ ходить.

14) Людовикъ, Король Баварскій, 45 лѣтъ, недавно выздоравливаетъ отъ пложкой болѣзни.

famille et sa cour. *Записки Константа, первого Императорскаго камердинера, о частной жизни Наполеона, его семействъ и дворъ*, въ 8 д. л. Томы I и II.

О жизни Наполеона сколько писано, что все уже, кажется, сказано о семъ предметъ, но сто помовъ записокъ не совсемъ еще изчерпали обильный источникъ извѣстій о семъ необыкновенномъ человекѣ: каждый день являюся повья и долго еще будушъ писать о Наполеонѣ. Въ запискахъ Константа изображена его частная исторія, домашняя жизнь и досуги. Вопрь, что говоритъ авторъ въ предисловіи къ своему сочиненію: „Съ самаго отъезда Перваго Консула въ лагерь при Маренго, куда я за нимъ послѣдовалъ, до отправления его изъ Фонтенебло, гдѣ долженъ былъ разстаться съ Императоромъ, я только два раза оставлялъ его: въ первый на три, а во второй на восемь дней. Кромѣ сихъ двухъ случаевъ, изъ коихъ послѣдній былъ необходимымъ для поправленія моего здоровья, я слѣдовалъ за Императоромъ какъ его швъ.“ Первые два тома сего сочиненія разделены на 53 главы, коихъ одно содержаніе занимаетъ 40 страницъ мелкой печати.

Histoire de Frédéric le Grand. Исторія Фридриха Великаго. Соч. Камилла Паганеля 2 части, въ 8 д. л.

О Фридрихѣ много писано, справедливо замѣчаютъ авторъ: множество биографій, записокъ и историческихъ сочиненій издано какъ при жизни, такъ и по смерти сего необыкновеннаго человека; но сочинители оныхъ, увлеченныя силою современнаго пристрастія, не всегда слѣдовали путемъ справедливости: весьма часто пересунали предѣлы умѣренности какъ въ хвалѣ такъ и въ порицаніи: первая обращалась у нихъ въ ласку, а послѣднее въ ненависть. Авторъ старался избѣгать сихъ двухъ крайностей. Сочиненіе его разделено на пять книгъ. Г. Паганель въ исторіи своей показалъ много познаній; она написана съ большимъ умомъ.

Histoire de France, depuis le mois de Novembre 1799 jusqu'à la paix de Tilsitt en 1807. Исторія Франціи, съ Нолбря 1799 до Тильзитскаго мира въ 1807. Соч. Биньоца, въ 8 д. л. Томы III и IV.

6 томовъ составляютъ полное сочиненіе.

Memoire de Christine, reine de Suède. Записки Христины, Королевы Шведской, 2 части, въ 8 д. л.

Histoire d'Alger et du bombardement de cette ville en 1816. Description de ce royaume et des revolutions qui y sont arrivées etc. Исторія Алжира и осады сего города въ 1816. Описание сего владѣнія и политическихъ переворотовъ въ ономъ бывшихъ; въ 8 д. л. съ картою и двумя чертешжами.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ОТВЕРЖЕННЫЙ.

(Продолженіе).

Когда-то вечеромъ, идя цѣлый день, я очутился у выхода изъ лѣса подлѣ прекраснаго сельскаго домика, окруженнаго густымъ и цвѣющимъ плетнемъ. Дикою шиповникъ и жимолость, орошенные вечернею росой, издавали благовошный запахъ: я вкушалъ оный съ жадностію! Покрайней мѣрѣ эшо наслажденіе не было запрещено мнѣ. Я слышала голоса въ саду—эшо были разговаривающія женщины! Я остановился, чтобы послушать ихъ: онѣ говорили о любви и качествахъ внушающихъ оную. Одна изъ нихъ произнесла слова сн, коихъ прелесть сладостно опознала въ моемъ сердцѣ: „Нѣтъ, не красота рѣшишь мой выборъ, чтобы плѣнить меня попребенъ умъ возвышенный, созданный повелѣвать другими и сердце, способное къ ощущеніямъ, могущимъ поработать сей гордый умъ малѣйшимъ моимъ желаніемъ. Я хочу генія и любви, прочее для меня ничего не значить.— Однако вы не можете, говорила другая особа, полюбить чудовище, хотя бы оно было чудомъ чувствования и ума?— Могу, ошвѣчалъ пріятный голосъ; могу, я знаю свое сердце: оно страстно прильпится къ человекѣ, одаренному высокими качествами, какъ бы ни было велико его безобразіе.“

Отверстіе, находившееся въ плетнѣ, позволяло мнѣ видѣть ту, кою слово возносили меня до небесъ. Она имѣла видъ задумчивый; прекрасныя бѣлокурые ея волосы, красиво разделенныя на юномъ и ясномъ

челъ остыли глаза, исполненные неизъяснимой кропоспи; во всѣхъ движеніяхъ ея, и, такъ сказать, сквозь нѣжную прозрачность розовыхъ ланитъ, видна была душа возвышенная и магическая сила чувствованій. — Въ глазахъ другихъ она не показалась бы, можетъ быть, сношь прелестною; но я видѣлъ въ ней ангела. Что можетъ быть сладостнѣе перваго луча божественной надежды для сердца, помимаго самымъ мрачнымъ опчальнѣемъ?

Эпо мгновеніе рѣшило судьбу мою. Я скрылся въ лѣсу, окружавшемъ ея жилище; жилъ въ пещерѣ съ дикими звѣрями и проводилъ дни въ мечтаніяхъ о безумной спраспи. Лишь шолько благотельная пѣнь могла сокрыть меня отъ ея взоровъ, я приближался къ ней, слѣдовалъ за нею повсюду, скрывался въ кусты, чтобы слышать сладостный ея голосъ; цѣлыя ночи лежалъ у окна ея комнаты и часпо нѣжная и жалобная музыка прерывала сонъ ея. Въ прогулкахъ своихъ она находила вездѣ стихи, дышущіе, подобно пѣснямъ моимъ, сладостнымъ оміямомъ удивленій, восторгами любви самой спраспной. Онѣ возбуждали въ ней удивленіе, прельщали ея воображеніе, еще дѣвственное. Зачемъ не изсохла рука моя, зачемъ не изсякъ голосъ мой прежде изъясненія ей любви, прежде нежели спала она раздѣлять со мною эпо проклятое, оптверженное чувствованіе?

Я сказалъ ей въ стихахъ своихъ, что слышалъ разговоръ ея, сто разъ повпорялъ ей, что я былъ опврапительнѣе злаго демона, выдуманнаго уродливимъ воображеніемъ дикаря; но увѣрялъ вмѣстѣ съ пѣмъ, что обожалъ ее, что она заключала въ себѣ для меня всю природу! и голосъ мой имѣлъ сладость и гармонію, несогласовавшіяся, по видимому, съ моимъ безобразіемъ.

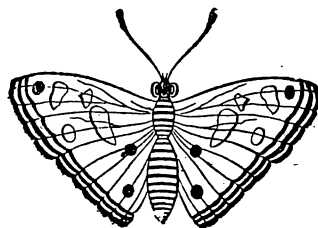
Она опвѣчала мнѣ! опвѣтъ ея создалъ вокругъ меня міръ новый, очаровательный. Она повпоряла мнѣ, что красота ничто въ глазахъ ея, что одна душа заслуживала ея любовь, что человекъ, подобно мнѣ чувствующій и умѣющій выражать свои чувствованія, не можетъ казаться ей ненавистнымъ.

Даже обѣщала любить меня, хотя бы я былъ еще спраспнѣе, нежели описывалъ себя въ моихъ пѣсняхъ. Безчувственный! я повѣрилъ словамъ ея! Опчавшись въ плащъ, совершенно скрывавшій меня, довѣряя кляпвѣ ея не желать видѣть меня прежде того времени, какъ я самъ назначу, рѣшался всякую ночь приближаться къ ея дому и скрываться въ гуспной роощѣ, куда едва проникали слабые лучи луны.

Я опкрывъ ей въ нашихъ продолжительныхъ бѣсѣдахъ все таинспва природы, все сокровища наукъ, но изображенія пламенной любви часто мѣшались въ уроки мудреца.... Для чего, увы, время сіе было такъ кратко? „Повзжай, сказала она мнѣ однажды, опробрѣти опъ людей ино спраспное удивленіе, которое внушилъ въ меня; оправдай мой выборъ блестящею словою; потомъ поспребуи моего слова и я шволъ: — „Поклявися въ томъ, вскричалъ я.“ Она произнесла торжественную кляпву. Въ эпо мгновеніе луный свѣтъ мелькнулъ сквозь листья; я увидѣлъ въ глазахъ ея огонь восторга; взглядъ ея былъ спихъ; опвердая рѣшительность казалась наполняла ея душу: сердце мое спрепетало! въ молчаніи пожалъ я ей руку, потомъ удалился и долго не слышала она обо мнѣ.....

Я поселился въ спрашъ уединенной, углубился въ бездну знанія и оптскъ эфирыя спраны поэзіи. Цѣлыя шомы наполнились возвышенными мыслями, давно спавшимися въ умъ моемъ. Я сообщилъ ихъ свѣту; онѣ принялъ ихъ съ восторгомъ. Философы преклонили колѣна предъ непоспнжимостію моихъ оппешевовъ, а ученые долго еще слѣдовать будущъ пѣми повыми пупями, кои я начерпалъ имъ. Я не ограничился одними важными произведеніями и не опднѣ разъ робкая дѣва краснѣла и вздыхала, повпоряя пламенныя выраженія спиховъ моихъ. Все возросты, полы, все народы удивлялись неизвѣстному гению, который какимъ-шо, непонятымъ до того чудомъ, соединялъ съ глубочайшими познаніями все прелести воображенія.

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ОКТЯБРЯ 14, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Женева, оны 1 Октябръ п. с. Молодой Графъ де Сенпъ-Лё, Людовикъ-Наполеонъ Бонапарте получивъ оны военной Федеральной Коммиссiи позволенiе слушать нынѣшнiй годъ курсъ наукъ къ Тунскомъ училищѣ, вписался въ число волошперовъ онаго. Въ продолженiи всего курса оны принуждалъ себя къ военной дисциплинѣ, раздѣлялъ все обязанности по службѣ съ нашими молодыми Офицерами, коихъ прiобрѣлъ къ себѣ любовь и показалъ особенную склонность къ военнымъ наукамъ. Весьма было бы желательно, что бы иностранцы чаще посѣщали наши учебныя заведенiя и среди насъ получали образованiе.

С М Ъ С Ъ.

Въ Хампидѣ граждане единодушно рѣшились не снимать шляпъ при взаимной встрѣчѣ, и, подобно военнымъ, допрогивавшись до нихъ только рукою.— По сему случаю явилась уже тамъ увѣщательная прокламацiя, которая приглашаетъ всехъ благочестивыхъ людей не ломать напрасно шляпъ своихъ.— Что-то скажутъ на шо шляпные фабриканты?

Въ окрестностяхъ Нью-Порта молнiя ударила въ трубу и сорвала пулю съ ногъ работника, сидѣвшаго у

— Въ прошедшее Воскресенье, въ приходѣ Пленъ-Пале, при стрѣляни въ цѣль, какой-то молодой человекъ по неосторожности выстрѣлилъ изъ карбина прежде нежели замѣчавшiй выстрѣлы успѣлъ отойти отъ цѣли. Эпосъ несчастный легко могъ быть убитъ: пуля пробива ему шляпу и ранила въ голову. Вечеромъ, сдѣланъ былъ денежный сборъ въ его пользу. Весьма было бы желательно, что бы у насъ ввели обыкновенiе, существующее въ Бернѣ, дабы при стрѣляни въ цѣль не находилось замѣчающихъ выстрѣлы.

— На сихъ дняхъ происходило въ Тунѣ, послѣ закрытiя центрального училища, Федеральное собранiе военныхъ обществъ: Инженернаго, Артиллерiй-

печи, не причинивъ ему ни малѣйшаго вреда.— Губли были изрѣзаны молнiею, какъ ножикомъ, въ разныхъ направленiяхъ.

Когда Англiйскiй Король объѣдетъ въ кругу своего семейства, то любимый носикъ его всегда бываетъ съ дующiй: *миръ и любовь*.

Нынѣшняя Англiйская Королева, позвавъ къ себѣ всехъ своихъ камеръ-юнкеръ сказала имъ: я желаю, чтобы вы одѣвались проще, а не въ шелковыя платья, и носили бы передники.

скаго и Главнаго Федеральнаго Шпаба, оно было весьма многочисленно и состояло изъ Офицеровъ (въ томъ числѣ нѣсколько Полковниковъ) большей части Кантоновъ, обязанныхъ поставлять Артиллерію для союзной арміи. Въ семъ собраніи председательствовалъ Полковникъ Чарнеръ, Начальникъ Артиллеріи Бернскаго Кантона: въ рѣчи своей, исполненной силы и краснорѣчія, председатель говорилъ между прочимъ о важности военныхъ заведеній въ Швейцаріи и о необходимости слѣдовать за успѣхами военного искусства вообще, перенимая то, что можетъ быть съ пользою приспособлено къ нашему быту и нашимъ средствамъ.

Послѣ рѣчи Предсѣдателя читано было нѣсколько любопытныхъ и важныхъ разсужденій о разныхъ предметахъ, до военного искусства относящихся, и въ заключеніе засѣданія Маіоромъ Массе весьма занимательный опытыкъ изъ Обозрѣнія его въ 1829 разныхъ военныхъ заведеній и Артиллерійскихъ училищъ во Франціи и Германіи.

Вообще это собраніе Обществъ представляло нѣчто величественное и проташельное. Всѣ Члены оного оказывали взаимное дружеское согласіе и можно

Король Пруссій намѣренъ поставитъ въ Берлинѣ памятникъ Фридриху II въ видѣ Траинова столба съ барельефами.

Говорятъ, что бранные остатки знаменитаго Тальмы будутъ похоронены въ Пантеонѣ, бывшей церкви Св. Жюзефевыхъ.

„Многихъ такихъ какъ вы, красавицъ въ здѣшнемъ родѣ“ спросилъ гусарь свою даму въ коньякѣ. „Дѣв или при не болѣе Г-ль Рошмисръ! отвѣчала кокетка.“

Гостиницы въ Северной Америкѣ.

Американскія гостиницы нѣсколько отличаются отъ Европейскихъ въ родѣ построенія и проч. Въ нижнемъ этажѣ дома всегда находится просторная столовая зала съ буфетомъ. — Всѣ прочіе этажи раздѣлены на малыя комнаты (rooms), назначенныя для снаженъ съ одною и двумя кроватями. Гости днемъ собираются въ общую за-

рѣшительно сказать, что всѣ они имѣютъ одну общую цѣль своихъ дѣйствій: независимость и свободу опечеснва

Общества опять соберутся въ будущемъ году: полагаютъ, что Кантонъ Аурау будетъ мѣстомъ засѣданій оныхъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Военная исторія.

Souvenirs d'un officier Français, Prisonnier en Barbarie, pendant les années 1811 à 1814. *Воспоминанія Французскаго Офицера, бывшаго въ плѣну въ Варварійскихъ владѣніяхъ съ 1811 по 1814.* Соч. Коштрмудена, въ 8 д. л.

Географія. Топографія.

Esquisses sur l'Espagne. *Записки о Испаніи.* Соч. А. Губера. Перев. съ Нѣмецъ, Людовикомъ Девролемъ 2 часши, въ 12 д. л.

лу, гдѣ завтракъ, обѣдъ и ужинъ бывають въ назначенное время. Кто опоздалъ, шотъ ничего не получитъ; въ особыхъ комнатахъ ѣсть не позволено. — Всѣ гости, отпра- вляясь спать, скидываютъ сапоги въ общей комнатѣ и падъвъ пуши (которыя бываютъ наполнены большая корзинка) идутъ всякій съ своею свѣчою въ спальню. На утро всѣ сапоги свѣтло вычищенные посыльцы находятъ въ общей комнатѣ.

Въ Дармштадтѣ пѣкто Нуссеръ имѣетъ удивительную память. — Великую книгу въ двадцать печатныхъ листовъ и болѣе, на какомъ угодно Европейскомъ языкѣ, Нуссеръ прочитавъ одинъ разъ, скажетъ наизустъ слово въ слово.

Въ Майнцѣ на суконой фабрикѣ живеть рабеникъ, который игралъ на цитрѣ съ такимъ совершенствомъ, что его прозвали вшорымъ *Лазанни*. Онъ имѣетъ къ сему природный талантъ и ни у кого не учился музыкѣ.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

Lettres sur l'Angleterre, ou voyage dans la Grande Bretagne en 1829. *Письма объ Англіи, или путешествіе въ Великобританію въ 1829.* Соч. Виконпа Вальша, автора Вандейскихъ писемъ, Брапоубійцы и проч. въ 8 д. л. съ видами.

Сочинитель, Эмигрантъ и ревностный Католикъ, находить много хорошаго, а еще болѣе худаго въ Англіи. Онъ смотрѣлъ на многое другими глазами, нежели большаа часть оныхъ путешественниковъ, посѣщавшихъ сию землю. Сочиненіе его раздѣлено на 25 писемъ, въ конхъ мало находится такого, о чемъ не было прежде нѣсколько разъ говорено другими.

ПОЛИТИКА. Политическая Экономія.

Du système penitentiaire en Europe et aux Etat Unis. *О духовномъ наказаніи въ Европѣ и Соединенныхъ Штатахъ,* въ 8 д. л. съ планами и Статистическими таблицами. Томъ II.

L'Angleterre et son gouvernement, depuis son origine jusqu'en 1830, suivi d'un Resumé de sa constitution. *Англія и ея правленіе отъ основанія ея до 1830, съ присовокупленіемъ краткаго изложенія ея Конституціи.* Соч. Фуке Гашета, въ 8 д. л.

СЛОВЕСНОСТЬ.

ИДЕАЛЫ НОВЫХЪ ВѢСЪ.

Гдѣ ты, милая, витаешь,
Образъ крепости самой?
Гдѣ, кого теперь плѣчешь,
Пѣжно-пылкою душой?
Каждый вздохъ къ небу стремился,
Ты начало думъ мопѣ,
Солнцемъ всходящимъ, даль ли шннелъ,
Я душой въ спрвахъ твоихъ.

Тамъ и персикъ ароматный,
Мягче мурава полей,
Тамъ ручей шумитъ пріятный,
Тамъ роскошнѣй цвѣтъ лилей.
— Въ сихъ мечтахъ самолюбивыхъ
Мнѣ сужденную искалъ,
Огнь страстей нестерпимыхъ
Образъ дѣвы рисовалъ.
Вопль, прекрасная явилась:
Въ ней узналъ мой идеалъ,
Страсть взаимная открылась,
Я, въ восторгахъ умоналъ.
Первой страсти упоенье,
Тайный взоръ—привѣтъ любви,
Сердца нѣкое томленье
Невозвратно утiekли.
Мнивалось упоенье
И былое—сладкій сонъ.
Чтожь осталось—вспоминанье,
Мракъ могилы, близокъ онъ!
Тамъ съ тобой ссѣдинкаслъ,
Нѣтъ разлуки въ немъ для насъ,
Тамъ презрѣнья не спршуся
Тамъ блаженство не на часъ.

А. Гробеншиковъ.

29. Сентября
1830 года.

ОТВЕРЖЕННЫЙ.

(Окончаніе).

Я возвратился къ ней, возобновилъ свиданія наши съ тою же таинственностію и съ тѣми же условіями, какъ прежде. Я доказалъ ей, что слава, наполняющая весь міръ, принадлежитъ мнѣ. Сердце ея угадало это. Я потребовалъ обѣщанной награды... Глубочайшій мракъ—вопль нашъ союзъ! Небо было покрыто тучами, на землѣ царствовала тишина, ни одинъ листъ не колыхался! она наклонилась къ груди моеи и ни одно движеніе ужаса не нарушало ея покоя. Наши свиданія часто повѣнорялись; я былъ щастливъ! Но плодъ нашей роковой любви долженствовалъ скоро открыть нашу шайну! Надмежало бѣжать съ ней, нам

освятить обрядами религии союзъ нашъ, освященный природою. Медлить было невозможно; обманутый ея обѣщаніями, ослѣпленный ея слезами, прельщенный собственнымъ сердцемъ, я рѣшился явиться въ первый разъ предъ нею какъ супругъ у подножія алтаря, долженствовавшего принять наши клятвы.

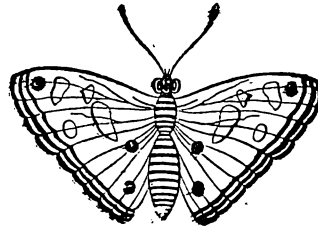
Назначенный къ тому день насталъ; она пошла въ храмъ въ сопровожденіи двухъ свидѣтелей и прещарълаго, убитаго роковымъ признаніемъ дочери, отца, который согласился на спиранный бракъ нашъ по-тому только, что безчестіе почиталъ величайшимъ изъ всѣхъ бѣдъ свѣихъ. Она могла предупредить ихъ о моемъ безобразіи, но была не въ силахъ пріучить глядѣть на меня!... Я вхожу: всѣ, кромѣ ея одной, устремились на меня взоры, крикъ ужаса отозвался въ сводахъ. Священникъ закрылъ священную книгу и невольно шепталъ молитву заклинанія. Отецъ уналъ безъ чувствъ на мраморѣ. Свидѣтели устремились вонъ изъ храма. Была полночь, факелы разливали свѣтъ пускмый и мерцающій; я подхожу къ своей невѣстѣ, которая, тренеца и проливая слезы, не смѣла еще подидать на меня глазъ.—; «Посмотри, моя возлюбленная,» сказалъ я ей, «посмотри, предъ тобою супругъ твой!» Я спалъ съ нею покрывало, она взглянула на меня, затрепетала и лишилась способности чувствовать свое несчастіе. Я не желалъ возвращать ей оной, не произнесъ ни одного слова! Судьба моя была рѣшена, проклятіе произнесено! Сердце мое осталось хладнымъ, безчувственнымъ. Невѣсту вынесли. Мало по малу церковь наполнилась народомъ; съ ужасомъ и презрѣніемъ смотрѣла толпа на чудовище. Я опомнился и съ пронзительныхъ крикомъ, обратившимъ въ бѣгство все меня окружающее, устремился изъ храма и скрылся въ лѣсу.

Въ обыкновенный часъ нашихъ свиданій я прокрался къ ея дому. Дверь въ ея комнату была опворена, я вошелъ: памъ не было никого; яркій свѣтъ

наполнял комнату: свѣщильники горѣли вокругъ лоджа моей невѣсты: она была мертва! я не произнесъ ни одного слова... итѣтъ, я чувствовалъ даже какую-то ужасную радость, взирая на единственное въ мірѣ, любившее меня, существо, хладное, бездушное, должноствовавшее вскорѣ сдѣлаться пищею червей. Я оборачиваюсь: вижу сполтъ подъ чернымъ покрываломъ, поднимаю его—и еще трепъ, трепъ моего ребенка! Я узналъ его по совершенному сходству со мною: такой же страшный ропъ, такія же отвратительныя черпы, такой же синій цвѣтъ кожи, такіе же сухіе, покрытые волосами члены. Я схватываю жену и ребенка, уношу ихъ въ лѣсъ, прячу въ глубокую пещеру: лежа подъ трупомъ, я игралъ червями, пожиравшими ихъ! какъ щастливо провелъ я это время въ пещерѣ!... Скоро остались предо мною одиѣ кости; я тщательнѣ похоронилъ ихъ и возвратился на родину. Отецъ мой умеръ; братья думали, что и меня итѣтъ на свѣтъ... Я выгналъ всѣхъ ихъ и припалъ шиплы и вѣнне своего рода. Я пожелалъ опять видѣть женщину, меня воспищавшую!.. Мнѣ указали— ея могилу!... Я горько плакалъ, и слезы эти были гораздо драгоцѣннѣе пролитыхъ мною о женѣ и ребенкѣ.

Нѣсколько времени жилъ я щастливо, но вскорѣ открылось, что я былъ шопъ неизвѣстный философъ, шопъ божесивенный поэтъ, коего слава наполнила вселенную... и я не имѣлъ болѣе покоя. Толпа нахлынула; множество любопытныхъ окружило мое жилище, всѣ желали видѣть меня; но взглянувъ, не могли удержаться отъ смѣха; съ пѣхъ поръ воздухъ меня окружающій наполнился какими-то адскими думами; безпрестанно превожащими меня своими насмѣшками, я погрузился въ какое-то страшное забвеніе, оковавшее все мое существованіе, но не лишившее меня способности чувствовать весь ужасъ страшнаго моего положенія.

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ОКТЯБРЯ 15, СРЕДА.

НОВОСТИ.

С. Петербургъ, 13 Октября. Вчера, въ часъ по полудни, происходила закладка дома Министерства Внутреннихъ дѣлъ, который предположено построить у Чернышева моста по Высочайше утвержденнымъ фасаду и плану.

Сею постройкою завѣдываетъ особая временная Комиссія, по представлению Его Сіятельства Г. Министра Внутреннихъ дѣлъ Высочайше учрежденная изъ Предсѣдателя, Дѣйствительнаго Спасскаго Совѣтника, въ званіи Камергера Поликарпова и двухъ Членовъ: Спасскаго Совѣтника Пущатина и Архитектора Министерства Надворнаго Совѣтника Шарлеманя.

С М Ъ С Ъ.

Капитанъ Пальгиль, выбранный въ Депутаты отъ города Борфорда, угощалъ недавно чаемъ всѣхъ почти жителей своей отчизны. Большая площадь Св. Петра была всл успавлена столиками съ самоварами, за которыми хозяйничали 1000 дамъ. Послѣ чая былъ балъ и жители танцевали кохильонъ въ одной изъ длинныхъ улицъ Борфорда.

Симоъ Болваръ, Наполеонъ Южной Америки, имѣетъ огромнѣйшую бібліотеку, которая состоитъ изъ 300,000

въ назначенный для совершенія закладки часть съѣхались на мѣсто построенія: Г. Товарищъ Министра Внутреннихъ дѣлъ, Спасскъ-Секретарь ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Тайный Совѣтникъ Новосильцовъ и Гг. Директоры Департамента Министертства съ прочими Чиновниками онаго, въ полныхъ мундирахъ.

По отпѣшии молебна съ водоосвященіемъ, положена въ назначенномъ мѣстѣ фундамента мѣдная доска, на коей вырѣзаны имена Министра Внутреннихъ дѣлъ, Предсѣдателя Комиссіи и Членовъ ея.

Прекрасная погода благоприятствовала сему торжественному случаю.

По совершеніи закладки приглашенныя особы отправились къ Г. Предсѣдателю Комиссіи на зав-

томовъ и доо рѣдкихъ рукописей.— Во время путешествія своего по Англии, Франціи и Германіи, онъ не щадилъ денегъ на покупку книгъ для обогащенія своей бібліотеки.

Во время пребыванія Россіи въ Пезаро (Pesaro), дочь тамошняго Начальника города такъ страстно любила въ бога музыки (Dio della musica), что впавъ въ ужасную меланхолію, безпрестанно твердила арии Россиневыхъ оперъ. Gazette de Firenze увѣряетъ, что несчастная лишила себя жизни отъ любви.

Скрибъ, Французской Лопецъ де Вега, написалъ однихъ 145 водевилей и прочихъ пьесъ, и доо властвилъ съ своимъ

пракъ, за коимъ первый и второй шесты провозглашены были за здравіе ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и всей Августѣйшей Его Фамиліи; потомъ пили за здоровье Министра Внутреннихъ дѣлъ, Управляющаго нынѣ въ отсутствіе Его Министерствомъ, Товарища Министра, Предсѣдателя Комиссіи и прочихъ Чиновниковъ Министерства тамъ присутствовавшихъ.

Сооруженіемъ дома Министерства Внутреннихъ дѣлъ заключился величественный полукругъ зданій, отъ котораго площадь у Чернышева моста вмѣстѣ съ правильностію получилъ великолѣпный видъ.

А. С.

Парижъ, отъ 7 Октября и. с. Вчера былъ день рожденія Короля. Е. В—во не желалъ, чтобы праздновали оный; но національная гвардія, содержащая караулъ у Пале-Рояля, просила вчера вечеромъ позволенія поднести Е. В—ву букетъ, который и былъ принятъ Королемъ съ обыкновенною благосклонностію. Вчера прибылъ въ Пале-Рояль отрядъ гвардіи, вступающій въ караулъ; у каждаго вонна былъ пучокъ цвѣтовъ въ ружейномъ дуль. Отрядъ сей востроился въ военный порядокъ на большомъ дворѣ; отрядъ выступившій изъ караула былъ тамъ же подъ ружьемъ, вмѣстѣ съ конницей національной гвардіи и карауломъ линейныхъ войскъ.

Вскоръ сошелъ на дворъ Король, окруженный пятыю Принцами своими сыновьями, все въ мундирахъ національной гвардіи. Королева и Принцессы вышли на террасу; на Герцогъ Орлеанскомъ былъ мундиръ простаго коноира, а на Герцогъ Немурскомъ мундиръ солдата коной національной гвардіи. На рѣчь Г. Ле-

венвиля, Офицера гренадеровъ 6 легіона, Король отвѣчалъ въ весьма милостивыхъ и ласковыхъ для національной гвардіи выраженіяхъ.

Послѣ сего все войска прошли мимо Его В—ва церемониальнымъ маршемъ.

— Палата Депутатовъ слушала нѣсколько прошеній о томъ, чтобы прахъ Наполеона перенесенъ былъ во Францію и положенъ у подножія колонны на Вацкомской площади.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ПРАВОВѢДЕНІЕ.

Histoire du droit romain au moyen âge. Histoire Римскаго права въ среднелѣткіяхъ. Соч. Ф. К. де Савиньи, перев. съ Нѣмецкаго, съ присовокупленіемъ введенія Карла Гену. 2 тома, въ 8 д. л. книга I. Тома I. II.

Это сочиненіе раздѣлено на двѣ главнѣйшія части: на времена предшествовавшія основанію Болонской школы (около 1100 года) и времена послѣдующія за оными. Первые два тома, въ коихъ разсуждается о первой части предмета, т. е. объ одной и той же эпохѣ, имѣютъ слѣдующее раздѣленіе: первый—содержитъ обзоръ, второй—подробности, то есть слѣды существованія Римскаго права, примѣны въ различныхъ государствахъ и у разныхъ народовъ до двѣнадцати вѣка. Главы, соснавляющія два первые

сотрудниками: Мельвилемъ, Жервемъ-Делавианемъ и Мазаромъ.

Индусъ, по имени Гулирамъ Данкіялъ Пугунъ, издалъ въ Калькутнѣ первую часть исторіи Ассамъ, писанную на Бенгальскомъ языкѣ. Полное сочиненіе будетъ состоять изъ четырехъ частей; первая содержитъ подробное описаніе дваннй Царей Ассамъ. Во второй будетъ подробно изображенъ составъ тамошняго управленія; въ третьей географія; въ четвертой нравы народа, правила касты и ду-

ховныя обряды. Индѣйцы, какъ извѣстно, не любили писать свои лѣтописи, и поному сочиненіе Пугуна есть любопытнѣе явленіе, примѣчательная новостъ въ исторіи ихъ литературы. Другой тамошній же уроженецъ, Таракомедъ Шукрувурпи, разбираетъ въ *Калькутской газетѣ* сочиненіе своего соотечественника, и доказываетъ, что слогъ его легокъ и ясенъ, но не имѣетъ чистоты и пріятности. Нынѣ издаются въ Калькутнѣ на подписку, Англійскую поэму *the Shair*, сочиненную молодымъ Индусомъ, по имени Касипрасадъ Гесе.

тома, имѣютъ слѣдующія заглавія: Источники права въ пятомъ вѣкѣ.— О судебномъ устройствѣ у Римлянъ въ пятомъ вѣкѣ.— Источники права въ новыхъ Государствахъ Германскихъ.— О судебномъ устройствѣ у Римлянъ при владычествѣ Германцевъ.— О преподаваніи права въ пятомъ вѣкѣ.— О Римскомъ правѣ въ Королевствахъ: Бургундскомъ, Визиготскомъ и Франкскомъ; въ Англіи, въ Италіи подъ владычствомъ Грековъ, при Папѣ и Императорѣ; въ Ломбардскомъ Королевствѣ.— О Римскомъ правѣ сохранившемся у духовенства.

De l'Humanité dans les lois criminelles et de la jurisprudence sur quelques unes des questions que ces lois font naître. *О человеколюбіи въ законахъ уголовныхъ, и о изслѣдованіи нѣкоторыхъ вопросовъ, по сими законамъ относящихся.* Соч. Де Моленя, въ 8 д. л.

З Р Ъ Л И Щ А.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Ромео и Юлія, Опера въ шрехъ дѣйствіяхъ, музыка Шпейбельта. *Утро и вечеръ* или *Вѣтеръ перелетѣлъ*, Водевиль въ двухъ дѣйствіяхъ. (Венеція Г-жи Самойловой на Большомъ театрѣ, 6 Октября 1830.)

Кому изъ любителей не извѣстна музыка Оперы *Ромео и Юлія*? Трогательные, проникающіе въ душу мотивы, невольно заставляютъ сожалѣть о преждевременной кончинѣ композитора ея, незабвеннаго Шпейбельта! Многимъ памятна въ ней игра покойнаго Зюва, и еще недавно покинувшей нашу Русскую сцену Г-жи Семеновою меньшей. Одинъ только Г. Самойловъ, поддерживающій нашу Русскую Оперу, остался еще на сценѣ и по прежнему занимаетъ роль Ромео. Опера сія нынѣ была дана въ первый разъ по возобновленіи. Роль Юліи играла въ первый же разъ Г-жа Шелхова б. Должно по справедливости оп-

дать законную похвалу ея паланшѣ. Эпа молодая Актриса, являвшаяся до сего времени большою частію въ Водевильхъ, нынѣ выходитъ на сцену въ большихъ Операхъ и съ большимъ успѣхомъ. Не смотря на ея тихій, нѣжный голосъ, не смотря на непривычку ея къ сурьезнымъ ролямъ, она получила единогласное одобреніе публики; можно надѣяться, что Г-жа Шелхова, обладая при выгодной наружности, всеми средствами къ успѣху на сценѣ, украситъ со временемъ Оперу и замѣнитъ собою Г-жу Семенову.— Г. Самойловъ былъ, какъ и всегда, превосходенъ. Одушевленное, натуральное игрою воскресилъ онъ предъ публикою щастливое время своей молодости: партія его вообще пропѣна была прекрасно. Роль Капулетта занималъ Г. Ефремовъ, а роль Врача Себаза Г. Байковъ.— Еслибы Г. Ефремовъ передалъ излишнюю свою горячность Г-ну Байкову а взамѣтъ пользовался холодностію послѣднего, то безъ сомнѣнія Опера выиграла бы больше и публика была бы довольнѣе. Г. Климовскій (Донъ Фернандъ), и особливо Г-жа Иванова, (Сесилія) способствовали успѣху Оперы.— Вообще Опера была въ нынѣшній разъ представлена очень удачно. Костюмы и Декораціи, особенно въ послѣднемъ дѣйствіи, были очень хороши — Но при всемъ томъ невольно пожалѣешь, что прекрасная музыка, сей Оперы должна выражать черствый переводъ... Не говоря уже о стихахъ, въ которыхъ заставляющіе плакать *добродѣтели и красу*, самая проза достойна сожалѣнія... Страшно, что до сего времени не исправилъ сего перевода.

Содержаніе Водевила *Утро и вечеръ*, или *Вѣтеръ перелетѣлъ* очень коротко. Молодой, вспыльчивый Офицеръ женился на молодой и крошечкой дѣвушкѣ, а деньщикъ его, притворявшійся смиренникомъ, беретъ за себя сердитую управительницу. Возвращаясь опть въица, молодая супруга исправляетъ притворными капризами вспыльчиваго мужа, а спарый унтеръ-офицеръ обнаруживаетъ настоящій свой характеръ предъ новою унтеръ-офицершею и доводитъ ее до повиненія.— Не смотря на столь короткій сюжетъ, Водевиль сей, растянувшій въ два дѣйствія, не могъ быть утомительнымъ. Превосходный паланшъ Г. Сосницкаго, и игра Г-жъ Самойловой, Ежовой б. и Со-

спницкой и Гг. Ризанцова, Толченова и Величкина, доставили большое удовольствие зрителямъ. Въ Бале-тѣ Оперы и во время бала въ Водевиль, особенно отличились Гг. Гольцъ и Шеллиховъ м. Г-жи Бертрагъ—Апрюкъсъ и Телешева м.

П. Ф.

СЛОВЕСНОСТЬ.

СЛИШКОМЪ ЕЩЕ РАНО.

And forms so soft, and charms so rare
to soon return'd to earth!

Вуронъ.

И эти формы столь прекрасныя, прелести столь рѣдкія слишкомъ рано возвращены землѣ!

Байронъ.

Альбина, зачемъ оставила ты игры и удалилась отъ подругъ, рѣзвящихся на лугу? Ты такъ мило бѣгала по правѣ, и дѣтскій голосъ твой такъ сладостно отзывался на припѣвы насмѣха. Ахъ, пусть взоръ твой опять прояснится сердечною радостію, пусть волосы твои снова разсыплются по пятнадцатилѣтней шеѣ твоей и пусть цвѣты, сплетенные тобою, будутъ единственнымъ твоимъ поясомъ. Не спрашивай, зачемъ удрученныхъ молодыхъ дѣвушекъ чело украшено перлами, отъ чего онѣ такъ задумчиво перебираютъ складки своихъ газовыхъ шарфовъ и кажутся такъ безпокойными и боязливыми, близъ юношей: *это еще слишкомъ для тебя рано.*

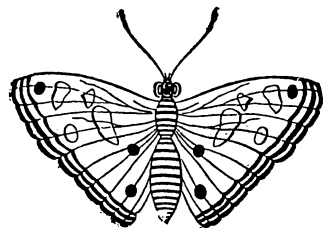
Перестань удерживать вздохи, перестань пощупывать взоры свои, Альбина: Эдуардъ плѣнилъ твое сердце, и скромная стыдливость твоя обнаружила шайну. Открой душу всемъ наслажденіямъ юныхъ надеждъ твоихъ. Предавайся всемъ любовнымъ мечтаніямъ, первѣйшимъ отрадамъ жизни, ничемъ не замѣлемымъ. Скажи ему, какъ бьется твое сердце и какъ пламенны мысли твои; люби слушать похвалы его красотѣ твоей; его клятвы и обѣты; раздѣляй съ нимъ его замѣшательство и желанія; щедро награ-

ждай его сладостною улыбкою; не опирай у него руки, которую любить онъ жажъ съ такою горячностію. Отдай ему локонъ волосъ твоихъ; отдай ему розу, украшающую грудь твою; но не давай ему поцѣлуя: *это еще слишкомъ для тебя рано.*

О, не спѣши восходить на эмпейскій мраморный по-монопъ, не спѣши еще преклонить колѣны на эти вышитыя золотомъ подушки. Не приближайся столь легкимъ шагомъ къ сему алтарю, пребывающему жертвы отъ цѣвой вѣрности. Это обручальное покрывало, развѣвающееся вокругъ тебя, можетъ слишкомъ скоро переѣмѣниться на одежду печали, и эмпейскій вѣнокъ изъ цвѣтовъ не очень легокъ для твоего чела. Подумай, что послѣ сей клятвы нѣтъ болѣе надежды, нѣтъ сладостныхъ радостей любви, нѣтъ вымыслихъ желаній. Не сожалѣешь ли ты о шайнѣ своихъ слезъ, о чистотѣ прелестей? Завтра ланины твои лишатся своего блеска; розовые уста не будутъ столь непорочны и невинность не украситъ уже скромнаго твоего взгляда. Но пожертвовать такими прелестями, поклясь въ постоянствѣ, помышлять о будущемъ *еще слишкомъ для тебя рано.*

Альбина, отъ чего красота твоя такъ скоро увяла: отъ чего Эдуардъ не подлѣ тебя? и если ты перестала ему нравиться, для чего твое сердце не перестало любить его? Не улыбайся такъ горестно, взирая на послѣдній уходящій день осени. Возведи попухшій взоръ къ небу, которое жалѣетъ о ревнивыхъ и покровительствуетъ влюбленнымъ, не желаешь ли ты, чтобы оно завтра блистало еще надъ тобою, завтра можетъ быть, Эдуардъ возвратится къ тебѣ вѣрнымъ. Не опускай такъ печально головы на грудь свою. Удержи это дуновение смерти, оледняющее уста твои. Разгони эту мертвенную блѣдность, разливающуюся на чело твоемъ.... Для чего эмпейскій продолжительный вздохъ, это вѣчное молчаніе?.... Ахъ, любишь съ такою страстію, быть такъ юной, такъ прекрасной, и попомъ умереть, Альбина! *Это было еще слишкомъ для тебя рано....*

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ОКТЯБРЯ 18, СУББОТА.

Н О В О С Т И.

Парижъ, опть 9 Октябръ А. Гумбольдтъ присуствовалъ преспяго дня въ засѣданіи Академіи наукъ, какъ иностранный членъ оной. Прибытіе его возвѣщено было Академіи въ весьма десниыхъ выраженіяхъ Президентомъ ея Г. Жираромъ. Г. Гумбольдтъ общалъ въ одно изъ слѣдующихъ засѣданій Академіи прочитавъ записки о послѣднемъ путешествіи своемъ въ Азію. Онъ сообщалъ и въ это засѣданіе нѣсколько геологическихъ взглядовъ на сію часть свѣта.

— На Биржѣ распространилось непріятное извѣстіе, что торговый домъ Р. Вассалъ и комп. пре-

С М Ъ С Ъ.

Какой то строгій Нѣмецкій Педагогъ совѣтуетъ родителямъ, которые желаютъ, чтобъ дочери ихъ при тщательномъ воспитаніи сдѣлались хорошими хозяйками—слѣдующее: надобно наблюдать, чтобъ дѣвцы опть 10 до 18 лѣтъ одѣвались въ платье скроеное и сшитое собственными ихъ руками. Также онъ не должны кушать вкусно приготовленные яства, до тѣхъ поръ, пока сами не научатся справать оныя.

Нѣкто принявъ слѣдующую записку къ своимъ дверямъ: Я сего дня въ полночь возвращусь домой. Если по-

крапиль уплату. Глава сего дома послалъ прошеніе о увольненіи его опть всѣхъ должностей, кои занималъ онъ съ такимъ отличіемъ, и разнесся слухъ, что онъ рѣшился не пережить своего раззоренія. Кажется Г. Вассалъ, въ самомъ дѣлѣ имѣлъ это намѣреніе, но удержанъ былъ однимъ изъ своихъ друзей, взявшимъ съ него честное слово не посягать на жизнь свою. Полагаютъ, что онъ выѣдетъ изъ отечества.

Товарищи дома Вассалъ сочинили просьбу Королю и просили Г. Лафитта вручить оную Его В—ву. Въ просьбѣ сей они ходатайствуютъ о ссудѣ имъ трехъ милліоновъ подъ вѣрныя залого, съ уплатою оной въ продолжительные сроки. Сими пособіемъ они

снпитель въ темнотѣ не разглядитъ записки, то пусть у сосѣдей допроситъ огня.

Просителей выгодныхъ мѣсяцъ столько паткало въ Парижѣ, что Министры не шутя поговариваютъ о приведеніи въ дѣйствіе закона противъ скопищъ въ нихъ Канцеляріяхъ.

Вотъ какимъ образомъ Селимъ-Ага, Офицеръ Алжирской службы, описывалъ Тунисскому Дюю сраженіе между Французами и Алжирцами. „Представьте себѣ небольшой личикъ, подвигающійся медленно, который то растягивался, то сжимался, между тѣмъ, какъ дѣлая туча Арабовъ осыпала его пулями. Эпошь личикъ, не видяя ни на что

поддержали бы домъ Г. Вассаля и нѣсколько заводовъ, нынѣ оспановившихся, пустили бы въ дѣйствіе. Говорящъ, что банкъ не встрѣтитъ большихъ препящсвій къ удовлетворенію желанія просипелей.

Вопъ и другой подобный случай. Г. Колонъ, глава дома Колонъ и комп. прекратилъ жизнь свою. Еще неизвѣстно, въ какомъ положеніи находятся дѣла сего дома, производящаго обширѣйшія торговыя операціи, нежели домъ Вассаля.

Вѣна, опъ 2 Октябрю н. с. Г-жа Христофъ, вдова бывшаго владѣтеля Гаипи, прѣѣхала сюда изъ Мариенбада съ двумя дочерми. Она опправляется въ Тосканскія владѣнія, гдѣ намѣрена провести зиму.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Философія.

Etudes philosophiques. Философическіе уроки. Соч. Том. Коммекьера, въ 8 д. л.

Сочинитель объявляетъ въ своемъ предисловіи, что если, сверхъ чаянія, какое-либо слово, прѣинвное Католическому исповѣданію, встрѣтятся въ семь сочиненіи, онъ напередъ отвергаетъ его; ибо вѣритъ

продолжалъ занимать выгодную позицію; но въ ну минушу, какъ Арабы вкннулись со всѣхъ возвышенностей и окружили испріишся, чтобы совершенно его уничтожить, ящикъ развернулся, осыпалъ насъ градомъ пуль, испребилъ всѣхъ, кто осмѣлился приблизиться къ оному. Всего удивительнѣе то, что ящикъ ни мало не разширился опъ боя, сохранилъ ну же самую форму, какъ и до вражескія.

Какой-то ботаникъ пашель въ Парижскомъ Королевскомъ саду расшеніе, чудесная сила котораго предохраняетъ опъ смерени.—Къ несчастію ботаникъ шакъ воснищель былъ своею находкою, что умеръ опъ радостни.

Въ Ліонѣ живешъ 18 лѣтня дѣвица по имени Дарленъ, которая одарена опъ природы удивительными шд-

всемъ сердцемъ, что истина заключается въ одной вѣрѣ, и что всякая философія, противная священнымъ догматамъ, не только не приведетъ къ мудрости, но навѣрное можетъ ввести въ заблужденіе умъ и еерде. Книга сія раздѣлена на шестъ главъ, подъ слѣдующими названіями: О нынѣшнемъ сослоянн философи.—О совѣснн.—О вѣрѣ.—О испнннѣ.—О честнн.—О добродѣтели.—О свободѣ.—О любви.—О мошнннѣ.—О Словѣ.—О пнванн.—О прекрасномъ идсальномъ.—О духовной Поэзш.—О соглаен вѣры съ философшею.—О нынѣшнемъ сослоянн липерануры.

Исторія Естественная

Histoire naturelle des lépidoptères, ou papillons de France. Естественная исторія жеситкокрылькихъ, или бабочекъ, водлящихся во Франціи. Соч. Дюпонше-ля, въ 8 д. л. Томъ VIII. Часть I. (*Ночныя бабочки*) шомъ V. Часть I. Тенпради I и II.

Iconographie du regne animal de M. le Baron Cuvier. Иконографія животнаго царства Барона Кювье. Соч. Е. Гереня, въ 8 д. л. Тенпрадь VI.

Histoire naturelle des mammifères etc. Естественная исторія млекопитающихъ и проч. Соч. Жоффроа Сентъ-Гилера и Фр. Кювье, въ шестъ, Тенпрадь LXII съ 6 раскрашенными изображеніями.

Histoire naturelle des oiseaux-mouches. Естественная исторія колибри. Соч. П. Лессона, въ 8 д. л. Тенпрадь XII съ 5 изображеніями.

ланшомъ подражалъ, такъ, что, увидѣвъ челоушка однѣ разъ въ жизни, она совершенно перейметъ его шлодоженіе, походку, разговоръ и проч. Эша дѣвушка прекрасно образована и знаетъ совершенно Пѣмецкій, Шпальскій и Авлійскій языки.

Лордъ Ромпей далъ шаккой огромной объѣмъ Королевскимъ волоншерамъ въ *Лидстонъ*, что сидѣшіе за шлолами госпн занимали пространство въ семь съ половиною *Англійскихъ миль*.

Въ Брюсселѣ буйная шюма черни хонша изломать въ куски выѣску одного булочника, которал была искусно написана.—*Respectez—vous les arts* (уважайте искусство) закричалъ шкно изъ шюпы, и выѣска ошалаешъ исприкосновенною.

Геология.

Réflexions extraites d'un memoire inedit sur les loix qui régissent les fleuves et les chaînes de montagnes primordiales et secondaires. *Разсужденія, извлеченныя изъ неизданнаго сочиненія о законахъ, коими послѣдуютъ рѣки и хребты горъ первоначальныхъ и послѣ образовавшихся.* Соч. Маркиза Бріона, въ 4 д. л. съ черпешами.

Путешествія.

Поездка въ Сестербекъ.

Оспавивъ за собою Новую деревню, выѣхали мы на сполбовую дорогу, ведущую въ Сестербекъ. При первомъ на дорогу сію взглядѣ не представляется никакого разнообразія. По обѣимъ сторонамъ ея поле, покрытое небольшими кустарниками. Но проѣхавъ съ полверсты въ лѣво, открывается величественное зрѣлище водъ Финскаго Залива. Какое запустѣніе! Ни одного живаго существа! море и—вдани синѣющія горы! Вотъ деревня—спрашиваю какъ называется?— „Лахта.“ Мѣстоположеніе ея довольно низкое, угрожающее при каждомъ приливѣ воды потопленіемъ. Близъ сей деревни море вдается въ материкъ между двумя дорогами и составляетъ изрядной прошокъ, на которомъ моста нѣтъ, а ходишь паромъ. На другой сторонѣ прошока видъ мѣстоположенія перемѣнялся, опушка лѣса, а потомъ и самой лѣсъ замѣняютъ прежнюю пустошу. Деревня Лахта, довольно велика, но строеніе худо; наводненіе, какъ я слышала, много ее разорило, огороды также не завидны; а овесъ и хлѣбъ очень скудны. Прежде шуть былъ кирпичный заводъ, отъ котораго оспалось теперь одно ветхое строеніе, за коимъ начинается довольно густой боръ, продолжающійся до самаго Сестербека; дорога мѣстами очень песчана. Повсюду царствуетъ одно дикое единообразіе, взоръ тщетно ищетъ новыхъ предметовъ и воображеніе усыпляется печальнымъ видомъ опустѣлой природы. На 18-ой верстѣ начинается деревня Лисій носъ, состоящая изъ 23 дворовъ. Она вообще лучше прежней; высокое ея мѣстоположеніе представляетъ прекрасныя виды. Чѣмъ ближе къ Сестербеку, тѣмъ дорога становится песчанѣе.

Селеніе Сестербекъ находится при слияніи рѣкъ: Черной и Сестры. Построено на высокомъ песчаномъ груннѣ, и безопасно отъ наводненій. Дома очень хороши и выстроены по плану. Въ семъ селеніи заслуживаетъ большое вниманіе оружейный заводъ, называемый Сестрорѣцкимъ. Онъ построенъ Императоромъ Петромъ Великимъ въ 1714 году. Большая площадь, на которой находится заводъ, обнесена небольшимъ каменнымъ въ одинъ этажъ строеніемъ. Внутри двора построены длинныя каменные сараи, гдѣ и производится работа. Заводъ раздѣляется слѣдующимъ образомъ.

1) *Заварная кузница*,—она дѣйствуетъ съ 1829 года. Здѣсь раскаливаютъ желѣзо и приготавливаютъ его первоначально.

2) *Вертильня*, гдѣ приготавливаютъ дула и проворачиваютъ ихъ. Здѣсь находится 120 станковъ.

3) *Шустовальня*, гдѣ производился послѣдняя чистка пушра дула. Здѣсь находится 80 станковъ.

4) *Токарня*, устроенная въ 1829 году, и съ сего времени находящаяся въ дѣйствіи. Здѣсь обдѣлываютъ наружность ружей и обкругливаютъ ихъ.

5) *Ствольня*, гдѣ совершенно обдѣлываются стволы.

6) *Площильня*, гдѣ распягивается желѣзо.

7) *Тоильня*, здѣсь обшугиваютъ сабли, штыки, кинжалы и проч.

8) *Штамповая*, устроенная въ 1825 году, въ дѣйствіи же съ 1826 года. Здѣсь дѣлаются замки, шомки и заправки.

9) *Ложсвалъ*, гдѣ дѣлаются ложки для ружей. При ней находящаяся нѣсколько комнатъ, въ которыхъ все оружія обдѣлываются въ окончателъномъ видѣ.

10) *Пріемная*, гдѣ уже совершенно готовыя оружія осматриваются и накладываются на нихъ шшемпель.

Работниковъ при заводѣ считается 1800 чел. Изъ машинъ здѣсь находящихся, нѣкоторыя устроены господиномъ Ланкри, бывшимъ здѣсь начальникомъ, а нѣкоторыя господиномъ Броумъ. Заводомъ управляетъ Артиллерія Полковникъ Амосовъ.

При Сестрорѣцкомъ оружейномъ заводѣ находится двѣ церкви: одна во имя Св. Апостола Петра

и Павла, каменная и довольно хорошая какъ внутри такъ и снаружи; въ ней отправляеяся всегда Богослуженіе; другая во имя Свяшителя Николая, деревянная, развалившаяся. При ней есть кладбище.

Здѣсь можно замѣтить о казенной пыльной мельницѣ, дѣйствующей, какъ и самый заводъ, водою. Машинны устройства Г. Броуна.

Въ селеніи есть больница для работниковъ. Всѣ дома, исключая нѣкоторыхъ, принадлежатъ работникамъ. На постройку оныхъ даются казенныя дѣла.

Всѣхъ дворовъ въ Сестербекѣ счисляется 500.

Бывшій дворецъ Петра Великаго, находящійся въ двухъ верстахъ отъ селенія, давно уже разрушился, и самыя древнія старожилы его не запоминаютъ.

Носковъ.

АНЕКДОТЪ.

Г. Гопкинсонъ, Альдерманъ и владѣлецъ пивоворни, славящейся въ Лондонѣ и окрестностяхъ Англій, встрѣтился въ первыхъ числахъ Апрѣля съ благороднымъ Маркизомъ Гершфордомъ, въ улицѣ Пиккадилли, недалеко отъ своего заведенія. Оба они недавно были на большомъ пиру, данномъ Лондонскими Альдерманами, кои, какъ извѣстно, пользуются высокою гастрономическою славою. Послѣ первыхъ привѣтствій, разговоръ между спарымъ пивоваромъ и благороднымъ Перомъ зашелъ о торжественномъ собраніи, о которомъ оба они сохранили благодарное воспоминаніе. Лордъ Гершфордъ наиболѣе хвалилъ нѣкоторые роды дичи, подъ коюю шляпкою стоить Альдермановъ.

Кстати, прервалъ Г. Гопкинсонъ, мнѣ прислали изъ Франкфурта прекраснаго кабана. Это лакомой кусочекъ, которымъ, надѣюсь я, скоро похвастаю. Я долженъ дать обѣдъ Директорамъ Ост-Индійской компаніи, и берегу моего кабана на это очень великій случай. Но, признаюсь, не знаю какъ его приготовить и это меня очень беспокоитъ.

— А что, сказалъ Лордъ, пришлите вашего кабана къ моему повару; онъ вамъ чудесно приготовитъ его.

Г. Гопкинсонъ поблагодарилъ его, воспользовался предложеніемъ, и кабана приготовленный метръ доставилъ Пера, былъ поданъ на столъ пивовара. Черезъ восемь дней онъ опять встрѣтился съ Маркизомъ Гершфордомъ.

Гопкинсонъ, спросилъ его сей послѣдній, какъ показался вамъ кабана?

— Удивительнымъ, Милордъ; я очень благодаренъ Вашему Превосходительству. Безъ помощи вашего повара мы не знали бы что съ нимъ дѣлать.

— Всѣ были довольны имъ?

— Всѣ безъ исключенія.... Сначала это черное мясо показалось намъ нѣсколько жесткимъ; мы не привыкли къ такимъ кушаньямъ; и отъ того, насилу могли доѣсть его. Никогда признаюсь, не рѣшились бы мы подавать на столъ и ѣсть холоднаго кабана.

— Холоднаго! прервалъ Маркизь: вы ѣли кабана холоднаго?

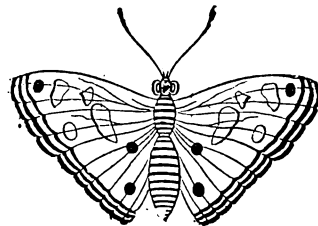
— Да, холоднаго, такъ, какъ вашъ поваръ прислалъ намъ.

— Эхъ! любезный Альдерманъ, онъ только приготовилъ его, какъ жарить. Надобно было вамъ продержатъ его попомъ покрайней мѣрѣ шесть часовъ на вертелѣ.

Гопкинсонъ и Альдерманъ съѣли своего кабана сыраго. Это былъ небольшой анекдотъ, рассказанный при дворѣ, заставивъ много смѣяться; и теперь называютъ *кушаніемъ Гопкинсоноваго, кушаньями Гопкинсоновыми* все то, что подается на столъ сырое.

Объявленіе.

На дняхъ выйдетъ изъ печати, и поступитъ въ продажу Повѣсть въ стихахъ: *Безпріютная*. Соч. Пр. Максимовича.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ОКТЯБРЯ 22, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, отъ 10 Октября н. с. Карлъ X перѣдетъ въ концъ сего мѣсяца въ Единбургскій Королевскій замокъ, опиданный въ полное его распоряженіе Его Бришанскимъ Величествомъ.

Парижъ, отъ 14 Октября н. с. Г. де Р** посвятилъ супругъ Маршала Бурмона Элегію, написанную имъ на кончину ея сына, Амедея Бурмона, такъ рано похищеннаго смертію отъ многочисленныхъ друзей, и умѣвшаго личными качествами пріобрѣсть уваженіе къ себѣ всѣхъ своихъ сослуживцевъ. Еще до сихъ поръ памятно горестное впечатлѣніе, произведенное извѣстіемъ о плачевномъ событіи, стонвшемъ ему жизни.

С М Ъ С Б.

Какой-то Кардиналъ предсказалъ въ 1452 году, что въ 1730 будеть второй всеобщій потопъ. Назначенный годъ наступилъ, но потопа не было. По сему случаю одинъ Итальянскій монахъ написалъ ученое разсужденіе, въ которомъ доказалъ, что недостатокъ въ водѣ, а не въ грѣхахъ, былъ причиною несостоявшагося потопа.

Америкаскій корабль *Vincennes* до прибытія своего къ Сандвичевымъ островамъ удостоился посѣщенія трид-

Элегія дышетъ неподдѣльною чувствительностію, невольно трогающею сердце. Она безъ сомнѣнія извлекла материнскія слезы и принесла сладостное удовольствіе въ нѣдра щастливаго семейства.

— Въ *Journal du Nâvre* пишутъ, что Іосифъ Бонапарте, нынѣшній Графъ Стурвилль, весьма обрадованъ былъ извѣстіемъ о недавнихъ событіяхъ въ Парижѣ. Жипели Филадельфіи хотѣли нести сына его въ триумфъ. Но сей отказался отъ этой почести, которая могла бы показаться весьма смѣшною во Франціи.

— Вчера упромъ около двухъ часовъ остановлена была у выѣзда изъ Рамбулье 25 челоѣками почта и увезена въ мѣст. Эти несчастные были вооружены охотничьими ружьями, карабинами, саблями и

цати памошнихъ шаршингъ, изъ коихъ самый тучный былъ въ 365 фунт. а посредственной толщины въ 250 фунтовъ. Проснолюдины — Сандвичане не имють права быть шолсными.

Время обѣда въ Лондонѣ весьма различно: ремесленники обѣдаютъ въ часъ, средний классъ въ 3 и 4 часа, дворянство и вообще модный свѣтъ въ 5 часовъ. Столъ Англичанина весьма отличаетъ отъ обѣда Француза: послѣдній ѣстъ много хлѣба, а мало мяса; Англичанинъ напротивъ того питается болѣе мясомъ. Французъ любитъ мясо хорошо равареное; Англичанинъ еда вссырое. — Французъ съ

пистолетами. Опилвъ у путешественниковъ серебро и вещи, они раскрыли сундукъ съ письмами и разбросали ихъ по дорогѣ и въ лѣсу. Но по всему кажется, что они имѣли намѣреніе остано­вить не почту, а дилижансъ, проѣхавшій въ это время, когда они грабили почту въ лѣсу. Они объявили, что ищутъ только денегъ, принадлежащихъ Правительству. Одинъ изъ путешественниковъ, у кошораго разбойники взяли дорогія часы, потребовалъ ихъ обратно, и онъ, по приказанію начальника шайки, былъ ему возвращенъ. Эти люди не были персодъшны. Они имѣли видъ ремесленниковъ. Всѣ письма собраны и разосланы по принадлежности.

Эти разбойники на другой день были пойманы національною гвардіею и жаңдармами. Они, какъ при допросѣ оказалось, браконьеры, и хотѣли, по собственному ихъ показанію, *дѣлать деньги*. Не­щастные получаютъ наказаніе по всей строгости законовъ.

— Третьяго дня въ три часа по полудни ка­кая-то молодая дама, весьма хорошо одѣтая, бросилась въ Сену съ Королевскаго моста. Тѣла ея не могли найтн. Бумага, которую она выронила при своемъ паденіи, заставляетъ предполагать, что несчастная любовь довела ея до такого отчаянія.

удовольствіемъ садится за столъ, обставленный разными кушаньями; Англичанину довольно двухъ блюдъ, лишь бы въ оныхъ заключалось болѣе мяса. Французъ любитъ долго сидѣть за столомъ и разговаривать; Англичанинъ вѣсь поспѣшно, чтобы скорѣе принялся за бутылки, которыми осушаетъ онъ до самаго вечера, разговаривая съ пріятелями о политикѣ.

Въ Лондонѣ модныя карены дѣлаются нынѣ изъ лакированной бумаги: онѣ весьма прочны и красивы.

Лордъ Байронъ весьма разсердился прочитавъ какой-нибудь въ газетахъ, что онъ имѣетъ большое сходство съ *Жанъ-Жакомъ Руссо*. — „Какъ глупо, говоритъ онъ, сравнивать меня съ такимъ человѣкомъ, кошорый былъ сынъ часовщика и даже исправлялъ иногда лакейскую должность.“ — Не выдумалъ ли эту фразу какой-нибудь врагъ Лорда Байрона.

— Говорятъ, что Военное Министерство предполагаетъ между прочимъ учредить бурсы въ Коллегіяхъ, для дѣпей военныхъ чиновниковъ, до баталіоннаго начальника исключительно. Туда приниматься будутъ также дѣпн отставныхъ военныхъ въ равной соразмѣрности съ другими. Въ слѣдствіе сей мѣры будетъ уничтожено училище дела Флешъ и уменьшено училище де Сентъ-Сиръ, а вмѣстѣ съ нѣмъ откроепся просторнѣйшая дорога къ повышеніямъ для унтеръ-офицеровъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

МИНЕРАЛОГІЯ.

Annales des mines, etc. Горныя лѣтописи и пр., издаваемые Главнымъ Горнымъ Совѣтомъ, въ 8 д. л. съ чершежами. Тетрадь IV.

МЕДИЦИНА. ХИРУРГІЯ.

Des Dartres et des maladies produites par l'alteration du sang et des autres fluides de l'economie. О гирьяхъ и болязняхъ, происходящихъ отъ испорчен-

Въ Нью-Йоркской газетѣ напечатанъ былъ недавно слѣдующій преискураптъ Северо-Американской нравственности:

Честность. Имѣется въ маломъ количествѣ.

Любовь къ отечеству. Перваго разбора совсемъ не спрашиваютъ, а втораго продается на спекуляціи.

Скромность. Нѣсколько попорченныхъ парній лежатъ въ пакгаузѣ.

Порокъ. Имѣется въ большемъ количествѣ.

Гордость. Въ избыткѣ.

Человѣколюбіе. Худо продается и по на чинилъ деньги.

Искренность. Лежалый шоваръ, и вышелъ уже изъ моды.

Болѣе не желаемъ выписывать изъ помлуптой газеты: пожалуй, нынѣ подумаютъ, что мы сообщимъ преискураптъ Европейской нравственности.

юсти крови и других запасных жидкостей. Соч. Дюпона, 6 издание, въ 8 д. л.

Въ семь разсужденій сочинитель излагаетъ свой способъ лѣченія вышепоказанныхъ болѣзней; изображаетъ карпину печальныхъ послѣдствій отъ вогпаша въ чирьевъ и сыни; показываетъ истинную причину болѣзни рожн, скорбуша и сущенія мокроты, спирающихъ дыханіе; онъ предлагаетъ также совѣты беременнымъ женщинамъ и тѣмъ, кои кормятъ грудью дѣтей и проч.

Des poisons, considérés sous le rapport de la médecine pratique et de la médecine légale. О ядахъ, разсматриваемыхъ въ отношеніи къ практической медицине и медицине судебной. Соч. Фил. Мюшеля, въ 8 д. л.

Есть много сочиненій о медико-судебномъ знаніи ядовъ, но нѣтъ ни одного такого, въ коемъ бы они разсматривались въ отношеніи практическомъ. Это сочиненіе будетъ полезно врачамъ, аптекарямъ и юрнскоконсультамъ.

МАТЕМАТИКА.

Méthode simple et facile pour lever les plans, suivie d'un traité du nivellement etc. Простой и легкий способъ снимать планы, съ присовокупленіемъ разсужденія о нивелировкѣ. Соч. Ф. Лекои. 5, умноженное изданіе, въ 12 д. л. съ 14 чертешками, изъ коихъ 10 раскрашены.

ВОЕННОЕ ИСКУССТВО.

L'Esprit de l'homme de guerre, ou essai moral historique et théori-pratique sur l'art militaire, accompagné de tableaux et de planches. Духъ воина, или нравственный, историческій и теорико-практическій опытъ о военномъ искусствѣ съ присовокупленіемъ таблицъ и чертешей. Соч. Капитана А. д'Емонда, въ 18 д. л. съ 16 чертешками.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

НОЧЬ НА МОРѢ.

Жизнь матроса исполнена веселостей и пріятныхъ ощущеній, а особливо въ тѣ минуты, когда не

шумитъ буря, молчитъ пушка и пила не заставляешь паруса опускаться и свертываться. Это достоинство среди водъ придаетъ какую-то особенную прелесть въ удовольствіямъ, кои можетъ вкушать онъ. Въ морской жизни власть и покорность тѣсно соединены между собою: тамъ повинуются Капитану; но повелеваютъ стихіями: смѣются надъ ревомъ бездны; каждая минута перѣзда уподобляется торжеству. Самый скромный объѣдъ оживляется искренимъ веселіемъ. Пльнники въ семь плавающимъ здаціи, живяши онаго взаимно изучаютъ другъ друга; ненависть и дружба дѣйствуютъ тамъ сильнѣе; взаимныя соотношенія не имѣютъ ничего неосновательнаго и прихотливаго; опасности, общія для всѣхъ, и участіе въ однихъ и тѣхъ же трудахъ поселяютъ равенство между тѣми, коихъ повелительный голосъ Капитана зоветъ къ маневру или сраженію.

Надобно было посмощрѣть на насъ на прекрасномъ кораблѣ *Девн Джонессъ*, въ четвертый вечеръ пущешествія нашего въ Ямайку. На споль нашемъ полбушылки вина доставало на десять моряковъ, по объѣдъ не бытъ скученъ; пѣсни друга нашего Руннера заслужили всеобщее одобреніе, и никогда еще споль веселаго смѣха не раздавалось въ пространныхъ залахъ дворцовъ. Дружеская, безъ язвительности провѣія, легкая, изъ души вырвавшаяся эниграмма, и можесиво оспроумныхъ безъ всякаго умыслу замѣчаній слепали съ языка каждаго изъ насъ: однимъ словомъ мы были щаспливы. Все, что печалилъ человека, было забыто; все—даже и ходъ корабля, котораго усилившимся теченіемъ быспиро несло черезъ волны. Море, бороздимое кормою *Девн Джонеса*, кишело и шумѣло; мачты скрипѣли; начинавшійся вътерокъ облекалъ мракомъ опидаленность: но въ сіи признаки не прогали насъ; съ эниемъ щаспливымъ равнодушіемъ къ будущности могли ли мы предвидѣть, что прежде двадцати чепырехъ часовъ большая часть изъ нашихъ спныхъ курпюкъ будетъ смочена морскою водою?

Однимъ словомъ, мы оказывали ко всему насъ окружающему совершенное равнодушіе, усыпляющее спрахи и человѣческія предвидѣнія, какъ фнзіономія, очень

злакомая намъ, лице, испытавшее много бурь, плъшнвалъ голова, копорую служба сдѣлала пакъ гладкою, какъ новая мачта, показалась вдругъ въ пустомъ пространствѣ, оспавленномъ отворенною дверью. Это былъ старый главный канониръ. Тутъ въ первый разъ мы услышали вѣщій ревъ, конмъ море хотъло, казалось, предупредить насъ. На палубѣ все пришло въ движеніе. Все обратились къ главному канониру.

„Извините, Г. Спенсеръ“ сказалъ онъ, подходя къ Лейтенанту! (ничто не можетъ быть учтивѣе разговора моряковъ, исключая пѣкопорыя риторическія фигуры, свойственныя мѣстному языку и неразлучныя съ силою выраженій при великихъ событіяхъ),

— „Что вамъ угодно, Кеннеди? Не хотите-ли, мой любезный, рюмку грога!“ (*)

— „Благодарю, благодарю! Ночь будетъ дурна. Какая ужасная темнота; море усъяно вооруженными корсарами, ничего не видно сквозь этогъ адскій мракъ.“

— „Чегожъ вы хотите, Кеннеди?“

— „Тѣфу къ чорту!“ продолжалъ Кеннеди, не отвѣчая на вопросъ (это случается съ великими ораторами); „мигъ ясно послышалось и не одинъ разъ, что иностранный флагъ спустили подъ вѣтромъ подлѣ нашего борта; кажется, я даже видѣлъ его. Можетъ быть это была волна... Чпобы удостовериться въ томъ, мигъ лужень человекъ; одолжите мигъ на часъ Г. Пренгля; вопъ онъ.“

(Имя мое Пренгль. Одолжите человека, какъ орудіе! Это мигъ показалось спрашнымъ, даже неприятнымъ). Кеннеди продолжалъ:

„Ни у кого въ свѣтѣ нѣтъ такихъ зоркихъ глазъ, какъ у Г. Пренгля. Никто на этомъ кораблѣ

не въ состояніи оказать намъ услуги: сдѣлашь наблюденіе съ бака.... Луна взойдетъ и все скажешь!

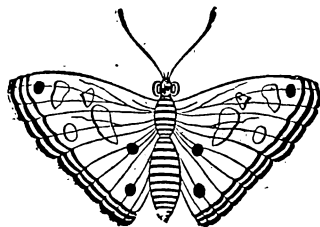
— „Ну“ сказалъ Лейтенантъ Сплинтеръ смотря на меня, хотите-ли вы идти туда, Томасъ?

Переведите слова эти пакъ: „Томасъ, постышите исполнить желаніе Кеннеди. По крайней мѣрѣ на кораблѣ, когда Лейтенантъ обращается къ моряку съ такимъ дружескимъ вопросомъ, пакъ должно понимать смыслъ онаго.

И я принужденъ былъ принять на себя эту печальную развязку прекраснаго вечера. Снимаю мундиръ, накидываю снарую, синевашую или сѣровапую (настоящаго цвѣта нельзя опредѣлить съ точностію) куртку; на голову надѣваю выдровый колпакъ, выдавший много непогодъ, и не говоря ни одного слова, не показавъ ни малѣйшаго знака неудовольствія, коего былъ жертвою, я взбираюсь на бакъ. Ухватившись одною рукою за штапгъ, предаюся я на произволь судьбы. Дождь билъ мигъ въ лице, пѣна собиравшаяся на корабельномъ носу, покрывала меня; шумящее, озаренное фосфорическимъ свѣтомъ море, спавилось спрашнѣ; мракъ атмосферы сгущался. Я отворотился на минуту; утомленные огнѣ безпрестаннаго и безполезнаго напряженія глаза мои страдали; я поднесъ къ шмъ руку, чпобы пропереть ихъ и облегчить шмъ боль. Открывъ рѣсницы, а огнѣ не болѣе двухъ или трехъ секундъ были закрыты, увидѣлъ я блестящій, самаго спрашнаго вида призракъ, каковой когда либо человекъ и не очень суевѣрный видалъ предъ собою. Это былъ старый Кеннеди, главный канониръ, таковъ, какъ создала его природа, плечисный, огромный, спрашный, но казавшійся еще опврашнителямѣ опгъ особеннаго обстоятельства: сверкающій свѣтъ, мѣстами синевашый и желповашый, покрывалъ его съ головы до ногъ. Освѣщенный профиль канонира издавалъ блескъ какъ перны Сапталы въ чѣдрахъ Пандемоніума. Я пренепалъ.

(Продолженіе въ слѣдующемъ No).

(*) Смѣсь рома, воды и сахара.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ОКТЯБРЯ 25, СУББОТА.

Н О В О С Т И .

Парижъ, отъ 17 Октября н. с. Академія Художествъ Института раздавала во вчерашнее засѣданіе награды за представленные произведенія по части архитектуры.

Оныхъ удостоены:

Первой награды Пьеръ Каррезъ, уроженецъ Парижскій, 28 лѣтъ, ученикъ Гг. Дельпиня, Водобе и Леба. *Второй награды* Альфонсъ Жираръ, уроженецъ города Моншии, 25 лѣтъ, ученикъ Гг. Водобе и Леба.

— Публичная выставка Конкурса для наградъ по части живописи будетъ въ Королевскомъ училищѣ Художествъ 20 сего мѣсяца.

С М Ъ С Ъ .

Однажды пригласили знаменитую пѣвицу Каталани на обѣдъ къ одному Берлинскому Вельможѣ, куда ожидали Царя Германскихъ поэтовъ, Гёте. Каталани предварительно спросила, на какомъ инструментахъ играетъ Гёте. Онъ не музыкантъ, описывали ей, но великій писатель, прославившійся своими сочиненіями и, между прочимъ, *Вертеромъ*. — „О, я хорошо знаю Вертера, я надъ нимъ смѣялась осьмъ всего сердца (*). Мнѣ очень пріятно будетъ познакомиться съ Гёте, и поблагодарить его за удоволь-

(*) Водевиль Скриба.

— Извѣстно, что до сихъ поръ, по мнѣнію Г. Кювье, не найдено еще окаменѣлыхъ человѣческихъ костей, предшествовавшихъ потопу; эпитъ ученый думаетъ, что предметы, приписываемые сей эпохѣ, гораздо новѣе, или принадлежатъ разнымъ животнымъ. Но чтобы съ точностію увѣриться въ сей предположеніи, надобно взрыть землю на большую глубину и во многихъ мѣстахъ. На дняхъ въ Сенпъ-Арно близъ Рамбулье, найдены окаменѣлости, кои Священникъ тамошняго прихода почитаетъ человѣческими: это двѣ ноги и сердце, принадлежавшія, кажется, двухлѣтнему младенцу. Было бы весьма полезно показать ихъ Г. Кювье.

ствіе, которое онъ мнѣ доставилъ „Зала наполнилась госпями. Наконецъ объявили о прибытіи Гёте и хозяинъ дома не замедлил посадить великаго пѣвца подлѣ Европейской филломы. Гёте сказалъ нѣсколько ушivenessей на счетъ блестящаго таланта Каталани, и желалъ усладить слухъ свой звуками ея прелестнаго голоса. Каталани не хотѣла остаться въ долгу у поэта, и начала говорить о дѣйствіи, которое произвелъ надъ нею несравненный Вертеръ. „Онъ мнѣ совершенно восхитилъ, и я очень сожалѣю, что вы М. Г. не видали, какъ играетъ его Поппе; вашъ вѣрный исполнитель.“ Всѣ госпи расхохотались отъ сей неловой фразы которой не пошла Гёте; ибо не

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

СЕЛЬСКОЕ И ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО.

Essai sur la pomme de terre, contenant le meilleur mode de culture de ce tubercule etc. *Опытъ о картофелѣ, содержащій лучший способъ воздѣлыванія сего плода.* Соч. Санье д'Аншальда, въ 12 д. л.

САДОВОДСТВО.

Essai sur les roses. *Опытъ о разведеніи розовыхъ кустовъ.* Соч. Ж. П. Вибера.

О неудобствахъ прививать шиповникъ черенками розовыхъ кустовъ и о измѣненіяхъ, коихъ таковая прививка претерпѣтъ.

Recherches et expériences sur les moyens pratique d'accélérer le fructification des arbres, principalement du poirier et du pommier greffés sur franc. *Изысканія и опыты надъ практическими средствами ускорить плодообразование на привитыхъ деревьяхъ, въ особенности на грушевомъ и яблонѣ.* Соч. Калвеля, 2 издание, въ 12 д. л. съ черепежами.

ИСКУССТВА МЕХАНИЧЕСКИХЪ И ДО ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОТНОСИЩІЯСЯ.

L'art du lapidaire. *Искусство тѣсать камни.* Соч. Гоноре Лаксонъ, въ 12 д. л.

Sur les canaux et les chemins de fer. *О каналахъ и желѣзныхъ дорогахъ.* Соч. Жар. Герниенъ, въ 8 д. л.

Notice sur une nouvelle machine à battre le grain. *Описаніе вновь изобрѣтенной молотильной машины* Спаниславомъ де Маралемъ, въ 8 д. л.

воображалъ, чтобы любимый романъ его осмѣлилось пародировать въ Парижѣ.

Женщины въ Сѣверной Америкѣ весьма любятъ паряды. Даже служанки носять шелковыя и креповыя платья, а потому ихъ весьма трудно отличить отъ своихъ госпожъ, развѣ только по рукамъ, которыя отъ домашней работы всегда грубѣють, имѣя красновато-кухонный цвѣтъ. Горничныя дѣвушки заставляютъ себя величать себя компаніонками (companion) и весьма обижатся, если кто осмѣлился назвать ихъ служанками, (maid servants).

Histoire des machines à vapeur depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Исторія паровыхъ машинъ отъ изобрѣтенія ихъ до нашихъ временъ.* Соч. Гашеппа, въ 8 д. л. съ черепежами.

З Р Ъ Л И Ц А.

РУССКІЙ ЗВАТРЪ.

Юрій Милославскій, романтическое представлѣніе въ пяти суктахъ. *Праздникъ столѣтій на Волгѣ въ 1772 году*, Драмагическій Эпилогъ. (Представленіе на Большомъ театръ 17 Октября 1850).

Можно смѣлоручаться, что все Русскія сословія, любящія чтеніе, съ удовольствіемъ приняли романъ А. Н. Загоскина: *Юрій Милославскій*. Не смотря на невыгодныя предубѣжденія, обнаруженныя при появленіи сего романа пѣкопирными журналистами, онъ имѣлъ своей успѣхъ, и вѣрно вслѣдъ опдалъ въ душѣ безпретраспную дань благодарности отличному нашему драмагическому писателю, А. Н. Загоскину, въ первый разъ посвятившему перо свое новому творцу словесности.

Неудивительно, что такой Романъ и такой ласковый пріемъ новому госпою словесности, заставили Князя А. А. Шаховскаго передѣлать его въ романтическое представленіе подъ тѣмъ же названіемъ. Піеса сія была представлена до сихъ поръ только два раза, и въ оба вечера театръ былъ волонъ—дока-

Въ окрестностяхъ Польстоуна (въ Сѣверной Америкѣ) есть такъ называемая *поющая долина* (singing valley), по которой разбросано множество безобразныхъ камней, вѣроятно, отъ волканическаго изверженія. Отъ удара палкою камини сіи издають различные звуки. Лучшіе колокола на свѣтѣ не могутъ пронзесити такого звука, какъ эти камни, начиная съ густого баса до дисканта въ самой пріятной постепенности.— Мы не знаемъ другой страны въ свѣтѣ, гдѣ находился бы подобный феноменъ въ природѣ.

запельство, что названіе піэсы, безъ великаго преду-
вѣдомленія журналистовъ о ея достоинствѣ, привле-
кало публику, по одной только привязанности къ сво-
ему папрону. Давно уже не видно было на Руской сце-
нѣ новыхъ произведеній Ки. Шаховскаго; было время,
когда имя его безпрерывно повсорялось на теат-
ральныхъ афишахъ, и когда публика съ удовольствіемъ
смотрѣла на труды неупомимаго писателя. Наконецъ
появилось снова имя Ки. Шаховскаго и мы благодарны
ему за то, что онъ довольно вѣрно передалъ на нашу
сцену Романъ Г. Загоскина. Исключая пѣкпорыя неваж-
ныя произнесенія, почти всѣ главныя дѣйствія Рома-
на были выведены въ піэсѣ; впрочемъ есть и измѣненія
и прибавки, безъ которыхъ въ такомъ случаѣ нельзя
обойтись. Піэса хороша — но ужъ черезъ чуръ длина
и мѣстами упомицельна. Можно бы, казалось, сокра-
тить пѣкпорыя слишкомъ сурьезныя сцены и въ осо-
бенности побрѣзать послѣднюю въ четвертомъ дѣйствіи,
копорая была придѣлана авторомъ представленія. Такіе
разговоры, какъ въ эпомъ явленіи, могутъ показаться
упомпелными не только прекрасному полу, но и самы-
мъ серьезнымъ людямъ.

Изъ числа сорока пяти дѣйствующихъ лицъ,
выпечатанныхъ на афишѣ, кромѣ безмолшвовавшихъ,
можно сказать только объ одной четвертинѣ ихъ.
Первое мѣсто, по оппичной игрѣ, должно дать Г.
Борецкому, представлѣвшему роль *Мити-Юродиваго*.
Онъ совершенно поспигъ характеръ эпаго лица и
заслужилъ общее одобреніе публики. Гг. Карапыгинъ
б. (*Юрій Милославскій*) и Брянской (*Кругина Ша-
лоневъ*) выполнили, какъ всегда, обязанность свою съ
обыкновеннымъ усилкомъ. Чувства преданности Ру-
скимъ Государямъ, скованія престою Польскому
Царевичу, и любовь къ Анастасіи были выражены
Г. Карапыгинымъ оппично, а въ Г. Брянскомъ мы
видѣли одушевленное лице коварнаго боярина Круципы.

Г. Сосницкій вездѣ оппиченъ: онъ не испортилъ
ни одной роли; но, по справедливости, роль *Кирши
Запорожца*, не совсемъ по его характеру. Онъ игралъ
прекрасно, но за всеи пѣмъ, не видно было въ немъ
той грубости, копорая сродна Запорожцу. Г. Хо-
щаницовъ представлѣлъ *Истолу Туренина*. Двучи-
востъ, коварные замыслы, соединенныя съ ирреливо-

стію, были выражены имъ очень удачно. *Анастасія*,
Г-жа Прилуцкая, была что-то слишкомъ холодна,
хотя въ погдашнія времена дѣвушки были и не такъ
образованы какъ нынѣ, хотя съ ними менѣе слу-
чалось обмороковъ и менѣе обнаруживалось живыхъ
воспоминаній о предметахъ любви; но за то уединен-
ная жизнь въ перемахъ болѣе пышала страсти ихъ и
рѣдкія свиданія съ любезными заставляли ихъ живѣе
чувствовать мечаль разлуки съ ними. Но Г-жа При-
луцкая казалась споль холодною, что можно было
ошибиться въ ея чувствѣхъ къ Милославскому и по-
честъ слова ея за одинъ обманъ. Роль *Минина*, одного
изъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ, была бы выполне-
на Г. Ефремовымъ гораздо лучше, еслибы онъ упо-
требилъ въ своей игрѣ болѣе простоты, и болѣе
пламенныхъ порывовъ души, сродныхъ шакому чело-
вѣку, каковъ былъ Мининъ. *Пятилица Григорьевна* и
Илья Васильевна, Г-жи Ежова б. и Величина, играли
прекрасно. *Кудимычъ*, — мнимый колдунъ, Г. Алексинъ,
что-то не похожъ былъ на Кудимыча. Прочія лица
играли не дурно и въ особенности были хороши: Гг.
Карапыгинъ м. (*Тихжевичъ*) Рязанцевъ (*Купугинскій*)
Григорьевъ б. (*К. Черкасскій*) Каменогорскій (*Замл-
ня-Опалевъ*) Величинъ (*Лисута Хрипуновъ*) и Радикъ
(*Алексій*). Г-жа Шелихова м. представлѣвшая роль
Анушки, пропѣла прекрасно Рускую пѣсенку въ те-
рѣмъ Анастасіи, а подружки ея припѣвали ей очень
пріятно.

Въ Драмапическомъ Эпипогѣ: *Праздникъ сто-
лмтѣ на Волгѣ въ 1712 году*; исключая пѣси по-
бѣды, пропѣпой и проговоренной Г. Дюромъ, все
было по прежнему; участвовавшіе въ Славянской
пляскѣ Г. Шелиховъ м. и Г-жа Телешова м. а въ Та-
тарскомъ pas de deux Г. Спиридоновъ м. съ Г-жею
Алексисъ, заслужили единогласное одобреніе. Сраженія
или игры были не дурны.

П. Ф.

С Л О В Е С Н О С Т Ь .

Алжирскій Дей въ Неаполѣ.

— Надобно перенести несчастіе съ терпѣнностью!
Вспомните Якова II, вспомните Христиниу, посмо-

прише на Карла X; не правдали-ли, что вы гораздо щастливѣе, нежели воображаете? Неаполь предложилъ вамъ свое солнце, свои пещары, сады, небо сшоль ясное, что куря, вы можете цѣлую четверть часа слѣдовать глазами за движеніями дыма, вырывающагося изъ чубука вашего.

— Льспеці! развѣ ты забылъ, что Алжирское небо споль же пльнишьельно? Но кто возвратитъ мнѣ тѣ щастливья упра, въ кои я и левъ мой опираваля-ли правосудіе; въ кои изъ отккрытаго окна смотрѣлъ я на бѣлюющійся парусъ корсара, drivозившаго мнѣ сахаръ и кофе цевѣрныхъ. Ахъ! гдѣ тѣ погребя, въ конхъ мы считали и лерещипывали Венеціанскіе цехины и двойные пйаспры. Джибуль, повѣришьли ты, мнѣ не позволили повѣснть за ноги невольника.

— Но, Гуссенъ, кто пренящепивуелтъ вамъ имѣшь сахару и кофе сполько же какъ и прежде? Кто мѣшаелтъ вамъ счидашъ по восьми часовъ въ день ваши цехины и пйаспры? Счидайше и пейше,

— Но не похищашъ. Развѣ ты де знаелъ эпаго наслажденій? Что можелтъ бытъ драгоцѣннѣе пріобрѣщеннаго трудомъ и кровью. Трабаколо, Джемилагъ, говаривалъ я самъ себѣ, отправалясь въ Боннъ съ нашими шрема племянниками и двѣнадцатью пушками.... Да привелелтъ ихъ небо обратно къ приспанни! и когда они возвращались, я всегда навѣрное могъ имѣшь свѣжте съѣшныя припасы, Англійскихъ и Датскихъ невольниковъ на галерахъ. Попомъ Консуль опускалъ свой флагъ, велъ со мной переговоры, присылалъ ко мнѣ дипломатическія ноты, масы и все окащивалось дружелюбно; я держалъ невольниковъ, пилъ кофе, заводилъ часы и племянники мои оплять отправалялись. Вотъ жизнь, а шеперь!

— У васъ еще естъ часы, племянники и племянницы, осмѣлюсь напомнть вамъ.

— А жешчины, другъ мой, какъ онѣ прелестны въ Алжирѣ. Я спаръ, какъ аисшъ мечешей нашихъ, сторбнлся какъ черепахя: онѣ шущны какъ перепелки, шакъ шущны, что падая не ушибающяся, какъ подуш-

ка; ожерелья у нихъ золотыя; погы одѣшты въ кисею, брови подрисованы, лица позлащены личнымъ желпкомтъ; а ихъ пласки, благовоилъ, подмышки, напишанцы мускусомъ. . . . Ахъ, другъ мой, у джеба наеморкъ!

— Долженъ бытъ, если вамъ что угодно. Точно у меня наеморкъ. Однако Неаполишанки.

— Ахъ, другъ мой, Джибуль, не говори мнѣ о нихъ; па днлжъ принесли ко мнѣ одну, будто бы самую прекрасную. Жаккіе. Выбрали для меня жешчину, у которой маленькая нога, маленькія руки, маленькой стапъ; все маленькое! Какая уродливосшь! Ну, посмопримъ, сказалъ я самъ себѣ, что далѣе: плашье, потомъ еще плашье, потомъ корсетъ, потомъ четвертое плашье. Охъ, другъ мой, Джибуль, я не могъ найти жешчину. Наконецъ!... но довольно и эпаго. Довольно для пебд буделтъ знатъ, что Европеечки сосшавлены изъ полошна, шелку и кокетства. Она смѣла сказать мнѣ, что борода моя колола ее. Джибуль!

— О, повелнтель мой, какой ужасъ!

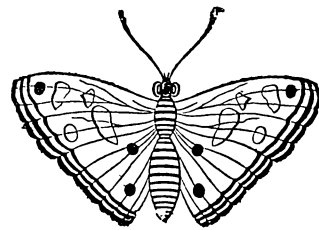
— Да, Джибуль, она сказала эшо! какал шрана!

— Еслибы, по крайней мѣрѣ, споль вознаградалъ за оспальное! Но здѣсь ѣдятъ вилами, у каждаго свой снакантъ и снлщщ на спульяхъ: вошь ихъ образованносшь. Теперь, говори мнѣ, Джибуль о чубукѣ о пецѣ, о садѣ, о свободѣ! Можно-ли бытъ щасшлнвымъ тамъ, гдѣ не позволяюшь вѣщашъ людей за ноги, гдѣ не ѣдятъ руками, гдѣ оцѣ жешцннъ не пахнешъ и гдѣ борода мушннъ колелтъ ихъ. О Джибуль! эшо уморншь меня; почешн между шѣмъ у меня ноги.

(Съ Франц. Д.)

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Записки Константа, (Memoires de Constant) камердинера Наполеона, переведены съ Французскаго на Рускій языкъ, и въ непродолжнтельномъ времени дпсшупяшь въ печать.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ОКТЯБРЯ 29, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 18 Октября к. с. По частнымъ извѣстіямъ изъ нашей Африканской арміи, Главнокомандующій оною имѣетъ намѣреніе основать большія поселенія въ Алжирѣ и окрестностяхъ онаго. Предположено пригласить туда колонистовъ, выходящихъ ежегодно въ числѣ двадцати тысячъ изъ Швейцаріи, Бадена, Виртемберга, Рейнскихъ областей и Голландіи, и вѣтъ сомнѣнія, что они съохотнѣе придутъ туда, нежели въ Америку. Здѣсь при самомъ

С М Ъ С Ъ.

КИТАЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ.

Во дворецъ Китайскаго Сохдыхана пришли нѣсколько Кишайцевъ и принесли двухъ огромныхъ драконовъ сѣняго цвѣта съ бѣлою чешуею, сдѣланныхъ изъ шелковой бумаги, внутренность которыхъ была освѣщена лампами. Чудовища низко поклонились Императору и начали вадно летать по залу, но вдругъ появилась луна, на которую съ яростію бросились драконы. Луна безъ страха заняла позицію между двумя непріятелями, которые нѣсколько минутъ глядѣли на нее въ недоумѣніи. Наконецъ удалились отъ храброй луны на почтительное разстояніе. Это представленіе означало лицепворенное лунное зашменіе.

Въ Нью-Жерсей (въ Соединенныхъ Америкаскихъ Штатахъ) объявленъ новый законъ, который запрещаетъ должниковъ сажать въ тюрьму.

прибытіи, они получили бы во владѣніе земли и не были бы обязаны платить оброкъ за оныя прежде прошествія чепырехъ лѣтъ. Въ Америкѣ, они цѣлые три года должны зарабатывать полученными земли и уже по прошествіи сего срока могутъ работать на себя. Сверхъ того земли въ окрестностяхъ Алжира гораздо плодороднѣе, нежели въ Америкѣ. Самыя плодосныя находяща въ окрестностяхъ Бона и Орана.

Здѣсь можно разводить съ успѣхомъ хлопчатую бумагу, индиго, сахарный тростникъ и даже кофе на

Турецкое правосудіе. Европейскій Посланникъ жаловался Великому Визирю, что Янычары обидѣли нѣсколько посольскихъ слугъ. Визирь далъ знакъ рукою и чрезъ нѣсколько минутъ принесли мѣшокъ, изъ котораго выкинули предъ ногами Посланника семь Янычарскихъ головъ.

Какой-то Нѣмецкій Ботаникъ нашелъ въ новой Голландіи весьма рѣдкіе цвѣты, изъ которыхъ отъ вліянія солнечныхъ лучей выходилъ дымъ, какъ изъ табачной трубки. Ботаникъ сначала весьма испугался, увидѣвъ издали сіи дымящіяся цвѣты: онъ предполагалъ, что между оными въ густой травѣ скрывались дикари, курившіе табакъ.

Нью-Йоркская газета увѣряла публику, что лучшія статьи въ Ирокезскомъ журналѣ *Фениксъ* пишутся бѣлыми людьми. На сіе природный Ирокезецъ, издавша *Феникса*, отвѣчалъ, что въ числѣ сотрудниковъ его журнала нѣтъ ни одного блага человека.

пѣкопрыхъ мѣсахъ. Конопля распешъ здѣсь въ изобиліи самая лучшая, и клямашъ, хопя жарокъ, но весьма здоровъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. *Живописныя и романтическія путешествія во Францію.* Соч. Нодье, Тейлера и де Келье, въ листъ. Тетради VI, VII и VIII.

Vues pittoresques des principaux châteaux des environs de Paris etc. *Живописныя виды знатнѣйшихъ замковъ въ окрестностяхъ Парижа и проч. съ описаніемъ.* Соч. Бланшешона, въ листъ Тетр. XXVIII.

Сочиненіе будетъ состоять изъ 30 тетрадей.

Principaux monumens et vues pittoresques de Paris et de ses environs. *Примѣчательнѣйшіе памятники и живописныя виды Парижа и его окрестностей,* въ 4 д. л. Тетрадь II.

Сочиненіе будетъ состоять изъ 8 тетрадей съ 38 изображеніями.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

Ночь на морѣ.

(Продолженіе).

„Ну, цвѣтъ-ли тамъ чего новаго?“ сказалъ онъ обыкновеннымъ своимъ голосомъ.

— „Но, вы! прервалъ я дрова отъ страха... вы, Г. Кеннеди! что съ вами сдѣлалось? вы спали кожами на адское пламя!“

— „Эхъ! продолжайте ваше наблюденіе, держись крѣпче. Оспальное не ваше дѣло.“

— „Но. . . .“

Слова замерли на губахъ монахъ, и освѣщенный Кеннеди ошолелъ отъ меня, насвистывая пѣсню.

Пораженный изумленіемъ и, правду сказать, ужасомъ, я поднимаю глаза и вижу на оконечности передней мачты метеорическое облако, изливающее сквозящій, зеленоватый съ отливками, свѣтъ. Я часпо слыхалъ о семъ воздушномъ явленіи, но никогда не видалъ онаго. Надобно было посмотрѣть среди глубочайшаго мрака на эту огненную висящую массу, слѣдовавшую за всѣми движеніями корабля и разливавшую на экипажъ могильный свѣтъ, превратившій Г. Кеннеди, главнаго каюпира въ явленіе, споль удивительное и споль новое для меня. Цвѣтъ метеора напоминалъ мнѣ призматическую смѣсь опшѣвиковъ цвѣтотвъ, коими свѣтлякъ блестятъ на правѣ въ садахъ нашихъ. Середина метеора горѣла сильнѣйшимъ пламенемъ, къ краямъ оно было слабѣе и опливалося многими смѣшенными цвѣтами, подобными пускелому свѣту луны въ дождливыя ночи. Отъ движенія корабля видъ горячаго шара по временамъ измѣнялся. То опдѣлялся онъ въ видъ огненныхъ змѣй, извивавшихся около снастей и скользящихъ вдоль нарусовъ, то округлялся въ видъ намеша, то дѣлался плоскимъ, какъ обширный потолокъ; но движущіяся епихи, изъ конхъ онъ былъ соспавленъ, всякой разъ возвращались къ центральной точкѣ, которая въ несколько минутъ опять соединяла ихъ. Ближайшіе предметы казались плавающими въ этой злобщей атмосферѣ: группы машросовъ сидѣвшихъ или споявшихъ на задней мачтѣ, казались привидѣніями; я видѣлъ ужасъ ихъ, когда это движущееся пламя, спустившись къ намъ, приближилось къ декъ, служившей мѣстомъ опдохновенія главному каюпиру, лежавшему у ногъ монахъ. Въ это мгновеніе суевѣрнаго страха, какое по живое, мохнатое существо спускается съ передней мачты; чья-то холодная рука хватася меня за шею; вътрѣ свистиптъ, спрашущій свѣтъ блестятъ попережнему: одно малѣйшее движеніе, и я потеряю

бы равновѣсіе: океанъ раскрылся бы и заключилъ на вѣки въ своихъ объѣмахъ остатки моего шруна.

„Помилуй меня Господи!“ вскричалъ я, „что это такое?“

Ледяная рука выпустила меня: матросы сбѣжались ко мнѣ, я спрашиво закричалъ.

„Эхъ! возразилъ Лейтенантъ, это Жако: сего-то чорта—обезьяну Капитанъ такъ любитъ. Посмотрите какъ она играетъ среди бури: бѣлые зубы ея блестятъ подъ огнями мепсора; она кажется духомъ этаго синяго пламени.“

Однако темное облако, принесенное въпрямъ и подобное вѣмъ густымъ массамъ, кон поднимающся отъ паровыхъ машинъ, налетѣло на блестящій шаръ и увлекло съ собою съ нашихъ спасцевъ. Я слѣдовалъ за нимъ глазами. Оно плавало въ воздухѣ; не далеко отъ корабля вспрыгнуло, казалось, въ ходъ своемъ препрыгнувъ и вдругъ остановилось. Тутъ осталась оно неподвижно. Внезапная мысль мелькнула у меп въ головѣ, я усиливался отккрыть сквозь глубокой мракъ предметъ, остановившій воздушный бѣгъ феномена. Вскорѣ подозрѣніе мое осуществилось.

„Корабль! Корабль подъ въпрямъ!“ закричалъ я изъ всѣхъ силъ.

Ужасное смященіе поднялось на корабль нашемъ. Капитанъ, стоя на верхней палубѣ, ошвѣчалъ мнѣ:

„Спасибо!... А, тамъ! а какой его курсъ?“

— „Юго-Юго-Западной!“

— „Смѣльте, ребята, дружить, за дѣло!“

И онъ приказалъ поворошить корабль: слово *дружить*, повторяемое экипажемъ, составило родъ пропаянной и порожественной музыки. Среди свнспа въпра и шума волнъ, эпомъ печальный, однозвучный ошголосокъ невольно проникалъ въ сердце.

„Чортъ возьми, да какой славный у васъ голосъ!“ сказалъ я шупя подшкниперу, хотя мнѣ было совсемъ не до шутокъ. Онъ покачалъ головою и печально ошвѣчалъ мнѣ:

„Прежде нежели взойдетъ солнце, нѣкоторые изъ насъ, закутанные въ полотно, (*) пойдутъ, повѣрьте мнѣ, на дно морское.“

— „Злой вѣщунъ!“

Воздушное явленіе, которое матросы наши въ дружескомъ разговорѣ называютъ *бѣлыми Голландцами* (**) удалилось мало по малу, взчезло и послѣдній лучъ его, служившій намъ путеводителемъ, погасал, оставилъ насъ въ спрашной темпотѣ. Чрезъ нѣсколько минушъ послышался спрашный шумъ, корабль получилъ нѣсколько шолчковъ; мы слышали какъ рвались снасти и надобно было подобрать паруса. Тогда вошла луна. Предъ нами былъ широкій шонеръ на всѣхъ парусахъ. Примѣпя насъ, непріятельское судно распушило свои нижніе паруса и начало удаляться. Мы пушили въ оное нѣсколько залповъ; но они не причинили ему почти никакого вреда: такъ искусно управляли онымъ и шакъ скорѣ былъ бѣгъ его.

„Видители,“ сказалъ я капитану, „эти длинныя бѣлыя полосы на кормѣ шонера и эти щепы на его люкъ.“

— „Да, нашъ корабль зацѣпилъ за нее. Если бы въперъ былъ посильнѣе, мы бы сполкнулись съ нимъ.“

— „Теперь, что дѣлать?“

— „Подойдемъ къ шонеру; въперъ благопріятствуетъ намъ; на корабль непріятельскомъ ившъ никого: это удивительно!“

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).

(*) Матросовъ, умершихъ на морѣ, обыкновенно завертываютъ въ полотно, служащес имъ койками, зашвагуютъ и бросаютъ въ море.

(**) The flying Dutchman.

Н Р А В Ы.

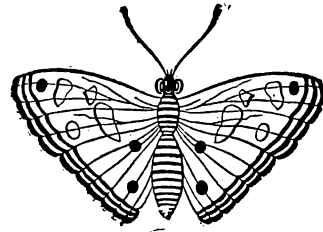
Обычаи Китайцевъ.

Женщины никогда не бывають въ обществѣ съ мужчинами, и живутъ даже въ совершенно отдѣльной части дома. Воспитаніе получаютъ онѣ самое ограничешное, занимаюся музыкою, шитьемъ, и, для препровожденія времени, играютъ въ карты, въ домино и почти безпрестанно курятъ. Посему-то мужчины принуждены искать развлеченія внѣ дома; первѣйшія забавы ихъ составляютъ игры въ карты и въ кости, бой перепеловъ, игра палками, въ волавъ пускаемый погою, борьба и опасныя скачки. Китайцы самаго высшаго сословія также находятъ удовольствіе проводить свои досуги въ цвѣточныхъ баркахъ, то есть судахъ, великолѣпно построенныхъ и обитыхъ крѣпкими березами, въ коихъ соединены все роды удовольствій, могущихъ соблазнять и раззорять молодыхъ людей, имѣющихъ состояніе. Увѣрляю Г. Добелля, что въ этихъ цвѣточныхъ баркахъ Кантонскихъ исприваляются ежедневно отъ 40 до 60 тысячъ пассажировъ; и Гонгскіе купцы, что достойно примѣчанія, имѣютъ обыкновеніе приглашать на роскошныя пиры иностранцевъ, съ конми производятъ торговлю чаемъ. Первѣйшее угощеніе у людей высшаго круга, заключается въ обѣдѣ, который начинается въ шесть часовъ; если же обѣдъ парадный, то при ономъ бывають фигляры и пѣсельники.

Приглашенія пишутся на большомъ листѣ красной бумаги и посылаются за нѣсколько дней до праздника; наканунѣ онаго рассылають другія приглашенія на розовой бумагѣ, наконецъ въ самый праздникъ зовутъ въ третій разъ. Гостей обыкновенно сажаютъ за отдѣльныя столы, и въ большой модѣ, чтобы какъ можно менѣе было ихъ за однимъ столомъ. У каждаго стола прислуживають съ одинаковою исправностію и въ одно время. Сначала подають каждому гостю чашку теплаго миндального молока. Обѣдъ со-

стоитъ изъ многихъ переменъ; сперва подають съшеную рыбу, холодной окорокъ, печенки и зобы пшницъ, соленыхъ утокъ, поросчатый опваръ и съшеную дичь, жареныхъ червей, водящихся въ сахарномъ просникѣ (самое роскошное кушанье) и другія лакомыя блюда. Предъ началомъ обѣда хозяинъ дома пьетъ за здоровье гостей, кои отвѣчаютъ ему пѣмъ же. Китайцы не употребляютъ сподоваго бѣлья, и какъ у нихъ столы двойные, то слуги уносятъ верхній столъ съ остатками первой перемены кушанья и ставятъ вторую на второй столъ. Между первою и второю переменами, гости могутъ вставать и прохаживаться, если угодно. Когда подадутъ вторую перемену, они опять садятся и передъ каждымъ изъ нихъ ставятъ похлебку изъ пшничьихъ гнѣздъ, въ коихъ плаваютъ голубиные яйца. Эти гнѣзда, кои Китайскіе лакомки весьма прославили, суть въ самомъ дѣлѣ жилище пшницъ. Саланганы, родъ морскихъ ласпочекъ, выощъ ихъ изъ морской пшавы, имѣющей сокъ сладкій и пріятнаго вкуса. Онѣ составляютъ изъ трехъ слоевъ, изъ коихъ послѣдній, или внутренній, почитается вкуснѣйшимъ. Фунтъ оныхъ стоитъ обыкновенно отъ 45 до 60 пѣстровъ. Лучшія привозятся изъ Батавіи и съ Никобарскихъ острововъ. После сей похлебки во все остальное время обѣда подають одно за другимъ блюда съ супами, разными рагу, съ вареною рыбою, мясомъ, пивцами и проч. Предъ окончаніемъ обѣда, ставятъ на столъ въ кружокъ шесть послѣднихъ блюдъ такъ, чтобы каждыя два могли поддерживать небольшіе шарелки наполненныя рыбою и мясомъ, приготовленными различнымъ образомъ; потомъ подають рисъ и каждый гость ѣстъ оный мѣшая по своему вкусу съ однимъ или нѣсколькими кушаньями: наконецъ приносятъ чай, коимъ всегда заключаются все пиры. Во время обѣда подаются крѣпкіе и другіе напитки и гости часно пьютъ одинъ за здоровье другихъ.

(Dobell's Travel),



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, НОЯБРЯ 1, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, 22 Октября н. с. Горацій Верне, Директоръ Французской Академіи въ Римѣ, подалъ прошеніе о увольненіи и долженъ скоро возвратиться въ Парижъ. Нѣкоторые недоразумѣнія, возникшія между Французскимъ Министерствомъ и знаменитымъ художникомъ, относительно училища изящныхъ художествъ, коимъ онъ управляетъ, были, говорятъ, поному причиною.

Г. Верне предлагалъ Правительству уничтожить Академію, а вмѣсто оной содержать двадцать

С М Ъ С Ъ.

Алпійскій рогъ употребляется въ Швейцаріи также и для вечерней молитвы. Когда лучи солнца померкнутъ въ долину, но позлащаютъ еще свѣжыя вѣтви горъ, пастухъ, живущій на Шрегоріи, беретъ свой рогъ и громко говоритъ въ него: Хвалище Бога! Всѣ пастухи на соседственныхъ горахъ, услышавъ такой призывъ къ молитвѣ, выходятъ изъ своихъ хижинъ, берутъ рога и отвѣчаютъ тѣмъ же словомъ. Часто продолжается сей торжественный разговоръ около полудня, и тогда эхо во всѣхъ горахъ и ущельяхъ повторяетъ великое имя Божіе.— Наконецъ настаетъ тишина. Всѣ пастухи съ открытою головою преклоняютъ колѣна и молятся. Между тѣмъ совсемъ смер-

воспитанниковъ, кои могли бы выбирать по желанію мѣстожилищество и учителей въ Римѣ. Такіе папсіонеры слѣдовали бы только вдохновеніемъ своего гения; были бы руководимы единственно вкусомъ, и дарованная имъ свобода избавляла бы ихъ отъ школьной подчиненности, которая располагаетъ умы къ одинаковымъ впечатленіямъ, выливаетъ всѣ дарованія въ одну форму и сообщаетъ нынѣ произведеніямъ всѣхъ воспитанниковъ Французской Академіи одинаковой шпиль.

— Въ Бассе, въ Сѣверномъ Департаментѣ, какой-то купецъ приведенъ былъ на дняхъ въ Судъ исправительной полиціи за возмутительныя слова,

кается. Хорошая ночь, испугать пастухъ на Шрегоріи; хорошая ночь, откликнуться сосѣди и всѣ спокойно ложатся спать.

Въ Мексикѣ всякій дилижансъ отправляется въ дорогу съ двумя небольшими пушками, изъ коихъ одна ставится спереди, а другая сзади экипажа. Кучеръ и кондукторъ могутъ управиться въ такомъ дилижансѣ съ тридцатью разбойниками.

Славный Парижскій танцоръ Вестрисъ старшій такъ былъ самолюбивъ и гордъ, что однажды сказалъ въ обществѣ: Въ свѣтѣ только три великіе человека: Вестрисъ, Вольшеръ и Фридрихъ II.

которыя произносили онъ бѣгая по городу; обвиненный явился въ залу засѣданій съ выдровымъ кофаккомъ въ рукѣ и свистскомъ во рту. Онъ заперся во всемъ говоря, что пѣлъ только пѣсню *Vive Henri IV*, и предложилъ Г. Президенту пропѣть ее въ полномъ собраніи; но какъ защищеніе свое обвиняемый долженъ говорить а не пѣть, по и заставили купца объясниться обыкновеннымъ образомъ. Судъ выслушавъ оправданіе обвиненнаго, приговорилъ его къ заключенію на пятнадцать дней и 16 фран. пени.

— Третьяго дня въ галереѣ дома, занимаемаго Палатною Перовъ, открыта выставка произведеній по части живописи и ваия современныхъ художниковъ въ пользу раненыхъ при послѣднихъ событіяхъ. Между большими картинами достойны особеннаго вниманія: *Видъ Вильскаго моста*, Г-на Лопье; *Солдаты 76 пехотнаго полка, ищущіе свои знамена въ Инсбрукскомъ арсеналѣ*, Г-на Менье; *Возмущеніе въ Каирѣ, прекращеніе Генераломъ Бонапарте*, Г. Гереня; *Виды сраженій при Эйлау и Абукиръ и Морская язва въ Яфѣ* Г-на Гро.

Томбони, берейторъ Парижскаго Олимпическаго цирка, балансируя на скачущей лошади, совершенно разбираетъ карманные часы съ репетиціею, и собираетъ оныя, какъ лучший часовый мастеръ.

Между привезенными изъ Алжира въ Тулонъ предметами находился девятидюймовая пушка, у которой среднее дуло заряжается дробью, а прочія картечью.

Недавно разбойники напали на diligence въ окрестностяхъ Орлеана. Одинъ изъ пассажировъ, ограбленный до послѣдней нишки, кричалъ въ отчаяніи: возмите все, но не лишайте меня жизни. Не боясь дружокъ, отвѣчалъ одинъ изъ разбойниковъ, вѣдь вышъ смертная казнь уничтожена во всей Франціи.

Англійская газета John Bull уведомляетъ своихъ читателей сколько нынѣшнія славныя пѣвицы, танцовщицы и актрисы положили денегъ въ Лондонскій банкъ, именно:

Пѣвицы.

| | |
|---------------------------------|------------|
| Г-жа Малибранъ-Гарція | 1,200,000. |
| — Кашалаин-Виллабрегъ | 1,000,000. |
| — Юдизъ-Паша | 950,000. |

— Въ скоромъ времени откроется конкурсъ для сдѣланія новыхъ барельефовъ, конми будутъ замѣнены нынѣ находящіеся на триумфальной аркѣ Карусельной площади.

Мюнхенъ, отъ 20 Октября в. с. Король и Королева прибыли вчера въ Раписбошъ. Опшуда ихъ Величества побудитъ въ Донаснауфъ, гдѣ положатъ первый камень памятника Валгаллы, который будетъ воздвигнутъ на самомъ возвышенномъ мѣстѣ окрестностей сего города. Эпоть паншеонъ, сооружаемый въ честь великихъ гениевъ и отличившихъ воиновъ Германіи и Баваріи, будетъ украшенъ ихъ бюстами, трудовъ первѣйшихъ художниковъ нашего времени. Сей памятникъ воскреситъ собою Валгаллу древней Миѳологіи съвера. Дѣлаютъ большія приготовления для празднованія самымъ блестящимъ образомъ торжества, напоминающаго щасливьяго времени Греціи въ цвѣтущій періодъ совершенства изящныхъ искусствъ.

| | |
|----------------------------|----------|
| — Мерикъ-Лаландъ | 900,000. |
| — Пезарони | 900,000. |
| — Менъель Фодоръ | 750,000. |
| — Чинна Даморо | 700,000. |
| — Корри Пальтони | 650,000. |
| — Комелли Рубини | 600,000. |
| — Зоппагъ | 480,000. |

Танцовщицы.

| | |
|--------------------------------|----------|
| Дѣвица Марія Галіони | 960,000. |
| — — Нобле | 920,000. |
| Г-жа Монтессеи | 900,000. |
| — Лемъерь | 880,000. |
| — Бруньоли | 710,000. |
| — Гоге Веспривъ | 450,000. |

Актрисы.

| | |
|-------------------------|----------|
| Дѣвица Кембль | 800,000. |
| — — Сидсогъ | 680,000. |
| — — Дошенуа | 550,000. |
| — — Марсъ | 540,000. |
| — — Жоржъ | 450,000. |

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Изящныя искусства.

Monumens funéraires, choisis dans les cimetières de Paris etc. *Собрание примыгательнѣйшихъ надгробныхъ памятниковъ, находящихся на Парижскихъ кладбищахъ и проч.* рисованное, гравированное и издающее Норманомъ сыномъ, въ листъ. Тетрадь IV.

Всѣхъ тетрадей будетъ 12.

Vues des côtes de France dans l'Océan et dans la Méditerranée. *Виды береговъ Франціи со стороны Океана и Средиземнаго моря,* рисованные и гравированные Л. Гарниеремъ съ описаніемъ Г. Жун, въ листъ. Тетр. XIII.

Всѣхъ тетрадей будетъ 15.

Architecture moderne de la Sicile etc. *Новѣйшая архитектура Сициліи и проч.* Соч. Гипшорфа и Цанша, въ листъ. Тетр. XVIII съ 4 чертѣж.

Ecole anglaise. Recueil de compositions d'un style noble ou d'un goût gracieux des artistes anglais et américains, accompagné de descriptions historiques et critiques. *Англійская школа. Собрание произведеній благороднаго штиля и изящнаго вкуса Англійскихъ и Американскихъ художниковъ, съ присовокупленіемъ историческихъ и критическихъ описаній.* Издано Ревельемъ и Одо, граверомъ и издавателемъ Музея живописи и ваянія, въ 8 д. л. Тетр. I.

Это собраніе будетъ издано въ 4 небольшихъ томахъ въ 8 д. л. въ 12 тетрадяхъ, съ 6 изображеній при каждой. Въ ономъ будутъ помѣщены лучшія и новѣйшія произведенія *Вильки, Бурнета, Рактера, Стефенсона, Бриджеса, Ферриера* и другихъ вмѣстѣ съ произведеніями ихъ предшественниковъ: *Рейнольдса, Вильсона, Галлиъттона, Ченсборуга, Вудфорда, Гогарта, Американца Венямина Веста,* ваятеля *Флакмана* и проч.

Collection de costumes, armes et meubles. *Собрание одеждъ, оружія и мебели и проч.* Состав.

Графомъ Горациемъ де Бисль-Кашель, въ 4 д. л. Тетрадь XXV.

Сочиненіе будетъ состоять изъ 60 тетрадей.

Dictionnaire usuel des artistes, ou guide du peintre, du sculpteur, du dessinateur etc, contenant l'Iconologie etc. *Словарь для художниковъ, или руководство для живописца, ваятеля, рисовальщика и проч. содержащій иконологію и проч.* Изд. Д. С. Ф., въ 8 д. л.

Lettres sur la Suisse. *Письма о Швейцаріи.* Соч. де Гольберн, съ присовокупленіемъ видовъ, рисованныхъ съ натуры и литографированныхъ Вильмёвымъ; въ листъ. Часъ V. Тетр. II съ 4 рисунками.

Les plus beaux édifices de la ville de Gênes etc. *Лучшія зданія города Женевы и проч.* Изд. П. Готье, въ листъ Тетр. XXV съ 6 рисунками.

Eaux des Pyrénées. *Пиренейскія воды.* Собраніе литографированныхъ видовъ, съ текстомъ Ад. де Левинешпа, въ листъ.

Musée de sculpture antique et moderne. *Музей древняго и новѣйшаго ваянія.* Изд. Графомъ Кларкомъ, въ 8 д. л. съ 40 чертѣжами, Тетр. I.

Всѣхъ тетрадей будетъ 10.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

Почъ на морь.

(Окончаніе).

Дѣйствительно палуба была пуста, на ней видно было ни души. Только что-то черное всходило на корму: едва могли мы разсмотрѣть, что это такое.

„Какой это шонеръ?“ закричалъ Капитанъ. Нѣтъ отвѣта.

„Опшѣчайте, или я васъ пуцую ко дну!“

Прежнее молчаніе.

„Къ ружью, сержантъ Армстронгъ! возмите свой карабинъ и выстрѣлите въ этого погодля; онъ шамъ на кормѣ, пропавъ насъ.“

Сержантъ всакивасть на шканцы; по прежде нежели успѣлъ онъ пожать пальцемъ курокъ, выстрѣлъ раздавшійся съ непріятельской кормы, раздробляеть ему голову; шрупъ падаеть къ ногамъ нашимъ.

Капитанъ спрашнымъ ругательствомъ выразилъ свою ярость.

„...! Сюда, главный канонирь!“

— „Сей часъ Капитанъ,“ ошвѣчалъ главный канонирь съ радостію. И побѣжалъ на свой постъ.

„Залпъ нашъ былъ силенъ, но не произвелъ большого дѣйствія. Шонеръ сдѣлалъ поворотъ съ такою быстрою, что наши ядра, падавъ въ волны, свистѣли близъ корабля, не достигая онаго. Тогда всѣ парусы шонера распустились; множество вооруженныхъ людей показалось вдругъ на палубѣ онаго, за минушу пущою.

„Вошь,“ вскричалъ главный канонирь, „вошь каково презирашь Американскихъ собратій нашихъ!“

Вдругъ, какъ бы для подтвержденія истины сихъ словъ, шонеръ опять подобралъ паруса выстрѣлилъ въ насъ изъ длинной тридцати двухъ фунтовой пушки, и ранилъ на корабль трехъ человекъ. Мы сдѣлали поворотъ, для избѣжанія втораго выстрѣла. Мы должны были рѣшиться уйти отъ непріятеля, копорый обманулъ насъ и заманилъ въ свои сѣти прищворнымъ бѣгствомъ,

„Слышители вы эшотъ концертъ на ихъ кораблѣ?“ сказалъ мнѣ Капитанъ, кипѣвшій гнѣвомъ и яростію.

— „Слышу; это ихъ рожки, на коихъ играють они народную пѣсню Соединенныхъ Штатовъ“ (*).

— „Онъ смѣется надъ нами. Ну, еще выстрѣлъ; и постараемъ заплашнть имъ долтъ!“

Между тѣмъ какъ заряжали пушку, раздама прешій залпъ съ шонера. Я видѣлъ какъ дѣтѣли на

(* Yankee Doodle.

воздухъ куски дуба и блиспали подъ лучами луны. Послышался пронзительный крикъ. Я видѣлъ, какъ подкиперъ, державшій зажженный фитиль, упалъ на палубу, и въ паденіи своемъ силлся приблизить хладѣющую руку къ заправкѣ пушки; пушка выстрѣлила.

Вдругъ кровавый блескъ распространился въ этой синестрой атмосферѣ, освѣщенной крошкми лучами луны. Вы бы подумали, что водканъ, незапно раскрывшись въ вѣдрахъ глубокаго моря, обхватилъ весь небосклонъ. Страшный стукъ, ломающееся дерево, ломающіяся снасти; смѣшенные крики, ужасныя стонація мѣшались среди глубокой ночи. Густое облако покрѣло лунный кругъ. Шонеръ, въ коемъ загорѣлся пороховой погребъ, былъ въ пламени; мачты его горѣвшіе какъ фитили, гасли съ прескомъ въ водѣ. Тамъ прямо падало въ море, здѣсь слышанъ былъ ропотъ волнъ, кипѣвшихъ вокругъ этой горячей массы, и послѣдній крикъ несчастнаго, преслѣдуемаго пламенемъ и заливаемаго волною; пушть нѣсколко боченковъ съ памокшимъ порохомъ извергали шипѣщее пламя: все возвѣщало намъ плачевную участь Американскаго корабля. Луна опять показалась: храбрый экипажъ уже не существовалъ. Мы были одни, одни среди сего необъятнаго океана. Руки умирающаго достапочно было для испребленія нашего непріятеля: ядро, пущенное шрупомъ, разрушило корабль сей, такъ хорошо вооруженный, это удивительное произведеніе искусства человеческого, и однимъ разомъ уничтожилъ храбрыхъ людей, управлявшихъ имъ.

„Лейтенантъ! что это тамъ внизу на пушкѣ, копорая такъ мешко выстрѣлила?“

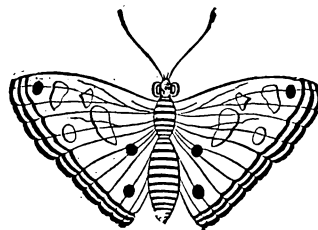
— „Что-нто черное... но не знаю что такое.

— Трупъ!

— Это подкиперъ! послѣдній залпъ съ шонера перестрѣлилъ его пополамъ. Но онъ вполне опмщенъ!

Бѣдный подкиперъ предсказалъ свою судьбу. Остатки его обвернуты были въ полопшо, служившее ему койкою, и мы дохоронили его въ морь.

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, НОЯБРЯ 5, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, опть 24 Октябрия н. с. Въ здѣшнихъ журналахъ описываютъ жалкое состояніе Ирландіи, происходящее опть всеобщей почши бѣдности жипелей. Большая часть памощныхъ владѣльцевъ земель, живя въ иносѣрапныхъ Государствахъ, оставляютъ управление землями повѣреннымъ, кои часто употребляютъ во зло предоспавленную имъ власть. Мызники плапятъ несоразмѣрныя откупныя суммы и вся тяжесть такового дурнаго управления лежитъ на бѣдныхъ людяхъ, кои отдають последнее, чтобы не лишиться наинмаемыхъ ими земель, а вмѣстѣ съ спѣмъ и послѣдняго средства къ пропитанію.

СМѢСЬ.

Жофрау Септъ Гилеръ, страстный любитель уродовъ, получилъ недавно шеленка о двухъ головахъ и мальчикка съ четырьмя ногами.—О сихъ уродахъ онъ уже чиналъ разсужденіе въ Парижской Академіи Наукъ.

Директоры обохъ Лондонскихъ національныхъ театровъ рѣшили не платитъ болѣе 30 фунт. стерлинговъ (200 палеровъ) за каждое представленіе пріѣзжимъ иносѣрапнымъ артистамъ.

Россіяи прібыль въ Парижъ и занимается нынѣ сочиненіемъ новой оперы для Королевской Академіи музыки.

Для облегченія такового положенія Ирландіи, предложено учредить тамъ такъ называемую *taxe* для бѣдныхъ, то есть, обязать людей достапочныхъ каждаго прихода содержать на общій счетъ бѣдныхъ, живущихъ въ ономъ. Нѣтъ сомнѣнія, что благотпельныя послѣдствія сей мѣры вскорѣ докажутъся на опытѣ.

Парижъ, опть 28 Октябрия н. с. Увѣряютъ, что Король переѣдетъ въ Тюлерійскій Дворецъ въ будущемъ Декабрѣ. Работы въ сѣверномъ флигель Лувра, которое должно соединить эпошъ дворецъ съ Тюлерійскимъ, будупъ продолжаться въ слѣдующемъ году. Дано уже приказаніе о сломкѣ домовъ, находящихся по обѣимъ сторонамъ Карусельной улицы.

Во всей Великобританіи употребляется ежегодно чаю 26,000,000 фунтовъ, опть котораго получается чистой прибылн 3 милліона фунтовъ стерлинговъ. Остп Индская Компанія имѣетъ всегда годовой запасъ чаю.

Король Ашантиевъ долженъ имѣть по закону 3333 жены: опть сего мистическаго числа зависить щастіе его Государства.

Въ Парижской рестораціи Баудиелли, одна дама, знавшая языка гастрономовъ, упала въ обморокъ, услышавъ слѣдующій разговоръ между Офицеромъ и слугою практика: Какъ прикажете изготопить вашу голову и ноги? — Офицеръ отвѣчалъ: *Faites—moi sauter la tête et griller les pieds.*

Тогда, можно сказать, будетъ у насъ площадь единственная въ Европѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Поэзія.

L'Astronomie, poëme en six chants. *Астрономія, поэма въ шести тѣсахъ.* Соч. П. Дарю, Члена Французской Академіи, въ 8 д. л.

Сочиненіе издано по смерти автора.

Las Casas, poëme en trois époques. *Ласъ Казасъ, поэма въ трехъ эпохахъ.* Соч. Феликса Давиня въ 8 д. л.

З Р Ъ Л И Щ А.

РУСКІЙ ТЕАТРЪ.

Волшебный стрѣлокъ, большая волшебная Опера въ трехъ дѣйствіяхъ; переводъ съ Нѣмецкаго Р. М. Зошова, музыка соч. Вебера. (Представленіе на Большомъ театръ 22 Октябръ 1830).

Опера сія много надѣлала шума, при появленіи своемъ на нашемъ театръ. Волшебная мелодія Вебера очаровывала всякаго, кто имѣлъ хотя малое понятіе о музыкѣ. Было время, когда только и говорили, что о *Волшебномъ Стрѣлкѣ*: вальсы, мазурки, экосезы, марши, все кроилось изъ этой превосходной музыки; но какъ піесу сію давали довольно часто, и какъ театръ, такъ и публика не держалась пословицы: *хорошаго по немногу*, то воспоргъ повидному спалъ уменьшаться. Опера имѣла менѣе уже почтителей, и только изрѣдка слышали еще кое-гдѣ вальсъ или мазурку изъ *Фрейшца*. Но прекрасное никогда не потеряетъ своей цѣны: сокройше его на нѣкоторое время, и при первомъ появленіи оно снова соберетъ дань удивленія и хвалы.

Этому былъ нынѣ живой примѣръ. Въ настоящее представленіе Оперы *Волшебный стрѣлокъ*, играной въ первый разъ по возобновеніи, т. е. со вновь написанными декораціями изъ Берлина, сдѣланными извѣстнымъ декораторомъ Гроппіусомъ; съ новыми машинами Г. Тибо; съ новыми костюмами по Парижскимъ рисункамъ, Г. Гюбеля, и наконецъ съ перемѣною нѣкоторыхъ аршістовъ;— публика опять усредила въ театрѣ: онъ былъ полонъ и всѣ снова восхищались музыкою Вебера.

Оцѣнивать достоинства этой музыки и говорить о содержаніи Оперы было бы излишне. Впрочемъ вѣроятно извѣстно всемъ читателямъ нашимъ, а о первой шакъ много говорили и писали, что врядъ ли кому не удалось услышать или прочесть похвалы ея композитору.— Мы скажемъ нѣсколько словъ о новыхъ перемѣнахъ, украсившихъ въ нынѣшній разъ эту піесу.

Въ роль *Магса* дебютировалъ, въ первый разъ, вновь ангажированный къ здѣшнему театру теноръ Г. *Блженцовъ*; а въ роляхъ Агашы и Килиана участвовали въ первый же разъ Г-жа *Биркина* и Г. *Дюръ*.

Г. *Блженцовъ* имѣетъ хотя не обширный, но довольно пріятный голосъ тенора; для перваго представленія онъ пѣлъ и игралъ хорошо. Этотъ новый актеръ прибылъ на Петербургскую сцену съ Нижегородскаго театра; можно надѣяться, что имѣя предъ собою образцами отличныхъ аршістовъ нашихъ, онъ усовершенствуетъ себя въ декламацин, и при помощи наставниковъ получитъ лучшую методу въ пѣніи.

Г-жа *Биркина* въ роль *Агашы* пѣла прекрасно. Даже знаменитая, большая арія во второмъ дѣйствіи, считающаяся весьма трудною, была пропѣта ею съ искусствомъ, исключая одинъ только пассажъ, въ которомъ замѣтно было еще несовершенство ея пѣнія. Пріятно видѣть возрастающіе таланты. Г-жа *Биркина* обѣщаетъ въ себѣ отличную пѣвицу.

Г. *Дюръ*, былъ очень хорошъ въ небольшой роль *Килиана* и пріятно пропѣлъ свои куплеты; съ каждымъ представленіемъ мы находимъ новое совершенство въ игрѣ Г. *Дюра*.

Изъ арпистовъ, участвовавшихъ прежде сего въ эпохъ Оперъ, Г. *Самойловъ*, въ роль *Каспара*, какъ отличною игрою, такъ и пѣніемъ заслужилъ особенное одобреніе, а Г-жа *Марсель (Анста)*, Гг. *Ефремовъ (Куно)* и *Шеласевъ м. (Оттонаръ)* равно какъ и прочіе арписты, способствовали успѣху Оперы. *Саміель*—былъ спращенъ!

Декорациа въ сей піесѣ сдѣлала теперь не изъ лучшихъ на нашей сценѣ. Правильности изображеныхъ предметовъ и искусство въ оипыленіи ихъ дѣлають большую честь Г. Гроппіусу. Почти за всѣ перемѣны публика заочно аплодировала отличному живописцу.

Машины Г. Тибо хороши, но нѣкоторыя изъ нихъ хуже прежнихъ; нынѣ менѣе было волшебства при липіи Каспаромъ пулъ въ Волчей долину, и за то сцена сія менѣе имѣла успѣха. Саміель, явившійся при заклинаніяхъ Каспара, на какомъ-то бумажномъ демонѣ, только заставилъ улыбнуться публику.

Костюмы были прекрасны.

Вообще желательнo бы было, чтобы піесы на нашемъ театрѣ, обставлялись всегда такъ хорошо, какъ эпа Опера; но вмѣстѣ съ тѣмъ нельзя не замѣтить, чтобы внимательнѣе дѣйствовали машинами: дуна, видѣвшаяся во впоромъ дѣйствіи изъ окна замка, слишкомъ быспро укапнлась опъ зрнителей. Не смотря на то, что окно было уже завѣшено, скорый закапъ царицы ночи не укрылся опъ взоровъ публики и произвелъ громкій смѣхъ.

II. Ф.

СТАТИСТИКА.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАРОДОНАСЕЛЕНІЕ СТРАНЪ ЗЕМНАГО ШАРА.

Сочинитель разсужденія о семъ предметѣ спраешся доказать, что общее народонаселеніе земнаго шара, вмѣсто того, чтобы увеличиться опъ времени, значительно уменьшилось. Въ Китаѣ, говорнптъ опъ, число жителей ошалося поже; Индіа, судя по извѣ-

стіямъ древнихъ писателей, была хорошо воздѣлана и слѣдственно населена. Персія, Армешя, спраны, въ коихъ жили Парояне, были безъ сомнѣнія прежде цвѣтущіе, нежели нынѣ. Спрана, лежащая между Персією и Индусомъ, нынѣ почти пуста, была покрыта небольшими Государствами. Персидское Государство подраздѣлялось на 127 обласей, и изъ сего можно судить о важности народонаселенія онаго. Малая Азіа панаполнена была цвѣтущими городами. Кто не знаетъ, какъ былъ многолюденъ Египетъ, въ коемъ земледѣіе находилось въ такомъ совершенствѣ? Въ Кароагенѣ считалось 700,000 жителей. Мавританія, Нумидія, Ливія заключали въ себѣ многочисленныя племена разныхъ народовъ. Ефіопія, предспавляющая нынѣ жалкія орды, находилась на самой высокой степени образованія. Сочинитель не спращится сказать поже и о Европѣ. Бывшія переселенія народовъ не доказываютъ-ли изнѣщество въ населеніи? Конечно Англія теперь въ шрое многолюднѣе, нежели во времена влорженія Римлянъ, но Галлія и Гельвеція были чрезвычайно населены. Въ Испаніи и Португаліи народонаселеніе безъ всякаго сомнѣнія уменьшилось. Еліанъ считалъ въ Италіи 1197 городовъ, въ Римѣ было до 4,000,000 жителей. Въ Сициліи находились города съ 800.000. Нужно-ли доказывать, что Греція изобилвала жнтелямн и многолюдными городами? Епиръ, Македонія, Оракія были сильными Государствами. Нынѣ въ Европейской Турціи одинъ только значительный городъ Константинополь. Сочинитель, изъ всѣхъ сихъ фактовъ заключаетъ, что изъ шрехъ частей древняго міра по крайней мѣрѣ *два части* были гораздо болѣе населены.

Н Р А В Ы.

ПУТЕШЕСТВІЕ СУРАТСКАГО НАИБА НА ПОКЛО-
НЕНІЕ ФАКИРУ.

24 Ноября выпали паять разъ изъ пушки Морескаго замка. Сполько же разъ паяптъ при каждомъ новолуніи для возвѣщенія жнтелямъ Сурапа начала мѣсяца: эшо бываетъ въ ту самую минуту, какъ луна пачинаетъ показываться. Но подобное событіе

было въ сей день тѣмъ примѣчательнѣе, что тогда же праздновали день новаго года.

По сему-то случаю Нанбъ отправился на поклоненіе въ пустыню къ святому Факиру, къ копорому вся окрестность имѣла особенное благоговеніе. Я пошелъ на другой день упромъ съ полною нѣрода на Мейдапъ, или большую Сурапскую площадь, и занялъ нѣсколько возвышенное мѣсто, чинобы лучше видѣть шоржественный обрядъ, съ копорымъ Индѣйскій Князь долженствоваль отправившись на поклоненіе.

Около семи часовъ съ половиною упра вышелъ онъ изъ своего Дербора (дворца). Шестивіе открылъ его купупаль, родъ старшины, копорый съ своимъ помощникомъ очищаль дорогу сквозь толпу. За эмиимъ спраннымъ авангардомъ слѣдовалъ человекъ, играя на огромной трубѣ; послѣ сего шель слонъ съ большою на спинѣ рѣшетчатую кльпкою, въ копорой сидѣло нѣсколько человекъ, изъ конхъ одишъ держаль знамя, сдѣланное изъ треугольнаго куска земной шелковой ткани съ золотыми цвѣтами.

Потомъ несены были десять или двѣнадцать такихъ же знаменъ, по помепѣ, людьми, коп шли пѣшкомъ: за ними слѣдовало нѣсколько бпдвѣлений, изъ конхъ каждое имѣло два знамя изъ шелковой земной ткани, обложенной песьмою изъ шаковой же красной ткани.

Тогда показались большой слонъ и другой помепѣ, нагруженные милостынею, копорую по сему случаю Индѣйскій Князь долженствоваль раздѣлить бѣднымъ; потомъ верблюды съ цимбалами и нѣсколько конныхъ и пѣшихъ Индусовъ, игравшихъ на разнхъ музыкальныхъ орудяхъ. За ними шествоваль самъ Князь, коему Англичане заблагоразсудили оставитъ еще пипуль Нанба. Онъ вхаль на огромномъ слонѣ въ паланкѣ изъ краснаго сукна, коей верхъ

былъ поддерживаемъ небольшими столбами. Сзади его сидѣлъ невольникъ, опгюпявшій мухъ опахаломъ изъ коровьяго хвоста.

Слонъ покрытъ былъ краснымъ суконнымъ чепракомъ, висѣвшимъ до половины ногъ, богато вышитымъ и украшеннымъ золотою широкою бахрамою; разныя изображенія нарисованы были на ухахъ животнаго. Эпопъ ходъ заключаль опирадомъ Кипансовъ, въ красной одеждѣ, составляющей мундиръ ихъ.

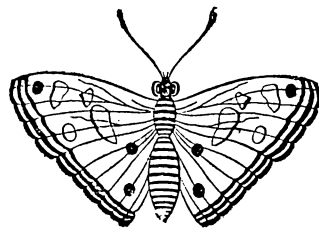
Изъ Мокскихъ воропъ шестивіе направило свой путь по Омрагской дорогѣ, мимо могилы Факира, прославившагося святостію. Эпопъ опшелникъ наложилъ на себя молчаніе на двѣнадцать лѣпъ, но въ десяшой годъ умеръ. Онъ жилъ въ большой хижинѣ, питался только конфектами; молоко, сосшавлявшее обыкновенное пипье его, приносимо было ему каждыи день съ неба, если вѣришь расказами добрыхъ людей, копорые изъ усердія служили ему, имѣли о немъ попеченіе и съ копорыми разговариваль онъ знаками.

Могила его вышиною, не болѣе двухъ фуповъ, и два Факира низшей степени живутъ въ нѣсколькихъ шагахъ опшуда, въ хижинѣ, поспроенной подъ деревьями и огороженной бамбуковымъ плетнемъ. Они посвящили себя объту сперечь сію могилу; и въ награду за то, по смерти, удостоятся почести бытъ похоронными съ святымъ человекомъ, а новые монахи ихъ ордена обязаны будупъ въ свою очередь сперечь ихъ могилу въ надеждѣ на шаковую же награду.

Но сіи спражи никакъ не могли равняться съ тѣмъ, копорый былъ предметомъ предпринимаго поклоненія и обипаль въ Пауло-Парра. Народъ такъ обожаль его, что называль неиначе, какъ *Бабба-Сагитъ*, п. е. верховный опецъ, и потому-по онъ имѣлъ безпредѣльную власпъ надъ всеми.

(Опонтале въ слѣдующемъ No).

Примт. Въ предъидущемъ 88 No Бабочки на претшей спрраницѣ, во второмъ столбѣ, въ 15 строкѣ напечатано *Женесы*, должно: *Генуи*.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, НОЯБРЯ 8, СУББОТА.

НОВОСТИ.

London, оиѣ 28 Октября н. с. Наша Остѣ-Индская Компанія издала строгія постановленія, запрещающія спрощенныя костюмы, на кошорыхъ сожигаются Индѣйскія вдовы.

Меры сїи не могли отвратить жестокости въ семь родѣ, недавно возобновившейся. Девятнадцатилѣтняя женщина оставшись вдовою послѣ судры въ Шиботу, принесла, душѣ мужа страшную, но безплезную жертву. Дарога, Индѣйскій начальникъ округа

сей области, определенный Англичанами, опоздалъ прибыть на мѣсто и не могъ воспрепятствовать исполненію этого варварскаго обычая.

— Здѣсь снаряжаютъ морскую экспедицію подъ начальствомъ Капитана Фицъ-Кларенса; она должна подробно осмотрѣть Восточный Архипелагъ, гдѣ надѣются найти нѣсколько путей выгодныхъ для торговли. Полагаютъ, что корабли будутъ готовы къ отплытію въ будущемъ Январѣ. Они отправятся сначала въ Южную Новую Валлійскую землю.

— Въ *Edinburg-Observer* пишутъ, что Герцогъ Бордо часино ѣздитъ прогуливаясь въ Коро-

СМѢСЬ.

Механическая пилвица. Въ Бриссели какой-то механикъ изобрѣлъ орудіе, кошорымъ можно замѣнить пилвицу. Орудіе сіе состоитъ изъ преграннаго острія, которое дѣлаетъ точно такую рану, какъ пилвица; въ тѣлѣ сего искусственнаго животнаго есть небольшой вталкивающей насосъ, съ клапаномъ приделаннымъ выше острія и маленькимъ поршнемъ, также имѣющимъ клапанъ. При податіи поршня, клапанъ цилиндра открывается и пропускаетъ въ оный кровь, а когда поршень опустится, кровь выливается изъ цилиндра и нижній клапанъ закрывается.

Такимъ образомъ можно пустить крови сколько угодно и удобно приспавлять орудіе къ большому мѣсту.

Этотъ усовершенствованный близометръ можетъ быть употребляемъ безъ всякой опасности и безъ участія хирурга. Цена оному 5 флориновъ.

Англійскій Король Вильгельмъ IV давалъ въ день своего рожденія обѣдъ въ Виндзорѣ, за кошорымъ былъ серебрянный столовый приборъ, стоющій 1,332,000 палеровъ.

Въ Кештунѣ женился нежко Тимофей Двинтъ 81 года на двѣцѣ Линкольнѣ 75 лѣтъ. У жениха и невесты было только по одной ногѣ, сверхъ того женихъ былъ глухъ, а невеста слѣпа.

На дняхъ въ одинъ изъ Лондонскихъ судовъ явились по пляжѣ извозчикъ и мызиникъ изъ Дорчестера. Дѣло сошлось въ слѣдующемъ: извозчикъ, возвращаясь изъ Лун-

левскій Паркъ съ своимъ гувернеромъ. Вчера, когда возвратился онъ въ замокъ, толпа народа, ожидавшая Герцога у подъезда, радостно его привѣщивала. Всего удивительнѣе въ юномъ Принцѣ необыкновенная живость: онъ въбѣгалъ на льстину съ удивительною легкостью. Графъ и Графиня Вемиссъ съ конни Карлъ X жили весьма дружески въ прежнюю бытность свою въ Голландъ, посѣтили его. Жаль, что замокъ несовсемъ опдѣланъ, живопись еще не кончена и не всѣ комнаты меблированы. Вскорѣ привѣду сюда Герцога и Герцогиню Англемскіе.

Парижъ, отъ 30 Октября н. с. Изъ Ліона отъ 28 сего мѣсяца увѣдомляютъ о непріятныхъ происшествіяхъ, бывшихъ тамъ 22 и 23 числа въ улицѣ Гаре.

Еврейскіе купцы открыли магазинъ, въ которомъ продаютъ товары *à prix fixe*. Соперники ихъ, коимъ сіе обшійство не очень понравилось оттого, что множество покупателей спали посѣщаютъ магазинъ Евреевъ, пошли туда толпою и непрежде удалились, какъ изломавъ мебель и избивъ купцевъ, защищавшихъ свою собственность.

— Шайки поджигателей появились опять въ разныхъ мѣстахъ Орискаго Департаментна. Въ горо-

ворта съ пустою каретою, остановился на почлегъ въ гостиницѣ. Ночью, мызникъ, пришедши въ ту же гостиницу и не найдя тамъ мѣста, гдѣ бы провести ночь, опираясь въ сарай, и увидѣвъ тамъ пустую карету, расположился почевать въ оной. Проснувшись поутру, къ немалому удивленію замѣнилъ онъ, что находился совсемъ въ другой гостиницѣ, весьма опрятной, просторной, гдѣ видна была роскошь и особая суетливость; короче: мызникъ очутился въ Лондонѣ. Тутъ начался споръ между обими пляжущимися сторонами: извозникъ требовалъ съ своего пассажира плату за провозъ, а мызникъ напротивъ того хотѣлъ имѣть вознагражденіе за потерянное время, и за то, что невольно былъ отвлеченъ отъ дѣла въ Дорчестеръ. Наконецъ судъ, по подлежащему совѣщанію, предложилъ обимъ пляжущимся лицамъ помириться, ибо они имѣли равную другъ на друга претензію.

Въ Нью Йоркѣ двѣ сестры спростно влюбились въ молодого человѣка. Онъ уже хотѣли рѣшить жребій свой

дѣ Морпени сожгли они трактиръ, а въ окрестностяхъ нѣсколько мызъ. Нѣкопорые изъ сихъ злодѣевъ пойманы; къ опыскаію другихъ приняты всѣ возможные мѣры.

Лейпцигъ, отъ 28 Октября н. с. Принцъ-Соправитель, Фридрихъ-Августъ, обѣщавшій починить городъ нашъ своимъ посѣщеніемъ, имѣлъ вчера въздѣ сюда при свѣщѣ факеловъ, звонѣ колоколовъ и при радостныхъ кликахъ безчисленнаго множества народа. Гражданская гвардія и студенты, имѣвшие предъ собою военную музыку, опирались на встрѣчу Его Высочества. Граждане опирали лошадей отъ кареты Принца, везли ее сами до Саксонской гостиницы, гдѣ Его Высочество остановился. Приверженность Саксонцевъ къ своимъ Государямъ обнаружилась въ стѣнахъ Лейпцига самымъ блистательнымъ образомъ. Принцъ нѣсколько разъ подходилъ къ окну гостиницы и благодарилъ гражданъ за лестныя для него чувства привязанности ихъ къ его особѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Романы.

Le Fournisseur et la Provençale, roman de mœurs. Поставщикъ и Провансалка, нравственный романъ. Соч. де Ламонтъ-Лангона. 4 части, въ 12 д. ж.

поединкомъ; но молодой человекъ предупредилъ сіе несчастіе и женился на богатой 65 лѣтней вдовѣ. Сестры услышавъ о измѣнѣ своего Адоиса, помирились.

Въ Парижѣ рыночный торгашъ окруженный толпою народа хвалилъ свой товаръ такимъ образомъ: взгляните, господа, на эти неподобныя бриввы, онѣ дѣланы при свѣщѣ алмаза въ одной изъ таинственныхъ пещеръ Андалузій. Онъ брвють съ быстрою мысли и свѣтятся какъ утренній звезда. Ложась спать положили ихъ подъ свою подушку и вы встанете поутру чисто выбранные.

Одинъ прѣказный скряга, по окончаніи присутствія, пошелъ обѣдать въ Нѣмецкую респірацію и спросилъ у служителя, что стоитъ здѣсь обѣдъ?— Два съ полниною.— А ужинъ?— Полтора рубля.— Хорошо, отвѣчалъ скряга, л хочу ужинать.

Amélie de Reisberg, ou la Ressemblance. *Амелия Рейсбергеръ, или сходство.* Соч. Г-жи Бетси Радель. 3 части, въ 12 д. л.

Samuel Bernard et Jaques Borgarelli, histoire du temps de Louis XIV. *Самуэль Бернардъ и Яковъ Боргарелли, исторія времени Людовика XIV.* Соч. Рѣя Дюссѣля. 4 части, въ 12 д. л.

Quatres nouvelles, racontées par un maître d'école. *Четыре повѣсти, рассказанныя школьнымъ учителемъ,* перев. съ Италіянскаго Л. де Вильнёвымъ. 2 части, въ 12 д. л.

Cornélie de Valville, ou quelques scènes de la vie. *Корнелия Вальвилль или нѣкоторыя сцены жизни.* Соч. Г-жи*** 2 части, въ 12 д. л.

La Lingère. *Продавица холста.* Соч. Алф. Синьоля. 5 частей, въ 12 д. л.

L'orpheline d'Argos. *Аргоская сирота, событіе, служившее во время возстанія Грековъ.* Соч. Кор. Гейдештама, Шведска. 3 части, въ 12 д. л.

СЛОВЕСНОСТЬ.

МОЕЙ ЭЛЕГИИ.

(На вопросъ: часто-ли я таниута?)

Уже-ль подъ розою прелестной
Скрывается мертвящій ледъ?
И о душѣ, твоей ликъ небесный
Повилить ложное дасни?...
Не вѣрю л! мой ангелъ милой!
Не оиъ души былъ твоей вопросъ;
Языкъ приличья мощной сялой
Его изъ устъ твоихъ унесъ.
Мнѣ-ль знать веселье, вгры, пляски,
Когда на сердцѣ грусть лежишь?
Ахъ! для мепя чужилъ ласки
Непривлекающей магнии!

Лишь близъ себя, восторга полный,
Мечтою сладкой обалтъ,
Стою недвижный и безмолвный
Забывши боль сердечныхъ ранъ!

Мой другъ! весеннего порою
Цвѣты на воздухъ столпизъ,
И ихъ заботливой рукою
Въ пещицахъ душихъ не хранялъ;
А ты, икакъ рано изгоняешь
Изъ сердца первую любовь,
И душу пѣжнугю скрываетъ
Наборомъ хладныхъ, модныхъ словъ.
О, не гоши святаго чувства!
Оно обидишя, уидеть,
И сила моднаго искусства
Ужъ впозь его не призовешъ.
Нить, лучше будь ему покорна!
И истину душой любя,
Мнѣ безъ холодноспи-притворной
Скажи: что въ сердцѣ у тебя?...

П. М — ь.

НРАВЫ.

ПУТЕШЕСТВІЕ СУРАТСКАГО НАИБА НА ПОКЛО-
НЕНІЕ ФАКИРУ.

(Окончаніе).

Я ни какъ не могъ добиться, чемъ заслужилъ
опъ такую славу; шщещно узнавалъ и о родѣ его по-
калія. Опъ жилъ въ довольно большомъ каменномъ
домѣ, имѣвшемъ съ четырёхъ сторонъ опкрытый
галлерен. Въ среднѣ дома былъ дворъ, на коемъ по-
спроенъ небольшой пагодъ съ нѣсколькими уродли-
выми идолами. Въ одной изъ верхнихъ галлерей видно
было изображеніе женщины съ четырьмя руками,
копорому факиръ и его прислужники воздавали покло-
неніе и осыпали цвѣтами.

Сюда-шо Индѣйскій Князь прибылъ на поклоне-
ніе. Опъ раздалъ шолпъ слѣдовавшей за нимъ подая-

ніс, привезенное по его приказанію, и возвратился въ городъ съ пѣмъ же торжесивомъ, послѣ крашкого разговора съ священною особой.

По уходѣ шолпы, мы подошли къ факиру, и на- щли его въ галлерей, изъ коей открываепися величе- ственный видъ, представляемый рѣкою Таппи. Онъ сидѣлъ на большой круглой подушкѣ. Все тѣло его, голова и лице посыпаны были мелкимъ порошокомъ изъ коровьяго навоза и представляли отвращитель- ный видъ.

Онъ припалъ насъ весьма дружески, по не вспалъ. Его окружали множесиво молодыхъ браминновъ, изъ ко- ихъ нные назначены ему для услугъ, а другіе жили съ нимъ, для полученія отъ него наставленій въ вѣрѣ.

Мы начали разговаривать съ нимъ черезъ на- щихъ слугъ, бывшихъ нашими шолмачами, хотя не совсемъ исправными. Я желалъ воспользоваться симъ случаемъ и сдѣлать пустышнику нѣсколько вопросовъ о вѣрѣ браминновъ, но Г. Сликенсъ, Англійскій купе- ческій маклеръ, пришедшій со мною, отсовѣтовалъ мнѣ потому, что слишкомъ много было народа. Онъ присовокупилъ, что нѣсколько разъ имѣлъ случай быть на единѣ съ факиромъ и свободно разговари- валъ съ нимъ о его ученій, очищенномъ отъ всѣхъ суевѣрій народныхъ. Не могли такимъ образомъ получишь желаемыхъ полсненій, я спросилъ факира чрезъ нашихъ переводчиковъ о его лѣтахъ. Онъ сна- чала опвѣчалъ мнѣ: „Одинъ день и одна ночь.“

Удивясь, я припалъ опвѣтъ его за шулку, но онъ присовокупилъ:

„Послѣ моего рожденія я былъ сначала ребен- комъ; мужая, получилъ бороду; я выросъ и силы мои укрьпился; но шеперь лѣта мои такъ преклонны, что зубы начинаютъ шатаваться у меня во ртѣ; мнѣ должно быть, сколько могу припомнишь, семьдесятъ два года.“

Переводчикъ сказалъ намъ попомъ, что эпошъ свяшой сравнивалъ меня и Г. Сликенса съ красивыми, здоровыми, получающими всякой день хорошую пишу лошадами, за коими ходятъ благоразумные конюхи, тогда какъ себя уподоблялъ отъ дурной, маленькой, хромой лошадеи, по которую хозяинъ употребляетъ столько же, какъ и лучшихъ своихъ бѣгуновъ.

Во время нашего разговора съ симъ пустышни- комъ, подошла къ нему женщина и сказала, что она выполнила покаяніе, которое отъ положилъ на нее. Факиръ, казалось, благословилъ ее, и вручилъ ей нѣ- сколько арка (*), и она пошла съ довольнымъ видомъ.

Онъ просилъ насъ переночевать у него, предла- гая все, что могло быть намъ полезно и приятно, но какъ нужныя дѣла призывали обонхъ насъ въ городъ, мы изъявили сожалѣніе, что не можемъ воспользоваться дружескимъ его приглашеніемъ.

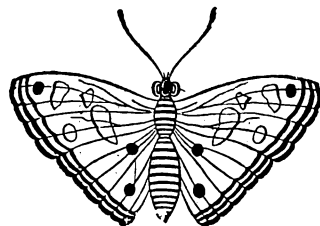
(New-monthly review).

Китайскій франтъ.

Самая широкая одежда изъ крена и самыхъ до- рогихъ шелковыхъ тканий; особаго покроя съ шол- спою подошвою полусаножки или башмаки изъ луч- шаго чернаго Нанкинскаго атласа; нижнее платье роскошно вышитое у кольи; шляпа самой красивой формы; шрубки съ многими, весьма дорогими украше- ніями; табакъ лучшей Фокіенской фабрики; Англій- скіе золотые часы; зубочистка, привѣшенная на жемчужномъ шуркѣ къ одной изъ пуговицъ, напры- сканное духами опахамо: вошь чемъ опличается Ки- тайскій франтъ. Слуги его, носильщики одѣты въ шелковыя ткани; а паланкны, мебели и проч. изъ самаго дорогаго дерева.

(Dobell's Travel).

(*) Индѣйскій мѣдъ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, НОЯБРЯ 12, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 2 Ноября н. с. Король двалъ вчера большой смотръ войскамъ. Сто тысячъ чело-вѣкъ національной гвардіи было подъ ружьемъ съ 8 часовъ утра. Его Величество прѣхалъ въ сопровож-деніи Герцога Немурскаго, Генерала Лафайетша, Мар-шала Жерара и многочисленнаго Шпаба своего.

Наслѣдный Принцъ находился при своей пушкѣ въ качествѣ простаго канонира.

Прибытіе Короля возвѣщено было выстрѣломъ изъ пушки Инвалиднаго дома, на которой опѣвчала артиллерія національной гвардіи. Е. В—во объѣхавъ фронты легіоновъ, спалъ предъ Военнымъ Учили-

щемъ. Вся національная гвардія проходила дивизіа-ми мимо Короля и привела въ удивленіе всѣхъ зрите-лей точностію движеній. Не смотря на дождливое время, всѣ легіоны оставались подъ ружьемъ до 6 часовъ по полудни. Король уѣхалъ въ половинѣ ще-стаго часа при радостныхъ кликахъ всѣхъ жителей Парижа.

Этотъ день былъ истиннымъ праздникомъ для Короля и народа. Ея В—во Королева, съ семействомъ, смогрѣла на сіе зрѣлище съ балкона Военнаго Учили-ща. Дипломатическій Корпусъ также находился при этомъ смотрѣ.

— Король прогуливалъ сего дня упрямъ одинъ съ Г. Рюмильн въ Пале-Рояль и по Вивьенской ули-

С М Ъ С Ъ.

Какой-то Англичанинъ пришелъ къ известному Па-рижскому живописцу Карлу Верне и просилъ нарисовать въ альбомѣ лошадь. Верне взялъ карандашъ, и чрезъ нѣ-сколько минутъ веленевый листокъ альбома украсился прекраснымъ эскизомъ лошади. Англичанинъ очень былъ доволенъ рисункомъ и спросилъ о цѣнѣ. Двадцать пять лундоровъ, опѣвчалъ живописецъ съ улыбкою.— Двадцать пять лундоровъ! goddem, да вы рисовали только четверть часа, возразилъ Британецъ.—Какъ четверть часа, закри-чалъ Верне: я тридцать лѣтъ прудился надъ вашею ло-

шадью!—Наконецъ артистъ успокоилъ испуганнаго Англи-чанина, сказавъ, что не возьмешь ничего за свою работу.

Маякъ на озерѣ Эріо (въ Сѣверной Америкѣ) освѣ-щается самороднымъ газомъ, выходящимъ изъ земли, ко-торый посредствомъ трубы проводится на верхъ башни.

Просвѣщеніе наконецъ проникло и въ папuru гѣизъ, которыя до сего времени почитались между лоптѣйшими и неукротимыми живописными. Одинъ путешественникъ при-везъ изъ Остѣ-Индіи въ Бордо гѣизу, которая такъ ручна и ласкова, что совершенно походитъ на домашнюю кошку.

ць. Народъ узналъ Его В—во, но не обнаружилъ того, уважая его никогнипо.

— Въ Алжирѣ соспавилось общество подѣ названіемъ *Опытная Африканская мыза*, съ цѣлію обработать тысячу гекторовъ земли на берегахъ Арача.

— Посольства наши въ Мадридѣ, Неаполѣ и Туринѣ не будутъ внесены въ смету расходовъ 1851 года въ число первокласныхъ. Посланники будутъ получать: находящійся при Испанскомъ дворѣ 100,000 франковъ вмѣсто 200,000; имѣющій пребываніе при Сицилійскомъ дворѣ 100,000 вмѣсто 130,000; и находящійся при дворѣ Короля Сардинскаго 80,000 вмѣсто 100,000.

Лондонъ, отъ 30 Октября н. с. Въ Edinburgh Observer пишутъ, что въ случаѣ, если Король Вильгельмъ дѣйствительно посѣтитъ будущимъ лѣтомъ Единбургъ, то Карлъ X отправится въ Сѣверныя страны Европы, чтобы въ Голирудѣ могъ имѣть пребываніе дворъ нашего Государя.

Ливорно, отъ 25 Октября н. с. Алжирскій Дѣй прибылъ вчера въ нашу гавань. Онъ остановился въ загородномъ домѣ Г. Буснаха, прѣхавшаго съ нимъ сюда на пароходѣ Royal Ferdinand,

Вечеромъ прѣехали его жены. Оспальная свита Дѣя соспавитъ изъ 40 человекъ.

НАРОДОНАСЕЛЕНІЕ ВЪ КИТАѢ.

Tai tzinг гоги тѣнъ есть правительственный кодексъ династїи Мандшу, нынѣ царствующей въ Китаѣ. Правительство обнаругованіе отъ времени до времени пересмотрѣвныя и умноженныя издачія сего важнаго творенія, которое каждый Императоръ украшаетъ предисловіемъ на свой вкусъ. Кіанъ Лунгъ съсп сочинилъ того, которое находится при изданіи 1794: эпопѣ знаменитый Государь говорилъ въ ономъ, что въ 46 годѣ царствованія дѣда его Капъ-хи (1710), населеніе Китая, значительно уменьшенное отъ завоеваній Мандшу, простиралось только до 33,312,000 душъ, но что въ 1793 году случилось во всѣхъ обласныхъ Имперїи жителей 307,167,200.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

РОМАНЫ.

Raoul et Anna, ou le Retour à la vertu, suivi de Tancrède et de Céline, nouvelles. *Рауль и Анна, или возвращеніе къ добродѣтели*, съ присовокупленіемъ повѣспи *Танкредъ и Целина*.

Le Conscrit. *Рекрутъ*. Соч. Рабана. 3 часпи, въ 12 д. л.

La Famille d'Aubeterres ou Scènes du 16 siècle. *Семейство Обетерровъ или произшествія, случившіяся въ 16 вѣкѣ, Историческій романъ*. Соч. Г-жи де***. 4 часпи, въ 12 д. л.

Le Marchand de Coco, *Продавецъ Коко; нравственный романъ*. Соч. Авг. Рикара. 5 часпей, въ 12 д. л.

РѢКА КОННЕКТИКУТЪ ВЪ СѢВЕРНОЙ АМЕРИКѢ.

Область Коннектикутъ въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ орошается многими рѣками. Величайшія изъ нихъ сунтъ: *Миссисипи, Делаваръ, Гутсонъ и Коннектикутъ*. Последняя всѣхъ мепте: длина ея 500 Англійскихъ миль, ширина же при

Таковое число народа полагалось за нѣсколько времени до прибытія въ Пекинъ Лорда Макарипса; эпопѣ Англійскій Посланникъ узналъ тамъ, что народонаселеніе Китая простиралось до 353,000,000: таковое число каженсъ певвролпнымъ Европейцамъ. Однако Кіанъ-Лунгъ пишетъ, что съ 1710 по 1794 годъ населеніе увеличилось въ пятнадцатъ разъ, следовательно составило около 345,000,000 душъ. Императоръ повѣствуенъ также, что послѣ завоеваній Китая поколеніемъ Мандшу, оно раздавало обширныя земли всѣмъ желавшимъ обработывать ихъ. Бѣдные получали отъ Правительства скотъ и земледѣльскія орудія. Онъ присовокупляетъ, что земля не производитъ столько, сколько нужно для продовольствія жителей.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Два жребія.

Они шли.

Пользуясь послѣдними минутами быспрошеку-
щего времени, оба они предавались сладостнымъ меч-
тамъ любви: изгнаніе готовило имъ разлуку и, мо-
жетъ быть, на долго.

Она удаляясь изъ Португаліи, своего отече-
ства, избѣгая гнѣва своего Государя; она, опершись
на руку своего возлюбленнаго, въ коей заключалась
вся будущность ея, она внимала въ задумчивости
рассказамъ его о планахъ борьбы съ противниками, о
мечтахъ ошдаленнаго блаженства.

Они шли, пробираясь по утесистому берегу Та-
га, какъ вдругъ земля осыпалась подъ шагами ихъ.
Фернандо, видя себя въ болѣе опасной, незанно
оставилъ руку своей возлюбленной, и увлеченный ско-
рымъ паденіемъ, опъ исчезъ бы въ волнахъ съ распер-
занными о скалы членами, если бы въ паденіи своемъ
не встрѣтилъ кустарникъ, за который ухватился:
при помощи его онъ успѣлъ удержаться на берегу.

Объяшый суевѣрнымъ воспоргомъ, обыкновенно
напомяющимъ душу послѣ большой опасности, Иза-
белла! вскричалъ Фернандо, внемли обѣщанію изгнанника.
Не знаю, какая сила внушаетъ въ меня спрашную въ-
ру, но тайный голосъ говоришь мнѣ, что съ жребіемъ
этого дерева соединенъ съ сей минуты мой соб-
ственныи. Я подвергаюсь всѣмъ опасностямъ изгнан-
нія, возьми эпокъ кустарникъ, Изабелла, и помни,
что опъ твоихъ заботъ онемъ должна зависѣть моя
участь....

Вдохновенный видъ, съ которымъ Фернандо про-
изнесъ слова сіи, неожиданное чудо спасшее его и
торжественность пространнаго зрѣлища природы:
все содѣйствовало къ превращенію для молодой дѣ-
вушки въ священныи долгъ, суевѣрія ея возлюблен-
наго.

устѣ около 4 миль. Берега рѣки, на большомъ про-
странствѣ, удалены другъ отъ друга на половину
Англійской мили, и рѣка вообще имѣетъ значитель-
ную ширину. Болѣе 500 рѣкъ, изъ коихъ многія ши-
рѣ нежели Темза подъ Лондономъ, изливаются въ
Конекспикутъ.— Въ 200 Англійскихъ миляхъ отъ
устья, рѣка сія такъ суживается двумя высокими
крутыми скалами, что вся ея ширина, на простран-
ствѣ 400 аршинъ, не превышаетъ 15 футовъ. Чрезъ
сіе узкое мѣсто должна, съ чрезвѣрною быспрошею,
пробиваться вся рѣка, которая во время весенняго
полноводія, даже въ Сѣверной своей части разливае-
тся на 24 мили, такъ что въ теченіи 5 или 6 недѣль
военные корабли плавають на сихъ водахъ по всѣмъ
направленіямъ. Люди, имѣющіе столько мужества,
чтобъ перенести шумъ, дрожаніе и стремленіе всей
воды чрезъ сей узкой проходъ, могутъ видѣть здѣсь
одно изъ удивительнѣйшихъ явленій въ природѣ: не-
естественное сжатіе воды перемѣляетъ кажется
самую природу ея. Вода здѣсь, отъ сильнаго давленія
между соприкасающимися скалами, (коихъ быспрая
рѣка въ продолженіи вѣковъ не могла поколебать)
сжимается и получаетъ такую скорость, что желѣ-
зо и свинецъ плавають на ней какъ пробка, и ни ка-
кая человѣческая сила не въ состояніи сдѣлать на нее
ни малѣйшаго впечатлѣнія. Это говоритъ *Кантъ*, (*)
Форстеръ, *Шпренгель*, а другіе увѣряютъ именно,
что нельзя въ воду вдавить желѣзнаго лома (**). Рѣка
прорывается съ неодолимою яростію и, подобно мол-
нію, разрываетъ въ щепки величайшія деревья.

(*) 1. *Immanuel Kants phisische Erdbeschreibung*.
Hambourg 1816. Часть вторая, стр. 402.

2. *I. G. Sommer, Gemälde des phisischen Welt*.
Prag 1823. Часть третія, стр. 118.

(**) 1. *Beitrag zur Völker und Länderkunde*, von
S. F. Forster und M. C. Sprengel. Leipsig 1782,
втор. часть, стр. 149—151.

2. *Löhr die Länder und Völker der Erde*. Leip-
sig 1819. Часть четвер. стр. 85.

3. *Mitterpacher, Physische Erdbeschreibung*. Ofen
1798, стр. 202.

4. *Die Naturlehre vom A. Baumgartner*. Wien
1826, стр. 614.

Кустарникъ, вырытый съ корнемъ, бережливо пересажень былъ въ паркъ родителей Изабеллы, чтобы простотою своею составлять противоположность съ роскошными деревьями, украшавшими оный и никто не могъ понять причины таковой прихоти; а боязливая Изабелла всякой день съ пѣжною заботливостію пеклась о пачинственикомъ растеніи, съ копорымъ раздѣляла для нее любовь.

.... Больше года прошло какъ уѣхалъ Фернандо и пѣжность писемъ его столь сладостныхъ и быстрой побѣтъ дерева—покровисела, утверждали въ Изабеллѣ мысль о невидимой связи, соединившей, по видимому, два жребія, столь различные между собою.

Въ одно прекрасное утро прошедшаго Августа, Изабелла, вѣрная обѣщанью любви, пошла навѣснить кустарникъ, уже покрывавшійся листьями; но каковъ былъ ужасъ ея, когда она нашла признаки смерти на вѣтвяхъ его. Въ безпокойствѣ, стараясь она узнать, спрашиваетъ о причинѣ. Пуля брата ея, охотника, поразила предметъ пѣжныхъ заботъ ея; онъ погибалъ: свинецъ прострѣливъ спволъ кустарника, уничтожилъ на всегда въ немъ силу жизни.

Зная тайну молодой дѣвушки, вы знаете о комъ была грусть ея, о комъ рыданія, которыя родились ея съ удивленіемъ приписывали пошери ничтожнаго растенія. Но, размысливъ о таковомъ несчастіи, въ первый разъ молодая дѣвушка рѣшилась быть недовѣрчивою къ тому, что прежде почивала священнымъ; въ первый разъ ей показалась смѣшною химера, плодъ одного погрѣсеннаго воображенія; но всего болѣе содѣйствовало къ уничтоженію мысли о роковой связи письма вновь полученныя отъ Фернандо; въ конхъ отъ, всегда вѣрный, сокращалъ въ глазахъ своей подруги срокъ отдаленной будущности, обѣщавшей щастіе имъ обонмъ.

И такъ, вооружившись силою разсудка, Изабелла отгоняла всѣ опасенія о участи Фернандо; но сла-

бая пропавъ могущества страсти своей, она называла любовнымъ неперпнѣемъ время, назначенное для принятія залога воспоминаній.....

..... Но на сей разъ это время прошло, а писемъ не было отъ Фернандо. И, послѣ многихъ недѣль проведенныхъ въ слезахъ, Изабелла узнала наконецъ, что въ шопъ самый день какъ кустарникъ былъ прострѣленъ, Фернандо палъ пораженный пулею Швейцарца. Юный Португалецъ оказалъ чудеса неустрашимости и расказъ о его подвигахъ утѣшилъ бы Изабеллу, еслибъ можно имѣть утѣшеніе въ смерти или равнодушій обожаемаго предмета.

(Съ Франц. Д.)

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВАТЪБЫ.

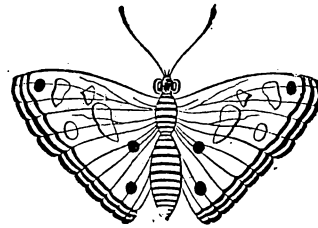
(Истинный анекдотъ).

Пожилой Англичанинъ, женись на молодой Француженкѣ, праздновалъ свою сватъбу въ кругу пріятелей и знакомыхъ. Во время обѣда поссорился онъ съ молодою супругою, и, выйдя изъ за стола, попросилъ одного пріятеля слѣдовать за нимъ. Дорогою объявилъ онъ ему хладнокровно, что хочетъ упопиться и просилъ его быть свидѣтелемъ сего произшествія и попомъ подробно расказать объ ономъ молодой его женѣ. „Хорошо,“ сказалъ въ шушку пріятель, не полагал, чтобъ Брипанецъ въ самомъ дѣлѣ исполнилъ свое намѣреніе, „мнѣ любопытно посмотрѣть, какъ ты будешь шопиться.“

Они подошли къ Темзѣ, Англичанинъ раздѣлся, отдалъ плащъ пріятелю и прыгнулъ съ берега въ рѣку. Онъ бы шочно ушонулъ, ешьяибъ ѣхавшіе вблизи перевозчики не выпасили его изъ воды.

Брипанецъ одѣлся, и съ помощію пріятеля пошелъ обратно домой, сълзъ опять за столъ и извинился передъ супругою и гостями, что на иѣкоторое время долженъ былъ оплучиться.

К.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, НОЯБРЯ 15, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, оиъ 5 Ноября н. с. Въ Восиномъ Минисперствѣ занимаюся съ большою дѣятельностію составленіемъ новаго проэкта закона о преобразованіи арміи. Говорятъ, что каждый гражданинъ, какого бы званія ни былъ, подвергнется закону о рекрутскомъ наборѣ.

Пріемъ въ службу сопряженъ будетъ съ строгими условіями: чшобы пріобрѣсть право служить подъ знаменами, должно имѣть по крайней мѣрѣ тридцать

С М Ъ С Б.

Наполеонъ при первомъ свиданіи съ супругою своею Марією Луизою, спросилъ ее, какое насшавленіе получила она оиъ Августѣйшаго оица своего?— Принадлежатъ вамъ душою и тѣломъ и во всемъ повиноваться Вашему Величеству. Достоверные свидѣтели увѣряютъ, что Марія Луиза въ точности исполнила всегда насшавленіе своего родителя.

Въ Англіи нищіе и подаватели милосшыни, часто попадаютъ въ Полицію за то только, что одни даютъ, а другіе принимаютъ.— Но нищіе нашли средство избавлять себя оиъ коіпей Полиціи такимъ образомъ: они ходятъ по улицамъ съ пучкомъ свръныхъ спичекъ, и для виду предлагаютъ оныя проходящимъ. Часто случается, что такой продавецъ—нищій говоритъ сострадательной

лѣтъ оиъ рожденія, умѣть читать и писать и представить свидѣтельства въ надлежащей формѣ оиъ мѣстнаго начальства.

Срокъ служенія вмѣсто 8, назначенъ 5 лѣтъ; армія будетъ состоять изъ 500,000 человекъ, изъ коихъ только часть будетъ находиться подъ ружьемъ. По прошествіи двухъ лѣтъ каждый солдатъ можетъ быть уволенъ въ отпускъ; но во время отсутствія изъ корпуса, оиъ не получаетъ ни жалованья, ни одежды оиъ Правительства.

Волонтеры, поступающіе изъ факультетовъ Академій, обязаны прослужить только три года.

публикѣ: Мм. Гг. помогите бѣдному продавцу свръныхъ спичекъ.

Французскій фабрикантъ Терно, (Тернаух) котораго прекрасныя шали такъ извѣстны въ Европѣ, сдѣлался нынѣ несостоятельнымъ.

Какой-то Англичанинъ напечаталъ во многихъ Лондонскихъ газетахъ приглашеніе всемъ дровянымъ торговцамъ, дабы они прислали ему на пробу по нѣскольку полнѣнъ своего товара, ибо оиъ желаетъ на предстоящую зиму запастись двумя сажнями дровъ.

Дочери нѣлѣшняго Французскаго Короля ходятъ въ магазины и лавки безъ провожатыхъ, покупаютъ, что имъ понравится на чистыя денѣги, и съ узлами возвращаются домой въ Пале-Рояль.— Королеву оиъ называютъ пеннече, какъ маминька.

Военныя училища нынѣ существующія будутъ уничтожены и замѣнены училищемъ для инферъ-офицеровъ, которое предварительно помѣщено уже въ спроевѣяхъ Сеншъ-Сирскаго училища.

— Въ нѣкоторыхъ газетахъ напечатано было, что новая монета съ изображеніемъ Лудовика-Филиппа, Короля Французовъ, будетъ пущена въ обращеніе 7 Ноября, т. е. въ день воспоминанія Жемапскаго сраженія. Теперь достоверно извѣстно, что для составленія рисунка новой монеты учреждается Конкурсъ, къ которому приглашены будутъ всѣ Французскіе художники.

— Двѣсти Офицеровъ прежней арміи собрались вчера въ Камерѣ Юстиціи для представленія Палатѣ Депутатовъ прошенія, объ исходатайствованіи у Короля опмѣны повелѣній, уничтожающаго всѣ повышенія, сдѣланныя въ 1815; можно надѣяться, что Его В—во уважитъ просьбу сихъ храбрыхъ воиновъ.

— Въ улицѣ Планшъ жилъ, нѣсколько времени тому, нѣкто Віель, называвшій себя повѣреннымъ Герцогини Берри, присланнымъ сюда для отправленія къ Ея Высочеству вещей, оспаленныхъ ею въ Парижѣ. Префектъ Полиціи, извѣщенный о томъ, велѣлъ присматривать за поступками Віеля, и 30 Октябрю

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА СКОРОСТИ НѢКОТОРЫХЪ ДВИЖЕНІЙ.

Пароходъ проходитъ отъ 520 до 600 футовъ (100 тоазовъ) въ минуцу, следовательно 6,000 тоазовъ въ часть. *Велосипедъ* проходитъ отъ 180 до 200 тоазовъ въ минуцу; почтовую милю въ 10 минуць или 6 миль въ одинъ часть.

Лошадь скаковая пробѣгаетъ отъ 400 до 410 и даже 415 тоазовъ въ минуцу, больше почтовой мили въ 5 минуць, или около 12 часовъ вѣды въ одинъ часть.

Звукъ проходитъ 1038 футовъ въ секунду; 10,380 тоазовъ или больше 5 почтовыхъ часовъ въ минуцу.

24 фунтов. пушечное ядро пролетаетъ почти 1800 фуш. или 300 тоазовъ въ секунду. Человѣкъ, котораго убиваетъ ядро, можетъ видѣть оголь изъ орудія; но звука не слышитъ.

Полицейскій Коммисаръ, сдѣлавъ обыскъ въ квартирѣ сего человѣка, нашелъ тамъ нѣско написанную противъ нынѣшняго Правительства и нѣсколько другихъ ничего незначущихъ бумагъ. Віель между тѣмъ тайно уѣхалъ изъ столицы.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ТЕАТРЪ.

Ondine, ou la Nymphe des eaux. Ондина или русалка, волшебная опера въ 4 дѣйствіяхъ. Соч. Гильберта Пиксерекура, въ 8 д. л.

N, i, ni, ou le Danger des castilles. Н, и, ни, или опасность отъ ссоръ; романтическое амфигури. Соч. Кармуша, де Курси и Дюпёши; музыка Алек. Пиччинни, въ 8 д. л.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ.

Подробности о новой породѣ, насѣкомыхъ называемыхъ Комесинами, водящихся въ Южной Америкѣ.

Разрушительныя свойства сего насѣкомаго шаковы, что оно въ продолженіи одной ночи пропачи-

Свѣтъ пропекаетъ 4 милліона почтовыхъ часовъ въ минуцу, хотя солнце находится отъ земли въ разстояніи 21 милліоновъ географическихъ миль; но свѣтъ отъ онаго достигнетъ до глазъ нашихъ только въ восемь минуць.

Недавно въ Вандименовой землѣ нашли новое, неизвѣстное доселѣ растеніе, которое жители называли *самородными клубомъ*. Это растеніе покрыто тонкою кожцею подобно картофелю, имѣетъ видъ круглой и бываетъ величиною въ человеческую голову. Внутренность онаго поздревата и содержитъ въ себѣ много питательнаго вещества.

Когда утверждена была Парламентомъ въ 1784 году пошлина на окна, выдуманная Министромъ Пиншомъ, одинъ Лоддоскій житель, желая избавившись отъ сего налога, велѣлъ наглухо заколотить четыре окна своего дома и написалъ на оныхъ: Сочиненія Пинша, томъ 1, 2, 3, 4.

ваешь самое крепкое дерево и другія подобныя вещиства. Меня убѣрили, что въ печеніи такового же пространства времени, оно проточило кипу бумаги, толщиной въ 24 деспны. Эти насѣкомыя строятъ гнѣзда свои подъ краями крышъ изъ вязской глины, подобной той, изъ которой ласпки дѣлаютъ себѣ гнѣзда, но гнѣзда комесиновъ гораздо длиннѣе. Величайшія предосторожности принимаютъ, для воспрепятствованія симъ насѣкомымъ пропикать въ магазины и другія подобныя мѣста, въ коихъ они могутъ причинить вредъ неисчислимый. Туземцы замазываютъ иногда гнѣзда ихъ смолою, отъ чего всѣ онѣ умираютъ; если же ихъ только разогнать, то онѣ раздѣляются пошчасть на нѣсколько росвъ и каждый ищетъ удобное мѣсто для основанія себѣ гнѣзда.

Въ Архивахъ Квишо есть весьма любопытный указъ Карла III о семъ насѣкомомъ. Изъ Испаніи отправлено было въ Панаму нѣсколько ящичковъ съ ружейными кремнями для опытки ихъ попомъ въ Лиму; но какъ они не приходили, то Вице-Король послалъ къ двору донесеніе о присылкѣ новаго запаса. Черезъ нѣсколько времени узнали, что ружейные кремни прибыли въ Панаму и Губернаторъ получилъ приказаніе опдать въ нихъ опчетъ. Въ донесеніи своемъ Министру, онъ объяснялъ, что комесины испортили ящички въ Королевской кладовой. Министръ не зналъ, что это за комесины, послалъ приказаніе, за Королевской печатью, чтобы поручено было Панамскому Губернатору схватить комесина, произвести надъ онымъ судъ за сдѣланное имъ преступленіе и опиравить къ Испанію, подъ надежнымъ карауломъ со всеми бумагами, для наказанія.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Безумная.

Это было въ одинъ изъ прекраснѣйшихъ Сентябрьскихъ вечеровъ. Последніе лучи солнца, скользя по водамъ обширнаго Океана, достигали до насъ. Небо и море, покрытыя пурпуромъ, представляли неиз-

мѣримую бездну огня. Наталія, опираясь на мою руку, тихо пожимала ее. Она указывала мнѣ на деревню, которую оставили мы за собою. „Они находятъ,“ говорила она, эту природу мрачною и дикою, это море грознымъ и страшнымъ. Но они не умѣютъ чувствовать подобно мнѣ. Если, при видѣ сего волшебнаго зрѣлища, тайный страхъ тревожитъ меня, я приближаюсь къ тебѣ и прежнія тихія и счастливыя ощущенія опять наполняютъ мое сердце; когда пробѣгаю я взоромъ необъятность эшаго моря, когда открываю на ономъ слабую лодку, человекъ представляется мнѣ во всемъ величій: смѣлымъ, жаднымъ къ славѣ, честнмъ; я останавливаюсь нѣсколько минутъ на этихъ мысляхъ, но звукъ своего голоса напоминаетъ мнѣ, что это же человекъ способенъ и къ чувствованіямъ самымъ нѣжнымъ. Такимъ образомъ любовь все украшаетъ въ глазахъ моихъ. Не правда-ли, что природа всегда прекрасна, когда сердце счастливо?“ Такими были ея мысли. Мы шли тихо, и я съ наслажденіемъ внималъ словамъ ея. Мы находились тогда на узкой тропинкѣ, извивавшейся между полемъ засѣяннымъ хлѣбомъ и рядомъ скалъ. Воздухъ былъ тихъ; вечерній сумракъ начиналъ покрывать небосклонъ; какъ огненная почка на темномъ полѣ казался намъ маякъ, предостерегавшій кормчаго отъ подводныхъ скалъ. Мы слышали шумъ волнъ, разбивавшихся о берегъ, крики чайки, оставшей по утесамъ и звонъ колокола, возвѣщающаго окончаніе дня. Глаза мои сладостно покоились на лицѣ моей подруги. Кто изъяснитъ это тѣмъ языкомъ двухъ сердець, понимающихъ другъ друга? Какія слова выразятъ это полное и чистѣйшее упоеніе, имѣющее въ себѣ нѣчто божественное? Душа моя тяготѣла подъ бременемъ плотскихъ наслажденій... Вдругъ раздался громкій, дикій хохотъ. Мы останавливаемся; чрезъ минуту слышался глухой голосъ, потящій какія-то слова безъ связи, безъ склада. Попомъ за скалою поднимается страшная тѣнь, съ обращенными къ морю руками, произнося сильнымъ голосомъ: „Пьеръ! Пьеръ! Гроза паступаетъ, не вѣди, или ты будешь плясать, будешь плясать, какъ плясалъ ты въ день бури „—и громкій хохотъ, подобный тому, который я уже слышалъ, поразилъ слухъ мой: произносившая слова сіи увидѣла насъ, медленно сошла и приблизилась къ намъ. Это

была женщина около двадцати лѣтъ. Черныя волосы ея были разбросаны, глаза ея, по блискалам огнемъ сверхъестественнымъ, по казались черезъ минушу мрачными. Правильныя, но безпреспанно движимыя судорогами черты ея, носили оппечатоку какой-то дикости. На ней было бѣлое, полошпяное платье; черная косынка покрывала ея плечи. На ногахъ ея не было обуви, она печально посмотрѣла на насъ и сказала: „Вопть какъ я гуляла съ нимъ пѣкогда, и мы всегда останаавливались памъ. Пойдемте, присовокупила она съ дѣтскою радостію, пойдемте, я покажу вамъ.“ Она побѣжала. Мы послѣдовали за нею. Она останаовилась предъ образомъ Божіей Матери. Это былъ чешвероугольный алтарь, на коемъ стояло фарфоровое изображеніе Пресвятой Дѣвы, украшенное чепками изъ голубаго жемчуга. „Туда-то, произнесла она съ довольнымъ видомъ, туда-то мы будемъ еще ходишь, когда онъ возвратишся изъ далекой спороны. Изъ далекой, на корабль, кошорый плывешъ пакъ скоро! Онъ опправисся, и исчезъ въ одну минушу.“ — И Пьеръ не возвратишся? спросилъ я. — О! отвѣчала она, пѣкоторые говоряшь, что возвратишся, я въ эшомъ сама увѣрилась пѣкогда въ децъ бури: волны доходили до сего мѣста, видипели, до эшой скалы.“ и она указала мнѣ на утесъ, возвышавшійся на сорокъ фушовъ надъ поверхноспію моря. „Тамъ видѣла я человекъ привязаннаго къ доскѣ, продолжала она; онъ поднимался очень высоко, волна выбросила его на берегъ при моихъ глазахъ. Эшо былъ Пьеръ.“ Нещасная останаовилась, дыханіе ея прерывалось, оппрывисшья слова ея, и безпорядочныя черты показывали, какой страшный образъ представлялся ея воображенію. Она ужасно закричала, дико засмѣялась

и зашѣла. Потомъ вырвавъ нѣсколько сухой травы, положила ее къ подножію деревяннаго кресла, кошораго мы не замѣтили. Вопть цвѣшны, сказала она, для могилы Пьера. Она шупъ, присовокупила мрачнымъ голосомъ нещасная. — Я васъ провожу домой, сказала я ей. — О, пѣтъ, пѣхо оппвѣчала она, я хожу одна, не бойтесь, я не злая женщина, возвратиште мнѣ Пьера, моего бѣднаго Пьера и я буду довольна. „Нещасная проливала слезы; она закрыла лице руками, и слезы пробивались сквозь пальцы.“ Бѣдная женщина! сказала ей Напалія, взявъ ее за руку. „Нещасная подняла голову, носпѣшно оппвернулась и пошла по дороге къ дому, находившемуся недалеко оппшуда. Потомъ вдругъ воропнилась, подошла къ Напаліи. „Ты любишь его, сказала она ей, не пускай его въ море, онъ не пріѣдетъ назадъ и тогда ты будешъ какъ я, ты будешъ.... Она замолчала, стараясь по видимому собрать съ мыслями. „Я не знаю ничего болѣе, печально присовокупила она, Пьеръ, Пьеръ!“ И оппять пошла по дороге къ дому.

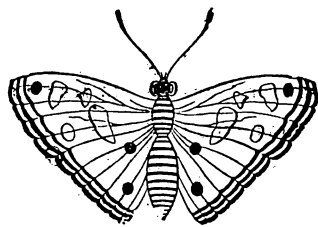
Мы съли въ карешу. Печальное молчаніе царствовало между нами во всю дорогу: эшо происшествіе помогило всѣ наши способности. Какъ непрочно блаженство папе! сказала мнѣ Напалія: за часъ я была вполне щасливая, а теперь горестныя ощущенія пѣгонялишь меня; обыкновеннаго случая достаточно было для нарушенія щаспія человека, одно легкое дуповеніе зефира можетъ привести въ движеніе гладкую поверхность свѣтлаго ручья!

(Съ Франц. Д.)

Въ прошедшемъ 91 Но Бабочки на 3 страницъ во 2 столбцъ въ 9 строкъ, напечатано *опершишь*, должно: *опираясь*.

С. П. Бургъ. — Въ Типографіи Главнаго Управленія Пушей Сообщенія. Печаташь позволяется: 14 Нолбря 1830 года.

Цензоръ Гаевскій.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, НОЯБРЯ 19, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 5. Ноября н. с. Послѣ прехмѣ-
слячнаго ожиданія, офицеры бывшей Королевской
гвардіи получили наконецъ патенты на преимуще-
ства, предоставленныя офицерамъ оной и обѣщанныя
имъ въ приказѣ о распусканіи ея.

По существующимъ постановленіямъ, каждый
офицеръ линейныхъ войскъ обязанъ, для перехода въ
гвардію, исполнить шѣ же условія, какія пребудутся
при повышеніи, то есть, долженъ имѣть по крайней

мѣрь четыре года старшинства въ чинѣ и бытъ
представленъ Генераль-Инспекторомъ. Тогда, вступя
въ гвардію, офицеръ получаетъ чинъ со всеми пре-
имуществами и старшинство въ ономъ.

Но Военный Министръ не далъ старшинства
офицерамъ бывшей гвардіи. На всѣхъ патентахъ,
выданныхъ имъ, означено: *Считаться въ чинѣ съ 11
Августа 1830.*

— Нѣкто Беррье привезенъ на дняхъ сюда для
оптобрація отъ него показаній о зажигательствахъ

С М Ъ С Б .

Какой-то Французскій живописецъ написалъ пори-
сѣтъ музыканта. Нѣкоторые находили, что портретъ не
сходенъ съ оригиналомъ, но вдругъ вбѣжалъ къ живописцу
маленькій сынъ музыканта и увидѣвъ портретъ восклик-
нулъ отъ радости: Ахъ, папичка! посмотрите вотъ отъ!
Живописецъ началъ уже гордиться своею работою, но
одинъ изъ пріятелей его спросилъ ребенка, въ чемъ отъ
находитъ болѣе всего сходства. Мальчикъ отвѣчалъ: въ
скрипкѣ, она очень похожа на папенькину.

Маленькіе пауки (нѣкоторые изъ нихъ не болѣе
песочнаго зерна) шкутъ споль поичайшую паушину,
что изъ 4 милліоновъ паушинныхъ нитокъ можно сплести
одну шолку вышку поичиною въ волосъ. Это наблюде-
ніе сдѣлалъ Левенгекъ Голландскій естествоиспытатель.

Въ приходѣ Буріана, въ Коривалисѣ, находятся въ одномъ
мѣстѣ 19 камней, которые называютъ весельми дѣвами.
Преданіе говоритъ, что 19 дѣвъ превращены были въ кам-
ни за то, что плясали въ Воскресенье. Недалеко отъ сего
мѣста лежатъ еще два камня, которыхъ называютъ музы-
кантами, ибо они играли въ то время, когда плясали дѣвы.

Какой-то скряга выучилъ своего попугая кричать без-
преспаино: *Кушайте скорѣе, скорѣе*, дабы обѣдающіе у
него госпи не сидѣли долго за столомъ. Нѣкто изъ гостей
замѣтилъ скрягу, что попугай худо наблюдаетъ пользу
хозяина: если госпи спанутъ поропаво вѣтъ, то вы-
пьютъ двойную порцію вина, чтобы не подавиться ку-
шаньемъ. Скупецъ воспользовался снѣмъ замѣчаніемъ и умо-
рилъ голодомъ попугая.

въ Нормандіи. При разсмотрѣніи бывшихъ при немъ бумагъ, нашли между ими дипломъ, подписанный Аббашомъ Демазюромъ, названіе сража Святаго Гроба въ Иерусалимѣ. Въ дипломъ рекoмeндyется онъ въ благосклонное покровительство Епископовъ и Священниковъ приходоу, чрезъ кои новопоставленный долженъ проходить, на пути въ Палестину.

Дипломъ этотъ оказался поддѣльнымъ: а хозяинъ онаго давнишнимъ плутомъ извѣстнымъ уже Полици. Недавно онъ укралъ здѣсь 200 франковъ и ушелъ въ Департаментъ Вѣрхней Гаронны, гдѣ и предался своей обыкновенной склонности, но былъ замѣпанъ въ дѣлѣ о зажигательствѣ, взятъ и привезенъ сюда.

— Герцогиня Берри приказала перевезши изъ Росни въ Единбургъ часть мебели. Ея Высочество будетъ жить въ шамоннемъ замкѣ вмѣстѣ съ Карломъ X и его дѣтьми.

Оттудаже отъ 10 Ноября н. с. Въ Journal des Debats помѣщена нота, полученная издателями онаго отъ Военнаго Министерства, кою дозволяется впредъ частнымъ людямъ дѣлать оружіе всякаго рода для поставки въ армию. Правительство будетъ только осматривать оное.

— Зажигатели продолжаютъ свои опустошенія въ Департаментѣхъ Эръ и Лоаръ. Самыя строгія мѣры приняты для поимки ихъ. Слѣдствія по сему дѣлу продолжаютъ.

— Въ Journal de Rouen пишутъ, что ширша судовъ, въ шомъ числѣ нѣсколько бриговъ о трехъ мачтахъ, поднялись вверхъ по Сенъ на пути въ Руанъ. Такое скопленіе судовъ произошло отъ возвращенія кораблей, кои были сначала употреблены для Алжирской Экспедиціи, а нынѣ пришли обратно въ Океанъ, взявъ въ Марсели шогары, назначенные въ гавани Океана, чтобы съ пользою совершить свое плаваніе.

Ганверъ, отъ 13 Ноября н. с. Герцогъ Кембриджскій прибылъ сюда сего дня.

Дрезденъ, отъ 13 Ноября н. с. Его Величество и Его Высочество Принцъ Соправитель опозвали Графа Шулембурга отъ поста Министра Королевства Саксонскаго при Вѣискомѣ дворѣ, и назначили на мѣсто его Оберъ-Камергера Экпринца.

Ольденбургъ, отъ 12 Ноября н. с. Герцогъ нашъ ознаменовалъ свое управленіе новымъ благодѣніемъ, положивъ предѣлъ спрасни къ плябамъ и плачевнымъ послѣдствіямъ оныхъ. Мирныя суды получаютъ обширнѣйшій кругъ дѣлительности. Тяжбы будущи рѣшаемы въ продолженіи одного года, сниская путь и аппелляцію, Опчеты прокуроровъ и спрянчихъ будутъ разсматриваемы особымъ Судомъ, копорый опредѣлитъ мѣру вознагражденія за ихъ труды.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

ТЕАТРЪ.

La mort de Molière. Смерть Мольера, драма въ 3 дѣйствіяхъ. Соч. Дюмерсана, въ 8 д. л.

Shylock. Силокъ, драма въ 3 дѣйствіяхъ, подражаніе Шекспиру. Соч. Дюлака и Альбоаза, въ 8 д. л.

Rafaël. Рафасль, драма въ 3 дѣйствіяхъ съ танцами. Соч. Толопа, въ 8 д. л.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

О НАСЛѢДСТВЕННОМЪ ПРАВѢ ВЪ ПАРАГВАѢ.

По извѣстіямъ одного достовѣрнаго путешественника, недавно возвратившагося изъ этой негостепримной страны, право еіе наблюдается тамъ съ величайшею точностію. Правительство почтаетъ себя наследникомъ всѣхъ иностранцевъ, умирающихъ безъ наследниковъ, родившихся въ Парагваѣ: такимъ образомъ жена не можетъ наследовать имѣніе послѣ мужа, и даже сынъ послѣ отца, если родился въ иностранной землѣ. Но образъ исполненія сего

закона дѣлаешь оный еще ужаснѣе. Лишь только иносстранецъ впадетъ въ тяжкую болѣзнь, сосѣди его или хозяйинъ дома, въ коемъ онъ живетъ, обязаны уведомить о томъ мѣстное начальство. Оно поочасъ приходитъ къ больному, принуждаетъ его подъявкою объявить о всемъ, что онъ имѣетъ, дѣлаешь по сему описъ имуществу и запечатываетъ все, кромѣ денегъ, которые уноситъ съ собою. Если вещи, находящіяся въ компань, гдѣ лежитъ больной, довольно значительны, то переносятъ его, хотя бы онъ былъ при послѣднемъ издыханіи, въ другую компань, и оставляютъ при немъ только то, что нужно для удовлетворенія самыхъ необходимыхъ потребностей. Послѣ его смерти, начальство принимаетъ въ свое распоряженіе все его имущество, часто оно дѣлаешь это въ присутствіи вдовы и родственниковъ покойника, не оставляя имъ даже столько, чтобы заплащить за погребеніе. Многіе Испанцы, обогатившіе по смерти своей такимъ образомъ Правительства, часто были погребаемы на собранныя деньги. По сему-то и должно считать особенною благосклонностію къ намъ Диктатора приказаніе его заплащить намъ за издержки, сдѣланныя нами при погребеніи одного знакомаго нашего Исидра Сибилы, родомъ изъ Савои, коему отдали мы сей послѣдній и печальный долгъ.

Н Р А В Ъ.

НЕЩАСТІЯ ШАСТЛИВѢЙШАГО ЧЕЛОВѢКА ВЪ
МІРѢ.

Я богатъ, произхожу отъ знаменитаго рода; черты мои правильны и видъ пріятенъ. Я имѣю столько ума, сколько нужно, чтобы ужиться съ людьми и чтобы не сдѣлать пятна обществу, въ котораго меня вводятъ; я не имѣю онаго столько, что бы возбудить шамъ зависть какою либо слишкомъ блестящею ролею, ни одна слишкомъ рѣзкая странность не изгоняетъ меня изъ среды шѣхъ, между коими нахожусь я. Я, какъ и всѣ Англи-

чапе моего состоянія, воспитывался въ Кембриджъ, по ешь: въ продолженіи трехъ смертельныхъ годовъ ѣздилъ на охоту, ловилъ рыбу, пилъ пуншъ, ромъ, кларе, билъ сосѣдей, гонимся за сосѣдками, получилъ мигрень, и задолжалъ, чтобы не опсшать отъ своихъ поварницъ. Такая дѣятельная жизнь доставила мнѣ славу, когда прѣхалъ я въ столицу предшествуемый блескомъ моего имени и первыхъ моихъ походовъ, сповишихъ мнѣ, правду скажешь, много скуки, денегъ и раскаянія.

„Шастливецъ!“ вскричалъ Карлъ С бѣдный дворянинъ, который, чтобы открыть себѣ дорогу, принужденъ былъ вступитъ въ духовное званіе! „Шастливый смертный!“ воскликнулъ онъ, видя, какъ я садился въ бричку, „богатъ, свободенъ и любезенъ! Всѣ блага жизни заключающа въ этихъ трехъ словахъ.“

„Шастливецъ!“ повторилъ другой мой поварницъ, Товій Бертранъ, сынъ купца въ Сити! „Всѣ двери будутъ ему отворены. Ни одно подраздѣленіе Англійскаго общества не изгонитъ его изъ своего зала. Онъ будетъ переходить отъ одного удовольствія къ другому и блистать въ большомъ свѣтѣ: какъ я ему завидую.“

„Шастливецъ!“ повторило третье эхо. Это былъ голосъ моего друга Стангопа, молодого стряпчаго, наскучившаго науками, который видя предъ собою поприще, требующее усиленныхъ занятій и славу, трудную для пріобрѣтенія, печально сравнивалъ мое независимое существованіе съ жребіемъ его ожидавшимъ.

Прекрасное Майское утро присовокупляло къ симъ шастливымъ предсказаніямъ свое сладостное вліяніе: пушь мой былъ пріятенъ; я видѣлъ предъ собою одиѣ надежды; прелестная спокойная будущность представляла мнѣ отдаленную и блестящую перспективу; взоры мои съ наслажденіемъ устремлялись въ оную. Но бричка моя остановилась у гостиницы *Фалтона* (*) и мечпанія, меня лелевшія, усту-

(*) Самый модный фракширъ.

пили мѣсто существованія столицы. Два молодыхъ конногвардейца, изъ числа моихъ друзей, преждевременно о моемъ прїѣздѣ, ожидали меня въ залѣ гостиницы (*). Они были закушаны въ халаты съ разводами, недавно заимствованные нашими дяди отъ ихъ прапрадѣдовъ; всѣ ихъ нравственные и физическія способности поглощены были важнымъ занятіемъ: чтеніемъ *Morning-Post*, о диллихъ сполбцахъ коего размышляли они, куря свои трубки.

„Ахъ,“ воскликнулъ Карлтонъ Смитъ, увидя меня, „добро пожаловать! Щастливый юноша! пѣска ваша Леди С.... *Коринтѣка* (**), вы будете введены во святилище Альмака (***) и пойдете рядомъ съ избранными юношами высшего круга! вы занимаете блестящее мѣсто; пользуйтесь имъ, мой милый!“

Я послѣдовалъ сему совѣту и осуществилъ предсказанія Карлтона Смита. Альмакъ отворилъ предо мною свои двери; три вдовушки законодательницы, покровительницы и судьи эпископъ удовольствій, предоспавленныхъ аристокраціи, приняли меня въ свое благорасположеніе, чрезъ которое вошелъ я въ моду. На другой день явленія моего въ залахъ Альмака, девять пригласительныхъ билетовъ пребыванія моего присутствія, которое скоро сдѣлалось особенною милостію, коей домогались. Машери говорили обо мнѣ: „Это хорошал паршѣ.“ Дѣвушки—пѣвсты признавались, что „я былъ очень почтенный молодой человекъ.“ Дяди и ревизмацали „что почести я доброй малой!“ Однимъ словомъ доброе имя мое было сдѣлано, и званіе моднаго человека утверждалось съ каж-

(*) Drawing-room.

(**) Этимъ именемъ называютъ въ Лондонѣ самый модный, богатый и знатный классъ общества.

(***) Альмакъ есть общество, куда собираются особы самаго лучшаго круга; въ это святилище допускаютъ желающихъ съ величайшею разборчивостію.

дымъ днѣмъ; все улыбалось мнѣ. Я не помню, чтобъ хотѣлъ одишь домъ заперъ предо мною двери, если я желалъ бытъ въ ономъ; ни одишь насмѣшникъ не смѣлъ испытать надо мною своего убійственнаго искусства, которое, на дружескомъ паршѣи хорошаго Ангійскаго общества, называютъ искусствомъ *ульзартъ* (*) друзей своихъ. Всѣ швердили, что я щастливѣйшій изъ людей; слыша безпрестанно пакіе оцзвы, мнѣ весьма хотѣлось увѣришься въ нихъ, и къ не малому удивленію своему, разсмотрѣвъ хорошенько образъ жизни, которой я велъ, и состояніе моего моральнаго бытія, открылъ довольно страшную истину, что все мое щастіе не въ силахъ было опогнашь скуку, жестоко мучившую меня.

Я имѣю привычку говорить монологами, привычку, безъ сомнѣнія полученную мною отъ частаго посѣщенія театровъ. Однажды вечеромъ, свивая лѣцивою рукою шелковой чулокъ, долженствовавшій украшать ногу мою на предстоящемъ балѣ, я страшно зѣвнулъ и сказалъ самъ себя.

„И пакъ! я долженъ ѣхать на эшопъ вечеръ съ панцами, на космъ будетъ, какъ говорятъ, много блеска! Жермень! которой часъ?“

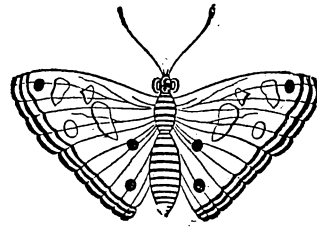
— Полночь сударь.

— Подай мнѣ приглашеніе, которое получилъ я вчера. Оно на бюро на лѣвой рукѣ.

Тщетно спарался я найши на одиномъ изъ угловъ эшой бумаги пакъ бѣлой, пакъ блестящей, пакъ хорошо вызолоченной, слова: *прїльзжайте поранге!* слова, кои слагали бы съ меня обязанность исполнить приглашеніе: нечего было дѣлать; я началъ продолжашъ свой шуалешъ.

(Продолженіе въ слѣдующемъ No).

(*) *To cut one's friends.*



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, НОЯБРЯ 22, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 13 Ноября н. с. Изъ Алжира отъ 31 Октября пишутъ слѣдующее.

29-го сего мѣсяца Генералъ Клозель принималъ трехъ Посланниковъ Тунисскаго Делъ, изъ коихъ одинъ былъ родной племянникъ сего владычества, другой одинъ изъ сановниковъ его двора, а третій первый драгомаръ. Они имѣли порученіе поздравить Генерала съ прїездомъ его въ Африку и вмѣстѣ съ тѣмъ принести поздравленіе Королю Французовъ, въ особѣ его представившаго въ Алжиръ, по случаю завосанія сего владычства.

Посланники поднесли Генералу въ подарокъ нѣсколько кусковъ шамонихъ шкуръ, сѣдло и саблю. Генералъ хочетъ съ своей стороны подарить имъ

С М Ъ С Ъ.

Въ 1735 году содержатель театра Эрнстъ Купъ давалъ въ Вѣнѣ карнавальное представленіе въ 2 дѣйствіяхъ подъ названіемъ *Домашній птухъ*.—Все актеры и актрисы наряжены были въ костюмы птуховъ и куриць. Весьма забавно было слышать (упоминаетъ одинъ очевидецъ) какъ кудахпали курицы въ дуэтахъ, арияхъ и расивали съ птухами.

нѣсколько сабель и ружей Французскихъ. Они вышли отъ Генерала весьма довольные торжественностію сдѣланнаго имъ пріема, при которомъ соблюдены были все приличія ихъ обыкновеній, столь драгоцѣнныхъ воспомыніемъ народамъ.

Вотъ переводъ прокламаціи всемъ Музульманамъ, живущимъ въ Алжирскихъ владычствахъ, издавннй по приказанію Главнокомандующаго Алжирскимъ Агою.

„Слава единому Богу; благословеніе всемъ любящимъ его.

„По приказанію Графа Клозели, Французскаго Главнокомандующаго въ Алжиръ, да сохранишь его Богъ.

„Нашимъ почтеннымъ братьямъ шенкамъ и старшинамъ всехъ племенъ Арабовъ и Кабандовъ,

Въ газетѣ *Der Comet* напечатана слѣдующая описаніе (Physiognomik) нѣкоторыхъ столичныхъ и прочихъ городовъ Германіи. Если вы прїедете въ Вѣну, то вамъ предлагають первый вопросъ: были вы въ Прагѣ? Видѣли ли Леопольдиншанскій театръ? Удивила ли васъ колоколья Св. Стефана?—Въ Гамбургѣ: видѣли ли нашъ Альсертъ Павильонъ? Какъ нравился вамъ актриса Красть; не правдали, что у Марры хо, оші и устрицы?—Въ Мюнхенѣ: вкусно ли наше пиво?—Въ Дрезденѣ:

всѣмъ родоначальникамъ, Мулламъ, Марабушамъ, всѣмъ ихъ народамъ и подданнымъ, да сохранишь ихъ Богъ.

„Друзья, съ великою радостію, мы извѣщаемъ васъ, что Богъ сподобилъ насъ приготоовить корабль для всѣхъ пѣхъ, кои желаютъ отправиться на поклоненіе въ Мекку, которая есть домъ Божій и мы получили позволеніе для самихъ себя и для всѣхъ на совершеніе сего святаго путешествія. Намъ позволено также приготоовить обычную дань, ежегодно приносимую святому пророку. Корабль отправится въ первыхъ числахъ мѣсяца Ергиба, если Богъ сообразовишь.

„Дань въ Алжирѣ, 11 числа мѣсяца Гумеда Лу-ука 1246 года.“

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

С м ѣ с ѣ.

Bibliothèque choisie des Classiques anglais et italiens. *Избранныя библіотска Англійскихъ и Ита-ліянскихъ классиковъ.* Изданіе тщательнао пересмотрѣнное и исправленное Глазиномъ, Проф. Англійскаго языка и Біяньоли, Проф. Италіянскаго языка, въ 18 д. л. Тетрадь I. 2 часни.

Это собраніе будетъ состоять изъ 200 томовъ; всѣ сочиненія будутъ перепечатаны съ лучшихъ оригинальныхъ изданій, вышедшихъ въ Англии и Италиіи. Въ первой тетради помѣщенъ Оссианъ. Вторая еоставилась изъ твореній Давида въ 5 часняхъ. Въ

какъ правился вамъ Деврипигъ? Гуляли ли вы на Брюль-ской террасѣ? Слышали ли вы лекцію Тика?—Въ Лейпцигѣ: были ли вы въ Розенпальтѣ?—Въ Веймарѣ: видѣли ли вы Гелле?—Въ Гановери: правда ли нашъ городъ очень веселъ?—Въ Брауншвейгѣ: что вы думаете о Дермерѣ? Наши дамы конечно измѣнятъ подчайнѣе шалии на свиты?—Въ Берлинѣ: конечно васъ удивила Прускаа сноица? Не правда ли, что

концъ каждого мѣсяца будетъ выходить по одной тетради.

БІОГРАФІА.

Вильямъ Глазиптъ.

Одинъ изъ самыхъ остроумныхъ, самыхъ оригинальныхъ писателей новѣйшей Англии, Вильямъ Глазиптъ умеръ въ Лондонѣ въ попятъ самый день, въ которой вышло изъ печати его сочиненіе (*). Отличный, но неправильный и спранный умъ его; искусно критикованъ, но не всегда съ изящнымъ вкусомъ; привычка писать съ быспротою и разсѣвать въ журналахъ дарованіе, которое иногда употреблялъ онъ во зло: все это должноствовало вредить его славу. Сильная полемика, которую поддерживалъ онъ во всю свою жизнь, окружила его врагами; критика его была ѣдка; рѣшительный и повелительный тонъ придавалъ жестокости его приговоровъ видъ педантизма, довольно общій всѣмъ періодическимъ писателямъ. Ни одинъ литераторъ не хотѣлъ цѣнить по справедливости достоинства его отличій: за оскорбленія, щедрою рукою разсыпавшя имъ вокругъ себя, плашили ему равными оскорбленіями. Среди пучи напыщенныхъ выраженій и словъ, спраннымъ образомъ соединенныхъ, блескъ и сила, тонкость и глубокомысліе находимы въ его *Опытѣхъ*, въ его *Послѣобъденныхъ разговорахъ* (**) въ его Разсужденіяхъ о разныхъ предметахъ, въ его *Spirits of the age* (***)

(*) Conversations of James Northcote.

(**) Table-talk.

(***) Современные великіе умы.

у насъ просвѣщеніе идетъ впередъ исполинскими шагами? Или ли вы наше бѣлое ниво?

Дей плашишь въ Несановъ каждую недѣлю за снопъ и квартиру 1000 скуди; онъ рѣдко ходишь гуляшь; главное его удовольствіе лежанъ у окошка. 30 Сентября былъ онъ въ театрѣ С. Карла, гдѣ давали оперу: *Селиралида*. По послѣднимъ извѣстіямъ Дей отправился въ Ливорно.

будущь уважаемы когда всѣ личности, всѣ причины несправедливости къ нему исчезнутъ. Конечно этошь неровный, неправильный, исполненный жестокости и принужденности, изысканности и легкости, прощоты и снрашности слогъ, неможесть бысть образцовымъ; но множество новыхъ мыслей и щасливыхъ изображеній находятся рядомъ съ картинами самыми неудачными, съ оспрошани, самыми невразумительными. Литературная и частная жизнь его были ничто иное, какъ безпрестанная борьба пропшву недоснатка въ деньгахъ и пропшву нападений критики: эти непрятности, бывъ пакливаны собственнымъ его неблагоразуміемъ и неромошришельностью, безпрестанно полагали преграды на его пути, давали ложное направленіе его дарованію и нарушали его спокойствіе. Сынъ Уинпаріенскаго (*) Священника, онъ родился въ Шропширъ, былъ воспитанъ въ Гокнейскомъ Коллегіумъ, сдѣлался сначала живописцемъ, но векоръ отказался онъ сего званія и посвящилъ себя званію журналиста. Имѣя связи съ Лейгомъ Гуппомъ, Еміасомъ Ламбомъ, Комериджемъ, онъ былъ однимъ изъ основателей новой Литературной школы, прозванной Cockney School (**), „Школою Лондонскихъ звѣакъ.“ Самая важная часть журнала Morning Chronicle была ему въкорпорое время ввѣрена; но снрашность и жестокость его характера скоро поссорила его съ Джемсомъ Перри, издавателемъ сего журнала. Большая часть важныхъ періодическихъ изданій, вышедшихъ въ Лондонъ въ теченіи послѣднихъ двадцати лѣтъ, имѣли въ Газетникъ сотрудника; это было для него единственнмъ средствомъ къ пропитанію, и камнемъ преткновенія его дарованіямъ.

Rev. Brit.

(*) Особая секша въ Англіи.

(**) Cockney, называютъ того, кто никогда не выходилъ изъ Лондона и особенно изъ Сити, находящагося въ самой срединѣ столицы, въ комъ живущь испорченное и мѣщанское есловіе.

Н Р А В Ы.

Нещастія щасливѣйшаго человека въ мѣрѣ.

(Продолженіе).

Туалетъ мой шелъ медленно, какъ обыкновенно идетъ все, что дѣлаемъ принужденно. То бритвы были тупы, то баккетбарды не ровны, то галстуки рвались въ рукахъ моихъ. Я перемѣнилъ ихъ семь или восемь одинъ за другимъ, брая каждый разъ бѣднаго Жермена, совсемъ невиннаго въ моей целовкости и провозился такимъ образомъ до двухъ часовъ утра. Когда карена моя остановилась предъ домомъ, куда приглашали меня на балъ, я съ радостію увидѣлъ, что все уже было заперто, праздникъ кончился и молчаніе царствовало въ сихъ мѣстахъ, недавно столько шумныхъ.

„Слава Богу!“ вскричалъ я, и прѣхалъ домой щасливъ, снокоентъ, радуясь, что опоздалъ. Выпилъ но обыкновенію стаканъ *содовой воды* и легъ спать.

На другой день утромъ, когда подали мнѣ кофе, шшь логическихъ, философическихъ и даже метафизическихъ разсуждений прошли сквозь мою голову; устремивъ глаза на свою зеленую пуфлю, я спросилъ себя.

„Какая цѣль нашей жизни?— Щасіе.“

При семъ словѣ пуфля моя сдѣлалась главнѣйшимъ предметомъ моего размышленія. Она была мягка, спокойна, легка! Она совсемъ не походила на мои узкіе бальные башмаки, она внушила мнѣ мысль о благополучіи, беззаботности, спокойствіи и наслажденіи пшхомъ и прочіомъ: ощущеніяхъ, столько пропшввхъ принужденности, которую чувствовалъ я наканунѣ, заключая себя въ жилетъ, подвергаясь давленію галсука; пушамъ панталонъ— истинному наказанію порядочнаго человека. Я продолжалъ евой силлогизмъ.

„Зачемъ же вѣдѣть на балы и вечера? Развѣ я щасливѣе, когда ѣду на нихъ? Развѣ я щасливѣе, когда возвращаюсь опшуда?“

Въ Кембриджѣ я нѣсколько насмѣшался о мане-машникѣ и діалектикѣ, и это мнѣ очень пригодилось

для рѣшенія сей важной задачи. Вотъ естественный выводъ моихъ мыслей:

„1. Кто зѣваетъ, тотъ несчастливъ.

„2. Я безиременно зѣваю.

„3. Следовательно, я несчастливъ.

„4. Что же заставляяетъ меня зѣвать и препятствовать быти щасливымъ?“

Безъ сомнѣнiя Нютонъ никогда не предлагалъ себѣ ряда вопросовъ лентѣйшихъ, имѣющихъ большую между собою связь и заключающихъ въ себѣ больше важности, вообще и въ особености; дѣло шло о томъ, чтобы съ точности изыскать, что препятствовало мнѣ быти щасливымъ. Я перечипалъ политическую статью изъ *Times* и зѣвнулъ. Высунулъ голову въ окно и зѣвнулъ. Съѣлъ кусокъ *муфрина* (*) и зѣвнулъ. Прошелъ по комнатамъ и зѣвнулъ.

„Ага! вскричалъ я! *Еверса*, нашелъ я его, нашелъ это слово, разрѣшающее задачу!... *Скука* - вотъ, что мѣшаетъ мнѣ быти щасливымъ. Разберемъ хорошенько и рассмотрим внимательнѣе, эпотъ вшорой рядъ нашихъ мыслей.

„1. Я зѣваю.

„2. Следовательно я несчастливъ.

„3. Я несчастливъ опъ того, что скучаю.

„4. Скучаю опъ того, что лишень удовольствiя.

„5. Понщемъ его.“

Здѣсь слишкомъ явно выказывался тотъ безпорядочный рядъ посылокъ, который ученые называютъ *circulus indemonstrando*, и я безъ сомнѣнiя исправилъ бы его, еслибъ еще года три покурить и поигралъ въ Кембриджскомъ Университетѣ. Но я не замѣтилъ опаго и продолжалъ метафизическiя изысканiя. „Опъ чего лишень дляменя удовольствiя? Опъ того, что я...

(*) Родъ слоенаго пирога, подаваемого къ завтраку.

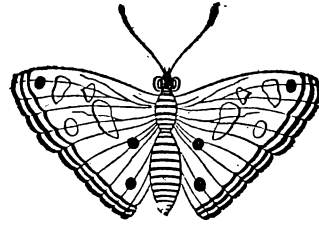
Увы, мое глубокое изслѣдованiе не простиралось такъ далеко: Цѣлые три дня долженъ былъ я думать и прочипать со вниманiемъ несколько весьма опвлеченныхъ сочиненiй, чтобы найти желаемое рѣшенiе.

„Всякое чувствованiе, всякое ощущенiе удовольствiя раждается опъ физическаго или нравственнаго возбужденiя.“ Каково! Остроумный чипатель, не кажется ли вамъ удивительнымъ, это неоспоримое сщвленiе доказательствъ, чрезъ которое умозаключенiе мое переходило опъ извѣстнаго къ неизвѣстному и привело меня къ этому драгоценному открытiю. Вотъ ужъ я рѣшился промѣнiать скуку на удовольствiе и потребовать удовольствiя опъ эпаго возбужденiя живаго и вмѣстѣ пихаго, коего сладость увлекаетъ насъ и уполяетъ нашу жизнь, какъ пипически выражаются метафизико-моралисты.

Грубья удовольствiя имѣли мало для меня прелести. Игра представляла мнѣ рядъ сухихъ и печальныхъ наслажденiй. Сердечная связь показала мнѣ единственнмъ благоразумнымъ средствомъ избавитъ ся опъ демона скуки, меня тревожившаго. Я рѣшился по логическимъ и алгебраическимъ соображенiямъ сдѣлаться человекомъ *à bonnes fortunes*. Мудрое намѣренiе, которое недолго оснанаюсь въ безднѣ надеждъ и предирiяшiй; я привелъ оное въ исполненiе вечеромъ же того дня, въ которой задумаю его.

Первый шагъ мой на семь пуши означивался успѣхомъ. Я всегда былъ: „щасливѣйшимъ человекомъ въ мiрѣ.“ Легкiя преняпсшiя, по довольно щекотливья для умноженiя цѣны и блеска моего завоеванiя, возстали между мною и цѣмью, къ которой уже я приближался. Наконецъ эпта щасливая минута наступила: съ нея-пнѣ начинаются мои несчастiя. Съ перваго мгновенiя моего благополучiя, я рѣшительно можно сказать, не имѣлъ ни одного дня спокойствiя.

(Продолженiе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, НОЯБРЯ 26, СРРДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 18 Нолбря н. с. Король, Королева, Герцогъ Немурскій, Принцъ Жоанвильскій и Принцесса Орлеанская присушествовали вчера при представленіи піэсы *Il matrimonio secreto*, въ Италіанскомъ театрѣ. Ихъ Величества были привѣтствованы по прибытіи и по отбытіи всеобщими рукошескаціями. Піэса представлена была прекрасно и игра Лабраша кажется очень поправилась Августѣйшимъ особамъ. Театрѣ былъ полощъ.

— Говорятъ, что Гораций Верне получилъ отъ Короля повелѣніе оспашься по прежнему Директоромъ Французской школы въ Римѣ, не смотря на посланное имъ прошеніе о увольненіи.

— Изъ подробныхъ извѣстій о движеніяхъ Африканской арміи явствуетъ, что во Францію возвратилось въ Іюльмѣсяцѣ 1225 больныхъ и раненыхъ,

С М Ъ С Ъ.

Между пушками, завоеванными Французами въ Алжирѣ, находилась одно старое орудіе, къ дулу котораго привзаянъ былъ Французскій консулъ Лаваше, во время бомбардированія Алжира Адмираломъ Дюкенемъ въ 1683 году. По странному сшечелію обстоятельству, эта пушка при-

го здоровыхъ; въ Септябрь 1249 больныхъ и раненыхъ, 293 здоровыхъ; въ Октябрь, 200 больныхъ и раненыхъ, 2789 здоровыхъ; въ Нолбрь, 3889 здоровыхъ. — Всѣхъ вообще къ 8 Нолбря, 12,969 человекъ.

Прибавивъ къ сему числу возвратившихся вонповъ, тысячу раненыхъ, кои находилась въ Магонъ и Алжиръ и 4000 убитыхъ и умершихъ во время войны, выйдетъ, что Африканская армія уменьшилась до 15,000 человекъ.

— Александръ Дюваль, Членъ Французской Академіи, назначенъ Хранителемъ-Директоромъ Арсенальной библіотеки на мѣсто Г. Сентъ-Маршея. Ему поручена будетъ вмѣстѣ съ симъ переписка по всемъ предметамъ, относящимся до управленія симъ заведеніемъ.

— Повелѣніемъ опть 13 Нолбря комиссариатованнымъ Г. де Монпаливе, Министромъ Внутреннихъ дѣлъ, преобразовано Политехническое училище.

везена въ Тулонъ на корабль, называемомъ Дюкенеъ (Ducquesne).

Извѣстно, что знаменитый живописецъ Клодъ Лорренъ писалъ довольно посредственно фигуры въ своихъ ландшафтахъ. При продажѣ своихъ картинъ опъ всегда говорилъ покупателямъ: я продаю вамъ только ландшафты, а фигуры отпускаю даромъ въ придачу.

Впрочемъ въ частномъ составѣ училища, и въ образѣ преподаванія наукъ не сдѣлано никакихъ измѣненій. Одно только распоряженіе достойно вниманія, именно: что воспитанники будутъ жить въ домѣ училища, и въ дни отпуска изъ онаго предоспаившися имъ болѣе свободы, нежели прежде.

Галлбургъ, отъ 15 Ноября н. с. Мы имѣли удовольствіе слышать вчера знаменитую Генриетту Зонпагъ. Но къ восторгу, который произвела она, присоединилось сожалѣніе о скоромъ оставленіи ею блестящаго поприща, на коемъ многочисленныя почитатели ея желали бы видѣть ее долѣе.

Минхенъ, отъ 17 Ноября н. с. Король послалъ въ Неаполь Г. Гильшенспергера, доказавшаго дарованіе свое картинами аль фреско въ Глипшотекѣ и историческою картиною въ Аркадахъ Придворнаго сада.

Ему поручено срисовать главнѣйшія картины аль фреско, открытыя въ развалинахъ Геркуланума и Помпеи, и обогатить копіями съ нихъ драгоценныхъ ослѣпковъ древности часть новаго дворца въ столицѣ.

Гейдельбергъ, отъ 16 Ноября н. с. Спеченіе студенцовъ въ нашемъ Университетѣ никогда не было такъ значительно какъ нынѣшнюю зиму. Число слушающихъ курсъ апаго полугодія простиралось до 900. Большая часть студенцовъ изъ Сѣверныхъ странъ Германіи. Юридическій факультетъ болѣе всѣхъ имѣеть слушателей. На лекціяхъ Тай-

Гардеровъ Англійскаго Короля.

Георгъ IV любилъ щегольски одѣваться, а потому не многіе Государи осмѣливали носить себѣ шоль богатыи и пышный гардеробъ, какъ покойный Король. Весь гардеробъ его доставалъ въ насмѣдство премоу пажамъ Королевскимъ. Опцѣненъ былъ въ 15,000 фунт. стерл., и продавался въ Лондонѣ съ аукціона нѣсколько дней ерду. Между великолѣпными костюмами находилась драгоценная Королевская машина, мундиры, плашье принадлежавшее Генриху V и кружевной шарфъ, сдѣланный руками Королевы Маріи

паго Собрѣшника 'Тибо, сего опличнаго Профессора Римскаго права, бываешъ ихъ столько; что должно было придвѣлать особую галерею къ залу, въ копоромъ могутъ помѣститься 260 человекъ. Съ удовольствіемъ замѣчено, что все вообще студенты оплачуются хорошею правственностію и прилежаніемъ.

Майнцъ, отъ 15 Ноября н. с. По распоряженію Прусскаго Правительсва, обращающаго бдительное вниманіе на распространеніе торговли и промышленности, начаты на дняхъ работы, имѣющія цѣлю скрытіе скалъ Вингермогскихъ. Этимъ благодѣаніемъ приобрѣшеть оно новое право на благодарность всѣхъ обитателей береговъ Рейна.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

С м ѣ с ѣ .

L'utilitaire. Полезный. Журналъ общественной философіи. Изд. А. Шербюлицомъ, Адвокатомъ, въ 8 д. л. Женева.

Этотъ журналъ выходитъ чрезъ каждые три мѣсяца шестью отъ 5 до 6 листовъ. Онъ содержитъ оригинальныя статьи изъ Нѣлвинической Экономіи; разборъ нѣкоторыхъ новыхъ сочиненій и проч.

Аштуанеттъ, который продавъ былъ за 150 гиней. Лондонскіе дѣди восхищались множествомъ фрактовъ, жилетовъ, чулковъ и сапоговъ Георга IV. Е. В. также имѣлъ до 200 бичей и хлыстиковъ разнаго рода, кои купилъ какой-то спекуляторъ за 150 фунтовъ стерлинг. Золотыхъ дѣлъ мастеръ Гамленгъ купилъ собраніе прорстей и налокъ съ золотыми наболдашинами. Машину подбитую горнаснаевымъ мехомъ купилъ Лордъ Честерфильдъ за 220 фунт. кошорая Королю върольно стоила въ четверо дороже.

ЕСТЕСТВЕННЫЯ НАУКИ.

О СВОЙСТВѢ ДЕРЕВЪ ПРИТЯГИВАТЬ ВЛАЖНОСТЬ.

Давно уже приписываютъ древеснымъ листьямъ и особенно листьямъ молодого вяза свойство притягивать влажностъ, опыты доказываютъ, что это же свойство; хотя въ меньшей степени, имѣютъ дерева и зимою, когда лишены листьевъ. Я чрезвычайно былъ пораженъ этимъ явленіемъ во время путешествія своего въ Марпѣ мѣсяцъ. Погода нѣсколько дней стояла сухая, густая пыль покрывала дорогу, хотя видѣнъ былъ небольшой туманъ; я весьма удивился, увидя воду, текущую по вѣтвямъ ясеня въ такомъ изобиліи, что она падала въ видѣ дождя и дѣлала грязь у корня сего дерева, тогда какъ близъ лежащая земля не имѣла ни какихъ признаковъ влажности. Я разгадалъ это явление, размысливъ, что туманъ остановленный вѣтвями, приспавалъ къ корѣ и превращившись въ водяныя капли, орошалъ землю: къ тому же этотъ туманъ былъ ничто иное какъ легкій паръ, который солнце вскорѣ разсыло. Если посмотришь на дверь, которая оставалась всю ночь на открытомъ воздухѣ, какъ то бываетъ на поляхъ, то легко замѣтишь можно, что она съ одной стороны суха, тогда какъ по другой будетъ бѣжать ручьями вода. Четверугольные столбы, которые ставятъ на большой дорогѣ для означенія разстоянія, бываютъ съ одной стороны влажны, а съ трехъ другихъ сухи: та же причина, отъ которой происходитъ это явленіе, производитъ движеніе воздуха, чувствуемое подъ деревьями. Воздухъ, останавливаемый листьями, сгущается, спремится внизъ по вѣтвямъ и улетаетъ, превозмоши все препятствіе: это дѣйствіе не такъ ощутительно зимою, попому что обнаженные вѣтви открываютъ воздуху свободный проходъ.

Весною примѣчаютъ, что трава гораздо лучше в изобиліи растеніе подъ деревьями и приписываютъ это дѣйствіе навоза, осеиваемаго скотомъ любящимъ обыкновенно ложиться подъ пѣнь ихъ; однако это явленіе происходитъ совсемъ отъ другой причины: отъ безпрестаннаго увлажненія земли, на коей трава растетъ, производимаго древесными вѣтвями. Это увлажненіе умножаетъ растительную силу ея и содѣйствуетъ къ скорѣйшему гніенію листьевъ, обра-

зуетъ шукъ, уносимый червями подъ землю и содѣлывающей оную плодоноснѣе.

Rev. Brit.

ПРАВЫ.

НЕЩАСТІЯ ШАСТЛИВѢЙШАГО ЧЕЛОВѢКА ВЪ МІРѢ.

(Продолженіе).

Предметомъ помышленій моихъ не было одно изъ тѣхъ споро—добродѣтельныхъ существъ, которыхъ заслужили неограниченную довѣренность мужей и приобрѣли совершенную независимость прищворствомъ и ловкостью: оно не имѣло того глубокаго равнодушія, которое презирая молву, гордо ходитъ среди насмѣшекъ и шопота. Лордъ Д***, мужъ моей прелестной Алинны, былъ очень щекотливъ на счетъ чести. Внимателенъ, остороженъ, подозрителенъ, влюбленъ и ревнивъ, истоящій мужъ-Испанецъ, отъ присоединилъ къ себѣ свойствамъ, или къ себѣ недостаткамъ, холодность и важность, качества, кои стоить общи Англійскому дворянству и кои не могутъ ни приобрѣсти любви женщины, ни внушить уваженія подчиненнымъ. Жена его была молода, хороша, ловка, любезна и умна. Въ Лондонѣ жила она только другой годъ. Все молодые люди моднаго свѣта составляли около ея дворъ ревностныхъ поклонниковъ. Препятствія, затруднявшія нашу связь и блескъ, окружавшій цу, которая была предметомъ моей привязанности, содѣлывали побѣдую чрезвычайно блестящую. Сколько соперниковъ сдѣлалъ я несчастными, какъ все завидовали мнѣ!

Щитливцы! Однако мое положеніе имѣло свои опасности и печали. Пѣжностъ Леди Д***, бдительность ея мужа, мѣсто, которое она занимала въ свѣтѣ, уваженіе ея къ принципамъ, вниманіе, чтобы и въ самыхъ маловажныхъ случаяхъ не нарушишь своихъ самымъ непримѣннымъ неблагоразуміемъ и несообразностію, окружали любовь нашу шанистивенностію и безпокойствомъ, которое уничтожало прелесть опой и осеивало мнѣ одѣмъ сираданія, скуку, затрудненія и непріятности связи сиюль блестящей. Супружеская пѣжностъ, которую Леди Д*** оказывала своему мужу, казалось, увеличивалась по мѣрѣ умноженія вины его предъ нимъ, въ коей она сознавалась сама себѣ-

Я былъ обожаемъ любовникомъ, а оцъ щасливымъ супругомъ. На мою руку опиралась она въ оперѣ, а къ нему обращалась съ самыми ласковыми словами. Она считала себя обязаною платить ему какимъ нибудь новымъ пожертвованіемъ за каждый взглядъ, на меня бросаемый ею. Наконецъ блаженство мое уменьшалось, какъ часто бываетъ, оцъ ожиданія блаженства и оцъ опчаянія никогда не наслаждались онымъ.

Безполезныя и уединенныя прогулки въ Кензингтонскомъ саду (*), въ коемъ назначала она мнѣ свиданія и гдѣ заставляла меня бродить по цѣлымъ часамъ въ тщетномъ ожиданіи ея прибытія: тягостная предосторожность, опасенія, подозрѣнія, ссоры, затрудненія, хитрости выдуманныя для того, чтобы обмануть публику, которая никогда не обманывается, и сохранить наружный видъ благоприспособленности, который есть ничто иное какъ прозрачный покровъ: вошь цѣпь непріятностей, кою окружено было печальное мое существованіе во время связи моей съ прекраснѣйшею и любезнѣйшею женщиною въ Лондонѣ.

Я сдѣлался болѣнъ; нервическая горячка свалила меня, судороги обезобразили мое лице. Она удивилась сей переменѣ, и, безъ сомнѣнія изъ жалости ко мнѣ, подарила меня изъ своихъ розовыхъ устъ самымъ сладостнымъ и самымъ прогашельнымъ обтлвленіемъ о вѣчной разлукѣ, каковое женщина произносила когда либо. Эта связь сдѣлала меня несчастнѣйшимъ изъ смертныхъ: безпрестанно Леди Д** тревожила меня своею холодностію и нѣжностію. Десять разъ хотѣлъ я предупредить это объявленіе; но былъ пораженъ, когда Алпа произнесла его.

„Да, въ горести сказалъ я самъ себя, въ нашихъ жепцинахъ большаго свѣта нѣтъ чувствительности и истинной нѣжности. Хладъ смерти кроется подъ этою прелестною испорченностію нравовъ и понятій. Понцемъ въ другомъ мѣстѣ, посмотримъ, не найду ли я въ противоположномъ классѣ общества успшенія въ горестяхъ, коими аристократическая любовь щедрою рукою надѣлала меня.“

(*). Весьма пышный садъ, находящійся подлѣ Парк-Нуде.

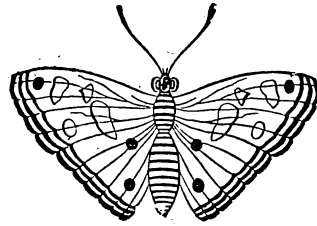
Я обратилъ вниманіе на балетную актрису. Маленькая Емилія была прекрасна: кто умѣлъ когда-нибудь сдѣлать скачекъ съ большаго быспромого? Кто могъ когда нибудь опуститься на прежнее па съ пріятнѣйшею точностію? Какою корсептѣ сжималъ когда нибудъ прелести привлекапельнѣйшія? Ножка, спавъ, ручка, составляли въ ней прекрасное цѣлое! Емилія никогда не выбирала бѣднаго любовника, въ ней находили также достоинство или догадку не выбирать любовника дурнаго и смѣшнаго, какія-бы выгоды не предлагалъ оцъ ей; нѣтъ ничего труднѣе, въ своемъ родѣ, этою театральною побѣды: нѣтъ ничего *согласитесь съ модою!* Я успѣлъ: не былъ ли я щасливцемъ?

Увы!

Басилъ Сандрилліоны заключаетъ въ себя амегио: актриса, избранная мною между ея подругами, совершенно убѣдила меня въ истиннѣ знаменавія представляемаго этою народною сказкою. На театръ Емилія была богиней, нимфой, граціей, волшебницей. Дома—все ослѣпленіе исчезало. Прощайте, прелесть, нарядъ, опрятность! Сандрилліона являлась въ обыкновенномъ своемъ видѣ, самомъ несносномъ, подъ одеждою неопрятности самой отвратительной.

Такъ, нѣтъ превращенія страннѣе и непріятнѣе того, которому подвергается каждый вечеръ балетная актриса, когда оставляетъ сцену, гдѣ блистала она какъ сверхъ естественное явленіе, какъ воздушное существо, возвращается домой, и, лишенная этого театральнаго очарованія, окружающаго ее своимъ сіяніемъ, становится опять этимъ неизвѣстнымъ существомъ, распрѣпаннымъ, успалымъ, безчувственнымъ, наводящимъ скуку и скучающимъ, завернутымъ въ старинную шаль, развалившимся на старой и запачканной софѣ, зѣвающимъ при каждомъ словѣ, неспособнымъ нравиться, прельщать, прогашъ и даже забавлять. Это незначительное и обыкновенное существо, слишкомъ, къ несчастію моему, было мнѣ знакомо.

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, НОЯБРЯ 29, СУББОТА.

Н О В О С Т И.

Парижъ, оиъ 19 Ноября н. с. Для сближенія между собою разныхъ народовъ, живущихъ въ Алжиръ, нашему Главнокомандующему пришла щасливая мысль давать балы, на кошорые приглашаютъ онъ безъ различія Европейцевъ, Мавровъ, Арабовъ и знатныхъ Жидовъ. Первый балъ былъ 31 прошедшаго Октябрия, для того, чшобы послы Беймогли также присутствовать на ономъ.

Послы прѣхали въ девять часовъ въ богатѣйшихъ одеждахъ. Прибытіе ихъ, кошораго съ неперпнѣемъ ожидали, произвело большое впечатлѣніе.

Каждая дама при входѣ въ залъ получала пучокъ цвѣтшвъ. Адъютанты подавали имъ руки и предспавляли Главнокомандующему. Не смотря на желаніе

С М Ъ С Б .

Лордъ Г** при окончаніи бала приглашалъ пріятелей своихъ къ ужину. Одинъ изъ приглашенныхъ, поглядѣвъ на свои часы, сказалъ Лорду: я бы съ большимъ удовольствіемъ осмался у васъ ужинать, но боюсь: жена моя ожидаетъ шеперъ мейя къ завтраку.

Маврипанокъ бытъ въ этомъ собраніи, мужья ихъ не согласились на то: они полагаи, что жепамъ ихъ только тогда было бы прилично находиться въ ономъ, если бы Графиня Клозель прѣхала въ Алжиръ для пріятія ихъ.

Въ первый разъ оиъ роду Жидовки, приглашенныя на балъ Генераломъ, рѣшились, послѣ переговоровъ, нѣсколько дней продолжавшихся, надѣтъ чулки; впрочемъ оиъ были въ обыкновенной своей одеждѣ. Надобно предспавить себѣ женщину безъ корсета, въ широкомъ черномъ плащѣ, доходящемъ до половины шеи, въ огромной воспрш шапкѣ съ золотыми или серебряными украшениями, покрытой чернымъ газомъ, женщину у кошорой самая малая часть шеи не закрыта плащемъ, но скрыта подъ частымъ слоемъ жемчуга и алмазовъ, у кошорой лобъ опягченъ разнаго рода дорогими камнями; и кошорая во всѣхъ движеніяхъ сохраняетъ воспомную важность и

Какая-то Парижская оперная актриса показывала пріятельницѣ своей шали, пріобрѣтенныя ею въ числѣ трофея оиъ побѣдъ надъ ея обожателями. — Вотъ эта шаль, говорила она, Англійская, вотъ Испанская, а эта Русская и пр. — Удивительно какъ прѣмышленность улучшилась въ Европѣ, сказала неопытная пріятельница, за то льшь предъ симъ всѣ шали привозились только изъ Индіи.

медленность: вопш изображение Жидовки на балъ Герала Клозеля.

Вскоръ начали прѣзжать жены Консуловъ; къ нимъ присоединились Англичанки, кои не мало содѣйствовали своею любезностию и красотою къ украшенію этаго полувосточнаго вечера, на копорой Главнокомандующимъ приглашены были также знатнѣйшіе купцы, находящіеся въ Алжирь.

На вечеръ сохранено было все приличіе, хотя не наблюдалось никакаго особеннаго эпикета. Каждый гость велъ себя какъ слѣдовало. Балъ открытъ былъ Офицерами и Капитанами иностранныхъ кораблей, присутствовавшими въ семь собраній. *Галопъ*, который и въ Парижѣ танцуютъ только другую зиму, танцовали въ Алжирь; какіе успѣхи образованности!

— Г. Сенль-Маршень, бывший Хранитель-Директоръ Архивальной библіотеки и Инспекторъ Королевской Восточной Типографіи, одинъ только ученый во всей Франціи, знаточій Армянскій языкъ. Онъ извѣстенъ своими историческими и географическими записками объ Армєніи.

— Академія Французская избирала вчера Членомъ на праздныя мѣсяца Фурье и Сепюра отца. Всѣхъ Членовъ присутствовало 27. Кандидатами были: Викторъ Кузень, Б. Констанъ, Вьенне, Тиссон Керашри. Викторъ Кузень выбранъ при первой болотировкѣ, а за нимъ Вьенне, послѣ довольно долгаго соперничества съ Б. Констаномъ.

— Въ Бордо будутъ спрощены по подпискѣ нѣсколько куческихъ судовъ, чтобы дать на наступающую зиму работу корабельнымъ плотникамъ, оставшимся безъ мѣста. Коммерческая Контора вѣсила 6000 франковъ; поступили значительныя суммы и отъ другихъ подписчиковъ.

— Бранфоршъ, Консулъ Соединенныхъ Штатовъ въ Ліонѣ, умеръ 25 Юля сего года въ Иерусалимѣ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Cours d'Histoire des états européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'occident jusqu' en 1789. *Курсъ Исторіи Европейскихъ Государствъ отъ паденія Западной Римской Имперіи до 1789 года.* Соч. Шелля. 30 томовъ, въ 8 д. л. Томы I — VII.

Содержаніе: Томъ I. Предвареніе. — Вобщее введеніе. Политическая исторія Христіанства въ первыхъ двухъ вѣкахъ. — Раздѣленіе Римской Имперіи на Восточную и Западную и разрушеніе послѣдней Сѣверными народами. — Книга I, отъ сей эпохи до возстановленія Западной Имперіи Карломъ Великимъ. Томъ II. Греческая Имперія до 802 года. Основаніе Аравійскаго Государства. — Книга II, отъ Карла Великаго до Оттона 800—962. — Книга III, отъ присоединенія доминіонства Имперіи Германіи до Папы Григорія VII, 962—1073. — Томъ III. Франція подъ правленіемъ трехъ первыхъ Капетовъ и проч. Книга IV отъ Папы Григорія VII до Папы Бонифатія VIII, 1073—1294. Томъ IV. Пятыи, шестыи и седьмыи крестовые походы. — Томъ V. Гогенія за вѣру въ 12 вѣкѣ. — Томъ VI. Португалія до 1297. — Сосноленіе Италіи въ 12 и 13 вѣкахъ. Томъ VII. Книга V отъ Бонифатія VIII до взятія Турками Константинополя 1294—1453. Осьмой томъ, содержащій продолженіе, вскоръ выйдетъ.

Естественныя науки.

Угольная копъ въ горлицей землѣ. Болше двухъ лѣтъ тому какъ замѣтили, что снѣгъ падавшій на поле Лю-Перкевой мызы, принадлежащей Герцогу Мансвильдекому, таялъ почти пошъ же часъ и принимался въ видъ паровъ. Это явленіе обратило на себя вниманіе Директоровъ Алмоанскихъ и Давонскихъ угольныхъ копей; послѣ многихъ опытовъ они узнали, что причиною онаго было гореніе слоя земляныхъ угольевъ, коими снабжались Давонскія кузницы. Тощасъ соснавлено было нѣсколько предположеній для погашенія онаго; и послѣ тщательныхъ попытокъ рѣшено вырыть широкій ровъ около горящей части поля, для

воспрепятствованія распространенію пожара. Тогда-часъ приспущено было къ работѣ, и въ одно время какъ начали рыть эпошъ ровъ, спали класъ съ каждой стороны онаго снѣжны, которыя переходя за черту, до которой достигало пламя, должны были соединиться въ видѣ подковы и положились такимъ образомъ преграду всякому сообщенію между горящею и другими частями поля. Цѣлые осьмнадцать мѣсяцевъ пуредились надъ снѣгомъ, но не могли еще вполне окончить онаго. Работники часто сводили обѣ части снѣга на нѣсколько сажень одну съ другою; но всякой разъ принуждены были снова начинать работу, дѣлая пространный кругъ, ибо огонь переходилъ за черту онаго въ ту самую мишушу, какъ хотѣли заключить кругъ. Сверхъ того прорыли шесть или семь продушинъ, чтобы прохладить копъ, въ коей жаръ доходилъ часпо до 230 градусовъ по Ференгейту. Иногда термометръ поднимался гораздо выше. Лампы рудокоповъ повѣшенные на снѣгахъ, часпо лопаются отъ чрезвычайнаго жара.

Rev. Brit.

Н Р А В Ы.

Нещастія щастливѣйшаго человека въ
миръ.

(*Оконтаніе*).

Надобно было, какъ я, взбираться на крупую и кривую лѣшницу одного дома въ Жерардовой улицѣ (*), въ коемъ жила въ четвертомъ этажѣ на дворѣ прелестная моя Емилія, чтобы имѣть понятіе о этомъ безпорядкѣ, эпой невѣроятной небрежности и эпоихъ привычкахъ грубыхъ и отвратительныхъ. Компаты наполнены чадомъ отъ кухни;— мать моющая свои бумажные чулки въ прихожей;— дерзкій парикмахеръ, ожидаемый съ большимъ нетерпѣніемъ нежели любовникъ обожаемый; продолжительность и сокровенность поѣщений его; жаръ, съ которымъ его принимали; восторгъ, съ которымъ говорили о

(*) Одна изъ самыхъ узкихъ и грязныхъ улицъ въ Лондонѣ недалеко отъ Soho Square.

немъ: вопъ воспоминанія, коими отвращеніе еще преслѣдуетъ меня, и отъ коихъ память моя никогда не освободилась.

Вкусъ и привычки мои основаны на благородствѣ, характеръ мой ровенъ, нравъ тихъ; но признаюсь, что пламя спрашныя суммы магазинщикамъ, модисткамъ и парикмахеру и сравнивая эпои чрезвычайныя издержки съ перлшествомъ моей возлюбленной, и съ тѣмъ, какъ мало прапила она на то, чтобы мнѣ правиться, я чувствовалъ иногда угрызения совѣсти и скупости. На сценѣ ничто не могло равняться со вкусомъ и щегольствомъ, коими отличался нарядъ Емиліи. Каждый локонтъ, каждая лешпа была на своемъ мѣстѣ и содѣйствовала къ произведенію очарованія, коимъ она окружала себя. Для меня одного и при мнѣ только моя возлюбленная требовала и пользовалась преимуществомъ быть худо одѣтою.

Самый докучливый мужъ есть для обожаемаго любовника существо гораздо сноснѣе, нежели балетмейстеръ: представленія, репетиціи, ракорды, уроки... были безконечны. То надобно было учить новое па, то утвердить новую роль. Меня принимали худо, едва удостоивали разговора, не обращали вниманія на мои слова. А послѣ репетиціи какая смертельная усцадоспъ, какое изнеможеніе, какая холодноспъ!

Непріятности, кои находилъ я въ связи съ Леди Д... казались мнѣ гораздо сноснѣе въ сравненіи съ неволею, въ коей я жилъ. Бысть полдень: бой часовъ распровисеть самую занимательную бѣсѣду. Парикмахеръ отиравался, перестановка малѣйшаго локона волосъ ея, изъ коихъ снѣжемашинское искусство соорудило зданіе, почтена была бы преступленіемъ. Такимъ образомъ прошли, въ несносныхъ томленіяхъ еамой смертельною скуки терзавшей меня, три мѣсяца моего существованія. *Щастливцы!* Однажды вздумалось мнѣ сказать нѣсколько словъ въ похвалу искреннѣйшей подруги моей возлюбленной. Я не зналъ, что два эпои привлекательныя существа поссорились упрямъ, потпокъ ругательствъ полился изъ устъ Емиліи: *дуракъ, скотина, уродъ!* Эпошъ рядъ площадныхъ выражений разсердилъ меня; и я отвѣчалъ въ эпомъ же тонѣ. Въ двѣ минуты, одинъ шагъ, скоро сдѣла-

ный мною, перенесъ меня къ порогу дверей; и въ то мгновеніе, какъ Емілія, бросившись на меня со всею врожденною ей прелестію, хотѣла кончить сцену по боями, я быстро сошелъ съ лѣстницы.

Щастливцевъ!

Я поглялся, что женщины, какого бы состоянія бы были, не будутъ уже имѣть никакого вліянія на жизнь мою. Я началъ играть и выигралъ. Но нашелъ, что вообще удовольствіе выигрыша ничто въ сравненіи съ непріятностію проигрыша. У меня были прекрасныя лошади, коней я послалъ на Ньюмаркешскую скачку; они пали отъ усталости. Я держалъ закладъ, и, всегда щастливый по обыкновенію, видѣлъ, какъ Лордъ Г... , который былъ долженъ мнѣ 700 фунтовъ сперминговъ, увхалъ въ Булонь, не заплативъ долга.

Честнолюбіе засѣдавъ въ пажней камеръ овладѣло мною вскорѣ послѣ эпихъ безумныхъ мечтаній. Я исплатилъ 40,000 фунтовъ сперминговъ, для содѣйствія къ своему избранію. Какой-то народный избиратель, не хотѣвшій имѣть меня депутатомъ, бросилъ въ меня камнемъ, который долетѣлъ до подмостковъ, на коняхъ сползъ я во время выборовъ и вышибъ мнѣ лѣвый глазъ. Король умеръ. Камера была распущена. Напрасно пробовалъ я попасть опять въ депутаты; соперникъ мой превозмогъ, и я остался безъ 60,000 фунтовъ сперминговъ и безъ глаза. Мнѣ не доставало литературной славы для полноты блаженства: я спяжалъ ее.

Когда человекъ не знаетъ уже, что ему начать, то дѣлается писателемъ: это случилось и со мною. Я написалъ дурной романъ въ *модномъ вкусѣ*, самый невинный, самый странный, самый плодовитый, споч-

но такой, какіе пишутъ обыкновенно все наши модники, когда приходятъ имъ охота сочинять. Журналисты опознались о моемъ твореніи съ чрезвычайною похвалою. Они нашли въ немъ, чего я совсемъ не замѣнилъ, удивительную способность, адекую злобу, такую и скрытую насмѣшку, нечестивыя правила, смѣлые намѣки. Друзья прервали сомною знакомство. Вспрыгнувъ одного изъ моихъ старинныхъ приятелей я слышалъ похвалы моему *генію* и отзывы, что я былъ *щастливѣйшимъ человекомъ въ мірѣ*. Однако я эшаго не чувствовалъ. Тяжба за оскорбленіе, которую завели со мною, по милости ложныхъ, какъ говорили, намѣковъ моихъ на пороки нѣкоторыхъ благородныхъ семействъ, гонима была обрушиться на мою голову. Книгопродавецъ мой, которому изъявлялъ я все мое удивленіе о происходившемъ, сказалъ мнѣ:

„Четвертое изданіе скоро выйдетъ. Мнѣ обязаны въ своимъ безсмертіемъ. Я самъ написалъ въ эти спашья въ журналахъ, въ коихъ такъ сильно нападаютъ на васъ. Въ семь-шю заключается успѣхъ вашъ, мой милый. Васъ помѣстили уже въ число величайшихъ мужей нашего опечесства. *Щастливцевъ!*“

Въ самомъ-ли дѣлѣ я такъ щастливъ, какъ все увѣряютъ меня? Здоровье мое испорчено, состояніе расстроено, меня мучитъ смертельная скука, доброе имя мое запятано; предметъ всеобщей ненависти, я спалъ предметомъ жалости въ собственныхъ глазахъ. Не слишкомъ весело, друзья мои, *быть щастливѣйшимъ человекомъ въ мірѣ*.

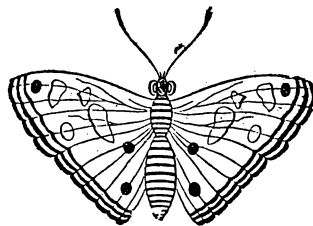
(Съ Франц. Д.)

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е .

Бабонка будетъ издаваться и въ слѣдующемъ 1851 году на томъ же основаніи, какъ издавалась въ прошедшемъ 1829 и нынѣшнемъ годахъ.

С. П. Бургъ. — Въ Типографіи Главнаго Управленія Душею Сообщенія. Печатать позволяется: 28 Ноября 1850 года.

Цензоръ Гавскій.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ДЕКАБРЯ 3, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опятъ 24 Ноября п. с. Изъ Лиона опятъ 20 Ноября пиццущъ слѣдующес. Желанія видѣть Его В—во Герцога Орлеанскаго привлекло пылкій вечеръ во временной театръ нашъ необыкновенное множество зрителей; съ пяти часовъ невозможно было найсти мѣста: партнеры, ложи, галереи, все было полно. Пространная и богато украшенная ложа устроена была для Герцога въ срединѣ первыхъ галерей. Представляли прекрасную комедію: *Мужъ моей жены*; *Придворный концертъ* и *Посланникъ*. Его Высочество прѣхалъ въ семь часовъ. При входѣ Герцогъ привѣтствованъ былъ всеобщими восклицаніями. *Vive le Roi! Vive le Duc d'Orlean!* Меръ, Префектъ, па-

С М Ъ С Ъ.

Аккуратный человекъ. Нѣкто войдя въ Карнавальскую таверну увидѣлъ дичь, жарившуюся на вертелѣ.—Подойти мнѣ къ обѣду эту дичь, сказалъ поспѣшитель трактирщику.—Никакъ нельзя, возразилъ сей послѣдній, она уже заказана Г. Скопшомъ, котораго я ожидаю.—Даромъ Г. Скопшъ сказалъ мнѣ, что онъ сюда будетъ?—Нѣтъ, но проходя мимо моей таверны, назадъ пому мѣсяцевъ шесть, онъ объявилъ, что *такого-то числа и мѣсяца* въ 2 часа по полудни онъ будетъ у меня обѣдать, и чтобы я зажа-

чалъники легионовъ національной гвардіи и нѣсколько Гепераловъ приглашены были Герцогомъ въ его ложу. Вечеромъ городъ былъ иллюминированъ.

— Г. Гаваръ, Капитанъ Королевскаго Корпуса Инженеровъ-Географовъ, изобрѣлъ и усовершенствовалъ орудіе, названное имъ *диаграфъ*, коего составъ вѣроятно обратитъ на себя вниманіе всѣхъ ученыхъ, и которъ по своему употребленію содѣляется полезнымъ для художниковъ и необходимымъ для многихъ фабриканшовъ и ремесленниковъ. При посредствѣ *диаграфа* можно срисовывать всѣ видимые предметы и даже приводить ихъ въ предписанные размѣры. Давно уже, съ помощію *camera ludica* пробовали разрѣшить эту задачу; но орудіе сіе, при большемъ несовершенствѣ своемъ, заключало еще іну невыгоду, что скоро

рнлъ для него двѣ тетерьки. Я увѣривъ что Г-нъ Скопшъ сдержитъ свое слово? Сказавъ это, трактирщикъ выглянулъ въ окно, и въ самомъ дѣлѣ увидѣлъ вѣдущаго верхомъ Г. Скопша.

Какой-то гренадеръ національной гвардіи издалъ нынѣ въ Парижѣ: *Анекдоты о Людовикѣ-Филиппѣ* (Vic anecdotique de Louis-Philippe).

упомяло зрѣніе того, кто употребляет оное. *Диаграфъ*, будучи несравненно проще въ своемъ составѣ и возстановляет въ прямомъ направленіи лучъ зрѣнія между глазомъ и предметомъ, даетъ результаты гораздо вѣрнѣйшіе. Посредствомъ сего орудія всѣ могутъ срисовывать сельскіе виды, памятники самыя сложныя и черты лица.

Кромѣ сего, этимъ орудіемъ можно снимать всѣ пропаченія пѣлъ и пѣней, а вмѣстѣ съ пѣмъ и перспективные виды.

Диаграфъ есть важное изобрѣтеніе, дѣлающее большую честь Г. Гаварду.

— По повелѣнію Короля библіотеки: Королевская, Мазаринова, Арсенальная и Св. Женевьевы будутъ открыты ежедневно для публки, исключая праздничковъ, съ 10 до 3 часовъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Des Caractères physiologiques des races humaines, considérées dans leurs rapports avec l'histoire. *О физиологическихъ характерахъ племенъ разныхъ народовъ въ отношеніи къ исторіи.* Соч. Эдвардса, въ 8 д. л.

Изученіе племенъ народовъ соединено съ изученіемъ исторіи. Сочинитель, во время продолжительныхъ путешествій, имѣлъ случай наблюдать многіе народы и сравнивать ихъ между собою. Онъ нашелъ въ Тосканѣ и Церковной Области одинъ только Римско-Эт-

Драматическій писатель Августъ Коцебу сочинилъ во всю свою жизнь 219 пьесъ, въ конхъ всего 489 дѣйствій и именъ

| | | |
|---|-----|-----------|
| 15 трагедій, въ нихъ | 49 | дѣйствій. |
| 60 драмъ | 174 | — — |
| 75 комедій | 153 | — — |
| 30 шутокъ и карнавальныхъ предешавленій | 53 | — — |
| 11 пародій | 14. | |

русскія лица; Гальская Физіономія является во всей почти Восточной Франціи, въ Швейцаріи и Сѣверной Италіи; снраны, лежащія между Соммою и Сеною, представляютъ физіономическій характеръ, приписываемый Бельгамъ Цезаря, а характеръ Гунновъ кажется одинаковымъ съ характеромъ народа, живущаго въ срединѣ Венгеріи; прекрасныя формы Греческихъ лицъ видны во многихъ частяхъ Морен. Сочиненіе Г. Эдвардса достойно вниманія историковъ и физиологовъ.

З Р Ъ Л И Щ А.

Русскій театръ.

Отецъ и дочь, Опера въ трехъ дѣйствіяхъ, музыка соч. Пера, и *Польская Лаветка*, дивертиссементъ. (Бенефисъ Г. Самойлова, на Большомъ театрѣ 24 Ноября 1850).

Опера *Отецъ и дочь* взята изъ романа, написаннаго подъ симъ же названіемъ Г-жею Опи, и пердѣлана по новому плану и съ новыми сценами изъ Итальянской Оперы Agnese, Г-мъ Свѣчинскимъ. Занимательное содержаніе сей пьесы, прекрасная музыка Пера и отличная игра главныхъ персонажей: Г. Самойлова и бывшей актрисы Г-жи Семеновы м., всегда ставили ее наряду съ лучшими операми на Русской сценѣ.

Г. Самойловъ въ вышепвій разъ, какъ и прежде, былъ превосходенъ въ роль Уберта. Она всегда была проржествомъ его дарованія. Естественная, протгательная игра его, невольно заставляла зрителей со-

| | |
|---------------------------------|------|
| 15 прологовъ и п. п. | 15. |
| 17 оперъ разнаго рода | 33. |
| 219. | 489. |

Какой-то посѣдлинъ, живущій въ окрестностяхъ Пармы, проглотилъ во время сна ужа, кошорый запелъ ему въ горло. Лѣкарство освободило его отъ сего незнааго го-спя, но онъ этой медицинскаой операциі у поселнина сдѣлался такой густой и звучной басъ, что его приняли пѣвчимъ въ Кафедральный Соборъ въ Болони и назначили ему жалованья болѣе нежели получаютъ нынѣ Профессоры въ Университетѣхъ.

болѣзновапъ о участи отца, коего потеря дочери ввергла въ безуміе; изступленія нещасливца выражены были имъ превосходно. Вообще паршя Г. Самойлова была пропѣнна прекрасно.

Г-жа Биркина, явившаяся въ первый разъ послѣ Г-жи Семеновой м. въ роль Агнесы, заслужила общее одобреніе публики. Примѣнно совершенствуется палантъ Г. Биркиной: она пѣла весьма пріятно; въ особенностяхи арія во второмъ дѣйствіи была пропѣта ею съ большимъ искусствомъ. Игра ея хотя далека еще отъ того совершенства, которое постигла Г-жа Семенова м., но судя по недавнему появленію ея въ Русской Оперѣ, была удовлетворительна. Можно надѣяться, что время и опыты сbruзуютъ въ Г-жѣ Биркиной прекрасную пѣвицу.

Роль Аделшы была выполнена Г-жею Самойловой, какъ и всегда, съ успѣхомъ.

Прочія дѣйствующія лица: Гг. Ефремовъ (Сеймуръ) и Байковъ (Виллисъ) на сей разъ играли недурно. Объ оспальныхъ ни слова. Пожалѣемъ только, что Г-жа Шелихова б. неизвѣстно *погелу-то* не играла роли Кларисы, и пожелаемъ большаго успѣха Русской Оперѣ!

Въ дивертиссементѣ *Польская Лазенка*, танцовали и пѣли по прежнему.

Заключимъ вышесказанные желаніемъ, чтобы артисты наши чаще угощали публику въ свои бенефисы такими пѣсами, какъ Опера *Отецъ и дочь*; не смотря, что она была играна нѣсколько десятковъ разъ, публика съ удовольствіемъ посѣтила театръ: лучше старое хорошее, чѣмъ новое дурное.

П. Ф.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Безумный.

Двое знатныхъ иностранцевъ, недавно прѣбывавшихъ въ Феррару, посѣтили больницу, или, лучше сказать, пюрьюму *Св. Анны*, въ которой заключены нещасные лишенные ума. Голова старѣйшаго сумасшедшеника была совсемъ безъ волосъ, а видъ его представлялъ смѣсь опкровенности, насмѣшки, добродушія и благородства; каждый разъ, спрашивая грубаго проводника, котораго далъ имъ П. Аншоно

Мосси, Пюрюрь больницы, онъ устремлялъ пронцапильный и полный огня взоръ на черствыя и безчувственныя черты сего опивратительнаго пюрремщика, и, казалось, хотѣлъ прочитывать на нихъ опыты прежде, нежели поплъ произнесъ бы ихъ своимъ хриплымъ и злобщимъ голосомъ.

Синьоръ, сопровождавшій его, былъ, казалось, моложе нѣколькими годами. Надушенные волосы его вынадали изъ подъ *тока*, украшеннаго дорогими каменьями; корошкая епанча изъ алаго бархата, богато вышитая золотомъ, красено наброшена была на плеча его; подъ нею на фуфайкѣ, обшитой горноспалми, блистали широкія кольца богатой золотой цѣпи. Рука его, покрытая шелковою перчаткою, опиралась на ефесь шпата, висѣвшей на апласной портупей, и стукъ отъ серебряныхъ шпоръ его громко раздавался среди печальной тишины длинныхъ коридоровъ, по которымъ проходимъ онъ.

— Стефанъ дела Боэни, сказалъ ему по Французски его поварничъ, эпотъ пюрремщикъ, кажется мнѣ, столько же глупъ сколько спрашенъ и, я увѣрепъ, что онъ не будетъ въ состояніи расказать намъ о всемъ томъ, что мы здѣсь видимъ. Я очень сожалю: такія мѣста чрезвычайно для меня любопытны.

При сихъ словахъ подошелъ къ нимъ молодой Италіанецъ, который прохаживался по галлерей, и на правильномъ Французскомъ языкѣ, предложилъ имъ себя въ проводники. Я расказу вамъ, присовокупилъ онъ, родъ сумасшедшій нещасныхъ, помнящихся въ этихъ спѣнахъ.

— Это предложеніе сдѣлано съ такимъ добродушіемъ, что Синьоръ де Монпанъ и я не можемъ не принять его, отвѣчалъ ла Боэни.

Сироззи повелъ Монпаня и друга его по длинному коридору, по обимъ сторонамъ коего устроены были пѣсныя кельи; онъ оспанавливался предъ каждою и весьма искусно расказывалъ родъ сумасшедшій нещасныхъ въ нихъ заключенныхъ. Основательность сужденія его и пріятность расказа пѣнили обонхъ иностранцевъ и возбудили въ душахъ ихъ множество мыслей, кои сообщали они другъ другу опирая иногда слезы.

Боэни и Монпанъ продолжали бы конечно свои печальныя разсужденія, если бы не были прерваны

шумомъ въ одной изъ келій, коей дверь со скрыпомъ ходила на огромныхъ петляхъ. Какой-то чело-вѣкъ, покрытый рубищемъ, и согнувшійся болѣе отъ бѣдствій нежели отъ старости, оспорожно вышелъ отсюда, безпечно озираясь вокругъ себя. Борода и волосы его были въ безпорядкѣ, но блѣдное и увиденное лицо выражало что-то благородное и значительное.

Танцевенно подошелъ отъ къ иностранцамъ и вынуть письмо, лежавшее у его груди, торжественно сказалъ имъ: если вы Христіане, то прикажите опцести спроки сїи къ Принцессѣ Леонорѣ д'Эстѣ.

Божьи помѣнялся улыбкою съ Моншанемъ и Спроззи, тогда какъ первый бралъ бумагу, чтобы не раздражилъ сумасшедшаго нещаснаго, который говорилъ съ нимъ.

— Я вамъ кажусь безумнымъ, продолжалъ онъ и вы смѣшиваєте меня съ униженными существами, между коими бросили меня? Увы, самъ не знаю, какъ я могъ сохранить разумокъ среди поспыдныхъ мукъ, коими пьютъ меня здѣсь. Брошенный изъ блестящаго дворца въ смраднѣю тюрьму, опторгну-

тый отъ сладостныхъ мечтаній о славѣ, дружбѣ и любви, чтобы помѣшался семь лѣтъ одному, или между безумными и гонимыми, проклиная роковой даръ гения, и славу неразлучную съ моимъ именемъ; ахъ, кто былъ бы въ состоянїи снести такую участь? Именемъ Пресвятой Дѣвы, вскричалъ онъ обнимая колѣна Мрипая и орошая ихъ слезами, умоляю васъ положить конецъ этой спрашной казни. Пусть Леонора узнаетъ, гдѣ я помлюсь и она придетъ освободить меня... Но вы не рѣшаетесь, спрашиваете ея брата! Да, спрашиваете: мщеніе этого челоука, ужасно, безконечно... Или скажите Консѣ, Принцу Мантуанскому, или другу моего дѣшва, вѣрному Кардиналу Чинтїо, что здѣсь подъ ложнымъ именемъ... Вдругъ раздался спрашный гелось тюремщика, и эхо повторило грубый звукъ онаго. Нещасный затрепеталъ, умолкнулъ и побѣжалъ съ ужасомъ въ свою келью, которую испертѣливый стражъ заперъ за нимъ, не прерывая канцонеттъ, которую пѣлъ хриплымъ звонимъ голосомъ.

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е.

Издатели Бабочки считая приятнымъ для себя долгомъ поблагодарить Почтенную Публику за вниманіе къ ихъ газетѣ, честь имѣютъ извѣстить, что Бабочка будетъ издаваться и въ слѣдующемъ 1851 году.

Выполняя по возможности планъ, предначертанный при началѣ своего изданія, Бабочка ни одного раза въ продолженїи двухлѣтняго существованія своего не измѣнила порядка въ срокахъ своего выхода.

Обиліе средствъ къ продолженію ея, всегда существовавшее, нынѣ значительно умножилось, а съ новымъ годомъ получатъ она новыя способы къ почтѣннѣшему выполненію предъ публикою своихъ обязанностей въ литературномъ отношенїи.

Лучшія газеты, опмичнѣншіе журналы Англїи Франціи и Германїи имѣютъ издатели въ своемъ распоряженїи. Составъ Бабочки оспается прежнїй. Въ оный входимъ будущь:

I. Новѣйшія съ краткимъ, гдѣ потребуется, критическимъ разборомъ, свѣденія: о достопримѣчательнѣйшихъ въ Россїи и другихъ Государствахъ произведенїяхъ въ наукахъ и искусствахъ, и въ особенноти, Сла-вности, также о разныхъ, вниманіе заслуживающихъ событіяхъ, до жизни общественной относящихся.

II. Новыя сочиненія: въ прозѣ и стихахъ.

III. Извѣстія и замѣчанія: о театрахъ, Рускихъ и иностранныхъ и другихъ общественныхъ зрѣлищахъ и увеселенїяхъ. Эта статья будетъ постояннаго.

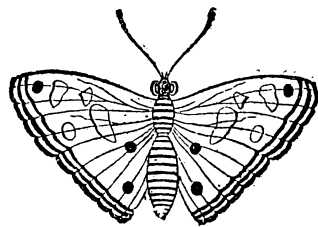
IV. Описанія: обычаевъ, нравовъ, характеровъ.

И Слѣсъ: въ ней заключатся будущь разныя любопытныя, общему свѣдѣнїю подлежащіе предметы, не входящіе въ вышеобъясненныя разряды; и въ ней же, по модѣ, вмѣстятся извѣстія о модахъ.

Форматъ Бабочки оспается тотъ же. Она будетъ выходить какъ и прежде два раза въ недѣлю: въ Сре-ду и Субботу.

Цѣна за все годовое изданіе, въ С. П. бургѣ 25 руб. съ пересылкою 35 руб. За полугодное въ С. П. бургѣ 15 руб. съ пересылкою 20 руб.

Подписка принимается: въ С. П. бургѣ, у Гг. книгопродавцевъ А. Ф. Смирдина и И. В. Сленипа; для иногородныхъ, въ Экспедиціи С. П. бурскаго Почтамта, въ Москвѣ у Гг. книгопродавцевъ С. А. Селивановскаго и А. С. Ширяева и въ Конторѣ Московскаго Телеграфа.



Le grand calcul est de réussir honorablement.

1830, ДЕКАБРЯ 6, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 27 Ноября н. с. 26 сего мѣсяца слѣдовало Королевское повелѣніе, въ слѣдствіе ко- о составлена будетъ Коммиссія, подъ председа- нъшествомъ Морскаго Министра, для разсмотрѣн- іа всѣхъ подробностей заведенія для морскихъ инва- довъ. Постаповленіе Коммиссіи будетъ обнародова-

Она состоятъ изъ 12 членовъ и секретаря; въ нъслѣ первыхъ находящіяся: Перы Франціи Вицонъ де Лене и Баронъ Поршаль и Государственный Совѣт- никъ Вице-Адмиралъ Графъ Риши.

С М Ъ С Б.

Дворецъ Голирудъ. Въ Единбургѣ есть новое зданіе, въ коемъ жили древніе Шотландскіе Короли. Внутренности онаго наполнена историческими воспоминаніями, коихъ представляють намъ цѣлый рядъ любопытныхъ происше- ствій.

Въ Лондонѣ составляются нынѣ общества для про- кормленія поселенъ, ремесленниковъ и бѣдныхъ людей средняго состоянія. Семейство состоящее изъ двухъ чело- вѣкъ, получая на пр. дохода 200 фунтовъ стерлинговъ (300 талеровъ) въ годъ, едва можетъ содержать себя въ

— Г. Дюпонъ де Л'Эръ представилъ Палатѣ проэктъ закона, коимъ предполагается восстано- вить во всей полнотѣ власть Суда присяжныхъ и уменьшить число членовъ онаго до трехъ человекъ, изъ коихъ одинъ будетъ Предвѣдшелемъ и два Засѣ- дателями. Присоворы онаго тогда только могутъ имѣть свою силу, когда большинство голосовъ будетъ 8 противъ 4.

— Въ Морскомъ Министерствѣ поспешаютъ осподранія закона о уничтоженіи порга неволь- пицами. Наказаніе онаго будетъ простираеться на тѣхъ, кто будетъ строить въ портахъ Франціи и

Лондонѣ. Такъ какъ въ столицѣ Англіи такихъ семействъ много, то одно общество намѣрено завести огромное хозлі- ство для содержанія 400 семействъ. Всякое семейство, состоя- щее изъ двухъ человекъ, будетъ платить въ годъ 100 фунт. каждое дитя 10 фунтовъ и за эту сумму получить пристойную и хорошо меблированную квартиру; сытый и вкусный столъ, одежду, отопленіе, освѣщеніе, при- слугу, и лѣченіе въ случаѣ болѣзни. Сіе заведеніе бу- деть имѣть собственный театръ, библиотеку, кабинетъ для чтенія, залы для баловъ, концертовъ, игры, бани, учи- лица и п. п. Если это предѣлтаніе будетъ имѣть успѣхъ, въ чемъ нельзя сомнѣваться, то общество въ послѣдствіи учредитъ подобное заведеніе для зажиточнѣйшаго класса, изъ котораго каждое семейство будетъ платить опъ 200

ея колоній суда для производств сего шорга. Законъ сей будешь осуждать на шѣлесное наказаніе, вмѣсто ссылки, за пресупленіе, содѣланное на морѣ и за покупку Негровъ при выгрузкѣ ихъ на берегъ, какъ за участіе въ шоргѣ.

— Издашеть *Патриота*, приговоренный первою инстанціею къ заключенію на мѣсяць и къ пени въ 200 фран. за обнародованіе сей газетшы на не узаконенной бумагѣ, подалъ оправданіе. Въ слѣдствіе сего дѣло перенесено было въ 6 камеру, которая снова приговорила подсудимаго къ заключенію на мѣсяць и къ пени въ 200 франк.

— По распоряженію Генерала Клозеля отъ 9 Ноября, вывозъ хлѣба изъ Алжира запрещенъ во всю другія мѣсна, кромѣ Франціи.

— Говорять, что Правительство занимается присканіемъ въ срединѣ столицы мѣсна, на коемъ можно бы съ удобностію поспроить зданіе для аукціонной Камеры, вмѣсто Бульонскаго дома. Давно уже оцущипительно было неудобство, сопряженное съ

до 300 фунтовъ, и за эту сумму получашъ все удобства. Выгоды въ обществѣ, которыми цыкъ наслаждаются одни шолько богашые люди!

Въ Парижѣ во время парада національной гвардіи подало было Королю 2000 просьбъ, Е. В. каждый день получашъ оныхъ до 600.

Въ Кале до сего времени показывали путешественникамъ комнату знаменитаго Спериа. Ныкъ доказано, что эта комната построена послѣ смерти сего писателя.

Въ обществѣ спорили о силѣ воображенія собакъ. У меня бѣль, уверлю васъ, Мм. Гг. сказалъ Профессоръ Г** черный сприкель, который не въ четыре дна отъ того только, что поглядѣвши въ зеркало, вообразилъ, будто бы морда его поблѣдѣла. — А я, возразилъ другой госель,

дурнымъ расположеніемъ прежняго помѣщенія, имѣшаго слишкомъ мало комнашь и по нѣсныхъ и пемныхъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Исторія.

Observations sur la guerre de la succession d'Espagne. *Замѣтанія о войнѣ за Испанское наслѣдство.* Соч. Дювивье. 2 тома, въ 8 д. л.

Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte etc. *Ученая и военная исторія Французской Экспедиціи въ Египетъ съ присовокупленіемъ введенія, заключающаго въ себя картину древняго и новаго Египта отъ Фараоновъ до преелмишковых Али-Бей и повѣствованія о событіяхъ, случившихся въ сей странѣ со времени отъѣзда Французовъ и въ управленіе оного Могоммед-Али, въ 8 д. л. съ апласомъ. Книги I, II и III.*

зналъ пуделя, который цѣлую недѣлю воображалъ, что онъ шипецъ.

Карль X недолго останеться въ Единбургѣ. Онъ намъ ренъ увѣхашъ въ Папскія владѣнія и будешь жить въ помѣстьѣ, принадлежащемъ Неаполитанскому Королю.

Графиня Бельфондъ (*) называющая также себя вдовою Персидскаго Шаха Абдулхана, приговорена Парижскою Исправительною Полиціею къ заключенію въ шорьму на одинъ мѣсяць за кражу стараго зонника!

Въ Садмервельскомъ театрѣ въ Лондонѣ бывашеть многочисленная публика каждый разъ, какъ играющъ на пемъ піэсу подъ названіемъ: The King of Abobacocacokopizzicatoceterfelto. — Любопышно знанъ содержаніе этой піэсы.

(*) Извѣстная подъ симъ названіемъ въ Парижѣ одна сумасшедшая женщина.

Военная исторія.

Histoire de la guerre de la Peninsule et dans les Midi de la France depuis l'année 1807 jusqu'à l'année 1827. *Исторія войны, бывшей на полуостровъ Испанскомъ и на югъ Франціи съ 1807 по 1827 годъ.* Соч. Напье, въ 8 д. л. Томы III и IV.

ГЕОГРАФІЯ. ТОПОГРАФІЯ.

Le Touriste écossais. *Шотландскій дорожникъ, съприсовокупленіемъ: Воспоминаній путешественника по Шотландіи.* Соч. Леона де Бозаьера, въ 8 д. л. съ 2 видами. Орлеанъ.

БІОГРАФІЯ.

Trésor de la Bourgogne, ou Tableau analitique des hommes illustres de cette province. *Сокровище Бургондіи, или изображеніе знаменитыхъ мужей сей области,* въ 8 д. л. Дижонъ.

Vie-anecdotique de Louis-Philippe, duc d'Orléans, roi des Français. *Анекдоты о Людовикъ Филиппъ, Герцогъ Орлеанскомъ, Король Французовъ съ рожденія его до нынѣшняго времени,* въ 12 д. л. съ портретомъ.

ПОЛИТИКА. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ.

Essai sur les moyens de créer la richesse dans les departemens meridionaux de la France. *Опытъ о средствахъ водворить богатство въ Южныхъ Департаментахъ Франціи.* Соч. Емилія Бере, въ 8 д. л.

ПРАВОВѢДЕНІЕ

La législation civile, commerciale et criminelle de la France etc. *Гражданское, торговое и уголовное законоположеніе Франціи, съ присовокупленіемъ толкованій и дополненій къ собраніямъ Французскихъ законовъ.* Соч. Барона Локре, въ 8 д. л. Томъ XXI.

ДВОЕ ПРОѢЗЖИХЪ.

Историческій анекдотъ.

Во время бѣгства Наполеона изъ Россіи, кухарка на почтовой спанціи въ Вердюнъ была разбу-

жена въ полночь, чтобы для двухъ проѣзжихъ разложить на очагъ огонь. Такъ какъ почтарь объявилъ на кухнѣ, что путешественники не завидной наружности и прѣехали въ старомодной бричкѣ, то кухарка и не почла за нужное привести въ порядокъ свой шуалетъ. Она явилась предъ проѣзжими въ обыкновенномъ почтомъ костюмѣ и бранила сквозь зубы нарушителей сладкаго ея покоя. Къ несчастію дрова были очень сыры и медленно разгорались, то оба путешественника начали изъ всей силы раздувать огонь, чтобы поскорѣ сварить кофе. Одинъ изъ нихъ толстоватый, небольшого роста мужчина, отогрѣвая окостѣвшіе пальцы, сказалъ съ горькою улыбною: все-же здѣсь шеплѣ, чемъ въ медяной Россіи. Кухарка продолжала ворчать и начала уже громко браниться, какъ проѣзжіе попросили ее сбѣгать въ лавку за сахаромъ. Сходи, голубушка, не сердись сказалъ малорослый посьпипель, бросивъ ей наполеондоръ. Въ эту минуту вошелъ почтарь и объявилъ, что лошади гошовой. Маршъ, впередъ, закричалъ путешественникъ, вскакнулъ съ своимъ поварихомъ въ бричку и вихремъ помчался за городъ.

По отъѣздѣ ихъ, кухарка разсмотрѣвъ золотую монету, нашла, что портретъ на оной былъ очень похожъ на малорослаго путешественника. Тогда-то Вердюнскій почтмейстеръ узналъ, кто былъ его посьпипель.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Безумный.

(Окончаніе).

Эпопъ несчастный, сказалъ молодой Испанецъ расстроганнымъ путешественникамъ, помѣшанъ на мысли, что какая-то знатная дама влюблена въ него. То орошаетъ онъ слезами бумагу, которую почищаетъ письмами, полученными имъ отъ нел, иногда слышатъ, какъ въ опчаяніи воспоминаетъ онъ о праздникахъ, турпиряхъ, шоржествахъ. Иногда поетъ

онъ спихи и чернишь ихъ на спѣвахъ своей кельи, если изъ жалости дадутъ ему огня, ибо сумасшествіе его никогда не доходитъ до бѣшенства. Эпо—глубокая задумчивость; мрачная, безпрестанная печаль. Спиши всегда посвящаетъ онъ воображаемому предмету своей близости, и письмо, которое онъ отдалъ вамъ, наполнено, я увѣренъ, любовными изъясненіями.

— Точно, сказалъ Монпанъ, прочитавъ письмо. Онъ ищетъ Феррарской Принцессы, воображая, что Августѣйшая Леонора платитъ ему взаимною симпатію! Онъ говоритъ о почтовыхъ свиданіяхъ, которыхъ она назначала ему, и увѣренъ, что она сама прилепится освободить его, узнавъ, что онъ здѣсь. Жалкое созданіе человѣкъ! присокупилъ онъ со вздохомъ; изъ всего, что я здѣсь видѣлъ, можно извлечь сильное доказательство для поддержанія смѣлой мысли Плинія: человѣкъ есть самое жалкое и самое гордое существо.

Между тѣмъ послышался въ больницѣ глухой невнятный шумъ: чрезъ нѣсколько минутъ Кардиналъ Чинціо, котораго на кауцѣ Монпанъ видѣлъ при дворѣ, послѣшно вошелъ въ сопровожденіи Пріора; черты его выражали сильное душевное движеніе и багровою румянцемъ покрывалъ его лице. Отецъ Мопси взялъ изъ рукъ шюремщика огромную связку ключей и самъ отперъ тяжелую дверь, которая только что затворилась за безумнымъ, о коемъ говорили еще путешественники.

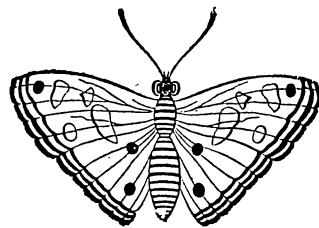
Чинціо со слезами бросился въ объятія несчастнаго узника, который смотрѣлъ на него съ какоюто болѣзненною и изступленною радостію. „О другъ мой! вскричалъ Кардиналъ, когда рыданія позволили ему говорить, другъ мой, такъ-ли долженствовало ты быть возвращенъ мнѣ? Потомъ, обращаясь къ свидѣтелямъ эшаго прогалавѣднаго зрѣлища, сказалъ

въ порывѣ негодованія: иностранцы, вопъ какъ Герцогъ Феррарскій награждаетъ Геліевъ! расскажите соотечественникамъ вашимъ, всей вселенной, что Торквато Тассо цѣлые семь лѣтъ помылся въ снѣхъ позорныхъ мѣстахъ, тогда какъ вселенная оплакивала смерть его!... Пойдемъ, благородный другъ, пойдемъ, присокупилъ онъ; оставимъ эпо печальную справу, пойдемъ: Римъ ожидаетъ шебя съ лаврами и триумфами.“

По уходѣ ихъ, Монпанъ, приведенный въ смущеніе словами Чинціо, сохранялъ нѣсколько минутъ молчаніе. Потомъ простившись съ Спроззи, съ чувствомъ благодарилъ его за благосклонность, съ которою служилъ онъ имъ проводникомъ. „Какъ, спросилъ сей съ важностію, „вы уходите отъ сюда, не изъявивъ предъ мною чувствъ благоговѣнія?“ Монпанъ, при такомъ вопросѣ, посматрѣлъ на него съ удивленіемъ. „Грубый смертный“, продолжалъ молодой Испанецъ, „неужели мой возвышенный геній, изучившій васъ, и способность къ изученію языковъ, не обнаружили предъ вами моей таинственной божественности? На колыни, „вскричалъ онъ съ яростію, схвативъ Монпаня за горло; на колыни, неужда; благоговѣй предо мною, или я удавлю шебя!

Божій и шюремщикъ послѣдили освободить Михаила изъ рукъ эшаго сумасброда. Тогда какъ влекли его въ келью, Монпанъ, сказавъ поправяя свою машинку; конечно мы не должны сегодня гордиться върностію нашего понятія: мы удивлялись уму въ безумцѣ и приняли за безумца величайшаго генія Испаніи. Конечно Сократъ имѣлъ полное право утверждать, что знаетъ только то, что ничего не знаетъ, Плиній написалъ, что нѣтъ ничего извѣстнѣе самой неизвѣстности, а я повисорать за нимъ: что я знаю?

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ДЕКАБРЯ 10, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 2 Декабря н. с. Во вчерашнемъ No. *Монитера* обнародовано слѣдующее Королевское повелѣніе:

Желая показать нашимъ опсѣваннымъ воинамъ, какую заботливостъ и попеченіе прилагаемъ мы о нихъ и какъ уважаемъ заслуги, оказанныя ими опсѣспву и желая доставить имъ средства бытъ еще опому полезными, повелѣваемъ:

1-е Сформировать въ каждомъ Департаментѣ роту вешерановъ арміи.

С М Ъ С Б.

Ученыя общества въ Шотландіи. Шотландія всегда занимала опличную степень между землями, въ конхъ наиболье процвѣтали науки и художества. Ея медицинскія, философическія и литературныя училища нисколько не уступаютъ Англійскимъ, и число ученыхъ прославившихъ Шотландію, доказывастъ, въ какой степени знанія тамъ уважаются.

Между учеными Обществами, находящимися въ Шотландіи, слѣдующія суть важнѣйшія и обнародываютъ ежегодно плоды стеснхъ заннй.

Въ стѣхъ же Департаментсахъ, гдѣ число опсѣванныхъ воиновъ значительнo, можетъ бытъ сформировано нѣсколько таковыхъ ротъ.

2-е Въ эти роты будутъ помѣщены стѣ только опсѣванные воины, кои, выслуживъ узаконенный срокъ, живутъ на родинѣ, не обязаны никакимъ родомъ службы и въ сослояннн еще продолжать оную.

— Говорятъ, что въ Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія положено во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ замѣнить употребленіе колоколовъ барабанами.

— Время, определенное Военнымъ Министерствомъ нашимъ Маршаломъ Сульпомъ для своихъ

1-е Королевское Общество, основанное въ 1739 и утвержденное Королевскимъ Указомъ въ 1783. Уже 10 съ половиною томовъ записокъ онаго въ 4 д. л. до сего времени напечатано.

2-е Общество Любителей Древностей, учрежденное въ 1780 и издавшее 2 тома съ половиною въ 4 д. л.

3-е Вернерово Общество Естественной исторіи, основанное въ 1808 и издавшее 10 томовъ въ 8 д. л. своихъ записокъ.

4-е Единбургское Медико-Хирургическое Общество, учрежденное въ 1821. Это Общество издало уже 3 тома.

занятий, не очень выгодно для просителей. Онъ даетъ имъ, говорящъ, аудиенцію въ четыре часа утра, въ другое же время для никто не можетъ видѣть его.

— По послѣднимъ извѣстіямъ изъ Бордо, тамошняя торговля находится въ совершенномъ бездѣйствіи. Почти весь портовый рабочий классъ бездѣла. Купцы открыли подписку въ пользу бочарей.

— Ныкто Людовикъ Фенье переведенъ былъ претрѣяго дня изъ тюрьмы Форсъ въ тюрьму Консьержери. 10 Декабря назначенъ былъ надъ нимъ судъ за преступленіе противъ матери. Эпизодъ несчастный повѣсился вчера ночью на веревкѣ, которую сдѣлалъ изъ своей рубахи, разрѣзавъ ее на узенькіе ремешки и прикрѣпилъ къ оконной рѣшеткѣ.

— Нѣвоцорья изъ содержащихся въ Сенъ-Палажи за долги посланы въ Коммисію, учрежденную для разсмотрѣнія предложенія Жакиншо Пампелуна прощаніе, въ коемъ объясняютъ о своемъ положеніи. Имена всѣхъ заключенныхъ будутъ помѣщены въ особомъ реестрѣ, который обнародуется; банкъ и высшее кунечество не безъ удивленія увидятъ въ ономъ нѣсколько слишкомъ знакомыхъ именъ.

5-е Верхне-Шотландское Общество, основанное въ 1784. Оно напечатало 8 томовъ своихъ трудовъ.

6-е Каледонское Общество Любителей Садоводства, учрежденное въ 1809 и обнародовавшее 4 тома въ 8 д. л. своихъ трудовъ.

Канадская ночная бабочка. Не легко вообразить величину, видъ, красоту и разнообразіе цвѣтновъ Канадской ночной бабочки или фалена. У Г. Шассера въ Квебекѣ есть одна, достигшая величины шестн съ половиною дюймовъ; находилъ въ соснѣ червяка, она имѣла около двухъ дюймовъ съ половиною. Эпизодъ же Г Шассеръ видѣлъ червяковъ, кои были почини въ четыре дюйма; бабочки образовавшіеся изъ нихъ, въ девять. Ночная бабочка естественныиантелей отличаетъ онъ бабочки (радію) своимъ устройствомъ. Ночная бабочка достигаетъ гораздо большей величины и цвѣтненію красн.

— Вдовствующая Неаполитанская Королева оставила Неаполь и уѣхала съ своимъ семействомъ въ Порфино.

Веймаръ, опть 30 Ноября н. с. Знаменитый Гётте, пораженный недавно смертною единственнаго своего сына, понувспивовалъ вчера припадокъ, опть ко-его открылось у него сильное кровоисеченіе. Изъ обнародованнаго сегодня извѣстія о состояніи больного видно, что хотя онъ слабъ, но въ опасности.

И такъ можно питаться надеждою, что крѣпкое сложеніе нашего Гётте воспоржествуемъ надъ болѣзнію, кончая, впрочемъ, весьма опасна въ его лѣтахъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Естественная исторія.

Faune Française etc. *Французская Фауна.* Изд. Вьельо, Демаре и пр. въ 8 д. л. Тетрадь XVIII съ 10 изображеніями.

въе денной бабочки. По описанію одного изъ жителей Канады, въ землѣ сей водятся родъ фаленовъ, коихъ крылья, когда онъ распуцены, бывающъ въ одинъ футъ длиною.

Населеніе земнаго шара. Число обитателей земнаго шара простирается до 632 милліоновъ, именно:

| | |
|-----------------------|-----|
| Въ Европѣ | 172 |
| — Азіи | 330 |
| — Африкѣ | 70 |
| — Америкѣ | 40 |
| — Австраліи | 20 |

Всего . . . 632

Въ Европѣ рождается ежегодно 6,571,570 младенцевъ, 17.453 въ день, 825 въ часъ, 62 въ минуту и одинъ въ секунду. Во всемъ свѣтѣ въ годъ 25,408,407; въ день 44,150, въ часъ 2.672, въ минуту 59 и въ секунду 7.

Memoires de la Société d'histoire naturelle de Strasbourg. *Записки Стразбургскаго Общества Естественной исторіи*, въ 4 д. л. Томъ I, съ 27 изображеніями.

Nouveau Recueil de planches coloriées d'oiseaux etc. *Новое собраніе раскрашенныхъ изображеній птицъ и проч.* Изд. Темминкомъ и Мейфреномъ Ложье, въ листъ. Тетрадь LXXXV, съ 6 изображеніями.

Dictionnaire des sciences naturelles. *Словарь Естественной исторіи*, въ 8 д. л. Томъ LX.

Atlas des oiseaux d'Europe. *Атласъ птицъ, водящихся въ Европѣ*. Изд. Вернеромъ, въ 8 д. л. Берлинъ. Тетрадь XIX, съ 10 изображеніями.

Iconographie du règne animal, de M. le baron Cuvier etc. *Иконографія животнаго царства, Барона Кювье*. Изд. Е. Геренемъ, въ 8 д. л. Тетради VII, VIII, при каждой 10 изображеній.

Voyage autour du monde, etc. *Путешествіе вокругъ свѣта и проч.* Дюперре, въ 4 д. л. Первое отдѣленіе *Зоологія*. Тетрадь XVI, съ 6 раскрашенными изображеніями.

Iconographie et histoire naturelle des Coléopteres. *Иконографія и Естественная исторія жесткокрылыхъ насекомыхъ*. Изд. Графомъ Дежаномъ и А. Боадювалемъ. Тетрадь X, съ 5 изображ.

Crustacés de la Méditerranée et de son littoral. *Ракообразныя животныя, водящіяся въ Средиземномъ морѣ и при берегахъ онаго, описанныя и литографированныя Полидоромъ Ру*. въ 4 д. л. Марсель. Тетр. I, II и III, съ 14 чертеш.

Всѣхъ тетрадей будетъ 36.

Histoire naturelle des oiseaux mouches. *Естественная исторія Колибри*. Изд. П. Лессономъ, въ 8 д. л. Тетр. XVII и послѣдняя, съ 9 чертеш.

МИНЕРАЛОГІЯ.

Annales des mines, ou recueil des memoirs sur l'exploitation des mines etc. *Горная летописи или собраніе записокъ о разработкѣ рудниковъ*, въ 8 д. л., съ чертешами. Тетр. I.

БОТАНИКА.

Voyage de Alex. de Humboldt et Bonpland. *Путешествіе Александра Гумбольдта и Бонпланта*. Часть шестая. *Ботаника*. Обзоръ ивъяныхъ растений, въ листъ. Тетр. XVIII и XIX, при каждой 5 чертеш.

ПУТЕШЕСТВІЯ.

Ресторация Опиума въ Константинополѣ.

Близъ мечети Солимана находится кофейный домъ, освѣщенный шпешесными деревьями; предъ домомъ расположены диваны, на которыхъ любящъ сидѣть и мечпашъ страсные охотники до опиума. Блѣдые, худощавые, со слабыми глазами, не твердымъ шагомъ подходящъ они къ диванамъ и бросающъ въ изнеможеніи на мягкія подушки. Прислужникъ подаетъ имъ пилюлю изъ опиума и спаканъ съ водою. Они проглатываютъ усыпительное зелье, но все еще оспиаются въ изнеможеніи и лѣнливомъ бездѣйствіи. Вдругъ глаза ихъ начинаютъ оживляться, сверкать; улыбка и радость являющъ на ихъ лицахъ и веселая мечпашъ раскрываетъ предъ ними двери рая Магомета.

П Р А В Ы.

СЕМЬ ТОРГУЮЩИХЪ ГЕНІЕВЪ.

Было время, въ которое люди не знали еще просвѣщенія. — Любезный читатель, вы не можете повѣншь сего времени, это было очень, очень давно, когда весь свѣтъ утопалъ въ непроницаемой тьмѣ. — Нельзя вообразить даже, какое было тогда худое время! Безъ малѣйшаго просвѣщенія! Не было, ни богачьихъ, ни бѣдныхъ, ни чиновниковъ, ни простомудниковъ, ни секретарей, ни спрянчихъ, ни сочинителей, ни кришниковъ; короче: люди не топялись за

ячесспями, не судились между собою, ничего не писали и не смѣялись другъ надъ другомъ; потому, что все ничего не знали и пр. Тогда рѣшился Юпиперъ сдѣлать людей щасптивными. Не извъстно, что побудило громовержца эту спрашную мысль исполнить на самомъ дѣлѣ; Плупонъ и Нептунъ ошѣдуши смѣялись надъ прожекторомъ Юпитера, говоря: ah, Sire, que vous êtes drôle! Громовержецъ призывалъ къ себѣ семь геніевъ и объявилъ имъ: собирайтесь въ дорогу, я хочу послать васъ на землю; на харчи и пупевыя издержки выдадутъ вамъ деньги изъ моего казначейства. Я хочу ошасптивить людей, но они не будутъ знать цѣны дареному щасптію, а потому это благо себесъ вы должны продавать людямъ. Вы примете на себя образъ женщины и пойдете: одинъ съ *умомъ*, другой съ *добродѣтелью*, третій со *здоровьемъ*, четвертый съ *долгою жизнью*, пятый съ *честью*, шестой съ *удовольствіемъ*, седьмой съ *деньгами*. И такъ, въ добрый часъ, спупайте въ разноску и продавайте людямъ то, что кому понадобится.

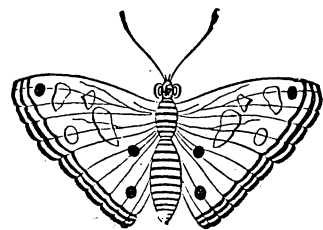
Торговки уложили поваръ свой въ ящички и отправились на землю. Онѣ прибыли въ одинъ огромный городъ и пошли съ поваромъ по улицамъ. Купите ума, разума, дешево продамъ, не поваръ, а диво! кричала первая торговка. Народъ началъ хохотать во все горло. „Веселая дѣвочка; но жаль что не много ушаръла“ сказали мимоходомъ два франца. — Торговка вошла на лекцію къ одному Профессору: „Купите ума разума, господа ученые.“ Слушатели засмѣялись, а Профессоръ бросилъ въ голову торговки свою увѣстную пабакерку, и чуть не вышибъ у ней глаза. — Видя такую неудачу, она пошла за городъ. — „Спой“ закричалъ на заставѣ таможенный досмотрщикъ, „что у тебя въ ящичкѣ?“ „Умъ.“ „Умъ, заглази пошлину; да что это за вещь? вѣрно копробанда, пойдешь-ка голубушка въ судъ.“ Въ судъ спросили торговку, чемъ она шортуешь? — Умомъ. — На что его! ума

у судей и безъ того довольно; а народу вовсе не нужно этой роскоши. Да и припомъ весьма грѣшно за такую дрянъ выпускать деньги изъ города. — И такъ судъ приговорилъ бѣдную торговку къ изгнанію за городъ и къ уплашѣ пропорей и убышковъ.

Вторая торговка кричала по улицамъ: „Купите добродѣтель, прекрасный, прочный поваръ, онъ согрѣваетъ душу и сердце, купите. Жипели начали перешептываться между собою; она сумасшедшая, говорили богатые, къ чему намъ добродѣтель! — а мы что будемъ дѣлать съ такою драгоценностію, говорили бѣдные, намъ никто не повѣритъ, что мы купили добродѣтель! Что спопить добродѣтель? спросила насмѣшливо ушарълая кокешка. Ничего, опивъчала торговка, кромѣ шруда сберегать эту драгоценность! Какъ ничего, покликнула кокешка, надобно къ ней приспавить покрайней мѣрѣ двухъ часовыхъ, чтобы она не убѣжала изъ моего дома; убирайся вонъ съ своимъ поваромъ.

Третья торговка продавала здоровье: купите здоровье, добрые люди! Некоторые жипели хотѣли купить это существенное наслажденіе въ человѣческой жизни, но они были изъ числа шѣхъ, которые собственное здоровье попирали ногами, ненавидѣли его, и насильно выгоняли изъ своего шѣла; но такимъ людямъ этошъ поваръ не давался въ руки. — Иные спрашивали, что такое здоровье, какимъ образомъ надобно сберегать его? Звѣзда опивъчала: оно пишаспся умеренною пищею, пьешь одну шолько чистую воду, не поздно ложиться спать, и вспасптъ рано. Люди съ презрѣніемъ посмопрѣли на шортующую звѣзду и не прешаспствовали ей удалиться изъ города.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ДЕКАБРЯ 13, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 3 Декабря н. с. Купеческое сословіе здѣшней столицы соберется завтра въ 9 часовъ утра въ училищѣ изящныхъ искусствъ въ улицѣ Пепи-Огюстенъ, для изысканія средствъ къ оживленію торговли.

— Торгующіе запрещенными поварами напали въ прошедшую ночь на караулъ, стоящій у одной изъ городскихъ заспавъ. Надсмотрщикъ, бывшій на часахъ, раненъ пожемы; случайное прибытіе дозора разогнало негодальевъ.

С М Ъ С Ъ.

Одинъ путешественникъ рассказывалъ, что въ Лондонѣ, при выходѣ изъ театра, украли у него часы.— Знаете ли какъ это называется, возразилъ одинъ изъ слушателей?— Какъ?— *Свободою, тисненіемъ.*

— Я никакъ не повѣрю что Валшерь Скоптъ еще живъ, сказала одна протосердечная дѣвица.— Почему же вы сомнѣваетесь въ этомъ? спросили ее.— Потому что въ романѣ Кенильвортскій замокъ, Валшерь Скоптъ рассказываетъ о такихъ происшествіяхъ, которыя случились назадъ тому нѣсколько столѣтій.

— Королевская Медицинская Академія слушала вчера медико-судебное донесеніе Доктора Марка о смерти Принца Конде. Чтеніе сей бумаги, продолжавшееся цѣлое засѣданіе, удостовѣрило членовъ ученаго сословія, что смерть Принца была слѣдствіемъ самоубійства.

— Дамы не будутъ впущены въ Палату Перовъ во время сужденія бывшихъ Министровъ. Это обыкновеніе всегда наблюдалось сею Палатою въ полипическихкихъ процессахъ.

— Изъ Рима отъ 25 Ноября н. с. пишутъ, что Папа Пій VIII отчаянно боленъ. У Его Свя-

Въ Индіи пингръ схватилъ зубами за грудь солдата Англійскаго Офицера и унесъ изъ казармы въ лѣсъ. Офицеръ, видя себя во власти столь ужаснаго врага, не оробѣвъ, выхватилъ изъ кармана пистолетъ и нацѣпилъ выстрѣлъ прямо въ сердце чудовищу, но не побавъ, взялъ другой пистолетъ и раздробилъ имъ черепъ пингра, освободился изъ когшей его.

Всѣ мебели Виндзорскаго дворца, принадлежавшія покойному Королю Георгу IV купленны за 5 милліонъ франковъ мистръ д'отелемъ Е. В. и какимъ-то обойщикомъ.— За одинъ бубешъ заплащали они 240,000 франковъ.

(Mercure des Salons).

пѣйшества подагра поднялась и поразила легкое. А по письмамъ отъ 28 Ноября и. с. Св. Отецъ почувствовалъ облегченіе; опасность миновалась и можно надѣяться, что онъ скоро совсемъ выздоровѣетъ.

Веймаръ, отъ 30 Ноября и. с. Надежда о выздоровленіи Гёте къ счастью осуществилась. Въ продолженіи 62 часовъ крови не показывалось и почвъ привелъ онъ спокойно. Силы его, судя по жестокости бывшаго припадка, довольно еще крѣпки, позывъ къ пищѣ возобновлялся; наконецъ мы можемъ предаться полной надеждѣ, что здоровье знаменитаго поэта скоро совсемъ поправится и на долгое время.

Фрибургъ, отъ 2 Декабря и. с. Въ прошедшую ночь, около 11 часовъ чувствуемо было здѣсь землетрясеніе. Ударъ былъ довольно значителенъ, но не долго. Шумъ сопровождавшій оный, подобный сильному вѣтру, также скоро прекратился.

Карлсруге, отъ 4 Декабря и. с. Маршалъ Мезонъ, Посоль Е. В. Короля Французоевъ при Висскомъ Дворѣ, проѣхалъ вчера чрезъ нашъ городъ на пуши въ Вѣну.

Буренинъ разсказывалъ, что Наполеонъ часомъ приводилъ въ восторгъ своихъ солдатъ слѣдующею хитростію. Онъ посылалъ иногда своего Адъютанта въ какой нибудь армейскій полкъ освидѣннись у начальника: не было ли въ ономъ заслуженнаго солдата, участвовавшаго въ Итальянскомъ или Египетскомъ походахъ, и узнать объ его имени, мѣсторожденіи, состояніи семейства, храбрости и пр. При слѣдующемъ парадѣ Наполеонъ обыкновенно подъѣзжалъ къ той ротѣ, въ которой находился веперакъ, и, какъ будишо узнать въ немъ стараго знакомаго, обращался къ нему съ нѣмкими словами: а, это ты, Бертрамъ, храбрый гренадеръ, я видѣлъ тебя при Абукиръ! здоровъ ли швой отецъ? У тебя еще нѣтъ креста; а ты давно заслужилъ его, вотъ тебѣ ордена! Все солдаты дивились

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Физика, Химія.

Etat général des végétaux ordinaires. О всеобщемъ состояніи обыкновенныхъ прозябаемыхъ, или средства судить, даже въ кабинетъ, о здоровости атмосферы, плодородности земли и о свойствахъ обитателей всѣхъ странъ земнаго шара. Соч. Доктора Дж. Леви, въ 8 д. л.

Traité de chimie appliquée aux arts et à l'agriculture. Химія, приспособленная къ художествамъ и земледѣлію. Соч. Ж. Дюма, въ 4 д. л. Томъ II.

Первый томъ вышелъ два года тому. Полное сочиненіе будетъ имѣть 4 тома.

Медицина. Хирургія.

Memoires sur les causes de la vie, d'après les observations d'Harvey, Grew, Malpighi, Willis, Boërhaave etc. Разсужденія о причинахъ жизни, основанныя на замѣчаніяхъ Горвея, Грева, Мальпиги, Виллиса, Боерхааве и проч. и поясненныя новейшими открытіями. Соч. Ж. Кассенъядд, въ 8 д. л. Часъ I.

Manuel d'anatomie descriptive du corps humain. Ручная книга описательной анатоміи человѣческаго тѣла. Соч. Ж. Клоке, въ 4 д. л. Тетрад. XLVI, съ 6 чертежами.

погда чрезвычайной памяти Императора и съ восхищеніемъ говорили: Е. В. знаетъ не только всѣхъ насъ, но и наши семейства; ему извѣстны все подвиги храбрыхъ его солдатъ.

Вотъ лѣта новыхъ Министровъ, составляющихъ Кабинетъ Короля Англійскаго. Лордъ Грей, 66 лѣтъ; Лордъ Голландъ, племянникъ Фокеа, 57; Лордъ Бругамъ, племянникъ славнаго историка Робертсона, 51 года; Лордъ Лансдоунъ 50 лѣтъ; Лордъ Мелбурнъ, бывший Г. Ламбъ, 49; Лордъ Годричъ 48; Лордъ Альморпъ, старшій сынъ Лорда Спенсера, 48; Лордъ Пальмерстонъ, 46; Герцогъ Ричмондъ 59, и Лордъ Дургамъ, бывший Г. Ламбшонъ, зять Лорда Грея, 58 лѣтъ.

Anatomie de l'homme etc. *Анатомія человека и проч.* Соч. Ж. Клоке, въ листъ. Темр. Л.

Traité de la réunion immédiate et de son influence sur les progrès récents de la chirurgie dans toutes les opérations. *Разсужденіе о непосредственномъ за- растаніи тѣла и вліяніи его на новѣйшіе успѣхи хи- рургии во всѣхъ операціяхъ.* Соч. Серра, въ 8 д. л съ 3 чершежами.

Des poisons considérés, sous le rapport de la médecine pratique et de la médecine legal. *О ядахъ, разсматриваемыхъ въ отношеніи къ практической и судебной медицинѣ.* Соч. Мюшеля, въ 8 д. л.

Observations sur l'efficacité de la graine de mou- tarde blanche dans les affectations de foie, des orga- nes internes et du système nerveux etc. *Замѣчанія о дѣйствительности сѣмянъ белой горчицы въ болѣзняхъ печени, внутреннихъ органовъ и нервной системы и проч.* Соч. Кар. Турнера Кука. Пер. съ Англійскаго, въ 8 д. л.

Военное искусство.

Journal des sciences militaires des armées de terre et de mer etc. *Журналъ военныхъ наукъ по сухо- путной и морской частямъ и проч.,* въ 8 д. л.

Cours élémentaire de fortification. *Начальный курсъ фортификаціи.* Соч. Ж. Имберна, въ 8 д. л. съ атласомъ изъ 25 чершежей. Часть III и таблицы.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ.

Ж и ц а.

„Здравствуй, Марья! какъ, ужъ и гопова, пакъ равно и за работой. Любовь не сдѣлала тебя лѣнливою, добрая дѣвушка! Да, если опъ нынѣшняго въ при- слѣдующіе дни ты обожнешь мое поле, я не буду оп- кладывать своего обѣщанія соединить тебя съ моимъ единственнѣмъ сыномъ.“

И такъ мызникъ, богатый мызникъ, обѣщаль эшо. Какъ бѣлся у Марьи нѣжное сердце! повая, мо- гущественная жизнь пропекаетъ по ея членамъ: какъ дѣйствуетъ она серпомъ! какъ стелется ко- лосѣя подъ ея рукою!

Палащій полдень, упомянутые жнецы ищутъ ручья, чтобы освежиться; пѣны, чтобы отдохнуть. Жужжація пчелы не боялись однако жара. Марья не опдыхается и споритъ въ дѣяпельности съ пчелами.

Солнце садится: слышенъ вечерній колоколъ: сосѣди кричатъ: „Марья, довольно для нынѣшняго дня.“ Жнецы уходятъ, пасухи со спадами удаля- ются; Марья починитъ серпъ и опять начинаетъ.

Уже пала роса, уже блестятъ луна и звѣзды: съ луга подымается сладостный запахъ, соловей поетъ въ опдаленности. Марья не до пѣсенъ его, ни до соб- ственнаго покоя. Безпрестанно блестятъ серпъ ея, серпъ, конемъ дѣйствуетъ она съ такимъ усердіемъ.

Она продолжаетъ еъ вечера до утра, съ утра до вечера, пишаясь любовію, освежаясь небесною на- деждою. Солнце выходитъ въ преній разъ, все кон- чено; посмотрише: Марья плачетъ опъ радости и любви.

„Здравствуй, Марья, что я вижу? о какія тру- долюбивыя руки! поле обжато: я щедро заплачу те- бѣ. Но, женильба... ты вѣрно припла за правду лишь одну шутку, легковѣрная дѣвушка? ахъ, какъ глупы всѣ влюбленные!“

Сказалъ и ушелъ. Сердце бѣдной Марьи сжи- мается; дрожація колѣна ея подгибаются: вопъ ле- жить она на обжатомъ полѣ безъ языка, чувства и намяши.

Не долго жила она въ такомъ мученіи, капля меду была единственнаго ея пищемо: выройте ей мо- гилу на лугу цвѣтущемъ! никогда не будетъ столь нѣжной жнецы какъ Марья.

(Съ Франц. Д.)

Н Р А В Ы.

СЕМЬ ТОРГУЮЩИХЪ ГЕНТЕВЪ.

(Окончаніе).

— Купите долговѣчную жизнь, кричала четвертая торговка, и народъ бросился къ ней толпою. Нѣсколь-ко банкировъ, вельможъ и богатыхъ мизантрофовъ хотѣли для себя откупить весь ящикъ съ долговѣчною жизнью; и приставили къ оному караулъ, дабы про-столюдины не смѣли и прицѣпляться къ этому шова-ру. — Я гопова служилъ вамъ, Господа, сказала тор-говка знающимъ монополистамъ; по купили ли вы что нибудь у шрехъ первыхъ моихъ сестеръ? Безъ ума, добродѣтели и здоровья долгая жизнь вамъ не будетъ полезна! Банкиры и мизантрофы бросились искать шрехъ сестеръ, но ихъ уже и слѣдъ простылъ въ городъ.

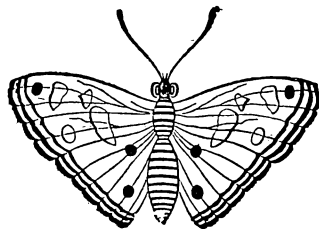
— Купите честь, купите, господа, самый пѣж-ный товаръ! Лишь только пятая торговка успѣла выговорить свое приглашеніе, народъ, какъ бѣ-шеный, бросился къ ней изъ всѣхъ улицъ. Сбилъ съ ногъ торговку, вырвалъ у ней изъ рукъ ящикъ и опро-кинулъ его на землю; шипла: Перовъ, Лордовъ, Ба-роновъ, Маркизовъ разхвачаны были въ одну минуту толпою. Но настоящая честь оспалась неприкосно-венною на дѣя ящика; она была закутана только въ шипла и достоинства, и сдѣлана съ шпакимъ упо-ченнымъ искусствомъ, что люди вовсе ее не примѣпи-ли и приняли наружные знаки за настоящую вещь. — И такъ торговка опять уложила порядочно въ ящикъ истинную честь и ушла съ нею изъ города.

Шестая торговка съ радостною улыбкою при-глашала къ себѣ покупателей! Купите удовольствіе! что за товаръ! мягко, какъ бархатъ; вкусно, какъ ананасъ; щекочить ротъ, какъ шампанское! Рѣзвая молодежь и пожилые люди градомъ посыпа-лись къ ящику, разломали его въ куски и начали другъ у друга вырывать изъ рукъ удовольствіе. Иной же-лалъ имѣть то, что получилъ другой. — Они такъ

распоромошили удовольствіе, что оно никому исполнѣ не досталось и перешло въ руки къ шпѣмъ, кому со-всемъ не слѣдовало. Дѣвицы начали ѣздить верхомъ и забавляться охотою; молодые люди ходили въ кор-сетахъ и румянились; шестидесятилѣтніе селадоны пылали любовью къ красавицамъ, а безбородые фран-ты орапорствовали и казались глубокомысленными политиками. Бѣдная торговка увидѣла на опытъ, что рѣдкій изъ людей умѣетъ наслаждаться истиннымъ удовольствіемъ; и такъ она уложила опять товаръ свой въ ящикъ и со вздохомъ пошла за городъ. У за-савы увидѣла она седьмую торговку, лежащую въ обморокъ на большой дорогѣ, шу самую, кошорую Юпитеръ послалъ къ людямъ съ деньгами. Торговка едва опшрла сестру свою лодеколономъ и укусомъ. Придя въ чувство, рассказала она слѣдующее. Едва я только подошла къ засавѣ и начала кричать, что у меня есть деньги, какъ всѣ жишели бросились на меня, какъ голодные волки. Больше всего ошлчались своимъ корыстолюбіемъ шѣ, которые сидѣли по горло въ золотѣ; они обирали меня какъ бѣлку. Опшявъ у меня всѣ деньги, они не выпускали меня изъ когтей своихъ и начали шарить вездѣ вопреки благоприсойности, и даже насильно разкрывали мнѣ ротъ, думая най-ти за щеками обольщительные червонцы. Нако-пецъ увѣрившись, что у меня не осталось ни денеж-ки, они начали меня бить и вытолкали изъ города.

Два таможенныхъ Комиссара и Смотритель лѣ-совъ видѣли за засавой, какъ всѣ семь торговокъ опшравились на небо къ Юпитеру съ донесеніемъ, о неудачномъ ихъ посольствѣ на землю. Тогда шо гро-мовержецъ узпалъ, какъ люди жадны были къ день-гамъ и удовольствіямъ, а потому и рѣшился, эши двѣ вещи давалъ только тому, кто умѣетъ и добродѣте-ленъ. Исполнилъ ли Юпитеръ свое намѣреніе, или нѣтъ, о томъ не упоминаетъ испорія; и такъ, любезные читатели, я не могу объ этомъ сказать вамъ ничего вѣрнаго.

Кру. въ.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ДЕКАБРЯ 17, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Лондонъ, оутъ 8 Декабря п. с. Вчера въ половинѣ двѣнадцатаго часа ушра, человекъ имѣющій обязанность чистить клѣшки звѣрей, находящихся въ здѣшней башнѣ, открылъ по неоспорожности, исполняя свою должность, дверь, опдѣлявшую клѣшку огромнаго льва оутъ другой, въ коей находились Бенгальской пигръ съ самкою. Увидя другъ друга, звѣри засверкали глазами оутъ ярости. Тотчасъ левъ поднялъ гриву и бросился на пигра съ страшнымъ рыканіемъ. Тигръ воспаленный таковою же яростію, устремился на неприятеля погда какъ самка приближала на помощь къ своему самцу. Ревъ сражавшихся раздавался во дворахъ, и возбудилъ въ разныхъ живописныхъ чувствованія боязни или ярости. Смирныя живописныя пряслись оутъ страха, бѣгали кругомъ въ клѣшкахъ и боязливо выли, погда какъ львы и пигры, медвѣди, леопарды, волки и гіены ревѣли, потрясая изо всѣхъ симъ желѣзные прутья своихъ клѣшекъ. Левъ сражался съ величайшею яростію; но очевидно долженствовало уступить соединеннымъ силамъ двухъ противниковъ, только что вышедшихъ изъ лѣса, погда какъ онъ болѣе уже семи лѣтъ лишился свободы. Однако бой продолжался съ ожесточеніемъ, и послѣдствія онаго были еще сомнительны, какъ пигръ схватилъ льва за горло и опрокинулъ на землю; погда оба

противника кашались нѣсколько разъ одинъ на другомъ до тѣхъ поръ, поқа пиграва самка успѣла совсемъ повергнуть своего неприятеля.

Въ эпохѣ опчаянномъ положеніи, левъ сражался еще съ неукрошимымъ мужествомъ, рыкая оутъ боли и ярости. Между тѣмъ успѣли накалить нѣсколько желѣзныхъ прутьевъ и вложили концы въ пашпи и поздри разъяренныхъ пигровъ, кои такимъ образомъ принуждены были ошавить свою добычу; но только что ихъ розняли, какъ левъ и пигръ схватились опячь и грызлись съ смертельнымъ оспервененіемъ. Ярость ихъ была споль сильна, что съ великимъ трудомъ, и то вложивъ имъ въ поздри раскаленное желѣзо, успѣли разнять ихъ и загнать льва въ его клѣшку, коей дверь тотчасъ за нимъ заперли. Бой продолжался цѣлые полчаса. Тигръ при послѣднемъ нападеніи лишился одного кохля, но бѣдный левъ былъ ужасно израненъ.

— Теперь извѣстно навѣрное, что Карлъ X не поѣдетъ въ Церковную Область, а намѣренъ поселиться въ Бюргенскомъ замкѣ близъ города Дингвалля, въ двѣнадцати миляхъ оутъ Инвернесса.

Парижъ, оутъ 10 Декабря п. с. Изъ Марсели оутъ 2 Декабря пишутъ, что режиссёръ шамошняго театра Арно, сдѣлался жертвою нещаснаго случая.

Представляли водевиль *Trois journées*. Шомполь, ос-
щавленный по неоспорожности въ ружьѣ, прошель
ему сводъ ногу.

— Королевскимъ повелѣніемъ опъ 7 Декабря,
Королевское предуготовительное морское училище,
въ Ангулемъ уничтожено. Курсы прекращающя съ
1-го Апрѣля 1831.

Воспитанники, обучающіеся въ семъ училищѣ на
счель своихъ родителей, будущъ имъ возвращены, а
шъ, кои жили на казенномъ содержаніи, размѣстены
въ Королевскія или общественыя Коллегіи въ при-
морскихъ городахъ.

— Бенжаменъ Константъ, коего болѣзненное со-
спольне давно уже предвѣщало близкій конецъ; умеръ
вчера, въ жестокихъ мученіяхъ; ему было шестиде-
сяти лѣтъ лѣтъ опъ роду.

— Давно уже Полиція присматривала за поступ-
ками нѣкоего Куврера и жены его, подозрѣваемыхъ въ
дѣланіи фальшивой монеты. Третьяго дня женщина
ей была схвачена въ Сорбонскомъ кварталѣ агентами
общественной безопасности въ шо самое время, какъ
мѣнила фальшивую монету въ двадцать су. Двѣ дру-
гій спрячала она въ кусокъ хлѣба. Въ квартирѣ
этихъ людей нашли вещества и орудія, кои употреб-
ляли они при дѣланіи монеты.

— Говорятъ, что Министръ Юстиціи зани-
мающя новымъ образованіемъ Королевской типогра-
фій, замедляющей, въ нынѣшнемъ ея состояніи, ходъ
дѣлъ по Министерствамъ и разнымъ управленіямъ
какъ въ столицѣ такъ и въ Департаментахъ. Для
сего составлена особая Комиссія.

— Вчера Вице-Президентъ и Секретари Пала-
ты Депутатовъ поднесли Королю проектъ закона,
принятый Палатою, о прибывающихъ объявленій и
публичныхъ вѣщаніяхъ. Его В—во долго разговари-
валъ съ членами депутации.

— Въ Мепъ-э-Лоарской газетѣ напечатана слѣ-
дующее. Мы навѣрное знаемъ, что начальникъ заки-
гашелей Готье не будетъ содержимъ болѣе въ шюр-
махъ нашего города; вчера ночью посадили его въ ка-
решу и повезли въ Парижъ, чшобы сдѣлать очную
спавку съ Норманскими его поварищами. Это извѣ-
стіе шѣмъ для здѣшнихъ жителей любопытно, что
каждый изъ насъ съ неперѣнимъ ожиданъ скорѣй-
шого окончанія суда надъ симъ злодѣемъ.

— Увѣряющъ, что Король не принялъ депута-
ціи Политехническаго училища, которая предполагала
представитъ Его В—ву замѣчанія на повелѣніе, по
коему это учебное заведеніе переходить изъ завѣды-
ванія Министра Внутреннихъ дѣлъ въ вѣдомство Ми-
нистра Военнаго.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Садоводство.

*Traité des arbres fruitiers. Разсужденіе о плодо-
выхъ деревьяхъ.* Соч. Поапо и Тюриеня, въ листѣ.
Темр. LXII, съ 6 чертеж.

Искусства Механическія и до промышлен-
ности относящіяся.

*Guide du meunier et du constructeur de mou-
lins. Руководство для мельника и строителя мель-
ницъ.* Перев. Англійскаго сочиненія Оливьера Еванса,
Н. Беноа, въ 8 д. л. съ чертежами.

БІОГРАФІА.

Последнія минуты жизни Шиллера.

(Отрывокъ изъ письма Генриха Фосса.)

У насъ кашикумы. Всѣ друзья мои разѣхались;
легкая болѣзнь не позволяющъ мнѣ выходить изъ ком-

нашъ. Я не могу лучше провести вечеръ какъ утѣдомляя тебѣ о новостяхъ, коихъ опъ меня потребуешь; но съ чего начать мнѣ, чѣмъ кончить, когда столько горестныхъ воспомнаній пѣсняшь мое воображеніе и оживляютъ въ душѣ моей впечатлѣнія самыя пилгостныя? Ты потребуешь опъ меня подробно о послѣднихъ часахъ жизни Шиллера. Исполняю твоѣ желаніе, надѣясь доставить тебѣ самому себѣ въ которое утѣшеніе. Не проходишь ни одного дня, что говорю я? ни одного часа, что бы я не думалъ о семъ любезномъ челоуѣкѣ, къ которому писалъ родственныя чувствованія, который былъ повѣреннымъ всѣхъ пайиъ моихъ. Безпрестанно воспоминаю я о прогулкахъ нашихъ въ паркѣ замка, о нашихъ разговорахъ разнообразныхъ, наславительныхъ бѣсѣдахъ, малѣйшихъ обстоятельстввахъ, коихъ я былъ свидѣтелемъ въ его домѣ; въ теченіи цѣлаго года участвовалъ я въ его удовольствіяхъ и трудахъ; видѣлъ его каждый день; уви, я увиѣлъ у его постели, когда мрачная ночь смерти окружила поэта на вѣки. Последнее слово его пишывается еще въ душѣ моей. Я имѣлъ горестное, но ласкное порученіе утѣшать плачущее его семейство. Ты безъ сомнѣнія не потребуешь опъ меня на сей разъ всѣхъ подробностей о удивительномъ Шиллерѣ. Ты довольно знаешь его заслуги въ лихерапурѣ и позволишь мнѣ распространиться о послѣднихъ минутахъ того, кто былъ болѣе нежели писателемъ знаменитый. Въ письмѣ моемъ ты найдешь только вѣрное изображеніе добраго отца, удивительнаго супруга, искреннаго друга, коего быспрая кончина снѣшила разорвать союзъ со всѣмъ шѣмъ, что онъ имѣлъ драгоценнѣйшаго на землѣ.

За два мѣсяца до послѣдней болѣзни, Шиллеръ цѣлые восемь дней былъ у дверей гроба. Все это время я провелъ возлѣ его, исключая пѣ часы, въ копорые обязанность оизывала меня въ Коллегіумъ. Изнеможенный онъ строгого воздержанія и сильныхъ заваловъ, онъ ни на минуту не шерялъ спокойствія, даже врожденная веселость пробуждалась въ немъ при каждомъ мгновенномъ облегченіи его онъ спраданій; иногда онъ могъ вставать съ постели и ходитъ по комнатѣ, опираясь на мою руку. Однажды вечеромъ прохаживаясь такимъ образомъ, онъ печально посмо-

трѣлъ на меня и спросилъ: „Не ужели дѣйствительно я такъ слабъ?“ Тогда я внушилъ ему, что поддерживалъ его для того только, чтобы онъ не слишкомъ упомился. Черезъ минуту остановился онъ у стола, на коемъ горѣли свѣчи и началъ снимать съ нихъ. „Другъ мой, Фоссъ, воскликнулъ онъ съ дѣтскимъ довольствомъ, я не слишкомъ слабъ, чувствую силу въ моихъ членахъ.“ Въ полночь ему сдѣлалось гораздо хуже. Жена его, не спавши нѣсколько ночей сряду, сидѣла подлѣ его; Шиллеръ убѣдительно просилъ ее пойти спать; но какъ она непременно хотѣла быть близъ его, я самъ просилъ ее удалиться, видя какъ желалъ того больной. Едва только Г-жа Шиллеръ ушла, какъ онъ лишился чувствъ; я сдѣлалъ все, что повѣлывалъ опытъ въ подобномъ случаѣ, и черезъ нѣсколько минутъ имѣлъ щастіе видѣть, что онъ пришелъ въ себя. Онъ спросилъ меня попомъ, что лѣлалъ въ это время, я едва могъ собраться съ мыслями, но вспомнивъ о зрѣлицѣ, предшествовавшемъ обмороку, онъ нетерпѣливо желалъ знать, не встревожило ли это жену его и не произносилъ ли онъ какихъ либо словъ находясь въ безпамятствѣ; я успокоилъ его какъ могъ, и вскорѣ спалъ онъ веселъ по прѣжнему. Онъ сравнивалъ себя съ Магомешомъ, который опутивъ однажды голову въ море, цѣлые сорокъ лѣтъ пробылъ въ семъ положеніи, самъ не замѣчая того. Черезъ шесть дней Шиллеръ совсемъ выздоровѣлъ; тогда онъ признался мнѣ, что предчувствовалъ свой обморокъ, и желалъ пощадить чувствительность своей жены, убѣждалъ ее удалиться. Ничто не могло равняться съ любовью его къ семейству. Сколько разъ повпорялъ онъ мнѣ, что желалъ жить для того только, что дѣши его имѣли еще въ немъ нужду. Съ какимъ удовольствіемъ сълъ онъ опять за столъ среди прелестнаго своего семейства. Въ первый разъ, какъ я ѣздилъ съ нимъ въ каретѣ прогуливаться послѣ его болѣзни, онъ былъ внѣ себя отъ радости; это было въ Марпѣ. Распускавшіяся деревья предвѣщали приближеніе весны; мысль о семъ пробудила въ немъ намѣреніе путешествовать; путешествованіе должно было быть средствомъ къ возобновленію здоровья продолжительнаго; здоровье же было предметомъ, Богъ знаетъ, сколько сочиненій, коихъ составлялъ онъ начерпникіе. Бѣдный челоуѣкъ! мечтанія

пвои не осуществились. Это мнимое, кратковременное благо было лишь сладостным очарованием.

(*Окончаніе въ слѣдующемъ Но.*)

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ.

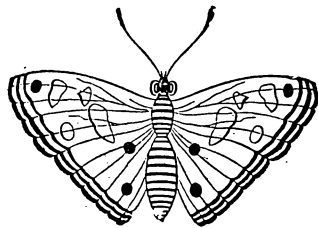
Римъ. 30 Марша 1830.

Въ полночь опправился я въ гондолѣ изъ Венеціи въ Местре, гдѣ получили мы почтовую коляску. Въ *Падутъ* погребенъ Св. Антоній. Здѣсь одна только достопамятность, домъ *Титъ-Ливія*. Въ полдень переправились мы чрезъ величественный По въ *Церковную Область*. Странное ощущаешь чувствованіе, видя, что опъ сего мѣста почтовая карещы бывають всегда сопровождаемы двумя драгунами. Множество нищихъ и почпаліоновъ въ желтыхъ кожаныхъ одеждахъ безпрестанно подспавляють шляпы. На шесть лошадей полагается въ Ипаліи 3 почпаліона. Замокъ *Феррара*, гдѣ *Тассъ* писалъ *Освободительный Иерусалимъ*, меня весьма занималъ, но не меньше того и келья въ *Монастырѣ Св. Анны*, куда посадилъ его Альфонсъ, почпья поэта сумасшедшимъ за то, что опъ дерзнулъ влюбиться въ сестру его Леонору. Вечера провожу я на Янколо въ С. Онофрію, сидя подъ дубомъ, гдѣ *Тассъ* умеръ на канунъ своего пріумфа. Домъ и могила *Аріоста* находятся также въ Феррарѣ. Въ окрестностяхъ сего города воспывалъ *Петрарка* свою Лауру. — Отсюда опправился я въ *Болонь* при подошвѣ Аппенинъ. Здѣсь познакомился я съ *Меццобанти*, кошорый не токмо говоритъ и пишеть на всѣхъ Европейскихъ языкахъ,

но и на многихъ Азіатскихъ. Всѣ иностранцы, прѣзжающіе въ Болонь, посѣщаютъ этаго удивительнаго человека. Онъ мнѣ сказывалъ, что говоритъ на 40 языкахъ. Замѣчанія достойно, что онъ никогда не выѣзжалъ изъ Болони, занимался единственно въ своей библіотекѣ. Здѣсь же познакомился я съ опцемъ знаменитаго *Россини*. Нищія въ Болони несносны; а по почамъ даже опасны. — Изъ *Анконы* въ *Римъ* имѣлъ я соупникомъ чудака Англичанина, кошорый рѣдко выговаривалъ слова, но по щедрости его, мы не имѣли никакой задержки на таможенныхъ заставахъ. Я съ нимъ вмѣстѣ вошелъ на башню соборной церкви въ *Лоретто*, чпобы опшуда посмотреть на восхожденіе солнца. Море поспешенно воспламенялось и солнце было уже на восходѣ, какъ вдругъ Англичанинъ мой, положи руки въ боковые карманы, сказалъ мнѣ je m'en vais, и опчасъ оставилъ меня. — Въ *Сполето* всѣ сидятъ на улицахъ: поршные, сапожники и проч. работающая подъ открытымъ небомъ. Я скоро дошелъ до извѣснаго водопада близъ *Нарчи*. Дорога къ нему идетъ чрезъ оливковой лѣсъ; плоды сихъ деревъ соспавляють главную промышленность жителей, наконецъ вступаешь въ прелестную долину. Сюда переселилъ *Тассъ* свою Армиду.

Всю Страстную недѣлю провелъ я въ Римѣ. Въ Святое Воскресенье, когда Папа провозгласилъ: *Gloria in excelsis*, начинается колокольный звонъ въ церкви Св. Петра, громъ пушекъ съ крѣпости С. Ангело возвѣщаетъ споржество сего дня. — Изъ каждаго дома стрѣляютъ, спускають ракеты, и горшки глиняные, въ кошорыхъ пригошлялась поспная пища, выбрасываются изъ оконъ на улицы.

О.



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ДЕКАБРЯ 20, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Парижъ, отъ 10 Декабря н. с. Король посылаетъ вчера своего Адъютанта къ вдовѣ Бенжамена Констана изъяснить ей соболъзнованіе Его В—ва по случаю кончины мужа ея.

— Выставка въ Музеумъ-Лувра картинъ, присланныхъ изъ Рима Гораціемъ Верне, закрыется съ 12 сего мѣсяца.

— Ваятель Гоа снялъ съ натуры модель бюста Бенжамена Констанана.

— Выставка конкурса по заданной программѣ изобразить присягу Короля, открыта сегодня въ училищѣ изящныхъ художествъ. Картина сія назначена для Палаты Депутированныхъ.

— Изъ Булони отъ 6 Декабря пишутъ, что скарлатинѣ производить тамъ съ нѣкотораго времени значительныя опустошенія; болъзнь сія похищала уже множество дѣтей.

С М Ъ С Ъ.

Базлика Святаго Юанна въ Римѣ осквернена однимъ изъ нѣхъ дѣйствій жестокости, кои рѣдко встрѣчаются въ лѣтописяхъ ревности. Какой-то Италинецъ закололъ свою любовницу у подножія алтаря за то, что видѣлъ подлѣ се молодого человѣка, котораго почиталъ щастливѣе

— Нѣсколько дней тому назадъ видѣли въ Дижонскихъ улицахъ двѣнадцатилѣтняго мальчика въ военномъ мундирѣ, украшеннаго почетнымъ орденомъ. Этотъ ребенокъ поставилъ національное знамя на Императорской крѣпости (le fort l'empereur) близъ Алжира, не смотря на ружейныя выстрѣлы на него направленные; онъ даже былъ раненъ. Генераль Клозель наградилъ его за такое мужество, давъ ему патентъ на орденъ Почетнаго Легіона. Этотъ храбрый ребенокъ возвращается къ своему отцу, который служитъ кононромъ въ Мецкомъ гарнизонѣ.

— По письмамъ изъ Сеншъ-Омера отъ 5 Декабря, оспа опять причиняетъ тамъ большія опустошенія.

Римъ, отъ 1 Декабря н. с. Св. Отецъ былъ болѣнъ только 13 дней; болъзнь, начавшаяся 17 Ноября, усилалась съ 25 до такой степени, что приказано было читать во всѣхъ церквахъ молишвы *pro summo pontifice infirmo*.

себл. Убийца успѣлъ скрыться, но убѣгал, показавъ рукою на своего соперника, какъ бы хотѣлъ симъ обнаружитъ, что ему-то принесъ онъ въ жертву молодую двушку.— Кардиналъ Пакка, деканъ Священной Коллегіи, приказавъ новымъ освещеніемъ оспетить Сеншъ-Жанъ-де-Латрашъ отъ сего чловѣкоубійства.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Персидскій поэтъ.

(Сказка).

Одинъ Персидскій Шахъ, обширныхъ странъ властитель,

Гаремной: праздности любитель,
 Между шуповъ своихъ поэта содержалъ,
 Который въ сладкіе часы отдохновенья,
 Когда на лонъ розъ Шахъ сыный возлежалъ,
 Чиналъ ему стихи для усиленья.—
 Хотя честь не малая придворнымъ быть чинцомъ,
 Но съ честью бы иной хопилъ пожинъ роскошно;
 Къ несчастью нашъ пинипъ былъ жалкимъ бдьякомъ,
 Хотя Шаху льстилъ всегда безбожно.—
 — Награды нѣтъ за трудъ, онъ Шаху говорилъ
 Въ презрѣнн. музы здѣсь, лзыкъ боговъ забылъ,
 Приказной прозою зовунъ швое правленье,
 Ко храму славы шы дороги не найдешь.
 Коль съ владою душой—на лонъ наслажденья
 Гарема лѣгу шы поэмамъ предпочтенья.—
 — Неужли можешь шы въ награду усумнишься?
 Но дарски л готовъ за трудъ швой заплашншь.
 Коль даръ поэзи въ душъ швоей шанлся,
 Но Шаху берегись шы вздоръ свой подибсятъ!
 Слона мнѣ обьщавъ, не разрывншь мухой,
 Червонецъ въ даръ тебѣ за каждый славный стихъ,
 Но будешь за худой оиплаченъ оплеухой!—
 Иной бы рнѣмопкакъ спрашасъ угрозы такнхъ,
 Онъ Шахской мндоести съ поклономъ отказаея;
 Но эпошь былъ не прусъ, онъ золото любилъ
 И льстншь, какъ журналиснъ, за денешки прнвлся.
 Чрезъ годъ поэму онъ на славу смаснерилъ
 И къ трону съ ней предсталъ съ восточнымъ униженьемъ.
 — Позволь, о Государь, чншь рабъ презрѣнншй швой
 Понншь швой дела нельстншвого хвалей!—
 И взмядъ прнвншлншый былъ знакомъ позволенъ.

„О муза исполни величїе мнѣ дѣла:
 „Воспншь убвнщнще пресвншное мнровъ!—
 — Довольно! вскрикнулъ Шахъ, не трамъ напрасно слово—
 И на щекъ чнща зардѣлаея оплеуха!
 Онъ такъ бездарнаго пннна угоеннлъ,
 Чншо звукъ щедроннъ его во всемъ дворѣ раздалъ.
 Съ шхъ поръ у рнѣмача къ поэмамъ жаръ просншь,
 Онъ Шахской крнпнкн, какъ холеры боялся!

Въ слѣдующіе дни оставалась еще надежда къ сохраненію драгоценныхъ дней Его Святѣйшества. Но сильная одышка, начавшаяся съ 25 числа, предвѣщала близкую кончину.

28-го Папа былъ соборованъ; съ этой минуты Кардиналъ Грегоріо, Великій Духовникъ, и Фраскапскій Епископъ находились неоплучно при Св. Опцѣ, который 30 Ноября въ 4 часа (по Итальянскому счисленію времени) испустилъ духъ съ благоговѣйнымъ спокойствіемъ духа на 61 году отъ рожденія, послѣ восемнадцатимѣсячнаго царствованія, въ которое сдѣлалъ онъ 6 Кардиналовъ.

Пій VIII, посвятивъ прежде имя Франциска Ксаверіе изъ рода Графовъ Кастиліони, родился въ Чинголи въ Анконской Области 20 Ноября 1761. Пій VII наименовалъ его въ 1800 Монсальтскимъ Епископомъ. Послѣ событій 1808 года онъ былъ изгнанъ въ Ломбардію съ нѣкоторыми изъ своихъ товарищей, въ 1815 возвратился въ свою Епархію, былъ въ 1816 переведенъ въ Сезелу и назначенъ Кардиналомъ 8 Марта того же года.

Въ 1821 году онъ былъ сдѣланъ Великимъ Духовникомъ и Фраскапскимъ Епископомъ. Въ семъ доспонснвѣ находился онъ три кончины Папы Льва XII, былъ избранъ Папою 31 Марта 1829 въ Конклавѣ, собранномъ послѣ смерти сего Первосвященника.

О НОВЫХЪ КНИЖКАХЪ.

Искусства Механическія и до промышленности относящіяся.

La Stenographie etc. *Стенографія. или искусство писать на всехъ языкахъ такъ скоро какъ говорятъ, знаками гораздо легчайшими для запомнанія, начертанія и чтенія нежели буквы алфавита, приспособленными къ искусствамъ и наукамъ.* Способъ изобрѣтенный Т. Видалемъ, въ 8 л. л. съ 28 таблицами. Марсель.

Поэты! скрыла васъ судьба отъ эпихъ бѣдъ.
Вы щастливы, дружки, что съ Шахомъ снѣ не знались;
Но если бы... тогда за всякой скудный бредъ
Давяныбъ и у васъ румянцемъ покрывались.

Г. Кр...ковъ.

З Р Ъ Л И Щ А.

Nicolo Zaganini, или Virtuozъ, шутоглая картина съ танцали. Подъ сѣмъ названіемъ актеръ Бреславскаго театра *Жюстъ* давалъ во Франкфуртѣ фарсъ въ бышнюю памъ знаменитаго Паганини. Это — совершенѣйшая пародія на славнаго артиста, копорый самъ находился при представленіи онаго и оны души смѣялся.

Вотъ содержаніе сего фарса. *Гармоника*, по милости *Фоса*, владышницы какой по части *Кипалъ*, совѣла свой дворъ для сообщанія о приговореніяхъ къ музыкальному празднику, копорый намѣрена дать въ своихъ владѣніяхъ. Она пребуешъ совѣща у придворнаго шуна, копорый повидному соединялъ въ себѣ должности Камергера и Оберъ-Церемоніемера, и говоритъ съ нимъ выраженіями, возбуждавшими въ зрителяхъ хохотъ; *Депитио*, такъ оныъ называешся, получашъ сверхъ того оныъ повелѣшницы своей приказаніе привести къ ней, съ связанными руками и ногами, если то нужно, какого-то *Николо Заганини*, знаменитаго скрипача, о коемъ слава распространилась оныъ одного полюса до другаго и зажгла въ сердцѣ юной *Гармоники* непобѣдимую страсть. Сказано, сдѣлано: *Заганитъ* выходитъ на сцену и сходство эпана. Созил такъ разишельно, актеръ съ такимъ искусствомъ подражалъ всѣмъ шло-движеніямъ своего Паганини, копорый выучилъ назизуешъ съ такою подробностію, что прройный залъ рукопесканий, сопровождаемыхъ смѣхомъ шуна, вдругъ раздался въ залѣ. Музыкантъ подходитъ къ оркестру, привѣтствуетъ публику съ обычною ловкостію, пріяшно улыбаешся изумленной публикѣ, за-

сучивашъ рукава и растягиваешъ воротникъ у фрака, кладешъ къ оному инструментъ, небрежно склоняешъ голову на плечо и окинувъ глазами оркестръ, подаешъ знакъ опущеніемъ смычка. Вдругъ хроматическія гаммы, фузен, кадансы, *пигикато*, послѣдуютъ одиъ за другими: словомъ, все отличающее оригинальную игру Виртуоза пародируешся съ удивительнымъ совершенствомъ. Вскорѣ оныъ покрываешъ лице его; оныъ медленно вынимашъ плапокъ, беретъ смычекъ въ лѣвую руку, обтираешъ правою капли выступившія на лбу. Владѣтельница не можетъ болѣе пропившешся такимъ чудесамъ, падаешъ въ обморокъ на своемъ престолѣ, произноситъ слова, выражающія ея пѣжностъ и наконецъ бросаетъ въ объятія щастливаго артиста, съ чувствомъ прижимающаго ее къ своей скрипкѣ. Громъ рукопесканий раздаешся въ эту минуту, и послѣ Китайскаго танца, дѣлающаго честь баземейстеру, пѣса оканчиваешся обыкновеннымъ порядкомъ среди всеобщаго смѣха и криковъ *heraus Zaganini!* Сходство, надобно признаться, совершенно: это одиъ изъ превосходѣйшихъ *fac simile*; блѣлые, природою завитые волосы артиста, исполненные огня глаза, висящія щеки, блѣдность лица, мушка на подбородкѣ, частая борода, походка, движенія во время игры, поклоны публикѣ, протрянутыя впередъ руки и скрипка подъ мышкою, все снято съ удивительною вѣрностію.

(*Album des Salons*).

БЮГРАФІЯ.

Последнія минуты жизни Шиллера.

(Отрывокъ изъ письма Генриха Фосса).

(*Окончаніе*).

За десять дней до смерти, Шиллеръ былъ на придворномъ балѣ; оштуда поѣхалъ въ театръ. Предъ окончаніемъ представленія я вошелъ къ нему въ ложу, чтобы проводить его домой. Вдругъ оныъ почувствовалъ сильной припадокъ лихорадки. Возвратившись

домой, онъ приказалъ сдѣлать себѣ пушицу, чтобы воспановинить испарину, но на другой день упрямъ я нашелъ его лежащимъ на софѣ въ большомъ разслабленіи, заставлявшемъ спрашивать о возвращеніи прежнихъ его недуговъ. „Я онять постарому,“ сказалъ онъ дрожащимъ голосомъ. Къ нему подошли дѣти его; но онъ не изъявлялъ имъ никакого участія: онъ не былъ въ состояніи говорить съ ними. Болѣзнь примѣтно усиливалась и за четыре дня до его смерти, врачи потеряли надежду спасти его. Глаза у него впали, все члены были въ судорожномъ движеніи. Служанка припесла лимоны. Шиллеръ схватилъ одинъ съ жадностію, какъ будто хотѣлъ съестъ цѣлый; но положилъ опять на тарелку и рука его опустилась. Вечеромъ былъ съ нимъ лихорадочный припадокъ съ бредомъ, продолжавшимся цѣлыя сутки; пришедъ въ себя, онъ изъявлялъ желаніе видѣть дочь свою Каролину; взялъ ее за ручки и посматрѣлъ на малютку съ нѣмою нѣжностію, излившеюся въ потокъ горячихъ слезъ. Я видѣлъ, какъ онъ закрылъ одеяломъ голову, давъ знакъ унести ребенка. Въ это мгновеніе онъ чувствовалъ, что скоро долженъ будетъ разлучиться съ предметомъ нѣжнѣйшей привязанности. Черезъ двадцать четыре часа его уже не было на свѣтѣ.

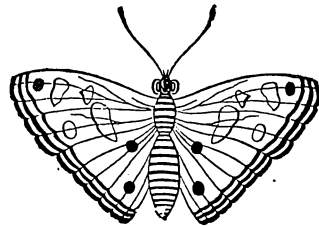
Въ послѣднюю ночь онъ сидѣлъ на постелѣ и съ необыкновеннымъ присутствіемъ духа разговаривалъ о предстоящей поѣздкѣ жены его къ теплымъ водамъ. Въ полдень онъ уснулъ и спалъ до десяти часовъ. Тогда бредъ возобновился; спокойныя минушы возвращались рѣже, силы его примѣтно ослабли. Въ четыре часа по полудни онъ попросилъ нефлягой эссенціи; но слово замерло на его губахъ: онъ пробовалъ писать, но не могъ начертать болѣе трехъ буквъ, въ коихъ совершенно было можно узнать его почеркъ. Потомъ быстро послѣдовало всеобщее изнеможение и черезъ нѣсколько минутъ онъ лишился чувствъ и жизни; но смерть нѣсколько не измѣнила благородства и ясности его взора.

Весьма тягостно было бы изображать горесть Г-жи Шиллеръ и дѣтей ея. Карлъ, старшій изъ мальчиковъ, болѣе другихъ походившій на отца, легъ на полъ, ужасно стоналъ. Малютка Эристъ, сидя въ углу и сложивъ руки, горько плакалъ. Сестра его Каролина, будучи моложе его, ничего не понимала изъ этого горестнаго зрѣлища. Она спокойно твердила: „Нашъ добрый папичка умеръ;“ но увидя плачущую мать, сама заплакала, скрывъ лице свое на груди несчастной вдовы. Я не могу изъяснить себѣ, что чувствовалъ я въ это мгновеніе. Кажется мнѣ сдѣлалось душно; я вдругъ очутился въ своей комнатѣ, не зная какъ пришелъ туда.

На другой день похоронъ, малютка Каролина сказала мнѣ: „Послушай Фоссъ, куда ны опидеь папичку? ны опидеь его милосердому Богу? и что милосердый Богъ сказалъ ему?“ Черезъ минушу пришла она ко мнѣ говоря: „Кстапи, Фоссъ, не надобно говорить о папичкѣ, когда увидишь мампичку; ны заспавишь ее плакать: подожди, это не будетъ долго, папичка скоро возвратиися.“ Недавно я прогуливался со всеми дѣтьми, воспламенилъ ихъ воображеніе, показывая имъ на разнообразныя виды облаковъ. Эристъ воскликнулъ: „Я вижу большой дворець на небѣ!“ Каролина внимательно посматрѣла на это мѣсто, на которое показывалъ ея братъ, и ошвѣчала ему: „Да, это дворець милосердаго Бога; но папичка также живешъ въ немъ.“

Ты согласишься, любезный другъ, что мать, окруженная такими дѣтьми, не можетъ починять себя совсемъ несчастною. Все они достойныя наследники качества ума и сердца нашего превосходнаго Шиллера. Но бесѣдуя съ тобою, я возобновилъ въ душѣ своей наслажденія и горести, заставляющія меня скорѣе кончить письмо и успокоиться.

(Съ Франц. Д.)



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1830, ДЕКАБРЯ 24, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опть 13 Декабря н. с. Вчера происходило погребеніе Бенжамена Констана. Опряды національной гвардіи безъ оружія шли предъ колесницею, копорая везена была воинами сей же гвардіи. За нею слѣдовали Депутаты, множество Церковъ, Министры; училища правовѣденія, медицинское и политехническое находились тупъ съ своими знаменами. Депутатія Альзасская шла со знаменемъ, Члены Палаты

С М Ъ С Б.

Пламенная страсть Миссъ W*** сдѣлалась пыщъ предметовъ разговорвъ въ Лондонскихъ обществахъ. Сиръ M**, Капитанъ гвардіи сватался за Миссъ W*** молодую, прекрасную дѣвицу; и всѣ уже думали, что скоро будетъ ихъ сватъба, какъ Капитанъ увидѣлъ Миссъ N***, коей прелести сдѣлали его невѣрнымъ. Мучимая сначала подозрѣніями, но вскорѣ потомъ увѣрившаяся въ своихъ опасеніяхъ, Миссъ W*** послала вызовъ своей соперницѣ, назначивъ часъ и мѣсто и изъяснивъ причину вызова. Не допрогивавшись ни разу опть рожденія къ шагѣ, Миссъ N*** обратилась къ судѣ, который призвалъ къ себѣ соперницѣ и не могши помирить ихъ, потребовалъ опть Миссъ W*** 200 фунт. стерл. залогу въ томъ, что она оставитъ въ покоѣ Миссъ N***. Но молодая Англичанка, пы-

Депутатовъ несли трехцвѣтпый шарфъ. Покровъ изъ чернаго бархата, украшенный надписями вышитыми сѣребромъ, несенъ былъ воинами національной гвардіи. За депутациями ѣхала наемная карета, въ дверцахъ коей были положены костыли, копорые Б. Констанъ упошреблялъ, въ слѣдствіе паденія, нѣскольго лѣтъ шому назадъ, при сходѣ съ орапорскаго мѣста. За эшою каретою слѣдовала другая, придворная.

Бенжамень Констанъ погребенъ на кладбищѣ опща Лашеза, между Генераломъ Фоа и Манюземъ.

лавшая самую пламенную страстію, не могла думать о залогѣ, узнавъ, что соперница ея, отправляется съ шещкою своею на дачу въ сопровожденіи Капитана. Она садилась въ карету, ѣдетъ къ Миссъ N***; ей сказываютъ что она уѣхала со двора, но Миссъ W*** объявляетъ, что будетъ дожидать ее цѣлый день; и въ доказательство того, отпускаетъ своихъ лошадей, потомъ садится въ карету, устремивъ взоры на домъ. Новость сего случая привлекла сосѣдей, толпа собралась, и шетка Миссъ N*** послала за полицейскимъ судьею. Миссъ W*** силою посажена была въ наемную карету и опвезена въ Полицейской судъ въ Мальборуговой улицѣ, гдѣ осудили ее на внесеніе залога. Опказавшись повиноваться сему приговору, она отправлена была въ смиренсельный домъ, убъжище весьма приличное для успокоенія страстей вообще и въ особености воспорга.

— По вскрытіи тѣла Бенжамена Констана нашли, что главнѣйшіе органы были въ здоровомъ состояніи; на груди и мозгъ примѣны были легкія поврежденія, отъ которыхъ жизнь его не могла быть въ опасности. Известно, что Бенжамен Констанъ впалъ въ совершенное расслабленіе отъ глубокой печали, о которой самъ онъ говорилъ въ Палатѣ Депутатовъ. Его весьма опечалилъ отказъ Академіи, несогласившейся принять его въ свои члены.

— Министръ Внутреннихъ дѣлъ предложилъ слѣдующія спашыи относительно возстановленія Пантеона.

1-е. Въ Пантеонъ будутъ погребаемы по прежнему бранные остатки знаменитыхъ гражданъ, оказавшихъ отличныя заслуги отечеству.

2-е. Надпись, великимъ людямъ благодарное отечество, будетъ начертана на фронтоновъ.

3-е. Определенныя почести будутъ состоять изъ памятника или изъ надписи, вырѣзанной на мраморномъ столѣ.

4-е. Почести сіи могутъ быть оказаны по прошествіи крайней мѣры десяти лѣтъ послѣ смерти гражданина, удоепеннаго оныхъ.

— Въ слѣдствіе повелѣнія Его В—ва, такъ называемые Королевскіе театры, будутъ впредь содержимы изъ собственныхъ доходовъ.

— Король купилъ у Ж. Лафитта за 7,500,000 франковъ Бреннелльскій мѣсъ; 4,000,000 отданы наличными деньгами.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Искусства Механическія и до промышленности относящіяся.

Dictionnaire technologique. *Технологическій словарь*, въ 8 д. л. съ чертежами. томъ XVII.

L'Agriculteur-manufacturier etc. *Земледѣлецъ—фабрикантъ. Журналъ Механики, Физики и Химіи, приспособленныхъ къ земледѣлію и искусствамъ къ оному относящихся.* Соч. Дюбронжо, въ 8 д. л. съ черт. Темпр. I и II.

Manuel du limonadier et du confiseur, contenant les meilleurs procédés pour préparer le café, le chocolat etc. *Руководство для лимонадника и конфектика, содержащее лучшіе способы приготовить кофе, шоколадъ и проч.* Соч. Карделли, въ 18 д. л.

Descripton des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention etc. *Описаніе машинъ и приборовъ, на которыя выданы привилегіи, и коимъ срокъ кончился.* Издано по распоряженію Министра Внутреннихъ дѣлъ, въ 4 д. л. Томъ XVIII, съ 36 чертежами.

L'art de fabriquer la faïence blanche recouverte d'un émail transparent, à l'instar français et anglais etc. *Искусство дѣлать бѣлый фаянсъ, съ прозрачною эмалью, по Французскому и Англійскому способамъ, съ присовокупленіемъ разсужденія о живописи à réverbère и собраніи техническихъ словъ.* Соч. Ф. Башенера-Додепара, въ 8 д. л. съ чертежами.

Торговля.

Guide du Négociant pour ses rapports avec la douane etc. *Руководство для купца въ сношеніяхъ его съ таможеню, содержащее всѣ роды пошлинъ платимыхъ въ таможеню и проч.* Соч. Л. Рейна, въ 12 д. л.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ .

Тайпственнаѣ пезнакомка.

(Истинное происшествіе).

Молодой иностранецъ, семейственными обстоятельствами удаленный изъ своего отечества, жилъ въ

городъ Ж. въ одиночествѣ и печали. Каждый вечеръ ходилъ онъ на живописные берега рѣки, протекающей подлѣ сего города: тамъ любилъ онъ мечпашь о своихъ друзьяхъ отсутствующихъ, о своихъ родственникахъ, отъ коихъ отдѣленъ былъ болѣшимъ пространствомъ, и въ сихъ воспоминаніяхъ находилъ для себя утѣшеніе.

Уединенія прогулки его были примѣчены. Каждый вечеръ видалъ онъ юную красавицу, которая, казалось, подобно ему, любила мечпашь, и убѣгала людей. Но въ появленіяхъ ея примѣтно было всегда что-то таинственное, что-то живописное въ ея нарядѣ, заставлявшее думать, что она, какъ Галатhea Виргиліева, скрывалась для того, чтобъ быть видимою. То накинувъ на легкой спанъ бѣлую, длинную шкатель, она, какъ бѣгущая пѣвица, мелькала между развалинами сосѣдняго замка; то облеченная въ одежду печали, при кропкомъ сіяніи луны, сидѣла она въ задумчивости облокотившись на обломокъ колонны; иногда въ блестящей одеждѣ, покрывая пурпуромъ и золотомъ, являлась она съ алмазною на головѣ короною: ее можно было почестъ однимъ изъ тѣхъ высшихъ существъ, кои во времена очарованій нисходили на землю для утѣшенія смертныхъ. Молодой иностранецъ замѣтилъ, что онъ былъ предметомъ ея вниманія; онъ невольно слѣдовалъ за нею глазами; но не искалъ случая вступитъ съ нею въ разговоръ и оставался равнодушнымъ. Въ одинъ вечеръ, когда въ задумчивости лежалъ онъ на дерновой скамьѣ, малюшка—пажъ, въ роскошномъ нарядѣ, садился подлѣ него и бросивъ на молодого иностранца лукавый взглядъ, говорилъ: „вѣрно въ васъ каменное сердце: госпожа моя, прелестнѣйшая изъ женщинъ здѣшняго города, а вы, видя ее каждый день, не сказали ей еще ни одного слова. Вотъ записочка, которую велѣла она мнѣ вручить вамъ.“ При сихъ словахъ, онъ отдастъ ему записочку, и молодой иностранецъ прочиталъ въ ней слѣдующія строки, начерпанные легкимъ почеркомъ:

„Оставьте важныя размышленія, утро жизни создано для любви. Я хочу увѣнчать васъ розами и призвать къ радостямъ. Прелестна и непостоянна какъ Нипона, яснаго шайны прошивъ всѣхъ горестей,

Поспѣшите, время летитъ, а вмѣстѣ съ нимъ и любовь.“

Изумленный споль необыкновеннымъ случаемъ, молодой иностранецъ не могъ произнести ни одного слова; лукавый пажъ смѣется надъ его замѣшательствомъ, подаетъ ему руку и увлекаетъ его. Въ пѣкоромъ разстояніи отъ берега ожидала ихъ карета; молодой иностранецъ отдавшись на волю путеводашпеля, непримѣтно очутился въ блестящемъ экипажѣ, который съ быстротою молніи помчалъ ихъ по городу. Дорогой, пажъ не переставалъ шутитъ надъ грустію своего спутника и надъ его склонностію къ уединенію. Онъ превозносилъ предъ нимъ щастіе быть похищеннымъ прелестною женщиною, сравнивая судьбу его съ судьбою великаго Амадиса. Молодой иностранецъ старался скрыть свое замѣшательство подъ притворною смѣлостію, но удивлялся самъ себя, не понимая, какъ могъ позволить взять себя такъ далеко и почти готовъ былъ опкинуть спыдъ и любопытство, бѣжать въ ту же минуту.

Но карета уже у воротъ великолѣпнаго замка, украшеннаго величественною колонною. Они входилъ въ крытую галерею изъ бѣлаго мрамора; пажъ все держалъ путешественника за руку и велъ его съ таинственнымъ видомъ чрезъ рядъ великолѣпныхъ комнатъ; но вдругъ онъ исчезаетъ: дверь отворелась и въ глубинѣ будуара, гдѣ золото испещряло весь свой блескъ, сквозь облако благовоній, лепѣвшихъ изъ серебряныхъ курильницъ, молодой иностранецъ видѣлъ прелестную незнакомку, облокотившуюся на корзинку съ цвѣтами, изъ коихъ плела она вѣнокъ. Длинные, бѣлокурые ея волосы небрежно развѣвались; глаза ея небснаго цвѣта, выражали любовь, а улыбка дышала наслажденіемъ. Увидя юношу, она поспѣшила къ нему на встрѣчу и съ очаровательнымъ видомъ полагая ему на голову вѣнокъ, только что сплетенный, сказала: Я сдержала свое слово: вѣнчаю это чело розами, чтобы согнать съ него заботы. Я никакъ не могла, при совокупилъ она, поупивъ глаза съ легкимъ замѣшательствомъ, уподоблявшимся спыдливости, я никакъ не могла безъ участія видѣть на немъ грусть и весьма желала узнать причину оной. Тутъ начался

между ними разговоръ, одушевленный умомъ и пріятностію. Незнакомка, съ живостію молодыхъ лѣтъ соединяла небрежность, часто показывающую полноту чувствованій. Философіей ея была наука любви; она желала пройти путь жизни какъ птичка поющая, какъ цвѣтокъ блестящій. „Нещастія, происходяща отъ насъ самихъ, говорила она, по радости ниспосылаютъ намъ боги; надобно спѣшить наслаждаться опыти. Великое правило быть щасливымъ—ни къ чему не прилѣпляться, летать между предметами, ни на одномъ не оставиваясь долго. Всегда нещастенъ тотъ, кто придастъ важность происшествіямъ. Опытъ говоритъ намъ: „вицвѣты и не разсуждай; пы созданъ для наслажденій, а не для умствованій.“— „Меня увѣряютъ,“ присовокупила она съ прелестною улыбкою, „что красота моя пройдетъ, я вѣрю, но по крайней мѣрѣ я прелестна сегодня, вѣрно буду еще таковою завтра, и совершенно зная ничтожность жизни, не хочу беспокоиться объ будущемъ.“ При сихъ словахъ прелестная знакомка заключила юношу въ свои пламенные объятія. Вънокъ, которымъ увѣнчала она чело его, подобно вѣнку полученному Дашчапинамъ Ожіе изъ рукъ волшебницы Морганъ, имѣлъ, казалось, силу исцелять изъ памяти всѣ горести. Юный иностранецъ дѣйствительно забылъ съ этою минутою свою родину, возлюбленную, друзей и родныхъ.... Ни одно воспоминаніе не нарушало и малѣйшаго изъ наслажденій, въ коихъ упала она.....

(Окончаніе въ слѣдующемъ No).

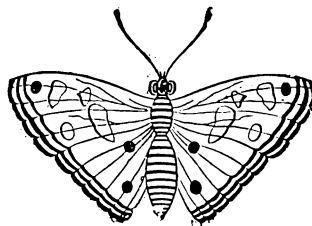
Н Р А В Ы.

Пляска Дервишей.

Башня Вѣтровъ въ Аѳинахъ, рассказываетъ Англичанинъ Додвелль, преобразовалась нынѣ въ *Сема-*

Капосъ или танцовальное капище для пляски *Сема*, которая каждую пятницу производится въ одной секціи пляшущихъ Дервишей, называемою *Мулеви*. Тому, кто не привыкъ къ такому зрѣлищу, весьма трудно удержаться отъ смѣха при видѣ столь странныхъ движеній, но весьма опасно было бы обнаружить при семъ случаѣ малѣйшую улыбку.

Сии священныя движенія начинаются Дервишами, къ которымъ присоединяются Турки различнаго возраста и пола. Они садятся въ кружокъ на полъ и начинаютъ медленнымъ и торжественнымъ образомъ пѣть хвалу Магомету, часто повторяя слова: *Уллаху-улла* и качая головою, для поддержанія симъ такта въ пѣніи. Единственную инструментальную музыку составляютъ два маленькіе барабана или полушарія изъ бронзы, которыхъ отверстія обтянуты кожей. Пѣніе постепенно усиливается; вдругъ все собраніе вскакиваетъ, поетъ и пляшетъ, кружась съ неизменною быстротою. Когда полна упомянута, то уступаютъ мѣсто двумъ главнѣйшимъ плясунамъ, которые держась за веревку, вертятся съ величайшею скоростью. Шейкъ, или глава Дервишей, украшенный священною зеленью и покрытый чалмою, поощряетъ ихъ своимъ голосомъ, ударяя между пѣмъ въ большой барабанъ. При совершеніи сего обряда, Дервиши съ пронзительными криками сильно потрясаютъ головами, такъ что длинныя волосы ихъ развѣваются по сторонамъ. Наконецъ отъ великаго напряженія пляшущіе падаютъ на руки окружающихъ, оставаясь нѣсколько минутъ въ безпамятствѣ. Увѣряютъ, что сіе безчувствіе притворное: видая Дервишей, которые эту пляску совершали по нѣскольку часовъ сряду.



Le grand calcul est de réussir honorablement, ...

1830, ДЕКАБРЯ 27, СУББОТА.

НОВОСТИ.

Римъ, опть 6 Декабря н. с. Священная Коллегія возстановиъ теперь изъ 55 Кардиналовъ, изъ коихъ 6 принадлежатъ къ сословию Епископовъ; 39 къ сословию Священниковъ и 10 къ сословию Дяконовъ. Начальникъ сословія Епископовъ—Кардиналъ Пакка, начальникъ сословія Священниковъ—Кардиналъ Руффо и начальникъ сословія Дяконовъ—Кардиналъ Альбани. Въ Римъ находятся Кардиналы: Пакка, Галеффи, Ареццо, Грегорио, Фальцакаппа, Подичини, Фескъ, Наро, Доріа-Памфили, Памонша, Дандини, Одескальки, Цурла, Микара, Кампеллари, Капрано, Франзонн, Барберини, Назамн, Вельдъ, Маціо, Альбани, Риварола, Геріери-Гонзага, Фрозини Криспальди и Марко—и

С М Ъ С Б.

Ляженіе объясни сърого хлопчатой бумагой. Въ числѣ множества средствъ, кои были поочередн похваляемы при ляженіи обжогн, въ особенностн одобряется, какъ повѣйшее и дѣйствительнѣйшее—сырал хлопчатая бумага, которую Северо-Американскіе врачи начали употребляти въ семь случаевъ первые. По словамъ Доктора Андерсона, дѣлаваго много опытовъ, опть одного приложенія къ ранѣ, произ-

Кашаланъ. Въ Римскихъ владѣніяхъ паходятся Кардиналы: Бранкодарио въ Фермо, Опинцони въ Болонн, Тестаферрата въ Синигалин, Бусси въ Беневентъ, Газола въ Монтефасконъ, Джуешиніани въ Имоль, Макки въ Равеннъ, Бенвенути въ Озимо, Гамберини въ Орвиентъ, Нембрини въ Анконъ, Ріарио—Сфорза въ Форли, Бернешши въ Виттори и де Синоме въ Феррарь. Въ другихъ частяхъ Италіи Кардиналы: Руффо въ Неаполь, Гравина въ Палермо, Мороццо въ Новаррѣ, Гайсерукъ въ Миланъ, делла Мармора въ Туринъ и Гакція-Шапши въ Новаррѣ. Въ остальной части Европы Кардиналы: Ерецъ-Герцогъ Авспрійскій въ Моравин, де Ингуанзо и Сиенфuegosъ въ Испаніи, де Сильва въ Португаліи, де Кроа и де Роганъ въ Швейцаріи; де Лашиль въ Шонландіи, Рудней въ Венгріи и Изоаръ во Франціи. Въ числѣ Кардиналовъ 26 наименованы Піемъ VII, 24 Львомъ XII и 5 Піемъ VIII.

шедшей опть обжогн, хлопчатой бумаги, вдругъ утихаетъ боль и воспаденіе, въ какой бы сильной степени опъ ни были. Даже въ такихъ случаяхъ, когда величина и глубина раы аншали всякой надежды спасти жизнь больнаго, употребленіе хлопчатой бумаги доставляло больное облегченіе и даже совершенно прекращало боль. Въ случаяхъ маловажныхъ жаръ въ тѣлѣ ослабвваетъ, тоска прекращается и бессонница перестаетъ тревожить больнаго, который вскорѣ получаетъ изывъ къ лицу.

Вена, опъ 14 Декабря н. с. Французскій Посланникъ при нашемъ дворѣ Маршалъ Мезонъ, прѣвхалъ вчера сюда.

— Графъ Иосифъ Митшернихъ братъ Князя Канцлера, умеръ вчера послѣ шажкой болѣзни.

Бриссель, опъ 18 Декабря н. с. Съ нѣкопорого времени госпожа Зошгагъ живешъ въ Гагѣ съ Графомъ Росси, своимъ мужемъ. Она приняла шамъ во всѣ общества.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Романы.

Qui èt Non, roman du jour. Да и что, романы одного дня Лорда Норманди. Перев. съ Англійскаго Клудономъ и Пахомъ. 4 часни, въ 12 д. л.

Въ этомъ остроумномъ романѣ описаны различныя сцены, бывающія при Англійскихъ выборахъ.

Les coeurs d'acier. Каменныя сердца. Романъ; содержаніе оного взято изъ Ирландской Исторіи послѣднего вѣка. Соч. автора Огалланской стени, перев. съ Англійскаго Томмерелемъ. 4 часни, въ 12 д. л.

Хлопчатая бумага, уменьшая такимъ образомъ воспаленіе въ наружныхъ обжигахъ, много содѣйствуетъ къ живленію оныхъ и даже предупреждаетъ часно образованіе струпа. Въ семъ случаѣ она составленъ съ мансерією, образовавшеюся въ ранѣ родъ покрывки, которая зашьетъ кожу, разрушенную обжогою, защищаетъ бѣлое обнаженное мѣсто отъ дѣйствія вѣшлаго раздраженія и содѣйствуетъ нараспанію кожн. У угольника, имѣвшаго большую рану, хлопчатая бумага находилась на ней въ продолженіи двухъ недѣль безъ перемѣны и при первой перевязкѣ раны, оказалось, что она на нѣсколько

Mon Entrée dans le monde, ou Gustave et Méla. Мое вступленіе въ свѣтъ или Густавъ и Мела. Соч. Клаурена. Перев. съ Нѣмецк. 2 часни, въ 12 д. л.

С Л О В Е С Н О С Т Ъ .

ТѢЛСТВЕННАЯ НЕЗНАКОМКА.

(Истинное происшествіе).

(Окончаніе).

Во время сихъ сладостныхъ разговоровъ, потъ же пажъ—малютка приходилъ возвыспилъ имъ, что поговъ ужинъ, и они пошли въ комнату, обшую голубымъ апласомъ съ серебряною бахрамою. Толпа легко одѣтыхъ дѣвушекъ покрывала спотъ роскошными кушаньями, цвѣшны и куспарники, самые рѣдкіе, возвышались уступами въ концѣ залы, представляя восхищительное зрѣлище. Огненный шаръ, до половины закрытый шепьями, проливалъ на сію карпину свѣшъ, подобный кропкъму блеску луны, когда сіяетъ она надъ уединеннымъ лѣсомъ. Звуки нѣсколькихъ арфъ раздавались въ ошдаленіи, но тихою мелодією своею, едва прерывавшею тишину, унодоблялись невнятному шопону щастливыхъ пѣней на берегахъ полей Елисейскихъ. Однимъ словомъ, зрѣлище сіе представляло видъ какого-шо волшебства и очарованія,

линій уменьшилась и осталшая часнь долженствовала скоро закрыться.

У дѣвочки обѣ ноги были сильно и почти одинаково обожжены. Докторъ Андерсонъ къ одной ногѣ приложилъ хлопчатую бумагу, а къ другой обыкновенную мазъ изъ воска и деревяннаго масла. Въ первой ногѣ большая чувствовала легкую боль, и когда черезъ три недѣли сдѣли хлопчатую бумагу, нашли, что рана совсемъ закрылась; въ другой же воспаленіе и боль долго держалась и послѣдніе струны закрылись по происшествіи трехъ мѣсяцевъ.

которому ни один смертный не мог бы пропивиться: молодой иностранец также не был в состоянии пропивестись ему. Превосходная вина, благоволия, музыка, собрание юных, стройных красота, сокровища, ослепляющая глаза, а всего более томные взгляды, пленительные слова прелестной незнакомки проникали чувства его неизъяснимым ощущением. Сдѣлавшись героем необыкновеннаго приключенія, не имѣя ни времени, ни желанія размышлять, онъ предавался очарованію положенія, сномъ для него новаго. Любезность и остроуміе безпрестанно мѣшались въ разговорахъ; а удивленіе и любопытство молодого иностранца, возбуждаемая и поддерживаемая шаловливостію, окружавшею его, еще болѣе возвышали прелесть сихъ восторговъ; но среди наслажденій шестно старался онъ привести на память себѣ то блаженство, которое нѣкогда вкушалъ и котораго не находилъ болѣе. Въмѣсто упоенія, коего всю прелесть ощущала тогда душа его, онъ чувствовалъ нынѣ восторги, смѣшенные съ горечью и раскаяніемъ. Увы, теперь предлагали ему чашу Цирцеи, но нѣкогда уста его касались сосуда любви истинной!

Восемь дней протекло въ семь безпреспанномъ упоеніи. Окруженный полною нимфѣ, спаравшихся поддержать очарованіе, юный иностранецъ употреблялъ всѣ средства узнать о имени госпожи ихъ, но любопытство его, безпрестанно возраставшее, оставалось неудовленвореннымъ. Въ девятый день, вечеромъ, незнакомка, оставивъ ослепительный парядъ, одѣлась въ простую бѣлую тунику. Никогда не казалась она столь пылкою, столь томною, столь пленительною; слова ея исполнены были нежностію, и она напоминала съ лукавымъ видомъ юношѣ иностранцу послѣднія сирокки своей записки, безпрестанно шептала: „Поспѣшите, время лепитъ, а вмѣстѣ съ нимъ и любовь.“ Послѣ роскошнаго ужина, она закрылась длиннымъ покрываломъ и предавшись играмъ, являлась въ самыхъ прелестныхъ положеніяхъ и въ видахъ самыхъ прошивуположныхъ: то представлялась взорамъ иностранца Венерою, выходящею изъ вайны и скрывающеюся подъ легкою, прозрачною тканью; то казалась Еленою, убѣгающею изъ

дворца Мепелаева съ прекраснымъ Парисомъ, то являлась Калипсою, блуждающею по своему острову въ сопровожденіи нимфъ, испускавшихъ вопли отчаянія. Но вдругъ сцена перемѣняется: незнакомка принимаетъ спокойный видъ, попрыскаетъ волшебнымъ жезломъ и величественно приближается къ молодому иностранцу, говоритъ ему: „топша, власть высшая заспавляетъ меня даровать вамъ свободу, разрываютъ сладостныя узы, здѣсь удерживающія васъ, лепитъ къ новымъ удовольствіямъ, смѣшайте, время лепитъ, а вмѣстѣ съ нимъ и любовь.“ И продолжая свое шествіе въ сопровожденіи всѣхъ прислужницъ, она вышла изъ залы, коей двери затворились въ то же мгновеніе.

Юный герой нашъ былъ увѣренъ, что она возвратилась, но послѣ нѣсколькихъ минутъ напраснаго ожиданія, онъ хотѣлъ выдти, какъ увидѣлъ пажамалюшку, приближавшагося къ нему съ печальнымъ видомъ. Онъ хотѣлъ спросить его о происходившемъ, но пажъ положивъ на губы палецъ, подалъ ему знакъ слѣдовать за собою и хранить молчаніе. У мраморной галереи посадили молодого иностранца въ карету: она лепитъ, въѣзжаетъ въ городъ, ошпанявляется у дверей его жилища и исчезаетъ. Все это совершилось съ такою быстротою, что находился въ той самой комнатѣ, которую оставилъ восемь дней тому назадъ, онъ съ минутой находился въ недоумѣніи и гонимъ былъ вѣривъ, что все съ нимъ происходившее было сонъ, или призракъ.

Приведя мысли свои въ порядокъ, шестно молодой иностранецъ старался попомъ развѣдать о тайнѣшвенной незнакомкѣ. Случившееся съ нимъ приключеніе не только не разсѣяло грусти его, но еще болѣе увеличило оную: оно отправило чистому помыслинній юноши и заспавляло его выхаживать изъ города Д. въ коемъ пребываніе сдѣлалось для него неспоснымъ.

(Съ Франц. А.)

Н Р А В Ы.

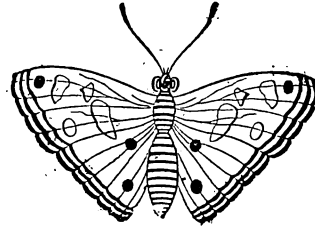
Индѣйцы Сѣверной Америки.

Рассказъ о нахожденіи въ пѣту и приключеніяхъ Джона Ташнера, во время пребыванія его въ пещени 30 лѣтъ между Индѣйцами Сѣверной Америки, представляетъ намъ, если не исторію жизни природнаго Индѣйца, по крайней мѣрѣ повѣствованіе оприключеній челоѵка, который съ самыхъ юныхъ лѣтъ жияя между сими дикарями, совершенно перенялъ нравы и обычаи, кои облекли въ сноѵ ложныя цѣны благополучія и независимости, бѣдности и жестокошей. Напрасно въ новыхъ извѣстіяхъ мы будемъ искашь нѣхъ подробностей и правдоподобія, съ какими описаны племена сіи, стоѵ далекія отъ нашего образованія; конечно въ рассказѣ семъ нѣтъ нѣхъ изображеній дикой жизни, кои романическому воображенію Руссо, Бернардена де Сентъ-Пьера, Шатобриана угодно было создать; нѣтъ высокихъ подвиговъ героизма, глубокой мудрости, живости ума, украшеннаго прелестями краснорѣчія: но кто на природу челоѵческую смотритъ какъ на предметъ, достойный самаго строгаго изученія, кто любитъ замѣчать оптѣнки стоѵ разнообразныя въ жизни дѣтей ея; кто въ семъ сочиненіи найдетъ такую занимательность, каковой не заключала еще въ себѣ ни одна басня, самая остроумная.

Родители Джона Ташнера-Американцы: отъ похищенъ былъ изъ заведенія, которое отецъ его основалъ близъ Огіо при устьѣ Бикъ-Міамі, Индѣйцами, кои назначили его для замѣны сына одного изъ своихъ начальниковъ, недавно умершаго. Долго жилъ онъ между ими какъ природный Индѣецъ, разделяя ихъ бѣдность, труды, страши и удовольствія. Во время це-

согласій, возникшихъ между двумя торговыми обществами: Сѣверо-Западнымъ и Гудсоновымъ, Лордъ Селькиркъ, съ которымъ Ташнеръ встрѣтился, хотѣлъ отвезти его въ Англію; но онъ не согласился. Чрезъ нѣсколько времени, оставленный своею женою, коей родственники нѣсколько разъ хотѣли убить его, онъ рѣшился возвратиться на родину, гдѣ нашелъ братьевъ и сестеръ своихъ и пошомъ пошелъ опять къ озеру Боа взявъ семейство съ собою. Трое дѣтей его, двѣ дѣвочки и мальчикъ, послѣдовали за нимъ, но онъ никакъ не могъ склонить на то жену свою, которая уже послѣ пришла къ нему. Новые обстоятельства принудили его оставить дочерей своихъ въ Макинѣ, гдѣ онъ опдалъ ихъ въ училище. Сынъ его былъ похищенъ, и когда Ташнеръ пошелъ отыскивать его, едва не сдѣлался жертвою измѣны своей жены. Не найдя сына, и узнавъ, что небольшое имущество, оставленное имъ въ Макинѣ, было захвачено для уплаты за содержаніе въ пансіонѣ его дочерей, онъ отправился къ нимъ, и былъ опредѣленъ переводникомъ при Подковникѣ Бойдѣ. Въ 1828, при наступленіи лѣта, недовольный жалованьемъ, назначеннымъ ему по новому званію, онъ уѣхалъ изъ Макины въ Нью-Йоркъ для изданія исторіи своихъ приключеній. По возвращеніи на Сѣверъ, онъ встрѣтился съ Г. Шумъкрафтомъ, который взялъ его въ переводчики. Ташнеръ еще и теперь исправляетъ эту должность. „Дѣшмон, говоритъ онъ, живушъ у Индѣйцевъ; обѣ дочери съ радостію соединились бы со мною, еслибъ могли уйти отъ нихъ; сынъ, старшій изъ дѣтей моихъ, любитъ охотничью жизнь, которую ведетъ, но я надѣюсь, что онъ возвратится когда нибудь къ своему опцу, и приведетъ съ собою своихъ сестеръ.“

(Продолженіе въ слѣдующемъ №).



Le grand calcul est de réussir honorablement. . .

1850, ДЕКАБРЯ 31, СРЕДА.

НОВОСТИ.

Парижъ, опъ 20 Декабря н. с. Академія надписей и исторіи въ вчерашнее засѣданіе, своими Членами: Кавалера Аршо, учснаго переводника Дашне; Гг. Форція д'Урбанъ и Кусипери.

— Нѣкто Гуэ, учитель, подавъ въ Палату Депутатовъ прошеніе, чшобы въ каждой изъ обѣихъ Палатъ заведены были списки, въ кои будутъ вносимы прошенія, отсылаемая къ Министрамъ и чшобы въ одно изъ слѣдующихъ засѣданій Палатъ непременно

С М Ъ С Ъ.

Смерть Доктора Эбеля. Швейцарія и науки понесли большую потерю въ лицѣ Доктора Эбеля, сочинителя *Руководства для путешественника по Швейцаріи*. Родившись во Франкфуртѣ на Одерѣ, онъ прѣхалъ въ Швейцарію въ такомъ возрастѣ, въ которомъ красоты природы сильно дѣйствуютъ на благородную и чувствительную душу; богатства, представляемая Швейцарію любознательству естественнагопытателя, привнѣя также челоука, знающаго всѣ части наукъ естественныхъ. Съ этой минуты онъ сдѣлался Швейцарцомъ по сердцу; по

но объявляемо было о послѣдствіяхъ шаковой отсылки.

— Марше, Королевскій скорописецъ, предложилъ, говорятъ, Палатѣ Депутатовъ поспавить спашую Людовика-Филиппа I на площади Людовика XV, которая будетъ называться тогда площадью Короля Французовъ.

— Курсъ Индустанскаго языка, временно открытый въ Королевскомъ и частномъ училищѣ живыхъ восточныхъ языковъ, окончательно учрежденъ. Гарсенъ де Тасси наименованъ Профессоромъ сей каедры.

(Gar de Fran.)

Пер. Д. Сахаровъ.

слъ онъ сталъ имъ въ гражданскомъ отношеніи по праву, которое Главный Цюрихскій Советъ даровалъ ему, въ награду знаменитыхъ услугъ, оказанныхъ имъ свосму новому отечеству. Черезъ него узнали мы Швейцарію и полюбиле е; сочиненія его доставили и доставляютъ еще сей странѣ значительную дань, ежегодно платимую другими народами. Знавшіе лично Доктора Эбеля оплакиваютъ въ немъ непорочное сердце, вѣрнѣйшаго друга, возвышенный и ценноцімый умъ и самый благородный характеръ. Ему было только шестьдесятъ лѣтъ.

(Nouvelliste Vaudois).

Пер. Д. Сахаровъ.

О НОВЫХЪ КНИГАХЪ.

Романы.

Les Réfugiés, histoire Irlandaise. *Бъглецы, Ирландская повѣсть.* Соч. Миссприссъ Синклеръ: перев. съ Англійскаго, 5 часпей, въ 12 д. л.

Carwel, ou Crime et douleur. *Карвелъ, или преступленіе и соблазнованіе.* Перев. съ Англійскаго, 2 часпи, въ 12 д. л.

La Conquête du Mexique. *Завоеваніе Мексики.* Соч. Фанъ-деръ-Вельде. 2 издание. 4 часпи, въ 12 д. л.

Le Vieux Solitaire des Pyrénées. *Старый путешеникъ Пиринейскихъ горъ.* Соч. автора *Иноземнаго купца* и проч 3 часпи, въ 12 д. л.

Le Heros de la mort, ou les amans persécutés *Герой смерти, или гонимые любовники.* 2 часпи, въ 18 д. л.

Твaтрь.

Françoise de Rimini. *Франциска Римини, драма въ пяти дѣйствіяхъ въ стихахъ.* Соч. Густава Друина, въ 8 д. л.

La Famille de l'apothecaire, ou la Petite Prudé. *Семейство аптекаря, или Маленькая лицемерка; Водевиль,* въ 18 д. л.

Jeffries ou le grand juge. *Жефрій, или Верховный Судья;* мелодрама, въ 8 д. л.

L'Oubli, ou la Chambre nuptiale. *Забвеніе, или брагналъ помнана; Водевиль,* въ 8 д. л.

Le Vieux Mari. *Старый мужъ; комедія въ трехъ дѣйствіяхъ въ стихахъ.* Соч. де Лавинья де Мирмона, въ 8 д. л.

Les Secondes Amours. *Вторая любовь; Комедія съ однимъ дѣйствіемъ.* въ 8 д. л.

(Изъ Journ. de la Litt. de France).

Перев. К. Зейдель.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Умиращій.

Мнѣ въ путь невѣдомый пора;
 Мой другъ! души очарованье!
 Тебя со смертнаго одра
 Зову на вѣчное прощанье! —
 Ужель надвѣюсь тщетно я?...
 Ты медлишь, вѣрный другъ! почто же
 Ахъ! можеть скоро не меня—
 Обнимешь пруть на эпомъ ложь!
 Приди же! Щастье прежнихъ дней
 Груди спрадальца не взволнуешь,
 И не прижметъ тебя онъ къ пей,
 И съ жаромъ чувствъ не поцѣлуешь!
 Быть можеть, полный любви
 Больная грудь воспоргъ снесла бы,
 Но, другъ! объянія мои
 Уже и холодны, и слабы!
 Лишь взоръ одинъ, на зло судьба
 Еще досель краснорѣчивый
 Безмолвно выскажетъ тебѣ
 Душой храпимые порывы!—

Такъ умирающій взывалъ,
 И очи пламенемъ сверкали;
 Казалось, другъ нашъ забывалъ
 Что передъ нимъ мы все рыдали.
 Увы! земля свое взяла!...
 Прервалось жаркое дыханье
 А что же дѣла?... не пришла,
 Къ нему на вѣчное прощанье!

П. Максимовичъ.

СВАДЕБНАЯ НОЧЬ.

Восходящее солнце позлащало еще облака, а уже передній дворъ Бепанкурскаго замка наполненъ былъ конюшими, пажами, слугами и ловчими, изъ которыхъ одни вели заводныхъ лошадей, а другіе держали

на сворахъ собакъ, а на пальцахъ коршуповъ и ястребовъ. Никогда еще не бывало такого веселаго смѣшенія пронзительныхъ криковъ соколовъ, ржанія лошадей, лай собакъ и звуковъ охопничьихъ роговъ, которое скоро долженствовало огласить густошу сосѣдняго лѣса.

Чу, чу, охопничьи рога пропробили, лошади пущены въ галопъ и поднявшійся вдругъ лай собакъ обнаружилъ, что открыли слѣдъ кабана.

Между самыми искусными охопниками, отличались дѣвица Мелисенда, единственная дочь владѣльца Бешанкура, и невѣста владѣльца Геренкура, прекраснаго Рено, какъ всѣ его называли. Никто лучше ихъ не умѣлъ управлять лошадыю покрышою пѣною, никто не произносилъ такъ весело и живо охопничьихъ криковъ. Перепрыгивая черезъ плетни, перескакивая черезъ рвы считала дѣвица Мелисенда за ничто, а Рено не столько занимался бѣгомъ звѣря, сколько отвращеніемъ опасности и услажденьемъ охъ своей невѣсты. Будучи подлѣ нея въ галопѣ, онъ ошвыдывалъ своимъ копьемъ выпви, кои могли бы въцѣпиться въ длинныя, черныя волосы милой дѣвушки или попасть въ лице, которое веселостью такъ прелестно осыпала живыми румянцемъ.

Случайно встрѣшивши она спарую женщину, которая собирала сухіе сучья, тогда какъ сынъ ея, двадцатилѣтній паренъ, складывалъ ихъ въ связки. Ни дѣвица ни камамеръ не оспереглись — и бѣдная женщина, коей глухота и слабое семидесятилѣтнее зрѣніе не дозволяли замѣтить приближенія лошадей, была брошена окровавленною къ ногамъ сына.

Сынъ спарухи почелъ ее мертвою, онъ испустилъ вопль отчаянія и ударивъ Мессира Рено по головѣ палкою, сбиль его съ лошади. Онъ вѣрно бы повпорилъ ударъ, еслибы на крикъ дѣвицы Мелисенды не прибѣжала слуги, которые не безъ труда овладѣли раздраженнымъ сыномъ и связали ему руки и ноги.

Между тѣмъ Берозеръ, Мессиръ Бешанкуръ и многіе другіе спарились привести Мессира Рено

въ чувство и онъ открылъ наконецъ глаза. Дѣвица Мелисенда, какъ весьма образованная дочь владѣльца замка, была свѣдуща въ врачеваніи и не хотѣла позволить никому другому осмотрѣть рану своего жениха. Положивъ осторожно на колѣни свою голову возлюбленнаго, она долго и внимательно осматривала и слезы между тѣмъ заставляли ее нѣсколько разъ возобновлять свой осмотръ. Наконецъ она воздала хвалу Святому Губерту и обѣщала въ честь его положить на себѣ девятидневный постъ и поспавши ему двѣнадцать свѣчей изъ самаго чистаго воска, говорила: жизнь не въ опасности! да будетъ на вѣки благословенно имя Господа, Преобладающей Дѣвы и всѣхъ Угодниковъ его.

Теперь, сказала она послѣ краткой молитвы, надобно возвратиться въ замокъ, чтобы Мессиръ Рено могъ успокоиться и принять нужныя лѣкарства. Ни чьи руки, кромѣ моихъ собственныхъ не пальютъ балъзама на его рану, ни чьи руки, кромѣ моихъ собственныхъ не приготавливаютъ питье утоляющее боль: ученый Камбрескій физикъ научилъ меня составлять оное: О, Мессиръ Рено, васъ будутъ поддерживать двѣ руки: моего господина и родившей и вашей невѣсты, мы пойдемъ въ обратный путь къ замку тихими и ровными шагами.

— Благоразумная мысль, сказала Бешанкуръ. Умная капелланъ не могъ бы лучше выдумать. Узнала дѣвица, поступивше такъ какъ вы говорите, а я, я прикажу повѣсить на этомъ деревѣ, высоко и крѣпко сплунувъ шею, негодяя, за злой поступокъ, онъ котораго покрасѣли пепель глаза вани. А воишь кешати и судья: самъ Богъ привелъ его такъ въ пору. Дѣйствуйте живо и скоро, достойный Вассаль, и исполняйте какъ свѣдущи вашу должность. Повѣстемъ сего негодяя; первый дубъ замѣните для него висѣлицу.

(Окончаніе въ слѣдующемъ Дѣ).)

Н Р А В Ы.

(Продолженіе).

Вошь нѣсколько опривковъ изъ сочиненій Тавнера.

Терогиллифы и лищеніе.

Окончивъ охоту въ обыкновенное время весеннихъ собраний, я спустился съ Бигушошеку и пошелъ къ купцамъ Красной рѣки; куда множество Индѣйцевъ прежде меня отправилось. Однажды упромъ, переходя одну изъ обыкновенныхъ сѣваковъ нашихъ, я увидѣлъ небольшую палку, вкопанную въ берегъ, къ которой привязанъ былъ кусокъ березовой коры. Разсматривая, я замѣтилъ на ней изображенія гремучей змѣи и пожа, коего черепъ касался змѣи, а лезвее вознено въ туловище медвѣдя, у котораго голова была опрублена; подлѣ змѣи находилась бобровая самка, также касавшаяся ее однимъ изъ своихъ сосцевъ. Эти различныя знаки начертаны были для того, чтобы извѣститъ меня о происшедшемъ: изъ нихъ узналъ я, что Уамигонабіу, мой зять, прозванный *Ши-Ши-Тусей* ит. д. гремучій змѣи, убилъ человека, называвшагося *Мокъ-Куагъ*, медвѣдь. Убийцею его былъ почтѣ Уамигонабіу, ибо кора показывала, что онъ сынъ женщины, которая прозывается бобръ, а это было прозваніе его матери Нилдукуа. Какъ въ нашемъ племени не многіе Индѣйцы имѣли прозваніе медвѣдей, такъ и Уамигонабіу, зная, что убійца былъ молодой человекъ, именемъ Кизазунса; ибо онъ не только былъ раненъ, но и лишенъ жизни, какъ показывала опрубленная голова медвѣдя. Извѣстія сіи не только не замедлили, но еще ускорили мой путь, я прибылъ въ то самое время, какъ хотѣли хоронить Кизазунса. Уамигонабіу находился шунъ и самъ выкопалъ могилу, въ которой могли помѣститься два человека. Другъ Кизазунса принесъ нѣско убійцаго, и когда положили оное въ могилу, Уамигонабіу скинулъ съ себя платье, кромѣ нижняго, и сѣвъ на край могилы, взявъ свой ножъ и подаль оный чернею ближайшему родственнику покойника, говоря: „другъ мой, я убилъ твоего брата; видишь, что

я вырылъ могилу, въ коей могутъ помѣститься два человека, я готовъ следовать за нимъ.“ — Ни одинъ изъ родственниковъ и друзей покойника не захотѣлъ взять ножа, который Уамигонабіу предлагалъ имъ поочередно; родъ его былъ силенъ, и спрахъ имъ внушаемый, спасъ ему жизнь. Видя, что никто не желаетъ омытъ смерть Кизазунса въ крови убійцы, онъ вскричалъ: не докучайте же мнѣ, дайте мнѣ дѣломъ; объявляю здѣсь, что я почто также поступлю со всѣми, кто скажетъ мнѣ впередъ объ ономъ хотя одно слово. Обида, въ которой несчастный Кизазунсъ оказался виновнымъ прошивъ моего брата, заключалась въ томъ, что онъ называлъ его „оприванный пѣсь.“

Извѣгнутая опасность.

Послѣ продолжительной вѣды, я сходилъ съ лошади, чтобы нѣсколько отдохнуть, какъ увидѣлъ 30 или 40 Сіускихъ всадниковъ, кои выѣхавъ въ ущелья, въ коемъ скрывались, устремились на меня. Едва я имѣлъ время скрыться въ орѣшиковый лѣсъ. Прѣхавъ нѣсколько разъ мимо его, они дали мнѣ возможность выбрать убѣжище въ самомъ густомъ мѣстѣ. Потомъ сойдя съ лошадей, они пошли по разнымъ направлениямъ искавъ меня. Нѣкоторые изъ нихъ прошли подлѣ меня; я не смѣлъ пошевеливаться, но мое положеніе было таково, что я не могъ наблюдать ихъ движеній, не показавъ имъ себя. Одинъ молодой воинъ скинулъ платье, какъ бы готовясь къ сраженію; затѣлъ военную пѣсню, поставилъ ружье къ дереву, и, вооруженный одною дубиною, пошелъ прямо къ тому мѣсту, гдѣ я скрывался. Видя, что онъ находился отъ меня не болѣе какъ въ двадцати шагахъ, я взялъ ружье и прицѣлился въ него, но онъ пошелъ назадъ. Вѣроятно, онъ не замѣнилъ меня, но мысль, что его подстергали невидимый съ огнеспрѣльнымъ оружіемъ врагъ, котораго онъ не иначе могъ открыть, какъ подвергшись опасности, перемѣнила его намѣреніе. Послѣ безплодныхъ поисковъ, вся толпа съѣла опять на лошадей при наступленіи ночи, и я вышелъ живъ и здоровъ изъ своего убѣжища.

(Окончаніе въ слѣдующемъ №).