

**Н. Л. ВАСИЛЬЕВ
Д. Н. ЖАТКИН**

**СЛОВАРЬ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
П. А. ВЯЗЕМСКОГО**

**(С ПРИЛОЖЕНИЕМ МАЛОИЗВЕСТНЫХ
И НЕПУБЛИКОВАВШИХСЯ ЕГО СТИХОТВОРЕНИЙ)**

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2015

УДК 811.161.1'374 Вяземский
ББК 81.2Рус-4
В 19

*Работа выполнена при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (проект № 12-14-58000/12)*

Васильев Н. Л.

В19 Словарь поэтического языка П. А. Вяземского (с приложением малоизвестных и непубликовавшихся его стихотворений) / Н. Л. Васильев, Д. Н. Жаткин. – М. : ФЛИНТА: Наука, 2015. – 424 с.

ISBN 978-5-9765-2284-8 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-038904-5 (Наука)

Словарь является первым опытом лексикографического описания языка видного поэта XIX в., старшего друга А. С. Пушкина – Петра Андреевича Вяземского (1792–1878). Он включает алфавитно-частотный указатель лексем и имен собственных, отмеченных в произведениях писателя, рейтинг наиболее употребительных слов, толкует устаревшие, редкие и окказиональные лексемы; поясняет непонятные имена, мифологизмы, географические реалии и т. д.; комментирует словоупотребление писателя.

Словарь содержит алфавитный указатель стихотворений поэта (всего около 1100 текстов) с информацией об их авторских и издательских вариантах, хронологии, печатных и архивных источниках. Творчество поэта впервые представлено здесь почти в максимальном объеме, включая произведения, не публиковавшиеся в советское время и в 12-томном «Полном собрании сочинений» писателя, вышедшем после его смерти.

В приложениях к словарю приводится список неологизмов поэта (274 единицы, не считая окказиональных онимов); публикуются не печатавшиеся в собраниях его сочинений стихотворения и их варианты, в том числе обнаруженные в архиве писателя (более 40 новых его текстов) и те, которые с большой долей вероятности можно приписать ему.

Предназначен для литературоведов и лингвистов, может использоваться студентами филологических факультетов в качестве учебного пособия по курсам «Лексикология. Фразеология. Лексикография», «История русского языка», «Введение в литературоведение», «История русской литературы» и др.

УДК 811.161.1'374 Вяземский
ББК 81.2Рус-4

ISBN 978-5-9765-2284-8 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-038904-5 (Наука)

© Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н., 2015

ВВЕДЕНИЕ

*Вам... спутникам той счастливой плеяды,
Которой некогда и я принадлежал...*

П.А.Вяземский. П.А.Плетневу и Ф.И.Тютчеву. 1864.

*Наука – высший дар из всех житейских благ,
Она в руках ума вседвижущий рычаг...*

П.А.Вяземский. «Наукой поделом гордится человек...». 1860–1870-е

1. «Словарь поэтического языка П.А.Вяземского»¹ продолжает разрабатываемую нами серию алфавитно-частотных словарей русских писателей прошлого, в частности поэтов «пушкинской плеяды»².

Цель подобных справочников – предоставить литературоведам и лингвистам необходимую лексико-статистическую информацию, касающуюся словоупотребления классиков³.

Авторские словари отличаются по своей типологии⁴. Данный словарь в целом развивает традиции, заложенные «Частотным словарем язы-

¹ Исследование было поддержано двухгодичным грантом РГНФ (проект № 12-14-58000/12).

² См.: *Васильев Н.Л.* Словарь языка А.И.Полежаева. Саранск, 2001; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь языка А.А.Дельвига. М., 2009; *Васильев Н.Л.* Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. Саранск, 2013; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь Н.М.Языкова. М., 2013.

³ См.: *Жаткин Д.Н.* Актуальные вопросы подготовки словарей языка писателей пушкинского времени (на материале языка А.А.Дельвига) // IV Житниковские чтения: Актуальные проблемы лексикографирования науч. иссл.: Мат-лы межвуз. науч. конф. (20–21 апр. 2000 г.): В 2 ч. Челябинск, 2000. Ч. 1. С. 217–225; *Васильев Н.Л.* Словари языка писателей как источник изучения поэтики русской литературы XIX века // Проблемы изучения лирики в школе: К 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева. Арзамас, 2003. С. 152–162; *Он же.* Словари языка поэтов пушкинского времени: проект будущего, проекция прошлого... // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы». Гранада, 8–10 сент. 2010 г.: В 2 т. Granada, 2010. Т. II. С. 2006–2010; *Он же.* Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // Материалы Международной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения акад. А.А.Шахматова. СПб., 2014. С. 84–85; *Он же.* Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. М., 2015. С. 98–111, 144–151.

⁴ См., напр.: Русская авторская лексикография XIX–XX веков: Антология / Сост.: Е.Л.Гинзбург, Ю.Н.Караулов, Л.Л.Шестакова. М., 2003; *Шестакова Л.Л.* Рус-

ка М.Ю.Лермонтова»⁵, дополняя их новыми лексикографическими веяниями, поиском компромисса между информационными возможностями алфавитно-частотных и обычных писательских словарей⁶. Последние, заметим, нередко содержат избыточную информацию о значениях известных лексем (*аббат, авось, автограф, автор, авторитет, амбар, аристократия* и др.), часто стандартном, ничем не примечательном их использовании, не отражают системно ни собственные имена, ни ранжированную частотность употребления слов, онимов, тем более статистику встречаемости словарных единиц в разные периоды творчества писателя или в различных его стилевых проявлениях (проза, поэзия, критика и т. д.). Внушительные по объему, они порой малоинформативны. Однако указанные разновидности писательских словарей не «конфликтуют» между собой, а скорее дополняют друг друга; во всяком случае, алфавитно-частотные словари в какой-то мере компенсируют лексикографические лакуны в традиционной авторской лексикографии.

В настоящем словаре представлены сведения о конкретных лексемах и именах собственных, употребленных Вяземским, активности их использования в произведениях поэта – по трем периодам его творчества, условными рубежами которых являются смерть А.С.Пушкина и конец эпохи правления Николая I, о значениях редких и окказиональных слов, онимов; в нем приводится список наиболее частотных лексем, даны функциональ-

ская авторская лексикография: Теория, история, современность. М., 2011; *Поцелуева Д.М.* Словари языка писателя // Лексикография русского языка: учеб. СПб., 2013. С. 583–628.

⁵ См.: Частотный словарь языка М.Ю.Лермонтова / Под ред. В.В.Бородина, А.Я.Шайкевича; сост.: А.А.Авдеева, В.В.Бородин, Н.Я.Быкова, С.М.Козокина, Н.А.Гордеева, Л.А.Макарова, А.Я.Шайкевич // Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 665, 717–774. О достоинствах и недостатках указанного словаря см.: *Васильев Н.Л.* Словарь языка А.И.Полежаева. С. 7.

⁶ См., напр.: Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Отв. ред. В.В.Виноградов; сост.: С.И.Бернштейн, А.Д.Григорьева, Н.Н.Иванова, И.С.Ильинская, И.И.Ковтунова, В.Д.Левин, С.И.Ожегов, И.А.Оссовецкий, Е.Ф.Петрищева, В.А.Плотникова, В.В.Пчелкина, В.Н.Сидоров, Е.П.Ходакова. М., 1956–1961; Новые материалы к словарю А.С.Пушкина / Ред. В.А.Плотникова; сост.: В.В.Пчелкина, Е.П.Ходакова. М., 1982; *Голованевский А.Л.* Поэтический словарь Ф.И.Тютчева. Брянск, 2009. О современной оценке «пушкинской» лексикографии см., в частности: *Шестакова Л.Л.* «Словарь языка Пушкина» в истории русской авторской лексикографии (к 50-летию выхода Словаря в свет) // Рус. яз. в школе. 2011. № 10. С. 71–77; *Васильев Н.Л.* «Словарь языка Пушкина»: 50 лет спустя... // Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина». М., 2013. С. 23–29; *Он же.* О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. Саранск, 2013. С. 79–104; *Он же.* Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. С. 93–97, 121–143.

но-стилистические пометы при малоизвестных словах, комментарии к именам собственным.

2. Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) – один из ярких отечественных писателей (лирик, критик, мемуарист)⁷, поэт «пушкинской плеяды»⁸, реконструируемой ныне главным образом и порой произвольно на основе дружеских и творческих контактов А.С.Пушкина (Е.А.Баратынский, Д.В.Веневитинов, Д.В.Давыдов, А.А.Дельвиг, В.К.Кюхельбекер, П.А.Плетнев, Н.М.Языков и др.), без учета типологической общности творчества классика с иными современниками⁹.

⁷ См., в частности: *Мейлах Б.С.* П.А.Вяземский // История русской поэзии: В 2 т. Т. 1. Л., 1968. С. 320–329; *Гиллельсон М.И.* П.А.Вяземский: Жизнь и творчество. Л., 1969; *Он же.* Вяземский П.А. // Русские писатели. 1800–1917: Биограф. слов. М., 1989. Т. 1. С. 501–506; *Перельмутер В.Г.* «Звезда разрозненной плеяды!..»: Жизнь поэта Вяземского, прочитанная в его стихах и прозе, а также в записках и письмах его современников и друзей. М., 1993; *Коровин В.И.* Вяземский П.А. // Русские писатели. XIX век: Биобиблиогр. слов.: В 2 ч. М., 1996. Ч. 1. С. 131–133; *Акульшин П.В.* П.А.Вяземский: власть и общество в дореформенной России. М., 2001; *Джанумов С.А.* Вяземский П.А. // Русские писатели. XIX век: Биограф. слов. М., 2007. С. 68–80; *Юферов Л.А.* «И дни мои чернее ночи...»: Князь П.А.Вяземский: человек и его болезнь: Опыт патографии. Киров, 2008; *Букина Г.Ю.* Творчество П.А.Вяземского 1860–1870-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2012; *Бондаренко В.В.* Вяземский. 2-е изд., исправ. и доп. М., 2014 (Сер. «ЖЗЛ»). См. также: *Савин О.М.* Вяземский Петр Андреевич // Пензенская энциклопедия. М., 2001. С. 105; *Васильев Н.Л.* Вяземский Петр Андреевич // Он же. Русские писатели в мордовском крае (XVIII – начало XX в.): Словарь-справочник. Саранск, 2013. С. 21.

⁸ См. также: *Розанов И.Н.* Кн. Вяземский и Пушкин: К вопросу о литературных влияниях // Беседы: Сб. Об-ва истории литературы в Москве, I. М., 1915. С. 57–76; *Бицилли П.М.* Пушкин и Вяземский: К вопросу об источниках пушкинского творчества // Годишник на Софийския университет. Ист.-филол. фак. 1939. Кн. 35. № 15. С. 1–52; *Соколова К.И.* Элегия П.А.Вяземского «Первый снег» в творчестве А.С.Пушкина // Проблемы пушкиноведения. Л., 1975. С. 67–86; *Фридендер Г.М.* Поэтический диалог Пушкина с Вяземским // Пушкин. Иссл. и мат-лы. Т. 11. Л., 1983. С. 164–173; *Черейский Л.А.* Пушкин и его окружение. 2-е изд. Л., 1988. С. 88–89; *Ивинский Д.П.* Князь П.А.Вяземский и А.С.Пушкин: Очерк истории личных и творческих отношений. М., 1994.

⁹ Заметим, что в XIX в. к представителям этой «плеяды» относили, например, А.И.Полежаева, лично не знакомого с Пушкиным. См.: *Васильев Н.Л.* Пушкин и Полежаев: «заговор молчания» или...? (К истории взаимоотношений) // Поэзия А.И.Полежаева. Саранск, 1989. С. 40–69; *Он же.* А.И.Полежаев и русская литература. Саранск, 1992. С. 29–43; *Он же.* А.С.Пушкин и А.И.Полежаев: диалог судеб и творчества // Пушкин и мировая культура: Мат-лы восьмой Международной науч. конф. СПб.; Арзамас; Б.Болдино, 2008. С. 150–164. Немало оснований причислять к кругу близких Пушкину литераторов и Л.А.Якубовича. См.: *Васильев Н.Л.* А.С.Пушкин и Л.А.Якубович: биографические и творческие контакты // Болдинские чтения 2011. Саранск, 2011. С. 55–63.

Разумеется, отнесение Вяземского к поэтам пушкинского направления условно: и по возрасту, и по собственно литературным проявлениям (например, отсутствие в его поэзии лиро-эпических форм) он не в полной мере вписывался в пушкинский круг литераторов, пережив его к тому же на много десятилетий...¹⁰ «Хронотоп» поэзии Вяземского исключителен: первые его опубликованные стихи датируются 1808 г.¹¹, написаны в России; последние – 1878 г., созданы за границей, где он провел много лет и умер. Необычна и жанровая, содержательная сторона творчества поэта, обозначенная в итоговом, «юбилейном» издании его произведений под оригинальным названием «В дороге и дома» (М., 1862)¹², вызвавшем, отчасти вследствие этого, ироническую реакцию его оппонентов из лагеря «шестидесятников»¹³. Излюбленные поэтические жанры Вяземского – философские медитации, дружеские послания, путевые и пейзажные зарисовки, публицистические и сатирические «заметки», мадригалы, эпиграммы, альбомные стихи, эпистолярные вставки. Может быть, как никто он был певцом *дороги*, рыцарем *странствий*, из чего не делал секрета:

Томясь житьем однообразным,
Люблю свой страннический дом,
Люблю быть деятельно-праздным
В уединенье кочевом.
Люблю, готов сознаться в том,
Ярмо привычек свергнув с выи,
Кидаться в новые стихии
И обновляться существом.

<...>

Я не терплю ни в чем обузы,
И многие мои стихи –

¹⁰ Это отчасти оправдывает желание видеть в Вяземском представителя другой «плеяды». См.: Поэты тютчевской плеяды [Ф.И.Тютчев, П.А.Вяземский, Ф.Н.Глинка, А.С.Хомяков, С.П.Шевырев, Л.А.Якубович, В.Г.Бенедиктов] / Вступ. ст. В.Кожина; ст. об отд. поэтах и прим. Е.Кузнецовой. М., 1982.

¹¹ А если следовать биографическим заметкам поэта, еще ранее; причем сначала он, как и Пушкин, писал на французском языке. Известна, например, его трагедия «Elmire et Phanor» (1802), посвященная матери (РГАЛИ. Ф. 195, оп. 1, ед. хр. 927а, л. 1–8). См.: *Вяземский П.А.* Автобиографическое введение // Он же. Полн. собр. соч.: В 12 т. СПб., 1878. Т. 1. С. X–XIII; *Бондаренко В.В.* Указ. соч. С. 672 и вклейки, где воспроизведена первая страница этого сочинения из архива поэта в РГАЛИ.

¹² Здесь было помещено 189 произведений поэта.

¹³ См., напр.: <*Курочкин В.*> В гостях и дома... собрание стихотворений князя Вяземского // *Искра*. 1862. № 39. С. 509–514; № 40. С. 522–528; *Курочкин В.С.* Стихотворения. Статьи. Фельетоны. М., 1957. С. 557–581. Об истории подготовки книги см.: *Кумпан К.А.* История издания поэтического сборника Вяземского «В дороге и дома» // *Рус. литература*. 1990. № 1. С. 164–171.

Как быть? – дорожные грехи
Праздношатающейся музы.
(«Коляска», 1826)

Эти мотивы повторяются и позже, напр.: «Опять я на большой дороге, / Стихии вольной – гражданин, / Опять в кочующей берлоге / Я думаю думаю один. // Мне нужны: это развлеченье, / Усталость тела, и тоска, / И неподвижное движенье, / Которым зыблюсь я слегка. // В них возбуждательная сила, / В них магнетический прилив, / И жизни потаенной жила / Забилась вдруг на их призыв» («Еще дорожная дума», 1841).

В лирике поэта, судя даже по названиям стихотворений, мелькают многочисленные топонимы, личные имена, экзотические детали: «Аю-Даг (Дорогой)», «Англичанке», «Баден-Баден», «Байрон (Дорогою)», «Балтийское видение», «Баркароллы», «Бастей», «Бахчисарай (ночью при иллюминации)», «Бедный Ротшильд!», «Берлин», «Благополучно я доехал до Митавы...», «Блюхер и Веллингтон», «Борметты», «Босфор», «Брайтон»... Это роднит его, в частности, с Н.М.Языковым, Н.П.Огаревым, Д.П.Ознобишиным.

Тем не менее, Вяземский даже на склоне лет – и, пожалуй, особенно в это время – осознавал свою причастность к «разрозненной плеяде»:

Дельвиг, Пушкин, Баратынской,
Русской музы близнецы,
С бородою бородинской
Завербованный в певцы,

Ты, наездник, ты, гуляка,
А подчас и Жомини,
Сочетавший песнь бивака
С песнью нежною Парни!

Ты, Языков простодушный,
Наш заволжский соловей,
Безыскусственно послушный
Тайной прихоти своей!

Ваши дружеские тени
Часто вьются надо мной,
Ваших звучных песнопений
Слышен мне напев родной...

(«Поминки», 1864)

Выстраивал при этом изящную поэтическую «генеалогию»: «Пушкин был отец твой крестный, / А Державин прадед твой» – о Н.М.Языкове; «Гамлет наш! Смесь слез и смеха, / Внешний смех и тайный плач, / Ты,

несчастный от успеха, / Как другой от неудач», «Духом схимник сокрушенный, / А пером Аристофан, / Врач и бич ожесточенный / наших немощей и ран» – о Н.В.Гоголе; «Ты, наш лебедь величавый, / Утро, полдень и закат / Совершивший в блеске славы, / Лучший друг и старший брат! // Ты, Карамзина наследник...» – о В.А.Жуковском; «Если б ты в странах Эллады / К жизни призван был судьбой... / Под лазурным небосклоном / В царстве солнца и мечты, / С стариком Анакреоном, / С Феокритом пел бы ты» – об А.А.Дельвиге; «Поэтической дружины / Смелый вождь и исполин! / С детства твой полет орлиный / Достигал крутых вершин», «Там поэт в родной стихии / Стих златой свой закалил, / И для славы и России / Он расцвел в избытке сил. // Век блестящий переживший, / Переживший сам себя, / Взор, от лет полуостывший, / Славу юную любя, // На преемнице цветущем / Старец-Бард¹⁴ остановил, / О себе вздохнув, – в грядущем / Он певца благословил» – о Пушкине («Поминки», 1853).

Этому литературному сообществу адресовал он и свои поэтические труды, разочаровавшись в стихотворцах нового поколения¹⁵:

Вам двум, вам спутникам той счастливой плеяды,
Которой некогда и я принадлежал,
Вам, сохранившим вкус, сочувствия и взгляды,
В которых наш кружок возрос и возмужал,
Вам я без робости, но и не самохвально,
Доверчиво несу тетрадь моих стихов.
Что наблюдал мой ум, что на сердце печально
Иль светлым заревом цветных и белых снов
Ложилось в тайные минуты вдохновенья,
О чем мне плакалось, чему смеялся я,
Порывы добрых чувств, ошибки, заблужденья,
Невольные грехи земного бытия,
Мои пристрастия, но с чувством бескорыстным,
Все, что прочувствовать, продумать мне пришлось,
Любовь к добру, вражду к проделкам ненавистным,
Всю исповедь мою, всего меня насквозь...

3. Пушкина и Вяземского, безусловно, связывали не только дружеские, но и доверительные творческие отношения – на почве понимания глубинных литературных процессов эпохи «романтизма», взросления русской литературы и совершенствования ее языка¹⁶.

¹⁴ Предположительно Баян.

¹⁵ Примечательно, что он вообще не упоминает, например, о Н.А.Некрасове.

¹⁶ См., в частности: Путеводитель по Пушкину [1931] / М.К.Азадовский, М.П.Алексеев, Н.С.Ашукин и др. М., 2009. С. 95–97; Вересаев В.В. Спутники Пушкина [1937]: В 2 т. М., 1993. Т. 1. С. 143; Т. 2. С. 270–275; Друзья Пушкина: Переписка;

За полгода до знакомства писателей, состоявшегося 25 марта 1816 г.¹⁷ и ставшего знаковым событием для обоих, многое определившим в их литературной судьбе, В.А.Жуковский сообщал Вяземскому 18 сентября 1815 г.: «Я сделал еще приятное знакомство! С нашим молодым чудотворцем Пушкиным. Я был у него на минуту в Сарском селе. Милое, живое творенье! Он мне обрадовался и крепко прижал руку мою к сердцу. Это надежда нашей словесности. Боюсь только чтобы он, вообразив себя зрелым, не помешал себе созреть! Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастет. Ему надобно непременно учиться и учиться не так, как мы учились! Боюсь я за него этого убийственного лица – там учат дурно! Учение, худо предлагаемое, теряет прелесть для молодой, пылкой души, которой приятнее творить, нежели трудиться и собирать материал для солидного здания! Он истощит себя. Я бы желал переселить его года на три, на четыре в Геттинген или в какой-нибудь другой немецкий университет! Даже Дерпт лучше Сарского села. Он написал ко мне послание, которое отдал мне из рук в руки – прекрасное! Это лучшее его произведение! Но и во всех других виден талант необыкновенный! Его душе нужна пища! Он теперь бродит около чужих идей и картин. Но когда запасется собственными – увидишь, что из него выйдет!»¹⁸.

Обращаясь в разные годы к другу, Пушкин писал: «Что сказать о нашем уединении? Никогда Лицей... не казался мне так несносным... <...> Безбожно молодого человека держать взаперти и не позволять ему участвовать даже и в невинном удовольствии погребать покойную Академию и Беседу губителей Российского слова. <...> Любезный арзамасец! утешьте нас своими посланиями – и обещаю вам, если не вечное блаженство, то по крайней мере искреннюю благодарность всего Лицея» (27 марта 1816 г.); «Покаместь присылай нам своих стихов; они пленительны и оживительны – "Первый снег" прелесть; "Уныние" – прелестнее» (ок. 21 апр. 1820 г.); «Благодарю тебя за все твои сатирические, пророческие и вдохновенные творенья... бранюсь с тобою за одно послание к Каченовскому; как мог ты сойти в *арену* вместе с этим хилым кулачным бойцом...» (2 янв. 1822 г.); «Ты меня слишком огорчил – предположением, что твоя живая поэзия приказала долго жить. Если правда – жила довольно для славы, мало для отчизны» (1 сент. 1822 г.); «...читал я твои стихи в

Воспоминания; Дневники: В 2 т. / Сост., биогр. справки и прим. В.В.Кунина. М., 1986. Т. 1. С. 378–437.

¹⁷ См.: Летопись жизни и творчества А.С.Пушкина: В 4 т. Т. 1 / Сост. М.А.Цявловский. М., 1999. С. 85.

¹⁸ См.: Пушкин в неизданной переписке современников (1815–1837) / Публ. К.Богаевской, Л.Добровольского, В.Ерофеева и др. // Литературное наследство. Т. 58. М., 1952. С. 33.

Полярной Звезде; все прелесть – да ради Христа прозу-то не забывай; ты да Карамзин одни владеют ею. <...> Пиши мне... да нельзя ли твоих стихов? мочи нет хочется...» (6 февр. 1823 г.); «Мой милый, поэзия твой родной язык, слышно по выговору, но кто ж виноват, что ты столь же редко говоришь на нем, как дамы 1807-го года на славяно-росском» (14 авг. 1825 г.)¹⁹.

Пушкин отдавал должное и интеллектуально-вербальной стороне размышлений современника, признавая его лидерство в обновлении литературной речи: «Предприми постоянный труд, пиши в тиши самовластия, образуй наш метафизический язык, зарожденный в твоих письмах... Люди, которые умеют читать и писать, скоро будут нужны в России...» (1 сент. 1822 г.); «Ты хорошо сделал, что заступился явно за галлицизмы²⁰. Когда-нибудь должно же вслух сказать, что русский метафизический язык находится у нас еще в диком состоянии. Дай бог ему когда-нибудь образоваться наподобие французского (ясного точного языка прозы, т. е. языка мыслей). Об этом есть у меня строфы три и в *Онегине*» (13 июля 1825 г.); «Любопытно видеть, каким образом опытное и живое перо кн. Вяземского победило трудность метафизического языка, всегда стройного, светского, часто вдохновенного» («О переводе романа Б.Констана «Адольф», 1829 г.²¹); «Вы столь же легко угадаете Глинку в элегическом его псалме, как узнаете князя Вяземского в станцах метафизических или Крылова в сатирической притче» («Карелия, или Заточение Марфы Иоановны Романовой...», 1830 г.)²². В заметке «О причинах, замедливших ход нашей словесности» (1824) классик говорит: «...мы привыкли мыслить на чужом языке... ученость, политика и философия еще по-русски не изъяснялись; метафизического языка у нас вовсе не существует; проза наша так еще мало обработана, что даже в простой переписке мы принуждены *созда-*

¹⁹ Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1949. Т. 10. С. 8–9, 16, 32, 42, 55–56, 170,

²⁰ В статье «Известие о жизни и стихотворениях И.И.Дмитриева» (1823) Вяземский писал: «...сии вводимые обороты называли галлицизмами, и может быть не без справедливости, если слово *галлицизм* принять в смысле *европеизма*, т. е. если принять язык французский за язык, который преимущественнее может быть представителем общей образованности европейской»; «...должно было заимствовать обороты из языков уже созревших, и прививать их рукою искусною к своему языку, приемлющему с пользою все то, что только не противится коренному его свойству. Мы могли бы спросить, из которых языков прививки были бы выгоднее для русского языка, и свойственнее ли ему *германизмы*, *англицизмы*, *италиянизмы*, даже *эллинизмы* и *латинизмы*?» (*Вяземский П.А.* Полн. собр. соч.: В 12 т. Т. 1. СПб., 1878. С. 126).

²¹ См. также: Мильчина В.А. «Адольф» // Энциклопедия мировой литературы / Под ред. С.В.Стахорского. СПб., 2000. С. 11–12.

²² Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 7. С. 97, 125; Т. 10, с. 42, 153. См. также: Васильев Н.Л. «...Метафизического языка у нас вовсе не существует» (Из истории русского литературного языка) // Филол. науки. 1997. № 5. С. 76–79.

вать обороты для изъяснения понятий самых обыкновенных; и леность наша охотнее выражается на языке чужом, коего механические формы давно готовы и всем известны»²³. Примечательно, что в отзыве на книгу Д.В.Давыдова «Разбор трех статей, помещенных в записках Наполеона» (М., 1825) Вяземский вторит Пушкину: «Пусть целость нашего языка будет равно священна, как и неприкосновенность наших границ; но позвольте спросить: разве и завоевания наши почитать за нарушение этой драгоценной целости? Не забудем, что язык политический, язык военный, скажу наотрез – язык мысли вообще, мало и немногими у нас обработан»²⁴.

Оба писателя, помимо стилистической культуры, ценили и остроумие, нередко выражавшееся в каламбурной форме, как например в письмах Пушкина к Вяземскому и наоборот: «От скуки часто пишу я стихи довольно скучные (а иногда и очень скучные)... <...> Простите, князь – гроза всех князей-стихотворцев на Ш» (27 марта 1816 г.); «Я барахтаюсь в грязи молдавской... Ты – барахтайся в грязи отечественной и думай: "Отечества и грязь сладка нам и приятна"» (март 1823 г.); «...возьми на себя это второе издание (о «южных поэмах». – Н.В., Д.Ж.) и освяти его своею прозой, единственную в нашем прозаическом отечестве» (19 авг. 1823 г.); «Одесса город европейский – вот почему русских книг здесь и не водится» (4 ноября 1823 г.); «Сходнее нам в Азии писать по оказии» (20 дек. 1823 г.); «Какова Русь, да она в самом деле в Европе – а я думал, что это ошибка географов. <...> Каков Булгарин и вся братья! Это не соловьи-разбойники, а грачи-разбойники» (нач. апр. 1824 г.); «Жена твоя приехала сегодня, привезла мне твои письма и мадригал Василия Львовича, в котором он мне говорит: *ты будешь жить с княгиней прелестной*; не верь ему, душа моя<,> и не ревнуй» (7 июня 1824 г.); «Ольдекоп, мать его в рифму; надоел! плюнем на него и квит. <...> Княгине Вере я писал; получила ли она письмо мое? Не кланяюсь, а поклоняюсь ей» (29 нояб. 1824 г.); «Твои каламбуры очень милы – здешние девицы находят их весьма забавными, а все-таки жду твое о Байроне. Благодарю за Casimir (как бы выкроить из него calembour? выгадай-ка)» (25 мая или ок. сер. июня 1825 г.); «За твоею статьею следует моя о M-me de Staël. Но не разглашай этого... во-первых ради цензуры, а во-вторых, для вящего анонима (род онанизма журнального). Вероятно, ты уже знаешь царскую ко мне милость и дозволение приехать во Псков. Я справлялся о тамошних операторах; мне рекомендуют Всеволожского, очень искусного коновала...» (13 июля 1825 г.); «Чем мне тебя попотчевать? вот тебе мои бон-мо. <...> Что более вам нравится? запах розы или резеды? – Запах селедки» (10 авг. 1825 г.); «Ах, мой милый, вот тебе каламбур на мой аневризм:

²³ Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 7. С. 18.

²⁴ Моск. телеграф. 1825. Ч. 3. № 10 (май). С. 255. См. также: Вяземский П.А. Эстетика и литературная критика. М., 1984. С. 56.

друзья хлопочут о моей *жиле, а я об жильё*» (13 сент. 1825 г.)²⁵; «...я уверен, что ты гораздо был бы умнее, если лет еще 10 был холостой. Брак холостит душу» (втор. пол. мая 1826 г.)²⁶. Это тоже подвигало Вяземского на ответную «игру словами»; его письма и стихи разных лет пестрят оригинальными каламбурами. Так, 26 июля 1828 г. он сообщает Пушкину: «Приезжай зимою к нам в гости, и поедем недели на две в Пензу. Здесь тебе поклоняются и тебя обожают. Шутки в сторону, приезжай. Что тебе стоит прокататься. А лучше всего приезжай в конце августа в Нижний на ярмарку, или ярмонку (как лучше?), и возвратимся вместе в Пензу. <...> Я всю зиму проведу в здешнем краю. Я говорю, что я *остепенился*, потому что зарылся в *стену*»²⁷; 11 сентября 1831 г. пишет: «А о месячном журнале нам и думать нечего: мы не довольны правильной жизни, чтобы месячные наши иметь всегда к сроку»²⁸.

В соавторстве поэтами было написано озорное стихотворение «Поминание» («Надо помянуть, непременно помянуть надо...», 1833), рифмы которого сплошь основаны на именах собственных, что считалось верхом версификационной техники; это своеобразный «контрапункт» их лирического союза и каламбурного искусства: «...Надобно помянуть и тех, которые, например, между прочими: / Раба божия Петрищева, / Известного автора Радищева, / Русского лексикографа Татищева, / Сенатора с жилою на лбу Ртищева, / Какого-то барина Станищева, / Пушкина – не Мусина, не Онегинского, а Бобрищева, / Ярославского актера Канищева, / Нашего славного поэта шурина Павлищева, / Сенатора Павла Ивановича Кутузова-Голенищева / И ради Христа всякого доброго нищего. / <...> / Славного лирика Ломоносова, / Московского статистика Андросова / И Петра Андреича князя Вяземского курносого... / <...> / Уж как ты хочешь, надо помянуть: / Графа нашего приятеля Велегорского (что не любит вина горского), / А по-нашему Велеурского...» и т. д. О «технологии» создания указанного произведения, известного далеко не в полном объеме, поведали И.П.Мятлев²⁹, А.О.Смирнова (Россет)³⁰, П.П.Вяземский³¹. Так,

²⁵ На что Вяземский 16 октября 1825 г. ответил контркаламбуром: «А что ты делаешь с жилой и жильем? Только не жилься, чтобы не лопнуть» (см.: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 19 т. [2-е изд.] М., 1994–1997. Т. 13. С. 238).

²⁶ Цит. по: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 10. С. 9, 58, 63, 70, 77, 86, 89, 111, 149, 153, 166, 182, 207.

²⁷ См.: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 23–24.

²⁸ Там же. Т. 14. С. 223. Ср. эпиграмму Пушкина: «Словесность русская больна. / Лежит в истерике она / И бредит языком мечтаний, / И хладный между тем зоил / Ей Каченовский застудил / *Теченье месячных изданий*» («Словесность русская больна», 1825).

²⁹ См.: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 15. С. 52 (И.П.Мятлев – Пушкину, 1 марта 1833 г.).

³⁰ *Смирнова-Россет А.О.* Дневник. Воспоминания. М., 1989. С. 71–72, 509.

А.О.Смирнова рассказывает: «Гоголь давал своим героям имена все вздорные и бессмысленные... Он всегда читал в "Инвалиде"³² статью о приезжих и отъезжающих. Это он научил Пушкина и Мятлева вычитывать в "Инвалиде", когда они писали памятки. У них уже была, например, довольно длинная рацея: "Михаила Михайловича Сперанского / И пост-директора Ермоланского, / Апраксина Степана, / Большого болвана, / И князя Вяземского Петра, / Почти пьяного с утра". Они давно искали рифм для Юсупова. Мятлев вбежал рано утром с восторгом: "Нашел, нашел": "Князя Бориса Юсупова / И полковника Арапупова"». Участие в этом коллективном творении известного поэтического «карикатуриста» И.П.Мятлева (1796–1844) подтверждает и сам Вяземский в письме к В.А.Жуковскому 23 марта 1833 г.³³

Интересно, что эпиграмма Вяземского «Фиглярин – вот поляк примерный...» (1831) долгое время приписывалась Пушкину и печаталась в эмигрантских изданиях под его именем вплоть до конца XIX в.³⁴ Спектр литературных имен, явлений, фактов, которых коснулся Вяземский как идеолог и эпиграмматист, весьма широк и порой заставляет по-иному взглянуть на отечественную классику – глазами ее вдумчивого, хотя и не бесстрастного «критика», причем из пушкинского круга писателей, уже ушедшего к тому времени с исторической и эстетической арены: «За что ж ваш гнев меня безжалостно похерил? / А вот за что: назло поклонникам иным, / Всем лжепророкам я не верю и не верил, / И поклоненье их [им?] мне кажется смешным. // Так что ж Белинский ваш, хоть будь сто раз Белинский, / Весь русский журнализм нельзя ж за ним признать. / Вольно ж вам, рекрутам его, под лад воинский, / При имени его на вытяжке стоять» («Меня "за ненависть к журналам" судят строго...», 1861); «Смешон и жалок не Белинский, / Да и к тому ж покойник он, / А по пословице латинской, / Грешно тревожить мертвых сон. // Как мы живого не читали, / Когда, Бог знает из чего, / Журналы толстые трещали / Под плодовитостью его, – // Так мертвого в забвеньи тихом / Оставить рады были б мы, / Не поминая злом и лихом / Его журнальной кутерьмы. // Но к удивленью, вдруг он ожил, / Иль им поднятый пустозвон, / И мертвый он себя помножил / На замогильный легион. // Не в хладный гроб, в кощунстве диком, / Пришла охота нам стрелять, – / А в птиц ночных, засевших с криком / На

³¹ Вяземский П.П. Собр. соч. СПб., 1893. С. 540. См. также: Кошелев В.А. К поэтике литературного именованья: «образцовые поминки» 1833 года // Рус. речь. 1999. № 3. С. 19–27.

³² Газета «Русский инвалид», издававшаяся в Петербурге, известная и своими «литературными приложениями»; ее редактором в 1820–1830-х гг. был А.Ф.Воейков.

³³ См.: Кумпан К.А. Примечания // Вяземский П.А. Стихотворения. Л., 1986. С. 497–498.

³⁴ Там же. С. 495–496.

гробе тризну совершать» («De mortuis aut nihil, aut bene», 1862); «Своим пером тупым и бурным / Белинский, как девятый вал, / Искандером литературным / Во время оно бушевал. // Теперь за ним с огнем воинским / Искандер³⁵ сам на бой предстал / И политическим Белинским / Рассудок ломит наповал» («Своим пером тупым и бурным...», 1864); «Талант он свой зарыл в "Дворянское гнездо", / С тех пор бездарности на нем оттенок жалкой, / И падший сей талант томится приживалкой / У спадшей с голоса певицы Виардо» («На И.С.Тургенева», 1872)³⁶.

Доставалось, однако, и самому Вяземскому. Так, в связи с неточным переводом им многозначного французского слова *reliefs* в предисловии к посмертному изданию сочинений В.А.Озерова (1817), малоизвестный поэт из круга «архаистов» Н.С.Голицын ядовито заметил: «Преумный князь, Германии известный / Рельефами³⁷ Омировых пиров, / Вдруг занемог болезнью столь чудесной, / Что стала в пень вся стая докторов. / Один чудак пришел с своей догадкой / И говорит: "Вот ей мой перевод: / В стихах своих князь холоден как лед, / А в прозе он ругатель самый жаркой; / Озноб и жар тут видите, – и вот / Я заключил: князь болен лихорадкой"» (1820-е)³⁸; чуть позже попрекнул за это Вяземского и П.А.Катенин («Наш барельефами прославленный писатель...», 1830)³⁹, первым обративший внимание в 1820 г. на словарную ошибку современника, за которую тот оправдывался перед А.С.Пушкиным в письме от 19/20 февраля 1820 г.⁴⁰ На эпиграмму Вяземского «К усопшим льнет, как червь...» (1845), написанную, в частности, по поводу весьма содержательной статьи «Воспоминания об Иване Андреевиче Крылове и беглый взгляд на характеристику его сочинений» Ф.В.Булгарина⁴¹, последний достойно ответил своим недоброжелателям антикритикой – «Любезным моим сатирикам, памфлетистам, куплетистам, эпиграмматистам и безграмматистам»: «От правды честной и упрямой / Не защититесь эпиграммой; / Нет, мне не повредите вы / И ваши грязно-желчны речи, / Пока моей вы головы / Не сдвинете на ваши плечи. / Теперь же бранный этот вздор / Мне торжество, а вам – укор!»⁴². Н.П.Огарев, не пощадивший за отступничество от юношеских идеалов даже Пушкина, отреагировал на стихотворение князя «Одному из

³⁵ А.И.Герцен.

³⁶ Приведем для объективности мнение о том же «предмете» представителя революционной демократии Н.П.Огарева: «Я прочел ваш вялый "Дым" / И скажу вам не в обиду – / Я скучал за чтеньем сим / И пропел вам панихиду» («Т<ургеневу>», 1867).

³⁷ Подразумеваются «объедки».

³⁸ См.: Русская эпиграмма (XVIII – начало XX века). Л., 1988. С. 320, 591–592 (прим. М.И.Гиллельсона, К.А.Кумпан).

³⁹ Там же. С. 320–321.

⁴⁰ См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 13. С. 12.

⁴¹ Сев. пчела. 1845. № 8 (11 янв.). С. 30–32; № 9 (12 янв.). С. 34–36.

⁴² Там же. 1845. № 101 (7 мая). С. 402.

многих» («Напрасно мыслишь ты, прекрасный либерал, / Что от толпы вперед далеко ты удрал...», 1863) пародийным литературно-критическим выпадом в «Колоколе», заключив: «О! Не великий князь (когда-то либерал), / От ссыльных сверстников далеко ты удрал / В жандармскую любовь – к престолу, не к народу...», 1863)⁴³.

В 1878 г. Вяземский вспоминал о Пушкине: «Он где-то сказал, что я один из тех, которые охотнее вызывают его на спор. Следовательно, есть во мне чем отспориваться. Пушкин не наткнулся бы на пустое. Споры наши бывали большою частью литературные. В политических вопросах мы вообще сходились: разве бывало иногда разномыслие в так называемых чисто русских вопросах. Он, хотя вовсе не славянофил, примыкал нередко к понятиям, сочувствиям, умозрениям, особенно отвращениям замкнутой в самой себе России и вообще держался понятий международных, узаконившихся у нас вследствие преобразования древней России в новую, совершившегося по почину и богатырской воле и силе Петра. И мне иногда хотелось сказать Пушкину с Александром Тургеневым: "да съезди, голубчик, хоть в Любек"»⁴⁴. «Со мною любил он спорить: и спорили мы до упаду, до охриплости об Озере, Дмитриеве, Батюшкове и о многом прочем и прочем»⁴⁵. Это свидетельство взаимной интеллектуальной сродности писателей.

Не случайно автор «Евгения Онегина» воспитывает любимую героиню, вступающую в высший свет, общением с князем: «У скучной тетки Таню встреть, / К ней как-то Вяземский подсел / И душу ей занять успел» (VII, 49). Да и сам пушкинский роман во многом построен на диалоге автора с Вяземским, а в итоговом виде с первых же строк апеллирует к его творчеству. В посвящении к произведению, датированном «29 декабря 1827» и впервые напечатанном в 1828 г. (при публикации четвертой и пятой глав «Онегина»)⁴⁶, поэт обращается к читателям: «...Но так и быть – рукой пристрастной / Прими собранье пестрых глав, / Полусмешных, полупечальных...»⁴⁷ – что является реминисценцией из уже упоминавшегося стихотворения Вяземского «Коляска»⁴⁸, открывшего впослед-

⁴³ См.: *Огарев Н.П.* Стихотворения и поэмы. Л., 1956. С. 366, 841–842 (прим. С.А.Рейсера).

⁴⁴ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 1. С. LVI–LVII.

⁴⁵ Там же. Т. 1. С. 160. См. также: *Вяземский П.А.* Эстетика и литературная критика. С. 358.

⁴⁶ См., в частности: *Лотман Ю.М.* Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. 2-е изд. Л., 1983. С. 116.

⁴⁷ Здесь и далее полужирные выделения в цитатах принадлежат нам.

⁴⁸ *Вяземский П.А.* Отрывок из Путешествия в стихах. Глава I. Коляска // Моск. телеграф. 1826. № 20. С. 146–153. Ср.: *Гинзбург Л.Я.* П.А.Вяземский // *Вяземский П.А.* Стихотворения. Л., 1958. С. 34–35; *Она же.* П.А.Вяземский // Стихотворения. Л., 1986. С. 36–37; *Ивинский Д.П.* Указ. соч. С. 101. Названные исследователи

ствии собрание его стихотворений в виде своеобразной лирической циклизации, романа-путешествия: «Друзья! Боюсь, чтоб бег мой дальный / Не утомил вас, если вы, / Простя мой пыл первоначальный, / Дойдете до конца главы / Полупустой, полуморальной, / Полусмешной, полупечальной, / Которой бедный Йорик ваш / Открыл журнал сентиментальный... / <...> / Теперь до нового ночлега / Простите... (продолженье впредь)»⁴⁹. Ср. также у Пушкина: «Своим пенатам возвращенный, / Владимир Ленский посетил / Соседа [Ларина] памятник смиренный, / И вздох он пеплу посвятил; / И долго сердцу грустно было. / "Poor Yorick!"⁵⁰ – молвил он уныло. – / Он на руках меня держал. / <...>» (II, 37). Да и первая глава «Онегина» начинается с эпиграфа из стихотворения Вяземского «Первый снег» (1816–1819): «И жить торопится и чувствовать спешит. Князь Вяземский»⁵¹; не случайно этот лирический афоризм⁵² стал восприниматься как цитата из пушкинского романа (!), поскольку ярко характеризует стержневые компоненты образа Онегина. Есть в произведении и другие параллели с творчеством Вяземского (мотивы, образы, отзвуки, диалогические реплики), упоминания о нем и фрагменты его стихотворений, в частности «Станция», в авторских примечаниях⁵³. Выразительны и аллюзии такого рода, например, в «Станционном смотрителе» (1830) Пушкина: эпиграф – «Коллежский регистратор, / Почтовой станции диктатор. Князь Вяземский»⁵⁴ и ироническая полемика с другом – «Что такое станционный смотритель? Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда... Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? Не настоящая ли катор-

трактуют связь приводимых нами контекстов как пушкинскую реминисценцию в стихотворении Вяземского.

⁴⁹ В дороге и дома: Собрание стихотворений князя П.А.Вяземского. М., 1862. С. 3–9. Здесь стихотворение содержало композиционную ремарку: «Коляска (**Вместо предисловия**)» – отдаленно коррелирующую с «Посвящением» пушкинского романа, о замысле которого Вяземский узнал от автора в ноябре 1823 г. В первой публикации стихотворения имелось примечание: «Можем обещать читателям Телеграфа, что в книжках нашего журнала на 1827 год будут печатаемы следующие главы из сего Путешествия. Изд.)».

⁵⁰ Здесь Пушкин сделал примечание: «...(См. Шекспира и Стерна)».

⁵¹ Эпиграф появился в первом издании романа (1833 г.).

⁵² См., напр.: Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов и выражений русского языка: В 2 т. 2-е изд. Магнитогорск; Greifswald, 2008. Т. 1. С. 432–433.

⁵³ См., напр.: Набоков В.В. Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина [1964] / Пер. с англ. М., 1999. С. 29–30; Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»... С. 119; Кошелев В.А. Вяземский Петр Андреевич // Онегинская энциклопедия: В 2 т. Т. 1. М., 1999. С. 219–221; Васильев Н.Л. Князь Вяземский и «онегинский текст» Пушкина // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2016 (в печати).

⁵⁴ Из стихотворения Вяземского «Станция» (1825).

га?». С другой стороны, повествовательная манера Вяземского испытала воздействие пушкинской стилистики; в том же стихотворении «Коляска» ремарка *продолженье впредь* соотносится с концовкой третьей главы «Онегина», опубликованной в 1827 г., но написанной Пушкиным в 1824 г.: «...Мне должно после долгой речи / И погулять и отдохнуть: / До кончу после как-нибудь». Старший из друзей не раз упоминал о пушкинском романе в своих стихах, напр.: «Он [чёрт] романтический прелестник / Или классический ворчун? / Кто сват его: Европы ль Вестник, / Или Онегин, наш шалун?» («Святочная шутка», <1830>); «...Родной поэзии ей [хозяйке] милы имена: / *Татьяной Лариной* любитесь она...» (Волшебная обитель», 1848). В.Г.Белинский в статье о сочинениях Д.В.Давыдова (1840 г.) закономерно сделал вывод о воздействии поэзии Пушкина на всех современников, включая Вяземского: «Всегда игривая, остроумная, а нередко и трогаящая грустным чувством муза князя Вяземского, казалось, получила новую жизнь»⁵⁵.

О конфиденциальности отношений поэтов говорят такие интимные для Пушкина подробности: «Письмо это тебе вручит очень милая и добрая девушка, которую один из твоих друзей неосторожно обрюхатил. <...> Приюти ее в Москве и дай ей денег, сколько ей понадобится, а потом отправь в Болдино... <...> При сем с отеческою нежностью прошу тебя позаботиться о будущем малютке, если то будет мальчик. Отсылать его в Воспитательный дом мне не хочется, а нельзя ли его покаместь отдать в какую-нибудь деревню – хоть в Остафьево. Милый мой, мне совестно ей-богу... но тут уж не до совести» (конец апр. – нач. мая 1826 г.)⁵⁶.

Веселое, «пушкинское» восприятие жизни касается главным образом первого периода литературной деятельности Вяземского, не осложненного в полной мере потерями личного характера, нарастанием правительственной реакции, религиозных, монархических⁵⁷ и консервативно-охранительных настроений писателя, а позже и старческого пессимизма с приступами едва ли не романтической хандры, мизантропии и размышлениями относительно нравственного посыла Создателя, в духе Полежаева⁵⁸: «Смерть жатву жизни косит, косит / И каждый день, и каждый час / Добычи новой жадно просит / И грозно разрывает нас. // <...> // Сыны другого

⁵⁵ Белинский В.Г. Полн. собр. соч.: [В 13 т.] Т. 4. М., 1954. С. 342.

⁵⁶ Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 10. С. 205–206.

⁵⁷ См., напр.: «Шесть стихотворений кн. Вяземского» (СПб., 1855) – с ремаркой на титуле: «Ее императорскому величеству государыне императрице Александре Феодоровне – с глубочайшим благоговением посвящает автор». В одном из этих стихотворений, навеянных смертью Николая I, поэт пишет: «Я пел Его. Любовь мой стих одушевляла» (с. 29).

⁵⁸ См.: Васильев Н.Л. Религиозные переживания в романтической поэзии пушкинского времени // Пушкин на пороге XXI века: Провинциальный контекст. Вып. 5. Арзамас, 2003. С. 154–157.

поколенья, / Мы в новом – прошлогодний цвет: / Живых нам чужды впечатленья, / А нашим – в них сочувствий нет» («Старое поколение», 1840); «Я не могу сказать, что старость для меня / Безоблачный закат безоблачного дня. / Мой полдень мрачен был и бурями встревожен / И темный вечер мой весь тучами обложен. / Я к старости дошел путем родных могил / Я пережил детей, друзей я схоронил; / Начну ли проверять минувших дней итоги? / Обратню ль оглянусь с томительной дороги? / Везде развалины, везде следы утрат» («Сознание», 1854); «При ясном дне тревогой тайной / Я чую в небе облака, / Мне в каждой радости случайной / Грозит зародышем тоска» («Дивлюсь всегда тому счастливцу...», 1856); «Вот чем трудна житейская задача; / Вот для чего спокойней и верней, – / Под сумраком и ничего не знача, / Век доживать подальше от людей» («Не тем трудна житейская задача...», не позже 1862); «Мне не к лицу шутить, не по душе смеяться, / Остаться должен я при немощи своей. / Зачем, отжившему, живым мне притворяться? / Болезненный мой смех всех слез моих грустней» (1870); «Лампадою ночной погасла жизнь моя, / Себя как мертвого оплакиваю я. / На мне болезни и печали / Глубоко врезан тяжкий след: / Того, которого Вы знали, / Того уж Вяземского нет» («Эпитафия себе – заживо», 1871); «Жизнь так противна мне, я так страдал и стражду, / Что страшно вновь иметь за гробом жизнь в виду; / Покоя твоего, ничтожество!⁵⁹ я жажду: / От смерти только смерти жду» (1871); «Все сверстники мои давно уж на покое, / И младшие давно сошли уж на покой; / Зачем же я один несу ярмо земное, / Забытый каторжник на каторге земной? // Не я ли искупил ценой страданий многих / Все, чем пред Промыслом я быть виновным мог? / Иль только для меня своих законов строгих / Не властен отменить *злопамятливый* Бог?» (1872); «Страдающая тень, обломок жизни прежней, / Себя, **живой мертвец**, переживаю я» («Куда девались вы...», 1874?); «Чувств одичалых и суровых / Гнездилище душа моя: / Я ненавижу всех здоровых, / Счастливцев ненавижу я. // В них узнаю свои утраты, / И мне сдается, что они – / Мои лихие супостаты / И разорители мои...», «"Такой-то умер". Что ж? Он жил да был и умер. / Да, умер! Вот и всё. Всем жребий нам таков. / Из книги бытия один был вырван номер. / И в книгу внесено, что "выехал в Ростов". / Мы все попутчики в Ростов. Один поране, / Другой так попоздней, но всем ночлег один: / Есть подорожная у каждого в кармане...» («Из собрания стихотворений: Хандра с проблесками», 1876?). Но и эти последние, трагические аккорды музыки поэта эстетически выразительны и «метафизичны»... То, что для молодых современников Вяземского в 1820–1830-х гг. было лирической маской, стало для него впоследствии естественным проявлением мироощущения.

⁵⁹ Слово употребляется в арх. знач. «небытие, ничто».

Тем не менее, поэт не раз мысленно возвращался к личности Пушкина, его творчеству, подключая знаковые реминисценции, «ссылки», напр.: «Привычка мне дана в замену счастья» («На прощанье», 1855); «Вперед, вперед моя история! / Взывал Онегина певец...» («Идут ли впрок дела иль худо...», 1862); «Вы образцы ума и слога! / Но всё же, как водилось встарь, / Хотя взгляните, ради Бога, / В Академический словарь...» («Когда Карамзина не стало...», 1862?); «Как Пушкин наш, сказать он [«южный царь»] может, / Что север вреден и ему» («Федору Ивановичу Тютчеву» – «Вот и крещенские морозы!», 1864); «За поэтическую удаль / Певцу показано на Прут; / Не знал он, навсегда ль, покуда ль, / Но знал, что в Кишинев запрут. / Здесь, как Овидий, наш изгнанник / Заброшен был в глухую даль; / Но року, непослушный данник, / Не хныкал он свою печаль. / Его тюремщик, добрый Инзов, / Отцом ему и другом был: / Хоть генерал из разночинцов, / Но благородно поступил. / О, Пушкин, под удушьем прозы / Свой мир не распознал бы ты: / Утилитарности морозы / Побили прежние цветы. / Тебя ищу я в Кишиневе / И в Петербурге я ищу: / Но место пусто, жизнь суровой, / И, бывший, о былом грущу. / Для прежней жизни век наш жуток, / Весь мир – все тот же Кишинев: / Нет пушкинских стихов, ни шуток, / Ни гениальных шалунов» («Проездом через Кишинев», 1867); «Не поздно ли уж зачитался я? / Кругом меня и сумрак, и молчанье: / "Еще одно последнее сказанье / И летопись окончена моя"» («"Еще одно последнее сказанье"», 1874).

Вспоминал Вяземский о Пушкине и как критик, мемуарист, дополняя его портрет новыми штрихами: «...навестил меня в Остафьеве Пушкин. Разумеется, не отпустил я его от себя без прочтения всего написанного мною. Он слушал меня с живым сочувствием приятеля и судил о труде моем с авторитетом писателя и опытного критика... <...> Как бы то ни было, день, проведенный у меня Пушкиным, был для меня праздничным днем. Скромный работник, получил я от мастера-хозяина одобрение, то есть лучшую награду за свой труд»; «Пуля, сразившая Пушкина, нанесла ужасный удар умственной России. Она имеет ныне отличных писателей... но никто не заменит Пушкина. Только однажды дается стране воспроизвести человека, который в такой высокой степени соединяет в себе столь различные и, по-видимому, друг друга исключаящие качества. Пушкин, коего талант поэтический удивлял читателей, увлекал, изумлял слушателей живостью, тонкостью и ясностью ума своего...»; «Пушкин не так плодоносен и богат, как Байрон... но вообще он правильнее Байрона и тщательнее и отчетливее в форме. Его проза изумительной красоты»; «...смерть Ленского, все, что поэт говорит при этом, может быть, в своем роде лучшие и трогательнейшие из стихов Пушкина»; «Карамзина упрекали в излишестве галлицизмов. Но в сравнении с нынешними галломанами он едва ли не другой Шишков... Дмитриев говорит, что новые писа-

тели учатся русскому языку у лабазников. В этом отношении виноват немного и Пушкин. Он советовал прислушиваться к речи просвирней и старых няней. Конечно, от них можно позаимствовать некоторые народные обороты и выражения, выведенные из употребления в письменном языке к ущербу языка; но при том наслушаешься и много безграмотности. Нужно иметь тонкое и разборчивое ухо Пушкина, чтобы удержать то, что следует, и пропустить мимо то, что не годится»; «Оскорбление русскому языку принимал он за оскорбление, лично ему нанесенное. В некотором отношении был он прав, как один из высших представителей, если не высший, этого языка...»; «Труд был для него святыня, купель, в которой исцелялись язвы... восстанавливались расслабленные силы. Когда чуял он налет вдохновения, когда принимался за работу, он успокоивался, мужал, перерождался»; «В последнее время работа, состоящая у него на очереди... была история Петра Великого. Труд многосложный, многообъемлющий, почти всеобъемлющий. <...> В Пушкине было верное понимание истории; свойство, которым одарены не все историки. Принадлежностью ума его были: ясность, пронизательность и трезвость. Он был чужд всех систематических, искусственно составленных руководств... <...> Он не историю воплощал бы в себя и в свою современность, а себя перенес бы в историю и в минувшее. Он не задал бы себе... обязанностию во что бы то ни стало либеральничать в истории и философничать умозрительными анахронизмами»⁶⁰.

Вопросы русского языка обсуждались обоими не только в переписке, критике, «заметках»⁶¹, но и в поэтическом творчестве. Пушкин посвятил этому немало страниц, например, в «Евгении Онегине»⁶²; переживший «многое и многих» Вяземский – в «метафизических», полемических и шутивных лирических высказываниях: «Я признаюсь, люблю мой стих Александрийский, / Ложится хорошо в него язык Российский, / Глагол наш великан плечистый и с брюшком, / Неповоротливый, тяжелый на подъем, / И руки что шесты, и ноги что ходули...» («Александрийский стих», 1853 – с эпиграфом из «Домика в Коломне» Пушкина); «Язык есть исповедь народа: / В нем светится его природа, / Его душа и быт родной» («Англичанке», 1855); «Я немецкую природу, / Добрых немцев быт люблю, / Их сердечность, их свободу, / Даже страсть их к **бутгер-броду**, / По-

⁶⁰ См.: Пушкин в воспоминаниях современников: В 2 т. СПб., 1998. Т. 1. С. 108, 109, 127, 129, 130, 132, 134.

⁶¹ См.: П.А.Вяземский (1792–1878) // Русские писатели XVIII–XIX веков о языке: Хрестоматия: В 2 т. / Под ред. Н.А.Николиной. 2-е изд. М., 2006. Т. 1. С. 377–398.

⁶² См.: Васильев Н.Л. «Евгений Онегин» как филологический метатекст Пушкина // Пушкин на пороге XXI века: Провинциальный контекст. Вып. 4. Арзамас, 2002. С. 92–105; *Он же*. О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. С. 138–152.

стигаю и делю» («К*** – «Каждый день и поминутно...», 1858); «Глаза туманит от печати / И закружится голова, / Когда и кстати и не кстати / Все те же прыгают слова. // Хоть, например – *прогресс*. Кто спорит? / Есть в этом слове смысл и вес; / Но уж когда затараторит / Журнальный клир: прогресс! прогресс! // Я рад надеть зипун, онучи, / Бежать назад за триста лет, / Бежать готов я в лес дремучий, / Где о прогрессе речи нет» («Своей повадкой неусыпной...», 1862?); «Нужен **кóмфорт** мне; добра же / Нет того здесь и примет, / Нет в российской жизни, даже / В словаре российском нет⁶³» («Дорогою» – «Были годы, было время...», 1864); «Есть слово модное и всем на вкус пришлось: / Все *игнорировать*⁶⁴ пустились вкривь и вкось. / "Такого слова нет у Пушкина". – "Так что же? / Для нас уж Пушкин стар, давай нам помоложе. / Жуковский, Батюшков – всё это старина, / Всё школа старая времен Карамзина. / Мы игнорируем их книги и заслуги, / Ученья нового поклонники и слуги, / Мы пишем наобум и часто без ума; / Учиться некогда учителям печати: / Врожденных сил своих напрасно не губя, / Мы призваны других учить, а не себя. / Освободились мы от школьного ярма... / <...> / Когда же как-нибудь нет мысли налицо, / Пускаем в оборот мы новое словцо, / Мы любим щеголять слов чужеземных кражей, / Хоть языкам чужим и плохо учены". / – "Бог в помощь, господа! **Прогресса** вы сыны! / Лингвистики у вас нет в авторской поклаже, / Но *игнористикой* вы щедро снабжены: / Вы *игнорируете* даже, / Как вы, в конце концов, и жалки, и смешны!» («По поводу новых приобретений русского языка», 1874?). С другой стороны, «консерватор» Вяземский писал: «Но там, где лексикон, не двигаясь, коснеет, / Политика свою лингвистику имеет...» («Пора пересмотреть все наши словари...», 1863).

Отдельно стоит остановиться на «метафизических станцах» Вяземского, написанных после смерти Пушкина и подтверждающих мнение классика о мыслительной емкости его поэзии. Сделаем это в виде небольшой цитатной экспозиции – своеобразного идейного завещания поэта, которое может пригодиться и сегодня: «Мы в книге Промысла читаем по складам; / Нам темен смысл ее: за буквой букву ловим. / Начнем ли толковать – мы только пустословим / Нам, детям, не вполне та грамота дана: / Про нас, но не при нас написана она» («Лес горит», 1858); «Ум немцев потаенный ящик: / Не отпереть со стороны; / И нам дают они образчик / Ме-

⁶³ Указанное слово впервые фиксируется в «Словаре живого великорусского языка» (1863–1866) В.И.Даля.

⁶⁴ Это слово впервые отмечено во втором издании словаря В.И.Даля (1880–1882). Однако стало употребляться гораздо ранее, в частности встречается в статье Н.А.Добролюбова «Народное дело. Распространение обществ трезвости»: «Дело принимало слишком обширные размеры, и уже невозможно стало **игнорировать** его» (Современник. 1859. Кн. IX, отд. II. С. 1–36) – на что, вероятно, тоже обратил внимание Вяземский.

тафизической войны» («Владимиру Николаевичу Карамзину», 1864); «Мне не чужда Зеленая Эрина⁶⁵, / Влечет и к ней сыновняя любовь: / В моей груди есть с кровью славянина / Ирландской дочери наследственная кровь. // От двух племен идет мое рождение, / И в двух церквах с молитвою одной, / Одна любовь, одно благословенье / Пред Господом одним сливались надо мной» («Введенские горы», 1869); «Каким ни будь ты ярим коммунистом, / Так что тебя Прудону не догнать, / Все ж отойдешь, встречаясь с трубочистом, / Чтоб сажею себя не замарать» («Не редко нам – кто ж не слышал? – пеняли...», 1861); «Что так шумите вы? – Отстаиваем гласность. – / Бог в помощь вам; но шум и гласность – не одно: / Цель гласности – привести дела скорее в ясность; / А в шуме истину расслушать мудрено. // Прекрасны могут быть и митинги и спичи, / И Македонский царь достоин похвалы; / Но как он ни велик, а прав и Городничий: / Нет повода ломать и стулья и столы» (1862); «"Скажи, как мог попасть ты в либералы?" – / Да так пришлось, судьбы не победить: / Нет ни гроша, к тому ж и чин мой малый, / Так чем же мне прикажете вы быть?» (1876); «Географический вопрос решите ж, братцы! / Наука ждет – куда себя определим: / Мы сердимся, когда нам скажут: азиатцы! / Быть европейцами мы сами не хотим» (1868); «Нам, будто личным нам, особым провиденьем / К таинственным судьбам проложен темный след. / Как часто промах наш бывает нам спасеньем! / Как часто наш успех бывает нам во вред! // Нам чужды общие законы и преданья, / Не от Адама мы ведем свой род и век; / Днем раньше или днем позднее мирозданья / Был создан русский человек» («Всегда мы через край переполняем чашу...», 1876)⁶⁶;

⁶⁵ Ирландия.

⁶⁶ В связи с некоторым западничеством поэта, проявившимся еще в стихотворении «Русский бог» (1827–1828), уместно напомнить позицию по этому вопросу Пушкина, которую Вяземский, вероятно, разделял: «Мы в сношениях с иностранцами не имеем ни гордости, ни стыда... <...> Я, конечно, презираю отечество мое с головы до ног – но мне досадно, если иностранец разделяет со мною это чувство. Ты, который не на привязи, как можешь ты оставаться в России? если царь даст мне *свободу*, то я месяца не останусь. ...Когда воображаю Лондон, чугунные дороги, паровые корабли, английские журналы или парижские театры и ... то мое глухое Михайловское наводит на меня тоску и бешенство» (Пушкин – Вяземскому. 27 мая 1826 г.). См.: *Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 10. С. 208.* Что касается, напротив, патриотизма Вяземского, достаточно вспомнить его стихотворение «Рябина» (1854) – с «предцветаевской» грустинкой: «Тобой, красивая рябина, / Тобой, наш русский виноград, / Меня потешила чужбина, / И я землячке милой рад. // <...> // И предо мною – Русь родная, / Знакомый пруд, знакомый дом; / Вот и дорожка столбовая / С своим зажиточным селом. // <...> // Сюда заброшенный случайно, / Я, горемычный как и ты, / Делю один с тобою тайно / Души раздумье и мечты». Ср. также стихотворение «Вевейская рябина» (1864) – с посвящением «Внучке моей Кате Вяземской»: «Я отыскал свою рябину, / Которой песнь я посвятил, / С которой русскую кручину / Здесь на чужбине я делил. // В нарядном красном сарафане, / Под блеском солнечного

«Россия создана на то, чтоб быть Россией, / Чтоб совершить тот путь, что
Промыслом ей дан, / А не чужую кладь нести на гордой вые / И быть при-
служницей каких-нибудь Славян. // Об исторической вы бредите задаче: /
Тут нет истории и тут задачи нет, / А праздный вымысел одной мечты го-
рячей, / Которой разум ваш болезненно задет. // Нет, не одни у нас с Сла-
вянами скрижали, / Путь исторический у нас был не один, / Власть чуж-
дую с себя мы сами низвергали / Народной доблестью и смелостью дру-
жин. // Они, как нищие, и рук, и денег просят, / Умеют бунтовать, но по-
беждать не им; / В душе и на челе они глубоко носят / Стыд рабства дол-
гого под племенем чужим» («Весна 1877 года...»); «И вот к вражде от
Ветхого завета / Еще вражда – националитета... / <...> / Земля не спросит
паспорта! Отколе / Ты? За какой межой, в котором поле / Есть на земле
границы между нами – / В земле же мы все будем земляками» («Недаром
здесь вода, везде вода...», 1864).

Закономерно, что поэтический язык Вяземского отличается большим
стилистическим разнообразием и, как можно убедиться далее, исключи-
тельным по объему словником и ономастиком, пересекающимся в от-
дельных гранях с пушкинским.

4. Внимание к языку Пушкина беспрецедентно, поскольку он рас-
сматривается в отечественной филологии и как основатель «классическо-
го стиля» русской литературы, и как новатор в сфере литературно-
художественной речи, сумевший объединить старые и новые ресурсы рус-
ского языка⁶⁷. О языке Вяземского исследователи пишут в несравненно
меньшей степени, отмечая в первую очередь виртуозное использование
им разнообразных речевых ресурсов, выразившееся, в частности, в ори-
гинальных метафорах, каламбурах, окказионализмах⁶⁸, реже – затрагивая

дня, / Еще пышней, еще румяней / Глядит красавица моя. // <...> // И чем богата, тем
и рада, / Спешит землячка мне поднести / Кисть нам родного винограда, / Родных са-
дов живую весть. // И я принес в ее поляны / Года увядшие мои, / И скорби новые, и
раны / Незаживающей души. // <...> // В те дни, возлюбленная внучка, / Когда хандра
на ум найдет / И память обо мне, как тучка, / По небу твоему мелькнет – // Быть мож-
жет, думою печальной / Прогулку нашу вспомнишь ты, / И Леман яхонтно-
зерцальный, / И разноцветных гор хребты, // Красивой осени картину, / Лазурь небес
и облака, / Мою заветную рябину, / А с ней и деда-старика».

⁶⁷ См., в частности: *Виноградов В.В.* Язык Пушкина. Пушкин и история русского литературного языка. М.; Л., 1935; Он же. *Стиль Пушкина*. М., 1941; *Васильев Н.Л.* Научная лексика в языке А.С.Пушкина: Учеб. пособ. Саранск, 1989; *Он же.* О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. С. 7–138.

⁶⁸ См., напр.: *Алексеев А.А.* Место П.А.Вяземского в истории русского литературного языка // *In Honor of Professor Victor Levin: Russian Philology and History*. Jerusalem, 1992. С. 145–156 (то же: *Алексеев А.А.* Очерки и этюды по истории литературного языка в России. СПб., 2013. С. 355–362); *Митрофанова О.И.* Базовые концепты русской ментальности в поэтическом языке П.А.Вяземского: Автореф. дис. ...

иные стороны его лингвопоэтики, например взаимодействие лексики просторечно-бытового и метафизического плана⁶⁹.

Сам писатель в отношении собственной литературной речи высказывался в автобиографических заметках весьма скромно: «Знаю, язык мой не всегда правилен; не довольно внимательно и строго покоряюсь законам его. Увлекаюсь не желанием, а скорее бессознательною потребностью сказать иначе, чем сказали бы другие. Это может быть достоинством, но может быть и погрешностью, быть силою, но и немощью. Александр Тургенев, в одном письме своем из напечатанных по смерти его, очень невыгодно и с какою-то досадою отзывается об этом наездничестве пера моего. В укоризне его есть доля правды; но Тургенев в литературе принадлежал *пуританской* школе, которой между нами главным представителем был Блудов. Сознаюсь, я от некоторых неологизмов в словах и в слоге не прочь. Разнообразие и разнозвучие, в меру и с чутьем, нужны и цену свою имеют»; «Странное дело: очень люблю и высоко ценю певучесть чужих стихов, а сам в стихах своих нисколько не гонюсь за эту певучесть. Никогда не пожертвую звуку мыслью моею»; «В стихах моих я нередко умствую и умничаю. Между тем полагаю, что если есть и должна быть поэзия звуков и красок, то может быть и поэзия мысли»; «Позволяю себе неологизмы, то есть прибавления к словарю Российской Академии; но по крайней мере, как мне кажется, вольности мои не произвольны, а вытекают обыкновенно из самого состава и наказа языка. Например, – и за примером идти не далеко – за несколько строк пред сим употребил я слово *сытность*, которого нет в наших словарях, даже у Даля, а этому слову следует быть, потому что есть слово *сытный*. *Сытность* имеет другое значение: *сытность* может произвести *сытность* – то есть что-то в роде пресыщения. Я полагаю, что почти все прилагательные наши могут быть преобразуемы в существительные нарицательные. Почему из слова *прекрасное* не сделать нам слово *прекрасность*, как мы из *будущее* вывели *будущность*; *прекрасность* выражает свойство красоты. И так далее. Есть *неологизмы* и *чужесловия*, которые просятся в наш язык или, скорее, на которые напрашивается наш язык. Смешно, из какого-то педантизма или патриотизма, не оказывать им гостеприимства; мы все полагаем, что наш язык очень богат, – согласен, но во многом он и очень беден. Разумеется,

канд. филол. наук. Казань, 2006; *Она же*. Своеобразие идиостиля П.А.Вяземского // Вестн. Воронеж гос. ун-та. Сер. Филология, Журналистика. 2007. № 2. С. 75–85; *Жаткин Д.Н.* Заметки о языке П.А.Вяземского // Междисциплинарные связи при изучении литературы. Саратов, 2009. Вып. 3. С. 3–8; *Он же*. К истории изучения поэтического языка П.А.Вяземского // Русистика XXI века: традиции и тенденции: Сб. материалов Междунар. науч. конф. (20–22 нояб. 2008 г.). Тамбов, 2010. С. 273–276.

⁶⁹ См.: *Лотман Ю.М.* Аутсайдер пушкинской эпохи // Он же. О поэтах и поэзии. СПб., 2001. С. 508–509.

хозяину должно уметь выбирать гостей своих, а не растворять дверей настежь пред всяким сбродом, как то бывает часто у наших писателей. <...> Но при всем моем французском отпечатке, сохранил или приобрел я много и русского закала. Простонародные слова и выражения попадались мне под перо, и нередко, кажется, довольно удачно»⁷⁰.

С.А.Костиной (Бабиной) составлен «Словарь новообразований П.А.Вяземского», содержащий 490 единиц (слова, онимы)⁷¹, из которых в лирике писателя, по нашим подсчетам на основе этих данных, используется 148 лексем. В указанном словнике учтены, однако, не все поэтические окказионализмы Вяземского, включая и такие оригинальные, как *амакадамит*, *телемачничать*⁷², есть отдельные неточности⁷³. По данным нашего словаря, в произведениях поэта встречается не менее 227 авторских неологизмов, а с учетом окказионализмов его предшественников и современников (В.К.Тредиаковский, И.Ф.Богданович, А.Н.Радищев, М.Н.Муравьев, Г.Р.Державин, С.А.Ширинский-Шихматов, В.А.Жуковский, Д.В.Давыдов и др.), а также единично употребляющихся у других авторов XIX–XX вв. редчайших лексем число таких «новообразований» составляет 274 единицы⁷⁴.

Еще до Октябрьской революции велась подготовка картотеки поэтических словоупотреблений Вяземского с указанием словоформ, рифм, эпитетов, цитат и ссылками на 12-томное собрание его сочинений – в рам-

⁷⁰ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 1. С. XXXIV–XXXV, CLI–CLII, LVII–LVIII.

⁷¹ См.: Костина С.А. Типы и функции новообразований П.А.Вяземского: Дис. ... канд. филол. наук. М., 2002. С. 211–250. См. также: Бабина С.А. Группы мотивирующих слов индивидуально-авторских новообразований П.А.Вяземского // III Селищевские чтения: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 125-летию со дня рождения А.М.Селищева. Елец, 2011. С. 160–164; Она же. К вопросу о критериях выделения индивидуально-авторских новообразований XIX века (на материале произведений П.А.Вяземского) // Казанская наука. 2012. № 7. С. 133–135; Она же. Индивидуально-авторские новообразования в функции создания художественного образа (на материале произведений П.А.Вяземского) // Гуманитарные науки и образование. 2013. № 4. С. 120–123.

⁷² Ср.: «Он и топь *амакадамит*...» («Полтава», 1849?); «Арсеньев, нынче ментор строгий, / В сердечных школах сам бывал / И *телемачничал* немного» («Итальянские сплетни...», 1869) (Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 4, с. 340; Т. 12, с. 423).

⁷³ Например, С.А.Костина (Бабина) относит к «новообразованиям» слова *завтра*, *сегодня*, употребленные в значении существительных, хотя такое использование данных наречий является узуальным и отражается в толковых словарях как проявление полисемии.

⁷⁴ Разнообразные – дореволюционные и современные – словари (толковые, исторические, диалектные, жаргонные, иностранных слов, старославянского и церковнославянского языков, писательские, орфографические, сводные и др.), а также Национальный корпус русского языка (НКРЯ) дают возможность исследователям верифицировать подобный материал.

ках создания Большой словарной картотеки, хранящей ныне в Институте лингвистических исследований РАН в 12 ящиках⁷⁵, что свидетельствует об исторической, преемственной актуальности подготовки словаря поэта.

Имела место попытка лексикографирования лирики Вяземского путем электронного моделирования спектра словоформ в его произведениях, в частности на буквы А, Б, В⁷⁶. Она позволила сделать вывод о наличии в его поэзии не менее 45 слов, отсутствующих в «современных словарях русского языка» (*архистратиг, безнойный, благовестительный, будитель, вакхов, величественно-мрачный, ворожайка* и др.), но вряд ли удовлетворит квалифицированного филолога своей текстовой базой⁷⁷, ограниченностью выборки («2153 словоупотребления») и отсутствием методологически корректного критерия выявления лексикона писателя, поскольку наряду с лексемами здесь представлены словоформы и имена собственные (в отдельных случаях даже их фрагменты), подаваемые к тому же со строчной буквы: *а, авось, автор, адриатический, аист, александровичу, алел, алеют, алкающих, алмаз, алмазной, алмазный, алмазным* и т. д.

Отметим также цитатные ссылки на произведения Вяземского при характеристике употребления некоторых, особенно редких, лексем в толковых словарях, в частности в «Большом академическом словаре» (*адов, бархатец, кубарь, люли, развар* и др.)⁷⁸, и иных словарных справочниках (например, *медоволунье*)⁷⁹.

5. Текстовая база словаря опирается на «Полное собрание сочинений» писателя, в котором его поэтическое наследие представлено в четырех томах⁸⁰. Указанное издание, готовившееся еще при жизни Вяземского, отражает творчество поэта почти с максимальной для своего времени полнотой и в несколько раз превышает по объему последующие одното-

⁷⁵ См. об этом: *Шестакова Л.Л.* Русская авторская лексикография. С. 175–176, 459–462.

⁷⁶ См.: *Любич Д.В., Рогожникова Р.П., Чернышева Л.В.* Получение словоуказателя на ЭВМ // Теория и практика современной лексикографии. Л., 1984. С. 40–56.

⁷⁷ *Вяземский П.А.* Лирика. М.: Детская лит., 1979. – 183 с.

⁷⁸ См.: Большой академический словарь русского языка / Гл. ред.: К.С.Горбачевич, А.С.Герд. М.; СПб., 2004–2014. Т. 1–23 (изд. продолжается).

⁷⁹ См.: Редкие слова в произведениях авторов XIX век: Словарь-справочник / Сост.: Р.П.Рогожникова, К.А.Логинова, С.А.Пономаренко и др. 2-е изд. М., 2000. С. 233.

⁸⁰ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч.: В 12 т. СПб., 1878–1896. Т. 3. Стихотворения. Ч. 1: 1808–1827. – 454 с.; Т. 4. Стихотворения. Ч. 2: 1828–1852. – 380 с.; Т. 11. Стихотворения. Ч. 3: 1853–1862. – 463 с.; Т. 12. Стихотворения. Ч. 4: 1863–1877. – 558 с. Если следовать составителям издания, здесь содержится 793 произведения поэта (все они пронумерованы); в реальности, некоторые из них дублируются, являются частями целого или, наоборот, циклизациями с самостоятельными текстами, которых в сумме, по нашим условным расчетам, 942 (см. Алфавитный указатель поэтических произведений П.А.Вяземского).

ники⁸¹. Однако и в нем, несмотря на гипнотизирующее название *Полное*, отсутствуют некоторые произведения поэта, печатавшиеся при его жизни⁸², выявленные в последующее время или же так и оставшиеся «архивными единицами»; кроме того, там ошибочно фигурирует басня В.Л.Пушкина «Волк(и) и пастухи», опубликованная под именем автора⁸³, но позже приписывавшаяся одновременно Вяземскому и В.Л.Пушкину⁸⁴, по поводу чего первый заметил в письме к А.Ф.Воейкову 19 октября 1821 г.: «За что ты обираешь Пушкина? В "Образцовых" (Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, вышедших в свет от 1816 по 1821 год. СПб., 1821. – Н.В., Д.Ж.) некоторые его басни стоят под моим именем»⁸⁵.

В связи с этим нами была проведена значительная работа по уточнению полного корпуса поэтических текстов Вяземского, их расхождений, вариантов и т. д.⁸⁶; она опиралась, в частности, и на анализ мемуаров, за-

⁸¹ См., напр.: *Вяземский П.А. Избранные стихотворения* / Ред., ст. и коммент. В.С.Нечаевой. М.; Л.: Academia, 1935. – 659 с.; *Он же. Стихотворения* / Вступ. ст., подгот. текста и прим. Л.Я.Гинзбург. Л.: Сов. писатель, 1958. – 507 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.); *Он же. Соч.*: В 2 т. / Сост., подгот. текста и коммент. М.И.Гиллельсона. М.: Худож. лит., 1982. Т. 1: Стихотворения. – 462 с.; *Он же. Стихотворения* / Сост., подгот. текста и прим. К.А.Кумпан; вступ. ст. Л.Я.Гинзбург. Л.: Сов. писатель, 1986. – 542 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 3-е изд.); П.А.Вяземский: Неизвестный и забытый: (Из поэтического наследия) / Изд. подгот. П.Р.Заборовым и Д.М.Климовой, вступ. ст. П.Р.Заборова. СПб.: Пушкинский Дом, 2013. – 624 с.

⁸² См.: [Лонгинов М.Н.] Библиография сочинений князя П.А.Вяземского: 1. Стихотворения // Вяземский П.А. В дороге и дома. С. 385–408 (всего 512 текстов – 396 публикаций 1808–1861 гг., без учета перепечаток, и 116 новых). Из них, по крайней мере, одно произведение (эпиграмма «Наш комик Шутовской хоть любит уязвить...», 1815) не вошло в издания 1862 и 1878–1896 гг. Причины этого могли быть разные, в том числе творческая требовательность автора к качеству отбираемого материала, хотя позже он с раздражением писал на полях своей первой книги по поводу стихотворной заметки «Покажется она...» (1862): «Охота была издателям печатать эту дрянь, а оставлять в стороне другие мои стихи, которые можно было бы без греха сохранить» (см.: Кумпан К.А. История издания поэтического сборника Вяземского «В дороге и дома». С. 170).

⁸³ Пушкин В. Басни: 1. Волк и пастухи; 2. Павлин, Зяблик и Сорока // Труды Общества любителей российской словесности при имп. Московском университете. Ч. 2. М., 1812. С. 32–34.

⁸⁴ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 3. С. 215–216; Русская басня XVIII–XIX вв. / Сост., подгот. текста и прим. В.П.Степанова, Н.Л.Степанова. Л., 1977. С. 457–458. Ср.: Пушкин В.Л. Сочинения / Под ред. В.И.Саитова. СПб., 1893. С. 15; *Он же. Стихи. Проза. Письма* / Сост. и прим. Н.И.Михайловой. М., 1989. С. 71–72; *Он же. Стихотворения* / Изд. подгот. С.И.Панов. СПб., 2005. С. 84.

⁸⁵ См.: Два письма князя П.А.Вяземского к А.Ф.Воейкову / Сообщил И.А.Бычков // Рус. старина. 1904. Т. 117. № 1. С. 115.

⁸⁶ См.: Жаткин Д.Н., Васильев Н.Л. Об источниках «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Поэтика художественного текста: Мат-лы Междунар. заочн.

писок, писем поэта (к В.Ф.Вяземской, А.И.Тургеневу, А.С.Пушкину, П.И.Бартеневу, В.А.Жуковскому, Д.Н.Блудову и др.)⁸⁷, учитывала публикации его произведений в разнообразных антологиях⁸⁸. Установление свода стихотворений писателя осложнялось и тем, что «Полном собрании сочинений» встречаются повторные публикации его произведений, их вариации и отдельные фрагменты. Помимо этого требовались сверка заглавий стихотворений, выявление цензурных, редакторских и иных лакун, учет «других редакций и вариантов», лексических и графических вариантов слов, опечаток и т. д.

В результате удалось выявить и использовать в качестве словарной базы свыше тысячи поэтических текстов Вяземского⁸⁹ – от эпистолярных миниатюр (одностишия, двустиший) до циклизаций в виде «баркаролл», «басен», «заметок», «отрывков», «очерков», «притч», «разговоров», «эпиграмм» и т. д.

науч. конф.: В 2 т. Борисоглебск, 2008. Т. 2: Русская филология вчера и сегодня. С. 15–27; *Они же*. К вопросу об источниках «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион: Гуманит. науки. 2009. № 3. С. 90–103; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* О проекте «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Проблемы истории, филологии, культуры. 2009. № 2. С. 841–845.

⁸⁷ См., напр.: Остафьевский архив князей Вяземских: В 5 т. / Под ред. и с прим. В.И.Сайтова. СПб., 1899–1913; *Вяземский П.А.* Записные книжки (1813–1848) / Изд. подгот. В.С.Нечаева. М., 1963; Переписка П.А.Вяземского и В.А.Жуковского (1842–1852) / Вступ. ст. и подгот. текста М.И.Гиллельсона // Памятники культуры: Ежегодник 1979. Л., 1980. С. 34–75; Переписка А.С.Пушкина: В 2 т. М., 1982. Т. 1 / Сост. и прим. В.Э.Вацуру, М.И.Гиллельсона, И.Б.Мушиной, М.А.Турьян. С. 136–329; Переписка П.А.Вяземского и Д.Н.Блудова // «Арзамас»: Сб.: В 2 кн. / Сост., подгот. текста и коммент. В.Э.Вацуру, А.А.Ильина-Томича, Л.Н.Киселевой и др. М., 1994. Кн. 2. С. 402–415; <Переписка А.С.Пушкина с П.А.Вяземским> // *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 13–16. О переписке Вяземского см. также: *Снытко Н.В.* Литературные корреспонденты П.А.Вяземского (По документам Остафьевского архива) // Встречи с прошлым: Сб. материалов Центрального государственного архива литературы и искусства СССР. Вып. 3. М., 1986. С. 287–322.

⁸⁸ См., напр.: Русская стихотворная пародия (XVIII – начало XX в.) / Вступ. ст., подгот. текста и прим. А.А.Морозова. Л., 1960; Русская эпиграмма второй половины XVII – начала XX в. / Вступ. ст. Л.Ф.Ершова, сост., подгот. текста и прим. В.Е.Васильева, М.И.Гиллельсона, Н.Г.Захаренко. Л., 1975; Русская басня XVIII – XIX веков / Вступ. ст. Н.Л.Степанова, сост., подгот. текста и прим. В.П.Степанова, Н.Л.Степанова, биогр. справки В.П.Степанова. Л., 1977; Русская эпиграмма (XVIII – нач. XX века) / Вступ. ст. М.И.Гиллельсона, сост. и прим. М.И.Гиллельсона, К.А.Кумпан; подгот. текста К.А.Кумпан. Л., 1988; Русская стихотворная эпитафия / Вступ. ст., сост., подгот. текста и прим. С.И.Николаева, Т.С.Царьковой. СПб., 1998.

⁸⁹ См.: Алфавитный указатель произведений П.А.Вяземского <...>. Для сравнения, в однотомнике 1986 г. их 279, – если следовать «Содержанию», а не «алфавитному указателю», включающему названия и дублирующие их первые строки стихотворений поэта.

Был учтен также написанный поэтом совместно с А.С.Грибоедовым водевиль «Кто брат, кто сестра...» (1823)⁹⁰. О характере соавторства поэт рассказал в заметке «Дела иль пустяки давно минувших лет (Письмо к М.Н.Лонгинову)» (1873): «В первой половине двадцатых годов, в 22-м или 23-м, директор Московского театра Ф.Ф.Кокошкин, с которым находился я в приятельских отношениях, просил меня написать что-нибудь для бенефиса... актрисы, состоявшей под особенным покровительством его. Я ему отвечал, что не признаю в себе никаких драматических способностей, но готов ссудить начинкою куплетов пьесу, которую другой возьмется состряпать»; «Пред самым тем временем, познакомился я в Москве с Грибоедовым, уже автором знаменитой комедии. Я сообщил ему желание Кокошкина и предложил взяться вдвоем за это дело. Он охотно согласился. Мы условились в некоторых основных началах. Он брал на себя всю прозу, расположение сцен, разговор и проч. Я брал – всю стихотворную часть, то есть все, что должно быть пропето. Грибоедову принадлежит только один куплет: "Любит обновы / Мальчик Эрот" и пр.»; «Все мои куплеты из этого водевиля были, помнится мне, в последствии времени напечатаны в "Дамском журнале", издававшемся князем Шаликовым. Незадолго пред тем возвратился я из Варшавы. В память пребывания моего в Польше, предложил я Грибоедову перенести место действия в Польшу и дать вообще лицам и содержанию польский колорит»⁹¹.

К сожалению, в процессе подготовки словаря в последний момент пришлось отказаться от естественного стремления включить в выборку *все* опубликованные произведения поэта, т. е. не вошедшие в сборник «В гостях и дома», «Полное собрание сочинений» и последующие однотомники его произведений. В противном случае работа над словарем затянулась бы на неопределенное время, вследствие труднодоступности многих печатных источников (журналов, альманахов, газет), и потребовала бы значительных структурных изменений. То же касается и архивных материалов, где есть немало произведений поэта, так и не увидевших свет. Но в Приложениях (№ 2–4) мы публикуем отдельные стихотворения Вяземского, не включенные в выборку для словаря, – что, однако, важно для дальнейшего изучения наследия писателя, в том числе и в лингвистическом отношении. Не в полном виде учтены в словаре поэтические фрагменты из «Старой записной книжки» (1813–1878) Вяземского⁹², которые

⁹⁰ См., в частности: Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в одном действии / Вступ. ст. Н.К.Пиксанова. М.; Л., 1949; Грибоедов А.С. Полн. собр. соч.: В 3 т. / Гл. ред. С.А.Фомичев. СПб., 1999. Т. 2. С. 158–192, 438–445 (прим. Д.М.Климовой).

⁹¹ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 7. С. 336–337.

⁹² Там же. Т. 8–10.

мы также воспроизводим с попутными комментариями. В виде компромисса было принято решение отразить в словаре лишь те лексемы и имена собственные из доступных нам «периферийных» текстов поэта, которые дополняют представление о новизне и многообразии его лексикона, т. е. не встречаются в опубликованных произведениях Вяземского (такие словарные единицы содержат указания на текстовые источники, помещенные в приложениях № 2–4, с помощью особых графических знаков, соответственно: *, **, *** или даже **² – если конкретные слова, имена встречаются там, например, дважды). Эти же пометы («звездочки») сопровождают и лексемы, онимы, употребляемые поэтом единично в текстах основной выборки, но встречающиеся, сверх того, в приложениях к словарю – с целью объективации данных о его художественном языке.

Не были введены в словарную выборку и стихотворные фрагменты комической оперы «Певец и портной»⁹³, русский перевод которой принадлежит Вяземскому⁹⁴. Стилистически они вполне соответствуют представлениям о поэтике этого автора, напр.: «[Павел (один...)] Все говорят, что я не ловок, / Что не проворен я и робок, / Хохочут все над простяком; / По мне<, > смеяться каждый властен, / Но мил я той, к которой страстен: / Доволен я своим умом. // Не добиваюсь в грамотеи, / Мне непонятны их затеи; / Наукам отдаю поклон. / Любовь закон другой имеет: / Кто говорить *люблю* умеет, / Всегда довольно тот умен»; «[Финал] Музыке честь со славой! / Ей на любовь дано / Магическое право, / И *Вакх* с ней заодно<,> / На пир войны кровавой / Она ведет бойца, / Послушны ей забавы / И мрачные сердца. / Музыке честь со славой! / Ей на любовь дано <и> проч.» (с. 3, 63). Не вошли в словарную базу и прозаические переводы Вяземским поэтических текстов, в частности из творчества Дж.-Г. Байрона⁹⁵.

Прозаические части произведений поэта (примечания, комментарии, вставки) во внимание не принимались; это касается и эпиграфов, за исключением указаний на их авторов и цитируемые тексты. Не учитывались и макаронические компоненты в стихах поэта, напр.: *же не ве на* (фр.), *nádam-dó-nog* (польск.), *шпрехен... зи деичь* (нем.).

Все заложенные в словарную базу тексты Вяземского, датировки многих из которых, заметим, спорны, противоречивы или неизвестны, условно были поделены на три подвыборки, с целью установления конкрет-

⁹³ *Виллье П., Гуффе А.* Певец и портной, комическая опера в одном действии / Переведена с фр. Музыка Г. Гаво (Gaveau). М.: В тип. С. Селивановского, 1816. – 64 с.

⁹⁴ См.: *Clément F. et Larousse P.* Dictionnaire des opéras. Paris, 1897. P. 165 (эта библиографическая информация получена через электронный каталог РНБ в виде сканированных карточек-описаний изданий).

⁹⁵ См.: Нью-Стидское аббатство [из поэмы «Дон Жуан»] // Моск. телеграф. 1825. Ч. 5. № 20. С. 343–354 (автор перевода обозначен в оглавлении). См. также: *Попкова Н.А.* Московский телеграф, издаваемый Николаем Полевым: Указатель содержания: В 3 вып. 2-е изд. Саратов, 1990. Вып. 1. С. 56.

ных частот словоупотребления поэта в разные периоды его личной, общественной и творческой жизни: 1) 1800-е – 1837; 2) 1838–1855; 3) 1856–1878 гг.⁹⁶

Раннее творчество писателя существенно отличается в мировоззренческом и концептуально-языковом отношении от его произведений середины и второй пол. XIX в. Например, лексемы *гуманность, гуманный, каттализм, коммунизм, коммунист, коммунистка, компактный, либерал, митинг, нигилист, позитивный, прогресс, прогрессист, реалист, славянофильский, славянофильство, спич, стереотипный, турист, туристка, туркофил, утилитарность, фотограф, фотография* не входили в сферу его языкового сознания и в поэтический словарь как современника Г.Р.Державина, И.И.Дмитриева, Н.М.Карамзина, А.С.Пушкина... Усиление православно-державных мотивов в позднем творчестве Вяземского приводит к активизации употребления лексем *благость, божий, вера, державный, провидение, промысл, царство*, онима *Святая Русь* и т. д. Одновременно из его языка уходят многие приметы привычного поэтического дискурса 1810–1820-х гг., в частности мифологизмы *Амур, Аполлон, Вакх, Ганимед*, семантически близкие к ним слова *грации, зефир, хариты* и др.; а если они и встречаются, то в функционально новом облики: «Взревел наряженный в **Ахилла** / Демократический Фальстаф: / Поток брани и чернила / На нас с тобою льются, граф!» («Графу Сологубу», 1861); «Свою **Аркадию** как можно / Преобразить в военный стан» («Здесь, где под синевой небесной...», 1864); «Был хлорал, посол **Морфея**, / Но и тот мне изменил» («Моя легенда», 1877). И наоборот: естественное, а не обусловленное романтизмом, появление в творчестве поэта мотивов пессимизма, смерти, бренности земного бытия приводит к активизации соответствующей лексики (*горе, гроза, грустный, грусть, закат, кладбище, крест, пепел, поблекнуть, скорбь, утрата* и др.).

6. Методика составления словаря была апробирована в процессе создания наших предшествующих алфавитно-частотных словарей писателей⁹⁷. Она основана на «ручном» сведении словоупотреблений в текстах поэта в лексемные и онимные инварианты – с последующей программно-компьютерной обработкой полученных данных в виде алфавитно-частотного моделирования словника и ономастикона писателя. Это позво-

⁹⁶ По объему словоупотреблений подвыборки распределяются в пропорции: 40 %, 19 %, 41 % – т. е. первый и третий периоды творчества поэта почти эквиметричны, а второй уступает им приблизительно в два раза, что и следует принимать во внимание, учитывая хронологическую динамику активности использования поэтом конкретных лексем.

⁹⁷ Наряду с этим в «Словаре поэтического языка П.А.Вяземского» есть и новации: например, указание на неоднократную встречаемость словарных единиц в конкретных произведениях поэта уже не дублируется постранично, а поясняется с помощью цифрования в нижнем регистре (см. ниже).

ляет относительно экономично по сумме усилий и времени, а вместе с тем математически корректно в плане выявления статистической структуры описываемого материала (алфавитное, частотное, рейтинговое ранжирование словарных единиц, их техническое размещение в словаре, привязка словоупотреблений к конкретным подвыборкам, указаниям на текстовые источники и т. д.) решить поставленные задачи.

Однако техническое редактирование указанного материала, функционально-стилистический анализ словоупотреблений поэта, их сверка с данными разнообразных словарей, НКРЯ, комментирование большого числа малоизвестных онимов, их системно-синонимических и перекрестных связей друг с другом, подготовка алфавитного списка произведений поэта, условных сокращений последних, ввод не всегда предсказуемых новых данных и коррекция уже сделанного потребовали значительных исследовательских усилий, растянувшихся на несколько лет.

Впервые было принято решение ссылаться не на конкретные страницы издания сочинений писателя, а на индексы произведений (по образцу «Словаря языка Пушкина»), что было не только вынужденно, но и целесообразно, исходя из возможности подачи дополнительной информации о произведениях Вяземского – их печатных источниках, вариантах, хронологии, группировках по названию, жанрам, циклам, первым строкам и т. д. При этом указания на дополнительные печатные источники текстов поэта даются лишь в том случае, если в них содержатся какие-либо расхождения с «Полным собранием сочинений» Вяземского или аналогичными «первоисточниками».

7. Словарь состоит из четырех разделов: а) список слов, употребляющихся в поэзии Вяземского, включая лексические и фразеологические варваризмы⁹⁸; б) список имен собственных, встречающихся в поэзии Вяземского, включая иноязычные онимы; в) рейтинг наиболее частотных слов (с активностью использования не менее 10 раз); г) алфавитный указатель произведений поэта с индексацией, помогающей читателю определить «местоположение» слов, онимов в конкретных текстах писателя, количество их использования в них; здесь же содержатся сведения о печатных или архивных источниках указываемых произведений, времени их написания⁹⁹, текстологических и эдиционных вариантах.

⁹⁸ Принимались во внимание, в частности, следующие справочники: *Михельсон М.И.* Русская мысль и речь: Свое и чужое: Опыт русской фразеологии: Сб. образных слов и иносказаний [1902]: В 2 т. М., 1997; *Бабкин А.М., Шендецов В.В.* Словарь иноязычных выражений и слов: В 2 т. 2-е изд. Л., 1981–1987.

⁹⁹ Датировки произведений поэта основываются на учете комплекса данных: первые публикации его стихотворений; их хронологизация самим поэтом и составителями собраний его сочинений; биографические, мемуарные, эпистолярные и архивные материалы. См. также, в частности: *Смирнов-Сокольский Н.П.* Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. М., 1965; *Попкова Н.А.* Московский те-

В приложениях к словарю отражены: а) неологизмы Вяземского, окказионализмы его предшественников и типологически близкие к ним редкие слова, встречающиеся как в творчестве поэта, так и у немногих последующих авторов¹⁰⁰; б) отдельные примечательные стихотворения, не печатавшиеся в собраниях сочинений писателя, в частности после 1862 г.; в) не известные ранее его произведения, обнаруженные в архиве Вяземского¹⁰¹, – из числа тех, которые нам удалось в той или иной мере «расшифровать», учитывая особенности почерка писателя в последние годы его жизни и естественную графическую небрежность ряда его черновых стихотворных набросков; г) приписываемые поэту стихотворения; д) автографы некоторых неопубликованных стихотворений поэта, дающие представление об эволюции его «графики» и представляющие несомненный литературоведческий интерес.

8. Словарная статья включает следующие элементы: слово (имя собственное) с его вариантами (при них иногда приводятся стилистические пояснения); указание по необходимости на основную орфографическую форму лексемы (онима), частеречную отнесенность грамматических омонимов, значение, стилистические признаки устаревших, иноязычных, диалектных, терминологических, жаргонно-арготических, малоизвестных и окказиональных слов, смысл важных для понимания творчества и биографии поэта омонимов (перечисленные характеристики приводятся в квадратных скобках); сведения о количестве употреблений лексемы (онима) – с индексированным указанием произведений, где встречается данная словарная единица, если слово (оним) используется поэтом не более 10 раз (в круглых скобках указывается частотность словарной единицы по трем периодам, а после двоеточия – соответствующие индексы текстов). Значения слов поясняются в словаре, как правило, при отсутствии соответствующих лексем или их отдельных редких смыслов в самом популярном словаре русского языка¹⁰². В иных случаях мы стремились давать семантические справки, а иногда и функционально-стилистические пометы

леграф, издаваемый Николаем Полевым: Указатель содержания; Сводный каталог серийных изданий России (1801–1825). Журналы. Т. 1–3. СПб., 1997–2006 (изд. не завершено). Вместе с тем установление времени создания писателем конкретных текстов не являлось приоритетной задачей словаря, рассчитано на ориентацию читателей относительно лишь наиболее вероятной временной характеристики конкретного произведения.

¹⁰⁰ В связи с этим учитывались и данные НКРЯ.

¹⁰¹ РГАЛИ. Ф. 195 (П.А.Вяземский).

¹⁰² См.: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М., 1999 (и др. изд.). Необходимо напомнить, что некоторые производные лексемы подаются в толковых словарях не в виде заглавных, а в статьях на производящие их слова; например, это касается лексем *пространность*, *прудовой*, которые следует искать, соответственно, в статьях *пространный*, *пруд*.

(арх., ист., церк.-слав., др.-рус., поэт., лит., диалектн., прост., ирон., шутил., окказ.¹⁰³, в перен. употребл., в каламб. употребл., в составе фразеологизма и др.), чтобы облегчить читателю восприятие словарной информации и произведений поэта. Напр.: *a*¹ [союз] (360, 158, 399), *a*² [межд.] (1, 0, 0: И10), *аббат* (0, 1, 0: В42), *абрис* (1, 0, 0: П70), *авангард* [в перен. употребл.; см. также *] (0, 1, 0: Н92), *авось* (4, 4, 4), *австриец* (0, 1, 5: В42, М26₄, С52), *адовый* [«адский», арх.] (0, 1, 0: Н92), *адрес-календарь* [«ежегодно издаваемая книга с перечнем должностных лиц государственных учреждений», ист.] (1, 0, 0: С26), *акафист* [в перен.-ирон. употребл.] (1, 0, 0: С50), *аквилон* [«сев. ветер», арх., поэт.] ***, *александрийский/Александрийский* [в составе термина *a. стих* <...>] (0, 4, 0: А6₄), *алой* [алоэ, арх. – «ароматическое вещество, извлекаемое из особого южного дерева»] (1, 0, 0: В56), *алтарь/олтарь* [арх.] (25, 15, 13), *алхимик***, *алчба* [алчба «алчность», арх.] (0, 0, 1: Ф10), *альбионский* [«английский»] (0, 0, 1: Н85), *альфа* [в составе трансформированных фразеологизмов (*от альфы до омеги/иоты*)] (0, 0, 2: Д2, И4), *амакадамить* [от глаг. *макадамить* (ист.), образовавшегося от онима *Мак-Адам* (шотл. инженер, использовавший технологию мощения улиц известняком, что, пропагандировал в России, в частности, М.С.Воронцов с 1823 г. в Одессе); ср. также техн. термин *макадам* «шоссе из мелкого щебня; дорожный щебень», фиксируемый в словарях с нач. XX в.; В.<яземский> употребляет указанное слово не в запрашиваемой по контексту форме *омакадамить* (сов. в.), а графически произвольно, что позволяет квалифицировать его как окказ.] (0, 1, 0: П50), *анакреонтический* [«воспевающий земные радости, любовь», лит.] (1, 0, 0: П52), *анненский* [в словосочетании *a. лента* («знак воинской доблести», ист.)] (1, 0, 0: Р25), *анютин* [в составе наименования *a. глаза*, т. е. *A. глазки* («травянистое растение семейства фиалковых»), в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П14), *апокриф* [в перен. употребл. («недостовверная легенда; тот, кто ее излагает»)] (0, 1, 0: Б1), *арендарж* [«откупщик», от польск. *arendarz*] (1, 0, 0: К143). Ср. также подачу варваризмов: *a*³ [первая буква латинского и многих европейских алфавитов; в составе фразеологизма *от a до z*] (0, 0, 1: П37), *ad hominem* [«к человеку (об апелляции к чувствам человека)», лат.] (0, 0, 1: В91), *de mortuis aut nihil, aut bene* [«О мертвых либо ничего, либо хорошо (говорить)», лат.] (0, 0, 1:

¹⁰³ Эта помета приводится иногда с вопросительным знаком (*окказ.?*), если подобное словоупотребление единично встречается и в творчестве одного-двух других писателей XIX в., но еще не стало при жизни Вяземского узуальным. В то же время она может отсутствовать при некоторых производных (например, с помощью приставки *не-*), сложных и составных словах, тяготеющих к окказиональности, но не слишком выделяющихся своей оригинальностью. Степень новизны подобных речевых явлений может быть установлена, в частности, с помощью писательских словарей и активно формирующихся сейчас электронных баз данных.

Lat2), *bis* [«Браво, повторить!», итал.] (1, 0, 0: К143), *Combien faut-il de sots pour faire un public* [«Сколько нужно глупцов, чтобы составить публику (!)» – популярный афоризм Н.Шамфора (1741–1794)] (0, 0, 1: С40).

То же касается имен собственных, поясняемых по мере необходимости¹⁰⁴; при этом даются ссылки на их «синонимы», т. е. иные обозначения тех же лиц, объектов, явлений; используются курсивные выделения для указания на фиксацию смежного онима в списке имен собственных, что позволяет видеть степень системной актуализации данного концепта (автора, произведения, топонима и т. д.) в поэзии Вяземского. Напр.: *А.А.Б.* [А.А.Башилов (1777–1847), моск. знакомый В., высокопоставленный чиновник, мемуарист] (1, 0, 0: П65), *А.А.Иванов* [см. *Александр Андреевич Иванов*] (0, 0, 1: Н23), *Абдолоним* [восточный мудрец, потомок древнего царского рода, которого Александр Великий сделал царем Сидона (др. финикийский город на побережье Средиземного моря, ныне – в составе Ливана); в перен. употребл.] (1, 0, 0: Б8), *Август* [др.-рим. император, в перен.-расширит. знач. – «цезарь, царь»] (0, 1, 2: М53, П54, П56), *Август Лафонтен* [(1758–1831), нем. писатель] (0, 1, 0: П120), *Авзония* [поэтическое обозначение *Италии*] (0, 0, 1: Н68), *Авраам Сергеевич Норв* [(1795–1869), писатель, гос. деятель, ученый, путешественник] (0, 0, 1: П4), *Аврора*¹ [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (2, 0, 1: П64, С12, Т20), *Аврора*² [см. *Аврора Карловна Карамзина*; в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П25), *Аврора Карловна Карамзина* [(1808–1902), баронесса, урожденная Шернваль, в первом замужестве – Демидова, позже вышла замуж за ст. сына Н.М.Карамзина – А.Н.Карамзина, фрейлина; см. также *Аврора*²] (1, 0, 0: П25), *Адамов* [прилаг. от онима *Адам*] (0, 0, 1: П89; см. также ***), *Адольф* [герой одноименного скандального романа фр. писателя Б.Констана (произведение, опубликованное в 1816 г., было переведено В. в 1829 г.); в образно-нариц. смысле] **², *Адонис* [прекрасный юноша, за внимание которого боролись между собой античные богини] (в др.-греч. миф.); в перен. смысле «мужчина редкой красоты»]**. Ср. также подачу нетранслитерированных онимов: *Balrebut* [предположительно один из петербургских цензоров, курировавших журнал «Сын отечества»] (1, 0, 0: Н36), «*Beau troubadour, quelle audace t'emporte<?>*» [«Прекрасный паж, куда несешься смело?» – фр. романс] (0, 0, 1: Р18), *Voileau* [*Буало*] (0, 0, 1: В76).

9. Основные результаты комплексного анализа поэтического языка Вяземского таковы.

Общее число лексем, использованных писателем, – 14 636 (с учетом текстов, не вошедших в основную выборку словаря, 14 823); совокупное

¹⁰⁴ Нами учитывались комментарии к произведениям поэта в различных изданиях его сочинений, указатели имен в сочинениях Вяземского, Пушкина, другие источники – печатные и электронные.

количество их употреблений (в рамках указанной выборки) – 187 931; усредненная частота встречаемости – 12,8 раз.

Общее число имен собственных, фигурирующих в поэзии Вяземского, – 1486 (с учетом текстов, не вошедших в основную выборку словаря, 1529); совокупное количество их употреблений (в рамках указанной выборки) – 3384; в среднем они используются автором 2,3 раза.

Общее число варваризмов в произведениях Вяземского – 32 (с учетом текстов, не вошедших в основную выборку словаря, 34), совокупное количество их употреблений – 42; в среднем каждый из них используется 1,3 раза. Общее число иноязычных онимов – 24, совокупное количество их употреблений – 30 раз; в среднем они используются 1,25 раза.

Следовательно, общее число словарных единиц (лексемы, имена собственные, варваризмы, иноязычные онимы) в поэтическом языке Вяземского составляет 16 178 единиц (с учетом текстов, не вошедших в основную выборку словаря, 16 410); суммарное количество их употреблений – 191 387 раз, что и является совокупной выборкой речевых фактов для словаря (без учета ряда произведений, помещенных в приложениях к словарю).

Поэтический лексикон Вяземского оказывается самым богатым среди «просчитанных» словников других поэтов XIX в. Так, А.В.Кольцовым используется менее 4 тысяч слов¹⁰⁵, А.А.Дельвигом и А.А.Фетом – более 5 тысяч¹⁰⁶, И.А.Крыловым и Ф.И.Тютчевым – свыше 6 тысяч¹⁰⁷, А.И.Полежаевым и Н.М.Языковым – почти 8,5 тысяч¹⁰⁸, М.Ю.Лермонтовым – около 10 тысяч¹⁰⁹; Н.П.Огаревым – более 10 тысяч¹¹⁰; наконец, А.С.Пушкиным – почти 13 тысяч слов¹¹¹.

На наш взгляд, это вполне закономерно – не столько из-за большого объема поэтических текстов Вяземского, что существенно отражается в количественной структуре авторских словарей¹¹², 70-летней (!) литератур-

¹⁰⁵ См.: А.В.Кольцов: Указатель слов и форм слов в поэтических произведениях / Под ред. Р.К.Кавецкой. Воронеж, 1991.

¹⁰⁶ См.: Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь языка А.А.Дельвига. С. 25; Константинова С.К. Варианты поэтического лексикона А.А.Фета // Русский язык XIX века: динамика языковых процессов. СПб., 2008. С. 142.

¹⁰⁷ См.: Голованевский А.Л. Поэтический словарь Ф.И.Тютчева. Брянск, 2009; Кимягарова Р.С. Словарь языка басен Крылова / Крылов И.А. Избранные басни. М., 2006. Заметим, что лиро-эпическое творчество Крылова не ограничивается только баснями; следовательно, в целом его поэтический лексикон богаче.

¹⁰⁸ См.: Васильев Н.Л. Словарь языка А.И.Полежаева. С. 16; Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь Н.М.Языкова. С. 16.

¹⁰⁹ См.: Васильев Н.Л. Словарь языка А.И.Полежаева. С. 7.

¹¹⁰ См.: Васильев Н.Л. Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. С. 10.

¹¹¹ См.: Васильев Н.Л. Словарь языка А.И.Полежаева. С. 7.

¹¹² См. об этом: Васильев Н.Л. Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. С. 10–11.

ной деятельности поэта¹¹³, что тоже немаловажно, учитывая появление многих новых слов, понятий, явлений в послепушкинское время и тем более во второй пол. XIX в., – сколько вследствие его ментальной «энциклопедичности» и блестящего владения русским языком¹¹⁴. В любом случае богатство слов отражает разновекторность и прихотливость мыслей поэта, его образованность, внешний кругозор, – хотя и не определяет тем самым эстетический уровень произведений.

Подтверждает сказанное и уникальный поэтический ономастикон Вяземского – на фоне его современников. Для сравнения: количество имен собственных в поэзии Дельвига – около 400, у Огарева – почти 500, у Полежаева – свыше 500, у Языкова – почти 600. Таким образом, «именник» Вяземского в три раза (!) превосходит среднюю норму употребления онимов в произведениях двух представителей «пушкинской плеяды» и их современников.

Если рассматривать степень активности имен собственных в поэтической практике Вяземского, опираясь на вероятность их появления в текстах поэта, то последняя составит $0,018 \pm 0,001$. Для сравнения, этот же показатель в поэзии Огарева – $0,010 \pm 0,001$, Полежаева – $0,018 \pm 0,001$, Языкова – $0,026 \pm 0,001$, Дельвига – $0,035 \pm 0,002$. Следовательно, в целом Вяземский не злоупотребляет онимами в поэтической речи.

В статистическом отношении в десятку наиболее частотных слов у Вяземского вошли *и, в, не, он, я, с, на, мы, весь, ты*. Своеобразие поэта на фоне других современников заключается в том, что в этом ряду у него активизированы лексемы *мы* и *весь*, возможно отражающие тенденцию духовной «соборности»; при этом концепт *Я* занимает у поэта более низкую ступень, чем, например, у Лермонтова, Полежаева, Пушкина, Дельвига, Языкова, Огарева, а «эгоистичное» местоимение *мой* не входит даже в двадцатку... В чем-то Вяземский сближается с Огаревым, у которого тоже активно слово *весь*, а концепт *мой* приглушен.

В числе 20 самых употребительных полнозначных слов, определяющих «силовые линии» поэзии Вяземского, – в основном жизнеутверждающие, оптимистичные концепты: *день, жизнь, душа, здесь, один, сердце, любовь, ум, небо, там, рука, сон, друг, дать, сказать, стих, земля, слово, мир* «вселенная», *другой*; за ними, что тоже немаловажно, следуют слова *любить, бог, тень, новый, светлый, милый, знать...* Для сравнения: у Дельвига это *друг, любовь, рука, бог, сердце, любить, душа, песня, жизнь, день, петь, знать, небо, здесь, там, слеза, радость, говорить, сон, певец*; у Языкова – *день, душа, любовь, друг, мечта, поэт, милый, пре-*

¹¹³ В то время как, например, творческая жизнь Лермонтова продолжалась чуть более 10 лет.

¹¹⁴ Притом, что «поэтический язык» сам по себе достаточно герметичен и «консервативен».

красный, знать, стих, живой, слава, небо, рука, вино, здесь, любить, жизнь, сердце, сон; у Полежаева – *душа, один, рука, день, друг, небо, мочь, жизнь, видеть, земля, там, сказать, бог, любовь, око, слава, милый, знать, идти, сердце*; у Лермонтова – *один, мочь, знать, сказать, рука, любить, хотеть, душа, говорить, день, сердце, жизнь, любовь, видеть, князь, бог, еще, глаз, теперь, слово*; у Огарева – *жизнь, душа, сердце, день, один, любовь, друг, любить, знать, сон, рука, стать, ночь, еще, жить, идти, сказать, люди*.

Можно заметить, что, по сравнению с другими поэтами (за исключением Языкова), среди 20 «любимых» лексем Вяземского меньше глаголов, т. е. динамичных по семантике слов; однако глагол *дать* занимает в его поэзии более высокое рейтинговое положение, чем у современников (с чем это связано, не вполне ясно).

Доля «одноразовых» слов у Вяземского составляет 39 %, т. е. приблизительно соответствует статистической «норме» частотного распределения лексики в языке большинства писателей: у Пушкина таких слов – 30 %¹¹⁵, у Дельвига – 45,4 %, у Языкова – 45,5 %, у Полежаева – 46 %, у Огарева – 41,7 %¹¹⁶. Вследствие этого можно заметить тенденцию снижения вероятности появления малочастотных слов по мере возрастания массива текстовых выборок, положенных в основу подобных наблюдений; также напрашивается вывод, что у авторов с приблизительно одинаковым объемом литературного наследия (в данном случае в диапазоне от 65 до 79 тысяч словоупотреблений) наблюдается едва ли не константа такого статистического распределения, равная 45–46 %, что, конечно, нуждается в дальнейшем подтверждении. Доля дважды употребленных лексем в поэзии Вяземского – 16 %. Таким образом, более половины (55 %) словника поэта составляют редкие лексемы, – порой эстетически весьма существенные, запоминающиеся именно своей неординарностью: *абрис, авангард, агроном, адрес-календарь, азарт, аист, академик, акафист, акация, аккуратно, акростих, аксиома, акция, алгебра, алебастровый, али, аллея, алой, алтын* и др. Именно за счет таких элементов создается стилистическая уникальность любого автора, формируется богатство его лексического арсенала. Заметим еще, что ссылки на конкретные произведения Вяземского, где встречаются слова с частотой употребления не выше 10 раз, охватывают в словаре 85 % лексики поэта, т. е. отсутствуют лишь при сверхчастотных словах.

¹¹⁵ См.: Фрумкина Р.М. Статистическая структура лексики Пушкина // *Вопр. языкознания*. 1960. № 3. С. 79.

¹¹⁶ См.: Васильев Н.Л. Словарь языка А.И.Полежаева. С. 17; *Он же*. Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. С. 11; Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь языка А.А.Дельвига. С. 24; *Они же*. Словарь Н.М.Языкова. С. 16.

Среди имен собственных у Вяземского, наоборот, преобладают одноразовые онимы, что естественно: *А.А.Иванов, Абдолоним, Август Лафонтен, Авзония, Аврора Карловна Карамзина, Агасфер, А.Д.Баратынская, Адиссон, Адриатика, Азия, Аи, Айвазовский, Ай-Петри, Академический словарь, Акрополь, Алеко...*

Лидируют же такие онимы, как *Россия* (17, 44, 48), *Москва* (38, 12, 26), *Русь* (7, 19, 23), *Жуковский* (19, 9, 8), *Пушкин* (6, 7, 19), *Карамзин* (10, 7, 12), *Париж* (8, 7, 11), *Кремль* (5, 10, 10), *Феб* (24, 1, 0), *Европа* (4, 6, 14), *Нева* (12, 6, 6), *Святая Русь* (2, 14, 5), *Хвостов* [Д.И.Хвостов] (16, 1, 2), *Парнас* (16, 0, 2), *Байрон* (9, 0, 8), *Белинский* (0, 2, 14), *Пегас* (13, 1, 1), *Петербург* (9, 2, 4), *Горацій* (11, 0, 3), *Христос* (6, 1, 7), *Вакх* (13, 0, 0), *Зевс* (13, 0, 0), *Карлсбад* (0, 6, 7), *Рим* (4, 2, 7), *Волга* (8, 2, 2), *Лаура* [усл.-поэт. имя] (11, 0, 1), *Флора* [богиня юности] (12, 0, 0), *Крылов* (1, 8, 2), *Ницца* (0, 0, 11), *Тургенев* [А.И.Тургенев] (11, 0, 0), *Батюшков* (6, 1, 3), *Вздохалов* (10, 0, 0), *Дмитриев* (8, 1, 1), *Киприда* (8, 1, 1), *Босфор* (0, 7, 2), *Восток* (3, 3, 3), *Леман* [Женевское озеро] (0, 6, 3), *Фирс* [усл. имя] (9, 0, 0), *Шишков* [А.С.Шишков] (8, 0, 1), *Анакреон* (7, 1, 0), *Княжнин* [Я.Б.Княжнин] (7, 1, 0), *Наполеон* (1, 1, 6), *Север* [символически о России] (6, 2, 0), *Фортуна* [богиня счастья] (8, 0, 0), *Шутовской* (8, 0, 0), *Веве* [город в Швейцарии] (0, 7, 0), *Венера* [богиня любви] (6, 0, 1), *Вергилий* (7, 0, 0), *Вяземский* [П.А.Вяземский] (1, 0, 6), *Ганимед* (7, 0, 0), *Гомер* (2, 2, 3), *Кутузов* [М.И.Кутузов] (3, 2, 2), *Ливадия* (0, 0, 7), *Мари-Мишель* (7, 0, 0), *Польша* (5, 0, 2), *Сан-Марко* (0, 2, 5), *Стамбул* (2, 5, 0), *Фиглярин* (5, 2, 0), *Аркадия* (1, 2, 3), *Бавий* (6, 0, 0), *Бородино* (1, 0, 5), *Варшава* (5, 0, 1), *Дунай Иванович* (0, 6, 0), *Елиза* [Е.П.Голицына] (0, 6, 0), *Женева* (1, 3, 2), *Кавказ* (0, 2, 4), *Минерва* [богиня мудрости] (5, 0, 1), *Николай* [Николай I] (0, 5, 0), *Новый год* (4, 0, 2), *Палестина* (0, 3, 3), *Петр Великий* (2, 2, 2), *Рейн* (1, 1, 4), *Сена* (5, 1, 0), *Услад* (6, 0, 0), *Франция* (0, 4, 2), *Адам* (1, 1, 3), *Баден-Баден* (0, 5, 0), *Бурцов* (5, 0, 0), *Гассан* [герой сказки В.] (5, 0, 0), *Гашипар* [герой поэмы А.А.Шаховского «Расхищенные шубы»] (5, 0, 0), *Гете* (0, 2, 3), *Гоголь* (0, 2, 3), *Давыдов* [Д.В.Давыдов] (4, 1, 0), *Данте* (0, 3, 2), *Денис* [Д.В.Давыдов] (3, 2, 0), *Дерпт* (5, 0, 0), *Екатерина* [Екатерина II] (2, 2, 1), *Иракловы столбы* (2, 0, 3), *Италия* (4, 0, 1), *Кишинев* (0, 0, 5), *Лафонтен* (4, 0, 1), *Ломоносов* (1, 3, 1), *Магомед* (2, 2, 1), *Макбет* [персонаж сказки В. «Визирь Гассан»] (5, 0, 0), *Марс* [бог войны] (5, 0, 0), *Петергоф* (0, 0, 5), *Петр* [апостол] (1, 4, 0), *Петр* [усл. имя] (3, 2, 0), *Петров* [В.П.Петров] (2, 1, 2), *Пиндар* (5, 0, 0), *Расин* (4, 0, 1), *Рон* [р. Рона] (0, 5, 0), *Эллада* (0, 1, 4), *Рюисдаль* [голл. живописец] (1, 3, 1), *Сатана* (5, 0, 0), *Хлестаков* (0, 0, 5), *Шиллер* (2, 1, 2), *Эраст* [усл. имя] (5, 0, 0), *Ара* [сокр. Александра – внучка В.] (0, 0, 4), *Афины* (2, 2, 0), *Баратынский* (1, 1, 2), *Батый* (3, 0, 1), *Бисмарк* (0, 0, 4), *Булгарин* (4, 0, 0), *Вера Аркадьевна Голицына* (0, 4, 0), *Гебея* [Геба] (4, 0, 0), *Геркулес* (4, 0, 0), *Грей* (3, 0, 1), *Гри-*

боедов (2, 0, 2), *Дагмара* (0, 0, 4), *Д.Н.Блудов* (0, 3, 1), *Дунай* (0, 4, 0), *Ж.Б.Руссо* (4, 0, 0), *Жан-Жак [Руссо]* (1, 2, 1), *Ида [гувернантка?]* (0, 0, 4), *Ильинское* (0, 0, 4), *Картузов* (4, 0, 0), *Катон* (1, 0, 3), *Княжнин [А.Я.Княжнин]* (4, 0, 0), *Кутузов [П.И.Голенищев-Кутузов]* (4, 0, 0), *Мария [Богородица]* (4, 0, 0), *Одесса* (0, 4, 0), *Орианда* (0, 0, 4), *Пера* (0, 4, 0), *Помпея* (0, 0, 4), *Прага* (0, 4, 0), *Пресвятая (Святая) Дева (Матерь) [Богородица]* (0, 2, 2), *Протей* (3, 0, 1), *Пушкин [В.Л.Пушкин]* (4, 0, 0), *Пыпин* (0, 0, 4), *Рафаэль* (3, 1, 0), *Ростов* (0, 0, 4), *Ротшильд* (0, 4, 0), *Торквато* (2, 2, 0), *Ферней* (2, 0, 2), *Херасков* (3, 1, 0), *Шаховской* (4, 0, 0), *Шекспир* (1, 1, 2), *Юг [о странах Средиземноморья, европейской античности (поэт.)]* (4, 0, 0), *Языков [Н.М.Языков]* (2, 1, 1), *Ялта* (0, 0, 4).

При этом некоторые из имен собственных многократно дублируют друг друга на концептуальном уровне, что усиливает впечатление об их значимости в семиосфере поэтического мышления Вяземского, напр.: *Россия, Русь, Святая Русь, Север; Петроград, Петербург, Петрополь, Питер, Санкт-Питер; Петр, Петр Алексеевич, Петр Великий, Петр I, Петр Первый, Piter; Давыдов, Денис, Денис Давыдов, Д.В.Давыдов, Денис Васильевич, Денис Васильевич Давыдов; Дмитриев, И.Дмитриев, Иван, И.И.Дмитриев, Иван Иванович Дмитриев; Байрон, Бейрон, Бирон, Бирони; А.О.Росетти, А.О.Смирнова, Саша, Смирнова; Киприда, Киферея, Цетера; Мария, Дева Мария, Заступница, Мадонна, Пресвятая (Святая) Дева (Матерь), Царица небес...*

Можно заметить, что античные «персоналии» (*Амур, Анакреон, Антигона, Апеллес, Аполлон, Аргус, Арей, Аристид, Аякс* и др.) характерны в основном для раннего творчества Вяземского; что религиозно-державнические образы нарастают в его поэзии с середины века; что наиболее дороги ему были имена друзей-писателей...

Интересно проследить динамику активности употребления отдельных лексем по периодам творческой жизни поэта. Здесь прослеживаются следующие основные тенденции:

1) частотность использования слов остается относительно стабильной, напр.: *б/бы* (174, 71, 179), *вдруг* (40, 12, 43), *венки* (26, 11, 23), *волшебный* (30, 15, 23), *вы* (566, 247, 623), *глаз* (94, 51, 99), *грех* (21, 10, 19), *грядущий* (20, 12, 24), *дать* (124, 68, 136), *дно* (13, 12, 14), *дом* (50, 23, 51), *жить* (77, 39, 75), *звезда* (50, 22, 52), *красавица* (33, 15, 30), *красота* (88, 50, 79), *луч* (38, 22, 39), *любить* (106, 61, 121), *небо* (158, 69, 157), *нежный* (37, 18, 45), *ныне* (35, 16, 36), *огонь* (50, 39, 48), *один* (229, 91, 251), *опять* (10, 8, 10), *отрада* (11, 11, 12), *подносить* (5, 2, 5), *полный* (40, 22, 43), *пристань* (14, 5, 13), *радость* (80, 50, 79), *роковой* (20, 11, 17), *сей* (144, 59, 135), *сердце* (224, 112, 223), *слеза* (76, 45, 65), *сорвать* (11, 6, 11), *тьма* (43, 26, 37), *уж [част.]* (122, 58, 119), *улыбаться* (11, 7, 13), *ум* (166, 81,

166), *хороший* (25, 11, 23), *целый* (22, 12, 19), *юность* (13, 5, 12), *юный* (32, 14, 36);

2) со временем она снижается, напр.: *бог* (167, 45, 75)¹¹⁷, *веселый* (28, 12, 12), *взор* (88, 14, 27), *видеть* (68, 18, 47), *волнение/волненье* (35, 3, 13), *восторг* (37, 7, 18), *герой* (35, 4, 11), *голова* (64, 12, 35) *заря/зоря* (28, 8, 15), *глас* (57, 12, 23), *гений* (23, 4, 12), *говорить* (86, 14, 48), *гордый* (30, 10, 18), *да* [усилит. част.] (28, 17, 7), *дань* (41, 10, 20), *дар* (105, 16, 34), *делать* (27, 6, 9), *довольный* (13, 4, 3), *друг* (215, 49, 66), *дружба* (38, 4, 18), *жар* (39, 6, 8), *жена* (24, 10, 6), *звук* (30, 11, 18), *знойный* (13, 6, 4), *игра* (33, 8, 18), *изящный* (14, 1, 6), *клятва* (18, 2, 7), *кумир* (29, 4, 11), *легкий* (24, 5, 12), *лучший* (40, 5, 18), *любезный* (22, 12, 10), *меч* (38, 8, 13), *младость* (17, 6, 8), *может* [вводн. сл.] (51, 13, 20), *мука* (14, 3, 5), *надежда* (80, 16, 37), *наконец* (9, 1, 5), *о* [межд., част.] (107, 22, 38), *несчастный* (19, 4, 7), *нога* (54, 19, 31), *оставить* (32, 7, 10), *петь* (62, 27, 38), *пить* (39, 8, 14), *пламень* (26, 4, 12), *плен* (15, 2, 7) *приветствовать* (18, 5, 8), *портрет* (26, 5, 5), *просить* (36, 6, 16), *рад* (43, 20, 28), *рассудок* (36, 2, 11), *рифма* (42, 10, 18), *рождение* (15, 6, 3), *роза* (71, 11, 49), *светлеть* (20, 7, 9), *священный* (30, 11, 22), *сень* (23, 11, 8), *сладкий* (26, 7, 16), *слепой* (34, 10, 12)¹¹⁸, *смертный* (28, 15, 10), *смерть* (80, 41, 53), *стих* (211, 45, 51), *страх* (44, 13, 27), *счастливый* (96, 21, 35), *тайна* (34, 6, 21), *талант* (23,5,10), *тогда* (30, 8, 13), *точно* (8, 3, 1), *холодный* (30, 8, 11), *цепь* (22, 8, 5), *шутка* (29, 4, 11), *я* (1492, 518, 1051);

3) снижается существенно, напр.: *альбом* (22, 2, 4), *ах* (19, 1, 1), *барин* (25, 1, 4), *богиня* (13, 4, 2), *берег* (35, 2, 4), *ведь* (16, 2, 4), *вельможа* (21, 0, 2), *веселость* (9, 2, 1), *вдох* (23, 2, 5), *вино* (34, 5, 9), *воображение* (16, 1, 6), *дурной/дурный* (13, 0, 1), *забава* (28, 5, 4), *зевать* (21, 0, 2), *зреть* «видеть» (44, 2, 8), *кой* (41, 5, 8), *красноречивый* (20, 1, 4), *любимец* (19, 1, 4), *лошадь* (21, 1, 1), *любовник* (19, 2, 2), *мадригал* (11, 0, 1), *малютка* (20, 0, 1), *мечтание* (13, 1, 4), *министр* (11, 0, 1), *мотылек* (8, 2, 1), *муза* (91, 8, 14), *невинный* (8, 0, 2), *несчастье* (11, 5, 2), *пирушка* (7, 1, 2), *приятный* (17, 0, 1), *пусть* (136, 19, 17), *равный* (21, 0, 2), *сатира* (10, 0, 1), *скука* (33, 7, 8), *слепец* (14, 6, 1), *сосед* (14, 3, 3), *стол* (44, 6, 5), *творение* (20, 1, 4), *товарищ* (18, 1, 3), *точно* (8, 3, 1), *хор* (17, 0, 3), *черт* (20, 2, 7), *эпиграмма* (32, 2, 3), *ярмо* (12, 1, 3);

4) данное слово (понятие) выпадает из сферы поэтического мышления автора – либо уже во второй период, напр.: *вверить* (5, 0, 0), *вверяться* (7, 0, 0), *грации* (19, 0, 0), *зефир* «теплый легкий ветер» (11, 0, 0), *ода*

¹¹⁷ В данном случае это связано с деактуализацией античных мотивов, образов, характерных для русской поэзии нач. XIX в., и не касается эволюции религиозных взглядов поэта.

¹¹⁸ Не исключено «табуирование» данного концепта (как и некоторых других) в творческом сознании стареющего Вяземского.

(25, 0, 0), *пожаловать* (3, 0, 0), *приказ* (4, 0, 0), *проклинать* (2, 0, 0), *растерзать* (4, 0, 0), *уединенный* (14, 0, 0), *хариты* (4, 0, 0); либо в третий период его творчества, напр.: *обида* (7, 4, 0), *пленишь* (4, 4, 0), *поверить* (14, 1, 0), *предрассудок* (10, 1, 0), *признаваться* (8, 4, 0), *согражданин* (7, 3, 0), *увидеть* (15, 7, 0), *ужели/ужель* (9, 2, 0);

5) частотность слова, наоборот, возрастает, напр.: *благодатный* (8, 7, 22), *благодать* (2, 5, 12), *боец* (6, 4, 22), *божий* (13, 30, 64), *боевой* (2, 12, 16), *бой* (28, 41, 56), *борьба* (18, 18, 62), *брат* (38, 34, 59), *вера* (9, 8, 21), *весть* «известие» (8, 17, 29), *вечерний* (8, 9, 14), *вздвогнуть* (1, 11, 10) *внешний* (1, 9, 9), *внутренний* (2, 14, 26), *впечатление/впечатленье* (1, 8, 14), *вопрос* (5, 9, 39), *вписать* (1, 2, 5), *вражда* (17, 13, 34), *встреча* (9, 5, 25), *глубокий* (9, 9, 33), *горе* (16, 14, 45), *гроза* (34, 21, 49), *грустный* (7, 9, 22), *грусть* (11, 13, 27), *день* (269, 239, 434), *державный* (7, 12, 16), *жизнь* (212, 137, 406), *закат* (10, 9, 27), *здесь* (161, 165, 311), *зеленый* (8, 7, 25), *земной* (47, 38, 59), *знакомый* (25, 30, 46), *золотой* (12, 14, 26), *зыбь* (6, 11, 23), *картина* (18, 47, 56), *кладбище* (8, 8, 21), *клик* (2, 12, 16), *крест* (8, 16, 22), *кровь* (23, 32, 42), *кругом* (5, 15, 39), *либеральный* (1, 0, 4), *литься* (4, 16, 35), *ложь* (9, 9, 28), *лоно* (15, 13, 31), *любоваться* (24, 29, 56), *минувший* (11, 19, 50), *могила* (16, 17, 31), *могучий* (4, 9, 10), *молитва* (11, 42, 47), *молиться* (6, 27, 18), *молча* (7, 13, 26), *мы* (566, 414, 902), *народный* (18, 33, 54), *начать* (16, 11, 25), *наш* (229, 203, 284), *немошь* (6, 5, 20), *ночь* (56, 64, 100), *облечься* (1, 3, 8), *общий* (10, 6, 35), *ожидать* (3, 1, 29), *озеро* (1, 12, 7), *она* (396, 237, 615), *осень* (8, 2, 16), *откликнуться* (4, 6, 10), *память* (33, 28, 72), *пепел* (7, 4, 19) *передовой* (1, 2, 15), *песнь* (24, 34, 46), *поблекнуть* (3, 3, 7), *подвиг* (12, 15, 29), *пожалуй* (2, 1, 20), *помнить* (11, 20, 35), *порядок* (3, 4, 11), *почва* (4, 5, 16), *поэтический* (9, 11, 22), *предание/преданье* (6, 29, 57), *прекрасно* (2, 4, 6), *прелесть* (39, 24, 68), *привычка* (5, 4, 23), *прогулка* (2, 6, 12), *прозрачный* (5, 11, 35), *пройти* (10, 14, 31), *промысл* (4, 22, 37), *пророк* (3, 6, 11), *речь* (43, 19, 81), *родной* (25, 67, 111), *родственный* (0, 1, 12), *свежий* (51, 37, 78), *светлый* (76, 61, 129), *святой* (36, 43, 66), *скользить* (10, 14, 25) *скорбеть* (1, 9, 8), *скорбь* (22, 29, 57), *скоротечный* (1, 4, 8), *словно* (10, 35, 50), *слово* (94, 52, 152), *событие/событь* (3, 10, 25), *созвучие/созвучье* (6, 11, 18), *созреть* (4, 7, 17), *сочувствие* (5, 14, 24), *спорить* (8, 5, 20), *спорный* (1, 1, 5), *спросить* (15, 12, 24), *старый* (14, 18, 57) *страдать* (14, 5, 23), *страшный* (7, 16, 18), *твердыня* (4, 7, 12) *темнота* (1, 1, 4), *темный* (22, 33, 69), *теплый* (6, 11, 25), *тишь* (9, 8, 23), *тревога* (4, 20, 29), *тяжкий* (12, 6, 24), *утрата* (10, 8, 23), *царство* (9, 13, 29), *цвети* (28, 28, 53), *цель* (24, 18, 43), *чтобы* (131, 71, 228), *что-нибудь* (3, 3, 15), *чужбина* (3, 10, 10), *чуждый* (37, 25, 63), *чужой* (24, 16, 41), *шаг* (15, 10, 27), *язва* (6, 7, 16);

6) в речи поэта появляются слова, которые он ранее по разным причинам не использовал, – либо в первый период жизни, напр.: *безвыходный*

(0, 2, 3), *былой* (0, 9, 29), *выкурить* (0, 1, 1), *господь* (0, 11, 27), *гондола* (0, 10, 15), *значение* (0, 4, 5), *кубок* (0, 8, 6), *либерал* (0, 1, 5), *месячный* «лунный» (0, 1, 4), *недостойный* (0, 4, 3), *обаяние* (0, 3, 23), *обнять* (0, 5, 5), *общественный* (0, 1, 12), *отблеск* (0, 3, 10), *отметить* (0, 1, 9), *поминки* (0, 6, 9), *раз* [нареч.] (0, 7, 13), *редко* (0, 5, 6), *родовой* (0, 2, 3), *родственный* (0, 2, 11), *современный* (0, 3, 8), *сознание* (0, 5, 13), *сочувствовать* (0, 6, 10), *спич* (0, 1, 1), *серебряный* (0, 2, 8), *телеграф* (0, 1, 5), *темно* (0, 1, 8), *теплиться* (0, 3, 9), *тревожный* (0, 5, 7), *турист* (0, 2, 2), *шале* (0, 1, 1), *юбилей* (0, 2, 3), *ядро* (0, 6, 10), *ясность* (0, 5, 5); либо и во второй период, напр.: *археограф* (0, 0, 3), *археография* (0, 0, 1), *безвыходно* (0, 0, 2), *выдумать* (0, 0, 3), *гласность* (0, 0, 13), *захлороформить* (0, 0, 1), *коммунизм* (0, 0, 1), *коммунист* (0, 0, 1), *комфорт* (0, 0, 1), *кушать* (0, 0, 2), *метампсихоза* (0, 0, 1), *митинг* (0, 0, 1), *ночь* [сущ.] (0, 0, 2), *нигилист* (0, 0, 2), *пригодиться* (0, 0, 2), *приплыть* (0, 0, 2), *провода* «телеграф» (0, 0, 1), *прогресс* (0, 0, 8), *прогрессист* (0, 0, 3), *публицист* (0, 0, 3), *растерять* (0, 0, 2), *растеряться* (0, 0, 2), *реализм* (0, 0, 1), *телеграфический* (0, 0, 2), *тиф* (0, 0, 1), *туристка* (0, 0, 1), *утилитарность* (0, 0, 1), *фантасмагория* (0, 0, 1), *фельетон* (0, 0, 1), *фельетонист* (0, 0, 1), *филантропия* (0, 0, 1), *филантропка* (0, 0, 1), *фотограф* (0, 0, 3), *фотография* (0, 0, 3), *хиромантик* (0, 0, 1), *хирург* (0, 0, 1), *хлорал* (0, 0, 6), *электричество* (0, 0, 1).

Последнее особенно интересно, поскольку среди подобных слов встречаются явные неологизмы послепушкинской эпохи, середины или второй пол. XIX в., о чем говорилось выше.

10. Представим некоторые попутные наблюдения над языком Вяземского, появившиеся в процессе подготовки словаря.

Обращают на себя внимание абстрактные и научные понятия, бытующие под пером писателя: *аксиома*, *алгебра*, *анатомия*, *анахронизм*, *апокриф*, *археограф*, *археография*, *археолог*, *астроном*, *атмосфера*, *бесконечность*, *бытописание*, *варварство*, *вечность*, *гармония*, *географ*, *географический*, *география*, *горизонт*, *готический*, *гражданство*, *графа*, *двоедушный*, *двоедушье*, *двойственный*, *двойкий*, *действительность*, *демагог*, *демократический*, *диктатор*, *дилетантизм*, *диктовать*, *дипломат* и др., – что примечательно в контексте развития русского «метафизического языка»¹¹⁹, тем более его поэтической разновидности. Наряду с этим в языке Вяземского немало просторечно-диалектных элементов, что тоже в русле пушкинских стилистических преобразований: *бочиться*, *взачастую*, *вкруть*, *вмале*, *далече*, *дочь*, *завистный*, *замать*, *затореть*, *ко-*

¹¹⁹ См.: *Васильев Н.Л.* «...Метафизического языка у нас вовсе не существует» (Из истории русского литературного языка) // *Филол. науки.* 1997. № 5. С. 76–79.

вач, медвединый, невдогад, отпетить, пенник, пловница, помога, проффорить, сам-друг, сведать, уда, янька и др.¹²⁰

У Вяземского встречается 75 слов с элементом благо- (благо, благоверный, благовест, благовествовать, благовестительный, благовестить, благовестник, благовестный, благовидный и др.), что составляет около половины соответствующего словника «Большого академического словаря» (вместе с производными лексемами)¹²¹ и свидетельствует в целом о позитивной настроенности поэта. Для сравнения слов с элементом зло- у него 26, в то время как в современном «академическом словаре» их в четыре раза больше¹²²...

Интересны стыковки и расхождения в языке Вяземского и других представителей «пушкинской плеяды», иных его современников¹²³. Например, Пушкина и Вяземского связывает употребление редких и «неэстетичных» слов *шайка*, *шлагбаум*, а разъединяет эпитет *звездный*, не встречающийся в пушкинском словаре вообще, в то время как Вяземский привлекает его 16 раз. У Пушкина, Вяземского, Дельвига, Языкова используется редкий мифологизм *лары* «души предков»; у Пушкина, Вяземского и Языкова – фразеологизм *смотреть сентябрем* «иметь хмурый, угрюмый вид»¹²⁴, в «Словаре языка Пушкина», однако, не фиксируемый,

¹²⁰ Об использовании диалектизмов в творчестве современников Вяземского см., в частности: *Васильев Н.Л.* Диалектная лексика среднерусских говоров в поэзии А.И.Полежаева // Лексика, словообразование и фонетика среднерусских говоров Поволжья. Саранск, 1992. С. 87–100; *Он же.* Диалектная лексика в поэзии Н.П.Огарева // Русский язык в контексте национальной культуры: материалы II Междунар. науч. конф. Саранск, 23–26 мая 2012 г. Саранск, 2012. С. 46–50.

¹²¹ См.: Большой академический словарь. Т. 2. С. 9–40.

¹²² Там же. Т. 6. С. 740–757.

¹²³ См. в этом контексте, напр.: *Васильев Н.Л.* Творческое взаимодействие А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // Болдинские чтения. Саранск, 2010. С. 21–28; *Он же.* Поэтические идиолекты А.С.Пушкина, А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова: лексические стыковки и расхождения // Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе. СПб., 2012. С. 276–280; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Ф.И.Тютчева и А.И.Полежаева // Тютчев – русская поэтическая и политическая языковая личность: Междунар. науч. заочная конф., посвященная 210-летию со дня рождения поэта, политика, дипломата. Брянск, 2013. С. 193–196; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов А.И.Полежаева и Н.П.Огарева // Актуальные проблемы стилистики, риторики и лингводидактики. Вып. II. М., 2014. С. 27–33; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Н.М.Языкова и А.И.Полежаева // Проблемы истории, филологии, культуры. 2014. № 3. С. 325–327; *Он же.* Теория языка. Русистика. История советского языкознания. С. 216–266.

¹²⁴ См.: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь Н.М.Языкова. С. 4. Ср. у Вяземского: «Дается редкому поэту / Быть поэтическим лицом: / В гостиной **смотрит сентябрем**, / Кто чародей по кабинету» («Стансы», 1829); «Итак, не мудрено нимало, /

несмотря на весьма тщательную семантическую разработку словоупотребления писателя¹²⁵. Вяземский, Полежаев, Лермонтов и Тютчев употребляют романтический концепт *предопределение*, в то время как Пушкин и другие их современники данное понятие не используют; причем интересно, что у Вяземского и Тютчева это названия стихотворений, соответственно, 1832 и 1850–1851 гг., а у Лермонтова – развернутая тема *фатализма* в «Герое нашего времени» (1840). У Вяземского и Огарева встречается редкий диалектизм *зажор/зажора* «скопление мелкого рыхлого льда в реке; талая вода под снегом в ямах на дороге», причем в сходных контекстно-смысловых обстоятельствах: «**День и ночь** наедине / **Тосковал я по весне**. / Я загадывал по снегу, / По рекам, по облакам: / Скоро ль с юга мир и негу / Ветерок навевает нам? // У проталин, у **зажор**, / У чернеющих гор / Я встречал гостей залетных / С полудневной стороны: / Сердцу вестниц доброхотных / Нежных таинств и весны» (Вяземский. «Сельская песня», 1830); «И идут дни, и следом идут **ночи**, / Уж холод сдал, и слышу я **весну**; / Посыпал дождь в замену мокрых клочий, / И рыхлый снег утратил белизну. / Полозья в землю ударились с упором... / Седлай коня! И дальше в путь! / И в топь, и вплавь, по кочкам и **зажорам** – / Я проберуся как-нибудь!» (Огарев. «Забытье», 1861).

Немало слов, в той или иной мере подвергшихся у Вяземского каламбурной интерпретации: *анютин, аркадский, бедный, безбожно, безвинный, бездушный, беззубый, бить, благородно, борода, бородинский, брандмейстер, бригадир, бродить* «находиться в состоянии брожения», *быть, взор, вид, видать, видеть, вино, вины* «вини» (карт.), *вмешательство, водобоязненный, выдохнуться, выезжать, головоломный, грозно, грязно, добро* (сущ.), *добро* (название буквы в старославянской азбуке), *достоканальски, дробь* (мат.), *дробь* «мелкие свинцовые шарики для стрельбы из охотничьего ружья», *душа, душистый, душить, женироваться* «стесняться», *живо-усопший, жиденский, закадышный, замешательство, занимать* «брать взаймы», *земля, земляк, зубастый, зубоскал, игнорировать, игнористика, игольчатый, исправник, исправный, кавалерство, калечить, канитель, канун, коврижка, конец, костоправ, кузнец* и др.

В такой же степени каламбурно интерпретируются поэтом многие имена собственные: *Аврора*², *Аглая, Большой канал, Видок-Фиглярин, «Война и мир», Графов, Дантини, Донна Соль, Дунай, Екатерина Вторая, Елена, Женева, За-Балканский, Змеин, Иван, Иван Грозный, Искандер, Йо-*

Что я, став горе-мудрецом, / На новый год, как на обман бывалой, / **Смотрю** угрюмым **сентябрем**» («К***. В новый год», 1829).

¹²⁵ Ср.: Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII – XX вв. / Под ред. А.И.Федорова. М., 1995. С. 501; Фразеологический словарь современного русского литературного языка: В 2 т. / Под ред. А.Н.Тихонова. М., 2004. Т. 2. С. 384.

рик, Картузов, Ковришкин, Костомаров, Кузнецкий мост, Липецкий тракт, Мак-Ева, Мак-Адам, Мак-Ева, Максим Невзоров, «Накануне», Неглиная, Непир, Ознобишин и др., – что тоже подтверждает высказывавшиеся соображения об остроумии писателя и его тяготении к «игре слов».

Алфавитный принцип подачи слов не только «демократичен», но и порой «беспринципен» в отношении выражаемых понятий: поэтому в лексиконе Вяземского *женщина* соседствует с *жеребцом*, *князь* с *кобелем*, *княжна* *кобенится*, как *кобылица* и *кобылка*; рядом оказываются *профессор* и *профан*, – что, несомненно, позабавило бы князя-поэта, доведись ему увидеть лексикографические штудии почитателей его пиитического дарования и остроумия. В частотном рейтинге рядом оказываются, например, слова *божий* (13, 30, 64) и *буря* (40, 32, 35), *вдохновение* (5, 2, 7) и *вдохновенный* (6, 1, 7), *вечный* (33, 16, 24) и *книга* (23, 12, 38), *дом* (50, 23, 51) и *звезда* (50, 22, 52), *земной* (48, 38, 59) и *святой* (36, 43, 66), *молитва* (11, 42, 47) и *чело* (47, 18, 35), *святыня* (20, 20, 35) и *семья* (18, 22, 35), *счастливый* (96, 21, 35) и *тоска* (52, 38, 60), *столб* (2, 0, 10) и *столи* (8, 2, 2), хотя последние, например, распределяются по периодам творчества поэта едва ли не противоположным образом.

Словарь, как мы надеемся, поможет читателям уточнить нюансы словоупотребления писателя, степень архаичности или новизны отдельных слов, значений; прояснить «темные места», каламбурные подтексты и т. д. Приведем некоторые примеры.

Если не учитывать архаичный смысл некоторых лексем, то механическое следование их «внутренней форме» при чтении произведений поэта, может привести к непониманию или искажению содержания последних, как в следующем контексте: «В сиянье, он [Наполеон I] робел отдельного луча / И, мир поработив владычеству меча, / С владычеством ума в **совместничестве** гордом / Он личного врага воюя в мненье твердом, / Державу мысли сам невольно признавал» («<Деревня>: 2. Библиотека», 1817–1826). Буквальное понимание слова *совместничество* исходит как бы от прилагательного *совместный* («осуществляемый вместе, общий»); однако в реальности указанная лексема имеет противоположный смысл – «состыжание, соперничество» и соотносится со словом *совместник* «конкурент, соперник»¹²⁶. В стихотворении 1864 г. поэт пишет: «Недаром здесь вода, везде вода, / Недаром здесь немое рыбье царство: / О разговоре мало речи – да / И нет <—> вот всё; **туземное** боярство, / **Или туводное** не говорит / И дуется, иль про себя ворчит». Окказионализм *туводный* («ту+водный») можно понять только в связке с «антонимичным» прилагательным *туземный* («ту+земный»), одновременно памятуя о хрестомат-

¹²⁶ См., в частности: *Даль В.И.* Словарь живого великорусского языка: В 4 т. 2-е изд. Т. 4. СПб.; М., 1882. С. 255; Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н.Ушакова. Т. 4. М., 1940. Стб. 344.

тийном монологе Гамлета, обыгрываемом поэтом в виде изощренной каламбурной реминисценции: «**To be, or not to be...**»¹²⁷. То, что творчество У.Шекспира было хорошо известно Вяземскому, показывает, в частности, наличие в его словаре таких онимов, как *Ариэль, Гамлет, Жюльетта, Йоррик, Капулетти, Монтекки, Ромео, Фальстаф, Шекспир, Яго*, а также англоязычной цитаты из «Гамлета» – *To be or not to be*.

Вяземский вообще нередко использовал столь замысловатые, спонтанные ассоциации в «игре словами», о чем свидетельствует и следующий фрагмент одного из самых популярных его стихотворений: «"– А долго ли прикажешь мне, / Платя в избе терпенью дани, / Истории *тьму-таракани* / Учиться по твоей стене?"» («Станция», 1825) – по поводу которого К.А.Кумпан пишет, что здесь «...вероятно, речь идет о лубках на сказочные и древнерусские сюжеты, развешанных на стене станционной избы, и о реальных тараканах»¹²⁸. Добавим к сказанному, что помимо города *Тьмутарокань*, упоминаемого еще в «Слове о полку Игореве», Вяземский употребил однажды и древнерусскую лексему *туга* («печаль, горе») из того произведения. Что же касается *тараканов в поэтической голове*, или, лучше сказать, *изголовье*, князя-путешественника, то они упоминаются им еще дважды в те же годы, по тем же причинам: «Бог метелей, бог ухабов, / Бог мучительных дорог, / Станций, **тараканьих** штабов, / Вот он, вот он русский бог» («Русский бог», 1828); «Ночлег и тихий и с простором: / Тут **тараканам** не залезть, / И разве волк ночным дозором / Придет проведать, кто тут есть» («Зимние карикатуры», 1828).

Наши словарные наблюдения могут оказаться полезными и будущим издателям, комментаторам произведений поэта.

В стихотворении «Дом Ивана Ивановича Дмитриева» (1860) Вяземский каламбурно актуализует «двойную» – исходную и титульную – фамилию полководца П.А.Румянцева-Задунайского, подчеркивая это прописными буквами: «...То **Задунайский** гром **Румянцовских** побед, / То весть иных побед миролюбивой славы...»¹²⁹. Педантичное следование современной орфографии (*задунайский, румянцовский*) в новейших изданиях

¹²⁷ Ср. следующий комментарий: «Туземное боярство / Или туводное (это последнее определение образовано Вяземским по аналогии с первым) – имеется в виду венецианская аристократия» (П.А.Вяземский: Неизвестный и забытый... С. 590).

¹²⁸ См.: Кумпан К.А. Примечания // Вяземский П.А. Стихотворения. Л., 1986. С. 484. Ср. иные комментарии: «Каламбур: в X в. на Керченском проливе образовалось русское княжество Тмутаракань» (Гинзбург Л.Я. Примечания // Вяземский П.А. Стихотворения. Л., 1958. С. 451); «Каламбурное сопоставление русского княжества Тмутаракани (X в.) и станционной избы» (Гиллельсон М.И. Комментарии // Вяземский П.А. Сочинения. Т. 1. С. 408).

¹²⁹ См.: Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 11. С. 353.

произведений Вяземского¹³⁰ нарушает замысел поэта, основанный на совмещении онима *Задунайский* и лексемы *задунайский* в одном словоупотреблении... В эдиционной практике можно было бы пойти на компромисс в виде курсивного выделения лексемы *задунайский*; однако это привело бы к редакторскому вмешательству в авторскую волю поэта, поскольку изредка, вслед за Пушкиным¹³¹, он тоже прибегает к курсивным выделениям в поэтических текстах.

Издательские коррективы в текстах Вяземского не всегда, на наш взгляд, убедительны с точки зрения исторической лексикологии, контекстной семантики, эстетических намерений поэта. Так, его иронические автобиографические признания в стихотворении «Дивлюсь всегда тому счастливцу...» (1856) в «Полном собрании сочинений» выглядят следующим образом: «Вот, хоть бы я, давно и даже / Давно за срок и **за уряд**, / С житейской лямкой я на страже, / А все же я плохой солдат»¹³². В новейшем издании тот же текст интерпретирован орфографически иначе: «Давно за срок и **зауряд**» – с примечанием к слову *зауряд* («...исполняющий должность без соответствующего чина; в переносном смысле: ненастоящий, подставной»¹³³), что несколько меняет смысл сказанного поэтом, образно имеющего в виду военного, отслужившего сначала на срочной, условно 20-летней «солдатской», а потом и сверхсрочной службе¹³⁴, но без соответствующих последней должности формальных отличий. Главное, что поэт подчеркивает смысл написанного синтаксически: «Давно **за** срок и **за** уряд» – т. е. сверх меры, пределов...

В черновиках Вяземского встречается вариант (поздняя редакция) стихотворения «Мне не к лицу шутить, не по душе смеяться...» (1870) с конъектурой современных издателей: «Мне не к лицу шутить, не по душе смеяться, / В молчанье должен скорбь нести я до конца: / Отжившему, к чему живым мне притворяться? / Мой судорожный смех – кривлянье [паяца]»¹³⁵. Между тем Вяземский не использует слова *паяц* в поэтических произведениях, вследствие чего указанная вставка, будучи текстологически удачной, не находит прямого подтверждения в словаре поэта, хотя это не означает, что данная лексема не фигурировала в его сознании, –

¹³⁰ См., напр.: *Вяземский П.А.* Стихотворения. Л., 1958. С. 355; *Он же.* Сочинения. Т. 1. С. 331; *Он же.* Стихотворения. Л., 1986. С. 364; Ср., однако: *Он же.* Избранные стихотворения. М.; Л., 1935. С. 306.

¹³¹ См.: *Васильев Н.Л.* Функции курсивных выделений в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» // *Болдинские чтения.* Н.Новгород, 2008. С. 302–313.

¹³² *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 11. С. 249.

¹³³ См.: *Вяземский П.А.* Стихотворения. Л., 1986. С. 344, 517 (прим.).

¹³⁴ Ср. значение слова *уряд*: «(старин.)... 2. Служебное положение, степень должности, в частности состояние в определенном чине только на время занятия должности» (Толковый словарь русского языка. Т. 4. Стб. 983).

¹³⁵ См.: *Вяземский П.А.* Стихотворения. Л., 1986. С. 431.

исходя, например, из наличия в лексиконе поэта глагола *паясничать*, появившегося в стихотворении «Как там Катона он ни корчи...» (1864), причем не просто в тот же период творчества, а хронологически почти при-мыкая к первому произведению.

В ряде случаев словарные материалы уточняют литературоведческие комментарии к текстам Вяземского. Например, в цикле «Очерки Москвы» (1858) поэт описывает старомосковский быт: «А тут посмотришь, – Русь родная / С своею древней простотой, / Не стертая, не початая, / Как самородок золотой, / Русь в **кичке**, в красной **душегрейке**, / Она как будто за сто лет, / Живет себе на Маросейке, / И до Европы дела нет». К.А.Кумпан, вообще тонко чувствующая словоупотребление писателя, в данном случае сообщает: «Кичка (кика) – женский крестьянский головной убор»¹³⁶, ориентируясь, вероятно, на В.И.Даля¹³⁷, что заставляет современного читателя, вопреки намерениям поэта, полагать, будто он видит Москву не купеческо-дворянской, а крестьянской... Между тем значение лексемы *кичка* поясняется лексикографами иначе: «1. Старинный русский праздничный головной убор замужней женщины...» – и иллюстрациями, свидетельствующими, что эта деталь одежды была свойственна не только социальным низам, напр.: «На крыльце стоит его старуха / В дорогой собольей **душегрейке**, / Парчевая на маковке **кичка**» (А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке») ¹³⁸. Следовательно, перед нами едва ли не пушкинская «ремнищенция» в позднем произведении Вяземского...

Каламбурное употребление архаичного глагола *выкланяться* («добиться чего-л. поклонами, заискиванием и т. д.») в стихотворении Вяземского «"Что пользы, – говорит расчетливый Свиньин..."» (1818) остроумно, но неточно, вероятно основываясь на данных Большой словарной картотеки ленинградского отделения Института языкознания АН СССР (ныне Института лингвистических исследований РАН) комментируется как «неологизм, заимствованный Вяземским у Фонвизина» – со ссылкой на его сочинение «Фон-Визин» (1830)¹³⁹, где поэт лишь цитирует письмо Д.И.Фонвизина к его родным от 23 июня 1785 г.: «В рассуждении моей пищи осудили меня на пощенье: запретили мясо и вино. Ужин отнят у меня еще в Риме. Одна отрада осталась та, что позволили мне в сутки выпивать по две чашки кофе, да и тут, жена много хлопочет, считая, что сие позволение я у доктора **выкланял**, а не сам он на это согласился»¹⁴⁰. Между тем указанная лексема вместе с производящими словами (*выкла-*

¹³⁶ См.: Вяземский П.А. Стихотворения. Л., 1986. С. 518.

¹³⁷ См.: Даль В.И. Указ. соч. Т. 2. С. 107: «...бабий головной убор... род повойника...».

¹³⁸ См.: Большой академический словарь русского языка. Т. 8. С. 86.

¹³⁹ См.: Вяземский П.А. Стихотворения. Л., 1986. С. 462.

¹⁴⁰ См. Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 5. С. 97.

нивать, вѣкланять) отмечается в XIX в. как узуальная¹⁴¹, что подтверждается и материалами НКРЯ, где эти лексемы фиксируются в произведениях А.С.Грибоедова, Ф.В.Булгарина, Н.А.Полевого, Н.А.Добролюбова, А.Ф.Писемского и других авторов, вплоть до Ю.Н.Тынянова и В.Г.Распутина... Следовательно, в примечаниях к указанному словоупотреблению в лучшем случае можно говорить лишь о лексической параллели у Вяземского с эпистолярным творчеством прозаика и драматурга Д.И.Фонвизина, что не дотягивает даже до *реминисценции*...

11. В заключение наметим некоторые перспективы. Напрашивается подготовка словарей языка Е.А.Баратынского, Д.В.Веневитинова, Д.В.Давыдова, В.К.Кюхельбекера и других поэтов, входивших в близкое окружение А.С.Пушкина; особенно в этом плане было бы интересно изучить стихотворный лексикон В.А.Жуковского, что в настоящее время вполне осуществимо, поскольку его поэтическое наследие издано в полном объеме¹⁴². О своем старшем современнике Вяземский, в частности, вспоминал: «Другой ему [Карамзину] вослед, такой же отрок Божий, / Высокой простотой и кротостью с ним схожий, / Как он, учитель наш и слова чистый жрец¹⁴³, / Светлана прозвищем, Светлана и душою, / **Плеяды нашей был он милою звездою**» («12 июля 1854 года»)¹⁴⁴.

Такие словари, помимо решения частных задач, касающихся творчества конкретного автора, многообразных других возможностей (от уточнения значения и характера использования слова, онима – до быстрого поиска соответствующих контекстов их употребления, т. е. произведений, где они встречаются), приближают специалистов к качественно новому уровню филологии. В идеале будущий исследователь (литературовед, лингвист, культуролог, философ, историк) сможет иметь под рукой относительно исчерпывающие словарные справочники по наиболее видным представителям национальной поэтической культуры XVIII–XX вв. Отраднo, что таких словарей становится все больше¹⁴⁵.

По другому поводу, применимому, однако, и к нашей памяти о классиках, их произведениях, языке, Вяземский писал в «Автобиографическом введении» к собранию сочинений: «Слова: прошедшее, настоящее, будущее – имеют значение условное и переносное. Всякое настоящее было когда-то будущим, и это будущее обратится в прошедшее»; «Нас на Руси

¹⁴¹ См.: *Даль В.И.* Словарь живого великорусского языка. Т. 1. СПб.; М., 1880. С. 293.

¹⁴² См.: *Жуковский В.А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. / Гл. ред. А.С.Янушкевич. М., 1999–2014. Т. 1–10, 12–14 (изд. продолжается).

¹⁴³ Ср. у В.С.Высоцкого: «Он был чистого слога слуга...» («Прерванный полет», 1973). См.: *Высоцкий В.С.* Соч.: В 2 т. Изд. 9-е. Екатеринбург, 1997. Т. 2. С. 220.

¹⁴⁴ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 11. С. 132.

¹⁴⁵ См., напр.: *Воронова Т.А.* Словарь лирики Арсения Тарковского. Ч. 1–3. Воронеж, 2004–2014 (изд. продолжается).

немного. Пробелов оставлять не подобает. Как уже сказал я: в природе пустых мест нет, и все во всем, следовательно есть место и мне»¹⁴⁶.

12. Пользуясь случаем, выражаем благодарность доктору филологических наук профессору Магнитогорского государственного технического университета С.Г.Шулежковой и Научно-исследовательской словарной лаборатории названного учреждения – за предоставление сканированного текста «Полного собрания сочинений» Вяземского; программисту Ю.В.Егорову (Пенза) – за автоматизированную обработку словарных данных; кандидату филологических наук О.В.Родиковой (Пенза, Москва) – за техническую помощь в подготовке словаря.

¹⁴⁶ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 1. С. II, LVI.

СПИСОК СЛОВ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХСЯ В ПОЭЗИИ П.А.ВЯЗЕМСКОГО

а¹ [союз] (360, 158, 399), а² [межд.] (1, 0, 0: И10), аббат (0, 1, 0: В42), абрис (1, 0, 0: П70), авангард [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Н92; см. также *), авось (4, 4, 4), австриец (0, 1, 5: В42, М26₄, С52), австрийский (0, 1, 0: Е10), автор (10, 0, 4), авторитет (0, 0, 6: Б10₃, Д42, К86, П58), авторский (2, 1, 1: В30, Д29, К6, П37), авторство (1, 0, 0: Д1), ага (2, 0, 1: А4, Б37, И25), агроном (0, 0, 1: Д39), ад (15, 8, 8), адмирал (0, 3, 0: Д10₂, М8), адмиральский (0, 2, 1: Д10₂, М5), адовый [«адский», арх.] (0, 1, 0: Н92), адрес (0, 0, 2: Х5₂), адрес-календарь [«ежегодно издаваемая книга с перечнем должностных лиц государственных учреждений», ист.] (1, 0, 0: С26), адриатический (0, 0, 2: И8, Ф9), адский (2, 3, 1: 321, М39₂, П57, П71, П107), аз¹ [«я», церк.-слав.] (1, 1, 0: М44, С50), аз² [название первой буквы старорусского алфавита; в составе фразеологизма *аза не знать в глаза*; см. также ***] (0, 0, 1: Д39), азарт (0, 0, 1: Г6; см. также **), азбука (1, 0, 2: К115а, П71, Р10), азбучный (1, 0, 0: К65; см. также **), азиатцы [«азиаты», арх.] (0, 0, 1: Г3), азийский [«азиатский», арх.] (0, 1, 0: С21), аист (0, 1, 0: С61), ай (2, 0, 0: К75₂), академик (0, 0, 1: П108), академический (1, 1, 0: Д17, Л11), акафист [в перен.-ирон. употребл.] (1, 0, 0: С50), акация (0, 1, 0: П50), аквилон [«сев. ветер», арх., поэт.] ***, аккуратно (0, 0, 1: П54), акrostих (1, 0, 0: В5), аксиома (1, 0, 0: В45), акт (7, 0, 0: К139₂, О4₃, П65, У21), актер (5, 0, 2: В56, К143, П52, П54, П86, С56, Э6), актриса (1, 0, 1: Н25, П56), акция [«ценная бумага»] (0, 0, 1: Б3), алгебра (1, 0, 0: К43), алебастровый (0, 0, 1: М13), александрийский/Александрийский [в составе термина *а. стих*, а также полиграфического («сорт гладкой плотной бумаги высокого качества») и медицинского («высушенные листья растения кассии, применяемые как слабительное средство») терминов *а. лист (бумага)*, каламб. **] (0, 4, 0: А6₄), алеть (7, 6, 8), али (1, 0, 0: П52), алкать (3, 2, 3: В50₂, К56, Н67, О28, П55, Т11, Т30), аллея (1, 0, 0: С56), алмаз (0, 2, 5: М6, М41, Н84, О24, С33, Ч9, Lat13), алмазный (0, 2, 7: Б30, 35, 322, И22, П17, П30, Ф3, Ц3, Э11), алой [алоэ, арх. – «ароматическое вещество, извлекаемое из особого южного дерева»] (1, 0, 0: В56), алтарь/олтарь [арх.] (25, 15, 13), алтын (1, 0, 0: Э6), алхимик**, алчно (0, 0, 3: Н23, О10, Р11), алчность (1, 1, 6: Д22, Ж1, К93₂, М11, Н4, П64, С59), алчный (4, 0, 1: Г7, К56, Н13, П28, У20), алчьба [алчба «алчность», арх.] (0, 0, 1: Ф10), алый (6, 2, 8), альбионский [«английский»] (0, 0, 1: Н85), альбом (22, 2, 4), альбомный (2, 0, 0: А9, В4), альманах (3, 0, 0: С22, Т15₂), альманашный (1, 0, 0: Т15), альпийский (1, 0, 0: Н22), альфа [в составе трансформированных фразеологизмов (*от альфы до оме-*

гу/иоты)] (0, 0, 2: Д2,И4), амазонка (0, 1, 0: В22), амакадамить [от глаг. *макадамить* (ист.), образовавшегося от онима *Мак-Адам* (шотл. инженер, использовавший технологию мощения улиц известняком, что, пропагандировал в России, в частности, М.С.Воронцов с 1823 г. в Одессе); ср. также техн. термин *макадам* «шоссе из мелкого щебня; дорожный щебень», фиксируемый в словарях с нач. XX в.; В. употребляет указанное слово не в напрашивающейся по контексту форме *омакадамить* (сов. в.), а графически произвольно, что позволяет квалифицировать его как окказ.] (0, 1, 0: П50), аматер [«любитель, дилетант», арх.] (1, 0, 0: П52), американец (2, 0, 0: Г31,П52), амурить** [«любить», окказ.], ан (0, 0, 1: Х5), анакреонтический [«воспевающий земные радости, любовь», лит.] (1, 0, 0: П52), анатомия (0, 0, 3: Л12₂,П108), анахорет (2, 0, 0: К37,К38), анахронизм (1, 0, 1: К129,П68), ангел (20, 17, 23), ангельский (1, 1, 0: П55,С17), английский (2, 3, 1: Д10,Д12,Д57,М8,Н22,П52), англичанин (1, 4, 2: В4,В52,К122,М8,О6,П52,П107), англичанка (0, 2, 1: А10₂,В52), англо-французский (0, 1, 0: Д10), анекдот (0, 0, 4: И25₃,П56), анненский [в словосочетании *а. лента* («знак воинской доблести», ист.)] (1, 0, 0: Р25), аноним (2, 0, 0: Б8,К109), антифеодальный (1, 0, 0: В64), антракт (1, 0, 0: С56), анютин [в составе наименования *а. глаза*, т. е. *А. глазки* («травянистое растение семейства фиалковых»), в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П14), апельсин (0, 0, 1: П100), апокриф [в перен. употребл. («недостовверная легенда; тот, кто ее излагает»)] (0, 1, 0: Б1), аполог [«краткое иносказательное поэтическое произведение», лит.] (5, 0, 0: В92,К98,М9,О33,Я9), апостол (0, 0, 3: В50,П4,Т14), апостольский (0, 0, 3: В37,В50,Н27), аппетит (0, 0, 1: В91), апрель (5, 2, 2: В72,Д18,К5,П41,Р6,С22,Ч16,Ш1,Ш7), апрельский (1, 0, 0: Ч16), аптека (1, 1, 0: Г27,Н70), аптекарь (1, 0, 0: К143), аптечный (0, 0, 1: П56), арабеск (0, 4, 3: А6,Г16,322,К110,М33,Ц3,Э11), арабский (0, 0, 1: П108), арабы (1, 0, 0: С25), аравийский (0, 1, 0: П1), арак [«крепкий алкогольный напиток из сока пальм, риса, изюма и др. ингредиентов»; в частности как реминисценция из послания Д.В.Давыдова «Бурцову» (1804)] (1, 1, 0: К55,М8), арбуз (3, 0, 0: П102₂,Ч12), аргумент (1, 0, 1: В91,П102), арендарж [«откупщик», от польск. *arendarz*] (1, 0, 0: К143), ареопаг (2, 1, 2: Б36,Л11,Н23,П9,П70), арест (1, 1, 0: В42,К129), арзамасский [связанный с лит. обществом «*Арзамас*»] (0, 2, 1: Г27,Н73,П55), аристократ (0, 1, 2: Г30,П79,Ф13), аристократка*, аристократство [«аристократы, знать», арх.] (0, 0, 1: Д42), арка (0, 0, 3: Ф3₂,Ф9), аркадский [«относящийся к Аркадии», в каламб. употр. (*Аркадьевна*)] (0, 0, 1: И25), арлекин (0, 1, 0: В87), арлекинский (0, 0, 1: С34), армия (1, 0, 0: К143), аромат (0, 0, 1: П54), ароматный (2, 0, 3: Г23,И8,Н71,П3,П14), артель (2, 2, 3: К75,М6,Н61,Н68,П57,П108,Ш7), арфа (3, 1, 3: Е5,Л21,М13,М30,М38,Н56,Р11), археограф (0, 0, 3: Д38,П78₂), археография (0, 0, 1: П78), археолог (1, 0, 0: П65), архерейский [архиерейский]**, архив/архива [арх.] (1, 4, 1: Г4,Л11,П16,П71,Ф13,Э1), архивный

(0, 1, 0: М44), архи-идеалог [архиидеолог, т. е. «главный идеолог»; шутол. (о *В.П.Титове*), оказ.] (0, 0, 1: П78), архистратиг [«главнокомандующий», арх.] (0, 0, 2: О44,Ф1), архонт («высшее должностное лицо в полисах Др. Греции», в перен.-расширит. употребл.) (1, 0, 0: В66), аршин [в частности, в составе фразеологизма *мерить на один а. **] (2, 3, 3: А6,А9,В87,Е15,Л11,О44,П115,Х6), арья [ария] (0, 0, 1: П48), астроном (1, 0, 2: В26₂,П121), атлас (1, 0, 0: С27), атлет (0, 0, 1: К83), атмосфера (1, 0, 0: С56), аттический [«относящийся к Аттике, области Греции; изысканный, тонкий», в том числе в составе фразеологизма *а. соль*] (0, 0, 4: Д42,М11,П54,П56), аудитор (1, 0, 0: К6), аукаться (1, 1, 0: А6,Т16), аукнуть (1, 0, 0: 321), афинский (0, 1, 1: Л11,М11), афишка (1, 0, 0: С56), ах (19, 1, 1), ахнуть (0, 1, 0: Д10),

б/бы (174, 71, 179), ба (2, 0, 0: П102₂), баба (4, 1, 0: П14,П102₂,Р24,С54), б–а–ба [нечто понятное, логичное, как складывание букв алфавита: б+а=ба] (0, 0, 1: Д30; см. также *), бабий (2, 0, 0: В94,П102), бабка [в словосочетании *повивальная б.*] (0, 0, 1: К89; см. также **), бабочка (2, 0, 0: П14₂), бабушка (2, 0, 8: Д54,321,К89,К110а₂,П56,Ш3₄), бабушкин (1, 0, 0: Г24), баварец [«житель Баварии»] (0, 0, 1: К107), багаж (0, 1, 0: Р24), багрить [«обагрять», арх.] (2, 0, 0: Н67,П71), багровый (0, 3, 0: Н1,С62,Т30), багрянец (0, 0, 1: Д46), багряница [«торжественное одеяние царей, символ власти»] (0, 2, 4: К107,Л7,М50,М53,С47,Т3), багряничный [см. *багряница*] (0, 0, 1: И2), багряно (0, 1, 0: К103), багряный (2, 0, 1: К55,О28,С12), баден-баденский (0, 0, 1: К3), баденский (0, 2, 0: Б1,Б2), бадья (0, 1, 0: Н72), базар (1, 1, 1: Б30,С56,Я10), базилика (0, 1, 2: Г17,К66,Э12), байка [«вид ткани»] (1, 0, 0: Н22), баклуши [в составе фразеологизма *бить б.*] (1, 0, 0: Н81), бал (4, 2, 2: К71,Л11,П9,П115,С26,Т7,У21,Ш8), балаган (0, 1, 3: Д43,К123,М45,Ф13), балаганный (0, 0, 3: В50,К93,Т14), балагур (0, 1, 1: Э1,Lat17), балагурить (0, 0, 1: К137), балалайка (1, 0, 0: П102; см. также **), балбес (0, 1, 0: Щ1), балет (1, 1, 2: В74,К89,О4,Э12), балкон (0, 1, 2: В46,М13,Н89), баллада (3, 1, 0: В94,К57,Н92,П70), балладник [«сочинитель баллад», арх.] (1, 0, 0: П52), балласт/балласт [арх.] (0, 0, 2: К83₂), балованный (1, 0, 0: К10), баловать (1, 1, 0: В42,П66), баловень (7, 0, 2: Б6,Г2,Ж7,К12₂,К55,К89,П15,П115), балтийский (2, 0, 0: Б4₂), бальный [«относящийся к балу»] (0, 1, 0: Ш8), балясы [в арх. знач. «болтовня» и в составе фразеологизма *б. точить*] (1, 0, 1: П66,Х5), банк¹ [«финансовое учреждение»] (1, 0, 0: П52), банк² [«карточный термин»] (1, 0, 0: В98), банкомет (1, 0, 0: В98), банкрот [«банкрот», арх.] (1, 0, 0: С56), бант (1, 0, 0: К9), банщик [в перен. употребл.] (0, 1, 0: О35), баня (2, 2, 0: О35₂,Р7₂), барабан (2, 0, 1: 316,О4,Я7), барабанить (0, 1, 0: Ф13), барабанный (1, 0, 1: В50,К28), баран (2, 0, 1: Б6₂,Т14), барахтаться (0, 1, 1: Б3,П50), барашек (0, 0, 1: М13), бард (0, 1, 3: Б3,Е6,П55,Р11), барин (25, 1, 4), барич (1, 0, 1: В64,П57), барка (1, 0, 1: К128,Lat14), баркарола/баркаротла (0, 1, 1:

Б5,Ф9), бармы (0, 0, 1: П31), барометр (1, 0, 0: Н13), барон (1, 1, 4: Б14,В60,В62,38,С65,Ш8), баронесса (1, 0, 4: И25₃,К3,П43), баронство [«титул и права барона, баронессы»] (1, 0, 0: П43), баррикада/барикада (0, 2, 3: Б1,Г27,К93,Т14,Ц2), барский (5, 0, 1: Б22,Д7,К55,О44,С26,Ц6), барство (1, 0, 2: Н71,П56,С26), бархат (2, 2, 1: Б7,Д17,О27,П105,С18), бархатец [см. *бархат*, в перен. употр.] (0, 1, 0: М6), бархатный (2, 0, 3: В56,И10,К138,Н54,Н83), барщина (1, 0, 1: К129,П73), барыня (1, 0, 0: К143), барыш (4, 4, 7), барышня (0, 0, 1: Д9), бас (0, 0, 1: И25), басенка/басенька (3, 0, 0: К128,П102,Ю1), баснослов [«автор басен; балагур, выдумщик; мифолог»] (3, 0, 0: Г35,П102₂), баснословный (7, 3, 5), баснословье [баснословие – «выдумка; легенда, миф»] (3, 2, 2: В94,Г24,К18, М11,Н92,С57,Т14), басня/баснь [арх.] (21, 1, 7), баста (0, 0, 2: Lat14₂), батальон (1, 0, 0: К6), батарея/батгарея [военн.; в частности, в перен.-шутл. употребл.] (2, 1, 2: В47,К104,К115а,Н4,Щ1), батюшка (1, 4, 1: В79,Д27,Д57, Л2,М6,П17), бахрама (1, 1, 0: Н56,Ц1), бахчисарайский (0, 0, 1: Б9), башибузук [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Б10), башка (2, 0, 0: А8,В55), башмак (2, 2, 1: К32,К99,С17,Ф8,Ш6), башмачок (1, 2, 1: Б5₂,К99,Ш6), башня (3, 3, 5: Д54,312,И11,М13₂,Н1,Н89,О44,П43,П80,Lat1), баюкать (1, 2, 1: О43,П55,С50,Э12), бдение/бденье (1, 0, 1: Д48,М42), бдительность (1, 0, 0: М48), бдительный (1, 0, 0: М48), бессонница (0, 0, 2: Б18₂), бег (16, 4, 8), бегать (7, 1, 2: Б3,В29,Д26,К26,К129,Л11,Н13,О4,П9,Ф4), бегемот (0, 1, 0: А6), беглец (5, 0, 1: Д29,К38,К56,П56,С26,У20), бегло (1, 0, 0: Н13), беглый (7, 1, 1: В12,В66,Д29₂,К55,К115,О8,П15,С63), бегом (0, 0, 2: Б21,Т17), беготня (0, 1, 0: П107), бегство (1, 0, 0: П15), беда (45, 18, 33), бедность (1, 0, 2: К143,С19,Lat14), бедный [в частности, в каламб. употребл. (бедный Ротшильд)] (19, 12, 30), бедняжка (4, 1, 4: А6,В66,В81,38,К143,Л2,М3,О21,Т19), бедняк (4, 0, 4: В98,Д42,Л5₂,Л19,П102,Т7,Т15), бедовый [в знач. «бедственный», арх., диалектн.] (0, 1, 0: Ч9), бедослов [«о неудачном по части красноречия человеке», окказ.] (1, 0, 0: И13), бедственный (6, 1, 0: В68,Д11,К56,Н67₃,Т18), бедствие (8, 4, 1), бедство [«бедствие», арх.] (2, 0, 0: Н67,О28), бедствовать (1, 0, 0: О28), бедуин (0, 1, 0: П1), бежать (25, 5, 19), без (167, 47, 127), безбожник (1, 0, 0: П102), безбожно [нареч., предикат.; в частности, в каламб. употребл.] (2, 0, 2: Д50,Д55,К114,К120), безбожье [безбожие] (2, 0, 0: Н31₂), безболезненный (1, 0, 0: У20), безбрежный (4, 0, 3: В75,Г32,Д48,П56,П71,П106,Ц3), безбурный [«лишенный тревог»] (1, 0, 0: Р16), безверие/безверье (1, 0, 1: К93,О31а; см. также **), безвестно (1, 0, 0: К22), безвестность (3, 0, 0: К21,П115,С26), безвестный (10, 0, 2), безвинный (1, 0, 0: В56; см. также *, в каламб. употребл. – *вино*), безвкусный [в перен. употребл.] **, безводный (0, 0, 1: В50), безвозвратно (0, 0, 3: 323,П57,С39), безвозвратный (0, 2, 2: Д56,Т18,Ф1,Э1), безвозмездный (0, 0, 1: Lat1), безвредно (1, 0, 0: Л8), безвредный (2, 0, 0: К16,К34), безвременно (0, 0, 1: Н23), безвыходно (0, 0, 2: М13,О21), безвыходно-темно

[предикат.; окказ.] (0, 0, 1: В62), безвыходный (0, 2, 3: Д30,Л11₂,Н84,Х1), безглагольный [«безмолвный», поэт.] (2, 0, 0: П106,С9), безгласно (1, 0, 1: К57,Т12), безгласный (4, 3, 3: Б14,Д9,Е6,К11,Л11,О32,П1,С9,С57,Э11), безголовый (1, 0, 0: Л17), безграмотный (3, 0, 0: Д29,Н13,П70), безграничный (2, 0, 0: В68,П15), безгрешно (0, 0, 1: В20), безгрешный (2, 0, 1: К30,Н27,С56), бездарность (0, 0, 1: Н7), бездейственный (1, 0, 1: В51,К77), бездействие (3, 0, 0: К11,К56,П70), безделка (1, 1, 0: К56,Н92), безделье (4, 1, 2: К10,К129,К143,Н21,П53,П69,П102), бездна (11, 6, 9), бездомный (0, 0, 2: В97,Н23), бездонный (0, 2, 3: Б18,Г27,Н68,Р10,Р24), бездоходный (1, 0, 0: Р25), бездумный (1, 0, 0: К10), бездушный [в частности, в каламб. употребл. (*душить*)] (6, 1, 3: Б15,Б30,В25,Е5,К19,К33,К56,К77,Н23,Н67), бездыханно (1, 1, 0: И11,К103), безжалостно (1, 1, 1: Л9,М12,Я6), безжалостный (3, 0, 1: П15,Р7,У20,Э11), безжизненный (1, 0, 2: В54,К77,К135), беззаботливый [«беззаботный», арх.] (0, 0, 1: В31), беззаботно (1, 1, 1: Н56,О43,С10), беззаботный (3, 4, 6), беззакатный (0, 1, 0: А11), беззаконие (0, 0, 1: Д42), беззаконник [«нарушитель законов», арх.] (1, 0, 0: К20), беззаконно [предикат.] (0, 0, 1: П60), беззащитный (0, 1, 1: В72,Ж1), беззвучный (1, 0, 0: Л6), беззлачный [«лишенный злаков, растительности», окказ.] (0, 0, 1: К66), беззлобие (0, 0, 1: П56), беззнойный (1, 0, 0: Р6), беззубый [в перен. и каламб. употребл.] (0, 1, 1: В23,Г14), безлесный (0, 0, 1: К66), безличный (1, 0, 0: В4), безлошадный (0, 1, 0: В42), безлюдие/безлюдье (1, 1, 2: К77,Л11,П4,П9), безлюдно (0, 1, 0: Б1), безлюдный (0, 3, 1: О8,Р30,Т12,Я6), безмерно (2, 0, 0: К59,Н34), безмозглый (1, 0, 0: К128), безмолвие (3, 0, 0: К34,К98,П64), безмолвно (1, 1, 0: И18,К129), безмолвно-скромный [окказ.] (0, 1, 0: Ф13), безмолвный (12, 1, 7), безмолвствовать (4, 0, 0: К94,П90,П102,С9), безмятежно (0, 1, 1: В31,П55), безмятежность (1, 1, 1: И18,П89,Р6), безмятежный (10, 3, 5), безнадежно (0, 0, 1: Р19), безнадежность (1, 0, 0: О31а), безнадежный (3, 2, 5: Б5,Г32,Д36,36,38,И15,К153,М46,О38,О44), безнаказанно (0, 0, 1: В20), безногий (0, 1, 0: Н92), безоблачно (0, 1, 1: Б2,К107), безоблачно<->синий [окказ.?] (0, 1, 0: П1), безоблачность (0, 1, 1: П120,Ш1), безоблачный (8, 10, 7), безобманчивый [арх.] (0, 0, 1: 323), безобразить (1, 0, 0: Д7), безобразный (1, 0, 1: Б18,У20), безобразье [безобразие, в знач. «наружная непривлекательность»] ***, безопасно (1, 0, 2: Д4,М13,Р16), безопасный (1, 0, 1: Ж3,Ф10), безоружный (0, 4, 2: В72,Ж1,М31,Н1,О21,Т30), безостановочно (0, 0, 1: Б18), безответный (2, 2, 2: Г1,И11,М34,М41,У14,Ч9), безотвязность (0, 1, 0: М39), безотлучно (0, 0, 1: Г12), безотрадный (0, 1, 1: С49,Т12), безотчетно (0, 0, 1: 35), безотчетный (2, 0, 0: В45,П83), безошибочный (0, 1, 0: Г28), безрадостный (1, 0, 0: П27), безразлично (0, 1, 0: Б12), безразлучный (1, 0, 0: И11), безрассудно (1, 0, 1: Г35,Т14), безрассудный (4, 0, 0: Д29,К16,К104,С32), безродный (0, 1, 0: М31), безропотно (1, 1, 1: Д22,Д29,С47), безропотность**, безропотный (0, 1, 0: В72), безрукий (0, 1,

1: Н92,П57), безукоризненный (0, 1, 0: С16), безумец (2, 1, 0: В32, П80,С60), безумие (1, 0, 0: К70; см. также **), безумно (2, 2, 3: В50,Л5,О32,Р6,Р19,С49,Я6), безумный (9, 4, 3), безумолкный [«безумолчный», арх.] (0, 1, 0: Б30), безумолчный (1, 0, 0: Р7), безумство (1, 1, 0: В72,М38), безумствовать (0, 1, 0: С16), безумье [безумие] (1, 0, 0: Р16), безупречно (0, 0, 1: Н16), безупречный (0, 1, 0: Д22), безусловно (0, 1, 0: Э1), безусловный (0, 1, 2: Ж3,К145,М34), безутешный (0, 0, 1: Б9), безызвестно (1, 0, 0: В5), безыменный [«безымянный», арх.] (1, 0, 1: П57,Х2), безымянный (2, 1, 7: В68,К53,К108,М13₂,Н27,О31,П54,С13,С62), безыскусственно (0, 0, 1: П53), безыскусственный (1, 0, 2: И8,О38,П56), бекас (1, 0, 1: В91,Ч13), белена (1, 0, 0: Г24), белеть (5, 1, 5), белеться (1, 1, 0: К57,П105), белизна (7, 2, 4), белила (1, 0, 0: П115; см. также ***), белокрысы (1, 0, 1: Н28,С17), белокаменный (1, 0, 0: К38), белокрылый (0, 0, 2: Б23,И15), белокуренький (0, 0, 1: Lat6), белокурый (0, 1, 1: Ш8,Lat6), белоликий (0, 1, 1: Д45,П6), белоручка (0, 0, 1: П79), белоснежность (1, 0, 0: Р6), белоснежный (0, 3, 1: 320,М6,П55,Р30), белый (21, 14, 20), белье (0, 1, 2: М26,Р24,С12), бельмо (0, 2, 1: Л11,У4,Ф13), берег (33, 13, 45), бережливость (1, 0, 1: Е7,У18), бережно (0, 0, 2: В19,О43), береза (1, 3, 4: Б13₃,В48,П42₂,С19,Т9), березинский/Березинский [«связанный с р. Березиной, где в 1812 г. произошло крупное сражение русской армии с французской»] (1, 1, 0: О35,С50), беременеть (0, 0, 1: С52), беречь (13, 3, 16), беречься (4, 0, 0: Д17₂,Д33,Ж7), берлога (1, 3, 4: А14,Д4,Д46,Д49,И17,П107,У21,Ш8), бес (9, 1, 5), беседа (12, 3, 8), беседка (1, 1, 0: Б7,К57), беседовать (4, 0, 1: Д29,Д29,К3,К17₂), беседчик [член лит. об-ва «Беседа любителей русского слова» (1811–1816 гг.), организованного Г.Р.Державиным и А.С.Шишковым, окказ.] (1, 0, 0: К118), бесенок (1, 1, 0: 321,Э12), бесить (2, 0, 1: П109,С12,С17), беситься (1, 0, 0: К129), бесколесный (0, 1, 0: В42), бесконечно (1, 0, 0: П14), бесконечность (1, 1, 2: Б30,В26,Д29,320), бесконечный (2, 4, 7), бескорыстно (0, 0, 2: Р18,С52), бескорыстно-святой [окказ.] (0, 1, 0: В72), бескорыстный (6, 2, 7), бескровный (1, 0, 0: Л8), бесноваться (1, 2, 2: А10,Б30,Р6,Т17,Ф10), бесовщик [«бесовник, т. е. одержимый бесом», окказ.] (1, 0, 0: П102), беспечно [нареч., предикат.] (1, 1, 2: К104,Н6,П17,У7), беспечность (7, 1, 2: В31,В68,М36,Н37,Н56,О29,П64,П115,Р30,Т7), беспечный (7, 3, 10), беспламенный [окказ.?] (1, 0, 0: Н13), бесплодно (1, 2, 0: А6,И23,С62), бесплодный (9, 2, 3), бесплотный (1, 1, 2: В45,К32,Л12,Lat13), бесповоротно (0, 0, 1: Б18), беспокойный (4, 3, 1: Б30,В9,Д29,Д44,321,М39,О38,Р6), беспокровный [арх.] (0, 0, 1: П33), бесполезный (5, 0, 1: К38,К77,П75,П108, Р12,Т15), беспорочный (2, 0, 0: К14₂), беспорядок (1, 1, 2: М13,М29, О44,Р24), беспощадно (2, 0, 4: В19,Е8,К10,К123,П72,Р25), беспощадный (1, 0, 8: Б3,Б14,В25,И15,К129,М11,М13,Н23,П3), беспредельность (0, 1, 0: П1), беспредельный (2, 0, 1: В75,Д29,К89), беспрекословно (1, 0, 0: К129), беспрепятственный (0,

1, 0: П50), непрерывно (0, 1, 0: Н92), непрерывный (1, 0, 1: Б17,Н41), беспрестанно (0, 0, 1: М13), беспрестанный (1, 0, 0: П115), беспристастье (0, 0, 1: Г7), беспристрастный (3, 1, 1: А10,Б6,В56, Е7,К14), беспристастье [беспристрастие] (0, 0, 1: К102), бесприютный (0, 1, 0: П1), беспробудно (0, 0, 1: З22), беспробудный (1, 2, 1: Д49,Е5, К129,С62), беспромышленный [оказ.?] (0, 1, 0: П1), беспутно (0, 0, 1: К3), бессарабский (0, 0, 1: П108), бессвязный (0, 1, 0: Ф13), бессилье [бессилие] (3, 1, 0: К109,М31,М35,П12), бессильный (7, 1, 1: Б15,В70,К28,К56,К77,М41, О30,П71,С56), бесславие/бесславые (6, 0, 0: Б16,Л15,Н30,П65,П70, У18), бесславить [«позорить», арх.] (3, 0, 0: К56,К105,Р6), бесславно**, бесславный (0, 2, 0: Об,Т30), бесследно (0, 0, 1: И4), бессловесный (0, 0, 1: Л12), бессменно (2, 1, 1: Д1,К10,К111,Р24), безсменно (0, 0, 1: К111), бессменноясный [оказ.] (1, 0, 0: К5), бессменный (1, 0, 2: К123,К129,Ш1), бессмертие/бессмертье (20, 7, 4), бессмертный (9, 5, 5), бессмысленный (0, 0, 1: Б18; см. также **), бессмыслица (1, 0, 0: Ч17), бессовестно (2, 1, 0: В72,Г19,К56), бессовестный (1, 0, 2: К19,Т14,Ф10), бессовместный [«не разделяемый ни с кем, ни с чем», предположительно окказионализм С.А.Ширинского-Шихматова («Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасенная Россия», 1807)] (1, 0, 0: П71), бессознательно (0, 0, 1: В37), бессознательность (0, 0, 1: Б17), бессонница (2, 3, 9), бессонный (3, 2, 5: Б18₂,В74,Д19,К18,М40,М46,О38,Х1,Э1), бесспорно (2, 2, 0: А8,Н46₂,С43), бесспорный (1, 0, 0: К24), бессрочно (1, 0, 1: Г12,Ш7), бессрочный (0, 3, 0: В70₂,П107), бесстрастно (2, 0, 0: Л8,Н13), бесстрастно-строгий [оказ.] (0, 0, 1: Д42), бесстрастный (0, 0, 4: В37,Д42,П57,Ф3), бесстрастье [бесстрастие] (1, 0, 0: К43), бесстрашный (2, 0, 1: В68,К55,Н39), бесстрашье [бесстрашие] (0, 1, 0: С16), бесструйный (0, 1, 0: П105), бесстыдный (6, 0, 1: Б19₂,Б20,Д29,Л15,Н68,П71), бесстыдство (2, 0, 1: К109,Н67,Я1), бессумрачный [оказ.?] (0, 0, 1: К121), несчастный [«несчастливый», арх.] (1, 0, 0: П102), бессчетный (2, 0, 0: В98,К65), бесталанный (1, 0, 0: Х2), бестелесный (2, 0, 0: Р16,Р22), бестолково (0, 0, 1: К93), бестолковый (2, 2, 1: Б3,К65,М44₂,Р7), бестревожно [«спокойно, безмятежно»] (0, 0, 1: Б14), бестрепетный (1, 0, 0: К78), бесцветный (2, 1, 1: В45,В77,К129,П55), бесценный (4, 1, 1: Г28,Е6,К10,К57,Н80,О38), бесчеловечный [в последнем контексте в оказ. знач. «лишенный людей»] (3, 0, 0: Н67,П14,П15), бесчестить (2, 0, 0: К109,С26), бесчестно (1, 0, 0: Н78), бесчестный (3, 0, 0: Н67,У14₂), бесчестье [бесчестие] (1, 1, 1: Б20,Б27,О41), бесчисленный (0, 0, 2: Е6,Я10), бесчувственно (2, 0, 0: Н56,У6), бесчувственность (2, 0, 0: Д48,Н67), бесчувственный (2, 0, 2: В81,И11,П28,П63), бесчувствие (1, 0, 0: С26), бесшумно (0, 1, 0: Р20), бешено (0, 1, 2: Г30,Т14,Ф13), бешенство (1, 0, 1: Р7,Ф10), бешеный (1, 4, 3: Б18,Б30,Г33,Д45,Д52,К143,М6,Т14), б<зденье> [«тихое испускание газов из кишечника», перен.] (1, 0, 0: В55), библейский [в частности, по отношению к русскому Библейскому обще-

ству (1813–1826), которому покровительствовал Александр I] (2, 1, 0: Г31,П1,С50), библиотека (1, 0, 2: В1₂,Д29), бивак (1, 1, 1: К55,П53,Э1), бивакировать [«располагаться на биваке (бивуаке)»; ср. фр. *bivouaquer*] (0, 1, 0: П107), бивачный (0, 2, 0: Г27,Э1), биенье [биение] (0, 0, 3: 312,К115,Lat9), биза [от фр. *Bise* «холодный и сухой сев. или сев.-вост. ветер в горных районах Франции и Швейцарии»] (0, 1, 0: О42), билет (1, 1, 3: В60,310,Л11,Н13,П56), бильярд (0, 0, 1: В88), бинокль (0, 1, 0: К150), биограф (0, 1, 1: Б14,О8), биография (0, 0, 1: П54), биржа (0, 1, 3: Б3,Б12,О10,П72), бирюза (9, 2, 2), бирюзовый (2, 0, 2: Л7,М13,О38₂), бисер (1, 0, 1: П15,Lat9), битва (23, 16, 36), битком [в составе фразеологизма *б. набить/заселить*] (0, 1, 2: П107,П114,С19), бить [в частности, в составе фразеологизма *бить челом*, а также в каламб. употребл. (*быть*)] (20, 7, 17), биться (3, 5, 4), бич (10, 2, 2), бичевать (0, 0, 1: Х8), бишов [«настойка виноградного вина на померанцах»] (1, 0, 0: И13), благо (40, 16, 59), благоверный [в знач. «православный, правоверный», церк.-слав.] (0, 0, 1: Е6), благовест (1, 0, 4: Н27,О32,О44,П42,П46), благовествовать [«благовестить», в перен. употр.] (1, 0, 0: К18), благовестительный (0, 0, 1: В26), благовестить (1, 0, 1: П28,Ч18), благовестник (0, 0, 1: Ф12), благовестный (0, 0, 1: С19), благовидный (0, 0, 1: Н68), благоволение [благоволение] (2, 0, 2: К52,Л7,М35,П56), благоволить (1, 0, 1: Н71,П115), благовоние/благовонье (2, 1, 2: Г23,М13,Н85,П50,С18), благовонный (4, 5, 5), благоговейный (4, 1, 5: В54,В93,Е6,Н21,П28,П51,Р16,С9,Т11,Ш1), благоговение/благоговенье (3, 1, 3: Б29,В85,К55,О8,О44,П28₂), благоговеть (2, 3, 7), благодаренье [благодарение] (1, 1, 1: К52,Н5,П122), благодарить (14, 6, 54), благодарно (1, 4, 0: И18,Н1,П80,П99,Х2), благодарность (5, 0, 7), благодарный (7, 3, 4), благодарствовать (0, 0, 1: Г2), благодаря (1, 1, 1: А6,К14,П59), благодатно (0, 2, 1: А7,К110,М33), благодатный (8, 7, 22), благодать (11, 10, 30), благоденствовать (1, 0, 1: Е6,К155), благодетель (1, 1, 2: Д29,М13,П1,С59), благодетельный (1, 1, 0: К1,Р30), благоддеянье [благоддеяние] (2, 0, 0: Д29,П115), благоддеяти [благоддеять, т.е. «благодетельствовать», арх.] (1, 0, 0: К37), благодушно (0, 0, 1: И22), благодушный (0, 1, 3: В72,М14,М49,Т11), благодушье [благодушие] (0, 0, 1: У4), благозвучный (0, 0, 4: В80,Е6,М11,С42), благой (19, 14, 21), благолепье [благолепие] (0, 0, 1: Н27), благомыслящий (0, 0, 1: В93), благонадежный (0, 1, 0: О1), благо нравный (0, 0, 1: Ц4), благообразец [«пример, достойный подражания», окказ.] (0, 1, 0: П55), благообразность (0, 0, 1: Х1), благообразный (0, 1, 0: Р20), благополучно (0, 0, 3: Б24,К99,Н71), благополучный (0, 0, 1: Г29), благополучье [благополучие] (1, 0, 0: Н56), благопристойность (1, 0, 0: К19; см. также *), благоприятель [«доброжелатель», арх.] (1, 0, 0: К28), благоприятный (1, 0, 0: С56), благопроповедник (0, 1, 0: П55), благоразумие/благоразумье (1, 0, 1: К43,У4), благоразумный (0, 1, 0: Ф13), благо родно [в частности, в каламб. употребл., основанном на многозначности

слова] (0, 0, 2: И5,П108), благородный (5, 2, 3: В66,38,Н4,Н23,Н67,Н90, П70,П71,П94,Ч11), благородство (4, 0, 0: К55,П70,П71,С26), благосклонно (1, 0, 1: Л7,П66), благосклонный (6, 3, 3), благословение/благословенье (3, 2, 2: В37,В99,Е6,Н21,Н32,П94,Lat5), благословенный (5, 3, 0: Б25,В5,В72, К55,К57,Н1,С10,Т21), благословить (4, 6, 6), благословиться (1, 0, 0: К155), благословлять (3, 3, 6), благостный (1, 0, 0: К26), благостыня (0, 0, 2: С59,Ш3), благость (2, 5, 12), благотворительность (2, 0, 0: Д11,Н93), благотворить (4, 0, 0: Д11,К143,Н93₂), благотворно (0, 0, 1: Т11), благотворный (6, 0, 3: Б14,36,К41,К108,Н5,Н93,О29,П64,Р16), благоухание/благоуханье (3, 7, 17), благоуханный (3, 1, 8), благоухать (8, 5, 15), благочестивый (4, 0, 6: А5,Б26,Г17,Д1,Д17,Д29,К107,О44,П60,Ч18), благочестье [благочестие] (0, 0, 1: Н27), благочинье [благочиние; в составе номинативной единицы *управа благочинья* («полицейское управление с особыми функциями», ист.)] (0, 0, 1: Н39), блаженный/блаженнейший (4, 1, 0: А6,К14,К19,К21,Н3), блаженство (3, 0, 5: Д1,Д9,Д44,312,П19,Р11, Р22,Х6), блаженствовать (1, 0, 1: Д44,Л17), блажь (5, 0, 2: Г24,К129, П109,С26,С56,Т14,У4), блато [«болото», арх., поэт.] (1, 1, 0: П28,П50), бледнеть (6, 1, 3: К56,М3,М36,Н74,П57,П70,Р26,С70,Х5,Lat17), бледнешенький (0, 1, 0: Ч9), бледность (0, 1, 0: М39), бледный (6, 1, 7), блекнуть (0, 2, 0: Д57,М6), блеск (41, 50, 104), блеснуть (8, 4, 14), блестять (31, 21, 40), блестя (1, 0, 1: А5,П66), блестящий (19, 5, 11), ближний (24, 10, 29), близ (2, 1, 3: Б2,Б29,К56,К108,П4,П24), близкий/ближайший (13, 11, 19), близко (1, 3, 6: Б1,В19,Е10,Н5,П56,П57,С13,С49,У18,Lat10), близнец (3, 3, 4: Д22,Д29,Ж10,К29,Н45,П18,П53,П56,П68₂), близь¹ [предлог *близ*, арх.] (0, 0, 1: К89), близь² [сущ., «пространство, примыкающее к чему-л.»] (0, 1, 0: К101), блин (0, 1, 2: В74,М6,П78), блистанье [блистание] (1, 0, 0: У14), блистательный (2, 0, 4: Д9,35,О43,П28,П56,Lat5), блистать (3, 9, 2), блоха*, блуждать (2, 0, 3: Д29₂,М11,П56,Ф3), блуждающий [прилаг., «постоянно меняющий свое положение»] (0, 0, 1: М11), блузник [«о том, кто носит блузу (символ фр. ремесленников, рабочих)», арх.] (0, 0, 1: Lat17), блюдо (4, 0, 1: 321,Н13,П56,У18₂), блюсти (1, 2, 7: В63₂,Е6₂,М44, Н63,П28,С16,С39,Т11), блюститель (1, 0, 0: К10), <блядь> (1, 0, 0: С54; см. также *), бо [«ибо», церк.-слав.] (1, 0, 0: К60), бобер [в составе фразеологизма *убить бобра*] (1, 0, 0: В98), бобыль (0, 2, 0: А6,Д57), бог/Бог [в том числе в составе фразеологии, например *б. весть, русский б.*] (167, 45, 75), богадельня (1, 0, 1: К28,К89), богатеть (1, 0, 0: Э3), богато (0, 0, 2: Л7,Т17), богатство (10, 3, 3), богатый (23, 11, 23), богатырский (1, 5, 1: Б18,В72,М50,Н90,П6,С56,Ш2), богатырь (3, 7, 5), богач (5, 2, 0: Б12₂,К10₂, П64,С26,Э6), богиня (13, 4, 2), богобоязненный (0, 0, 1: Т11), богомол (0, 2, 0: М8,Н44), богомолец [в частности, в перен.-ирон. употребл.] (1, 1, 0: В47,П1), богомольно (1, 1, 1: А5,М46,О38), богомольный (3, 1, 3: Ж7,К112,Н27,П115,С19,Ч18,Ш2), богоотступно [«отвергая Бога»] (0, 1, 0:

Н1), богословье [богословие] (1, 0, 0: В94), боготворить (2, 1, 0: В72,В75,М35), богохранимый [«покровительствуемый Богом»] (0, 1, 0: Н21), бодать*, бодаться (1, 0, 0: П88), бодрить (0, 0, 1: П4), бодро (1, 4, 9), бодрость (1, 1, 3: Ж3,М26,С26,Т30,Ш1), бодрствовать (1, 4, 4: Б14,В72,Е6,М50,Н1,С19,Т13,Т14,Т30), бодрый (3, 6, 19), боевой (2, 12, 16), боец (6, 4, 22), боже [в частности, в составе фразеологизма *избави/спаси б.*] (3, 1, 1: А2,И11,К3,М25,С50), божественность (1, 0, 0: К36), божественный (3, 2, 7), божество/Божество (9, 2, 2), божий/Божий (13, 30, 64), божиться (1, 0, 0: П70), бой (28, 41, 56), бойкий (3, 9, 3), бойница (0, 0, 4: 316,М13,О24₂), бойня (1, 0, 1: 316,О25), бок (9, 3, 5), бокал (5, 1, 2: А8,В32,В35,В47₂,П54,П68,Т18), болван (3, 0, 0: К46₂,Л16), болгарский (0, 0, 1: В50), боле [«более», арх.] (14, 1, 2), более (7, 1, 5), болезненно (0, 0, 2: В50,И15), болезненно-мятежный [окказ.] (0, 0, 1: 38), болезненность (0, 0, 1: П104), болезненный (3, 2, 4: Д22,36,К111,К115,К132,М22,П55,Р6,Т13), болезнь (10, 8, 9), болеть (4, 2, 0: 321,К49,П50,П71,П94,П102), болотный (0, 0, 1: П114), болото (2, 3, 1: К101,К122,Л11,П88,П102,Р24), болтать [«вести легкий, непринужденный разговор»] (0, 1, 0: С10; см. также **), болтливость (1, 0, 0: К56), болтливый (6, 0, 3: А9,К129₂,П56,П66,П68,П69,Р7,У14), болтовня (0, 1, 7: В50,Г28,Г30,П54,Р10,С12,Т14,Х5), болтун (4, 0, 2: Д42,К57,К61,О41,П32,Ц6), боль (3, 1, 3: Б9,В25,Д12,Д42,К150,П12,Р7), больница (3, 1, 1: К28₂,О33,П56,Р28), больно [нареч., предикат.] (4, 2, 12), больной (14, 3, 15), больше (5, 1, 6), больший (1, 0, 0: Б25), большинство (0, 1, 1: Л11,Т6), большой (18, 8, 10), болячка (0, 0, 1: Д42), болящий [«болезненный»] (0, 0, 1: Х1), бомба (0, 0, 1: В16), бонапартист [«сторонник власти крупной буржуазии, опирающейся на военную силу»] **, бонжурство [«приветствия, поклоны, визиты», окказ.] (0, 1, 0: Е10), бор [«сосновый лес»] (2, 2, 5: Л5,М26,О43,П15,П55,С18,Т19,Ф13,Ц2), борение/боренье (3, 0, 1: Д9,И21,К14,Л9), борец (0, 0, 1: Л19), борзый (0, 0, 1: П57), бормотать (1, 0, 0: Д1), борода [в том числе в каламб. употребл. (*бородинский*)] (2, 1, 2: Б1,313,К117,К149,П53), бородач (0, 1, 0: Э1), бородинский [от онима *Бородино*; в частности, в каламб. употребл. (*борода*)] (0, 1, 6: П53,П57₅,Э1), борозда (0, 1, 1: К107,Я6), бороздить (0, 0, 3: И2,К88,К122), бороться (1, 1, 8: Б14,Г15,И15,И24,М26,Н1,Н63,П57,Т14,У15), борт (2, 0, 0: П62₂), борьба (18, 18, 62), босой (1, 0, 0: Ш6), босфорский/Босфорский [от онима *Босфор*] (0, 2, 0: К110,М33), ботвинья (2, 0, 3: Б31,И25₃,Ч12), ботик [«небольшой бот»] (0, 0, 1: К122), ботфорты (2, 1, 0: К128,П6,С17), бочиться [«уклоняться вбок», диалектн.] (1, 0, 0: С68), бочка (3, 3, 3: В60,Е10₃,Н34,Р21₂,Т17,Х6), боязливо (1, 0, 1: Д29,Э11), боязливый (1, 0, 0: В5), боязненный (1, 0, 0: Д29), боязнь (6, 3, 0: Б2,Д37,К10,К49,М39,Н1,Н67,О28,Т26), боярин (0, 2, 1: Л11₂,Ц4), боярский (0, 0, 1: М42), боярство (0, 0, 1: Н68), боярышня (1, 0, 0: У17), бояться (24, 5, 14), bravo [межд.] (1, 0, 0: П32), bravo [сущ. *bravo* «наемный убийца»,

итал.] (0, 0, 2: Э11₂), брада (1, 0, 0: В56), бразда/брозда [«борозда»] (3, 1, 11), бразды [«конские удила», в перен. употребл.] **, брак¹ [«супружество»] (5, 7, 3), брак² [дефект] (0, 0, 1: К122), браковщик [«тот, кто занимается браковкой (сортировкой)»] (0, 1, 0: Л11), бракосочетание (1, 0, 0: Н3), брендмейстер [в каламб.-перен. употребл.] (0, 1, 0: А2), бранить (4, 1, 3: К143, Л11, О22₂, П13₂, П71, У2), браниться (0, 0, 1: К48), бранный¹ [«боевой»] (5, 2, 3: В79, 316, 323, М9, Н14₃, Н45, П28, Т14), бранный² [«ругательный»] (1, 0, 0: А8), брань¹ [«битва»] (20, 4, 1), брань² [«ругань»] (9, 2, 7), браслет (0, 1, 0: Е10), брат (38, 33, 60), братец (3, 1, 2: Г3, Д57, К84, К143, П13, П52), братия/братья (5, 6, 13), братнин [«относящийся к брату»] (0, 0, 1: Н79), братовщина [«братство», окказ.] (0, 1, 0: П55), братоубийственный (0, 0, 1: В50), братски (0, 0, 1: М26), братский (1, 5, 4: Б2, В6, В47, К102, Л11, М6, М46, Н68, П7, Э1), братство (2, 3, 7), братъ (12, 5, 18), браться (4, 0, 6: А8, Б14, В36, В76, М35, Н48, О45, С26, Т14, Ф10), брачный (2, 1, 4: В54, В63, Д45, И11, И25, П17, П110), бревно (2, 2, 1: П102₂, Р24, С19, Ф13), брег (35, 2, 4), бред (10, 5, 1), бредить (5, 3, 7), бредни (1, 2, 2: Г5, Г27, М44, Н13, Т19), брезгливость (0, 0, 1: Х6), брезгливый (0, 0, 1: П79), брезжить (0, 0, 1: Э11), бремя (12, 2, 6), бренный (2, 0, 1: И11, К10, Ч18), бренчать (1, 0, 1: И25, П102), брести (0, 1, 2: В81, Д30, Л11), бриг (0, 1, 0: Б30), бригадир [«военный чин», ист.; в том числе в каламб. употребл. (по отношению к комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир»)] (4, 0, 1: В95, 321, К6, К113, П65), бригадирство (1, 0, 0: П65), бригадирша (1, 0, 0: Р25), британский (0, 1, 1: Б3, О6), брить (1, 0, 0: К129), бровь [в частности, в составе фразеологизма *не в б., а в глаз*] (1, 4, 1: Б5, В30, Г33, К30, П67, Х5), брод (1, 0, 0: Г31), бродить¹ [«брести, блуждать»] (16, 9, 15), бродить² [«находиться в состоянии брожения (в каламб. употр.)»] (0, 0, 2: О43₂), бродяга (1, 0, 0: П39), бродяжный [«бродяжий, бродяжнический»] (1, 0, 0: Р25), брожение [брожение] (0, 0, 1: И6), бронза**, броня [«доспехи»] (1, 1, 2: 38, К19, Н90, Ц3), бросать (3, 4, 3: А6, Ж3, 314, О26, П15, П55, П66, С49, У20, Ш2), бросаться (0, 1, 0: П20), бросить (18, 11, 11), броситься (1, 0, 1: П102, Х1), брызгать (2, 2, 2: В65, К75, М13, Н41, Р28, Ф13), брызги (0, 1, 2: Б30, Н23, П30), брызнуть (0, 0, 1: В50), брыкать*, брюзга (1, 0, 0: Б6), брюсовский [от онима Я.В.Брюс (1670–1735), по имени которого неофициально именовался Календарь 1709 г., изданный «под надзором» последнего и содержащий различные предсказания] (1, 0, 0: С22), брюхо (7, 0, 0: Б31, Г31, 321, П102₂, С54, Ч13), брюшко (0, 1, 0: А6), бряк (1, 0, 0: 321), брякнуть (0, 0, 1: Н8), бубны (1, 0, 0: В98), буде (0, 0, 1: П68), будильник (2, 0, 0: В68, Н13), будитель [«то, что побуждает к чему-л.», окказ.] (2, 0, 0: Н67, С63), будить (10, 1, 6), будка (0, 0, 1: С7), будни (1, 0, 1: А9, В31), будничный/буднишный (1, 0, 4: Н39, Н84, С22, Т9₂), будочник [см. также *бутошник*] (1, 0, 3: Н39, П102, С7₂), будто (25, 7, 51), будуарный (0, 0, 1: П56), будущий (8, 3, 12), буерак (0, 0, 1: К122), бузина (1, 0, 0: Р7), буйно

(2, 0, 0: K28,K75), буйный (3, 3, 4: A14, Б1,Б30,В46,В50,В86,Д29,К41, Л9,С16), буйство (0, 1, 0: С62), букашка (1, 0, 1: К129,П57), буква (3, 2, 7), буквально (1, 0, 0: К18), буквальный (1, 0, 0: П14), букварь (1, 0, 3: К93,П77,Р10,Ф10), букет (0, 0, 1: И25), буки [название второй буквы старорусского алфавита] ***, букинист (0, 0, 1: П54), булава (1, 1, 0: В72,К10), булавка (1, 0, 0: В99), булат (1, 6, 2: В72,В79,Е7,Н89,Н90, П20,С52,С62,У17), булатный (3, 0, 0: В59,Р26,У17), булыжник (0, 1, 0: Б1), булыжный (0, 1, 0: Б1), бульвар/булевар [арх.] (1, 0, 1: К105,П57), бульон (0, 0, 1: Е15а), бумага (10, 0, 2), бумажка (1, 0, 0: В99), бумажный (1, 0, 5: Г4,П65,П114,Ф10,Х6₂), бунтовать (2, 0, 3: В50,Г15,К94,П71,Т14), бурбонский [«относящийся к династии Бурбонов»] (0, 1, 0: П107), бурка (1, 0, 0: П102), бурлить (0, 1, 0: Н90), бурмистр (0, 1, 0: Р24), бурнус [«арабский плащ с капюшоном»] (0, 1, 0: П1), бурный (18, 6, 13), бурун (0, 0, 1: С59), буря (40, 32, 35), буска [«бусинка», производное от *буса*] (2, 0, 0: П14₂), бусурман [«басурман», прост.] (0, 2, 0: Д57₂), бусурманский [«басурманский», прост.] (0, 1, 0: М6), бусы/буса [окказ.?] (1, 1, 0: Н56,Р30), бутерброд/буттерброд/буттер-брод (0, 2, 1: Е10,К3,Ш8), бутешник [«будочник», производное от *бутка* «небольшая постройка для часового», ист.] (1, 0, 0: П102), бутылка (2, 1, 0: В47,К75,Э1), буффография [«наука о буффе (буффонаде) как формах комического в искусстве и быту», шутл., occas.] (0, 0, 1: П78), бушевать (1, 2, 11), буян (0, 0, 1: С7), буянить (0, 0, 1: К93), бывало (8, 3, 2), бывалый (3, 1, 1: К5,К50,К135,П115,Э1), бывать (23, 7, 20), бывший (4, 1, 1: Б1,П52₄,П108), бык (8, 0, 1: О25₅,П88,С26,У4), былина (0, 0, 3: К121,К138,Т14), былой (0, 9, 29), быль (12, 16, 26), быстрина (1, 0, 0: Р16), быстро (9, 1, 4), быстрокрылый (0, 0, 1: П57), быстроногий (1, 0, 0: Н70), быстрота (1, 4, 4: Б2,В31,В37,322,И6,К57,Н92,П55,П122), быстротечный (0, 1, 0: Н92; см. также *), быстрый (5, 1, 4: В40,322,К64,К143, О43,П15,П55,П57,П106,У20), быт (3, 5, 7), бытие/бытье (29, 10, 24), бытописание [бытописание] (0, 0, 1: О44), быть [в частности, в каламб. употребл. (*буть*)] (641, 256, 663), бюджет [в частности, в перен. употребл.] (2, 0, 0: В35,321), бургер (0, 0, 1: Я5), бургершафт [«горожане, мещане, средний класс», от. нем. *Bürgerschaft*] (0, 0, 1: Н71), бюст (1, 1, 0: В42, Н33),

в/во (2544, 1171, 2928), вавилонский/Вавилонский (2, 1, 2: Б12,Г23, П102,Т6,Т14), вагон (0, 0, 4: В60₂,К122,Л13), важничать (1, 0, 0: А8; см. также ***), важно (0, 3, 2: А2,М6,Н21,С12,Lat13), важность (1, 3, 2: Б1,321,К122,Л11,О44,С61), важный/важнейший (7, 3, 2), вакса (1, 0, 0: К128), вакханалия (0, 0, 2: В31₂), вакхический (2, 0, 0: В32,В33), вал (5, 9, 6), валдайский (0, 0, 1: Т17), валить¹ [«обрушивать вниз»] (0, 1, 3: Б30,М26,П13,Т17), валить² [«идти, двигаться»] (1, 1, 1: В42,П106,Т14), валиться (2, 1, 2: В75,В98,Л4,С62,Х6), валовый [валовой, арх., в знач. «совокупный, итоговый»] (0, 1, 0: Lat15), вальдшнеп (1, 0, 0: И13), вальс (0, 0, 2:

К71₂), вальсировать (1, 1, 0: Ш6,Ш8), валять [в частности, в составе выражения *катай-валяй*] (7, 0, 2: Г15,К104₇,Т17), валяться (3, 1, 0: А4,Е10,С50,У6), вампир (0, 1, 0: М8), ванна (1, 0, 2: М13,П102,С41), вар (0, 1, 0: А2), варвар (0, 1, 1: А10,В60), варварский (1, 2, 1: А10,Б3,Д10,К37), варварство (1, 1, 0: В35,Г27), варган [«простонародное муз. орудие, зубанка; железная полоска, согнутая лирой, со вставленным посередине стальным язычком», ист.] (0, 0, 1: И25), вареный [в составе фразеологизма *как в. рак*] (0, 0, 1: С4), вариант (0, 0, 1: И25), варить (2, 0, 0: С50₂), варшавский (3, 0, 0: В34,П52,С56), варяг (0, 0, 1: И6), варяго-росский [арх.] (1, 0, 0: К37), варяжский (1, 0, 0: К26), василек (0, 1, 0: Т18), вассалка [«о зависимой от кого-то стране, земле и т. д.», окказ.?] (0, 0, 1: И2), ватага (2, 1, 1: В42,Г30,К6,М18), вахтпарад [«военный развод»] (1, 0, 0: Я7), ваш (125, 67, 161), ваяние/ваянье (0, 1, 2: И2,К110,Р14), ваятель (3, 0, 0: З15,П28₂), вбиться (0, 0, 1: Д39), вблизи (4, 0, 6: Г18,Д29,Д44,Ж1,К108,Н68,О44,С11,Т14,Э7), вброд (1, 0, 1: Б21,С56), ввалиться (0, 0, 1: П56), введенский [см. *Введенские горы*] (0, 0, 1: В37), ввек (7, 0, 1: В56,К74,К143,П51,П57,П102,С22,С60), ввергать (1, 0, 0: Р16), вверить (2, 1, 0: Д22,Л16,С26), ввериться (1, 0, 1: В62,К21), вверх [в частности, в составе фразеологизма *в. дном*] (2, 0, 2: Л17,П59,П75,П95), вверять (5, 0, 0: Г24,Д29,И11,К1,П14), вверяться (7, 0, 0: З15_{а2},К26,К34₂,П15₂), ввести (6, 2, 2: А2,Г31,Д10,И15,К10,К42,К122,К143,О23,С56), ввиду (1, 0, 0: Д29), вводить (2, 1, 0: А6,К56,С56), вволю (0, 0, 1: К89), вгвоздить [«вбить, вколотить во что-л.», в перен. употребл.] (0, 0, 1: П58), вглубь (1, 0, 0: З21), вглядеться (0, 1, 1: Б5,М41), вглядываться (0, 0, 1: М41), вгорячах (0, 1, 0: Д57), вдаваться (0, 1, 1: М45,У19), вдавить (0, 1, 0: А6), вдалеке (0, 1, 5: Б14,И16,М13,О31,П29,Lat1), вдали (10, 4, 19), вдаль (7, 2, 5), вдвинуть (0, 1, 0: П50), вдвое (2, 1, 3: К143,М3,Н20,П104,Ф13,Ш3), вдвоем (3, 3, 4: В85,Д17,Д52,И10,К143,М8₂,М16,П57, Р2), вдвойне (2, 0, 1: К109,П26,П110), вдеть (0, 1, 0: К150), вдобавок (1, 0, 1: В15,Г19), вдова [см. также онимы *Вдова Клико/вдовушка Клико*] (11, 3, 4), вдоветь (1, 0, 0: П110), вдовый (1, 0, 2: В50,К135,О4), вдовица (1, 1, 1: К27,К115,О1), вдоволь (1, 2, 4: Б18,В20,В98,З12,Н90,П56,С45), вдовство (1, 0, 0: П110), вдовствовать (2, 1, 0: К77₂,Н89), вдовый (0, 0, 1: Lat14), вдоль (7, 6, 20), вдохновение/вдохновенье (24, 7, 23), вдохновенный (6, 1, 7), вдохновительный (1, 1, 0: П6,С55), вдохновить (5, 2, 1: В5,Г19,К10,К27,Н1,С10,С41,Т26), вдохнуть (2, 1, 1: К103,Н67,Р14,У14), вдруг (40, 12, 43), вдыхать (5, 1, 1: К18₂,К26,П4,П28₂,Р30), вевейский [от онима *Ве́ве* (см.)] (0, 0, 1: В40), ведать (4, 3, 8), ведом [в составе нареч. *без ведома*] (2, 0, 0: К56,П115), ведомство (0, 0, 1: П108), ведро (0, 1, 2: К101,Ф7,Ф12), ве́дро [«сухая и ясная погода (летом или ранней осенью)»] (0, 2, 1: Д43,К101,Т18), ведь (17, 2, 4), ведьма (2, 1, 2: Г29,З21,Н90,П56,Т16), вежда (5, 0, 0: В68,З6,К81,М35,У20), вежливость (1, 0, 2: Д42,И3,П56), вежливый (1, 1, 1: Г27,И25,К143), везде (33, 8, 27), везти¹

[«перемещать, доставлять»] (4, 2, 0: А6,И10,К104,К143,Н22,П107), везти² [«об удаче в делах»] (2, 0, 0: В29,К143), век (90, 46, 109), вековечно (0, 1, 0: Р13), вековечный (0, 1, 2: В42,В60,И2), вековой (2, 5, 7), вексель (1, 0, 0: П65), велемудрый [«премудрый», арх.] (0, 0, 1: П78), веленье (1, 0, 1: К41,Lat14), велеть (15, 1, 5), великан (1, 5, 1: А6,Н46,Н91,О42,П33, Р13,У20), великий (17, 21, 31), великодушие (1, 0, 0: Н70), великодушно (2, 0, 0: П14₂), великодушный (0, 2, 2: В25,В72,К115,Т30), великолепие/великолепье (2, 2, 0: В42,П28,Р30,С9), великолепно (0, 0, 1: В52), великолепно-чудный [окказ.] (0, 0, 1: П86), великолепный (3, 2, 6), великорусский (0, 0, 1: В20), великосветский (0, 0, 2: П68,П79), величаво (0, 1, 2: А14,П91,Lat13), величаво-спокойно (0, 1, 0: П1), величавый (7, 12, 9), величать (1, 3, 3: А6,В25,Г35,К115,Р20,Х5,Lat15), величественно-милый [окказ.] (0, 0, 1: Р14), величественно-мрачный [окказ.] (0, 0, 1: И16), величество (0, 0, 5: Е5,Е6,К108,П69,С47), величие/величье (8, 3, 15), величина (1, 1, 0: А6,Н22), вельможа (21, 0, 2), вельможеский [«относящийся к вельможе», арх.] (1, 0, 0: К14), венгерцы [«венгры», арх.] (0, 0, 1: Я10), венец (23, 16, 29), венецианка/венецианка (0, 1, 1: В44,Lat6), веник (0, 1, 0: О35), венчик (26, 11, 23), венценосец (0, 1, 0: В72), венценосный (0, 0, 1: К122), венчальный (0, 0, 1: Р14), венчать (10, 3, 9), венчаться (0, 1, 0: К110), вера [в частности, в каламб. употребл. (*Vera*)] (9, 8, 21), веранда (0, 0, 1: О24), верблюды (0, 3, 2: А7,Б12,М13,П1₂), верблюжий (0, 0, 1: А7), вербовать (0, 0, 2: М26,О44), веремежка [«перемежка, нечто временное», окказ.?] (1, 0, 0: Г31), вереница (2, 2, 3: Б30,В74,К10,К129,М41,Ш5,Э12), вериги (3, 2, 1: Г28,К155,М35,П13,С26,С49), верить (29, 14, 43), вериться (3, 2, 5: В72₂,Д56,322,К43₂,К48,Н56,Х6,Я1), верно (16, 4, 6), верноподданный (1, 0, 1: В96,К73), верность (2, 1, 5: А11,Б25,36,320,К73,П26,П33,Ф1), вернуться**, верный (54, 29, 58), верование (0, 0, 1: Л12), веровать (1, 2, 10), вероломно (0, 0, 1: К123), вероломный (3, 0, 2: Д19₂,Ж1,К117,М13), вероломство (2, 1, 0: Б27,К16,К128), вероятно (0, 0, 2: К126,Т6), версальский (0, 0, 2: П56₂), верста (1, 2, 0: П14,Р24,С61), вертено [«веретено», арх.] (1, 0, 0: Д3), вертеп (0, 0, 1: Ф10), вертеть [в частности, в составе фразеологизма *как ни верти* и арх. фразеологизма *в голову* «соблазнять кого-л.» **] (5, 0, 3: В19,В76,К19,К55,К77,К128,С54,Lat14), вертеться (7, 1, 2: А9,Д3,Д7,Д30, 321,М9,С22,С69,Т10,Э12), вертлявый (1, 0, 1: Н31,П57), вертоград [«сад», арх.] (0, 1, 0: П50), вертушка (1, 0, 0: 36), верх (4, 4, 5), верховно (1, 0, 0: П66), верховный (2, 2, 4: Б10,И8,М46,Н23,Н36,П55,П79,У18), верхолет [«вертопрах; тот, кто мыслит легковесно»] (0, 0, 2: Н48,Т14), верхом (1, 1, 2: К122,П1,П102,Х6), верхушка (0, 1, 0: С21), вершина (12, 8, 25), вершки (0, 0, 2: П58,Т14), вес (3, 4, 3: В66,В87,Д22,Д42,315,К143,Л11₂,П73,С12), веселить (3, 2, 2: Д46,Д54,М6,Н80,П6,С56,У7), веселиться (5, 0, 0: А3,Ж2,К57,П102,Х9), весело (2, 4, 6), веселость (9, 2, 1), веселый (28, 12, 12), веселье/веселие (39, 5, 25), весельчак (3, 1, 0: К54,П39,П77,Э1), весен-

ний (4, 0, 5: В48,К21,К81,К99,К132,О10,О26,П97,Ф14), вески [«небольшие весы», арх.] (1, 0, 0: В66), весло (3, 1, 7), весна (48, 13, 54), весной/весною (3, 0, 2: К12,К50,Л4,Н56,О44), весталка (1, 0, 0: П71), вести (17, 8, 13), вестимо (1, 0, 0: Б6), вестись (1, 0, 2: К113,К115,Н82), вестник (3, 2, 2: Б23,В79,Е8,К26,М29,П6,С38), вестница (1, 1, 0: С18,Ч9), вестовщик [«сплетник», арх.] (2, 0, 1: Д42,К10,С56), вестовщица [«сплетница», арх.] (1, 0, 0: Ц6), весть¹ [«известие»] (8, 17, 29), весть² [в составе фразеологизма *бог/Бог в.*] (8, 0, 5), весы (2, 1, 1: Б17,З15₂,Т30), весь¹ [мест.] (438, 379, 988), весь² [сущ.] (0, 0, 1: В50), весьма (1, 0, 4: И25₃,К124,П102), ветвистый (1, 1, 0: П55,С9), ветвь (6, 3, 16), вѣтвяный [ветвяной, арх.] (0, 0, 1: В38), ветер (12, 4, 15), ветеран (0, 0, 1: П57), ветерок (10, 1, 5), ветка (4, 1, 5: Б12,В99,Е8,К58,К143,Н56,П68,Lat6,Lat9₂), ветла (0, 1, 1: С61,Т9), ветошка [«ветошь»] (0, 1, 0: К101), ветошь (0, 0, 1: Е15), ветр [«ветер», арх., поэт.] (18, 7, 7), ветреник (1, 0, 0: Л17), ветренный (2, 0, 0: Д29,К19), ветхий (0, 0, 4: В1,М5,С19,Ч18), ветхость (0, 0, 1: М42), ветчина (1, 0, 0: С56), вече (0, 1, 0: П94), вечер (11, 10, 25), вечереть (0, 2, 3: И15,П5,П56,Т27,Ч7), вечеринка (1, 1, 0: Г27,К19), вечерком (1, 0, 0: О37), вечерний (8, 9, 14), вечерок (1, 0, 2: К10,К99,С23), вечером (4, 1, 3: В54,Г27,К58,К89,К98, П64,П70,Ш1), вечеря [«ужин», арх.] *, вечно (8, 9, 19), вечнольстивый [окказ.] (1, 0, 0: О29), вечно-люющийся [окказ.] (0, 0, 1: В38), вечно-новый [окказ.?] (1, 1, 0: С9,Э1), вечно-памятный [окказ.] (0, 0, 1: К66), вечность (7, 6, 4), вечно-юный/вечноюный [сложное слово, а также словосочетание, фиксируемое в рус. поэзии с конца 18 в. (Н.М.Карамзин, В.В.Капнист, А.И.Тургенев и др.)] (3, 0, 0: А9,М38,Т26), вечный (33, 16, 24), вечор (1, 0, 0: К58), вешалка (0, 0, 1: Д39), вешний (1, 1, 0: П55,С18), вещать (6, 0, 1: Д29,Е6,К70,Н15,О37,О45,П70), вещественно (0, 0, 1: К123), вещественный (1, 0, 1: В25,З21), вещество (1, 0, 0: П28), вещей (2, 2, 10), вещь (1, 1, 2: Л15,Н68,Х1,Э1), веянье [веяние] (3, 0, 1: В75,Д29,Е5,К41), веять (6, 7, 15), взаимно (2, 0, 0: К129,У17), взаимный (4, 1, 3: В70,36,К117,Н73,П28, П68,Р14,Т7), займы (2, 1, 4: Б12,В15,Д1,З21,К89,М26,П57), взамен**, взаперти (0, 2, 3: Д46,З26,И22,К91,Л11), взапуски (0, 1, 2: Д9, К123,Р24), зачастую [«зачастую», диалектн.] (1, 0, 0: В47), взбежать (1, 0, 0: С9), взбесить (0, 1, 1: К130,О21), взбираться (1, 0, 0: М29), взбрести [в составе фразеологизма *взбрело в ум*] (0, 0, 1: С48), взбросить [«резко, с силой бросить вверх»] (1, 0, 0: С26), взбудоражить (0, 0, 2: К115а,У4), взваливать (0, 0, 1: Н75), взвалить (1, 0, 0: С26), взвевать [«дуновением поднимать»] (1, 0, 0: П15), взвесить (1, 0, 1: В60,П71), взвидеть (1, 0, 0: В75), взвидеть [«увидеть»] (1, 0, 0: У14), взвизгнуть (0, 0, 1: П57), взвиться (3, 2, 0: К32,М6,П106,П113, С56), взволнованный (0, 1, 0: Д22), взволновать (1, 2, 5: Б32,В68, Д9,Е13,М13,Н1,Н23,Т19), взвыть (0, 1, 0: Н90), взгляд (28, 9, 29), взглянуть (14, 2, 2), взгромоздить (0, 0, 1: Н5), вздернуть (3, 1, 1: К120,К143,П6,П70,С50), вздор (9, 1, 3), вздорить (0, 0, 1: Г6), вздорный (2,

1, 0: Г28,Л15,М18), вздорщица (1, 0, 0: К14), вздох (23, 2, 5), вздохнуть (8, 2, 4), вздрагивать (0, 1, 1: Г33,М13), вздрогнуть (1, 11, 10), вздумать (6, 0, 2: В56,Д50,К14,К91,Л15,М28,С26,Ю1), вздуматься (2, 0, 0: К129,Р7), вздуть (0, 2, 1: Е10,К83,О35), вздывать (1, 0, 0: В99), вздываться (2, 0, 1: Д2,К55,М30), вздыхатель (1, 0, 0: К77), вздыхать (11, 0, 0), взирать (6, 1, 1: Б17,Д9,К80,К81,Л11,П45,П66,С26), взлелеять (6, 1, 0: Б12,Г19,Д8,Д29,К28,О37,С38), взлетать (0, 1, 0: У5), взлететь (1, 1, 1: Б2,П102,С39), взманить (1, 0, 0: Г31), взморье (0, 0, 3: А14,В52,Н85), взнести [«поднять вверх»] (1, 0, 1: Д29,С47), вноситься (0, 1, 0: Об), взобратся (2, 0, 1: Н22,П68,П102), взойти (14, 3, 9), взор [в частности, в составе фразеологизма *остановить в.* и в каламб. употребл. (*Невзоров*)] (88, 14, 27), взорвать (0, 2, 0: Н46,С29), возрасти/взрости [«вырасти», арх.] (3, 0, 1: И3,К55,К156,П4), взрастить (1, 0, 0: К51), возвращать [«вращивать», арх.] (1, 0, 0: П28), взреветь (0, 0, 2: В76,Г30), взрыв (1, 0, 4: Д28,Н10,О41,П104,У15), взрывать (1, 0, 0: Д29), взрываться (1, 0, 0: К30), взрывчивый [«взрывчатый», арх.] (0, 0, 1: К115а), взрыть (0, 0, 1: К88), взъерошить (0, 0, 2: К89,Ф1), взыванье [взывание] (1, 0, 0: К143), взывать (2, 3, 1: Д22,И6,Н1,Н67,П71,Р13), выиграть (3, 0, 1: Б4,И2,И21,Н14), выисканье [выискание] (1, 0, 0: К43), выискательность (1, 0, 0: К65), выискательный (3, 0, 0: Д29,П115,Т7), выискать (2, 1, 0: Л16,П28,У5), выискаться (0, 0, 1: В95), взятие (1, 0, 0: П51), взятка [в том числе в знач. карт. термина] (3, 0, 0: В98,К140,П32), взятчик (0, 0, 2: Н4₂), взять (27, 9, 18), взяться (5, 3, 6), вид [в частности, в каламб. употреб. (*вид*)] (20, 10, 24), видать¹ [глагол.; в частности, в каламб. употребл. (*Видок-Фиглярин*)] (11, 6, 5), видать² [вводн. сл.] (0, 1, 2: Б3,Д10,С47), видение/виденье (5, 7, 14), видеть [в частности, в каламб. употреб. (*видеть*)] (68, 18, 47), видеться (2, 0, 2: Б9,Д3,П43,П104), видимый (3, 2, 1: В45,В51,М46,П41,С9,Т13), виднеться (0, 0, 1: Д44), видно (7, 2, 3), видный (4, 0, 5: В77,Д32,И10,И25₃,К26,Т15,Э8), видывать (1, 0, 0: К143), византийский (0, 0, 1: С19), визг (0, 1, 1: В52,Н92), визжать (2, 2, 0: Р24,С50,Т16,Э12), визирь (7, 0, 0: В56₅,Я9₂), визит (0, 1, 1: Е3,У5), визитный (2, 0, 0: В4,Н13), виконт (1, 0, 0: П52), виконтесса (0, 1, 0: Б1), вилка (1, 1, 0: Н22,О18), вилла (0, 2, 2: 326₂,К66,П89), вилять (2, 0, 1: П3,П14,П115), вина (9, 3, 6), винить (2, 0, 0: П77,П90), винный (0, 1, 0: Р30), вино [в частности, в каламб. употребл. (*безвинный*)] (34, 5, 9), виноватый (1, 2, 4: Г24,Г27,Г30,К126,Л11,Л19,О40), виновник (3, 1, 1: Д38,К56,Н67₂,П94), виновный (2, 0, 2: В83,К56,К68,К145), виноград (2, 4, 8), виноградник (1, 1, 3: М13,П3,П55,П89,С67), виноградный (2, 1, 4: Б7,И8,К55,М11,П104,Р11,С63), винокливый [«источающий виноградный сок как символ вина»; предположительно окказионализм Д.В.Давыдова («Герою битв, биваков, трактиров и б.....», 1830–1831)] (0, 1, 0: Э1), винт (0, 0, 1: П73), винцо (0, 1, 0: М6), вины [вини, арх. – «пиковая масть в картах»; в каламб. употреб-

лени (*вино*) (1, 0, 0: В98), виньета [«виньетка», арх.] (0, 0, 1: В1), виртуоз (0, 0, 2: К89, П56), вирши (0, 1, 0: Г27), висбаденский [от онима *Висбаден* (курортный город в Германии)] (0, 0, 1: В57), висеть (3, 2, 1: Б12, 322, К56, О37, П65, С57), вислоухий (2, 0, 0: В98, П102), високосный**, вист (1, 0, 0: К129), витать (0, 1, 0: Н1), витийственный [«исполненный витийства». арх.] (1, 0, 0: К16), витийство (1, 0, 2: В10, В50, Н69), витийствовать (0, 0, 2: В20, П54), вития (3, 0, 1: В64, Е3, К56, Н67), вить (2, 0, 0: П45, С22), виться (8, 10, 16), витязь (6, 1, 3: В59₃, 321, К28, М13, Н1, П57₂, С68), вихрь/вихорь (8, 3, 5), виц-*<губернатор>* [вице-губернатор, арх.] (1, 0, 0: В64), вице-канцлер [«заместитель канцлера», ист.] (1, 0, 0: П34), вице-канцлерша [«жена вице-канцлера»] (1, 0, 0: П52), вклад (0, 0, 1: Б14), вкладчик (1, 0, 0: К129), вкладчина [«пай или доля общего взноса (в контексте – «взятка»), арх.] (1, 0, 0: Т7), клеивать (1, 0, 0: К14), вконец (1, 0, 0: Н74), вкопать (1, 1, 0: К104, Р8), вкось (0, 2, 6: Д43, И6, К115, К123, Л11, О18, П37, Ф10), вкрадчиво (0, 0, 1: Б9), вкрадчивый (1, 0, 1: Б14, Д29), вкратце (0, 1, 1: В93, Е10), вкривь (0, 1, 6: Д43, И6, К115, К123, Л11, П37, Ф10), вкруг (5, 0, 4: А14, И16, К16, К89, К98, Н26₂, П3, Р26), вкруть [в тексте *в круть* – «резко, сразу», диалектн.] (0, 0, 1: В77), вкус (28, 4, 10), вкусить (5, 1, 4: Г2, Е16, К57, К81, М42, Н3, Н14, О38, П4, С49), вкусный (7, 1, 1: Г31, К128, Л15, П66, П79, Р7, С26, У18, Ш8), вкушать (10, 1, 3), влага (8, 4, 5), владелец (0, 1, 2: Б12, М13, Ф3), владение/владенье (2, 0, 1: М29, О28, Lat7), владетель (1, 0, 0: О28), владеть (6, 1, 3: Ж1, И2, К10, К14, К36, К77, П21, С20, Т28, Ф3), владыка (10, 4, 10), владычество (3, 0, 4: Д29₂, Д42, К73, П28, Ф3₂), владычествовать (1, 0, 0: Н67), владычица [в том числе образно по отношению к *Фортуне*] (6, 2, 1: Д29, К21, К77, П28, П55₂, П115, Р18, Ч5), влажный (10, 4, 4), властвовать (0, 0, 1: К66), властелин (5, 3, 3), властитель (3, 0, 1: Г31₂, П28, С47), властительный [«властный» арх.] (1, 0, 3: Е6, И8, П14, П57), властный (3, 0, 3: В83, И8, И22, К56, О28, С43), властолюб [«властолюбец», окказ.] (1, 0, 0: Н67), властолюбивый (0, 0, 1: Lat17), власть (27, 15, 37), власы (2, 0, 0: К98, М30), влачить (4, 2, 2: В68, Г19, Е10, К10, К98, К135, Т18, Х1), влачиться (0, 1, 0: Я6), влечь (0, 1, 0: К110), влететь (1, 1, 0: К130, С56), влечение [влеченье] (1, 0, 4: 38, И14, К73, Р16, Т11), влечь (15, 5, 9), влечься (1, 0, 2: Д9, К107, У20), вливать (5, 1, 3: Б14, В70, К18, К36, К115, О29, П28, П66, Ф3), вливаться (0, 1, 0: Р20), влить (1, 0, 0: О31а), влияние/влиянье (4, 0, 1: Б6, В64, К123, П28, П83), вложить (3, 1, 1: Д29₂, Ж3, К43, Н46), вломиться (1, 0, 1: Д36, П57), влюбиться (2, 0, 0: К33, К77), влюбленный (4, 2, 8), влюбляться (2, 0, 1: Н87, П112, Lat7), вmale [«в малой степени», арх., диалектн.] (0, 0, 1: К107), вменить (0, 2, 0: Л11, У5), вменять (1, 0, 1: К129, П68), вменяться (1, 0, 0: П70), вместе (15, 3, 18), вместить (1, 0, 1: К78, Ш1), вместиться (1, 0, 0: Р7), вместо (4, 4, 1: В42, Г27, Д17, К89, К110, К129, Л11, О28, П64), вмешательство [в каламб. употребл. (в частности, *замешательств-*

во)] (0, 0, 2: П59₂), вмещать (0, 0, 2: Е6,М47), вмиг (2, 0, 0: Л16,П102), вне (4, 1, 4: В45₂,В72,И6,К43,К115,Н82,П61,Х5), внезапно (7, 5, 7), внезапный (1, 1, 4: Б14,В54,И11,К153,М39,Н23), внемлитель (0, 2, 1: Б12,В31,О3), внести (5, 4, 7), вноситься (0, 0, 1: Г25), внешний (1, 9, 9), внешность (0, 0, 1: П59), вниз (2, 2, 1: Д45,К28,Н56,П55,П105), внизу (0, 0, 2: М13,О24), внимание/вниманье (5, 5, 14), внимательно (1, 0, 5: В63,Е7,П57,С35,Ф9,Э11), внимательный (3, 0, 4: Б4,Б14,Д29,Д42,К1,П63,С47), внимать (27, 12, 23), внити [«войти/входить», церк.-слав.] (0, 0, 1: В63), вничью (1, 0, 2: Г6,Д42,К65), вновь (38, 24, 49), вносить (2, 0, 11), вноситься (0, 0, 1: П108), внук (2, 7, 10), внутренне (0, 1, 1: В15,С10), внутренний (2, 14, 26), внутренность (1, 0, 0: П34; см. также **), внутри (0, 2, 5: В72,И6,Л5,Н19,П59,П91,Х5), внучата (1, 1, 1: Г27,О44,П51), внучатный (0, 1, 0: П67), внучка (0, 3, 5: В40₂,Г13,Е10,К89,П56,Э12₂), внушать (1, 0, 1: Н39,П39), внушение/внушение (1, 0, 2: К56,Н79,Р11), внушить (2, 0, 1: К56,М11,М38), внятно (0, 1, 1: Г15,Д52), внятный (4, 0, 3: В37,Д29,35,К55,П64,Р6,С47), внять (7, 3, 0: В72,Д29,М3,П14,П28,П71,П102,Р28,Т15,У19), восстанавливать (0, 0, 1: П79), вовек (4, 0, 0: А3,В5,Ж2,К55), вовнутрь (0, 1, 2: В63,Е6,О42), вовремя (0, 0, 3: В81,Л19₂), вовсе (9, 2, 11), вогнуть [в перен. употребл.] (0, 0, 1: К122), вогнуть (0, 1, 0: А6), вода (50, 23, 42), водворить (1, 0, 1: Н67,Ф10), водворять (1, 0, 0: Д29), водворяться (0, 1, 0: Д52), водевиль (0, 0, 1: Lat17; см. также *опера-водевиль*), водить [в частности, в составе фразеологизма *в за нос*] (9, 0, 2), водиться (1, 1, 1: К123, К143,С10), водица (1, 2, 0: Н22,Н61,Р28), водка (0, 1, 1: Д43,П6), водный (0, 1, 0: Г27; см. также ***), водобоязненный [«связанный с боязнью воды», в каламб. употр.] (0, 0, 1: Ф7), водоворот (0, 0, 3: И6,Л13,Т14), водолаз (0, 0, 1: С41), водомет (0, 0, 3: М13,П30₂), водонос [«сосуд для воды», старослав.] (0, 1, 0: П1), водоносик [«посуда для переноса воды или устройство для ее перемещения на плечах (см. также *водонос*)»,] (0, 1, 0: В42), водопад (1, 0, 5: Д29,Д45,М13₃,Lat1; см. также *Нарвский водопад*), водопийца [«человек, не употребляющий вина»] (1, 0, 0: П39), водопой [в ирон. употребл. (о приеме минеральных вод)] (0, 0, 1: О43), водоточивый [«изливающий воду»] (0, 0, 2: М13,П30), водрузить (1, 0, 1: К80,О24), водяная [«водянка»] (1, 0, 0: О11), водяной/водяный [прилаг.] (2, 1, 0: К55,О7,Р24), воевать (5, 0, 1: Д29,К19,К26,К135,Н70,П64), воевода (0, 0, 1: И2; см. также **), воедино (0, 0, 1: И2), военачальник (0, 0, 1: П33), военный (5, 0, 1: 316,К78,П14,П43,С50,С56), вожак (0, 1, 0: Э12), вожатый (9, 2, 1), вождь (21, 14, 26), воз (1, 0, 1: К143,Х6), возбудительный (0, 1, 0: Д49), возбудить (1, 0, 1: К49,С19), возбуждать (0, 0, 6: Б29,В38,В50,К93,С48,С59), возвеличить (0, 1, 2: К115,Н46,Ф1), возвеличиться (1, 0, 0: С68), возвеселить [«придать эмоциональность, радость», арх.] (0, 0, 1: Е6), возвести/возвесть (0, 1, 2: А6,Г29,М12), возвестить (0, 1, 4: И4,К123,С19,У5,Ш1), возвещать (2, 2, 1: В93,Д29,М39,Н1,Н93), возводить (2, 0, 1:

К145,П28,С26), возврат (4, 2, 1: В47,К78,Н90,П15,С24,Ш1,Э1), возвратить (4, 0, 1: Е6,39,К41,К57,П115), возвратиться (8, 2, 11), возвратный (3, 0, 0: И11,К11,П113), возвращать (1, 0, 1: Д29,Ч18), возвращаться (2, 2, 2: В65,К31,К71,К98,П55,Р29), возвращение/возвращенье (1, 1, 0: П90,П94), возвысить (1, 0, 5: Б3,К115,О41,П79,С50,Ц2), возвыситься (2, 0, 1: Н23,П71,Ю1), возвышать (1, 0, 0: П28), возвышаться (0, 0, 1: М13), возвышенный (11, 2, 2), возвышенье [возвышение] (0, 0, 1: М40), возгласить (0, 2, 1: А2,Г12,Г27), возглашать (1, 1, 0: Б12,В73), возгордиться (0, 0, 1: Б14), возгореть (0, 0, 4: Е6,Н27,Н79,П57), возгореться (0, 0, 1: С59), воздавать (0, 2, 0: М8,Н76), воздать (5, 2, 6), воздаяние/воздаянье (1, 1, 0: В68,В72), воздвигать (1, 1, 0: Д29,П55), воздвигнуть (1, 1, 9), воздвигнуться (2, 0, 0: П28₂), воздевать [«поднимать, устремлять вверх»] (0, 1, 0: Н89), возделать (0, 1, 2: Д22,Д45,Х6), воздержаться (0, 0, 1: К126), воздух (18, 15, 45), воздушно (0, 0, 2: Б9,В65), воздушный (17, 10, 10), возжечь (1, 1, 3: Д46,И15,Н93,П79,Ф13), возжи [«вожжи», арх.] (0, 2, 0: М6,П6), возжигатель [«тот, кто возбуждает что-л.»] (0, 0, 1: Ф3), возжигать (0, 1, 1: В46,Ф13), воззвание [воззвание] (0, 0, 1: В50), воззвать (0, 0, 1: К107; см. также **), воззреть (1, 0, 0: М30), возить (1, 1, 0: К143,Р24), возиться (1, 1, 0: Б30,К143), возлелеять [поэт.] (0, 0, 1: Л7), возлетать [поэт.] (1, 0, 0: М35), возлететь [поэт.] (0, 2, 0: П1,П94), возлиянье [возлияние] (0, 2, 0: П94,Э1), возложить (0, 1, 1: К115,О1), возлюбить (0, 2, 16), возлюбленный (1, 2, 3: В40,Е6,М32,М53,Н3,Н27), возмездие/возмездье (2, 3, 5: Б38,В72,И15,К1,Н1,Н19,О1,Х1,Х2,Ш1), возмечтать (1, 0, 0: П70), возможность (0, 0, 2: В41,Д39), возможный (1, 0, 4: В19,В93,Е16,К115а,П64), возмочь [«смочь», арх.] (2, 0, 1: Д31,К128,Н23), возмужалый (0, 1, 0: В72), возмужать (2, 1, 3: В54,М35,П4,П9,П28,Р13), возмутительно (0, 0, 1: О21), возмутить (3, 0, 5: Б14₂,В50₂,М38,Н5,Р16,У14), возмущать (0, 1, 0: Н1), возмущаться (0, 0, 1: Г30), возмущенье [возмущение] (1, 0, 0: П28), вознаградить (0, 1, 1: Д46,Л11), возненавидеть (1, 0, 1: В68,О40), вознести (2, 3, 3: В72₂,К31,Н91,О24,П28,С39,Ш1), возвестись (4, 1, 2: В72,К26,К108,Н67₂,О41,С26), возникать (2, 0, 1: В68,Р16,Ш1), возникнуть (3, 1, 4: Д39,36,И6,К101,К126,К155,П106,Ф9), возносить (5, 3, 6), возноситься (2, 1, 0: К45,П39,Т27), возня (2, 1, 1: 321,И5,К143,П107), возобновить (1, 0, 0: К55), возобновляться (0, 0, 1: Г7), возрадоваться (0, 0, 1: П57), возраст (8, 4, 11), возрастать (0, 0, 1: Л7), возрасти (2, 3, 2: В72,М35,О6,П9,П68,С56,Щ1), возрастить [«вырастить», арх., поэт.] (1, 0, 0: Д11), возродить (1, 0, 3: Б3,К57,П3,Ш1), возродиться (0, 0, 1: М11), возрождаться (0, 1, 0: П20), возрыдать [«зарыдать», арх., нар.-поэт.] (0, 1, 0: И18), вои [«воины», др.-рус.] (0, 1, 1: В25,В79), воин (15, 5, 6), воинский (1, 0, 2: К54,М12,С14), воинственный (0, 0, 5: Д42,М13,П57₃), воитель (1, 0, 1: К11,Т11), вой (4, 7, 7), война (20, 4, 17), войско (0, 0, 1: О44), войти/войти [арх.] (3, 1, 11), вокруг (13, 3, 4), вол (0, 3, 0: А6,А6,С61), волк (9, 0, 2),

вулкан [«вулкан», арх.] (0, 1, 0: P24), волна (62, 54, 120), волне-
 ние/волнение (35, 3, 13), волнисто (1, 0, 0: B45), волнистый (1, 0, 0: П15),
 волновать (8, 10, 7), волноваться (12, 3, 2), волокита [«любитель ухажи-
 вать за женщинами»] (2, 2, 1: B42,Л17,О27,С56,Щ1), волос (8, 1, 2), воло-
 сик (0, 0, 1: С2), волочить (1, 0, 0: B64), волочиться (1, 0, 1: С56,Т14),
 волхв (0, 0, 2: H64,Ф3), волчий (0, 0, 1: O5), волчок [«игрушка»] (0, 0, 1:
 П57; см. также **), волшебник (0, 1, 0: П55), волшебница (4, 3, 4), вол-
 шебно (4, 1, 2: Ж1,К18,М38,Н86,П18,П86,С9), волшебный (30, 15, 23),
 волшебство (4, 0, 4: B9,В74,Д18,К25,Н67,П15,П30,Lat5), волянка [«муз.
 инструмент»] (1, 0, 0: П88), вольничать (1, 0, 0: Т7), вольно [нареч., предик-
 кат.] (0, 0, 3: М12,П108₂), вольнодумец (1, 0, 0: П70), вольность (4, 2, 1:
 А6₂,В31,К77,К129,П70,Х9), вольный (9, 6, 7), вольтеровский [от онима
Вольтер] (0, 1, 0: Л11), волюшка (1, 0, 0: К128), воля (22, 11, 43), вон [на-
 реч., межд.] (3, 3, 3: И12,Л11,Н86,П16,П68,П102,С56,Т14,Ш8), вонзать (0,
 0, 1: Н79), вонзить (1, 0, 1: В52,П28), вонзиться (0, 0, 1: В26), вонь (0, 2, 4:
 К130,К142,Х6,Lat14₃), вонючий (0, 2, 0: К130,Р30), воображать (3, 0, 0:
 Д29,К37,П90), воображенье [воображение] (16, 1, 6), вообразить (1, 0, 1:
 В19,П71), во-окрест [«вокруг», окказ.; ср. *воокруг* «в окружности», старо-
 рус.] (1, 0, 0: И11), вооружать (1, 0, 0: К25), вооружаться (1, 0, 0: П28),
 вооружить (2, 0, 1: К115,О37,П28), вооружиться (1, 1, 1: Б14, К56,Н92), во-
 первых (1, 0, 1: Л15,Х6), вопить (1, 3, 0: Б32,Г33,Н90,С50), вопиять (2, 1,
 3: А7,312,Н27,Н67,О6,П102), воплотить (0, 0, 2: Б29,П3), воплощать (0, 0,
 1: Р14), воплощаться (0, 0, 1: В74), воплощенный (1, 0, 0: П34), вопль (5, 6,
 7), вопреки (11, 2, 1), вопрос (5, 9, 39), вопросительно (0, 0, 1: К119), во-
 просить (1, 1, 0: П71,Ф13), вопрошать (6, 2, 9), вор (6, 1, 1: Б22₂,В76,
 Н46,П102₂,С43,С54), ворваться (1, 1, 4: Б21,Д52,Н41,О41,О44,Ф1), вориш-
 ка (0, 0, 1: С7), воркованье [воркование] (1, 0, 0: П14), ворковать (2, 0, 0:
 О37,П83), воробей (2, 0, 0: Б6,С60), ворог (0, 0, 1: К115а), ворожайка [«во-
 рожейка, т. е. ворожея»] (1, 0, 1: К75,Х6), ворожба (0, 1, 1: П55,У7), воро-
 жить (0, 0, 1: У7), ворон (0, 1, 0: Д10), ворона (1, 0, 0: К42; см. также *),
 вороной (0, 1, 0: П6), ворота (4, 2, 3: А6,321,К10,М13,О44, П14₂,С10,Ш5),
 воротить (0, 1, 1: П9,П122), воротиться (2, 0, 0: О37,П102), ворочать (0, 1,
 1: Н92,Х6), ворочаться (1, 0, 0: 321), ворчать (4, 0, 1: А8,В94,К128,
 Н68,П62), ворчун (1, 0, 0: С17), воскликнуть (1, 2, 0: Б37,32,Н1), воскли-
 цать (1, 0, 0: В68), воскормить [«вскормить», арх. нар.-поэт.] (1, 0, 0: П28),
 воскресать (1, 0, 1: М30,Н76), воскресенье [«день недели»] (2, 0, 2:
 В31,Г9,С8,Т9), воскресительный [«связанный с воскресением», в перен.
 употребл.] (1, 0, 0: 36), воскресить (2, 0, 3: В60,К21,П39,Р14,Т11), вос-
 креснуть (6, 7, 2), воскресный (0, 0, 1: Н27), воскриляться [воскрыляться,
 т. е. «подниматься ввысь»] (0, 0, 1: С19), вослед [«вслед», арх., поэт.] (10,
 6, 9), воспаленный (2, 0, 0: В14,Р16), воспалить (2, 0, 0: Д29,Р6), воспевать
 (3, 0, 2: 325,К26,К35,П88,Lat12), воспеть (11, 4, 6), воспитанник (2, 1, 0:

В4,Д22,Д29), воспитанный (1, 0, 0: П66), воспитанье [воспитание] (2, 0, 0: С26,С50), воспитать (3, 2, 3: В72,М42,О44,П50,П64,П89,П115,Р17), воспитывать (0, 0, 1: П68), воспламенеть**, воспламенить (3, 2, 4: Е6,К78,К93, М50,Н1,Н3,О26,П28,П46), воспламениться (2, 0, 1: Н14₂,Lat17), воспламенять (1, 2, 2: В22,В25,К42,М50,Р14), восполнить (0, 1, 0: С49), восполнять (0, 0, 1: Р14), воспоминание/воспоминанье (22, 9, 22), вспоминать [арх., поэт.] (0, 0, 2: Д42,П3), вспомнить [арх., поэт.] (2, 0, 0: К31₂), вспомниться [арх., поэт.] (0, 0, 1: К66), вспомнить [арх., поэт.] (2, 0, 0: В59,Д54), восприемник (0, 1, 0: Л11), восприемница (0, 1, 0: В72), восприимчиво (0, 0, 1: П63), восприимчивый (0, 0, 1: Lat1), воспрять (1, 2, 1: В72₂,З14,П28), воспрянуть (3, 4, 7), воспылать (0, 0, 1: С47), восседать (0, 0, 1: Т12), воссиять (0, 2, 1: Б14,Н1,П1), воссоздавать (0, 0, 1: Б29), воссоздать (0, 0, 1: К115), воссозидать (0, 1, 0: П80), восставать (3, 5, 3), восстанавить (0, 0, 1: Т14), восстанье [восстание] (0, 0, 1: З13), восстать (5, 6, 10), восторг (37, 7, 18), восторженно (0, 0, 2: Б21,П7), восторженный (0, 2, 3: Д43,П55,Ф13,Ш1,Я1), восточный (4, 3, 7), вострепетать [арх.] (0, 1, 1: В72,И2), воструха [«вострушка», прост.] (1, 0, 1: Д43,П102), восхищать (3, 0, 0: Д31,К57,П64), восхищаться (1, 0, 1: К57,П33), восхищенье [восхищение] (1, 0, 0: К33), восход (1, 0, 1: Е6,36), восходить (1, 0, 3: Д27,38,Л5,Н14), вот (79, 56, 118), воткнуть (2, 0, 0: А8,П106), вотще (13, 2, 2), воцариться (2, 0, 1: К19,О28,Lat9), воцарять [«внедрять, распространять», арх.] (0, 1, 0: С16), впадать (0, 0, 2: Е8,Ф1), впасть (0, 2, 1: Д57,И25,П55), впервой (1, 0, 0: П15), впервые (1, 0, 3: Г12,М12,П57,Р16), вперед (8, 11, 25), впереди (7, 4, 11), вперить (0, 0, 3: Б21,К89,К122), впериться (0, 0, 1: Г15), вперять (3, 0, 2: Д29,М40,О44,С26,С56), впечатленье/впечатленье (1, 8, 14), впечатлеть [«запечатлеть», арх.] (0, 0, 1: О31), впечатлительность (0, 0, 2: Д42,К153), впечатлительный (0, 0, 3: Б17,Е5,Т14), впиваться (0, 0, 2: Е5,Lat10), вписать (1, 2, 5: В42,В98,К115а,К122,Н20,Н44,О44,П4), вписаться (2, 0, 0: В82,С73), впитаться (2, 4, 1: К21,Л12,М39,Н70,П6,Р30,Э12), вplавь (0, 1, 1: Б21,П55), вplести (1, 1, 2: Е16,ИЗ,К99,П55), вplестись (0, 0, 2: Д56,М13), вplетать (1, 2, 1: Г18,Г27,Ф13,Ц3), вplетаться (0, 0, 1: И15), вplоть (0, 0, 4: П13,П37,П53,Т17), вplоине (1, 1, 4: В50,36,К135,Л5,Н29,П60), вplоину***, вplопад / в plопад [арх.] (2, 0, 2: В76₂,К14,К84), вplопыхах (2, 0, 2: В19,К57,П54,П102), вplору (2, 0, 0: Д7,У18), вplоследни [вplоследние – «в последний раз», арх.] (1, 0, 0: В33), вplотьмах (1, 1, 2: Д30,З16,Н61,П45), вplравду (1, 0, 0: З6), вplраве (0, 0, 2: П4,П68), вplредь (5, 2, 8), вplрок (9, 4, 3), вplросак [в составе фразеологизма *попасть/сесть/садиться в.*] (4, 0, 1: В98,Д1,К54,К94,К99), вplрочем (1, 1, 3: Г31,Л11,П68,Т6,Т14), вplрячь/вplрячь (2, 0, 5: Б18,Н57,Н63,П38,П102,Т24,Lat17), вplрячь (1, 0, 0: К143), вplустить (1, 0, 1: А8,К122), вplраг (73, 36, 35), вplражда (17, 13, 34), вplраждебно (0, 0, 1: Ф1), вplраждебный (6, 4, 15), вplраждовать (5, 2, 1:

Б32,В68,В72,К11,Л17,Н10,Н68,Р16), вражеский (4, 1, 0: В79,К11,К57,Н10, У17), вражий (2, 3, 2: Б27,К116,П57,С16,С17,У17,Х5), вразумить (0, 0, 1: 313), враки (3, 0, 1: Б6,Г30,Д14,К143), враль (10, 2, 11), вран [«ворон», арх.] (1, 0, 0: П15), вранье (7, 1, 5), врасплох (1, 2, 5: Д22,37,И6,К135,М6,П112,Ц4,Э11), вратать (0, 1, 0: С49), врати (0, 0, 1: Р19), вратись (0, 0, 1: Р18), врата (0, 0, 2: У4₂), врать (7, 1, 10), врач (10, 2, 10), врачеванье [врачевание] (0, 1, 0: Л11), врачевать (2, 2, 8), вред (6, 0, 3: В15,В86,В88,321,К56,К117,Л15,П45,П71), вредить (6, 0, 2: В88,К19,К146,П4,П71₂,П77,Ч15), вредный (3, 0, 2: К14,К146,Н93,С53,Ф1), врезать (1, 0, 2: П4,П71,Э10), врезаться (1, 1, 2: А6,316,Н15,П57), временно (0, 0, 2: 312,П4), временный (2, 0, 1: Г18,Д29,Н16), временщик (4, 0, 2: Б6,В4,Д40,Д42,Н39,Ц6), время (41, 25, 66), вроде (0, 1, 1: К101,М13), врожденный (0, 0, 1: П37), врознь [«врозь», арх.] (0, 0, 1: К135), врозь (0, 0, 5: Б14,Б21,Д34,Д43,Т6), вручить (1, 0, 1: И2,К41), врыть (0, 0, 1: Н83), вряд (2, 0, 3: В19,К122,Н49,О41,О46), всадник (3, 2, 2: К98,К129,М15,П1,П50, П57,П71), всё [нареч., част.] (66, 56, 82), всеблагодать [«преисполненный благодати», арх.] (0, 3, 0: П17₃), всеведец/Всеведец [«всеведующий (о Боге)»] (1, 0, 0: П40), всеведущий (0, 0, 1: Т6), всевластный (0, 1, 0: П91), всевышний/Всевышний (2, 2, 0: Н1,П71,Т30,У20), всегда (62, 16, 42), всегдашний (1, 0, 3: И11,О44,П48,Lat1), всего [нареч.] (0, 0, 1: С2), вседвижущий [редкое слово с религиозной семантикой; встречается, в частности, у Ф.И.Тютчева – в стихотворении «Песнь радости (Из Шиллера)», 1823, и В.Г.Бенедиктова – «Земная ты», 1848] **, вседержавный [«обладающий высшей властью, могуществом», арх.] (0, 0, 1: К66), вседневно [в знач. «постоянно»] (1, 0, 0: О23), вседневный [«ежедневный, повседневный», арх.] (0, 0, 2: М41,Lat1), всезрячий [«все видящий», окказ.?] (0, 1, 0: А6), вселенная/вселенна (7, 1, 1: 311,К11,К155,Н14,Н33,Н92,О37,П28,Ф3), вселить (1, 0, 1: П4,П51), всеминутный (0, 1, 0: В72), всемирный (2, 8, 6), всемогущество (0, 0, 1: Lat14), всемогущий (1, 2, 2: Б3,В42,Д29,Р13,У8), всенародно (1, 1, 1: А6,М35,С7), всенародный (0, 1, 0: Э1; см. также ***), всенижайший [«покорнейший», арх.] (1, 0, 0: К53), всенощная (2, 0, 0: О23₂), всенощный [«продолжающийся всю ночь», арх.] (0, 0, 1: М41), всеобщий (0, 2, 6: Б38,В72,К115а,Л13,Н68,Н69,П107,Ш1), всеобъятный (0, 1, 0: П55), всепоглощающий [в знач. «вбирающий в себя все, вытесняющий все другое; окончательный»] (0, 1, 1: Ж3,Н21), всероссийский (0, 1, 5: Б18,В78,Д18,С19,У5,Х5), всесветный [«всемирный», арх.] (0, 0, 1: П54), всесильно (0, 1, 0: Э12), всесильный (1, 0, 1: П3,П83), всесторонний (0, 0, 1: Б14), все-таки (0, 1, 0: А6; см. также *), всечасно (3, 0, 0: Д31,Х9₂), всечасный (2, 0, 0: К14,К26), всещедрый [арх.] (1, 1, 0: К34,Т18), вскакать [«въехать вскачь»] (0, 0, 2: К122₂), вскакивать (0, 0, 1: В77), вскарабкаться (2, 0, 0: К28,У21), вскользь (0, 1, 4: Б29,Г12,Д30,Н48,О35), вскоре (3, 1, 2: Г28,36,С8,С63,Т17,Я1), вскормить (2, 1, 3: К51,К58,К89,М11,Н46,С59),

вскочить (3, 1, 1: Д44,И10,И13,К101,П102), вскрикнуть (1, 0, 0: 34), вскричать (4, 0, 0: К141,О25₂,Р3), вскружить [в составе фразеологизма *в голову*] (0, 0, 2: Г2,С23), вскрывать (1, 1, 0: В98,Г27), вскрыть (2, 1, 0: В98₂,П18), вслед (14, 6, 8), вслух (7, 1, 1: Б32,И10,К105,Н93,О45,П56,П70,П81,У1), вслушаться (1, 1, 4: Б14,Е6₂,Ж7,П4,С10), вслушиваться (0, 0, 2: О43,П7), всматриваться (1, 0, 0: В94), всмотреться (2, 1, 1: В24,К49,К143,С10), всмятку (2, 0, 0: П14₂), вспахать (0, 0, 3: Г2,И15,П57), всплывать (0, 2, 1: 312,Л11,Н92), всплыть (1, 0, 1: К28,С19), вспоить**, вспоминать (1, 2, 2: В56,Н60,П9,П80,Т18), вспомнить (11, 6, 7), вспомниться (1, 0, 0: К143), вспомнать (3, 0, 0: А8,В5,Г24), вспорхнуть (1, 0, 0: О38; см. также **), вспрыгнуть (1, 0, 0: П14), вспрыснуть (1, 3, 3: А8,Е5,И15,К116,Н92,П6,П78), вспылать [«воспылать», арх.] (2, 1, 0: Н45,П15,П28), вспылить (0, 1, 1: М39,П111), вспыльчивость (1, 0, 0: В92), вспыльчивый (1, 0, 0: В92), вспыхнуть (6, 6, 9), вспышка (2, 3, 0: Н44,Н46,Р6,С63,Э1), вспять (1, 0, 0: К16; см. также **), вставить (4, 4, 7), встарь (3, 3, 2: Д29,Д42,К6,К14,К123,О3,П6,Ш2), встать (2, 4, 7), втащить [«втащить», арх.] (0, 0, 1: Х6), встревожить (5, 6, 9), встревожиться (1, 0, 0: С50), встрепаный (0, 1, 1: Н92,П56), встрепенуться (0, 1, 1: Д43,Э1), встретить (12, 10, 19), встретиться (2, 1, 5: Г20,К73,М16,Н60,О38,П1,П102,Т17), встреча (9, 5, 25), встречать (22, 9, 17), встречаться (4, 0, 3: Д41,К23,К44,К57,К119,К119,Н73), встречный (1, 1, 2: Б17,Д42,К30,Ч9), встряхнуть (0, 0, 1: Г2), вступать (1, 3, 7), вступаться (0, 0, 1: П4), вступить (3, 3, 10), вступиться (0, 0, 2: П57,Х5), вступление (1, 0, 0: Б6), все (0, 0, 1: В50), всунуть*, всход (0, 0, 1: В46), всходить (2, 2, 1: Б2,38,К81,М20,О42), всюду (3, 4, 8), всяк (2, 1, 1: В79,К94,П32,Х8), всякий (17, 0, 13), всячина (1, 0, 1: К113,П69), втайне (2, 0, 2: В54,К56,П42,П71), втащить (1, 0, 0: К104), втащиться (1, 0, 0: К14), втереть (1, 0, 0: Г31), втиснуть (1, 0, 0: П62), вторгаться (0, 1, 1: Д42,Н21), вторить (3, 6, 8), вториться [арх.] (1, 0, 0: Р26), второй (7, 4, 6), второклассный [в отношении второй степени (класса) Ордена Св. Анны] *, второпях (1, 0, 3: В4,В19,Н51,Т14), втрое (0, 1, 0: В79), втроем (1, 0, 1: П115,Р2), втулка [в знач. «затычка, пробка», в перен. употребл.] (0, 1, 0: Н72), втуне (0, 0, 1: Л19; см. также **), втянуть (0, 0, 1: М26), вход (3, 1, 2: В35,М35,П55,С34,С50,С59), входить (9, 1, 7), вхожий (1, 0, 1: Д29,П54), вцепиться (0, 1, 1: П57,С70), вчера (17, 5, 14), вчерашний (2, 4, 4: Г27,Д42,322,И6,П16₂,П56,Р7,Э8,Я6), вчуже (1, 3, 9), въезжать (1, 0, 0: Т7), въехать (0, 0, 1: Г30), въяве/въявь (1, 0, 1: С56,Ц4), вы (567, 247, 629), выбирать (1, 0, 0: Т20), выбить (1, 0, 0: Н13), выбиться (1, 1, 2: К14,О21,С48,С49), выбор (1, 1, 5: Б14,Д45,К14,Н73,П56,Р24,С47), выбрать (1, 1, 1: В62,Об,П77), выбросить (0, 0, 3: И12,П9,Т6), выбылой [«оставивший должность, место жительства и т. п.», канц.] (1, 0, 0: С56), выбыть (0, 0, 2: Б35,П54), вывернуть (0, 1, 0: Р24), вывеска (2, 1, 2: В95,К117,К130,Т14,Э5), вывести¹ [«направить, проводить и т. д.»] (1, 0, 1: Д42,К28),

вывести/вывести² [«изобразить и т. д.»] (2, 0, 0: И13,П65), вывих (0, 0, 1: К97), вывод (0, 1, 2: П35,П67,Т6), выводить [в знач. «показывать, выводя; подводить итог»] (0, 1, 4: Е7,К115,Л11,Н82,П56), вывозить (0, 2, 0: А6₂), выглядывать (1, 0, 4: В24,К46,М15,О31,П104), выговаривать (1, 0, 0: К19), выгода (1, 0, 1: Б14,К43), выгодно (0, 1, 1: В9,М26), выгодный (1, 0, 0: П65), выгореть (1, 0, 1: Л5,Н13), выдавать (4, 1, 2: В4,В7,Г31,38, К65,Л11,П102), выдаваться (0, 0, 2: Б9,Ф9), выдать (1, 7, 3), выдвигать (0, 0, 2: Д30,П68), выдвигаться (0, 0, 3: К93,М15,Х8), выделка (1, 0, 0: К10), выдержать (1, 2, 2: Д29,Е7,Л11,Т30,Я1), выдержка (4, 0, 0: В98₃,К43), выдохнуться [в частности, в каламб. употребл. («выдох, дух»)] (2, 2, 0: А9,В70₂,П34), выдумать (0, 0, 3: В60,К115а,К122), выдумка (2, 0, 0: В5,П65), выдыхаться (0, 1, 0: Г27), выезд (1, 0, 0: С56), выезжать [в каламб. употребл., основанном на многозначности] (1, 0, 0: Б34), выехать (0, 0, 3: И15₃), выжать (1, 0, 4: Г29,Д42,И12,Н49,П56), выждать (0, 0, 1: Е8), выжечь (1, 1, 0: О8,Т1), выжига [«плут, прижимистый человек»] (0, 0, 1: Ц4), выжидать (0, 0, 1: Ф9), выжить (1, 1, 3: Б12,Д4,Д34,И12,К129), вызвать (5, 5, 7), выздоравливать**, вызов (4, 0, 3: Б20,К115,Л19а,Н30, П71,П104,С47), вызреть (0, 0, 1: С39), вызывать (2, 4, 9), выиграть/выиграть [поэт. вольность] (1, 0, 1: В50,В98), выигрыш (0, 1, 0: Д22), выйти/выдти [арх.] (10, 9, 7), выказывать (1, 1, 1: К110,Л5,П115), выкидывать (1, 0, 0: П45; см. также *** – в составе фразеологизма *в. штуки*), выкинуть (1, 0, 2: Н13,С52,Ф10), выкланяться [«добиться чего-л. поклонами, заискиванием и т. д.», арх.; в каламб. употребл. (*кланяться*)] (2, 0, 0: Ч11₂), выкликать (0, 1, 1: Н76,П6), выколоть (0, 1, 0: П16), выкормить (1, 0, 0: К28), выкупить (2, 0, 1: П9,Р26₂), выкурить (0, 1, 1: К115,С10), вылезть [вылезти] (0, 0, 1: Д46), вылетать (1, 1, 1: М13,П29,П115), вылитый (1, 0, 0: Д1), вылить (0, 0, 2: О43,О44), вылиться [о формовке] (0, 1, 0: К130; см. также *), вымалывать (0, 1, 0: П55), вымещать (0, 1, 0: К79), вымолвить (0, 2, 0: Н44,С10), вымолить (0, 1, 0: Р29), вымысел (7, 2, 11), вынести/вынести (1, 3, 3: В72,36,М39,Н62,О35,П56,Ф1), выносить (1, 0, 4: Г29,Д46,Н39,П54,С50), выноситься (1, 0, 0: 321), вынуть (0, 0, 1: 323), вынырнуть (0, 1, 2: Б18,Ф13,Ц3), выпасть (1, 1, 3: П56,П68,П102,С45,С69), выпахать (0, 0, 1: Н68), выпивать (0, 4, 1: И4,К116₄), выписной [«привозной», арх.] (0, 1, 0: Б12), выпить (1, 3, 3: Е8,К116,Л20,М6,П18,П26₂), выплакать (0, 1, 1: Б32,М40), выплатить (1, 0, 1: Д29,Н23), выплывать (1, 1, 2: Д25,О44,Т12,Э12), выплыть (0, 0, 1: К123; см. также ***), выползти (1, 0, 1: А14,С26), выправить (0, 0, 1: К97), выпросить (1, 0, 0: П14), выпрямить (0, 0, 1: О21), выпрясть [от *прясть*] (1, 0, 0: Н80), выпрячь***, выпуклосветлый [оказ.] (0, 0, 1: Т12), выпуклость (0, 0, 1: Ф9), выпуклый (0, 1, 3: Б5,В52,Г15,П56), выпуск (1, 1, 0: К26,Л11), вырабатывать [вырабатывать, арх.] (0, 0, 1: Н16), выразать (0, 3, 3: Б5,Е8,Л11,П4,Р13,Lat18), выраженье [выражение] (6, 3, 5), выразительный (1, 0, 0: М38), выразить (3, 1, 4:

В45,В52,Д48,К115,М40,П3,П15,П94), выразиться (0, 0, 1: 310), вырастить*, вырасти (0, 1, 1: Д57,Lat17), вырвать (1, 2, 3: Б29,В72,Г21,И15,П16,Т14), вырваться (1, 0, 4: 310,И2,К18,К71,Ф1), вырезать (1, 0, 0: С63), выровнять (1, 0, 0: У21), выродок (1, 0, 1: Д7,Т14), выронить (1, 0, 0: К28), выручать (0, 0, 1: П7), выручить (2, 1, 2: Б14,К129,П57,П67,С63), выручка (0, 1, 2: А6,П13,П57), вырывать (1, 0, 0: К58), вырыть (1, 1, 0: П1,П32), высадить (0, 0, 1: О21), высекать (0, 1, 0: М31), высечь (1, 0, 0: К75), высказать (2, 2, 3: Б14,Г24,Е7,К56,Л11,П9,Х7), высказывать (0, 0, 2: И22,П56), высказываться (0, 0, 1: Д9), выскочить (2, 0, 3: Г15,Д36,321,К88,Х6), выскочка (0, 0, 4: О41,С39₃), выслать (0, 0, 1: Е3), выслуга (0, 1, 0: В70), выслужить (1, 0, 0: Ж8), выслушать (2, 0, 1: К6,П54,Ю1), выслушивать (0, 0, 1: С23), высокий (23, 14, 15), высоко (3, 3, 7), высокомерно (0, 1, 0: Ф13), высокомерный (3, 1, 2: Д29₂,К48,Н93,С39,Т30), высокомерье [высокомерие] (2, 1, 3: К93,К120,М35,Н46,Н73,Ч3), высокопарность (1, 0, 1: О41,П66), высокопарный (1, 1, 0: Г27,К26), высокородие [«титулование статских советников и их жен», ист.] (1, 0, 0: П65), высота (15, 6, 9), высохнуть (0, 0, 2: Л5,Н68), высочество (0, 0, 1: Е7), выспаться (0, 0, 3: 312,К148,П56), выпренный (1, 1, 1: К60,Л10,Т14), выставить (0, 1, 1: Д42,М8), выставка (0, 2, 4: В93,Г16,Д34,О41,П16,П54), выставлять (1, 1, 1: Б1,В29,К115), выстрадать (0, 0, 5: И22,Л19,Н23,О41,П104), выступать (0, 3, 2: П1,П50,П55,П57,У4), выступить (0, 0, 1: Ф9), высунуть (0, 1, 0: П6), высушить (1, 0, 0: К105), высший (5, 3, 4), вы́сыпать (1, 0, 2: В29,В60,Я10), высыхать (0, 1, 0: П6), высь (0, 2, 4: В26,Д45,И16,М13,Н1,П55), вытащить (1, 0, 0: К6), вытерпеть (0, 2, 1: Б38,В30,Т30), выткать (1, 0, 0: К80), вытолкать [в составе фразеологизма *в. в шею*] (0, 0, 1: П72), вытопить [«топкой нагреть»] (0, 0, 1: Л5), выть (0, 2, 1: В76,319,М46), вытяжка (0, 0, 1: М12), вытянуть (0, 1, 0: П1), вытянуться [в составе фразеологизма *в. в струнку*] (0, 0, 1: К122), выхвалять (2, 0, 0: В5,Д31), выхватить (0, 0, 1: Б21), выхлебать (0, 1, 0: Г27), выход (3, 0, 1: В99,К75,Р4,Э11), выходец (2, 0, 0: В4,П15), выходить (7, 4, 1), выходка (0, 0, 2: Г5,Lat17), вычислить (0, 0, 1: Б14), выше (2, 1, 1: К14,К57,П41,С47), вышивать (1, 0, 0: К14), вышина (2, 3, 4: В42,Д42,Д45,К103,К129,М13,М15,Н41,П29), вышить (0, 0, 1: М41), вышколить (0, 0, 1: Ф10), вышний (7, 2, 0: В56,К1,К43,Н1,Н22,Н67,П91,П113,Т15), выя (2, 1, 4: В50,К122,К129,К131,М26,П28,Т30), выюга (8, 6, 6), выюк (1, 0, 0: К104), вязать [в частности, в перен. употребл.] (2, 0, 1: Л15,С23,Ш4), вязка [«связка»] (1, 0, 0: 36), вязкий (0, 1, 1: М8,Н48), вязнуть (0, 0, 1: В49; см. также **), вяло (0, 0, 1: О15), вялый (2, 2, 2: К14,К25,М6₂,М47,Х6), вянуть (3, 3, 5),

гавань (0, 2, 1: Д10,О6,Т12), гагара (1, 0, 0: М18), гад (0, 0, 1: Л12), гаданье [гадание] (1, 0, 2: В54,Д17,К40), гадательный (0, 0, 1: М47), гадать (1, 1, 4: В85,Д9,Д22,Е7,К53,О43), гадина (1, 1, 1: К130,Л12,С63), гадкий (0, 2, 1: В30,К110,М45), гадко (0, 1, 0: К101), гадость (1, 0, 0: М29а), гаер

[«шут», арх.] (1, 0, 2: П68,Т14,Т15), гаерство (0, 0, 1: В50), газ [«газовое освещение»] (0, 2, 1: В86,Н46₂), газета (2, 1, 2: Ж9,К117,М44,О21,С56), газетный (0, 1, 0: Н45), газетчик**, галиматья (2, 0, 0: И13,Т26), галка (1, 0, 0: П88), галерея [галерея, арх.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: К86), гам (0, 0, 2: В50,В52), гардероб (0, 1, 0: Lat15), гарем (0, 0, 1: Б9), гаркнуть (1, 1, 0: К75,П6), гармонический (0, 1, 0: Л10; см. также ***), гармония (6, 0, 0: Д29₂,К33,К36,Л17,С9), гарцевать (0, 0, 2: П26₂), гасить (1, 0, 0: Щ2), гаснуть (8, 4, 8), гастроном [«любитель поесть»] (1, 0, 1: П56,У18), гвалт (0, 0, 2: В50,Я10), гвардейский (0, 0, 1: П48), гвоздика (1, 0, 0: К57), гвоздь (3, 0, 1: Д39,М37₃), где (204, 115, 229), где-нибудь (0, 2, 4: Б32,Д44,И15,Т14,Х1,Щ1), где-то (2, 0, 0: 321,Н56), гексаметр (0, 10, 0: А6₁₀), гемюотлихо-светлый [окказ. образование с помощью нем. слова *gemütlich* «уютный, спокойный, сердечный»] (0, 0, 1: Н71), генерал (5, 0, 10), генерал-фельдмаршал [«высшее воинское звание в сухопутных войсках», ист.] (0, 0, 1: Г2), генеральский (1, 0, 0: К55), гениальный (1, 1, 1: В47,Л11,П108), гений (23, 4, 12), географ (0, 0, 1: Д39), географический (0, 0, 1: Г3), география (1, 1, 1: В93,П80,П102), герб (1, 0, 5: Б3,К122,К143,О44,С59,Э11), германо-росский [окказ.] (1, 0, 0: К80), германский (2, 3, 3: К80,М53₂,П3,Р11₂,С10,Э9), германцы [«немцы», арх.] (0, 1, 0: П6), героиня (0, 2, 0: М44,П120), герой (35, 4, 11), геройски (0, 0, 1: П68), геройский (2, 1, 0: Н3,Н90,П51), геройство (4, 0, 1: К9,О41,П28₂,У17), геройствовать (0, 0, 1: О41), гибель (6, 0, 1: Б9,Б20,Г31,И24,К57,Л16,Р23), гибельный (2, 0, 1: К26,К37,Н68), гибкий (13, 2, 7), гибко (1, 0, 0: К4), гибнуть (1, 1, 0: Г27,С26), гигант (0, 0, 1: И2), гиль (0, 2, 0: Д57,П120), гильотина [в полукаламб. употребл. (изобретение фр. врача Ж.Гийотена)] (0, 0, 1: Lat17), гимн (4, 1, 2: В70,Д9,Е8,К18,К26,К44,О26), гиперборейский [«северный», арх.] (0, 0, 1: М11), гиппопотам (0, 0, 1: П60), гирлянда (0, 0, 1: И16), гиря (0, 0, 2: Б18,П36), гитара (2, 1, 1: И25,К18,П29,С56), гишпанец [«испанец», арх.] (5, 0, 0: П102₅), гишпанский [«испанский», арх.] (3, 0, 0: В64,П102₂), глава¹ [голова, начальник и т. д.] (20, 4, 8), глава² [«раздел книги и т. д.»] (5, 3, 3), главный (1, 1, 3: И25,К143,С10,Х6,Ч1), глагол [«слово, речь (арх.); часть речи»] (7, 12, 11), глаголать (0, 1, 0: Б32), гладиатор (0, 1, 0: Л11), гладить (1, 0, 0: В66), гладкий (4, 1, 3: Д1,Д30,323,И10,К143,Н12,П32,Р24), гладь (0, 1, 3: 35,М41,О44,Э12), глаз [в частности, в составе фразеологизма *не в б., а в глаз*] (94, 51, 99), глазеть (0, 0, 2: В52,Я10), глазик [«глазок»] (0, 2, 0: С29₂), глазок (2, 0, 3: Д9,О43₂,П102,Р7), глазуновский [от имени книгопродавца И.П.Глазунова (1762–1831)] (1, 0, 0: К28), глас (57, 12, 23), гласить (5, 0, 1: Д29,К26,К27,К28,П102,С19), гласно (1, 1, 1: Г28,Н67,П108), гласность (0, 0, 13), гласный (0, 1, 0: В70), глашатай/глашатаый (0, 0, 3: Г5,Д42,Е6), глина (0, 0, 1: К106), глотать (2, 1, 5: Б18,Д44,Е10,П102,Т14₂,Ф10,Э9), глотка (0, 0, 2: П26₂), глохнуть (0, 0, 1: В50), глубина (8, 12, 19), глубокий (9, 9, 33), глубоко (6, 6, 19), глубоко-

благодарный [оказ.] (0, 0, 1: П7), глубокомысленный (0, 1, 1: М6,С52), глубь (3, 2, 8), глумиться (0, 0, 1: Т14), глупец (32, 7, 9), глупо (2, 1, 2: Б15,Н54,О13,П102,Х6), глупость (21, 3, 11), глупый (7, 2, 9), глухо (1, 0, 2: В60,П57,Т16), глухой (6, 5, 12), глушь (6, 5, 8), глыба (1, 0, 1: К28,М13), глядеть (41, 27, 79), глядеться (1, 0, 3: В53,Е9,К99,П42), глянец (1, 0, 1: В4,В31), гнать (14, 3, 8), гнаться (1, 0, 3: Б3,В29,П95,Х6), гнев (19, 10, 11), гневаться (0, 0, 1: П108), гневно (1, 0, 0: М38), гневный (10, 3, 6), гнедой (0, 0, 1: П57), гнездилище [в знач. «тайное пристанище», арх.] (0, 0, 1: И15), гнездо (5, 3, 11), гнести (4, 2, 2: А9,Д10,И11,М38,Н89,П79,У7,У20), гнет (2, 1, 6: Б3,Б18,Б29,И8,К43,М32,Н5,П13,С26), гнилой (0, 0, 3: К93₂,П68), гниль (1, 0, 1: В34,В49), гнилье (0, 1, 0: Р24), гной (0, 0, 1: П79), гнусный (5, 1, 3: К27,К146,О6,О21,П71₂,П79,С26,Ф10), гнуть [в частности, в составе фразеологизма *спину г.*] (3, 1, 1: А6,К84,К105,К123,П115), гнуть-ся (1, 1, 1: Н4,Н22,С62), гнушаться (2, 0, 3: Б6,38,К11,Н39,Ц4), говор (2, 2, 6: В31,В38,Д9,Е5,35,М38,П55,П56,П104,Э12), говорить (86, 14, 48), говориться (1, 0, 1: Г24,П72), говорливо (0, 0, 1: М7), гог/гога [в составе фразеологизма *гог/а-магог/а* (*гог/а* и *магог/а*), имеющего знач. «о ком-л. ужасном и всесильном»; в библич. эсхатологии Гог и Магог – два народа (или правитель и его народ), нашествие которых потрясет мир незадолго до второго прихода Мессии] (0, 1, 1: А6,Н64), год (49, 34, 77), година (1, 4, 5: В25,В42,В72,К134,О44₂,Р14,С16,Т30,Lat17), годиться*, годный (1, 0, 1: В95,П45), годовой (2, 1, 1: В60,Н13,Р24,У20), годовщина (0, 0, 3: К115,Л7,Ш1), голландец*, голова [в частности, в составе фразеологизмов *с головы до ног*, *вертеть голову* «соблазнять кого-л.», арх. **] (64, 12, 35), головешка (0, 0, 1: П57), головка (6, 1, 2: Н86₂,П109₃,С50,Т18,У7,Lat6), головня [«тлеющее или обгорелое полено»] (0, 1, 0: О35), головоломно (0, 0, 1: К123), головоломный [в частности, в каламб. употребл. (*голова*)] (1, 0, 5: И15,К115,Л17,М47,О43,С52), головорез (0, 0, 2: П57,С52), голод (6, 2, 2: А14,В9,Д10,Е15а,К104,О4,П14,С56,У6,Э3), голодать (0, 1, 0: С61), голодный (8, 1, 3), голос (46, 15, 57), голосисто (1, 0, 0: Т16), голосистый (0, 2, 1: Б12,Г1,П6), голосок (1, 0, 0: К143), голубенок [голубиный птенец] (0, 0, 1: Д27), голубить (0, 0, 1: К107), голубица [«голубка»] (2, 1, 1: Д27,М50,П14₂), голубой (13, 31, 26), голубоокий [«голубоглазый», арх., поэт.] (0, 1, 0: М39), голубчик (3, 3, 1: Д57,К110,К122,О35,П110,Т16,Т23), голубь (0, 1, 1: Б23,В42), голый (4, 2, 5), голь (1, 0, 0: П62), гондола (0, 10, 15), гондолетка [«небольшая гондола», оказ.] (0, 1, 1: Б5,Lat6), гондольер (0, 2, 7: Б3,Б5,Е5,Н37₂,Н89,С59₂,Lat6), гоненье [гонение] (0, 0, 1: П4), гонец (0, 1, 2: Б2,П57,Ф12), гонитель (4, 0, 0: Г11,К21,П71,С26), гонка (0, 1, 0: Н92), гонор (1, 0, 0: К143), гоньба (1, 0, 1: Д44,М9), гонять (1, 0, 0: С60), гоняться (1, 2, 2: Д22,М9,С34,Ф13,Х6), гора (23, 42, 65), горбатый (0, 0, 1: К86), горделивец (1, 0, 1: Д29,Д30), горделиво (2, 3, 2: В60,Н89₂,О42,Р26,С42,Ю1), горделивый (7, 1, 1: В93,К10,К11,К18,К25,О29,П20,П28,П51),

гордец (1, 1, 0: Н45,С68), гордиев [в частности, в составе фразеологизма *г. узел*] **, гордиться (15, 2, 10), гордо (6, 3, 3), гордость (9, 1, 5), гордый (30, 10, 18), гордыня (2, 4, 4: Б27,В25₂,К10,М38,Н1,Н5,С16,С59,Т30), горе (16, 14, 45), горé [«высоко, вверх», арх.] (0, 2, 0: Б2,П1), горевать (1, 1, 3: Д44,Д57,И15,К3,Х2), горе-мудрец (1, 0, 0: К5), горемыка (0, 1, 0: М6), горемычно (0, 1, 0: С70), горемычный (1, 2, 3: Г29,Д42,З19,К91,Р30,Ш6), горестно (0, 1, 0: Б12), горестный (2, 1, 1: В72,Е6,К98,Н67), горесть (5, 2, 1: В59,В72₂,И11,К81,К111,О37,С35), гореть (26, 18, 30), горечь (0, 0, 9: В15,Г8,Е16,Н76,П4,П47,С15,С48,Ф3), горизонт (0, 1, 0: Я6), горка [«пригорок; старинная карт. игра»] (1, 0, 1: В98,Д43), горланить (0, 1, 0: Ф13), горлица (4, 0, 0: К58,М48,О37,П83), горло (1, 0, 2: В77,Н85,У18), горний (3, 3, 1: Д46,Д52,К1,О8,О32,П55,Р22), горнило (0, 0, 4: В60,Г2,Е6,Н16), горнушка [«чашка (кофейная)», от польск. *garnuszek*] (1, 0, 0: С56), горный (1, 3, 7), город (16, 27, 27), городничий (1, 0, 0: П52), городок (1, 1, 0: Е10,К18), городской (4, 1, 2: 321,323,К65,К129,К143,К150,П108), горожанин (0, 0, 1: Т6), горох (0, 2, 0: Щ1₂), горошек (0, 0, 1: Ц4), горский (1, 0, 0: П52), горсть (1, 0, 0: М35), гортань (1, 1, 0: И13,Р24), горчица (1, 0, 1: Г4,Р25), горшок (0, 1, 0: Д10), горький (9, 2, 5), горько (1, 1, 2: Д46,Н79,П6,Ч12), горюн [«тот, кто горюет», прост.] (1, 0, 0: К128), горючий¹ [«способный гореть»] (0, 1, 0: А2), горючий² [«горький (о слезах)»] (0, 1, 1: Д57,Т19), горячий (7, 8, 11), горячиться (0, 0, 2: В86,П68), горячка (2, 2, 2: Г19,Д43,321,М44,Н92,Ф10), горячность (1, 0, 0: П15), горячо (3, 1, 2: В93,К18,К75,П6,Я1,Lat5), горящий [«горячий», церк.-слав.] (2, 0, 0: М18,Р26), госпиталь (1, 1, 0: Н92,О4), госпитальный*, господин (10, 5, 7), господний/Господний [от сущ. *Господь*] (0, 1, 0: М39), господство (4, 0, 0: Л8,Н67,П71,П71), господствовать (8, 0, 2: В68,Г19,Д29₂,К138,К151,Н41,Н67,П71,Ф3), господь/Господь (0, 11, 27), госпожа (2, 0, 0: П102,Ц6), гостеприимно (0, 1, 0: Б12), гостеприимный (6, 3, 6), гостеприимство (4, 0, 1: В40,К56,П14₂,У18), гостиная (11, 0, 0), гостинец (2, 3, 1: 321,К110,К143,Л11,П57,У5), гостиница/гостиница [арх.] (1, 0, 2: Д44,И11,Я10), гостинодворец [«купец или приказчик, торгующий при гостинном дворе (постоялый двор или строение с галереями и аркадами для торговли)», ист.] (0, 1, 0: Л11), гостиный/гостинный [«относящийся к гостям, их приему, а также в окказ. знач. к гостинным»] (3, 0, 0: К57,П115,Т15), гостить (0, 2, 1: М11,Н21,У5), гость (38, 14, 40), гостья (2, 2, 2: В38,Д17,320,М6,Р28,Т7), государственный (5, 0, 2: В64₄,Е6,Ф12), государство (1, 0, 1: С50,Т14), государыня (0, 0, 3: Г17,Е6,О24), государь/Государь (5, 0, 1: К53,К155,Л2,М25,Н16,П19), готический (1, 0, 0: Б36), готовить (9, 1, 3), готовиться (2, 2, 7), готово [нареч., окказ.] (0, 0, 1: М41), готовый (38, 17, 39), гоф-кикимора/гофкикимора [«придворная кикимора», окказ.] (0, 1, 0: Б1), гошпиталь (2, 0, 0: О4,П102), грабеж (0, 2, 2: Н1,О6,Ф10,Lat14), грабить (1, 1, 0: Н1,С50), град¹ [«город»] (8, 3, 1), град² [«осадки»] (1, 2, 1:

Д7,Л11,П58,С62), градской [«городской», арх.] (1, 0, 0: 36), гражданин (13, 1, 7), гражданский (3, 0, 2: Д29,Д42,К18,К115,П71), гражданственный (0, 0, 1: Ф10), гражданство (1, 0, 1: Е6,С56), грамматик [«языковед», арх.] (1, 0, 0: П102), грамматика (2, 0, 1: И10,М43,Н68), грамота (2, 2, 4: Б14,В50,Л5,Н13₂,Н46,Т11,Ф13), грамотей (2, 1, 3: К122,М43,О30,О35,П59,Ц4), грамотность (0, 1, 0: А2), грамотный (1, 1, 0: Д29,Ф13), гранд-жанр [*grand genre* «высокий стиль», фр.; устоявшееся выражение, употребляющееся обычно в латинской графике] **, граненый (0, 0, 1: Ц3), гранитный (0, 2, 0: Б7₂), граница (11, 1, 9), граничить (1, 0, 1: Н93,П114), грань (3, 2, 5: Д29₃,К145,М42,О26,С16,Т11,Т30,Ф9), граф (15, 6, 9), графа (0, 0, 2: Л12,П5), графиня (12, 3, 6), графский (0, 0, 1: Е3), графство (0, 0, 1: Г30), графчик [«малолетний граф или уменьш.-ласкат. ф. к сущ. *граф*»; в контексте – в знач. «граф», пренебр.] (0, 0, 1: Е3), грации/Грации [в миф.и перен. значениях] (19, 0, 0), грач (1, 0, 0: К10), гребень (0, 1, 0: Н1), гребец (1, 1, 0: В42,П102), греза (1, 0, 2: П64,П104,Р11), грезить (0, 1, 1: Д57,У7), грезиться (0, 0, 1: Б18), грек (2, 2, 1: В42,М53,С22,С56,Я10), грекофил [«ценитель греческой античности»] (0, 1, 0: А6), греметь (3, 5, 9), гремучий (0, 0, 1: Lat1), грести (2, 0, 0: П102₂), греть (1, 4, 5: А1,А14,Б14,Д27,О35,П18,П55,Р30,С59,Lat1), греться (0, 0, 1: О21), грех [в частности, в составе фразеологизма *п. с грехом*] (21, 10, 19), греховный (0, 0, 3: А7,Б3,Б9), греховод [греховодник», арх.] (1, 0, 0: И10), греховодник (1, 0, 1: В74,Д17), греческий (1, 1, 4: Г30,К35,К110,М11,П78,Т14), гречиха (1, 0, 0: 321), грешить (0, 0, 6: Д12,К123,К145,Н75,П92,Т14), грешник (3, 0, 3: 321,К75,Н4,Н79,П77,Ф3), грешно [нареч., предикат.] (5, 4, 11), грешный (4, 8, 5), грешок (0, 0, 1: В24), гриб [в частности, в составе арх. фразеологизма *г. съел* «потерпел неудачу, не получил желаемого, обманулся в расчетах»] (5, 1, 3: Д54,321,К101,П14₃,П48,П54,Т19), грибоедовский [от онома *Грибоедов* (А.С.Грибоедов)] (0, 0, 1: К123), грива (1, 3, 1: В42,В68,Н90,Н92,Ф1), гривна (0, 1, 1: М45,П6), грипп/гриппа (1, 0, 1: П48,П112), гроб (29, 19, 23), гробница (4, 3, 10), гробовой/гробовый (5, 1, 2: В2,В40,К110,О45,П4,П45,С63₂), гроза (34, 21, 49), гроздь/грозд [арх.] (1, 0, 2: Д19,М11,О27), грозить (9, 3, 8), грозиться (1, 1, 2: Б3,К67,П28,Ф7), грозно [в частности, в перен.-каламб. употребл. (*грозно*)] (8, 5, 6), грозный (19, 9, 15), гром (20, 10, 16), громада (7, 8, 12), громадно (0, 0, 1: К123), громадный (0, 1, 9: А14,В60,Е9,И16,К120,К123₃,Ф9,Э12), громить (0, 1, 1: 316,Н1), громкий (3, 5, 8), громко (0, 0, 1: В91), громкозвучно (0, 0, 1: Н8), громобой [«колокольчик», окказ.?] (0, 0, 1: Т17), громовой [в частности, в составе арх. термина *громовой о.* (громоотвод), использующегося, например, в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»] (0, 1, 2: В50,Н76,Ш8), громогласно (0, 0, 1: В74; см. также *), громогласный (0, 0, 1: Д28), громозвучный (0, 1, 0: Л10), громоздить (1, 0, 0: К14), громоздиться (0, 1, 1: Р29,Ф3), громоздкий (0, 1, 0: А6), громоносный [арх.] (0, 1, 1: В63,Н92),

грохот (0, 3, 5: Б30,В46,К135,М13,Н92,П104,Ш2,Ш5), грохотанье [грохотание] (1, 0, 0: П64), грохотать (1, 1, 1: Б32,В54,К80), грош [в частности, в составе фразеологизма *ни в г. не ставить*] (7, 4, 6), грубость (0, 0, 1: Т12), грубый (1, 0, 4: В23,Д46,Д54,М11,Ф10), груда (2, 4, 2: Б36,Г4,Г16,К98,О8,О43,Р29,С62), грудистый [«широкогрудый»] (1, 0, 0: К16), грудной [в составе мед. термина *г. чай*] *, грудь (57, 37, 86), груз (1, 0, 1: У21,Я10), грузинец [«грузин», арх.] (0, 0, 1: Х5), грузный (1, 0, 0: В98), грунт (0, 2, 0: Д52,Lat3), грустить (7, 7, 6), грустно [нареч., предикат.] (9, 13, 22), грустно-скоротечный [окказ.] (0, 0, 1: И15), грустный (7, 9, 22), грусть (11, 13, 27), грызть (6, 1, 0: А4,Д10,К10,К14,К21,П71,П102), гряда (4, 0, 1: В53,Д46,К117,П11,С60), грядущий (20, 12, 24), грязенький (0, 0, 1: Н73), грязно [в перен.-каламб. употребл. (*грозно*)] (0, 0, 1: М51), грязный (3, 8, 1), грязь [в частности, в составе фразеологизма *ударить в г. лицом*] (6, 3, 7), грянуть (3, 6, 7), грясти (0, 1, 10), губа (2, 0, 3: В93,Д19,38,К75,П56), губернатор (2, 0, 0: В64,П52), губерния (1, 1, 0: 321,П55), губернский (2, 0, 0: П109,С56), губитель (1, 0, 0: К104), губительный (2, 0, 1: Н67,Т15,Ф10), губительство [«губительность»] (0, 1, 0: В72), губить (3, 3, 6), губка¹ [«губа»] (1, 1, 0: В98,Е10), губка² [«мочалка, моющее средство»] **, гудеть (0, 0, 3: В93,И25,Т17), гудок [«муз. инструмент»] (2, 0, 0: К42,М29), гуж (1, 0, 1: Т7,Х6), гул (8, 16, 10), гульба (1, 1, 0: Д11,Э1), гульден (0, 0, 1: В60), гуляка (0, 0, 2: П53,П56), гулять (8, 4, 3), гуманность (0, 0, 1: Д42; см. также *), гуманный*, гумно (0, 0, 1: А7), гунн (0, 0, 1: Т12), гурия (0, 1, 0: Б5), гурт [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Б1), гуртом (0, 0, 1: К120), гурьба (0, 0, 1: Г30), гусар (4, 0, 6: Д17,К55,К75₂,П26₆), гусарский (1, 0, 2: К143,П26₂), гусарчик (0, 0, 1: П26), гусиный (2, 0, 0: К28,К129), гусли (1, 0, 0: К75), густеть (1, 1, 0: Л6,М6), густо (1, 0, 1: П57), густой (10, 4, 6), гусь (9, 2, 0), гуськом (0, 2, 0: В42,Д10),

да¹ [утверд. част.] (19, 11, 22), да² [усилит. част.] (28, 17, 7), да³ [союз] (51, 25, 41), дабы (0, 1, 1: П55,Ч6), давать (26, 21, 38), даваться (3, 2, 5: Г26,К43,К86,К115,П4,П57,С45,С49,С53,С55), давить (7, 1, 9), давка (2, 1, 4: А9,В60,В98,Д44,К108,П4,П6), давленье [давление] (0, 0, 1: Lat13; см. также **), давний (2, 1, 3: В56,В72,В88,П42,П57,Р16), давнишний (0, 1, 2: О31,П42,Э1), давно (48, 26, 62), давноминувший/давно-минувший [«давнопрошедший, т. е. прошедший задолго до настоящего»] (0, 0, 2: Б3,О44), давность (0, 1, 2: Г7,С10,Т14), давным-давно/давным давно [нареч.] (4, 2, 1: В1,Д3₅,Ф13), даже (3, 2, 23), дале [«дальше», арх.] (2, 0, 1: Д29,Е7,У18), далее (4, 1, 1: К16,К98,К129,Л11,П68,П102), далекий (8, 3, 19), далеко/далёко (2, 2, 13), далече [«далеко», арх., диалектн.] (1, 1, 6: Г2,К11,М11,М16,М42,Н27,О31,П94), даль (15, 11, 18), дальнейший (1, 1, 1: К104,У5,Ш1), дальний/дальный (19, 12, 35), дальновидный (1, 0, 1: Г19,У4), дальше (0, 0, 3: К102,П108,С19), дама (2, 1, 3: Л11,М45,Н87,П57,Т15,Ц2), дамский (2, 0, 1: В98,К57,Х6), данник [«тот, кто платит

дань», перен., арх.] (3, 0, 1: И3,П108,Т15,У20), данный (1, 0, 1: Р26,Х5), дань (41, 10, 20), дар (105, 16, 34), дарить (5, 3, 7), дарование/дарованье (5, 1, 1: Г19,И3,К56,К104,К123,П16,С26), даровать (6, 2, 12), даровитость (0, 0, 1: М13), даром (0, 4, 4: В72,Д9₂,Д46,К101,П89,Р30,Ф13), датский (0, 1, 0: Н90), дать (124, 68, 136), дасться (3, 1, 5: Г2,Е15,321,К115,К143₂,Н39,О42,Р11), дача¹ [«загородный дом; вилла»] (0, 2, 4: Б29,Д9₂,Д44,К101,М21а), дача² [«жалование, взятка»] (1, 0, 0: В66), два (77, 20, 80), двадцать [в частности, в составе наименования карт. игры *двадцать первый* «двадцать один/одно» (калька от фр. *vingt-et-un*), являющейся прототипом современной игры в «21 очко»] (4, 0, 5: В35₂,В86,Д26,Т24,У4,Ш1,Lat4₂), дважды (6, 1, 7), двенадцатый (1, 4, 4: В50,В72,В76,К75,Н45,О35,П57,П94,Х5), двенадцать (1, 0, 2: Б14,П56,Х9), дверь (24, 2, 9), двести (2, 0, 0: С11,Э7), двигатель (0, 0, 1: Ф12), двигать (2, 2, 2: Г33,Д29,П57,С56,Ф10,Ш2), двигаться (3, 0, 1: А9,В64,К77,П59), движение/движенье (13, 4, 18), двоеглавый [«двуглавый», арх.] (1, 1, 0: Н45,П28), двоедушный (0, 0, 2: Н75,У4), двоедушье [двоедушие – «двуличность, неискренность»] (0, 0, 1: Н75), двоеточие (1, 0, 0: Д17), двойник [в последнем контексте – в окказ. знач. «человек, легко меняющий свои убеждения на противоположные»] (1, 1, 4: Г27,Д1,К86,М45,П57,Ц4), двойной (10, 1, 4), двойственный (0, 0, 1: Е15), двойчатка (2, 1, 3: Д1,Д43,37,И9,П60,П105), двор¹ [«участок земли при доме и т. д.»] (2, 2, 4: Д1,К142,Л5₂,П79,П95,Р30,С56), двор² [«монарх и приближенные лица»] (13, 4, 12), дворец (3, 7, 16), дворецкий (2, 0, 0: 321₂), дворной [«дворовый (от сущ. *двор*¹)», арх.] (1, 0, 0: 321), дворня (1, 0, 1: К77,П72), дворовый (2, 0, 0: К77,Р25), дворянин (5, 0, 0: П52,П70,С26,Ч11₂), дворянка (1, 0, 0: К18), дворянский (2, 0, 0: С26₂), дворянство (1, 0, 0: С26), двоюродный (7, 0, 0: К20₆,П52), двоязычный [«двуязычный», арх.] (0, 0, 1: П92), двоякий (0, 0, 4: Е15,П44,П73₂), двуглавый (3, 1, 0: К80,К155,П43,П50), двукратно (0, 0, 1: П4), двуличность (1, 0, 1: В13,П92), двуличный (2, 2, 2: Б27₂,В13,Д23,О21,П92), двуногий (1, 0, 0: И9), де (0, 0, 1: В16), дебри/дебрь [арх. **] (1, 2, 1: И7,К122,М35,П1), дева (14, 10, 19), деваться (0, 0, 2: К153,К154), девиз (0, 0, 1: И4), дэвица/дэвица (12, 4, 4), девический (2, 1, 0: К18₂,С10), девичий (3, 0, 0: Д25,Л18,П14), девка (1, 0, 0: С46), девочка (1, 0, 1: Д8,Д9), девственный (9, 1, 7), девушка**, девятый (0, 1, 1: С10,С14), девять (0, 0, 1: К135), деготь (0, 0, 2: Т6₂), дед (2, 9, 7), дедовский (1, 1, 1: Н83,О37,П55), дедушка (0, 6, 0: П17₆), деепричастие (1, 0, 0: Т7), дежурство (0, 1, 0: Е10), действие (3, 0, 1: К115,К143,П28,С56), действительность (1, 7, 5), действительный (1, 1, 1: Е16,К19,С70), действовать (3, 1, 8), декабрь (5, 4, 0: Г27,321,И10,Н13,Об,П14,С65,Ш2₂), декокт [«отвар из лекарственных трав», арх.] (2, 0, 0: Р23₂), декорация (1, 1, 1: К101,О4,П86), делатель [«тот, кто делает что-л.», арх.] (0, 1, 0: В72), делать (27, 6, 9), дележ (2, 0, 2: Д13,Д46,П66,П100), делец (1, 0, 4: К123,П57,С39,Т7,Х6), делить (7, 3, 4), делиться (0, 0, 1: Г8), дело (53,

29, 73), деловой/деловой [арх.] (0, 1, 2: Л11,Н60,Х6), дельный (0, 0, 4: В91,Г4,К89,Т14), демагог (0, 0, 1: С34), демократический (0, 0, 2: Г30,Д39), демон (2, 0, 0: К16,К56), денди (0, 1, 0: Щ1), денница (10, 0, 0: Б4,В48,36,И11,К27,К78,П15,П51,Р26,У20), денно [в составе фразеологизма *д. и ночью*] (0, 1, 0: 319), день (270, 239, 434), деньга (3, 0, 0: 321,К105,М29), деньги (8, 1, 10), деньской [в сочетании *день-д.*] (0, 0, 1: Т9), депеша [в частности, в перен. употребл.] (0, 1, 6: В26,К115а₂, М26,Н46,О21,Х5), депутат**, дервиш (4, 0, 0: Д26₂,К98₂), дергать (0, 1, 0: Р24), деревенский (2, 0, 2: Д27,Д28,К77,П88), деревня (10, 2, 5), дерево (6, 5, 21), деревянный (0, 0, 2: Г30,О31), деревяшка (0, 0, 1: П4), держава (5, 10, 11), державинский [от онима *Державин*] (1, 0, 0: С26), державный (7, 12, 16), державство [«владычество», арх.] (0, 2, 0: М53,Р13), держать (9, 5, 9), держаться (5, 0, 6), дерзать (9, 0, 0: В5,В56,К20,К43,М29,Н67₂,П71₂), дерзкий (9, 3, 2), дерзко (1, 2, 0: А6,Н67,Ф13), дерзновенный (1, 0, 0: Н80), дерзновенье [дерзновение] (0, 0, 1: Е6), дерзнуть (3, 2, 7), дерзостно (1, 0, 0: П28), дерзостный (2, 0, 1: С26,У20,Э11), дерзость (2, 0, 0: К16,К82), дерн (1, 0, 0: С56), дернуть (1, 0, 0: Lat16), десерт (1, 0, 0: С68), десница (3, 0, 1: Б24,К78,О37,П51), деспот (4, 0, 3: Б3,Д29,К56,М9,П66,П73,Т14), десть [«старинная единица счета писчей бумаги, равнявшаяся 24 листам»] (1, 0, 1: Н13,Х6), десятериться [«удесятерять, т. е. увеличиваться в 10 раз»,] (1, 0, 0: П65), десятин (1, 0, 0: Д54), десяток (1, 0, 1: К135,П32), десять (1, 0, 2: Г30,Д42,321), дети (16, 14, 34), детина (0, 1, 0: Н61), детище (0, 1, 0: А2), детки (1, 3, 5: К26,Н73,П17₃,П26,П60,Т14₂), детский (4, 7, 16), детство (4, 4, 9), детушки (0, 1, 1: В79,Ц4), дешево (1, 0, 0: Ф5), дешевый (2, 1, 1: М6,Н13,О41,П65), деяние/деянье (1, 0, 0: Д7; см. также **), деятельно-праздничный [окказ.] (1, 0, 0: К129), деятельность (0, 1, 0: Н21), деятельный (3, 0, 1: Д29,К19,К21,П5), деять [«делать», арх.] (0, 0, 3: И25₃), джентльмен (0, 0, 1: В60), диадема/диадима [арх.] (0, 1, 1: Н1,Н64), диван (1, 0, 0: В56), дивить (3, 1, 0: Б36,Г14,П28,С50), дивиться (8, 0, 3), дивно (0, 1, 0: Н92), дивный (5, 3, 4), диво (6, 1, 2: А3₂,В38,К143₂,О42,П14,П28,Т12), дикарка (1, 0, 0: Г34), дикий (16, 10, 25), дико (0, 1, 3: И8,М15,О8,П3), дикобраз (0, 0, 1: 38), дикость (0, 0, 1: Н5), диктатор [в перен. употребл.] (1, 0, 1: П68,С56), диктовать (0, 0, 1: Д30), дилетант/дилетанте [итал. *dilettante*] (1, 0, 2: Н48,О12,П54), дилетантизм (0, 0, 2: И4,П54), дилижанец [«дилижанс», арх.] (0, 1, 0: П6), династия (0, 0, 1: П72), диплом (0, 1, 2: Б3,Д39,Л11), дипломат (0, 1, 4: В91,Н46,П54,П56₂), дипломатический (0, 0, 2: В62,О21), дипломатия (0, 0, 1: М26), директор (0, 0, 1: П54), дисвитский [в словосочетании *король д. – Людовик XVIII* (от искаженного произношения фр. числительного *dix-huit* «восемнадцать; восемнадцатый»)] (1, 0, 0: П52), дитя (14, 9, 9), дичь [в частности, в составе фразеологизма *нести д.*] (3, 1, 3: Б7,В7,Д4,П66,П88,П102,Т14), длань (6, 1, 0: К11,К27,Н3, Н14,Н45,П51₂), длина (1, 0, 1: 321,П36), длинно (0, 2, 0: Н92,П1), длинный

(5, 2, 6), длиться (1, 8, 0: К77,Н21,П17₆,Ф13), для (189, 63, 112), дневник (0, 0, 3: Н20,П4,Ф10), дневной/дневный [арх.] (4, 6, 10), днем (3, 1, 7), днесь [«теперь, сегодня», арх.] (6, 0, 0: К155₂,Н14,П28,П51,П102), дно [в частности, в составе фразеологизма *вверх дном*] (13, 12, 14), до (81, 56, 107), добавок [«добавка, довесок», арх.] (2, 0, 0: Г19,Р7), добиваться (2, 1, 0: К12,Л11,М9), добиться (2, 2, 0: Б20,Н30,П67,Lat15), доблестно (1, 0, 1: М35,П7), доблестный (0, 7, 19), доблесть (2, 7, 10), добраться (1, 1, 2: Н39,П50,С52,С56), добро¹ [сущ.; в частности, в каламб. употребл. (*добро³*)] (11, 15, 48), добро² [част.] (0, 0, 1: В19), добро³ [«название буквы Д в старорусской азбуке», в каламб. употребл. (*добро¹*)] (0, 0, 1: Д43), добровольный (4, 0, 2: 314,К14,К43,К77,К129,Ч18), добродетель (5, 0, 0: Д29,К19,К35,Н67,С71), добродетельный (2, 0, 0: В92₂), добродушно (0, 0, 1: П13), добродушный (1, 1, 0: Е10,О19), добронравный (0, 0, 1: В20), добросердечный (0, 1, 0: П55), добросердечье [добросердечие] (0, 0, 1: Т11), добросовестно-разумный [окказ.] (0, 0, 1: Н79), добросовестность (0, 0, 1: Ф10), добросовестный (0, 0, 1: А7), доброта (2, 2, 4: Г27,И8,К138,Н93₂,П3,П41,С47), доброхот (3, 0, 4: Г29,Е2,К56,М13,Н27,О30,П57), доброхотный (2, 0, 1: С11,С18,С19), добрый (42, 11, 37), добудиться (0, 0, 1: В63), добывать (0, 0, 1: Д46), добываться (0, 0, 1: С53), добыть (1, 0, 4: К56,Н27,П56,С19,Х6), добыча (7, 4, 5), доведь [«довед – шашка, ставшая дамкой, т. е. доведенная до конца доски»; В.И.Даль приводит также выражение «*пройти в доведи*, получить начальничье место, звание, высшую должность», что и обыгрывается В. в контексте его стихотворения] (3, 0, 0: Д40,Д40,Д40), довести (2, 0, 0: К129,У21), доверенность (1, 0, 0: О37), доверие/доверье (2, 0, 3: В68,Г2,Г18,И6,Н73), довериться (0, 0, 1: Р11), доверчиво (1, 1, 5: Б21,В97,Г8,Г19,П7,П9,С10), доверчиво-довольный [окказ.] (0, 0, 1: Е6), доверчивость (2, 0, 0: К117,С26), доверчивый (2, 0, 4: В46,К10,О28,П104,Т11,Т14), довершать (1, 1, 0: В72,П15), довершенье [довершение] (0, 0, 1: Ф1; см. также *), довершить (1, 0, 4: Б29,Г2,Д29,П3,П7), доверять (1, 2, 3: В85,Д30,Н21,П13,П29,Р15), доверяться (1, 1, 0: М31,О28), довлеть (0, 0, 1: В85), довод (0, 0, 2: К115,С52), довольно (12, 3, 14), довольный (13, 4, 3), довольство (1, 2, 0: Н1,О6,П71), довольствоваться (2, 0, 1: К21,О41,С26), догадка (5, 2, 5), догадливый (1, 1, 0: С10,С66), догадываться (0, 0, 1: Н48), догаресса [«жена дожа», арх.] (0, 0, 1: Lat13), догнать (0, 0, 1: Н73), договор (0, 0, 1: П59), договорить (0, 1, 0: Н44; см. также **), догонять (0, 1, 1: М13,С49), догорать (0, 1, 4: Б2,И15,Н23,П56,С58), догореть (0, 0, 1: П4; см. также ***), добавить (1, 0, 0: Л15), доехать (4, 0, 1: Б24,К143₂,Н74,У21), дож (0, 4, 4: В42₂,Е5,И2,Н89₂,С59,Э11), дожждаться (9, 2, 4), дожденосный [«приносящий дождь», арх.] (0, 0, 1: Н84), дождик (2, 1, 0: Н72,П102₂), дождичек [в составе фразеологизма *после* (в одном случае с шутол. модификацией – *перед дождичка в четверг*)] (0, 2, 0: О42₂), дождь (11, 7, 12), дожелезный [«до появления

железнодорожного транспорта», оказ.?) (0, 1, 0: П107), доживать (0, 1, 2: Е16,Н63,С57), дожить (2, 3, 4: А14,Д22₂,К6,К14,К40₂, К119,П17), дозваться (1, 0, 0: П70), дозволить (1, 0, 0: В35), дозволять (1, 1, 0: А6,В35), дозор (1, 1, 2: 321,И15,П1,С7), дозреть (0, 0, 1: Е8), доигрывать (1, 0, 0: К129), доискаться (0, 1, 0: П120), доить (1, 0, 0: П102), дойти (4, 5, 11), дока (0, 1, 0: М6), доказать (8, 2, 7), доказывать (2, 0, 0: К18,Т4), доканчивать (0, 0, 1: К73), докатиться (0, 1, 0: Р24), докачать (0, 1, 0: М39), доколе (2, 0, 0: К12,Р16), докончить (1, 0, 0: К56), доктор (2, 3, 3: В49,К110,Л17,М33, Н46,П52,П108,У4), докторский [«об ученой степени»] (1, 0, 0: Г19), доктринерство (0, 0, 1: Н79), докука (1, 0, 0: Н67), докучливый (0, 0, 1: В31), докучный (3, 0, 2: Б18,К57,К143,П71,П73), дол (4, 2, 2: В68,Д29,36,М15, Н89₂,П66,Ф3), долбить (0, 0, 1: В62), долбня [в оказ. знач. «действие, связанное с глаг. *долбить*»] (0, 0, 1: В60), долг (12, 8, 5), долгий (8, 2, 10), долго (9, 5, 8), долговечный (2, 1, 0: А9,Б27,П64), долговязый (0, 1, 0: А6), долголетний (0, 1, 1: Г4,П80), долгоногий [«длинноногий»] (0, 1, 0: С61), долготерпенье [долготерпение] (0, 0, 2: П4,П69), долее (1, 0, 1: К50,К110а), долезть (1, 0, 0: Г31), долетать (0, 0, 1: П56), долететь (0, 2, 0: Б2,П55), должен (28, 9, 23), должник (2, 1, 1: Д22,Н69,П32,С22), должно (10, 2, 7), должность (3, 0, 1: В7,В56,М48,У9), должный (5, 5, 1), долиман [«*Стар.* Длинная верхняя одежда, убранный пуговицами и цифровкой» (В.И.Даль); «красный суконный плащ» (изд. 1986, с. 512 – прим. К.А.Кумпан)] (0, 1, 0: В42), долина (16, 6, 9), долинный (1, 0, 0: П14), доложить (2, 1, 0: А2,Г35,К10), долой (0, 2, 1: Д57,П16,П57), доломан/дуломан [«гусарский мундир (куртка) особого покроя»; оказ. вариант лексемы (*дуломан*) может быть связан с шутливыми каламбурными ассоциациями, свойственными перу писателя] (2, 0, 0: К54₂), дольний/дольный [в знач. «земной», арх., поэт.] (3, 0, 1: Д29,И6,К129,Р22), дольщик (1, 0, 0: В98), доля (8, 2, 13), дом (50, 23, 51), дома [нареч.] (4, 6, 22), домашний (3, 8, 16), домик (1, 0, 3: Н16₂,П45,Lat1), домишко (0, 0, 1: Д45), домовитый (0, 0, 1: Н71), домовой (1, 0, 0: 321; см. также **), домой (6, 1, 0: В56,Д10,К105,М3,П64,П106,С56), домок (2, 1, 1: К107,К143,Н45, Т10), домолиться (0, 0, 1: Н19), доморощенный (0, 0, 3: Б1,Н50,Ц3), домосед (1, 3, 4: Г12,Г15,К56,Н85,О24,С10,С61,Ш8), донельзя (0, 0, 1: Х6), донести [«сделать донесение»] (1, 0, 0: П15; см. также **), донец [«донской казак»] (0, 0, 1: П57), дон-жуанствовать [донжуанствовать, т. е. «вести себя, подобно донжуану»] (1, 0, 0: К77), донна [«почтительное обращение к женщине в ряде стран Южной Европы»] (3, 0, 1: В96₃,Lat14), донос (0, 0, 4: В71₂,Н39,Ф10), доносить [«делать донесение»] (1, 0, 0: П77), доносчик/донощик [арх.] (1, 1, 0: В30,К56), доныне (0, 2, 0: Б2,С16), допивать (0, 0, 1: О27; см. также **), дописать (0, 1, 0: Н45), дописывать (0, 0, 1: Б14), дополнить (0, 1, 0: Э1), допотопный (0, 2, 7: А14,Б1,К3,М45,О24,П60, П107,Т14,Ц4), допрашивать (2, 1, 0: П15,П106,С6), допроситься (2, 0, 0:

К44,К58), допускать (0, 0, 1: Д42), допустить (1, 0, 1: В57,У14), дорости (1, 0, 0: Л1), дорезать [«большая карета для длительного путешествия», ист.] (0, 1, 1: Б24,Р24), дорога (38, 25, 27), дорогого (0, 1, 0: О1), дорогой/дорогою [нареч.] (0, 0, 8: А14,Б3,Г15,Д43,Д44,Д45,Д46,П4), дорогой [прилаг.] (11, 5, 18), дородность (0, 0, 1: П56), дородный (2, 2, 0: А6,Г31,М6,С50), дородство (1, 0, 0: З21), дорожить (5, 5, 11). дорожка (0, 4, 3: Б5,В79, Д9,Р30,Т19₂,Lat3), дорожный (4, 6, 2), досада (12, 0, 7), досадить (0, 0, 1: М26), досадно [нареч., предикат.] (2, 1, 2: Г29,К122,П50,С56₂), досадный (4, 0, 1: И13,К120,П66,П71,Р7), доселе/досель (2, 0, 4: А14,Г32,К25, М13,П78,У20), досиживать (0, 0, 1: П56), доска (4, 0, 0: Д40,36,Н67,П71), досказать (4, 0, 2: Б25,К95,О31,П22,П40,Т11), досконально (0, 0, 2: К124,П111), дослужиться (1, 1, 1: Ж1,Л11,С3), дослушать (0, 0, 1: Д27), дослушивать (0, 0, 1: П56), досоздать (0, 1, 0: Ф13), досолить (0, 0, 1: М26), доспехи/доспех [арх.] (4, 0, 1: К11,М35,Н14,Р16,Х1), доставать (0, 0, 1: К137), доставаться (0, 0, 1: П89), доставить (1, 0, 0: О23), достаточно (0, 1, 0: Л11), достать (1, 1, 0: Д10,С73), достаться (2, 0, 0: К104,К143), достигать (1, 1, 0: П55,П119), достичь/достигнуть (6, 3, 6), достоверно (1, 0, 0: С55), достоинство (9, 0, 1: Б25,Г19,Д42, 36,324,Н70,П71₂,С26,У21), достойно (1, 0, 2: Г2,К95,К115), достойный (20, 7, 7), достоканалъски [окказ. шутол. нареч. от сущ. *каналъя* (в словосочетании *ругаться д.*); в каламб. употребл. (*досконально, до стакана*)] (0, 0, 2: К124,П111), достопамятный (1, 1, 0: О35,Ш6), достопочтенный (0, 0, 1: П111), достоянье [достояние] (1, 3, 4: Б2,В60,Д29,К66,П7,П94,С53,Ф13), достроить (0, 0, 1: К122), доступно (0, 0, 1: Lat10), доступный (7, 2, 9), досуг (18, 3, 8), досужно (0, 2, 0: Б1,П17), досужный (4, 0, 2: В5,В76,К56,Н86,П53,С56), дотоле (1, 1, 2: В54,Д44,М36,П6), дотронуться (1, 0, 2: Л15,Н76,Р14), дохнуть (1, 0, 1: В31,О28), доход (0, 0, 1: З8), доходить (3, 2, 4: А6,Б32,И20,К121, Л12,М30,П7,П64,П102), доходный (3, 0, 0: П70,Ч11₂), дочерний (1, 0, 0: К27), дочь [арх. и диалектн.] (1, 0, 0: И11), дочесть [в окказ. знач. «досчитать, увидеть в наличии»] (0, 1, 1: Б14,Л11), дочестья [в окказ. знач. «досчитаться»] (0, 0, 1: М42), дочитать (0, 0, 1: Г30), дочка (2, 3, 1: М6,П10,П17,С56,Щ1,Lat14), дочь (12, 11, 15), драгой (1, 0, 0: К27), драгоценный (9, 0, 1: В3,Д29,К39,К44,Н15,О28,О38, П14,П70,Ш1), драгунский**, дражайший (0, 0, 1: Т14), дразнить (3, 1, 2: К130,М11,П62, С17,С56,Ф7), драка (1, 1, 6: В43,Л11,М13,М26,Н68,П102,С7,С52), драконовский (0, 0, 1: В95), драма (14, 0, 2), драматический (0, 1, 0: П120), драматург (0, 0, 1: К89), драньё [в знач. «порка; склока»]**, драть (6, 1, 3: В77,320,321,М46,О15,П102,С8,С17₂,С22), драться (1, 1, 3: В62,П102,Р11, С52,С62), дребезжать (0, 0, 1: К93), древесный (2, 0, 2: 36,316,К108,О37), древле [«в древности», арх.] (11, 1, 3), древний (27, 11, 30), древность (7, 2, 2), древо (15, 2, 7), дрёма [«дремота», поэт.] (0, 1, 0: Р29), дремать (18, 10, 11), дрематься (0, 0, 1: В74), дремота (5, 5, 7), дремуче-молчаливый [ок-

каз.] (0, 0, 1: Д45), дремучий (1, 1, 5: К129,М12, М41,Н6,С12,Ф13,Lat1), дриады [лесные нимфы (миф.)] (3, 0, 0: К12₂,П15), дробиться (0, 2, 0: Б30,М39), дробь¹ [«частые, прерывистые звуки»] (0, 1, 2: Д43,Т17,Ф13), дробь² [математ.; в каламб. употребл. (дроб³)] (1, 0, 0: К129), дробь³ [«мелкие свинцовые шарики для стрельбы из охотничьего ружья», в каламб. употребл. (дробь²)] (1, 0, 0: К129), дрова (1, 1, 5: Л5₃,О35,П72, П102,Т6), дровосек (1, 0, 0: П102), дроги (0, 0, 1: 323), дрогнуть (0, 1, 2: В51,О44,Т30), дрожать (7, 2, 2), дрожки (0, 0, 1: В49; см. также *), дрожь (0, 0, 1: К99), друг¹ [сущ.] (216, 49, 66), друг² [мест.] (24, 6, 54), другой (126, 46, 117), дружба (38, 4, 18), дружелюбно (0, 1, 0: А10), дружелюбный (0, 0, 1: К107), дружески (0, 0, 1: Б14), дружеский (12, 8, 14), дружество [«дружба», арх.] (1, 0, 1: Д29,П56), дружина (3, 11, 7), дружиться (5, 1, 1: Д29₂,К56,К102,Н87,Р28,Х9), дружище (0, 2, 0: Н61,П55), дружка [«распорядитель на свадьбе»; в перен. употребл.] (0, 0, 1: П68), дружно (4, 4, 7), дружный (10, 0, 8), дружок (5, 0, 0: К143₂,М28,С26,Т26), дрыгать (0, 0, 1: П78), дрязги (0, 1, 1: К93,Н46), дрянной (1, 1, 0: К110,С50), дряннь (3, 3, 3: В42,В64,И1,К130,К145,М6,Н48,П79,Э2), дряньцо [дрянце] (0, 0, 1: В77), дряхлеть (0, 0, 3: П4,П68,С36), дряхлость (0, 0, 1: С59), дряхлый (0, 0, 4: И25₃,Н39), дуб (4, 0, 5: Б14₂,В75,И15,К57, К153,М49,П15,П71), дубликат (0, 0, 1: К86), дубовый (0, 0, 1: Д9), дубрава/дуброва (10, 6, 8), дуга (2, 1, 2: К84,К105,П6,Т17,Ф3), дудка (1, 1, 1: П17,П82,Т14), дукат (1, 0, 0: Н22), дума (60, 31, 78), думать (20, 7, 12), думный (1, 0, 0: Б6), дунайский (0, 1, 0: Д57), дуновенье [дуновение] (0, 0, 1: П68), дунуть (2, 0, 0: И10₂), дупло (3, 0, 1: Б36,К12₂,Ц4), дурак [в частности, в составе фразеологизма *оказаться в дураках* **] (21, 3, 8), дурацкий (2, 0, 0: В94,К46), дурачество (10, 0, 2), дурачить (2, 0, 5: К37₂,П56,П57,П108,С69,Х6), дурачиться (1, 0, 1: К16,П56), дурачок (1, 0, 0: В98), дурачься (1, 0, 0: К65), дурашка (1, 0, 0: П102), дурить**, дурман (5, 0, 3: Г2,Г31₂,И3,С56,У4,Х6,Ц6), дурной/дурный (13, 0, 1), дурь (2, 1, 1: К129,Н45,С56,Т14), дуть [в частности, в составе фразеологизма *в ус не дует* **] (3, 2, 1: Н81,П6,П26,П102, С10,С17), дуться (1, 0, 2: В43,К143,Н68), дух (37, 33, 45), духовенство (0, 0, 1: О44), духовник (2, 2, 0: 31,Н44,О38,Lat15), духовно (0, 0, 2: П4,У15), духовный (4, 9, 12), духота (2, 0, 0: 321,Т13), душ (1, 0, 0: В53), душа [в том числе в знач. «крепостной крестьянин», ист.; также в каламб. употребл. (душистый)] (231, 178, 298), душевно (1, 0, 2: О23,О26₂), душевный (12, 7, 8), душегрейка (0, 1, 1: М6,О44), душегубец [«душегуб», арх.] (1, 0, 0: С65), душегубка (0, 1, 0: П6), душенька (0, 1, 1: К15,П92), душеприкащик [«душеприказчик», арх.] (1, 0, 0: 36), душеспасительный (1, 0, 0: К129), душечка (0, 1, 0: Ч9), душисто (0, 0, 1: М41 см. также *), душистый [в частности, в каламб. употребл. (душа)] (18, 6, 11), душисть [в частности, в каламб. употребл. (бездушный)] (4, 0, 2: К19,К56,К120,П103,Р7,Ф5), душно [нареч., предикат.] (2, 0, 5: Д42,Д46,К129,М13,Н71,П112,Т14),

душный (3, 2, 5: А9,В46,Д44,К123, М46,О31,Р6,С25,С61,Т12), душонка (0, 0, 1: С1), дщерь (4, 1, 0: В72,К27, М38,П28,П39), дыба (1, 2, 0: М9,Н90,Р29), дыбом (3, 0, 0: 321,Н74,О4), дым (8, 4, 6), дымиться (3, 3, 3: А8,В46,В50,К103,М38,Н14,О44,С62,Э12), дымка (0, 0, 4: А14,И16, С33,Я10), дымный (1, 2, 1: Б7,В70,К55,П56), дыхание/дыханье (10, 3, 7), дышать (20, 18, 23), дышло (2, 0, 0: К143,С56), дьявол (2, 0, 0: 321,И10), дьяк (1, 0, 0: Б6), дюжинный/дюжаный (3, 1, 0: А6,П14₂,Э6), дюжий (0, 0, 1: Х6), дюжина (3, 0, 0: В8,К49,М29), дюшесса [«герцогиня», арх.] (0, 1, 0: Б1), дядька [в знач. «слуга при мальчике в дворянской семье»] (0, 0, 1: Ф10), дядюшка**, дядюшкин**, дядя (4, 0, 0: К75₂,К128,П34),

евангелие (0, 0, 1: В50), евангельский (1, 1, 6: А7,В50,314,М35, Н27,О8,П4₂), еврей (0, 0, 1: Я10), еврейский (1, 0, 2: П56,С56,Ч18), европеец (0, 0, 2: Г3,Я10), европейский (1, 2, 2: Е3,О21,О35,С21,С56), его [притяж. мест.] (139, 71, 152), егоза (0, 0, 2: Д39,Д43), еда (0, 0, 1: Д44), едва (23, 8, 13), единица (0, 0, 1: В77; см. также *, **), единоборство (1, 0, 1: М49,П70), единоведец (1, 0, 0: В96), единовецкий (0, 1, 0: С21), единоголосный (0, 0, 1: Б38), единоголосно (0, 2, 2: Д9,И18,П3,Э1), единоголосный (1, 1, 1: К56,П7,П123), единственно (1, 0, 0: Д25), единственный (1, 0, 2: В99,К114а,Ф10), единство (1, 1, 0: С56,Ф13), единый (17, 8, 18), едкий (4, 1, 3: А7,Г24,Д29,Ж7,Н79,П67,С15,У18), едкость (1, 0, 0: П77), ее [притяж. мест.] (59, 31, 121), ежегодно (0, 0, 1: В76), ежегодный (1, 0, 1: К37,О44), ежедневно (0, 0, 1: Lat12), ежедневный (4, 2, 2: Г1,К13,К107,Н13,О38, Р16,Р28,С10), ежечасный (0, 0, 1: В77), езда (4, 5, 1: Д44,321,Н92,П6,П50, П107,Р24,С56₃), ездить (0, 2, 0: Р24₂), ездок (1, 0, 1: К122,К129), езжать (0, 2, 0: Р24₂), езуит [«иезуит», арх.] (1, 0, 0: Г11), ей-ей (2, 1, 0: К143,М6,С56), елей (0, 1, 1: В72,Ф2), елка (2, 0, 0: П102₂), ель (4, 1, 1: 319,П14₂,П15,П110,Т9), ельник (0, 0, 1: К106), ер [название буквы в старорус. азбуке] (2, 0, 0: С50₂), ерник (1, 0, 0: П102), если (55, 18, 48), естественный (0, 0, 2: В81,Р14), есть¹ [«быть, иметься»] (128, 46, 250), есть² [«принимать пищу»] (16, 2, 13), ехать (8, 5, 1), ехидный (1, 0, 0: Э5), еще (102, 48, 133),

ж/же (171, 110, 252), жавронок [жаворонок] (0, 0, 1: В46), жадно (5, 4, 12), жадность (2, 3, 1: А11,Л8,М44,П70,Т18,Х6), жадный (21, 11, 6), жажда (12, 8, 12), жаждать (2, 2, 10), жалеть (6, 4, 6), жалить (4, 0, 0: Б15,Б33,О23,П71), жалкий (14, 3, 9), жалко (2, 0, 3: В8,Г34,Н68,П60,Т19), жало (7, 0, 5), жалоба (4, 2, 5), жалобно (0, 1, 1: 35,С70), жалобный (0, 1, 2: Б30,В46,Lat1), жаловать (4, 0, 2: О25,П70,П102,С17,Т14,У4), жаловаться (1, 0, 3: Д4₃,М48), жалостливый (0, 1, 0: Л11), жалость (2, 1, 6: В50,Д34,Д35,К56,П4,П71,Р14,Р28,Ф10), жаль (12, 8, 14), жандарм (0, 3, 1: В30,П31,П107₂), жандармский (0, 0, 1: П108), жар (39, 6, 8), жара (0, 0, 1: М15), жареный (1, 1, 0: Р7,Р24), жарить [«для обозначения быстрого, энергичного действия», прост.] (0, 0, 2: К115а,Н4), жаркий (6, 6, 10), жарко (2,

2, 1: 319,К80,Н85,П25,Р29), жатва (16, 12, 31), жать¹ [«давить, сжимать, стискивать»] (2, 1, 0: В66,Е10,П66), жать² [«срезать под корень»] (0, 2, 4: К122,Н68,П67,П89,Т14,Я6), жаться (3, 0, 1: В29,Е13,К26,С56), жгут [в каламб. употребл. (*зажгут*)] (0, 1, 0: М8), жгучий (0, 0, 2: В25,К115а), жданный [прилаг. «ожидаемый»] (1, 0, 0: Д36), ждать (67, 37, 78), жевать (1, 0, 1: П102,Т14), жезл (6, 0, 5), желание/желанье (33, 4, 18), желанный (11, 4, 9), желать (21, 2, 14), железный [в частности, в составе фразеологизма *ж. век*, употребленного, однако, как антитеза «золотому веку»] (6, 7, 4), железо (2, 1, 0: В72,П28,П71), желтеть (1, 0, 0: К55), желтый [преимущественно в составе фразеологизма *ж. дом* (первый период творчества)] (7, 0, 3: А9,Г24,И15₂,К8,К26,К106,К118,К129,С54), желуди [«карточная масть (трефы, крести)», арх.; см. также *жлуди*] (1, 0, 0: В98), желудок (12, 3, 9), желудочный (0, 1, 0: Л11), желчный (0, 1, 0: Ф13), желчь (3, 1, 8), жеманный (1, 0, 1: П79,П115), жеманство (0, 0, 1: Ф7), жемчуг (3, 3, 4: Б5,Б9₂,В42,В48,Е8,К18,М44,П79,С56), жемчужный (2, 2, 3: Д25,Л7,М41,Н41,Н84,Н91,Ц1), жена (24, 10, 6), женатый (1, 0, 0: С22; см. также **), женироваться [«стесняться», арх.; в каламб. употребл. (*Женева, не жене ву*)] (0, 0, 1: С36), жениться (3, 0, 0: В29,Д1,С22), жених (3, 2, 6), женка [«жена»] (0, 0, 1: Lat14), женодержавье [женодержавие, шутол. окказ. образование по модели *самодержавие* и т. д.] (0, 0, 1: П108), женский (12, 3, 13), женственность (0, 0, 1: Е7), женственный (0, 0, 2: Д32,И8), женщина (11, 1, 14), жеребец (1, 0, 0: Н22), жертва (43, 19, 36), жертвенник (3, 1, 1: К43,Н13,О28,П68,У5), жертвенный (1, 2, 1: В70,В72,Л8,П3), жертвовать (4, 2, 4: А6,В91,И22,К43,К151,Н93,П71,Р11,Т14,Ф13), жертвоприношение [жертвоприношение] (1, 2, 3: А11,В72,Г22,К153,П47,Lat10), жестокий (16, 1, 1), жестоко (1, 0, 0: 39), жечь (5, 4, 3), живительный (1, 1, 4: А5,К138,М6,О44,П15,Т11), живить (3, 0, 2: Б29,П33,П115,С9,С56), живиться [«кормиться; обогащаться», арх.] (2, 0, 0: К22,П39), живо (6, 1, 8), живодерня (0, 0, 1: П72), живой/живый [арх., церк.-слав.] (70, 72, 89), живоносный [«несущий жизнь, оживляющий», арх.] (0, 0, 2: К107,Т12), живописать (2, 1, 1: Е5,К6,П115,Р24), живописаться [«представляться в живом, красочном виде», арх.] (2, 0, 0: Б4,С9), живописец (5, 3, 0: Д13,К96,М39,Н43,П6₂,П52,Т20), живописно-величавый [окказ.] (0, 1, 0: Н1), живописный (1, 4, 6), живопись (0, 0, 3: Д42₂,И2), живость (1, 2, 1: П41,Р6,Р30,Т12), живот (1, 0, 0: П11), животворить (1, 0, 1: Б29,Д29), животворящий [«животворный»] (1, 0, 0: Н67), животик [в составе фразеологизма *надорвать животики* («безудержно, до изнеможения хохотать»), прост.] (0, 0, 1: П78), животное [«как животное»] (0, 0, 2: Л12,О43), животное (1, 1, 0: П71,П107), животный (0, 0, 2: Л12,П60), животрепещущий (0, 2, 0: С10,Э1), живо-усопший [каламб. окказ. образование со знач. «уснувший; недавно умерший»] (1, 0, 0: В98), живучий (0, 1, 2: Г27,Е5,О16), живьем (2, 1, 0: Л11,П112,С56), жид (2, 0, 0: М9,П102; в частности, в со-

ставе фразеологизма *вечный ж.**), жиденок [в каламб. употребл. (*жиденский*)] (0, 1, 0: Е15а), жиденский [в каламб. употребл.] (0, 1, 0: Е15а), жидкий (1, 1, 0: П14,С10), жидкость**, жизненный (2, 4, 3: А11,В12, Д22,32, К25,Н60,П54,Р8,С39), жизнь (213, 137, 406), жила (3, 2, 1: Д49,К64,Л8, Л11,П52,Х6), жилет (0, 0, 1: Д42), жилец (6, 0, 3: А7,Д17₂,И11₂,К27, К38,Н16,П31), жилистый (0, 1, 0: Л11), жилище (6, 3, 6), жилой (0, 0, 1: Н6), жир (0, 0, 1: П78), жирный (10, 1, 2), житейский (13, 21, 44), житель (4, 0, 1: И11,К10,К53,П23,П108), житие (1, 0, 0: Д17), житница (0, 1, 1: П89,Я6), жить (77, 39, 75), житье (3, 3, 2: К6,К129,Н85,П39,Р24,Р28, Ф14,Ч9), житься (0, 1, 4: А14,Д42,Д46,Е5,Р8), жлуди [см. *желуди*] (1, 0, 0: В98), жмурки (1, 0, 1: В19,П102), жнец (0, 1, 1: Н27,П67), <жопа> (3, 0, 0: П34,Р25; см. также *), жрать (1, 0, 0: Г11), жребий (23, 6, 5), жрец (23, 14, 16), жрица (1, 1, 1: В44,Л17,Р14), жужжать (1, 0, 3: Д39,Д42,Ж8,П30), журить (0, 1, 0: Ф13), журнал (21, 6, 21), журнализм [«журналистика», арх.] (0, 0, 2: М12,О21), журналист (8, 1, 3), журналитет [«содружество журналистов», окказ.] (0, 0, 1: М12), журнальная [шутл. окказ. сущ., образованное по аналогии со существительным *съезжая*, употребленным в том же контексте] (0, 0, 1: С7), журнальный (11, 7, 20), журчанье [журчание] (2, 0, 1: В12,В38,Д29), журчать (3, 2, 1: В70,Л11,М36,О37,П14,П56), жуткий (0, 1, 1: Д10,П108), жутко (1, 0, 0: С56), жюст-милье [*juste milieu* «золотая середина», фр.; устоявшееся выражение, употребляющееся обычно в иноязычном графическом виде]**,

за (267, 189, 304), забава (28, 5, 4), забавить (2, 0, 1: К56,П40,П54), забавлять (4, 0, 0: В56,В94,П40,П71), забавляться (1, 0, 0: П102), забавник (2, 0, 0: К57,П77), забавно (1, 0, 0: 321), забавный (7, 1, 1: В35,38,К11, К37,К143,Н13,П2,П55,П70), забагроветь [«приобрести багровый цвет»] (0, 1, 0: М39), забалканский [от онима *Балканы* (с каламб. ассоциациями, намекающими на почетные прозвища рус. военачальников, в частности И.И.Дибича-Забалканского)] (0, 1, 0: В22), забвение/забвенье (17, 6, 10), забвенный [«забытый», арх., поэт.] (2, 0, 0: К129,О38), забежать (1, 0, 1: Л2,Т14), забелеть (0, 0, 2: Е9,П3), забелеться (0, 0, 1: О24), забить [в частности, в составе фразеологизма *з. в набат*] (1, 2, 2: В50,Л10,Н36,П16,П95), забиться (0, 3, 2: Д49,М34,О8,Т17,У8), забияка (0, 0, 3: Г5,Г30,Т17), заблестеть (1, 1, 2: В42,И2,Н67,П104), заблистать (0, 1, 0: П55), заблуждение/заблужденье (6, 1, 1: Г27,И11,К56,Н67,П9,П23,П28,С26), заболеть (0, 0, 1: У4), заболтаться (1, 0, 0: Г19), забота (20, 10, 28), заботиться (1, 2, 4: В77,Л11,М47,О25,О43,Р30,У15), заботливо***, заботливость (0, 2, 1: И18,П57,П99), заботливый (6, 2, 5), забрало (0, 1, 1: Е6,Р8), забрать (2, 0, 2: И6,К122,К143,П109), забредить (1, 0, 0: Г24), забрезжиться (0, 0, 1: В37), забросить (6, 3, 3), заброшенный (1, 0, 0: К77), забрызгать (0, 0, 1: М41), забубенный/забубённый (0, 1, 1: М6,П78), забывать (8, 2, 6), забываться (2, 2, 2: В74,Е5,К143,М38,Н92,О35), забывчивый (2, 0, 3: Д29,Ж7,К102,П54,

Т11), забытый [«не сохранившийся в памяти, оставленный без внимания и т. д.»] (0, 2, 3: В83,Г27,Н89,П33,Lat17), забыть (30, 15, 23), забытье (2, 0, 3: В51,35,К43,Н85,П115), забыться (4, 1, 5: Б18,В53,Г17,Г18,И15,К144,М39,О21,Т10,Lat9), завалить (0, 1, 0: С62), завалиться (1, 0, 0: В64), заварить [в составе фразеологизма з. кашу] (0, 1, 1: Д57,М26), заведение [заведение] (0, 1, 0: Р24), завезти (1, 0, 0: С56), завербовать (1, 0, 2: К6,П53,П56), завербоваться (0, 1, 0: Р24), завернуть (0, 1, 0: Ч9; см. также ***), завернуться (0, 0, 1: Б3), завертеть (0, 0, 1: В31), завертеться (0, 0, 1: Д43), завес [«завеса», арх.] (1, 0, 0: К58), завеса (6, 1, 4), завесить (2, 0, 0: Н56,С56), завести/завесть (2, 1, 4: Б17,К56,П72,П79,С10,С56,Я10), завестись (0, 1, 1: В19,В30), завеститься [«обзавестись», окказ.?] (1, 0, 0: К143), завет (6, 5, 10), заветный (12, 7, 24), завешать (0, 0, 1: И22; см. также **), завещание/завещанье (1, 0, 2: 36,О24,Т11), завещать (5, 3, 4), завиваться (1, 0, 0: 321), завидеть (1, 1, 4: Б13,К111,Н76,О24,П57,П102), завидно (0, 1, 0: П91), завидный (4, 0, 1: Д4,К11,К21,П110,Р26), завидовать (10, 0, 4), завизжать**, завираться (0, 0, 1: П13), завистливо (2, 0, 0: О38,Ф6), завистливый (4, 1, 3: В31,В75,38,К49,Н76,П71₂,С20), завистник (2, 0, 0: К10,К57), завистный [«завистливый», арх. и диалектн.] (1, 0, 0: П71), зависть (18, 1, 9), завиток (1, 0, 0: П115), завить (1, 0, 0: К55), завиться (0, 0, 1: Д27), завладеть (1, 0, 0: К21), завлекать (0, 0, 1: Т6), завлечь (1, 0, 0: Д29), завод [«промышленное предприятие»] (0, 0, 2: К106,О44), заводить¹ [в составе фразеологизма з. речь (песнь)] (1, 1, 3: В9,В77,К75,К119,П3), заводить² [«приводить»] *, заводчик [«владелец завода»] (1, 0, 0: П102), завоевание/завоеванье (1, 1, 1: В64,В72,Л7), завоеватель (3, 0, 1: Д29,К122,П102,Э6), завоевать (2, 0, 4: А7,И4,К54,К80,П57,Lat17), завоевывать (1, 0, 0: Д29), завозить (1, 0, 0: С56), заволжский (0, 0, 1: П53), заволочь (1, 1, 4: Б35,312,К135,М13,Н1,С18), завопить (1, 0, 0: С56), завратиться (1, 0, 0: Р7), завсегда (9, 1, 5), завтра (18, 10, 6), завтракать (0, 0, 1: К120), завтрашний (1, 2, 3: В85,Г29,К119,Н46,С22,Я6), завыванье [завывание] (0, 1, 1: Д9,Р29), завыть (1, 1, 1: Л2,Л5,С70), завязать (0, 1, 0: Д57), завязка (1, 0, 0: С56), завязывать (0, 0, 1: П56), завянуть (0, 1, 3: Д35,И15,К123,С20), загадать (1, 0, 0: В56), загадка (11, 6, 14), загадочно (0, 0, 2: Д9,П30), загадочный (2, 0, 4: В4,310,И15,И16,П54,Р16), загадывать (2, 0, 0: С18,С56), заглавие/заглавье (3, 0, 0: К26,К28,П65), заглагольствовать [«высокопарно заговорить», окказ.] (0, 0, 1: Д43), заглазеться [«засмотреться», окказ.?] (0, 0, 1: К122), заглохнуть (2, 4, 1: Б27,321,К18,О8,П6,С62,Ц4), заглохший [«заброшенный, запущенный»] (1, 0, 2: Д29,П104,Т12), заглушать (1, 1, 1: К16,М13,Н1), заглушить (3, 2, 1: В70,Г1,К143,Н67,П70,С20), загляденье [заглядение] (1, 1, 2: К101,Л8,П86,Lat7), заглядеться (2, 1, 1: В42,Д42,К25,П25), заглядывать (1, 0, 3: Д9,Д29,П56,Т14), заглядываться (1, 0, 3: К132,Л8,П54,Я1), заглянуть (5, 0, 6), загнуть (2, 3, 1: Б14,К129,Л11,Н46,П6,Э6), загнуть [карт. термин] (1, 0, 0: В98), заговеться [от глаг. го-

веть; в перен. употребл.] (0, 0, 1: П60), заговор [«тайное соглашение»] (1, 1, 2: Б5, В76, В88, П88), заговорить [«начать говорить»] (1, 1, 7: В50, В60, Д18, З10, К13, О41, П49, Р14, Ф13), заголовок (0, 1, 0: Lat15), заголосить (0, 0, 1: Е6), загореть (0, 0, 1: П57), загореться (4, 2, 3: Б30, В31, В81, К55, Н67₂, О16, Р30, Т26), заграбить [«захватить грабежом», арх., прост.] (1, 0, 0: Н67), заградить (1, 0, 0: П70), заграничный (0, 0, 1: П56), загреметь (0, 1, 1: Е6, Н45), загробный (0, 2, 8: Б9, Б27, В6, В72, Е5, И15, Н16, Т11, Х1, Я1), загрохотать (0, 0, 1: И25), загрызть (0, 0, 1: М26), загудеть (1, 1, 1: Д47, К88, Р29), загуляться (0, 1, 0: М6), загустеть (0, 0, 1: Н8), зад [«ягодицы»] (1, 0, 0: Т26а), задавать [в словосочетании з. *вопрос*] (0, 1, 0: Ф13), задавить (1, 0, 0: К28), задарить (1, 0, 0: Е12), задаток [в перен. употребл.] (2, 3, 8), задать (2, 3, 2: З21, К80, К122, М6, М8, С59, Ш8), задача (5, 0, 14), задевать (0, 0, 1: З13), задергать (1, 0, 0: К75), задержать (1, 0, 0: П90), задержка (1, 0, 1: В98, И6), задернуть (0, 0, 2: П68, Ц3), задернуться (0, 0, 1: К111), задеть (2, 2, 5: В50, В76, Д9, Д42, К94, Н91, П115, Т14, Ф13), задирать (1, 0, 1: К21, Я8), задирщик [«зачинщик ссор», прост.] (0, 0, 1: Я8), задний (2, 1, 6: В55, К93, К142, Н12₂, П35, П79, Т14, Э6), задобрить (0, 0, 1: П72), задор (0, 0, 10: В36, В74, В76, В86, К123, Н4, П78, Т17, Ф10, Х5), задорник (1, 0, 0: П102), задорно (1, 0, 0: Н30), задорно-пошлый [окказ.] (0, 0, 1: К93), задорный (3, 5, 5), задрать [в составе фразеологизма з. *нос*] (0, 0, 1: Д39), задрожать (3, 1, 1: А8, К88, Л2, М3, М44), задумать (0, 2, 1: В72, К122, П50), задуматься (0, 2, 4: К121, Р30, С12, С23, У8, Э12), задумчиво (2, 2, 6: В12, В65, Д9, Е5, О31, П14, П56, С70, Т27, Ф9), задумчивость (2, 1, 0: П115, С9, С10), задумчивый (2, 0, 8: Б14, Б35, Е8, 35, К107, К135, П56, П62, П88, Я1), задумываться (1, 0, 0: К112), задуть (0, 0, 2: П57, Х6), задушевный (2, 7, 8), задымиться (0, 1, 0: С70), задышаться (0, 2, 1: А6, В50, Н92), задышать (0, 1, 0: В79), заезжать (0, 0, 1: Д43), заемный (1, 1, 0: В70, П65), заесть (1, 1, 0: Д54, Р24), заехать (2, 0, 0: А8, У21), зажарить (1, 0, 1: В91, К51), зажать (1, 1, 0: Г24, М8), зажечь [в частности, в каламб. употребл. (*зажгут*, сущ. *жгут*)] (12, 8, 8), зажечься (4, 6, 8), заживо (2, 1, 4: З26, К30, К122, М9, М45, П60, Э10), зажигатель [«поджигатель», арх., в перен. употребл. («зачинщик»)] (1, 1, 0: Н36, О6), зажигать (1, 3, 0: А2, Д29, Н46₂), зажимать (0, 0, 1: Т17), зажиточный (1, 1, 0: Г31, Р30), зажить (1, 2, 3: В32, К107, К121, М16, Н45, О8), зажаться (1, 0, 0: С56), зажмурить (2, 0, 0: М3, С56), зажора [«скопление мелкого рыхлого льда в реке; талая вода под снегом в ямах на дороге», диалектн.] (1, 0, 0: С18), зазвездный [«запредельно отдаленный, небесный», окказ.?] (0, 0, 1: Lat6), зазвенеть (1, 0, 0: Д47), заздравный (1, 3, 2: Д18, Е6, К116, П94, П123, С63), зазнаваться (0, 0, 1: П58), зазнаться (3, 1, 0: В4, Д40, К142, М35), зазноба (0, 2, 0: П6, Р28), зазнобушка (0, 0, 1: Ц3), зазубрить (0, 1, 0: В72), зазыв [«зазывание», арх.] (1, 0, 0: Р6), зазывать (0, 0, 1: В36), заика (0, 1, 0: Л11), заикаться (0, 0, 2: П4₂), заимодавец (2, 0, 0: К104, К129), заимствовать (1, 0, 1:

К120,С26), заискивать (0, 0, 1: П7), заискриться (0, 1, 0: Н1), зайти (10, 1, 5), закабалить (0, 0, 1: Г29), закадычный (0, 1, 0: М6), закадышный [«за кадыком», окказ., в каламб. употребл. (ср. *закадычный* – по отношению к винопитию)] (1, 0, 0: Д19), заказ (3, 1, 3: А10,В95,П54,П66,П88,П108,Т15), заказать (1, 0, 0: Д17), закал (0, 0, 6: В46,И25₃,П7,У4), закалить (1, 2, 6: В72,Г2,Д29,Д46,И2,К122,П4,П55,П57), закалка (0, 0, 1: П57), закат (10, 9, 27), закатиться (1, 0, 2: Д18,Н19,Lat5), закачать (0, 1, 0: М39), закидать (0, 0, 1: Х6), закинуть (5, 1, 0: В68,Г31,К18,К53,У20,Ф13), закипать (0, 1, 0: П20), закипеть (2, 1, 0: К56,М6,Lat5), заклать [«заколоть», арх.] (0, 0, 1: Н57), заклеить (0, 4, 2: Б27,В77,К93,Н1,О6,С6), заклепа [«заклепка», арх.] (1, 0, 0: В68), заклинанье [закливание] (0, 0, 2: В76,Ж1), заклинить (0, 1, 0: В72), заключить (4, 0, 0: К80,М48,П14,С56), заклатье [заклятие] (0, 1, 0: Н90), заковать (0, 0, 1: К135), заколдовать (1, 1, 2: К49,Н90,Ц2,Ц3), заколотить (1, 1, 0: М39,П112), заколыхаться (1, 0, 0: П106), закон (24, 10, 32), законность (0, 1, 0: Л11), законный (3, 0, 7: Г24,38,К123,К143,П66,П78,С39₂,Ф10,Lat7), законодатель (3, 1, 1: А6,Д29,Л15,Т14,Э6), закопаться (0, 0, 1: Ц4), закоптить (1, 2, 0: Б7,Б30,Ж7), закоренелый (1, 0, 0: И10), закорючка (0, 0, 1: Г13), закоснелый (2, 0, 1: В64,Н67,Т14; см. также *закостнелый*), закоснеть (0, 1, 0: В72), закоснелый [«закоснелый», окказ., в каламб. употребл. (*кость*); см. также *закоснелый*] (0, 0, 1: К93), закоулок (0, 1, 2: В42,Н39,Э11), покраснеться (1, 0, 0: К58), закрепить (1, 0, 1: К71,С56), закрепляться (0, 0, 1: Ж3), закричать (0, 1, 0: С74), закружить (1, 0, 1: В31,С56), закружиться (1, 0, 1: К75,С12), закрутить (1, 0, 0: К18), закрыть (0, 1, 3: Б14,Н76,Р8,У4), закупать (0, 0, 1: Д42), закуриваться (0, 0, 1: П54), закуролесить [в оригинале *закуралесить*] (0, 0, 1: В36), закусить (0, 2, 0: В30,Д10), закуска (2, 0, 0: И10,П102), закутать (0, 0, 1: Н62), закутить [«начать кутить, пьянствовать»] (0, 1, 0: М6), зал/зала (1, 1, 3: В42,В86,321,И25,П104), заладить [в знач. «повторять одно и то же»] (1, 0, 0: Р7), залежаться (1, 1, 0: Б1,К14), залезть (1, 0, 2: Д39,321,П57), залетать (1, 1, 0: Г27,С56), залетный (2, 2, 1: Д18,П29,П55,С18,С56), залечивать (0, 1, 0: Д52), залечь*, залив (2, 1, 0: Б4,В70,Lat5), заливать [в знач. «затоплять»] (0, 0, 2: Д2,Ф12), заливаться [в знач. «голосить»] (0, 1, 0: Д57), залить (0, 0, 7: В50,Н5,О21,О26,П104,С33,Ф7), залиться (0, 1, 2: В72,К88,П46), залог (30, 6, 20), заложить (1, 0, 0: Н70), залп (0, 0, 2: Е6,Н4), залпом (0, 0, 1: В76), залучить (2, 0, 0: Д29,К14), заманить (2, 0, 0: К10,К57), заманчиво (0, 0, 1: П104), заманчивый (2, 0, 1: П7,П24,П115), замарать (2, 1, 1: В69,К142,Н73,Т7), замать [«трогать, касаться», диалектн.; в составе фразеологизма *не з. «оставь в покое»*] (1, 0, 0: К104), замашка (1, 1, 3: В66,В70,Д42,К48,П4), замедлить (2, 0, 0: К143₂), замена (3, 1, 4: Д46,310,К28,К81,Н21,Н27,О38,П68), заменить (8, 2, 2), замереть (4, 4, 13), замерзанье [замерзание; в составе термина *точка з.* (в перен. употребл.)] (0, 1, 0: Л11), замерзнуть (2, 0, 0: 321,К28), заметать [«покрывать

чем-то сыпучим (градом и т. д.)»] (1, 0, 0: Д7), заметить (7, 2, 3), заметка (2, 4, 18), заметный (2, 0, 1: Ж8,К107,Л9), замечанье [замечание] (1, 0, 0: Ч5), замечатель [«о том, кто-то что-л. замечает»] (1, 0, 0: К56), замечать (2, 2, 0: В56,М44,П71,Ф13), замешательство [в каламб. употребл. (*вмешательство*)] (0, 0, 1: П59), замешать (0, 0, 1: В50), замешаться (1, 0, 0: П102), замиранье [замирание] (0, 1, 1: И16,С70), замирать (0, 3, 5: Б5,В37,Г17,Д52,Е13,З23,П3,П29), замкнуть (0, 1, 0: В72), замогильный (0, 1, 1: П55,Lat2), замо́к (2, 4, 12), замо́к (4, 1, 0: Д1,К10,К26,П6,П66), замо- лить (1, 0, 0: П93), замолкнуть (1, 3, 2: П5,П53,Р13,Р28,С56,Я6), замолчать (1, 1, 0: В72,Л1), заморить (1, 0, 1: О21,П14), заморозить (0, 0, 1: О44), за- морский (1, 1, 8: В20,Г27,И25,К89,К122,Н50,П6,П56₂,П102), заморщиться (1, 0, 0: П62), замоскворецкий (1, 0, 0: З21), замотаться (1, 0, 0: Д47), за- муслить (0, 0, 1: В23), замутить (0, 0, 1: З20), замучить (1, 0, 1: П77,С36), замысел (2, 0, 1: Д29,К131,П28), замысловато (0, 0, 2: К145,О41), замысло- ватый (1, 0, 0: Д29), замышлять (1, 0, 0: А8), замяться (0, 0, 1: Т17), занавешивать [в перен. употребл.] (0, 0, 1: З12), зане [«так как», арх.] (0, 0, 1: В76), занести (5, 2, 3), занестись [«перенестись»] (0, 2, 0: Г27,Р24), зани- мать¹ [«заполнять собой»] (1, 0, 0: П90), занимать² [«брать взаймы», в ка- ламб. употребл. (*з. публику и у публики с помощью подписки на издание*)] (1, 0, 0: Д14), заниматься [«о деятельности»] (1, 0, 0: Д14), заново (0, 1, 4: В36,Г27,Ж4,М13,Х6), заноза (0, 0, 3: Р18,Р19,Ф3), заносить [«доставлять»] (1, 0, 0: К129), заноситься [«уноситься, перемещаться»] (0, 2, 2: Г27,Д12,П54,Я6), заносчиво (0, 0, 1: Х6), заносчивость**, заносчивый (1, 2, 7: В23,В46,З8,З10,К129,Л11,М42,О35,П68,Ф10), заныть (1, 1, 1: Б14, Д22,Н15), занятие/занятье (11, 2, 0), занять [«заполнить собой, заинтере- совать и т. д.»] (7, 0, 5), заняться¹ [«начать что-н. делать»] (0, 0, 1: В71), заняться² [«загореться, забрезжить»] (1, 0, 0: У20), заоблачный (0, 0, 2: П54,Lat13), заодно (10, 4, 3), заочно (6, 2, 15), заочный (1, 4, 4: А6,А7, Г4,К115,М31,О24,П94,С56,Х7), запад (1, 4, 3: Б30,К135,Н21,Н89,О27,П28, П57,Т27), западня**, запаковать (0, 0, 1: У4), запал [«порыв, пыл»] (1, 0, 0: П14), запальчиво (0, 0, 1: В46), запальчивый (0, 0, 1: Т14), запанибрата (1, 0, 1: С17,Х5), запас (11, 3, 9), запасливый (0, 1, 0: П67), запасной/запасный [арх.] (1, 0, 1: П115,Х1), запастись (1, 1, 0: К25,Э12), запасть [«глубоко за- печатлеться; пропадать», 4 раза в составе фразеологизма *з. в грудь*] (2, 1, 3: Б32,Д29,П68,Р18,Р19), запах (6, 4, 5), запачкать (0, 0, 2: П79,Т14), запашка [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Х6), запевала/запевало (1, 3, 3: Г33,К75,Н48, П6,П54,С10,Т17), запевалка [«запевала-женщина», арх.] (0, 0, 1: П60), за- пениться (1, 0, 0: П62), запереть (2, 0, 4: М13,П14₂, П95,П108,С39), запе- реться (0, 1, 0: Д49), запестреть (0, 0, 1: В77), запеть (2, 2, 2: Д9,К75,Н68,П18,П55,П88), запеться (1, 0, 0: Г24), запечатлеть (2, 4, 12), запивать (4, 0, 1: К75,Н34,П78,С56₂), запинаться (0, 0, 1: П4), запирать (1, 0, 0: П117), записать (4, 2, 3: В5,Ж4,И18,К28,К80,Н17,Н45,П32, П57), за-

писаться (0, 0, 2: П69,Х6), записка (2, 0, 0: П14,П65), записной¹ [«рьяный, завзятый»] (4, 0, 4: 38,К21,К146,Н52,Н71,П26₂,П115), записной² [«предназначенный для заметок»] (0, 0, 1: П69), записочка (1, 0, 0: В94), записывать (0, 2, 0: Д22,Н44), записываться (0, 0, 1: Н17), запить (2, 1, 1: К116,О21,П14,Р7), заплата (2, 0, 1: К14,К56,О9), заплатить (6, 0, 1: Г26,К105,Н80,П32,Р11,С63₂), заплатка (1, 0, 0: Д1), заплевать (1, 0, 0: П62), заплести (0, 3, 0: Р30₃), заплестись (1, 0, 2: Д27₂,С18), заплетать (0, 1, 0: А10), заплыть [«плывя, попасть куда-н.»] (0, 0, 1: П58), заповедать (0, 0, 1: Н23), заповедный (1, 0, 0: Д29), заповедь (1, 1, 3: Б3,К36,П68,Т11,Ш2), заподозрить (0, 0, 1: С7), запоем [нареч.] (0, 0, 1: И15), запоздалый (0, 2, 7: Д34,О31,О43,П16,Т14₄,Э1), запоздать (1, 2, 1: В6,Д7,Р29,С57), запой (1, 0, 5: В50₂,В86,К93,О21,Т7), запор¹ [«устройство, которым запирают; замок», в перен. употребл.] (1, 0, 0: И13), запор² [«задержка стула», в перен. употребл.] (1, 0, 0: В64), запорошить (1, 0, 0: С56), запотчевать [в оригинале – *заподчивать*] (0, 0, 1: Н57), заправский (0, 1, 0: У5), запрет (1, 1, 1: 39,Л11,Н5), запретить (2, 0, 0: К37,Р16), запретный (2, 0, 0: 39₂), запрещать (1, 0, 4: И25₃,К26,Lat14), запрос (1, 0, 0: К113), запросто (5, 0, 0: И3,К26,К156,П65,П66), запрыгать (0, 1, 0: Б30), запрятать (1, 0, 1: П60,П102), запрятаться (0, 0, 1: 35), запрячь (1, 1, 0: Л11,Т7), запугать (1, 0, 6: Г1₂,Г15,Д29,Е9,Е13,И2), запустенье [запустение] (0, 0, 1: Д46), запустеть (0, 1, 0: С62), запустить [«довести до запустения»] (1, 0, 0: 36), запутанный [«трудный для понимания»] (0, 1, 1: К115,Ф13), запутать (0, 0, 1: П63), запущенный (1, 0, 0: К129), запылать (1, 0, 1: П46,Р26), запыхать [«загореться, заалеть»] (1, 0, 0: П62), запыхаться (1, 1, 1: П67,С50,Т14), запыхтеть (0, 0, 1: В60), запятая (1, 0, 0: В69), запятки (1, 0, 1: В77,К143), запятнать (1, 0, 1: 316,Ф4), зараза (3, 0, 1: К14,О28,П71,У4), заразить (0, 0, 1: Т12), заразиться (1, 0, 0: К14), заране [«заранее», арх.] (2, 2, 2: Д17,К43,К150,П67,Т6,Т19), заранее (0, 1, 2: Д42,И15,Н44), зарости (2, 2, 3: К93,М31,П39,П57,С59,У14,Ф13), зардеть (0, 2, 1: Д45,Н1,Р20), зарево (2, 10, 16), зарезать (1, 0, 1: К120,М28), заречь [«приказать, призвать к чему-л.»] (1, 0, 0: К49), заржаветь (0, 2, 1: К93,Н90,Ф13), зариться (0, 0, 1: И2), зарница (1, 2, 6: Б35,В31,М15,Н80,О24,О41,П55,Т18,Lat1), зародыш (2, 0, 5: В37,Д30,Н16,Н23,Н41,Н67,П68), зарок (1, 0, 0: К14), заронить (2, 1, 1: И21,П114,Т1,Ф13), зарониться (2, 0, 1: Д25,Л8,Lat1), заручиться (1, 0, 0: В98), зарыдать (0, 2, 1: А12,Б32,Е13), зарыть [в частности, в составе фразеологизма з. талант (в землю)] (1, 4, 2: Б2,В72,Л19,М46,Н7,Р16), заря/зоря (28, 8, 15), зарябить (0, 0, 1: О44), зарябиться (0, 0, 1: В51), заряд (0, 1, 0: О35), зарядить [«вложить заряд»] (0, 0, 1: П57), засада (0, 1, 1: М13,П1), засадить [в знач. «усадить»] (1, 0, 1: И15,С26), засверкать (1, 1, 0: Н91,П15), засдаваться [«о страсти играть в карты (сдавать их)»] (1, 0, 0: В98), заседатель (1, 0, 0: П52), заседать (2, 0, 0: К12,П66), заселить (1, 0, 1: П3,П106), заселиться (0, 0, 1: В31), засесть (3, 2, 4: 326,И15,П39,П78,

П108,С56,У21,Lat2,Lat3), засеять (0, 0, 3: В54,Г2,С53), засидеться (0, 0, 1: К122), засиживаться (0, 1, 1: 320,Н21), засиять (0, 0, 1: М42), заскрипеть [«заскрипеть», арх.] (1, 0, 0: Т7), заслонить (3, 0, 0: В68,Л1,П71), заслуга (11, 3, 5), заслуженный [«имеющий большие заслуги»] (2, 0, 0: Д29,К53), заслуживать (2, 0, 0: П77,П90), заслужить (3, 0, 1: Д42,К6,К19,Ц7), заслушаться (1, 0, 2: Д42,К33,М41), заслушиваться (3, 0, 4: Б3,Д29,К132,Л6,П7,П54,С56), засмотреться (0, 0, 1: К99), заснуть (12, 3, 7), засохнуть (0, 0, 1: И15), заспесивиться (0, 1, 0: Д57), заспорить (2, 0, 2: Б6,К124,П57,Ч3), застава (2, 0, 0: П88,С56), заставать (3, 0, 1: Б14,К27₂,О37), заставить [«принудить»] (5, 0, 2: Г26,Д17,К87,К122,К143,П82,С12), заставлять [«принуждать»] (2, 0, 0: П77,С56), застать (1, 2, 1: В81,Г27,Д22,К12), застенчивый (3, 0, 1: 310,К55₂,Р6), застигнуть/застичь (3, 0, 0: 315а,К34,С8), застилать (0, 1, 0: Т18), застой (0, 0, 1: С39; см. также*), застольник [«товарищ по застолью»] (0, 0, 1: П56), застольный (2, 0, 2: Д19₂,Д56,К89), застонать (2, 0, 0: Р26,Т16), застраховать (2, 3, 5: А2,Б18,Б27,Д19,Д34,Д54,Н21,П56,П57,Х5), застрекотать (0, 0, 1: Д43), застрельщик (0, 0, 1: В50), застудить (1, 0, 0: К13), заступ (0, 0, 1: М13), заступник (2, 1, 0: К28,О3,С26), застывать (1, 0, 0: 321), застыть (1, 1, 2: Б29,321,П68,С45), засуха (3, 0, 1: И23,Н57,П102,С56), засылать (0, 1, 0: Щ1), засыпать (0, 0, 1: Н57), засыпать [«о сне»] (1, 3, 2: И19,К110,М46,П55,П58,Т8), затаиться (0, 0, 1: Lat1), затараторить (0, 0, 1: С12), затащить (0, 1, 0: Ф13), затвердеть (0, 0, 1: П58), затвердить (2, 7, 2), затверживать [«заучивать, повторять»] (0, 0, 1: П108), затвор (0, 0, 1: М13), затворить (1, 0, 1: В63,М36), затворник (1, 1, 0: К37,Л11), затворица (0, 0, 2: У7₂), затевать (0, 2, 0: О42,П80), затейливость (2, 0, 0: Г19,П77), затейливый (5, 0, 3: Д44,К10,К19,П54,П56,П70,П77,П109), затейный (0, 2, 0: Н46,С45), затем (2, 1, 7: Б10,В72,В86,Д44,И6,К115,Л12,Н15,П79,С56), затемнить (0, 1, 1: О15,С6), затемнять (0, 1, 0: П55), затеплиться (1, 1, 3: Г21,М15,М41,М44,Я1), затереть (0, 1, 1: П63,С10), затереться (0, 0, 1: Т12), затерянный [«забытый»] (0, 1, 0: В70), затерять (1, 0, 1: К129,С19), затеряться (0, 1, 0: П107), затесаться (0, 1, 0: К142), затея (5, 4, 4), затеять (0, 3, 4: В77,Г27,Л11,М12,С52,Х6,Э12), затихнуть (0, 1, 1: Л7,Р20), затишье (1, 0, 10), заткать [в знач. «начать ткать, покрывать узорами»] (0, 0, 1: П95), заткнуть (0, 1, 0: Д10), затмевать (1, 0, 0: П71), затменье [затмение] (2, 0, 0: Г18,Н93), затмить (4, 0, 0: Д29,М36,П28,П71), затмиться (2, 2, 5: Б14,И11,И21,Н19,Н76,П3,П7,П55₂), зато (12, 8, 9), затопить¹ [«зажечь»] (0, 1, 0: О35), затопить² [«залить»] (1, 4, 1: В40,В72₂,Г33,Н90,П62), затоптать (0, 1, 0: В72), затореть [«стать опытнее, привыкнуть к чему-л.», диалектн.] (0, 0, 1: П58), заторный [от сущ. *зотор* «в винокурении и пивоварении – сусло, разбавленные водой крахмалистые вещества, подвергшиеся брожению»; в составе терминологического словосочетания *з. чан*] **, заторчать [в знач. «начать постоянно бывать, присутствовать (в обществе кого-л.)»]

(1, 0, 0: П62), заточение/заточенье (5, 1, 0: В45,В55,Д49,К12,К77,С38), затрепетать (3, 6, 1: В42,В70,Д29,К58,К150,Н1,П55,Р16,С59,Т18), затронуть (0, 1, 2: Н45,П57,У4), затрястись (0, 1, 0: С62), затыкать (1, 0, 0: Р7), затылок (0, 1, 2: Л11,О9,С52), затягивать (0, 0, 1: Б18), затянуть (1, 0, 1: Е3,З21), заунывный (1, 2, 2: Е13,П6,П55,П97,П104), завтра (1, 1, 0: Д22,М35), зафыркать (0, 1, 0: Д57), захват (0, 0, 1: К86), захватить (0, 2, 1: Д22,Ц4,Щ1), захватывать (0, 0, 1: Т14), захворать (1, 0, 0: Ч13), захлебнуться (1, 1, 0: Н13,П6), захлороформить [«захлороформировать», мед.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: У4), заходить (0, 0, 2: Б29,В95), захозяйничать (1, 0, 0: Д17), захолюстье (0, 0, 2: П78,П79), захорохориться (0, 0, 1: В50), захотеть (4, 2, 1: Б1,Г35,К6,П6,С55₂,Т14), захотеться (1, 0, 0: В29), захрипеть (1, 0, 0: В55), захромать (0, 0, 1: Т17), зацвести (0, 0, 1: В50), зацеловать (0, 1, 0: Б5), зачаток (0, 2, 3: Б29,Д22₂,З8,С15), зачать (0, 0, 1: В50), зачатся (0, 1, 0: В42), зачехнуть (1, 0, 0: Л1), зачем (25, 0, 44), зачерпнуть (0, 1, 0: К103), зачесаться (0, 0, 1: З13), зачесь (0, 0, 2: В88,Д46), зачестся (0, 0, 1: Н27), зачинщик (1, 0, 0: К56), зачитаться (1, 1, 1: Е16,К16,Э1), зачитываться (0, 1, 0: М39), зашагать (0, 0, 1: Б3), зашить (0, 0, 1: У4), заштатный*, заштопать (0, 0, 1: Д32), зашуметь (0, 0, 2: П26,С7), защита (3, 1, 4: В50,В72,З15,К89,Л16,С8,Т6,Lat13), защитить (0, 1, 0: Р29), защититься (1, 0, 0: С17), защитник (2, 0, 0: К33,М9), защитный (1, 1, 0: А6,П11), защищать (0, 0, 1: К115), защищаться (0, 0, 1: И25), заявить (0, 0, 4: В41,Д39,Н68,П108), заявлять (0, 0, 1: Д42), заяц (1, 0, 1: С26,Ц4), звание/звание (5, 0, 1: В64,К129,П70,С26₂,Т6), званный (0, 0, 1: З16), звать [в частности, в составе фразеологизма *и поминай как звали*] (19, 10, 32), зваться (2, 0, 0: В64,С22), звезда (50, 22, 52), звездистый [«звездный», арх.] (0, 1, 0: Э12), звездный (4, 4, 8), звездослов [«астролог», церк.-слав.] (0, 0, 1: В26), звездословие [«астрология», церк.-слав.] (1, 0, 0: С3), звездочка (0, 0, 1: Д9), звенеть (1, 0, 3: В99,И15,О31,У4), звено (3, 0, 5: В45,Ж3₃,Е6,М35,П56,Р16), зверек/зверок (2, 0, 1: А9,Д44,П102), зверинец (0, 0, 1: М13), зверский (0, 0, 1: Н5), зверство (1, 1, 1: З16,Н67,Об), зверь (3, 8, 5), звон (6, 1, 4), звонкий (6, 4, 12), звонко (3, 1, 1: Д43,К75,М6,Т16,У20), звонок (1, 1, 1: В60,Н1,П24), звук (30, 11, 18), звучать (10, 13, 14), звучно (2, 0, 1: К1,М38,С19), звучно-жалобно [оказ.] (0, 0, 1: Ф2), звучно-могучий [оказ.] (0, 0, 1: М41), звучность (0, 0, 1: Б3), звучно-томный [оказ.] (0, 0, 1: Н83), звучный (13, 9, 14), зги [в составе трансформированного фразеологизма *не видно/видать [ни] з.*] (2, 0, 0: З21,Н70), здание/зданье (2, 1, 13), здесь (163, 165, 312), здешний (5, 3, 7), здороваться (1, 0, 0: З21), здоровье/здоровие [арх.] (8, 3, 19), здóрово [нареч.] (2, 2, 0: В98,Г11,М6,С45), здоро́во¹ [приветствие] (3, 0, 0: К11,П102₂), здоро́во² [«чувствуя себя здоровым; благополучно», арх.] (0, 0, 1: К110а), здоровый (5, 1, 7), здоровяк (1, 0, 0: П102), здравие/здравье (1, 2, 6: Д42,Д56₃,К93,К107,М25,П91,Р28), здраво (0, 0, 1: К126), здравствовать (3, 15, 3), здравствуй [приветствие] (3,

5, 5), здоровый (9, 5, 7), зевака (0, 2, 2: В9,Т17₂,Ф13), зевать (21, 0, 2), зевнуть (3, 1, 0: А9,Б5,В5,Н13), зевота (3, 0, 4: Б38,Г24,Г29,К143₂,Н84,П13), зед [зэта/зед/зет – «последняя буква латинского и многих европейских алфавитов»; в составе фразеологизма *от а до z*; см. также *z*] (0, 0, 1: П37), зеленеть (1, 2, 3: Б12,К26,Н83,О43,П29,Р14), зеленить (1, 0, 0: С18), зелено-темный [окказ.] (0, 0, 1: Ш5), зеленщик (0, 0, 1: О10), зеленый (8, 7, 25), зелень (7, 0, 20), зелье (1, 0, 1: И15,К75), землекоп (0, 1, 0: Р24), землемер (0, 0, 1: П108), землетрясение/землетрясение (1, 0, 1: О4,С53), земля [в частности, в каламб. употребл. (*земляк*)] (92, 77, 130), земляк [в частности, в каламб. употребл. (*земля*)] (1, 4, 4: Г25,М6,М44,Н68,О8,О41,П56,С45,Э1), землячка (0, 1, 2: В40,П114,Р30), земной [в частности, в составе термина *з. шар* *] (48, 38, 59), земство (0, 0, 1: П108), земь [«земля», арх. и диалектн.; в составе трансформированного фразеологизма *стукнуться об з.*] (0, 0, 1: Х6), зенит (1, 0, 0: Ч4), зеркало (10, 9, 14), зеркально-струистый [окказ.] (0, 1, 0: Н1), зеркально-чистый [окказ.?] (0, 0, 1: П3), зеркальный (2, 5, 7), зерно (1, 0, 4: А7,Д3,Е6,П108,С39), зеркало [«зеркало (арх.); латы (ист.); «эмблема правосудия (ист.)»] (14, 8, 9), зеркальный [«зеркальный», арх.] (0, 0, 1: Ц3), зефир [«западный ветер (миф.); теплый легкий ветер (поэт.)»] (11, 0, 0), зигзаг (0, 0, 1: М42), зиждительный [«созидающий, творческий»] (0, 2, 4: В72,Д22,И6,К93,П54,Т14), зиждить [«созидать», ритор.] (0, 1, 0: Г27), зильбергрош [«мелкая серебряная монета в Германии», ист.] (0, 0, 1: В60), зима (14, 12, 23), зимний (9, 4, 9), зимогорье [в перен.-расширит. окказ. знач. о рус. Севере, центральной России; в петербургском диалекте XIX в. *зимогор* – «тот, кто остается зимовать вне города»; ассоциируется также со станцией *Зимогорье* (недалеко от Петербурга), о которой упоминает, в частности, В.И.Майков («Елисей, или Раздраженный Вакх», 1769)] (0, 0, 1: А14), зимой/зимою (1, 2, 4: А2,В74,К127,Н66,С12,Т11,Ц3), зипун (0, 0, 1: С12), зиять (1, 0, 0: К10), златистый [«золотистый», поэт.] (1, 0, 0: К55), златить [«золотить». поэт.] (1, 0, 0: 39), злато (9, 11, 13), златовласый [поэт.] (0, 1, 1: В42,М11), златоглавый [поэт.] (0, 1, 0: П80), златожадный [окказ.] (0, 1, 0: Б12), златой/златый (17, 14, 25), златокрылый [поэт.] (1, 3, 0: А8,Д22,М31,П55), златоликий [окказ.] (1, 0, 0: Д19), златоуст [см. также *Иоанн Златоустый*] (0, 0, 1: В91), злато-янтарный [окказ.] (0, 1, 0: Р30), златоярый [окказ.] (0, 1, 0: Д57), злачность [«злаки, растительность»] (0, 0, 1: М13), злачный [«обильный злаками, пастбищами; плодородный», арх.] (3, 0, 2: В53,316,М30,П89,У20), злиться (4, 1, 2: Б3,К29,М3,О16,Р7₂,Ф13), зло¹ [сущ.] (19, 5, 31), зло² [нареч.] (1, 0, 0: Ш3), злоба (12, 7, 14), злобно (0, 2, 2: В46,Л11,М39,П3), злобный (6, 3, 11), злобствовать (0, 1, 1: Д10,Т14), зловещий (0, 0, 6: Г30,О26,П3,Т14,Э11,Lat17), зловредный (0, 0, 1: Т6), злодей (3, 0, 2: Д29,П13,П115,С50,С59), злодейка (1, 1, 0: М6,П102), злодейство (6, 0, 3: К11₃,К27,К93,К131,Н67,Н68,П28), злой (28, 7, 24), злопамятливый [«злопамятный», арх.] (0, 0, 1: В83; см. также **), злопамятно

(0, 0, 1: В46), злопамятный (1, 0, 0: К56), злопамятство (1, 0, 0: К6), злополучный (0, 0, 1: Ш1), злополучье [злополучие – «злополучность», арх.] (0, 1, 1: Г27,Ф2), злорадный (0, 0, 1: М45), злоречивый (0, 0, 1: Н79; см. также **), злоречие (0, 1, 0: В72), злословец [«тот, кто злословит», арх.] (3, 0, 0: К56₂,М29), злословить (2, 3, 2: А6,В66,П56,П71,Р24,С61,Т9), злословье [злословие] (1, 0, 0: К57), злостный (0, 0, 1: К115а), злость (8, 2, 9), злосчастный/злосчастный [арх.] (3, 1, 0: А6,В33,В92,С26), змеить [«змеиться», окказ.] (0, 1, 0: Л11), змеиться (0, 0, 2: 322,Lat1), змей (3, 0, 1: К77₃,Н23), змейка (0, 0, 1: Т19), змея (6, 2, 3), змий (2, 4, 0: Б30,36,321,Н92₂,П50), знать (1, 0, 0: Д1), знак (12, 5, 7), знакомец (1, 0, 0: Д17), знакомить (2, 1, 1: К111,П14,Р1,Т30), знакомо [предикат.] (0, 0, 1: Л7), знакомство (2, 0, 0: Д1,К95), знакомый (25, 30, 46), знамение/знаменье (4, 3, 7), знаменитость (0, 1, 0: Б1), знаменитый (5, 1, 3: В91,Г31,Д10,К35,Л17,П56,П78,Р26,С50), знаменованье (2, 0, 0: К14,П28), знаменье [знамение, в словосочетании *крестное з.*] (1, 0, 0: М35), знамя (10, 4, 10), знание/знание (5, 2, 0: К37,К57,Н31,П28,П71,Ф13₂), знатный (7, 0, 3: В4,К10,К19,К143,О44,П56₂,П66,С22,У17), знаток (3, 0, 2: П54,П70,П71,П108,С26), знать¹ [глагол.] (116, 46, 99), знать² [вводн. сл.] (11, 1, 5), знать³ [сущ.] (5, 3, 3), знаясь (3, 0, 1: Д1,К21,К77,С42), знахарь (0, 0, 1: Х6), значенье [значение] (0, 3, 6: В76,В85,К115,П54,П59,С16₂,Т18,Ш1), значить (1, 2, 1: Л11,М29,Н63,Р24), значиться**, знобить (1, 0, 0: К10), зной (12, 7, 13), знойно-летний [окказ.] (0, 0, 1: М15), знойно-смуглый [окказ.] (0, 1, 0: П1), знойный (13, 6, 4), зов (9, 1, 2), зодческий (0, 0, 2: О24,Ф9), зодчество (0, 0, 4: И2₂,К66,О44), зодчий (6, 1, 8), зоил [«злой критик»; см. также *Зоил*] (7, 0, 0: В82,К16,К56,К146,П71₂,С56), зола (1, 1, 0: П28,С61), золотистый (0, 0, 3: Д9,М41,П104), золотить (3, 0, 1: И15,К27,К55,М20), золотиться (0, 0, 1: О43), золото (3, 1, 3: Б12,О27,О28,О44,П72,С56,Ф6), золотой (12, 14, 26), зонтик (1, 0, 0: П14), зоологический (0, 0, 1: П38), зоркий (6, 1, 1: Г24,Г28,Д30,К1,К56,К78,П28,С56), зорко-сметливый [окказ.] (0, 1, 0: Л11), зрелище (3, 2, 2: Б30,И8,К19,К98,К107,М9,Н1), зрело (0, 0, 2: М26,Х6), зрелость (0, 0, 3: Д34,П56,Т11), зрелый (6, 2, 7), зрение/зренье (1, 1, 4: В42,К107,М13,С26,С42,Lat1), зреть¹ [«красти, созреть»] (17, 7, 11), зреть² [«видеть», арх.] (44, 2, 8), зреться [«видеться», арх.] (6, 1, 1: В72,К10,К58,К98,О28,О44,П15₂), зримо (0, 0, 1: Е5), зримый (2, 0, 2: В37,К65,Н64,С56), зритель (11, 1, 3), зря (0, 1, 1: Р10,Ф13), зрячий (2, 0, 0: В29,В66), зуб (7, 2, 3), зубастый [в частности, в каламб. употребл. (*Зуб Жамен, Зуб полудня*)] (1, 1, 0: Г14,П102), зубец (0, 0, 1: В60), зубок (1, 2, 1: К49,К89,М6,О42), зубоскал [в каламб. употребл. (*зуб, скала, Зуб Жамен, Зуб полудня*)] (0, 1, 0: Г14), зубчатый (0, 2, 0: Н1,П55), зыбить [«колебать, колыхать», арх.] (1, 0, 1: П14,Lat1), зыбиться (1, 2, 1: Д49,Н92,П106,Ф9), зыбкий (12, 9, 11), зыбко (0, 0, 1: О31), зыбучий (1, 0, 0: Т16), зыбь (6, 11,

23), зычность (0, 0, 1: Л14; см. также **), зычный (0, 0, 2: В93,К122), зяб-
кий (0, 0, 1: К99), зябнуть (2, 0, 1: Д20,321,К106),
и [союз, част.] (3265, 2200, 4764), ива (2, 0, 0: О37₂), игла (2, 0, 0:
В94,Н74), иглистый [«покрытый иголками»] (0, 1, 0: П1), игнорировать
[в частности, в каламб.-эвфемистическом употребл.] (0, 0, 3: П37₃), игно-
ристика [«игнорирование, не желание что-л. (кого-л) принимать во вни-
мание (отрицать)», окказ.; в каламб. употребл. (*лингвистика*)] (0, 0, 1:
П37), иго (5, 1, 4: В4,В37,Д2,Д29,К131,М32,П32,П66,С59,Ф1), иголка
[в составе фразеологизма *с иголки* и в поговорке *верблюду сквозь ушко игол-
ки мудрено пройти*] (0, 2, 1: Б12,Е3,О13), игольчатый [в составе термина
и. ружье («ружье с бумажным патроном, воспламенявшимся при проколе
капсюля специальной иглой затвора»), ист.; в каламб. употребл.] (0, 0, 1:
К120), игорка [«игра (карточная, шахматная и т. д.)», арх.] (1, 0, 0: В98),
игра (33, 8, 18), игралище (1, 0, 1: Ж1,Н41), играть (28, 6, 18), игрек [буква
лат. алфавита, в перен. употребл.] (0, 0, 1: Р10), игриво (2, 0, 2:
К55,М38,О44,П30), игривость (1, 1, 0: Г24,П41), игривый (13, 4, 7), игри-
ще (0, 0, 2: В31,Н79), игрок (4, 0, 3: В88,В98₃,Г6,Д40,И4), игрочок [пре-
небреж.] (1, 0, 0: В98), игрушечка (0, 1, 0: Ч9), игрушка (9, 1, 5), игумен (1,
0, 0: К14), идеал (6, 2, 7), идеальный (0, 1, 2: Л12,Н1,П79), идея (1, 0, 1:
А9,В91), идиллия (2, 0, 1: А8,К26,О21), идол (1, 0, 0: Д29), идти (37, 16,
90), иезуит (0, 0, 1: П68), иезуитский (0, 0, 1: П68), иерей (0, 0, 1: С19), иже
[«который», старослав.] (0, 0, 1: В46), из/изо (234, 120, 252), изба (8, 2, 2),
избавить [в частности, в составе фразеологизма *избави боже*] (5, 0, 0:
Д23,И10,К14,О23,О45), избавиться (2, 0, 0: К6,К56), избалованный [при-
лаг.] (0, 0, 1: П89), избаловать (1, 0, 1: Д9,К129), избегать (1, 0, 0: В56), из-
бегнуть (1, 0, 2: П57,П68,Р16), избежать (1, 1, 0: Б36,В44), избеиенье [из-
биение] (0, 0, 1: В50), избитый (0, 0, 2: К93,П58), избить (0, 1, 1: М8,Т14),
избороздить (0, 1, 0: П107), избраздить [«избороздить», арх.] (0, 0, 2:
Б14,Ф12), избранник (0, 0, 3: А7,К66,У4), избранница (0, 0, 2: Е6,Н64), из-
бранный (10, 5, 12), избрать (9, 3, 8), избушка (1, 0, 0: П14), избыток (5, 4,
8), избыточный (1, 0, 0: У14), изваять (0, 1, 1: В42,М13), изведать (2, 4, 6),
изверг*, извергать (0, 1, 1: Г33,П57), извергнуть (1, 0, 0: Л9), изверженье
[исторжение] (0, 1, 0: Б7), известно [предикат.] (2, 0, 2: В76,Д6,Д7,П68),
известность (2, 1, 0: П65,П71,Э1), известный (14, 7, 10), известь [известить]
(1, 0, 0: П12), извет [«донос», арх.] (0, 0, 1: Э11), извиваться (1, 1, 0:
К4,П50), извилина (0, 0, 1: А14), извилистый (0, 0, 2: К138,О31), извиненье
[извинение] (1, 0, 0: С50; см. также **), извинительно (1, 0, 0: П65), изви-
нить (0, 0, 1: К122), извиняться (1, 0, 0: С50), извлекать (0, 1, 0: П55), из-
влекчь (1, 1, 2: В72,П28,П56,Т14), извоз (0, 0, 1: Т17), изволить (7, 1, 2:
Г35,Е10,К18,К46,К53,К123,М26,С56,Т20,Ч8), изгага [«изжога», арх.] (1, 0,
0: А8), изгиб (0, 0, 4: В52,Н39,О44,Э11), изгибистый [«имеющий много
изгибов», в перен. употребл.] (0, 0, 1: П30), изгнание/изгнанье (4, 1, 5:

В46,К18,К44,Л8,Л21,Н24,Р18,С47₂,С59), изгнанник (3, 0, 5: Б36,К11₂, П33,П108,Ф3,Ч18,Lat17), изгнанница (2, 0, 0: Д29,Н67), изгнать (4, 0, 1: К11,К14,К37,П39,Lat17), изголовье (1, 0, 3: К18,М13,Н23,Х1), изготовить (3, 0, 1: О37,П14₂,Т9), издавать (1, 1, 0: К85,Н90), издавна (2, 0, 2: И10,К143,Ф10,Ш1), издалека/издалёка (3, 1, 7), издалеча/издалече [«издали, издалека», арх., прост.] (0, 0, 3: А7,Г29,О24), издали (1, 1, 2: М11,М50,П68,П102), издание/изданье (3, 1, 4: В77,И25,К40,К104,К129, Л11,О21,П65), издатель (1, 0, 1: К104,К114а), издать (6, 1, 0: Д14,К56, К114,Н25,П55,П65,П98), изделие [изделие] (1, 1, 3: М13,О35,С50,Ц3, Lat12), издержать (0, 0, 2: К102,П56), издержка/издержки (2, 0, 0: П70,Э6), издетства/из детства [«с детства, юности», арх.] (4, 1, 0: Д29,К27,К57, Н67,П6), издревле (1, 0, 1: К27,Р11), издыхать (1, 0, 0: Л2), изжарить (2, 0, 0: П14₂), из-за (4, 9, 8), изливать (0, 1, 0: П55), изливаться (0, 2, 0: А6,Д57), излить (0, 1, 2: Б14,М31,О26), излишек (0, 0, 1: П69), излишество (1, 0, 0: К129), излишне (1, 0, 0: Ж7), излишний (1, 0, 0: К37), излинянье [излияние] (1, 0, 1: А5,О38), изложить (0, 0, 1: С52), излучистый [«извилистый», арх., в перен. употребл.] (1, 0, 0: П119), измена (5, 0, 9), изменение/изменение (1, 1, 1: Л11,П59,Т26), изменить (16, 6, 17), измениться (3, 0, 4: Г24,325, К10,К73,О28,О31₂), изменник (2, 1, 2: В76,И11₂,П16,П68), изменчивый (0, 0, 8: Б14,В85,Д56₂,К135,Н63,Р14,Я1), изменять (2, 1, 5: Б18,В66,В70,38, И15,М41,Ц4,Э8а), измерить (1, 0, 0: Д11), измерять (0, 1, 1: П68,Т27), измлада [«смолоду», арх.] (0, 0, 1: К115), измориться (0, 0, 1: П72), измучить (1, 0, 3: Б9,К44,Т14,Lat14), измучиться (1, 1, 0: П107,Р7), изнанка (2, 1, 1: В13,В24,К101,Н22), изнеженный (0, 0, 1: Ф1), изнежить (1, 0, 1: Н71,П115), изнемечиться [«онемечиться; проникнуться немецким духом», окказ.] (0, 1, 0: П6), изнемогать (1, 1, 2: В72,Д29,Н23,Т14), изнеможденный [«изнеможенный»] (1, 0, 0: П14), изнеможенье [изнеможение] (0, 0, 1: Ш1), изнемочь (3, 0, 1: К1,О31а,П14,Р14), износить (0, 1, 1: В71,Н90), изношенный (1, 1, 2: Г27,Ж4,К57,К99), изнуриться (1, 0, 0: П115), изнурять (0, 1, 0: Б12), изнывать (0, 0, 1: Lat14), изныть**,***, изобилье [изобилие] (3, 3, 1: Б12,В57,321,К142,Н67,П28,Т18), изобличать (2, 0, 0: К19,О28), изобличить (2, 0, 0: П115,С26), изображать (1, 0, 0: К95), изображаться (1, 0, 0: С9), изображенье [изображение] (0, 0, 1: П92), изобразить (7, 1, 1: В53,В70,К55,К57,К59,М13,Н34,П24,П102), изобрести (1, 0, 1: 321,Х5), изобретательный (1, 0, 0: Д17), изобретенье [изобретение] (1, 0, 0: П65), изощренный (1, 0, 0: П66), из-под (4, 4, 5), изранить (1, 0, 0: К78), изредка (1, 2, 1: В52,Д22,К6,С70), изрекать (0, 0, 1: Н4), изречь (2, 2, 1: Г27,321,М31,Н67,Ш1), изрыгнуть (0, 0, 1: Н5), изрыть (1, 0, 1: 321,П68), изувер (0, 0, 2: В76,П72), изуверство (1, 0, 0: Н67), изувечить (1, 0, 2: Н76,П57,П62), изумительный (0, 1, 0: В42), изумить (2, 0, 0: К42,К98), изумлять (2, 0, 0: П28₂), изумруд (2, 1, 2: М46,О24,П15,С33,Lat5), изумрудно<->мрачный [окказ.] (0, 0, 1: П30), изумрудный (1, 2, 5: Б9,В70,

М13,Н6,П50,У20,Ц3,Lat7), изустно (1, 0, 3: Д48,О26₂,П44), изустный (2, 0, 1: Г22,К6,П56), изучать (0, 2, 4: Е7,К93,Н39,П4,П55,Ф13), изученье [изучение] (1, 0, 0: М35), изучить (0, 0, 3: Б29,М26,С15), изъездить (0, 1, 1: Д44,Ш8), изъесть (0, 0, 2: В1,М45), изъевляться (1, 0, 0: К4), изъян (0, 0, 1: П38), изъяснение [изъяснение] (1, 0, 0: Л15), изъяснять (1, 0, 0: К25), изъясняться (1, 0, 0: С56), изъять (0, 0, 1: К126), изъятье [изъятие] (1, 0, 2: Б10,П81,Х8), изысканность (0, 0, 1: Е7), изъятье [изъятие] (0, 1, 0: П17), изящество (0, 0, 1: Д9), изящно (0, 0, 1: Д42), изящность (0, 1, 3: В60,Л11,П36,П86), изящный/изящнейший (14, 1, 6), икаться (0, 1, 0: Э1), икона (0, 2, 4: Б9,Д57,Н27,П20,С19,Ш1), иконостас (0, 0, 1: С19), икота (0, 0, 1: О36), икс [буква лат. алфавита, в перен. употребл.] (0, 0, 1: Р10), ил (1, 0, 2: 33,312,М26), или/иль (284, 68, 192), иллюминация (0, 0, 1: Б9), имение/именье (4, 0, 0: В29,П93,Р25₂), именинник (0, 2, 1: В93,П123,Ш2), именинница (0, 1, 1: Д27,Ш2), именины/имянины [арх.] (3, 0, 1: В93,318,321,ИЗ), именитый (1, 0, 0: С50), именно (1, 0, 2: В19,К147,Л2), именной (1, 0, 0: П102), именованье [именование] (0, 0, 1: Lat1), именовать (1, 0, 0: М35), иметь (26, 13, 22), император (2, 1, 0: И18,Н33,П19), императорский (0, 0, 3: Е5,Е6,Е7), императрица (0, 0, 3: Г17,Е6,О24), имущество (1, 0, 0: Н67), имя (27, 19, 39), имянинный [именинный, арх.] (1, 0, 0: 321), имянной (1, 0, 0: П70), имярек (0, 1, 0: В42), иначе (2, 0, 6: В24,В95₂,Г12,И16,К26,К83,Н43), инвалид (2, 0, 0: К6,К37), инвентарий (1, 0, 0: С56), индейка (2, 0, 0: П88), индейский [в словосочетании *петух и («индюк»)*; см. также **², ***] (1, 0, 0: У1), иней (1, 1, 3: 322,М4,М6, П64,Ц3), инкогнито (1, 0, 0: К18), иноверный [«исповедующий иную веру», арх.] (0, 0, 1: Г17), иногда (8, 0, 4), иноземец (2, 1, 0: Р25₂,Ш8), иной (45, 10, 28), инок (0, 1, 1: Б1,М42), иноплеменный (0, 0, 1: Е6), иностранный (1, 0, 0: П34), интерес (1, 0, 0: П102), иота [йота, арх.: 1) название одной из букв греческого алфавита; 2) в составе трансформированных фразеологизированных словосочетаний (*от альфы до иоты, ни на иоту*)] (0, 1, 2: А6,В76,И4), ирландский (1, 0, 1: В37,И21), иск (1, 0, 2: К115,Н82, У14), исканье [искание] (1, 0, 0: Р16), искатель (2, 0, 2: В68,Д29,П54,Ф3), искать (22, 15, 37), исключение/исключенье (3, 1, 2: Г26₂,О40,П34,П120, Lat14), исключительно (0, 0, 1: Ж3), исковеркать (0, 1, 0: Р24), искони (4, 3, 0: ИЗ,К49,М35,П1,П28,Р24,Т30), искра (18, 2, 8), искренний (4, 1, 5: Д3,И22,К26,К73,К115,Н17,Н44,Н67,П39,П48), искренно (1, 0, 0: П64), искренность (2, 1, 1: Н13,Н44,Р12,Ц4), искриться (1, 0, 1: В47,322), искрометный (0, 0, 1: П114), искупитель [«тот, кто искупает чью-то вину»] (1, 0, 0: У14), искупительный (0, 0, 1: О24), искупить (1, 3, 2: Б27,В83,М39,Н19, О8,С38), искупиться (0, 0, 1: Н27), искус (1, 0, 4: А7,Д44,К25,Н23,П5), искуситель (0, 0, 1: Ж1), искусительный***, искусник (1, 0, 0: П115), искусно (0, 1, 0: В70), искусный (3, 0, 1: К57,С56,У18,Х6), искусственно (0, 1, 0: А6), искусственный (0, 0, 1: И22), искусство/искуство [арх.] (33, 12, 29),

искушать (0, 0, 1: Ж1), искушение/искушение (3, 1, 1: Д42,К56,М35, О23,П67), ислам (0, 0, 1: С59), испанский (2, 0, 0: Г35,П43), испаренье [испарение] (0, 1, 0: П50), испечь (0, 0, 1: О5), исписать (0, 1, 2: Н17,Р13,Х6), испить (1, 3, 3: Г8,М8,Н57,Н61,Н67,П47,Т30), исповедник (0, 0, 1: Н79), исповедный (0, 0, 1: Г1), исповедь (2, 4, 8), исподлобья (0, 1, 2: Г12,Н57,Ш8), исподтишка (3, 0, 1: В45,В88,И10,К30), испокон [в составе фразеологизма *и. веку*] (0, 0, 1: Г15), исполать [«хвала, слава» (част.), арх.] (0, 2, 1: В79,П55,П78), исполин (5, 4, 4), исполински (0, 1, 0: П50), исполинский (1, 1, 4: К123,Н13,О43,П57,Т11,Ф13), исполнение [исполнение] (1, 0, 0: Д29), исполнить¹ [«выполнить»] (4, 0, 1: Б36,Д29,К64,Н16,О38), исполнить² [«наполнить каким-н. чувством»] (8, 1, 0: Д11,К4,К10,К27,К45, Л10,Л17,О38,П66), исполниться [«выполниться»] (1, 0, 0: С56), исполнять (1, 0, 0: К125), испортить (2, 1, 0: Б1,321,С50), исправить (1, 1, 2: Д29,Ж4,И25,П17), исправиться (0, 0, 1: И15), исправлять (2, 0, 2: К129,Н39,П71,Ф10), исправник [в частности, в каламб. употребл. (*исправный*)] (1, 0, 1: В35,Ц4), исправно (0, 0, 1: К3), исправный [в частности, в каламб. употребл. (*исправник*)] (2, 0, 2: В35,И25,П71,Ц4), испробовать (0, 0, 1: И4), испуг (3, 4, 12), испугать (1, 0, 0: Д17), испугаться (0, 0, 1: К132; см. также ***), испускать (1, 1, 2: Б30,Л3,С59,Ц4), испытание/испытанье (4, 3, 3: В68₂,В72₂,Е6,К13,К111,Н1,Н32,Н63), испытанный (2, 0, 0: Б36,О33), испытать (13, 2, 9), испытывать (2, 1, 1: К43,М49,П14,П55), иссечь [«вырезать из камня; изрубить, рассечь»] (1, 1, 1: Г15,Н1,Р26), исследовать**, иссоп [«пряная, пахучая многолетняя зелень»; растение «синий зверобой» (лат. *Hyssopus*)] (0, 0, 1: И6), иссохнуть (3, 0, 2: И15,И23, К146,С63,Ц4), иссохнуть (2, 0, 0: И23₂), иссякнуть (0, 0, 2: Б29,Н68), истереться (0, 0, 1: С12), истерзать (1, 0, 0: Л9), истертый [«изношенный, ветхий»] (0, 1, 1: В30,О44), истец (1, 0, 0: К96), истина (36, 4, 13), истинный (3, 1, 1: А9,Б14,Л11,У18,Ф4), истление [истление, т. е. «истлевание», арх.] (1, 0, 0: С63), истлеть (0, 0, 1: С59; см. также **), истолкованье [истолкование] (1, 0, 0: Р25), истома (0, 0, 1: Б18), истомиться (0, 0, 1: П72), исторгать**, исторгнуть (1, 0, 1: Н67,С59), исторгнуться (0, 1, 0: В72), историк (1, 0, 1: В7,Ч10), историограф (1, 0, 0: П52), исторический (0, 1, 6: В7,В50₂,И6,П80,С47₂), история/исторья (7, 2, 8), источник (8, 8, 4), истощаться [в знач. «иссякать (о запасах и т. д.)»] (0, 1, 0: П122), истощенье [истощение] (0, 0, 1: В51), истощить (3, 1, 1: К14,К93,П15,С10,У14), истощиться (1, 0, 0: П14), истый (0, 0, 1: Ж9), истязание (1, 0, 0: У14), исхитить [«вырвать, отнять», арх.] (2, 0, 0: Д29,Н67), исход (0, 0, 4: П56,П68,С52, Т6), исхудать (0, 0, 3: И17₂,Ц4), исцеленье [исцеление] (0, 1, 0: П94), исцелить (1, 0, 1: Н27,Х2), исцелиться (1, 0, 0: П77), исчезать (0, 0, 1: П57), исчезнуть (5, 1, 3: В42,В95,36,К44, К81,М15,М21,Н19,Н67), исчерпать (0, 0, 2: Ж1,П4), исчести [исчесть – «исчислить», церк.-слав.] (1, 0, 0: Д11), исчислить (2, 0, 3: 316,Н52,П72,

П86,Т21), исчислять (1, 0, 0: 321), исшаркать [«исходить, истоптать»] (1, 0, 0: К46), итак (7, 0, 0: Г35,К5,К27,П14, П64,П97,С56), итальянский [«относящийся к древней Италии, итальянцам»; в контексте – «итальянский (вопрос)»] (0, 0, 1: М26), итальянец (2, 0, 0: К31,П102), итальянка (1, 0, 0: П87), итальянский (0, 0, 2: И25,Н85), итог (8, 7, 10), иудейский (0, 1, 0: П1), их (147, 79, 409), июль (0, 4, 4: Д22,Д27,Д28,326,Л5,Л7,П122,П123), июльский (0, 0, 1: П95), июнь (0, 1, 0: С61),

к/ко (561, 157, 364), -ка (3, 3, 0: Д10,Д47,Д57₂,С17,Lat16), кабак (0, 1, 2: Н35,П6,П79), кабала¹ [«рабская зависимость»] (0, 1, 1: 316,Л11), кабала² [«мистическое учение»] (0, 1, 1: Л11,Т14), кабалистический [«относящийся к кабалистике; непонятный, запутанный»] (0, 0, 1: С52), кабан (3, 0, 0: К82₃), кабинет (6, 1, 3: А8,Б14₂,Д29,К37,Л11,П54,П65,П115,С55), кабинетный (0, 0, 1: Д44), кабы (0, 0, 2: К83₂), кавалер¹ [«мужчина, развлекающий даму в обществе»] (0, 0, 1: К71), кавалер² [«лицо, награжденное орденом»] (1, 3, 0: Б1,К54,К150,Lat15), кавалерист (2, 0, 0: Б34₂), кавалерство [«о статусе кавалера орденов», в каламб. употребл., окказ.?] (1, 0, 0: В64), кавказский (1, 0, 0: Р26), кагал [«еврейская община», в окказ. знач. «синагога»] (1, 0, 0: 33), кадий [кади, арх. – «В странах Востока – судья, единолично осуществляющий судопроизводство на основе шариата»] (1, 0, 0: В56), кадило (3, 0, 4: В37,Д29,К81,Л7,М42,П3,П115), кадильница [«сосуд для благовонных курений»] (2, 1, 3: В72,Ж7₂,И15,П114,С47), кадить (4, 1, 0: Д29,Ж7₂,Н67,Ф13), каждый (66, 51, 127), кажись [вводн. сл.] (0, 2, 2: Г29,Н61,Х6,Э1), казак (0, 3, 2: Л11,П57₂,Э1₂), казарма (0, 0, 1: П31), казать (4, 2, 0: В4,Д57,И10,К55,П16,Ш4), казаться (14, 4, 33), каземат (2, 0, 0: 321,Н36), казенный (0, 0, 2: Ф10,Ц4), казино (0, 1, 0: В42), казистый [«видный, красивый»] (0, 1, 0: Р20), казна (5, 1, 0: В98,36,К49,М6, Н67,Т21), казнить (8, 0, 0: Д29,И11,К28,К56₂,П70,П71,Р3), казнь (15, 2, 1), каик [«небольшое узкое и длинное судно (гребное или парусное)»] (0, 1, 0: Б30), кайма (0, 2, 0: А6,Д52), как (766, 305, 597), как-нибудь (2, 0, 1: Н15,О23,П37), каков (8, 1, 1: К26,К143₂,К157,Н39,П77₂,С17₂,С61), каково (0, 1, 0: К101), какой (55, 6, 26), какой-нибудь (2, 1, 3: В50,Д14,Л11,Н73, О21,П65), какой-то (9, 5, 4), как-то (5, 2, 8), кактус (0, 1, 1: К106,П1), каланча (0, 0, 1: Н28), калейдоскоп (0, 1, 3: Г27,М13,М41,Т14), калека (2, 0, 0: К28,С56), календарь (5, 2, 1: К5,К18,К37,К156,Л11,П41,П69,П71), каленный (1, 0, 0: П43), калечить [в каламб. употребл. («...калечить личности...»)] (0, 0, 1: К97), калибр [в перен. знач.] (0, 1, 0: Б1), калитка (0, 1, 0: А6), калиф (6, 0, 0: К98₆), калоша (0, 1, 5: Е10,К99₅), камелек/комелек [арх.] (3, 1, 0: А2,К10,М29,П115), камелия (0, 1, 0: К150), каменистый (0, 2, 0: 326,П1), каменный (1, 1, 9), камень (18, 4, 23), камергер/каммер-гер [арх.] (2, 0, 0: Л20,П52), камергерский (1, 0, 0: П11), камердинер (1, 0, 0: 321), камер-юнкер (2, 0, 0: Л20,П52), камер-юнкерский (1, 0, 0: С17), камешек (0, 1, 0: П50), камин (2, 0, 3: Г24,Д17,П56₃), кампанिला [кампа-ни-

ле – «четырёхгранная колокольня в средневековых итальянских соборах»] (0, 0, 1: П46), камыш (1, 0, 0: Т16), канава (1, 0, 1: Б24,С56), канал (0, 0, 2: Э11,Lat14), канареечный/канареичный (2, 0, 0: П14₂), кандидат (2, 0, 0: П65₂), каникулы (1, 0, 0: 321), канитель [в словосочетании и фразеологизме *тянуть к.* (с каламб. ассоциациями)] (0, 0, 2: К40,М47), канун (0, 0, 1: Н23; см. также **, в каламб. употребл.: «Накануне» – роман И.С.Тургенева), канура [конура, арх.] (0, 1, 0: К130), кануть (2, 1, 0: Д17,М31,Н13), канфорка [конфорка, арх.] (0, 1, 0: С10), канцелярский (0, 1, 2: В50,О13,П108), капать (1, 0, 1: А8,С52), капелька (0, 1, 0: Н46), капитал (2, 0, 1: 321,К129,П103), капитул [в знач. «собрание членов духовно-рыцарского ордена», в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), капишон [капюшон, арх.; в перен. употребл.] (0, 1, 0: О42), каплун (1, 0, 0: Г31), капля (6, 2, 8), капот [«деталь женского туалета», ист.] **, капрал (0, 1, 0: У5), каприз (0, 1, 0: Е10), капризный (1, 0, 0: Н13), капуста (0, 0, 1: П100), кара (1, 5, 6), караван (0, 2, 2: В42,В52,М15,П1), караимы (0, 0, 1: Ч18), караимка (0, 0, 1: Я10), карамзинский [от онима *Карамзин* (Н.М.Карамзин); в каламб. употребл.: «Россия речью сей пленилась, / И с новой грамотой в руке, / Читать и мыслить приучилась / На Карамзинском языке»] (0, 0, 1: Т11), карандаш (0, 4, 3: В42,В58,Д42,М14,П6,П55,С19), карантин (1, 0, 0: Д17), карантинный (0, 0, 1: У4), карась [в составе пословицы *на то и щука, чтобы не дремали караси*] (1, 0, 0: В35), карательный (1, 0, 0: О28), карать (2, 1, 3: К27,Н39,Н67,П47,С16,Ф3), караул (3, 1, 1: В62,Д29,34,И10,С21), караулить (0, 0, 1: Е7), карачун (0, 1, 0: М6), карелы (0, 0, 1: И25), карета (1, 3, 1: 38,К143,П107₂,Р24), каретник [«мастер, делающий кареты», ист.] (0, 0, 1: В49; см. также *), кариатида (0, 0, 1: М13), карикатура (2, 2, 1: Б1,Д42,321,К10,К101), каркнуть (1, 0, 0: К42), карлик (0, 0, 1: М13), карлсбадский [от онима *Карлсбад*] (0, 1, 0: Х7), карман [в частности, в составе фразеологизма *не лезть за словом в карман*] (3, 2, 7), карманный (1, 0, 0: П52), карп (1, 0, 0: В66), карта (7, 1, 4), картавить (1, 0, 1: П40,П54), картавый (1, 0, 0: Н30), картежник (1, 0, 0: Г1а), картель (1, 1, 4: К80,К115а,Н4,О35,П57₂), картина (18, 47, 56), картинка (0, 2, 0: К32,П6), картинно (1, 0, 1: 321,П36), картинный (1, 0, 0: П14), картофель (0, 0, 1: Н71), картофельный (0, 0, 1: Н48), карточка [в знач. «дагерротип, фотография»] (0, 1, 0: Х7), карточный (1, 0, 0: П70), касатка [«ласковое обращение к женщине»] (0, 1, 0: П6), касаться (2, 0, 2: Г21,Е8,С12,Т13), касральский/Кастальский [в словосочетании *к. ключ/волна* – «источник на горе Парнас, символизирующий поэтическое вдохновение» (др.-греч. миф.)] (3, 1, 0: В32,В47,П121,Э1), катаклизм (0, 0, 1: О21), каталог (0, 0, 1: П69), катать [в частности, в составе выражения *катать-валяй*, являющегося трансформированным заимствованием из стихотворения Д.В.Давыдова «Гусарский пир» (1804)] (6, 0, 0: К104₆), кататься (0, 0, 2: К122,М4), катехизис (0, 0, 1: С15), катить (1, 0, 1: К31,К122), катиться (3, 1, 1: А6,315а,

КЗ,К34,П75), каторга [в перен. употребл.] (0, 0, 1: В83), каторжник [в перен. употребл.] (0, 0, 1: В83), каторжный (0, 1, 1: В76,О6), кафедра (0, 0, 2: К93,Т14), кафтан (1, 0, 4: В93,В94,Е3,Н54,Н62), качать (6, 0, 1: Б24,В94,Д8,К10,П106₂,Ш7), качаться (3, 1, 0: А8,Н34,П1,П62), качели [в составе выражения *круглые качели* – «качели в виде вращающегося вала с продетыми сквозь него брусьями, на которых подвешены ящики с сиденьями», употребленного, в частности, А.С.Пушкиным в «Евгении Онегине» (II, 35)] (0, 0, 1: В31), качество (2, 0, 2: К129,Н93,П56,Х6), качка (3, 1, 1: Д43,321,К28,М39,П106), каша (2, 4, 1: Г27,Д10₂,Д57,М26,С50₂), кашель (1, 1, 0: А12,П110), кашлять (0, 0, 1: К91), каштан [в частности, в составе фразеологизма *таскать каштаны из огня*] (1, 0, 1: Г34,Х6), каяться (4, 0, 2: Д29,К30,К38,К140,Н79,С12), кваканье (1, 0, 1: П88,П114), квартал [в знач. «часть города; низшая городская административно-полицейская единица (ист.)»] (0, 0, 1: Т6), квартальный [«квартальный надзиратель», ист.] (0, 1, 0: В30), квартира (1, 0, 1: И25,С28), квас (3, 0, 0: П102,С27,С56), кверху (2, 0, 0: Д7,С50), кедр (1, 1, 1: И6,К101,П71), келейный (0, 1, 1: П48,С10), келья (6, 3, 4), кентавр (1, 0, 0: П106), кеньга [«галоша», арх.] (4, 0, 0: К105₃,П102), кесарь/Кесарь (2, 1, 0: К129,П28,Р29), кибитка (5, 0, 1: В93,321₅), кивать (1, 2, 1: В65,П14,П17₂), кивер (0, 0, 1: П57), кивот [«позолоченный деревянный ящик в древнееврейской церкви, в котором хранились скрижали заповедей, манна и жезл Ааронов», в перен. употребл.] (0, 1, 2: В25,Е6,Т30), кидать (10, 3, 3), кидаться (4, 2, 2: В28,Г35,К129,Л11,М26,П71,Р11,Т18), кикимора (0, 0, 1: 322), кикс [«неудачный удар кием при игре на бильярде»] (0, 0, 1: В88), кинжал (0, 0, 2: Б38,Э11), кинуть (2, 1, 0: 36,К22,П50), кинуться (1, 0, 0: П81), киоск/киоска [в знач. «беседка, павильон в восточном стиле», арх.] (1, 2, 0: В56,К110,М33), кипарис [в частности, как символ траура, печали] (7, 3, 5), кипарисный (0, 1, 1: К110,Ф9), кипеть (25, 22, 23), кипсек [«особый род альманахов, отличающихся роскошью и изяществом издания и украшаемых обычно гравюрами, портретами известных красавиц и т. п.; альбом гравюр, рисунков, репродукций», арх., от англ. *keepsake* «подарок, сувенир»; в перен. употребл.] (0, 1, 0: 326), кипучий (0, 3, 4: К107,Н92,П33,П108,С10,Т14,Э1), кипятить (0, 1, 0: Б30), кипяток (1, 3, 1: К75,К122,Л11,О42,С10), кирпич (1, 0, 2: К106,М37,Н27), кирпичный (0, 0, 1: К106), кисель (0, 0, 1: В49), кислый (1, 1, 1: А6,М47,Р25), киснуть (0, 1, 0: К101), кисть (12, 5, 19), кит (0, 1, 1: Б30,М13), китайский (1, 0, 1: М52,П77), кичка [«старинный праздничный головной убор замужней женщины»] (0, 0, 1: О44), кичливо (0, 0, 1: О41), кичливый (1, 1, 1: Н5,С68,Т30), кишка (1, 0, 0: П102), клавир [«струнный клавишный муз. инструмент»] (0, 1, 0: Л10), клад (6, 5, 9), кладбище [в том числе в перен. употребл.] (8, 8, 21), кладезь (1, 0, 0: Н70), кладь (0, 0, 2: В50,П103), кланяться [в частности, в каламб. употребл. (*выкланяться*)] (5, 0, 1: В56,М35,Ц4,Ч11₃), класс [в знач. «груп-

па учеников одного года обучения»] (1, 0, 0: К65), классик (5, 1, 0: В47,К65,М24₂,Р27,С10), классический (1, 2, 0: А6,Л11,С17), класть (6, 1, 9), клев (0, 1, 0: Б1), клевета (9, 1, 4), клеветать (0, 1, 0: Н1), клеветник (2, 0, 1: Д42,Л15,Э5), клевет (2, 1, 1: Б10,К109,М19,О6), клеиться (0, 0, 1: Н48; см. также **), клеймить (1, 2, 1: К10,К79,Л11,Н39), клеймо (2, 1, 3: Б3,Б13,П65, Н67,П68,П73), клейнод [«драгоценная вещь, сокровище», от нем. *kleinod*, в перен. употребл.] (0, 1, 1: И18,Ш5), клен (0, 1, 2: П42₂,П50), клепать [«клеветать», прост.] (0, 0, 1: Н12), клетка (1, 0, 3: Д15,П68,П95,У7), клиент (0, 0, 1: Ц4), клик (2, 12, 16), кликуша (0, 0, 1: В76; см. также **), кликушка [«кликуша», в перен.-расширит. знач., в том числе по отношению к мужчине; окказ.] (1, 0, 1: П114,С50), климат (0, 0, 1: Д4; см. также *), клин (0, 0, 1: Н39), клир (3, 0, 2: В55,Д17₂,323,С12), клич (0, 0, 3: В16,В25,П57), кличка (0, 0, 3: В77,К93,Т6), клобук (1, 0, 0: Н31), клокотать (0, 0, 1: В19), клонить (0, 1, 1: Б17,319), клониться (0, 0, 1: О24), клоп (0, 2, 0: К130₂), клочок (1, 1, 4: В42,В76,В81,312,П102,Ц4), клуб¹ [«летучая дымчатая масса»] (0, 0, 1: Л5), клуб² [«объединение по интересам»] (0, 0, 1: С34), клубиться (2, 1, 1: В53,Г33,О43,П15), клункер [кюнгер – «золотая монета; золотой», арх., ист.] (1, 0, 0: Л20), клюка (3, 0, 0: К12,К27,К55), клюква (0, 0, 1: Х6), ключ¹ [«инструмент»] (2, 0, 4: А3₂,В24,В26,Н39,П54), ключ² [«родник»] (2, 6, 9), ключарь (0, 0, 1: С19), ключница (0, 1, 0: Р30; см. также *), кляп (1, 0, 0: В35), клясть (5, 0, 1: Д42,36,К19,К26,К50,С22), клясться (9, 3, 0), клятва (18, 2, 7), кляча/клячь (3, 0, 2: Д44,Н22₂,С56,Т17), клячонка (0, 0, 2: Т17₂), кнастер [«сорт табака»] (0, 1, 1: К122,Ш8), книга (23, 12, 38), книжка (1, 2, 3: В7,В42,К129,Л11,П69,П114), книжник (0, 0, 1: П56), книжный (5, 0, 0: А9,Г19,Д14,К14,К56), кнут (1, 1, 0: Н22,П6), княгиня (3, 12, 4), княжество (1, 0, 1: Г30,К80), княжна (4, 0, 5: Е7,И25₃,К33, К36,К111,К112,Н3), князь (11, 4, 13), кобель (1, 0, 0: Д20), кобениться (2, 0, 0: П14₂), кобыла (1, 0, 0: Н22 – в черновом названии стихотворения), кобылица (0, 1, 0: П1), кобылка (1, 0, 0: Н22), коварно (4, 0, 0: К21₂,К56, Ч17), коварный (14, 0, 1), коварство (6, 3, 2), ковать (1, 0, 1: Н67,Ц3), ковач [«кузнец», арх. и диалектн., в перен. употребл.] (1, 0, 0: Д17), ковер (5, 0, 7), коверкать (1, 0, 0: 321), ковка (0, 0, 1: К122), коврижка [в оригинале – *ковришка*, в каламб. употребл. по отношению к фамилии эпиграмматического «персонажа» Ковришкина] (0, 0, 1: Т22), коврик (0, 1, 2: Д44,К122,П50), ковчег (3, 4, 9), ковш (1, 0, 0: П39), ковы (1, 1, 0: Н46,Ш4), ковыль (1, 0, 0: П106), когда (267, 109, 232), когда-нибудь (3, 1, 0: Д14,К75,С56,Х7), когда-то (2, 9, 15), когорта (1, 0, 0: С50), кое-где (1, 1, 3: М13,О43,П68,П106,С61), кое-как (4, 3, 3: В9,Д44,И6,К143,М12,М35, Н21,П14,П50,П102), кое-когда (1, 0, 0: М35), кое-кто / кой-кто (0, 1, 2: 313,Н48,Н61), кое-что / кой-что (2, 0, 3: Е12,К99₂,Н13,Н39), кожа (3, 1, 8), коза (0, 1, 0: Б30), козий (1, 0, 0: М24), козлиный (0, 1, 0: Б1), козлы (0, 0, 1: Б3), козни/кознь [арх.] (2, 2, 1:

В72,В76,Н10,Ш2,П34), козырь (1, 0, 0: В98), кой (41, 5, 8), койка (1, 0, 0: А8), кокарда (0, 0, 1: Р11), кокетка (0, 1, 0: Б1), кокетничать (0, 0, 1: О27), кокетство (2, 0, 0: Л19а₂), кокетствовать [«кокетничать», арх.] (1, 0, 0: К77), колбаса (0, 2, 2: Е10,М6,П78₂), колдовать (0, 1, 0: Н90), колдун (1, 2, 2: Д29,К107,Л11,П50,Т19), колебать (1, 0, 0: К55), колебаться (1, 0, 0: К31), колейка [«колея», арх.?] (0, 0, 1: Т19), колено (3, 3, 12), коленопреклоненье [коленопреклонение] (0, 1, 0: П91), коленце (0, 0, 1: П78), колесница (5, 2, 1: В29,К10,К78,К98,Л11,М9,О41,П67), колесо (4, 3, 2: А9,Б30,Д44,К77,К107,К129,Н46,П1,С22), колечко (1, 0, 0: К143), колея (0, 2, 1: Н46,Н71,Н92), коли/коль (5, 0, 0: В56,К143,П102₂,Р23), колкий (1, 1, 1: К156,Н4,П55), колкость (1, 1, 1: Г27,П77,Т22), колобродить (1, 0, 0: 321), колода [«комплект игральных карт»] (4, 0, 0: В98₃,К129), колодец (3, 0, 0: Г31,Д26,П39), колодки [«деревянное приспособление, надевавшееся на ноги арестантам», ист.] (1, 0, 0: Т15), колодник (0, 0, 1: В74), колокол (3, 0, 9), колокольный (0, 1, 1: М42,Ш2), колокольная (0, 0, 3: О44,П42,С19), колокольчик (6, 4, 5), колоннада (0, 0, 1: О31), колорит (0, 0, 1: Х10), колос (0, 1, 3: М13,Т18,Х6,Lat1), колосистый (0, 1, 0: Т18), колосс (0, 1, 2: В65₂,П50), колотить (1, 1, 1: Б30,В91,М37), колотиться (1, 0, 0: К6), колоть (1, 2, 3: А6,А10,Д42,К30,О21,Х5), колоться (1, 0, 0: К6), колпак (5, 1, 1: В94,К46,К56,Н31,П60,Р7,С10), колчан (0, 1, 0: П67), колченогий (0, 0, 1: Т17), колыбелечка [оказ.] (0, 0, 1: П26), колыбель (12, 9, 15), колымага (0, 0, 1: 323), колымажный (0, 1, 0: П107), колыханье [колыхание] (0, 0, 2: П104,Lat6), колыхать (2, 0, 0: П14,Р26), колыхаться (0, 2, 0: Б7,Т18), кольнуть (1, 1, 0: В99,П17), кольцо (2, 2, 4: Д57,И2,К75,К135,Н89,Р14,Т16,Э11), колючий (1, 0, 0: П71; см. также **), коляска (6, 0, 3: В49,Г15,Д43,К129₅,К143), ком (1, 0, 0: П66), командир (1, 0, 2: И25,К6,П26), командовать (1, 0, 0: В47), комар (3, 4, 1: Д42,К130₄,Н66,П71,П88), комарий [«комариный», арх.] (1, 0, 0: П88), комедия (6, 1, 2: А2,Б38,К28,К37,К139,М18,П77₂,С40), комендант (1, 0, 0: П52), комета (0, 1, 3: Н92,О43₃), комик [преимущественно в арх. знач. «автор комедий»] (7, 0, 1: В94,К10,К19,К25,К56,П70,С40,Э8а), комитет (0, 0, 3: В16,Lat14₂), комический (0, 0, 2: Lat17₂), коммерческий (1, 0, 0: В98), комиссарж [в арх. знач. «чиновник, выполняющий полицейские функции»] (1, 0, 0: С56), коммунизм [в перен.-ирон. употребл.] (0, 0, 1: Р2), коммунист (0, 0, 1: Н73), коммунистка*, комната (0, 2, 0: М44₂), компактный (0, 0, 1: К86), компас (1, 0, 1: 321,Х6), комплянта [«жалоба, сетование», от фр. *complainte* (одно из значений фр. слова – «народная жалобная песня»)] (0, 0, 1: С36), комфорт (0, 0, 1: Д43), конгрессик [«конгресс», оказ., уничижит.] (0, 0, 1: Н51), кондитер/кандитер/кандитор [арх.] (2, 0, 1: К72,П52,С26), кондитерский [в арх. написании *кандитерский*] (1, 0, 0: П65), конек [в знач. «излюбленный предмет мысли»] (0, 0, 1: О44), конец [в частности в каламб. употребл., основанном на многозначности] (25, 16, 34), конечно (6, 1, 6),

конный (0, 0, 3: В52,М45,П57), коновал (1, 0, 0: С50), коновод [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П73), контрабас [в оригинале – *контра-бас*] (0, 0, 1: И25), контракт (0, 1, 0: Р24), контрапункт (0, 0, 1: П56), контролировать (1, 0, 0: К129), контроль (0, 0, 1: В20), конурка (0, 0, 1: М13), конфекта [конфета, арх.] (1, 0, 1: Д17,К72), кончать (1, 0, 0: К19), кончатся (0, 1, 0: С10), кончик (0, 1, 0: В70), кончина (6, 5, 2), кончить (4, 3, 4), кончиться (0, 0, 1: М26), конь (17, 10, 18), коньки (0, 0, 1: О31), конюшня (1, 0, 0: С56), копеечный (1, 1, 0: М6,Н31), копейка (2, 2, 1: К122,М6,П6,П102₂), коптить (0, 1, 1: В60,Ш8), копченый (0, 4, 0: Е10₃,М6), копыто (2, 2, 1: Н92,П1,П68,П106,Т16), копыхаться [«копошиться, шевелиться, кишеть»] (1, 0, 0: 321), копьё/копие [арх.] (2, 1, 1: В59,К28,О44,С62), кора (1, 0, 2: П42,П68,С18), корабль (4, 0, 10), коралл (0, 1, 1: О43,Р30), коралловый [в перен. употребл.] ***, коренной (1, 3, 1: К19,М6,П54,П55,Р24), корень (2, 1, 5: А7,Е6,К55,Н68,П71,П95,С16,Т14), корить (0, 0, 1: Н79), корка (0, 0, 1: О17), корм (0, 0, 2: О44,Т14), корма (1, 0, 1: Е5,У20), кормилец (1, 1, 1: И10,М6,Р11), кормилица (0, 0, 3: П56,П95,Ч18), кормило [«руль, кормовое весло», арх.] (1, 0, 1: Е6,321), кормить (2, 0, 4: К120,П10,П14,Т17,У4,Х6), кормиться (2, 0, 0: Г34,К49), кормчий (0, 3, 3: А6,Д42,Е6,М39,Р29,Ф12), кормщик (1, 0, 0: К155), корнеслов [в знач. «этимолог», арх.] (1, 0, 0: Ш4), коробить (0, 3, 1: Д9,Д10,П107,Р24), корова (12, 0, 0), коровий (1, 0, 0: П102), коровушка (3, 0, 0: П102₃), королева (1, 0, 1: П69,П102), король (3, 2, 1: Б12₂,В50,Л15,П52₂), коромысло (0, 1, 0: П50), корона (1, 0, 1: В29,О41), коротать (0, 1, 0: В9), короткий (2, 0, 5: Е3,312,И15,О23,П4,Ю1,Я1), корпеть (0, 2, 0: А6,Л11), корректура (1, 0, 0: Д1), корреспондент (0, 0, 1: О41), корридор [коридор, арх.] (0, 1, 0: В42), корсет (0, 1, 0: А6), корчить (2, 3, 4: Б12,В77,Г27,И15,К93,Л11,П69,П70,Ч10), корчиться (0, 0, 1: В76; см. также ***), корчма (0, 0, 1: Е15а), коршун (2, 0, 1: К10,К21,П13), корыстный (5, 1, 0: К49,М9,Н67,П71,Т30,У14), корыстолюбие (1, 0, 0: П102), корысть (7, 2, 4), коса¹ [«вид укладки волос»] (1, 5, 4: В31,В42,319,И15,О43,П6₂,Р30,Ф6,Lat10), коса² [«сельскохозяйственное орудие»] (2, 0, 1: 38,К104,М21), косарь [«тот, кто косит траву», в перен. употребл.] (0, 0, 1: С12), косвенно**, косить [«срезать косой»] (3, 2, 3: В66,38,312,К21,П32,С47,С57₂), коситься [в знач. «смотреть искоса»] (1, 0, 0: П109), космато [окказ. нареч.] (0, 0, 1: О43), косматый (1, 1, 1: А14,321,Н90), космополит (0, 1, 1: Б14,С10), космос (0, 0, 2: Б14₂), косне- нье [коснение – «косность»] (0, 0, 1: У4), коснеть (0, 0, 2: В50,П59), кос- нуться (5, 2, 1: Е3,К44,К57,К64,Р28,С56,Т28,Э12), косо (0, 1, 1: Н57,П107), косогор (0, 1, 0: Р24), костенеть (2, 0, 0: К28,П45), костер (5, 2, 3: В10,В52,Д17,Д29₂,36,Л5,М39,П1,П46), костоправ [в каламб. употребл. (*Костомаров*)] (0, 0, 1: К97), костыль (3, 0, 1: К134₃,П4), кость (3, 2, 4: В56,Г2,Д40,316,Н68,О21,О35,С62,С63), косцёл [«костел», польск. *kościół*] (1, 0, 0: С56), кот (9, 0, 2), котел (0, 0, 1: В19), котлета (1, 0, 0: 33), котомка

(0, 1, 1: В9,П68), который (161, 61, 181), кофе (0, 1, 0: В42), кочевать (2, 3, 1: В52,Д49,К129,М44,О8,С56), кочевой (1, 0, 0: К129), кочерга (0, 1, 0: О35), кочка (1, 1, 1: Б24,Р21,Р24), кошачий (0, 0, 1: Н85), кошелек (1, 0, 0: В99), кошка (3, 0, 1: В98,И10,М26,П102), кошница [«плетеная корзина, расширяющаяся кверху», арх.] (1, 0, 0: П15), кощунство (0, 0, 5: К93₃,П7,Lat2), кощунствовать (0, 0, 2: В50,Н79), краеугольный (1, 0, 1: Е6,П65), кража (0, 0, 2: П37,С7), край (38, 38, 45), крайний (3, 0, 2: Н56,О16,О41,С3,С56), крайность (2, 0, 6: В19,В45,В99,Д34,И22₂,К86,Т14), крамола (1, 1, 4: К93,К115,П28,С16,С47,Ш1), крамольно (0, 1, 1: В50,Т30), крамольный (2, 1, 2: Г15,К49,К93,Н92,Р16), крамольство [«крамола», арх.] (1, 0, 0: П71), крапива (3, 0, 0: К25,П88,Т10), крапивный (0, 0, 1: О10), краса (32, 27, 28), красавец (3, 0, 3: Л18,М13,М15,П57,П106,Ц6), красавица (33, 15, 30), красавчик (0, 0, 1: П26), красиво (1, 1, 6: В18,В38,В75,М13,Н68,П30,П91,С42), красивость (1, 0, 1: Б36,Т12), красивый (12, 5, 26), краситься [в окказ. знач. «украшаться, красоваться, радовать взор»] (1, 0, 0: К27), краска (6, 7, 16), красненький (0, 0, 1: С34), краснеть (7, 1, 6), красной (1, 3, 2: К38,Л11,Н51,Н69,Н90,С10), краснопюсовый [от прилаг. *пюсовый* «красновато-коричневый», арх.] (1, 0, 0: И10), красноречиво (1, 0, 1: Д29,О44), красноречивый (20, 1, 4), красноречие/красноречье (2, 0, 1: В91,О38,С8), краснощекий (1, 0, 0: П70), красноярский [в словосочетании *к. земство*] (0, 0, 1: П108), красный [в том числе в полит. знач. (неолог.)] (12, 4, 14), красоваться (4, 3, 13), красота (88, 50, 79), красотка (5, 0, 7), красть (2, 0, 1: Б3,К144,С43), красться (2, 0, 1: К11,К143,Р11), крат [в составе фразеологизма *во сто к.*] (1, 0, 0: П71; см. также **), краткий (2, 1, 2: Ж3,К122,Н23,П55,С56), крахмал (0, 0, 2: Н48₂), крахмалить**, краше (3, 0, 2: Д9,Д19,Д27, 320,Р17), кредитный (0, 0, 1: 310), кремль (2, 1, 1: К75,Н13,П53,У5), кремлевский (1, 2, 2: В72₂,Е6,М42,Р26), кремнистый**, креп [в знач. «черная прозрачная ткань, траурная повязка»] (1, 0, 0: О4), крепить (2, 1, 0: П71,Р30,У14), крепкий (3, 5, 7), крепко (1, 1, 5: Б18,В66,К40,П58,Р24, Т17,Ф1), крепнуть (0, 2, 2: М49,П50,П57,Т30), крепостной (2, 0, 0: К77₂), крепостца [«небольшая крепость»] (0, 0, 1: 316), крепость¹ [«прочность, выносливость, насыщенность»] (0, 1, 2: Ж3,П94,Х1), крепость² [«военное укрепление»] (0, 1, 4: Д57,316,М13,М26,Х6), крепость³ [«крепостная зависимость», арх.] (1, 0, 1: К129,М26), кресло (3, 2, 2: Д44,321,К150,П56,П77, Р30,С56), крест (12, 19, 23), крестины (0, 1, 1: Д57,И15), крестить (1, 0, 1: К156,Х6), креститься (0, 0, 2: Н5,С19), крестник (2, 1, 0: К104,М44,О34), крестный (1, 2, 4: В72,Г17,И18,М35,О24,О44₂), крестный (0, 3, 2: В60,К122,Л11,Н45, П20,П55), крестьянский (1, 0, 0: С56), крещенский (0, 0, 2: Л5,Ф1), крещенный (1, 1, 0: В64,М6), крещенье [крещение] (0, 2, 3: А7₂,В72,К120,С16), кривить (1, 0, 1: В56,Н42), кривлянье [кривляние] (0, 0, 1: М22), кривляться (1, 0, 0: П70), кривнуть [в составе фразеологизма *к. душой* «покривить

душой»] (3, 0, 0: К109,К143,П93), криво (0, 0, 1: В81), кривой (1, 1, 5: В24,310,Н39,П71,П108,П120,Т14), кривосуд [«о том, кто судит несправедливо», арх.] (0, 0, 1: Д24), кривоугольный [в перен. употребл.; редкое слово, впервые встретившееся, по данным НКРЯ, едва ли не в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева] **, кривошея/кривошей [«о человеке с кривой шеей», предположительно окказионализм И.И.Дмитриева («Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту», 1798)] (0, 0, 2: Д24,К86; ср. также **), крик (6, 2, 5), крикливый (4, 0, 0: К10,М48,П15,П88), крикнуть (1, 0, 0: И10), крикун (4, 0, 5: В50,К16,К123,Н30,О21,П71,Т14,Т15,Ф10), крилатоногий [«крылатоногий», о лани, окказ.] (1, 0, 0: П15), кристалл (0, 0, 2: И25,П4), критик (6, 1, 4), критика (2, 0, 0: К56,С56), критический (0, 0, 1: С12), кричать (16, 4, 4), кровавый (16, 8, 17), кровать (0, 1, 2: В72,П56,Я10), кровля (1, 1, 2: Б6,М13,М15,С61), кровный (2, 1, 2: В50,Д29,К49,К115,П55), кровожадный (0, 0, 2: М13,Р11), кровопийца (0, 0, 1: С52), кровопролитье [кровопролитие] (0, 1, 0: С62), кровь (23, 32, 42), кроить (0, 0, 4: Д42₂,П79,Ф10), кролик (1, 0, 0: Л2), кроме (2, 1, 0: Е10,К37,Н56), кропить (1, 0, 0: В99), кроткий (7, 2, 8), кротко (0, 0, 1: П3), кротко-благодушный [окказ.] (0, 0, 1: М14), кротость (1, 2, 5: Д22,Е6,38,К138,Л8,С10,С15,Ш1), кроха (0, 0, 2: 37,Ц4), крохобор (1, 0, 0: К140), крохоборствовать (0, 1, 0: А6), круг (17, 5, 10), круглый (4, 2, 2: В31,В42₂,К55,Л8,О31,Р23,С22), круговой (4, 0, 0: Д19,К55,К129,К141), кругом (5, 15, 39), кружево (0, 0, 1: Ф9), кружить (2, 1, 0: Б30,Е2,К77), кружиться (4, 3, 4), кружка (7, 1, 2: А8,В32₃,М6,Н71,О37,П66,Т7,Я5), кружок (1, 2, 5: И6,К10,Н73,П9,П54,Р30,Т6,Э12), крупица (0, 1, 0: Б1), крупно (1, 0, 1: Г6,К75), крупный (2, 0, 6: Б3,Б9,В47,Н27,П56,С35,Т6,Х6), крутизна (2, 1, 7: Б21,Г15,Д30,Д45,321,К138,Л11,П28,П114,Ч18), крутить (1, 0, 3: Д9,К97,П26,С54), крутиться (0, 1, 1: Н92,Т14), круто (1, 1, 2: Б12,К122,К135,П102), крутой (5, 4, 9), кручина (1, 0, 3: В40,В46,С47,Т16), крушение [крушение] (0, 0, 2: К89,С47), крушиться (0, 1, 0: Д57), крылатый (12, 10, 11), крыло (24, 15, 19), крыловский [от онима *Крылов* (И.А.Крылов)] (0, 1, 0: К142), крыльцо (2, 1, 5: В46,322,И2,К65,М6,Н13,С59,Lat13), крымец [«крымский татарин», арх.] (0, 1, 0: П20), крымский (0, 1, 0: Н2), крынка (1, 0, 0: Н22), крыса (2, 0, 0: П102₂), крыться (1, 0, 0: П102), крыша (0, 1, 2: В42,О24,Ф9), крышка (0, 1, 0: М46), крюк (0, 0, 1: Д44), кряж [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д46), крякнуть (0, 1, 0: Р24), кряхтеть (3, 0, 0: Б6,К26,К129), кстати (9, 2, 6), кто (205, 64, 162), кто-нибудь (2, 0, 6: Д42₂,321,Л1,Н62,П4,С7,С12), кто-то (1, 1, 5: В37,К123,М13,П1,П57,Р2,Т13), кубарь [«детская игрушка в виде шара с ножкой, волчок», арх.] (0, 0, 1: О31), кубок (0, 8, 6), кувшин (0, 1, 0: Л11), кувыраться [«кувыркаться», предположительно диалектн.; ср. *кувырдатся* (В.И.Даль)] (0, 0, 1: П78), кувыркаться (1, 0, 0: П102), кувыркнуться (1, 0, 0: 321), куда (22, 10, 29), куда-нибудь (2, 0, 2: Б17,Д43,

Д47,Т13), кудесник (0, 1, 0: П6), кудри (2, 3, 2: 319,К89,Н80,П3,Р30,С22,Э12), кудряво (0, 0, 2: О21,Ш5), кудряво-зодческий [оказ.] (0, 0, 1: С19), кудрявый (2, 2, 6: 35,К89,К99,М13₂,П64,Р30₂,Х6,Ю1), кузнец [в частности, в каламб. употребл. (*Кузнецкий мост*)] (1, 0, 2: Б18,В60,321), кузница (1, 0, 1: 36,О44), кузов (0, 1, 0: Г10), кукиш (0, 1, 0: Д57), кукла (3, 0, 2: Г12,Д8₂,М9,Х6), куколка (1, 0, 0: П115), кукушка (0, 0, 1: Б18), кулак (0, 1, 0: Л11; см. также *), кулачный (0, 3, 0: Л11₃), кулебяка (2, 0, 0: Г31,П70), кулиса (0, 0, 1: П56), кум (4, 0, 1: Г11,К105,О34,П26,П102), кума (1, 0, 0: О34), кумир (29, 4, 11), кунсткамерский (0, 0, 1: П60), купальня (1, 0, 0: К57), купать (1, 1, 2: А9,В65,Э12,Я1), купаться (2, 6, 7), купель (0, 4, 10), купец (2, 0, 1: П52,Т7,Ц4), купеческий (0, 2, 0: О6,Щ1), купить (5, 2, 5), куплет (3, 0, 1: К143,К156,М2,Lat17), купол (1, 3, 2: Н1,О44,П25,П46,С61,Э12), куражить [«подбадривать», арх., прост.] (0, 0, 1: О21), куралесить [куролесить, арх.] (1, 1, 0: К130,С17), куратор (2, 0, 0: К158₂), курган (1, 1, 2: В25,В53,О31,С61), кургузый (0, 1, 0: Н61), куренье [курение] (0, 0, 1: В37), куриный [«куриный»] (1, 0, 1: И10,О44), курить (1, 1, 1: В56,К122,П6), куриться (1, 0, 2: К10,М11,П114), курица (1, 0, 0: Д54), курной [«отапливаемый по-черному»] (1, 0, 1: А8,В93), курносый (1, 1, 1: 37,К110,П52), курс [в знач. «денежный к.»] (1, 0, 0: С56), курский [от онома *Курск*] **, куртка (1, 0, 0: П102), курчавый (1, 1, 1: Д20,Н90,Ф1), куры [в составе фразеологизма *строить к.* (в каламб. употребл. со словом *курятник*)] (1, 0, 0: Д54), курьер (3, 1, 0: В79,К143₂,С56), курятник [в каламб. употребл. (*строить куры*)] (1, 0, 0: Д54), кус (1, 1, 0: Д10,Д54), кусака [«тот, кто кусается»] ***, кусать (1, 0, 0: П88), кусок (2, 2, 1: Д10,Е10,Ж7,Л2,М13), куст (3, 0, 1: Б9,О37,П14,Ч2), кутерьма (2, 0, 1: 321,К129,Lat2), кутила (0, 0, 1: К122), кутить (0, 0, 2: В19,К122), кухарка (1, 0, 0: П11), кухмистр (1, 0, 0: 321), кухня (4, 1, 0: Г27,Г31,321,П11,Р7), куча (0, 1, 0: В42), кучер (1, 2, 0: В42,П107,С54), кучка (1, 0, 1: П79,П98), кушанье (1, 0, 0: 321), кушать (0, 0, 2: П78,Т14), куща (0, 1, 0: Ф13),

лабазный [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д42), лабет [«в карточных играх – недобор установленного числа взяток; штраф за такой недобор; ремиз»] (1, 0, 0: В98), лава [«вулканическая масса»] (2, 0, 2: Н41,П46,П106,У4), лавка¹ [«магазин»] (7, 1, 0: А9,Б1,Д14,321,К14,П65₂,Р7), лавка² [«скамья»] (1, 0, 1: Д44,Э6), лавочка [«магазинчик»] (0, 0, 1: Н84), лавочник (1, 0, 0: Б6), лавр (21, 5, 18), лавровый (2, 1, 0: Б27,Д51,У14), лавры (1, 0, 0: К78), лавчонка (0, 0, 1: О10), лагуна (0, 1, 13), лагунный (0, 1, 1: В42,Н84), лад [«согласие; сочетание звуков»] (13, 1, 14), ладзарони [«лаццарони – бедняк, нищий», итал.] (0, 0, 1: Б3), ладить (1, 1, 0: Н21,Ч5), ладно (1, 0, 0: К104), ладон [ладан, арх.] (3, 0, 3: В37,Д9,П72,С17₃), ладоши (0, 0, 2: В74,В93), ладья/ладия [«ладья, т. е. лодка», арх.] (3, 2, 2: В68,Ж1,321,И4,Л9,П1,Р29), лазарет (1, 0, 0: К143), лазейка (0, 0, 1: К122), лазить (0, 0, 1: П36), лазоревый (1, 1, 0: 326,П64), лазурный (9, 3, 7), лазурь (12, 4, 11),

лазутчик [в перен. употребл.] (0, 0, 1: В88), лай (5, 1, 0: А8,Б22,321,П62, П102,С70), лак (1, 3, 2: В36,Д1,К101,О13,С45,Ц3), лакей (5, 0, 0: В64,Р25₃, С28), лакейская [«комната для прислуги», ист.] (1, 0, 1: Н39,У1), лаковый (0, 1, 0: Ш8), лакомить (1, 0, 0: В98), лакомка (0, 0, 1: П56), лакомо-родной [окказ.] (0, 0, 1: П79), лакомство (1, 0, 0: Н22), лакомый (8, 1, 4), лампада (2, 4, 12), ландшафт (0, 1, 0: К101), ландыш (4, 1, 2: Л1₂,М46,О31, О44,С46,Ц6), ланита (3, 1, 0: К44,К55,М6,М30), лань (1, 0, 0: П15), лапа (2, 1, 3: А14,В42,И17,П102₂,С59), лапти (1, 0, 0: Р25), лапша (1, 0, 0: П11), лары [«души предков, покровители потомков, домашнего очага (в др.-рим. миф.)», в перен.-расширит. употребл.] (1, 0, 0: С56), ласка (12, 8, 24), ласкатель [«льстец», арх.] (2, 0, 1: Д42,К10,К42), ласкать (5, 4, 11), ласкаться (2, 1, 6: В50,В70,Д29,И17,К57,К107,П42,С47,Ф1), ласково (0, 2, 3: Б12,Б14,П30,С16,Lat7), ласковый (1, 5, 16), ластиться (0, 3, 0: Б5,П80,Ц1), ласточка (2, 0, 1: К8,К12,О43), латинский/латынский [арх.] (3, 1, 2: Г27,П56,Р7₂,С56,Lat2), латы (3, 0, 3: Ж10,К11,К37,М13₂,О44), латыш (0, 0, 1: К154), лафа [в каламб. употребл. (*лафет*)] (0, 1, 0: Д57), лафет [в каламб. употребл. (*лафа*)] (0, 1, 0: Д57), лачуга (0, 1, 2: В93,М13,Р29), лачужка (1, 0, 0: П14), лаять (5, 0, 1: Б22₂,П14,П102₂,Х6), лганьё (1, 0, 0: Б34), лгать (2, 1, 1: В4,Д42,К19,П41), лебединый [в частности, в составе фразеологизма *л. песнь*] (1, 1, 2: Б2,И15,М20,П46), лебедка [«ласковое обращение к женщине», в перен. употребл.] (0, 1, 0: М6), лебедь (4, 2, 5), лебязжий (0, 0, 1: 322), лев [в частности, как символ Венеции] (6, 8, 17), левит [«еврейский священнослужитель», в расширит. знач. «священник»] (0, 0, 1: С19), левша (каламб.) (0, 1, 0: В87), левый (1, 1, 1: В87,Г12,К149), легенда (0, 0, 11), легион (0, 0, 2: Б14,Lat2), легитимист [«сторонник законной власти; монархист»] **, легкий (24, 5, 12), легко [нареч., предикат.] (25, 9, 26), легковерно (0, 0, 1: С23), легковерный (2, 0, 1: Г18,Д11,П56), легковерье [легковерие] (0, 0, 1: Ф10), легкокрыло**, легкокрылый (5, 2, 3: А10,Г26,Д9,К107,Н19,Н80,О38,П115,Р28,С56), легкомысленный (0, 0, 2: П54,К145), легкость (3, 0, 1: П28,П36,П77,С9), легкоумье [легкоумие – «легкомыслие», арх.] (1, 0, 0: В98), легохонько (1, 0, 0: П102), лед (9, 5, 2), леденец (2, 0, 0: С26,Т15), леди (0, 2, 1: Б1,Д57,Н28), ледяной (1, 2, 4: 320,К28,М6,М46,С12,Ф1,Ц3), лежанка (0, 0, 1: С23), лежать (12, 12, 13), лежачий (0, 0, 1: П68), лезбосский/Лезбосский [от онима *Лесбос* (остров, где жила др.-греч. поэтесса *Сафо*)] (1, 0, 0: О7), лезть [в частности, в составе фразеологизма *не л. за словом в карман*] (4, 1, 13), лейб-гусар (0, 0, 1: П26), лейб-гусарский (0, 0, 1: П26), лейка (0, 0, 1: Н57), лекарство (1, 0, 3: П77,Т14,У4,Х6), лекарь (1, 0, 0: К143), лексикограф (1, 0, 0: П52), лексикон (3, 0, 2: В15,Г22,К146,П59,С50), лелеять (11, 3, 9), ленивец (2, 0, 0: К12,К14), лениво (0, 1, 1: К138,Ф13), ленивый (11, 1, 8), лениться (3, 0, 0: К19,М35₂), лень (1, 0, 0: К129), лента (2, 1, 5: Б9,В26,К18,М42,П6, П89,С50,Ц4), лентяй (0, 0, 1: М47), лень (16, 7, 9), лепет (5, 0, 4: В4,В38,

Г18,К36,М38,Н23,Н85,Р6,С42), лепетать (1, 0, 1: К56,Lat9), лепиться (0, 1, 0: Н1), лепта (1, 2, 8), лес (47, 15, 41), лесистый (0, 0, 1: К107), лесной (2, 0, 3: Е13,ИЗ,П102,ЦЗ,Ш5), лесок (1, 0, 0: П88), лестница (2, 1, 0: О28,П43, Ч9), лестно (2, 0, 1: К21,Н78,С39), лестный (5, 1, 2: В56,И4,К21,К26, К42,О40,Т20,Ф13), лесь (9, 1, 8), лёт (6, 3, 5), лета (59, 27, 75), летать (5, 0, 4: Г35,К129,М13,Н34,П70,Р22,С59,Т14₂), лететь (18, 13, 11), летний (3, 6, 7), летом (1, 0, 1: Н27,Н66), летописец (1, 0, 0: С56), летопись (2, 2, 8), летосчисление [«летоисчисление»] (0, 0, 1: Е6), летучий (1, 2, 3: Д12,К130,М21,П1,П56,Lat1), лечить (2, 0, 2: В64,Н79,О33,П42), лечиться (2, 0, 0: П77,Р23), лечь (4, 3, 7), леший [в частности, в перен. употребл.] (2, 1, 3: 321,322,К115а,М26,С70,Т16), лжеапостол [церк.] (0, 0, 1: В50; см. также *), лже-бог [оказ.] (1, 0, 0: Н67), лжемудрость/лже-мудрость [предположительно окказионализм И.Ф.Богдановича («Станс к Л.Ф.М.», 1784)] (0, 2, 0: Г27,С16), лжемудрый [«отличающийся ложной мудростью»] (0, 1, 0: Т30), лже-народный [лженародный, оказ.] (0, 1, 0: А10), лжепедагог [оказ.] (0, 0, 1: К93), лже-Пиндар [оказ.; см. также *Пиндар*] (1, 0, 0: К21), лжепроповедник [оказ.] (0, 0, 1: В50), лжепророк / лже-пророк [оказ.?] (0, 1, 2: К93,М12,Н1), лже-просвещение [оказ.] (0, 1, 0: Г27), лже-свобода [оказ.] (0, 1, 0: Г27), лжесудья [оказ.] (0, 0, 1: П7), лжеучитель [церк.] (0, 0, 2: Т14,Ф10), лжец (3, 0, 0: Б20,К36,К146), лже-царь [лжецарь, предположительно окказионализм Г.Р.Державина («На взятие Измаила», 1790–1791)] (0, 1, 0: О6), лживость (0, 0, 1: Е7), лживый (2, 2, 6: В37,В50,Д29,Е10,О32,П47,С47,Т30,У4,Ф10), ли/ль (303, 224, 320), либерал (0, 1, 5: В87,В95,О9,О21,С1,С30), либеральный (1, 0, 4: В64,Д39,38,П73₂), ливмя [в составе фразеологизма л. *лить*] (0, 0, 1: Ф7), ливрея (1, 0, 0: П115), лик¹ [«лицо»] (5, 2, 7), лик² [«сонм»] (0, 2, 0: Н1,П55), ликование/ликованье (1, 0, 2: В54,И22,К44), ликовать (0, 1, 2: Е6₂,319), лилея [«лилия», арх.] (5, 1, 0: 36,К142,П14₃,Ц6), лилипут [в перен. знач.] (1, 0, 0: С50), лилия [в частности, с символ. подтекстами (чистота, девственность; королевская власть)] (6, 1, 0: К18₂,Л8₃,П15,П55), лиловый (0, 1, 0: П1), лимон (1, 1, 1: И12,М29а,Р20), лимонный (0, 0, 1: Lat7), лингвистика (0, 0, 2: П37,П59), линия (0, 0, 1: С19), линять (0, 0, 1: В77), липа (4, 0, 1: А8₂,В48,Н76,О37), липка (1, 0, 0: П14), липнуть (1, 0, 0: 321), лира (30, 5, 4), лирик (5, 0, 0: В8,Г35,К26,П52,П70), лирический (2, 0, 0: К10,П14), лирный (0, 1, 0: П55), лисица (10, 0, 0: К42,Л2₄,П102₅), лист¹ [«л. дерева, растения»] (6, 1, 15), лист² [«л. бумажный»] (19, 4, 13), листовие [«листва», арх.] (1, 0, 0: Д51), листик [«л. бумажный»] (1, 0, 0: К28), листок¹ [«л. дерева, растения»] (3, 0, 3: К22,К115а,К132,Л9₂,М45), листок² [«л. бумажный»] (7, 0, 7: 316,Н28,П5,П114,Т14), листочек [«л. растения»] (1, 0, 0: Я3; см. также ***), литера (0, 0, 1: К122), литератор (0, 1, 1: Л11,С7), литература (1, 2, 10), литературный (0, 2, 5: Б10,Г30,Д44,Л11₂,П60,С14), литографировать (2, 0, 0: П65₂), литографический (1, 0, 0: П65), литография (1,

0, 0: П65), литой (0, 0, 1: 322), лить (7, 6, 10), литься (4, 16, 35), лихач (0, 0, 2: П26₂), лихва [в составе наречия-фразеологизма *с лихвой*] (1, 0, 1: Д46,К143), лихо [сущ.] (0, 0, 3: Н60,П60,Lat2), лихо [нареч.] (0, 0, 2: В76,П26), лиходей (1, 0, 0: Е2), лихоимец (1, 0, 0: Е2), лихой (8, 6, 4), лихорадка (5, 0, 4: Б28₂,Г31₂,Д26,К65,О45,П108₂), лихорадочный (1, 0, 0: Г19), лицедей (0, 1, 0: О35), лицемерье [лицезрение] (1, 0, 0: О23), лицейский (0, 0, 2: К115,М11), лицемер (1, 0, 0: Д17), лицемерить (1, 0, 1: К43,П4), лицемерный (0, 0, 1: К115), лицепрятье [лицеприятие] (2, 0, 2: В91,К28,М35,Н68), лицо/лице [арх.] (61, 34, 68), личина (0, 3, 3: В72,П6,П56,П68,У4,Lat15), лично (0, 0, 2: К122,Т6), личность (2, 3, 6), личный [в частности, в каламб. употребл. (*лицо*)] (5, 3, 8), лишать (1, 0, 0: К26), лишение (0, 0, 1: Т9), лишить (1, 0, 1: К57,К120), лишиться (2, 0, 1: М45,Р23,Т15), лишний (10, 5, 6), лишь (52, 5, 9), лоб (10, 6, 6), лобзание/лобзанье (2, 1, 1: Г19,39,М46,О26), лобзать (2, 1, 1: Д29,Л7,М30,П122), лобзаться (1, 0, 0: М38), лобный (1, 0, 0: К28), лобызанье [лобызание] (1, 1, 1: Б2,К10,П5), лобызать (3, 1, 0: Д25,М39,Н80,О38), лов (3, 1, 0: Г31,К14,Р29,У20), ловец (2, 0, 1: Б6,П57,С46), ловить (7, 7, 9), ловкий (1, 3, 5: В76,Д42,И25,К97,Н61,П17,П112,Щ1,Lat17), ловко (1, 1, 1: М6,О41,С50), ловля (2, 0, 0: Б6,К19), ловчий [«предназначенный к охоте»] (1, 0, 0: П15), логика (1, 0, 2: К123,К126,Ш4), логически (0, 0, 1: В76), логический (0, 0, 1: П56), логогриф [«вид шарады или загадки, связанный со словом, словообразованием, преобразованием слов»] (3, 0, 0: Л15,Л16,Л17), лодка (0, 8, 9), ложа [в частности, в каламб. употребл. («Равно в масонскую и в оперную ложу / Был вхож он...»)] (1, 0, 1: П54,С56), ложбина (0, 0, 1: М13), ложе (10, 8, 5), ложиться (3, 6, 17), ложка (0, 1, 0: О18), ложный (7, 6, 3), ложь (9, 9, 28), лоза (1, 2, 3: К55,М49,П104,Р11,Р30,Э1), лозунг (0, 1, 10), локон (2, 0, 3: Д9,К75,Н56,Н85,Lat6), локоть (2, 0, 0: 321,У18), лом [«толстый металлический стержень»] (0, 0, 1: Т14), ломать (1, 0, 2: К153,Р1,Ч14), ломаться (0, 0, 1: В49), ломить (1, 0, 2: В91,Р1,С14), ломка (0, 0, 3: Н60,П68,Т14), ломоть [в составе фразеологизма *отрезанный л.*] (0, 0, 1: Г29), лондонский [от онима *Лондон*] (1, 1, 1: М8,Н22,О41), лонлакей [«лакей, нанимаемый приезжим», ист.] (0, 0, 1: Н28), лоно (15, 13, 31), лопата (0, 1, 1: А7,Р24), лопатка (0, 0, 1: П79; см. также *), лопнуть (0, 2, 1: Н46,Н72,О16), лорд (0, 5, 1: Б1,Б3,Д10₂,О35,Щ1), лорнет (1, 0, 0: П14), лорнетка [«лорнет»] (2, 0, 0: В99,П14), лоск (1, 1, 1: В42,Д42,Ф6), лоскут (0, 0, 2: Д45,И2), лоскутный (0, 1, 1: В87,Д39), лоскуток (1, 0, 1: П65,С42), лосниться (0, 1, 0: К103), лотерея (1, 0, 1: Л19,Н70), лоток (2, 0, 0: К128₂), лохмотья (0, 0, 4: Ж4₂,Л5,Т19), лошадка (2, 0, 0: Н22₂), лошадь (21, 1, 1), лошак [«помесь ослицы и жеребца»] (0, 0, 1: Г30), луг (35, 5, 21), лужа (4, 2, 0: К128₃,П50₂,С56), лужок (1, 0, 0: П88), лук¹ [растение] (1, 0, 3: И25₃,С27), лук² [оружие] (1, 0, 0: В98), лукавить (1, 1, 1: Н44,Р6,Ц4), лукаво (0, 0, 2: Е7,322), лукавство (0, 1, 2: Б27,38,К93), лукавый (11, 3, 16), лу-

кошко (0, 0, 3: Д27,Т19,Ц4), луна [в частности, как символ Оттоманской империи и ислама] (23, 9, 17), лунатик (2, 0, 0: 321,П102), лунный (0, 3, 3: В42,М15,Н1,П30,Р28,Lat4), лупить (1, 0, 0: П102), луч (38, 22, 39), лучезарно (0, 1, 0: Н1), лучезарно-молодой [оказ.] (0, 0, 1: Ф1), лучезарность (0, 0, 1: Ф3), лучезарный (2, 1, 4: Е5,И8,К78,О38,П7,П55,Lat10), лучше (18, 5, 10), лучший (40, 5, 18), лучьоль [«светлячок», от фр. *luciole*] (0, 0, 1: П114), лыжи [в составе арх. фразеологизма *направить лыжи* «направиться куда-л.»] (0, 1, 0: Б1), лысач/лысгач [лысач – «тот, кто имеет лысину», оказ.?: лысгач – «человек с высоким лбом», арх., прост.; «лысеющий со лба человек», диалектн.] (2, 0, 0: П62₂), лысина (0, 0, 1: К89), лысый (0, 0, 2: Д45,С2), лычный [«лыковый», арх. и диалектн.] (0, 1, 0: В9), львиный (0, 0, 2: Ф10,Э11), львица (0, 1, 1: Б1,П56), льгота (0, 1, 0: А6), льготно (0, 0, 1: П108), льдина (0, 0, 2: М4,У4), льдистый (4, 1, 0: М6,П14,П15,П66,С56), льнуть (1, 3, 4: Б5,В50,Д19,К79,Л12,П72,С70,У7), льстец (11, 2, 4), льстивый (7, 0, 5), льстить (6, 1, 2: В56,Д29,Ж7,К6,К26,М45,Н77,С26,Ф13), льститься (3, 0, 1: И2,К58,П115,Ш7), любезничать (0, 0, 1: С23), любезно (0, 0, 1: П54), любезность (1, 2, 2: Б14,Г26,Г27₂,П56), любезный/любезнейший (22, 12, 10), любимец (19, 1, 4), любимица (3, 0, 1: Е5,К25,Л8,С55), любимый (14, 5, 9), любитель (2, 0, 0: К12,К57), любить (106, 61, 121), любо (0, 2, 3: Д43,Д49,М6,М13,Ф10), любоваться (24, 29, 56), любовник (19, 2, 2), любовница (0, 0, 1: П60), любовно (1, 1, 0: Д19,С16), любовный (4, 0, 2: 38,К18,К77,К117,Ч5,Э11), любовь (189, 100, 237), любознание [«любопытность», арх.] (0, 0, 1: П68), любознатель [«о пытливом, склонном к получению новых знаний человеке», оказ.?:] (0, 0, 2: Н28,Т12), любознательно (0, 1, 0: П50), любознательный (0, 0, 1: П78), любой (1, 1, 6: А2,К56,К89,К122,К123,Т6,Х5,Х6), любопытно (0, 0, 1: Е3), любопытный (6, 0, 0: В45,В68,Г31,36,К19,К56), любопытство (1, 0, 2: Д9,К122,О43), любостыжатель [«корыстолюбец», арх.] (1, 1, 0: В72,Т26а), люд (0, 1, 6: В50₂,Г14,П68,Т14,Х6,Ц4), люди (63, 20, 99), людоед (0, 0, 1: К120; см. также *), людской (8, 7, 12), люлечка [«подвесная колыбель»] (0, 0, 1: Lat6), люли [«припев в народных колыбельных и разгульных песнях (у В. в составе словосочетания *люшеньки-л.*); знак одобрения, славно, лучше не надо», арх., прост.] (2, 0, 0: В29,Н58), люлька (3, 0, 1: Б24,И11₂,П106), лютость (1, 0, 0: Т15), лютый (9, 1, 4), люшеньки [«припев в народных колыбельных и разгульных песнях (в составе словосочетания *люшеньки-л.*)»] (1, 0, 0: Н58), лягавый [лягавый, арх., а также в знач. «легавые»] (3, 0, 0: П102₃), лягаться (1, 0, 0: В66), лягнуть (0, 0, 3: П68,П73,Т17), лягушка (3, 2, 3: Д10,К101,Л12,П88,П102₂,П114,У4), лямка (2, 0, 1: Д30,К129₂),

мавзолей (1, 0, 0: 36), магнат (0, 0, 1: П54), магнетизёр (0, 0, 1: П54), магнетизм [в знач. «притягательная сила»] (0, 0, 1: Lat17), магнетический/магнитический (1, 1, 0: Г19,Д49), магнолья [магнолия] (0, 0, 1: П104),

магог/магога [в составе фразеологизма *гог/а-магог/а* (*гог/а* и *магог/а*), имеющего знач. «о ком-л. ужасном и всесильном»; в библич. эсхатологии Гог и Магог – два народа, нашествие которых потрясет мир незадолго до второго прихода Мессии] (0, 1, 1: А6,Н64), мадам (0, 1, 1: Д57,П78), мадона [мадонна, арх.] (1, 0, 0: О32), мадригал (11, 0, 1), мазилка [«мазня»] (0, 0, 3: В7,М12,П54), мазурка (1, 0, 1: К71,С56), май (9, 7, 4), майор¹ [«воинское звание»] (2, 0, 1: Д1₂,М5), майор² [предположительно в знач. «майордом, т. е. мажордом – «управитель дома», в переносно-каламб. употребл.] (0, 0, 1: М5), майорат (0, 1, 1: Г27,М5), майорша [«жена майора»] (1, 0, 0: Д1), майский (2, 1, 2: А8,Б4,Б12,Е8,П7), мак (2, 0, 1: З12,К21,Ц6), маклер (2, 0, 1: Б3,36,П93), маков (0, 2, 0: Д57,М6), маковка (0, 1, 1: М13,О35), маковый (1, 0, 0: К25), малевать (2, 0, 0: Д13,П115), маленький (2, 1, 1: О38,П72,Т15,У5), маленько (0, 0, 2: В36,Х6), мало (17, 8, 28), маловажный (1, 0, 0: П65), маловер (0, 1, 0: Л11), маловерный (0, 1, 0: Т30), малодушно (2, 0, 2: З8,К134,М35,С44), малодушный (2, 5, 5), малолеток (0, 0, 1: П26), мало-мальски (0, 0, 2: К124,П111), малосильный (1, 0, 0: В68), малосольный (0, 1, 0: Р24), малость (1, 0, 0: М48), малый/малейший [прилаг.] (2, 4, 11), малый [сущ.] (0, 0, 2: М47,О44), маль-пост [мальпост – «почтовая карета, перевозившая и пассажиров», ист.; в частности, в каламб. употребл. (*пост*¹)] (0, 0, 2: Д44₂), мальчик (3, 0, 1: Г24,О31,П109₂), малютка (20, 0, 1), маляр (1, 0, 1: Н86,П54), малярный (0, 0, 1: М12), маменька (1, 0, 0: О37), мамзель [«мадемуазель»] (0, 0, 3: Д38,П78₂), мамоновский [относящийся к Московскому казачьему полку графа М.А.Дмитриева-Мамонова, участвовавшему в партизанском движении в период Отечественной войны 1812 г.] (0, 0, 1: П57), манер (2, 1, 0: Л20,П121,С10), манера (0, 0, 1: Х10), мание (3, 0, 0: П15,П28₂), манить (7, 6, 12), манифест (1, 0, 0: К56), мановень [мановение] (1, 0, 0: Р22), мантилья (0, 1, 0: В42), мантия (0, 0, 1: П31), марабу (1, 0, 0: П14), маранье (1, 0, 0: К10), маратель [«о плохом писателе, художнике и т. д.»] (1, 0, 0: П70), марать (2, 0, 1: К14,К76,Н23), марево (0, 0, 6: Б9,Д9,И16,М41,Р14,Э11), маркиз (2, 1, 0: Б1,П102,С56), марко [окказ. нареч. от прилаг. *маркий*] (0, 1, 0: В42), маршал (0, 0, 1: Lat17), маршáлек [от польск. *marszalek* «маршал»; ср. арх. слово *маршалок* «старший сват, старший боярин; распорядитель» (В.И.Даль)] (1, 0, 0: К143), маршрут (1, 0, 1: Б14,П28), маска (3, 1, 3: В4,В87,К129,Н39,С26,Э11₂), маскарад/маскерад [арх.] (2, 2, 0: А9,В42,С26,Lat15), маслина (0, 1, 3: Д46,П1,П104,С33), масло (1, 0, 5: Н13,Н27,Н60,П3,Х6₂), масляница [масленица, арх.] (0, 3, 1: М6₃,П78), масляничный [масленичный, арх.] (0, 0, 1: В74), масонский (0, 0, 1: П54), мастер (8, 3, 6), мастерица (1, 0, 0: П102), мастеровой [в знач. сущ.] (1, 0, 0: Г9), мастерски (1, 1, 3: В81,К87,П56,П67,Х6), мастерский (0, 0, 2: М13,Т3), мастерской [«весьма искусный, образцовый»] (0, 0, 1: Х5), мастерство (6, 1, 1: К14,К94,К101,П65,С50,Ц7,Ю1,Lat12), маститый (0, 0, 4: И2,К153,П57,Ф9), масть

(3, 0, 1: В98₂, П14, П59), мат [шахматный термин] (0, 1, 0: М8), матадор [в арх. знач. «о важном, влиятельном человеке в каком-л. деле», шутол.; ср. также другое знач. слова – «козырная карта в игре в ломбер», создающее каламб. ассоциации] (1, 0, 0: В98), математика (1, 0, 0: С50), материк (0, 0, 2: Н16, Н68), материнский (1, 1, 1: Д27, М39, О28), матерный (1, 0, 0: Л20), мать (1, 1, 5: В37, В38, В50, Е8, Е11, М42, Т30), матка [в знач. «мать» (прост.), в перен. употребл., а также в выражении *правда-м.*] (1, 1, 0: М8, Ш6), матрона (1, 0, 0: П102), матрос (1, 2, 0: М8₂, П102), матросский (0, 1, 0: М8), матушка (5, 5, 5), мать (23, 17, 53), махать (2, 0, 0: П15, П102), махнуть (0, 1, 0: Б30), мачта (2, 0, 2: В53, К155, О44, П46), машина (0, 0, 1: В60; см. также **²), машинально (0, 0, 1: М45), машинист (0, 0, 1: К122), маяк/маак [окказ.] (1, 0, 4: Б14, В52₂, О24, П62), маяться (0, 0, 1: О43), мгла (10, 6, 9), мгновенно (3, 1, 2: Б9, Д52, К64, М15, Н67, С25), мгновенный (4, 0, 0: В92, М38, У14, Я3), мгновенье [мгновение] (2, 1, 1: 37, П91, Ч2₂), мед (5, 0, 8), медаль (0, 0, 2: Д42, О20), медальон (0, 0, 1: Е3), медвединый/медвежиный [«медвежий», диалектн.] (2, 0, 0: П102₂), медведь (12, 0, 7), медвежий (2, 0, 6: А14, Д4, Д46, 321, И17, М9, П57₂), медвежиный [«медвежий», диалектн.?] (1, 0, 0: П102), медленно (6, 0, 6), медленный (3, 1, 2: Д22, Д42, П28, П56, Р16, С56), медлительный (2, 0, 0: В53, Н56), медлить (3, 0, 0: Н67₂, П70), медный (1, 8, 1: Б1₂, Б12, Л14, П50, П102, С10, С16, С61, Lat15), медоволунье [«медовый месяц», окказ.?] (0, 0, 1: П60), медовый (0, 0, 2: П48, П104), медок (1, 0, 0: В29), медослов [«краснобай, льстец», окказ.] (0, 0, 1: Н57), медоточивый [в арх. знач. «источающий мед»] (1, 0, 0: А8), медь (2, 2, 3: В42, Е6, И2, Н92, О44, П28₂), меж (11, 5, 9), межа (2, 0, 2: Н68, П68, П71, С3), междометье [междометие; в частности, в переносно-каламб. употребл.] (0, 0, 2: П68, Х6), междоусобно-бурный [окказ.] (1, 0, 0: Н41), междоусобный/междуусобный [арх.] (3, 1, 3: В15, В52, Г6, Г27, Д29₂, П71), междоусобье [междоусобие] (0, 0, 1: В46), между (23, 12, 19), международный (0, 0, 3: Б14, П59, Ф12), межевать (0, 0, 1: Р11), межевой (0, 0, 1: Д45), мейнгер [от нем. *mein Herr* «сударь», окказ.?] (0, 1, 0: Е10), мел (1, 1, 0: В98, Д22), меланхолик (1, 0, 0: В47), меледа [«старинная игра, суть которой в многократном снимании и надевании колец на стержень, чтобы достать хотя бы одно из них»] (0, 0, 1: О21), мелкий (7, 2, 5), мелкотравчатый (1, 1, 0: В30, В64), мелодия (3, 0, 1: И21, Л6, О38, П3), мелочной (0, 0, 1: Х10), мелочный (0, 2, 1: В88, Д22, О8), мелочь (1, 0, 2: Д29, Н39, Ф3), мель (5, 3, 5), мелькать (2, 2, 5: Б7, И22, К138, О31, П14, П29, П106, П114, Ц3), мелькнуть (8, 2, 2), мельком (1, 0, 3: Е8, К121, М35, У7), мельник (0, 0, 2: К107₂), мельница (1, 0, 4: Д45, К107₃, Н13), мене [«менее», арх. и прост.] (2, 1, 0: Д29, К35, Л11), менее/мень (3, 0, 1: А9, Г12, К21, К43), ментик (0, 0, 1: П26), ментор (0, 0, 3: И25₃), меньше (3, 1, 5: В47, В50₂, 323, И5, Н13, С16, С39, С67), меньший (0, 0, 4: Б14₂, Д30, Е6), меньшинство (0, 0, 1: Т6), меньшей (2, 0, 0: К28, М35), менять (1, 0, 1: Б17, Р7), меняться (1, 0, 8: Д41, Д42,

М4,М13,О31,О44,П9,Р11,Т14), мера [в том числе в арх. знач. «стихотворный размер»; нередко в каламб. употребл., основанном на многозначности слова] (8, 3, 11), мереть (1, 0, 0: К143), мерещиться (3, 1, 12), мерзкий [в каламб. употребл. (с намеком на А.Ф.Мерзлякова)] (1, 0, 0: Р5), мерзлый (3, 0, 0: В34,321₂), мерзнуть (1, 0, 0: 321), мерзость (0, 1, 0: В30), мерило (0, 0, 1: П73), мерить [в частности, в составе фразеологизма *м. на один аршин* *] (2, 0, 4: Г7,Е15,К43,О43,П115,Х6), мерка (0, 1, 0: А6), меркнуть (3, 1, 1: Г27,Ж3, К64,П28,Lat5), мерно (0, 0, 2: В31,Lat9), мерный (4, 1, 1: К10,К36,О28, П29,П106,Р14), мертветь (0, 0, 1: 312), мертвец (3, 4, 2: К25,К153, Н90,Н92,О8₂,С63,Х3,Lat17), мертвецкий***, мертвить (3, 0, 1: И15,К12, О31а,П70), мертвый (22, 14, 27), мерцание/мерцанье (1, 0, 3: Д9,К43,М15,М41), мерцать (3, 1, 2: В60,Г17,И11,Н67,Р16,У19), местами [«кое-где»] (0, 0, 1: Ц3), местечко (2, 1, 0: К25,Л15,П107), мести (0, 1, 2: Д9,С61,Ф1), местничество (0, 0, 1: Н73), местность (2, 0, 3: Д42,316,С56,Х8,Ч5), местный (1, 1, 2: О44,П55,С19,Ч5), место (34, 20, 39), местоименье [местоимение] (1, 0, 0: Г19), месть (15, 5, 5), месяц (12, 4, 18), месяцеслов [«календарь (арх.); богослужебная книга, включающая именник святых (согласно календарю) и сведения о церковных праздниках»] (1, 0, 0: П77), месячный [«лунный»] (0, 1, 4: 322,К99,М13,М15₂,М16₂, М46), мета (1, 0, 0: У14), металл (0, 0, 2: Б3,Б18), металлург (0, 1, 0: Ф13), метампсихоза [метемпсихоз, метемпсихоза, арх. – «переселение душ»] (0, 0, 1: П59), метатель (1, 0, 0: П28), метать [«бросать»] (5, 1, 6), метаться (0, 1, 1: Б32,Д39), метафизический (0, 0, 1: В62), метафора (1, 0, 0: П88), метелица (0, 0, 1: Ф1), метель/мятель [арх.] (7, 2, 5), метить (0, 1, 1: В30,Н68), метка (0, 0, 1: Х5), меткий (4, 1, 9), метко (1, 0, 4: К65,Н84,П108,Я10, Lat18), меткость (0, 0, 1: Д9), метрика [«метрическая книга, свидетельство о рождении», в перен. употребл.] **, метрический (1, 0, 0: П32), мех (0, 0, 1: Ш5), механик (1, 0, 1: В60,П52), меценат (1, 1, 0: Л11,П102), меч (38, 8, 13), мечеть (1, 0, 1: 33,Ф9), мечта (73, 37, 67), мечтание/мечтанье (13, 1, 4), мечтатель (1, 0, 1: Д29,П56), мечтательность (0, 0, 1: П3), мечтательный (2, 0, 0: К35,П66), мечтать (5, 1, 6), мечтаться (0, 0, 1: Е5), мешать¹ [препятствовать»] (1, 0, 2: М12,М26,П119), мешать² [«смешивать»] (3, 1, 0: Г24,К24,Н90,Т15), мешок (3, 0, 1: Н70₂,П72,С50), мзда (3, 1, 2: К49, Н23,П5,П28,П55,Р16), миазмы (1, 0, 0: П102), миг (6, 4, 6), мигать (1, 0, 0: К141), мигнуть (0, 2, 0: С29,Щ1), мизинец (1, 3, 2: Б5,Д57, И25,К143,У5,Х5), мизинчик (0, 0, 1: К91), микстура (1, 0, 3: И13,И25₃), миленький (0, 0, 1: Д9), милинер [«миллионер», от фр. *millionnaire*] **, миллион (0, 2, 3: Б12,В50,К89,П114,Э1), миллионщик [«миллионер»] (0, 1, 1: Б3,Б12), мило (1, 3, 6), миловать (1, 0, 1: П4,П62), миловидность (0, 0, 1: Д42), миловидный (1, 3, 6: Б4,В38,Д45,Н1,О31,П42,П55, Т18,Я10,Lat10), мило-незабвенный [окказ.] (0, 0, 1: Н23), милосердие (0, 1, 0: Р29), милосердный (0, 1, 1: М46,Н19), милосердый (1, 0, 1: В50,Н93), милостивый (3,

0, 0: А8,К56,П102), милостыня (0, 1, 0: Л11), милость (9, 5, 5), милушка [в знач. «возлюбленная»] (1, 0, 0: А8), милый/милóй (82, 82, 98), мимо (5, 4, 15), мимолетно (1, 0, 1: Б18,Н56), мимолетний (0, 2, 5: В43,Г8, К32,К115,П108,Р28,Lat13), мимолетом (1, 0, 0: К129), мимолетучий [«пролетающий мимо», окказ.; указ. слово встречается также в прозе В. («Старая записная книжка», 1830–1870)] (0, 0, 1: Н19), мимотекущий [«протекающий мимо»] (0, 0, 1: В60), мимотечный [«протекающий мимо»] (0, 0, 1: Б17), мимоходом (5, 2, 6), минарет (0, 1, 2: Б9,П123,Ф9), минаретный (0, 2, 0: К110,Н91), министерство (1, 0, 1: В64,Х5), министр (11, 0, 1), миновать (2, 2, 7), минувший (11, 19, 50), минута (11, 3, 8), минутный (6, 2, 5), минуты (1, 2, 2: Д52,П3,С19,Т30,Х9), мир¹ [«вселенная и т. д.»] (92, 88, 113), мир² [«согласие, покой»] (28, 13, 26), мирволить (2, 1, 0: Л11,О25₂), мирительный [«вносящий мир», арх.] (0, 0, 1: Ф3), мирить (2, 1, 1: К14,М38,П80,Lat7), мириться (2, 0, 2: 36,К111,К115,П115), мирно (2, 2, 4: Д9,К41,К115,П102,Т18,Х6,Ч18,Э1), мирный (21, 14, 29), мировая [«любобное соглашение»] (1, 0, 0: Н13), мировой (1, 1, 0: М38,Ф13), мирозданье [мироздание] (0, 0, 2: В86,С39), миролюбиво (1, 0, 0: С56), миролюбивый (2, 0, 1: Д42,К11,У14), мирозданье [мироздание] (0, 0, 1: И6), миротворец (0, 1, 0: В72), миротворный (0, 0, 1: Г17), мирской (8, 6, 9), мирт/мирта [в частности, в арх. знач. «венки из листьев этого растения – как символ тишины, спокойствия, наслаждения»] (14, 2, 2), миртовый (2, 0, 0: В99,К10), мирянин (0, 0, 2: Н27,Ц4), миска (0, 0, 1: Е15а), мисс (0, 0, 4: И25₂,Н28,Н85), мистик (0, 0, 1: П54), мистический (1, 0, 0: Д17), митинг (0, 0, 1: Ч14), митрополит (1, 0, 0: Г11), миф (0, 2, 1: Б1,П107,С13), мифологический (0, 1, 0: Б1), мифология (1, 0, 0: В32), мичман (0, 0, 1: М5), мишень (0, 1, 0: Г27), мишка (0, 0, 1: А14), мишура (1, 0, 2: П114,С26,Ц4), мишурный (2, 0, 2: Б10,Д29,П115,С1), младенец (4, 8, 10), младенчески (0, 0, 1: П4), младенческий (3, 2, 4: Д9₂,Д29,М38,М39,П42,С25,Т18,Ч18), младенчески-простой [окказ.] (0, 1, 0: П94), младенчески-спокойный [окказ.] (0, 0, 1: П56), младенчество (2, 0, 2: Б4,Д9₂,К18), молодой/младый [арх.] (51, 29, 45), младость (17, 6, 8), младший (1, 4, 7), млеть (1, 0, 0: О38), млечный [в составе фразеологизма-термина *м. путь* (*М. Путь*), в перен. употребл.] (0, 0, 1: И15), многий (0, 0, 1: П7), мнение/мнение (6, 1, 21), мнимый (2, 0, 1: К43,М24,П114), мнительность (0, 0, 1: У4), мнительный (0, 0, 1: Е7), мнить (3, 2, 0: Б27,К27₂,К98,Р8), мниться (3, 1, 2: В72,Д2,К26,Т13,Ф1,Э5), многий (28, 13, 41), много (33, 23, 74), многобожье [многобожие] (0, 0, 1: П9), многоглагольный [«многословный», окказ.?] (0, 1, 0: У5), многоглагольствовать [«говорить многословно», окказ.?] (0, 1, 0: А6), многоголовный [«многоглавый, многоголовый», окказ.] (0, 0, 1: О24), многодержавный [«очень могущественный», окказ.] (0, 1, 0: С16), многодумный [«долго переживаемый»] (0, 0, 1: Т11), многозначительный (0, 1, 0: С16), многоколенный [«состоящий из многих колец», окказ.?] (0, 1, 0: Н92), много-

летие (1, 1, 0: М25,Ш2), многолетний (0, 0, 1: Г1), многолюдный (0, 4, 1: Б30,В31,В42,В72,С62), многообразно (0, 0, 1: М13), многопишущий (0, 0, 1: Х6), многоплодный [в знач. «дающий много побегов и т. д.»] (0, 0, 1: Б29), многоречивый (1, 0, 0: П70), многословно (0, 0, 1: В62), многословный (1, 0, 1: Г22,Л12), многосложный (0, 1, 1: В19,П120), многосторонний (1, 0, 0: К80), многострадальный (0, 0, 1: В25), многострунный (0, 0, 1: П54), многотрудный (1, 1, 1: В72,М35,П86), многоугодный [оказ.] (1, 0, 0: К80), многоценный [«драгоценный», арх.] (0, 0, 3: Н23,П33,П56), многочленный [в окказ. знач. «являющийся членом многих обществ»] (0, 0, 1: Д39), множественный (0, 0, 1: В27), множество (1, 0, 4: В57,К145,М27,О41,П59), множить (0, 0, 1: Т14), могила (16, 17, 31), могильный (0, 1, 2: М13,Т12,Э1), могучий (4, 9, 10), могущественный (0, 0, 1: Т14), могущество (7, 3, 5), могущий [«могучий», арх.] (10, 1, 1), мода (7, 0, 4), модный (0, 0, 3: П37,П57,П59), может [вводн. сл.] (51, 13, 20), можно (20, 3, 14), мозаика (0, 0, 1: Т12), мозг [в частности, в составе термина *спинной м.*] (2, 0, 3: В64,Н48,П54,С52,С63), мозговой (1, 0, 0: В64), мозоль (1, 0, 0: П12), мой (435, 150, 291), мокро [нареч., предикат.] (1, 0, 1: П102,Ф7), мокрый (5, 2, 2: Б3,Г27,321,К101,К105₂,Н84,П62,Р7), мол [част.] (0, 0, 1: К123), молва (18, 11, 19), молвить (10, 0, 2), молебник [«молебщик, молещик, богомолец», арх., в перен. употребл.] (0, 0, 1: О44), молебный (0, 1, 0: У5), молебствие (0, 0, 1: Ш1), моление/моление (10, 4, 3), молитва (11, 42, 47), молитвенный (2, 3, 3: Б9,В72,М34,М35₂,О1,О26,С19), молить (20, 11, 10), молиться (6, 27, 18), молниеносец [«адъютант, мгновенно передающий приказы командира; артиллерист», окказ.] (0, 0, 1: П57), молниеносный (2, 2, 2: Д29,38,Л5,Л10,П28,П94), молния/молнья (8, 0, 5), молодец (2, 2, 0: К75,М6,Н22,Р28), молодежь (2, 2, 5: Б3,Б21,Г27,Д42,Д54,К93,П7,Р28,С17), молоденький (1, 0, 1: К89,П110), молодеть (0, 2, 3: Н76,О31,Р28₂,С59), молодецки (0, 0, 1: К122), молодецкий (0, 5, 0: Д57,М6,Н90,П6₂), молодить (0, 1, 0: Г27), молодка (0, 1, 1: М6,Р11), молодой (33, 21, 57), молодость (3, 2, 7), моложавый (0, 2, 2: В85,П50,Р11,Р30), молоко (4, 0, 1: П102₄,Х6), молокосос [в частности, в перен. употребл.] (2, 1, 0: Б6,Д1,Щ1), молот (3, 0, 2: Б6,Б18,321,М37,Т12), молотить (0, 1, 0: Б30), молоток (1, 0, 0: М37), молоть [в перен. употребл.] (0, 0, 2: Г29₂), молочно-сизый [оказ.] (0, 0, 1: М13), молча (7, 13, 26), молчаливо (2, 3, 0: А3₂,Н89₂,П6), молчаливость (1, 0, 0: Д7), молчаливый (4, 2, 1: И7,К63,О31,Р26₂,Я3,Lat3), молчание/молчанье (20, 3, 20), молчать (13, 8, 10), моль (1, 0, 3: В1,Д39,К56,М45), мольба (16, 10, 4), монарх (2, 0, 0: П19,П19), монастырка [«женщина, живущая в монастыре; воспитанница закрытого учебного заведения», в данном случае Смольного монастыря (института) – по названию одноименного романа А.Погорельского (А.А.Перовского) «Монастырка»] (0, 1, 0: П55), монастырь (2, 0, 1: К37,Н70,О44), монах (4, 0, 2: К12,М13,П68,С50,С54,Э6), монашеский (1,

0, 0: Д17), монета (1, 0, 3: К122,М27,О20,Х6), монолит [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П58), монополия [монополия] (1, 0, 0: П65), монтарьярский [«относящийся к монтарьярам – представителям одной из революционных партий Национального комитета Франции в период буржуазной революции конца XVIII в.»] (0, 0, 1: Ж9), мопс (1, 0, 0: Д20), мор (1, 0, 0: О28), моралист (2, 0, 0: К56,К129), мораль (0, 0, 2: Е3,Н68), морда (0, 1, 0: О35), мордва [в шутил. графической форме *Мор2*] *, море (20, 49, 102), морить (3, 0, 1: Д42,П45,Р7,Э8), морковь (0, 0, 1: П100), мороженое (0, 1, 0: Э12), мороз (11, 5, 15), морозить (1, 0, 0: Р7), морозный (0, 1, 1: Г1,319), морочить (3, 0, 5: В50,Д17,К117,М13,С17,Ф3,Х5,Х6), морской (5, 10, 15), морщина (0, 2, 7: Б14,Е6,319₂,М45,П56,Т19₂,Lat1), морщинка (1, 0, 0: Д1), морщиться (1, 0, 0: С8), морщинливый [«морщинистый», арх.] (1, 0, 0: Д51), моряк (0, 2, 5: А5,Б14,М5,М39,О24,Р29,С59), москвич (0, 0, 2: О44,П57), московский (8, 0, 1: В14,39,К53,П52₃,П57,Ш6,Lat16), мост (3, 3, 15), мостик (0, 1, 0: В42), мостовая (1, 4, 2: Б1,Г9,Г27,323,К93,Н92,П50), мот (0, 0, 2: Д27,Lat17), мотив (0, 1, 0: С10), мотылек (8, 2, 1), мох (1, 0, 5: Л5,О24,О31,П64,П68,С59), мохнатый (0, 1, 2: 322,Н90,Ф1), мочиться [в окказ. знач. «намокать»] (1, 0, 0: П102), мочь [глагол.] (139, 46, 174), мочь [сущ.; в частности, в составе фразеологизма *мочи нет* *] (0, 0, 2: Н28,С48), мошка (1, 1, 0: В99,Д22), мощи (1, 0, 1: В25,В64), мощно (1, 0, 0: П28; см. также *), мощный (2, 4, 2: В72₂,321,К122₂,К155,М31,М50), мощь (0, 1, 3: В76,К122,К131,Л11), мрак (26, 17, 40), мрамор (3, 3, 5), мраморный (2, 3, 4: В42,В75,Е5,И2,И16,К10,Н89₂,С59), мрачить (0, 1, 0: П94), мрачиться (1, 0, 0: К34), мрачно (0, 0, 1: М13), мрачность (1, 0, 0: К37), мрачный (30, 8, 20), мрежа [«рыболовная снасть в виде конуса»] (0, 0, 2: 35,Т3), мститель (1, 0, 0: П51), мстительный (5, 1, 0: Б20,К78,Н10,Н30,Н67,П94), <мудо> [«мужские гениталии, яйца»; в ф. мн. ч. – *муди, муде* (двойственное ч.); в каламб. употребл. (образ пасхальных крашеных яиц)] (1, 0, 0: П96), мудрено [нареч., предикат.] (3, 1, 6: Б12,В62,Г7,Д9,И6,К5,О21,П65,П95,Ч14), мудреный (1, 1, 5: В19,В62,Г4,К94,Л11,М47,О5), мудрец (23, 8, 13), мудрить (1, 0, 1: К94,К123), мудро (0, 0, 1: Т14), мудрость (14, 4, 13), мудрствовать (0, 0, 2: К145,П7), мудрый (10, 4, 16), муж (15, 5, 15), мужать (0, 0, 2: В86,Г2), мужаться (0, 0, 4: Д46,И2,Х1₂), мужественный (5, 2, 2: В53,В72,Д29,Е7,К11,К80,М50,Н67,Р14), мужество (4, 5, 6), мужик (12, 0, 0), мужской (1, 0, 2: Д32,И9,П108), мужчина/мущина [арх.] (6, 0, 4: Д13,Д29,Д32₂,К77,К115,Л16,П102,П108,С54), муза/Муза (91, 8, 14), музей [в частности, в перен. употребл.] (0, 0, 3: Б14,М13,П86), музыка (4, 0, 4: Д42,И25,К143,П33,П62,П104,П121,Ш6), музыкальный (1, 0, 0: П52), му́ка (14, 3, 5), мука́ (0, 0, 1: Г29), мумия (0, 2, 0: Л11,П107), мундир (0, 1, 1: Е10,П57), мундирный (1, 0, 1: Д17,С4), муравей (2, 0, 0: 321₂), муравка (0, 1, 0: Б5), муравчатый [«покрытый муравой», нар.-поэт.] (0, 0, 1: Т19), мусье [«мосье», прост. – «гувернер-француз, содержатель пансиона»] **, му-

тить (1, 2, 2: В50,В76,М39,П107,У18), мутный (1, 2, 4: Б1,Б14,312,И15, К27,Н84,П55), муха [в том числе в арх. знач. «разновидность карточной игры»] (9, 1, 2), мухомор (0, 0, 1: Т19), мученик (2, 1, 2: В25,Д29,38, Н1,П71), мученье [мучение] (5, 0, 2: В56,Д12,К43,К143,К153,С53,С56), мучитель (1, 0, 0: Л15), мучительно (1, 0, 1: Д29,Р19), мучительный (4, 0, 0: Д25,М9,П110,Р25), мучить (8, 0, 6), мучиться (6, 0, 0: К14₂,Л2,П12, Т24,Х9), муфта [«муфтий», окказ. (?); предположительно араб. или фр. варианты слова] (1, 0, 0: Э6), мушка [«искусственная родинка», ист.] ***, мчать (4, 2, 0: В53,К4,К14,К129,Н46,Н92), мчаться (7, 8, 9), мшистый (0, 0, 1: Д46), мщенье [мщение] (8, 1, 3), мы (569, 414, 902), мыза (0, 1, 0: Р30), мыкать [в составе фразеологизма *м. горе/тоску*] (0, 1, 1: Б30,В62), мыло**, мыс (0, 0, 1: М15), мысленно (2, 0, 2: Д17,К107,П66,Lat11), мыслитель (1, 0, 1: Н52,П54), мыслить (21, 4, 14), мысль (69, 31, 107), мытарство (0, 1, 4: В42,И15₂,П59,Э11), мыть (0, 1, 0: Р24), мышка (2, 0, 0: В98,П102), мышление [мышление] (0, 1, 0: П55), мышца (0, 0, 1: И4), мышь (5, 0, 2: А4,О5₂,П71,П102₃), мягкий (2, 0, 2: В75,Н6,О44,П64), мягкосердечье [мягкосердечие] (1, 0, 0: 321), мягкость (0, 1, 3: Д42,Е7,Т18,Ф9), мякина (0, 0, 1: Г29), мясистый (1, 0, 0: П102), мясник (1, 0, 1: Б6,В91), мясо (0, 0, 2: В91₂), мясоед [«период, когда можно употреблять мясную пищу», религ.] (2, 0, 0: Д17₂), мястись (0, 1, 3: Г7,М26,О31,Т30), мятеж (2, 4, 5), мятежно (2, 0, 0: В68,К80), мятежный (20, 2, 4), мять (0, 0, 1: Д9), мяуканье (2, 0, 0: П14₂), мяукать (2, 0, 1: Н85,П102,С50),

на (1043, 452, 1012), набат [в частности, в составе фразеологизма *бить/забить в н.*] (2, 0, 7: В76,Г30,316,К93,К123,Н36,П70,П95,У4), набег (3, 1, 1: 321,К55,Н61,С56,Ф1), набегать (0, 0, 1: П53), набежать (0, 0, 3: Е8,К88,П57), набекрень / на бекрень [арх.] (0, 1, 2: П6,П26,П54), набело (0, 1, 1: Д30,Э1), набитый [в составе фразеологизма *н. дурак*] (0, 0, 1: П101), набить (4, 1, 1: В64,В98,321,П107,С19,С22), наблюдатель (0, 0, 1: П56), наблюдать (1, 0, 2: П9,П54,С9), набожно (1, 0, 4: В6,В25,К18,К111,М11), набожность (0, 0, 1: В50), набожный (5, 1, 6), набок (1, 0, 0: 321), набор (2, 1, 1: А9,К56,О44,Ф13), наборщик (3, 0, 0: К19,К28,К87), набрать (1, 0, 1: И25,Ц6), набрести/набресть (3, 1, 1: И3,К14,М13,П115,Т18), набросить (0, 1, 1: Б29,Д22), наброситься (0, 0, 1: С47), навалить (0, 0, 1: Т12), навевать (1, 0, 2: Б9,Д18,Lat5), навек (3, 0, 1: В56,Д31,К71,Л8), навеки (3, 1, 1: В33,В55,М36,Р11,Я6), наверно [«наверное, наверняка» (арх.)] (1, 0, 0: 321; см. также *), наверняка (0, 1, 0: Г28), навес (0, 0, 3: В38,И15,Lat13), навести/навесть (4, 1, 4: Б3,Д17,И3,К77,К123,П17,П54,П65,Lat12), навестить (0, 1, 0: Щ1), наветник [«клеветник», арх.] (0, 1, 0: Н46), навещать (0, 0, 1: П56), навезать (3, 1, 3: Г18,К71,К107,М35,Н44,С18,С42), нависнуть (1, 0, 0: Д29; см. также ***), наводить (4, 2, 4: В12,323,К37,М13,Н1,Н84,О44, П14,П39,Э12), навоз (1, 1, 1: К142,Т17,Т26а), навозный (0, 0, 1: П79), наволка [наволока, т. е. «наволочка», арх., прост.] (1, 0, 0: 321), навострить

(1, 0, 0: К143), навряд (1, 0, 0: К143), навсегда (8, 2, 7), навстречу (4, 1, 4: 313,К12,М31,Н22,П14,П57,П102,У15,Ф12), навык (2, 0, 0: К140,П66), навьючить (0, 0, 1: Х6), навязать [«привязать»] (1, 1, 0: В79,С50), нагар (1, 0, 1: Т17,Щ2), нагло (3, 1, 2: В68,Ж1,К130,П70,С26,С52), наглость (2, 0, 2: Д42,П68,П71,С60), наглухо (0, 1, 0: П16), наглый (2, 1, 5: В53,Д42,Н67,О21,П7,П50,Т14,Ф1), наглядеться (0, 3, 0: Б30,Н88,Н90), нагнать (2, 0, 0: Г19,П106), наговор (0, 1, 0: Л11), нагой (3, 2, 0: Г18,И7₂,К58,Н67), наголо (0, 0, 1: У15), нагорный (1, 0, 2: К108,П14,Lat1), нагота (1, 1, 0: К49,П55), награда (15, 0, 3), наградить (4, 0, 3: К53,Н93,П57,П64,П119,С15,Ш3), наградиться (1, 0, 0: Д37), награждение [награждение] (1, 0, 0: Н14), нагрязнуть (0, 1, 2: П1,П57,Т12), нагуляться (0, 1, 0: С45), над/надо [предлог] (84, 33, 79), надвинуть (1, 0, 0: Р26), надгробный (4, 3, 6), надевать (0, 1, 0: Ф8; см. также **), надёжа [в знач. «ласковое обращение к близкому», прост.] (0, 0, 1: Ц4), надежда (80, 16, 37), надёжно (1, 1, 0: И11,Н46), надёжный (14, 1, 7), наделить (3, 0, 6: Г35,Д7,К66,К122,Н64,П54,П100,Т17,У17), надеть (4, 2, 5), надеяться (4, 2, 6), надзор (1, 0, 1: В88,К51), надломленный [«болезненный»] (0, 0, 1: П104), надменно (1, 0, 1: Д30,Н67), надменность (5, 2, 1: К26,Л11,Н46,Н93,О21,П70,П71,С26), надменный (9, 3, 2), надо [нареч.] (18, 2, 6), надоблачный (1, 1, 1: Н1,П71,Т14), надобно (2, 0, 2: И15,Л14,П52₂), надоедать (0, 0, 2: Г29,С48), надоесть (3, 1, 3: Г28,320,И15,Л19а,М13,П39,У3), надолго (2, 0, 2: Д29₂,К123,Р19), надорвать [в составе фразеологизма *н. животики* («безудержно, до изнеможения хохотать»), прост.] (0, 0, 1: П78), надорваться (1, 0, 1: П102,Т17), надоумить (0, 0, 1: П54), надпись (7, 4, 2), надсаживать (1, 0, 1: В77,О23), надуваться (0, 0, 1: В77), надутый [прилаг.] (4, 0, 1: Д42,К21,С50,С68,Ц6), надуть (1, 1, 2: Б1,К143,О17,Т14), наедине (7, 2, 2), наезд (0, 2, 1: Г15,Н90,Э1), наездник (4, 3, 1: В47,В68,К37,К104,П53,С62,Э1₂), наезжать (1, 0, 0: П14), наемник (0, 0, 1: Э11), наемный (3, 0, 1: Б6,В7,О32,У20), наехать (1, 0, 0: У21), нажать [«сжать (об урожае)»] (0, 0, 1: 314), наживаться (0, 0, 1: Ц4), нажить (4, 1, 4: Б14,В98,Г25,К56,К79,К89,О34,П71,Lat17), назад (3, 2, 6), назаперти [«под запором», арх.] (0, 1, 1: Б12,В88), название [название] (1, 0, 1: В56,С42), назвать (12, 3, 7), назваться (1, 0, 0: К143), наземь (1, 0, 0: П14), назиданье [назидание] (1, 0, 0: М35), назидать (0, 1, 1: Г2,Д22), назло / на зло [арх.] (20, 6, 8), назначать (1, 0, 0: 36), назначенье [назначение] (3, 1, 0: К13,К77,Л15,Л21), назначить (4, 3, 2: Б6,В53,Д4,К41,М49,П120,С49,Т20,Т27), назойливый (0, 0, 1: К48), называть (1, 0, 2: Б17,312,Щ2), наиболее/наиболе [арх.] (1, 0, 1: В24,С63), наизнанку (1, 0, 1: В95,Ч10), наизусть (1, 4, 5: А10,В6,В76,Д29,Е16,И18,Л11,П6,Э11,Я1), наирусейший [«самый что ни на есть русский», окказ.] (0, 0, 1: К122), наитие/наитье (2, 1, 5: И6,О8,О41,П53,П68,С50,Т15,Х5), найти (41, 11, 34), найтись (4, 3, 1: Б27,Б36,К56,К123,Л2,П43,Ш8,Lat15), наказ (0, 0, 1: В95), наказа-

ние/наказанье (2, 0, 3: Д35,К37,П39,П89,С53), наказать (1, 1, 0: И11,П20), наказывать (1, 0, 0: К16), накануне (2, 0, 0: Д6,Т13), накидать (1, 0, 0: Д7), накинуть (4, 4, 5), накипеть (0, 0, 1: Ф10), наклад [«убыток, ущерб», арх.] (3, 0, 6: В15,В88,Л5,М26,Н71,О25,П57,П65,С56), наклейной [«приклеенный», арх.] (0, 1, 0: Б1), накликать (0, 1, 5: В50,К89,К115,Н45,О21,П60), наклонить (1, 0, 0: 36), наклониться (0, 1, 0: Б5), наклонный [в знач. «расположенный, склонный (к ч.-либо)», арх.] **, наковальная [«наковальня/наковальна (арх.)», окказ.?] (0, 0, 1: Б18), наконец (9, 1, 5), накопиться (1, 0, 0: В64), накрахмалить (0, 2, 0: Б1,О13), накрепко [в составе фразеологизированного нареч. *крепко-н.*] (0, 0, 1: Б18), накрыть (0, 0, 1: О41), накрыться (0, 0, 1: П3), налево (0, 0, 3: А14,С34,Э11), належке (1, 0, 0: С50), налет (0, 0, 2: К115,К153), налетать (0, 1, 1: 326,М13), налететь (1, 2, 2: В25,321,С70,Ц3,Э12), налету (0, 1, 0: А6), налечь (0, 0, 2: В85,Г8), наливать (2, 2, 0: В47₂,К116₂), наливка (2, 1, 0: 321,Р25,Р30), налить (0, 1, 0: К116), налиться (1, 0, 0: П112), налицо/налице (3, 0, 7: Б21,В19,В77,Г4,Г12,К3,К14,К75,Л17,П37), наличность [в каламб. употребл. (*личность*)] (0, 1, 0: Б1), наличный (0, 0, 2: В15,П78), налог (0, 0, 1: Х6), наложить (4, 1, 3: В42,Д38,Д42,К12,К14,К43,Р16,С59), наложиться (1, 0, 0: В35), налюбоваться (0, 2, 2: А6,Н88,П89,П114), намедни (0, 1, 0: М44), намек (1, 2, 4: Б18,Д9,Н21,Н79,Т28,У19,Ш1), намекать (2, 0, 0: В5,Д29), намекнуть (1, 0, 1: Г12,К56), намерен (0, 0, 1: Г7), намерение/намеренье (3, 0, 0: Д7,К56,К143), наместник (2, 0, 0: О34,С22), намет [«шатер, навес; рыболовная снасть в виде накидной сетки», в перен. употребл.] (0, 3, 0: 319,П1,Э12), намetyвать (1, 0, 0: Д29), намордник (0, 0, 1: С7), наморщить (1, 1, 0: А2,Н67), нанести/нанести (1, 3, 1: В88,М18,Н46,О35,Р30), нанизывать (1, 0, 0: П14), нанка (1, 0, 0: Н22), наносить (1, 0, 2: Ж3,К107,Н93), наоборот (1, 0, 0: И10), наобум/на обум [арх.; в частности, в каламб. употребл. (*ум*)] (5, 1, 2: В76,Д7,Д29,К110,О33,П37,П70₂), нападательный [«наступательный», арх.] (1, 0, 0: П14), нападать (0, 1, 0: Н1), нападки (1, 0, 0: Д17), напастись (1, 0, 0: П70), напасть [глагол. – «броситься на кого-/что-н. враждебной целью»] (1, 4, 0: В30,М8,О6,П112,Я6), напасть [сущ.] (0, 2, 2: М8,Н71,О1,Lat14), напев (7, 9, 27), напенить (0, 1, 0: П18), наперед (1, 0, 1: О37,У4), наперекор (2, 0, 1: В4,К135,Т4), наперелом (0, 1, 0: П18), наперерыв (2, 0, 1: В4,П71,С59), наперечет (1, 0, 0: К129), наперсник (5, 2, 0: Д52,К16,К57,О38,П55,П70,Щ2), наперсница (2, 0, 1: Д29,П28,Р14), напеть (0, 1, 0: В70), напечатать (1, 0, 0: К114), напечатленье [напечатление – «восприятие, след, отпечаток», арх.] (1, 0, 0: С9), напечатлеть (1, 0, 0: Г18), напечатлеть («оставить след, сохранить», арх.) (1, 0, 0: Л9), напиваться (2, 0, 0: В33,П52), напирать (1, 0, 0: К129), написать (8, 0, 2: Б11,Д14,Д21,К14,Л5,М2,Н68,П102,Р5,Т8), напитать [в арх. знач. «накормить»] **, напиток (0, 1, 1: И15,С10), напиток (3, 1, 0: В47,Г9,П20,У18), наплести (0, 0, 1: С52), наплыв (0, 1, 2: К154,Н21,О41), наповал / на-повал

(2, 0, 2: Н81,П68,С14,Ш6), наподхват [в знач. «быстро»] (2, 0, 0: 321,П62), напоить (2, 2, 1: К31,М8,П50,С9,Х6), напоказ (1, 2, 4: Г27,Е7, К101, Н71,П68,Ц4,Э6), наполнить (1, 0, 1: Д7,К93), наполовину (1, 0, 0: Р4), поминать (3, 1, 4: В2,О8,П14,С12,С56,Ч18,Я1,Lat17), напомнить (2, 7, 3), напор (0, 3, 1: Д52,М50,О24,Р24), направить (0, 3, 2: Б1,К67, К131,Ц4,Щ1), направленье [направление] (1, 1, 1: В76,Д22,У18), направо (0, 0, 3: А14,С34,Э11), напрасно (18, 4, 19), напрасный (7, 1, 7), напрашиваться (1, 0, 0: К143), напрегай [напрягай – «головомойка, строгий выговор»] (1, 0, 0: К143), например (3, 3, 5), напрокат / на прокат [арх.] (3, 2, 3: Б14,В87,321,И15,П65,П70,Т14,Lat15), напролет (0, 1, 3: Г6,Г29,319,П56), напролом (0, 0, 1: К122), напропалую (0, 0, 1: Т14), напротив (4, 0, 2: Д30,К14,К85,Л17,М3,Ф11), напряженье [напряжение] (1, 0, 0: П106), напрямик (0, 1, 4: Д42,К99,О21,П92,Lat15), напугать (0, 0, 1: В43; см также ***), напустить (2, 0, 0: Т15₂), напутственный (0, 1, 0: Н21), напутствие (0, 0, 1: 323), напутствовать (1, 0, 1: Н15,Ш1), напыщенный*, наравне/наровне [арх.] (2, 1, 1: К14,К112,П16,П108), нараспашку (0, 0, 1: П26), нараспев (0, 1, 0: Л11), нарасхват (0, 1, 0: Э1), нарекание (1, 0, 0: В68), нарекать (1, 0, 0: К25), наречие/наречье [в арх. знач. «язык» и его перен. употребл.] (4, 2, 2: Б13,Г22,Д29,Д42,П80,С42,С56,Ч5), наречь (3, 0, 0: И3,К18,К26), наречься (0, 0, 1: Р10), народ (56, 50, 80), народиться (1, 0, 0: В35), народность (1, 0, 3: П65,П68,П79₂), народный (18, 33, 54), народóвый [польск. слово *narodowy* «национальный»] (1, 0, 0: С56), нарочно (1, 0, 1: Д42,П66), наружность (0, 0, 5: В93,Д42,И8,Н42,С2), наружный (0, 1, 2: К101,К138,П53), наружу**, нарушать (1, 0, 1: П64,П68), нарушить (1, 1, 1: Е8,К143,Л11), нарцис [нарцисс, арх.] (1, 0, 0: Ц6), наряд [«одежда»] (12, 6, 12), нарядить (0, 1, 1: Г30,Н21), нарядиться (0, 2, 0: П6,Р20), нарядный (0, 0, 1: В40), наряду (2, 0, 1: А9,М35,П9), наряжать (0, 0, 2: П56,Ц3), насадить (0, 0, 1: О41), насвистать (0, 0, 1: П73), наседка [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Б1), населенный [прилаг.] (0, 0, 1: М13), населенье [население] (0, 1, 0: В42), населить (3, 1, 3: Д9,Е5,К1,К17₂,Н1,П114), населять (1, 0, 0: О37), насиле/насилье (1, 2, 2: И2,К101,М11,С16,С26), насильно (1, 2, 0: П14,С10,С49), насильственно (2, 0, 1: 321,К14,О21), насильственный (3, 1, 2: К43₂,Н21,С26,У15,Ф10), насильство [«насилие», арх.] (5, 1, 4: В25,Д29,36,К43,Н1,Н67₂,П59,Т14,Ф10), насквозь (2, 1, 5: Б21,Д30,М37,П9, П30,П57,П77,Р24), наскоро (2, 0, 0: К30,П112), наскочить (1, 0, 1: В98,Д43), наскучить (4, 0, 1: Г35,К1,К50,П39,П60), наскучиться [«наскучить», арх.] (1, 0, 0: Г35), насладиться (3, 0, 1: 320,И3,М36,П64), наслаждаться (2, 0, 1: В61,Д17,К19), наслаждение/наслажденье (14, 3, 10), наследие/наследье (0, 3, 3: А6,В72,Г27,Е6,И2,К123), наследник (6, 2, 2: В72,Д29,Е6,И3,К10,К16,К30,К123,П55,С26), наследница (0, 0, 1: М5), наследный (2, 1, 0: П28₂,С16), наследовать (1, 0, 1: Д29,К73), наследственный (2, 3, 1: А6,В37,Г27,Д29,К37,Ш2), наследство (10, 2, 2), послушаться

(0, 2, 0: А6,Б30), наслышка [«слух, молва», арх.; в составе предл.-падежной формы *по наслышке* (понаслышке)] (0, 0, 1: В7), на-смех [на смех, насмех (арх.), в знач. «ради шутки»] (1, 0, 0: К26), насмехаться (2, 0, 0: К19,К82), насмешка (9, 0, 3), насмешливо (0, 0, 1: О44), насмешливый (5, 2, 3: И4,И15,К28,К135,К156,М35,Н21,С10,С11,Э7), насмешник (2, 0, 0: К56₂), насморк (0, 0, 1: В49; см. также *), насмотреться (0, 0, 1: М41), на-ставать (1, 0, 0: Т13), наставить (1, 0, 0: У18), наставление/наставление (3, 0, 0: Д7,К14,К26), наставник (8, 0, 4), настать (5, 3, 9), настезь (5, 2, 3: А6,Д42,З21,К10,К28,К89,М6,О32,П54,Т7), настигать (0, 0, 1: К115а), на-стичь (3, 0, 0: Д29,К28,Т7), настоичка [настоечка – «настойка»] (0, 0, 1: П78), настойка (1, 1, 0: М6,П14), настойчивость (0, 0, 1: Б18), настойчивый (1, 0, 1: Д29,Д46), настольный (0, 1, 1: Ф12,Э1), настороже (1, 0, 4: Д1,Н62,Н63,Э11,Lat7), настоящий (2, 1, 7: Д9,К73,К121,М10,М11,М38,Р16,Т18,Ф1,Ф9), настроить [«о муз. инструменте, настроении и т. д.»] (1, 2, 2: Г24,Л21,М41,Т11,Т27), наступать (0, 0, 3: В46,И15,У15), наступить (0, 1, 3: Б21,В70,Д9,Ц3), насулить (0, 1, 0: М8), насунуть (1, 0, 0: З21), на-супиться (0, 0, 1: Lat13), насущный (4, 2, 4: Б14,В76,Г24,К140,О23,П104,Р13,Р16,Р29,С59), насчет (2, 1, 1: К56,Л11,П78,Т10), насчитать (1, 0, 2: Б18,З12,У21), насытить (1, 0, 2: Б14,К14,О24), насытиться (1, 0, 2: Б21,В50,П102), натвердить (2, 0, 0: В59,Г26), натереть (0, 0, 1: В36), на-терпеться (0, 0, 1: С59), натиск (0, 0, 1: Т12), наткнуться (1, 0, 2: Г12,У6,Х6), наторопях [«второпях», окказ.] (1, 0, 0: Д7), натошак / на-тошак / натошах [арх.] (3, 1, 1: Г31,Д10,П14,П66,Х6), натрудить (1, 0, 0: П12), натура (2, 1, 10), натуралист (1, 0, 0: П52), натянутый [прилаг.] (1, 0, 0: К57), натянуть (2, 1, 0: В98,Е10,Я7), наугад (0, 0, 1: В19), наудачу (1, 1, 0: Л11,О33), наука (16, 15, 22), научаться [«приобретать знания», арх.] (0, 1, 0: С49), научить (2, 2, 4: В50,Е6,И25,К14,М7,М34₂,П51), научиться (1, 0, 0: С3), наушник [«тот, кто наушничает; доносчик»; в перен. употребл.»] (0, 0, 1: С48), нахал (3, 1, 3: В30,Д30,Н13,Н54,С11,Ф10,Э7), нахально (0, 1, 1: П111,С6), нахальный (1, 0, 3: В50,Г30,38,К10), нахальство (1, 1, 1: Л14,П71,Ф13), нахлобучить (0, 1, 2: В42,М26,Я8), нахлынуть (0, 3, 2: Б1,В60,Н1,П68,Э12), нахмуренный (1, 0, 0: К57), нахмурить (2, 0, 0: К98,П102), находить (8, 3, 6), находка (0, 0, 1: Т6; см. также **), национа-литет [«нация, народ», окказ.?] (0, 0, 1: Н68), нация (1, 0, 0: Д29), начало (4, 8, 9), начальник (2, 0, 0: В56,Т7), начальный (1, 0, 0: М27), начальство (0, 1, 3: К150,Х5₃), начать (16, 11, 25), начаться (1, 0, 1: В31,В92), начер-нить (1, 0, 0: Н13), начертанье [начертание] (1, 0, 1: И17,Р25), начертать (2, 1, 0: О28,П1,С26), начесть (2, 0, 1: К5,К26,К86), начесться [«насчитать, начислять», арх.] (0, 0, 1: Т6), начет (0, 1, 0: Д22), начинать (2, 1, 0: Д8,О42,Х9), начинить (0, 0, 1: Е3), начисто (2, 0, 0: В98,К65), наш (230, 203, 284), нашейник [в знач. «шеее украшение», арх.] (0, 0, 1: Н84), на-шептать (1, 0, 1: П68,П115), нашептывать (3, 1, 1: В75,М11,М32,О38,Т13),

наяву / на яву [арх.] (11, 4, 11), наяда/Наяда [«нимфа вод» (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 1: М13,П39), не (1300, 663, 1422), небаснословный [«живой, реальный», окказ.] (0, 1, 0: Э1), небесный (15, 4, 10), бесплодный (0, 1, 0: П17), небитый [«не подвергавшийся побоям, не пострадавший» – в составе посл. *за битого двух небитых дают*] (0, 0, 1: О17), неблагоприятно (0, 0, 1: К120), неблагодарный (6, 1, 0: К26,К28,О23,П10,П23,П77,Р30), неблагосклонный (2, 0, 0: В48,К80), небо/Небо (158, 69, 157), небограф [«астроном, описатель небесных тел», окказ.] (0, 0, 1: В26), небосклон (9, 8, 21), небось (0, 0, 2: Д30,Н8), небрежно (1, 0, 2: В75,О41,П3), небрежность (2, 0, 1: И16,П45,П115), небрежный**, небывалый [в частности, в знач. «не много чего выдавший» (прост.)] (0, 0, 2: П56,П57), небылица (3, 1, 1: Г24,Г27,К19,П71,Х6), небытие (1, 0, 0: К28), невдалеке (1, 0, 0: В56), невдогад [«невдомек», арх., диалектн.] (0, 0, 1: К115), невдомек (0, 1, 0: Л11), неведение/неведение (3, 3, 0: Г26,Д29,К4,М32,Н21,Ф13), неведомо [нареч. в составе фразеологизмов *н. куда/с чего/откуда*] (0, 3, 0: Р29,С70,С74), неведомый (3, 2, 12), невежда (15, 0, 0), невежественный (1, 0, 0: В64), невежество (9, 2, 2), невежничать [«вести себя невежливо», арх.] (1, 0, 0: В35), невеликий (1, 0, 0: К113), неверность (1, 0, 1: У14,Lat14), неверный (14, 3, 6), невеста (8, 3, 5), невесть (0, 0, 1: Н83), невзгода (0, 1, 5: 38,П57,С47,С59,Т30,Х6), невзлюбить (0, 0, 1: Х5; см. также **), невзлюбиться (1, 0, 0: П102), невзначай (5, 3, 6), невзыскательность (0, 0, 1: В31), невиданный (1, 1, 1: 321,М13,П6), невидимка (1, 1, 4: Г12,Н68,Н91,П66,Т12,Т19), невидимо (2, 0, 0: К43,М36), невидимый (3, 0, 3: В54,В88,35,П113,Т13₂), невинно [в частности, в каламб. употребл. («без вина»)] (4, 0, 0: Д41,К75,С11,С50), невинность (11, 1, 1), невинный (8, 0, 2: В92,Г24,36,321,И11,К21,К56,О44,П42,П115), невмешательство (0, 0, 1: П59), невмочь (1, 0, 1: В31,К38), невнятный (5, 1, 0: К43,Л6,Н67,П70,П106,С70), невод (0, 1, 0: Ф13), невозвратимый (2, 0, 0: К22₂), невозвратно (0, 0, 1: Н76; см. также **), невозвратный (1, 0, 0: Г23), невоздержный [«невоздержанный», арх.] (1, 1, 0: М35,Ч7), невозможно (0, 0, 4: Д50,Е7,Е16,Н84), невозможность (0, 0, 1: П54), невозможный (0, 0, 1: В19), невозмутимо (0, 0, 1: Н28), невозмутимый (0, 0, 1: П4), невозмущаемый (0, 0, 1: К107), невольник (5, 0, 1: В92,К56,К65,П56,П115,С26), невольно (8, 0, 9), невольный (2, 4, 5), неволя (16, 2, 6), невопад / не в попад [арх.] (8, 1, 2), невовредимо (1, 0, 2: А5,Д54,У4), невовредимый (3, 1, 0: В29,К37,К116,К143), невский [от онима *Нева*] (3, 1, 1: В35,Н61,П28,С50,Ф1), невтерпеж (0, 0, 2: Б18,320), невыгода (1, 0, 0: Н66), невыразимость (1, 0, 0: М38), невыразимый (2, 0, 3: В75,Г17,Е8,36,М13), невыразительно (1, 0, 0: Н59), невыразительный (1, 0, 0: К95), невянувший (0, 0, 1: П114), нега (25, 15, 43), неглупый (0, 0, 1: Т14), негодник (1, 0, 0: П102), негодный (2, 0, 2: К82,Н10,Н39,С59), негодование/негодование (5, 1, 1: Б27,В56,Д29,К115,Н67₃), негодовать (1, 1, 0: Б32,К65), негодья (1, 0, 0:

Ф4), негр [в перен. употребл. (*белые негры* – о крепостных)] (1, 0, 0: В35), недавний (1, 0, 0: У9), недавно (2, 1, 3: Б14,311,К26,Н19,Р29,Ф1), недалекий (3, 0, 0: И21,К13,К22), недаром (7, 4, 9), недвижимый (1, 1, 0: 36,О8), недвижный (2, 0, 0: В55,Н14), неделя (10, 1, 3), недобрый (0, 1, 0: П6), недоведомый [«непостижимый», церк.-слав.] (1, 0, 0: Д8), недоверчивый (0, 1, 1: 38,П1), недоверье [недоверие] (0, 0, 1: П57), недовольный (4, 0, 0: Ж7,Н70,С38,У13), недоделать (0, 1, 0: Д22), незрелый (0, 1, 1: Д22,Д34), недолго/не долго (3, 1, 3: В37,Д33,Е7,К56,К122,М21,У19), недолговечный (0, 0, 2: Н23,П57), недоносок (1, 0, 0: Д29), недопитый (0, 1, 0: Т18), недоросток [в окказ.-перен. знач. «о том, кто уступает кому-то в чем-л., не годится в товарищи»] (1, 0, 0: В98), недоставать (1, 0, 0: Н52), недостаток (3, 1, 1: И15,Н52,П71,С10,Я9), недостаточный (1, 0, 0: К43), недостойно (0, 0, 1: Н23), недостойный (0, 4, 3: Б2,Б3,Б27₂,К115,М11,О8), недоступный (5, 3, 1: Д29,К129₂,М31,М35,Н21₂,Р16,Х1), недосуг (10, 0, 2), недосчитаться (1, 0, 0: В47), недотрога (0, 0, 1: П79), недотронуть [«затронуть не в полной мере», окказ.] (1, 0, 0: Н80), недоумение/недоуменье (4, 0, 4: А7,В45,В62,Д17,Д30,П57,Р16), недоучёный [в знач. «не прошедший полного курса обучения»] (1, 0, 0: П115), недоходный [«не приносящий доход»] (1, 0, 0: Р25), недочет (2, 0, 2: Б21,И21₂,Я10), недра/недро [в ф. ед. ч.] (7, 2, 3), недремлющий (2, 0, 0: Н67,П28), недруг (0, 2, 2: В30,П4,П67,Х6), недуг (25, 11, 26), недужный [«больной, немощный; малый, слабый (в перен. употр.)», арх.] (2, 0, 3: В76,Ж1,К143₂,О21), нежданно (0, 0, 1: М45), неженатый**, нежданый (5, 1, 1: Д29,К14,К28,О26,Р6,С56,С70), нежить [«содержать в неге»] (2, 1, 2: В42,В45,П33,С9,Ц3), нежиться (0, 1, 7: В74,В80,И25₃,М39,П95,Т9), нежно (7, 3, 13), нежно-алый [окказ.] (0, 0, 1: Г1), нежность (3, 4, 1: И18,К12,Л15,О31а,П55,П89,П99,П123), нежный/нежнейший (37, 18, 45), незабвенно (0, 0, 1: П57), незабвенно-милый [окказ.] (1, 0, 0: В75), незабвенный (2, 2, 3: Б3,Б27,О38,П8,Р18,С9,Ш1), незабудка (4, 1, 2: Д12,Д29,И3,К111,М46,О38,П3), независимость (1, 0, 0: Д29), независимый (1, 1, 0: Д29,П55), незаживающий (0, 0, 1: В40), незакатный (2, 0, 0: Д19,П28), незаменимый (0, 0, 2: М41,П54), незаметно (0, 0, 1: М7), незаметный (0, 0, 1: Х6), незапно [«внезапно», арх.] (3, 0, 0: П28₂,С9), незапный [«внезапный», арх.] (1, 0, 0: Р16), незатейный [«незатейливый», прост.] (0, 0, 1: П48), незачем**, незванный (1, 2, 0: Д10,К142,П66), незвучный (0, 0, 1: П9), нездешний/нездешный (2, 0, 0: Н56₂), нездоровиться (0, 0, 1: И22), нездоровый (0, 0, 1: И22), неземной (5, 3, 2: Г17,К134,Л10,Л21,Н15,О8,О32,О38,О44,Р22), незлобивый (0, 0, 1: Д42), незлобие/незлобье (2, 0, 1: Ж10₂,П4), незлобный (0, 0, 1: Т22), незлопамятный (0, 0, 1: Г12), незнакомый (2, 1, 1: 36,К53,Н23,Р30), незнающий [«не имеющий достаточных познаний в какой-л. области, несведующий»] (1, 0, 0: Щ2), незрело (0, 0, 1: Б3), незрелый (4, 1, 0: Д29,К19,П77,Т18,У14), незримо (1, 2, 3: В51,К42,М40,С10,С47,Т18), не-

зримый (7, 2, 6), незыблемо (0, 1, 0: П105), незыблемый (2, 1, 0: Д29,М38,М39), неизбежимый [«неизбежный», арх.] (2, 0, 0: В68,Е2), неизбежно (0, 0, 1: О41), неизбежный (5, 2, 3: В72,В88,Д36₂,К28,К56,Л7,Н92,О28,П3), неизвестно (1, 0, 1: Д7,38), неизвестность (0, 1, 1: Н1,У7), неизвестный (2, 1, 2: В88,К53,П52,П57,Р30), неизгладимый (0, 0, 1: Д42), неизлечимый (0, 0, 1: К93), неизменимый [«неизменный», арх.] (1, 0, 0: Н80), неизменно (0, 1, 1: И15,Т18), неизменный (6, 3, 4), неизреченный (1, 0, 0: С9), неизъяснимый (2, 0, 0: В45,К25), неименье [неимение; в составе предлога *за неименьем*] (0, 1, 2: Б3,Д42,Lat15), неистовство (0, 2, 2: Г27,М50,Р14,С59), неистовый (2, 1, 2: В50,В72,Г30,Н14,Н67), неистошительный (2, 2, 0: В99,Г16,Н93,Т18), неисцелимый (0, 0, 1: Б9), неймет [в посл. *видит глаз, да зуб н.*] (0, 1, 0: Д10), нейти (2, 0, 2: Н86,П33,С22,С53), некий (1, 0, 0: Л8), неключий (0, 1, 0: П6), некогда (6, 5, 17), неколебимость (1, 0, 0: К55), некоторый (2, 0, 1: К48,Н10,О23), некрасивый (0, 1, 0: С10), некролог (0, 0, 1: П60), некстати (9, 2, 8), нектар (5, 2, 0: В32,В70,Н67,П102,Р30,С56,У14), некто (0, 0, 1: К120), нелакомый (1, 0, 0: Р7), нелегкая [в составе фраз. *куда н. тащит (кого-л.)*] (1, 0, 0: Г31), нелегко (0, 2, 1: М8₂,П36), нелепо (0, 0, 1: Х6), нелепость (3, 0, 4: Б10,316,К129₂,Т14,Х6,Ц7), нелепый (3, 0, 5: Д26,Д29,38,К145,П70,Т6,Т14,Ф10), нелживый (1, 0, 0: С8), нелицемерный (1, 2, 0: В72,П65,С21), нелицеприятный (0, 0, 2: Н42,Lat7), неловкий (2, 1, 0: А6,Н86,П71), неловко (1, 1, 3: Д7,К123,К137,П68,Ф13), неловкость (2, 0, 0: В4,П115), неложно [«прямо, честно (о манере говорить)», арх.] (1, 0, 0: В56), нельзя (16, 8, 13), нельстивый (1, 0, 0: П70), нелюдимка [«о нелюдимой женщине», в перен. употребл.] (0, 1, 0: Р28), нелюдим [«нелюдимый человек»] (0, 0, 1: Б3), немало (2, 3, 7), немалый (0, 0, 1: Г29), немерцающий (1, 0, 1: Г19,С42), неметь (3, 2, 5: В50,В51,В72,Д29,326,К155,Л7,М41,О32,Ф3), немец (3, 11, 15), немецкий (4, 6, 13), немилосердно (1, 0, 0: П88), немилосердный (1, 0, 0: Н9), неминуемый (0, 1, 0: Г10), неминуемый (1, 0, 0: П102), немногий (10, 2, 8), немного (6, 3, 7), немножко (2, 2, 2: К101,К122,П6,С56,Ф10,Я7), немой (16, 18, 16), немощный (0, 1, 1: Е6,Р29), немощь (6, 5, 20), немудрено* [предикат.], немудрый (1, 0, 1: К115а,Ш7), немчурка [«немцы», прост.] (0, 1, 0: Е10), немчурка [«немец», пренебреж.] (1, 0, 0: П102), ненавидеть (4, 0, 7), ненавистно [предикат.] (0, 0, 1: Р18), ненавистный (5, 0, 6), ненависть (2, 0, 3: 38,М12,Н14,С15,У14), ненаглядно-грустно [предикат., окказ.] (0, 0, 1: О26), ненаглядный (1, 2, 13), ненадежно (0, 1, 0: М31), ненадежный (4, 2, 2: Б9,К62,К143,М39,Н21,Н70,О24,С51), ненадолго (3, 0, 0: И10,С46,С46), ненаемный (1, 0, 0: К84), ненароком (2, 0, 1: Г12,К37,К134), ненарушимо (1, 0, 0: Р16), ненарушимый (4, 1, 0: К143,М38,Н21,Р6,Р16), ненастливый [«ненастный»] (0, 0, 1: Н27), ненастно-грозный [окказ.] (0, 0, 1: Г1), ненастный (6, 0, 3: А8,Д18,К5,К21,К57,О38₂,П7,Ф12), ненастье (10, 5, 8), ненасытимый [«ненасытный», арх.] (1, 0,

0: К14), ненасытный (4, 5, 1: В68,Г7,Д29,321,М39,Н92,П11,Р8,Р30,Т30), ненужный (0, 0, 1: С59), необдуманый (1, 0, 0: К37), необманчивый (1, 0, 0: О38), необозримость (0, 1, 0: Н1), необозримый (0, 0, 1: 322), необольстимый (1, 0, 0: Н67), необходимость (1, 0, 0: К43), необходимый (2, 0, 3: К37,К57,М45,П54,У4), необъятность (0, 2, 0: М39,С61), необъятный (0, 0, 1: П86), необычайный (3, 0, 2: Д29,К14,К122,М38,Н8), необычно (1, 0, 0: К114), неодолимый (1, 2, 0: М50,Н1,Р16), неожиданно (0, 0, 1: И6), неопытность (1, 0, 0: К26), неопытный (3, 0, 1: Г26,К93,К134,П115), неосвежаемый (0, 0, 1: 312), неоседлость (1, 0, 0: К129), неоскудный [«дающий благо в продолжение долгого времени, неистощимый», арх.] (1, 0, 0: К94), неосторожно (1, 0, 1: Д7,П33), неосторожный (1, 0, 0: К57), неосушимый (0, 0, 1: Ш1), неосязательный [«неосязаемый»] (1, 0, 0: В45), неотвратимый (0, 0, 1: Н63), неотвязный (0, 1, 1: 320,К79), неотлучно (1, 0, 0: К10), неотменно (1, 0, 0: К10), неотразимый (3, 0, 2: Г8,Г19,М21,Н67,Lat10), неотступно (0, 0, 1: Г32), неотступный (1, 0, 0: С35), неотъемлемый (1, 0, 1: И15,Р16), неофит (0, 0, 1: П58), неохотно (0, 0, 2: К115,Н82), непереходный (0, 0, 1: И6), непобедимый (3, 1, 1: К37,К143,Н45,О29,П57), неповинный (0, 1, 2: К93,М34,У4), неповоротливый (0, 1, 0: А6), непогода (10, 9, 11), непогрешимый (0, 0, 1: Т6), неподвижно (1, 0, 1: А14,И11), неподвижность (0, 0, 1: С39), неподвижный (2, 2, 3: В51,Д49,И11,К89,К110,П28,Т3), неподвластный (1, 1, 1: А10,К55,У15), неподдельно (0, 1, 0: П41), неподдельность (0, 0, 1: Д9), неподдельный (0, 1, 1: Г16,Д27), неподкупно (1, 0, 0: М35), неподкупный (0, 0, 1: Б14), непоздний (0, 0, 1: Е8), непозолоченный (1, 0, 0: М29), непозорный (1, 0, 0: Д29), непокойный (1, 0, 0: И11), непокорный (1, 0, 1: Н5,Р16), неполный (2, 1, 0: Д29,С10,У14), непонятный (1, 0, 3: Г23,И15,К119,Ш1), непорочно (1, 0, 0: Л8), непорочность (4, 0, 3: Б9,К35,Л8,Н67,П14,Р11,Lat10), непорочный (4, 0, 1: В68,Е8,И11,К56,К143), непосвященный (2, 0, 0: Д29,К43), непослушный (1, 1, 2: Г15,К129,М39,П108), непостижимый (3, 0, 4: Б3,Д9,Н64,Р22,Ц5₂,Ш1), непостоянный (5, 0, 1: Г18,Г35,Д17₂,Д29,К135), непостоянство (1, 0, 0: Г18), непостыдный (0, 0, 1: Н27), непотребный [в арх. знач. «ненужный»] (1, 0, 0: П32), непочатый (0, 1, 2: Л7,Л19,С62), неправда (1, 0, 2: В76,П102,Ц4), неправедный (1, 0, 0: К56), неправильный (0, 0, 1: С69), неправый (0, 0, 1: С52), непразднуемый [«лишенный внимания, лишней», окказ.] (1, 0, 0: К49), непреклонный (2, 0, 2: Г15,Д29,Н67,Н68), непреложный (0, 0, 1: М49), непременно (4, 0, 0: П52₄), непременный (0, 0, 2: Д39₂), непрерывный (1, 0, 1: Г26,Ч18), непривычно (0, 1, 0: О1), непривычный (0, 0, 1: П56), непризванный (0, 0, 1: Д46), непризнательный (1, 0, 0: Д17), неприлично (0, 0, 1: К91), неприличный (0, 0, 1: Р10), неприметно (0, 1, 0: Р20), неприметный (1, 0, 0: И11), непримиримый (2, 0, 0: К10,П71), непринужденно (2, 0, 0: К10,К55), непринужденный (1, 0, 0: П102), непринужденье (непринуждение, в окказ. знач. «непринужденность») (1, 0, 0: Г26), непри-

ступный (1, 1, 0: В22,Н67), непритворно (1, 0, 0: П65), непритворный (2, 0, 2: Г22,И22,О38,П48), неприторно (1, 0, 0: Д29), непричастный [«не имеющий отношения к кому-, чему-л.»] (1, 1, 0: Е11,О8), неприязненный (0, 1, 1: Г2,П67), неприязнь (1, 0, 0: Н93), неприятель (1, 0, 1: К56,П57), неприятный (0, 0, 1: К86), непробудный (2, 0, 2: В54,И15,К19,К129), непробужденный (1, 0, 0: В48), непрохладно [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Е8), непроходимый (0, 0, 1: И15), непрочно (1, 0, 0: Д36), непрочность (1, 0, 1: Г26,Р11), непрочный (1, 1, 6: В81,К108,К135,К143,М31,О24,С47,У7), непутем (2, 0, 1: 321,К120,С17), неравный (2, 1, 0: Н13,Н78,Т30), нераденье [нерадение] (0, 1, 0: С49), нерадостно (1, 0, 0: К43), неразгаданный (0, 1, 0: С61), нераздельный (1, 0, 0: В75), неразлучно (2, 0, 4: В80,Д37,К102,Н59,П3,Р11), неразлучный (2, 0, 2: Б9,Е6,К57,С55), неразрешенный (1, 0, 0: Д29), неразрывно (0, 1, 0: П55), нерасторопный (0, 1, 0: А6), нерв (0, 2, 0: Р24₂), нередко (3, 0, 2: И11,К65,О41,П88,С12), неровный (0, 0, 2: Д46,П100), неродной (0, 0, 1: В46), нерожденный (1, 0, 0: Н67), нерукотворный (0, 2, 0: Г16,М46), неряха (1, 0, 0: П115), несбыточный (1, 1, 1: В19,Д29,С45), несвязный (1, 1, 2: Б18,В4,В70,М41), несговорчивый (1, 0, 0: К6), несдобровать**, несказанно*, несказанный (0, 0, 1: К108), нескладно (0, 0, 1: О15), нескладный (3, 0, 0: Г19,К10,К42), несколько (5, 1, 4: И15,К6,К57,К75,К132,К140,Н21,О14,П14,П57), нескончаемый (0, 0, 1: С47), нескромно (0, 0, 1: П68), нескромность (1, 0, 0: К56), нескромный (5, 2, 2: Е7,К56,Л11,М47,Н21,О32,П14,П15,Т28), неслышно [нареч.] (0, 0, 1: В51), несмелый (0, 0, 1: Н39), несмотря [в составе предл. *н. на*] (0, 0, 1: Г12), несносный (5, 0, 1: Д7,М18,Н84,П70,П102,Э8), несовместный (2, 0, 0: Д8,Н78), несокрушимый (0, 1, 0: М50), несомненный (1, 0, 0: К21), несостоятельность (0, 0, 1: П13), несостоятельный (0, 0, 1: К89), неспособность (1, 0, 0: П77), неспособный [в каламб. употребл. (*способный*)] (0, 0, 1: И4), несправедливый (1, 0, 0: Д7), несравненный (1, 1, 0: М1,Ч9), нести/нести (23, 8, 31), нестись [«двигаться с большой скоростью»] (11, 7, 26), нестройность (1, 0, 0: К42), нестройный (0, 2, 0: С10,С70), несходный (0, 1, 0: Д22), несходство (1, 0, 0: В56), несчастливый (5, 0, 0: К143,П27,П102,Р7,Ц6), несчастно (0, 1, 0: О8), несчастный/нешастный (19, 4, 7), несчастье/несчастье (11, 5, 2), нет (256, 100, 332), нетвердый (0, 0, 1: Ж3), нетерпеливо (0, 0, 1: Е3), нетерпеливый (5, 2, 2: А11,В22,Д28,К58,М9,Н76,П15₂,У20), нетерпенье [нетерпение] (1, 0, 0: Д8), нетерпимый (1, 0, 1: К26,П68), нетесаный [в арх. знач. «грубый, необразованный»] (1, 0, 0: Л16), нетленный (3, 3, 7), неторный [«не проторенный»] (0, 0, 1: П9), неторопливость (1, 0, 0: Р6), неточный (0, 0, 1: П9), нетрезвый (1, 0, 0: С63; см. также *), нетрепетный (1, 0, 0: П113), нетронутый [в знач. «еще не использовавшийся»] (0, 0, 1: 310), нетрудно [нареч. «легко»] (3, 0, 0: Г35,К43,С3), неувядаемый (1, 0, 1: Д18,С38), неувядающий (0, 0, 1: В60), неугасаемый (0, 0, 1: И6), неугасимый (1, 3, 1: К115а,К116,П28,С10,Т18),

неугомонный (2, 0, 4: Г15,Д17,321,Н68,П57,С39), неудача (6, 1, 3: В29,В88,М49,П55,П69,П75,П77₂,П115,С22), неудачный (0, 1, 1: П120, У15), неужель [неужели, арх.] (0, 1, 0: Л11), неуклончиво-строгий [оказ.] (0, 0, 2: Д56), неуклюжий (0, 1, 1: П35,С10), неукротимо (1, 1, 0: Н92,П71), неукротимый (1, 0, 1: М13,Н41), неуловимый (0, 1, 4: Е8,К135,М39, П114,Т11), неуместность (0, 0, 1: К48), неуместный (0, 1, 1: Д34,Lat15), неумолимый (3, 0, 1: В68,И15,К22₂), неумолкный [«неумолчный», арх.] (0, 1, 1: Н90,Р11), неумолчный (0, 1, 0: Н90), неумышленно [«неумышленно», оказ.] (1, 0, 0: Л8), неумышленно (0, 0, 1: П3), неурожай (0, 0, 1: В95), неуспешный (1, 0, 0: К14), неустойка (1, 0, 0: К129), неустрашимость*, неустрашимый (1, 1, 0: Н45,Н81), неуступчивый (1, 0, 0: М48), неусыпный (0, 0, 1: С12), неутолимый (1, 0, 1: Д29,О26), неутомимость (1, 0, 0: С56), неутомимый (1, 0, 1: К19,Ф10), неуч (0, 0, 2: П38,С52), неучастный [«праздный, безучастный, непричастный», арх.] (1, 0, 0: К26), неученый (1, 0, 0: Д26), неучтивый (1, 0, 0: П102), нехотя (3, 1, 1: В5,В56,Г29, Н44,С35), нехристь (2, 0, 0: В64,Д54), нечаянно (3, 5, 2: А6,В86,321,К88,Н21,П43,Р24,Р28,С50,Т18), нечаянный (2, 0, 1: К38,Л2, П60), нечего¹ [мест.] (1, 1, 7: В64,Д44,Д50,И17,К119₂,П78,Р24,Т14), нечего² [предикат.] (0, 1, 1: Е10,Т14), нечесанный [нечесанный, арх.] (1, 0, 0: В56), нечестивец (0, 1, 0: Д57), нечестивый (0, 2, 0: А11,П20), нечестие/нечестье [«нечестивое поведение»] (0, 1, 4: К115,М11,П55,Ф3,Ц4), нечистота (0, 1, 0: К130), нечистый [в частности, в каламб. употребл.] (4, 2, 0: Д57,О32,П34,П71,Р20,Х4), нечопорный (0, 1, 0: В70), нещадно*, неявка (1, 0, 0: К14), ни (160, 87, 229), нива (13, 1, 19), нигде (5, 2, 11), нигилист [в частности, в каламб. употребл.] (0, 0, 2: О2₂), ниже [«даже», арх.] (0, 1, 0: Н2), нижний (1, 0, 1: В57,К156), низ (1, 0, 0: У18), низвергать (1, 0, 1: В50,Н41), низвергнуть (1, 1, 1: К115,К155,Н1), низвергнуться (1, 0, 0: В55), низводить***, низкий (13, 1, 5), низко (1, 0, 5: М10,М13,П56, П70,Ф3,Х6), низкопоклонник (0, 0, 1: Д42), низкопоклонный [«низкопоклоннический», арх.] (1, 0, 0: П70), низложить***, низовой (0, 0, 1: С44), низойти (1, 0, 0: К45), низринуть (0, 0, 2: П72,С47), низринуться***, низший (1, 0, 0: С26; см. также *), никак (4, 2, 5), никакой (1, 0, 4: К48,К53,Н12,П13,С31), никнуть (0, 1, 0: Т30), никогда (7, 7, 5), никто (21, 3, 9), никуда (0, 0, 2: Д44,Х1), нимало (1, 0, 0: В56), нимфа/Нимфа (4, 0, 0: 36₂,В53,П64), ни-ни [межд.] (0, 1, 0: Д10), нипочем (0, 2, 4: Д43,Л5,С61,Ф12,Х6,Щ1), ниспадать (1, 0, 0: Г18), ниспослать (4, 1, 0: К13,О38₂,П87,С49), ниспровергнуть (1, 0, 0: Д29), нисходить (0, 2, 1: В37,Н1,О1), нитка (1, 1, 4: В98,Д32,К122,Н39,П50,Х6), нить (1, 9, 8), ниц (0, 1, 0: Б30), ничего [нареч.] (1, 0, 1: 36,Н51), ничей (0, 0, 2: П4,Х8), ничком (0, 0, 1: П68), ничто (20, 5, 23), ничтожество [в том числе в арх. знач. «небытие, ничто»] (1, 1, 2: Ж6,И15,М53,П71), ничтожность (3, 1, 2: В4,В41,Д39,К19,Н78,Н92), ничтожный (8, 5, 0), ничуть (1, 0, 0: П102), ни-

щенский (1, 0, 0: Н67), нищета (2, 4, 5), нищий (4, 2, 6), но (607, 249, 616), новизна (2, 4, 1: В70,Д54,О9,П6,П16₂,Р16), новинка (2, 0, 3: В1,Д34,320,Л19а,М17), новичок (1, 1, 1: Н61,П68,П115), ново (0, 1, 1: Б9,О1), новобранец (0, 0, 1: П57), новобраный [«состоящий из новобранцев», арх.] (1, 0, 0: К53), новобрачный [в окказ.-раширит. знач. «относящийся к вступлению в брак»] (1, 1, 1: Л8,Н84,П29), новорожденный (4, 1, 2: Г19₂,Г28,К49,К89,Н13,Т11), новоселье (5, 2, 4), новость (1, 0, 1: П14,У4), новый/новейший (92, 47, 134), новь [в знач. «целина», в перен. употребл.] (0, 0, 1: К122), нога [в частности, в составе фразеологизма *с головы до ног*] (54, 19, 31), ноготок (0, 1, 0: Б5), нож (8, 0, 2: Б6,В50,К21,К56,К120,Н67,П15,П28,П118,У18), ножик (1, 0, 0: И13), ножка (10, 6, 4), ножны (0, 1, 1: Н46,Ш5), ноздря (1, 1, 0: Н90,П106), ноль/нуль (1, 4, 3: В77,Д39,Л12,Н30,Н92₃,П120), нора (1, 0, 0: Л2), норма (0, 0, 1: Д42), нормальный (0, 1, 0: Р24), норов (1, 1, 2: К48,К143,О35,Т6), норовить (1, 0, 0: С66), нос [в частности, в составе фразеологизма *водить за н.*] (15, 5, 8), носилки (1, 0, 0: П102), носить (10, 5, 9), носиться (6, 1, 10), носки [«карточная игра, в которой проигравшему бьют по носу колодой карт», ист.] (1, 0, 0: В98), носячий [«торгующий вразнос», арх.] (0, 0, 1: Е15), нота¹ [муз.] (0, 0, 2: В76,П54), нота² [дипломат.] (0, 1, 0: Н46), нотариий [«нотариус; писарь», арх.; в перен. употребл.] (1, 0, 0: С56), ночлег (7, 5, 6), ночной (17, 20, 47), ночь (57, 64, 100), ночью (3, 5, 13), ноша (8, 6, 4), ношно [в составе фразеологизма *денно и н.*] (0, 1, 0: 319), ноябрь (0, 1, 0: Р30; см. также ***), ноябрьский (0, 0, 1: Т12), нрав (12, 6, 22), нравиться (6, 2, 6), нравоучительный (1, 0, 0: Н93), нравственно (0, 0, 1: Х6), нравственность (1, 0, 0: Д17), нравственный (7, 2, 10), ну (9, 0, 8), нужда (6, 5, 9), нуждаться (1, 0, 3: В50,Д1,К122,Н57), нужно (8, 9, 16), нужный (15, 5, 22), номер [номер, арх.] (0, 0, 5: В81,И15,Л19,Х5,Я10), нутро (0, 1, 1: М6,О36), ныне (35, 16, 36), нынешний (1, 2, 4: А6,В6,В85,Д22,К129,М26,П68), нынче (1, 1, 4: А8,И25₃,П16,Х6), нырнуть (1, 2, 1: Б30,Н92,С52,Т16), нырять (3, 0, 0: 321,К129,М38), ныть (1, 2, 1: Д36,Е13,319,П55), нюхать (3, 0, 0: Б6,В64,С50), нянька (0, 2, 2: Д57₂,Т14₂), няньчить [нянчить] (1, 0, 0: П115), о/об/обо¹ [предлог] (144, 69, 197), о² [межд., част.] (109, 22, 38), оазис [в перен. употребл.] (0, 0, 1: В31), оба (6, 0, 5), обабиться (1, 0, 0: В64), обагрить (1, 2, 1: В72,Н1,Р26,Lat17), обаяние/обаянье (0, 2, 24), обвал (0, 2, 0: Н1,Р24), обвенчать (0, 0, 1: В46), обвенчаться (0, 0, 1: П78), обвесить/обвесть [«обвешать»] (0, 0, 2: Д39,П68), обвешать (0, 1, 1: О27,Р30), обвивать (0, 0, 2: Д45,П4), обвиненье [обвинение] (0, 0, 1: К126), обвинить (1, 0, 1: 38,К56), обвинять (2, 1, 0: Е1,36,Л11), обвить (3, 8, 9), обвиться (0, 0, 1: И16), обворожать [в знач. «обольщать», арх.] (1, 0, 0: Н80), обворожительный (2, 0, 0: Р6,С56), обворожить (1, 0, 0: К6), обвязать (0, 1, 1: О8,О41), обгонять (0, 0, 1: Т14), обгореть (2, 0, 0: К27,К38), обдавать (2, 0, 1: В54,М35,Т13), обдать (0, 2, 1: Д43,К142,Р28), обделать (0, 0, 1: К122),

обдержать [в арх. знач. «удержать, охранить от чего-л.»] (1, 0, 0: К155), обдумать (1, 0, 1: П70,Х6), обед (14, 2, 4), обеденный (1, 0, 1: П54,П66), обезлиственный (0, 1, 1: Р30,Ц3), обезобразить (1, 0, 1: И15,К14), обезопасить (0, 1, 0: С16), обезоружить (3, 0, 2: З13,П4,П28₂,Р26), обезьяна (0, 0, 4: П38₄), обезьянский [«обезьяний», арх.] (0, 0, 1: Ф10), обелиск (0, 1, 0: П50), оберегать**, обер-копиист [«старший копиист», шутл., окказ.] **, обернуть (0, 0, 1: С13), обернуться (0, 0, 2: Д27,Н28), обер-шенк [«придворный чин, обозначавший старшего хранителя вин», ист.] (1, 0, 0: К19), обескрылить [«лишить крыльев, полета»] (0, 1, 0: С62), обессилеть (0, 1, 1: П57,С62), обессилить (0, 0, 2: А5,Г2), обесславить (0, 0, 1: К123), обесмертить (0, 1, 0: П99), обет (11, 7, 7), обетованный [в том числе в арх. («обещанный») и окказ. («желанный») знач.] (7, 3, 12), обетованье [обетование – «обещание», арх., высок.] (0, 1, 0: В72), обещанье [обращение] (1, 0, 0: Ч16), обещать (7, 1, 3), обещаться (1, 0, 0: К129), обжечься (0, 1, 0: Б5), обжигаться (1, 0, 0: К28), обжора (2, 0, 0: Г31,П66), обжорство (2, 0, 0: П66,П102), обзор (2, 1, 0: К129₂,У5), обида (7, 4, 0), обидеть (6, 0, 3: А13,Д50,Е12,К26₂,К56,Л1,Н51,П114), обидно (0, 0, 1: Г2), обидный (1, 0, 2: В20,М51,П110), обижать (3, 0, 0: К26,Р4,С50), обилие/обилье (1, 1, 4: Б36,И8,М13,М31,П89,С53), обильно (1, 2, 1: А6,К12,Н71,Э1), обильный (3, 4, 5), обиняк (1, 0, 0: Д7), обитать (3, 0, 1: Г1а,П98,Ч5,Ш5), обитель (9, 3, 6), обить (0, 1, 0: Н92), обиход (0, 1, 0: М6), облава (0, 0, 2: Д4,О21), облагаться (1, 0, 0: У20), обладанье [обладание] (0, 0, 1: Ж3), обладать (2, 0, 1: Д29,И25,П64), облак [«облако», арх.] (1, 0, 0: Н41), облако (34, 12, 29), обласкасть (1, 0, 0: К26), область (6, 3, 1: А6,Б14,Г27,Д29₃,И11,К134,П55,П71), облачать (0, 0, 1: Т9), облачение [облачение] (0, 0, 1: О44), облачить (0, 2, 0: М46,О42), облачко (1, 0, 0: П39), облачный (3, 0, 4: В40,В53,Е13,Ж4,М38,С9,Т9), облегчиться (0, 1, 0: Б30), облекать (0, 2, 1: М14,М50,Т30), облекаться (0, 0, 2: Д42,Ж1), облениться (0, 1, 0: П55), облепить (0, 0, 2: Ц4,Lat17), облепиться (0, 0, 1: М13), облетать (0, 0, 3: М45,П3,П56), облететь (0, 1, 0: Lat3), облечь [«облачить и т. д.»] (7, 5, 10), облечься (1, 3, 8), обливаться (0, 0, 1: М16), облизывать (0, 1, 0: Д10), облик (0, 0, 1: Б17), облить (1, 3, 5: Б9,В25,В26,Г2,З19,Н1,О28,С19,С49), обличать (0, 1, 1: Н1,Н39), обличенье [обличение] (0, 1, 0: Б27), обличитель (0, 0, 2: Н39,П68), обличительный (0, 1, 1: Н39,П55), обличить (3, 0, 1: Б34,В68,Ж1,Н67), обличиться (0, 0, 1: С7), обლობызаться (1, 0, 0: В28), обложить (4, 1, 3: Б21,К43,К88,Н67,П28,С49,Т7,Ф1), обложиться (1, 0, 0: В75), обломок (6, 5, 13), облучок (1, 0, 0: У21), обмакать [«обмакивать», арх.] (0, 1, 0: Ф13), обмакиваться (0, 0, 1: К93), обмакнуть/обмокнуть [арх.] (3, 0, 2: В36,И23₂,П79,П115), обман (23, 9, 17), обмануть (5, 6, 10), обмануться (1, 0, 0: Д8), обманчивый (12, 1, 4), обманщица (1, 0, 0: П32), обманывать (4, 0, 1: В37,П28₂,Р6,С26), обманываться (1, 0, 0: С26), обмелеть [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Ц4), обмен (1, 0, 3: Б14,В47,К107,П58),

обменяться (0, 0, 2: В40,Г25), обмерить (1, 0, 0: К26), обмолвиться (2, 0, 1: Е7,К21,М2), обмолвка (0, 0, 1: П56), обмыть (0, 0, 1: В91), обнажать (0, 1, 1: В50,В72), обнаженный (1, 0, 1: О31,П15), обнажить (2, 2, 0: В72,Л11,С8,С56), обнажиться (1, 0, 0: Г18), обнимать (1, 0, 1: Е6,К129), обнова (2, 0, 1: 322,К141,С17), обновить (2, 5, 3: А6,Б14,В53,М32,Н14,Н68,П42,П50,П55,П94), обновка (1, 0, 0: Н86), обновление (0, 0, 1: С39), обновлять (0, 0, 1: Х5), обновляться (1, 0, 1: К115,К129), обноски (1, 0, 1: Л15,М45), обнять (0, 5, 5: В37,Г17,Н51,П42,П55,П123,Р11,Р13,Ф13,Э1), обняться (1, 0, 0: П64), обобрать (1, 0, 0: Т10), обогатить (2, 1, 2: Д22,К21,М35,Н27,Ш1), обогнать (1, 0, 1: И11,О31), обогнуть (1, 0, 1: Т16,Ф3), обогреть (1, 1, 0: В47,Д49), ободранный [в составе фразеологизма (как) о. кошка] (1, 0, 0: П102), ободрать (0, 0, 1: Д45), ободренье [ободрение] (0, 0, 1: И15), ободрить (0, 0, 1: Б14), ободрять (0, 0, 2: Е6,П79), ободряться (0, 0, 1: О24), обожатель (1, 1, 0: В53,П55), обожать (1, 0, 0: К143), обоз (4, 0, 1: 321₄,С23), обозначать (0, 0, 2: Л12,П56), обозначаться (0, 0, 1: Ф9), обозначить (1, 0, 2: Д37,И6,Х5), обозревать (1, 0, 0: К57), обои (1, 0, 0: П45), обойти (2, 2, 4: Д46,К49,Н21,П52,П57,С49,Х6,Ц4), обойтись (1, 0, 0: А9), обокрасть (1, 0, 1: Б22,Lat14), оболочка (0, 0, 3: О44,П54,П56), обольстительный (2, 2, 0: Г18,Д25,М39,П105), обольстить (4, 1, 2: 38,К43,К101,Л18,Н67,П56,Я3), обольститься (0, 0, 1: К107), обольщать (2, 1, 1: В45,Д45,К142,П71), обольщаться (1, 0, 0: В45), обольщение [обольщение] (4, 4, 5), обопреться [в окказ. знач. «опереться, налечь, придавить»] (1, 0, 0: 321), оборвать (1, 0, 1: К43,О31), оборваться (0, 0, 1: Ж3), оборона (0, 0, 2: Б9,Н54), оборонительный (1, 0, 0: П14), оборонить (3, 1, 1: В20,К143,М8,М29,П88), оборот (5, 0, 2: Г22,321,К14,Л17,П37,Т11,Т21), обоюдно (0, 1, 1: Б1,П57), обоюдный (0, 0, 3: В93,Д18,Д30), обрабатывать (0, 0, 1: В54), обрадовать (0, 1, 0: М31), образ¹ [«вид, облик и т. д.»] (32, 12, 44), образ² [«икона», иногда в каламб.-перен. употребл.] (3, 2, 4: А5,В70,Е6,Е12,Л48,М13,О32,О44,Р29), образец (11, 10, 7), образованность (0, 1, 0: Г27), образовать¹ [«создать»] (1, 0, 0: П28), образовать² [«воспитать, развить навыки и т. д.»] (2, 0, 0: Г19,П28), образовываться [«возникать, появляться»] (0, 0, 1: И6), образумить (0, 1, 0: Г27), образумиться (1, 0, 1: Е2,С23), образчик (3, 1, 1: В62,В87,К143,М9,С50), обрамливаться [«обрамляться», арх.] (0, 0, 1: Lat10), обрасти (0, 0, 6: А14,Д46,О24,О31,Ц3,Ш5), обратиться (3, 2, 4: А11,Б14,Д35,320,К42,Л5,Н31,Р28,С63), обратиться (1, 2, 1: В72,Д17,Е8,С62), обратно (1, 2, 4: Д10,323,Н76,П57,С39,С49,С56), обратный (3, 2, 3: Д49,Е5,Л2,Н1,П104,Р16,С39,Т16), обращать (4, 2, 1: 38,И7,М3,М30,П14₂,Ф13), обращаться (1, 1, 1: П31,Р12,С10), обрез (1, 0, 0: А9), обрекать (1, 0, 1: В54,К49), обременить (2, 0, 1: Б18,К11,К52), обрести (2, 1, 2: И8,П9,П115,Т18,У20), обречь (16, 2, 9), оброк (0, 2, 1: Б30,О44,Р24), оброчник [«крестьянин, находящийся на оброке», в перен. употребл.] (1, 0, 0: Т15), оброчный (0, 0, 1: Ц4), обрубок (0, 1, 0: Ф13), об-

руч (0, 0, 1: К122), обручальный (1, 1, 0: Н89,Т16), обручение (0, 0, 1: К102), обручить (0, 1, 0: Д57), обрушиться (0, 1, 1: Б14,В72), обрыв (0, 0, 1: Г15), обрывать***, обрызгать (0, 1, 3: И15,М13,Т18,Ц3), обряд (2, 1, 9), обрядный (1, 1, 0: К129,С10), обсалить [«запачкать чем.-н. сальным»] (1, 0, 0: Б33), обсахаренный (1, 0, 0: П66), обскурант (1, 0, 0: О12), обстановка (0, 0, 5: Д42,Е5,И15,М26,О44), обстать [«обступить кругом», арх.] (1, 0, 0: Р26), обстоятельство (0, 0, 1: П59), обстоять (0, 0, 1: Н71), обстрелять (0, 1, 2: А11,Д30,П57), обступить (1, 0, 2: П115,С19₂), обуза (2, 1, 0: Д29,К129,С10), обуздать (2, 1, 0: Г27,К143,Р16), обуревать (1, 0, 1: Р16,С15), обувь (2, 2, 1: Б5,К32,Н56,С34,С56), обучить (0, 0, 1: П4), обуять (0, 1, 2: В76,38,Н1), обхватить (1, 2, 3: К101,Л5,Н56,Н91,П7,Ф7), обчесь [«обсчитать, обмануть», в перен. употребл.] (0, 1, 1: Л19,П16), обчесться (2, 0, 0: В98,К84), обшаркать (1, 0, 0: К65), обширность (1, 0, 0: К55), обширный (11, 3, 3), общежитье [общежитие] (1, 1, 1: Д42,Д52,Т15), общенародный (0, 0, 1: К115), общепринятый (0, 0, 1: К126), общественный (0, 1, 12), общество (14, 4, 15), общий/общий (10, 6, 35), община (0, 2, 0: А6,Л11), общинный (0, 0, 1: 314), общипать (0, 0, 1: С2), объем (0, 0, 3: Д42,Е9,Ф9), объесться (1, 0, 0: Г31), объехать (1, 0, 0: П52), объявить (4, 0, 0: Б20,Д54,М48,Н30), объявление/объявление (1, 0, 1: Н35,О4), объяснение/объяснение (1, 0, 3: К21,О5,С52,Э11), объяснить (2, 0, 2: В26,Д1, П57,Э2), объятие/объятие (15, 2, 6), объять (16, 6, 14), обыденный (0, 0, 2: И8,Х1), обыкновенный (0, 0, 1: М47), обихнуть [привыкнуть, арх.] (1, 0, 0: П15), обымать [«обнимать, охватывать», арх.] (0, 0, 1: Е6), обычай (4, 5, 5), обычайный [«обычный», арх.] (1, 1, 0: П15,С10), обычный (0, 0, 3: П69,П95₂), обязанность (2, 0, 0: К43,Л19а), обязанный (7, 1, 1: А9,Д29₂,К65,Л11,Н63,П2,У17₂), обязательный (0, 0, 1: Б14), обязать (1, 1, 0: В5,К110), овдоветь (1, 0, 0: П110; см. также **), овес (1, 0, 0: 321), овечий (1, 0, 0: Л18), овечка (3, 0, 0: К51₂,П11), овладеть (4, 0, 1: Б29,В68,Г18,Д29,С9), овощи (0, 0, 1: Ц4), овраг (1, 2, 4: 321,М23,М42,О31,П42,Р24,С70), овца (5, 0, 0: П10₄,С50), овчинка (2, 0, 0: Н22,П88), овчинный (1, 0, 0: П102), огарок (1, 0, 0: К30), огибать (0, 0, 2: В26,М42), огласить (4, 1, 4: Д9,36,К1,К26,К78,К115,П104,Ф9,Ф13), огласка (1, 1, 1: М48,Н61,Э11), оглашать (4, 2, 1: Б21,В3,В53,К39,П24,С21₂), оглобля (2, 0, 0: В66,С56), оглохнуть (0, 1, 1: В42,Т14), оглушать (0, 1, 1: В20,Ш2), оглушить (0, 1, 1: Н45,Т17), оглядка (3, 3, 2: В19,Г19, Л11,П50,П55,П75,Т14,У18), оглядываться (0, 0, 1: П56), оглянуться (0, 1, 1: Б21,С49), огневой (0, 0, 1: Б9), огнедышащий/огнедышущий [арх.] (0, 4, 1: Б30,М13,Н92,П55,Э1), огнекрылатый [арх., поэт.] (0, 1, 0: Н46), огненный (4, 9, 14), огненосный [арх.] (0, 1, 0: М39), огнестрельный (0, 1, 1: В22,В91), огниво (1, 0, 1: Н13,П53), огонек (1, 2, 4: Б14,Д9,321,П3, П114,С70,Э12), огонь/огнь (50, 39, 48), огород (1, 1, 3: О44₂,П50,С60,Ц4), огорошить (0, 0, 1: Ц4), огорчать (0, 0, 1: Т14), огорчение [огорчение] **,

огорчиться (0, 0, 1: О36), ограда (4, 1, 6), оградить (2, 3, 3: Д52,К135, М50,Н21,Н67,П57,П71,С52), оградиться (0, 1, 0: Н21), ограждение [ограждение] (0, 0, 1: Б9), ограниченный (1, 1, 0: Г22,Н46), обогревать [в знач. «сильно ударять», прост.] (0, 0, 1: Н48), огреть (1, 0, 0: К129), огромно (0, 0, 2: К123₂), огромность [в каламб. употребл.] (0, 0, 1: К123), огромночудный [окказ.] (0, 1, 0: Г16), огромный (5, 4, 10), огурец (2, 0, 1: О44,П11,Ч12), ода (25, 0, 0), одалиска (0, 1, 1: Б5,Б9), одарить (0, 1, 2: В15,К123,П99), одевать (1, 1, 0: В94,Р28), одежда (4, 3, 8), оделить (0, 0, 1: Н27), одервенелый [одеревенелый, поэт. вольность] (1, 0, 0: В64), одержать (2, 0, 2: В25,Г19,К55,Н68), одерживать (0, 1, 0: А6), одеть (15, 1, 8), одеться (2, 3, 5: Г25,Д49,Е9,36,К110,Н66,П46,П50,Р11,Т3), одеянный [«одетый», арх.] (2, 0, 0: М30,О28), один (229, 91, 251), одинакий [«одинаковый», арх.] (1, 0, 0: П14), одинёшинек [одинёшенек, в контексте – в ф. ж. р.] (0, 1, 0: Ч9), одиннадцатый (0, 0, 1: С39), одиннадцать (1, 0, 0: Л15), одинокий (8, 3, 16), одиноко (1, 1, 2: Б2,35,39,К121), одиночество (1, 1, 1: Д25,Р30,С48), одиночка (0, 0, 2: В95,Т17), одиночный (0, 0, 2: Л19,П104), одичалость (0, 0, 1: С48), одичалый (0, 1, 1: В72,И15), одичать (0, 0, 3: И15,К132,П56), однажды (8, 0, 0: Д7,К98,К105,Н56,О45,П75,П102,Ю1), однако/однак (5, 0, 1: Б6,В56,К98,П72,П102,Т20), одногодок (0, 0, 3: К89,О44,С58), однодневный (0, 0, 1: Д18), однозвучный (1, 1, 1: Д48,П55,П73), одноколка (1, 0, 0: И10), однообразие (1, 2, 1: Д22,О44,Т10,Ц1), однообразно (0, 1, 2: Б18,В15,Н21), однообразность (1, 0, 1: В45,О43), однообразный (6, 1, 5), однообрачье [«однообразие (?)», по контексту – «в едином образе, облачении»; в изд. 1986 г. – *однообразье*] (1, 0, 0: К80), однородный (0, 0, 2: П44,П58), односторонний (0, 0, 1: В95; см. также **), однофамилец (0, 1, 0: М6), одобренье [одобрение] (1, 1, 1: В31,К26,Л11), одобрить (1, 0, 0: К87), одолевать (0, 0, 1: К107), одолеть (1, 3, 4: В79,Д10,Д43,Д46,К67,К129,К138,М13), одолженье [одолжение] (1, 0, 0: С8), одолжить (1, 0, 0: К6), одр (14, 7, 10), одуматься (1, 0, 0: К28), одурачить (1, 0, 0: О23), одушевить (2, 0, 3: Е6,К33,М4,Н56,Р14), одушевиться (0, 1, 0: Ф13; см. также **), одушевленный (0, 1, 1: Р28,Ш1), одушевление [одушевление] (0, 2, 1: В44,М50,П56), одушевлять (1, 1, 0: В72,К25), одышка (0, 0, 1: П36), ожерелье (3, 2, 5: Г27,35,К18,К49,О44, П14,П42, Р29,Ц3,Lat12), ожесточенный (2, 2, 0: В72,К56,Н67,П55), ожесточенье [ожесточение] (0, 0, 2: И15,П56), ожесточить (0, 0, 1: Т14), ожесточиться (0, 0, 1: В50), оживать (1, 1, 3: Д28,П5,П55,П115,С47), оживить (3, 0, 0: 39,К27,К44), оживленный (0, 1, 1: В9,В60), оживлять (0, 0, 2: В31,Ф9), оживляться (0, 0, 1: Г1), ожидание/ожиданье (2, 0, 2: А8,И15,П3,С9), ожидать (3, 1, 29), ожить (15, 4, 2), озаботить (0, 1, 2: Е8,Ф13,Lat11), озадачить (0, 1, 1: Г28,Х6), озарить/озорить [арх.?] (16, 3, 14), озариться (2, 1, 1: В79,Д9,К44,Р22), озарять (0, 1, 5: В60,М45,Н27,П7,С62,Lat1), озаряться (0, 0, 1: К111), озеро (1, 12, 7), озимь (1, 0, 0: С18), озирать (0, 1, 0: П1), ози-

раться (0, 0, 2: С39,У4), озлатить [«придавать золотистый цвет», арх., поэт, в перен. употребл.] (1, 0, 0: К55), озлиться (1, 0, 1: И8,К28), озлобиться (0, 0, 1: П4), ознаменовать (1, 0, 0: С38), означать (1, 0, 0: Р16), означить (6, 0, 0: 36,К78,П70,Т1,У14₂), озноб (2, 1, 0: К65,М44,О45), ознобить (0, 1, 0: М44), озолотиться (0, 0, 1: 322), ой-ли [«неужели», в контексте – в знач. «едва ли не»] (0, 1, 0: Р24), оказать (1, 0, 1: Г34,К99), оказывать (1, 0, 0: М35), окаймить (0, 1, 0: К103), окамененье [окаменение] (0, 1, 0: М32), окаменеть (0, 0, 1: Н28), окатить (0, 1, 0: О35), окаянный (1, 0, 0: Д17), океан (4, 0, 5: В62,В68₂,321,322,К129,М13,Ф12,Х6), окидывать (1, 0, 0: П15), окинуть (3, 1, 3: В72,И11,К55,М13,Н76,П68,С56), оклеветать (2, 0, 0: Б19,Р7), оклик (0, 2, 2: П55,П56,Р11,С21), окликать (1, 0, 1: П62,Ф14), окликаться (0, 0, 1: Д53), окликнуть (0, 0, 1: И2), окно (6, 10, 19), око (26, 17, 34), оковать (7, 1, 2: А6,В53,В75,Д46,К11,К56,П15,П70,С56,Ц3), оковаться (0, 1, 0: В42), околдовать (1, 0, 0: О38), околица (0, 1, 1: С70,Т12), околотовок (0, 1, 0: Р30), оконечность (0, 0, 1: В52), оконный (0, 0, 1: Ш5), окончательно (0, 0, 1: Д2), окончателный (0, 1, 3: В62,В81,К122,П55), окончить (0, 0, 3: Е16,Ш1,У15), окорок (1, 0, 0: Д51), окостенеть (0, 1, 0: Р8), окошко (1, 3, 2: В57,Е10,К101,П6,Р23,Ф10), окрас (1, 0, 0: К129), укрепнуть (1, 2, 6: Д9,К93₂,М10,М35,М42,П42,У19,Э12), окрест (1, 0, 1: В53,О24), окрестить (1, 0, 1: Г24,П57), окрестность (5, 2, 2: Д49,К44,К77,К98,Л2, М13,Н1,П15,Х8), окрестный (5, 1, 3: А7,В53,Д29,И11,К11,К66,К107, Н41,Р28), окрик (0, 1, 0: С16), окроровавить (0, 1, 1: Н90,П57), окроровавленный (1, 0, 0: К11; см. также ***), окророве [«кророве», арх.] (1, 0, 0: Л17), окроровить (0, 0, 1: Ж4), окроровать (1, 1, 0: К78,Н46), окроровить (4, 1, 2: К21,К98,М3,О1,О21,П119,У7), окроровенный [«имеющий крылья; воодушевленный», арх., поэт.] (1, 0, 1: Д29,И8), окроровить/окроровить (2, 1, 1: А7,М31,П15,П115), окроровить (1, 0, 0: С56), окророва (0, 3, 1: Б3,М39,Н89,Э12), окроровь (0, 0, 2: О27,О31), окроровьский (1, 0, 0: Н22), окунать (0, 1, 0: Д57), окунуться (0, 1, 2: Д43,П53,П105), окупиться (0, 1, 0: А11), окурить (1, 0, 0: К55), окутаться (0, 0, 1: Т11), оледенелый (1, 0, 1: К38,Ц3), оледенеть (0, 1, 0: Б2), оледенить (0, 0, 1: Х1), олений (1, 0, 0: Г35), олигархически [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Н73), олимпиец [в знач. «бог, житель Олимпа» (в др.-греч. миф.)] (0, 0, 1: П72), олимпийский (0, 0, 2: П56,П72), олух (0, 2, 1: Б1,П16,Т6), ом-дета [*homme d'èta* «государственный человек», фр. – устоявшееся выражение, обычно употребляющееся в иноязычной графической форме] **, омега [в составе преобразованного фразеологизма (*от альфы до омеги*)] (0, 0, 1: Д2), омоним**, омрачать (1, 1, 0: 326,П113), омрачить (1, 0, 3: 38,М11,Н4,О28), омрачиться (1, 0, 0: М35), омут (0, 0, 2: П79,Т6), омывать (0, 0, 3: Г15,Н23,Я1), омыть (5, 0, 3: В53,36,М41,Н14,Н27,П15,П51,С59), омыться (0, 1, 1: А7,О8), он (1040, 589, 1660), она (399, 237, 615), онамедни [и *ономедни*, т. е. «онными днями, недавно, намедни», арх.] (0, 1, 0: М44), онегинский [от онима «Ев-

гений Онегин», метоним., каламб.] (1, 0, 0: П52), онемелый (1, 0, 0: Н15), онеметь (3, 3, 2: В51,В64,В68,В72₂,П15,П57,С70), онемечить (0, 0, 1: К122), они (112, 79, 192), оно (41, 29, 69), онуча (0, 0, 1: С12), оный [в частности, в составе фразеологизма *во время оно*] (7, 2, 16), опадать (0, 0, 1: С58), опала (0, 2, 4: А6,Б9,Е5,И2,Л11,П73), опалить (2, 2, 4: Б9,Г1,К81,К93,Н80,П1,П67,У15), опальный (0, 3, 4: В50,316,Л11,Н90,О8,Ф1,Lat17), опасно (3, 0, 1: К20,К26,К143,Н12), опасность (2, 6, 1: Б27,В22,Д12,35,М39,Н14,Р24,Р29,Т30), опасный (10, 3, 3), опасть (0, 0, 1: Л4), опало (1, 0, 2: Д17,К71₂), опека (1, 0, 1: Д44,К28), опекун (1, 0, 1: Б6,К89), опера (1, 0, 1: Е4,П104), опера-водевиль [«водевиль», арх. муз. термин] (1, 0, 0: К143), опередить (0, 1, 1: Н92,О9), опереться (5, 1, 2: В53,И10,К115,К155,М35,М50,П71,Lat6), оперить (2, 0, 0: Г21,Р26), опериться (1, 0, 1: К80,П68), оперный (0, 0, 1: П54), опечалить (1, 0, 0: О23), опечатка (1, 0, 2: И15,П65,П68), опираться (0, 0, 2: К126,О44), описать (1, 1, 0: М44,П14), опись**, оплакать (0, 1, 4: К108,М39,О44,П5,Ч18), оплакивать (0, 0, 4: Б21,В37,К153,Э10), оплот (0, 4, 0: В72,Д52,Н1,Т30), оплошно (0, 0, 1: Д50), оплошность (1, 0, 0: Э6), опоздать (0, 1, 2: К89,Н23,П50), опозорить (2, 1, 2: В50,Г21,М38,П55,Ф10), опоить (0, 0, 1: Х6), ополчать [«вооружать, настраивать против кого/чего-л.», арх.] (1, 0, 0: К26), ополчаться (0, 1, 0: Т30), ополчить (0, 1, 0: П20), ополчиться (2, 1, 0: К56,П71,Т30), опомниться (3, 0, 1: Е15,К19,К56,К129), опора (1, 0, 2: В37,Е6,К81), опорожнить (1, 0, 1: И15,Н13), опорочить (0, 1, 0: Ф13), опостылеть (0, 1, 1: Б30,М5), опохмелиться (0, 1, 0: П20), опочить (0, 0, 4: К107,О26,С47,Ц3), опошлить (0, 0, 1: С12), опоясать (0, 1, 1: Л7,П50), опоясаться (0, 1, 0: Б30), оправа (0, 0, 4: Б14,М41,О41,Lat7), оправдание/оправданье (3, 0, 2: Д7,К126,О21,О22,О23), оправдать (10, 4, 2), оправдаться (1, 0, 0: К19), опрашивать (0, 0, 1: Б21), определенье [определение, в знач. «судебное решение», в одном случае в перен. употребл.] (2, 0, 0: К26,С26), определить (1, 0, 2: Г3,Г20,К46), опричник (1, 0, 2: К129,Т14,Э11), опровергнуть (0, 1, 0: О42), опрокинуть (1, 2, 2: В76,Д52,Е8,К55,Э1), опрометчивость (0, 0, 1: У4), опрометью (0, 0, 1: В19), опрыскивать (0, 0, 2: П54,П56), опрятный (1, 1, 0: К10,К130), оптом [нареч.] (0, 1, 0: Л11), опускать (0, 1, 0: Н21), опускаться (1, 0, 1: П30,Т25), опустелый (0, 1, 0: Б12), опустеть (3, 3, 6), опустить (2, 3, 2: В72,И15,Н23,П14,П32,С10,С49), опуститься (0, 0, 1: М11), опустошение/опустошенье (1, 1, 0: К27,О8), опустошенный (1, 0, 0: О38), опустошительный (2, 0, 1: Б14,В68,С56), опустошить (0, 1, 1: Б14,С57), опустошиться (0, 0, 1: К153), опутать (2, 0, 0: Д29,С26), опухлый (1, 0, 0: К28), опушка [«край леса», в одном случае в перен. употребл.] (0, 2, 0: А6,М8), опыт (17, 6, 15), опытность (3, 2, 3: В85,Г27,К19,К56,К83,К108,Н13,Р28), опытный (3, 1, 1: Д9,И11,К26,Л17,Н92), опьянеть (0, 0, 1: В76; см. также *), опять (10, 8, 10), оракул (0, 0, 2: С12,Х6), орало (0, 1, 0: Р8), оранг-

уланг [орангутанг, арх.] (0, 0, 1: П38), оратай (1, 0, 0: П28), оратор (2, 1, 0: Л11,С50₂), орать¹ [«громко кричать»] (1, 1, 0: М8,Н22), орать² [«пахать», диалектн.] (0, 0, 1: Г12), оргия (1, 0, 1: В31,В47), орда (4, 1, 5: В25,Г30,К28,К117,М18₂,Н1,О31,Т14,Ф10), орден (0, 1, 0: Б1), орел [в частности, как символ Австрийской империи] (17, 13, 13), орех (0, 1, 0: М6), орешек (1, 1, 0: Б5,П102), оркестр (1, 1, 0: Т13,Ш8), орлиный (1, 4, 2: Б1,Б3,В72,О35,П55,П57,Р23), орлица (0, 0, 1: Д45), оробелый (0, 0, 2: В76,Э11), оробеть (1, 1, 0: К26,Н92), орошать (1, 0, 0: И11), орошаться (0, 1, 0: П91), орошение [орошение] (0, 0, 1: В50), орудие/орудье (4, 1, 8), оружие/оружье (2, 0, 2: К93,М35,С56,У15), осада (0, 0, 3: Г30,М13,Н68), осадить [«взять в осаду»] (1, 0, 0: К19), осаждать (1, 0, 1: В15,К55), осанистый (1, 0, 0: В56), осанка (2, 0, 1: В45,П72,Ч10), освежать (0, 2, 0: Д22,Р29), освежительный (0, 0, 1: С19), освежить (1, 2, 5: В36,В53,Е6,К73,Н5,П1,Р30,Х1), освежиться (1, 3, 1: Д9,П16,Р20,С37,Lat3), осветить (5, 1, 3: Б4,В64,Е5,К57,К121,Н67,П94,П113,Ф9), освещать (2, 2, 4: Д29,К66,М15,Н46₂,О24,П45,П114), освещаться (0, 0, 1: 323), освистать (1, 2, 2: Г27₂,Г31,П9,Lat17), освистывать (1, 0, 0: Э6), освободить (1, 0, 0: К57), освободиться (3, 0, 1: Д29,П37,П115₂), освобождение [освобождение] (1, 0, 1: Н14,Р18), освятить (4, 1, 2: В48,Г21,Д29,Е6,И7,У17,Ш1), освятиться (1, 0, 0: О38), освящаться (0, 0, 1: Г7), освящение [освящение] (0, 0, 1: О24), оседлать (0, 0, 1: Х6), оседлость (0, 0, 3: Г7,К115,Ч18), осел (19, 0, 1), осенить (3, 1, 3: М35,М50,Н27,П5,П64,Р17,Ф12), осениться (1, 1, 0: М35,П20), осенний (4, 1, 4: Б37,Е8,К12,Н83,О28,П57,П64,П95,С49), осень (8, 2, 16), осенью (0, 1, 1: Н27,П67), осенять (3, 0, 2: В60,К10,Л8,П43,С47), осеняться (0, 1, 0: И18), осеребрить (0, 0, 1: К89), осеребриться (0, 1, 1: С45,Ф9), осесть (1, 0, 0: С37), осетить [«опутать сетью», арх.] (1, 0, 1: Е5,Ш7), осетр (1, 0, 0: 321), осетрина (1, 0, 0: Ч12), осина (1, 0, 1: П102,Т19), осиротелый (2, 0, 1: К27,К55,Ц3), осиротеть (1, 4, 2: В72,Д42,36,Н1,П56,Р28,С21), осквернять (1, 0, 0: К10), осклаблять [несов. в. от глаг. *осклабить*] (1, 0, 0: С68), осколок (0, 0, 2: В25,О24), оскорбитель (0, 1, 0: О6), оскорбительный (0, 1, 0: П50), оскорбить (7, 0, 1: 39,И11,И14,К20,К58,Л8,О23,С63), оскорбление [оскорбление] (1, 0, 0: Г19), оскорблять (2, 1, 1: В72,Д42,К20,К56), оскудеть (0, 2, 5: А5,В72,Г2,П54₂,С57,Х1), ослабевать (1, 0, 0: П70), ослабеть (0, 1, 0: П55), ослабить (1, 0, 2: В60,Н5,П106), ослабнуть (0, 0, 1: Б3), ославить (0, 0, 1: К123), ослепительный (0, 2, 1: О24,П55,У19), ослепить (4, 1, 1: И3,И11,П63,С26,Т30,У14), ослепление/ослепление (3, 0, 2: 316,К43,К95,Н67,У4), ослеплять (1, 1, 2: К26,К107,С19,Э1), ослепляться (1, 0, 0: В45), ослиный (3, 0, 0: О25,П102₂), ослица (2, 0, 0: Н22,П102), ослушник (2, 0, 0: К37,П90), осмеивать (1, 0, 0: К37), осмелиться (1, 0, 3: В76,Г15,К19,М45), осмеяние [осмеяние] (1, 0, 1: В95,К56), осмеять (1, 0, 0: К11), осмотреться (1, 0, 0: К28), осмотрительность (0, 0, 1: В86), основа (0, 0, 4:

К115,К122,Н27,Lat17), основать (1, 0, 0: П65), особ [«особо», метрическая редукция] (0, 0, 1: Х8), особа (1, 1, 0: А2,О23), особенно (1, 5, 6), особенность (2, 0, 0: Р25₂), особенный (0, 1, 1: П80,Х6), особый (1, 0, 0: К57), особняком (0, 1, 0: Р30), особый (0, 1, 7: В86,В88,Е6,И6,Н1,П54,П114,У4), осолить [в знач. «посолить», арх.] (0, 0, 1: Х1), оспа (1, 0, 3: И25₃,П102), оспаривать/оспоривать [арх.] (2, 0, 0: П71,У14), осребрить [осеребрить, арх.] (0, 0, 1: П30), оставаться (4, 2, 3: Г26,К143,М46,П56,П95,Р24,У4,У11,Х2), оставить (32, 7, 10), оставлять (4, 2, 1: К85,Л11,М18₂,П15,П55,С47), останки (0, 0, 1: М45), остановить [в частности, в составе фразеологизма *о. взор*] (4, 1, 0: В53,К21,К98,Н65,П55), остановка (1, 0, 0: С56), остаток (5, 1, 6), остаться [в частности, в составе фразеологизма *о. в дураках ***] (8, 7, 16), остафьевский [от онима *Остафьево* (имение Вяземских)] (0, 0, 2: Н76,П68), остепениться (1, 0, 1: К77,С23), остервененье [остервенение] (1, 0, 1: Б36,Н68), остеречься (1, 0, 1: Б14,Г35), ост-зейцы [остзейцы – «жители Остзейского края (в восточной Прибалтике)», ист.] (0, 0, 1: Х5), остов (0, 0, 1: Д45), осторожно (2, 1, 2: Д50,Е7,К16,Л11,Т5), осторожность (1, 0, 1: К99,Э8а), осторожный (4, 1, 1: К21,К26,К56,М39,П68,П71), остратка (1, 2, 0: К129,Н45,Н92), острие (4, 0, 0: К14,К56,П10,П71), острить [«делать острым»] (1, 0, 1: К56,Lat17), остриться [«острить, шутить»] (1, 0, 0: П12), остро (0, 0, 1: Р2), остров (3, 2, 9), острожский [от онима *Острог* (город в Ровенской обл. Украины, известный в прошлом как центр книгопечатания); используется в словосочетании *О. издание* (в перен. употребл.)] (0, 1, 0: Л11), острословье [острословие] (0, 0, 1: О36), остро́та (1, 0, 0: К56), остротá (4, 0, 1: Г19,К7,К24,Р10,У18), остроумный (1, 0, 0: К11), острый (12, 4, 8), остряк (5, 1, 1: Е3,К10,К26,К55,К130,О34,П118), остудить (0, 1, 0: С49), остывать (0, 0, 1: К89), остылый [«остывший, холодный; равнодушный», арх.] (5, 0, 1: В12,И11,К17₂,К25,Ф3), остынуть (0, 1, 1: П55,С19), остыть (7, 7, 7), осудить (2, 1, 2: Г29,И11,К37,К150,П9), осуждать (3, 0, 0: К26,К46,О22), осужденье [осуждение] (1, 0, 1: И15,П70), осушать (1, 1, 1: Л15,С47,Э1), осушить (5, 2, 0: А8,В35,Г27,К17₂,Н67,С10), осуществить (2, 0, 0: Д29₂), осчастливить (0, 0, 1: Д35), осыпать (1, 0, 1: П57,П64), осыпáть (0, 0, 1: П3), ось (2, 0, 0: К77,С54), осьмнадцатый [«восемнадцатый», арх.] (0, 0, 1: С72), осьмой [«восьмой», арх.] (0, 2, 0: Г27₂), осьмушка [«восьмушка», арх.] (1, 0, 0: Г31), осязанье [осязание] (1, 0, 0: К58), осязать (1, 0, 0: К129), от/ото (305, 107, 204; см. также **), отбить (1, 0, 0: Д17), отблеск (0, 3, 10), отбой (0, 4, 2: Б30,Г15,И6,Р8₂,Э1), отборный (1, 0, 0: Д7), отбрить (1, 0, 0: С50), отбросить (1, 0, 1: В20,Э6), отбрякнуть [«отзвенеть», прост.] (1, 0, 0: Т16), отвага (11, 5, 15), отважиться (1, 0, 0: К26), отважно (2, 3, 2: А6,Д52,П30,П71,С26,Э12,Lat13), отважный (10, 2, 6), отведать (0, 0, 2: Д50,Е16), отвергать (0, 1, 2: А6,В76,Д42), отвергнуть (6, 2, 4), отвердеть (0, 1, 0: В72), отверженец (1, 0, 0: С26), отвержение [сущ. от глаг. *отвер-*

гать] (1, 0, 1: И20,К49), отверзать/отверзть (0, 2, 0: Л10,О8), отверзтись [«отверзаться»] (0, 0, 1: Р14), отверстый (1, 1, 0: Д29,М31), отверстье [отверстие] (0, 0, 1: А14), отвесить [в составе фразеологизма *о. поклон*] (0, 0, 1: К122), отвести (0, 1, 1: П67,Т14), отвестись [в знач. «отвести место»] (0, 0, 1: В40), ответ (35, 7, 22), ответить (0, 1, 2: В30,К3,К40), ответный (0, 0, 2: К115,Н27), ответственность (1, 1, 1: В72,Е6,М35), ответствовать (5, 0, 3: Е6,И6,И11,К45,К146,Н67,П13,Ц7), ответчик (0, 0, 1: П68), отвечать (12, 2, 6), отвислый (1, 0, 0: Р25), отвлеченный (0, 0, 1: П56), отвлечь (0, 0, 3: Г15,И22,П68), отвод [в частности, в составе арх. термина *громовой о.* (громоотвод), использующегося, например, в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»] (1, 0, 1: В50,П102), отводить (3, 0, 0: Д8,Н25₂), отворить (1, 0, 0: К19), отвратительно (0, 0, 1: К120), отвратительный (0, 0, 2: Н5,П79), отвратить (3, 2, 3: К131,М35,О21,О26,П28,П51,Р29,С21), отвсюду [отовсюду, арх.] (1, 0, 2: К98,Х1₂), отвыкнуть (1, 3, 1: Д9,Н15,Н45₂,П6), отгадка (0, 0, 1: О43), отголосок/отголоск [поэт. вольность] (6, 7, 16), отгрызнуть [«прогреметь», арх.] (1, 5, 0: В79,П18₄,П19), отдавать (4, 0, 3: Б25,Б26,В74,В93,36,М12,П102), отдаваться (1, 1, 1: А6,И15,К143), отдаленный (2, 1, 0: П51,П115,Э1), отдаленье [отдаление] (2, 0, 0: К57,Н13), отдать (14, 7, 5), отдаться (1, 2, 1: Б32,В33,К73,М39), отделать (1, 0, 0: 34), отделаться (0, 0, 1: Lat8), отделить (1, 0, 2: К73,Т6,Т15), отделиться (0, 1, 0: П55), отделка (2, 0, 0: Б36,Х3), отдельно (1, 0, 0: О38), отдельный (1, 0, 1: Д29,И15), отдохновенье [отдохновение] (0, 0, 1: П42), отдохнуть (5, 8, 14), отдых (8, 0, 7), отдыхать (4, 2, 1: Д29,Д52,И22,Н14,Н41,П14,Т27), отец (33, 32, 31), отеческий (0, 1, 1: П56,С10), отечество (16, 1, 6), отженити [«отогнать», церк.-слав.] (0, 1, 1: Б3,М32), отжить (4, 2, 5), отзлатиться (1, 0, 0: К44), отзыв (10, 5, 6), отзываться (2, 0, 3: В53,Е13,П4,У20,Lat9), отказ (5, 0, 0: К129,П14₂,П65,Т20), отказать (6, 0, 0: А8₂,К53,К143,О38,Р4), отказаться (2, 0, 0: В56,К58), отказывать (1, 0, 0: К10), откармливать (1, 0, 0: Г34), откинуть (5, 1, 0: В70,Д29,И11,К11,К58,Р4), откланяться (3, 0, 0: К143₂,П93), отклик (0, 2, 0: Н45,Ф13), откликаться (0, 2, 2: П18,П57,Р14,Р29), откликнуться (4, 6, 10), откликча [«отклик», арх.] (0, 0, 1: М26), отклонить (0, 1, 0: М39), отклонять (0, 0, 1: П4), отколе (1, 0, 1: Н68,Т16), откровение/откровенье (5, 1, 5: А7,В45,Д9,Д35,Е8,М38,М39,О32,П69), откровенность (1, 0, 0: П71), откровенный (1, 0, 1: Д23,И22), открывать (3, 0, 1: В5,В16,В48,К57), открытие/открытье (1, 1, 2: В30,Д42,Н14,П68), открытый (4, 3, 6), открыть (11, 3, 7), открыться (2, 2, 2: В56,Г32,322,М34,П50,Т20), откуда (2, 1, 4: В24,К115а,О41,Р29,Э2,Э2, Lat1), откуп (0, 0, 1: В95; см. также *), откуриться (1, 0, 0: С17), отлетать (1, 0, 0: К81), отлететь (2, 0, 2: А8,Д9,К27,Н19), отлив¹ [«отенок»] (2, 0, 2: А9,Д29,322,Н83), отлив² [«периодическое отступление моря, океана»] (0, 0, 2: Е16,И6), отлив³ [«отливка», техн., в перен. употребл.] (1, 0, 0: К77), отливаться [«сверкать, иметь цветной отлив»] (1, 0, 0: К55), отлика [«отли-

чие», арх.] (2, 0, 0: Г34,У18), отличать (0, 0, 2: Н46,Н50), отличие/отличие (1, 1, 2: Г27,38,К107,П66), отличный/отличнейший (3, 0, 4: 34,И25₃, О36,П75,Ю1), отлог [«отлогость»] (0, 0, 1: О24), отложить (4, 0, 0: К22,О37,П66,Р16), отлучаться (1, 0, 0: П88), отлучить (1, 0, 0: Е12), отмалчиваться (0, 1, 0: Ш8), отмежевать (1, 1, 0: К129,Р8), отменить (0, 0, 1: В83), отменно (0, 0, 1: К89), отменный (1, 0, 0: С22), отметить (0, 1, 9: В57,Д42,К122,Н17,Н68,П5,П41,П57,С19,Ш1), отметка (1, 2, 3: Д50,Е15а, К28,Н23,Н44,Р24), отмечать (0, 1, 1: О8,О43), отмстить (2, 0, 1: Б3,Н93,П70), отмщаться [«отомщаться», арх.] (1, 0, 0: К143), отмщенье [отмщение] (2, 0, 0: К27,Л2), относиться (0, 0, 1: П4), отношение (0, 1, 0: С10), отныне (5, 0, 2: И11,К9,Н15,Н19,С47,Т21,У20), отнюдь (1, 0, 0: К84), отнять (2, 0, 2: В37,И11,Л17,С47), отовсюду (0, 2, 0: Е10,П50), отогнать (1, 0, 0: К12), отогреть (1, 0, 0: К28), отогреться (0, 1, 0: С10), отодвигать (0, 0, 1: М10; см. также **), отодвинуть (0, 1, 1: В40,Т30), отодрать (2, 0, 0: Б22₂), отозвать (1, 0, 0: 321), отозваться (4, 4, 4), отойти (2, 2, 6: Б14,К58,К135,М42,Н21,Н32,Н73,Н92,П5,Lat17), отомстить (5, 0, 0: А9,К56,Н14,Н80,П71), оторвать (1, 1, 0: Г27,К55), оторваться (0, 0, 1: П89), оторопеть (0, 0, 1: П73), отослать (2, 0, 0: Н36,П39), отпереть (1, 0, 1: В62,Ч8), отпетить [«встретить с неприязнью; ответить», диалектн.] (0, 1, 0: Д10), отпеть (0, 1, 1: Л11,М45), отпечатать**, отпечататься (0, 1, 0: П55), отпечатлеться (1, 0, 1: Л8,П56), отпечаток (2, 7, 6), отплыть (0, 0, 2: 323,С59), отпор (0, 0, 2: В52,К115), отпорхать (1, 0, 0: П14), отпотчивать [отпотчевать – «отблагодарить хлебосольством», в перен. употребл.] (0, 1, 0: О35), отправить (4, 0, 2: Б6,Д44,К36,К87,П102,Lat8), отправиться (4, 1, 2: А8,Н21,О37,П7,П33,П77₂), отпраздновать (1, 0, 5: В25,Д18₂,Е12,Л7, П68), отпрыск (1, 0, 1: В68,Ж4), отпрянуть (1, 0, 0: Ц7), отпуск (0, 4, 0: В70₂,М44,П107), отпускать (3, 0, 0: Г18,О28,С49а), отпустить (1, 0, 2: К107,М3,М26), отрава (7, 1, 2: 36,К143,Л15,Н23,Н93,Р6,С56,Т18,У14,Ф3), отравить (0, 0, 3: И15,К93₂), отравлять (1, 1, 0: Д7,Н46), отрада (11, 11, 12), отрадно (2, 1, 2: И18,П42,П68,Р17,С56), отрадно-благодатный [оказ.] (0, 0, 1: С47), отрадный (1, 5, 2: Е6,И15,П18₄,Р16,Ч7), отражать (3, 3, 3: Б17₂,В4,В75,Г28,Д29,Д42,П55,П120), отражаться (0, 3, 4: А6,В42,Е8,35, И22,П105,Lat10), отраженье [отражение] (0, 0, 1: Е16), отразить (1, 0, 0: П28), отразиться (2, 1, 2: В31,В37,К80,О38,Р28), отрасль (0, 2, 0: Л11,С10), отребить [«очистить, просеять и т. д.», арх.] (0, 0, 1: А7), отрезать [в составе фразеологизма *отрезанный ломоть*; также в знач. «убивать»] (0, 0, 1: Г29; см. также *), отрезвить (1, 0, 1: А7,М35), отрезвиться (0, 1, 2: Н21,П108,С39), отрезвлять (0, 0, 1: В37), отрекаться (2, 0, 1: М35,Р16,Lat14), отрепье (0, 1, 0: В42), отречение [отречение] (1, 0, 1: К43,П73), отречься (1, 2, 4: Д42₂,И2,И10,М53,П55,П56), отрешать (0, 0, 1: Н27), отрешить (1, 0, 2: Б14,Е5,М35), отрешиться (0, 0, 6: Б3,Б9,В71,И8,И15,П72), отринуть (7, 0, 1: Д31,Е6,И11,К49,М38,П19,Ц5₂),

отрицанье [отрицание] (0, 1, 0: Ф13), отрицать (2, 0, 0: К117,Р6), отродие [отроде, арх.] (0, 1, 0: Б30), отроду (3, 0, 0: К47,К59,Н34), отрок (1, 8, 6), отроковица (1, 0, 0: Д8), отрочество (0, 0, 1: П4), отруби/отрубь (2, 0, 0: Н22,Р7), отрубить (0, 1, 0: Д57), отрубок [«обрубок»] (1, 0, 0: Л17), отрывистый (1, 0, 0: С56), отрывок (8, 0, 1: В18,В68,Д29,321,К129,О38, О39,П14,П28), отрывочный (0, 0, 1: Ш1), отряд (0, 1, 1: Б21,П1), отрясти (1, 0, 0: П51), отселе (1, 0, 1: В25,С22), отсесть (1, 1, 0: А6,В92), отслужить (0, 0, 1: Д18), отсрочить (0, 1, 0: У5), отсрочка (1, 0, 1: О28,П54), отставка (3, 2, 0: Б1,В98,Д17,К150,С22), отставной (1, 1, 0: В70,П52), отстаивать (0, 0, 1: Ч14), отсталый (0, 1, 1: Н21,С23), отстать (4, 0, 3: Д29,Ж1, И11,К56,К102,К143,Н68), отстоять (0, 6, 4: В50₂,В79,Д57,К115,К122,П20, П55,Ш2₂), отстреливаться (0, 0, 1: К115а), отступить (0, 1, 0: В72), отступить (1, 2, 0: М39,П14,Т30), отступлень [отступление] (0, 0, 1: С39), отступник (5, 0, 1: Д17,К37,К56,Н67,У20,Я1), отсутственный [«находящийся в отсутствии», арх.] (1, 0, 0: Д17), отсутствие (4, 0, 1: В12,Ж1,К23, К77,П27), отсутствовать (0, 0, 2: О40₂), отсчитать (3, 0, 1: А9,К129,П5,Ч2), отталкивать (1, 0, 0: Э6), оттенить (0, 0, 1: И16), оттенка [«отенок», арх.] (1, 1, 0: Б4,Ш8), отенок (3, 1, 11), оттеняться (0, 0, 1: П4), оттереть (1, 0, 0: К28), оттиснуть [в окказ. знач. «сделать фотоснимок»] (0, 0, 1: О41), оттого (1, 0, 3: Л7₂,П70,Ц4), отторгнуть (0, 3, 1: В72,Е6,П91,С57), отуманить (0, 0, 1: Г30), отучать (1, 0, 0: Г18), отучить (1, 0, 0: К56), отхлестать (1, 0, 0: С8), отходить (2, 0, 0: П10,П102), отцвести/отцвесть (1, 3, 4: В75,Л4,М31,П55,П57,П68,С21,С58), отцветать (1, 0, 1: Н13,П104), отцовский (2, 2, 0: И11,К130,П34,П55), отчасти (3, 0, 1: Д1,Н39,П14₂), отчаянный (1, 0, 1: В25,Н67), отчаянье [отчаяние] (0, 0, 3: В74,Л5,С15), отчего (1, 3, 12), отчеканиться (0, 1, 1: Г16,М41), отческий [«отеческий», арх.] (3, 0, 0: В53,Д29,К56), отчество (0, 0, 1: О44), отчество [«отсчитать», арх.] (1, 0, 0: Б6), отчет (1, 4, 0: В72,Д22,П120,Т7,Т18), отчизна/Отчизна (8, 10, 11), отчий (2, 0, 3: Е6,К89,П4,Р16,Р16), отчислить (0, 0, 1: Б3), отчихнуть [«чихнув, избавиться от мокроты», в перен. употребл.; окказ.] (1, 0, 0: В64), отчудить [сов. в. от. глаг. *отчуждать*, арх.] (1, 0, 0: К27), отчужденный (1, 0, 0: К10), отшельник (1, 0, 2: К12,О41,Ф3), отшибить (0, 1, 0: П80; см. также ***), отщелкать (0, 0, 1: Х5), отъезд (4, 2, 1: В99,Г23,К112,К116,Н5,О29,О42), отъезжать (1, 0, 0: К129), отъять [«отнять», арх.] (1, 0, 0: П28), отымать [«отнимать», арх.] (0, 0, 1: Ж3), отыскать (3, 3, 10), отыскаться (0, 0, 2: П47,П54), отыскивать (4, 2, 3: В68,В75,Д42,К95,Н21,Н76,П56,П71,Т18), отяготеть (2, 0, 0: З6,К37), отяготить (1, 0, 0: М35), отягчать (1, 0, 0: О37), отягчить (4, 0, 1: В14,К56,К98,К107,У17), отяжелеть (1, 1, 1: Б3,М32,С26), офицер (4, 0, 0: К6,К53,К143₂), официально (0, 1, 0: О13), официальный/офицьяльный (1, 1, 0: З3,О13), ох (1, 0, 0: П110), охать (1, 1, 0: А6,К92), охватить (0, 0, 1: К99), охладельный (1, 0, 0: Р26), охладеть (3, 2, 1: В72,И21,К54,Р16,Х1,Э1),

охладить (1, 0, 2: Г2,35,О38), охлаждение [охлаждение] (1, 0, 1: К1,М11), охмелеть (1, 1, 0: В4,П6), охолодеть [«охладеть», арх.] (1, 0, 0: П70), охота¹ [«желание»] (10, 2, 15), охота² [«выслеживание зверей, птиц»] (1, 1, 1: Л11,М13,П102), охотиться (1, 1, 0: Ж8,Л11), охотник¹ [«тот, кто склонен к чему-л.»] (3, 0, 1: В50,П39,П102₂), охотник² [«любитель охотиться»] (2, 0, 1: М13,П102₂), охотно (7, 2, 3), охочий (0, 0, 1: Д27), охрана (0, 1, 4: К138,Н21,О24,Ф9,Э11), охранитель [«тот, кто охраняет что-л.»] (0, 0, 1: К115), охранительный (2, 0, 0: Р16,С9), охранить (1, 1, 0: К19,Р28), охранять (3, 2, 3: В56,И2,И22,К10,К51,М14,П55,Х7), охраняться (0, 0, 1: Н85), охрипнуть (2, 0, 2: А8₂,В91,П48), оценивать (0, 0, 1: Б14), оценить (1, 1, 4: В45,К83,О24,П4,П54,П99), оценка (1, 0, 1: В45,Ж3), оценщик (3, 0, 0: Б6,Д17,П71), оцепенение [оцепенение] (0, 1, 0: М46), оцепенеть (1, 0, 2: В53,У4,Ц3), оцепиться [«окружиться»] (0, 0, 1: К138), очаг (0, 2, 12), очаковский [от онима *Очаков*] (0, 0, 1: В95), очарование/очарованье (7, 2, 6), очаровательница [«женская особа, подчиняющая своему обаянию», арх.] (1, 0, 0: М38), очаровательный (4, 0, 0: В53,36,О37,П22), очаровать (1, 0, 1: Д8,Е8), очаровывать (1, 0, 1: В75,О24), очевидный (1, 0, 0: Э5), очеловечить (0, 0, 1: К122), очень (4, 8, 8), очередь (1, 0, 1: К115,О28), очерк (0, 1, 7: Б29,Е9,М39,О43₂,О44,Ф9,Э11), очернить (2, 0, 0: Л15,П71), очерстветь (0, 1, 0: Т18), очертить (0, 0, 1: В86), очистительный (1, 0, 0: М38), очистить (3, 2, 6), очиститься (3, 0, 0: Г24,К117,Р16), очистка [в составе выражения *в очистку* – «в свое оправдание; для очистки совести», арх.] (0, 0, 1: П13; см. также *), очищать (0, 0, 1: В52), очищаться (0, 1, 0: В84), очки (0, 0, 1: П56), очнуться (3, 2, 3: Б14,Г18,К1,Л4,М8,Н19,П102,Э12), очутиться (3, 0, 1: Д17,П22,С50,Х5), ошеломить (0, 1, 1: Г2,Г27), ошибаться (1, 1, 2: Д57,К47,П7,П57), ошибка (16, 2, 10), ошестиниться (0, 1, 0: Р29), ошипать (1, 1, 0: К18,Н61), ошупью (0, 0, 2: В81,Д30), ощущать (3, 0, 0: К64₃), ощущение/ощущенье (2, 1, 0: О38,У14,Э1),

павлин***, павлиний (0, 0, 1: К120), павлинный [павлиный, арх.] (0, 0, 1: Ц4), пагуба (0, 0, 1: В50), пагубный (3, 0, 0: К19,К26,Л16), падать (6, 4, 12), падение/паденье (4, 3, 4), падкий (0, 1, 1: Б14,В30), падучий [в составе астрон. термина *п. звезда* «метеор», арх.] (0, 0, 1: 38), падший [«павший», арх.] (0, 0, 4: В25,Н7,Н79,Ф3), паж (0, 0, 3: Р11,Р18,Р19), пажить (0, 0, 1: Т14), палата (2, 7, 6), палатка (2, 4, 0: 36,М44,П1,П55,С56,С61), палаццо/палацца (0, 0, 4: Н37,Н68,П46,Э11), палач (3, 0, 2: В35,К11,К93,О28,С15), палец (5, 1, 4: В20,В66,В99,321,К21,К129,М44, П54,П57,П79), палить¹ [«жечь и т. д.»] (2, 2, 1: В68,М31,М35,Н27,С61), палить² [«стрелять», в том числе в каламб.-перен. употребл.] (1, 0, 1: Н81,Х6), палица (1, 0, 0: М9), палка (1, 0, 0: М9), паломник (0, 1, 13), палуба (0, 1, 0: М39), пальба (1, 2, 2: Г27,316,К30,Н45,П57), пальма (1, 1, 5: Д46,К106,М35,Н23, П1,П4,П104), пальчик (1, 0, 1: П57,П109), палящий [«очень жаркий, знойный»] (0, 0, 1: В37), памятник (12, 5, 6), памятно [нареч., предикат.] (0, 1,

5: Г27,Н76,О31₂,П33,П53), памятный (4, 3, 12), память (33, 28, 72), панегирист (1, 0, 0: Ч10), паникадило/паникадила (0, 2, 1: Е8,Н1,С70), панна (1, 0, 0: К143), панорама (0, 1, 3: Д49,О31,Ф3,Ф9), пансион**, панталык [в составе фразеологизма *сбиться с панталыку*] (0, 0, 1: В86; см. также ***), панцирь/панцырь [арх.] (0, 0, 2: М13,М41), папа [«глава католической церкви»] (0, 0, 1: П68), папаша (0, 0, 1: И25), папенька (1, 0, 0: К143), паперть (0, 0, 2: С19₂), папка (0, 0, 1: П57), пар [«вода в газообразном состоянии и т. д.»] (6, 10, 11), пара (10, 5, 6), парадный (0, 0, 1: Е3), паралич (0, 0, 1: П57), пареный (0, 1, 0: О35), парень (1, 1, 0: П112,С70), паренье [парение – «полет»] (2, 0, 0: В53,П71), парижский [от онима *Париж*] (0, 0, 3: К93,О21,Я10), парик (2, 1, 4: В55,К89,Н22,Н54,Н90,П54,Ш8), парикмахер (1, 0, 0: П52), париковский [от сущ. *парик*; в контексте предположительно в каламб. употребл. (*стариковский*)] (1, 0, 0: Н38), парить [в каламб. употребл. (*парить*)] (0, 1, 0: П16), парить [в каламб. употребл. (*парить*)] (7, 2, 6), парки/Парки [«богини судьбы в виде трех старух, плетущих нить человеческой жизни (в др.-рим. миф.)»] (3, 0, 0: В94,Ц7,Ц7), паркет (2, 2, 0: Д40,У21,Ш8,Э12), парнасский/Парнасский (7, 0, 0: Г24,И3,К6,К14,К56,П70,Т7), паровик (0, 1, 3: К122,О44,П50,П73), паровоз (0, 2, 1: М6,О43,Р24), пародист (1, 0, 0: Ч10), пароль [в знач. «девиз»] (0, 0, 1: П26), паросский/Паросский [от онима *Парос* (остров в Греции, известный добычей белого мрамора)] (1, 0, 0: Ф6), пароход (1, 4, 1: Б7,Б30,326,М6,П65,Я10), парочка (1, 0, 0: О2а), партер (4, 0, 0: П32,П77₂,С56), партизан [в частности, в перен.-шутл. употребл.] (5, 0, 0: В47,К54₂,К55,К104), партизанский (0, 1, 0: Э1), партия [партия, в знач. «группа лиц, объединившаяся с какой-н. целью»] (2, 0, 0: В98₂), парус (0, 6, 9), парча (0, 6, 7), парчевый [«парчовый», арх.] (0, 0, 1: Е9), пасквиль (1, 0, 0: Л15), пасмурно (0, 0, 1: С23), пасмурный (4, 0, 4: В6,Д46,Е6,К53,Л17,П15,П70,Ф12), паспорт (0, 1, 1: Н68,П107), пасти (0, 0, 1: О44), пастила (1, 1, 0: 321,Р30), пастись (0, 0, 1: Т14), пастух (6, 0, 2: К46,О25,П10₃,П88,Т14₂), пастушеский (1, 1, 2: Д45,К46,С45,Ф10), пастушка (6, 0, 0: К46,К51₂,Л18,П11,П14,П64), пастушок (3, 0, 0: К57,П11,П88), пастырь (4, 0, 4: В37,В50,П10,П68,С8₃,С19), пасть (7, 1, 0: В22,К98,М38,О28₂,О29,П28,П51), пасть [глагол.] (10, 18, 28), пасть [сущ.] (2, 2, 1: Г33,П62₂,Р29,Э11), патент [в знач. «свидетельство на право занятия чем-л.», ирон.] (1, 0, 0: П39), патер (0, 0, 3: П68₃), патмосский/Патмосский [от онима *Патмос* (остров в Эгейском море, где, по преданию, Иоанн Богослов написал последнюю книгу Нового Завета – «Апокалипсис»; в выражении *n. орел*, поскольку указанный святой изображался на иконах с орлом)] (0, 0, 1: 314); патриархальный [в каламб. употребл. (*Патриарший пруд*)] (0, 0, 1: О44), патриот (0, 0, 1: Ж9), патриотизм (0, 0, 4: В16₂,В76,Х5), патриотический (5, 0, 2: В76₂,С56₄,Ф4), пафосский/Пафосский [см. *Пафос*] (2, 0, 0: 36,Г24), пахарь (3, 1, 1: В9,Н67,П64,Т14,У20), пахать (0, 0, 1: Г12), пахнуть (2, 2, 2: А8,В94,

Д10,К93,П6,П78), пахн^уть (0, 1, 1: П68,С61), пахучий (0, 1, 1: П50,С19), паче [в составе фразеологизма *тем/ <тем> н.*] (0, 1, 1: В42,Т17), пачкать (0, 0, 1: В36), паша (1, 2, 0: В56,В79,Н45), пашня (0, 2, 0: В9,Я6), паясничать (0, 0, 1: К93), певать (0, 0, 2: Р11,Э11), певец (41, 13, 25), певица (3, 2, 6), певучий (0, 1, 2: П56,П63,Э12), педагог (0, 1, 3: А6,К89,П54,С34), педанствовать [«вести себя как педант», арх.] (1, 0, 0: П12), педант (5, 0, 1: Д29,К6,К57, К89,К146,П71), педантство [«педантизм»] (1, 0, 0: Г19), пелена (3, 3, 2: К15,К56,О8,П1,П15,П28,Ф9,Ц3), пленка (2, 0, 0: К56,С50), пена (3, 3, 2: Б4,В53,В76,Г33₂,38,К55,Ц1), пенат/Пенат(ы) [«бог(и) домашнего очага» (в др.-рим. миф.); «родной очаг, дом»] (3, 0, 0: К10,М29,П115), пени (4, 0, 1: В1,К21,П77,П90,С26), пение/пенье [см. также *пеньё*] (7, 2, 8), пенистый (1, 0, 1: Л17,П54), пенить (0, 1, 0: К67), пениться (1, 0, 0: П102), пенник [«крепкое хлебное вино», арх., диалектн.] (0, 1, 0: М6), пенный (1, 0, 0: М30), пень (1, 2, 0: Н22,Р24,Ф13), пеньё [«пение»] (1, 0, 0: В47), пеня¹ [«штраф»] (0, 1, 0: У5), пеня² [«укор», арх., поэт.] (1, 0, 2: Б9,Ж4,К19), пеньять (4, 0, 2: М37,Н73,П13,П102,Щ2,Я9), пепел/пепл [поэт. вольность] (7, 4, 19), пепелище (1, 0, 3: К27,К108,Л5,М13), первейший (2, 0, 0: Д29,П70), первенец (1, 2, 0: П15,П94,П120), первенство (3, 0, 2: К77,Н23₂,П28,П70), первобытный (4, 5, 1: А6,Д29,310,321,К80,М39,П1,П80,С56,Т18), перводержавный [«являющийся первой столицей», арх., поэт.] (1, 1, 0: Д54,П20), первоклассный (1, 0, 0: В64), первоначалье [первоначалие – «первенство; начало чего-л.», арх.] (0, 0, 1: С39), первоначальный (3, 0, 4: Б21,В68,Г15,Д9,К129,М35,Н76), первопрестольный (0, 3, 1: Е6,И18,П80, У5), первоприсутствующий [«председатель, главное лицо», арх., ирон.] (1, 0, 0: В47), первородный (1, 0, 0: П84), первосвященный [«высшее лицо в церковной иерархии, стоящий у истоков религии; первосвященнический»] (0, 0, 1: В60), первый [в частности, в составе наименования карт. игры *двадцать первый* «двадцать один/одно» (калька от фр. *vingt-et-un*), являющейся прототипом современной игры в «21 очко»] (53, 13, 30), перебега^{ть} (2, 2, 2: Б27,Л6,М5,Н41,С62,Ф9), перебежать (0, 1, 1: П68,С74), перебежчик [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д46), перебелить (0, 0, 1: В36), перебирать (3, 0, 1: К26,К53,П14,П54), перебираться (0, 2, 0: М21а₂), перебой (0, 1, 0: Р24), перебор (0, 1, 0: М39), перебрасывать (0, 0, 1: Д44), перебрать (1, 0, 0: Б19), переваривать (0, 0, 1: Т14), переварить (1, 0, 0: К77), переведаться (0, 1, 0: Н90), перевернуть (0, 3, 0: Г27,О35,С29), перевес (0, 0, 2: З13,Н68), перевести/перевесть¹ [в знач. «сделать перевод», а также в составе фразеологизма *н. дух*; в том числе в каламб. употребл.] (1, 2, 0: А6,Д52,У9), перевести² [«извести; израсходовать», в том числе в каламб. употребл.] (1, 1, 0: У9,Э1), перевод [лит.] (7, 0, 2: Б19,В33,Д17,К19,К85, М18,Р14,Т3,У9), переводить¹ [«делать перевод», а также в составе фразеологизма *н. дух*] (1, 1, 1: Б30,К85,Р14), переводить² [«расходовать»] **, переводиться [лит.] (0, 1, 1: В37,Э1), переводчик (2, 0, 0: К25,П77), перевоз

(0, 1, 1: Н37,Р24), перевернуть (0, 1, 0: М39), перегибаться (1, 0, 0: 321), перегнуть (0, 0, 1: Д44), переговоры (1, 0, 0: П14), перегрызться (0, 0, 1: Ц4), перед/передо (37, 12, 32), передавать (6, 1, 7), передаваться (1, 0, 0: К26), передать (5, 2, 8), передвигать (0, 0, 1: С23), передник (1, 0, 0: С26), передний** [в каламб. употребл. (*передняя*)], передняя (1, 0, 1: Г5,П14), передовой [в частности, в каламб. употребл. (*последний*)] (1, 2, 15), передряга (0, 1, 0: Р24), переезжать (1, 0, 0: Н66), переехать (0, 0, 1: Т17), переживать (0, 0, 5: К153,Н76,П4,П104,Р14), пережить [в частности, в каламб. употребл., основанном на многозначности: «Я пережил и многое, и многих...»] (6, 11, 15), перезрелый (0, 0, 1: К93), перейти (5, 4, 5), перекатно [нареч. от прилаг. *перекатный*] (1, 0, 0: С56), перекликаться (1, 3, 1: Б32,Г33,Р30,У20,Ц3), перекличка (0, 0, 2: Б18,В19), перекор [перекоры] (0, 0, 1: К115), перекрестить (0, 0, 1: Б3), перекреститься (2, 0, 2: В99,Л19,М45,С26), перекрестный (0, 1, 0: Л11), перекресток (0, 0, 2: А5,Н27), перекричать (1, 0, 1: К16,П114), перекроить (0, 0, 2: Е15,П31), перекусать (0, 0, 1: В23), переладить (1, 0, 0: П97), перелетать (1, 1, 0: И18,П66), перелетно (0, 0, 1: 35), перелетный (1, 0, 1: Г26,П114), перелететь*, перелив (1, 0, 0: О28), переливать [в составе фразеологизма *п. из пустого в порожнее*] (0, 1, 1: В50,Н21), переливаться (1, 0, 1: Ф6,Ц3), перелистывать (0, 1, 1: М39,М47), перелом (2, 0, 1: Д36,П95,Р16), перемежка [в знач. «перемена, смена чего-л.», арх.] (0, 0, 1: Е8), перемена (4, 1, 1: К11,К50,П86,С17,Ц1,Я9), переменить (1, 0, 0: Б33), перемениться (1, 0, 0: К143), перемешать (2, 0, 0: Д7,П115), перемирие [перемирие] (2, 0, 0: И10,М35), перемокнуть (0, 1, 0: К101), перемолотиться [в составе посл. *Перемелется – мука будет*] (0, 0, 1: Г29), перемочь (1, 0, 0: С56), перенести/перенести (5, 1, 6), перенимать (1, 0, 0: Д17), переносить (1, 1, 6: В86,Д42,К121,Н15,Н44,Р14,Х1,Э11), переноситься (3, 0, 0: К112,К129,Л17), перенять (1, 0, 0: С17), перепалка (0, 0, 2: К147,П57), перепелка (1, 0, 0: П102), переписка (1, 0, 0: Н59), переплавить (0, 0, 1: О44), переплавлять (0, 1, 0: Ф13), переплестись (0, 0, 1: О44), переплет (1, 2, 1: В1,Т7,Э1,Lat15), переплыть/преплыть [поэт. вольность] (1, 1, 2: Б14,К155,П55,Х6), переполнить (0, 0, 1: С47), переполнять (0, 0, 1: В86), переполох (0, 1, 1: Н61,Ц4), перепорхнуть (1, 0, 0: В75), перепутье (0, 1, 3: Б14,Д45,Н23,П94), перерасти (0, 0, 1: В65), перервать (2, 0, 0: В56,Л2), перерезывать (0, 0, 1: О43), переродить (3, 0, 1: В4,Г21,Е7,К36), переродиться (1, 1, 3: Г2,Е6,Н71,П115,П120), перерождаться (0, 0, 1: И15), перерывать (1, 0, 0: В99), перерываться (1, 0, 0: 36), перерыть (0, 2, 0: Б7,К142), пересахарить [«пересластить», в перен. употребл.] (0, 0, 1: У2), пересекать (1, 1, 1: Д29,Н1,П114), переселенец (1, 0, 1: К43,Н23), переселенка (0, 0, 1: П114), переселиться (0, 0, 1: М10), перескочить (1, 0, 3: Д29,К83,О9,Lat17), пересмешник (1, 1, 0: 321,П55), пересмотреть (0, 0, 1: П59), пересоздать (0, 0, 1: У4), пересолить [в перен. употребл.] (0, 0, 1: У2), пере-

спелый (0, 0, 1: Д34), переспорить (0, 0, 1: 313), перестать (4, 1, 1: К19,Л2,М3,Н46,Н65,Т19), перестрадать (0, 0, 1: П3), перестрелка (0, 0, 2: Д43,П56), переступить (2, 0, 0: В53,У14), пересуды/пересуд (0, 0, 2: Е3,О44), пересчитать (0, 1, 0: Н61), переть (2, 1, 5: Д44₂,Ж3, К128₂,О15,О21,С62), перетянуть (0, 1, 0: Л11), переулок (0, 1, 1: В42,С7), переупрямить (0, 1, 0: П50), перехерить [«похерить, зачеркнуть», окказ.] (0, 0, 1: П72), перехитрить (0, 0, 1: Lat14), переход (1, 0, 6: Б35,И6₂,К14,П68,С39,Э11), переходить (1, 0, 4: И8,К26,К145,Н23,Ч18), переходный (0, 0, 2: И6₂), переходчивый [«непостоянный, изменчивый», арх.] (0, 0, 1: О24), перец (0, 0, 1: Т22; см. также * – в составе фразеологизма *задать перцу*), перечень (0, 0, 2: П54,П79), перечесть [«пересчитать»] (0, 0, 1: К123), перечислить (0, 0, 2: И2,С48), перечислять (0, 0, 1: П54), перечить (2, 1, 2: В72,И10,К14,К48,Х6), перечувствовать (0, 1, 0: Р30), перешагнуть (0, 3, 2: А6,А11,Г2,326,Н76), пери/Пери [«волшебное существо в образе прекрасной крылатой женщины, охраняющее людей от злых духов» (в иран. миф.); также о красивой, пленительной женщине; в частности с лит. ассоциациями (поэма Т.Мура «Лалла-Рук» и перевод одной из ее частей В.А.Жуковским – «Пери и ангел»)] (4, 0, 3: В45,К43,М14₃,С38,Т7), перила (0, 0, 1: М13), перл [см. также *перло*] (4, 5, 7), перламут [перламутр, арх.] (0, 1, 0: Б5), перло [перл, арх.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Е5), пернатый (5, 0, 0: 36,К11,М48,П23,С60), перо (49, 14, 48), перси***, персона (0, 0, 1: К122), перст (1, 2, 1: К56,Л10,П1,С12), перстенок (0, 1, 0: П6), перстень (1, 0, 0: Т16), персть [«земной прах; плоть, материя, противоположная духу», арх.] (1, 0, 2: Д29,И4₂), персы (1, 0, 0: Г23), перун [«символ войны – грозы, громов, молний», поэт.] (7, 1, 1: К11₂,К49,К123,М38,П24,П97,Р26,Т30), перунный [от онима *Перун* (бог грозы в слав. мифологии)] (1, 0, 0: Д29), перхота [«сухой кашель»] (0, 0, 1: П48), перчатка (0, 1, 0: Е10), пес (8, 0, 3), песенка (0, 0, 1: П36; см. также ***), песнопевец (1, 0, 2: Б3,Г24,П78), песнопение/песнопенье (5, 2, 2: И3,К11,К41,К78,К142,М39,Н67,П53,Lat12), песнь (24, 34, 46), песня (61, 32, 41), песок (2, 0, 4: В97,К106,М36,Н5,П57,С56), пестовать (1, 0, 0: П14), пестреть (4, 3, 4), пестрить (1, 0, 0: К14), пестро-лоскутный [окказ.] (0, 0, 1: Х6), пестрота (1, 2, 3: Б30,В31,М39,О27,Р16,Ц3), пестрый (6, 8, 13), петербургский [от онима *Петербург*] (0, 1, 1: В57,П29), песчинка [в перен. употребл.] **, петергофский [от онима *Петергоф*] (0, 0, 1: Ф14), петлица (0, 1, 0: К150), петля (3, 0, 0: 321₂,С56), петровский [от онима *Петр* (Петр I); также в окказ. знач. «петербургский»] (1, 0, 1: К122,П28), петух (6, 1, 0: М48₂,Н92,П102,Т7,У1₂), петушиться (1, 0, 0: У1), петушок (1, 1, 0: А8,Щ1), петь (62, 27, 38), петься (1, 3, 0: П70,С21₂,Ш2), печалиться (0, 0, 1: П47), печаль (26, 12, 25), печально (6, 6, 5), печальный (23, 7, 24), печатать (1, 0, 0: И10), печатный (0, 0, 1: 313), печать (22, 5, 21), печка (0, 2, 1: А2,Л5,С10), печь [сущ.] (1, 1, 4: Б3,Л5,О35,П11,П26₂), печь [глагол.] (0, 0, 1:

А14), пешеход (0, 1, 5: В42,В49,38,Н63,С19,Т19), пешеходный (1, 0, 0: П14), пеший (1, 0, 3: В52,321,М45,П57), пешка (2, 0, 0: П102,С68), пешком (3, 1, 1: В50,В99,Н22,Р24,С50), пещера (2, 0, 1: Б36,И15,Л2), пещись [«печься, заботиться», арх.] (0, 0, 1: Н23), пиастр (0, 1, 0: О6), пивать (0, 0, 1: Р11), пивной (0, 1, 1: М6,Я5), пиво (0, 4, 4: К122,М6,Н46,Н71, П78,С10,Ш8,Я5), пивовар**, пиводелье [«пивоварение», окказ.] (0, 0, 1: П78), пигмей (4, 0, 0: К28,Н30,П71,П77), <пизда> (2, 0, 0: С54₂), пиит (3, 0, 0: 315,К44,Р7), пиитика (1, 0, 0: П70), пика¹ [«оружие»] (0, 1, 0: Э1), пика² [в составе фразеологизма *в пику (сделать что-л.)*] (0, 1, 0: Э1), пилав [«плов», арх.] (0, 1, 0: Д57), пилигрим (2, 1, 2: И15,Н23,О8,П14₂), пилить (1, 0, 0: П102), пилюля (1, 0, 0: К143), пиндский [от онима *Пинд* (горный хребет в Греции, место обитания Аполлона в др.-греч. миф.; символ поэзии), ирон.] (1, 0, 0: П102), пион (1, 0, 0: Ц6), пир (21, 15, 14), пирамида (3, 1, 1: И8,П51,С9,С22,У5), пировать (4, 7, 4), пирог (6, 0, 0: Г31,П66₅), пирожник (3, 0, 0: К128₃), пирожничий [«относящийся к пирожнику», окказ.] (1, 0, 0: К128), пирожок (2, 0, 0: К128₂), пирушка (7, 1, 2: В32₄,В93,Г30,О37,П66,С21,Т7), пиршеский [«пиршественный», предположительно окказионализм В.А.Жуковского («Императору Александру», 1814)] (2, 0, 0: К75,Н67), пиршество (4, 4, 3), писака (0, 1, 0: Л11), писатель (11, 2, 6), писа́ть (63, 10, 29), писа́ться (0, 1, 0: П120), писец (2, 0, 2: В20,К26,П69,С73), писк (2, 0, 0: К29,П88), пискотня (1, 0, 0: К10), письменна (1, 1, 1: В64,Н73,П80), письменно (0, 0, 1: О21), письменный (2, 1, 2: В20,Е10,К115,К129,С67), письмо (10, 6, 5), питатель [в знач. «кормилец», арх.] (1, 0, 0: О28), питательный (1, 0, 0: Н93), питать (8, 6, 6), питаться (0, 0, 2: И15,Н16), питерский [от онима *Питер*] (2, 0, 0: В14,П52), питомец (8, 0, 2: В47,Д17,И10,К10,К18,К27,М11,П28,П68,С26), питомица (0, 0, 1: Е6), питомник [в перен. употребл.] (0, 0, 1: К115), пить (39, 8, 14), питье [также в арх. знач. «спиртное; возлияние»] (2, 1, 1: К18,М25,С10,Т6), пиф-паф [звукоподражат. сл.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д38), пичкать [в каламб. употреб. (*стич*)] (0, 1, 0: М8), пичуга (0, 0, 1: Ц4), пища (6, 1, 13), пищать (1, 0, 0: П102), пищеварительный (0, 0, 1: О36), пиявица [«пиявка», арх.] (1, 0, 0: Н13), плаванье [плавание] (1, 0, 1: В95,К26), плавать (2, 2, 0: Г10,Г35,Н67,Н88), плавно (1, 0, 3: К3,М11,П74,Т12), плавность (0, 0, 1: Б14), плавный (1, 2, 5: В31,Д42,Е8,322,323,М39,П106,Э1), плаву-чий/пловучий [арх.] (0, 3, 1: Б7,М39,Н89,Ф9), плакать (14, 10, 20), пла-каться (0, 0, 2: Б9,П9), плакса (1, 0, 0: К128), пламенеть (7, 0, 2: Д29₂,36,К26,Н16,С8,Ф3,Ф6,Ш6), пламенник [«факел, светильник», арх.] (4, 0, 2: В60,Д29,36,И8,П71,Lat5), пламенный (18, 3, 3), пламень (26, 4, 12), пламя (5, 3, 16), план (2, 2, 1: 321,П115,П120₂,Lat8), плантатор [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П73), пласт [в знач. «сплошной, однородный массив чего-л.»] (0, 0, 1: Х6), пластырь [в перен. употребл.] (1, 0, 0: П102), плата (2, 0, 1: М20,М26,П65), платить (17, 4, 6), платок (4, 0, 1: В99,О41,

П14₂,Ш6), платонический [в словосочетании *платоническая любовь*] (0, 1, 1: Д42,М39), платье (2, 1, 2: Д42,Д57,321,Н84,П10), плаха (3, 0, 2: Д29,38,К43,К93,О28), плач (5, 7, 16), плачевный [в арх. знач. «унылый»] (1, 0, 0: К68), плащ (1, 0, 7: Б3,Ж4,К18,Н76,О41,Т14,Ш5,Э11), плеба [«плебеи, плебс», оказ., в перен. употребл.] (0, 0, 1: Г30), плевать (1, 0, 1: К46,Л12), плевков [в словосочетании *играть в плевки* (соревнование в дальности плевков)] (1, 0, 0: В98), племенной [в знач. «относящийся к племени»] (0, 0, 1: В37), племя (5, 9, 13), племянник (1, 0, 0: П34; см. также **), плен (15, 2, 7), пленительный (9, 2, 10), пленить (4, 4, 0: Б5,Б30,315а, К50,П21,П27,С20,Щ1), плениться (2, 0, 2: В60,К50,П14,Т11), пленник (6, 1, 1: К57,К129,Н90,Р26₃,Т15,Lat18), пленница (2, 0, 0: 36,У20), пленный (1, 0, 0: Л9), пленять (10, 0, 10), пленяться (1, 1, 0: Д52,К47), плесень/плеснь [арх.] (0, 1, 1: К93,Л11), плеск (3, 3, 11), плесканье [плескание] (0, 0, 1: Р11), плескаться (2, 2, 4: В74,Е5,И15,Л18,М38,О42,С42,Э12), плескаться (0, 0, 1: И15), плеснуть (0, 0, 1: П68), плести (2, 0, 0: К12,К44), плестись (0, 0, 1: Т14), плетень (0, 0, 1: Д27), плечико (0, 0, 1: Д9), плечистый (0, 1, 0: А6), плечо (24, 13, 14), плешивый (4, 0, 0: К12,П102,С8₂), пляда (0, 2, 2: Д22,П7,П9,П55), плис (1, 0, 0: Н22), плита (0, 1, 1: К103,О31), плов (1, 0, 0: В56), пловец (6, 1, 12), пловница/пловницы [«рыболовная снасть, сеть», диалектн.; ср. прим. в изд. 1862 г.: «Пловницы – местное выражение, употребляемое вместо слова: невод» (с. 358)] (1, 0, 0: У20), плод (29, 10, 42), плодить (2, 0, 1: Н13,П57,П66), плодовитость (0, 0, 2: М13,Lat2), плодовый (2, 0, 0: Г31,Д29), плодоносный (0, 0, 3: 322,П5,Р11), плодородный (1, 0, 3: Е6,К19,М11,Т11), плодотворно (0, 1, 0: В84), плодотворный (0, 0, 3: Б21,И6,П7), плоский (1, 1, 1: В64,М15,П6), плоскость (0, 1, 1: Г14,М13), плот (0, 1, 0: Р24), плотина (0, 0, 1: О31), плотник (2, 0, 0: П102₂), плотно (1, 2, 5: А14,В98,Е10,316,Н20₃,О35), плоть (0, 1, 8: В63,Д42,Ж3,К122,Л12,Н1,П13,С59,Lat17), плохо (0, 0, 2: И6,П37), плоховатый*, плохой/плоше [прост.] (5, 6, 12), площадка (1, 0, 0: К12), площадной (2, 0, 2: В7,Г30,П71,Э6), площадь (0, 5, 6), плуг (1, 1, 0: Д52,П28), плут (2, 1, 4: Б1,П59,П72,С54,Т6,Х6,Э5), плутовка (1, 0, 0: А4), плыть (5, 1, 16), плюгавец [«плюгавый человек», арх.] (2, 0, 0: К76₂), плюмаж [«украшение из перьев на головном уборе», ист.] (2, 0, 0: В29,К46), плюмажный (1, 0, 0: 34), плюнуть [в частности, в составе фразеологизма *раз н.*] (2, 0, 0: И10,С50), плюшка (1, 0, 0: П102), плющ (1, 0, 7: К55,М13,Н83,С47, Ш5₃,Lat1), плясать (5, 2, 1: К122,К129,П17,П82,П102,Р24,С22,С46), пляска (6, 3, 2), плясун (1, 0, 0: В56), по (231, 129, 241), побасёнка (0, 1, 0: Э12), побег (1, 1, 1: К123,П6,С56), победа (40, 21, 31), победитель (6, 0, 0: Г31,Н33,П113₃,С65), победить (7, 3, 5), победный (5, 1, 4: К26,К78, М8,Н10,О41,П24,С59,У15,У17,Lat17), победоносный (0, 4, 1: В22,В72, В79,П50,Lat18), побежать (0, 2, 1: В22,В79,К122), побеждать (2, 1, 1: В50,В72,К25,П70), побережье (1, 0, 0: К105), побережью (1, 0, 0: У21), по-

бить (0, 0, 5: И17,М26₂,Н16,П108), поблажка (0, 0, 1: П26), поблекнуть/поблѣкнуть (3, 3, 7), поближе (0, 0, 1: К108), поболе [«побольше»] (1, 0, 1: В35,М26), побольше (0, 1, 1: Л11,Я10), поборник (0, 1, 0: Л11), побраниться (1, 0, 0: Р7), побрататься (1, 0, 1: В47,П57), побрать (2, 0, 0: В35,П109), побрести (4, 0, 0: И11,П14₂,Ц7), побродяга [«бродяга», арх., прост.] (2, 2, 1: В42,Д10,Д17₂,М12), побрякушка (0, 1, 0: А6), побыть (0, 1, 0: Н44), повадка (0, 1, 1: П6,С12), повалить (1, 0, 0: П14), повальный [в знач. «очень сильный»] (0, 1, 0: Л11), повар (4, 0, 0: Г31₂,П52,У18), поваренок (0, 0, 1: Е15а), поварня [«кухня», арх.] (1, 0, 0: П66), по-вашему (0, 0, 1: Т14), поведать (9, 1, 3), повезти [«отправиться, везя кого/что-л.»] (1, 0, 0: П102), повелевать (1, 0, 0: К64), повелеть**, повелительно (0, 0, 1: К107), повелительный (1, 0, 0: П28), повергать (1, 0, 0: К55), поверенный (2, 0, 1: К56,К115,О32), поверить (14, 1, 0), поверка (0, 0, 1: Т14), поверней (1, 0, 0: Н22), повернуть (0, 2, 1: Б12,В52,Д10), повернуться (0, 0, 1: В24), поверхность (1, 2, 1: Б30,Е5,К55,Р29), поверье/поверие (2, 2, 2: В19,В26,К43,М38,П6,С10), поверять (3, 0, 1: Д9,К43,К129,С22), повеса (5, 1, 3: И25₃,П39,П43,П102,С60,Т10,Щ1), повеселиться (2, 0, 0: К12,М36), повесить (2, 0, 0: К11,П113), повеситься (0, 0, 1: В81), повествователь (2, 0, 0: В53,К55), повествовать (0, 0, 1: В31), повести (1, 0, 1: В52,П102), повесть (8, 8, 15), поветрие (1, 0, 1: Н13,О21), повеять (2, 2, 11), повздорить (1, 0, 0: П77), повивальный (0, 0, 1: К89), повивать [«принимать роды», в перен. употребл.] (0, 0, 1: К89), повидаться (1, 0, 0: К38), повилика (0, 0, 1: М13), повинность (0, 0, 2: Б14,Т14), повинный (3, 1, 1: Е2,К37,К56,Л11,Я1), повиноваться (0, 1, 3: И14,Н88,О24,С36), повиновение (1, 0, 0: К25), повиральный [«завиральный», окказ.] (1, 0, 0: К129), повиснуть (4, 0, 4: Б9,Б14,В38,Г31,Д45,И13,К28,П15), повить [«принять ребенка во время родов», арх., в перен. употребл.; а также в окказ. знач. «облачить, покрыть чем-л. во время родов»; указ. лексема встречается в «Слове о полку Игореве»; ср. также прим. В. в стих. «К журнальным благоприятелям» (1830): «См. "Песнь о полку Игореве"»] (1, 0, 1: К28,П26), повлечь (1, 0, 1: К122,П28), повод¹ [«основание для чего-л.»] (1, 0, 4: Г32,О23,П37,С40,Ч14), повод² [«ремень узды, которым правят лошастью»] (2, 0, 0: М3,П106), поводья (1, 0, 0: К18), повозка (5, 0, 0: К104,К104₂,К143,Т7), поворачивать (1, 0, 0: С56), поворот (0, 0, 1: Ж4), поворотить (1, 0, 0: П106), поворотный (0, 0, 1: Г15), повседневный (0, 1, 0: Д22), повсеместность (1, 0, 1: П65,Т6), повсеместный (0, 0, 2: В25,О44), повстревожить [окказ.] (0, 0, 1: Е7), повстречать (0, 0, 1: Е8), повстречаться (2, 0, 0: К82,П102), повсюду (4, 4, 4), повторить (2, 1, 2: З4,Н60,П27,Э12,Lat13), повторять (2, 2, 3: В72,В76,Н19,Н60,П24,П55,С50), повыдрать (0, 0, 1: Е16), повысить (0, 0, 1: П108), повыситься (1, 0, 0: 321), повыше (0, 0, 1: Д43), повязать (0, 0, 1: П57), повязка (1, 0, 2: В19,Е8,36), поганый [в знач. «отвратительный»] (0, 1, 0: К142), погасить (1, 0, 0: В33), погаснуть (7, 5, 5), погибать (1, 3, 0:

Н76,О3,Р29,С50), погибель (2, 0, 0: К62,С26), погибельный (1, 0, 0: К155), погнать (5, 4, 7), погладить (1, 0, 0: П62), поглотить (6, 1, 1: В3,Д12,К39,К102,К129,Н67,П67,Т15), поглощать (1, 1, 0: М38,Э1), поглощаться (1, 0, 0: Н41), поглядеть (1, 2, 1: Д22,Л7,П16,Х2), погнаться (1, 0, 0: К12), погнуть (1, 0, 0: С26), поговорить (1, 0, 0: К16), поговорка (0, 1, 1: А10,О17), погода (1, 0, 5: Ж1,К83,М26,Н31,С44,Lat14), поголовно (1, 1, 1: П33,П109,Э1), погоня (0, 0, 1: Д43), погонять (0, 1, 0: М6), погорелый [в знач. «погорелец», арх.] (1, 0, 0: П45), погост (0, 1, 2: Д44,О31,С62), погостить (1, 0, 2: Е8,К38,К122), погреб (8, 1, 0: Д19,К117,П39₆,Э1), погребальный (1, 0, 3: 312,323,К108,Т16), погребать (0, 1, 0: Н21), погребенье [погребение] (0, 1, 0: М39), погремущка (1, 0, 0: К56), погрести [сов. в глаг. *погребать*] (1, 3, 3: К91,К150,П47,Р16,С62,Э11,Я6), погреться (1, 0, 0: Б37), погрешность (0, 0, 1: П9), погрозиться (0, 0, 1: Х5), погружать (0, 1, 1: Н1,С59), погружаться (1, 1, 5: А7,Б18,В31,В63,К107,Н41,Т18), погрузить (1, 1, 1: Д48,Д49,Т12), погрузиться (1, 1, 0: Б1,С9), погубить (2, 0, 0: 39,К13), погулять (2, 1, 0: Р7,С56,Ч9), под/подо (199, 117, 247), подавать (2, 2, 0: А10,К143,О8,У21), подаваться (0, 1, 0: П1), подавить (0, 0, 1: Т19; см. также *), подавно (0, 0, 1: В76; см. также **), подагра (6, 0, 0: В35,И10₂,К10,К12,П110), подагрик (2, 0, 0: Д3,С56), подале [«подальше», арх., прост.] (1, 0, 0: Т15), подальше (0, 0, 1: Н63), подарить (1, 2, 0: Г19,Д57,П6), подарок (3, 2, 3: Д57,К1,К30,К115а,Н44,О43,П65,Lat7), податливый (1, 0, 0: К55), подать [сущ.] (1, 0, 1: В50,Н67), подать [глагол.] (10, 5, 5), податься (1, 0, 1: В13,С39), подбавить (1, 0, 0: К5), подбирать (1, 1, 2: Д42,М44,П14,Т6), подбить¹ [«подшить; вывести из строя; покалечить»] (1, 1, 1: М8,П79,Р4), подбить² [«подговорить»] (1, 0, 0: К77), подбор (1, 0, 0: С22), подвал (1, 1, 1: В62,М29,Э1), подвенечный (0, 1, 0: Д57), подвергать (1, 0, 0: Т7), подвернуться (0, 1, 0: Н92), подвести/подвесть (2, 1, 3: М35,М47,П32,П50,П60,С59), подвиг (12, 15, 29), подвигаться [«двигаться в пространстве»] (1, 1, 0: А9,С49), подвигнуть (1, 1, 0: В72,К11), подвигнуться (1, 0, 0: П113), подвижник (0, 0, 2: П56,Ш1), подвижной (2, 0, 2: В52,321₂,К108), подвижный (1, 1, 0: К143,Р29), подвинуться (1, 0, 0: С56), подвластный (7, 1, 2: Б6,В42,В47,Г4,Г19,К36,К49,О38,Р14,Х9), подводить (1, 0, 3: И4,М47,С23,С50), подводный (0, 4, 0: Б30,Д22,П105,Р29), подвязка [об англ. ордене Подвязки с лентой] (0, 1, 0: М8), подгадить (0, 1, 0: Л11), подготовка (1, 0, 1: В76,П112), поддаваться (0, 0, 2: В77,О41), поддакивать (0, 0, 1: В95), подданный (5, 0, 1: К138,Н67₂,П28₂,С73), поддать (1, 1, 0: К156,Р24), поддаться (0, 3, 2: А10,К135,П55₂,П68), подделать (0, 0, 1: Ф10), подделаться (0, 0, 1: Б3), поддельный (0, 0, 1: П114), поддержать (1, 0, 0: И3), поддерживать (0, 0, 1: М13), поделать (1, 0, 0: П77), поделить (1, 0, 0: П71), поделиться (2, 0, 0: К56,М18), поделом (2, 0, 1: К30,Н4,С11), поденный (2, 0, 0: К10,П71), поденщик (0, 1, 0: Б12), поденщина (0, 0, 1: П56), подеревенеть*, подернуть (1, 0, 2: Б14,Р26,Lat9), подернуться (1, 0,

3: Д53,М41,П15,Т3), подешевле [нареч.] (0, 0, 1: О41), поджать (1, 2, 1: К110,М33,Н36,Т14), поджечь (1, 0, 2: В23,В47,О5), поджигатель (0, 0, 1: К93), подждать (1, 0, 0: М36), подземелие/подземелье (0, 3, 1: Г33,И15,Э1₂), подземный (0, 0, 1: С47), подкараулить (1, 0, 0: К143), подкатить [в перен. употребл.] (0, 0, 1: К122), подкладывать (0, 1, 0: О35), подкова (1, 0, 0: К143), подкоп [в перен. употребл.] (1, 0, 0: П34), подкорможий [«административная должность в Польше, глава шляхетских судов», ист.] (1, 0, 0: К143), подкраска (0, 0, 1: В95), подкрасься (3, 0, 0: Г35,К47,С50), подкрепить (1, 0, 1: П14,Х1), подкупить (3, 0, 0: Л17,П93,П115), подкупной (0, 0, 1: О31), подладить (2, 1, 0: К75,К156,Л11), подлежать (1, 0, 4: В20,В91,К129,Н23,С39), подлец (4, 0, 1: Д29,Д42,К94,Н31,П66), подлинник (4, 3, 2: В58,В70,К25,К110,П14,П54,П65,П70,Р14), подлинно (1, 1, 0: Р1,Р24), подлинный (1, 0, 0: П70), подлипала (0, 0, 1: В95), подлить (1, 0, 0: А8), подлог (0, 0, 1: Д46), подложный (1, 0, 1: М35,М45), подлость (1, 0, 0: К57), подлунный [«земной», арх.; также в знач. сущ. – *подлунная* «вселенная», арх.] (1, 0, 1: Е2,П57), подлый (1, 2, 0: В30,Д29,К130), подмастерье (1, 0, 0: К129), подметить (1, 1, 3: Д26,З13,К40,У15,Э1), подмечать (1, 0, 0: Д29), подмога (0, 1, 2: А6,Д34,Х6), подмосковный [от онима *Москва* (город)] (0, 0, 2: П42₂), подмости (0, 2, 2: А6,В50,О41,П68,Lat15), подмывать (1, 0, 0: К75), подмышка (0, 1, 0: В42), поднести/поднести (8, 1, 6), поднесь [«по сей день», арх.] (0, 1, 2: В46,Н21,П4), поднимать (0, 0, 2: В91,М40), подновить (1, 0, 0: Г24), подновлять (0, 0, 1: В76), подноготная [в составе фразеологизма *вся н.*] (0, 0, 1: П56), подноготно [«с помощью пыток», окказ., шутл.] (0, 0, 1: П108), подножие/подножье (1, 5, 4: Б7,В50,И2,К15,Н1,Н19,Н67,П9,Т30,У5), подножка (0, 1, 0: П67), подножный (0, 0, 1: О44), поднос (0, 1, 0: Е10), подносить (5, 2, 5), поднять (4, 4, 10), подняться (2, 1, 2: Д9,З21,К28,С62,У4), подобать (0, 0, 1: Д30), подобие/подобье (6, 1, 4), подобиться [«уподобляться», арх.] (1, 0, 0: В53), подобно (9, 0, 4), подобный (6, 6, 7), подобрать (1, 0, 0: П14), подогреть (2, 0, 1: А1,П56,П115), подождать (0, 1, 0: К101), подозренье [подозрение] (1, 1, 0: Д7,Л11), подойти (1, 1, 1: Д10,К77,П57), по-домашнему (0, 0, 1: Д18), подонки [«остатки жидкости на дне»] **, подорвать (1, 0, 0: К25), подорожить [«дорожить чем-л.», арх.] (1, 0, 0: К12), подорожная (3, 1, 2: И15₂,К143₃,К150), подоспеть (1, 0, 1: К105,Х6), подошва (2, 1, 2: Г15,О43,П71,П122,С22), подпеть**, подпирать (0, 0, 1: А14), подписать (1, 0, 0: Г31), подписка (2, 1, 0: Д1,Д14,П50), подписчик (0, 0, 1: В76), подписываться (0, 0, 1: К122), подпись (3, 0, 3: В69,Е3,К129,О38,Р10,Х6), подпора (3, 0, 0: И11,К17₂), подпоясаться (1, 0, 0: К75), подражание/подражанье (6, 3, 3), подражатель (2, 0, 1: К25,К122,Т26а), подражать (7, 1, 3), подрасти/подрости [арх.] (2, 1, 0: Д57,П10,П65), подрасться (0, 0, 1: Н68), подрезать (0, 0, 2: И2,К72), подробный (0, 0, 1: В93), подростать [подрастать, арх.] (0, 0, 1: Т11), подро-

ток [в перен. употребл.] (0, 0, 1: О41), подруга (12, 2, 4), подружить (0, 0, 1: Е5), подружиться (0, 0, 1: Н60), подрыв (2, 0, 0: К129,М35), подрывать (1, 0, 0: Б36), подряд [сущ.] (2, 0, 0: Н13,П70), подряд [нареч.] (0, 0, 1: В77), подсесть (2, 1, 1: В57,К87,С50,Э12), подсказать (0, 0, 1: Р14), подслащать**, подслужиться (1, 0, 0: Б33), подсмотреть (1, 0, 3: Н62,П56,П65, П69), подсолнечник (1, 0, 0: Ц6), подспорье (0, 0, 1: И6), подспудный (0, 2, 0: П1,Ф13), подставить (0, 0, 1: Х6), подставлять (0, 0, 2: В50,Д2), подставной (0, 1, 0: А6), подстеречь (0, 0, 2: И22,Ц4), подстрекатель (0, 0, 1: В50), подстрекать (2, 1, 1: К37,К56,Л11,Ф10), подстрекнуть (1, 0, 0: П70), подстрелить (0, 0, 1: Ф2), подстрижка (0, 1, 0: А6), подстричь (2, 0, 0: Г21,П70), подступить (1, 0, 0: Н74), подсудный (0, 0, 1: Г4), подсыпать (1, 0, 0: К30), подсыпáть (0, 0, 2: Д42,П56), подтвердить (2, 0, 1: Г26,Н28,П65), подтверждать (1, 0, 0: Д36), подтолкнуть (1, 0, 0: 321), подумать (3, 1, 0: А6,К143,К155,М3), подуть (1, 2, 2: В77,Е13,О42,Р29,С22), подушка (6, 1, 3: Б18,В32,В56,Г29,Е10,321,К58₃,П26), подхватить (4, 0, 2: Б10,321,Н8,С11,С26,Э7), подходить (9, 1, 5), подчас / под час [арх.] (22, 2, 13), подчиванье [потчевание, арх.] (1, 0, 0: У18), подчивать [потчевать, арх.] (1, 0, 0: Р7), подчиненность (0, 0, 1: О44), подчинить (1, 2, 2: В16,Д22,Н92,П56,Т15), подчиняться (0, 0, 1: Е9), подчистить (0, 0, 1: В36), подшучивать (2, 0, 0: В29,К56), подъедать (0, 1, 0: П6), подъем (0, 1, 1: А6,П56), подъемный (0, 0, 1: М13), подъять [поднять, арх.] (3, 14, 9), подъяться [подняться, арх.] (3, 3, 1: В55,Н1,Н45,С16,С35,Т14,Т25), подымать (1, 0, 1: К28,О44), подыматься (1, 0, 0: Д47), по-европейски (1, 0, 1: В35,Н54), поедать (0, 1, 0: Н1), поединок (2, 1, 2: В25,Н92,Н93,П56,П62), поезд (0, 1, 4: В60,К122,Л13,Н92,О43), поездка (1, 0, 0: 321), поёмный (0, 0, 1: О31), поесть (2, 0, 1: В56,Е15а,П14), поехать (1, 0, 1: С19,С22), пожалеть (0, 2, 2: О21,П6,Р24,С47), пожаловать (3, 0, 0: Л2,Т15,Х3), пожалуй (2, 1, 20), пожалуйста (1, 0, 1: С36,С68), пожар (5, 11, 19), пожарный (0, 1, 0: М44), пожатие (0, 0, 1: Г25), пожать¹ [«сжать урожай и т. д.»] (1, 1, 3: К93,М26,У14,Ц4,Я6), пожать² [«сдавить», а также в составе выражения *п. плечами*] (1, 2, 2: Б2,Б14,К26,Л11,М26), пождать (1, 1, 0: К101,С56), пожелание/пожеланье (0, 0, 3: Д38,Н27,П26), пожелать (2, 1, 6: В17,В88,Д18, К16,К40,К111,К115а,П17,С41), пожертвование (1, 0, 0: Д29), пожертвовать (1, 1, 1: А6,К43,Х6), пожива (0, 1, 1: Д10,Р10), поживать (2, 0, 0: К18,К38), поживиться (2, 0, 0: К129,П66), поживка (1, 0, 0: Н13), пожиже (1, 0, 2: В91,Х3,Х6), пожилой (3, 0, 0: В29,К143,С56), пожинать (2, 0, 1: Д29,П4,С67), пожирать (1, 0, 0: Л16), пожитки (0, 0, 1: В85), пожрать (2, 0, 0: Р16,У14), пожурить (0, 0, 1: К122), позабыть (11, 5, 8), позабыться***, позавидовать (0, 0, 1: И15), позадернуться [«немного задернуться, стать менее видимым»] (1, 0, 0: П62), позади (1, 0, 0: П106), позволение [позволение] (0, 1, 0: Л11), позволить (8, 1, 0: И11,К43,К143,О37,П10,П81,С50, Ч5,Ш8), по-здешнему (0, 1, 0: Р30), *позднейший****, поздний/поздный

[арх.] (6, 6, 19), поздно/позднее/поздней (6, 2, 10), поздороваться (1, 1, 0: К129,М6), поздравить (3, 1, 5: И10,К56,К110,М12₂,П47,П48,П81,С40), поздравление/поздравленье (2, 2, 1: Н13,П48,С50,Х7₂), поздравлять (1, 0, 5: Г7,318,И25₃,П47), позевать (1, 0, 0: К10), позеленеть (0, 0, 1: С19), позже (0, 0, 1: М42), позитивный [в знач. «основанный на фактах, науке; рациональный»] (0, 0, 1: Г25), позлатить (1, 0, 0: У20), познавать (5, 0, 2: Б14,В68,Д29,И9,Н39,Н67,О38), познание/познание (3, 1, 4: В50,Д7,Е4,Л12,Н39,Н70,П94,Т11), познать (14, 6, 10), позолота (2, 1, 4: В1,Е9,П1,П56,С11,С19,Э7), позор [в том числе в арх. знач. «зрелище»] (13, 0, 3), позорить (1, 0, 1: Б36,Ф3), позорный (5, 2, 0: Д3,М9,М19,Н14,У5,У14,Ф13), позорче (0, 0, 1: И6), позывный [позывной, арх., в знач. «влекущий»] (1, 0, 0: П66), поизбить (1, 0, 0: Г31), поименно (1, 0, 0: Д7), поимка (1, 0, 0: П66), поиск (0, 0, 2: Д2,Х1), поискать (2, 0, 0: В98,321), поиспытать (1, 0, 0: Т10), поиссякнуть (1, 0, 0: Д1), поистине (1, 0, 0: 321), поить (2, 0, 4: В46,Д1,М13,О44,П10,Р11), поиться [в перен. знач.] (0, 0, 1: Т11), поило (2, 0, 0: О25₂), поймать (4, 1, 0: К14,К104,О46,П109,С49), пойти (31, 8, 26), пока (20, 13, 12), показ (3, 1, 0: Г31,Л11,П14₂), показать (2, 0, 4: П22,П68,П78,П108,Т13,Ц4), показаться (3, 4, 2: В22,Д28,321₂,К150,П6,П49,П115,Ч9), показывать (1, 0, 0: П71), покамест (2, 0, 0: К104,С63), покарлсбадски [от онима *Карлсбад*] (0, 0, 1: О43), покатиться (0, 1, 0: Н91), покаянье [покаяние] (3, 1, 2: А7,В56,К37,Н27,Н92,П39), покаяться (1, 0, 1: А7,Д29), покидать [«оставлять»] (3, 2, 0: В59,К21,Н21₂,Я7), покинуть (16, 2, 2), поклажа (2, 1, 1: А6,К104,П37,У21), поклеп (2, 0, 1: Д17,Н75,П110), поклепать [«наклеветать»] (1, 0, 0: Д23), поклон (15, 9, 10), поклонение/поклоненье (1, 1, 2: В75,М12,Р19,Т18), поклониться (2, 0, 2: В39,К38,М45,П62), поклонник (11, 3, 12), поклоняться (1, 0, 2: К38,М11,С47), поклясться (3, 1, 0: В59,М8,Н59,О37), покоить (1, 0, 0: Д36; см. также *), покоиться (4, 0, 1: Е5,К56,К74,Ц5₂), покой¹ [«спокойствие»; в частности, в составе фразеологизма (*пора*) *на п.* «умирать»] (30, 6, 31), покой² [«комната»] (0, 1, 0: Б12), покой³ [«название буквы П в старославянской азбуке», в образном употребл. (актуализация графической формы буквы)] (1, 0, 0: 321), покойник (9, 1, 4), покойно (2, 0, 0: К46,П102), покойный¹ [«спокойный»] (7, 0, 0: И10,И11,К37,М3,Н13,О21,О37,С63), покойный² [«умерший»] (4, 0, 2: Н68,О21,П52₄), поколебать (0, 0, 2: Т14,Ф10), поколение/поколение (1, 5, 15), покончиться (0, 0, 2: И15,П57), покорить (2, 1, 1: Г19,Д57,К14,Н64), покориться (2, 1, 3: Д31,И2,И18,П28,Р14,Ф3), покорить (1, 0, 0: С56), покорно (3, 1, 0: А8,В84,321,П65), покорность (1, 2, 3: О1,П4,П66,П94,Т11,Т14), покорный/покорнейший (19, 5, 9), покорство (1, 3, 2: Б27,В72,М49,Н32,С16,Ф3), покорствовать (2, 0, 5: Д9₂,М5,Н63,П87,С23,Т14), покорять (2, 0, 0: Л8,П21), покоряться (2, 0, 0: К131,Х9), покос [в перен. употребл.] (0, 0, 1: С12), покраснеть (0, 1, 1: В77,Н44), покров (19, 13, 20), покровенный [в знач. «покрытый», арх.] (0, 0, 1: А7), покрови-

тель (0, 0, 2: И2,М13), покрой (11, 3, 3), покрывало (2, 0, 2: К135, П32,Р6,Ф1), покрыть (4, 1, 8), покрыться (1, 1, 0: А11,П39), покуда (1, 1, 2: Е3,К116,П108,П112), покупатель (0, 0, 1: К114а), покупать (1, 0, 2: И22,Н40,О41), покупщик (0, 0, 1: Б3), покутить (0, 1, 0: Д10), покушать (0, 0, 2: К89,О36), пол¹ [«нижний настил в помещении»] (2, 1, 0: К117,Л11, П102), пол² [«гендерная характеристика»] (4, 1, 3: В16,В64,Г27,И9,П108₂, Р25,С56), полагать (0, 1, 2: 325,Л11,П56), полакомиться (0, 0, 1: Ф10), полатыне [по-латыни, арх.] (0, 0, 1: П72), полвека (3, 4, 0: В33₂,П16₃, П67,П75), полвенка (0, 1, 0: П67), пол-вздоха [полвздоха, окказ.] (0, 1, 0: Щ1), полгода (0, 1, 0: 319), полдень [в том числе в арх. знач. «юг»] (10, 8, 8), полдник (1, 0, 0: С56), полдюжины/полдюжина (0, 3, 0: В79,Г14,Э1), поле (41, 24, 36), полевой (1, 0, 2: О31,П42,Ц6), полезный (11, 1, 3), полезть (0, 0, 2: В60,С52), полено (0, 0, 1: Л5), полет (10, 7, 8), полететь (2, 2, 0: В56,Г35,М6,П6), ползать (1, 0, 0: С56), ползком (2, 0, 0: К65,У21), ползти (6, 1, 1: В19,321,К16,К26,Н1,П71,П102,С26), поливать (1, 0, 0: К57), полиглотский [от онима *полиглот*, окказ.] (0, 0, 1: П56), полинять (1, 1, 1: Б3,Г24,К101), политик (2, 0, 1: Г31,К115а,Л15), политика (0, 0, 1: П59), политический (0, 0, 3: К115,С14,Х6), полить (1, 1, 1: Н57,Н72,О4), политься (2, 1, 1: И23₂,К101,Р14), полиция (1, 0, 1: Н39,С50), полицмейстер (1, 0, 0: П52), полк (2, 6, 4), полка (3, 1, 0: А9,К14,С56,Lat15), полковник (4, 0, 0: В35,П52₂,П102), полководец (0, 1, 1: О35,П57), полковой (0, 0, 1: П33), полмизинца (0, 0, 1: П57), полмира (0, 1, 0: П55), полнеба (0, 0, 1: Ф3), полно [предикат., част.] (1, 2, 4: А6,Ж7,К122,М8,П57₂,С19), полно [нареч.] (0, 2, 0: К116₂), полновесный (0, 1, 3: А6,К108,П58,П103), полномвластный (0, 0, 3: Т14,Ф9,Я1), полномвластье [полновластие] (0, 0, 1: Г12), полномводие [полноводье] (0, 1, 0: А6), полнолуние (1, 0, 0: Д19), полномочный (0, 0, 1: А7), полномочье [полномочие] (0, 0, 1: В50), полнота (1, 1, 1: Г7,М39,Х3), полночный [в том числе в арх. знач. «северный»] (8, 3, 3), полночь [в том числе в арх. знач. «север»] (7, 1, 5), полнощный [«полнощный», арх.] (1, 0, 0: К155), полный (40, 22, 43), половина (2, 0, 0: К55,К57), половинка*, положенье [положение] (0, 1, 1: Д10,У4), положительно (2, 0, 0: В45,О23), положительный (1, 0, 0: К43), положить (4, 2, 4: Д17₂,К6,Л11, Н5,Н67,О15,П20,С39,Lat17), полоз [«скользящая поверхность саней и т. д.»] (1, 0, 0: Т7), поломать (1, 0, 0: Т24), полон [«плен», арх.] (1, 0, 0: О30), полоса (1, 2, 8), полоскать (0, 0, 1: С12), полотер (2, 0, 0: К46,К65), полотно (1, 0, 4: Д42,К58,К115,П3,П114), полпути (0, 0, 1: Т17), полсвета (2, 0, 0: П28₂), полсердца/пол-сердца (1, 1, 0: Б2,В75), полстолетний (0, 0, 1: П68), полстранички (0, 0, 1: К152), полсуток (0, 1, 0: П107), полтавский [от онима *Полтава*] (2, 0, 2: М45,П28₂,Х5), полтина (0, 1, 0: П6), полубог [миф., в том числе в перен. употребл.] (4, 0, 1: Д29,К10,К11,С60,Lat17), полувековой (0, 1, 0: П17), полуденный [в том числе в арх. знач. «южный»] (5, 1, 3: Д46,Е5,Л5,Л17,М44,П15,П51,С9, Lat5), полудетский (0, 0, 1:

П68), полудневный [«полуденный», арх.; в окказ. знач. «южный»] (1, 0, 0: С18), полудогадка (1, 0, 0: Д7; см. также *), полуживой (1, 0, 0: К28), полужакреть (0, 2, 0: Р13,С10), полукруг (1, 0, 1: О24,Lat5), полумертвый (0, 0, 2: М41,Х1), полуморальный [«наполовину морализаторский», шутл., окказ.] (1, 0, 0: К129), полуночник (1, 1, 1: Д19,П56,Э12), полуночной (0, 0, 1: П104), полуночный [в том числе в окказ. знач. «северный»] (3, 0, 1: В3,К39,П15,П30), полночь [«полночь», арх.] (1, 0, 2: Е6,К57,Р11), полнощник [«полуночник», арх.] (1, 0, 0: 321), полнощный [«полуночный», арх.] (2, 0, 0: Н14,Н14), полнощ [«полночь», арх.] (2, 0, 1: В63,К11,Н14), полуоборванный [в метафор. знач. «скудеющий, отцветающий и т. д.»] (0, 1, 0: Lat3), полуостывший [в перен. употребл.] (0, 1, 0: П55), полупечальный [полупечальный; окказ.?: ср. у А.С.Пушкина: «Давно ли старцы любовались / Его веселостью живой, / Полупечально улыбались...» («Гроб юноши», 1821)] (1, 1, 0: К129,Р30), полупрозрачный (0, 1, 1: К66,П29), полу-пустой [полупустой] (1, 0, 0: К129), полу-радостный [полурадостный, окказ.?:] (0, 1, 0: Р30), полу-радость [полурадость, окказ.] (0, 1, 0: Ч7), полуразвенчанный [в окказ. знач. «лишенный части растительности в верхней части дерева»] (0, 1, 0: Lat3), полуразрушенный (0, 0, 1: О31), полу-свет [полусвет – в знач. «слабый свет, тусклое освещение»] (0, 1, 0: Ч7), полу-смешной [полусмешной, окказ.?:] (1, 0, 0: К129), полусон (1, 0, 0: У20), полусонный (0, 0, 3: М13,О31,П114), полустолетний (0, 2, 0: Г27,П94), полустолетье [полустолетие] (0, 0, 1: П68), полуубогий [окказ.] (1, 0, 0: Г24), полуусопший [«полумертвый», окказ.] (1, 0, 0: К28), получать (6, 1, 0: А3₄,В56,Д10,Д17), получить (6, 0, 2: В56,К52,К143,П56,П70,Т10,Х5,Э3), полушка (1, 0, 0: Н22), полущубок (0, 1, 0: М6), полущутя**, полчаса (1, 0, 0: К18), полчище (0, 0, 1: П57), польза (16, 1, 12), пользоваться (1, 1, 0: Р16,Р28), полька [«полячка»] (1, 0, 0: К143), польский¹ [прилаг.] (11, 0, 1), польский² [сущ. со знач. «полонез», арх.] (1, 0, 0: П51), польско-еврейский [окказ.?:] (0, 0, 1: Е15а), польстить (2, 0, 0: В33,Д29), полюбить (7, 4, 4), полюбоваться (4, 0, 0: К52,О37,П14,С56), любововно (0, 0, 1: Ф9), любововный (0, 1, 1: П6,П59), по-людскому (0, 0, 1: К122), поляк (5, 1, 1: В30,Д1₂,Ф4₃,Х5), поляна (0, 3, 3: В40,М6,М13,М42,П120,Ф13), полячка (1, 0, 0: С56), помадник [«тот, кто делает помаду», арх./ист.] (1, 0, 0: П52), помазанник [«тот, над кем совершен обряд помазания на царство; монарх», в перен. употребл.] (1, 0, 0: Н56), помазанье [помазание] (0, 1, 1: Е5,Н90), поменьше (0, 0, 1: М26), померанец (2, 0, 2: Д46, К8,С33,Lat5), померанцевый (0, 0, 2: К106,П104), помериться (0, 0, 1: Г15), померкнуть (10, 0, 1), помертветь (1, 0, 0: А8), поместительный (0, 1, 0: А6), поместье (1, 0, 0: У17), пометить (1, 0, 0: К156), помеха (2, 2, 1: К14,М6,М49,Н13,П107), помешаться (1, 0, 1: Г24,Х6), помещенье [помещение] (0, 0, 1: Я10), помещик (1, 0, 1: 321,П54), помещица (0, 0, 2: П42₂), помещичий (0, 0, 1: Д18), помиловать (0, 3, 2: Е10,320,К107,М46,О35),

помимо (0, 1, 0: С62), помин (4, 1, 11), поминание (1, 0, 0: П52), поминать [в частности, в составе фразеологизма *и поминай как звали*] (1, 6, 5), поминаться (1, 0, 0: Е12), поминка [в знач. «поминание», арх.] (0, 0, 1: П4), поминки (0, 6, 9), поминок [в знач. «поминание», арх.] (0, 1, 0: Г27), поминутно (0, 0, 1: К3), поминутный (0, 1, 0: М44), поминуть (0, 1, 0: Х7), помириться (1, 0, 0: Р4), помнить (11, 20, 35), помниться (0, 0, 2: К123,К132), помножать (1, 0, 0: О28), помножить (1, 0, 1: И10,Lat2), помога [«помощь», арх. и диалектн.] (0, 0, 1: У7), помогать (2, 1, 1: И23₂,К110,Ш5), помойный (0, 0, 1: Т6), помолвка (0, 0, 1: Э11), помолиться (1, 2, 1: Д57₂,Е12,Н27), помолодеть (2, 1, 4: В50,В72,Г2,К17₂,Л7, П68), помоложе (0, 0, 2: К99,П37), помолчать (1, 0, 0: Г24), поморщиться (1, 0, 0: К55), поморье [в арх. знач. «местность у моря»] *, помост (0, 0, 2: В63,М13), помочи (0, 0, 1: Т14), помочь (4, 4, 5), помощник (1, 0, 0: К109), помощь (6, 2, 11), помрачать (1, 0, 0: О38), помрачить (1, 0, 0: С50), помрачиться (1, 0, 0: В64), помчать (1, 0, 1: К122,П15), помчаться (2, 0, 1: И11,К98,Н68), помысел (2, 3, 11), помыслить (2, 1, 1: Д1,К1,Л7,М46), помышление/помышление (2, 0, 3: Г31,Д9,Е6,38,Lat1), помышлять (4, 1, 2: А6,В53,В63,36,К53,П11,П95), помянуть (15, 5, 18), по-нашему (1, 0, 0: П52), поневоле (1, 0, 2: К55,О2,Ф10), понедельник (0, 0, 2: В31,В31), понеже [«так как», арх.] (0, 0, 1: З16), понежиться (1, 0, 0: К21), по-немецки (0, 0, 1: Я5), понемногу (1, 1, 1: Д52,М35,С12), понемножку (1, 0, 0: Ш6), понести (1, 0, 3: В25,Д42,Р18,С67), понестись ***, понижать (1, 0, 0: П71), пониже (1, 1, 1: К123,Л11,Х3), понизить (1, 0, 1: К143,Н84), поникнуть (6, 2, 7), понимать (6, 0, 2: Б11,Б37,Д29,К129,К135,П14₂,П42), пономарь (2, 0, 0: В14,К37), понос [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Н2), поносить (1, 0, 0: П71), понукать (1, 0, 0: Т15), поныне (0, 0, 2: И2,С59), понятие/понятые (3, 4, 7), понятный (3, 1, 3: Д27,К26,К55,М7,П47,С10,Т28), понять (3, 6, 9), пообеденный [«послеобеденный», арх.] (0, 0, 1: П56), поодиначке [поодиночке, арх.] (1, 0, 0: Ч17), поосердиться (1, 0, 0: П102), поотстать (0, 0, 1: Д42), поощрение [поощрение] (1, 0, 0: П70), поп (3, 0, 0: З3,П87,С8), попадать (1, 0, 0: К128), попадья (1, 0, 0: И13), попарно (1, 0, 0: О37), попасть (18, 10, 16), попасться (5, 1, 1: А4,Д40,К121,П102,С10,У21,Ч16), попелище (1, 0, 0: Р16), поперек/поперег [арх.] (3, 1, 3: В91,О43,Р25₂,С56,С61,Т17), поперечный (1, 0, 0: К30), попечение/попеченье (0, 1, 1: А7,С16), попечитель (0, 0, 1: М45), попирать (0, 1, 0: В72), попировать (1, 0, 0: В56), поплестись (0, 2, 0: Д10,Н92), поплыть (1, 0, 0: К128), попоздней (0, 0, 1: И15), попойка (2, 3, 0: В47,М6,О45,П6,С62), пополам [в частности, в составе фразеологизма *п. с грехом*] (8, 5, 4), поправить (1, 0, 0: Э5), православному (0, 1, 0: С10), попрать (1, 2, 3: Б27,Д29,38,Н92,П57,С59), по-прежнему (0, 1, 4: И15₂,К40,Н46,Я8), попрекнуть (0, 0, 1: Т6), поприть (1, 0, 0: З21), попривуяннуть [оказ.] (0, 0, 1: Д43), поприть (9, 1, 2), попробовать (2, 0, 3: В64,П58₂,Р7,С52), попросить (1, 0, 1: Д1,Е3), попро-

сту (5, 1, 3: Д10,К38,Н22,П54₂,П102₃,Lat7), попугай (0, 0, 5: К93,Н50₂,П9, П73), популярность (0, 0, 2: В50,О41), популярный (0, 0, 1: П54), попускаться [в знач. «намереваться что-л. сделать, соблазняться», арх.] (1, 0, 0: П102), по-пустому (2, 0, 1: А8,Г29,Ч8), попутать [в составе фразеологизма *грех попутал*] (0, 0, 1: Д44), попутный (4, 1, 7), попутчик (3, 1, 3: А8,И15,К14,К102,П48,Т23,Ч9), попутчица (0, 0, 1: Т11), попытаться (1, 0, 0: К56), попытка (4, 2, 5), попыхи [«спешка, суета, метания», арх.] (1, 0, 0: Н74), порá (36, 13, 36), поработить (2, 0, 1: В57,Д29₂), поработиться (0, 0, 1: Б3), порабощать (0, 0, 1: П13), порабощенье [порабощение] (1, 0, 0: Д29), поравняться (1, 1, 0: П6,П102), порадовать (0, 1, 0: Р30), поражать (1, 0, 6: 313,Н71,О41,П71,С42,Ф9,Lat18), поразить (7, 1, 2: В25,В53,К1,М40, Н67₂,О1,П15,П28,П43), поразорить (0, 0, 1: Н68), поране [«пораньше», прост.] (0, 0, 1: И15), пораскричаться (1, 0, 0: П102), порассеять (0, 1, 0: Ч9), порастить/порости (0, 0, 3: В38,К91,П68), порвать (1, 0, 3: П9,П68,П104,С24), порваться (0, 1, 2: И15,К153,С62), поредеть (0, 0, 1: П9), порешать (0, 0, 1: И6), порешить (0, 0, 1: П68; см. также **), порицанье [порицание] (0, 0, 1: И15), порицать*, порог (5, 7, 21), порода (6, 0, 0: В64,В98,Д54,П34,С26,С50), породнить (0, 0, 1: П7), породниться (1, 1, 3: Д18,Н19,П4,П55,Lat5), порожденье [порождение] (0, 1, 0: А2), порожний/порожный [арх.; в частности, в составе фразеологизма *переливать из пустого в порожнее*] (2, 2, 2: В50,Д50,Н21,О8,П39,П66), порой/порою (4, 3, 10), порок (20, 4, 8), поросенок (1, 0, 0: 321), пороть [в составе фразеологизма *п. дичь/гиль*] (1, 1, 0: Д57,П88), порох (1, 0, 2: В91,К30,К115а), порочить (1, 1, 0: Р6,С61), порочный (2, 1, 1: А6,Д29,К26,С15), портить (1, 0, 1: 321,Н68), портки (1, 0, 0: С54), портной (4, 0, 2: В16,В94₃,П31,П115), портрет (26, 5, 5), портретный (1, 0, 0: Д13), португальский (2, 0, 0: П52,П61), поруганный (2, 1, 0: Н67₂,П20), порука (12, 4, 4), по-русски (2, 6, 6), поручик [поручик, арх.] (0, 0, 1: П48), поручать (1, 0, 0: К12), поручение/порученье (1, 0, 1: В88,П62), поручиться (1, 0, 0: О34), порфира (0, 0, 1: Е6), порфиросный [«царственный», арх.] (1, 0, 0: К11), порханье [порханье] (0, 0, 2: Д9,П114), порхать (4, 2, 3: А6,В74,К134,Н87,П21, П33,П57,С46,Э12), порхнуть (0, 0, 1: К89), порча (1, 0, 1: К93,Н93), порыв (13, 3, 16), порывистый (1, 1, 1: Д29,К153,Р29), порядок (3, 4, 11), порядочный (2, 0, 0: К21,С28), посадить (3, 0, 1: М3,П33,П102₂), посаженный [в составе выражения *п. отец*] (0, 0, 1: М5), посветить (0, 0, 1: К3), посвящать (1, 0, 0: П14), по-своему (0, 1, 2: О35,О43,Ф10), посвятить (6, 3, 6), посвящать (0, 2, 3: В72,В93,П3,П55,П57), посвящаться (3, 1, 4: Е16,И17,Н90,П106,П109,П114, С9,Т11), посвящение (1, 0, 1: П63,П102), посев (0, 1, 2: И6,Н72,П57), поседельный (0, 0, 1: С23), поседеть (1, 0, 2: М12,Н83,П71), поселянин [«сельский житель, крестьянин», арх.] (0, 1, 3: Н1,Н27,Н68,О31), поселянка [см. *поселянин*] (1, 0, 0: П14), посеребрять (0, 0, 1: К107), посередине [«посередине», прост.] (1, 0, 0: П65), посетитель (2,

0, 0: Д29,К19), посетить (3, 0, 3: Б9,Б14,Г26,К17₂,М13), посещать (1, 0, 2: Н70,С19,Ш5), посещение (0, 0, 1: Н16), посеять (0, 0, 7: Д46,К122,П54,С39,Т14,Х6,Ц4), посиделки (0, 1, 0: П55), посильный (1, 0, 3: М12,Н27,П68,С56), посинеть (0, 0, 1: Л5), поскакать (1, 0, 0: К143), поскорей (2, 0, 0: О37,С8), покупиться (1, 1, 0: К129,О42), послание/посланье (10, 1, 2), посланник (0, 3, 3: А7,Б2₂,Б23,Е6,Т30), посланница (1, 0, 0: Н67), послать (3, 4, 9), после (24, 5, 20), последний [в частности, в каламб. употребл. (*передовой*)] (38, 16, 36), последник [«последователь», окказ.] (1, 0, 0: П66), последовать (1, 0, 0: О28), последствие (0, 0, 2: И15,Lat14), пословица (5, 1, 3: В32,В98,И10,О40₂,П16,П66,Ю1,Lat2), послужить (2, 0, 0: Л2,Л15), послужной (2, 0, 2: К6,К115,Н82,Т4), послушать (9, 0, 1: В56,К105,Л2,Н81, П73,П77,П102₂,С8,С68), послушливый [«послушный», арх.] (0, 0, 1: В95), послушник [в перен. употребл.] (0, 2, 0: Д22,Ф13), послушно (4, 2, 5), послушный (7, 8, 15), послышать (2, 2, 0: В72,В75,Д29,О8), посмертный (0, 1, 2: Б9,П55,Lat17), посметь (4, 0, 3: В25,Г24,К26,К36,Л7,Н23,Н56), посмеяться (3, 0, 0: К16,К26,Ю1), посмотреть (7, 0, 11), посмотреться (0, 1, 0: Ч9), пособить (2, 1, 0: В56,Д10,П12), пособие [пособие] (0, 0, 1: Н57), посол (5, 1, 1: Г24,К38,К55,К155,Л10,М45,П66), посолить (0, 0, 1: М26), посох (4, 1, 0: В99,И11,П14,П50,Р16), посошок (1, 0, 0: П11), поспеть (1, 1, 1: Е3,Н46,П88), поспешать (1, 0, 0: К78), поспешить (1, 1, 1: 320,К12,П50), поспешно (1, 0, 3: В20,В60,Д12,К19), поспешный (0, 0, 1: М4), поспорить (0, 1, 1: Л11,О14), посреди (4, 1, 2: В68,Д19,И7,И15,К16,М40,О38), посредник (2, 1, 1: В72,38,Л8,П71), посредница (0, 1, 0: Л11), посредственность (4, 0, 7), посредственный (0, 0, 1: 325), посредство (1, 0, 0: К143), поссорить (0, 1, 0: П80), поссориться (1, 0, 0: Щ2), пост¹ [религ.] (0, 0, 1: А7), пост² [в знач. «должность», в каламб. употребл.] (0, 0, 1: Д44), поставить (10, 2, 2), поставщик (1, 0, 2: В7,Н13,П57), постараться (0, 0, 1: Б14), постареть (1, 0, 0: В32), постелить/постлать (1, 0, 1: Д17,П3), постель/постеля [арх.] (12, 1, 4), постепенно (0, 0, 4: В31,В31,В52,О31), постепенный (0, 0, 1: С39), постигать (1, 0, 1: Д29,К3), постигнуть/постичь (12, 1, 8), постижимый (1, 0, 0: П62), поститься (4, 0, 1: Д17₂,Л2,С56,Ф10), постник [«тот, кто постится»] (1, 1, 0: К37,П55), постный (1, 0, 0: К37; см. также **), постой*, посторонний (1, 1, 0: К65,П67), постоялец (2, 0, 0: Д17,И11), постоянно (1, 1, 1: Д19,Н21,Ф9), постоянный (1, 0, 1: Е2,П7), постоянство (2, 0, 1: Г26,Д19,Ф7), постоять (3, 0, 0: А8,О37,П102), пострадать (0, 1, 0: О6), пострел (3, 1, 1: И10,К129,К130,П108,Т7), постригаться (1, 0, 0: К129), построить (0, 0, 2: С19,Э11), постройка (1, 0, 1: К129,Т14), постукивать (0, 0, 1: П4), поступать (1, 2, 0: А6,В94,Г28), поступить (3, 1, 2: В98,Д50,К113,К114,М44,П108), поступь (1, 1, 0: Б5,П14), постучаться (1, 0, 0: Л2), постыдить (2, 1, 1: Е6,Н1,П28,П70), постыдно (0, 1, 1: Н1,Н68), постыдный (7, 1, 1: Г21,Д29,Д32,К11,К26,Л11,П28,П115,У20), постылый (6, 0, 2: В46,И11,

К12,К43,К91,Л15,П115,Т13), посуда (0, 1, 0: Е10), посудить (1, 0, 0: К129), посул (1, 0, 1: Н57,П32), посчастливей (0, 1, 0: Н46), посылать (2, 0, 1: А1,В66,К72), посылка (6, 0, 4: К33,К35,К36,К129,М12,Н86,О9,П65,П92,С52), посыпать (3, 0, 0: Н67,П15,Т16), посыпаться (0, 1, 1: К115а,Л11), посягатель (0, 0, 1: З12), посягнуть (0, 0, 1: К93), пот (3, 1, 8), потаенный (3, 2, 10), потаить (1, 0, 0: Ш6), потакать (1, 0, 0: К56), потаскушка (1, 0, 0: К55), потасовка (0, 0, 1: М26), потащить (1, 0, 0: К104), потворство (0, 2, 2: Б27,Л11,Н79,Т14), потемки/потемок [арх.] (0, 0, 4: В50,К108,Н60,О24), потемнеть (0, 1, 3: Е8,К88,У7,Ч7), потерпеть (1, 1, 0: Д10,П102), потеря (0, 1, 2: К150,П68,Р9), потерять (0, 0, 1: П9), потеть (1, 0, 3: Д33,И25₃), потеха (3, 0, 1: В47,К14,М13,Э6), потечь (0, 1, 0: Ф13), потешать (0, 0, 1: В31), потешить (1, 3, 1: В64,П107,Р30,Ф10,Щ1), потешник [«тот, кто потешает кого-л.», арх.] (0, 0, 1: Н79), потешный (5, 1, 3: К30₂,К80,М9,М26,П106,П114,С21,Ф9), потише (1, 0, 0: Р4), поток (10, 23, 23), потолок (1, 0, 0: К75), потолстеть (0, 0, 1: К3), потом (6, 2, 2: А8,Д7,З12,М36,Н44,О35,О43,О45,П64,П102), потомка [«потомок – по отношению к ж. р.», арх.] (0, 1, 0: Р30), потомок (10, 5, 7), потомство (11, 8, 9), потому (1, 0, 2: К53,М51,Х5), потому-то (0, 0, 1: Д35), потонуть (0, 2, 2: В62,Г27,Н6,Э12), потоп (2, 2, 5: В35,М13,О21,О35,О44,П52,Р24,У4,Ф7), потопить (2, 0, 3: В46,К55,О7,О21,Lat14), потопление [потопление] (0, 1, 0: П50), потоптать (1, 0, 0: Н67), потреба (2, 2, 5: В60,В62,Д22,К140, Л11,Н71,Н93,П104₂), потребление (0, 1, 0: Л11), потребность (1, 0, 3: К115,Н93,П108,Т11), потребный (1, 0, 2: И22,К65,С40), потрезвей [нареч.] (0, 1, 0: В9), потрясать (0, 0, 3: Е6,П3,Т14), потрясти/потрясть (1, 0, 4: А7,Е6,38,О28,С47), поту-скнуть (1, 0, 2: Е8,М41,П71), потухать (0, 2, 0: В72,З19), потухнуть (9, 4, 9), потушать [тушить, арх.] (1, 0, 0: Щ2), потщиться (1, 0, 0: П28), потьма́ [«темнота», арх.] (1, 1, 0: Л11,М3), поубавить (1, 0, 0: К143), поумней [ср. ст. нареч.] (1, 0, 0: О23), поумнеть (1, 0, 0: К143), поупрямей [ср. ст. прилаг.] (1, 0, 0: К129), поутру (0, 1, 2: Г27,П68,Lat14), поучать (1, 0, 5: Б14,Д29,Д42,Е6,З14,К115), поучение/поученье (4, 0, 1: Д42,К25,Н67,П71,У14), поучительный (1, 1, 2: Д29,З23,К93,П55), по-халдейски [от сущ. *халдеи* – «др. семитские племена»] (0, 0, 1: Н54), похвала (20, 5, 8), похвалить (0, 0, 1: П9), похвально (0, 0, 1: О41), похвальный (2, 0, 3: В25,К26,К115,М12,С50), похвалять (0, 1, 0: Л11), похвалять (0, 0, 1: П68), похерить [«перечеркнуть», арх., в перен. употребл. (по отношению к человеку)] (0, 0, 1: М12), похитить (11, 1, 5), похищать (0, 0, 2: Е5,З12), похлебка (0, 0, 1: П108), похмелье (2, 1, 1: К91,К129,К143,Н21), поход (3, 3, 4: Б21,В22,В72,Д17,35,К11,К75,К122, Н21,П57), походить [«быть похожим»] (0, 0, 1: О43), походка (0, 1, 0: Б5), походный (2, 1, 1: В72,Д17₂,П68), похожий (9, 1, 9), похолить (1, 0, 0: П62), похоронить (1, 0, 1: З6,П79), похороны (3, 0, 3: В50,З23,И15,К143, О37₂), похорошеть (0, 0, 2: Г25,П33), похудеть (0, 0, 1: К3; см. также **), поцеловать (2, 0, 0:

К58,К143), поцелуй (4, 1, 4: К58,К143,П26,П56,П57,С25₂,Э1,Lat6), почать (0, 0, 3: Н17,О44₂), почва (4, 5, 16), почему (3, 0, 4: Б3,В46,Е2₂,Е15,К26,Ф1), почему-то (0, 0, 1: К135), почерк (0, 0, 4: Б14,Е7₂,Ф9), почернеть (0, 3, 1: Б30,П55,Р29,Ц3), почерпать (0, 1, 0: М39), почерпнуть (1, 0, 3: И15,К43,К138,С19), почесать (1, 0, 0: П62; см. также **), почёсть (11, 3, 9), почёсть (3, 0, 1: Б14,Д17,К43,Т20), почет (2, 4, 14), почетно (0, 1, 0: О35), почетный (13, 2, 2), почивать (2, 0, 0: 36,К155), почин/пачин (0, 1, 4: В50,В76,Д57,310,М52), починить (0, 0, 1: Ж4), починка*, почитатель (1, 0, 0: Р23), почитать (1, 0, 0: К57), почитать (9, 3, 18), почище [ср. ст. нареч., в окказ. знач. «помягче, деликатнее»] (0, 1, 0: Н61), почта (5, 1, 0: К36,К129,К143₂,К150,С56), почтальон (0, 1, 0: П107), почтение/почтенье (2, 3, 2: К26,К53,К110,Л11,Н21,П60,Ф10), почтенный (4, 4, 2: Д51,К6,К26,К107,К128,Л11₃,М44,С19), почти (5, 1, 0: В56₂,И11,К38,К95,Р20), почититель [«почитатель», окказ.?] (1, 0, 0: К53), почитительный (0, 1, 0: М39), почтить (11, 2, 2), почтмейстер (1, 0, 0: П52), почтмистрж [«почтмейстер, начальник почты», от польск. *poczmistrz*] (2, 0, 0: К143₂), почто (4, 0, 0: В59,К81,П39,У14), почтовый/почтовой [арх.] (4, 2, 2: Б13,Д44₂,К129,П107,С56₃), почувствовать (2, 0, 1: Б38,И11,К25), почуять (1, 2, 4: А8,Б30,К122,Л11,О44,П63,П68), пошарить (0, 0, 1: К122), пошатнуться (0, 1, 0: Р24), пошлина (0, 1, 1: Г27,Я8), пошлость (0, 0, 7: М13,Н62,О15,П13,П114,С12,Т14), пошлый (2, 2, 7), пошутить (3, 0, 0: Д17,Л18,Э8а), пощада (1, 2, 0: Г27,К44,Р29), пощадить (2, 0, 5: В31,В56,К135,О31а,П3,П57₂), поэзия (41, 23, 51), поэма (11, 6, 2), поэт (105, 28, 36), поэтика [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), поэтически (0, 1, 1: Б13,М13), поэтически-воздушный [окказ.] (0, 0, 1: Е8), поэтический (9, 11, 22), пояс (2, 1, 4: А5,В26,Д7,Н84,Р6,Р11,Р30), пояснять (0, 0, 1: Б9), прабабка (1, 0, 1: К77,С36), прабабушка (0, 0, 1: М4), правда (22, 9, 18), правдивый (3, 1, 6: В56,Е7,38,Н79,Н93,О41,П4₂,П51,Lat15), праведник (0, 2, 2: Б2,В72,К145,О40), праведно (1, 0, 0: К21), праведный (5, 0, 3: В63,Д29₂,К11,М25₂,Н79,П4), правило (4, 1, 3: Б3,В94,К14,К84,М44,П68,П70,Х6), правильно (1, 0, 0: П102), правильный (3, 1, 5: А6,В27,Г24,Д42₂,К5,К46,М26,Т14), правительство (0, 0, 4: В50,К115,П59,Т14), править [«управлять»] (9, 1, 5), правленье [правление] (1, 0, 0: П66), правнук (0, 1, 1: В42,Н16), право¹ [сущ.] (17, 8, 20), право² [вводн. сл.] (12, 1, 2), правописание [правописание] (0, 0, 1: Б3), православный (5, 7, 5), православье [православие] (1, 2, 0: К80,П91,С10), правосудие/правосудье (2, 1, 2: 36,К131,М50,Н67,Н79), правота (1, 1, 2: К93,Н67,Н79,П94), правый¹ [«справедливый, верный»] (17, 2, 14), правый² [«противоположный левому», в одном случае в каламб. употребл.] (1, 1, 1: В87,Г12,К149), праг [«порог», церк.-слав.] (2, 0, 0: В68,У14), прадед (0, 2, 1: Н16,П20,П55), прадедовский (0, 1, 0: П107), празднество (1, 0, 5: Е6,Н23₂,О28,П104,Э11), праздник (11, 9, 24), празднично (0, 0, 3: В93,Л7,О26), праздничный (3, 2,

11), праздно (0, 2, 0: Н90,С61), праздновать (5, 4, 6), праздноваться (0, 1, 0: Р28), празднословье [празднословие] (0, 0, 1: Т14), праздность (7, 0, 2: В4,Д29,К11,К12,К19,К56,О43,С26,Х1), праздношатающийся (1, 1, 0: Б1,К129), праздный (9, 6, 12), практика (1, 0, 1: П78,Ш4), практический**, практически-научный [окказ.?] (0, 0, 1: П56), праматерь (0, 0, 1: П38), праотец (0, 2, 2: Л11,П20,П68,Ч18), прапорщик (0, 0, 1: П33), праправнук (0, 0, 1: М10), прапращур (0, 0, 1: М10), прах (21, 17, 20), прачка (0, 0, 1: С12), праща (1, 0, 0: 34), пребольшой (1, 0, 0: А8), пребывать (0, 0, 1: Д30), пребыть (1, 1, 1: 38,К104,Л11), превзойти (1, 1, 0: В58,П28), превозмочь (0, 1, 2: К110,М15,Т12), превосходительный [см. *превосходительство*, в каламб. употребл.] (3, 0, 0: П81₃), превосходительство [«титулование в России некоторых высших чинов и их жен», ист.] (1, 0, 0: П52), превосходство (4, 0, 0: В21,К6,К63,С26), превратить (1, 0, 0: П77), превратно (0, 0, 1: В19), превратность (0, 0, 1: Г17), превратный (6, 0, 3: Д9,К11₂,К43,К135,Н42,П47,П71,С51), превращенье [превращение] (1, 0, 1: К157,П73), превыше (1, 1, 1: И7,Н15,П4), преграда (0, 2, 2: В22,Н92,Р11,Lat1), пред/предо (80, 84, 137), предавать (4, 3, 2: А6,Б27,В68,Д29,И15,К14,К46,Н23,П50), предаваться (1, 2, 3: Б9,Е5,М38,М46,П120,Р11), предание/преданье [«легенда и т. д.»] (6, 29, 57), преданность (1, 0, 0: 34), преданный (3, 4, 1: Д29,Д52,38,326,К56,К110,М50,П112), предатель (3, 1, 2: Б6,В30,Д29,К93,С59,Ф4), предательски (1, 1, 0: О6,О28), предательский (2, 0, 1: О23,П9,П15), предательство (0, 0, 1: В85), предать (11, 11, 12), предаться (6, 2, 12), предварительный (1, 0, 0: П14), предверница [«привратница», окказ.] (0, 0, 1: М14), предвестник (2, 1, 0: К12,П113,У19), предвестница (0, 1, 0: П94), предвечный (3, 0, 0: Д29,И11,Р16), предвещать (1, 0, 0: К155), предвидеть (5, 1, 3: Б20,В85,Г28,К11,О21,О28,П28,Р23,Lat17), предвкушать (0, 0, 1: Т11), предводитель (1, 0, 0: С65), предгробный (0, 1, 0: И18), преддверье [преддверие] (4, 0, 0: К56,М38,Р16,С56), предел (3, 2, 1: Д42,К6,М29,Н41,Н45,Я6), предисловие/предисловье (4, 1, 1: В93,Д7,К129,К143,П120,Р16), предлагать (1, 0, 0: М35; см. также *), предлог [«повод»] (0, 1, 0: В72), предложить (0, 1, 0: Т30), предместник [«предшественник», арх.] (0, 1, 0: М44), предместье (1, 0, 0: Lat5), предмет (3, 0, 2: Д42,К98,Л12,П66,П77), предназначать (0, 0, 2: У15₂), предназначить (0, 0, 3: Е5,38,С47), предначертать (1, 0, 0: 321), предок (9, 10, 9), предопределение (1, 0, 0: П83), предоставить (1, 0, 1: М12,С26), предостережение (1, 0, 0: П84), предостеречь (0, 0, 1: П68), предосторожность (1, 0, 0: В4), предпоследний (0, 1, 0: Н1), предпочесть (2, 0, 0: К77,П71), предпочитать (1, 0, 1: Д42,К77), предпочтенье [предпочтение] (0, 0, 1: В91), предрассудок (10, 1, 0), предрекать (0, 0, 1: Н19), предречь (1, 1, 0: К78,Т30), председатель [«председательствовать; сидеть впереди, на видном месте», арх.] (1, 0, 0: Н67), предсказание (0, 0, 1: Л7), предсмертный (0, 2, 5: Б2,В72,Е6,И15,О26,П104,Р14), представительный (1, 0, 0: В64), представить (3, 1, 1:

В70,316,К57,П70,Р25), представление (2, 0, 0: Р4,С56), представлять (3, 0, 1: Е3,315,Н41,Ю1), предстатель [«заступник, покровитель», арх.] (0, 1, 0: М50), предстательство (0, 1, 1: Н27,Р29), предстать (2, 1, 5: М29,Н27,О26, П22,С14,Ч6,Э1,Lat17), предстоять (2, 1, 4: И11,Л7,П4,П92,Р14,Р22,Р24), предстоящий (0, 0, 1: П114), предтеча/Предтеча (4, 2, 5), предубеждение/предубеждение (2, 1, 1: В50,П16,П70,П71), предугадать (2, 0, 1: Д29,М14,М35), предугадывать (1, 0, 0: 36), предугадывать (0, 1, 0: С16), предупредительность (0, 0, 1: У4), предупредить (3, 0, 1: К78,Л5,П28,У20), предупреждать (1, 0, 1: К12,С39), предупреждение (0, 1, 0: А10), предускорить (1, 0, 0: О28), предусмотренность [предусмотрение] (0, 0, 1: К115), предусмотрительно (0, 0, 1: П5), предчувствие (9, 4, 0), предчувствовать (1, 0, 1: П110,Э11), предшедший [«предшествующий», арх.] (0, 0, 1: С39), предъявить (0, 0, 1: 316), предъявлять (1, 0, 0: Н41), предызбирать [«отдавать предпочтение чему-л.», арх.] (0, 0, 1: П7), предызбранный [«изначально избранный», арх.] (0, 1, 0: Ф13), преемник (0, 3, 1: В72,Е6,П55,Т30), прежде (6, 4, 13), преждевременный (0, 1, 0: П55), прежний (17, 11, 38), презирать (1, 1, 1: А10,К143,С72), презрение/презрение (5, 1, 1: К79,К82,Н24,Н67,П71,Т14,Т25), презренный (4, 0, 2: К109,К131, Н4₂,П71²), презреть (11, 0, 1), презрительный (6, 0, 0: Б20,Д29,К10,К11, С26,У14), преисподняя (1, 0, 0: Б37), преис-куронт [преискуронт, арх.] (0, 0, 1: Б3), прейти [«пройти, преодолеть», арх.] (3, 0, 0: Н32,К155,П28), преклонить [также в окказ. знач. «переменить»] (1, 2, 3: Б27,М39,П46, П73,С50,Lat10), преклонный¹ [«о пожилом возрасте»] (1, 1, 2: А6,Б14,И11, П60), преклонный² [в окказ. знач. «склонный, благоприятный»] (1, 0, 0: П64), преклонять [в составе фразеологизма *n. колена/колени*] (0, 0, 3: Б23,Т14,Ш1), преклоняться (1, 0, 0: К45), прекословье [прекословие] (0, 1, 1: П41,П48), прекрасно [нареч., предикат.] (2, 4, 6), прекрасно-молодой [окказ.] (0, 0, 1: К73), прекрасный/прекраснейший (50, 21, 71), прекратить (1, 0, 0: К26), прекратиться (1, 0, 0: В35), прекращение [прекращение] (1, 0, 0: Л17), прелестник [«обольститель», арх.] (2, 0, 0: С17,С50), прелестно (1, 0, 0: Д6), прелестный (31, 0, 14), прелесть (39, 24, 68), преложить [«переложить, изложить (в лит. отношении)», арх.] (0, 0, 1: Lat17), преломиться (0, 0, 1: П30), прельстительный (0, 0, 1: О27), прельстить (4, 0, 0: Г18,К26,К34,О38), прельститься (1, 0, 2: Д42,К42,Х6), прельщаться (1, 0, 0: К34), прельщение/прельщение (2, 0, 2: Б14,Д9,К33,К56), премилый (1, 0, 0: П102), премудрость (2, 0, 2: И11,К56,С15,С39), премудрый (0, 0, 2: Н63,Х1), пренебрегать (2, 0, 1: К26,П15,П54), пренебречь (1, 0, 2: В47,П7,У4), прение/прение [в знач. «пререкаание, спор», арх.] (1, 0, 4: В37,Е3,К126,П56,П70), преображение [преображение] (1, 0, 0: К45), преобразить (2, 0, 0: К36,Р22), преобразиться (0, 0, 2: М13,Н76), преобразовать (1, 0, 0: П15), преобразить [«превратить во что-л., преобразовать», арх.] (0, 0, 2: 316,Ф10), преодолеть (1, 0, 0: Н56), преподавать (1, 0, 2:

К89,О9,П66), преподобный (1, 0, 0: И10), препона (2, 1, 2: К26,Н19, П76,С16,Ф10), препрелестный [окказ.] (1, 0, 0: П102), препятствие (1, 0, 0: Г35), прервать (6, 0, 3: Б6,Б9,В92,Д44,Е8,О25,П81,Р26₂), прерывать (0, 0, 2: В31,П5), пресвитер/пресвитэр [«священник, иерей»] (3, 0, 0: П52₃), преселиться [«переселиться»] (2, 0, 0: И11,М36), пресечь (2, 1, 2: К123,Н1, О24,О28,Ц7), преследовать (2, 2, 1: А6,Д25,К21,К150,О2), пресловутый (2, 0, 1: С50,С68,Т6), пресмыкаться (2, 1, 0: Г14,И11,У20), пресность [в перен. употребл.] **, пресный (2, 1, 0: Д17,К28,П6), преспокойно (0, 0, 1: Н4), преставление [преставление] (1, 0, 0: О4), престарелый (2, 0, 1: К10,К81,С23), престать [«перестать», арх., поэт.] (2, 0, 0: И11,К117), престол (9, 10, 9), престольный (0, 1, 0: П94), престрашный***, преступить (1, 0, 0: Р25), преступление [преступление] (2, 0, 2: К26,К37,Р19,Т6), преступник (2, 0, 0: К14,Р3), преступно (0, 0, 1: В50), преступный (7, 0, 2: В50,И11,К11,К49,М38,Н67₂,П28,Р14), пресытиться (0, 1, 0: Lat3), пресыщенный (1, 0, 0: К56), пресыщение [пресыщение] (1, 2, 6: В51,В68,320,К89,Л7,М39,П5,П68,Т18), претворить (1, 0, 1: В50,П28), претворять (1, 1, 0: П55,Ч5), претерпеть (2, 0, 0: Б20,Н30), преуспеянье [преуспеяние] (0, 0, 1: О21), при (101, 37, 74), прибавить (4, 0, 0: В98,К11,П65,Я9), прибавка (2, 0, 0: Г31,С56), прибаутка (1, 0, 1: Г24,К123), прибегать (1, 0, 0: А8), прибегнуть (2, 0, 0: К19,К37), прибежище (0, 0, 1: Ш1), прибережный [«прибрежный», арх.] (1, 0, 0: В53), прибирать (1, 0, 0: П70; см. также *** – в составе фразеологизма *п. в руки*), прибить (1, 0, 0: В68), приближение (0, 0, 1: И15), приближенный [«доверенный человек высокопоставленного лица»] (1, 0, 0: К146), приблизиться (2, 0, 0: П64,П102), прибор (0, 1, 3: Б17,Б30,Е16,К89), прибор (4, 0, 0: В29,И13,П66₂), прибранье [«действие по глаг. *прибрать*, арх.] (0, 0, 1: В6), прибрать (4, 2, 0: В22,В66,Д1,К12,Н13,П6), прибрежный (1, 3, 5: Б5,В68,К121,М15,Н1,П104,Р11,Ф13,Lat13), прибрежье [«часть суши, водоема у берега»] (0, 1, 3: А14,М39,П54,С42), прибрести (1, 0, 0: К27), прибыль (4, 1, 0: В35,К79,К129,П45,П65), прибытие [прибытие] (1, 0, 0: 321), привал (0, 0, 1: П68), приватный (1, 0, 0: 33), приверженность (1, 0, 0: М35; см. также **), привествовать (0, 0, 1: Н5), привести/привесть (9, 3, 2), привести (0, 0, 1: К40), привет (20, 13, 34), приветливость (2, 0, 0: Н93₂), приветливый (4, 1, 10), приветно (0, 0, 3: Б9,К3,Н60), приветно-безопасный [окказ.] (0, 0, 1: К88), приветный (5, 4, 5), приветствие (4, 2, 1: Б2,Д27,К56,П28₂,П94,С50), приветствовать (18, 5, 8), привидение/привиденье (0, 0, 2: М15,П56), привидеться (1, 0, 0: Д25), привить (2, 0, 1: К43,П78,П102), привлекательный (0, 0, 2: Д35,П3), привлекать (1, 1, 2: К119,О31,П28,П41), привлечь (0, 1, 2: Е10,Н79,П79), приводить (3, 0, 4: В91,Н71,О31,П15,П68,С27,Т20), привозить (0, 1, 0: Р24), приволье (1, 0, 5: К91,К138,Н13,П57,П104,Ф14), привольно (0, 1, 4: Г29,Д9,Д46, П42,С10), привольный (0, 2, 1: А6,В42,К107), привратник (2, 0, 0: К10,Ц7), привста-

вать (1, 0, 0: В56), привстать (1, 0, 0: 36), привыкать (0, 0, 1: С47), привык-
 нуть (7, 1, 7), привычка (5, 4, 23), привычный (0, 3, 1: Е7,Н21,С10,У19),
 привязать (1, 0, 0: А9), привязь (0, 0, 1: Ф10), пригладить (0, 1, 0: О13),
 пригласить (2, 0, 1: К104,П9,С63), приглядывать (0, 0, 1: П68), пригля-
 нуться (1, 0, 0: П102), пригнать (4, 1, 1: Д43,319,К14,П28,С22,Т1), приго-
 вор (13, 3, 2), приговорить (1, 0, 0: К10), пригодиться (0, 0, 2: И2,К115а),
 пригожий (8, 2, 1), приголубить (1, 2, 0: В42,П16,Х2), приголубливать (1,
 0, 0: Д8), пригорок (0, 1, 0: Т18), пригоршня (0, 0, 1: В60), приготовить (2,
 1, 0: А11,К10,П112), приготовление (1, 0, 0: Д8), пригреть (0, 0, 2:
 Б18,Н85), придавать (0, 0, 2: Д42,П56), придавить (0, 1, 0: Р29), придать (6,
 0, 8), придача (0, 1, 1: Д9,С10), придворный (3, 0, 2: Д3,К46,П48,П54,У21),
 придел [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д9), придерживаться (2, 0, 0: Б6,Т10),
 придонский [от онома *Дон*] (1, 0, 0: К11), придумать (3, 0, 3:
 Б6,В15,В91,Н68,П66,С26), приезд (0, 0, 2: Н19,Н20), приезжать (1, 0, 0:
 П96), приезжий (1, 0, 0: С56), прием (6, 4, 9), приемыш (1, 0, 0: М18),
 приестся (0, 0, 2: Д44,Х1), приехать (4, 1, 1: В14,К10,П107,С56,Х1,Ч16),
 прижать (2, 1, 2: К58,К122,П56,П61,П94), прижечь (1, 0, 0: Б33), прижи-
 валка [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Н7), прижимать (0, 1, 0: П1), призаду-
 маться (1, 0, 1: Л15,П68), призвание/призвание (3, 9, 11), призвать (3, 5, 7),
 признавать (7, 1, 5), признаваться (8, 4, 0), признак (1, 1, 7:
 Б29,К40,К56,Л11,Н4,О26,О43,П68,Т14), признание/признание (4, 1, 1:
 36,К56,К150,Н13,П92,П97), признательно (1, 0, 1: В1,В45), признатель-
 ность (5, 2, 2: А10,Г27,Д29,К19,К115,П28,П68,С8,Ц7), признательный (5,
 4, 1: В72,Г21,Д52,К14,К138,М9,Н93,П15,Т18,Ф13), признать (11, 4, 14),
 признаться (8, 1, 4), призрак (9, 6, 13), призрачный (1, 0, 3:
 В65,Д29,И16,Ц3), призренье [призрение, арх.] (2, 0, 0: К117,Х2), призреть
 (6, 0, 0: К28,К36,Л9,П14,С26,У17), призыв (6, 4, 3), призывать (8, 1, 2),
 призывный (0, 1, 1: В60,У19), прийти/прийти [арх.] (43, 7, 25), прийтись
 (10, 1, 16), приказ [в том числе в арх. знач. «учреждение»] (4, 0, 0:
 И13,П34,П102,Т7), приказать (4, 1, 3: А8₂,Д57,Е15а,С30,С56,Т14,Т20),
 прикасаться (0, 1, 0: Р24), прикатить (1, 0, 0: К143), прикащик [приказчик,
 арх.] (1, 0, 0: С22), прикинуться (0, 0, 1: Д27), прикипеть (2, 0, 0:
 П106,С37), приключение/приключенье (1, 2, 0: П14,П120,Р24), приклю-
 читься (0, 1, 0: Н92), приковать (4, 2, 4: В70,К6,К14,М31,Н28,Н67,
 Н83,О38,П13,С42), прикосновенье [прикосновение] (1, 0, 1: К57,П4), при-
 коснуться (1, 2, 1: О32,П1,П53,Т18), прикраса/прикрасы (4, 0, 1: Н93₂,
 П56,Т20,У18), прикрывать (1, 0, 0: М35), прикрыть (1, 0, 6: В56,К111,
 К115,К137,М13,У4,Э11), прикупка [«прикуп»] (1, 0, 0: В98), прикусить (0,
 0, 1: Т17), прилавок (1, 0, 0: Д17), прилагательное (0, 0, 1: К123), прила-
 дить (0, 0, 1: Н71), приласкать (0, 1, 1: В42,Г30), прилежно (5, 0, 1:
 В75,Д29,К19,К80,С15,С56), прилежность (2, 0, 0: П71,Т21), прилежный (4,
 2, 2: В88,Д29,К51,Н90,П55,П66,П115,Lat1), прилелеять [«приголубить,

пригреть, обласкать», арх.] (0, 1, 0: Ч9), прилепить (2, 0, 0: К10,П102), прилепляться (1, 1, 0: П16,Р16), прилететь (0, 0, 1: Д18), прилечь (3, 1, 5: Б29,В54,Е9,М13,Н6,О37,П17,П102,С50), прилив (1, 2, 3: Б30,Д49,Е6,Е16,И6,Р16), прилизать (0, 1, 0: О13), прилипнуть (0, 0, 1: Д39), приличие/приличье (6, 1, 0: А9,В4,К43,К129,Л11,М35,П66), прилично [предикат.] (0, 0, 1: П58), приличный (0, 1, 1: М6,О21), приложить (1, 0, 1: Б8,В19), прильнуть (4, 3, 4), прильпнуть [«прилипнуть», арх.] (1, 1, 0: И13,Р24), примадонна [в перен.-ирон. употребл.] (0, 0, 1: П114), приманивать (0, 0, 1: О27), приманка (3, 6, 7), приманчивый (2, 0, 0: К10,П65), применить (1, 1, 1: А9,Г27,Т14), применять (2, 0, 0: Е4,М20), пример (27, 8, 15), примерзнуть (1, 0, 0: К129), примерно (0, 1, 2: Е10,Н42,Н68), примерный (6, 1, 2: И10,К107,П70,П94,С26,С56,С71,Ф4,Lat17), примесь (0, 0, 1: В24), примета (9, 1, 11), приметно (0, 1, 0: Т18), приметный (1, 0, 1: П33,Р6), примечать (3, 0, 2: Б17,Д41,К16,М52,Т24), примирение/примиренье (2, 1, 3: Г17,К1,П68,С10,С38,С39), примиритель [«тот, кто примиряет»] (0, 0, 1: М45), примирительный (0, 0, 2: К115,П63), примирить (3, 0, 1: В19,Н67,П51,С55), примкнуть (0, 0, 1: П95), приморский (0, 0, 2: В52,М41), примыкать (1, 0, 0: Б16), принадлежать (4, 0, 2: Г2,К35,Л8,Л17,П9,П102), принадлежность (2, 0, 0: В45,П71), приневолить (1, 0, 1: С37,Х1), принести/принести (10, 10, 15), приникнуть (1, 1, 1: Н23,Н32,П1), принимать (1, 1, 2: Л11,О41,П66,П72), приниматься (1, 0, 0: В29), приносить (12, 3, 9), приноситься (0, 0, 1: Е16), приношение [приношение] (0, 0, 1: И15), принудить (4, 0, 0: В94,Л17₂,Т20), принуждать (1, 0, 0: М3), принужденье [принуждение] (5, 0, 0: Д7,Н66,П39,П115₂), принц (1, 2, 3: И25,К3,Н2₂,П57,Ш6), принцесса (0, 2, 4: Б1,К3,М4,Н19,П99,Lat13), принчик [«принц», ср. искаж. итал. *principe* «князь, принц»] (0, 0, 1: К91), принчипесса [«княгиня, принцесса», от итал. *pricipessa*] (0, 1, 0: В42), принять (30, 11, 15), приняться (1, 1, 3: К56,М8,П57,П95,Х5), приободриться (0, 1, 0: П6), приобрести (2, 0, 0: В56,В56), приобретение (0, 0, 1: П37), приобщиться (0, 0, 1: Е6), приобыкнуть [«привыкнуть», арх., прост.] (1, 0, 0: К26), приодеть (0, 0, 1: О41), приодеться (0, 0, 1: В31), приосенить (4, 1, 0: К35,К155,О38,П28,С16), припадать (1, 1, 0: Д7,С16), припадок (2, 1, 3: Б3,В23,К65,М13,П55,С38), припарка (1, 1, 0: Д1,О35), припасти (1, 0, 0: А9), припасть [«приникнуть»] (1, 0, 2: А7,В6,О38), припев (1, 3, 1: П32,П123,С21₂,Lat17), припеваючи (0, 1, 0: Г28), приписать (2, 0, 0: К129,С50), приписаться [«стать причисленным»] (1, 0, 0: К143), приплывать (1, 0, 0: П102), приплыть (0, 0, 2: Д18,Н19), приподнять (1, 0, 0: П102; см. также **), припоминать (0, 0, 4: Б14,В60,Ж4,Ф9), припомнить (3, 1, 2: Б21,В29,Г19,К11,О35,П36), приправа (1, 0, 2: И25₂,Р7), приправить (1, 0, 0: Г31), приправка [в окказ. знач. «приправа», в перен. употребл.] (1, 0, 0: М29), припряжной [«о лошади, впряженной дополнительно к другой»] (0, 1, 0: А6), припрячь [в знач. «заставить присоединиться»] (1, 0, 0: Г31),

прирасти (1, 2, 5: А6,326,К40,К153,Л12,П58,П106,Т3), приращать (0, 1, 0: Л11), приращенье [приращение] (1, 1, 0: В29,С49), природа (69, 43, 96), природный (3, 2, 2: Г19,Г31,316,М6,П12,П114,С20), присвистнуть (0, 1, 0: П6), присвистывать (0, 1, 0: Г33), присвоить (5, 3, 4), присест [в знач., производном от глаг. *присеть* и в составе фразеологизма *в один п.*] (1, 0, 1: И15,С56), присесть (2, 1, 0: Н21,П14,П66), прискорбный (0, 1, 0: Л11), прискорбье [прискорбие] (1, 0, 0: С26), прискучиться [«надоесть», арх.] (0, 0, 1: Х1), прислать (4, 0, 1: К9,К53,К99,П70,С8), прислуга (1, 0, 1: А9,И15), прислуженец [«прислужник», окказ.] (1, 0, 0: П115), прислужник (2, 0, 0: К10,Ц6), прислужница (0, 0, 1: В50), прислушать [«внимательно выслушать», арх.] (1, 0, 0: 36), прислушаться (1, 0, 0: Л6), прислушивать [«слушать внимательно; прислушиваться», арх.] (1, 0, 0: В53), прислушиваться (0, 0, 5: Д9,Е5,М41,О31,П56), прислушиться**, присматриваться (0, 0, 1: Н39), присмиреть (1, 0, 1: К129,Ф10), присмотреться (0, 0, 1: Г7), присниться (1, 1, 6: В50,В70,Г20,К122,М13,О38,П3,Х6), приспеть (1, 0, 0: К12), приспособить (0, 0, 1: И15), приспособлять (0, 0, 1: К122), приставить (1, 0, 1: Е6,П71), пристально (0, 0, 1: И15), пристандержательство [«содержание притона, т. е. тайного пристанища для бродяг, воров и т. д.», аргот.; ср. *пристань* «лицо, занимающееся укрывательством беглых», *пристяжь* «лица из окружения авторитетного вора, оказывающие ему услуги и пользующиеся его покровительством»] (0, 1, 0: Л11), пристанище (2, 0, 1: О31,П15,С63), пристань (14, 5, 13), пристать (4, 0, 2: В54,Д39,К58,К100,К155,У18), пристрастие/пристрастье (7, 4, 2), пристраститься (1, 0, 1: К122,П70), пристрастный (3, 0, 2: Г4,К19,К25,К48,Р6), приступ (0, 0, 2: В60,М13), приступать (2, 0, 2: В50,В56,В93,Л15), приступить (3, 1, 1: К1,К55,С8,С70,Т14), пристыдить (0, 0, 3: 38,И14,П68), присудить (1, 1, 0: В10,Т18), присуседиться [«подсесть»] *, присутственный (2, 0, 0: В12,В75), присутствие (1, 0, 1: О40,Р3), присутствовать (2, 0, 0: К95,П28), присущий (0, 0, 1: В60), присущный [«присущий, присутствующий, отвечающий взаимностью», арх., поэт.] (0, 0, 2: Б14,В51), присяга (3, 1, 1: К73,К143,С16,Т7,Ф4), присягнуть (0, 0, 1: П33), присяжный (3, 0, 1: Г24,С7,С50₂), притаить (1, 2, 0: В56,М44,П55), притаиться (2, 3, 1: В51,К56,Н1,П29,С10,Ц6), притащить**, притвориться (0, 0, 1: Г12), притворный (3, 0, 0: К21,К129,П115), притворство (3, 0, 0: Н43,П115₂), притворяться (0, 0, 1: М22), притеснение (0, 0, 1: П13), притеснитель (1, 0, 0: Н67), притечь (0, 0, 1: Н23), притиснуть (1, 0, 0: И13), притихнуть (0, 0, 3: В51,В54,С59), приткнуть (0, 0, 1: К123), притом (5, 1, 2: В56,Д42,К21,К143,Н73,П14,С10,Т20), притон (0, 1, 0: Б1), приторно-притворный [окказ.] (0, 0, 1: П54), приторный (5, 1, 4: В68,Ж1,И14,К10,О34,П56,П66,С6,Ц6,Х1), притупеть [«притупиться», арх.] *, притупить (0, 0, 1: В91), притупиться (1, 0, 0: К19), притча (3, 0, 1: П102₃,Х6), притченый [«притчевый», окказ.] (1, 0, 0: П102), притязанье [притязание]

(1, 0, 0: С56), приулыбнуться (1, 0, 0: К129), приумолкнуть (0, 0, 2: У7, Lat9), приунуть (0, 0, 1: П57), приустать (0, 0, 1: Т17), приучать (1, 0, 0: Д29), приучить (0, 0, 1: Н85), приучиться (0, 0, 1: Т11), прихватить (0, 1, 0: Р30), прихвостник [«прихвостень», арх.] (0, 0, 1: В95), прихвостница***, приход [в частности, в каламб. употребл. (*прихожая*)] (5, 0, 5: Е12, М12, Н31₂, П32, П52, П72, С19₂, Я4), приходить (12, 3, 4), приходиться (0, 0, 2: М26, С30), приходский (1, 0, 0: Е12), прихожая [в частности, в каламб. употребл. (*приход*)] (7, 0, 0: Д3, К10, К117, К129, Н31, П70, С26), прихотливо (0, 0, 1: Б9), прихотливый (1, 0, 2: Д43, К38, П56), прихоть (18, 3, 8), прицелить (0, 0, 1: Х6), прицепить [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Ф13), причалить (0, 1, 3: В62, Д22, 323, Н37), причастник [в арх. знач. «тот, кто причастен к чем-л.»] (2, 0, 1: Д17, П4, П115), причастный (3, 0, 1: Б36, Н23, П71₂), причесать (2, 0, 0: Д17, К10), причесаться (0, 0, 1: В31), причесь (2, 0, 1: И3, Н13, Ч6), причесься [«присоединиться, примкнуть», арх.] (2, 0, 0: К26, Т4), причет [«причт»] (3, 1, 1: В94, И13, К10, Л11, П54), причина (2, 2, 2: В72, Г30, К28, К98, П68, Ш8), причислить (0, 2, 1: Д34, М6, С10), причуда (2, 1, 3: Б3, Н56, О44, П55, П65, П108), причудливо (0, 0, 1: М41), причудливо<->странный [окказ.] (0, 0, 1: М42), причудливый (1, 0, 8: 35, И16, К156, М13₃, Н83, П30, Lat1), пришелец (3, 1, 1: В56, Р16, Р25, Т11, Ф13), пришлец [«пришелец», арх.] (2, 1, 2: А14, Б2, К78, Н10, П56), приют (11, 9, 12), приютить (0, 0, 1: Ф9), приютиться (1, 0, 1: В38, К19), приютно [«уютно», арх.] (0, 0, 1: П95), приютный [«удобный для житья, уютный», арх.] (0, 2, 3: М44, Н19, П63, С10, Х1), приязнь (2, 1, 1: Б2, Д37, К113, Т11), приятель (10, 1, 2), приятельский (1, 1, 1: В32, Г27, Д38), приятно (5, 2, 2: Д15, Д27, 321, К54, П68, П98₂, С10₂), приятный (17, 0, 1), приять (9, 5, 8), про (23, 33, 28), проба (0, 0, 1: П54), пробегать (1, 0, 1: К64, Н48), пробежать (3, 1, 3: Д9, 36, К143, Н91, П102, С7, Я1), пробел (1, 0, 3: В37, М35, М41, Х6), пробираться (0, 0, 1: Т12), пробить (4, 13, 11), пробиться (2, 1, 0: П55, Р16, С37), пробка (4, 0, 0: В29, В47₂, К75), проблеск (0, 1, 4: И15, К121, О41, Т11, Т18), пробоина (0, 0, 1: Н76), проболтаться (1, 0, 0: К143), пробраться*, пробуд [«пробуждение», арх.] (1, 0, 0: К74), пробудить (12, 4, 8), пробудиться (3, 1, 2: Д29, П55, П104, С23, У20, Я3), пробуждать (4, 4, 3), пробужденье [пробуждение] (4, 1, 0: В12, Г18₂, О38, Р8), провал [в составе арх. фразеологизма *п. (кого-л.) возьми!*, выражающего досаду, неодобрение] (0, 0, 2: Х6, Lat14), провалиться (0, 1, 0: М6), проведать (2, 0, 2: В20, 321, Л6, М47), провеличать [«пропеть хвалу, расхвалить», арх.] (1, 0, 0: В4), проверить (0, 2, 4: Г6, Л11, Н46, Н68, П72, Т6), проверка (0, 0, 1: В86), повертеть (0, 1, 0: К110), проверять (0, 2, 3: Б35, В42, Н39, П7, С49), провести/провесь (8, 4, 7), провидение/провиденье/Провиденье (10, 7, 17), проводить [«сопровождать и т. д.»] (4, 3, 3: В42, Д52, 323, И11, К75, К78, М35, Н69, П56, С21), проводник (1, 2, 1: Б13, К115, К143, Н46), проводы (0, 0, 3: 323, М41, Н77), провожать (1, 2, 1: Д22, Д42, К67, М20), провождать

[«провождать», арх.] ***, провоз (1, 0, 0: К143), провозгласить (2, 0, 2: В55,К131,К157,Ф12), провозглашать (0, 1, 0: В22), проволока [в знач. «телеграф»; ср. арх. термины *n. телеграфа, телеграфная n.*] (0, 0, 1: К115а), проволóчка (1, 1, 0: С56,Щ1), проволочный (0, 0, 2: К122,П68), проворно (0, 2, 1: Н46₂,Ф9), проворный (1, 1, 3: Б30,К86,П57,У21,Лат1), проворство (3, 0, 0: Г35,К128,П115), проглотить (0, 1, 3: В91,Д10,37,Ф1), проглядеть (0, 1, 0: Н61), проглянуть (4, 0, 2: Ж3,К1,Н13,Р11,Р17,Т19), прогнать (1, 1, 1: И21,М8,С36), проговорить (1, 2, 0: В72,Н45,О45), проговориться (1, 1, 0: В30,О34), прогоны (0, 2, 0: К150,М8), прогореть**, программа (1, 0, 2: В93,Д1,Ф10), прогреметь (0, 1, 0: П94), прогресс (0, 0, 8: Д39,Н68,П37,С12₄,Т14), прогрессист [«сторонник прогресса», арх.] (0, 0, 3: В36,Е15,Т14), прогреть (0, 1, 0: М6), прогуливаться (1, 0, 0: Г35), прогулка (2, 6, 12), продавать (1, 1, 0: Л11,О38), продажа (2, 0, 0: В35,С56), продажный (1, 0, 0: В68), продать (2, 1, 0: В87,В98,К131), проделка (0, 0, 4: О41,П9,Т14,Х6), продержать (0, 0, 1: М47), продлить (1, 0, 1: К41,С15), продлиться (1, 0, 0: И11), продолбить (0, 0, 1: Х1), продолжать (2, 0, 1: Д40,П102,С39), продолжение/продолжение (2, 1, 4: В31₂,Г27,И15,К129,К134,Н77), продрогнуть (0, 0, 1: Ф1), продумать (0, 0, 1: П9), проезд (2, 1, 0: Г26,П107,С56), проездом (0, 0, 1: П108), проезжать (1, 0, 0: 321), проезжий (1, 0, 1: К121,С56), проект/проэкт [арх.] (0, 0, 4: К89,Х6₃), проехать (0, 1, 1: А14,П6), прожечь (2, 2, 0: В84,Д10,К49,С17), проживать (1, 0, 0: П102), прожить (7, 2, 8), прожора (0, 1, 0: Д10), прожорливо (0, 0, 1: Б18), прожужжать (1, 2, 0: К105,Н90,У5), проза (22, 10, 7), прозаик (0, 1, 1: Л11,П72), прозаически (0, 0, 1: В60), прозаический (1, 0, 2: К43,П108,Я10), прозвание/прозванье (1, 1, 0: К21,П55), прозвать (1, 0, 1: К57,М14), прозвище (0, 1, 2: В77,Д22,И6), прозевать (0, 1, 0: Е10), прозорливость (0, 0, 1: У4), прозорливый (0, 1, 1: В72,Е7), прозрачно (1, 0, 4: Д42,К3,М13,М41,Н41), прозрачно-влажный [окказ.] (1, 0, 0: М38), прозрачно-неподвижный [окказ.] (0, 1, 0: П105), прозрачность (2, 1, 1: А6,О28,П28,П104), прозрачный (5, 11, 35), прозреть (8, 4, 10), прозябательно [«малосодержательно, обыденно», арх.] (0, 0, 1: О43), прозябать (1, 0, 3: И15,К28,М23,Н23), прозябнуть (1, 0, 0: Д33), проиграть (1, 0, 0: В29), проиграться (1, 0, 0: В98), проигрыш (1, 1, 0: В98,Д22), проигрышный (0, 0, 1: Л19), производить (0, 1, 0: К130), производство (1, 1, 0: К6,М44), произвол (3, 2, 4: В2,В16,В19,В72,К43,Л11,Н79,П60,П66), произвольный (0, 1, 0: Р24), произнести (2, 0, 0: Н67,С50), произносить (2, 0, 0: 36,К44), происки (0, 0, 1: И2), пройдоха (0, 0, 1: Ц4), пройти (10, 14, 31), прок (3, 1, 5: Д41,321,И15,Н4,Н46,П35,П68,С50,С52), прокаженный (0, 1, 0: О8), проказ [«проказник», диалект.] **, проказа [«шалость»] (13, 0, 6), проказить (0, 0, 1: В31), проказник (2, 0, 1: А8,Б3,321), проказница (1, 0, 0: К143), проказный [«проказливый», арх.] (1, 0, 0: К128), прокатиться (0, 1, 0: С45), прокладывать (3, 1, 0: Д29,К57,С10,С56), проклинать (2, 0, 0: 321,К14), про-

клясть (0, 0, 1: С15), проклятый (1, 0, 0: Б25), проклятье [проклятие] (7, 1, 3), проколоть (0, 1, 0: Д57), прокормленье [прокормление, т. е. «питание»] (0, 0, 1: 37), прокрасться (2, 0, 0: К143,У14), прокричать (0, 0, 1: П54), прокурор (1, 0, 0: К53), прокусить (0, 1, 0: Р24), пролагать (1, 0, 1: М11,П70), пролаз [пролаза, арх.] (0, 0, 1: Д42), пролетер [«пролетарий», от фр. *proletaire*] **, пролететь (0, 2, 3: А11,Н92,П56,П57₂), пролетный [«быстрый, недолговременный», арх.] (0, 1, 2: Н21,О31,О41), проливать (3, 2, 2: В37,Д9,К68,К143,П91,П94,Т11), проливной (0, 0, 1: Н27), пролить (6, 7, 7), пролиться (1, 0, 1: К43,М11), пролог (2, 0, 0: Р4,Р4), проложить (5, 3, 3), промах (0, 0, 4: В86,К83,П68,Х6), промежуток (2, 1, 1: А8,В47,Г12,С10), промелькнуть (1, 2, 5: Г12,К71,К135,Н19,Н86,Н91,П55,П56), променять (2, 0, 6: Б38,В46,В63,Д17,Д42,Д44,И2,Н87), промокать (0, 0, 1: Г30), промокнуть (1, 2, 0: К101,Н72,П102), промолвить (2, 1, 0: Д3,П55,П64), промолвиться [«проговориться, оговориться», арх.] (2, 1, 0: Г27,К20,К21), промолвка [«оговорка, обмолвка», арх.] (0, 0, 1: П54), промолчать (2, 0, 0: К26,П75), промотать (0, 0, 1: К93), промчать (1, 2, 0: Д52,П1,С56), промчаться (2, 1, 3: В37,И15,К80,П122,С47,У20), промысл/промысел/Промысел/Промысл [провидение] (4, 22, 37), промыслить [в знач. «продумать, представить себя в каком-л. образе, мысленно обнаружить»] (1, 0, 2: Б3,К129,Н50), промышленность (2, 2, 0: В72,Г27,321,Н67), промышленный (0, 0, 2: А7,Н68), промышлять (4, 2, 3: В42,38,К19,К154,Н67,О41,П41,П70,П71), пронестись (0, 2, 0: М31,Н91), пронзать (0, 0, 1: Н39), пронзительный (1, 0, 1: 321,Ш5), пронзить (0, 0, 1: П47), проникать (2, 0, 4: Г18,Е8,И15,К96,Н27,Lat13), проникнуть (11, 11, 12), пронырливый (1, 0, 0: С50), пронюхать (2, 0, 1: П34,П66,П79), пронять (2, 1, 1: В50,Г27,С50,С56), пропадать (1, 2, 1: В42,К129,Р30,Э11), пропасть (0, 1, 4: В65,Г15,Г27,Э11,Lat17), пропасть (12, 3, 6), пропеть (1, 1, 2: К87,О26,П9,С10), прописать (1, 0, 0: А8), пропись [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Ф10), пропитать (0, 1, 3: М16,П50,П104,П114), пропитывать (0, 0, 1: П3), пропить (1, 0, 1: К93,Р23), проповедник (2, 0, 1: И3,Н4,П71), проповедовать (0, 0, 2: В50,К120), проповедь (3, 0, 1: К37,К56₂,К120), пропуск (1, 0, 0: К26; см. также *), пропускать [в частности, в каламб. употребл., основанном на многозначности] (2, 1, 2: А6,К129,М47,П35,С50), пропустить [в каламб. употребл., основанном на многозначности] (1, 0, 0: С50), пропыхтеть (0, 1, 0: Б7), прорваться (0, 2, 0: Б1,Н72), прорезать (4, 2, 2: Д29,321,К66,К129,Н45,Р14,С70,У14), прорезывать (1, 0, 0: П15), прорицанье [прорицание] (0, 0, 1: М40), пророк (3, 6, 11), проронить (0, 1, 0: Г28), пророчески (0, 1, 1: В72,Г32), пророчески-заветный [окказ.] (0, 1, 0: Ш2), пророческий (4, 2, 8), пророчество (4, 2, 0: В72,Д25,К13,М2,Н45,С9), пророчить (0, 2, 3: В50,Д10,Л11,М5,Ф3), пророчица [«прорицательница»] (1, 0, 0: Н14), прорубить (0, 0, 1: К122), прорыть (0, 0, 1: В46), просак [в знач. сущ. – «неудобное, невыгодное, незавидное положение»] (2, 0, 0:

В98,С22), просвежиться (1, 0, 0: П77), просветитель (0, 0, 1: К93), просветить¹ [от *светить*, в том числе в каламб. употребл.] (2, 1, 1: А11,34,К44,Ч6), просветить² [«принести просвещение», в том числе в каламб. употребл. (*белый свет*)] (0, 2, 3: Б14,В50,К93,Ф13,Ш8), просветиться [«ощутить плоды просвещения»] (0, 1, 0: Д22), просветлеть (0, 1, 1: В72,М15), просвещать (1, 0, 1: Н31,Ф10), просвещение/просвещенье (11, 6, 5), просвещенный (2, 1, 1: П28,П65,П68,П99), просвира (2, 0, 0: З3,П102), просвирия (3, 0, 1: П102₃,П108), просвистать (1, 0, 0: Г35), просек [просека/просек] (0, 1, 0: Б13), проселок (1, 7, 4), проселочный (1, 0, 2: П68,Р25,С19), просительный (2, 0, 0: К6,К55), просить (36, 6, 16), проситься (4, 2, 10), просиять (2, 0, 0: Д29,Т1), проскакать (0, 1, 0: П6), проскользнуть (0, 0, 1: И4), проскользнуть (0, 1, 1: В51,П55), прославить (5, 2, 6), прославиться (2, 0, 0: К6,К85), прославлять (1, 0, 0: К41), прослужить (1, 1, 0: В56,В72), прослушать (2, 0, 0: С50₂), прослыть (3, 0, 5: Б3,К7,К14,О19,П68₂,П108,Ц2), прослышать (1, 0, 0: П66), просмотреться (0, 0, 1: Х1), проснуться (5, 2, 4), просольный [«просоленный, соленый», арх.] (1, 0, 0: П11), просохнуть (0, 0, 1: М13), проспаться (0, 1, 0: Е10), проспект [«большая широкая улица»] (0, 0, 1: И16), просрочить (0, 1, 0: Д22), просрочка (0, 0, 1: В60), простак (2, 0, 0: Д1,У21), простей [«проще», нареч.] (1, 0, 0: С56), простенок (0, 0, 2: М13,Ф3), простереть (6, 0, 0: В92,Д48,К78,Н3,П28,П71), простирать (1, 2, 1: М50,П20,Р26,Lat11), простить (31, 8, 9), проститься (6, 0, 1: Д31,К19,К57,К107,О37₂,Р22), просто [нареч., част.] (11, 4, 14), простоволосый (3, 0, 0: П109₃), простодушно (0, 0, 2: К135,Н71), простодушный (0, 3, 4: Б12,Д22,Е6,К107,П53,П55,С19), простодушье [простодушие] (0, 1, 1: П54,П55), простой [прилаг.] (18, 2, 14), простокваша (0, 0, 4: И25₃,М13), простолюдин (2, 0, 1: В4,В60,С26), простолюдье [«простонародье», ист.] (0, 0, 1: З13), простонародный (1, 0, 0: О32), простонародье (1, 0, 0: К18), простонать (0, 0, 1: В52), простор (11, 10, 21), просторно [нареч., предикат.] (1, 2, 2: Б1,321,К108,С10,Т11), просторный (1, 1, 3: Г10,Д7,М5,О31,С19), простосердечно (0, 0, 1: Г2), простосердечность (1, 1, 1: В31,36,С20), простосердечный (3, 3, 2: А10,Д9,Д29,И22,К10,П17,П110,П120), простосердечье [простосердечие] (1, 0, 2: Г22,П56,С42), простота (11, 9, 14), пространность (0, 1, 0: Н92), пространный (0, 0, 1: М41), пространство (0, 3, 4: Б30₂,В31,Е5,П68₂,С61), прострелить (0, 0, 3: Б21,Д30,Ж4), прострети [простереть, арх. – в знач. «устремлять»] (1, 0, 0: П28), простроить [в знач. «строить что-л. в течение какого-л. времени»] (0, 0, 1: К89), простуда (0, 0, 2: В49,П54), простудить**, простывать (1, 0, 1: О41,П106), простыть [в составе фразеологизма *след простыл*] (3, 0, 2: В40,И11,К143,П115,Р11), просьба (6, 0, 1: К28,К143,М3,П14,П56,С8,С50), проталина (1, 0, 0: С18), протекать (1, 0, 0: П119), протерпеть (0, 0, 1: И2), протечь (9, 1, 1), против (7, 3, 3), противиться (0, 0, 1: Т14), противник (3, 1, 2: В53,Н78,П57,П111,П115,С16),

противно (0, 0, 2: В76,Т6), противный (2, 0, 2: Е7,Ж6,К55,Н43), противопоставлять (1, 0, 0: К49), противоречие/противоречье (4, 1, 2: А9,В45,Н41,Н83,Н92,Т11,Э4), противоречить (0, 0, 3: И22,П56,П111), противостать [сов. в. глаг. *противостоять*, арх.] (1, 0, 0: К26), протокол (0, 0, 2: В62,П79), протоптать (2, 1, 1: В69,С56,Т19,Я6), протоптаться [в знач. «образоваться от ходьбы»] (0, 1, 0: Б5), проторить (0, 0, 1: Т19), проточный (0, 1, 1: М31,Т6), протрезвить (2, 0, 0: Д17,К28), протрезвиться (1, 0, 0: Н70), протрубить (0, 1, 0: У5), протягивать (0, 0, 1: М47), протяжно (1, 0, 0: К27), протяжный (4, 1, 0: Б30,Д48,К37₂,Р26), протянуть (0, 1, 2: Б5,Д35,Н27), проулок (0, 1, 0: Э12), проучить (1, 1, 5: 317,И25₃,М26,П50,Я8), профан (1, 0, 1: В47,П38), профессор (0, 0, 2: Д42,П54), профессорский (1, 0, 0: П71), профорфорить [«проиграть, промотать (что-л.), издержаться», в перен. употребл., диалект.] (0, 1, 0: Е10), профос [«военный чин, ведавший чистотой помещений, надзором за арестованными, приведением в исполнение приговоров о телесном наказании», ист.] (1, 0, 0: К6), прохаживаться (0, 1, 0: А6), прохлада (10, 4, 10), прохладительный (1, 0, 0: Д25), прохладить (0, 1, 0: П29), прохладно (0, 0, 1: В80), прохладно-благовонный [оказ.] (0, 0, 1: П114), прохладный (12, 6, 6), проходить (1, 2, 5: И6₂,М13,М45,С56,С62,Т19,У19), прохожий (7, 0, 3: А13,Ж3,Л8,М35,Н27,О28,Р16,С60,Ф10,Э11), прохолодиться [в знач. «прохладиться», арх.] (1, 0, 0: К28), процвести [сов. в. глаг. *процветать*] (2, 1, 1: В50,К143,О6,П51), процветать (1, 0, 2: Г25,Т10,Т12), процент (0, 0, 2: К122,П103), процесс (0, 0, 1: Г4), прочий (18, 8, 35), прочесть (12, 8, 11), прочистить (1, 1, 0: К49,Р24), прочитав (3, 0, 1: 34,И19,К144,С50), прочитав (2, 1, 0: К43,К118,Л11), прочность (0, 0, 1: Ш1), прочный (2, 1, 4: Б27,В99,М5,Н13,Н23,О41,С39), прочтение (1, 0, 0: М18), прочувствовать (0, 0, 2: Е16,П9), прочь (17, 3, 12), прошедший (3, 3, 1: К17₂,П16,П56,С10₂,У14), прошение [прошение] (1, 0, 0: К53), прошептать (1, 0, 0: С18), прошлогодний (0, 1, 0: С57), прошлый (7, 1, 14), прошуметь (1, 0, 0: Д8), прощай/прощайте (1, 0, 2: К128,М45,Н77), прощальный (6, 2, 7), прощание/прощанье (11, 4, 10), прощать (1, 0, 0: К65), прощаться (4, 6, 6), прощенье [прощение] (0, 1, 4: В37,Д35,Д42,Е6,Н44), проявление [проявление] (0, 0, 2: В16,П68), проявляться (0, 0, 1: П54), прояснить (0, 1, 0: К150), проясниться (2, 0, 0: Д29,П106), проясняться (1, 0, 0: Р16), пруд (4, 2, 7), прудовой [«относящийся к пруду»] (0, 0, 1: О31), пружина (1, 0, 2: К77,П9,П86), пруссаки (0, 0, 2: С52₂), прусский (1, 0, 0: П102), прыгать (1, 0, 2: К122,П102,С12), прыгнуть (0, 1, 0: Н90), прыжок (0, 1, 1: С39,Э12), прыскать (1, 1, 1: 321,О42,П30), прыснуть (1, 0, 0: И13), прыткий (4, 3, 2: Б18,В35,321,И10,Л11,Н13,П67,С10,Ф10), прыть (0, 1, 4: Г15,Л11,П78,П108,Т17), прядь (1, 0, 1: Ф6,Я1), прямо (6, 5, 12), прямодушный (0, 0, 1: К48), прямой (9, 3, 10), пряник [в каламб. употребл. (<вяземский> п.)] (0, 1, 0: М6), прянуть (1, 0, 1: П30,Т16), прясть (1, 0, 0: И10), прясться [в со-

ставе метафоры *прядется нить (чего-л.)*] (0, 0, 2: П68,У15), прятать**, прятаться (1, 2, 4: В77,Д57,Л5,Л7,П13,П28,П107), псалмопение [«пение псалмов», в частности в перен. употребл.] (0, 1, 1: 323,М39), псалтырь (3, 0, 0: Д17,К37,П77), пташечка (0, 0, 1: Lat6), пташка (2, 0, 5: Г1₃,М13,П57,С46₂), птенец (0, 1, 2: В79,Г28,Н50), птица (10, 7, 5), птицелов (1, 0, 0: Б6), птичий (0, 0, 1: Х6), птичка (5, 0, 3: А8,Д18,Д44,К22,М21,Н56,П64,П95), публика (7, 8, 6), публицист (0, 0, 3: Б14,Д39,Е3), публично (1, 0, 0: К114), публичный (0, 0, 1: Д34), пугалище [«пугало», арх.] (1, 0, 0: П15), пугало (0, 1, 5: Б12,Д35,И15,П4,Ф10,У4), пугать (5, 1, 4: В50,38,К30,К57,К119₂,Н67,Н92,П115,С60), пугаться (0, 0, 1: С1), пугливый (2, 1, 3: В85,К14,П71,П107,У4,У15), пугнуть (0, 0, 1: Г30), пуд (1, 0, 1: Г31,Н28), пудель (0, 0, 1: О43), пудра (0, 0, 1: Н54; см. также ***), пужливый [«пугливый», арх., прост.] (1, 0, 0: К14), пузо/пуза [арх.] (1, 1, 0: А1,Д10), пузырь (0, 1, 0: Б1), пук (3, 1, 0: В42,С50,Т10₂), пульс (1, 0, 0: О45), пуля (0, 2, 4: В50,К116,М26,П57,П57,П107), пунцовый (0, 1, 0: К150), пурпур (1, 2, 1: 319,Н1,О26,Lat5), пурпурный (1, 0, 3: В52,П46,У20,Я1), пускай (39, 0, 2), пускать (2, 2, 9), пускаться (3, 2, 3: Д43,К143,Н21,Н73,С26,Ф3,Щ1,Ю1), пустеть (2, 0, 2: В31,В52,П15,С56), пустить (8, 2, 6), пуститься (8, 1, 3), пусто [предикат.] (1, 0, 0: П116), пустозвон (0, 0, 1: Lat2), пустой [в частности, в составе фразеологизма *переливать из пустого в порожнее*, а также в каламб. употребл. **] (21, 10, 16), пустомельный [от сущ. *пустомеля*, окказ.] (0, 0, 1: С4), пустомеля (2, 2, 2: К93,П41,П71,С22,Т14,Ф13), пустосвят [«человек, лишь внешне соблюдающий религиозные обряды, ханжа», арх.] (0, 0, 1: С19), пустослов (1, 0, 0: К129), пустословить (0, 0, 1: Л5), пустословье [пустословие] (1, 0, 0: А9), пустота (5, 1, 1: И7,П14₂,П63,П106₂,П116), пустоцвет (1, 0, 1: О2,Ц6), пустынно-голубой [окказ.] (1, 0, 0: Д8), пустынный (5, 1, 5), пустыня (21, 5, 17), пустырь (0, 0, 2: О44,Т12), пусть (136, 19, 17), пустяк (4, 2, 2: Б3,Е10,К19,К129,К143,М6,Н68,Р5), путаница (0, 0, 1: В62), путать (1, 0, 0: Ж10), путаться (0, 0, 1: В86), путеводитель [в арх. знач. «тот, кто сопровождает кого-л., наставляет»] (2, 0, 1: Д29,316,Т5), путеводительный [путеводный, арх.] (0, 0, 1: Б3), путеводный (0, 0, 1: К83), путевой (2, 0, 0: П14,С56), путём [«как следует»] (2, 1, 0: К143₂,Н61), путешественник (2, 0, 0: К129,П14), путешествие (5, 0, 0: К129,П14₂,С9,С56), путник (9, 4, 9), путы (0, 0, 1: И2), путь (92, 52, 114), пуф [звукоподражат. межд., а также «куб выпускаемого пара, дыма»] (0, 0, 1: С13), пух (3, 2, 2: 319,К58,К107,П13,П14,П15,Р30), пухлый (2, 0, 0: К10,Р25), пуховик (0, 1, 0: 319), пучеглазый (0, 1, 1: В70,У4), пучина (7, 6, 6), пучинный (0, 0, 1: К88), пучить (0, 0, 2: О36,У4), пучок (1, 0, 1: О44,Ц6), пушечный (0, 0, 1: В91), пушисто-снежный [окказ.] (0, 0, 1: Ц3), пушистый (1, 0, 1: 322,С56), пушка (3, 3, 4: Б29,В32,В93,Е6,Е10,318,М8,Н68,О4,П107), пушкинский [от онима *Пушкин* (А.С.Пушкин)] (0, 0, 1: П108), пуще (1, 0, 4: Д30,К93,

М48,О21,П108), пфенниг (0, 1, 0: В58), пчела (8, 0, 4), пшеничный (0, 0, 1: А7), пыл (14, 9, 30), пылать (18, 7, 5), пылить (1, 0, 0: П109), пылкий (11, 2, 3), пыль (13, 14, 9), пыльный (1, 0, 0: К28), пырнуть (1, 0, 0: И13), пытаться (2, 2, 1: А6,Д8,Д9,К129,С49), пытка (4, 0, 6: Б18,Г12,Д29,Д44,З21,К14,К129,О21,Ф10,Э11), пытливо (0, 0, 2: В51,Т11), пытливый (0, 1, 4: Б3,И15,М47,Н28,С6), пыхать (3, 7, 3), пыхтеть (2, 1, 1: Б31,В77,Д7,Н92), пышно (6, 1, 3: В51,Д9,М46,О24,О28,О38,П25, Р6,У9,Ф3), пышно-глупый [окказ.] (0, 0, 1: В41), пышно-молодой [окказ.] (1, 0, 0: Г22), пышность (2, 1, 2: Б9,Д52,К156,О24,П64), пышный (12, 9, 12), пьянеть (1, 0, 2: К123,П121,Х5), пьяница (1, 0, 0: У18; см. также **), пьянство (1, 0, 0: П121), пьянствовать (0, 0, 1: Ф10), пьяный (6, 1, 5), пьянюга [пьяница, прост.] (1, 0, 0: О45), пядь (0, 2, 0: А6,Ш8), пядить (1, 0, 1: В62,С54), -пят [в составе выражения *сам<->пят*, в данном случае – со знач. «впятером», арх., прост.] (0, 0, 1: С52), пята (2, 3, 0: В42,З26,К28,К104,Н1), пятак (1, 0, 0: Д1), пятиться (1, 0, 0: К128), пятнадцатый (1, 0, 0: К75), пятнадцать (0, 0, 1: В86), пятница (13, 0, 2), пятно (6, 2, 4), пятнышко (1, 0, 0: К65), пятый (1, 1, 1: З6,К122,Л11), пять (6, 2, 6), пятьдесят**, пятьсот (0, 0, 1: К89), раб (41, 6, 14), раба (1, 0, 0: М38), раболепный (1, 1, 1: Н1,П70,Т12), работа (9, 3, 9), работать (3, 0, 4: И15,К107,К122,К128,Л5,П102,Р1), работник (1, 0, 1: К10,М26), рабочий (1, 0, 4: Г9,Д44,О44,Т11,Х6), рабски (1, 0, 1: И11,П9), рабский (2, 0, 0: В68,Н67), рабство (2, 0, 3: В50,З8,К155,С26,Ф3), рабствовать (1, 0, 1: З8,С26), рабыня (0, 0, 1: Р11), раввин (0, 0, 2: П54,П56), равенство (1, 1, 3: Г27,Д42,З8,С56,Т6), равнина (2, 5, 4), равно (32, 6, 10), равноапостольный (0, 1, 0: В72), равновесие/равновесье (2, 0, 4: Б17,В4,Е8,И22,П56,Р16), равновесный (1, 0, 0: К28), равнодушие/равнодушье (1, 1, 0: П55,П70), равнодушно (4, 0, 2: И11,К12,К56,П57,Р16,Я1), равнодушный (2, 2, 6: В54,К10,К40,М41,М47,Н56,Н90,П55,Р11,Э11), равномерный (0, 0, 1: Е6), равноправье [равноправие] (0, 0, 1: П108), равный (21, 0, 2), равнять (1, 0, 0: В56), равняться (0, 0, 1: С39; см. также **), рад (43, 20, 28), радеть (0, 1, 3: Б12,В50,П57,Ц4), ради (5, 2, 7), радовать (5, 2, 4), радоваться (8, 1, 6), радостно [нареч., предикат.] (6, 13, 9), радостно-светло [предикат., окказ.] (0, 0, 1: М7), радостный (13, 7, 18), радость (80, 50, 79), радуга (10, 1, 8), радужно (0, 0, 1: В74), радужный (2, 3, 4: В26,В70,К43,К66,Н56,О24,П30,П55,Р28), радушие/радушье (0, 3, 4: Д42,Д56,К121,Н1,П55₂,С52), радушно (0, 1, 2: К135,П42,П122), радушно-ласковый [нареч.; окказ.] (0, 0, 1: В40), радушный (1, 2, 4: В70,Г28,Д12,П9,П56,П114,Ф12), раёк (1, 0, 0: П77), раз¹ [сущ.] (68, 13, 22), раз² [нареч.] (0, 7, 13), раз³ [союз] (1, 0, 1: Н68,П34), разбег (1, 0, 0: К129), разбивать (0, 0, 1: П68), разбирать (1, 0, 2: К136,Н39,П79), разбитый (0, 0, 2: К123,Р14), разбить (10, 2, 8), разбиться (2, 0, 1: Д29,М13,С24), разбой (0, 1, 0: Н90), разбойник (0, 0, 2: К90,Lat14), разбор (3, 0, 3: Б14,В98,К156,П35,П56,Т7), разборчиво (1, 0, 0: В4), раз-

борчивый (1, 0, 1: К53,Р14), разбрестись (0, 1, 1: Д43,П107), разбросать (1, 2, 4: Е10,К98,К138,К142,О44,П56,Я4), разбудить (3, 1, 1: Е10,М29,П64, П115,Х5), развалина (10, 4, 19), развалиться (1, 0, 0: К128), развар [«результат варки, бульон»] (1, 0, 0: Г31), разве (17, 12, 11), развеиваться (1, 0, 1: М13,П106), развенчать (0, 1, 0: В72), разверзнуть (0, 1, 0: П1), разверзнуться (0, 0, 1: А7), развернуть (2, 1, 0: П71,С10,С26), развернуться (2, 2, 2: Д9,О24,Р16,С47,Э1,Э12), развертывать***, развесистый (1, 0, 1: И11,П114), развесить [в том числе в составе фразеологизма *р. уши*] (0, 0, 3: В36,Т14,Х5), развести¹ [«растворить»] (2, 0, 0: К25,О33), развести²/развесть [«расплодить»] (0, 1, 1: К122,П50), развеять (0, 1, 0: Т30), развивать (0, 0, 2: Д9,Н23), развиваться (1, 2, 3: П55₂,П69,Р26,С39,Т11), развитие/развие (0, 0, 4: Б14,Е8,С39,Ф10), развить (1, 1, 4: Д29,Е5,И8,Л7,П120,С15), развиться (1, 1, 0: А11,К28), развлекать (1, 0, 2: О21,Р16,С19), развлекаться (1, 0, 0: О38), развлечение/развлечение (0, 1, 1: Д42,Д49), развлечь (1, 1, 2: А14,326,Х1,Х2), разводить [«распространять, плодить»] (1, 1, 0: К130,Р16), развозить [«доставлять путем перевозки»] (0, 1, 0: Н46), развозиться (1, 0, 0: К28), разворожить [в окказ. знач. «лишить очарования, гармонии»] (1, 0, 0: К43), разврат (4, 0, 4: В31,К93, М9,Н67,Н79,П79,С26₂), развратить (1, 0, 0: В56), развратный (1, 0, 1: 314,Т2), развязать (1, 1, 3: А7,Д54,Д57,К102,Х6), развязка (1, 0, 3: В62,С56,У4,Т19), развязно (1, 0, 0: К129), развязный (1, 0, 0: К128), развязывать (1, 0, 0: К129), разгадать (7, 0, 5), разгадка (1, 0, 3: К135,С52,Ш6,Я1), разгадывать (0, 0, 2: И6,П56), разгар (0, 0, 1: П26), разглагольствие [«разглагольствование», арх.] (0, 0, 1: Х8), разгласить (1, 0, 0: Н93), разглашать (0, 1, 1: Б14,Н89), разглядеть (1, 2, 1: Б2,К7,М13,Н91), разглядка [«разглядывание», арх., прост.] (1, 0, 0: П14), разгневать (1, 0, 0: Т15), разговор (11, 5, 2), разговориться (1, 0, 0: 36), разговорчивый (0, 0, 1: Д42), разгон (1, 0, 0: С56), разгореться (1, 3, 1: К75,Н90,П55,Р11,Щ1), разгребать (1, 0, 0: 321), разгромить (0, 0, 1: В25), разгул (0, 1, 4: Б29,Б30,В31₂,П26), разгуляевский [относящийся к слову (ониму) *разгуляй* (см.), в каламб. употребл.] (1, 0, 0: Р7), разгуляй [Разгуляй – топоним в Москве (площадь на пересечении Старой и Новой Басманной улиц, а также одноименный кабак), «веселое место», арх.; в каламб. употребл.] (1, 0, 0: Р7), разгуляться (0, 1, 2: В20,В31,М6), раздавать (1, 1, 2: Е10,Н23,С26,Т17), раздаваться [о звуках и т. д.] (2, 3, 1: Е13,К44, П6,П29,Т16,Ш2), раздаться [о звуках и т. д.] (14, 2, 8), раздача (0, 0, 2: Л5,М11), раздвинуться (1, 0, 1: Г15,С50), разделить (0, 0, 4: К102,Н76,П4,П56), раздирать (2, 1, 0: В72,К6,М18), раздолье (7, 2, 5), раздор (5, 0, 3: 314,И25,К11,К57,Л17,П71,П101,Р16), раздражать (0, 1, 4: В72,Ж1,К93₂,П56), раздраженный (1, 0, 0: К29), раздражительный (1, 0, 3: Б3,Б18,К28,Ф10), раздражить (2, 0, 3: Б9,Б20,К135,Н30,Lat17), раздробить (0, 1, 0: Л11), раздувать (0, 0, 1: Ф3), раздумие/раздумье (3, 5, 14), разду-

тый [в знач. «многословный, напыщенный»] (2, 0, 0: Г31,К10), раздуть (0, 2, 0: Н90,Ф13), разжалобить (0, 1, 1: П9,Э12), разжаловать (0, 0, 1: П68), разжевать (0, 1, 0: У5), разжечь (1, 1, 2: 38,К122,Н70,Н92), разжечься (0, 1, 0: С10), разживать [«разживаться, т. е. богатеть»] (1, 0, 0: С50), разжигать (1, 0, 1: В50,У14), разинуть [в составе фразеологизма *p. rom*] (0, 1, 3: В76,Д10,Т14,Х5), разить [«наносить удар»] (4, 1, 4: Б17,315,М11, Н67,П51,Р8,Р14,С47,С56), разлад (1, 0, 2: 310,Н68,П102), разладица [«разлад», арх.] (0, 0, 1: Н85), разлетаться (0, 0, 1: К115а), разлететься (0, 0, 2: М45,П114), разлечься (1, 0, 1: Г9,М13), разлив (0, 1, 4: В72,Е5, М13,Н68,П68), разливать (2, 2, 3: Б7,Г2,323,Н91,О28,П30,П64), разливаться (1, 0, 1: Л16,У7), разлить/ролить [арх.] (2, 1, 0: В48,Л11,Р26), разлиться (3, 2, 3: В53,Д46,К103,О24,П102,Т3,Т18,У20), различать (0, 1, 0: Д49), различие/различье (2, 1, 1: В56,К65,С10,С39), различить (3, 0, 1: Д8,К26,М45,П115), различность (1, 0, 0: К70), различный (2, 5, 1: Б1,Д30,Е10,К129,О35,П15,Э1₂), разложить (0, 0, 1: Т6), разлука (16, 4, 12), разлучать (1, 0, 0: П64), разлучить (3, 0, 2: Г8,Д53,К44,К94,Н32), разлучиться (1, 0, 0: Д29), разлюбить (1, 2, 2: Б30,К121,П43,С57,Я1), размах (1, 0, 0: 321; см. также *), размахнуться (1, 0, 0: Ж7), размежевать (0, 1, 0: П18), разменяться (0, 1, 0: П6), размер (0, 1, 5: Б14,К123,О43,Ф10,Х10,Я6), размерить (1, 0, 0: С56), разметать (0, 0, 3: Г1,О24,Ч18), размешивать (1, 0, 0: К117), размножить (0, 0, 1: Х6), размножиться (1, 0, 0: П70), размокнуть (1, 0, 0: К128), размыть (0, 1, 0: Р24), размышление [размышление] (5, 0, 1: Д29,И15,К57,К98,К129,У14), разнежить (1, 0, 0: О25), разнежиться (0, 1, 1: П68,Т18), разнести (1, 0, 2: В75,О43,П9), разнестись (0, 2, 2: В79,Д27,Р9,С10), разнимать (0, 0, 1: П57), разница (0, 0, 1: П73), разное [в знач. нареч. со знач. «по-разному»] (0, 0, 2: В15,М13), разногласие/разногласье (1, 1, 1: К1,Н92,Р14), разнонародный (0, 1, 1: Б1,В93), разнообразие/разнообразье (2, 0, 2: В53,О44,Р14,С9), разнообразно (2, 0, 0: К129,С9), разнообразность (2, 0, 0: В4,У18), разнообразный (5, 4, 7), разноплеменный (1, 0, 1: В4,К89), разнородный (1, 1, 2: Б30,Д2,Р16,Т11), разносить [«доставлять, распространять»] (3, 2, 4: В76,321,Н14,Н67,П3, С19,Ш5), разноситься [«распространяться»] (1, 0, 0: И11), разносторонний (0, 0, 2: К89,П56), разносчик (0, 1, 1: В42,Д42), разноцветно (0, 0, 2: Б9,М41), разноцветный (2, 6, 3), разночинец (0, 0, 1: П108), разнузданный (0, 1, 1: С16,Ф10), разнуздать [в перен. употребл.] (0, 0, 1: О44), разный (12, 4, 5), разноухать (1, 0, 0: Д1), разоблачать (1, 0, 0: П28), разоблачить (1, 0, 0: Н67), разобрать (4, 3, 1: Б1,Д1,Л9,Л11,М48,Н39,Н90,Т13), разовратиться [арх.] (0, 0, 1: П13), разогнуть (0, 0, 1: П68), разогреть (1, 0, 0: П70), разогреть (4, 0, 0: Г31,Д17,К55,С38), разодрать (2, 0, 2: Д45,К17₂,Н76), разодраться (0, 1, 0: Т18), разойтись (0, 0, 1: Г20), разом (1, 2, 8), разорвать (7, 3, 5), разорваться (1, 0, 2: В76,Д36,Ж3), разоритель (0, 0, 1: И15), разорить (1, 0, 1: В68,Ж3), разорять (0, 0, 1: С52), разостлать (2, 0, 1: 322,К21,П28),

разочаровать (0, 0, 1: Б3), разочаровывать (1, 0, 0: Д7), разработка (0, 0, 1: И6), разразиться (2, 2, 3: К93,Л8,М44,Н41,Н90,П57,У15), разрастись/разростись (2, 2, 5: И6,К113,Н6,Н68,О31,П50,П57,Ф13,Х2), разрез (0, 1, 1: М13,Н1), разрешать (0, 1, 1: К115,Н44), разрешаться (0, 0, 1: Ф10), разрешение/разрешенье (1, 0, 2: Г18,О5,Х1), разрешить (3, 0, 6: Б14,Б29,Г15,Г18,Д12,Д30,П13,П71,Я1), разрешиться (0, 0, 1: С52; см. также *), зарисовать (2, 0, 0: Д8,П15), разрозненный (0, 4, 4: В37,Е16,К99,М50,Н21,П56,С10,С21), разрознить (0, 1, 2: В54,П80,Ч18), разречь (0, 1, 0: Б1), разрушать (1, 0, 0: М21), разрушение [разрушение] (1, 1, 2: Г27,З21,О31,Ш5), разрушительный (0, 0, 2: Л7,Х1), разрушить (1, 0, 3: Г30,К21,К93,П56), разрыв (2, 1, 2: З12,К56₂,М45,П16), разрывать (2, 2, 0: З21,К56,С10,С57), разрываться (0, 0, 1: П68), разряд (0, 1, 1: Л11,Т14), разувенчать [«лишить венка, украшений в виде цветов», окказ.] (1, 0, 0: К12), разуверение (0, 0, 1: Г8), разузнавать (0, 0, 1: Д42), разукрасить (1, 0, 0: К12), разум (11, 3, 7), разуметь (5, 0, 3: В50,В95,К60,К155,М40,О38,П115,С50), разуметься (1, 0, 0: Г24), разумно (0, 2, 2: Д22,Н23,Р20,Ф3), разумный (0, 1, 3: А6,З13,И15,О15), разучиться (0, 1, 0: С49), разъезд (0, 0, 1: В31), разъяренный [«охваченный яростью, неистовый»] (2, 0, 1: Г30,К56,Н41), разыграться (1, 1, 5: В76,Д43,К75,М26,М41,Н90,Х5), разыгрывать (1, 1, 0: Г27,О4), рай (17, 2, 14), райский (2, 1, 0: Н56,С56,Ч9), рак [«пресноводное животное»; в частности в выражении *как вареный р.*] (3, 0, 2: К128,П78,С4,С56,Ч16), ракетка [предположительно в знач. «маленькая ракета, т. е. горючий снаряд для световых сигналов и фейерверков»] (0, 0, 1: Р9), раковина (1, 0, 0: К100), рама (1, 2, 3: К115,П50,П55,Ф3,Ц3,Э6), рамена [«плечи», арх., поэт.] (0, 2, 0: М50,О6), рамка (1, 2, 1: З26,С56,Ш5,Lat15), рана (13, 3, 9), ранг (1, 0, 0: З21), ране [«раньше», арх., прост.] (2, 0, 1: И11,И15,М38), раненый (0, 0, 1: Б29), ранец (2, 0, 0: В47,П102), ранить (1, 0, 1: З13,М28), ранний (15, 2, 7), рано (5, 2, 15), раньше (0, 0, 3: В50,В50,Н23), рапсод [«певец, сказитель»] (0, 0, 2: В31,К115), раскалить (0, 1, 0: Н92), раскалиться (0, 2, 0: К103,С61), раскат (0, 0, 1: В31), раскатистый (0, 0, 1: П56), раскаянье [раскаяние] (4, 0, 3: Д12,К56,Н27,Н67,П77,Т7,Lat17), раскаяться (2, 0, 0: К19,Т7), расквасить (0, 0, 1: М26), раскидывать (1, 0, 0: С56), раскинуть (5, 3, 4), раскинуться (1, 1, 1: Н1,П14,П36), раскиснуть [в перен. употребл.] (0, 1, 0: М6), раскладка (1, 0, 0: К49), расклеиться (0, 0, 1: Н48), раскол [в том числе в окказ. знач. «раскольник; раскольниковство, консерватизм»] (5, 2, 0: В64,В94,К10,К26,Л11,П55,П70), расколоть (1, 0, 0: М37), раскольник (1, 0, 0: Р27), раскрасавец (0, 1, 0: Г28), раскрасавица (0, 1, 0: М6), раскрасить (1, 1, 0: Н61,Т15), раскрывать (0, 1, 2: К93,Р29,Ц4), раскрыть (3, 3, 8), раскрыться (1, 2, 2: Д9,О28,П94,У5,Lat10), раскудахтаться**, раскусить [в знач. «понять»] **, распалить (0, 0, 1: Х6), распасться (1, 0, 0: Н67), распахать (0, 0, 2: К122,Т14), распаяться (0, 1, 0: Н89), распев (0, 1, 1:

Б30,В31), распевать (0, 1, 1: Б3,Р30), распетушиться (1, 0, 0: К29), расписать (1, 0, 1: Ж4,П88), расписной/рописной [арх.] (2, 1, 0: Л15,П6,П115), расплатиться (1, 0, 0: Р3), расплестись (1, 0, 0: С18), расплодить (0, 0, 1: Lat17), расплодиться**, расплясаться (1, 0, 0: Ш6), распознать (1, 0, 1: Д7,П108), располагать (2, 0, 0: Д29,36), расположиться (0, 1, 0: Э1), распорядиться (0, 0, 1: Д30), распотешить (1, 0, 0: К75), распотешиться (0, 1, 0: П20), расправа (0, 0, 2: В81,С7), расправить (1, 0, 0: С56), расправиться (0, 0, 1: Е6), расправлять (3, 0, 0: К57,П14₂), распределить (0, 0, 1: С39), распроститься (0, 1, 1: П60,П107), распространяться (1, 0, 0: Л16), распря (2, 1, 3: В37, Д29,Д30,П55,Р16,Lat7), распрястись (1, 0, 0: С56), распускать (0, 1, 0: П1), распусть (2, 2, 1: Б7,Б30,Н67,П28,Я1), распусться (0, 1, 0: П120), распустье/распустье [арх.] (0, 2, 1: К115а,С57,С61), распястье [распястие] (0, 0, 1: П4), рассадник (0, 1, 1: П50,П104), рассвети (0, 0, 1: Д42), рассвет (15, 6, 11), расцветать (2, 1, 2: Д9,Н91,О38,П7,Т19), рассеять [«рассеивать, сеять»] (1, 0, 0: Б20), рассекать (4, 0, 1: Л8,П64,П106,П115, Т12), рассердиться (1, 0, 0: К141), рассечь (2, 0, 0: К155,Н41), рассеянно (0, 3, 5: Б5,В52,К89,К119₂,Р13,Т18,Т19), рассеянно-любезный [окказ.] (0, 0, 1: П56), рассеянность (0, 1, 2: Г28,К89,П54), рассеянный (3, 0, 3: Е12,К115,Л8,О38,П4,П63), рассеять (3, 0, 3: Е5,Е6,К4,Л8,О21,У20), рассеяться (2, 0, 0: К117,П15), рассказ (5, 7, 17), рассказать (2, 1, 3: А11,К58,М40,Ш6,Lat6,Lat13), рассказываться (0, 0, 1: Ц4), расслабить (1, 0, 0: К28), расслабленный (1, 0, 1: К143,Х1), расслушать (0, 0, 2: П68,Ч14), рассмешить (1, 1, 1: К21,П9,Э12), рассмотреть (1, 0, 1: К102,С50), рассол (1, 0, 0: Р25), рассортировать (1, 0, 0: В98), расспрос (0, 0, 1: Н28), расставанье [расставание] (0, 1, 1: 32,Н77), расставаться (1, 0, 0: Д17), расставить (2, 0, 0: К14,П70), расставлять (1, 0, 0: У18), расстанье [расстояние – «расставание», арх.] (0, 1, 0: Б12), расстаться (5, 0, 1: Г8,Г18,И11, К56,К58,М30), расстелить (1, 0, 0: П88), расстилать (1, 0, 0: У20), расстиляться (1, 1, 2: Д19,М13,О24,Т18), расстояние/расстоянье (0, 0, 2: О21,С12), расстрига (1, 0, 0: Ф4), расстроить (1, 0, 0: 321), рассудительный (1, 0, 0: Г24), рассудить (3, 0, 1: К92,П13,П102₂), рассудок (36, 2, 11), рассуждать (5, 0, 1: Д29₂,К43,П70,Т14,У21), рассужденье [рассуждение] (1, 0, 0: К26), расчетливый [расчетливый, арх.] (0, 0, 1: Н60), рассчитать (0, 1, 0: Н21), рассчитаться (1, 0, 1: Д37,Н23), рассчитывать (1, 0, 0: К129), рассылать (2, 0, 0: П28₂), рассыпать (1, 1, 0: К94,Н61), рассыпаться (0, 0, 1: О43), рассыпаться (1, 0, 2: Д7,35,М13), рассыпаться [в составе фразеологизма *р. мелким бесом*] (1, 0, 0: Т10), рассыпной [в окказ. знач. «переливчатый»; ср. также диалектн. *рассыпáть* – в словосочетании *р. песни* «петь громко, весело»] (0, 1, 0: П6), рассыпчатый [в перен. употребл.] (1, 0, 0: К30), растарашить (0, 0, 1: Х6), растасовка [в перен. употребл.] (0, 0, 1: К123), растворить¹ [«раскрыть»] (2, 1, 2: М13,М36,Н1,П68,У20), растворить² [«смешать»] (1, 1, 0: М46,У20), раствориться [«раскрыться»] (2, 1, 0:

Л8,П6,Ц7), растворять [«раскрывать»] (5, 1, 3: А6,А7,Г24,Д42,К10,М14, О32,П15,С38), растворяться [«открываться»] (0, 0, 1: М13), растенье [растение] (1, 0, 1: К43,Н62), растерзать (4, 0, 0: Д29,К82,Л2,О29), растерять (0, 0, 2: И22,Н23), растеряться (0, 0, 2: Е3,К99), расти/рости [арх.] (10, 5, 17), растительность (0, 0, 1: О24), растительный (0, 0, 2: В50,И15), растить (2, 0, 0: П28,П71), растолстеть (0, 0, 1: С52), растоптать (0, 0, 1: Н68), расторгнуть (2, 0, 0: К56,К129), растормошить (0, 0, 1: Н39), расторопный (0, 1, 1: А6,Т14), расточать (3, 1, 14), расточитель (1, 0, 0: Д29), расточительный (0, 0, 2: Б14,Т14), растрava [«растравление – то, что дразнит, волнует», арх.] (1, 0, 0: О38), растравливать (0, 0, 1: Ф10), растравлять (0, 0, 1: Ж1), растратить (0, 0, 3: М12,М42,Ф3), растревожить (0, 0, 1: Б17; см. также **), растрепанный (2, 0, 1: Б3,О4,С50), растрепать (0, 1, 1: В31,Р24), растрескаться (1, 0, 1: У8,У11), растянуться (0, 1, 0: А6), расхищение (0, 0, 1: С59), расход (4, 0, 2: В35,К129,П65,Т14,Т21,Я4), расходиться [в знач. «дойти до крайней степени»] (0, 1, 0: Р29), расходный (1, 0, 0: К129), расцвести/расцвеств (10, 5, 8), расцвет (0, 0, 1: Д28), расцветать (7, 2, 10), расцветить (1, 0, 2: Н68,О21,П112), расчеств (1, 0, 0: Э5), расчествся (1, 2, 0: Н46,У14,Я6), расчет (6, 4, 4), расчетливый (1, 1, 1: В25,Н46,Ч11), расчищать (0, 0, 1: Ц4), расшаркаться (0, 0, 1: Л5), расшевелить (1, 0, 1: У20,Ф9), расшибить (1, 1, 1: Ж7,С12,Т30), расшива [«парусное грузовое судно», ист.] (0, 0, 1: Д42), расширить (1, 0, 0: П28), расщекотать (1, 0, 0: П65), расщелкать (0, 1, 0: В79), ратник (0, 1, 2: Б14,Г2,П20), ратный (3, 4, 6), ратоборец [«воин, боец», арх., поэт.] (1, 1, 1: В79,323,Р16), ратоборство [«сражение, битва», арх., поэт.] (0, 1, 0: С16), ратовать (0, 0, 2: К115,Х1), рать (2, 14, 6), раут [в перен. употребл.] (0, 1, 0: В42), рвать (6, 0, 4: А3,Д29,Д45,Ж2,К25,М13,Н22,П108,С26,Т17), рваться¹ [«стремиться»] (11, 9, 11), рваться² [«разделяться на части», составе пословицы *где тонко, там и рвется*] (0, 0, 1: С31), рвение/рвенье (3, 1, 1: В56,Д29,К42,П80,Ч18), рдеть (1, 2, 6: А14,В52,К103,М39,М41,О43,П46,Ф6,Lat7), реализм [лит.] (0, 0, 1: К99), реальный (0, 0, 1: Л12), ребенок (0, 1, 2: Д9,Д57,Т11), ребро (2, 3, 4: Б24,313,321,326,М13,Н1,О43,П6,П102), ребята (2, 4, 1: Б21,Ж10,К67₃,К75,П17), ребяческий (0, 0, 2: О21,П68), ребячество (0, 1, 1: Н1,Т14), ребячиться*, рев (5, 2, 4), реветь (3, 2, 2: А14,Д29,Д57,П102₂, Р29,С59), ревизор [в перен.-расширит. употребл.] (0, 0, 1: Х5), ревизский (1, 0, 0: В4), ревнивец (1, 0, 1: В48,Э11), ревнивый (7, 0, 0: Л15,Н74,П15,П28₂,П71₂), ревнитель (1, 0, 0: Д29), ревновать (0, 0, 2: Л7,Р11), ревновать [в арх. знач. «соперничать (в скорости)»] (1, 0, 0: П15), ревностный (1, 0, 0: П66), ревность (5, 0, 4: Б9₂,К58,П28,П71₂, П110,Р14,Х6), регата (0, 0, 1: Э11), регистратор (1, 0, 0: С56), редеть (1, 1, 2: Б14,Б21,Н1,Р26), редкий (7, 2, 4), редко (0, 4, 8), редька (1, 0, 1: П100,П102), резать (2, 0, 1: В69,Д43,П88), резвиться (3, 0, 1: Д9,Д17,К14,С46), резво (3, 0, 1: 322,К22₂,К143), резвость (2, 2, 1: Д9,К10,

П39,П41,Р28), резвушка [«резвунья, шаловливая девочка, девушка»] (1, 0, 0: П109), резвый (12, 1, 1), резеда (0, 1, 0: Ш8), резец (2, 1, 11), резкий (2, 1, 0: Д57,К55,П71), резко (0, 1, 4: В42,Д42,О21,Ф3,Ф9), резной (0, 1, 0: Н91), резня (0, 1, 2: Б10,Г27,Н68), резон (1, 0, 1: В62,Н30), резьба (0, 0, 3: В52,Г15,Ш5), река (20, 7, 17), рекрут (2, 0, 1: К53,М12,П65), ректор (1, 0, 0: В55), рельс (0, 0, 2: В60,К122), ремень (0, 0, 1: А7), ремесленный (0, 0, 1: П31), ремесло (7, 0, 5), репа (1, 1, 0: О35,С68), репейник (7, 0, 0: Л1,П88₂,Р12₄), репертуар (0, 0, 1: П86), репища [«репа»] (1, 0, 0: С68), ресница (1, 1, 0: 321,П1), республика (0, 0, 3: 38,Н73,С59), ресторатор (1, 0, 0: П52), ретиво (1, 0, 0: Т16), ретивой [«ретивый», арх., поэт.] (0, 2, 1: М6,О31,П6), реторика [риторика, арх.] (0, 0, 1: П79), рехнуться (1, 0, 0: Л15), рецепт (0, 0, 2: Х6₂), речистый (1, 0, 0: Ч10), речка (0, 1, 2: К107₂,П1), речной (1, 0, 1: О44,П14), речь (43, 19, 81), решать (0, 1, 3: Б21,П38,Ф9,Ф13), решение/решенье (2, 0, 1: Р3,Р16,Х6), решетка (0, 1, 0: Б5), решето (0, 1, 0: Г27), решимость (1, 0, 0: В92), решитель [«тот, кто уполномочен что-л. решить», арх., высок.] (1, 0, 0: Б6), решительно (2, 0, 0: К56,С28), решить (8, 3, 9), решиться (6, 0, 0: Г31,Д1,Д29,К21,К26,Р23), речи [«говорить, сказать», арх., поэт.] (1, 0, 2: В50,К98,Х8), реять (0, 1, 1: Е9,Э12), ржа (0, 1, 1: Н1,С59), ржавчина (2, 1, 2: Н93,П20,П68,С37,Ш5), риза (3, 2, 5: В53,Д46,Д49,Е9,321,М41,О42,С19,Т11,У20), римлянин [от онима *Рим*] (3, 0, 0: К26,П87₂), римский [от онима *Рим*] (2, 0, 1: Д29,Д42,П102), ринуть [«свергнуть, сбросить», арх.] (1, 0, 0: П28), рисовать (3, 0, 1: К115,П64,П77,Р26), рисоваться (1, 4, 6), ристалище (0, 0, 1: Н23), рисунок (0, 0, 1: Ф3), ритор (1, 0, 0: П66), риторика (0, 0, 1: К123), рифма (42, 10, 18), рифмач [«о плохом стихотворце»] (13, 0, 2), рифмодул [«стихотворец-графоман», окказ.] (1, 0, 0: 321), рифмоносный [«способный к высокой поэзии», окказ.] (1, 0, 0: К80), рифмоплет (0, 1, 0: Л11), рифмоткач [«рифмоплет», встречается также в «Старой записной книжке» В. (Полн. собр. соч. Т. 8, с. 426), окказ.?) *, роберт [роббер, арх.] (2, 0, 0: К129₂), робеть (6, 1, 0: В72,Д29,К21,К56,К94,М3,П65), робкий (19, 1, 4), робко (5, 1, 1: И11,К18,К41,К43,К55,Н62,П29), робость (2, 2, 3: Б27,Д22,К58₂,П9,Т14,У4), роброн [робронд – «старинное дамское круглое платье с фижмами»] (0, 1, 0: Г27), ров (3, 0, 0: В55,Г31,К141), ровесник (2, 0, 1: Д9,К81,С22), ровесница (0, 0, 1: Н76), ровно (2, 0, 1: Д19,П57,У17), ровный (6, 2, 4), ровня (0, 0, 1: Х6), ровнять*, рог (3, 2, 0: Н45,Н89,П64,С26,С54), рогожа (0, 0, 1: Н62), род¹ [«ряд поколений и т. д.», в том числе в перен. знач.] (5, 5, 20), род² [«разновидность чего-л.», в том числе в каламб. употребл.] (6, 1, 2: Д43,И2,К26₃,Н92,П52,П70,С60), родимый (4, 5, 4), родина (8, 3, 8), родитель (7, 0, 0: Г18,Д29,И11₂,Р15,Ц5₃), родительский (3, 5, 4), родить (11, 2, 6), родиться [в частности, в составе фразеологизма *р. в сорочке* **] (21, 3, 7), родник (4, 2, 16), родниться (0, 0, 2: 35,Н19), родной (25, 65, 113), родня (3, 1, 1:

В47,Г13,Л20,О29,П107), родовой [от сущ. *rod*¹] (0, 2, 3: А6,Б3,В60,К73,Н1), родоначальник (0, 2, 0: Л11,Р24), родословная (1, 0, 0: П34), родословный (1, 1, 0: М44,С26), родословье [родословие] (0, 0, 1: Б14), родственник (1, 0, 0: Л20), родственно (0, 0, 1: Д9), родственный (0, 1, 12), родство (4, 1, 1: В47,К20,К43,К156,П56,П80), роды (1, 0, 0: С54), рожа (5, 2, 0: В30,Д23,К12,К110,П65,П102,С50), рождать (0, 0, 2: О5,С44), рождаться (0, 1, 2: А2,В50,Е6), рождение/рождение (15, 5, 4), рожденный [в знач. «урожденный (по отношению к женщине, сменившей девичью фамилию после замужества)»] (0, 0, 1: К111), рожок (1, 0, 0: К143), рожь (2, 1, 1: 321,Н13,Н72,Ц4), роза (72, 11, 49), розвальни (1, 1, 0: М6,У21), розга (1, 0, 2: М3,Н48,П68), роздых (1, 0, 2: Г12,Д48,Е6), розмах [размах, арх.] (1, 0, 0: П71), розно (0, 2, 3: К116,К135,Л19,М51,П80), розный [«разный», арх.] (4, 0, 0: В35,К19,К43,Л9), рознь (0, 1, 0: В42), розовый (1, 0, 2: В99,Д45,И16), розыск (0, 1, 1: К40,Ф13), роиться (0, 0, 1: Б29), рой (10, 6, 11), рок (20, 4, 6), рокамболь [«сорт чеснока, лука; в азартных играх – часть выигрыша, служащая ставкой»; в каламб. употребл.] (1, 0, 0: 321), роковой (20, 11, 17), рококо (0, 1, 0: С10), рокот***, рокотать (0, 0, 1: О24), роль/роля [арх.] (2, 0, 2: Д17,К143,П69,П73), ром [в частности, как реминисценция из послания Д.В.Давыдова «Бурцову» (1804) – в его цензурированной (печатной) версии] (4, 1, 0: А84,М8), роман (3, 7, 5), романический [«романный», арх.] (0, 1, 0: М44), романс (1, 0, 1: П113,Р18), романтизм (1, 0, 0: К75), романтик (3, 0, 0: Д29,М24,Р27), романтический (2, 1, 0: Р30,С17,С56), романцero [романсеро – «романс», от исп. *romancero*; ср. также назв. популярного сб. стихотворений Г.Гейне «Romancero» (1851)] (0, 0, 1: Р19), ронять (1, 0, 1: П71,Х6), ропот (11, 2, 10), ропотный [«напоминающий ропот, невнятный», в перен. употребл.] (2, 0, 0: В53,К27), роптанье [роптание] (3, 1, 0: К16,К37,М46,О38), роптать (1, 1, 4: Б5,Е5,Л5,Н5,Н56,С72), роса (12, 2, 8), росинка (0, 0, 1: Т19), рассказы [росказы, арх.] (0, 0, 2: Н69,Х6), роскошество (2, 0, 0: П71,У14), роскошествовать (0, 0, 1: В50), роскошно (5, 3, 9), роскошный (15, 12, 17), роскошь (5, 5, 14), распивать [распивать, арх.] (0, 1, 0: П6), расписаться [расписаться, арх.] (0, 0, 1: П57), росписка [расписка, арх.] (0, 1, 0: В30), росс (5, 1, 0: А8,В73,К113₃,М8), российский/Российский (8, 3, 7), россиянин (4, 1, 0: В72,П19₂,П28₂), рассказы (2, 0, 0: К2,К80), рост (4, 3, 4), ростбиф (1, 1, 0: Д10,К10), рот (7, 6, 11), ротозей (0, 1, 0: О35), роща (18, 4, 15), ртуть (1, 2, 0: Б7,В66,Л11), рубака (1, 0, 0: К54), рубаха (0, 0, 1: О41; см. также *), рубашка (0, 0, 1: Х6), рубеж (2, 8, 6), рубец (2, 0, 1: 321,М35,О44), рубин (0, 0, 2: М41,Ц3), рубить (2, 0, 4: Б34,В19,П102,С19,Т14₂), рубище (1, 0, 3: М35,О9,Т9,Ч6), рубка [от глаг. *рубить* (в боевой схватке)] (0, 0, 1: Б10), рубль (4, 0, 3: В29,310,К89,Н13,П102,П103,Ф5), ругатель (1, 0, 0: П71), ругательный (2, 0, 0: К11,Н67), ругательство (0, 0, 1: Г30), ругать (5, 0, 2: В49,М43,П111,С50₂,Э8а,Я2), ругаться (2, 0, 2: И11,К14,К124,Ф10),

руда (0, 0, 2: И6,Н68), рудокоп (1, 0, 0: К14; см. также **), ружье (3, 7, 4), рука (165, 58, 124), рукавица (1, 0, 0: 321), руководить (0, 0, 2: В37,В95), рукоделие/рукоделье (3, 0, 1: П14,П70,П88,Т12), рукодельный (0, 1, 0: К101), рукожатые [«рукопожатие», арх.] (0, 0, 1: Б14), рукопашный (1, 0, 1: М13,П71), рукописный (1, 0, 0: П70), рукоплескание/рукоплесканье (3, 0, 3: 38,К10,К16,О41,П70,П104), рукоплескать (0, 2, 2: В60,В72,Н1,С39), рукоятка (0, 1, 0: Д57), рулада (0, 1, 1: В42,Н85), рулетка (0, 1, 0: Б1), руль (0, 0, 3: Б14,С44,Ф12), румяна (2, 0, 0: П115,С50), румянец (5, 1, 2: Д9,36,39,319,К8,К12,О26,Lat5), румянить (1, 0, 0: К44), румяниться (1, 0, 0: Н86), румяно (1, 0, 0: П25), румяно-свежий [окказ.] (1, 0, 0: Г22), румянцовский [от имени полководца П.А.Румянцева] (0, 0, 1: Д42), румяный (7, 3, 2), рунд [«проверка караулов, обход», арх.; в перен. употребл.] (1, 0, 0: Т7), рунический (1, 0, 0: И13), русак [в знач. «русский», арх.; в одном случае с каламб. ассоциациями («заяц»)] (5, 1, 4: 321₂,И25₃,К122,М6,Н22,Р23,С17), русалка (1, 3, 3: 322,И15,М39,Р24,Т16,Ш5,Э12), русло (1, 0, 3: Г7,И6,К129,М13), руссизм [в знач. «любовь ко всему русскому; русофильство», арх.] (0, 1, 0: А10), русский (70, 76, 89), русский (0, 1, 0: П6), рухнуть (1, 1, 1: И15,К27,Р29), ручаться (6, 0, 0: К143₄,О4,П110), ручеек (3, 0, 2: К135,М29,О43,П64₂), ручей (13, 1, 3), ручка (0, 1, 1: Э12,Lat6), ручной (2, 2, 2: Д19,Д44,К129,П54,Р29,Э1), рушить (2, 1, 0: Г18,Г27,О38), рушиться (0, 0, 4: О41,С47,Т12,Ф1), рыба (1, 1, 2: К143,М13,Н68,Р24), рыбац (0, 5, 2: Б30,35,Р29₃,Т3,Ф13), рыбарь (2, 0, 0: С26,У20), рыбацкий (0, 1, 0: Р29), рыбачий (0, 1, 0: Ф13), рыбка (1, 0, 0: Ч16), рыболовный (0, 0, 1: Т3), рыдание/рыданье (2, 3, 6), рыдать (1, 3, 4: А5,В72,Д22,Е13,М40,М44,Н15,О26), рыдван (0, 3, 0: П107₃), рыжий (0, 2, 1: Б1,Н85,Ш8), рыло (2, 2, 0: К142₂,П102,С68), рынок (1, 1, 3: Б1,Д34,Е15,К129,Х6), рысак (0, 1, 0: С45), рыскать (1, 2, 4: М13,Н46₂,О4,О43,С59,У12), рысь [«лошадиный бег»] (0, 0, 1: М4), рытвина (0, 1, 1: С59,Ш8), рыть (0, 1, 1: Б30,П57), рыться (2, 0, 1: М10,Н70,С56), рыхленький (0, 1, 0: М6), рыцарский (0, 0, 3: М13,Н23,П4), рыцарство (0, 0, 1: П56), рыцарь (1, 5, 8), рычаг (0, 0, 2: П68,Ф10), рычать (0, 1, 0: Н90), рьяный (1, 1, 1: А8,М6,П58), рюмка (1, 1, 1: В47,Р11,Э1), рябина (1, 3, 5: В40₃,О43,П42,П102,Р30₃), рябиновка (0, 1, 0: Р30), рябинушка (0, 1, 0: Р30), рябить (0, 1, 3: В74,Н61,Т14,У4), рябчик (0, 1, 0: О18), ряд (21, 11, 19), рядить [в словосочетании *судить и р.*] (0, 0, 2: Р10,Х6), рядиться [«уговариваться о чем-л.»] (1, 0, 0: Д17), рядовой [в знач. «воинское звание солдата», в перен. употребл.] (0, 0, 2: Б14,П33), рядом (5, 8, 8), ряса (2, 0, 0: Н31₂),

с/со (1130, 497, 1148), -с [част. со знач. «сударь», ист.] (1, 1, 0: Д10,У11), сабельный (1, 0, 0: К55), сабля (2, 1, 2: Д57,К54₂,П26₂), саван (4, 2, 0: Д48₃,321,М46,Н1), савоярд [савояр – «уличный музыкант», фр. *Savoyard*; в контексте – «чистильщик обуви, паркета»] (0, 0, 1: В36), сад (19, 14, 48), садик (0, 0, 1: Lat1), садиться (6, 3, 1: В22,К10,К11,К94,Н84,

О42,С10,У18₂,У21), садовник (0, 0, 1: Н57), садовый (0, 1, 0: Б5), сажа (0, 0, 1: Н73), сажать (4, 0, 2: 34,К14,К94,П54,С7,У18), сажень (0, 1, 0: Ф13), саксонский [от онима *Саксония*] (1, 0, 0: П52), саламандра [в знач. «дух, стихия огня (в средневековых поверьях и магии)»] (0, 0, 1: П46), салат (1, 0, 0: П11), сало [в каламб. употребл. (см. оним *Салт*)] (0, 0, 1: В80), салон (5, 1, 0: Г27,К19,С28₄), салфетка (1, 0, 0: 321), сам (82, 38, 131), сам-друг [«вдвоем», диалектн.] (2, 0, 0: 321,Р7), самобытность (0, 0, 3: Д42₂,О44), самобытный (0, 0, 1: Б29; см. также **), самовар (1, 6, 0: К105,С10₆), самовластительный [«самовластный», арх., в перен. употребл.] (1, 0, 0: О38), самовластно (0, 0, 1: Б3), самовластье [самовластие] (5, 0, 3: Г19,Л7, Н24,Н56,О41,П28₂,С47), самодержавно [в перен. употребл.] (1, 0, 0: В45), самодержавный (1, 1, 0: В35,Т30), самодержица [в перен. употребл.] (0, 0, 1: К107), самодовольно (0, 0, 1: 316), самодовольный (0, 0, 2: О44,П68), самодовольство (0, 0, 2: Н79,С39), самоеды (2, 0, 0: П28₂), самозабвенье [самозабвение] (0, 1, 1: В72,Н39), самозванец (2, 0, 2: В4,П57,П68,Ф4), самолет (0, 1, 2: Д44,К122,П50), самолично**, самолюбиво (0, 1, 0: П91), самолюбивый (0, 1, 0: С16), самолюбие/самолюбье (4, 2, 0: К21,Л11, Н93,П70,С56,Ф13), самонадеянно (0, 0, 2: Б3,Б21), самонадеянность (0, 1, 1: Т30,У4), самонадеянный (0, 0, 1: П7), самопознание [самопознание] (0, 0, 1: С23), самородный (0, 0, 2: К122,О44), самородок (0, 0, 3: И6,О44₂), самостоятельный (0, 1, 0: Lat15), самоубийство (1, 0, 0: В10), самоуверенно (0, 0, 1: Д30), самоуверенность (0, 0, 1: П58), самоуправный (0, 0, 1: С59), самоуправство (0, 0, 1: П9), самоучка (0, 0, 4: К89,К115,П56,С19), самохвал (3, 0, 7: В76₆,Д42,К36,Н81,П88), самохваленье [«самохвальство», арх.] (0, 0, 2: В76,Ф11), самохвально (0, 0, 1: П9), самохвальство (0, 1, 2: Ф13,Х5₂), самый (22, 4, 23), сан (3, 3, 3: В72₂,Г2,К138,Н67,О6,П70, П71,С47), сани (5, 2, 1: 322,М6₂,П15,Р25,С50,У21₂), санки (0, 1, 1: М4,С45), сановитый (2, 1, 0: К18,П1,П71), сановник (1, 1, 1: Г27,Д42,П70), сановный (0, 0, 1: В50), сапог (8, 0, 0: К75,К105₃,К128,П102,Р25₂), сапожник (2, 0, 0: К128₂), сапожный (0, 0, 1: В36), сапожок (1, 0, 0: К105), сапфир/сафир [арх.] (2, 0, 4: Б4,В42,319,М38,Н88,Ц3), сапфирный/сафирный [арх.] (1, 2, 2: Б4,Д42,О24,П29,Lat3), сарай (2, 1, 1: Д43,К104₂,П107), саранча (0, 0, 1: Н28), сарафан (0, 1, 1: В40,М6), сардонически (1, 0, 0: О28), саржа [«разновидность ткани»] ***, саркастический (0, 0, 1: Б3), саркофаг (1, 1, 0: Н89,Р16), сарматский (1, 0, 0: С56), сарматы (1, 0, 0: Ф4), сатира (10, 0, 1), сатирик (1, 0, 0: Г35), сатрап (1, 1, 0: В42,Э6), сафьян (2, 0, 0: М29,Н56), сахар [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П73; см. также ***), сахарец [«сахар», арх., разг.] **, сахарный (0, 1, 0: Р30), сбавить (1, 0, 0: К139), сбегать (1, 0, 1: Н84,О37), сбежать (0, 1, 0: К101), сбежаться (2, 0, 1: Г30,П15,П102), сберегать (1, 0, 0: Л18), сберечь (4, 8, 16), сберечься (1, 0, 0: К36), сбивать (1, 0, 4: К56,К119₂,К122,С39), сбиваться [в знач. «отклоняться от цели»] (1, 0, 0: С56), сбивчивый (0, 0, 1: Г4), собирать [«соби-

рать», арх.] (6, 1, 6), собираться [«собираться», арх.] (3, 0, 3: К75,К138,О21,П56,С11,Э7), сбирро [«низший служащий инквизиции», ср. также *сбир* «сыщик», итал.] (0, 0, 1: Э11), сбить (1, 1, 0: П11,С62), сбиться (2, 1, 2: В86,Н92,С50,У21,Ц4), сближать (5, 0, 1: И22,К6,К57,О37,П115,Р16), сближаться (0, 1, 4: К102,К107,Н1,Н73,У7), сближенье [сближение] (0, 1, 0: О1), сблизить (1, 0, 2: З8,Н60,У14), сбоку (1, 0, 0: З21), сбор (1, 3, 2: Б1,К46,К89,Н27,П122,С10), сборище (0, 0, 1: В65), сброд (2, 1, 0: Б1,К19,С50), сбросить (3, 4, 6), сбруя (0, 1, 0: П107), сбыт (0, 1, 2: В91,Р30,С12), сбыточный [в знач. «могущий сбыться», ср. *несбыточный*] (1, 0, 0: Д25), сбыться (4, 1, 7), свадебный (0, 1, 0: Д57), свадьба (0, 4, 2: М5,П17₄,П68), сваливать (0, 0, 2: П79,Т17), свалить (1, 0, 0: Д29), свалиться (3, 0, 1: Д29,К141,О31,У21), сварить (0, 0, 1: Л5), свариться (1, 0, 0: Г31), сват (2, 1, 1: К105,К107,П17,С17), свататься (0, 0, 1: П68), сведать [«узнать, проведать», арх., диалектн.] (1, 1, 0: А10,С50), сведущий (0, 0, 1: О9), свежесть (2, 7, 20), свежень (1, 2, 0: П106,С10,Т27), свежий (51, 37, 78), свежить [в знач. «освежать», арх.] (1, 0, 0: З9), свежиться [«освежаться», арх.] (1, 0, 0: К22), свежо [нареч., предикат.] (4, 2, 7), свежо-благоуханный [оказ.] (0, 0, 1: К66), свезти (0, 0, 1: П78), свербёж (1, 0, 0: П66), свергать (2, 0, 0: В68,П71), свергнуть (4, 0, 0: К57,К129,Ц5₂), сверкать (4, 1, 3: Д29,Е8,З8,Н16,П28,П55,С63,У20), сверкнуть (0, 0, 1: Е6), свернуть (2, 1, 2: В77,Д18,К129,Л17,П16), свернуться (1, 0, 0: К28), сверстник (2, 4, 3: Б14,В83,Д22,К6,К75,М10,П55₂,С57), сверхкомплектный (1, 0, 0: К143), сверху (1, 0, 1: Е9,З21), свершать (3, 2, 2: Б2,В37,В75,Н89,П14,С9,Ф12), свершаться (1, 0, 0: З6), свершить (5, 3, 1: В53₂,В72,К122,П28,П94,Р16,С56,Ф13), свершиться (5, 1, 1: Б36,В64,Д29,К100,Н13,П56,Р13), свести/свесть (8, 4, 7), свет¹ [«лучистая энергия и т. д.»] (20, 7, 23), свет² [«мир, вселенная, высшее общество»; в частности, в составе фразеологизма *белый свет*] (100, 19, 41), светик [в том числе в каламб. употребл.] (0, 2, 0: Ч9₂), светило (16, 5, 11), светильник (8, 0, 5), светильня (1, 0, 1: П4,П102), светить (11, 3, 5), светиться (7, 3, 4), светлеть (20, 7, 9), светлеться (0, 0, 1: Т11), светлица (0, 1, 1: М13,П6), светло [нареч., предикат.] (5, 4, 9), светло-голубой (0, 0, 2: Н17,Н19), светло-молодой [оказ.] (1, 0, 0: С9), светло-приветливый [оказ.] (0, 0, 1: П3), светлость [в знач. «нечто светлое»] (0, 0, 1: Е8), светло-сумрачный [оказ.] (1, 0, 0: В45), светло-тень [«нечто переходное между светом и тьмой; божественное наитие», оказ.?] (1, 0, 0: Р22), светло-чистый [оказ.] (0, 0, 1: Г8), светлый (76, 61, 129), светадавец [«дающий свет, Бог», церк.-слав.] (0, 0, 1: Ч6), светозарно (0, 1, 0: К103), светозарно-синий [оказ.] (0, 0, 1: К66), светозарный (2, 3, 2: В72,Е6,З22,К112,М46,Н89,П23), светоносный [«излучающий свет», арх.] **, светоч (2, 3, 2: К122,Н46₂,Н93,О24, П28,Ф13), светский (11, 0, 3), свеча (9, 1, 3), свечка (4, 1, 2: А2,В98, К77,П45,У4,У17,Х6), свеять [«дуновением заставить упасть, оторваться; прогонять, рассеивать», арх.] (1, 0, 1:

Л7,М35), свидание/свиданье (17, 3, 14), свидетель (9, 2, 2), свидетельство (1, 0, 0: О38), свидетельствовать (1, 1, 0: В72,Д29), свинец (2, 2, 1: А11,В66,Г27,К6,П36), свиной (1, 0, 0: Д51), свинцово-темный [оказ.?] (0, 1, 0: П55), свинцовый (3, 0, 0: К1,К11,П28), свинья (0, 1, 0: К142), свирель (1, 0, 0: О37), свирепеть (0, 1, 0: Н1), свирепо (2, 0, 1: Д29,К89,П71), свирепость (0, 1, 1: П94,Т14), свирепство [«свирепость», арх.] (0, 2, 0: Г27₂), свирепствовать (2, 0, 0: Н41,П71), свирепый (5, 2, 5), свист (5, 1, 4: В75,38,К122,К143,М6,Н4,О2,П15,П77,У17), свистать (0, 1, 1: О31,С70), свистеть (2, 1, 0: Г31,М46,П32), свистнуть (2, 2, 0: 34,К116,Н92,П102), свисток (3, 0, 0: К19,К28,К56), свита (1, 1, 0: Н92,С50), свиток (3, 3, 0: К10₂,К43,П1,Т30,Э1), свить (2, 0, 1: Д42,К35,К155), свобода (35, 12, 43), свободно (7, 8, 4), свободный (21, 13, 29), свод (15, 12, 13), сводить [в составе фразеологизмов *с. с ума, с. сеты*] (0, 2, 5: Б3,Б30,К119₂, Н45,Н60,П108), своеволие [своеволие] (1, 1, 2: 38,К28,М13,П6), своевольно (3, 1, 2: Б14,К129,М21,Н13,П56,Т30), своевольный (2, 1, 1: Н92, П109,Р16,С47), своеволие (1, 0, 0: П71), своекорыстный (0, 0, 1: И2), своекоштный (1, 0, 0: П65), своенравец [«своенравный человек», арх.] (1, 0, 0: К143), своенравно (1, 0, 1: В45,Е8), своенравность (0, 0, 1: Б14), своенравный (11, 3, 6), своеручно [«собственноручно», арх.] (0, 0, 1: С19), своеручный [«собственноручный», арх.] (0, 0, 1: К122), свой (386, 224, 663), свойственный (1, 0, 1: К82,П57), свойство (3, 2, 3: В45,Д42, К86,М44,Р16,С26,Т6,Э1), сволочь [в знач. «сброд»] (1, 1, 0: Д10,К10), свора (0, 0, 1: О21), свояк (1, 0, 0: О4), свыкнуться (1, 2, 2: Г2,К77,Н21, П33,П120), свысока (3, 2, 3: А14,В45,Г14,Д29,Л11,Н79, П33,П70), свыше (2, 6, 6), свышний [в устойчивом словосочетании *с. мир*, церк.-слав.] (0, 0, 1: Н27), связать (3, 2, 7), связаться (2, 1, 0: Б27,К26,К149), связка (0, 0, 2: Л5,М42), связываться (1, 0, 0: П51), связь (10, 6, 7), святейший [о патриархах] **, святилище (9, 3, 4), святитель (0, 0, 1: Н27), святить (1, 0, 0: Р6), свято (6, 5, 15), святой (36, 43, 66), святость (1, 2, 9), святотатственно (0, 1, 0: В42), святотатство (0, 2, 2: Б27,В50,В91,Н1), святочный (1, 0, 0: С17), святоша (3, 0, 0: Д1,М35,С56), святцы (2, 0, 0: К12,К156), святыи [«святой», церк.-слав.] (1, 1, 1: В72,О44,У17), святыня (20, 20, 35), священно (1, 0, 1: М42,Р26), священновещий [оказ.] (0, 0, 1: К115), священнодействие (0, 1, 1: М49,С10), священный (30, 11, 22), священство [в знач. «религиозный сан»] (0, 0, 1: В50), священствовать [«священнодействовать (в перен. знач.); служить (искусству)»] (0, 0, 1: К115), сгинуть (0, 0, 1: М13), сгладить (1, 2, 1: А6,В85,П6,П109), сгнуть (1, 0, 0: Л1), сгонять (0, 0, 2: 312,Н83), сгорать (4, 3, 3: В52,О26,О32,П1,П46,Р6,С70,Ф13,Ч4,Lat5), сгореть (0, 0, 2: С44,Lat14), сгоряча (4, 2, 3: В98,310,К28,К143,Л11,М8, М26,С56,Х6), сгребать (0, 1, 0: О35), сгрустнуться (2, 0, 0: К18,Р17), сгуститься (0, 0, 2: В50,Н83), сдавать (1, 0, 0: В98), сдаваться [«думаться, казаться»] (5, 4, 12), сдалека [«издалека», прост.] (0, 0, 1: Т3), сдать (0, 2, 4:

Б14,В72,323,М26,М45,П16), сдаться [«признать себя побежденным»] (0, 1, 3: В54,В72,М13,Х6), сдача [в знач. «излишек денег, возвращаемый при расчете», в перен. употребл., ср. фразеологизм *дать сдачи* «отвечать ударом на удар и т. д.»] (1, 0, 0: Н22), сделать (9, 0, 3), сделаться (3, 1, 0: К65,Н46, П102,Ч16), сделка (0, 0, 4: А7,Б3,И2,П59), сдержать (0, 0, 1: М49), сдернуть (1, 0, 0: П115), сдуть (1, 0, 0: К58), сдуру (2, 3, 2: В30,Г27,Д57,К28,К84,Н8,П13), се [указат. част. со знач. «вот», арх., поэт.] (4, 0, 1: Б37,В54,Н93₂,П28), сё [указат. мест., преимущественно в составе фразеологизмов *то, сё; ни то, ни сё; о том, о сём*] (11, 0, 3), себя (183, 96, 215), севастопольский [от онима *Севастополь*] (0, 2, 0: Н1₂), север (6, 5, 8), северный (11, 9, 10), сегидилья [«испанская песня и танец быстрого темпа под аккомпанемент гитары или кастаньет»] (1, 0, 0: П43), сегодня (7, 9, 10), седалище***, седина (6, 4, 11), седлать (2, 0, 0: К104₂), седло (0, 0, 2: К122,П57), седмица/сдьмица [«неделя», церк.-слав.; в составе фразеологизма *семь пятниц на седмице (неделе)*] (0, 0, 1: Н84), седовласый (0, 0, 2: Е6,П57), седоволосый (0, 0, 1: С59), седой (7, 1, 7), седок (0, 1, 1: 323,П1), седьмой (0, 0, 3: И25₃), сей (144, 59, 135), сейм (3, 0, 0: Н38,С56₂), сейчас (2, 0, 6: В77,313,К123,М45,Н28,П14,П102,П111), секира (2, 0, 2: А7,Н39,Н67,О28), секрет (1, 0, 0: Д1), секретарь (1, 0, 0: Г31), секта (0, 1, 0: Р24), селадон (1, 0, 0: К10), селенье [селение] (2, 2, 5: К77,М15,М31,О31,П6,П42₂,С8,С19), селиться (0, 0, 1: Д4), село (3, 7, 4), сельдь [в составе фразеологизма как *сельди в бочке*] (0, 0, 1: В60), сельский (10, 3, 5), селянин (0, 1, 1: Д52,Lat1), семейно (1, 0, 0: С56), семейный (6, 6, 15), семейство (7, 3, 3), семисотлетний (0, 0, 1: Е6), семь (16, 0, 8), семьдесят (0, 0, 1: О9), семья (18, 22, 35), семьянин/семьинин (1, 0, 2: Д29,Е6,Т14), семя (3, 3, 12), сенатор (4, 0, 0: К158₂,П52₂), сени (4, 0, 1: В29,Д20,О38,С59,Т10), сено (2, 0, 0: В66,Н22), сенокос (0, 0, 1: О43), сенский/Сенский (от онима *Сена*) (1, 0, 1: В19,Р26), сентиментальный (1, 0, 0: К129), сентябрь [в частности, в составе арх. фразеологизма *смотреть сентябрем* («иметь хмурый, угрюмый вид»)] (2, 2, 0: К5,С20,С21,С55), сень (23, 11, 8), септеннат [«7-летний промежуток времени»; ср. также *септенариум* – «совокупность семи таинств (в католической церкви)», арх.] (0, 0, 1: В19), серафим (0, 0, 1: О44), сердечно (3, 0, 5: Ж10,К23,К50,Н16,П4,П48,У7,Lat11), сердечность (0, 0, 1: К3), сердечный (47, 29, 60), сердито (0, 1, 3: В43,Г33,П57,Ф1), сердитый (8, 1, 3), сердить (1, 0, 0: О37), сердиться (5, 0, 4: Г3,Д4,Д44,И15,К46,К68₂,К143,П102), сердоболье [сердоболие, т. е. «сердобольность»] (1, 1, 1: 38,К28,Р28), сердобольно (1, 0, 0: Н13), сердобольный (3, 2, 2: Д12,Е6,И18,К28,К93,К140,Р29), сердце (224, 112, 223), сердцевина (0, 0, 1: П68), сердцеловка [«устройство для ловли сердец» (по аналогии со словом *мышеловка*), окказ., шутл.] (1, 0, 0: П109), серебристый (1, 1, 0: Б5,П62), серебрить (3, 1, 0: 39,К41,М6,Я3), серебро (1, 4, 6), серебряный (1, 5, 13), середя [«среда,

день недели», арх., прост.] (1, 0, 0: К117), серенада (1, 1, 0: К18,Н89), серенький (0, 0, 2: Т9₂), сереть (1, 0, 0: П106), сержант (1, 0, 0: М18), серна (0, 0, 1: М13), сероватый (0, 0, 2: К145₂), серп (2, 1, 0: Д29,У20,Я6), серый (1, 0, 2: Н84,О24,П25), серьезность (0, 0, 1: П60), сестра (30, 6, 3), сестрица (1, 0, 0: О4), сеструшичка [сеструшечка, производн. от *сеструха*, *сеструшка*, окказ.] (1, 0, 0: П102), сесть (10, 5, 3), сетка [в частности, в арх. знач. «сеть для ловли птиц и т. д.», в перен. употребл.] (1, 3, 2: Б1,Б5,Б7,В75,Е5,Lat9), сетование (1, 0, 0: С25), сетовать (5, 1, 3: Б14,В2,Г8,Д25,И11,К134,П54,С10,С11), сеть (9, 2, 4), сеча/сечь [«битва»] (4, 6, 2), сеятель (0, 2, 0: П55,П67), сеять (0, 1, 7: К120,К122,М26,О21,П4,П67,П89,Т11), сжалиться (2, 0, 0: М3,П27), сжатый [в знач. «краткий, скупой на выразительность»] (1, 0, 0: Д29), сжать [«сдавить»] (4, 7, 3), сжаться [«стиснуться»] (1, 0, 1: С56,Т14), сжечь (6, 2, 1: Д29,К114,М8,О6,П71,С59,Т26₃), сжигать (1, 0, 1: К93,С17), сжигаться (1, 0, 0: О38), сжимать (2, 0, 0: А9,П70), сжиматься (0, 0, 1: П86), сжиться (0, 0, 2: Ж4,П95), сзади (0, 1, 2: П1,П35,Т14), сзывать (3, 0, 1: К19,К37,Н27,П70), сибарит (1, 0, 0: К12), сибирский (3, 0, 0: А8,П15,С50), сивуха (0, 1, 0: Э1; см. также ***), сивый (1, 0, 0: Н22), сигарка (0, 2, 4: К115а₃,М6,П56,Ш8), сигнал (0, 0, 1: Т6), сидень [составе фразеологизма *сиднем сидеть*, а также в каламб. употр. – в знач. «задница»] (1, 0, 1: К129,Т14), сидеть (27, 8, 18), сидеться (1, 0, 0: Д47), сизый (0, 0, 1: Н76), сила [в частности, в составе фразеологизма *не в силах* **] (46, 50, 108), силач (1, 0, 1: К14,К122), силиться (4, 1, 5: В88,38,Л11,М10,П14,П28₂,П56,П71,Т14), силлогизм (0, 0, 1: К93), силок (1, 0, 0: С26), силуэтка (0, 0, 1: Р9), сильно (1, 3, 4: Б5,В65, Н4,О38,П57,С16,С62,Х6), сильный (8, 9, 5), сифлида [«легкое, подвижное существо женского пола, олицетворяющее стихию воздуха», миф.] (0, 0, 1: М13), симбирский [от онима *Симбирск*] (1, 1, 0: Р24,С27), символ (0, 3, 4: Б30,Е6,314,И2,О1,Р13,Я1), симпатичный (0, 1, 0: У19), симфония [в частности, в перен. употребл.] (0, 0, 2: О15,П114), синглетон [сингельтон – «единственная карта какой-л. масти при расдаче, в частности при игре в вист», арх.] (0, 0, 1: В88), синева (4, 2, 6), синеть (3, 2, 3: В53,Г10,35,К15,П3,П106,С33,У20), синий (6, 7, 17), синица (0, 1, 0: М8), синоним (2, 0, 0: Д36,С28), синтаксис (0, 0, 1: П68), синьора (0, 1, 0: Н89), сирена [миф.] (0, 0, 1: И2), сирень (0, 1, 1: В50,М46), сирота (3, 2, 6), сиротеть (2, 2, 0: Б2,В3,К39,Н90), сиротина [уменьш.-ласкат. от *сирота*] (0, 0, 1: Б14), сиротка (2, 1, 0: К77,К100,Р30), сиротливый (1, 0, 0: Д29), сиротский (1, 0, 0: П14), сиротство (1, 2, 1: К135,М29,Р29,С10), сиротствовать (1, 0, 0: К55), сирый (3, 1, 2: В75,Д29,К115,К143,М6,П33), система (0, 0, 1: Н48), ситец (1, 0, 0: С27), сицилийский [от онима *Сицилия*] (0, 1, 0: С29), сияние/сиянье (11, 8, 28), сиятельный [«обладающий титулом *сиятельство*», ист.] (1, 0, 0: Г31), сиятельство (1, 0, 1: Г30,С26), сиять (13, 4, 18), сказание/сказанье (0, 1, 5:

Е16₂,К138,М39,С19,Х1), сказать (164, 50, 99), сказаться (4, 3, 5), сказка (15, 7, 9), сказочник (0, 0, 1: К89), сказочный (0, 1, 0: К110), сказывать (2, 0, 0: К58₂), скакать (9, 1, 2), скакун (1, 0, 0: К129), скала (16, 11, 19), скалить [в окказ. знач. «оскаливаться», а также в составе фразеологизма *с. зубы*] (1, 1, 1: Д54,316,Н90), скамья (0, 0, 1: П68), скат [«наклонная поверхность, пологий спуск»] (0, 1, 4: М13,М15,Н1,Ф3,Lat7), скатерть (3, 0, 2: В53,Д19,П15,Ф9,Ц3), скатиться (2, 1, 2: К19,П46,П56,С35,Э1), скач [«скачка», арх.] 0, 1, 0: М39), скачка (0, 1, 1: Г15,Н92), скачок (0, 1, 0: П6), скверна (0, 0, 1: Т6), скверный (0, 0, 1: В91), сквозить (1, 1, 4: Г27,Д9,С18,Ф9,Х6,Lat1), сквозной (0, 0, 1: Е5), сквозь/скозь [диалектн.?] (17, 14, 27), скелет (0, 0, 1: 37), скептический (0, 1, 0: Н46), скипетр/скиптр (4, 0, 2: Е6,К11₂,П28,П70,Ф3), скиталец (1, 1, 3: М35,О24,П3,П55,Ч18), скитаться (3, 1, 3: Б23,Г27,К27,К44,П56,П72,С25), склад¹ [«образ мыслей и т. д.; логическая связь, стройность»] (3, 2, 12), склад² [«помещение для хранения, чего-л.; запас товаров и т. д.»] (0, 1, 0: А2), склад³ [в составе фразеологизма *читать по складам* (в перен. употребл.)] (0, 0, 1: Л5), складка (0, 1, 0: П55), складно (1, 0, 0: К42), скликать (2, 1, 1: К37,К122,П17,С9), склонить (6, 1, 2: В53,К27₂,К57,М26,П28,П113,Т30,У15), склониться (8, 1, 1: В56,В72,И11,К56,К78,П28,П51,С8,С50,С59), склонность (1, 0, 0: Г31), склонять [«опускать; настраиваться на что-л.»] (3, 1, 2: В51,К21,К26,К112,О8,Lat17), склоняться [«настраиваться на что-л.; преклоняться»] (0, 1, 1: В25,Н21), сковать (3, 2, 1: А8,В9,В42₂,К151,П71), скок (0, 0, 2: Г15,П57), сколок (0, 2, 1: А6,Е5,П1), сколь (7, 0, 1: Д29₂,Е6,К26,К41,К78,М38,П71), скользить (10, 14, 25), скользкий (6, 0, 1: 321,К56,К143₂,Н63,С22,С56), скользнуть (1, 1, 0: И10,Р13), сколько (17, 9, 11), скоморох (1, 1, 3: 322,К94,Л11,П86,Ц4), скончать [«окончить», арх.] (1, 0, 1: Н18,Н27), скончаться (2, 0, 1: И23₂,П60), скопище (0, 1, 1: Б10,К67), скопляться (0, 1, 0: П50), скорбеть/скорбить (1, 9, 8), скорбный (6, 6, 10), скорбь (22, 29, 57), скорее/скорей [ср. ст. нареч. и обозначение предпочтения чего-л.] (5, 0, 2: К14,К143₂,Л2,Н12₂,Р23), скорлупа (0, 1, 1: Н91,П68), скоро (18, 6, 10), скороговорка (0, 0, 1: Д43), скромный (1, 0, 0: П11), скоропостижно (0, 0, 1: В81), скороспелка (1, 0, 3: А7,Д43,О41,Р12), скороспелый (0, 0, 2: К122,Т14), скоротечность (0, 3, 1: Б7,Б30,О24,С20), скоротечный (1, 4, 8), скороход (0, 0, 1: Т14), скорчить (0, 0, 1: Д44), скорый (1, 1, 5: К126,К145,Н92,П54,Р3,С47,Т14), скосить (0, 0, 3: Б9,К89,П57), скот (2, 0, 2: В27,Е15,К82,П102), скотина (1, 0, 0: Л16), скотинушка (1, 0, 0: П102), скотный (0, 1, 0: Р30), скрадывать (1, 0, 0: К26), скрасить (1, 0, 2: В36,К89,Ш7), скрежет (0, 1, 0: М8), скрежетать (0, 0, 1: 38), скрепа (2, 1, 4: К115,Н13,Н45,П57₂,П65,Т6), скрепить (4, 1, 3: В37,Д42,М19,О44,П80, П93,С26,У21), скрепиться (1, 0, 0: К56), скреплять (0, 1, 0: Г27), скрести (0, 0, 1: В76), скрижаль (2, 7, 17), скрип/скрып [арх.] (2, 0, 0: К105,П88), скрипач/скрыпач [арх.] (2, 1, 1: В42,О45,П52,П54),

скрипеть (3, 1, 1: В42,В60,К42₃), скрипичный (0, 0, 1: М12), скроить (0, 1, 0: Л11), скромник (1, 0, 0: К140), скромно (2, 2, 0: Б1,Б12,И11,К18), скромность (1, 0, 2: В93,К21,О41), скромный (21, 3, 17), скрутить (0, 0, 1: К122), скрывать (3, 1, 2: Д9,М27,М45,П28,Р18,Т18), скрываться (2, 0, 1: В3,38,К39), скрытно (3, 0, 0: К49,К80,К134), скрытность (0, 0, 1: О44), скрытный (1, 1, 0: В72,Э4), скрыто (0, 0, 1: В76), скрытый (1, 2, 1: В43,К26,К116,Т18), скрыть (3, 1, 4: Б9,Б36,В52,Г28,К19,К41,Ш5,Лат14), скрыться (11, 1, 2), скудель [в знач. «сосуд», церк.-слав.] (0, 0, 1: С59), скудельный [в составе фразеологизма *сосуд с.* «о человеке как слабом, брэнном существе», арх.] (1, 0, 0: Д29), скудеть (0, 2, 1: И15,М39,С49), скудно (0, 1, 2: Д46,П67,П95), скудный (5, 5, 4), скука (33, 7, 8), скула (1, 0, 1: П62,П78), скупать (0, 1, 0: К79), скупец (2, 0, 0: П102,Р16), скупиться (0, 0, 2: М11,Н60), скупо (0, 0, 1: И22), скупой (3, 2, 1: О13,П14,П16,Р16,С26,Т14), скупость (1, 0, 1: П56,Э3), скуфейка [*скуфья*] (2, 0, 0: С8₂), скуфья (2, 0, 0: Н31,Н58), скучать (8, 1, 1: В68₂,Г24,И11,И15,К23,К46,Н1,П71,Т10), скучно [нареч., предикат.] (5, 0, 4: Г29,Д48,Д54,К77,М13,Н59,Н87,П86,Я1), скучный (15, 1, 7), скушать (3, 0, 0: К105,П11,С68), слабеть (1, 2, 1: Б14,В70,В72,О28), слабость (4, 0, 2: Б14,Д29,К65,Н13,Н56,Н79), слабоумный (1, 0, 0: К28), слабый (12, 7, 13), слава (118, 66, 66), славить (3, 2, 1: В9,В42,К115, М17,П39,С22), славиться (0, 0, 3: П54,П57₂), славно (2, 2, 0: Д10,321,ИЗ,С45), славный (35, 24, 23), славолюбие [славолубие] (0, 0, 2: П60,С47), славословье [славословие] (0, 1, 0: М39), славяне (4, 2, 7), славянофил (1, 0, 0: К56), славянофильский (0, 0, 1: О5), славянофильство (0, 0, 1: В50), славянский (3, 1, 1: В22,Д17,К25,К37,О44), слагать (1, 0, 0: К44), сладенький (0, 0, 1: Д42), сладить (0, 0, 3: Н63,Х6₂), сладкий (26, 7, 16), сладко [нареч., предикат.] (7, 6, 5), сладко-благодатный [окказ.] (0, 0, 1: 314), сладкогласный [арх.] (3, 1, 0: К57,П55,С9,С18), сладко-говорливый [окказ.] (1, 0, 0: Г22), сладкозвучающий [окказ.?] (1, 0, 0: У20), сладкозвучие (0, 1, 0: П94), сладкозвучно (0, 0, 1: Д9), сладкозвучный (1, 2, 3: Б9,Б13,Н15,П29,П56,Ф9), сладко-кислый [окказ.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: О21), сладостно [нареч., предикат.] (3, 0, 5: Д29,35,К18,М40,О26,П56, П104,П106), сладостномятежный [окказ.] (0, 1, 0: С10), сладостно-струистый [окказ.] (0, 1, 0: П50), сладостный (15, 2, 10), сладострастный (4, 2, 0: Б5,В47,Д29,К31,К57,Ч9), сладострастье/сладострастие [см. ***] (9, 5, 0), сладость (10, 3, 13), сласть (1, 0, 0: К128), слать (0, 2, 2: А10,В76,Д28,П80), слева (0, 0, 1: У4), слегка (3, 4, 5), след (54, 7, 45), следовать (0, 5, 10), следовать (8, 4, 4), следом (1, 1, 1: Г27,Е8,К2), следственно [«следовательно»] (1, 0, 1: К80,П54), следственный (0, 0, 1: П68), следствие (1, 0, 0: Л15), следующий (3, 0, 0: П14₂,П102), слеза (76, 45, 65), слезить [в знач. «проливать слезы», арх., в том числе в перен. употребл.] (1, 1, 0: Б37,Д57), слезка (1, 0, 0: В98), слезливый (1, 0, 0: К68; см. также ***), слезный (0, 0, 1:

С36), слезть*, слепец (14, 6, 1), слепить (1, 1, 0: К10,С62), слепнуть (0, 0, 1: М49), слепо (2, 0, 3: К14,К43,О41,Х6₂), слепой (34, 10, 12), слепок (0, 1, 1: Н20,П99), слепота (5, 1, 2: В45,Д9,Е7,К43₂, К115,Н1,П71), слетать (2, 1, 0: В75,К81,М31), слетаться (0, 0, 2: Д42,Е5), слететь (4, 1, 2: А8,В38,В60,К41,М50,П64,Ш6), слететься (2, 0, 3: В31,К10,Н28,С18,Ф9), слечь (3, 1, 0: В32,Д26,О45,С10), сливать (1, 1, 2: Г27,Д29,Л7,Ш5), сливаться (1, 4, 13), сливки (2, 0, 0: П102,Р25), слить (3, 1, 1: Д29,Е6,И9,К43,П29), слиться (9, 9, 15), сличать (1, 0, 0: К129), слишком (9, 5, 14), слианный [«слившийся», арх.] (1, 0, 1: М41,Н3), слить [«соединить, слить в одно целое», арх.] (0, 0, 1: К73), слиться [«слиться», арх.] (0, 1, 0: В72), слобода (0, 1, 0: Р29), словарь (6, 3, 6), словены [«словенцы»] (0, 0, 1: Н20), словеса (0, 1, 1: Е6,М39), словесность (1, 1, 0: П102,Э1), словечко (0, 0, 1: П78), словно (10, 35, 50), слово (94, 52, 152), словом [вводн. сл.] (4, 1, 0: В9,Г24,Е1,К14,С56), словоохотливый (0, 0, 1: С59), словоохотно (0, 0, 1: Н20), словоохотный [«словоохотливый», арх.] (1, 0, 0: С56), словцо (5, 1, 2: Д39,К113,М6,П37,С50₂,С56,Э5), слог (11, 2, 5), сложить (7, 4, 4), сложиться [в знач. «создаться, выразиться в чем-л.»] (0, 0, 1: Ш1), сломать (1, 0, 0: Б36; см. также ***), сломаться (1, 0, 0: К104), сломить (3, 2, 4: И10,К11,К153,М29,М49,Н1,О21,Т14,Т30), слон (3, 2, 1: А6₂,В98,И10,К129,У4), слуга (8, 0, 3), служака (0, 0, 1: М12), служба (8, 3, 6), служение/служенье (6, 4, 12), служитель (3, 0, 1: К53,К56,С8,Т11), служительский (1, 0, 0: З21), служить (15, 3, 16), слух (15, 11, 19), случай (13, 7, 5), случайно (7, 4, 13), случайность (2, 0, 2: Б17,В19,К77,О45), случайный (5, 4, 9), случаться (1, 0, 2: Д46,П68,П71), случиться (2, 1, 1: Л2,П6,С7,С50), слушатель (2, 0, 1: Д42,К19,К36), слушать (12, 2, 23), слушаться (2, 0, 0: К80,П102), слыть (9, 3, 7), слышать (10, 1, 9), слышать (23, 5, 21), слышаться (2, 1, 16), слышимо (0, 0, 1: Е5), слышиться (0, 0, 1: К115), слышно (1, 0, 0: П25), слышный (9, 7, 22), слюнки (0, 0, 1: Х6), слюнтяй***, слякоть (0, 1, 0: К101), смак (1, 0, 0: К128), смежить (1, 0, 0: К78), смежность (1, 0, 0: В45), смежный (3, 0, 1: Д45,К62,П65,П71), смекнуть (0, 0, 2: К122,М26), смелиться (1, 0, 0: П28), смело (16, 7, 12), смелость (1, 0, 1: В50,П70), смелый (29, 10, 23), смельчак (3, 0, 2: Г15,К129,П15,П70,Т14), смена (1, 2, 7: Б14,Г30,П56,С39₂,С56,С57,С70,Ф12,Х6), сменить (3, 0, 1: Д40,К14,Ц3,Ч5), сменять (1, 0, 2: Д53,П106,Lat9), сменяться (2, 3, 2: В68,В98,Г27,Д49,И6,Н1,О31), смерить (2, 0, 0: К14,С50), смертельный (3, 4, 2: В72,Г19,316,И18,К25,К28,О1,Т30,Ц3), смертно (0, 0, 1: В25), смертный [в частности, в знач. сущ.] (28, 15, 10), смертоносно (0, 0, 1: Т12), смертоносный (0, 2, 2: А14,В54,В79,Р24), смерть (80, 41, 53), смесь (7, 3, 5), смета (2, 0, 1: В56,К129,Я4), сметана (0, 0, 1: П54), сметать [в знач. «сбрасывать»] (1, 1, 0: М38,П17), сметливый (0, 0, 1: П54), сметь (10, 4, 10), смех (25, 8, 28), смехи [«божества радости и веселья», миф.] (1, 0, 0: В47), смешать (0, 0, 2: М11,Я4), смешаться (0, 1, 0: С62), смешенье [смешение] (2, 0, 1: Г23₂,Т6),

смешить (3, 1, 2: 38,К65,К146,П77,Т14,Ф13), смешно [нареч., предикат.] (4, 2, 3: Г34,Д3,К68,Н68,П16,П60,П107,П108,С56), смешной (11, 2, 11), смеяться (19, 1, 9), смирение/смиренье (9, 6, 13), смиренный (0, 0, 2: О21,Ф11), смиренно (5, 2, 5), смиренность (0, 1, 2: П94,У15₂), смиренный (18, 6, 14), смирительный (1, 0, 0: Ч5), смирить (5, 0, 0: Д29,К117,П27,С38,У14), смириться (1, 3, 1: Б30,В72,М42,О1,Т7), смиренхонько [«смирно», арх., прост.] (1, 0, 0: Г35), смирно (1, 1, 0: М29,Н21), смирать (3, 0, 3: К57,П28,П42,Р16,Ф10,Lat9), смиряться (1, 2, 2: Д22,К56,К111,Н1,С47), смолистый (0, 0, 1: Л5), смолкать (0, 0, 1: И22), смолчать (1, 2, 0: В30₂,Н93), сморкаться (0, 0, 1: К91), сморщить (0, 0, 1: П48), смотреть (0, 0, 1: К122), смотреть (40, 30, 59), смотреться (1, 0, 0: К45), смотритель (2, 0, 0: А8₂), смрад (0, 2, 1: М39,О6,О44), смрадный (0, 0, 2: В60,Т12), смуглолицый (0, 0, 1: М15), смуглостарческий [смуглостарческий, окказ.] (0, 0, 1: В60), смуглый (1, 1, 4: Б30,И25₃,К8,П56), смута (0, 1, 9: Б9,Б14₂,В46,Г17,Д52,П4,П46,П63,П68), смутить (2, 0, 0: П64,С28), смутиться (0, 1, 1: Б32,С59), смутно (2, 0, 3: Д48,К3,К88,Ф9,Х2), смутный (6, 1, 8), смущать (2, 0, 5: В76,З16,К18,К108,М13,П64,У15), смущаться (1, 0, 5: В19,К119₂,Н67,О44,П38), смущенный (2, 0, 0: К56,Л2), смущенье [смущение] (2, 0, 1: В12,В14,З12), смыкать (2, 0, 0: К27,К81), смысл (15, 9, 29), смыть (2, 1, 0: Б27,М38,Т15), смыться (0, 0, 1: Д12), смычок (1, 0, 1: М12,С56), смышленный (1, 2, 0: Н46₂,С56), смягчать (1, 0, 1: П28,П56), смягчаться (1, 0, 1: В56,Н23), смягчить (1, 2, 0: В47,В72,М34), смягчиться (1, 0, 0: О23), смятенье [смятение] (3, 0, 0: К57,Н41,П15), смять (1, 0, 0: К58), снабдить (0, 0, 1: П37), снаружи (0, 1, 3: Л5,Н19,П35,С10), снаряд (0, 2, 1: А2,П107,Ф10), снарядить (0, 1, 0: Ч9), снаряжать (1, 0, 0: 321), снасть (0, 0, 1: Б14), сначала (4, 0, 1: Б6,О29,П104,Ч17,Э8а), снег (27, 14, 15), снеговой (0, 1, 2: Г16,Д46,И16), снедать (2, 0, 0: Д29₂), снедь (2, 1, 0: Б31,Н92,П71), снежно-лебяжий [окказ.] (0, 1, 0: 319), снежный (11, 7, 16), снести/снести [«отнести; стерпеть и т. д.»] (4, 1, 2: Д29,Д31,К156,Н5,Н67,П68,Р8), снизу (1, 0, 1: Е9,321), снимать (6, 1, 3: А8,И8,И22,К129,П28,С49,Т17,Щ2₃), снимок [в том числе в арх. знач. «отпечаток»] (0, 0, 4: В77,Е5,Н68,П54), снискать (1, 0, 0: П70), снисходительно (2, 0, 0: К26,П14), снисходительность (1, 0, 0: П14), снисходительный (1, 0, 0: К21), снисходить (1, 2, 1: Л10,О32,П42,Т27), снисхожденье [снисхождение] (0, 1, 1: М50,П92), сниться (5, 4, 12), снова (9, 3, 23), сновать¹ [«торопливо двигаться туда и сюда»] (0, 1, 0: Б30), сновать² [«подготавливать основу для ткани», в перен. употребл.] (0, 1, 2: А14,М41,Н1), сноваться [«подготавливаться для тканья», в перен. употребл.] (1, 0, 0: С56), сновидение/сновиденье (7, 2, 2), сноп (1, 0, 0: У20), сноровка (0, 0, 1: И25), сносить [«терпеть; перемещать»] (4, 0, 1: И4,И11,К37,К143,К156), сносно (1, 0, 0: Э5), сносный (2, 0, 1: Н67,С15,У21), снотворный (3, 0, 0: Г19,Л15,М18), снурок [«шнурок», арх.] (0, 1, 0: Г28), снять (6, 2, 6), собака

(12, 1, 4), собачка (3, 0, 0: В99,П14,П88), собеседник (2, 2, 1: Е6,К16,К30,П94,Ш8), собирать (0, 1, 1: Б12,И4), собираться (2, 1, 0: Б30,С46₂), соблазн (5, 4, 16), соблазнительница (0, 0, 1: П60), соблазнительный (1, 0, 1: Д17,С23), соблазнить (0, 0, 1: Д9; см. также ***), соблазниться (2, 1, 0: К21,К54,К150), соблазнять (0, 0, 1: П53), соблазняться (0, 0, 1: Ц4), соблюдать (0, 1, 0: П55), соблюденье [соблюдение] (0, 1, 0: М44), соблюсти (1, 0, 0: М35), соболь (1, 0, 0: П15), собор [в арх. знач. «собрание»] (1, 0, 0: П64), собрание/собрание (4, 0, 1: И15,К104,Н67,О19,П77), собрат (3, 0, 0: И3,К26,П28), собрать (3, 0, 12), собраться (8, 1, 4), собственноручный (0, 2, 0: Б1,Б13), собственность (2, 0, 1: И15,Л8,С26), собственный (3, 3, 14), собутыльник (0, 1, 0: Э1), событие/событие (3, 9, 26), сова (6, 0, 0: Б36₃,В64,М18,М48), соваться (1, 1, 2: В98,К142,М26,С36), совершать (0, 4, 8), совершаться (0, 0, 1: Н19), совершенно (1, 0, 0: П77; см. также *), совершенный (3, 0, 1: Е1,К43,Н27,Р4), совершенство (2, 0, 0: В45,Н56), совершить (0, 5, 11), совершиться (2, 0, 0: И11,К13), совестно [предикат., нареч.] (0, 0, 3: Д46,Ж4,Х6), совесть (22, 21, 26), совет (21, 2, 9), советник (3, 1, 0: К53,Н46,Н93,П45), советница [в знач. «особа, которая советует кому-л.»] (1, 0, 0: Н67), советовать (1, 0, 0: Г35), совиный (1, 0, 0: Б36), совладеть [«совладать», арх., прост.] (2, 0, 0: К14₂), совлечь (0, 1, 2: Б3,В72,В76), совместничество [«состязание, соперничество», арх.] (1, 0, 0: Д29), совмещаться (0, 1, 0: Б30), совокупить (1, 0, 0: П28), совокупный (0, 0, 1: Е6), соврать (1, 0, 0: И10), совращать (1, 0, 0: Д29), современник (2, 3, 3: В81₂,Д29₂,Н90,П7,П16₂), современный (0, 3, 8), совсем (9, 4, 7), согбенный (1, 0, 0: У20), согласие/согласье (4, 2, 2: И11,К107,К117,К155,Л17,Н21,С10,С19), согласить (3, 0, 1: К109,П28,Х6,Щ2), согласиться (3, 1, 0: В98,К14,Л17,Щ1), согласно [нареч.] (0, 0, 2: И4,Л7), согласность (0, 1, 0: П94), согласный (16, 0, 2), соглашаться (1, 0, 0: К21), соглядатай (0, 0, 1: Д12), согнать (0, 1, 0: З26), согнуть [«сгнуть»] (0, 0, 1: Н39), согражданин (7, 3, 0: Б27,В4,В42,В53,Д29,И3,М9,П28,П70,Ф13), согреть (1, 1, 2: Б29,Д12,Д22,Д42), согреваться (1, 1, 0: К44,П91), согреть (11, 6, 12), согрешить (0, 0, 1: К122), содвинуть [«сдвинуть», арх.] (1, 0, 0: П28), содержатель (1, 0, 0: Э6), содержать (0, 0, 1: Д43), содрать (0, 1, 1: В50,М8), содроганье [содрогание] (0, 1, 0: Р29), соединенье [соединение] (1, 0, 0: К41), соединить/соединить [поэт. вольность] (3, 0, 2: Д42,К44,П27,П28,Т14), соединиться/соединиться (1, 0, 0: П24; см. также ***), соединять (1, 0, 0: К70), сожаление/сожаленье (5, 1, 2: В6,Г26,К19,К40,Н56,Н80,Р28,У14), сожалеть (0, 0, 1: Д30), сожитье [сожитие, т. е. «сожитительство», арх.] (0, 0, 1: И6), созвать (5, 2, 2: К16,Н23,Н51,П28,П55,П66₂,С10,У14), созвездие/созвездье (4, 0, 4: Д42,Е6,К1,Н19,П7,Х2,Ч4,Lat5), созвучие/созвучье (6, 11, 18), созвучно (0, 0, 4: И16,П3,Р11,Ф14), созвучный (2, 1, 3: А6,П42,С42,С55,С56,Т11), создание/создание (5, 6, 17), создатель (0, 0, 1: Н27), создать (8, 4, 8), созерцанье [созерцание] (2, 3, 2: Б1,35,Л8,П1,П29,

С9, Lat10), созерцатель (1, 0, 0: К25), созерцательный (0, 0, 1: О43), созерцать (1, 0, 0: О38), созидать (1, 1, 0: 326, О38), сознавать (0, 1, 3: Б9, К115, П47, С49), сознаваться (1, 2, 1: Д2, Л11₂, Н78), сознание/сознание (0, 5, 13), сознательный (0, 0, 3: Г8, И15, Ш1), сознать (0, 0, 3: М11, М41, Н23), сознаться (1, 2, 3: 325, К129, Л11, М44, О21, С52), созреть (2, 0, 3: Б29, Г7, П7, Р16, У20), созреть (4, 7, 17), соизволить (0, 1, 0: Б2), соимяник [соименник, т. е. «тезка», арх.] (1, 0, 0: И3), соимянный [соименный, т. е. «одинаковый с кем-л. по имени», арх.] (1, 0, 0: Ф6), соискатель [«участник конкурса и т. д.», ирон.] (0, 1, 0: Б1), сойти (7, 11, 19), сойтись (5, 1, 9), сок (2, 1, 2: В62, Н49, П95, Р30, С63), сокол (1, 2, 1: Г35, Д10, К122, М6), сокращенный [«краткий, сжатый»] (0, 0, 1: П54), сокращенье [сокращение] (1, 0, 1: Г24, С12), сокровенно (1, 0, 0: Г18), сокровенный (2, 0, 0: К1, К10), сокровище (4, 4, 11), сокровищница (1, 0, 0: У14), сокрушенный (0, 1, 0: П55), сокрушительный (0, 2, 0: И18, П50), сокрушить (1, 2, 4: К131, О1, П3, Р14, У17, Ч18, Э1), сокрывать [«скрывать», арх.] (1, 0, 0: Ц6), сокрыть [«скрыть», арх.] (6, 4, 1), сокрыться [«скрыться», арх.] (3, 1, 0: К16, Н14, С62, У9), солгать (2, 0, 0: Н43, Н86), солдат (2, 1, 3: Д30, Д57, Н34, П26, П31, П102), солдатский (1, 0, 1: В47, П31), солёный (4, 2, 0: 321, П62, П67, П102, Р28, Ч12), солить (1, 0, 0: К77), солнечный (1, 1, 6: В26, В31, В40, Д45, К15, М35, П30, П68), солнце (25, 13, 42), солнышко (1, 1, 0: Л1, П6), соловей [в частности, в каламб. употребл. (см. *Соловей-разбойник*)] (14, 7, 18), соловушко [соловушка] (1, 0, 1: У13, Ф14), солома (1, 0, 1: Г29, С26), солонка (1, 0, 0: П66), соль (9, 1, 8), сомкнуть (0, 0, 3: Б21, Г29, К122), сомкнуться (2, 2, 0: В45, Н1, Н45, П113), сомневаться (0, 0, 1: П58; см. также **), сомнение/сомненье (4, 3, 9), сомнительный (2, 1, 1: В95, Д29₂, Н21), сон (136, 59, 142), сонет (2, 0, 0: Г24, К57), сонм (1, 0, 3: В31, Е6, И2, К21), сонмище (0, 1, 0: Н90), сонно (0, 0, 1: К40), сонный (11, 2, 5), соображать**, сообразить (2, 0, 0: О45, П71), сообщать (1, 0, 0: П14), сообщник (1, 0, 0: Н67), сопенье [сопение] (0, 0, 1: К91), соперник (8, 0, 3), соперница (5, 1, 2: Б9, В53, Г26, Д46, К25, К142, Р6, Ф6), соперничество (4, 0, 0: К6, М9, О38, П71), сопеть (1, 0, 2: К91, П102, Я5), соплеменник (1, 0, 0: Д29), соплести [«сплести», арх.] (2, 1, 0: Д29, К44, Т18), соплетатель [«сплетатель, т. е. тот, кто сплетает что-л.», арх.] (1, 0, 0: К42), соплетать [«сплетать», арх.] **, сопрано (1, 0, 1: К89, П52), сопричастие [«одновременное присутствие»] (1, 0, 0: К55), сопровождать (1, 0, 0: М9), сопротивление [сопротивление] (1, 0, 0: П15), сопряженный (1, 0, 0: П19), сопрячь (3, 0, 0: Н32, П71, Т7), спутник [«спутник», арх.] (5, 0, 3: Б9, Д42, И11₂, М11, П113, У14), спутница [«спутница», арх.] (2, 0, 0: К151, П64), сопутственный (1, 0, 0: П28), сопутствовать (1, 1, 0: В75, Н29), сор (3, 1, 2: В64, К142, Н13, Н39, П79, У18), соразмерно (0, 1, 0: О1), соразмерный (0, 0, 1: Ж3), сорбети [«мороженое», от итал. *sorbetto*] (0, 1, 0: В42), сорвать (11, 6, 11), сорваться (2, 2, 3: Е8, Ж1, К140, Н46, О38, П54, Р24),

соревнованье [соревнование] (2, 0, 1: Н93,П7,П71), сорить (0, 0, 1: О41), сорок (0, 0, 2: В86,Lat17), сорока (3, 0, 1: Р7,Р7,Р7,Lat14), сорокалетний (0, 1, 0: Б27), сороковой (0, 1, 0: Л11), сорочка [в частности, в составе фразеологизма *родиться в сорочке* **] (2, 0, 0: В29,П10), сосать (0, 0, 3: А14,И17₂), сосед [в частности, в каламб. употребл. (намек на комедию А.А.Шаховского «Ссора, или Два соседа» (1808))] (14, 3, 3), соседка (1, 0, 0: П102), соседний (0, 0, 2: О41,Т19), соседственный [«соседний», арх.] (1, 0, 0: К11), соседство (3, 0, 1: Г24,К118,С26,С52), соскочить (0, 0, 1: Ц3), соскучить [«наскучить, надоест», окказ.?] (1, 0, 0: П110), соскучиться (2, 0, 1: В56,М45,П102), сослаться (3, 0, 0: К19,П39,С50), сословье [сословие; в составе выражения *третье сословие* (в каламб. употребл.)] (0, 0, 1: Х6), сослуживец (0, 2, 1: П57,У5,Э1), сосна (4, 1, 3: 36,319,322,К155,Л5,П15,С68,Т19), сосновый (0, 2, 0: П55,Т18), сосредоточенный [«всецело поглощенный чем.-л.»] (0, 0, 1: П54), сосредоточить (2, 0, 1: А7,М35,Р16), сосредоточиться (2, 2, 0: Д29,Н21,О1,П65), состав (0, 1, 2: Н48,П50,П56), составить (2, 0, 1: К6,К14,С40), составлять (1, 0, 0: Л15), состарётся [«состариться», арх.] (0, 0, 1: С58), состарить (0, 0, 1: Н60), состариться (1, 1, 3: Г25,Ж4₂,319,М38), состраданье [сострадание] (1, 1, 4: Б5,Д12,Д16,Д35,К115,С47), сострадательный (1, 0, 0: В75), сострадать (4, 0, 2: Д12,К65,К143₂,Н23,П79), состряпать (0, 0, 2: Т14,У2), состязание (1, 0, 0: У14), состязатель [«тот, кто состязается с кем-л.», арх.] (0, 0, 1: Н23), состязаться (1, 0, 0: Н78), сосуд [в частности, в церк.-слав. знач. «христианская атрибутика» и в каламб. употребл., основанном на многозначности слова] (11, 8, 12), сотворить (2, 3, 3: В79,Г17,И9,И15,Н27,О8,П20,С50), соткать (1, 1, 0: В48,Н72), сотня (1, 1, 0: В42,К87), сотрудник (2, 0, 0: К16,К26), сотрясать (0, 1, 0: Д22), соты [в том числе в ф. ед. ч. – *сот*, арх.] (1, 0, 2: И4,Л15,П56), сотый (0, 1, 0: Л11), соучастье [соучастие] (1, 1, 0: 36,П80), соха***, сохнуть (2, 1, 0: К75,О38,С61), сохранить (4, 3, 7), сохраниться (1, 0, 0: К37), сохранно (0, 1, 0: Г27), сохранно-неизменный [окказ.] (0, 0, 1: Д18), сохранять (0, 0, 1: И2), социальный (0, 0, 1: Г5), сочетание/сочетанье (0, 0, 1:), (1, 0, 4: Б29,Д18,К56,К123,П86), сочетать (4, 3, 9), сочетаться (3, 2, 0: Г18,Г24,Д47,П55,Ш2), сочинение/сочиненье (2, 0, 0: А4,П70), сочинитель (1, 1, 3: В78,В93,Р5,Х5,Э1), сочинить (1, 1, 1: Г27,311,Т19), сочинять (3, 0, 3: И25,К26,К46,П54₂,Т24), сочиться (0, 0, 1: П108), сочность (0, 0, 1: И12), сочный (2, 2, 0: Г31,П50,П66,С10), сочувственно (0, 1, 3: Н1,О31,П3,Ф2), сочувственный (1, 3, 18), сочувствие (5, 14, 24), сочувствовать (0, 5, 11), союз (25, 3, 5), союзник (1, 0, 1: К14,Ф10), союзный (2, 0, 0: В98,П118), спадать (1, 0, 0: Д8), спазма (1, 0, 0: П102), спаивать (0, 1, 0: П18), спальная (0, 0, 1: Л5), спальня (2, 0, 0: Д20,К57), спаржа (1, 0, 0: С56), спасать (1, 1, 2: А5,Н44,С50,Х5), спасаться (1, 0, 2: П63,С50,Ф3), спасение/спасенье (7, 3, 8), спасибо (4, 5, 6), спаситель (3, 0, 1: Н33,С50₂,Х5), спасительница (1, 0, 0: П51), спасительный (4, 1, 4:

В92,Д9,315а,К34,Н67,О21,П20,П42,П68), спасти [в частности, в составе фразеологизма *спаси боже*] (12, 8, 6), спастись (5, 1, 3: В5,В85,Н10₃, Н42,П52,П99,Ш1), спасть [в составе фразеологизма *с. с голоса* – «потерять звучность голоса»; в каламб. употребл. (*надший*); см. также в составе фразеологизма *голова спадет (с плеч)* **] (0, 0, 1: Н7), спать (22, 10, 25), спаться (1, 0, 0: П77), спаять (0, 0, 2: К122,Ш5), спаяться (1, 0, 0: П106), спектакль (1, 0, 2: В74,С56,Lat14), спеленать (1, 0, 0: 321), сперва (7, 0, 4), спереться [«сойтись, собраться», прост., в перен. употребл.] (1, 0, 0: П102), спертый (2, 0, 0: Д47,С68), спесивиться (1, 0, 0: П75), спесиво (2, 1, 0: К55,П43,Ф13), спесивый (6, 1, 2: В4,В57,Г35,Д17,К10,К55,П54,П70, Р30), спесь (18, 4, 3), с<анкт>петербургский/С.-Петербургский (1, 0, 0: П52), спеть (2, 2, 0: К75,М6,П6,Ю1), спех [в составе выражения *к спеху*] (0, 1, 0: Н21), специальный (0, 0, 1: К89), спешить (31, 9, 23), спина [в частности, в составе фразеологизма *спину гнуть*] (6, 0, 2: Д27,Д40,Д44, 321,К84,К143,П102,С26), спинной [в составе термина *с. мозг*] (0, 0, 1: П54), спирт (1, 0, 1: П14,С5), список (5, 3, 5), спица (0, 2, 0: Л11,Ф13), спич (0, 1, 1: М8,Ч14), спичка [«спица», уменьшит.] (1, 1, 1: Е10,Н49,С23), сплавить [в знач. «произвести плавку». в перен. употребл.] (0, 0, 1: М26), сплести (2, 0, 1: К25,Н3,Н83), сплестись (0, 0, 2: В26,Н6), сплетатель [«тот, кто сплетает что-л.», в каламб. употребл. – «сплетник»; см. также *соплетатель*] (1, 0, 0: Д14), сплетник (0, 1, 1: Н46,Р9), сплетня (4, 1, 13), сплин (0, 1, 0: Д10), сплотиться (0, 0, 2: В65,Ш1), сплошной (0, 0, 1: Б21), сплошь (5, 3, 12), с-под [«из-под», прост.] (0, 1, 0: 319), сподвижник (4, 1, 6), сподобить*, сподобиться (0, 1, 1: Б2,П4), сподручно (0, 0, 2: Д9,О24), сподручный (0, 0, 2: О21,С42), сподтишка [«исподтишка», диалект.; в НКРЯ зафиксировано только в пьесе Н.В.Гоголя «Женитьба» (1833–1842)] **, спозаранку (0, 1, 2: 319,К122,П108), спознаться (1, 0, 0: Е1), споить (1, 0, 0: Ш7), спокоеиться [«успокоиться», арх.] (2, 0, 0: К14,Н74), спокойно (5, 1, 6), спокойный (9, 10, 13), спокойствие (2, 0, 3: А14,Б14,Д29,К41,П86), спокоейство [«спокойствие», арх.] (1, 0, 2: П42,Р16,Х1), сполна (0, 0, 1: Н23), спор (13, 2, 21), спорить (8, 5, 20), спорный (1, 1, 5: К43,Н68₂, Н92,П56,П58,Lat7), спорщик (1, 0, 0: Б6), спорый (1, 0, 0: Н22), способ (0, 0, 2: О41,Х6), способность (2, 0, 3: В27,Е15,И11,К21,Х1), способный (0, 0, 9: В41,В86,Д2,Д16,Ж1,И4,О41,П54,П56), способствовать (0, 0, 1: С12), споспешник [«тот, кто способствует кому/чему-л.», арх.] (1, 0, 2: Д29,Е6,М13), споткнуться (3, 0, 0: Г31,Д7,К143), спотыкаться (2, 0, 1: К14,К143,Т17), спохватиться (0, 0, 1: Lat17), справа (0, 1, 1: В70,У4), справедливость [в составе фразеологизированного словосочетания *отдать с.*] *, справедливый (4, 0, 0: К42,П43,П102,Ю1), справить (0, 0, 1: Г25), справиться [«навести справку, осведомиться»] (1, 1, 1: Д29,П16,П108), справка (4, 0, 7), справлять (0, 1, 1: Г27,Ш5), справляться (0, 0, 1: Т14), спрашивать (0, 2, 2: Д42,К153,П120,Lat15), спрос (1, 0, 0: Л2), спросить

(15, 12, 24), спроситься (4, 0, 1: В19,К28,К94,К129₂), спросонья (0, 1, 0: В42), спроста (0, 0, 1: Т14), спрыснуть (1, 0, 0: К28), спрятать (1, 0, 3: А8,К111,О41,П35), спрятаться (0, 1, 1: В52,Р20), спрячься [«сопрячься, т. е. соединиться в одно целое», арх., в перен. употребл.] (1, 0, 0: К11), спуд [в составе выражения *под спудом*] (4, 1, 4: Б12,Д9,К6,К115,К129₂, Н13,П68,П73), спуск (0, 0, 1: Ф10), спускать [в том числе в составе фразеологизма *не с глаз*] (0, 0, 2: М40,Н4), спускаться (2, 1, 5: А7,И4,И15,Н1,П39,С59,Lat5,Lat7), спустить (2, 0, 0: В35,П15), спуститься (3, 1, 2: А14,Б30,В53,Г31,Н56,П36), спутник (1, 2, 7: В37,Г8,Д12,К102, К143,Л7,П7,П9,П55,С62), спутница (0, 0, 1: П48), спьяну (0, 1, 0: М8), спячка (0, 0, 1: П108), сработать (1, 0, 0: Д40), сравнение/сравнение (3, 0, 1: А9,П14,П114,С54), сравнивать (1, 0, 0: К104), сравнить (3, 0, 0: Б36₂,С22), сравниться (4, 0, 0: В53,Д31,П62,Р7), сравнять (0, 0, 1: С41), сравняться (4, 0, 0: В53,М1,П15,С56), сражаться (2, 3, 1: А6,В56,Г6,Д57,Р16,С10), сражение [сражение] (2, 0, 1: Д29,О4,С59), сразить (6, 0, 4: В37,В54,З13,К6,К37, К128,М20,П51,П102,С47), сразиться (2, 1, 0: А11,К55,Н41), сразу (0, 1, 4: В26,Н8,П108,С39,Э12), срам (1, 0, 0: Ф4; см. также ***), срастись (2, 1, 3: М13,Н1,О31,П71,Lat1,Lat5), серебристо-белый [окказ.] (0, 0, 1: Ц3), серебристый (1, 0, 0: П15), серебро (0, 2, 0: Н1,О42), серебровидный [«серебряного цвета, отлива», предположительно окказионализмы А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», 1779–1790), М.Н.Муравьева («Обитатель предместия», 1790)] (1, 0, 0: К98), сереброжемчужный [сереброжемчужный, окказ.] (0, 0, 1: М15), сереброкипящий [окказ.] (1, 0, 0: Б4), сереброкрылый [окказ.?] (0, 1, 0: Б2), сереброкудрявый [окказ.] (0, 0, 1: 322), серебролюбие [«страсть к деньгам; корыстолюбие», арх.] (0, 0, 1: Н4), сереброперый [окказ.?] (0, 1, 0: Б30), серебро-царственный [окказ.] (0, 0, 1: Н19), серебряный/серебрянный/серебранный [«серебрянный», арх.] (0, 2, 8: Б29,323,К127,М15,М41₂,Н83,П42,У19,Lat9), среда (2, 0, 0: Д29,К11), среда [«обстановка, окружение»] (2, 3, 7: М35,Н91,С26), среди (23, 4, 14), средний (0, 0, 3: Д34,К122,Н71), средоточие/средоточье (0, 0, 3: В50,П57,С69), средоточиться [«сосредоточиться», окказ.] (1, 0, 0: С56), средство (3, 0, 2: Б28,Б36,З13,К28,Т10), средь (43, 47, 59), срезать (2, 0, 0: В98₂), сретенье [сретение] (1, 0, 0: К78), сродни (5, 3, 14), сродник [«родственник», арх., прост.] (1, 0, 0: К129), сроднить (0, 3, 4: В72,К89,М44,М50,П68,П72,Т11), сродниться (1, 2, 10), сродно [предикат.] (1, 0, 0: И23), сродный (8, 1, 5), сродство (0, 1, 3: В93,К135,С10,Ф9), сроду (1, 2, 0: А6,Д17,Л11), срок (12, 3, 7), срочный (3, 0, 0: Г18,Ж7,С56), срубать (0, 0, 1: Н39), срывать (4, 1, 6), срываться (2, 0, 0: И11,П66), сряду (0, 0, 1: Д39), ссора (7, 1, 2: Д3,Д29,К115,К143,М26,Н43,П71,П102,С10,С56), ссорить (1, 0, 0: П77), ссориться (2, 1, 0: А8,П32,П67), ссужать (0, 0, 1: Д42), ссылаться (0, 0, 1: П60), ссылка¹ [«принудительное переселение», с перен. подтекстами] (4, 0, 0: Д29,К77,К129,П71), ссылка² [«указание на источник», с каламб. ассо-

циациями] (0, 2, 0: Л11,М44), ставень/ставня [в контексте – *ставни*] (0, 0, 1: У4), ставить (8, 6, 12), ставка [в знач. «место дислокации военного руководства»] (2, 0, 0: Д17₂), стадо (9, 4, 11), стакан (3, 0, 0: А8,В47,К54), сталь (0, 1, 0: В84), стан¹ [«туловище»] (6, 5, 2), стан² [«военный лагерь»] (2, 2, 5: Б27,Г29,316,К11,К108,Н1,Н23,Р11,У17), становить [«ставить», арх., прост.] (0, 1, 0: Ф13), становиться (0, 0, 1: В91; см. также **), станок (2, 0, 2: Д40,313,К129,П79), стансы (1, 0, 0: С55), станционный (0, 0, 1: Д43), станция (2, 1, 1: Е15а,П107,Р25,С56), старанье [старание] (2, 0, 0: В56,С50), стараться (2, 0, 1: К98,П12,П68), старейшина*, стареть (0, 2, 5: А14,И2,К153,М45,О8,П122,С59), старётся [«стареть», прост.] (2, 0, 0: В35,П65), старец (9, 4, 21), старик (13, 4, 20), старина (36, 19, 29), старинный (7, 1, 5), старить (0, 2, 0: Г27,П16), стариться (0, 1, 0: Т18), старобытный [«стародавний», арх.] (0, 1, 0: П55), старовер (1, 0, 2: Д42,К93,Р27), староверческий (1, 0, 0: В64), стародавний (0, 0, 1: К122), старожил (0, 3, 7: В19,Г27,Д18,Д42,Е5,М12,Н1,Н21,П9,С12), старожить [«являться старожилом», окказ.] (1, 0, 0: Г26), старопольский [«относящийся к истории Польши»] (1, 0, 0: С56), староста (3, 0, 1: Е12₂,К10,П54), старость (5, 11, 24), старуха (1, 1, 2: 319,К75,Н84,О44), старушечка***, старушка (0, 2, 5: Г30,319,К89,Л11,П78,С23,Т19), старушонка (0, 0, 1: Т19), старческий (1, 0, 9: В37,Г2,И15,К31,К115а,М45,Н83,П4,П56,С59), старший (2, 3, 8), старшина (1, 0, 0: 36), старшинство (2, 0, 3: В50,К115,Н82,П66,У18), старый (14, 18, 57), старье (0, 1, 0: М44), статейка (0, 0, 1: Н57), статистик (1, 0, 0: П52), статный (1, 0, 1: Б4,В93), статуя (4, 2, 1: В42,Н28,П55,Р3₂,С60₂), статья¹ [«сделаться, начать»; в том числе в знач. вводн. сл. (*стало*)] (40, 10, 42), статья² [«встать»] (6, 4, 6), статья³ [«телосложение, характер», а также в составе фразеологизма *под с.*] (10, 4, 9), статьяся (1, 1, 1: К10,Н48,П18), статья (0, 2, 3: А10,О21,С1,Ф13,Ц4), стачка (0, 0, 1: Т14), стащить (1, 0, 0: Д19), стая (4, 4, 9), стезя (13, 3, 6), стекаться (0, 0, 1: А7), стекло (7, 5, 4), стеклянно (0, 1, 0: Р29), стеклянный (0, 2, 1: К103,Р11,Э1), стелить/стлать (1, 0, 1: 36,К66), стелиться/стлаться (0, 1, 4: Г15,И8,М16,О24,Р28), стена (17, 17, 27), стенанье [стенание] (4, 1, 0: В55,В72,36,Ц5₂), стенать (1, 0, 0: П15), степенный (1, 2, 2: Б29,Л11,П6,П53,С56), степень (4, 0, 0: Н22,Н24,Н56,П71), степной (2, 1, 2: В93,321₂,О44,С62), степь (19, 25, 9), стереотип [в перен. употребл.] (1, 0, 0: П52), стереотипный [в перен. употребл.] (0, 0, 1: С12), стереть (1, 2, 4: В36,В98,И2,К67,К115,О44,С16), стереться (1, 2, 3: К122,Н1,П4,П28,С19,С62), стеречь/стречь [поэт. вольность] (0, 1, 2: А6,К111,Ф10), стерлядь (4, 0, 0: Г31,С49а,С64,Ч13), стерляжий (1, 0, 0: И13), стерпеть (1, 1, 0: С56,У5), стеснение [стеснение] (1, 0, 0: В4), стеснительный (1, 0, 0: П66), стеснить (2, 0, 1: К14,К43,С19), стесниться (2, 0, 1: М9,П15,П72), стеснять (1, 0, 0: В99), стечься (1, 0, 2: Н14,О44,Ш1), стикский/Стикский [от онима *Стикс*] (1, 0, 0: К85), стилет (0, 0, 2: Э11₂), стипель-чез [стипель-чез – «соревнование на скорость пере-

движения в условиях природных или искусственных препятствий», в перен. употребл.] (0, 0, 1: Т14), стирать (1, 0, 0: В75), стих [стихи] (211, 45, 51), стихать (0, 1, 1: А6,О31), стихия (14, 8, 5), стиходей [«стихотворец», ирон.] (2, 0, 2: Г24,П78₂,Ю1), стихолюбивый [оказ.] (1, 0, 0: К14), стихомаранье [оказ.] (1, 0, 0: Г31), стихоплет (0, 1, 1: А6,О21), стихоподатливый [«о чем-л., располагающем к поэзии», оказ., ирон.] (1, 0, 0: К129), стихотворение (4, 0, 1: И15,К14,К35,К75,Н86), стихотворец (2, 1, 1: К68,Л11,Л15,П56), стихотворный (2, 0, 0: Д17,К129), стихотворство (3, 0, 0: К14,К25,П66), стихотворческий (1, 0, 0: Д17), стишок [«стихотворение», пренебр.] (6, 0, 0: В10,К26,К56,М24,П14,Ч12), сто (17, 5, 12), стогна (1, 0, 0: К80), стозвучный [«о колокольном звоне»] (0, 0, 1: Е6), стозевный [«буквально: состоящий из сотни ртов», гиперболическое обозначение чего-л. страшного; окказионализм В.К.Тредиаковского («Тилемахида...», 1766)] (0, 1, 0: Р29), стоик [с каламб. ассоциациями («...стоек, стоик...»)] (0, 0, 1: Б17), стоять (7, 2, 4), стойкий [с каламб. ассоциациями («...стоек, стоик...»)] (0, 0, 1: Б17), стойкость (1, 0, 0: Я9), сток (0, 1, 1: Б1,О21), стократ (8, 0, 0: К11,К21,К57,К78,П28,П64,П70,С26), стократно (1, 0, 0: П14), стократный (1, 0, 0: П14), стол (44, 6, 5), столб (2, 0, 8: Б3,В52,В55,В64,О31,П46,Т14,Ф1,Э11,Lat7), столбовой [в составе фразеологизма *с. дорога/дорожка*] (0, 3, 0: В79,Р30,С70), столетие/столетье (5, 5, 9), столетний (2, 1, 2: К98,П17,П19,П30,Т11), столица (20, 5, 4), столичный (1, 0, 1: К129,Н27), столкновенье [столкновение] (0, 0, 1: П53), столкнуть (2, 0, 1: Д12,П108,У21), столкнуться (2, 2, 0: Г9,К143,П55,Р24), столовая (2, 0, 0: У18₂), столовый (1, 0, 0: У18), столп (8, 2, 2), столпосмешенье [шутл. окказ. образование по аналогии с выражением (*вавилонское*) *столпотворение*] (0, 1, 0: Ш8), столь (7, 3, 9), столько (2, 3, 2: В37,К14, К56,Н46,О1, П59,Ч9), столяр (1, 0, 0: О45), стон (8, 9, 6), стонать (4, 1, 2: В60,Д29,К129, К143,М46,Н5,П62), стопа¹ [«нога и т. д.»] (4, 0, 1: Д12,И10,К10,Л2,П71), стопа² [«единица стиха»] (2, 0, 1: К14₂,П9), сторицей (1, 0, 0: О28), сторишно [«стократно», арх.] (0, 0, 1: К122), сторичный [«стократный», арх.] (0, 0, 5: В15,В54,К123,Н8,Т11), сторож (1, 0, 0: П70), сторожевой (0, 0, 1: Г15), сторожить (0, 3, 4: Г12,Д9,Д22,38,К116,Р30,С59), сторона (14, 17, 30), сторонник (0, 1, 0: В87), сторукий [полуокказ. образование по модели *стоглавый, стократный, столикий, столицый, стоустый, стоязычный* и т. п.] (1, 1, 0: Г27,Т15), стосковаться (0, 1, 0: Д57), стотрубный [«о чем-л., сообщаемом массой глашатаев», оказ.] (1, 0, 0: А9), стоустный [«стоустый», арх.] (1, 0, 3: К135,П28,П54,П108), стоустый [«распространяемый множеством людей», арх.] (2, 1, 0: К65,Л11,П28), стоянка (0, 0, 1: В95), стоять (21, 14, 29), стоячий (1, 0, 0: 321), страда (0, 0, 1: В50), страдалец (6, 3, 5), страдалица (0, 1, 0: О6), страдальческий (5, 4, 2), страдание/страданье (12, 3, 17), страдать (14, 5, 23), страж (8, 6, 5), стража (4, 1, 3: В56,Д30,К129,П71,Р11,С7,С56,У5), страна (18, 8, 18), страница (2, 2, 9),

страничка (1, 0, 0: Н49), странник (5, 4, 8), странница (1, 0, 0: Л8), страни-
 нический (1, 1, 1: К129,М34,Н27), странно (2, 0, 0: Д11,К5), страннопри-
 имный [в частности, в составе словосочетания *с. дом* – «богадельня», ист.]
 (2, 0, 0: К28,П14), странность (0, 0, 1: Ф9; см. также ***), странный (1, 2, 6:
 Д49,К119,Н18,Н90,П54,П101,С13,С41,Ф9), странствие (1, 1, 1: Б14,П55,
 П115), странствование (2, 0, 0: П14₂), странствовать (3, 2, 1: А6,В99,Л17,
 Н27,С56,Ш8), страстно (0, 1, 2: Б3,М11,М39), страстный (6, 2, 9), страсть
 (56, 32, 64), страх (44, 13, 27), страшилище (0, 1, 2: Г10,И2,О43), стра-
 шиться (14, 1, 7), страшно [нареч., предикат.] (2, 6, 10), страшно-сладостно
 [окказ.] (1, 0, 0: Д29), страшный (7, 16, 18), страшать (0, 0, 1: У4), стрекоза
 (0, 0, 1: Д43), стрела (15, 9, 3), стрелка (1, 0, 1: П56,П66), стрелок (3, 0, 1:
 Ж8,К122,Л2₂), стрельба (1, 1, 1: Г27,Д29,Lat18), стрелчатый (0, 1, 2:
 Б9,Н1,Р11), стрелять (1, 1, 1: П67,П102,Lat2), стремглав (4, 0, 2:
 А9,В68,К115а,Л16,П15), стремить (3, 0, 0: В68,Д29,321), стремиться (5, 1,
 5), стремление/стремление (4, 2, 3: В5,К43,Л19,Н79, П4,П75,П106,Р13₂),
 стремнина (0, 1, 0: Б30), стричь (3, 0, 0: П10₃), строгий (28, 13, 27), строго
 (8, 3, 8), строго-одинокий [окказ.] (0, 0, 1: А7), строение/строење (0, 0, 3:
 Н27,О44,П86), строитель (1, 0, 0: Д54), строить [«возводить и т. д.»] (6, 5,
 7), строиться [«созидать, созидаться»] (0, 0, 2: И6,Т14), строй (11, 4, 19),
 стройно (1, 1, 2: Г7,К80,П1,П3), стройность (1, 0, 7: Б9,П4,П86,
 Р14,Т11,Ф3,Ф6,Ф9), стройный (28, 14, 25), строка (8, 5, 7), строптиво-
 непокорный [окказ.] (1, 0, 0: К129), стропливость (0, 0, 1: Н5), строфа (4, 0,
 1: Д29₂,К14,П9,С56), строчка [«строка текста»] (4, 0, 1: Д17,Д21,К36,
 У3,Х6), струистый [«быстро текущий», поэт.] (5, 1, 3: Б4,Д9₂,Д29,Е9,
 К103,Л8,С18,У20), струить***, струиться (3, 5, 13), струйка (1, 0, 1:
 К143,П56), струна (16, 5, 22), струнка [в составе фразеологизма *вытя-
 нуться в струнку*] (0, 0, 1: К122), струсить (1, 0, 0: П75), струя (14, 15, 47),
 стряпать (0, 0, 1: П108), стряпчий (1, 0, 1: Г24,Е3), стряхать (0, 0, 1: 322),
 стряхнуть (0, 2, 3: И15,М34,Н5,О6,Т12), студено [нареч., предикат.] (1, 1,
 0: Д3,О35), студент (3, 0, 0: К18₂,К80), студенческий (2, 1, 0: К80₂,П55),
 студень (4, 1, 1: 36,К51,К53,М23,П55,С50), студить (1, 0, 1: К114,П48),
 стужа (0, 1, 8: Е8,Е9,И17,К89,Л5,М4,М44,Н19,Lat11), стук (1, 0, 1:
 П106,Ф12), стукнуть (1, 0, 0: 321), стукнуться (0, 0, 1: Х6), стул (2, 2, 2:
 Д29,Е10,М29,П108,Ч14,Э12), ступать (3, 1, 0: В69,Л2,О37,П1), ступень (6,
 1, 12), ступить (4, 0, 0: К134,П66₂,Ф5), стучать (4, 2, 3: Б18,Б30,321,
 323,К128,М13,П14₂,С62), стучаться (2, 0, 1: Б37,П72,Ч8), стыд (16, 13, 10),
 стыдить (3, 0, 1: Н39,О38,П74,С26), стыдиться (6, 2, 3), стыдливость (2, 0,
 2: Б9,Г24,М13,О37), стыдливый (1, 0, 1: В5,П68), стыдно [предикат.] (2, 1,
 3: В20,Г2,Г30,К129,М6,П14), стынуть/стыть (1, 0, 1: П3,С56), стычка (1, 1,
 1: А6,В47,М26), стяжать (2, 2, 4: Б38₂,Д29,К26,К115,О41,С49,Э1), суббота
 (2, 0, 0: К26,К117), суворовский [от онима *Суворов* (А.В.Суворов)] (0, 0, 1:
 П57), сугроб (2, 0, 1: 316,П28,С56), сугубый (0, 1, 0: Г14), суд (31, 18, 52),

судак (2, 0, 0: P7₂), сударка [«любовница», арх., прост.] (1, 2, 0: Д1,Д57,М6), сударушка [см. *сударка*] (0, 1, 0: М6), сударь (3, 0, 0: К65,К143₂), судейский (1, 0, 0: С56; см. также *** – *судейская*), судилище (0, 0, 1: Э11), судить (14, 4, 18), судище [«судилище», арх.] (0, 0, 1: П68), судно [«корабль»] (0, 1, 2: Б30,Ф9,Х6), судорога (0, 0, 1: Н85), судорожный (0, 1, 1: М22,Р24), судоходство (1, 0, 0: 321), судьба (107, 34, 76), судьбина (7, 1, 3), судьбинушка [нар.-поэт.] (1, 0, 0: К128), судья/судия (18, 7, 10), суевер (3, 0, 0: К143₂,С22), суеверно (1, 2, 0: О1,О38,Ф13), суеверный (3, 2, 4: В81,В85,Д29,Ж1,К43,М35,Н21,П3,Т18), суеверье [суеверие] (4, 2, 2: Г21,Д29,М35,Н1,Н46,О41,О43,Р16), суета (17, 12, 13), суетливый (1, 0, 1: К38,К107), суетность (1, 2, 0: Д22,Д29,К110), суетный (6, 5, 11), сужденье [суждение] (0, 1, 3: В62,В95,К142,К145), суженый (0, 1, 1: А5,Р30), сукин [в составе выражения *с. сын*; в каламб. употребл. («*Сын <отечества>*»)] (1, 0, 0: Н36), сукно (2, 2, 0: А6,Б1,П10,С50), суконный (2, 0, 0: П52,С50), сулить (1, 1, 1: М5,П70,Р8), султан¹ [«титул монарха в некоторых странах Востока»] (3, 4, 1: В56,В93,К110,М33,Об₂,Э6,Я9), султан² [«украшение на военном головном уборе»] (0, 0, 1: П57), сума (5, 0, 1: Б21,В56,Д7₃,У6), сумасброд (2, 0, 1: Б6,К129,Т14), сумасбродно (0, 0, 2: В20,Д2), сумасбродный (1, 0, 2: В50,П44,Ч11), сумасшедший (0, 1, 0: Б1), суматоха (1, 0, 0: В73), сумбур (2, 1, 0: Б37,О4,П120), сумерки (0, 3, 4: А5,Б35,И22,П29,П54,С70₂), суметь (0, 3, 4: Б14,В36,К99,М6,П6,С49,Х6), сумма (1, 0, 0: Д37), сомневаться [«сомневаться», прост.] **, сумрак (8, 11, 29), сумрачный (6, 2, 1: 36,К16,К57₂,Н67,О37,П5,Р24,Я6), сундук (1, 0, 0: П71), сунуть (0, 1, 0: П107), сунуться (0, 2, 1: В24,Д10,М8), суп (0, 1, 3: Е15а₂,К89,О18), супостат (0, 1, 1: Д57,И15), супруг (4, 2, 2: Д7,Е6,М50,О1,П52,П110₂,Р14), супруга (4, 3, 3: Д29,М50,Н32,П42,П64,П94,П99,С47,С71,Ш1), сурмило [сурьмило, сурьма – «краска для чернения волос», арх.] ***, сурово (2, 2, 2: Д36,Е16,Н89₂,П89,Р16), суровость (1, 0, 0: П14), суровый (9, 15, 22), сускрибент [«подписчик», от польск. *subskrybent*] (1, 0, 0: К143), сустав (0, 0, 1: П36), суставчик [«сустав»] (0, 0, 1: П57), сутки (3, 2, 1: Д12,Л5, П12,П50,П102,С10), суточный (1, 0, 0: П71), суть (1, 0, 0: Н93), сухо (1, 0, 1: П102,П108), сухой (10, 2, 4), сухопутный (2, 1, 2: 321₂,М5,М39,Х6), сухость (1, 0, 0: П71), сухотка [в арх. знач. «чахотка»; ср. также «болезнь истощения питания... непомерная худоба, болезненное изнурение» (В.И.Даль)] (0, 0, 1: П108), сухоточный [см. *сухотка*, в ирон. употребл.] (1, 0, 0: К28), сучить (0, 0, 3: И25₃), сучок (0, 0, 1: Н39), суша (2, 5, 1: В42,К28₂,М5,Н45,Н89,Р24,Ш8), сушить (1, 0, 0: К18), существенность (5, 0, 0: И21,М38₂,С55,Т13), существо (3, 0, 1: К43,К129,К143,Н4), существованье [существование] (1, 0, 0: У6), существовать (1, 1, 0: Г24,Д49), сущий (1, 0, 1: Н27,Р16), сущность (0, 0, 1: П73), сфера [в составе выражения *музыка сфер* – «представление пифагорийцев о гармонических звуках, исходящих от движущихся небесных тел»] (1, 0,

0: П121), сфинкс (0, 0, 3: М47,П56,С72), схватить (9, 4, 7), схватка (2, 2, 1: Г31₂,Л11,Р24,С52), схимник (0, 2, 3: А7,Д46,Л11,П4,П55), сходить (2, 5, 9), сходиться (1, 0, 1: Д54,Е8), сходка (1, 0, 2: В36,К89,Т15), сходный (5, 3, 3), сходство (5, 1, 3: В21,Е7,37,К63,К115а,Н86,П70,С10,Т20), схожий (3, 2, 2: Д1,Д13,Д22,К55, К110,Н62,Х6), схоластика (1, 0, 0: Т7), схоронить (0, 2, 1: К66,Л11,С49), сцена (4, 4, 4), сцепить (0, 1, 0: Р30), счастливец (17, 5, 15), счастливица (2, 0, 0: К43,О38), счастливо (5, 0, 1: Д42,К4,К57, К61,К143,П102), счастливый/счастливейший (96, 21, 35), счастье/счастье (108, 29, 87), счесть (12, 2, 6), счестся (1, 1, 1: Д29,У5,Х6), счет (16, 6, 8), счислить [«сосчитать», арх.] (1, 0, 0: В94), счислить (0, 1, 0: П20), считать (1, 2, 1: Г34,М6,Н46,Т6), считаться (1, 0, 2: Б24,К53,П33), сшибать (0, 1, 0: Н45), сшибаться (0, 1, 2: К147,С62,Ц3), сшибить (2, 0, 0: В29,Д29), сшибка (3, 2, 2: В86,К129,М39,Н41,П30,П115,Р24), сшить (1, 0, 0: П10), сшутить [«пошутить, подшутить»] (1, 0, 0: К114), съезжиться (0, 0, 1: П68), съезд (1, 0, 0: 321), съезжая [«полицейская управа», ист.] (1, 0, 1: П102,С7), съесть (9, 0, 1: Б6,Д54,321,К51,К56,П14,П34,П54,П102,С56), съехаться (1, 0, 0: Д13), сыграть (0, 0, 2: Д42,О41), сыздетства [с детства, арх., прост.] (0, 1, 0: П6), сызнова (3, 2, 2: Б18,34,И23₂,П80,П95,С10), сын [в частности, в составе выражения *с. сын*; в каламб. употребл. («Сын <отечества>»)] (54, 25, 43), сыновний (2, 1, 3: В25,В37,И11,И18,М35,Т9), сыпать (1, 1, 1: 312,М6,П64), сыпаться (0, 1, 0: Э1; см. также *), сыр (0, 2, 0: Р30₂), сырный [в выражении *сырная неделя*, т. е. «масленица»] (0, 0, 1: В74), сырой (1, 4, 3: Б12,В79,К107,Н27,О8,Р24,С56,Т14), сыскать (8, 2, 3), сыскаться (2, 0, 2: К40,К135,С26,С46), сытный (1, 2, 1: Д10,И15,321,П55), сытый (2, 2, 2: В29,Д10,Д44,Н57,О35,У18), сыч (2, 0, 0: В35,П45), сэр (0, 1, 0: Д10), сюда (3, 6, 3), сюркуп [карт. термин (фр. *surcoupe*), имеющий знач. «покрыть карту старшей картой», в составе фразеологизма *подводить под с.* «брать под подозрение, арест и т. д.»] (0, 0, 1: И4), сяк [в составе фразеологизма *и так и с.*] (1, 0, 0: С32),

табак (5, 2, 0: Б6₃,В64,П6,С10,С50), табакерка (1, 0, 0: В64), табачный/табашный [арх.] (2, 0, 0: Б6,Э9), табель [в составе термина *т. о рангах*, ист.] (1, 0, 0: 321), таблица (1, 1, 0: А6,К28), табор (0, 0, 4: Г30,И25₃), табун (2, 0, 0: П15,Р26), таврический [от онима *Таврида* (Крым)] (0, 0, 1: М15), тавро (0, 0, 1: Д42), таинственно (8, 4, 10), таинственность (1, 2, 3: В45,Е5,И15,М39,Н1,С13), таинственный (19, 15, 32), таинство (20, 14, 24), таить (6, 5, 11), таиться (14, 3, 23), тайком (8, 3, 12), тайна/тайна [арх.] (34, 6, 21), тайник (3, 2, 5: В75,И6,К13,К43,Н39,П6,П86,Ш1,Э1,Э11), тайно (10, 9, 8), тайный (59, 27, 29), так (231, 128, 278), также (7, 5, 12), таки (1, 0, 0: К128), таков (3, 4, 3: В72,Д29,Е3,И15,К122,Н29,П16,П64,П80,Т2), таковой (3, 0, 2: В98,И15,К126,Л2,П106), таковский (0, 0, 1: Н84), такой (28, 20, 33), такой-то (4, 0, 2: 36₃,И15,П102,С12), такса [«расценка»] (2, 0, 1: К128,К129,Н4), тактика (1, 0, 0: Б33), так-то (2, 0, 2: Г9,К145₂,П102), талан

[в знач. «удача, счастье», прост.] (0, 1, 0: О42), талант [в том числе в арх. знач. «древнегреч. монета» и в составе фразеологизма *зарыть т. в землю*] (23, 5, 10), талисман (3, 0, 3: Н84,О38₂,П33,П57,С56), там (103, 93, 162), таможенный (1, 0, 0: П52), танец (3, 0, 0: П102₃), танцмейстер (1, 0, 0: К65; см. также **), танцовщик (2, 0, 0: П102₂), танцовщица (0, 0, 1: П54), тарабар [«говорун, болтун», арх.] (0, 0, 2: В7,К123), тарабарить [«заниматься пустыми разговорами», прост.] (0, 1, 1: В31,Л11), тарабарский (0, 1, 0: Л11), таракан (1, 0, 1: Д43,321), тараканий (1, 0, 0: Р25), тараторить (1, 0, 1: И25,Т16), тарашить (2, 0, 0: Г31,Д19), тарелка (1, 0, 0: П66), тариф (1, 0, 0: Л15), таровато [торовато, арх.] (0, 0, 1: Т17), тароватый [тороватый, арх.] (1, 1, 1: В48,Л11,Н60), тарутинский/Тарутино [от онима *Тарутино*] (1, 1, 0: К26,П94), таска [«трепка, взбучка»] (0, 1, 0: Н61), таскать (1, 1, 3: Д22,П60,Т14,У6,Х6), тасовать (1, 0, 1: В98,П59), татарин**, татарски-беззаботно [оказ.] (0, 0, 1: Г15), татарский (0, 0, 2: М15,О44), татарщина [в перен. употребл.] **, татары (3, 2, 2: В30,Д10,М15,М18,П66,У17,Я10), тать (1, 0, 1: Ж1,К49), тафта [«вид ткани»] ***, тафтица [«тафта, т. е. вид ткани», арх.] (1, 0, 0: В99), ташеншпилер [«фокусник», от. нем. *taschenspieler*] (1, 0, 0: П52), ташка [«кожаная сумочка, прикрепленная на портупее у гусаров»] (0, 0, 1: П26), тащить (2, 2, 0: В30,Г31,К28,С61), тащиться (4, 2, 1: Б18,К18,К57,П6,П102,П107,С56), тварь (0, 1, 4: В50,П17,П60,Т14₂), твердить (18, 3, 12), твердиться (2, 0, 0: Р7,Ю1), твердо (2, 2, 4: К26,К122,К155,М50,П7,П56,П58,Р24), твердость (3, 0, 1: К37,Р26,У9,Ц4), твердый (15, 2, 7), твердыня (4, 7, 12), твердь (2, 0, 3: В31,К80,Л7,О43,У20), твой (387, 182, 149), творение/творенье (20, 1, 4), творец/Творец (19, 3, 4), творить (2, 2, 6: Б29,В49,Д12,К18,К43,М50,О41,П6,С19,С44), твориться (0, 0, 1: Б17), творог (1, 0, 0: П102), творческий (3, 4, 5), творчество (3, 1, 5: К43,К66,М42,Н23,П28,П55,П68,Р14,Х3), театр (3, 3, 9), театрально (0, 0, 1: О41), театральный (0, 1, 0: Lat15), тевтонец [«рыцарь тевтонского ордена», ист.; в перен. употребл.] (0, 1, 0: М53), тевтонский (0, 1, 1: Д52,Н68), тедеско [от итал. *tedesco* «немец», также по отношению к австрийцу; в обобщенно-нариц. знач.] (0, 1, 0: В42), тезис (0, 0, 1: В62), тезка/теска [арх.] (1, 0, 1: Л15,С41), текст (0, 1, 0: Л11), текущий (0, 4, 0: О8,П67,У5,Э1), телега (0, 4, 0: О42,П1,П6₂), телеграф [в частности, в перен. употребл.] (0, 1, 5: Д44,К115а,К122,Н46,Н68₂), телеграфический [«телеграфный», арх.] (0, 0, 2: В26,К115а), тележка (1, 0, 0: К143), телемачничать [от имени *Телемах* (сын Одиссея и Пенелопы – в др.-греч. миф.); предположительно в знач. «отбивать женихов», т. е. вести себя, подобно Телемаху, защищавшему мать от притязаний женихов, оказ., шутол.; сюжет о Телемахе отразился, в частности, в романе Ф.Фенелона «Приключения Телемака» (1699) и поэме В.К.Тредиаковского «Тилемахида...» (1766)] (0, 0, 3: И25₃), теленок (1, 0, 0: С50), телеса (0, 1, 1: Н27,Р29), телескоп (0, 2, 1: В42,К122,Л11), телесный (1, 0, 2: А7,К111,К129), телец

[в частности, в составе фразеологизма *золотой/золотой т.*] (0, 0, 3: Б3,Н4,Н57), тело (8, 5, 10), телодвижение (0, 1, 0: А6), тем [союз] (16, 3, 24), тема (0, 0, 2: Б3,С52), темнеть (2, 0, 3: В31,В53,В80,Г17,Н67), темница (5, 0, 2: К129,М13,Н67,Н84,П15,П28,С26), темно/тёмно [нареч., предикат.] (0, 1, 8: В62,Г32,Д44,Е13,И15,М6,Н39,П63,П95), темно-бирюзовый [окказ.?] (0, 0, 1: И8), темно-русый (0, 2, 0: Р30₂), темнота (1, 1, 4: А6,И15,К107₂,П11,Т19), темный (22, 33, 69), темя (2, 0, 0: В48,П102), тендер [«платформа за локомотивом с топливом, водой, необходимыми припасами для машиниста; судно сопровождения для передачи приказов», в перен. употребл.] (0, 0, 1: К122), тенета (1, 0, 0: Н13), тенистый (1, 0, 5: Б29,В31,Г1,Н76,П3,Lat5), тенор (0, 1, 1: В42,П54), тень (56, 67, 152), теория (1, 0, 1: Б17,Ш4), теософ (0, 0, 1: П54), теперь (75, 32, 67), теперь-то (1, 0, 0: 321), теплиться (0, 3, 9), теплица (0, 0, 1: Н85), тепло [сущ.] (0, 1, 3: В50,Д18,М46,П68), тепло [нареч., предикат.] (2, 2, 4: В29,Д3,Н60,О43,П104,С10₂,Т11), теплота (0, 4, 5: Д9,Д22,К111,М34,О44,П55,Т11,Т18,Ф1), теплый (6, 9, 28), теребить (3, 0, 0: К56,П71,Э5), терем (0, 1, 0: Д57), тереть***, терзать (4, 0, 1: К25,Н41,О23,П13,Т28), терн (1, 0, 0: П71), терние (6, 3, 4), тернистый (0, 0, 1: П54), терновый (1, 0, 1: В25,Н32), терпеливо (2, 0, 0: П14,Ю1), терпеливый (3, 0, 3: К12,Н67,П68,Р23,Т14₂), терпение/терпенье (8, 1, 3), терпеть (6, 2, 3), терпимость (1, 0, 3: Д42,К65,К115,П68), терраса [терраса; орфография В. объясняется, вероятно, фр. *terrasse*] (0, 0, 1: Э11), терять (0, 0, 2: Е7,К107), теряться (9, 0, 1: В53,В68,Д17,К44,К98,М36,П27,П106,У4,У20), теснина (0, 0, 1: Т19), теснить (3, 4, 2: Б1,Е6,Е8,321,И11,Л10,Н21,П70,Т30), тесниться (2, 2, 9), тесно (3, 1, 2: Б30,Д44,П28,П56,П71,П102), теснота (3, 1, 2: Е5,321,М13,П15,Т27,У18), тесный (5, 6, 11), тесто (1, 1, 1: М6,Н22,Н48), тетка (2, 0, 0: О23₂), тетрадь (5, 0, 4: В4,Д12,321,К131,П9₂,П103,Т10₂), техника (0, 0, 1: В60), технически (1, 0, 0: С56), течение/теченье (1, 0, 9: В19,В46,В60,В68,Д53,И6,М10,Н76,П42,Р11), течь [глагол.] (8, 3, 10), тешить (1, 0, 5: В86,К115а,К129,М13,С59,Т14), тешиться (0, 1, 3: И8,О21,Т17,Э12), тибурский [от онима *Тибур* (см.)] (1, 0, 0: К10), тигр (1, 1, 0: Н90,П71), тина (0, 0, 1: С19), тип (0, 0, 2: Д42,К122), типография (1, 0, 0: К28), типун [в составе фразеологизма *т. тебе/вам на язык*] (1, 0, 1: С56,Lat14), тиран (6, 0, 0: Д29,36,К11,Н93,С26,У14), тиранить (1, 0, 0: П115; см. также *), тискать (1, 0, 0: П71), тиски (1, 0, 1: П13,П102), тиснение [тиснение, в арх. знач. «печатный тираж»] (1, 0, 0: П65), тиснуть [в знач. «напечатать»] (0, 0, 1: Д39), титул [в знач. «титул», арх.] (1, 0, 0: Н70), тиф (0, 0, 1: П54), тихий (37, 20, 60), тихнуть [«становиться тихим, стихать»] (0, 1, 1: В70,К107), тихо (7, 6, 18), тихомолком (2, 0, 4: Л5,П14₂,П54,С44,Ф10), тихонько (1, 0, 0: К41), тихо-радостный [окказ.?] (0, 1, 0: П18), тихохонько [«тихонько», прост.] (1, 0, 0: К10), тишина (36, 11, 34), тишком (2, 0, 1: 33,П97,С1), тишь (9, 8, 23), ткань (4, 3, 7), ткать (1, 0, 0: Н32), тлен (0, 2, 0: И18,О8),

тленный (1, 0, 0: Д29), тленье [тление] (2, 2, 0: К98,М31,Н1,Р16), тлетворный (0, 0, 2: 38,Ф10), тлеть (4, 2, 3: Б12,Д42,Е6,36,И21,О31,П71,С62,У17), тло [в составе выражения *до тла*] (0, 0, 1: П56), тля [в арх. знач. «тлен, тленность»] (0, 0, 1: К108), тмиться [«темнеться», арх.] (1, 0, 0: К57), то [союз] (118, 52, 124), -то (5, 0, 2: В56,В69,Д19,К102,К115а,Н52,С56), товар (3, 2, 1: Б3,Б30,К14,К128,Л11,П70), товарищ (18, 1, 3), тога (0, 0, 1: Д42), тогда (30, 8, 13), то есть / то-есть [союз] (3, 1, 8), тож [в знач. «тоже» и «при втором названии чего-л.», арх.] (1, 3, 0: А6,Н61,О13,П102), тоже (4, 1, 7), тожество [«тождество»] (1, 0, 0: К75), ток [«поток, течение»] (1, 0, 1: Р26,Х1), толика [в составе фразеологизма *малая т.*] (0, 0, 1: К122), толикий [«столь многих, великий», арх.] (1, 0, 0: П102), толк [«смысл; польза»] (7, 2, 17), толки (4, 1, 3: К46,К65,К156,Л15,П9,Р24,С12,Э11), толкнуть (1, 0, 0: У21), толкование (0, 0, 1: С12), толкователь (1, 0, 1: К25,Ф3), толковать (7, 0, 11), толком (2, 0, 1: П14,П14,Ф10), толкучий [в составе выражения *т. рынок*] (1, 0, 0: К129), толпа (37, 8, 30), толпиться (3, 0, 3: В65,К10,Н23,О43,П115₂), толстый (2, 0, 2: В55,321,Ш5,Lat2), толчок [«удар, сотрясение»] (2, 1, 0: Г31,К129,Р24), толща (0, 0, 1: О43), только (45, 29, 54), том (4, 1, 3: А4,И15,К14₂,О26,П40,П67,Х1), томительный (2, 1, 5: Б18,Д9,И11,С49,У7,Х1₃), томить (7, 0, 8), томиться (4, 6, 13), томление/томленье (1, 0, 3: И22,П15,П104,Э11), томно (2, 0, 0: К58,П14), томно-плачевный [окказ.] (0, 0, 1: М41; см. также ***), томный (6, 1, 3: К46,М13,М32,П3,П14,П15,П88,Т16,У7,Х2), тон (1, 0, 0: П97), тонкий (4, 1, 2: Б14,И3,К19,К103,К143,П54,П66), тонко (0, 0, 1: С31), тонуть (4, 1, 3: Б29,В52,Д5,И11,К129,П106,С61,У4), топить (5, 0, 1: А8,В98₂,К129,О21,П45), топиться (0, 1, 0: А2), топнуть (1, 0, 0: К75), топографический (1, 0, 0: С56), тополь (0, 2, 3: Б9,К101,М15,О43,П50), топор (3, 0, 2: П102₂,Р1,С19,Т14), топот (0, 1, 1: М15,М39), топотать [«топтать», прост.] (1, 1, 0: М6,П15), топтать (2, 1, 0: Д29,К16,Lat3), топь (0, 2, 0: М8,П50), торг (0, 0, 3: В91,Н4,Т14), торгаш (2, 2, 2: Б3,В42,В87,К19,Н4,Т15), торговать (6, 1, 2: Б27,321,К19,Н4,Н67,О10,П71,С26,Т10), торговец (1, 0, 0: Г31), торговля (6, 0, 4: В50,К19,К155,Л15,О44,П28,С50₂,Т12,Ц4), торжественно (3, 0, 2: И2,К19,П28,П59,П77), торжественно-отрадный [окказ.] (0, 1, 0: Б2), торжественно-печально [окказ.] (0, 0, 1: 323), торжественность (0, 2, 0: В72,М39), торжественный (7, 5, 9), торжество (17, 9, 18), торжествователь [«тот, кто торжествует победу», арх.] (0, 0, 1: Н23), торжествовать (2, 2, 2: В42,К21,П50,П68,У20,Ф1), торжище [«место торговли», арх.] (2, 0, 0: К49,Н67), торопить (0, 2, 0: Н90,П16), торопиться (6, 1, 1: В94,Д22,К19,К104,К129,Н23,П15,Ч2), торопливость (1, 0, 0: Д7), торопливый (4, 0, 3: И11,К10,К11,К119,П15,Т19,Э11), торчать (1, 2, 4: Г14,Г29,Д44,Н22,О41,П1,У4), тоска (52, 38, 60), тоскливость (0, 0, 2: Б9,М13), тоскливый (2, 0, 0: И11,П27), тосковать (10, 16, 13), тост (0, 4, 3: П18₄,Ф12₃), тот (347, 169, 392), то-то (1, 3, 2: Д44,К122,П6,П62,С45,Ш8),

тотчас (6, 3, 5), точить [в частности, в составе фразеологизма *т. балясы*] (2, 0, 3: В50,Ж1,К128,Х5), точка (4, 2, 0: В69,Д17,Л11,Н56,Н61,Ч12), точно (8, 3, 1), точность**, точный (2, 1, 1: 315,К56,Л11,П54), точь-в-точь (1, 1, 1: Г22,П1,Ф1), тошнить (0, 1, 1: О15,П107), тошно [предикат.] (0, 1, 3: Д50,К101,Н6,Т14), тошнота [в составе фразеологизма *до тошноты...*] (0, 0, 1: К91), тошный (1, 1, 1: М39,Н84,У18), тощий (5, 1, 2: Д46,К10,К106,Н49,О11,П14,Т10,Lat3), трава (4, 2, 6), травить [«отравлять»] (0, 0, 3: Г12,И25,О21), травка (1, 0, 0: П14), трагедия (8, 0, 1: Б38,Е4,311,К56,Л15₂,Н25,П77₂), трагетт [«паром», от итал. *traghetto*] (0, 1, 0: Э12), трагик (2, 0, 1: Г35,К25,С41), трагический (0, 0, 3: Р14,Lat17,Lat17), трагическо-умильный [окказ.] (1, 0, 0: С56), тракт (4, 1, 0: К143₂,Р24,С56₂), трактат (2, 0, 1: Л12,Л15,С50), трактир (1, 0, 1: Д50,С28), трапеца (4, 3, 4), траппист [«представитель католического монашеского ордена, основанного в 1636 г. во Франции при монастыре La Trappe; устав ордена предписывал много ограничений, вплоть до молчания»] (1, 0, 0: К129), трата (3, 0, 0: К55,Р16,С11), тратить (4, 1, 2: Б6,39,К12,Н68,П55,Р16,Ф7), траур (1, 0, 1: Н15,Н68), трафить [в окказ. знач. «попадать», от нем. *treffen*] (0, 0, 1: П108), требовать (2, 1, 0: К25,П107,У14), тревога (4, 20, 29), тревожить (10, 8, 9), тревожиться (0, 0, 1: М40), тревожно (0, 1, 8: Б9,Б32,Д50,316,К122,Н16,П47,П95,Т11), тревожный (0, 5, 7), треволение/треволение (1, 1, 5: Б14,В37,Г17,К57,М5,Н21,П7), трезво (0, 0, 2: В50,С23), трезвон (1, 0, 1: Д43,Р7), трезвость (1, 0, 1: К140,Т11), трезвый (5, 1, 7), трезубец (0, 1, 2: И2,Н89,Ф1), трель***, треножник (0, 0, 1: А7), трепать (1, 1, 2: М13,Р29,С59,С63), трепет (15, 7, 12), трепетанье [трепетание] (1, 0, 1: В50,В53), трепетать (12, 2, 7), трепетно (1, 0, 0: Н67), трепетный (7, 0, 1: Б9,К11,К78,К81,П113,Р6,Т28,У20), треск (1, 0, 4: В50,Е6,К30,П114,Т14), трескучий (2, 0, 0: А8,321), треснуть (1, 0, 0: К26), третий (4, 3, 3: Д57,И3,И6,Л5,Л15,О4,П102,Р24,С10,Х6), треть (0, 0, 4: Г4,Г30,312,С19), треуголка (0, 0, 1: Е3), треух [в арх. знач. «оплеуха»] (1, 0, 0: П102), трёх-трёх [трюх-трюх (звукоподражат. сл.), в окказ. графической форме] (0, 1, 0: П6), трехгранный (0, 1, 0: О35), трещать (3, 1, 3: В76,В98,К14,О35,С52,С56,Lat2), три (20, 8, 13), трибунал (1, 0, 0: П70), тридевять [в составе фразеологизма *за т. земель*] (3, 1, 6: Д44,К129,Н68,Р24,С56,У4,Ф12₂,Ц4,Ш7), тридцатый (1, 0, 0: Д3), тридцать (1, 2, 0: В56,В72,О6), трижды (1, 0, 0: О23), тризна (0, 1, 5: В25,Д22,Н23,О44,Т11,Lat2), трико (1, 0, 0: Н22), трикратно [«тремякратно», арх.] (2, 0, 0: М35,Р26), трикраты [«трикратно», арх.] ***, триста (0, 0, 1: С12), трогать (4, 0, 2: Г17,Д9,Д42,К14,К57,П77), трогаться (0, 1, 0: М39), трое (1, 0, 2: Д1,Н51,Э11), троекратно (0, 0, 1: А7), тройка (6, 7, 7), тройной (3, 2, 2: Д17,Д38,Д57,К26,М50,Н13,П78), трон (3, 1, 1: И11,Н67,П115,Р29,С47), тронуть (9, 3, 3), тронуться [в том числе в арх. ф. *тронися* (повелит. накл.)] (3, 0, 3: В60,Л13,М3,М25,У4,Ч12), тропа (6, 0, 2:

И11,К18,К26,К57,К102,П106,П115,Lat1), тропинка (1, 6, 6), тростник (1, 0, 1: Б17,В53), трость (0, 0, 1: Н54), тротуарный (1, 0, 0: К96), трофей (0, 2, 1: М53,С59,С62), троянский [от онима *Троя*] (0, 0, 1: Г30), труба (5, 0, 2: Д27,311,О46,П45,П102,П113,У4), трубадур (2, 0, 4: К18,К89₂,П54,П66, Lat17), трубач (1, 0, 0: А9; см. также **), трубить (2, 0, 0: 311,О46), трубка (1, 1, 1: В56,Э1,Я5), трубный (1, 0, 0: О4), трубочист (0, 0, 1: Н73), труд (64, 36, 84), трудиться (5, 0, 2: К19,К42,К122,К149,П10,С67,У4), трудно [нареч., предикат.] (13, 2, 6), трудность (2, 0, 2: Б14,К14,Н71,П70), трудный (8, 0, 10), трудовой (0, 0, 1: Д56), трудолюбивый (0, 0, 1: К107), труж-даться [«утруждаться, трудиться», арх.] (0, 0, 1: Н27), тружен-ник/труженник (3, 6, 9), трунить (0, 0, 3: И25₃), труп (2, 2, 2: В50, В79,Д46,Д48,Н90,П15), трус [в том числе в арх. знач. «страх»] (3, 0, 3: Г12,К14,К19,П102,У4₂), трусить [«испытывать страх»] (1, 0, 4: И25₄,К143), трусливый (1, 0, 1: В50,К55), трусоватый (1, 0, 0: Ф4), трусость (0, 0, 3: 38,О21,У4), труха (0, 0, 1: С12), трущоба (0, 1, 0: В42), трын-трава (1, 0, 1: Г15,К75), трюмо (1, 0, 0: И10), трюфель (4, 0, 0: Г31,П66,С27,С56), тряпи-ца (0, 1, 0: К101), тряпка (0, 0, 1: В36), тряпье (0, 0, 1: В95), тряска [в со-ставе фразеологизма *здать тряску*] (0, 0, 1: К122), тряский (0, 0, 1: Б3), трястись (1, 1, 0: А6,П102), потрянуть (1, 1, 0: В42,К75), туалет (1, 0, 0: К57), туводный [окказ. – каламб. образование: *ту* + *водный*, по «модели» слова *туземный* (*ту* + *земный*) в том же контексте; ср. также знаменитый монолог Гамлета: «То be, or not to be...», обыгрываемый В.] (0, 0, 1: Н68), туга [«печаль, горе, кручина, кара, испытание и т. п.», древнерус., позже диалектн.; одна из наиболее частотных лексем в «Слове о полку Игореве», свидетельствующая о важности этого концепта в образной системе произ-ведения] (0, 0, 1: В50), тугой (1, 0, 3: Е3,Н69,П12,П58), туда (3, 5, 4), ту-жить (5, 0, 2: Д15₂,К19,К55,П9,П117,Х6), туз (2, 0, 1: В95,В98,К128), тузе-мец (0, 0, 1: Н50), туземный [в каламб. употребл., см. *туводный*] (0, 0, 1: Н68), тук-тук [звукоподражат.] *, тул [«колчан», арх.; встречается, в част-ности, в «Слове о полку Игореве»] (1, 0, 0: К10), туловище (0, 0, 1: Т14), тулуп (1, 0, 0: П10), тульский [от онима *Тула*] (0, 1, 0: О35), туман (15, 3, 11), туманить (1, 1, 1: Р8,С12,С26), туманиться (1, 0, 1: 315а,М41), туман-ный (9, 0, 7), тундра (0, 2, 2: Д46,К122,П50,Ф13), тунеядец (1, 0, 0: П70), тупей [«прическа в виде взбитого хохла на голове», ист.; от фр. *toupet*] (1, 0, 0: К10), тупик [в частности, в составе фразеологизма *стать в т.*] (3, 0, 4: В86,В91,В93,Д30,Л17,Н22,С56), тупо (1, 0, 1: Б15,К106), туповатый (0, 0, 1: Р10), тупой (6, 1, 6), тупо-молчаливый [окказ.] (0, 1, 0: Ф13), тупость (1, 0, 1: П68,П118), тупоумье [тупоумие] (0, 0, 1: Д34), турецкий [«отно-сящийся к туркам»] (1, 1, 0: Д57,Р15), туринский [от онима *Турин*] (0, 0, 1: И2), турист (0, 2, 2: Б14,Е10,М44,Н71), туристка (0, 0, 1: О41), турить [«грубо прогонять», ср. *вытурить*] (0, 1, 0: Н45), турка [«турок», арх., прост.] (1, 0, 0: П102; см. также *), турки (2, 2, 3: В22,В42,В50₂,Г23,П102,

Lat8), туркофил [«патриот Турции, любитель всего турецкого», ист.] (0, 0, 1: Lat8), турнир (0, 0, 2: P11₂), турчанка (0, 1, 0: K110), турчонок [«ребенок-турок»] (0, 1, 0: Д57), тускло (0, 0, 1: 323), тусклый (4, 1, 0: K27, П15₂, П70, С70), тускнеть (2, 0, 1: В80, С26, Ф6), тут (66, 36, 87), тут-то (1, 0, 1: В69, Г30), туча (13, 16, 28), тучка (1, 1, 4: В40, Д19, Л7, С61, Т19, Ф9), тучность (0, 0, 1: А14), тучный (3, 3, 2: Б1, В42, Д17, К19, К101, Н8, О24, П77), тщательно (0, 0, 1: С15), щедедушно-скудный [окказ.] (0, 0, 1: У15), тщеславие/тщеславье (2, 1, 3: И2, М9, Н93, П7, П55, С52), тщета (5, 1, 2: Д10, Д29, К43, К108, К135, П71, П115, С26), тщетно (1, 1, 1: К1, Н89, Х1), тщетный (13, 5, 4), тщиться (2, 0, 0: К14, П28), ты (958, 420, 370), тыл (0, 1, 0: В30), тысяча (7, 0, 1: Б9, 321, К10, С11₃, Э7₂), тысяща [«тысяча», арх.] (1, 0, 0: К26), тьма¹/тма (арх.) [«отсутствие света»] (43, 26, 37), тьма² [в знач. «множество»] (0, 0, 1: К135), тьму-таракань [от др.-рус. онима *Тьмуторокань*; шутол., каламб. обыгрывание В. древнерусского топонима, упоминаемого еще в «Слове о полку Игореве» (*тьма тараканов*) (1, 0, 0: С56), тьфу (1, 0, 0: М29а), тюремщик [в перен.-ирон. употребл.] (0, 0, 1: П108), тюрьма (2, 3, 2: Б1, В74, Д44, 34, 326, Н1, П71), тюфяк (0, 0, 1: Г29), тягаться (0, 0, 1: С52), тягостный (2, 0, 1: В56, И15, П115), тягость (0, 1, 6: Д46, И15, Н76, С15, Х1, Ц4, Э1), тягота (0, 0, 1: Ш1), тяготеть (1, 2, 1: Д22, К153, П71, С49), тяготить (0, 0, 2: В63, П47), тягчиться [«тяготить, тяжелеть», окказ.] (2, 0, 0: Д29, К57), тяжати [«трудиться, работать, прилагать силы», церк.-слав.] без (0, 1, 0: П67), тяжба (2, 0, 3: В37, В50, К43, Л17, Н68), тяжebный (1, 0, 1: Н13, П68), тяжело [нареч., предикат.] (4, 1, 4: Г29, Г32, О31а, М46, О28, П71, П95, П102, П104), тяжеловесный (1, 0, 0: Д17), тяжелый (19, 8, 10), тяжесть (4, 1, 2: К14, Н93, П88, С26, С61, Т14, Э11), тяжкий (12, 6, 24), тяжело [нареч., предикат.] (2, 2, 2: Б12₂, Д54, К28, К122, П53), тянуть (2, 0, 3: В76, К28, К40, К129, М47), тянуться (0, 2, 1: К132, Н1, Н92),

у (185, 71, 151), убавить (1, 0, 0: О45), убаюкать (0, 1, 4: Г10, Г25, Г29, Н85, П95), убаюкивать (1, 0, 2: В38, С56, Lat6), убежать (1, 0, 0: П39), убедительно (2, 0, 0: В45, О23), убедить (0, 1, 2: К124, Р24, С47), убедиться (1, 1, 3: Б14, Б33, В30, К115, К123), убежать (1, 0, 1: Н6, П75), убеждать (1, 0, 0: К129), убеждение/убежденье (2, 4, 7), убежище (7, 0, 4), уберечь (2, 2, 3: Б14, Г25, П5, П45, У19, У20, Ф13), убивать (2, 0, 0: К55, К75), убийственный (5, 1, 2: В91, И10, К16, О6, О28, П57, Р25, У9), убийство (2, 2, 3: В50, Г27₂, 36, Н14, Н68, Ф10), убийца (5, 0, 1: К14, К25, К56, К115, О7, П77), убирать (0, 0, 1: Е5), убираться (2, 0, 0: С50₂), убить (4, 3, 2: В8, В91, В98, Д22, 319, И11, М30, П57, С49), убогий (7, 4, 8), убожество (1, 0, 1: Е6, Е12), убой (0, 1, 3: В50, О35, Т14, Ф7), убор (10, 1, 2), уборная [в арх. знач. «комната, где одеваются, наряжаются»] (2, 1, 0: В42, П71, П115), убоиться (1, 0, 1: К10, Н4), убранство (2, 1, 2: К49, Н84, Н93, О31, Р30), убрать (2, 2, 3: В42, В94, Д18, О26, П9, П112, Р30), убраться (1, 0, 1: О24, П39), убрус

[«платок, полотенце», арх.] (0, 1, 0: O8), убывать (0, 0, 1: C58), убылой [«убывший», арх., в перен. употребл. («былое»)] (1, 0, 0: H13), убыль (1, 0, 1: И15, K129), убыток (3, 1, 0: B35, H70, П122, C17), убытчиться [убыточиться, т. е. «входить в убыток», прост.] (1, 0, 0: T21), убыть (3, 0, 1: Д19, 324, K6, H60), уважать (2, 0, 3: Д42₂, K80, H23, H24), уважение [уважение] (1, 0, 0: П65), уважить (6, 0, 0: A8, Д29, M35, П71₃), увековечивать (0, 1, 0: B72), увенчать (12, 3, 4), уверенный (2, 0, 1: K48, K143, Ч17), уверение [уверение] (2, 0, 0: B99, П27), увертливый (0, 0, 1: O21), уверять (2, 0, 2: B50, B56, Д31, И15), увеселять (1, 0, 0: O28), увечить (0, 0, 1: T17), увечный (0, 0, 1: П57), увечье (2, 1, 0: B56, P24, C56), увещанье [увещание] (1, 0, 0: K56), увивать (1, 0, 0: П71), увидать (0, 0, 1: A7), увидеть (15, 7, 0), увидаться (2, 0, 0: K27, O31a), увить (2, 1, 0: K10, K44, H1), увлажиться [«увлажниться», арх.] (1, 0, 0: C35), увлекательно (0, 0, 1: K107), увлекательно-живой [окказ.] (0, 0, 1: П3), увлекательность (0, 0, 1: B31), увлекательный (1, 0, 0: Г26), увлекать (3, 2, 5: B53, Д42, K115, Л11, H1, П15, П56, C47, C56, X1), увлекаться (1, 0, 0: P16; см. также ***), увлечение [увлечение] (0, 1, 1: B37, Э12), увлечь (0, 2, 1: B19, B44, H92), увлечься (0, 1, 1: O43, П55), уводить (1, 0, 0: П64), уволить (3, 0, 0: Г24, K20, П66), уврачевать [сов. в. глаг. *врачевать*] (0, 1, 0: H46), увы (11, 0, 6), увядание/увяданье (0, 0, 5: Д43, K135, Л4, C39, C47), увядать (1, 4, 9), увязнуть (2, 1, 0: M8, П102, C26), увялый [«увядший», арх.] (0, 0, 1: Г1), увянуть (3, 1, 9), угадать (5, 4, 8), угадывать (4, 2, 3: Д9, Д29, K56, K95, M39, O24, П120, P14, У20), угар (4, 0, 2: B4, K10, K28₂, K123, У4), угасать (2, 1, 4: B2, И11, K55, M13, O27, П56₂), угаснуть (9, 10, 10), угашать [«гасить», арх.] (0, 0, 1: H60), угащивать [«угощать, чествовать», арх.] (1, 0, 0: K10), углубиться (0, 0, 1: E6), углубление/углубление (0, 1, 1: B30, Д45), угнаться (0, 1, 0: H92), угнетение [угнетение] (1, 0, 0: П28), уговориться (0, 0, 1: Д18), угода (3, 2, 2: B72, Д17, K56, Л11, Л17, H71, Ф10), угодить (4, 0, 1: B36, K26, K143₂, C31), угодливо (0, 0, 1: H73), угодливый (1, 0, 0: H67), угодник (4, 1, 0: Г27, Д17₂, H24, P16), угодница (1, 0, 0: E12), угодно [в знач. част. – «безразлично»] (1, 1, 3: B1, B3, B20, Л15, C7), угодный (3, 3, 4: B50, B70, Г31, E6, E10, И11, M39, O40, T11, T20), угождать (1, 0, 1: H79, T10), угол (9, 4, 4), уголовный (0, 2, 0: A10, H46), уголок (4, 5, 20), уголь (0, 1, 0: H92), угомонить (0, 0, 1: Г12; см. также *), угомонный [в знач. «послушный», арх.] (1, 0, 0: П70), угореть [в перен. употребл.] **, угостить (2, 0, 1: K38, K57, H20), уготовлять [сов. в. глаг. *уготовить*] (0, 0, 1: A7), угощать (0, 2, 1: B12, П55, П56), угощение [угощение] (0, 0, 2: Д35, E6), угрожать (2, 0, 0: K26, P16), угроза (7, 1, 1: K12, K143, H67, П15, П28, П85, П117, T30, Э11), угрюмо (0, 0, 1: Lat13), угрюмый (21, 2, 3), уда [«удочка», арх., диалектн.] (1, 0, 0: Г31), удаваться (0, 0, 1: Л19), удалец (0, 1, 0: Д57), удалить (1, 0, 1: K27, П42), удалиться (2, 0, 0: K44, K98), удалой (3, 6, 5), удалый (1, 0, 3: B21, K113, П57, C12), удаль [в частности, в арх. знач. «в стороне, на удале-

нии»] (0, 5, 7), удалство (0, 2, 0: Л11,П6), удалять (1, 0, 0: И11), удар (14, 8, 14), ударить (10, 3, 4), удариться (1, 0, 2: Г15,321,П104), ударять (1, 0, 1: В73,Lat9), удался (5, 1, 0: В64₂,К21,К55,О6,П34), удача (4, 0, 3: Д37,К21,К104,М48,О41₂,Х6), удачно (1, 0, 1: Д42,В98), удачный (6, 3, 1: В58,К10,К14,К25,К37,Н61,П77,П99,П115,Lat17), удвоить (1, 1, 0: М50, Н93), удел¹ [«судьба, участь»] (8, 3, 4), удел² [в арх. знач. «владение»] (2, 0, 2: К115,К138,М48,С73), уделить (1, 0, 1: К132,П93), удержать (4, 0, 1: В76,К11,П43,П75,С56), удержаться (1, 0, 0: Я9), удивить (0, 0, 3: Н57,П13,Ф7), удивление [удивление] (2, 0, 1: К38,Н14,Lat2), удить (1, 0, 0: Ч17), удобно (0, 0, 1: В93), удобение [удобрение] (0, 0, 1: В50), удобривать [«удабривать», арх.] (1, 0, 0: С50), удобрить (0, 1, 0: В84), удобство (1, 0, 2: Н68,П65,С12), удовольствие (0, 0, 1: Х8), удостоить (2, 1, 0: 321,К36,М50), удочка (1, 0, 0: Ч16), удрать (0, 0, 1: О9), удручить (0, 1, 0: Ф13), удушливый (0, 0, 1: Н5), удушье (0, 1, 1: П55,П108), уединение/уединение (5, 0, 5: А7,Б29,В56,Д29,К57,К129,Н60,П4,П42,П64), уединенный (14, 0, 0), уединить (0, 0, 1: Н5), уединиться (3, 1, 1: В42,Д29₂,И22,П115), уезд (2, 0, 2: В93,С56,У9,Х5), уездный (4, 1, 0: К18,К77,Л11,П52,У9), уехать (0, 0, 2: С59,Х1), уж [част.] (124, 58, 119), ужалить (1, 1, 0: Д22,О38), ужас (9, 6, 9), ужасаться (1, 0, 0: В68), ужасно (0, 1, 4: М39,Н48,О10,Р10,Ф10), ужасный (7, 1, 2: А2,Б14,К11,К26,К27, К56,К57,К143,П102,У15), уже (30, 4, 18), ужели/ужель (9, 2, 0: И11₂,К4₂), уживаться (1, 0, 0: Н93), уживчиво-сподручный [оказ.] (0, 0, 1: Н71), уживчивость (0, 1, 1: Г27,Д42), ужин (5, 0, 2: Г4,Д17,Л2,М25,П56,Р7,Р25), ужиться (5, 0, 0: 36,К16₂,Н70,Ш7), ужо (0, 1, 0: Б1), узда (4, 1, 1: В20,К117,К129,Л11,М35,У18), уздечка (1, 0, 0: К77), узел [в частности, в составе фразеологизма *гордиев у.*] *,**,***, узкий (0, 3, 3: Б21,В50,К122,Р20,Т18,Э1), узко (0, 1, 0: Е10), узл [«узел», оказ.] (1, 0, 0: П102), узнавать (3, 0, 3: В56,В93,315,И15,К98,Lat1), узнать (23, 5, 18), узник (3, 2, 1: А9,326,Л6,Н93,П55,Lat17), узница (1, 0, 3: Б9,М13,О38,О44), узор (3, 4, 9), узорный (0, 0, 1: В1), узорчатый (0, 0, 2: В50,В52), узреть (9, 1, 2), узы (7, 3, 6), уйти (5, 0, 3: В88,321,К26,К143,К149,О9,О37,П108), указ (4, 0, 1: В26,321,М48,П70,П102), указание [указание] (0, 1, 0: П20), указатель (0, 0, 1: Н28), указательный [в словосочетании *у. перст*] **, указать (4, 4, 12), указка (3, 1, 1: А6,К134,М24,П54,Т7), указывать (3, 3, 1: А6,Б2,Д29,Д57,К21,К56,К107), укачивать (0, 1, 0: Г10), уклониться (1, 0, 0: П64), уклончивый (1, 0, 0: Д29), уклонять (0, 1, 0: У19), укор (5, 2, 5), укора [«укор», арх.] (2, 0, 0: Д7,П14), укоризна (5, 4, 1: А10,Б27, В72,Д22,К19,К56,К115,П28₂,П70), укорить (1, 0, 0: С17), укорный [от сущ. *укор*, арх.] (1, 0, 0: П32), украдкой/украдкою (6, 4, 7), украсить (14, 2, 6), украситься (1, 0, 2: В50,Н19,П97), украсть (0, 1, 0: П107), украшать (1, 2, 2: А6,Д29,И8,Т9,Т18), украшение/украшение (2, 1, 1: К12,Н90,С8,Ш5), укрепить (1, 1, 2: П17,С39,У20,Ф12), укрепляться (0, 1, 0: В84), укромный (1, 0,

0: Д29), укротить (1, 0, 0: Г19), укротиться (0, 1, 1: В72,Г30), укрыться (7, 0, 2: В88,И11,К10,К19,К21,К57,Н23,П14₂), укусить (0, 0, 3: И25₃), улей (1, 0, 4: И4,П30,П56,С56,Х6), улестить (1, 0, 0: Т7), улетать (1, 0, 2: И4,Н85,П61), улететь (1, 0, 0: А8), улетучиться (0, 0, 2: Е8,П3), улечься (0, 5, 6), улизнуть (0, 1, 1: Д10,Ц4), улика (2, 2, 7), улитка (0, 0, 2: К40₂), улица (3, 4, 4), уличный (0, 0, 6: В50₂,Г30,М12,М42,С7), улов (0, 0, 1: Д43), уловить (2, 4, 1: Б5,Б29,В70₂,М35,П55,Ч16), уловка (3, 0, 2: К115,Н67,П60,П70,П109), уложить (0, 2, 1: Д57,319,Л5), улыбаться (11, 7, 13), улыбка (57, 22, 47), улыбнуться (6, 1, 6), улыбочиво (0, 1, 1: П89,Lat3), улыбочиво-светлый [окказ.] (0, 0, 1: К88), улыбочивость (1, 0, 0: П109), улыбочиво-ярко [окказ.] (1, 0, 0: П25), улыбочивый (4, 3, 4), ультра-натуральный [окказ.] (0, 0, 1: П79), ум [в частности, в каламб. употребл. (*наобум*)] (166, 81, 166), умбар [«амбар», окказ.-диалектн.] **, умение/уменье (1, 1, 2: Г19,Л11,Н23,Lat17), умеренность (3, 0, 1: К10,К43,Н71,Н93), умеренный (0, 0, 1: В85), умереть (10, 16, 18), умерить (2, 0, 2: О31а,П5,П56,С26), умерять (0, 0, 1: Е7), уместно*, уметь (37, 11, 31), умиление/умиление (8, 10, 14), умиленный (0, 1, 2: М11,М50,Ш1), умилительный (1, 1, 1: В72,Н83,Р16), умилить (0, 0, 1: Ф3), умилиться (0, 0, 1: Г17), умилоstitивить (0, 0, 1: Д46), умильно (2, 1, 0: Д29,К12,Э1), умильный (2, 0, 1: Д29,321,Н83), умилять (1, 0, 3: К115,М11,С8,Т9), умиляться (0, 1, 1: П91,С42), умирать (6, 9, 5), умиренье [«умиротворение», арх.] (0, 0, 1: Ш1), умирительный [«умиротворяющий», арх.] (0, 0, 1: П4), умирить [«успокоить», арх.] (0, 0, 3: 38,К108,К138), умирать [«успокаивать», арх.] (0, 0, 1: К107), умник (10, 1, 2), умница (1, 0, 1: К7,К137), умничанье [умничание] (2, 0, 0: А9,У18), умничать (2, 0, 1: Г19,К65,П13), умно (6, 0, 4: Б16₂,Д42,Е1,М29,Н54,Н71,П66,Ц4,Э5), умножить (3, 0, 2: В35,И25,К26,С15,С55), умный (14, 5, 7), умолк [в составе нареч. *без умолку*] (1, 0, 2: В76,К42,М13), умолкать (0, 0, 2: П30,П57), умолкнуть (8, 3, 2), умолчать (0, 0, 1: Н68), умолять (3, 0, 0: Р15,С18,С50), умора (1, 0, 0: Д1), уморить (1, 0, 0: Г19; см. также ***), умориться (0, 0, 1: П72), умственный (0, 0, 1: Е6), умствовать (0, 0, 1: М10), умчать (2, 0, 4: Г25,Д29,322,К71,П57,С24), умчаться (1, 0, 2: Д9,Н14,Н19), умысел (1, 0, 2: Д12,Н14,Т14), умыть (0, 1, 0: О8), умыться (0, 1, 0: Р20), умышленный (0, 0, 1: Т14), унди́нка [«ундина, т. е. в средневековых поверьях – дух воды в женском образе», окказ.] (0, 0, 1: М13), унести (1, 1, 5: В60,Е6,Н23,П15,П122,С19,С59), унести́сь***, унижать (2, 0, 2: Г31,И2,П71,С59), унижение [унижение] (0, 0, 1: Lat17), унизать (1, 1, 0: К18,О13), унизить (2, 0, 1: Д29,38,О28), уничтоже́нье [уничтожение] *, уничтожить (0, 0, 2: С15,Х6), уносить (4, 3, 9), уноситься (0, 0, 5: А5,В60,Е16,К3,Lat1), унывать (2, 5, 3: А11,Д46,И2,К37,Н1,Об,О38,П7,Т30,У19), уныло (3, 0, 1: М20,П14,П24,Т17), унылость (1, 0, 0: П15), унылый (9, 3, 6), уныние/унынье (13, 3, 8), унять (2, 1, 0: К46,К65,Н46), уняться (1, 1, 0: Н46,П32), упад [в составе нареч. *до упаду*]

(1, 0, 0: П75; см. также **), упадать (0, 0, 1: Б29), упадок (1, 2, 2: Д22,Е5,О44,П102,П107), упаковка [в перен. употребл.] (0, 0, 1: И15), упасть (12, 1, 6), упереть (0, 0, 1: М13), упереться (0, 0, 2: О24,Ф3), выпечь (1, 0, 1: Б33,К123), упиваться (2, 2, 6: В80,М38,М52,О26,Р14,С42,С62,Т18,Х1,Э9), упить [в знач. «охмелеть», арх.] (1, 0, 0: Г31), упиться (0, 0, 3: И6,О21,П68), уплата (0, 1, 0: У5), уплатить (0, 1, 0: Д22), уплетаться [«медленно уходить», прост.] (0, 1, 0: Д10), уплывать (0, 0, 1: С39), упование/упование (9, 5, 16), уповать (1, 2, 0: В72,П122,У14), упоение/упоение (16, 3, 7), упоенный (4, 4, 0: В70,Л8,М39,П1,П121,С56,Ф13,Lat5), упоительно (1, 0, 1: К111,Л8), упоительный (4, 7, 3), упоительный. с (0, 1, 0: 319), упоить (0, 1, 1: К110,М49), упокой (3, 2, 0: К26,К36,О8,О35,О37), упомянуть (1, 0, 0: С22), упомянуть (2, 1, 0: Д19,П14,Р13), упор (1, 0, 1: К14,Lat7), упорный (3, 4, 3: В53,В72,Г27,Д22,Д29,К108,К145,Н29,Н41,Lat13), упорство (3, 3, 2: Б27,В72,Г2,Г30,Н67,П70₂,Ф13), употребить**, употреблять (1, 0, 1: В64,Т14), управа [в частности, в составе номинативной единицы у. *благочинья* («полицейское управление с особыми функциями», ист.)] (1, 0, 1: Н39,П71), управить (1, 1, 2: М9,М26,Р29,Х6), управиться (1, 1, 0: О45,У5), управлять (4, 1, 2: В70,К41,К57,Н63,С44,С50,С60), упражняться (0, 0, 1: 316), упраздненный [«переставший существовать»] (1, 0, 0: Р16), упразднить (3, 3, 1: Б29,В70,Д29,Л11,Н13,О38,Э1), упраздниться (1, 0, 1: О28,П72), упразднять (0, 0, 1: С7), упреждать (1, 0, 0: К55), упрек (10, 2, 10), упрекать (0, 0, 1: С39), упрекнуть (0, 0, 1: В25), упростить (0, 0, 1: П54), упрочить (1, 2, 2: В50,В72,К122,Н45,Р16), упругость (0, 0, 1: Х6), упряжка (1, 1, 1: А6,К143,О44), упрямоть (1, 0, 1: Е7,П70), упрямый (4, 0, 4: Д42,К14,К56,К95,П38,П58,П68,П97), упрятать (1, 1, 0: Л11,С22), упрятаться (0, 0, 1: Н85), ура (2, 10, 12), уравнивание [уравнение] (0, 0, 1: Б17), уравнивать (1, 0, 0: К43), уравновесить (0, 0, 2: П4,Lat17), уравнивать (1, 0, 0: 321), ураган (1, 0, 0: 321), уразуметь (4, 2, 7), урна (6, 1, 0: Д11,Е2,Н15,П115,Р13,Р16₂), уровень (0, 1, 3: Д22,Д42,М10,С58), урод [в частности, в составе пословицы *в семье не без урода*, с каламб. ассоциациями (*народ*)] (2, 1, 2: Е14,37,П98,П107,Т14), уродиться (0, 0, 1: П26), уродливый (1, 0, 0: П70), урожай (1, 0, 1: 321,Ц4), урожайный (0, 0, 1: Н8), урожденный [по отношению к девичьей фамилии замужней женщины] (2, 0, 1: Д9,П109,Lat13), уроженец (0, 1, 0: Ф13), урок (15, 7, 16), урон (0, 2, 0: Р20,Т30), урочище (0, 0, 1: В37), урочный (0, 3, 5: В95,Е6,Е7,Е8,К115,Н21,П55,Р8), урывка [«действие по глаг. *урывать*», арх., прост.; в знач. нареч. – *урывкой*] (0, 0, 1: О24), урывками [нареч.] (0, 0, 1: П56), уряд [в знач. «состояние в определенном чине только на время занятия должности», арх.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д30), усадьба (0, 0, 1: П68), усатый (1, 0, 0: К75), усач (3, 0, 3: Д17₂,П26₂,П57,П62), усвоить (0, 1, 7: Б3,Б14,Е6,И22,Л11,П57,Т14,Э11), усердие/усердые (5, 0, 4: Д29,Ж7,Н27,Н57,Н67,П73,П102,У4,У14), усердно (0, 0, 5: К83,М13,П26,С19,Х6),

усердность (1, 0, 0: К9), усердный (5, 1, 4: В88,Д29,К10,К19,К55,К90, М9,Н27,О21,Р29), усечение (0, 1, 0: А6), усеять (4, 0, 2: В65,П7, П15,П113,У20,Ц6), усеяться (1, 0, 0: П64), усидеть (1, 0, 0: В98), усиленный (0, 0, 1: Т14), усилие/усилье (3, 2, 6), усилить (0, 0, 1: С15), ускользнуть (1, 0, 0: В45), ускользнуть (1, 0, 1: О38,С7), ускорить (1, 0, 0: К37), ускорять (1, 2, 0: Н46₂,Н93), услада (2, 1, 4: В54,К110,М11,Н15,О38,П42,С42), усладительный (1, 0, 0: С9), усладить (1, 1, 2: В72,И15,Р18,Я3), услаждать (2, 1, 2: И13,Н83,Н91,О29,Т12), условие/условье (7, 2, 5), условленный (1, 0, 3: Д42,Р11,Э6,Э11), условно (1, 0, 0: П66), условный (7, 0, 5), услуга (5, 1, 5), услужить**, услужливость (1, 0, 0: Д7), услужливый (2, 0, 0: К14,К139), услужник [в знач. «слуга», арх.] (1, 0, 0: П119), услышать (10, 4, 3), усмешка (2, 0, 1: В45,Е8,С68), усмирять (0, 1, 0: М46), уснуть (6, 3, 2), усопший (2, 1, 5: В37,Д17,И11,И15,К79,К108,Л13,Н27), успенье [успение – в знач. «смерть», арх.] (0, 0, 1: И15), успеть (4, 3, 13), успех (30, 5, 25), успокаивать/успокоивать [арх.] (0, 1, 2: Д22,П42,С19), успокоенье [успокоение] (1, 0, 2: И15,К56,С19), успокоить (1, 2, 0: К58,М50,Н90), уста (22, 10, 26), устав (12, 3, 5), уставать (1, 0, 0: П102), уставить (1, 0, 0: К55), усталость (0, 1, 1: Д49,Р14), усталый (7, 4, 11), устарелый (2, 1, 0: Б36,К26,У19), устареть (1, 1, 3: Г27,310,К75,О31,П54), устать (2, 1, 3: Б18,М23,Н14,П14,П68,Р24), устилать (1, 0, 1: Д8,Lat12), устно (0, 0, 1: О21), устоять (3, 3, 3: В25,В72,К16,К143,К155,С29,С47₂,Т30), устраивать (0, 0, 1: В50), устраниться (1, 0, 0: К38), устрашать (1, 0, 0: Н67), устрашить (2, 0, 0: Л2,П28), устремить (2, 0, 0: В56,П27), устремиться (0, 1, 0: П55), устремлять (1, 0, 0: К64), устрица (0, 0, 1: О10), устроить (2, 2, 9), устроиться (2, 0, 1: В19,М29,Т10), устройство (3, 0, 0: К65,П28₂), уступать (1, 2, 1: В70,В72,К26,Н63), уступить (5, 1, 1: Д18,К43,К57,Л11,П43, П102,П115), уступка (1, 0, 0: Н67), уступчивый (2, 0, 1: Д30,П115,Т26), устыдить (1, 0, 0: Н14), устье (1, 1, 2: Н19,П14,П78,Р20), усы [в частности, в составе фразеологизма *в ус не дуть***] (5, 2, 2: Д10₂,И10,К55, К75,П26₂,С17₂), усыновить (2, 1, 1: В47,В72,М11,У20), усыпать (0, 0, 2: Д42,Т9), усыпить (4, 1, 0: К25,К57,М6,У14,Э8а), усыплять (2, 1, 0: В30, К56,Л15), утаить (2, 0, 0: К56,К109), утвердить (3, 1, 1: К19,К41,М50, П65,С52), утверждать (2, 0, 0: К46,С43), утереть [в составе фразеологизма *у. нос*]*, утес (2, 4, 8), утеха (3, 0, 0: К57,Н14,П119), утешать (1, 1, 3: В1,Д9,П4,П91,Ф1), утешение/утешенье (2, 3, 4: В19,Е11,К57,К150,М50, Н77,У19,Х1,Ш1), утешитель (0, 1, 1: М13,Р29), утешить (3, 2, 8), утешиться (7, 0, 2: Д29₂,К38,К122,М30,Н23,П64,Ц5₂), утешный [«утешительный», арх.] (1, 0, 0: С56), утилитарность (0, 0, 1: П108), утихнуть (3, 3, 3: В52,Г21,К117,М44,Н1,П64,С70,Ч18,Lat9), утишить (1, 1, 0: О38,П50), утка (1, 1, 0: Г34,П50), уткать [«покрыть что-л. тканым узором»] (0, 0, 1: 322), уткнуться (0, 1, 0: О35), уткнуться (0, 0, 1: В62), утоление [утоление] (0, 1, 0: М31), утолить (6, 1, 1: К55,Л18,М35,Н4,П51,Р26,У20,Ф13), утолиться (0, 0,

1: Н5), утолять (1, 0, 2: Л15,О31,Lat17), утомительно (0, 0, 1: К120), утомительный (1, 0, 0: К19), утомить (4, 2, 0: Г14,К57,К129,М46,Н41,П14), утомиться (2, 2, 2: Б32,М9,П46,П50,П68,П106), утомленный (0, 0, 1: К135), утомлять (2, 0, 0: П28₂), утонченный (0, 0, 1: Б9), утопать (2, 2, 1: К110,К129,П50,П102,Lat10), утопить (1, 0, 0: К144), утопнуть [«утонуть», прост.] (1, 0, 0: К28), утрата (10, 8, 23), утратить (11, 1, 10), утренивати [«совершать утреннюю молитву», церк., в перен. употребл.] (0, 0, 1: Т12), утренний (18, 4, 10), утро (37, 11, 20), утроба (0, 0, 1: Б18), утром (2, 0, 2: К22₂,М13,С39), утучнить (1, 0, 0: Н67), уха (1, 0, 1: И13,С36), ухаб (14, 0, 0), ухабистый (1, 0, 0: У21), ухаживать (0, 0, 1: О27), ухарский/ухорский (1, 2, 1: Д43,К55,П6₂), ухватка (1, 0, 0: Б11), ухищрение/ухищренье (0, 0, 3: В50,В88,К115), ухищряться (0, 0, 1: Т12), ухо (22, 6, 14), уходить (2, 0, 2: 321,И15,П3,П64), уцелеть (2, 7, 16), уцепиться (0, 1, 0: П67), участие/участье (8, 5, 9), участник (1, 3, 1: Д22,Л11,О38,П7,С10), участок (2, 0, 1: К49,К135,П71), участь (1, 1, 1: М44,П104,С26), учение/ученье (3, 1, 7), ученик (12, 3, 4), учено-синий [окказ. образование на базе фразеологизма *синий чулок*] (0, 0, 1: Д32), ученость (3, 0, 2: Г19,К37,К93,Н48,Н49), ученый (6, 1, 10), учет (0, 0, 1: Б3), училище (1, 0, 3: К122,Н16,П4,П28), учинить (0, 0, 1: В81), учитель/Учитель (7, 2, 9), учить (13, 4, 18), учиться (8, 4, 6), учтиво (0, 1, 0: П6), учтивость (0, 1, 1: П56,У5), ушат (0, 1, 0: Н72), ушко¹ [«ухо»] (1, 2, 0: М6,М32,Н56), ушко² [«отверстие в игле», а также предположительно в знач. «петля, за которую тянут сапог, надевая его»] (1, 1, 0: Б12,К75), ущедрати [ущедрять/ущедряти – «сжалиться, милосердствовать; проявлять щедрость», церк.-слав.] (0, 2, 0: М46,Н1), ущедрить [«проявить щедрость», арх.] (1, 0, 0: К58), ущелье (0, 4, 4: В38,Г33,Е9,К138,М13,Н1,Н92,Р28), ущерб (2, 0, 6: Б3,Д42,Е16,Ж4,К122,М35,П45,П68), уютно [предикат.] (0, 0, 1: К135), уютный (1, 0, 4: Б14,В38,Д44,К10,К122), уязвить (2, 2, 12), уязвлять (1, 0, 0: Р6),

фабрика (0, 0, 1: Ф10), фабрикант (1, 0, 0: П52), факел (2, 0, 1: 323,О37,Т16), факин [факино – «носильщик тяжестей (в Италии); бродяга (?!)»] (0, 1, 0: В42), фактор [в знач. «мелкий посредник, комиссионер», арх., в перен. употребл.] (0, 1, 0: Б13), факультет (1, 0, 0: П102), фалалей [«простофиля», презр.] (1, 0, 0: В64), фаланга [в арх знач. «ряд, строй», шутол.] (1, 0, 0: 321), фалбала [«сборки на подоле женского платья», арх.] ***, фалерн [фалерно, фалернское – «виноградное вино янтарного цвета, изготовлявшееся в др. Италии в Фалернской области»; воспето, в частности, Горацием, Марциалом; в рус. поэзии встречается еще в переводах И.С.Баркова; А.С.Пушкин упоминает о нем в стихотворении «Мальчику (Из Катутла)»: «Пьяной горечью Фалерна...» (1832)] (0, 0, 2: П54,П56), фальшивить (0, 0, 1: Н85), фальшивый (1, 0, 0: К43), фальшь (0, 1, 1: Г28,П108), фамилья [фамилия] (1, 0, 1: В57,К109), фанатизм (2, 0, 0: Д29₂), фанатик (1, 0, 0: Д29), фанданго [«испанский народный танец»] (1,

0, 0: П102), фантазия (2, 0, 2: П56₂, P22, Lat5), фантазмагория (0, 0, 1: M13), фантастический (1, 0, 5: Б9, И16, К129, M13, П114, Ц3), фарватер [в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д2), фарисейский (1, 0, 1: M35, H79), фарфор (1, 0, 0: К10), фата (1, 0, 1: Д47, М4), фафошка [«дурачество, шутка», окказ.] (1, 0, 0: К104), фаянс (1, 0, 0: П102), февраль (1, 1, 0: В14, В72), фейерверк (0, 0, 2: П114, Т14), фельдмаршал (0, 0, 1: Г2), фельдмаршальский (0, 0, 3: Б21, Г2, М5), фельдшерский [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П79), фельдъегерь (0, 0, 1: В74), фельетон (0, 0, 1: Р10), фельетонист (0, 0, 1: Р10), фельетонный (0, 1, 0: П120), фельце [«съемная кабина, укрывавшая пассажиров гондолы от непогоды и любопытных глаз»] (0, 0, 1: Н37), феникс (0, 0, 2: К123, П46), феодальный (0, 1, 0: Н90), феосский [теосский; от онима *Теос* (*Феос*) – город, где родился греч. поэт Анакреон; в составе перифразы *феосский певец*] (0, 0, 1: М11), ферт [название буквы старорусского алфавита] (1, 0, 0: С68), ферула [«линейка, которой били по ладоням провинившегося школьника», ист.] (1, 0, 0: Р27), феска (0, 2, 0: В42, Д57), фея (2, 0, 0: К57, С56), фиалка (2, 0, 0: Ц6, Ч2), фигляр (1, 0, 1: К123, Т15), фиглярство (0, 0, 1: Т14), фигуральный (1, 0, 0: П14), фигурный***, фижмы (0, 1, 0: Г27), физикат [«врачебная управа в Москве и Петербурге», ист.] (0, 0, 1: К123), филантропия (0, 0, 1: П108), филантропка (0, 0, 1: П108), филаретский/Филаретский [от имени *Филарет*] (1, 0, 0: С8), филин (0, 0, 1: М49), философ (3, 0, 0: Д29, К12, Т10), фимиам (9, 7, 6), финал (1, 0, 0: О4), финансовый (0, 1, 0: Л11), финансы (1, 0, 0: С50), финляндка [«финка, жительница Финляндии», арх.] (0, 1, 0: Л11), финский (0, 1, 0: П107), фирма [в арх. знач. «внешний вид, прикрытие, предлог для чего-л.»] (0, 1, 0: П41), фитиль (0, 1, 0: А2), фита [название буквы старорусского алфавита]***, фиял [фиал – «чаша, кубок», поэт.] (1, 0, 0: Н67), флаг (1, 1, 4: К155, М5, О6, П46, Ф12₂), флегматик (1, 0, 0: З21), флейта (1, 0, 1: О21, С24), флора (1, 0, 0: С56), флот (0, 0, 4: К122, М13₂, Х6), флотилья [флотилия] (1, 0, 1: З21, М5), флюгер (2, 0, 2: П57, С22, Т10, Ц4), флюс [«воспаление надкостницы»] (1, 1, 0: Е10, Н26), фокус [в знач. «трюк», ирон.] (0, 0, 1: О41), фолиант (1, 0, 1: К57, П68), фон/фан [«частица перед немецкими и некоторыми другими западноевропейскими фамилиями, указывающая на дворянское происхождение»] (1, 1, 3: К6, М26, М26, Ш8, П78), фонарь [в том числе в каламб. употребл. (по отношению к разделу «Волшебный фонарь» в журнале Ф.В.Булгарина «Лит. листки»)] (4, 1, 3: Б33, Г27, Д1, П62, С56, Ф7, Х6, Ц2), фонтан (1, 0, 8: Б9₂, В56, В74, М15, П33, С41₂, Ф7), форель (0, 0, 1: М13), форма (0, 0, 2: Д42, О44), формат (0, 0, 1: П54), форменный (0, 0, 2: П57, С4), формуляр (2, 0, 0: К6, Ц7), форточка (0, 0, 1: В57), фортуна (8, 4, 1), форум (0, 1, 0: Р13), фотограф [в частности, в каламб. употребл. (*граф, графский*)] (0, 0, 3: Е3, Е5, О41), фотография [отчасти в перен.-расширит. употребл. («вид, пейзаж, зарисовка»)] (0, 0, 3: И16, П79, Ф9), фофон [искаж. *фофан* – «недалекий, ограниченный человек, простофиля»;

в каламб. употребл., учитывая, что *фон* – «частица при немецких фамилиях...») (0, 1, 0: Ш8), фраза (1, 2, 3: В95,К10,К93,Л11,М44,Т14), фрак (0, 2, 3: Д42,О13₂,П57,С4), франк (0, 1, 0: Э1), франко-цесарский [«о военных и политических взаимоотношениях Франции и России», арх.] (0, 0, 1: М26), франкфуртский/Франкфуртский [от онима *Франкфурт* (город в Германии)] (0, 1, 0: С10), франт (1, 0, 0: О12), франтик (1, 0, 0: М24), француз (6, 6, 8), французский (14, 4, 6), фрегат (0, 0, 1: Ф12), фрейлина (0, 0, 1: Ф14), фрикасе [«крошеное мясо в соусе»] (0, 1, 0: Д10), фриштикавать [«завтракать», от нем. *frühstücken*; арх.] (0, 1, 0: Е10), фряжский [«французский; заморский, иностранный» (арх.)] (1, 0, 0: П52), фундамент [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П68), фуражка (0, 0, 3: П57₃), фурия (1, 0, 0: О4), фут [«английская и старая русская мера длины, равна 30,48 см.»] (0, 0, 1: Н28), футляр (0, 0, 1: Ш5),

хавронья/Хавронья [как персонаж басни И.А.Крылова «Свинья» (1811)] (0, 3, 0: К142₃), халат (7, 1, 4), хан (1, 0, 0: У17), хандра (5, 4, 7), хандрить (1, 0, 1: Б17,Х2), ханжа (5, 0, 2: Д42,Н67,О23,Т7₂,Ф10,Ц6), ханжество (2, 0, 0: Н31,Ц7), ханжить (1, 0, 0: Д17), ханский (0, 0, 1: Б9), хаос (3, 2, 0: Б7,Д29,Е10,К28,Р16), характеристика (1, 0, 0: Х3), хариты [«богини красоты, радости, женской прелести (в др.-греч. миф.)»] (6, 0, 0: К10,К12,К18,К26,П115,Lat5), хартия (3, 0, 2: Б3,В64,Г19,М42,П71), харчевня (0, 1, 0: П6), хата (3, 5, 1: К10,М29,О44,П50,С10,С61,Ф13,Ч5,Ш2), хвала (17, 4, 5), хвалебный (0, 2, 1: В70,Д42,Л11), хваленый (0, 1, 0: К101), хвалить (15, 0, 2), хвалиться (1, 1, 2: М35,О6,С39,У15), хвастаться (1, 0, 3: Г34,П56,Т14,Ф11), хвастливый (1, 1, 1: Н2,Х5,Ю1), хвастун (4, 0, 1: Б6,Г35,Н31,У18,Ф11), хвастунишка (1, 0, 0: К47), хватать [«брать резким движением; ловить», в том числе в составе фразеологизмов *звезд с неба (не) х., вершки х.*] (2, 2, 4: В62,К143,Л11,П57,Р29, Т14,Т15,Х6), хвататься (0, 0, 1: Н57), хватить [«выпить», прост.] (0, 0, 2: К122,О21), хворать (0, 0, 3: К91,К93,Х1), хворый (0, 0, 2: 38,К122), хвост (5, 1, 2: В95,321, Н36,Н92,П102₂,П106,Т14), херувим (1, 0, 0: Б4), хижина (1, 0, 1: Б14,П64), хилый (3, 3, 2: А6,Г19,Д3,К93,О36,П70,Р28₂), химера (2, 0, 0: К143₂), химик (0, 0, 1: К89), хина [«хинин», разг.] (1, 0, 2: Б28₂,К65), хинин [«лекарство от малярии (лихорадки)»] (0, 0, 1: П108), хиромантик [«хиромант», арх.] (0, 0, 1: Е7), хирург (0, 0, 1: П54), хитрить (0, 0, 1: С36), хитро (1, 0, 1: В31,К77), хитрость (1, 0, 0: Н93), хитрый (10, 2, 7), хищник (2, 0, 0: К129,Т15), хищница (1, 0, 0: О38), хищный (5, 1, 2: И2,К14,К129, М38, Н67₂,П1,С59), хлад (10, 1, 3), хладеть (2, 1, 5: А7,Б21,Д29,Н27, О28,Р14,С59,Т18), хладно (3, 1, 0: Д36,П55,Р16,У20), хладно-вялый [окказ.] (0, 0, 1: О44), хладнокровно (0, 1, 0: Б13), хладнокровный (2, 1, 2: К43,Л11,Н79,О38,П33), хладнокровье [хладнокровие] (2, 0, 0: Г24,П70), хладно<->мрачный (1, 0, 0: О38), хладно-черствый [окказ.] (0, 0, 1: Н79), хладный(30, 16, 21), хлам (0, 0, 2: О44,П79), хлеб (11, 3, 13), хлебать (0, 1,

0: О18), хлебнуть (0, 0, 1: В86), хлебосол (0, 1, 0: П55), хлебосольно (0, 1, 0: С10), хлебосольный (3, 1, 1: Д10,321,К28,К140,О44), хлев (1, 0, 0: С50), хлестать (1, 1, 3: Н90,П62,Ф7,Х5,Lat1), хлоднокровно (0, 0, 1: П57), хлоп [межд., «хлопающий звук»] (2, 0, 0: В47₂), хлопать (0, 0, 2: В93,Х6), хлопотать (2, 0, 5: Д39,К83,П108₂,С36,С66,У18), хлопотливый (2, 0, 0: К19,У18), хлопоты (5, 1, 3: Б38,Г31,К10,К21,К122,М27, Н46,С8,Ц4), хлопья (0, 1, 0: С62), хлорал [«лекарственное средство от волнения, бессонницы и т. д.»] (0, 0, 6: Б28₃,Г29,И15,М45), хлынуть (1, 0, 2: П57,С56,Т14), хлыстик (1, 0, 0: К28), хлюст [«карточный термин, обозначающий сдачу, в которой все карты одной масти»] *, хлябь (0, 0, 1: О21), хмелек [«хмель»] (0, 1, 0: Р30), хмелеть (0, 1, 0: Н61), хмель (11, 2, 3), хмельной (3, 0, 2: Г9,38,К75,О21,О37), хмурить (0, 1, 0: Г33), хмуриться (1, 0, 0: П102), хныкать (0, 0, 1: П108), ход (9, 5, 14), ходатай (0, 0, 1: К115), ходить (13, 4, 12), ходкий (1, 0, 0: В35), ходок (2, 0, 1: М45,Т7,Ч8), ходули/ходуля [арх.] (1, 2, 1: А6,К48,Н92,С26), ходячий (0, 0, 2: О20,Х6), хозяин (5, 1, 12), хозяйка (1, 3, 2: В4,В70,М39,Н71,С10,Ф12), хозяйничать (1, 0, 1: К129,П59), хозяйство (1, 1, 1: В19,321,Р30), холера (1, 0, 2: В76,Д54,С53), холить (5, 0, 2: В35,Ж4,О25₃,С22,Т9), холм (12, 1, 6), холмогорец [от онима *Холмогоры* (село и пристань на Сев. Двине, недалеко от г. Архангельска; в XVII в. – крупнейший российский порт), арх.; в контексте – о М.В.Ломоносове] (0, 1, 0: Ф13), холод (5, 7, 15), холодеть (0, 0, 1: К83), холодно (0, 0, 3: Л5₂,Н71), холоднокровье [холоднокровие, в перен. знач («хладнокровие»)] (2, 0, 0: Н70,У18), холодность (0, 0, 2: К119₂), холодно-тяжелый (0, 1, 0: М46), холодный (30, 8, 11), холопский (0, 0, 1: П68), холопство (0, 0, 1: П73), холостой (2, 1, 0: Д29,К143,М39), холст (0, 1, 1: Б29,Э12), холстина (0, 1, 3: К101,Н28,Т3,Ш5), хомут [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), хор (17, 0, 3), хорал (0, 0, 3: И25₃), хоровод (7, 1, 1: В53,Д17,М13,О4,Р28,С18,С46₂,С56), хороводный (0, 1, 1: Д27,Р30), хором [нареч.] (1, 0, 1: В64,Н8), хоромы (1, 1, 1: Г27,Д25,М42), хоронить (1, 0, 1: О4,П5), хорошенький (0, 0, 1: П108), хорошенько (1, 0, 0: С50), хороший (25, 11, 23), хорошо [нареч., предикат.] (2, 3, 5: А6₂,В91₂,Д2,Н4,П50,С12,Т26а), хоругвь/хоругвия (1, 4, 4: А11,Б14,К67,М12,О28,О44,П7,П20,С49), хотеть (68, 17, 50), хотеться (3, 1, 10), хоть (72, 34, 123), хотя (26, 4, 13), хохот (0, 1, 7: Б38,И20,И25₃,О31,П55,Ш5), хохотать (1, 0, 3: В74,И15,С36,Т16), храбро (2, 1, 1: В22,В47,В62,У1), храбрость (2, 0, 0: К11,К26), храбрый (2, 4, 1: В56,В79₂,М50,Н14,Н45,С52), храм (31, 12, 18), храмина [«здание, сооружение», арх.] (2, 1, 1: Г27,К10,К117,М45), храмовой [в составе выражения *х. праздник* – «праздник в честь какого-н события или святого, чьим именем назван храм»] (0, 0, 1: С19), хранилище (3, 0, 1: Б14,В4,Д29,П119), хранитель (14, 6, 4), хранить (24, 10, 37), храниться (5, 1, 5), храпеть (0, 2, 1: Г29,Е10,Н92), храпок [в выражении *братъ на х.* «нагло, нахально, силой, ночью», прост.; ср. *нахрапом*] (0, 1, 0: Щ1),

хребет (4, 3, 5), хрен (1, 0, 0: Ч12), хрестомат [«составитель хрестоматий», окказ.] (0, 1, 0: Л11), хрипеть (0, 1, 0: В42), хриплый (2, 0, 0: 321, П88), христианин (2, 2, 2: А7, К120, Н1, О6, П52, П102), христианский (2, 0, 1: И10, К120, С8), христоролюбивый [«преданный христианской вере», церк.] (0, 2, 1: В25, В79, Т30), хромать (0, 0, 3: Б3, К83, К86), хромой (1, 0, 1: К28, Т14), хроника (0, 0, 1: К122), хрупкий (1, 1, 1: О31, П15, Lat3), хрусталь (3, 0, 2: 322, К10, П15, П66, Ц3), хрустальный (0, 0, 2: М13, П30), хрыч (1, 0, 0: П62), хрюканье (0, 2, 0: К142₂), хрюкать (0, 1, 0: К142), худо¹ [сущ.] (0, 0, 2: Б24, П68), худо² [нареч., предикат.] (7, 3, 6), художественный (0, 0, 1: Т11), художество (2, 2, 1: К10, М11, М53, П28, П99), художник (4, 1, 4: А7, Б36, Д42, К59, Н34, П55, П102, Ф3, Х10), худой [«плохой»] (9, 1, 3), худощавый (1, 0, 0: К19), худший (0, 1, 1: В95, Ф13), хуже (9, 2, 6), хула (0, 1, 0: К142), хулитель (1, 0, 0: Б36),

цап (1, 0, 0: П102), царап (1, 0, 0: П102), царапать (0, 0, 1: Б18), царапина (0, 0, 2: В88, Д42), царев (1, 0, 0: К62), царевич (1, 0, 6: В54₄, В59, Г29, Н16), царевна (1, 1, 4: В59, 320, М13, О6, Ц3, Э11), цареградский [в знач. «византийский», от онима *Царьград* (Константинополь)] (0, 1, 0: Д57), царедворец (1, 0, 3: Д29, И25, П54, П56), царить (0, 0, 1: Ц4), царица (9, 12, 33), царский (3, 20, 24), царски-празднично [окказ.] (0, 0, 1: П33), царскосельский/Царскосельский [от онима *Царское Село*, в частности, в составе полуонима *Ц. сад*, см. также **] (0, 1, 3: 38, П55, Ц2, Ц3), царственно (0, 1, 0: Н1), царственный (3, 8, 11), царствие (2, 2, 3: В50, Д4, Д22, Д57, Л17, Н27, П28), царство (9, 13, 29), царствовать (8, 3, 4), царь/Царь (51, 52, 62), цвести (28, 28, 53), цвет¹ [«окраска, оттенок»] (2, 5, 6), цвет² [«цветок и т. д.»] (38, 13, 25), цветистый (1, 0, 0: К104), цветник (5, 4, 0: Д8, Д52, К101, К142, Л8, М29, О37, Р12, Ш8), цветной (2, 1, 5: А9, Б14, В26, К55, М8, П9, Ц3₂), цветок (48, 26, 80), цветочный (2, 0, 0: К77, Н56), цветущий [прилаг.] (1, 2, 6: Б21, Г8, Г10, К3, К108, М14, П56), цевница (2, 0, 0: В53, О37), цедить (0, 1, 2: П79, Р30, С48), цедиться (1, 0, 0: В35), цедулка/цидулка [цыдулка – «любовная записка», от польск. *cedulka*; см. также *] (0, 1, 0: Щ1), целебный (9, 0, 8), целиком (1, 1, 1: К14, К93, Л11), целитель (2, 0, 0: П28, У14), целительный (3, 0, 1: А8, В64, П77, Ф12), целить (1, 0, 0: Ж8), целить [«исцелять», арх.] (1, 0, 1: М11, М38), целиться [«исцеляться»] (1, 0, 0: П51), целковый [в арх. знач. «серебряный» (*ц. рубль*)] (0, 0, 1: 310), целовальник [в знач. «продавец в питейном заведении», арх.] (0, 0, 1: 38), целованье [целование – «обрядовый поцелуй»] (0, 0, 1: Е6), целовать (8, 3, 7), целоваться (0, 0, 1: М26), целомудренно-стыдливый [окказ.] (0, 0, 1: П3), целомудренный (0, 0, 3: В31, Н79, Р11), целость (0, 2, 1: Н21, С52, Т30), целый (22, 12, 19), цель (24, 18, 43), цельно (1, 0, 0: М35), цельный (0, 0, 2: В24, П58), цена (13, 3, 14), цензор/ценсор [арх.] (5, 0, 2: В35, К87, К93, Н36, П13, Ц7₂), цензорство [«цензорская должность, соответствующие обязанности»] (1, 0, 0: Щ2),

цензура (0, 0, 5: П13₄,П35), цензурный (0, 0, 3: В20,П13₂), ценитель (1, 0, 0: П115), ценить (7, 2, 8), цениться (1, 0, 0: Д1), ценность (0, 0, 2: К115а,П72), ценный**, ценовщик [«оценщик», арх.; в перен. употребл.] (0, 1, 0: Ф13), ценсорский (0, 1, 0: Л11), цепенеть (2, 3, 0: В42,Г18,К110,С26,С61), цепкий (0, 0, 2: М13,Х6), цепляться (1, 0, 0: Р12), цепочка (1, 0, 0: К143), цепь (22, 8, 5), церковный (2, 1, 2: Д17,Е6,Е12,Н27,П91), церковь (5, 4, 16), цесаревич (0, 0, 1: Н16), цесаревна (0, 0, 1: Н19), цесарцы [«царские войска (о русской армии)», арх.] (0, 0, 2: З16₂), цех (3, 0, 1: В82,Д42,К65,С56), цеховой (3, 0, 0: К129₂,П70), цидулка (1, 0, 0: З4), циклоп [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), цирк [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), циркульник [«цирюльник», арх.] (1, 0, 0: К149), цитата (1, 0, 0: П12), цитерский/Цитерский [от онима *Цитера* (Кифера, остров в Ионическом море, где существовал культ богини Афродиты)] (3, 0, 0: Г24,З6,К57), цифра (0, 0, 1: К115а), цуг (0, 1, 0: П107), цыган (1, 0, 0: Г31), цыганка (0, 0, 3: И25₃), цыганский (0, 0, 4: И25₃,П108), цып (2, 0, 0: К29₂), цыпки [в арх. знач. «цыпочки», в составе вражения *на цыпочках*] (0, 0, 1: У4), цыпленок (2, 0, 0: К29,С56),

чад (5, 0, 4: А9,В1,З8,К1,К26,К99,К120,О37,Т15), чадо (6, 2, 3), чадолюбивый (1, 0, 0: У20), чадра (0, 0, 2: М15,Я10), чай (1, 2, 1: А8,М52,П6,С10), чайный (0, 1, 0: С10), чалма (0, 3, 1: Б9,К110,М33,П1), чан (0, 2, 0: Н90,Н92), чара (1, 0, 0: К18), чарка (0, 1, 5: К122,М6,О21,П26₃), чаровать (2, 2, 8), чародей (3, 3, 1: Б36,М45,П15,П17,П18,П50,С55), чародейка (0, 1, 0: М6), чародейство (1, 0, 0: П65), чарующий [«пленительный»] (0, 1, 1: П105,Lat4), чары (1, 0, 8: Д18,К75,М45,О27,П3,П30,Р18,Т11,Э11), час (100, 44, 79), часовня (2, 0, 4: А5,М45₂,Н83,У17₂), часовой [сущ.] (1, 0, 3: Г29,Д53,К89,Н15), частехонько [прост.] (2, 0, 0: А9,П39), частица [«маленькая часть чего-л.»] (1, 0, 0: Н22), частичка (0, 0, 1: Н48), частный (1, 0, 1: Ж3,М35), часто (40, 9, 40), частый (2, 1, 0: Н46,П28,Я9), часть (15, 3, 13), часы (0, 1, 4: Б17,Б18₂,Д22,З12), чахнуть (1, 1, 0: М3,П6), чахотка (1, 0, 0: С54), чаша (27, 11, 18), чаща (0, 1, 1: Т19,Ч9), чаять (1, 1, 2: В50,К115,К128,М39), чваниться (2, 0, 2: П102,С26,Ф11,Ц4), чванство (4, 0, 0: Д40,К104,К117,П102), чебурах [межд.глагол.] (1, 0, 0: П102), чей (11, 1, 4), чей-то (0, 0, 2: В1,Л7), чекан [в знач. «штемпель для выдавливания изображений на поверхности металлический изделий; чеканка», также в перен. употребл.] (0, 0, 2: Д42,К122), чеканить (0, 0, 1: П56), челн (8, 0, 2: В53,Д29,З22,К26,К53,К57,К94,П46,П62,У20), челнок (2, 1, 4: Б30,З23,П64,П106,С44,Т3,Lat1), чело [в частности, в составе фразеологизма *бить челом*] (47, 18, 35), челобитчик (1, 0, 0: Е2), человек (22, 15, 32), человеческий (1, 5, 10), человечество (0, 3, 6: В50,И6,П1,Р13₂,С72,Т11,Т14,Х8), человечесий (1, 1, 0: Н92,О4), челюсть (0, 1, 0: Г14), челядинец [«слуга», арх.] (0, 2, 0: Б5,Л11), чем [союз] (22, 5, 25), чепец (1, 0, 2: П108,С54,Я10), черви [карт. термин, в каламб.

употребл. (*червь*)] (1, 0, 0: В98), червонец (1, 1, 0: Б12,315), червонный (1, 1, 0: Б12,О28), червь (5, 1, 1: Д29,И15,К42,К79,С26,С63₂), червяк [в том числе в составе фразеологизма *заморить червячка*] (1, 0, 1: К16,О21,П14), черед (7, 0, 3: В57,В71,Г24,И21,К56,К143,Н68,П65,П66,Т1), череда [«очередь»] (2, 0, 1: И6,М21,У18), чередоваться (0, 0, 1: Х6), через (8, 2, 3), черемисы (0, 0, 1: И6), череп (2, 0, 0: К98,С63), черепаха (1, 0, 2: В19,В19,П71), чересчур (1, 0, 5: К147,П86,Р25,У2₂,Lat17), черкес (1, 0, 0: П23), черкнуть (1, 0, 0: Т15), черненький (0, 0, 2: О43₂), чернеть (2, 0, 3: П15₂,П114,Ф3,Ф9), чернеться (1, 1, 0: С18,Э12), чернец (1, 0, 0: Д17), чернила (7, 3, 13), чернильница (4, 0, 0: К129,Ч3₃), чернильный (0, 2, 1: Л11,П67,Э11), чернить (1, 0, 0: К14), черноволосый (1, 0, 0: С17), черноглазка [«о черноглазой девочке», окказ.] (0, 0, 1: П56), черноглазый (0, 2, 0: В42,Р30), чернокнижник (0, 0, 1: П54), чернокрылый (0, 0, 1: Т11), черноморский [от онима *Черное море*] (0, 1, 1: И8,Н1), черноокий (0, 2, 1: Р30₂,Э11), чернорабочий (0, 0, 1: К122), чернослив (1, 0, 0: П102), черный (18, 11, 17), чернь [«о "низких" слоях населения и тех, кто ведет себя низко»] (10, 6, 9), черпать (3, 1, 0: Д29,Л15,Н1,С9), черствый (1, 2, 3: К18,Л12,М34,П59,П72,С10), черт [в частности, в составе фразеологии (*к черту, черта с два* и др.)] (20, 2, 7), черта (20, 3, 7), чертовщина (1, 0, 0: С17), чертог (7, 5, 9), чесать (0, 0, 1: С52; см. также **), чесаться (1, 0, 0: П70), честить¹ [«бранить, обзывать»] (1, 0, 2: В27,И6,Н67), честить² [«славить»] (2, 0, 1: Д3,Н35,П79), честно (0, 0, 9: Б14,В76,Д18,38,И14,Н23,П4₂,С39), честной (1, 1, 0: В98,Р24), честность (3, 0, 2: В56,К48,Л15,П119,Т6), честный (6, 4, 13), честолюбец (0, 0, 1: И2), честолюбивый (2, 1, 0: А11,К6,У14), честолюбие (2, 0, 0: Д29,У14), честь (80, 44, 42), чета (14, 2, 9), четверг [в составе фразеологизма *после (перед) дождичком в ч.*] (0, 2, 0: О42₂), четверо (1, 0, 0: К19), четверодневный [библейзм (о *Лазаре*)] (0, 1, 0: О8), четвероногий**, четверостишие (1, 0, 0: Н93), четверостопный [«четырёхстопный», поэт. термин] (0, 2, 0: А6₂), четвертый (1, 1, 0: П102,Т30), четыре [большой частью в составе фразеологизма *как дважды два ч.*] (10, 1, 4), чех (0, 1, 0: П80), чешуйчатый (1, 0, 0: У20), чешуя (0, 1, 0: Н91), чиж (3, 0, 0: Д15,Д15₂), чин [в частности, в составе фразеологизма (*не*) *по чину* и в каламб. употребл.] (20, 7, 14), чиниться [«излишне скромничать, церемониться»] (1, 1, 0: А6,П109), чиннехонько [«чинно, как полагается», арх.] (0, 0, 1: Ф10), чинно (2, 0, 2: 321,К75,П68,П79), чинность [«пристойность»] (0, 1, 0: С10), чиновник (1, 1, 2: В88,Д38,М44,П102), чиновничий (1, 0, 0: П70), чиновный (1, 1, 1: М44,П66,Ц4), чирей (1, 0, 0: И10), чирь [«чирей», окказ.] *, числить (2, 0, 2: В98,Д1,К93,С48), число (11, 3, 11), чистенький (0, 0, 1: Н73), чистилище (0, 0, 1: Д44), чисто¹ [нареч.] (1, 1, 3: Г28,Е6,К108,Т11,Т16), чисто² [союз – «словно, как есть»] (0, 1, 0: О35), чистоган (0, 0, 1: Н69), чистосердечно (1, 0, 0: К38), чистосердечный (3, 0, 1: К115,П77,Ч8,Э4), чистота (5, 3, 5), чистый/чистейший

[в частности, в жаргонном знач. «проигравшийся в карты»] (59, 33, 66), читатель (11, 2, 5), читать (29, 9, 22), читаться (1, 0, 1: И15,П70), чиханье [чихание] (1, 0, 0: В64), член (4, 1, 3: Д17,Д39,Л11,П4,П52₃,Х8), чмокаться [«целоваться»] (0, 0, 1: П26), чокаться (0, 0, 1: П54), чокнуться (1, 0, 1: В47,П68), чопорный (2, 4, 0: А6,Л11,О13,П6,П115,С56), чреватый (0, 0, 1: И6), чрево (1, 0, 0: К49), череда (4, 1, 1: К117,К129,М11,О6,С56,Т15), чрез (6, 4, 5), чрезмерно (0, 1, 0: К110), чресполосный [«чересполосный», арх.] (0, 2, 0: В42,В87), чресчур [«чересчур», арх.] (0, 1, 0: Д57), чтение [чтение] (3, 2, 1: Б1,В76,М39,Н13,С50,С56), чтец (2, 0, 0: П70,С50), чтить (3, 1, 1: В99,К26,П68,Т30,Э9), что¹ [мест.] (331, 137, 348), что² [союз] (237, 218, 389), чтоб/чтобы (131, 71, 228), что-нибудь (3, 3, 15), что-то (8, 6, 23), чу [межд.] (0, 2, 0: П29,С70), чувствительность (1, 0, 0: Р6), чувствительный (3, 1, 1: М11,П14,П64,Р24,У6), чувство (77, 46, 118), чувствовать (9, 6, 10), чугу́н (1, 0, 0: С56), чугу́нка [в арх. знач. «железная дорога»] (0, 0, 1: К122), чугу́нный (0, 1, 1: Н92,П57), чудак (4, 0, 1: К10,К38,К143,П56,П70), чудесить (1, 0, 0: П109), чудесный (7, 3, 4), чудиться (1, 0, 7: И2,И15, К11,М13₂,О31,П3,П104), чудно (1, 4, 6), чудно-гро́зный [окказ.] (0, 1, 0: М39), чудно-знойный [окказ.] (1, 0, 0: Р6), чудно́й (0, 0, 1: Д18), чудный (12, 24, 49), чудо (26, 18, 21), чудовище (0, 0, 2: К122,Л5), чудовищно-огромный [окказ.] (0, 1, 0: Н92), чудовищный (0, 0, 1: Б18), чудодей (1, 0, 1: А8,П78), чудом [нареч.] (0, 0, 1: Б21), чудотворный (1, 0, 0: Д29), чужбина (3, 10, 10), чуждаться (2, 0, 2: К132,Л8,П63,П115), чуждый (37, 25, 63), чужеземный (0, 0, 1: П37), чужезычный [«иноязычный», арх.] (0, 1, 0: А6), чужой (24, 16, 41), чулок (0, 0, 3: Д32,С23,С34), чума (7, 0, 2: В64,Г19,Д54,К77,О4,П52,С53,С56,У4), чумный [чумной] (1, 0, 0: К28), чур (0, 0, 1: Я8), чуткий (5, 5, 17), чутко (0, 0, 1: 35), чуть (10, 9, 26), чутье (3, 0, 5: В64,321,К115,Н48,П68,П79,П106,Ф1), чуть-чуть [нареч.] (0, 1, 1: Г28,П78), чухонец*, чухонский (0, 1, 0: К110), чують (1, 3, 13), чуються (0, 0, 5: В50,В88,П108,Т9,Ч18),

ша́баш (0, 1, 1: Н90,Ш5), шаба́ш [в арх. знач. «окончание работы», в перен.-ирон. употребл.] (0, 0, 3: И25₃), шавка (1, 0, 0: П88), шаг [в частности, в составе фразеологизма *ни на ш. вперед* **] (15, 10, 27), шагать (1, 0, 2: В69,К122,П68), шагнуть (3, 0, 1: В4,Д45,И11,П75), шажком [нареч.] (1, 0, 0: К104), шайка¹ [«группа людей, объединившаяся с преступной целью; компания», ирон.] (5, 1, 1: К10,К19,К75,Н61,П39,П102,Х6), шайка² [в знач. «деревянная посуда в виде низкого широкого полуведра с ручками»] (0, 0, 1: Ф12), шакал (0, 1, 0: П1), шалаш [в том числе в арх. знач. «старый, убогий дом»] (0, 2, 1: Д45,Н1,Р8), шале [«небольшой сельский дом, дача в горной (альпийской) местности»] (0, 1, 1: П3,Р30), шалость (5, 0, 1: Д54,К30,К104₂,К143,П68), шалун (5, 1, 2: А8₂,Д17,К130,П108₂,С17,У18), шалунья (0, 1, 1: А6,П60), шаль [«дурь, безрассудство», арх., прост.; ср. *шалость, шальной*] (2, 0, 0: И10,П66), шальной (1, 0, 0: 321), шампанское

(4, 2, 0: Л20,Н13,С27,С56,Э1₂), шанец [«временное полевое укрепление, окоп»] (0, 1, 0: Д57), шапка (5, 1, 5), шапочный [в составе фразеологизма *к шапошному разбору*] (0, 0, 1: П56), шар (2, 0, 1: 321,П15,П46), шарада (2, 0, 0: Б11,М27), шарахнуть (0, 0, 1: П78), шарить (1, 0, 0: 321), шарк (1, 0, 0: К128), шарманка (0, 0, 2: В52,О15), шарф (0, 0, 1: П57), шататься (4, 0, 0: 321,И11,П14,П39), шатер (5, 1, 5), шаткий (2, 3, 1: Б30,К91,М29,М35, Р13,С49), шахматно-пегий [«предположительно с намеком на клетчатый (пятнистый, пестрый) узор одежды», окказ.; перифраз из поэмы С.С.Боброва «Таврида, или Мой летний день в Таврическом Херсонисе» («Херсонида...», 1798, 1804): «И выставляют (аспиды. – Н.В., Д.Ж.) пестру спину / Иль шахматное пего чрево»; ср. в иной редакции: Бобров С.С. Рассвет полночи. Херсонида: В 2 т. М., 2008. Т. 2. С. 89] (1, 0, 0: Б37), шахматный (1, 0, 1: Д40,К89), шахматы (1, 0, 0: В56), шашечный [от слова *шашки*] (1, 0, 0: Д40), шашка [в шашечной игре] (1, 0, 0: Д40), шашни (1, 0, 1: П43,П60), шведы (1, 2, 1: Г23,П20,П50,Х5), шведский (0, 1, 0: Н90), швейцарская [«помещение для швейцара», ист.] (1, 0, 0: В4), швырнуть (2, 0, 1: О21,П109,Ш6), шевелить (3, 1, 1: В53,В93,Д17,Р28,Я3), шевелиться (1, 0, 1: В93,Д29), шейх (0, 2, 0: П1₂), шелк (4, 0, 2: Д9,Е3,И10,К42, Л8,Н80), шелковый (0, 1, 0: Б5), шелохнуться***, шелуха (1, 0, 2: Л5,П14,Ц4), шепнуть (5, 2, 1: Г35,К10,К21,К58,К150,М6,С50,Т3), шепот (3, 2, 6), шептанье [шептание] (2, 0, 0: В12,В75), шептать (4, 2, 4: Б5,Д29,И9,И25,К58,Н1,П61,Х6,Э11,Lat13), шептаться (0, 0, 1: П54), шерсть (5, 0, 2: А14,321,П10₃,С8,Ф1), шест (0, 1, 0: А6), шествие (0, 0, 1: Л13), шестерик [в знач. «упряжка в шесть лошадей», в перен. употребл.] (0, 1, 0: А6), шестерня [«шестерка лошадей», арх.] (1, 0, 0: К10), шести-стопный (0, 1, 0: А6), шестнадцать (1, 0, 0: Х9), шестой (1, 1, 0: О45,Ш2), шесть (5, 1, 6), шестьдесят (1, 1, 0: Д22,Я9), шея (8, 3, 4), шиканье (0, 0, 1: Н4), шинель (0, 0, 1: П31), шинок (0, 0, 1: 38), шип (1, 0, 0: Ц6), шипеть (3, 0, 1: К16,Н23,П15,П71), шипучий*, широкий (9, 8, 10), широко (2, 1, 5: В86,Д46,321,И15,К129,С61,Т11,Ф3), широкозевный [«с широкой пастью», окказ.] (0, 1, 0: Р24), широкорусский/широко-русский [«о широте русской души, натуры», окказ.] (0, 0, 2: Н8,П13), ширь (0, 0, 2: В20,П36), шить (4, 0, 0: В94₄), шитье (0, 0, 1: А5), шиш (1, 1, 0: П16,Ш4), шишак [«металлический шлем с острой шишкой», ист., в перен. употребл.] (0, 1, 0: К110), шишка (2, 0, 0: В98,И13), шквал (0, 0, 1: Ф12), школа (6, 4, 8), школьник (3, 1, 2: П54,П102,П115,Р27,Ф10,Ф13), школьный (1, 1, 2: А6,П37,П68,Р5), школярный (2, 0, 0: Ж10,П12), шкура (1, 1, 0: О35,У11), шлагбаум (1, 0, 0: К129), шлем (4, 0, 2: В59,К11,М13₂,П113,Р26), шлифовка (0, 0, 1: П56), шлосс [«зámок, дворец», от нем. *das Schloß*] (0, 0, 1: Ш5), шлюз [в перен. употребл.] (0, 0, 1: П68), шляндать [шлендатель, т. е. «слоняться, шататься», арх., грубо-прост.] (0, 0, 1: П57), шляпа (10, 2, 4), шляпка (0, 2, 2: В42₂,Н28₂), шляться (0, 0, 1: С1), шляхта (2, 0, 0: К143₂), шмель (1, 0, 0:

39), шмерц [«презрительное прозвище немца» (арх.); в контексте – «свиное сало» (ср. нем. *das Schmer*), в каламб. употребл.] (0, 1, 0: Е10), шов (1, 0, 0: 321), шорник (3, 0, 0: П102₃), шорох (0, 1, 2: Л4₂, Lat3), шоры (1, 0, 0: П102), шоссе (0, 3, 1: Б24, П6, П107, Р24), шотландский (0, 0, 1: Б3; см. также *), шпага (1, 1, 0: Б12, П65), шпанский [в составе арх. термина *ш. муха* – «особый вид жучка или лечебный пластырь на его основе»] (1, 0, 0: П102), шпион (0, 1, 0: В30), шпора (1, 0, 0: Д17), шпрыхен [нем. глаг. *sprechen* «говорить»] (0, 1, 0: Е10), штаб (1, 0, 0: Р25), шталмейстер [«управляющий конюшней при дворе», ист.] (0, 0, 2: И25, С41), штаны (0, 0, 3: Е3₂, М45), штат [«постоянный состав сотрудников учреждения»] (0, 1, 1: М8, П108), штопать (0, 0, 1: М26), штраф (0, 0, 1: Д38), штука (1, 0, 0: П102; см. также **, *** – в последнем случае в составе фразеологизма *выкидывать штуки*), штукатурировать (0, 0, 1: К137), штукатурка (0, 0, 1: М13), штурм (1, 0, 0: 321), штучный***, штык (3, 4, 2: В47, Г2, К67, К110, Н34, Н45, Н68, П28, П50), шуба (0, 0, 1: Д46), шубейка (0, 1, 0: М6), шум (35, 12, 46), шуметь (7, 3, 6), шумиха (1, 0, 1: К143, О16), шумливо (1, 0, 0: К10), шумно (0, 1, 2: В31, Н23, Р28), шумный (17, 7, 14), шумок (1, 1, 0: К19, С10), шурин (1, 0, 0: П52; см. также **), шут (0, 2, 0: Г27, Л11), шутить (12, 3, 3), шутиха [в знач. «ракета, выпускаемая при фейрверке»] (1, 0, 0: К30), шутка (29, 4, 11), шутливый (3, 0, 0: В10, К55, Э5), шутник (1, 0, 1: О34, Lat17), шутовство (1, 0, 0: У18), шуточный (1, 0, 1: И12, К113), шутя [нареч.] (8, 1, 1: В4, К6, К46, М38, Н48, Н56, О45, П17, П115, Т26),

щавель (2, 0, 0: П14₂), щадить (6, 2, 2: В4, В8, В72, К26, Н80, П9, П55, П57, Ц5₂), щебетанье [щебетание] (1, 0, 0: П64), щеголеватый (1, 0, 0: П102), щеголь [в каламб. употребл. (см. *Щеголев*)] (0, 1, 0: Щ1), щегольски (1, 0, 0: Н56), щегольский [арх.] / щегольской (0, 1, 2: Б14, П54, Щ1), щеголять (3, 1, 2: В47, Г27, Д17, Н31, Н48, П37), щедро (2, 4, 3: Б12, Г35, Л11, Н93, П37, П56, П67, П99, С47), щедрость (1, 0, 2: Г34, К66, П54), щедрота/щедроты [«щедрость; милости»] (6, 1, 6), щедрый (8, 3, 7), щедушный [тщедушный, арх.] (1, 2, 0: Г27, К10, С29), щека (4, 1, 2: Д9, Е10, 36, К12, О26, П15, П102), щекотать (1, 0, 0: С56), щекотливый (0, 0, 2: Д42, Т14), щелкать (0, 1, 0: М6), щелкнуть (1, 0, 0: К128), щелчок (1, 0, 1: В88, В98), щель (0, 2, 2: В24, Д10, К110, Ц4), щепетильный (3, 0, 0: О30, П71, С56), щербет (1, 0, 0: В56), щетина (0, 1, 0: К142), щетиниться (0, 0, 1: К88), щетка (0, 0, 1: В36), щечка (0, 2, 1: Д57, Н44, Lat6), щи (0, 3, 3: В91, Д10₃, Л5, О10), щипать (3, 1, 0: М6, П14₂, П102), щипцы (3, 0, 0: Щ2₃), щит (11, 5, 2), щука [в частности, в составе пословицы *на то и щ., чтобы не дремали караси*] (2, 0, 0: В35, Г35), щурить (0, 0, 1: О43), щуриться (1, 0, 0: В56), щучий [в составе фольклорной формулы *по щучьему веленью...*] (0, 0, 1: Lat14; см. также *),

эгейский [от онима *Эгейское (море)*] (0, 1, 0: М39), эгоизм (1, 0, 1: К129, Р2), эгоист (2, 0, 0: Г31, К129), эдак (0, 0, 1: С7), эй (2, 0, 0: К75₂), эк

[част.] (0, 1, 0: М8), экземпляр (1, 0, 1: В1,П65), экипаж (0, 2, 0: А6,В42), эклога (1, 0, 0: П88), экой [«экий»] (1, 0, 0: П62), экспромт (7, 0, 0: К21,П14₄,П112₂), элегия (1, 0, 0: П70), элексир [эликсир, арх.] (1, 0, 0: Л15), электричество (0, 0, 1: К122), элемент (1, 0, 1: К80,Н85), эльбский [от онима *Эльба*] (0, 1, 0: Д52), эмигрант (1, 0, 0: О12), энциклопедия (0, 0, 1: П54), эпернейский [от онима *Эперне* (см.)] (0, 1, 0: Э1), эпиграмма (32, 2, 3), эпиграф (1, 0, 0: К26), эпизодический (1, 0, 0: П14), эпилог [в перен. употребл.] (0, 1, 0: Г27), эпитафия (3, 0, 1: К28,Р21,Э9,Э10), эпитет (0, 0, 1: К123), эпически (1, 0, 0: Н10), эполеты (2, 0, 0: Д17,К55), эпопея (0, 5, 2: И2,М39,Н90,П1,П55,С62,Lat17), эпоха (1, 7, 5), эскадра (0, 0, 1: Ф9), эскадрон [в перен.-шутл. употребл.] (1, 0, 0: В47), эскулап (1, 0, 0: П102), эстафета [в арх. знач. «почта, доставляемая конным нарочным»] (1, 0, 0: К143), этаж (0, 0, 1: В57), этакий**, это (15, 4, 14), этот (95, 110, 208), эфемер [«однолетнее травянистое растение», от греч. *ephēmeris* «годный на день»] (1, 0, 0: К28), эфир (1, 2, 1: К41,К107,Н1,Н88), эфирный (2, 0, 0: И9,П14), эхо (6, 1, 0: В68,Г27,К65,К80,М30,П64,Р16),

юбилей (0, 2, 3: Г30,П16,П17,П68₂), юбилейный (0, 1, 0: П16), юбка (1, 0, 0: С27), юг (8, 5, 25), юдоль (1, 0, 2: И15,Н63,Н67), юдольный (1, 1, 0: Д11,М31), южно [окказ. нареч.] (0, 0, 1: Л7), южный (11, 2, 28), юла (0, 2, 0: К130,Э12), юлить (0, 1, 2: Д39,П78,С70), юмор (0, 0, 1: Д42), юнеть [«молодеть»] (0, 1, 0: П50), юность (13, 5, 12), юноша (6, 7, 7), юношеский (1, 0, 2: К89,П5,С8), юный (32, 14, 36), юр [в составе выражения *на юру*] (0, 1, 0: М6), юридический (1, 0, 0: Н13), юродивый (0, 0, 1: В63),

я (1492, 518, 1051), яблоко (5, 0, 0: К77₃,Л17₂), яблочко (1, 0, 0: К77), явить (5, 2, 1: К14,П70₂,Р29,С15,Т30,У14,Ц7), явиться (14, 4, 5), явление/явление (6, 4, 4), являть (3, 0, 2: Е9,Н67,О38,П70,Р14), являться (3, 3, 3: Б12,К14,К71,М9,П55,П56,П60,П70,Х7), явно (1, 0, 4: В76,В88,И6,М35,Н19), явный (1, 3, 4: И2,И22,К116,М35,Н21,П4,С16,Ф12), явь (1, 0, 2: К53,К115а,П56), ягненочек (0, 0, 1: Х6), ягода (1, 0, 0: Л15), ягодка (0, 2, 0: А6,Р30), яд (7, 1, 8), ядовитый (3, 0, 1: К56,М35,С38,Ф10), ядро (0, 6, 10), язва (6, 7, 16), язвительный (2, 1, 1: В37,Д22,Д29,Р6), язвить (3, 2, 1: Б20,ИЗ,К130,Н30,О44,Р8), язык¹ [анатом.] (18, 5, 5), язык² [лингв.] (46, 14, 35), яичко [в знач. «куриное яйцо», с каламб. ассоциациями (*выеденного яйца не стоит*)] (0, 0, 1: О5), яйцо (2, 2, 0: Б1,К110,П14₂), яко [«как», церк.-слав.] (1, 0, 0: О23), якобинский (0, 0, 1: К93), якорь (5, 1, 2: В72,Г8,И24,К155,П62,П106,У20,Ф9), ям [«станция на почтовом тракте», ист.] (0, 1, 0: П6), яма (5, 1, 3: К129,Н68,П32,П79,Р24,Т6,У21,У21,У21), ямайский [в составе наименования *я. ром*] (1, 0, 0: А8), ямб (0, 2, 0: А6₂), ямской (0, 1, 0: М6), ямщик (2, 9, 2), ямщицкий (0, 0, 1: П79), январский (0, 2, 0: М44,П18), январь/генварь [арх.] (3, 4, 1: В14,Г27₂,Д16,К5,Н13,С45,Ч7), янтарно (0, 1, 0: К103), янтарно-изумрудный [окказ.] (0, 0, 1: И8), янтарный (1, 1, 1: Н71,О28,С10), янтарь (1, 0, 1: О27,П62), янычары (0, 1, 0:

Об), янька [«себялюбек, бахвал; самодовольный франтик», арх., диалектн.] (0, 1, 1: Д57,Т14), ярем (1, 1, 1: Д42,П115,Т30), яркий (25, 15, 22), ярко (3, 3, 5), ярко-знойный [оказ.] (0, 1, 0: Т18), ярко-смуглый [оказ.] (0, 0, 1: В31), яркость (0, 1, 1: Д46,К142), ярлык (1, 0, 0: И13), ярмарка (0, 0, 1: П54), ярмо (12, 1, 3), ярославский [от онима *Ярославль*] (1, 0, 0: П52), яростно (1, 0, 0: Н70), ярость (1, 0, 0: О28), ярус (0, 1, 0: Р29), ярый (4, 3, 3: В72,В76,К55,М39,Н67,Н73,П51,Р26,Т14), ясьень (0, 0, 1: П42), ясмин [«жасмин», арх.] (0, 0, 1: К106), яснеть (0, 1, 0: П17), ясно [нареч., предикат.] (3, 2, 4: В30,В93,Г28,М38,Н13,Р16,С42,Т11,У15), ясновельможный [«почтительное титулование польских панов и украинских гетманов», ист.] (1, 0, 0: К143), ясно-мирный [оказ.] (0, 1, 0: В72), ясность (0, 5, 5: В62₂,И18,М39,О44,П94,П105,С10,С47,Ч14), ясный (38, 14, 21), яство (1, 1, 1: Б12, Н70,П56), ястреб (2, 0, 0: Б6,Ж8), ять [«буква старорусского алфавита»] (1, 0, 0: Н13), яхонт (1, 3, 4: В75,О24,О27,П91,С33,Т18₂,Lat7), яхонтный [«яхонтовый», арх.] (0, 1, 0: Б7), яхотно-зерцальный [яхонтно-зерцальный, оказ.] (0, 0, 1: В40), ящик (1, 0, 1: В62,С22);

а³ [первая буква латинского и многих европейских алфавитов; в составе фразеологизма *от а до з*] (0, 0, 1: П37), **ad hominem** [«к человеку (об апелляции к чувствам человека)», лат.] (0, 0, 1: В91), (0, 0, 1: Lat2), **Al-lions!** [«Вперед!», фр.] **, **bis** [«Браво, повторить!», итал.] (1, 0, 0: К143; см. также **²), **Combien faut-il de sots pour faire un public** [«Сколько нужно глупцов, чтобы составить публику (!)» – популярный афоризм Н.Шамфора (1741–1794)] (0, 0, 1: С40), **Courage!** [«Не падать духом, смелей!», фр.] **, **Dahin, dahin!** [«Туда, туда. О стремлении к далекой или давно покинутой родине» (цитата из песни Миньоны в романе И.-В.Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера», 1795)] (2, 0, 0: Lat5₂), **de mortuis aut nihil, aut bene** [«О мертвых либо ничего, либо хорошо (говорить)», лат.], **dolce far niente** [«состояние ленивого полузабытья на лоне природы; сладостное безделье», итал.; ср. у А.С.Пушкина: «*И far niente* мой закон» («Евгений Онегин», I, 55)] (0, 0, 1: Н85), **etc.** [et caetera (лат.), et cetera (фр.) – «и т. д.»] (0, 0, 1: Р18), **fac simile** [facsimile (лат.), факсимиле – в знач. «точное воспроизведение фотомеханическим способом рукописи, рисунка; снимок»] (1, 0, 0: П65), **faire la cour** [«строить куры, т. е. ухаживать за женщинами, волочиться», фр.] (1, 0, 0: С56), **frutti di mare** [«Плоды моря – мелкие съедобные морские животные, выбрасываемые на берег прибоем», итал.] (0, 0, 1: К40), **in naturalibus** [«в естественном состоянии; без одежды», лат.] (0, 0, 1: П78), **Kennst du das Land!** [цитата из песни Миньоны в романе И.-В.Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера», 1795)] (5, 0, 0: Lat5₅), **L'Empire c'est la Paix** [«Империя – это мир (покой)», парадоксальный афоризм Наполеона III (1808–1873)] (0, 0, 1: М26), **m<adame>** [«мадам», фр. – вежливое обращение к замужней даме] (0, 0, 1: В93), **Me-**

mento mori [«Помни о смерти!», лат.] (1, 0, 0: Д17), **monsieur** [«месье, господин», фр.] (0, 1, 0: С10), **Nessun maggior dolore <che ricordarsi del tempo felice. Nella miseria...>** [«Нет большей скорби, / Как о поре счастливой вспоминать / В несчастье» (начало рассказа Ф. да Римини – из «Божественной комедии» Данте), итал.; эти строки использовали, в частности, Дж.-Г. Байрон в качестве эпитафии к поэме «Корсар» (1814), К.Ф. Рылеев – к поэме «Войнаровский» (1824); в 1820 г. А.С. Пушкин выписал их себе на память; ср. также одноименное стихотворение И.С. Тургенева (1882) из цикла «Стихотворения в прозе»] (1, 0, 0: С56), **noël** [«ноэль – сатирическое стихотворение, написанное особым размером, по образцу старых фр. рождественских песенок»] (1, 0, 0: С50), **notturmo** [«ноктюрн», итал.] (0, 0, 4: Lat10, Lat11, Lat9, Lat13), **pendant** [«нечто, имеющее сходство с чем-л. и служащее его гармоничным дополнением», фр.] (0, 0, 1: Я10), **piano** [«тихо», муз. термин, итал.] (0, 0, 1: О43), **Plutôt être que paraître** [«Не слыть, а быть», фр.] (0, 1, 0: Lat15), **post-scriptum** [post scriptum – «после написанного; прибавление», лат.] (0, 0, 1: И4), **profession de foi** [символ веры (фр.) – краткое изложение основ христианской религии; молитва, начинающаяся словами «Верую в единого Бога...»; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Lat8), **Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait** [«Если молодость знала, если бы старость могла», из эпиграммы фр. писателя А.Этьена (1531–1598), опубликованной в его сборнике «Первые шаги» («Les Premices», 1594)] (0, 0, 1: К83), **Sto viator <!>** [«Стой, путник!», из лат. эпитафии] (4, 0, 0: С56₄), **terra incognita** [«неизвестная земля», лат.] (0, 0, 1: Х6), **To be or not to be** [«Быть иль не быть...» (англ.), из монолога Гамлета в пьесе У.Шекспира «Гамлет» (1601)] (0, 0, 1: Г15), **x** [«икс – мат. символ», лат.; в перен. употребл.] (0, 0, 1: В88), **yes** [«да!», англ.] (0, 1, 0: Д10), **z** [«зет/зета, последняя буква латинского и многих европейских алфавитов»; в составе фразеологизма *от а до z*; в контексте следует читать «зеда», учитывая рифму со словом *победа*; см. также *зед*] (0, 0, 1: П37).

СПИСОК ИМЕН СОБСТВЕННЫХ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ПОЭЗИИ П.А.ВЯЗЕМСКОГО

А.А.Б. [А.А.Башилов (1777–1847), моск. знакомый В., высокопоставленный чиновник, мемуарист] (1, 0, 0: П65), **А.А.Иванов** [см. *Александр Андреевич Иванов*] (0, 0, 1: Н23), **Абдолоним** [восточный мудрец, потомок древнего царского рода, которого Александр Великий сделал царем Сидона (др. финикийский город на побережье Средиземного моря, ныне – в составе Ливана); в перен. употребл.] (1, 0, 0: Б8), **Август** [др.-рим. император, в перен.-расширит. знач. – «цезарь, царь»] (0, 1, 2: М53, П54, П56), **Август Лафонтен** [(1758–1831), нем. писатель] (0, 1, 0: П120), **Авзония** [поэтическое обозначение *Италии*] (0, 0, 1: Н68), **Авраам Сергеевич Норов** [(1795–1869), писатель, гос. деятель, ученый, путешественник] (0, 0, 1: П4), **Аврора**¹ [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (2, 0, 1: П64, С12, Т20), **Аврора**² [см. *Аврора Карловна Карамзина*; в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П25), **Аврора Карловна Карамзина** [(1808–1902), баронесса, урожденная Шернваль, в первом замужестве – Демидова, позже вышла замуж за ст. сына Н.М.Карамзина – А.Н.Карамзина, фрейлина; см. также *Аврора*²] (1, 0, 0: П25), **Агасфер** [персонаж христианской мифологии, наказанный Богом вечным скитанием за отказ позволить Иисусу Христу краткий отдых по пути на Голгофу] (0, 0, 1: Х1), **Аглая** [усл.-поэт. имя (по наименованию старшей из сестер-харит – в др.-греч. миф.); в первом контексте – с каламб. ассоциациями, связанными с журналом П.И.Шаликова «Аглая» (1808–1812)] (2, 0, 0: В99, Г24), **Адам** [«первочеловек» (библ.)] (1, 1, 3: В86, Л11, Л17, Н68, П38), **Адамов** [прилаг. от онима *Адам*] (0, 0, 1: П89; см. также ***), **А.Д.Баратынская** [см. *Анна Давыдовна Абамелек*] (0, 0, 1: Е16), **Адиссон** [Д.Аддисон (1672–1719), англ. писатель-сатирик, ученый, политик; в перен. употребл.] (1, 0, 0: К96), **Адлерберг** [А.В.Адлерберг (1818–1888), генерал-адъютант, министр имп. двора и уделов] (0, 0, 4: Е3, И25₃), **Адольф** [герой одноименного скандального романа фр. писателя Б.Констана (произведение, опубликованное в 1816 г., было переведено В. в 1829 г.); в образно-нариц. смысле] **², **Адонис** [прекрасный юноша, за внимание которого боролись между собой античные богини» (в др.-греч. миф.); в перен. смысле «мужчина редкой красоты»] **, **Адриатика** (0, 0, 1: И2), **Азия** (0, 0, 1: О44), **Аи** [сорт шипучего виноградного вина (по названию населенного пункта во фр. провинции Шампань)] (1, 0, 0: К55), **А.И.Писарев** [(1803–1828), драматург, поэт] (1, 0, 0: К29), **А.И.Тимофеев** [см. *Александр Ильич Тимофеев*] (0, 0, 1: Д38), **А.И.Тургенев/А.И.Т<ургенев>** [см. *Александр Иванович Тургенев*] (2, 0,

0: И13,П66), **Айвазовский** [И.К.Айвазовский (1817–1900), живописец] (0, 1, 0: К103), **Ай-Петри** [горная вершина в *Крыму*] (0, 0, 1: В65), **Академический словарь** [Словарь Академии Российской (реминисценция из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина)] (0, 0, 1: К123), **Акрополь** [древний архитектурный комплекс в Афинах] (0, 0, 1: М11), **Аксаков**¹ [С.Т.Аксаков (1791–1859), прозаик, автор произведений об охоте] (0, 1, 0: Л11), **Аксаков**² [И.С.Аксаков (1823–1886), поэт, публицист, идеолог славянофильства] (0, 0, 3: В50,К122,О5), **Алеко** [персонаж поэмы А.С.Пушкина «Цыганы»] (0, 0, 1: П108), **Александр I** [(1777–1825), император] (2, 0, 0: Н33,П19), **Александр Андреевич Иванов** [(1806–1858), рус. живописец, работавший преимущественно в Италии; см. также *А.А.Иванов*] (0, 0, 1: А7), **Александр Великий** [см. *Александр Македонский*] (0, 0, 1: К86), **Александр Иванович Барятинский** [(1815–1879), генерал-фельдмаршал, князь] (0, 0, 1: Г2), **Александр Иванович Тургенев** [(1784–1845), писатель, археолог, член лит. об-ва «Арзамас»; см. также *А.И.Тургенев, Тургенев*] (1, 0, 0: С64), **Александр Ильич Тимофеев** [(1820–1895), археограф, гос. деятель; см. также *А.И.Тимофеев, Тимофеев*] (0, 0, 1: П78), **Александр Македонский** [см. также *Александр Великий, Искандер*¹, *Македонский*] (1, 0, 0: П52), **Александр Михайлович Геденов** [(1790–1867), чиновник, театр. деятель] (1, 0, 0: П52), **Александр Михайлович Горчаков** [(1798–1883), лицейский товарищ А.С.Пушкина, дипломат, министр иностранных дел, канцлер, светлейший князь; см. также *А.М.Горчаков, Горчаков*] (0, 0, 1: К115), «**Александр Невский**» [фрегат, 50-пушечный боевой винтовой корабль, потерпевший крушение в 1868 г.; в 1864 г. В., будучи в Ницце, встречал на нем Новый год, в 1865 г. корабль отправился в Кронштадт с телом умершего вел. кн. Николая Александровича] (0, 0, 1: Ф12), **Александр Яковлевич Княжнин** [(1771–1829), сын Я.Б.Княжнина и дочери А.П.Сумарокова, драматург, поэт; см. также *Княжнин*²] (1, 0, 0: К6), **Александра Андреевна Олсуфьева** [(1846–1929), в девичестве Миклашевская, графиня, обер-гофмейстерина вел. княгини Елизаветы Федоровны, статс-дама имп. Марии Федоровны] (0, 0, 1: Г20), **Александра Ильинична Карамзина** [(1820–1871), урожденная Дука, жена *Владимира Николаевича Карамзина*] (0, 0, 1: А5), **Александринский <кавалер>** [в шутл. словосочетании *А. кавалер* – с каламб. ассоциациями: кавалер Александровского (Александра Невского) ордена и кавалер дамы (адресовано *Александрэ Ильиничне Карамзиной*)] (0, 1, 0: К150), **Александров** [прилаг. от онима *Александр I*] (1, 0, 0: П28), **Алексей** [А.В.Веневитинов (1806–1872), брат поэта Д.В.Веневитинова (1805–1827), четвероюродный брат А.С.Пушкина; сенатор, товарищ министра уделов; был женат на А.М.Виельгорской (1818–1884), дочери *Михаила Юрьевича Вьельгорского*] (0, 0, 1: Б24), **Алексей Алексеевич Перовский** [(1787–1836), прозаик, критик, переводчик, лит. псевдоним – А.Погорельский; см. также *Алексей*

Перовский, Перовский] (1, 0, 0: А8), **Алексей Перовский** [см. *Алексей Алексеевич Перовский*] (0, 1, 0: П55), **Алигьери/Аллигиери** [см. также *Данте*] (0, 0, 2: Р14,Э11), **Алкид** [Геракл; в перен. употребл.] (1, 0, 0: П28), **Алтайские горы** (0, 1, 0: К67), **Альгамбра** [средневековый дворцовый комплекс в испанском г. Гранада; в перен. употребл.] (0, 0, 1: П30), **Альбион** [древнее название Англии] **, **Аль-Моран** [персонаж драматической сценки] ***, **Альпы** (0, 0, 2: Н68,Ф1), **А.М.Горчаков** [см. *Александр Михайлович Горчаков*] (0, 0, 1: К115а), **Америка** [в частности, в перен. употребл.] (0, 2, 0: Н46,Ф13), **Американец** [см. *Ф.И.Толстой*] (1, 0, 0: В47), **Амур** [бог любви (в др.-рим. миф.); см. также *Эрот*] (20, 0, 1), **Амфион** [сын Зевса, один из братьев Диоскуров (в др.-греч. миф.); в перен. употребл.] (0, 0, 1: И2), **Анакреон** [Анакреонт, др.-греч. поэт; в том числе в перен. употребл.] (7, 1, 0: А8,К25,К26,К54₂,П39,П55,П115), **Анастасевич** [В.Г.Анастасевич (1775–1845), переводчик, журналист, поэт] (1, 0, 0: М18), **Английский клуб** [Английский клуб (Английское собрание) – аристократический клуб, возникший в 1770 г. *Петербурге*] (1, 0, 0: В64), **Англия** (0, 0, 1: Б3), **Андрей Карамзин** [А.Н.Карамзин (1814–1854), сын Н.М.Карамзина; см. также *Карамзин*²] (0, 1, 0: А11), **Андрей Федорович Гамбургер*** [А.Ф.Гамбургер (1821–1899), статс-секретарь, тайный советник, дипломат], **Андрей Шенье** [Андре Шенье (1762–1794), фр. поэт] (1, 0, 0: Д29), **«Андромаха»** [трагедия Ж.Расина, переведенная Д.И.Хвостовым] (1, 0, 0: К85), **Андроссов** [В.П.Андросов (1803–1841), ученый-статистик, публицист, издатель] (1, 0, 0: П52), **Анета** [усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: П90), **Аникин** [«известный в Банке член Аникин», персонаж шутол. стих. В. и А.С.Пушкина – реальное лицо, о котором В. упоминает 22 сент. 1831 г. в своих «Зап. книжках»: «Мне так уж надоели эти географические фанфаронады наши: *От Перми до Тавриды* и проч. Что же тут хорошего, чем радоваться и чем хвастаться, что мы лежим враспяжку, что у нас от мысли до мысли 5 тысяч верст, что физическая Россия – Федора, а нравственная – дура. Велик и Аникин да он в банке» – вероятно, с каламб. подтекстом (Аника-воин)] (1, 0, 0: П52), **Анна**¹ [орден Св. Анны; см. также *Святая Анна*] (1, 1, 0: К150,Р25; также в каламб. употребл. (см. *Анна*²), **Анна**² [неустановленный адресат поздравительного стихотворения В.; в каламб. употребл. (см. *Анна*¹)] **, **Анна Давыдовна Абамелек** [(1814–1889), поэтесса, переводчица, жена брата Е.А.Баратынского – И.А.Баратынского; см. также *А.Д.Баратынская*] (1, 0, 0: К112), **Анна Ивановна Готовцова** [(1799–1871), писательница] (1, 0, 0: С55), **Антиба** [Антиб, город в районе Ниццы (Франция)] (0, 0, 1: В52), **Антигона** [дочь царя Эдипа (в др.-греч. миф.), олицетворение дочерней любви; героиня одноименной трагедии *Софокла*] (1, 0, 0: Т5), **Антон** [см. *Антонский*] (1, 0, 0: И10), **Антонский** [А.А.Прокопович-Антонский (1762?–1848), литератор, педагог, ректор Моск. ун-та, основатель Об-ва любителей росс. сло-

весности; см. также *Антон, Прокопович*] (1, 0, 0: В64), **А.О.Росетти** [см. *А.О.Смирнова*] (2, 0, 0: К7,К8), **А.О.Смирнова** [(1809–1882), урожд. Россет, фрейлина, близкая знакомая *А.С.Пушкина*, *В.А.Жуковского* и В., автор лит. воспоминаний; см. также *А.О.Росетти, Саша, Смирнова*] (1, 1, 0: А12,П112), **Апеллес** [др.-греч. живописец; в перен. употребл.] (1, 0, 0: П28), **Аполлон** [сын Зевса, покровитель муз (в др.-греч. миф.); см. также *Феб*] (11, 0, 0), **Аполлон Петрович Мальтиц** [(1795–1870), барон, гос. деятель] (0, 0, 1: Б14), **Аполлонов** [прилаг. от онима *Аполлон*] (1, 0, 0: Н43), **А.П.Т.** [адресат альбомного стихотворения В.] (1, 0, 0: В3), **Ара** [сокр. Александра – *А.П.Вяземская* (1855?–1928), дочь *Павла Петровича Вяземского*, внучка В.; в 1894 г. вышла замуж за министра внутренних дел *Д.С.Сипягина* (1853–1902), убитого террористом-эсеровцем] (0, 0, 4: И25₄), **Аравийский лес** [условное наименование кустарников, окаймлявших Аравийскую пустыню (библ.)] (1, 0, 0: 36), **Арарат** (0, 1, 0: П94), **Арва** [река в Альпах, левый приток Роны] (0, 0, 1: Д45), **Аргус** [многоглазый великан (в др.-греч. миф.), символ бдительного стража] (1, 0, 0: В48), **Арей** [бог войны (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: К104), **Арзамас** [«Арзамас», лит. кружок писателей «карамзинской» школы и сторонников романтизма (1815–1818)] (0, 1, 0: Г27), **Ариост/Ариосто** [*Л.Ариосто* (1474–1533), итал. поэт] (0, 1, 1: А6,Э11), **Арист** [усл. имя, обозначающее поэта-одописца] (2, 0, 0: А13,Б11), **Аристарх/аристарх** [филолог Александрийской школы периода античности, чье имя стало нариц. обозначением строгого, но доброжелательного критика (ср. *Зоил*)] (1, 0, 1: К26,П68), **Аристид** [др.-греч. полководец и афинский архонт (высшее адм. лицо в греч. полисах); конфликтовал с полководцем *Фемистоклом*] (1, 0, 0: П71), **Аристофан** [др.-греч. автор комедий; в перен. употребл.] (0, 1, 0: П55), **Ариэль** [водяной или воздушный дух (в восточной демонологии); также персонаж чрезвычайно популярной в сер. XIX в. пьесы *У.Шекспира* «Буря» (1612)] (0, 0, 1: Д44), **Аркадия** [область в центральной части Пелопоннеса (Греция), в перен. знач. «счастливая страна»] (1, 2, 3: А8,316,И8,П50₂,Ф10), **Аркадьевна** [см. *Марья Аркадьевна*] (0, 0, 1: И25), **Армида** [волшебница, персонаж поэмы *Т.Тассо* «Освобожденный Иерусалим» (1580); см. также *Армидин*] (0, 0, 2: 322,Э11), **Армидин** [в составе выражения *А. сад* – «нечто чудесное, привлекательное», по имени героини поэмы *Т.Тассо*, см. *Армида*] **, **Арендт** [предположительно хирург *Н.Ф.Арендт* (1785–1859), с 1829 г. лейб-медик *Николая I*; услугами А. пользовался в 1828 г. *А.С.Пушкин*; позже он же консультировал смертельно раненного писателя после дуэли с *Ж.Дантесом*] (1, 0, 0: П52), **Арно** [река, пересекающая Флоренцию] (1, 0, 0: Ф6), **Арсеньев** [*Д.С.Арсеньев* (1832–1915), адмирал, с 1864 по 1885 г. воспитатель и попечитель вел. кн. *Сергея* и *Павла*, детей *Александра II*] (0, 0, 1: И25), **Арует** [см. *Вольтер*] (1, 0, 0: К56), **Архимед** (0, 0, 1: П68), **Арцыбышев** [*Н.С.Арцыбашев* (1773–1841), историк, писатель] (1, 0, 0: И13),

Асмодей [демоническое существо в мифах Востока; прозвище В. в лит. об-ве «*Арзамас*»] (1, 0, 0: К77), **Атилл/Аттила** [Аттила – предводитель гуннов; в перен. знач.] (0, 0, 2: Б14,Т12), **Аустерлиц** [место разгрома в 1805 г. русско-австрийских войск французской армией] (0, 1, 1: Н61,П57), **Афины** (2, 2, 0: М53,Р28,П71,Ч11), **Африка** (0, 1, 0: П55), **Ахерон** [Ахеронт, река в подземном царстве (в др.-греч. миф.); в перен. знач.] (0, 0, 1: Э11), **Ахилл** [один из героев Троянской войны (в др.-греч. миф.); в том числе в перен. употребл.] (0, 0, 3: Г30,Э1,Lat17), **Аю-Даг/Аюдаг** [Медведь-гора (в *Крыму*)] (0, 0, 4: И17,М40,А14₂), **Аякс** [др.-греч. герой, участник Троянской войны] (2, 0, 0: К128₂),

Бавий [др.-рим. поэт, ставший символом самонадеянной бездарности и зависти] (6, 0, 0: К19,К56₄,П70), **Бавкида** [жена *Филемона* (в др.-греч. миф.), ставшая символом женской верности и гостеприимства] (1, 0, 0: П14), **Багдад** (2, 0, 0: К98₂), **Багратион** [П.И.Багратион (1765–1812), князь, рус. полководец] (0, 2, 0: Н61,Э1), **Баден** [см. *Баден-Баден*] (0, 2, 0: Б1₂), **Бад-Бад** [см. *Баден-Баден*; шутол. поэт. вольность] **, **Баден-Баден** [курортный город в Германии; см. также *Бад-Бад*, *Баден*] (0, 5, 0: Б1,П18₄), **Баденская <принцесса>** [см. *Мария Максимилиановна*] (0, 0, 1: М4), **Базилика** [Basilica di San Marco – Собор Св. Марка (в Венеции)] (0, 1, 0: В42), **Байрон** [Дж.-Г.Байрон (1788–1824), англ. поэт; см. также *Бейрон*, *Бирон*, *Бирони*] (9, 0, 8), **Бакунин** [М.А.Бакунин (1814–1876), революционер-народник, анархист] (0, 0, 1: Т17), **Балдус** [распространенное, начиная с Д.И.Фонвизина, усл. говорящее имя] *, **Балканские горы** [см. также *Балканы*] (0, 2, 0: А11,П20), **Балканы** [см. также *Балканские горы*] (0, 1, 0: В22), **Балта** [город в Подольской губ. (ныне в Одесской обл. Украины), населенный в прошлом преимущественно торговцами-евреями] (0, 0, 1: Я10), **Бальзак** [О. де Бальзак (1799–1850), фр. писатель; в перен.-оценочн. употребл.] (0, 0, 1: Л12), **Баранова** [адресат послания В., связанного с получением им «нового банта» (ленты) для ордена Св. Владимира 4-й ст., полученного за участие в Бородинском сражении] (1, 0, 0: К9), **Баратынский/Боратынский** [Е.А.Баратынский (1800–1844), поэт] (1, 1, 2: Ж1,Л11,Н13,П53), **Бартенев** [П.И.Бартенев (1829–1912), издатель журнала «Рус. архив»] (0, 0, 1: К154), **Бартоломе** [«полковник Бартоломе» – Бартоломе Идальго (1788–1822), латиноамериканский поэт, один из руководителей освободительного движения против португальских завоевателей] (1, 0, 0: П52), **Бассейная** [улица в *Петербурге*] (0, 0, 1: Т6), **Бастей** [высокая скала на правом берегу Эльбы, в т. н. Саксонской Швейцарии] (0, 1, 0: Б7), **Батыев** [прилаг. от имени *Батый*] (2, 0, 0: М18₂), **Батый** [в том числе в перен. употребл.] (3, 0, 1: В64,М18,Н10,Х5), **Батюшков** [К.Н.Батюшков (1787–1855), поэт] (6, 1, 3: Б8,К10,К11,К12,К26,К44,К89,Л11,П5,П37), **Бахметев** [А.Н.Бахметев (1774–1841), генерал, участник войны 1812 г.] (0, 0, 1: П57), **Бахус** [Дионис, бог вина и веселья (в ант.

миф.)] (1, 0, 0: П39), **Бахчисарай** [город в *Крыму*] (0, 0, 2: Б9,С41), **Башкадык-лар** [Башкадиклар (совр. Башгедиклер; Basgedikler), селение в сев.-вост. части Турции, близ которого в 1853 г. произошло сражение рус. и тур. войск] (0, 1, 0: Н45), **Башмаков** [«<господин> Башмаков» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина (по смысловой аналогии: Чулкова, / Носкова, / Башмакова, / Сапожкова)] (1, 0, 0: П52), **Баян** [легендарный др.-рус. бард] (0, 1, 0: С62), **Баярд** [Пьер Террайль де Баярд (1473?–1524) – фр. военачальник] (1, 0, 0: К26), **Бебутов** [Д.О.Бебутов (1793–1867), князь, генерал] (0, 1, 0: Н45), **Беве-аква** [предположительно сказочный или миф. персонаж – водяной дух; beve «пьет», aqua «вода» (итал.)] (0, 1, 0: Э12), **Бейрон** [см. *Байрон*] (0, 0, 1: Б3), **Белая гора** [Монблан] (0, 1, 0: О42), **Белград** (0, 0, 1: В50), **Белев/Белёв** [город в Тульской губ. (совр. Тульской обл.)] (1, 0, 2: 38,К10,П56), **Белинский** [В.Г.Белинский (1811–1848); в том числе в перен.-нариц. употребл.] (0, 2, 14), **Беллона** [богиня войны (в др.-рим. миф.)] (2, 0, 0: К6,К104), **Белосельский** [А.М.Белосельский-Белозерский (1752–1809), литератор, дипломат] *, **Белый царь** [образное наименование восточными народами русский царей] (0, 1, 0: П20), **Бельт** [Балтийское море (поэт.)] (2, 0, 0: К155,П28), **Беляны** [монастырь на р. Висле в пригороде Варшавы, место народных гуляний] (1, 0, 0: С56), **Бенвенуто** [Бенвенуто Челлини (1500–1571), итал. скульптор, ювелир и медальер; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Ц3), **Бенедек** [(1804–1881), австр. генерал, участвовавший, в частности, в военных операциях в Сев. Италии] (0, 0, 1: Lat7), **Беппо** [усл. имя типичного итальянца; поэма Дж.-Г.Байрона «Беппо» (1818), навеянная итальянскими (венецианскими) мотивами] (0, 0, 1: Lat14), **Беранже** [П.-Ж.Беранже (1780–1857), фр. поэт] (1, 0, 2: К80,Lat17₂), **Берлин** (0, 1, 2: Б14₂,Р28), **Беррийская** [М.-К.Неаполитанская (1798–1870), вдова герцога Беррийского, убитого фр. республиканцем Лувелем в 1820 г.] (1, 0, 0: П52), **Берше** [Д.Берше (1783–1851), итал. поэт-романтик] (1, 0, 0: П11), **«Беседа»/Беседа** [«Беседа любителей рус. слова» (1811–1816), лит. об-во консервативно-архаической ориентации] (7, 1, 0: А6,В14₂,К37,П52,С50₃), **Бетговен** [Л. ван Бетховен (1770–1827), нем. композитор] (1, 0, 1: О15,П52), **Бецкой** [И.И.Бецкой (1704–1795), секретарь Екатерины II, президент Академии художеств, организатор Смольного ин-та; в перен. употребл.] (0, 0, 1: П54), **Бибрис** [прозвище поэта С.С.Боброва (от лат. *bibere* «пить»); ср. *Бибрус* (у А.С.Пушкина)] (2, 0, 0: Б37,К60), **Бижу** [распространенная кличка комнатной собачки, от фр. *bijou* «драгоценность»] (3, 0, 0: П14₃), **Бирон** [*Байрон* (во фр. транслитерации)] (0, 0, 2: Б3₂), **Бирони** [шутл. искажение имени *Байрона* на итал. манер] (0, 0, 1: Б3), **Бисмарк** [О. фон Бисмарк (1815–1898), 1-й рейхскацлер Германской империи; в частности, в перен. употребл.] (0, 0, 4: В76₂,Н68,С52), **Благодатная** [икона Богородицы с младенцем – «Благодатное Небо» (Благодатный Огонь появляется

в Великую субботу в Храме Господнем в Иерусалиме)] (1, 0, 0: У17), **Бланк** [Б.К.Бланк (1769–1826), поэт-сентименталист, драматург, переводчик, сотрудник журнала П.И.Шаликова «Аглая»] (2, 0, 0: В99,К26), **Блудов** [см. Д.Н.Блудов] (1, 0, 0: К10), **Блюхер** [Г.-Л.Блюхер (1742–1819), прусский фельдмаршал] (0, 2, 0: Б27₂), **Боборыкин/Бабарыкин** [«российский дворянин...» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина; в «Зап. книжках» В. упоминается ген. П.И.Боборыкин, в конце 1780-х гг. командир Семеновского полка, в 1796–1797 – шеф Драгунского полка] (2, 0, 0: П52₂), **Бобрищев** [«Пушкин – не Мусин, не Онегинский, а Бобрищев» – предположительно Н.С.Бобрищев-Пушкин (1800–1871), поэт, декабрист; или его брат П.С.Бобрищев-Пушкин (1802–1865), поэт, декабрист] (1, 0, 0: П52), **Бобров** [С.С.Бобров (1763?–1810), поэт, переводчик; см. также *Бибрис*] (2, 0, 0: К60₂), **Бобчинский** [см. *Петр Иванович Бобчинский*; в перен.-расшир. употребл.] (0, 1, 1: Л11,Х5), **Богданович** [И.Ф.Богданович (1743/44–1803), поэт, автор поэмы «Душенька»] (0, 1, 0: А6), **Болгария** (0, 0, 1: В50), **«Боже, Царя храни!»** [официальный гимн Российской империи с 1833 по 1917 г.] (0, 0, 1: Ш1), **Большой канал** [Grand Canale (в Венеции), в каламб. употребл.; см. также *Канал-гранде, Canal grande*] (0, 1, 0: Г10), **Бомарше** [П.-О.Бомарше (1732–1799), фр. драматург] (0, 1, 0: А2), **Бонапарт** [см. *Наполеон¹*] (0, 1, 2: 316,Н61,С59), **Бордо** [город во Франции; в составе реминисценции из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»: *француз из Бордо*] (0, 1, 0: О35), **Борметты** [Les Bornettes, дача *Гораса Верне* близ *Гиера*; см. также *Bornettes*] (0, 0, 1: Б29), **Бородино** (1, 0, 5: В47,П4,П57₄), **Бородинский бой** (0, 0, 1: П57), **Бородинский день** [условное наименование первого дня Бородинского сражения (26 авг. 1812 г.)] (0, 1, 0: Р24), **Бородинское поле** (0, 0, 1: П4), **Боссюэт** [Ж.-Б.Боссюэ (1627–1704), фр. писатель и проповедник] (1, 0, 0: С50), **Босфор** [пролив между Европой и Малой Азией] (0, 7, 2: Б30,Н91₂,П122,П123,С20,С21,С42,Ф9), **Боэргав** [Voerhaave – Г.Буергав (1668–1738), знаменитый голландский врач, ботаник; или Г.Бургав (1705–1753), лейб-медик рус. имп. Елизаветы Петровны, главный директор Мед. канцелярии; в перен. употребл.] (0, 0, 1: П56), **Бравура** [М.Бравура, моск. красавица-итальянка, с которой были знакомы многие литераторы; вероятно, дочь итал. музыканта А.Бравуры, служившего в России] (1, 0, 0: У11), **Брайтон** [портовый город на юге Англии] (0, 2, 0: Б32₂), **Брамбеус*** [*барон Брамбеус*, лит. псевдоним О.И.Сенковского (1800–1858)], **Брента** [река, впадающая в Венецианский залив] (0, 0, 1: П89), **Бриарей** [прозвище одного из гекатонхейров – пятидесятиглавых и сторуких великанов, олицетворявших подземные силы (в др.-греч. миф.)] (2, 1, 0: Г27,Д29,Т15), **Бригадир** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир»] (0, 1, 0: Г27), **Бригадирша** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир»] (0, 1, 0: Г27), **Бригита** [св. Бригита (в шведских преданиях), а также монастырь ее в честь под г.

Ревелем (совр. Таллинн), разрушенный в 1557 г. во время Ливонской войны] (0, 1, 0: Н90), **Брызгалов** [персонаж комедии Н.И.Селявина (1775–1833) «Осмеянный вертопрах» (1796); в нариц. знач. «праздный щеголь»; ср. также: «В начале тридцатых годов можно было еще видеть некоего Брызгалова, ходившего по улицам *Петербурга* в костюме времен Павловских: в напудренном парике, бархатном кафтане яркого цвета и голунами и с толстою тростью в руке» (изд. 1862, с. 383 – прим.)] (0, 0, 1: Н54), **Брюлов** [К.П.Брюллов (1799–1852), художник] (1, 0, 0: Lat5), **Буало/Боало** [Н.Буало (1636–1711), фр. поэт, теоретик классицизма] (1, 0, 2: В76₂, П71), **Булгарин** [см. *Фаддей Булгарин*] (4, 0, 0: Б33, Б34₂, Ф4), **Буль** [см. *Джон Буль*; также по отношению к типичному немцу (*фон Б.*), ирон.] (0, 0, 3: М26₃), **Бурбоны** [представители королевской династии во Франции] (1, 0, 0: П107), **Бурбонов** [прилаг. от онима *Бурбоны*] (1, 0, 0: П52), **Бургонское** [марка красного виноградного вина (по названию местности Бургундия во Франции)] (1, 0, 0: В29), **Бурнашев** [В.П.Бурнашев (1810–1888), писатель, критик] (0, 0, 3: Х10₃), **Бурун** [шутл. прозвище писателя, историка М.С.Рыбушкина (1792–1849), автора трагедии в прозе «Иоанн, или Взятие Казани» (1814); употр., в частности, в стих. А.С.Пушкина «На Рыбушкина» (1814)] (1, 0, 0: П70), **Бурцов/Б-в** [А.П.Бурцов (? – 1813), гусар, адресат дружеской лирики Д.В.Давыдова; троюродный брат писателя С.Н.Марина и дядя П.И.Бартенева] (5, 0, 0: Д17, К55₄), **Буфлер** [С.-Ж.Буфлер (1737–1815), фр. поэт] (1, 0, 0: К19), **Буфф** [«буффонада», в знач. онима – Театр-буфф] (0, 0, 1: П78), **Бухарина** [см. *В.И.Бухарина*] (2, 0, 0: В45, К13), **Буцефал** [конь Александра Македонского; в том числе в ирон. употребл.] (1, 1, 0: Н22, П107), **Бучентор/Бученторе/Бучинторо** [*Vucintoro* – «золотая барка» (итал.), большая церемониальная галера, использовавшаяся венецианскими дожами с XII в. и знаменовавшая обряд «обручения с морем»] (0, 1, 2: И2, Н89, С59), **Буюкдере/Буюкдери** [населенный пункт на берегу европейской части *Босфора*, в живописной долине] (0, 3, 0: С20, С21₂), **Буянов** [персонаж поэмы В.Л.Пушкина «Опасный сосед» (1811)] (1, 0, 0: В47),

В*** [некая принцесса, читается «Веди» (буква старорусского алфавита); в каламб. употребл. (...*А лучше и не введать их*)] (0, 1, 0: Б1), **В.А.Голицына** [княгиня, урожденная Столыпина (ок. 1820–1853), сестра невестки В. – Марии Аркадьевны и родственника М.Ю.Лермонтова – А.А.Столыпина] (0, 1, 0: К110), **Вавилон** [в перен. употребл. (символ многолюдия, суеты и т. д.)] (0, 1, 1: Б1, П54), **«Вадим»** [трагедия Я.Б.Княжнина «Вадим Новгородский» (1788–1789)] (2, 0, 0: К114₂), **В.А.Жуковский** [(1783–1852), поэт; см. также *Жуковский*] (1, 1, 0: К14, П18), **Вакх** [бог вина (в др.-греч. миф.)] (13, 0, 0), **Вакхов** [от онима *Вакх*] (1, 0, 0: К12), **Валгала** [Вальгалла – дворец для павших воинов, принадлежащий верховному скандинавскому богу Одину в небесном го-

роде Асгарде (в др.-герм. миф.)] (0, 0, 1: М13), **Валдай** [город на почтовом тракте между *Москвой* и *Петербургом*, ныне в Новгородской обл.] (0, 0, 1: Т17), **Валленштейн** [герой одноименной трагедии *Ф.Шиллера* (1800 г.)] (0, 1, 0: Д52), **Валуев** [П.П.Валуев (1786–1812), кавалергард, погибший в Бородинском сражении, за племянника которого, гос. деятеля П.А.Валуева (1815–1890), вышла замуж дочь В. – Мария (1813–1849)] (0, 0, 1: П57), **Вальтер Скотт/Вальтер-Скотт/Вальтер-Скотт** [(1771–1832), англ. писатель; в том числе в перен. употребл.] (3, 0, 0: П52,Р4₂), **Вандея** [департамент во Франции, центр роялистских мятежей в период Вел. фр. революции] (0, 1, 0: П107), **Вандомская колонна** [установлена в 1806–1810 гг. в *Париже* в честь побед *Наполеона*] (0, 1, 0: П107), **Ванька** [кучер – персонаж сатиры «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке» (1760-е) Д.И.Фонвизина] (0, 1, 0: В70), **Варшава** (5, 0, 1: Б16,Н51,С56₄), **Варшавский-Эриванский** [И.Ф.Паскевич (1782–1856), генерал-фельдмаршал, граф Эриванский, светлейший князь Варшавский; см. также *Паскевич*] (0, 1, 0: Д57), **Василий Львович** [см. *Василий Львович Пушкин*] (2, 1, 0: А6,В35,И10), **Василий Львович Пушкин** [В.Л.Пушкин (1766–1830), поэт, дядя А.С.Пушкина; см. также *В.Л.Пушкин, Василий Львович, Пушкин*¹] (1, 0, 0: К16), **Василиса** [персонаж пародийной басни В.] (2, 0, 0: П102₂), **Василисурский** [г. Васильсурск, расположенный при впадении р. Суры в Волгу; шутол. трансформация онима] (1, 0, 0: П52), **В.А.Сологуб** [В.А.Соллогуб (1813–1882), писатель; см. также *Соллогуб*] (1, 0, 0: К18), **Васька** [персонаж басни И.А.Крылова «Кот и повар» (1812)] (0, 0, 1: Н4), **Ватерло** [Ватерлоо, нас. пункт в Бельгии, где в 1815 г. союзнические войска разгромили армию *Наполеона*] (0, 1, 0: Б27), **Ватикан** (0, 1, 0: Р13), **Вафуилов** [прилаг. от онима *Вафуил* (племянник праотца Авраама), библ.] (0, 1, 0: П1), **В.А.Черкасская** [предположительно родственница князей А.А.Черкасского (1779–1841) и его сына славянофила В.А.Черкасского (1824–1878)] **, **Вашингтон** [Д.Вашингтон (1732–1799), первый президент США] (0, 0, 2: О41₂), **Введенские горы** [Лефортовский холм, возвышенное место на левом берегу Яузы в *Москве*] (0, 0, 2: В37₂), **Вдова Клико/вдовушка Клико** [Veuve Clicquot, популярная марка шампанского] (1, 1, 0: 321,М6), **Веве** [город в Швейцарии (у Женевского озера вблизи Лозанны)] (0, 7, 0: А10,М44,Н1,Р30,С45₂,Ч7), **Веймар** [город в Германии, где жил, в частности, И.-В.Гете] (0, 0, 1: Г25), **Вейская кава** [Wejska Kawa – популярная в Варшаве кофейня в деревенском стиле] (1, 0, 0: С56), **Велеурский** [см. *Вельгорский*... (одна из возможных транскрипций польской фамилии *Wielhorski*; ср., например, «Послание графу Велеурскому» К.Н.Батюшкова)] (1, 0, 0: П52), **Вельгорский / Вьельгорский / Велегорский** [см. *Михаил Юрьевич Вьельгорский*] (1, 1, 1: П18,П52,П56), **Велизарий** [Велисарий (ок. 504–565), византийский полководец] (1, 0, 0:

П71), **Великая суббота** [христианский праздник в канун Пасхи] (0, 1, 0: 06), **Веллингтон** [А.Веллингтон (1769–1852), англ. фельдмаршал, командующий союзнической армией в битве при Ватерлоо (1815 г.), позже премьер-министр Великобритании] (0, 2, 0: Б27₂), **Вельяшев** [Д.И.Вельяшев-Волынцев (1774?–1818), поэт, переводчик пьес, один из организаторов и деятельных сотрудников Об-ва любителей росс. словесности при Моск. ун-те] (1, 0, 0: П52), **Вена** (0, 3, 0: Н92,Р24,Р28), **Венера** [богиня любви (в др.-рим. миф.)] (6, 0, 1: В48,36,М48,О37₂,П108,Т20), **Венеция** (0, 7, 19), **Вера**¹ [*В.Ф.Вяземская*; в каламб. употребл. (*вера*)] (1, 0, 0: О22), **Вера**² [см. *Вера Аркадьевна Голицына*] (0, 3, 0: С20,С21₂), **Вера**³ [см. *В.И.Бухарина*] (3, 0, 0: В45₃), **Вера Аркадьевна Голицына** [(1821–1853), урожденная Столыпина, фрейлина; см. также *Вера*²] (0, 4, 0: В22,М33,С20,С21), **Вергилий/Виргилий** (7, 0, 0: А8,Д29,Д31,К10,К80,Н93,П11), **Верди** [Д.Верди (1813–1901), итал. композитор] (0, 0, 1: П104), **Верн** [де Л.-Ф. Верн (1765–1834), швейцарский писатель, автор книг «Сентиментальное путешествие, или Моя прогулка в Иверден» (1781) и «Сентиментальный путешественник во Франции при Робеспьере» (1799)] (1, 0, 0: В99), **Верона** (0, 0, 2: В46₂), **Веронез** [П.Веронезе (1528–1588), итал. художник] (0, 1, 0: В42), **Вертер** [герой романа И.-В.Гете «Страдания юного Вертера» (1774)] (0, 1, 0: Ш8), **Верхолет** [герой популярной комедии Я.Б.Княжнина «Хвастун» (1784?)] (0, 0, 1: К89), **Веспер** [«божество вечерней звезды», в др.-рим. миф.] ***, **«Вестник Европы»** [журнал (1802–1830), основанный Н.М.Карамзиным] (3, 0, 0: В35,Д29,С17), **Ветхий Завет** [первая часть Библии] (0, 0, 1: Н68), **«Взбранной воеводе»** [«Возбранный Воеводо, Господи Небесе и земли...» – акафист (церк. песнопение)] (0, 1, 0: В79), **Вздорыкин** [усл. говорящая фамилия] (1, 0, 0: Л15), **Вздыхалов** [говорящая фамилия – с намеком на поэта-сентименталиста П.И.Шаликова] (10, 0, 0: В99₂,К26₂,К46,К56,П14₄), **Виардо** [П.Виардо (1821–1910), фр. певица] (0, 0, 1: Н7), **В.И.Бухарина** [(1813–1902), дочь моск. сенатора И.Я.Бухарина, в замужестве Анненкова, была знакома со многими литераторами, в частности М.Ю.Лермонтовым; см. также *Бухарина*, *Вера*²] (1, 0, 0: Т13), **Вигель** [Ф.Ф.Вигель (1786–1856), мемуарист, член лит. об-ва «Арзамас»] (1, 0, 0: П52), **Видок** [Ф.-Э.Видок (1775–1857), фр. авантюрист, возглавлявший некоторое время парижскую полицию; в контексте – о Ф.В.Булгарине; см. также *Видок-Фиглярин*] (0, 1, 0: В30), **Видок-Фиглярин** [см. также *Видок*; в каламб. употребл. (*видать* «видеть»)] (1, 0, 0: С28), **Виза** [Alte Wiese, или Старая Лоука, улица в *Карлсбаде*] (0, 0, 1: О43), **Вильно** [прежнее название г. Вильнюса] (1, 0, 0: С56), **Вимс** [поместье вблизи Ревеля (Таллинна)] (1, 0, 0: П62), **Виноградов** [Д.И.Виноградов (1720?–1758), химик, создатель русского фарфора, соученик М.В.Ломоносова по Фрайбургскому ун-ту (в Германии)] (0, 3, 0: Ф13₃), **Винценгероде** [Ф.Ф.Винцингероде (1770–1818), генерал, участник

войны 1812 г.] (1, 0, 0: П52), **Виртембергская** [королева Вюртембергская; вел. кн. О.Н.Романова (1822–1892), дочь Николая I, в 1846 г. вышла замуж за принца К.-Ф.-А.Вюртембергского, в 1864 г. ставшего королем Карлом I; см. также *Ольга, Ольга Николаевна*] (0, 0, 1: П69), **Висла** [река в Зап. Европе] (0, 0, 1: О21), **Витгенштейн** [П.Х.Витгенштейн (1769–1843), фельд-маршал, командующий рус. и прусской армиями после смерти М.И.Кутузова] (1, 1, 0: Н61,С50), **Витцлебен** [Ф. фон Витцлебен, автор портрета В., написанного в 1853 г. в Дрездене] (0, 1, 0: В58), **Виченца** [город в Сев. Италии] (0, 0, 3: В60₃), **Владимир**¹ [см. *Владимир Николаевич Карамзин*] (1, 0, 0: В69), **Владимир**² [см. *Владимир Павлович Титов*] (0, 0, 1: П78), **Владимир Иванович Барятинский** [(1817–1875), князь, генерал-адъютант] (0, 1, 0: К116), **Владимир Николаевич Карамзин** [(1819–1879), сын Н.М.Карамзина, племянник В., сенатор] (0, 0, 1: В62), **Владимир Павлович Титов** [(1807–1891), писатель, дипломат; см. также *Владимир*², *В.П.Титов*] (0, 2, 0: П123,С49), **Владимир Святой** [др.-рус. князь, принявший христианство в качестве официальной религии] (0, 1, 0: К67), **В.Л.Пушкин** [см. *Василий Львович Пушкин*] (1, 0, 0: К16), «**Воды**» [пьеса А.А.Шаховского «Урок кокеткам, или Липецкие воды» (1815), в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П77), **Воейков** [Н.В.Воейков, в 1868–1881 гг. генерал-адъютант Александра II] (0, 0, 4: И25₄), «**Война и мир**» [роман Л.Н.Толстого, создававшийся в 1863–1869 гг.; в каламб. употребл.] (0, 0, 3: И25₃), **Волга** (8, 2, 2), **Вологда** (3, 0, 0: В5,К53₂), **Володенька** [см. *Володенька Карамзин*] (1, 0, 0: В69), **Володенька Карамзин** [см. *Владимир*¹, *Володенька*] (1, 0, 0: В69), **Вольтер** [(1694–1778), фр. философ, писатель, наст. имя – М.-Ф.Аруэ; см. также *Арует, Voltaire*] (11, 0, 3), **Восток** [в знач. «восточные государства»] (3, 3, 3: Б5,В72,В75,Г17,И15,Н89,П123,С35,У20), **Восточная Церковь** [Православная/Восточно-Кафолическая церковь] (0, 1, 0: Т30), **Восточный вопрос** [геополитические противоречия, возникшие после распада Османской империи] (0, 0, 3: М26,О5,Lat8), **Вот** [арзамасское прозвище *В.Л.Пушкина*] (1, 0, 0: Д5), **В.П.Титов** [см. *Владимир Павлович Титов*] (0, 1, 0: П122), **Вралькин/Вралкин** [говорящая фамилия (подразумевается А.А.Шаховской)] (2, 0, 0: В94₂), **Вральман** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (1882)] (1, 0, 0: В35), **Вулкан** [Гефест, бог огня и кузнечного ремесла (в др.-греч. миф.)] (3, 0, 0: Д7,36₂), **В.Ф.Вяземская** [жена В.; см. также *Вера*¹, *Гагарина*] (0, 0, 1: К110а; см. также **), **Вяземский** [см. *Петр Андреич Вяземский*] (1, 0, 6: Б16,И17,И25₃,К114а,Э10), **Вятка** [совр. г. Киров] (0, 0, 1: В50),

Г*** [некий маркиз; читается как «глаголь» (буква старорусского алфавита)] (0, 1, 0: Б1), **Гаванна** [Гавана] (0, 0, 1: П56), **Гагарина** [урожд. кн. В.Ф.Гагарина (1790–1886), жена В.; см. также *В.Ф.Вяземская*] (1, 0, 0: К33), **Галахов** [А.Д.Галахов (1807–1892), писатель, литературовед] (0, 1, 1: Л11,П60), **Гамелин** [Ф.-А.Гамелен, фр. адмирал, командующий эскад-

рой во время Крымской войны] (0, 2, 0: Д10₂), **Гамлет** [герой одноименной трагедии *У.Шекспира*; в перен. употребл.] (0, 1, 0: П55), **Ганимед** [сын царя Трои, ставший благодаря своей красоте виночерпием Зевса (в др.-греч. миф.)] (7, 0, 0: В47₇), **Ганка** [В.Ганка (1791–1861), чешский филолог, поэт, общественный деятель, известный и лит. мистификациями («Краледворская рукопись» и др.)] (0, 1, 0: П80), **Гарибальди** [Д.Гарибальди (1807–1882), нац. герой Италии] (0, 0, 2: В20,П68), **Гарольд** [поэма Дж.-Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»] (0, 0, 1: Б3), **Гартман** [К.К.Гартман (?–1888), придворный лейб-медик] (0, 0, 3: И25₃), **Гаспра** [поселок в южной части *Крыма*] (0, 0, 1: С42), **Гассан** [герой стихотворной сказки В.] (5, 0, 0: В56₅), **Гафис** [Хафис Ширази, персидский поэт XIV в.] **, **Гашпар** [герой поэмы А.А.Шаховского «Расхищенные шубы» (1811), а также ее автор, нареченный так «арзамасцами»] (5, 0, 0: К21,К25₂,М2₂), **Гвельфы** [представители полит. течения в Италии XII–XV вв., поддерживавшие папскую власть] (0, 0, 3: В46,Lat7₂), **Гвидо-Рени** [Гвидо Рени (1575–1642), итал. живописец] (0, 1, 0: В42), **Гебея** [Геба, дочь Зевса и Геры, юная дева, разносившая богам нектар и амбросию (в др.-греч. миф.); в перен.-ирон. употребл.] (4, 0, 0: П14₄), **Гегель** [Г.-В.-Ф.Гегель (1770–1831), нем. философ] (0, 0, 1: С52), **Гейм** [И.А.Гейм (1758?–1821), профессор истории, статистики и географии, декан словесного отд-ния и ректор Моск. ун-та] (2, 0, 0: 34,Н38), **Гектор** [герой Трои (в др.-греч. миф.)] (2, 0, 0: К128₂), **Гелас** [шутл. оним (по аналогии с богом брака *Гименеем*) на основе фр. междометия *Hélas* «Увы!»] (1, 0, 0: С27), **Геликон** [гора в Греции, обиталище муз (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: П76), **Гель** [«мамзель фан-Гель» – А.Оммер де Гель (А.Hommer de Hell, 1817–1871), фр. писательница, жена геолога И.Оммера де Гелля, с которым она путешествовала по России в 1838–1841 гг.; в 1845 г. в *Париже* вышло трехтомное описание их поездки, в частности по *Кавказу* и *Крыму*; сыну В. – Павлу Петровичу Вяземскому принадлежат лит. мистификации: «Лермонтов и г-жа Гоммер де-Гелль в 1840 году» и «Письма и записки Оммер де Гелль»; к изучению рус. архива писательницы имела отношение и внучка В. (см. *Катя Вяземская*)] (0, 0, 1: П78), **Георгий** [орден Св. Георгия, высшая военная награда Российской империи] (2, 0, 0: В47,К54), **Гераклит** [др.-греч. философ] (0, 0, 1: К147), **Геркулес** [Геракл; в том числе в перен.-ирон. употребл.] (4, 0, 0: К129,С60₃), **Германия** (0, 0, 1: Х6), **Германский союз** [объединение 39 германских государств, созданное в 1815 г. на Венском конгрессе] (0, 1, 0: С10), **Гернани** [Эрнани, герой одноименной драмы В.Гюго (1802–1885), поставленной в 1830 г.] (0, 1, 0: С10), **Герострат/Эрострат** [в том числе в перен. употребл.] (2, 0, 1: Б14,Б20,Н30), **Герцен** [А.И.Герцен (1812–1870), писатель, публицист; см. также *Искандер*²] (0, 0, 1: Т17), **герцогиня Лейхтенбергская** [см. *Евгения Максимилиановна Романовская*] (0, 0, 1: Е7), **Геснер** [К.Геснер (1515–

1565), швейцарский естествоиспытатель, библиограф, автор энциклопедии «История животных» и обширного кн. указателя «Всеобщая библиотека» (1, 0, 0: А8), **Геспериды** [дочери титана Атланта, охранявшие золотые яблоки, похищенные Гераклом (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: В68), **Гете/Гёте** [И.-В.Гете (1749–1832), нем. писатель и ученый] (0, 2, 3: Г10,Г25,П3,Р11,С29), **Гефсиманская долина** [см. *Гефсиманский сад*] (0, 1, 0: И7), **Гефсиманский сад** [топос в Иерусалиме, где, по преданию, Иисус Христос часто бывал со своими учениками; расположен рядом с Масличной (Елеонской) горой; см. также *Гефсиманская долина*] (0, 0, 1: П4), **Гибеллины/Гибелины** [представители полит. течения в Италии в XII–XV вв., выразившие интересы императора и феодалов] (0, 0, 3: В46,Lat7₂), **Гиер** [курортный город в юго-восточной части Франции, недалеко от Средиземного моря] (0, 0, 1: Б29), **Гизо** [Ф.Гизо (1787–1874), фр. историк и полит. деятель; в перен. употребл.] (1, 0, 0: Д14), **Гильдерберг** [город в Австрии] (0, 2, 0: Е10₂), **Гименей** [бог брака (в ант. миф.)] (1, 0, 0: З6), **Гименов** [прилаг. от онима *Гимен (Гименей)*] (1, 0, 0: Н3), **Гипократ/Гиппократ** [знаменитый др.-греч. врач] (2, 0, 0: В35,О45), **Гиршпрунг** [Hirschsprung (нем.), Елений скок (чеш.), букв. «Олений прыжок»; название горной вершины в Карлсбаде (Карловы Вары), куда, по преданию, въехал на лошади Петр I; в честь этого события в 1835 г. там была установлена памятная доска, а в 1877 г. – бюст рус. императора] (0, 0, 1: К122), **Гишпанья** [Испания] (1, 0, 0: С50), **Глазунов** [И.П.Глазунов (1762–1831), петербургский книгопродавец; или его брат М.П.Глазунов (1757–1831), владелец книготорговой и издательской фирмы в *Москве* и *Петербурге*] (2, 0, 0: К26,П70), **Глинка** [см. *М.И.Глинка*] (1, 0, 0: М17), **Глинков** [притяж. прилаг. – по отношению к писателю Ф.Н.Глинке (1786–1880)] (1, 0, 0: Д55), **Гнедич** [Н.И.Гнедич (1784–1833), поэт, переводчик] (0, 1, 0: А6), **Гогарт** [У.Гогарт (Хогарт) (1697–1764), англ. гравер, рисовальщик] (0, 0, 2: Д42,П56), **Гоголь** [Н.В.Гоголь (1809–1852)] (0, 2, 3: А2,Н79,П55,Х5₂), **Голиаф** [великан-филистимлянин, убитый в единоборстве пастухом Давидом (в библ. миф.); в перен. употребл.] (0, 0, 1: Д38), **Голицын**¹ [А.Н.Голицын (1773–1844), министр просвещения с 1817 по 1824 г., отличавшийся реакционностью] (1, 0, 0: Ц7), **Голицын**² [С.Г.Голицын (1803–1868), князь, поэт, переводчик, музыкант] (1, 0, 0: Г1а), **Голстинско-шлезвигский вопрос** [от онима *Гольштейн-Шлезвиг* (прусская провинция); условное наименование одной из проблем территориального объединения Германии в XIX в.] (0, 0, 1: В62), **Гольштейн** [микространство, входившее в Германский союз, образованный на Венском конгрессе 1815 г.] (0, 1, 0: Н46), **Гомбург** [Homburg for der Höhe, курортный городок в Германии; с 1912 г. – Bad Homburg] (0, 0, 3: В19,Г20,О27), **Гомер** [в том числе в перен. знач.; см. также *Омир*] (2, 2, 3: ИЗ,М18,О14,П56,П72,П94,Э1), **Горас Верне** [Орас Верне (1789–1863), фр.

художник] (0, 0, 1: Б29), **Гораций** [др.-рим. поэт; в том числе в перен. употребл.] (11, 0, 3), **Горголи** [И.С.Горголи (1767–1862), петерб. обер-полицмейстер] (1, 0, 0: И10), **Городничий** [персонаж комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»] (0, 0, 1: Ч14), **Горох** [в составе фразеологизма *во времена царя Гороха*] (0, 0, 1: Ц4), **Горсткаина** [С.Н.Горсткаина (1818–1858), в замужестве Щербатова, дальняя (по линии свойства) родственница В.; см. также *София*¹] (1, 0, 0: В45), **Горчаков** [см. *Александр Михайлович Горчаков*] (1, 1, 0: В79,С50), **Горшковский** [К.Горшковский фон Горшков (1778–1858), генерал-губернатор Венеции в 1849–1854 гг.] (0, 1, 0: В42), **Градчин** [ист. центр Праги; нем. *Hradschin*, чеш. *Hradčany*] (0, 1, 0: П80), **Гракх** [Гай Гракх, др.-рим. политик, сторонник демократических преобразований; в перен. и ирон. употребл.] (0, 0, 2: Д32,38), **Грановитая палата** [старинное здание в Московском Кремле, где проходили приемы и торжества; в перен. употребл.] (0, 1, 0: Г16), **Графов** [полуговорящая, каламбурная фамилия, под которой подразумевался поэт, граф Д.И.Хвостов] (2, 0, 0: А4,С22), **Грей** [Т.Грей (1716–1771), англ. поэт; в частности, в перен. употребл. (по отношению к *В.А.Жуковскому*)] (3, 0, 1: А1,В47,К25,П56), **Грехен** [героиня трагедии И.-В.Гете «Фауст»] (0, 0, 1: Г25), **Греция** (1, 0, 1: М11,П28), **Грибоедов** [А.С.Грибоедов (1790?–1829); в том числе в перен.-оценочном употребл.] (2, 0, 2: Б33₂,В95,О44), **Гр<игорий> Волконский** [Г.С.Волконский (1742–1824), князь] (1, 0, 0: П52), **Гроб Господень** [главная христианская святыня в Иерусалиме; см. также *Святой Гроб*] (0, 1, 0: О8), **Громобой** [герой произведения *В.А.Жуковского* «Двенадцать спящих дев. Старинная повесть в двух балладах. Баллада первая. Громобой» (1810)] (1, 0, 1: К57,П56), **Грузино** [имение графа А.А.Аракчеева в Новгородской губ., воспетое литератором П.П.Свиным (1787–1839) в стих. «Поездка в Грузино» (1818)] (2, 0, 0: Ч11₂), **Грузинцев** [А.Н.Грузинцов (ок. 1779 – ок. 1820), поэт, драматург] (2, 0, 0: К65,Н9), **Гумбольдт** [А. фон Гумбольдт (1769–1859), немецкий ученый-энциклопедист] (0, 0, 1: Б14),

Давыдов¹ [см. *Денис Васильевич Давыдов*] (4, 1, 0: Д17,К55₃,Э1), **Давыдов**² [предположительно И.И.Давыдов (1792?–1863), философ, филолог, проф. Моск. ун-та; или В.П.Давыдов (1809–1882), племянник *Д.В.Давыдова*, выпускник Эдинбургского ун-та, писатель, этнограф] (0, 0, 1: Д4), **Дагмара** [датская принцесса М.-С.-Ф.Дагмар (1847–1928), в России – имп. *Мария Федоровна*, жена Александра III, мать Николая II] (0, 0, 4: Д18,Н19₃), **Дагмарин** [прил. от онима *Дагмара*; в словосочетании *Дагмарина неделя*; ср. также в стих. *Ф.И.Тютчева* «Небо бледно-голубое...» (1866): «Небывалое доселе / Понял вещей наш народ, / И Дагмарина неделя / Перейдет из рода в род»] (0, 0, 1: Д18), **Дамокл** [фаворит сицилийского стратега Дионисия Старшего, на время заменивший последнего на троне, чтобы проверить благополучие тиранов (в греч. легендах); см. также

Дамоклов] (0, 1, 0: Б12), **Дамоклов** [в составе фразеологизма *Д. меч*; см. также *Дамокл*] (0, 0, 2: 38,У4), **Дамон** [др.-греч. философ, теоретик музыки; считался учителем Сократа, был порицаем за симпатии к тирании] (3, 0, 0: Дб₂,К139), **Дандоло** [54-й венецианский дож; в перен.-расширит. употребл.] (0, 0, 1: И2), **Данте/Дант** [в частности, в перен. употребл. (по отношению к А.С.Пушкину: «наш Данте молодой»); см. также *Аллигьери*] (0, 3, 2: Б3,Б9,Д52,М39,Р24), **Дантини** [персонаж оперы Д.Россини «Золушка, или Торжество добродетели» (1816) – камердинер принца Рамиро; в каламб.-шутл. употребл. («Как под музыку Россини / Вальсируя наповал, / Ваш московский принц Дантини / В Ченерентолы попал»)] (1, 0, 0: Ш6), **Дантов** [прилаг. от имени *Дант*] (0, 0, 1: Э11), **Дантон** [Ж.-Ж.Дантон (1759–1794), деятель Вел. фр. революции, якобинец] (0, 0, 1: О9), **Дарвин** [Ч.-Р.Дарвин (1809–1882), англ. естествоиспытатель, основатель теории биологической эволюции] (0, 0, 1: П38), **Дарленкур** [Charles-Victor Prévost d’Arlincourt – Д’Арленкур (1788?–1856), фр. писатель, публицист, полит. деятель; некоторое время служил в Испании военным интендантом; см. также «*Ипсибое*»] (1, 0, 0: П52), **Дарья** [неизвестный адресат послания В.] (0, 0, 2: П48₂), **Дарья Алексеевна Шипова** [(1811–1865), урожд. Окулова; см. также *Окулова*] (1, 0, 0: Д8), **Дафна** [нимфа (в др.-греч. миф.), в контексте – усл.-поэт. имя] (2, 0, 0: В48₂), **Дашков** [Д.В.Дашков (1789–1839), писатель, гос. деятель] (0, 0, 1: П5), «**Два ворона**» [стих. А.С.Пушкина «Ворон к ворону летит...» (1828), являющееся перепевом шотл. нар. баллады в лит. обработке В.Скотта] (0, 1, 0: Д10), **Д.В.Давыдов** [см. *Денис Васильевич Давыдов*] (1, 0, 0: Д17), **Двина** (1, 1, 0: К67,П19), «**Дворянское гнездо**» [роман И.С.Тургенева] (0, 0, 1: Н7), **де Курдюков / де Курдюкова** [madame de Курдюков(а), персонаж поэмы И.П.Мятлева (1796–1844) «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан л’этранже», издававшейся частями в 1840-х гг.; см. также *Курдюкова*] (0, 0, 2: В93,П78), **де-Местр** [Ж.-М. де Местр (1753–1821), фр. публицист, политик, теолог] (0, 0, 1: П68), **Дебора** [«Дебора, или Торжество веры», трагедия А.А.Шаховского, поставленная в 1810 г. и не имевшая успеха] (1, 0, 0: К26), **Девичье поле** [ист. р-н *Москвы*; место общественных гуляний и «аптекарских огородов»] (0, 0, 1: В37), **Дезенцано** [старинный город на севере Италии, расположенный на побережье озера Гарда] (0, 0, 1: В80), **Делия** [возлюбленная др.-рим. поэта Тибулла] (1, 0, 0: К10), **Делос** [греч. остров, где находился храм Аполлона и Артемиды] (1, 0, 0: П28), **Дельвиг** [А.А.Дельвиг] (0, 1, 1: П53,П55), **Демокрит** [др.-греч. философ] (0, 0, 1: К147), **Демон** [лирический герой одноименного стих. А.С.Пушкина (1823 г.)] (0, 1, 0: Р24), **Демьян** [персонаж басни И.А.Крылова «Демьянова уха» (1813)] (0, 0, 1: С36), **Денис**¹ [см. *Денис Васильевич Давыдов*] (3, 2, 0: В47₂,Д17,Э1₂), **Денис**² [Д.И.Фонвизин; см. также *Фон-Визин*] (1, 0, 0: В94), **Денис Васильевич Давыдов** [(1784–1839),

генерал, поэт; см. также *Давыдов*¹, *Д.В.Давыдов*, *Денис*¹, *Денис Васильевич*, *Денис Давыдов*] (0, 1, 0: Э1), **Денис Давыдов** [см. *Денис Васильевич Давыдов*] (1, 0, 0: К54), **Депрео** [Н.Буало-Депрео (1636–1711), фр. поэт, критик, теоретик классицизма] (1, 0, 1: К14, Lat17), **Державин** [Г.Р.Державин (1743–1816), поэт, гос. деятель] (11, 5, 4), **Дерпт** [совр. г. Тарту (Эстония), основанный в V в. эстами, а в XI в. переименованный Ярославом Мудрым в г. Юрьев] (5, 0, 0: К18, К80₄), **Дершау** [К.Ф.Дершау (1784–1862), петербургский обер-полицмейстер] (1, 0, 0: П52), **Десна** [левый приток Днепра] (0, 0, 1: О31), **Джордано** [Джордано Лука (1632–1705), итал. художник] (0, 1, 0: В42), **Джон Буль/Джон-Буль** [от англ. *John Bull* (Джон Бык), собирательный образ типичного англичанина, лит. источником которого является памфлет Д.Арбетнота «История Джона Булля» (1727); позже этот типаж отразился в пьесе Д.Колмана Младшего «Джон Буль, или Семейная жизнь англичанина» (1803); см. также *Буль*] (0, 1, 1: А10, М26), **Диана** [богиня луны, охоты, покровительница девственности (в ант. миф.), а также усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: Т20), **Дидона** [царица Карфагена, фигурирующая в «Энеиде» *Вергилия* и ставшая героиней ряда произведений Нового времени, в частности драм. оперы П.Метастазиио «Покинутая Дидона» (1724), трагедий Ж.Леффрана де Помпьяна – «Дидона» (1734), Я.Б.Княжнина – «Дидона» (конец 1760-х?) и пародийной трагедии С.Н.Марина «Превращенная Дидона» (1800-е), где главную роль сыграл *И.А.Крылов* (!)] (2, 0, 0: Д31₂), **«Димитрий»** [трагедия В.А.Озерова «Димитрий Донской» (1806); см. также *Димитрий Донской*] (1, 0, 0: К26), **Димитрий Донской** [князь; персонаж одноименной трагедии В.А.Озерова, вызвавшей споры между «архаистами» и «карамзинистами»; см. также «*Димитрий*»] (0, 1, 0: Г27), **Диоген** [др.-греч. философ] (1, 0, 1: Р21, Х6), **Дионея** [нимфа, а также усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: 36), **Дмитриев** [см. *И.И.Дмитриев*] (8, 1, 1: А4, А6, В53, К25, К26, П39, П68, П70₃), **Дмитрий Гаврилович Бибиков** [(1792–1870), гос. деятель, в частности министр внутренних дел России в 1852–1855 гг.] (0, 0, 1: П57), **Дмитрий Петрович Северин** [(1792–1865), соученик В. по иезуитскому пансиону, литератор, дипломат, член лит. об-ва «*Арзамас*»; см. также *Северин*] (0, 0, 1: П68), **Дмушевский** [варшавский актер, издатель ежедневной газеты] (1, 0, 0: С56), **Д.Н.Блудов** [(1785–1864), писатель, дипломат, гос. деятель, член лит. об-ва «*Арзамас*»; см. также *Блудов*] (0, 3, 1: Г27, П5, П16, П67), **Днепр** (0, 1, 1: К67, Н39), **Днестр** (0, 1, 0: П50), **Добчинский** [П.И.Добчинский, персонаж комедии Н.В.Гоголя «*Ревизор*»; в оценочно-нариц. употребл.] (0, 0, 3: Д39₂, Х5), **Долгоруков**¹ [Я.Ф.Долгоруков (1659–1720), князь, сенатор] (1, 0, 0: В66), **Долгоруков**² [В.А.Долгоруков (1804–1868), князь, с 1853 г. военный министр, с 1856 г. начальник III отделения и шеф жандармов] (0, 0, 1: Т17), **Долина роз** [топоним в Турции] (0, 1, 0: С21), **Долина слез** [шутл. топоним] (0, 1, 0: С21), **«Домик в Коломне»**

[шуточная поэма А.С.Пушкина] (0, 1, 0: А6), **Дон** (0, 1, 1: Н39,Э1), **Дон Мигуель** [Дон Мигуэль (1802–1866), король Португалии в 1826–1834 гг., вынужденно покинувший трон] (1, 0, 0: П52), **Дон-Кихот** [Дон Кихот; в перен. употребл.] (1, 0, 0: К65), **Донна Соль** [героиня драмы В.Гюго «Эрнани» (1830); шутливое именование А.О.Смирновой, фигурирующее в переписке В. с А.С.Пушкиным в 1831 г., – в каламб. употребл.; см. также *Мед, Перец, Сахар*] (1, 0, 0: В96), **Доримон** [усл. поэт. имя, впервые встречающееся в стихотворении И.И.Дмитриева «К лире» (1791)] *, **Дрезден** (0, 1, 0: Д52), **Дубенский** [П.Н.Дубенский (?–1854), военный инженер, генерал, командир Гренадерского саперного батальона, умер после тяжелого ранения в Крымской войне] (0, 1, 0: В79), **Дукальный дворец** [букв. «дворец дожа», топоним в Венеции] (0, 1, 2: Е5,И2,Н89), **Думин/Душин** [усл.-говорящая фамилия] (2, 0, 0: К19₂), **Дунай** [см. также *Дунай Иванович*; в частности, в каламб. употребл. (*Задунайский*)] (0, 4, 0: В79, Д57₂,К67), **Дунай Иванович** [«сын Иванович Дунай», герой рус. былинного эпоса; в контексте – по отношению к р. *Дунай*] (0, 6, 0: Д57₆), **Дундас** [Д.Дандас (1785–1862), англ. адмирал, командующий флотилией в Средиземном море, участвовал в Крымской войне] (0, 2, 0: Д10₂), **Душенька** [героиня одноименной поэмы И.Ф.Богдановича] (2, 0, 0: Д17,Д29), **Дюме** [«ресторатор Дюме» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина] (1, 0, 0: П52), **Дюпень** [Ш.Дюпен (1784–1873), фр. математик, экономист, автор книги «Производственные и торговые силы Франции» (1827), почетный член Петербургской академии наук с 1826 г.] (1, 0, 0: 321), **Дюран** [А.Дюран (1793–1863), фр. театр. критик)] (0, 1, 0: С10),

Е.А.Вяземская [(1789–1810), сестра В., вышедшая замуж за князя А.Г.Щербатова] (1, 0, 0: Н3), **Е.А.Г.** [неизвестный адресат мадригала В.] (1, 0, 0: Е1), **Е.А.Кологривова** [(1778–1857), знакомая В.] (1, 0, 0: Е2), **Ева/Евва** [жена Адама (библ.)] (2, 0, 1: К77₂,С36), **Евангелие** (0, 1, 2: О8,П4,С19), **Евгейские горы** [Евганеи, горная гряда, простирающаяся от Падуи до Венеции] (0, 0, 1: И16), **Евгения Максимилиановна Романовская** [герцогиня Лейхтенбергская, в замужестве (с 1863 г.) принцесса Баденская, внучка Николая I; см. также *герцогиня Лейхтенбергская*] (0, 0, 1: Е7), **Еврипид/Эврипид** [др.-греч. поэт-драматург; в частности, в перен. употребл.] (1, 0, 1: В35,М11), **Европа** (4, 6, 14), **Екатерина** [см. *Екатерина Вторая*] (2, 2, 1: В72,Д42,П28,П71,П91), **Екатерина Вторая** [в каламб. употребл. (*Петр Первый*); см. также *Екатерина*] (0, 0, 1: К122), **Екатерина Михайловна** [(1827–1894), великая княгиня, дочь М.П.Романова, 1851 г. вышла замуж за Г.-А.-Э.Мекленбург-Стрелицкого] **, **Екатерина Николаевна** [дочь Н.М.Карамзина – Екатерина (1806–1867); см. также *Е.Н.К., Николаевна*] (1, 0, 0: И10), **Екатерина Петровна Ермолова** [(1829–1910), фрейлина, племянница генерала А.П.Ермолова] (0, 0, 1: Е9), **Екатеринин** [от онима *Екатерина Вторая*] (2, 0, 0: П28₂), **Елена** [жена

спартанского царя Менелая, похищенная троянцем Парисом (в др.-греч. миф.); в том числе в каламб. употребл., в частности по отношению к месту ссылки *Наполеона* Бонапарта (о. Св. Елены)] (0, 0, 3: В19,Г30,Lat17), **Елеонская гора** / **Элеонская гора** [топоним в Иерусалиме] (0, 1, 1: И7,П4), **Е.Л.Игнатьева** [адресат шутл. стих. В.] (0, 0, 1: К99), **Елиза** [см. *Елизавета Петровна Голицына*] (0, 6, 0: Е10₆), **Елизавета Дмитриевна Милютина** [в замужестве Шаховская, дочь военного министра Д.А.Милютина, фрейлина] (0, 0, 1: И17), **Елизавета Петровна Голицына** [(1837–1916), внучка В., дочь М.П.Вяземской (1813–1849) и П.А.Валуева; в 1859 г. вышла замуж за кн. А.В.Голицына (1827–1869); см. также *Елиза*] (0, 1, 0: Э12), **Елизавета Петровна Урусова** [(1820 или 1825 – 1905), урожд. княжна *Трубецкая*¹, писательница; муж – князь С.Н.Урусов (1816–1886), генерал-прокурор, министр юстиции] (0, 0, 1: К111), **Елисавета** [Елизавета Петровна, рос. императрица] (3, 0, 0: Д29,П28₂), **Елисейские нивы** / **Елисейские поля** [загробный мир (в др.-греч. миф.); см. также: *Элизий*, *Элизиум*] (1, 1, 0: П29,П102), **Ельвира** [усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: К23), **Ельмина** [усл.-поэт. имя] (3, 0, 0: К24₃), **Емелька Пугачев** [Е.И.Пугачев (1742–1775), рус. офицер, участник ряда военных кампаний, объявивший себя чудесным образом спасшимся Петром III и возглавивший Крестьянское восстание 1773–1775 гг.; см. также *Пугачев*] (0, 1, 0: Н2), **Е.М.Завадовская** [(1807–1874), графиня, адресат лирики многих поэтов пушкинского времени] (2, 0, 0: Г21,Р6), **Еммаус** [Эммаус – город, по пути в который, согласно Евангелию от Луки, двое учеников Иисуса Христа впервые увидели своего воскресшего учителя] (0, 0, 1: П4), **Еммо** [А.Эмо (1666–1750), гос. и военн. деятель Венецианской республики] (0, 0, 1: С59), **Еней** [Эней, троянский герой (в ант. миф.), воспетый, в частности, в «Энеиде» *Вергилия*] (1, 0, 0: Д31), **Е.Н.К.** [предположительно Екатерина Николаевна Карамзина; см. также *Екатерина Николавна*] (1, 0, 0: Е11), **Е.Н.Мещерская** [дочь Н.М.Карамзина, с 1828 г. жена кн. П.И.Мещерского; см. также *Екатерина Николавна*, *Е.Н.К.*] (0, 1, 0: Н90), **Е.Н.Ушакова** [вероятно, одна из сестер Ушаковых – Екатерина (1809–1872) или Елизавета (1810–1872), московских знакомых В. и А.С.Пушкина] (1, 0, 0: Е12), **Еремкин** [прилаг. от шутл. онима *Еремка*, под которым подразумевается король Вестфальский Жером (Jérôme, Иероним) Бонапарт (1784–1860), мл. брат *Наполеона* I, отец принца Жозефа Бонапарта (1822–1891), участвовавшего в Крымской войне в качестве дивизионного генерала (см. также *Наполеон*², *Плон-Плон*)] (0, 1, 0: Н2), «**Ермак**» [драматическое стихотворение *И.И.Дмитриева* (1794 г.)] (0, 0, 1: Д42), **Еропкин** [предположительно П.М.Еропкин (1698–1740), сподвижник Петра I, ведавший «гражданской архитектурой», «разными строениями»] (1, 0, 0: Д54), **Ерусалим** [Иерусалим] (0, 0, 1: Н23), **Е.С.Огарева** [(1786–1870), урожд. Новосильцева, жена сенатора Н.И.Огарева] (1, 0, 0:

К25), **Ефрем** [«"Ефрем, российских стран маляр"» – персонаж эпиграммы *И.И.Дмитриева* «Надпись к портрету» («Глядите: вот Ефрем, домовый наш маляр!», 1791); по свидетельству писателя *М.И.Пыляева* (1842–1899), это полуфольклорная формула, распространенная в старой *Москве* по отношению к безымянным художникам-декораторам театрального инвентаря; в контексте – по отношению к самому себе (шутл.)] (0, 0, 1: П54),

Ж.Б.Руссо [Жан Батист Руссо (1670?–1741), фр. поэт] (4, 0, 0: И9,О45,Э5,Э7), **Жан-Жак** [см. *Руссо*; в том числе в перен.-ирон. употребл.] (1, 2, 1: Г31,М44,О10,Р30), **Жан-Жаков** [прилаг. от онима *Жан-Жак*] (0, 1, 0: М44), **Женева** [в том числе в каламб. употреб. (*Ne génez-vous* – «Не затрудняйте себя», *Je ne veux pas* – «Я не хочу», фр.)] (1, 3, 2: О42₂,Р20,С36₂,Lat16), **Жизель** [героиня балета *А.Адана* «Жизель, или Виллисы» (1841)] (0, 0, 1: К89), **Жиль** [«французского языка учитель Жиль» – персонаж шутл. стих. *В. и А.С.Пушкина*] (1, 0, 0: П52), **Жиль-Блаз** [герой романа *А.-Р.Лесажа* «История Жиль Блаза из Сантильяны» (1735), породившего серию переводов и подражаний во Франции, Германии, России, в частности «Российский Жилблаз...» (1814) *В.Т.Нарежного* (1780–1825); в перен.-оценочн. употребл.; см. также *Теплов*] (0, 1, 0: Об), **Жирарден** [см. *Эмиль Жирарден*] (0, 0, 2: Е3₂), **Жмудь** [слав. название племени жемайтов в Сев.-Зап. Литве] (0, 0, 1: И6), **Жомини** [*А.Жомини* (1779–1869), военный теоретик, служивший в России, Франции и Швейцарии; в перен. употребл.] (0, 0, 2: П53,С52), **Жуи** [*V.-J. Etienne de Jouy* (1764–1846), фр. писатель] (1, 0, 0: 36), **Жуковский** [см. *В.А.Жуковский*] (19, 9, 8), «**Журнал де Деба**» [«*Journal des Debats*», влиятельная парижская газета] (0, 0, 1: О21), **Жюдика** [*А.Жюдик* (1850–1911), фр. артистка, певица] (0, 0, 2: В86,Д38), **Жюльетта** [*Джульетта*, героиня трагедии *У.Шекспира* «Ромео и Джульетта»] (0, 0, 1: В46),

За-Балканский [Забалканский – почетный титул генерала *И.И.Дибича* (1785–1831), в каламб.-шутл. употребл.] (0, 1, 0: Д57), **Завадовский** [*В.П.Завадовский* (1798–1855), граф, обер-прокурор Сената] (0, 0, 1: Н84), «**Заведенье**» [шутл. название несуществующего журнала] (0, 0, 1: Н35), **Загряжский** [«камер-юнкер Загряжский» – предположительно *Н.А.Загряжский* (1743–1821), действительный тайный советник] (1, 0, 0: П52), **Задунайский** [титул полководца *П.А.Румянцева*, в том числе в каламб. употребл.] (2, 0, 1: Д42,П28,С56), **Заикин** [предположительно *И.И.Заикин* (?–1834), петербургский книгопродавец] (1, 0, 0: К14), **Замоскворечье** [ист. р-н *Москвы*, расположенный на правом берегу, южнее *Кремля*] (1, 0, 0: 321), **Запад** [применительно к странам Западной Европы] (0, 0, 2: Г17,О24), «**Западно-восточный диван**» [книга стихотворений *И.-В.Гете* «*West-Östlicher Divan*», навеянная восточной поэзией и опубликованная в 1819 г.] **, «**Записки**» [мемуары *А.Х.Бенкендорфа* (1781?–1844), опубликованные в 1865 г. в журнале «Рус. архив»] (0, 0, 1: В78),

Зарема [героиня поэмы А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (1823)] (0, 0, 3: Б9₃), **Заступница** [Богородица; см. также *Мадонна, Мария*¹, *Пресвятая (Святая) Дева (Матерь), Царица небес*] (0, 1, 0: Д57), **Захаржевский** [Я.В.Захаржевский (1780–1865), генерал, заведовал Царскосельским дворовым управлением] (0, 0, 1: Ц2), **Захаров** [И.С.Захаров (1754–1816), писатель, один из организаторов лит. об-ва «Беседа любителей рус. слова»] (2, 0, 0: М18,С50), «**Здравствуй!**» [здравица, обрядовое песнопение] (1, 0, 0: В64), **Зевс/Зевес** [верховный бог *Олимпа* (в др.-греч. миф.)] (13, 0, 0), **Зевсов** [от онима *Зевс*] (2, 0, 0: Д29,Ю1), **Зеленая Эрина** [усл. наименование Ирландии; встречается в форме *Эрин* в поэзии В.Н.Олина («Каитбат и Морна», 1817), М.Горького («Песнь Рагнара», 1895), в форме *Зеленый/зеленый Эрин* – в поэзии Н.С.Гумилева («Греза ночная и темная», 1905; «Оссиан», 1908), в форме *цветущий Эрин* – у О.Э.Мандельштама («Ирландские холмы», 1920-е)] (0, 0, 1: В37), **Земфира** [персонаж поэмы А.С.Пушкина «Цыганы» (1824)] (0, 0, 1: П108), **Зимний дворец** (1, 0, 0: К14; см. также **), **Зинаида Александровна Волконская** [(1789–1862), княгиня, писательница] (1, 0, 0: Л17), **Змеин** [усл.-говорящая фамилия; в каламб. употребл. («Извилистым путем к фортуне достигая...»)] (1, 0, 0: П119), **Зоил** [др.-греч. философ и ритор, автор «Порицания Гомеру» и др. крит. произведений; в том числе в перен. употребл.; ср. *Аристарх*] (3, 0, 0: 324,ИЗ,Н93), **Золотой Рог** [залив, переходящий в пролив *Босфор*, – место, где расположен *Стамбул*] (0, 2, 0: К110,М33), **Зонненштейн** [город в Саксонии] (0, 1, 0: 326), **Зуб Жамен / Зуб Жаман** [*la dent Jamin* – одна из двух вершин Коль-де-Жаман, горного перевала в Альпах в районе Женевского озера] (0, 2, 0: Г14₂), **Зуб полудня** [*la dent du midi* – одна из двух вершин Коль-де-Жаман, горного перевала в Альпах в районе Женевского озера] (0, 2, 0: Г14₂), **Зулейка** [героиня поэтической книги И.-В.Гете «Западно-восточный диван»] **,

И.А.Крылов [(1769?–1844), поэт, публицист, драматург; см. также *Крылов*] (0, 1, 0: П17), **Иван**¹ [об *И.И.Дмитриеве*; в каламб. употребл.] (3, 0, 0: ИЗ₃), **Иван**² [об *И.А.Крылове*; в каламб. употребл.] (0, 2, 0: П17₂), **Иван**³ [в обобщ. смысле] (3, 0, 0: Д13₃), **Иван**⁴ [«кузнец», персонаж шутол. стихотворения В. «На голос *За горами, за долами...*»] **, **Иван Андреевич** [«мейнгер Иван Андреич», неизвестное лицо из окружения внучки В. *Елизы*] (0, 1, 0: Е10), **Иван Великий / Иван-Великий** [колокольня в Московском Кремле] (0, 1, 1: Е6,П50), **Иван Грозный** [в перен.-каламб. употребл.] (1, 0, 0: ИЗ), **Иван Иванович Дмитриев** [(1760–1837), поэт, гос. деятель; см. также *Дмитриев, И.Дмитриев, Иван*¹, *И.И.Дмитриев*] (1, 0, 1: Д42,ИЗ), **Ивашев** [«его превосходительство генерал Ивашев» – П.Н.Ивашев (1767–1838), военный инженер, отец декабриста В.П.Ивашева] (1, 0, 0: П52), **Иверские ворота** [Воскресенские ворота в *Москве*, ведущие на Красную площадь со стороны *Китай-города*] (0, 0,

1: А5), **Ида/Ид** [вероятно, гувернантка в доме *Павла Петровича Вяземского*] (0, 0, 4: И25₄), **И.Дмитриев** [см. *Иван Иванович Дмитриев*] (0, 0, 1: И15), **Иерусалим** [см. также *Ерусалим*] (0, 2, 1: И7,О8,П4), «**Иже Херувимы...**» [«Херувимская песнь», литургическое песнопение] (0, 0, 1: Г17), **Изар** [река в Альпах, правый приток Дуная] (0, 0, 1: П68), **Изора** [усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: Д3), **Израиль** [др. гос-во Ближнего Востока] (1, 1, 1: П1,Р22,Ч18), **И.И.Дмитриев** [см. *Иван Иванович Дмитриев*] (1, 0, 0: П70), **Иисус** [см. также *Христос*] (1, 1, 1: О8,П4,С50), **Икар** [герой др.-греч. мифа, вознамерившийся приблизиться на искусственных крыльях к солнцу; в перен. употребл.] (0, 0, 1: В60), **Иланта** [замок в Швейцарии или Баварии, по др. источникам (изд. 2013 г.) – Планта] (0, 0, 1: Ш5), «**Илиада**» [поэма Гомера; в перен. употребл.] (0, 1, 0: М39), **Илион** [Троя; в том числе в перен. употребл.] (1, 1, 0: И3,Э1), **Илличевский** [А.Д.Илличевский (1798–1837), лицеист, поэт] (1, 0, 0: К30), **Ильин** [Н.И.Ильин (1777?–1823), драматург, переводчик] (1, 0, 0: С54), **Ильинское** [подмосковное село, где располагались дачи высокопоставленных лиц; с 1865 г. принадлежало царской семье] (0, 0, 4: И25₄), **Инзов** [И.Н.Инзов (1786–1845), генерал, под опекой которого служил в кишиневской ссылке А.С.Пушкин] (0, 0, 1: П108), **Иоанн** [святой, имя которого носит маяк в районе Ниццы] (0, 0, 1: В52), **Иоанн Златоустый** [Иоанн Златоуст (ок. 350–407), византийский церк. деятель, писатель] (0, 1, 0: М32), **Иордан** [река, впадающая в Мертвое море; символ христианской прародины] (0, 1, 2: А7,Н23,О8), **Иосафатова долина** [долина вблизи г. Иерусалима, упоминаемая в Библии; символ Страшного суда] (0, 1, 2: О8,П4,Ч18), **И.П.А.** [неизвестное лицо] (1, 0, 0: Э9), **Иппократ** [Гиппократ] (1, 0, 0: О45), «**Ипсибое**» [«виконт Дарленкур и его *ипсибое*» – Арленкур Ш.-В. де. Ипсибое: ист. роман: В 4 ч. / Пер. с фр. С.Шемшурина, Г.Реслера. М.: тип. Решетникова; Лазаревых Ин-та вост. яз., 1831–1832 (действие, описываемое в произведении популярного в прошлом автора, происходит в XII в. в Провансе); в каталоге библиотеки А.С.Пушкина (сост. Б.Л.Мозалевский, Л.Б.Модзалевский) книга не фиксируется; см. также: *Дарленкур*] (1, 0, 0: П52), **Ир** [персонаж «Одиссеи» Гомера, символ бедности и попрошайничества] (0, 1, 0: Б12), **Иракловы столбы/столпы** [Геракловы/Геркулесовы/геркулесовские столбы/столпы – воздвигнутые легендарным героем сооружения (на месте будущих испанских городов Гибралтар и Сеуту, в проливе между Европой и Африкой), символизирующие пределы мира] (2, 0, 3: Д29₂,Д30,Н39,Н68), **Ириарт** [Т. де Ириарте (1750–1791), исп. поэт] (1, 0, 0: Г35), **Иртыш** (1, 0, 0: П102), **Искандер**¹ [*Александр Великий*; в перен. употребл.; см. также *Александр Македонский*] (0, 0, 1: С14), **Искандер**² [лит. псевдоним А.И.Герцена; в каламб. употребл.] (0, 0, 1: С14), **И.С.Тургенев** [(1818–1883), писатель] (0, 0, 1: Н7), **Испагань** [город в Персии] (0, 0, 1: Lat12), **Итака** [остров в Ионическом море, родина Одиссея (в др.-греч.

миф.)] (0, 0, 1: П56), **Италия** [см. также *Авзония*] (4, 0, 1: А1,Г23,К31,К80,Н68), **Иуда** [Иуда Искарот, один из учеников Иисуса Христа, предавший его (библ.)] (0, 1, 1: М26,О6), **Иудея** [Палестина, символ родины христианства] (0, 1, 1: О8,П4), **Йорик** [персонаж романа англ. писателя Л.Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» (1768); в том числе в каламб.-перен. употребл. (с ассоциациями из «Гамлета» У.Шекспира)] (2, 0, 0: К129,П14), **К.А.Тимашева** [(1798–1881), урожденная Загряжская, поэтесса, адресат лирики многих поэтов пушкинского времени] (1, 0, 0: С17),

Кавказ (0, 2, 4: Г23,К116,Ф14,Э1), **Кавказские горы** (2, 0, 0: П19,С26), **Кавур** [К.-Б. ди Кавур, граф, итал. гос. деятель, премьер-министр Сардинского королевства] (0, 0, 1: О41), **Кагул** [река в бассейне Дуная, где в 1770 г. русская армия под предводительством П.А.Румянцева-Задунайского разгромила турецкие войска] (1, 2, 0: Н45,П55,С56), **Казань** (0, 1, 0: П55), **Каин** [старший сын Адама и Евы, убивший своего брата Авеля (библ.)] (2, 0, 1: Н68,П71,П84), **Калам** [А.Калам (1810–1864), швейц. художник] (0, 0, 1: Ш5), **Кама** (0, 2, 0: П55₂), **Камознс** [Л. ди Камознс (1524?–1580), порт. поэт] (0, 1, 0: А6), **Кампаниле** [кампанила Св. Марка в Венеции] (0, 1, 0: В42), **Камчатка** (0, 1, 1: 316,П50), **Канал-гранде** [см. *Большой канал*] (0, 0, 1: И16), **Каналет** [Каналетто, наст. имя – Д.-А.Каналь (1697–1768), венецианский художник] (0, 1, 0: К15), **Канищев** [«ярославский актер Канищев» – персонаж шутил. стих. В. и А.С.Пушкина] (1, 0, 0: П52), **Канкрин** [Е.Ф.Канкрин (1774–1845), министр финансов, в ведомстве которого служил некоторое время В.] (0, 2, 0: Л11₂), **Канны** [город во Франции на Лазурном берегу] (0, 0, 1: Д46), **Канова** [А.Канова (1757–1822), итал. скульптор] (1, 0, 0: Ф6), **Кантемир** [А.Д.Кантемир (1708–1744), рус. поэт, дипломат] (1, 0, 0: К26), **Капернаум** [др. торговый город в Палестине] (0, 1, 0: Б1), **Капитолий/Капитолиум** [Капитолийский холм и Капитолийский храм – в Риме] (1, 0, 1: К31,К66), **Капнист** [В.В.Капнист (1758–1823), рус. поэт и драматург] (1, 1, 1: А6,Н4,О11), **Капрера** [скалистый остров у берегов Сардинии, где провел последние годы жизни Д.Гарibaldi] (0, 0, 1: О41), **Капулетти** [действующие лица (семейство) в трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта»] (0, 0, 2: В46₂), **Карабанов** [П.М.Карабанов (1765?–1829), поэт, переводчик, член лит. об-ва «Беседа любителей рус. слова»] (1, 0, 0: С50), **Карамзин**¹ [Н.М.Карамзин (1766–1826), писатель, историк] (10, 7, 12), **Карамзин**² [см. *Андрей Карамзин*] (0, 1, 0: А11), **Карель** [вероятно, Карель де Сент-Гард (1620–1684), фр. поэт] (0, 0, 2: И25₂), **Карл** [Карл Евгений де Круа (1650–1701), герцог; будучи родом из Бельгии, командовал рус. армией] (0, 1, 0: Н90), **Карлсбад** [курортный город в Австро-Венгрии, совр. Карловы Вары (в Чехии)] (0, 6, 7), **Каролина Карловна Яниш** [(1807–1893), в замужестве Павлова; поэт, переводчик] (1, 0, 0: В4), **Каро-**

лина Потоцкая [(1799–1875), польская дворянка, дочь полковника А.Потоцкого] (1, 0, 0: Г22), **Картузов** [каламбурная фамилия, под которой подразумевается *Павел Иванович Голенищев-Кутузов*] (4, 0, 0: К157,К158₃), **Картуш** [легендарный фр. вор, разбойник, казненный в 1821 г.; в перен. употребл.] (1, 0, 0: Б19), **Каспий** [Каспийское море] (2, 0, 0: В53,П28), **Катерина** [усл. имя, связанное с именами Екатерин] (1, 0, 0: 318), **Катков** [М.Н.Катков (1817?–1887), публицист, издатель, критик] (0, 0, 2: В76,К154), **Катон** [Катон Младший, др.-рим. республиканец, противник Гая Юлия Цезаря] (1, 0, 3: К14,К93₂,П68), **Катулл** [др.-рим. лирик; в том числе в ирон. употребл.] (2, 0, 0: 34,К10), **Катя Вяземская** [Е.П.Вяземская (1849 – после 1914), в замужестве Шереметева, внучка В.] (0, 0, 1: В40), **Каченовский** [см. *М.Т.Каченовский*] (4, 0, 0: И13,М19,П71,У1), **Кашмир** [ист. область в Азии, в бассейне верхнего Инда] (0, 0, 1: Lat12), **Кашей** [персонаж рус. сказок] (0, 1, 0: Н90), **Квитский** [«полковник Квитский» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина] (1, 0, 0: П52), **Кедрон** [Кедронская долина в г. Иерусалиме] (0, 1, 1: О8,П4), **Киев** (0, 1, 0: П20), **Кикин** [«покойной Беседы член Кикин» – П.А.Кикин (1775–1834), генерал, статс-секретарь *Александра I*, член лит. об-ва «Беседа любителей рус. слова»] (1, 0, 0: П52), **Киль** [«живописец-аматер Киль» – Л.И.Киль (1793–1851), генерал, художник, флигель-адъютант] (1, 0, 0: П52), **Кипр** (0, 0, 1: Lat12), **Киприда** [Афродита, богиня чувственной любви и красоты (в др.-греч. миф.); см. также *Киферея*, *Цетера/Цитера*] (8, 1, 1: В42,Д7,К35,К41,К57,К58,К77,К89,П28,П93), **Кирилл** [слав. просветитель, создатель кириллицы] (0, 1, 0: П80), **Киссинген** [город в Германии] (0, 0, 3: К107₃), «**Китайская сирота**» [пьеса *Вольтера* (1755 г.), переделанная драматургом А.А.*Шаховским* для постановки на русской сцене в 1809 г.] (1, 0, 0: П77), **Китайская стена** [Великая Китайская стена; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Б14), **Киферея** [Афродита, богиня чувственной любви и красоты; одним из культовых мест ее почитания считался остров Кифера (в др.-греч. миф.); см. также *Киприда*] (1, 0, 0: П14), **Кишинев** [в частности, в перен.-символ. знач. – по отношению к биографии А.С.Пушкина] (0, 0, 5: П108₅), **Кларан** [Clarens, город в Швейцарии на берегу Женевского озера] (0, 1, 0: Н1), **Клари** [Елизавета фон Клари (1825–1878), дочь гр. Д.Ф.Фикельмон (1804–1863), внучка Е.М.Хитрово (1783–1839) и правнучка М.И.Кутузова; см. также *Фикельмон*] (0, 0, 1: Lat13), **Клеон** [усл.-поэт. имя] (2, 0, 0: В13,П98), **Клим** [усл.-поэт. имя] (3, 0, 0: В98,31₂), **Клим Фетотыч***** [усл. имя], **Климена** [усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: П64), **Клио** [муза истории (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: К57), **Клит** [усл.-поэт. имя] (2, 0, 0: Д21,К19), **Клопшток** [Ф.-Г.Клопшток (1724–1803), нем. поэт] (0, 1, 1: А6,Р11), **Клушина** [см. *Пелагея Николаевна Всеволожская*] (1, 0, 0: П109), **Клязьма** [левый приток Оки] (0, 1, 0: П55), **Книда** [город в Малой Азии, известный храмом Венеры] (1, 0, 0: К57), **Княжнин**¹

[Я.Б.Княжнин (1740?–1791), поэт, драматург] (7, 1, 0: А6,К113₂,К114₂,П70, П71,С54), **Княжнин**² [сын Я.Б.Княжнина; см. Александр Яковлевич Княжнин] (4, 0, 0: К37₄), **«Коварный»** [комедия А.А.Шаховского (1804)] (2, 0, 0: П77₂), **Ковришкин** [шутл. обыгрывание семантики фамилии В. в ряде эпиграмматических выпадов против него, начиная с 1820-х гг. вплоть до повести И.С.Тургенева «Вешние воды» (1872); в каламб. употребл. (*ковришка*)] (0, 0, 1: Т22), **Козлин** [усл.-говорящая фамилия] (0, 0, 1: Ф7), **Козлов** [И.И.Козлов (1779–1840), поэт, переводчик] (2, 0, 0: К13,Н13), **Кокошкин** [Ф.Ф.Кокошкин (1773–1838), драматург, переводчик] (1, 0, 0: К38), **Коломна** [город в Моск. губ.] (0, 1, 0: Р30), **Колосова** [А.М.Колосова (1802–1880), петербургская драматическая актриса] (1, 0, 0: Н25), **Колумб** [в перен. употребл.] (1, 1, 0: Д29,Ф13), **Колхида** [др.-греч. название Зап. Грузии; в перен. употребл.] (1, 0, 0: В68), **Ком** [или Комос, бог пиршеств (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: П66), **Комиссаров** [О.И.Комиссаров (1838–1892), мастеровой из крестьян Костромской губ., спасший жизнь Александру II при покушении на него Д.В.Каракозова в 1866 г.] (0, 0, 1: К131), **Кондильяк** [Э.-Б. де Кондильяк (1715–1780), фр. философ] (1, 0, 0: Г31), **Коппет** [поместье фр. гос. деятеля Ж.Неккера (1732–1804) в районе Лозанны, где проживала и его дочь, писательница Ж. де Сталь] (1, 0, 0: Д29), **Кореиз** [поселок в Крыму, в районе Ялты] (0, 0, 3: В38,В65,С42), **Коринна** [о фр. писательнице Ж. де Сталь (1766–1817), авторе романа «Коринна, или Италия» (1807)] (1, 0, 0: Д29), **Корнелий** [П.Корнель (1606–1684), фр. драматург] (1, 0, 0: П71), **Корнелия Мейербер** [в замужестве – Рихтер; младшая дочь композитора, пианиста и дирижера, основоположника «большой» оперы Д.Мейербера (1791–1864)] (0, 0, 1: К132), **Корнилов** [В.А.Корнилов (1806–1854), адмирал] (0, 1, 1: В25,Н1), **Корсар** [герой одноименной поэмы Дж.-Г.Байрона] (0, 0, 1: Б3), **Костомаров** [Н.И.Костомаров (1817–1885), историк, писатель; в частности, в каламб. употребл. (*костоправ*)] (0, 0, 2: В7,К97), **Кострома** (1, 0, 0: П52), **Краевский** [А.А.Краевский (1810–1880), издатель, журналист] (0, 0, 1: К154), **Краков** [город в Польше] (1, 0, 0: С56), **Красицкий** [И.Красицкий (1735–1801), польский поэт] (2, 0, 0: Б6,П10), **Красный** [нас. пункт в Смоленской губ., под которым в 1812 г. рус. войска разгромили фр. конницу] (0, 2, 0: Н61₂), **Красовский** [А.И.Красовский (1780–1857), петербургский цензор] (2, 0, 0: Ц7₂), **Кребильон** [П.Кребильон (1674–1762), фр. драматург; в перен. употребл.] (1, 0, 0: Н13), **Крез** [последний царь Лидии (VI в. до н. э.), чье богатство вошло в легенды; в том числе в перен. употребл.] (2, 1, 0: Б12,Э3₂), **Крезов** [см. *Крез*] (1, 0, 0: К10), **Кремль** [Московский Кремль] (5, 10, 10), **Критон** [герой одноименного диалога Сократа – богач, предлагавший философу свободу путем выкупа] (3, 0, 0: К139,П75,С11), **Крон** [сын Урана и Геи, отец Зевса, проглатывавший своих детей, чтобы избежать отцеубийства (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 1:

И10,Т14), **Кронштат** [Кронштадт] (0, 2, 0: М8₂), **Крылатый лев** [статуя на площади Св. Марка в Венеции, символ этого города] (0, 1, 0: В42), **Крылов** [см. *И.А.Крылов*] (1, 8, 2), **Крым** [см. также *Таврида*] (0, 0, 1: С41), **Кузнецкий мост** [топоним в *Москве*; в каламб. употребл. (*кузнец*)] (0, 0, 1: О44), **Кузьма** [святой, в цитате из эпиграммы *И.И.Дмитриева* «Надпись к портрету» (1791)] (0, 0, 1: П54), **Кульнев** [Я.П.Кульнев (1763–1812), генерал] (1, 1, 0: П28,Э1), **Курдюкова** [персонаж шуточного цикла макаронических стихотворных путевых зарисовок И.П.Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границую дан л'этранже»; см. также *де Курдюков / де Курдюкова*]**, **Курмыш**¹ [город, основанный в 1372 г.; ныне – село в Пильненском р-не Нижегород. обл.] (0, 0, 1: В50), **Курмыш**² [Курмыш-Июль, река в сев. части России] (0, 0, 1: Н39), **Курск** (0, 0, 1: В50), **Кутайсов** [А.И.Кутайсов (1784–1812), граф, генерал, участник Бородинского сражения] (1, 0, 0: П28), **Кутейкин** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» – с намеком на М.Л.Магницкого (1778–1855), попечителя Казанского учеб. округа, или Д.П.Рунича] (1, 0, 0: Н31), **Кутузов**¹ [М.И.Кутузов (1745–1813), полководец; см. также *Смоленский*] (3, 2, 2: Н10₂,Н61,П28,П57,Х5,Э1), **Кутузов**² [см. *Павел Иванович Голенищев-Кутузов*] (4, 0, 0: К157,К158₃), **Кушников** [см. *С.С.Кушников*] (0, 1, 0: Н29), **Кювье** [Ж.Кювье (1769–1832), фр. палеонтолог, зоолог; в том числе в перен. употребл.] (1, 0, 1: П52,П60), **Кяхта** [город на Дальнем Востоке, центр рус. торговли с Китаем] (4, 0, 0: К24,К143₂,П71),

Ла Мармора [гора, высшая точка о. Сардиния] (0, 0, 1: Lat7), **Лаваль** [И.С.Лаваль (1761–1846), граф, фр. эмигрант, церемониймейстер] (1, 0, 0: И10), **Лагарп** [Ф.Лагарп (1739–1803), фр. писатель, теоретик классицизма; в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), **Лазарь** [Лазарь Четверодневный, которого Иисус Христос воскресил на четвертый день после смерти (библ.)] (0, 1, 0: О8), **Лана** [Лан, правый приток Рейна] (0, 0, 1: К138), **Ланской** [«Ланской, что губернатором в Костроме» – С.С.Ланской (1787–1862), в 1830-х гг. владимирский и костромской губернатор] (1, 0, 0: П52), **Ларошфуко** [Ф. де Ларошфуко (1613–1680), фр. писатель; в перен. употребл.] (1, 0, 0: Н52), **Лаура** [усл.-поэт. имя; возлюбленная итал. поэта Ф.Петрарки] (11, 0, 1), **Лафонтен** [Ж. де Лафонтен (1621–1695), фр. писатель; в том числе в перен.-ирон. употребл.] (4, 0, 1: Б26₂,Д42,П70,П102), **Лёве** [Ж.-С.Лёве (1786–1852), нем. актриса, певица] (0, 1, 0: С10), **Левицкий** [«бывший варшавский комендант Левицкий» – М.И.Левицкий (1761–1841), генерал, участник войны 1812 г.] (1, 0, 0: П52), **Ледрю-Роллен** [А.-О.Ледрю-Роллен (1807–1874), фр. полит. деятель] (0, 0, 1: Ц2), **Лейбниц** [Г.-В.Лейбниц (1646–1716), нем. философ, ученый-универсал] (0, 0, 1: К122), **Лель** [бог любви и весны, изображаемый в виде мальчика (в слав. миф.)] (3, 0, 0: С22,С67,Ш7), **Леман** [Женевское озеро; см. также *Леманское озеро*] (0, 6, 3: В40,Е9,М44,Н1₃,П3, Р20₂), **Леманское озеро** [Женев-

ское озеро; см. также *Леман*] (0, 1, 0: Н1), **Лета** [река забвения (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: П39), **Ливадия** [курортное место в районе Ялты] (0, 0, 7: Е3,И8,И17,Л7,С41₂,С42), **Ливий** [Ливий Тит, др.-рим. историк] (1, 0, 0: К16), **Лидерс** [А.Н.Лидерс (1790–1874), генерал, сын военачальника Н.И.Лидерса (1762–1823)] (0, 1, 0: В79), **Лидо** [остров в Венеции] (0, 2, 1: Б5,Е5,Э12), **Лиза** [героиня повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» (1792)] (1, 0, 2: О44,Т11,Ц6), **Лизандр** [усл. имя] (1, 0, 0: К51), **Ликас** [усл. имя] (1, 0, 0: К51), **Ликург** [спартанский законодатель; в перен. употребл.] (1, 0, 0: Я7), «**Липецкие воды**» [комедия А.А.Шаховского (1777–1846)] (3, 0, 0: П77₃), **Липецкий тракт** [шутл. каламб. оним, намекающий на пьесу А.А.Шаховского «Липецкие воды»] (1, 0, 0: У21), **Лист** [Ф.Лист (1811–1886), венг. композитор, пианист, дирижер] (0, 1, 0: Л10), **Литва***, **Литейная** [улица (Литейный проспект), а также левобережная (фешенебельная) часть Петербурга] (0, 1, 1: С45,Т6), **Лицей** [Царскосельский лицей] (0, 0, 1: К115), **Ловелас** [персонаж романа англ. писателя С.Ричардсона (1689–1761) «Кларисса» (1748); в перен. употребл.] (1, 0, 0: С27), **Локк** [Д.Локк (1632–1704), англ. философ, педагог; в перен. употребл.] (1, 0, 0: С50), **Ломоносов** [М.В.Ломоносов (1711–1765)] (1, 3, 1: П52,С12,Ф13₃), **Лондон** (0, 3, 0: Б1, Р24,Р28), **Лувель** [П.Лувель (1783–1820), фр. республиканец, убивший в 1820 г. герцога Беррийского] (1, 0, 0: Н36), **Лувье** [город на севере Франции, известный своими ткацкими фабриками] (1, 0, 0: П52), **Лудольф** [по одним данным, К.-В.Лудольф (1785–1868), жена рус. дипломата Г.-О. фон Штакельберга; по другим, их дочь К.-И.Лудольф (1809–1863), жена посланника Неаполя и Королевства обеих Сицилий Д.-К.Лудольфа (биографические сведения об обеих противоречивы)] (1, 0, 0: Г23), **Лужники** [топоним в *Москве*] (1, 0, 0: П71), **Лужницкий** [Лужницкий старец – лит. псевдоним *М.Т.Каченовского* и некоторых его современников, печатавшихся в «Вестнике Европы»] (1, 0, 0: Т10), **Лука**¹ [усл. имя] (1, 0, 0: К149), **Лука**² [св. Лука; в частности, в цитате из эпиграммы *И.И.Дмитриева* «Надпись к портрету» («Глядите: вот Ефрем, домовый наш маляр!»), 1791)] (1, 0, 1: П52,П54), **Лука Лукич** [усл. имя] *, **Лукка** [П.Лукка (1841–1908), австр. оперная певица; в том числе в перен. употребл.] (0, 0, 3: И25₃), **Лукулл** [др.-рим. полководец, славившийся богатством; в перен. употребл.] (0, 0, 1: К120), **Лукуллов** [см. *Лукулл*] (0, 1, 0: Б12), **Львовы** [вероятно, члены лит. об-ва «*Беседа любителей рус. слова*» Ф.П.Львов (1766–1835?) и П.Ю.Львов (1770–1825)] (1, 0, 0: С50), **Любуча** [река в *Остафьеве*] (0, 0, 1: О31), **Людмила**¹ [героиня поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» (1820)] (1, 1, 0: П67,П70), **Людмила**² [героиня одноименной баллады *В.А.Жуковского* (1808)] (0, 1, 0: Н92), **Лютер** [М.Лютер (1483–1546), основатель лютеранства] (1, 0, 0: 33), **Люцен** [город в Саксонии, где рус. и прусская армии под командованием П.Х.Витгенштейна потерпели поражение в битве с фр. войсками] (1, 0, 0:

С50), **Люцероде** [«саксонский министр Люцероде» – К.-А.Люцероде (1794–1864), барон, саксонский посланник в России, писатель, переводчик] (1, 0, 0: П52),

М.А.Бартенева [(1816–1870), фрейлина, в замужестве (с 1846) Нарышкина; среди ее знакомых был, в частности, и М.Ю.Лермонтов] (0, 1, 0: М31), **Магдуся** [персонаж водевиля В. и А.С.Грибоедова «Кто брат, кто сестра...»] (3, 0, 0: К143₃), **Магомед/Магомет** [пророк, основатель мусульманства] (2, 2, 1: Б5,Д26,К115,П1,С56), **Мадерно** [Тосколано-Мадерно, небольшой город-коммуна в Италии (в регионе Ломбардия)] (0, 0, 1: В80), **М.А.Дмитриев** [(1796–1866), писатель, племянник *И.И.Дмитриева*, см. также *Михаил Дмитриев*] (1, 0, 0: К29), **Мадонна** [Дева Мария; в перен. употребл.; см. также *Заступница*, *Мария*¹, *Пресвятая (Святая) Дева (Матерь)*] (0, 2, 0: Р29₂), **Мазад** [Ш. де Мазад (1820–1893), фр. писатель, публицист] (0, 0, 1: Х5), **Мак-Адам** [Д.-Л.Мак-Адам/McAdam (1756–1836), шотл. инженер, специалист по строительству дорог; в частности, в каламб. употребл. (*Адам*); примечательно, что отец В. – А.И.Вяземский (1754–1807) был автором статьи «Описание устройства дорог по английскому образцу» (см.: Бондаренко В.В. Указ. соч. С. 12)] (1, 1, 0: Р24,С56), **Мак-Ева** [окказ. каламб. образование (ср. *Мак-Адам*, *Ева*)] (1, 0, 0: С56), **Макар** [«персонаж» пословицы *На бедного Макара шишки валятся*; в перен. употребл.] (1, 0, 0: В98), **Макаров**¹ [М.Н.Макаров (1785–1847), поэт, журналист, историк, мемуарист, один из основателей первого периодического издания, адресованного светским женщинам – «Журнала для милых» (1804); входил в близкое окружение *И.И.Дмитриева*, *П.И.Шаликова*] (1, 0, 1: П57,В99), **Макбет** [персонаж сказки В. «Визирь Гассан»] (5, 0, 0: В56₅), **Македонский** <царь> [см. *Александр Македонский*] (0, 0, 1: Ч14), **Максим Невзоров** [М.И.Невзоров (1763–1827), поэт, публицист, издатель журнала «Друг юношества»; в каламб. употребл. (*взор*); см. также *Невзоров*] (1, 0, 0: Н65), **Мальвина** [усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: П97), **Манчестер** [город в Англии] (0, 0, 1: О44), **М.А.Потоцкая** [(1807–1845), урожд. Салтыкова, адресат стих. В.] (1, 0, 0: Р17), **Марат** [Ж.Марат (1743–1793), один из вождей якобинцев] (0, 0, 1: О9), **Маремма** [область в итал. провинции Тоскана, имевшая плохую репутацию из-за влажного климата, болотистости и распространенности малярии] (0, 0, 1: Р14), **Мари-Мишель** [адресат альбомного стих. В.] (7, 0, 0: Ш7₇), **Мария**¹ [Дева Мария; см. также *Заступница*, *Мадонна*, *Пресвятая (Святая) Дева (Матерь)*] (4, 0, 0: С50₄), **Мария**² [героиня поэмы А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (1823)] (0, 0, 3: Б9₃), **Мария Александровна** [(1824–1880), урожденная Максимилиана Гессенская, супруга Александра II, мать Александра III] (0, 0, 1: Е6), **Мария Борисовна Перовская** [(1845–1890), фрейлина, дочь Б.А.Перовского (1815–1881), генерал-адъютанта, гос. деятеля, воспитателя Александра II; внучка петербургского почт-директора К.Я.Булгакова] (0, 0, 1: 322),

Мария Висбаденская [см. *Мария Максимилиановна*; в каламб. употребл.: «Есть Петербургская блестящая княгиня, / Но уж Висбаденской Марии нет как нет»] (0, 0, 1: В57), **Мария Максимилиановна** [М.М.Романовская (1841–1914), дочь вел. кн. Марии Николаевны (1819–1876), внучка Николая I (1796–1855), в 1863 г. вышла замуж за принца Вильгельма Баденского; см. также *Баденская <принцесса>*, *Мария Висбаденская*] (0, 0, 1: М4), **Мария Федоровна Тютчева** [(1840–1873), дочь Ф.И.Тютчева от второго брака, в замужестве Бирилева] (0, 0, 1: М5), **Мария Федоровна** [см. также *Дагмара*] (0, 0, 1: Н19), **Марк** [св. Марк, имя которого носит центральная площадь в Венеции] (0, 0, 1: 314), **Маросейка** [улица в *Москве*] (0, 0, 1: О44), **Марс**¹ [бог войны (в др.-рим. миф.)] (5, 0, 0: К14,К28,К54,К55,К57), **Марс**² [«Марс, питерский помадник» – владелец галантерейного магазина в *Петербурге*; ср. в рец. Н.А.Некрасова на альманах «Музей современной иностранной литературы» (СПб., 1847): «...мещанская слабость изображать большой свет с графами и графинями, мебелью от Гамбса и Тира, духами от Марса и мороженым от Резанова» (Некрасов Н.А. Полн. собр. соч.: В 15 т. Л., 1990. Т. 11. Кн.2. С. 22)] (1, 0, 0: П52), **Марциал** [др.-рим. поэт] (1, 0, 0: Д29), **Марья Аркадьевна** [М.А.Вяземская (1819–1889), урожденная Столыпина, родственница М.Ю.Лермонтова; в первом браке замужем за дипломатом и литератором И.А.Беком (1807–1842), позже жена сына В. – П.П.Вяземского (1820–1888); см. также *Аркадьевна*] (0, 0, 1: И25), **Масальский** [«наш Вальтер Скотт Масальский» – К.П.Масальский (1802–1861), автор ист. романов, поэт, драматург, переводчик, журналист] (2, 0, 0: П52₂), **Массандра** [поселок в *Крыму*, близ Ялты] (0, 0, 1: С42), **Матрены** [«Надо помянуть... / Трех Матрен...» – предположительно Св. мученица Матрона Солунская (III–IV вв.), Преподобная Матрона Цареградская (V в.) и Матрена Настовица (народный праздник, отмечающийся в конце марта, по ст. стилю); ср. также в стих. А.С.Пушкина: «Свят Иван, как пить мы станем, / Непременно уж помянем / Трех Матрен, Луку с Петром...» (осень 1833 г.)] (1, 0, 0: П52), **Матюшка де ла Дром** [Ф.-А. Матьё де ла Дром (1808–1865), фр. мелкобуржуазный демократ, в период Второй республики – депутат Учредительного и Законодательного собраний, с 1851 г. – эмигрант в Бельгии; известна также картина фр. карикатуриста О.Домье (1808–1879) под названием «Матьё де ла Дром (Зима)»] (0, 0, 1: Ф12), **Мафусаил** [один из праотцев человечества, отличавшийся долголетием (библ.); в перен. употребл.] (0, 0, 1: Б14), **Маша** [неизвестное лицо] **, **М.Д.Ховрина** [(1801–1877), урожд. Лужина, пенз. знакомая В., хозяйка лит. салона в *Москве*] (1, 0, 0: С9), **Меандр** [др. название р. Большой Мендерес в Малой Азии, ныне в Турции] (0, 0, 1: С42), **Мевий** [др.-рим. поэт, ставший символом бездарности] (1, 0, 0: П70), **Мёд** [*донна М.*, шутол. оним; в каламб. употребл.; см. также *Донна Соль*, *Перец*, *Сахар*] (1, 0, 0: В96), **Межаков** [П.А.Межаков

(1788–1865), поэт] (1, 0, 0: К42), **Мелания***** [усл. имя], **Мелецкий** [Ю.А.Нелединский-Мелецкий (1752–1829), поэт, гос. деятель] (2, 0, 0: К25,П39), **Мелина** [усл.-поэт. имя престарелой кокетки; ср. также ирон. стих. К.Н.Батюшкова «Мадригал Мелине, которая называла себя Нимфою» (1809)] (1, 0, 0: П32), **Мельпомена** [муза трагедии (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: К56), **Мемнонов** [от имени *Мемнон* (эфиопский царь, убитый Ахиллесом перед Троей), в словосочетании *М. статуя* – знаменитый памятник древности, издававший звуки во время восхода и захода солнца] (0, 1, 0: П55), **Менандр** [др.-греч. драматург; в перен. употребл.] (1, 0, 0: В35), **Меньшиков/Меньщиков** [А.Д.Меньшиков (1673–1729), герцог, гос. и военный деятель] (3, 0, 0: К62₂,К128), **Меран** [Мерано, город в Сев. Италии] (0, 0, 1: М13), **Мерзляков** [А.Ф.Мерзляков (1778–1830), поэт, проф. Московского ун-та, декан слов. отд-ния] (1, 1, 0: К38,П55), **Мери** [Мария Ивановна Ламсдорф (3.01.1839–9.05.1866), урожд. Бек, мл. дочь *Марьи Аркадьевны Столыпной* (Бек, Вяземской), падчерица П.П.Вяземского, по крови на четверть англичанка; в 1857 г. вышла замуж за рус. дипломата А.Н.Ламсдорфа (1835–1902); последняя любовь В.; зиму 1864–1865 гг. он с женой и супруги Ламсдорфы проводили в Ницце; см., в частности: Памяти графини М.И.Ламсдорф: Стихотворения, посвященные ей князем П.А.Вяземским. СПб., 1890; *Скугаревский В.* Две любви князя Вяземского // *Караван истории.* 2004. Май. С. 252–262; *Бондаренко В.В.* Вяземский. М., 2014. С. 611–623; ср. также стих. А.С.Пушкина «Из *Barry Cornwall*» («Пью за здоровье Мери...», 1830)] (0, 0, 2: М14₂), **Меркурий** [бог торговли, покровитель купцов (в др.-рим. миф.)] (1, 0, 0: К38), **Мефистофель** [верховный дух зла; персонаж трагедии И.-В.Гете «Фауст»] (0, 0, 1: Г25; см. также **), **Мефодий** [византийский просветитель IX в., один из создателей слав. азбуки] (0, 1, 0: П80), **М.И.Глинка** [(1804–1857), рус. композитор; см. также *Глинка*] (1, 0, 0: М17), **Мидасов** [от онима *Мидас* – легендарный древний царь, наказанный Аполлоном за невежество и упрямство ослиными ушами (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 1: Д42,К56), **Мизинцев** [говорящая фамилия, под которой подразумевается писатель А.Н.Грузинцев] (2, 0, 0: К65,Н9), **Милан** (0, 0, 1: Lat7), **Милиер** [см. *Мольер*] (1, 0, 0: К38), **Миллер** [«повар али историограф Миллер» – весьма распространенная в Российской империи фамилия, судя хотя бы по окружению А.С.Пушкина; в контексте имеются в виду: 1) Ф.И.Миллер (?– не ранее 1839), метрдотель (ресторанный распорядитель) *Александра I* и *Николая I*; существенно, что в доме, принадлежавшем М., проживал в 1833, 1835 гг. А.С.Пушкин; 2) Г.-Ф.Миллер (1705–1883), рос. академик, историограф] (1, 0, 0: П52), **Милонов** [М.В.Милонов (1792–1821), поэт] (1, 0, 0: М18), **Милорадович** [М.А.Милорадович (1771–1825), генерал, воен. губернатор *Петербурга*] (1, 0, 2: К26,П57₂), **Минерва** [богиня мудрости (в др.-рим. миф.), в том числе в перен. употребл.] (5, 0, 1: В35,К18,

М48,О34,П28,С52), **Минин** [К.Минин (ок. 1570–1616), один из руководителей Земского ополчения в период Смутного времени] (1, 0, 0: Н11), **Миних** [Б.-К.Миних (1683–1767), рус. ген.-фельдмаршал, гос. деятель] (1, 0, 0: П71), **Мирабо** [О.Мирабо (1749–1791), видный деятель Вел. фр. революции] (0, 0, 1: Ж9), **Мирра***** [усл. персонаж], **Мисхор** [поселок на южном берегу *Крыма*, ныне – часть поселка *Кореиз*] (0, 0, 1: С42), **Митава** [прежнее название города Елгава (в Латвии)] (0, 0, 1: Б24), **Митридат** [др. царь, правитель стран Причерноморья, приучивший свой организм переносить яды; в перен.-ирон. употребл.] (0, 0, 1: И15), **Митрофанушка** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»; в перен. употребл.] (0, 1, 0: Д57), **Михаил Дмитриев** [см. *М.А.Дмитриев*] (1, 0, 0: М19), **Михаил Юрьевич Вьельгорский** [М.Ю.Вильегорский/Виельгорский (1788–1856), композитор один из опекунов детей А.С.Пушкина; см. также *Вьельгорский/Виельгорский/Велегорский, Велеурский*] (0, 1, 0: Г28), **Модест Андреевич Корф / М.А.К<орф>** [(1800–1876), лицейский товарищ А.С.Пушкина] (0, 0, 2: Г29₂), «**Модная жена**» [популярное стихотворение *И.И.Дмитриева* (1791)] (0, 0, 1: Д42), **Модницкий** [говорящая фамилия – с намеком на М.Л.Магницкого (1778–1855), попечителя Казанского учеб. округа] (1, 0, 0: Н31), **Моздок** [город на Сев. Кавказе (ныне в Сев. Осетии)] (1, 0, 0: К143), **Моина** [персонаж поэм шотландского писателя Д.Макферсона (1736–1796), изданных под видом «Сочинений» легендарного барда Оссиана] (0, 0, 2: И25,М13), **Моисей** [ветхозаветный пророк] (0, 0, 1: Ч18), **Мойка** [река в *Петербурге*] (0, 0, 1: Т6), **Мокдуано** [«известный механик Мокдуано» – Молдуано, «механический искусник», «механик», фокусник-иллюзионист, гастролировавший в 1823 г. и нач. 1830-х гг. в *Петербурге*] (1, 0, 0: П52), **Молдава** [немецкое название р. Влтавы, лев. притока Лабы (Эльбы)] (0, 1, 0: П80), **Мошот** [Я.Мошотт (1822–1893), нем. физиолог и философ] (0, 0, 1: Н48), **Молох** [божество (в библ. миф.), принимавшее человеческие жертвы; символ зла] (0, 0, 1: Ц4), **Молчалин** [персонаж комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума», в перен.- оцен. употребл.] (0, 0, 1: В95), **Мольер/Молиер** [наст. имя Ж.-П.Поклен (1622–1673), фр. драматург; в том числе в перен. употребл.; см. также *Мишер*] (2, 0, 1: Д17,Н13,Н39), **Мом** [божество, олицетворявшее злословие и насмешки (в др.-греч. миф.)] (2, 0, 0: Ю1₂), «**Монастырка**» [роман *Алексея Алексеевича Перовского*, вызвавший полемику в 1830 г.] (1, 0, 0: А8), **Мон-Блан** [см. также *Белая гора*] (0, 1, 0: О42), **Мономах** [Владимир Мономах, рус. князь] (0, 1, 0: И18), **Монрое** [«американец Монрое» – Д.Монро (Монрое, 1758–1831), 5-й президент США] (1, 0, 0: П52), **Монтеки** [действующие лица (семейство) в трагедии *У.Шекспира* «Ромео и Джульетта»] (0, 0, 1: В46), **Монтрё** [город в Швейцарии, у Женевского озера] (0, 1, 0: Н1), **Морская** [Большая Морская – улица в *Петербурге*] (0, 0, 1: Т6), **Морфеев** [от онима *Морфей*] (1, 0, 0:

П115), **Морфей** [бог сна и сновидений (в др.-греч. миф.)] (0, 0, 1: М45), **Мосальский** [Мосальск – уездный город Калуж. губ. (ныне Калуж. обл.); в шутил. переоформлении] (1, 0, 0: П52), **Москва**¹ [город; см. также *Moscou*] (38, 12, 26), **Москва**² [река] (1, 0, 2: О44, П42, П102), **Москворечье** [район *Москвы*; в контексте – в более широком географ. смысле] (0, 1, 0: П80), **Москетти** [«Москетти – московский сопрано» – П.Мускетти, моск. оперный певец-кастрат и педагог, у которого учились, в частности, *Зинаида Александровна Волконская*, И.А.Рупин] (1, 0, 0: П52), «**Московские ведомости**» [газета, издававшаяся с 1756 по 1917 гг.] (0, 0, 1: Х5), **Мост ди рьяльто** [Ponte di Rialto (итал.), знаменитый мост в Венеции через *Большой канал*] (0, 0, 1: Ф9), **Моцарт** [В.-А.Моцарт (1756–1791), австр. композитор] (0, 0, 2: П54, П3), **Моэт** [фр. винодел, именем которого названа знаменитая марка шампанского] (1, 2, 0: Э1₂, К75), **М.П.Погодин** [(1800–1875), историк, писатель, журналист] (0, 0, 1: П7), **Мстислав** [один из др.-рус. князей] (3, 0, 0: У17₃), **М.Т.Каченовский** [(1775–1842), историк, критик, журналист, проф. Моск. ун-та; см. также *Каченовский*] (1, 0, 0: П71), **Мудрость** [Минерва, богиня мудрости (в ант. миф.)] (1, 0, 0: М48), **Мур** [Т.Мур (1779–1852), англ. поэт] (1, 0, 1: И21, М14), **Муравьев*** [М.Н.Муравьев (1796–1866), граф, в ранние годы примыкал к декабристам, с 1863 – генерал-губернатор Северо-Западного края, жестоко подавивший восстание в Литве], **Мусин** [«Пушкин – не Мусин, не Онегинский...» – предположительно А.И.Мусин-Пушкин (1744–1817), президент Академии художеств, обер-прокурор Святейшего Синода; не исключено, что В. одновременно имеет в виду многочисленных родственников и однофамильцев последнего, об одном из которых он упоминает, в частности, в письме к А.С.Пушкину от 19 дек. 1830 г.] (1, 0, 0: П52), **Мустафа** [условное имя турка-мусульманина] (1, 1, 0: Д57, П28), **Мюль-брун** [Mühlbrunnen – минеральный источник в *Карлсбаде*] (0, 0, 1: О43), **Мюнхен** (0, 1, 0: М53),

Н<иколев> [Н.П.Николев (1758–1815), поэт, драматург] (1, 0, 0: К14), **Н.М.Д.** [неустановленное лицо] (1, 0, 0: Н86), **Н.Н.** [некто] (1, 0, 0: Н87), **Н.Н.Карамзин** [см. *Николай Николаевич Карамзин*] (1, 0, 0: П62), **Надал** [усл. имя] (1, 0, 0: П40), **Надежда** [Н.П.Вяземская (1822–1840), дочь В.] (1, 0, 0: У3), «**Накануне**»** [роман *И.С.Тургенева*; в каламб. употребл. (*на кануне*)], **Наполеон**¹ [Наполеон Бонапарт (1769–1821), полководец, фр. император; в частности, в перен. употребл.] (1, 1, 6: В29, В76, К120, П107, Х5, Lat1₃; см. также *Бонапарт*), **Наполеон**² [принц Ж.-Ш.-П.Бонапарт, мл. сын короля Вестфальского И.Бонапарта (см. *Еремкин, Плон-Плон*)] (0, 1, 0: Н2), **Нарвский водопад** [водопад на р. Нарва (в совр. Эстонии)] (1, 0, 1: Н41, Т14), **Нарушевич** [персонаж водевиля В. «Кто брат, кто сестра...»] (2, 0, 0: К143₂), **Настасья** [усл. имя] **, **Настасья Павловна Мансурова** [дочь П.Б.Мансурова (1795 – ок. 1880), петер-

бургского чиновника, близкого знакомого, в частности, А.С.Пушкина] (1, 0, 0: Н43), **Наталья Николаевна Пушкина** [(1812–1863), жена А.С.Пушкина, во втором замужестве Ланская] (0, 1, 0: Н44), **Нахимов** [П.С.Нахимов (1802–1855), адмирал] (0, 1, 1: В25,Н45), **Неаполь** (0, 0, 3: Д44,О41₂), **Нева** (12, 6, 6), **Невзоров** [см. *Максим Невзоров*; в каламб. употребл. (*взор*)] (1, 0, 0: Н65), **Невский проспект / Невский** <проспект> [центральная улица в *Петербурге*] (0, 1, 1: И16,Р24), **Невтонов** [от онима *Невтон* (И.Ньютон)] (1, 0, 0: П28), **Неглинная** [лев. приток р. *Москвы*, а также улица в *Москве* (до 1922 г. – Неглинный проезд); в каламб. употребл. (*М.И.Глинка*)] (2, 0, 0: М17₂), «**Недоросль**» [комедия Д.И.Фонвизина] (1, 0, 0: К6), **Неелов** [С.А.Неёлов (1781?–1852), поэт] (3, 0, 0: К46₃), **Неккер** [Ж.Неккер (1732–1804), фр. министр финансов в 1770–1780-х гг.; в частности, в перен. употребл.] (2, 0, 0: Д29,С50), **Нельсон** [Г.Нельсон (1758–1805), англ. адмирал] (0, 1, 0: О6), **Неметчина** [Германия] (0, 0, 1: В62), **Немцевич** [Ю.Немцевич (1757?–1841), польский поэт] (1, 0, 0: С56), **Непир** [Ч.Непир (1786–1860), англ. адмирал; в каламб. употребл. (*не пир*)] (0, 1, 0: М8), **Нерчинск** [город в Забайкалье, известный в прошлом как место ссылки и каторги] (1, 0, 0: К14), **Нессельроде** [«графиня вице-канцлерша Нессельроде» – предположительно жена К.В.Нессельроде (1780–1862), графа, канцлера, министра иностр. дел России с 1816 по 1856 г.] (1, 0, 0: П52), **Нестор** [др.-рус. летописец; в перен. нариц. употребл.] (1, 1, 1: Б14,В53,Г27), **Нижний** [Н.Новгород; имеется в виду соч. И.М.Муравьева-Апостола «Письма из сожженной Москвы в Нижний-Новгород к другу» (1813)] (1, 0, 0: С50), **Никола** [св. Николай Чудотворец (Мирликийский); считался, в частности, покровителем мореходов] (0, 1, 0: М8), **Николаевна** [см. *Екатерина Николаевна*] (1, 0, 0: И10), **Николай**¹ [Николай I (1796–1855); см. также *Николай Павлович*] (0, 5, 0: В72₂,Д57,К67,О1), **Николай**² [см. *Н.Н.Карамзин*] (3, 0, 0: П62₃), **Николай Аркадьевич Кочубей** [(1827–1868), дипломат] (0, 0, 1: Н84), **Николай Николаевич Карамзин** [(1817–1833), сын Н.М.Карамзина; см. также *Николай, Н.Н.Карамзин*] (1, 0, 0: П62), **Николай Павлович**** [*Николай П*], **Николаша** [неизвестное лицо] **, **Нина** [усл.-поэт. имя] ***, **Нинета** [усл.-поэт. имя; впервые, по данным НКРЯ, в послании А.С.Пушкина «Тургеневу» (1817)] ***, **Ниса** [одна из нимф, воспитавших Вакха (в др.-греч. миф.); в контексте – усл.-поэт. имя] (3, 0, 0: К50₃), **Ницца** (0, 0, 11), **Новинское** [«в балаганах под Новинским» – село в ближнем Подмосковье, место гуляний и отдыха, впоследствии – Новинский бульвар] (0, 0, 1: К123), **Новый год** (4, 0, 2: В17₂,Г7₂,И10,Н13), «**Новый Стерн**» [комедия А.А.Шаховского] (1, 0, 0: П77), **Ной** [праведник, спасшийся от всемирного потопа на корабле (библ.)] (1, 0, 1: П52,Ф7), **Носков** [персонаж шутол. стих. В. и А.С.Пушкина, возникший по смысловой аналогии: *Чулкова, / Носкова, / Башмакова, / Сапожкова*] (1, 0, 0: П52), **Нулин**

[персонаж поэмы А.С.Пушкина «Граф Нулин» (1825)] (0, 1, 0: Л11), **Нью-тон** [И.Ньютон (1643–1727), выдающийся англ. ученый] (0, 0, 1: Ф3),

Обуховская больница [в *Петербурге*] (1, 0, 0: В64), **Овен** [«таможенный Овен» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина, предположительно чиновник таможни] (1, 0, 0: П52), **Овидий** [др.-рим. поэт] (0, 0, 1: П108), **Огарев** [Н.П.Огарев (1813–1877), поэт, критик, публицист] (0, 0, 1: Т17), **Огарева** [М.Н.Огарева (1816–1894), урожд. Сеславина, фрейлина вел. кн. Александры Николаевны, жена ген. Н.А.Огарева] (0, 0, 1: Ф14), **Одесса** (0, 4, 0: Д10,О6₂,Щ1), **Одиссей** [в частности, в перен. употребл.; см. также *Улисс*] (0, 2, 1: П55,П56,Э1), «**Одиссея**» [поэма Гомера; в перен. употребл.] (0, 1, 0: М39), **Озеров**¹ [В.А.Озеров (1769–1816), драматург] (0, 1, 0: П16), **Озеров**² [П.И.Озеров (1778–1843), воен. и гос. деятель, камергер, шталмейстер] (0, 0, 1: С41), **Озеров**³ [знакомый В., артист] (0, 0, 2: И25₂), **Ознобишин** [Д.П.Ознобишин (1804–1877), поэт, переводчик; в каламб. употребл. (*озноб, ознобить, Теплов*)] (0, 1, 0: М44), **Ока** (0, 1, 0: П55), **Окулова** [см. *Дарья Алексеевна Шипова*] (1, 0, 0: Д8), **Окуловы** [А.М.Окулов (?–1821) и П.С.Окулова (1769–1864), родители *Окуловой*, а также ее сестры А.А.Окуловой (1794–1861)] (1, 0, 0: К156), **Окунев** [Г.А.Окунев] (1, 0, 0: К52), **Олай** [святой, имя которого носит церковь в *Ревеле*; метоним. обозначение этой церкви (эст. *Олевисте*)] (1, 2, 0: Н9₂,П62), **Оленин** [«Оленин стереотип» – А.А.Оленин (1798–1854), сын А.Н.Оленина (1763–1843), гос. деятеля, археографа; шутка основана на общности имен обоих (*Алексей Оленин*)] (1, 0, 0: П52), **Оленина** [предположительно Е.М.Оленина (урожд. Полторацкая, 1768–1838), жена А.Н.Оленина (1763–1843), гос. деятеля, археографа] **, **Олимп** [горный массив в Греции, где обитали боги (в др.-греч. миф.)] (2, 0, 1: Д7,П39,П72), **Олимпико** [театр в г. Виченца (Сев. Италия)] (0, 0, 1: В60), **Олин** [В.Н.Олин (1790–1841), писатель, журналист, издатель] (2, 0, 0: 34,О11), **Олсуфьевы** [см., в частности, *Александра Андреевна Олсуфьева*] (0, 0, 1: П114), **Ольга** [см. *Виртембергская*] (0, 1, 0: П91), **Ольга Николаевна** [см. *Виртембергская*] (0, 0, 1: П69), **Ольга Сергеевна Пушкина** [(1797–1868), сестра А.С.Пушкина, в замужестве *Павлищева*; см. также *О.С.Пушкина, Павлищева*] (1, 0, 0: О29), **Омар** [Омар I, арабский халиф, по велению которого могла быть уничтожена Александрийская библиотека; в перен. употребл.] (0, 0, 1: П72), **Омир** [*Гомер*, арх.] (0, 1, 0: А6), **Онега** [река, впадающая в Белое море] (0, 1, 0: П50), «**Онегин**» [роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин», а также его главный герой] (1, 0, 1: И6,С17), **Оргон** [усл.-поэт. имя] (2, 0, 0: Д1,Э8), **Орест** [один из братьев, чьи имена стали символом верности и дружбы (в др.-греч. миф.); см. также *Пилад*] (1, 0, 0: Т7), **Орианда** [Ореанда, поселок на юге *Крыма*, вблизи Ялты, где находился дворец Александра III] (0, 0, 4: В18,О24₂,С42), **Орлов** [Г.Г.Орлов (1734–1783), военный и гос. деятель] (0, 1, 0: Н45), **Орло-**

ва [неустановленное лицо] **, **Орловский** [А.О.Орловский (1777–1832), художник] (0, 2, 0: П6₂), **Орфано** [канал в Венеции, куда сбрасывали приговоренных к смертной казни] (0, 0, 1: Э11), **Орфей** [легендарный певец (в др.-греч. миф.); в том числе в перен. употребл.] (2, 1, 0: К10,М17,П17), **О.С.Пушкина** [см. *Ольга Сергеевна Пушкина*] (1, 0, 0: О29), **Оссиан** [герой кельтского эпоса и прозаических стилизаций («Поэмы/Песни Оссиана») шотл. поэт Д.Макферсона (1736–1796)] (0, 0, 1: М13; см. также *), **Остафьево** [подмосковное имение Вяземских] (0, 0, 1: О31), **Остен-Сакен** [Д.Е.Остен-Сакен (1789–1881), барон, заведующий военными поселениями на юге России, участник Крымской войны] (0, 1, 0: Д10), **Остолопов** [Н.Ф.Остолопов (1782?–1833), поэт, переводчик, автор «Словаря древней и новой поэзии» (1821); в 1808–1812 гг. служил, в частности, в Вологде губ. прокурором] (1, 0, 0: К53), **Остров Святой Елены** [остров в южной части Атлантического океана, принадлежащий Англии и частично Франции; место ссылки *Наполеона* Бонапарта; см. также *Santa Elena*] (0, 0, 1: П57), **Оффенбах** [Ж.Оффенбах (1819–1880), фр. композитор] (0, 0, 1: В19),

Павел Иванович Кутузов-Голенищев [(1767–1829), генерал, сенатор, поэт, издатель журнала «Друг просвещения», примыкал к «архаистам» и отличался консервативной ориентацией; см. также *Картузов, Кутузов*²] (1, 0, 0: П52), **Павел Петрович Вяземский** [(1820–1888), сын В., сенатор, историк, писатель] (0, 0, 1: Ф9), **Павлищев** [Н.И.Павлищев (1802–1879), переводчик, ученый, гос. деятель; муж сестры А.С.Пушкина] (1, 0, 0: П52), **Павлищева** [см. *О.С.Пушкина*] (1, 0, 0: О29), **Павлов** [от имени *Павел* (отец *Владимира Павловича Титова*)] (0, 0, 1: П78), **Павловск** [пригород *Петербурга*] (0, 0, 1: Ц2), **Павловский вокзал** [железнодорожная станция в Царском Селе, служившая также местом увеселений] (0, 0, 1: П33), **Палестина** [ист. область в Зап. Азии (совр. Израиль, Иордания и др. примыкающие территории), родина христианства] (0, 3, 3: П1₃,П4₂,Ч18), **Паллада** [Афина Паллада, богиня войны (в др.-греч. миф.)] (0, 0, 1: М11), **Палладио** [А.Палладио, итал. архитектор эпохи Возрождения] (0, 0, 2: В60₂), **Пальмерстон** [Г.-Д.Пальмерстон (1784–1865), англ. гос. деятель, инициатор Крымской войны с Россией с целью ее ослабления путем раздела] (0, 2, 0: А10,М8), **Пальмира** [др. город на территории совр. Сирии] (1, 0, 0: Ч11), **Памфил** [усл. имя] (3, 0, 0: В21,В98,П2), **Панар** [Ш.-Ф.Панар (1674–1765), фр. поэт, драматург] (1, 0, 0: У18), **Панцербитер** [«бывший поэт Панцербитер» – А.Панцербитер, поэт, драматург, автор комедии «Пять тысяч рублей... в одном действии» (1797), поставленной в 1798 г. в Петровском театре в *Москве* (Моск. ведомости. 1798. № 48. 18 июня); см. также в «Старой записной книжке» В.: «Известный Храповицкий оставил после себя большую рукопись, в которой собраны были многие любопытные и неудобопечатаемые... случайные и

карманные, более или менее сатирические стихотворения. <...> Являлся тут со стихами своими и какой-то Панцербитер – имя, кажется, не поддельное, а настоящее. Кто теперь знает, что был у нас поэт Панцербитер?»; ср, однако: «Радушно и весело встречал он своих гостей и, между прочими, поэта того времени Панцербитера, автора "Была девица Катерина" и проч. (пьесы, которая долго бегала по рукам в рукописи). Всякий раз, когда Панцербитер входил, Н.М.<Карамзин> приветствовал его: "Was macht man auf dem Parnasus, Herr Panzerbitter?" и продолжал с ним веселый разговор» – см.: *Грот К.Я.* Материалы к биографиям русских писателей: I. Воспоминание Ф.Н.Глинки о Н.М.Карамзине (по поводу 100-летнего юбилея его в 1866 г.); II. Ф.Н.Глинка и П.А.Плетнев // Изв. Отд-ния рус. яз. и словесности Имп. АН. 1903. Т. 8. Кн. 2. С. 86] (1, 0, 0: П52), **Парид** [см. *Парис*; этот оним используется, в частности, и *А.С.Пушкиным*] (1, 0, 0: К77), **П.А.Плетнев** [(1792–1865), поэт, критик, филолог, ректор Петерб. ун-та с 1840 по 1861 г.] (0, 0, 1: П9), **Париж** (8, 7, 11), **Парис** [троянский царевич (в др.-греч. миф.), чье имя стало синонимом «красавца-соблазнителя»] (0, 0, 1: В19), **Парнас/Парнасс** [горный массив в Греции, место обитания Аполлона и муз (в др.-греч. миф.)] (16, 0, 2), **Парни** [Э.Парни (1753–1814), фр. поэт] (2, 0, 1: Д17,Д29,П53), **Пасквале** [усл. имя типичного итальянца] (0, 0, 1: Lat14), **Паскевич** [см. *Варшавский-Эриванский*] (0, 1, 0: Д57), **Пасха** [христ. праздник] (0, 1, 0: К110), **Патриарший пруд** [топоним в *Москве*] (0, 0, 1: О44), **Патти** [А.Патти (1843–1919), итал. певица; в перен.-расширит. употребл.] (0, 0, 3: И25₃), **Пафос** [город на Кипре, где находился храм Афродиты (в др.-греч. миф.)] (3, 0, 0: Г24,К10,К12), **Пахом** [усл. имя] (2, 0, 0: У9₂), **Певцова** [С.К.Певцова (1768–1857), дочь пермского генерал-губернатора К.-Ф.Модераха, с 1826 по 1852 г. возглавляла Екатерининское училище в *Москве*] (1, 0, 0: К151), **Пегас** [крылатый конь (в др.-греч. миф.), символ поэт. вдохновения] (13, 1, 1), **Пелагея Николаевна Всеволожская** [урожд. Клушина, пенз. знакомая В.; см. также *Клушина*] (1, 0, 0: П109), **Пенелопа** [жена Одиссея (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: Д29), **Пера** [город в Турции] (0, 4, 0: В22,С20,С21₂), **Перец** [*донна П.*, шутол. оним; в каламб. употребл.; см. также *донна Соль, Мед, Сахар*] (1, 0, 0: В96), **Пёриге** [фр. город, известный своими гастрономическими изысками] (1, 0, 0: П66), **Перикл** [др.-греч. военачальник и гос. деятель] (0, 1, 0: М53), **Пермь** (1, 2, 0: К151,П5₂), **Перовский** [см. *Алексей Алексеевич Перовский*] (1, 0, 0: А8), **Перун** [бог грозы, гл. божество языческого пантеона у др. славян] (4, 0, 0: Д29,К128,Н14,Н67), **Пестель** [И.Б.Пестель (1765–1843), петербургский почт-директор, сенатор, с 1806 г. сибирский генерал-губернатор; отец декабриста П.И.Пестеля (1793–1826)] (1, 0, 0: С50), **Пестум** [древний город в юго-зап. части Италии] (0, 0, 3: П54,П56,Lat12), **Петербург** [см. также *Петроград, Петрополь, Питер, Санкт-Питер*] (9, 2, 4), **Петергоф** [при-

город Петербурга] (0, 0, 5: Д9,П30₃,П33), **Петр**¹ [*Петр I*] (12, 10, 5), **Петр**² [апостол Петр, провозгласивший Иисуса мессией (библ.), в честь которого назван *Петербург*; также в словосочетании *город Петра* (с каламб. ассоциациями – *Петр*¹)] (1, 4, 0: П18₄,П52), **Петр**³ [усл. имя] (3, 2, 0: Д13₃,П17₂), **Петр I** [см. также *Петр*¹, *Петр Алексеевич*, *Петр Великий*, *Петр Первый*, *Piter*] (0, 1, 0: П8), **Петр Алексеевич** [*Петр I*] (0, 0, 3: К122₃), **Петр Андреич** [см. *Петр Андреич Вяземский*] (0, 0, 2: М45₂), **Петр Андреич Вяземский** [«Петр Андреич князь Вяземский» – автоперсонаж шутил. стих. В. и А.С.Пушкина; см. также *Вяземский*, *Петр Андреич*] (1, 0, 0: П52), **Петр Великий** [*Петр I*] (2, 2, 2: К122,Н16,Н18,П8₂,П97), **Петр Иванович Бобчинский** [персонаж комедии Н.В.Гоголя «*Ревизор*»; в перен. употребл.] (0, 1, 0: Л11), **Петр Иванович Добчинский** [персонаж комедии Н.В.Гоголя «*Ревизор*»; в перен. употребл.] (0, 1, 0: П107), **Петр Первый** [*Петр I*; в каламб. употребл. (*Екатерина Вторая*)] (0, 0, 2: К122,М45), **Петрарка** [Ф.Петрарка (1304–1374), итал. поэт] (1, 0, 0: Ч4), **Петрарков** [прилаг. от онима *Петрарка*] (0, 0, 1: Н68), **Петрищев** [«раб божий Петрищев» – Н.И.Петрищев (1783–1833?), генерал, участник войны 1812 г. и заграничных походов рус. армии] (1, 0, 0: П52), **Петров**¹ [В.П.Петров (1736–1799), поэт, незаслуженно ставший символом официозности; также в знач. притяж. прилаг. («... "Беседы" стен Петровых / Надежные столпы»); ср. мнение о нем В.: «Первыми его [Державина] учителями в стихотворстве были, кажется, Ломоносов и Петров. У первого он научился звучности языка пиитического и живописи поэзии; у другого похитил он тайну заключать живую, или глубокую мысль в живом и резком стихе – тайну, совершенно неизвестную Ломоносову» («О Державине», 1816 г. – Полн. собр. соч. Т. 1. С. 16)] (2, 1, 2: А6,С50,Д29,Д42₂), **Петров**² [прилаг. от имени *Петр I*] (0, 1, 0: Н90), **Петров**³ [в словосочетании *град П.* (с двойными ассоциациями: апостол *Петр* и *Петр I*)] (1, 0, 0: П28), **Петровское** [предположительно имение вблизи г. Алексина Калуж. губ. (ныне Тульской обл.), принадлежавшее, в частности, директору имп. театров князю П.И.Тюфякину (1769–1845), в 1820-х гг. жившему в *Париже*, знакомому А.И.Тургенева] (1, 0, 0: Lat16), **Петроград** [*Петербург*] (1, 0, 0: П28), **Петрополь** [*Петербург*] (0, 1, 0: К101), **Пигмальноновый** [от имени *Пигмалион* (царь Кипра, изваявший статую Галатеи, оживленную Афродитой – в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: К43), **Пилад** [один из братьев, чьи имена стали символом верности и дружбы (в др.-греч. миф.); см. также *Орест*] (1, 0, 0: Т7), **Пиль** [«отставной английский министр Пиль» – Р.Пиль (1788–1850), министр внутренних дел и премьер-министр Англии в 1820-х гг.; в 1832 г. отказался войти в правительство] (1, 0, 0: П52), **Пинд** [горный массив в Греции, владение Аполлона (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: Х4), **Пиндар** [др.-греч. поэт; в том числе в перен. и ирон. употребл.; см. также *лже-Пиндар*] (5, 0, 0: Б19,К10,К26,Н18,П39),

Пинети [«Пинети, славный ташеншпицер» – Пинетти (1750–1800), фокусник-иллюзионист итал. происхождения, пользовавшийся большой известностью при дворах Европы и гастролировавший в России в 1799–1800 гг., где и умер (рус. пресса вспоминала о нем в течение полувека, в частности в 1823 г.)] (1, 0, 0: П52), **Пиринеи** [Пиренеи, горная система на границе Испании и Франции] (0, 0, 1: Н68), **Писарев** [А.И.Писарев (1803–1828), поэт, драматург; в 1824 г. вместе с *Михаилом Дмитриевым* выступил оппонентом статьи В. «Разговор между издателем и классиком...», сопровождавшей публикацию «Бахчисарайского фонтана» А.С.Пушкина] (1, 0, 0: М19), **Питер** [*Петербург*] (1, 1, 1: В79,К122,К143), **Пия** [Пия Толомеи – благородная женщина, упомянутая в «Божественной комедии» Данте; героиня оперы итал. композитора Г.Доницетти (1797–1848) «Пия де Толомеи», премьера которой состоялась в 1837 г. в Венеции] (0, 0, 1: Р14), **Плаксин** [В.Т.Плаксин (1795–1869), критик, литературовед, педагог] (1, 1, 0: Л11,Т10), **Платон** [др.-греч. философ] (1, 0, 0: А8), **Пленира** [усл.-поэт. имя] (1, 0, 0: Г24), **«Пленный»/Пленник** [имеется в виду стихотворение К.Н.Батюшкова «Пленный» («В местах, где Рона протекает...», 1814) – см. об этом: изд. 1862, с. 364 (прим.); не исключены некоторые ассоциации и с поэмой Дж.-Г.Байрона «Шильонский узник» (1816) в пер. В.А.Жуковского (1822)] (0, 2, 0: Р20₂), **Плон-Плон** [см. *Наполеон*²] (0, 1, 0: Н2), **Плутарх** [др.-греч. писатель и историк] (1, 0, 0: Д29), **Плутус** [Плутос – «бог богатства» (в др.-греч. миф.); в каламб. употребл. (*плут*)] (0, 0, 1: П72), **Пожарский** [Д.М.Пожарский (1578–1642), князь, полководец] (1, 0, 1: Ж9,Н11), **Полевой** [Н.А.Полевой (1796–1846), писатель, журналист, историк, издатель] (2, 0, 0: Е14,К92), **Полидор** [усл. имя; ср. также: «Идиллия Полидор, посвященная гр. К.Разумовскому» (1759) М.В.Ломоносова, роман Ж.-Ж.Бартеlemi «Любовь Кариты и Полидора» (1763), его перевод В.Заозерским (1790); роман М.М.Хераскова «Полидор, сын Кадма и Гармонии» (1794)] (1, 0, 0: Н40), **Полтава** [город (ныне в составе Украины), в районе которого 1709 г. произошла решающая битва между рус. и шведскими войсками; в частности, в перен.-расширит. употребл.] (1, 6, 1: К122,Н45,П28,П50₅), **«Полубарские затеи»** [пьеса А.А.Шароховского «Полубарские затеи, или Домашний театр» (1808)] (1, 0, 0: П77), **Польша** [Царство Польское, с 1815 по 1917 г. входила в состав Российской империи] (5, 0, 2: С56₄,Ф4,Ф10₂), **Помпея** [др.-рим. город в р-не Неаполя, разрушенный в результате извержения Везувия; преимущественно в перен. употребл.] (0, 0, 4: О31₂,Т12,Ч18), **Попинька/Попынька** [распространенная кличка попугаев; в каламб. употребл. (см. *Пыпинька*)] (0, 0, 2: Н50₂), **Порденоне** [Порденоне Джиованни, итал. живописец эпохи Возрождения] (0, 1, 0: В42), **Порта** [Османская империя] (0, 0, 1: Lat8), **Посполита/Посполитая** [Речь Посполитая, объединение Польши и Литвы, возникшее в 1569 г. и просуществовавшее до его распада в конце XVIII в.

в результате раздела между Пруссией, Австрией и Россией] (2, 0, 0: К143,С56), **Прага** (0, 4, 0: Н92,П80₃), **Прадон** [Н.Прадон (1632–1698), фр. драматург; в частности, в перен.-ирон. употребл.] (3, 0, 0: К19,К26,К85), **Прасковья** [предположительно имя знакомой В. из семейства *Окуловых*] (2, 0, 0: К156₂), **Пресвятая (Святая) Дева (Мать)** [Богородица; см. также *Заступница, Мадонна, Мария¹, Царица небес*] (0, 2, 2: А5,Д57,М13,Р29), **Пресненские пруды** [топоним в *Москве*] (0, 0, 1: П57), **Приклонский** [«бывший кармергер Приклонский» – П.Н.Приклонский (1770? – не ранее 1825), писатель, генерал-адъютант, камергер; также адресат стихотворения В.Л.Пушкина «Любезный родственник, поэт и камергер...» (1812), перефразированного в послании А.С.Пушкина к В.: «Любезный Вяземский, поэт и камергер...» (1831)] (1, 0, 0: П52), **принцесса Ольденбургская** [урожд. принцесса Терезия Нассаурская (1815–1871), супруга принца П.Г.Ольденбургского, занималась благотворительностью, интересовалась науками, художница, скульптор] (0, 1, 0: П99), **Прокопович** [см. *Антонский*] (1, 0, 0: И10), **Прометей/Промефей** [титан-богоборец, защитник людей (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 1: Д29,П13), **Проперций** [др.-рим. поэт] (1, 0, 0: Д29), **«Простоволосая головка»** [стих. В.] (1, 0, 0: Н86), **Протей** [морское божество в виде старца, способного принимать любой облик (в др.-греч. миф.)] (3, 0, 1: Д29,Ж1,О28,Т26), **Прудон** [П.-Ж.Прудон (1809–1865), фр. социалист, теоретик анархизма] (0, 0, 1: Н73), **Пруссия** [Королевство Пруссия, вошедшее в 1871 г. в состав Германской империи] (0, 0, 1: Х6), **Прут** [левый приток Дуная] (0, 0, 1: П108), **Психея¹** [олицетворение человеческой души в виде бабочки или девушки с крыльями бабочки (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: В45), **Психея²** [скульптура итал. мастера А.Кановы (1757–1822)] (1, 0, 0: Ф6), **Пугачев** [*Емелька Пугачев*; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Т14), **Пуфендорф** [С.Пуфендорф (1632–1694), нем. правовед] (0, 0, 2: К115,С52), **Пушкин¹** [А.С.Пушкин (1799–1837)] (6, 7, 19), **Пушкин²** [*Василий Львович Пушкин*] (4, 0, 0: 317,И10₂,К16), **П.Ф.Перфильева** [(1831–1887), дочь Ф.И.Толстого, троюродная сестра Л.Н.Толстого; см. также *Толстая*] (0, 1, 0: П120), **Пыпин** [А.Н.Пыпин (1833–1904), литературовед, академик] (0, 0, 4: В7,Х10₃), **Пыпинька** [об А.Н.Пыпине; в каламб. употребл.; см. также *Попинька*] (0, 0, 1: Н50), **Пьяца/Пьяцца** [о площади Св. Марка в Венеции] (0, 0, 2: Е5,Ф1), **Пьяццетта** [*Piazzetta San Marco* – часть площади Св. Марка в Венеции, располагающаяся между Дворцом дождей и Библиотекой Сан-Марко] (0, 0, 1: Е5), **Пяткин** [«генерал Пяткин» – В.Г.Пяткин (1780–1847), генерал, участник войны 1812 г. и заграничных походов русской армии; в каламб. употребл., основанном на семантической корреляции («...Чулкова, Носкова, Башмакова, Сапожкова, / Да при них и генерала Пяткина...»)] (1, 0, 0: П52), **П.Я.Убри** [(1774–1847), рус. дипломат] (0, 1, 0: С10),

Пятница [персонаж романа англ. писателя Д.Дефо «Робинзон Крузо» (1719)] (0, 0, 1: Н84),

Р. [адресат послания В.] (1, 0, 0: Р22), **Радищев** [«известный автор Радищев» – А.Н.Радищев (1749–1802)] (2, 0, 0: П52,П71), **Радклиф** [А.Радклиф (1764–1823), англ. писательница] (1, 0, 0: К10), **Раевский** [Н.Н.Раевский (1771–1829), генерал, герой войны 1812 г.] (0, 1, 0: Н61), **Расин** [Ж.Расин (1639–1699), фр. драматург; см. также *Racine*] (4, 0, 1: К19,К85,Л15,П56,П71), **Расинов** [прилаг. от онима *Расин*] (1, 0, 0: К26), **Рафаэль/Рафаэл/Рафаель** [Рафаэль Санти (1483–1520), итал. художник и архитектор; в частности, в перен. употребл.] (3, 1, 0: Д13,Д52,П28₂), **Ревекка** [жена Исаака (библ.)] (0, 1, 0: П1), **Ревель** [др. город-крепость, основанный герм. племенами, с нач. XVIII в. – в составе России; совр. Таллинн (Эстония)] (2, 6, 0: Н9₆,О29,П62), **«Ревизор»** [комедия Н.В.Гоголя (1836 г.)] (0, 1, 0: А2), **Редклиф** [Ч.Редклифф (1788–1880), англ. дипломат, проводивший антироссийскую политику в Причерноморье] (0, 2, 0: Д10₂), **Резанов** [«Резанов, славный русский кондитер» – А.П.Резанов, петерб. кондитер; ср. в рец. Н.А.Некрасова на альманах «Музей современной иностранной литературы» (СПб., 1847): «...мещанская слабость изображать большой свет с графами и графинями, мебелью от Гамбса и Тира, духами от Марса и мороженым от Резанова» (Некрасов Н.А. Полн. собр. соч.: В 15 т. Л., 1990. Т. 11. Кн.2. С. 22)] (1, 0, 0: П52), **Рейн** (1, 1, 4: Р11₂,П55,С50), **Рембрандт** [(1606–1669), голландский художник] (0, 0, 1: Д42), **Ренье** [П.Реньер (1710–1789), 119-й (предпоследний) дож Венеции] (0, 0, 1: С59), **Реньяр** [Ж.-Ф.Реньяр (1656–1709), фр. драматург] (1, 0, 0: К37), **Репетилов** [персонаж комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»; в перен. употребл.] (0, 0, 1: В95), **Рехберг** [И.-Б. фон Рехберг, граф, в 1859–1864 гг. министр иностр. дел Австрии] (0, 0, 1: С52), **Рива** [Рива дель Гарда, курортный город на севере Италии] (0, 0, 1: В80), **Рим** (4, 2, 7), **Ринальд** [герой поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим» (1580)] (0, 1, 0: Э12), **Рино** [владелец замка] ***, **Ристори** [А.Ристори (1822–1906), известная итал. актриса. гастролировавшая в 1861 г. в России] (0, 0, 2: Р14₂), **Риттер** [«Нашего прихода честного пресвитера... Купец Риттер» – предположительно Лоренц Риттер, англ. купец, домовладелец в *Петербурге*, Нарве и др. городах; был женат на М.И.Риттер, которая после смерти мужа в 1830-х гг. вела коммерческие дела семьи; сын Риттеров – Вильгельм (Василий, 1820–1887) приобрел в 1864 г. машиностроительный завод за Нарвской заставой, позже перепродал его инженеру Н.И.Путилову (ныне Кировский завод)] (1, 0, 0: П52), **Робеспьер** [М.Робеспьер (1758–1794), один из деятелей Вел. фр. революции] (0, 0, 2: 38,К93), **Робинсон** [персонаж романа Д.Дефо «Робинзон Крузо» (1719)] (0, 0, 1: Н84), **Роде** [«покойный скрипач Роде» – П.Роде (1774–1830), фр. скрипач, композитор, педагог] (1, 0, 0: П52), **Ромео** [герой трагедии У.Шекспира «Ромео

и Джульетта»] (0, 0, 1: В46), **Рон** [Рона (Rhône), река в Швейцарии и Франции] (0, 5, 0: О42,Р20₄), **«Рослав»** [«Рослав» (1784), трагедия Я.Б.Княжнина] (1, 0, 0: К114), **Рослав** [Рослав, герой одноименной трагедии Я.Б.Княжнина] (1, 0, 0: К113), **«Россиада»** [«Россиада» (1779), героическая поэма М.М.Хераскова] (0, 0, 1: Х5), **Российское благородное собрание** [сословное дворянское учреждение наподобие аристократического клуба, открывшееся в *Москве* в 1783 г.] (1, 0, 0: Н14), **Россинанта** [Россинант, лошадь Дон-Кихота в известном романе исп. писателя М. де Сервантеса (1547–1616)] (1, 0, 0: К65), **Россини** [Д.Россини (1792–1868), итал. композитор] (1, 0, 2: П54,П56,Ш6), **Россия** [см. также *Русь*, *Святая Русь*, *Север*] (17, 44, 48), **Ростов** [Ростов Великий, город в Ярослав. губ., ныне в Ярослав. обл.] (0, 0, 4: И15₄), **Ростовский-Касаткин** [«князь Ростовский-Касаткин» – один из представителей др. княжеского рода в России] (1, 0, 0: П52), **Ростопчин** [Ф.В.Ростопчин (1763–1826), граф, гос. деятель, в нач. XIX в. московский генерал-губернатор] (0, 0, 1: В76), **Ротшильд**¹ [один из сыновей основателя знаменитого банковского дома М.-А.Ротшильда (1744–?), умерших в один год: А.-М.Ротшильд (1773 – 6.12.1855), С.-М.Ротшильд (1774 – 27.7.1855), К.-М.Ротшильд (1788 – 10.3.1855)] (0, 4, 0: Б12₄), **Ротшильд**² [Д.-М.Ротшильд (1792–1868), младший из пяти наследников М.-А.Ротшильда (см. выше), влиятельный фр. финансист; через его посредство эмигранту А.И.Герцену после лишения в 1850 г. «всех прав состояния» удалось частично обналичить полученные под залог наследственного имения «билеты московской сохранный казны»; по некоторым данным был знаком с В.; в контексте стихотворения употребляется в перен.-ирон. смысле, как символ господства прагматизма, денег над поэтическим вдохновением и романтическим благородством: «На бирже ищем вдохновений, / Там сны златые, бой страстей: / Кто миллионщик, тот и гений, / И Ротшильд – Байрон наших дней»] (0, 0, 1: Б3), **Рошфор** [А.Рошфор (1831?–1913), фр. полит. деятель, публицист, водевилист, издатель еженедельника «Фонарь»] (0, 0, 1: Ц2), **Ртищев** [«сенатор с жилою на лбу» – Н.Ф.Ртищев (1754–1835), воен. и гос. деятель, с 1817 г. сенатор] (1, 0, 0: П52), **Рубан** [В.Г.Рубан (1742–1795), писатель, издатель, ученый] (1, 0, 0: К21), **Румянцов** [П.А.Румянцев-Задунайский (1725–1796), генерал-фельдмаршал; см. также *Задунайский*] (0, 2, 0: Д57,Н45), **Рунич** [Д.П.Рунич (1778?–1860), литератор, попечитель Петерб. учеб. округа, отличался консервативной ориентацией] (1, 0, 0: И13), **«Русская дева»** [предположительно условное наименование картины одного из рус. художников, выставившихся во флорентийской галерее Уффици] (1, 0, 0: Ф6), **Руссо** [Ж.-Ж.Руссо (1712–1778), фр. писатель, философ; см. также *Жан-Жак*, *Жан-Жаков*] (1, 0, 0: Д29), **Русь** [см. также *Россия*, *Святая Русь*] (7, 19, 23), **Рымникский** [почетный титул А.В.Суворова за победу над турками в 1789 г. при р. Рымник] (1, 0, 0: П28), **Рювьер** [К.-К. де

Рюльер (1735–1791), фр. писатель, историк, в нач. 1760-х гг. находился в России в качестве секретаря фр. посольства] (1, 0, 0: Д7), **Рюисдаль/Рюйсдаль** [Я. ван Рёйсдал (1628?–1682), голл. живописец] (1, 3, 1: К101₃,П62,Ш5), **Рюйсдалев** [от имени *Рюйсдаль*] (0, 1, 0: К101), **Рязск** [город в Рязанской губ. (ныне Ряз. обл.)] (1, 0, 0: П52),

Савелий [усл. имя поэта-одописца] (1, 0, 0: С67), **Сакен** [Ф.В.Остен-Сакен (1752–1837), генерал-фельдмаршал, князь] (1, 2, 0: Д10,С65,Щ1), **Салев** [горный хребет в департаменте Верхняя Савойя (Франция), на границе с Швейцарией] (0, 1, 0: О42), **Саловка** [пенз. имение *М.Д.Ховриной* и ее мужа] (1, 0, 0: С9), **Салт** [Salò, городок на берегу озера Гарда в сев. части Италии; в каламб. употребл.: «Салт (но не читайте сало)...»] (0, 0, 1: В80), **Салуте** [церковь Santa Maria della Salute в Венеции] (0, 0, 1: П46), **Самарин** [Ю.Ф.Самарин (1819–1876), обществ. деятель, философ, публицист, историк, славянофил] (0, 0, 3: И25₃), **Самбурский** [«покойный пресвитер Самбурский» – А.А.Самбурский (1732–1815), протоирей, духовник цесаревича Павла (Павла I), законоучитель и духовник вел. кн. Александра (Александра I) и Константина, обучавший их также англ. языку; тесть В.Ф.Малиновского, первого директора Царскосельского лицея] (1, 0, 0: П52), **Сампсон** [Самсон – знаменитый фонтан в Петергофе, построенный к 25-летию Полтавской битвы, состоявшейся в день св. Сампсония Странноприимца] (0, 0, 1: Ф7), **Сандрильона** [фр. *Cendrillon* – Золушка, героиня народных сказок, более известная в обработке Ш.Перро (1628–1703); известна также опера *Д.Россини* «Золушка, или Торжество добродетели» (1816)] (0, 0, 1: К99), **Сан-Жьоржио Мажжоре** [итал. San Giorgio Maggiore, собор в Венеции] (0, 0, 1: Е5), **Санкт-Питер** [*Петербург*] (1, 0, 1: К72,П52), **Сан-Марко** [центральная площадь Венеции] (0, 2, 5: В42,Г17,И2,М4,Н89,П46,С59), **Сансовино** [Я.Сансовито (1486–1570), итал. архитектор и скульптор, творивший, в частности, в Венеции] (0, 2, 1: В42₂,И2), **Сантина** [усл. имя] ***, **Сан-Франциско** [город в США, где в 1776 г. была основана испанская община францисканских монахов] (0, 0, 1: Б3), **Сапожков** [«<господин> Сапожков» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина (по смысловой аналогии: *Чулкова*, / *Носкова*, / *Бауммакова*, / *Сапожкова*)] (1, 0, 0: П52), **Сардам** [центр кораблестроения Голландии, где вместе с рус. мастерами обучался Петр I] (0, 0, 2: К122,Н16), **Сатана/сатана** [антагонист Бога (религ.); в основном в перен.-ирон. употребл.] (5, 0, 0: Б37,Д17,К14,К26,К37), **Сатурн** [бог земледелия и виноградарства, отождествлявшийся с Кроном – богом времени, пожиравшим своих детей (в др.-рим. миф.)] (2, 0, 0: Р16,Е2), **С.А.Урсова** [(1804 – 1889), княжна, известная своей красотой, в замужестве (с 1833 г.) княгиня Радзивилл, фрейлина, фаворитка Николая I] **, **Сафо** [др.-греч. поэтесса] (1, 0, 0: К25), **Сахар** [*донна С.* – шутл. оним; в каламб. употребл.; см. также *донна Соль*, *Мед*, *Перец*] (1, 0, 0: В96), **Саша** [Александра; см. *А.О.Смирнова*] (0,

1, 0: А12), **С.Ф.Безобразова** [(1799–1875), урожденная Вадковская, жена П.М.Безобразова (1788–1819); во втором замужестве Тимирязева; зимой 1822 г. жила в имении отца Красная Пальна (с. Петропавловское) Московской губ.] (1, 0, 0: К77), **Свербеева** [предположительно Е.А.Свербеева (1808–1892), урожд. кн. Щербатова, жена Д.Н.Свербеева (1799–1874)] (1, 0, 0: У11), **Светлана**¹ [героиня одноименной баллады *В.А.Жуковского*] (0, 1, 0: Д22; см. также **), **Светлана**² [прозвище *В.А.Жуковского* в лит. об-ве «Арзамас»] (0, 2, 0: Д22,П55), **Светоний** [Г.-Т.Светоний, др.-рим. историк и писатель] (0, 0, 1: Д42), **Свиньин** [П.П.Свиньин (1787–1839), писатель, издатель] (1, 0, 0: Ч11), **Свистунова** [см. *Сологуб*] (0, 1, 0: Ш8), **Святая Анна** [орден Св. Анны, которым, в частности, был награжден в 1837 г. В.; см. также *Анна*] *, **Святая Елена** [остров в венецианской лагуне; в каламб. употребл. – с намеком на место ссылки *Наполеона* Бонапарта (см. *Остров Святой Елены*)] (0, 0, 1: Lat17), **Святая Русь** [образное наименование России, сформировавшееся после перемещения центра православного мира из Константинополя в *Москву*; см. также *Россия, Русь*] (2, 14, 5), **Святой Гроб** [см. *Гроб Господень*] (0, 1, 0: Об), **Священные книги** [Священное Писание] (0, 1, 0: О8), **Севастополь** (0, 0, 3: В25₂,Я10), **Север** [символически о России] (6, 2, 0: К104,О31а,П6₂,П28,П51,Р6₂), **Северин** [см. *Дмитрий Петрович Северин*] (2, 0, 1: Д53,К10,К44), «**Северная <пчела>**» [петерб. газ., издававшая с 1825 по 1864 г.] (1, 0, 0: С50), **Селадон** [герой романа фр. писателя О. де Юрфе «Астрея» (1618), ставший нарицательным обозначением чувствительного любовника] (2, 0, 0: Г24,П14), **Семен** [усл. имя] (1, 0, 0: В98), **Семирамида** [ассирийская царица, ее «висячие сады» в Вавилоне считались одним из «семи чудес света»] (1, 0, 0: П28), **Сена** [река во Франции, на которой расположен *Париж*] (5, 1, 0: Б1,К11,П51,Р26₃), **Сенат** [Правительствующий Сенат, высший законодательный и судебно-административный орган в Российской империи] (3, 0, 1: В64,В66,К89,Х4), **Сенека** [др.-рим. политик, философ, писатель; в частности в перен. употребл.] (2, 0, 0: К143,С22), **Сен-Прё** [герой романа фр. писателя Ж.-Ж.Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» (1761)] (0, 2, 0: М44,Н1), **Сергей Александрович Николаевский** [(?–1878), предположительно автор стих. «Памяти Пушкина: Мой ночник» (Николаевский С. Стихотворения, СПб., 1858 г. стр. 120–121)] (0, 0, 1: С23), **Сердечкин** [усл.-говорящая фамилия; ср. также лексему *сердечкин* «влюбчивый человек», зафиксированную в «Толковом словаре русского языка» Д.Н.Ушакова с цитатой из дневников В.: «В молодости он [граф Л.К.Разумовский] был большой сердечкин и волокита» (Вяземский П.А. Старая записная книжка. Л., 1927. С. 191)] (0, 0, 3: И25₃), **Сеславин** [А.Н.Сеславин (1780–1858), генерал, герой Отечественной войны 1812 г.] (0, 1, 0: Э1), **Сибирь** (1, 0, 0: С50), **Сибиряков** [И.С.Сибиряков (?–1848), крепостной повар предводителя рязанского дворянства Д.Н.Маслова, по-

эт-любитель; был выкуплен из крепостной зависимости в конце 1810-х гг. в складчину по подписке, организованной В.А.Жуковским, В., бр. Тургеневыми, Ф.Н.Глинкой и др.; впоследствии стал актером, суфлером; см., в частности: Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 2. С. XI] (4, 0, 0: С26₄), **Сиена** [город в провинции Тоскана в Италии] (0, 0, 1: Р14), **Силоам** [святой источник в Иерусалиме] (0, 1, 0: О8), **Сильфида** [«легкое, подвижное существо в образе женщины, олицетворяющее воздушную стихию» (в средневековых преданиях)] (3, 1, 0: В45,К32,Н86₂), **Симеон** [«старец Симеон» – библ. персонаж, по преданию воспринявший младенца Иисуса в церкви] (1, 0, 0: Р22), **Синай** [горы на Синайском полуострове в Египте, где Бог дал десять заповедей Моисею (библ.)] (0, 0, 1: Ч18), **Синоп** [город и порт в сев. части Турции (первоначально греч. поселение)] (0, 1, 0: Н45), **Сион** [гора в Иерусалиме, символ земли обетованной] (0, 1, 1: О8,П4), **С.И.Чернышева** (1-я) [неустановленный адресат послания В.; предположительно опечатка: возможно, речь идет о дочери графа Г.И.Чернышева – Софье (1799–1847), в замужестве Кругликовой; в комментариях к современной републикации стихотворения – С.П.Чернышева (см.: Полярная звезда, изданная А.Бестужевым и К.Рылеевым. М.; Л., 1960. С. 508 – прим. В.А.Архипова, В.Г.Базанова, Я.Л.Левкович)] (1, 0, 0: Г26), **С.И.Чернышева** (2-я) [неустановленный адресат послания В.; предположительно опечатка: в комментариях к современной републикации стихотворения – С.П.Чернышева (см. выше)] (1, 0, 0: Г26), **Скалозуб** [персонаж комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»] (0, 0, 1: К123), **Скаррон** [П.Скаррон (1610–1660), фр. поэт] (1, 0, 0: К25), **Скутари** [город в Турции, расположенный в проливе *Босфор* недалеко от *Стамбула*] (0, 1, 0: С21), **Скюдери** [Ж.Скюдери (1601–1667) и его сестра М.Скюдери (1607–1701), фр. писатели] (1, 0, 0: К21), **Сленин** [И.В.Сленин (1789–1836), петерб. книгопродавец, издатель] (1, 0, 0: П65), **Слепцов** [предположительно П.Н.Слепцов (1825–1882), генерал, председатель строительной конторы Мин-ва имп. двора] (0, 0, 1: Ц2), **Смирнова** [см. *А.О.Смирнова*] (1, 0, 0: К8), **Смоленский** [почетный титул полковника М.И.Кутузова] (1, 0, 0: П28), **Снегирев** [И.М.Снегирев (1793–1868), этнограф, фольклорист] (0, 0, 1: С19), **Совет** [Государственный совет – высший законодательный и политический орган в Российской империи, сформированный в 1810 г.] (2, 0, 0: 33,С54), **Советница** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир» (1769)] (0, 1, 0: Г27), **Сократ** [др.-греч. философ] (1, 0, 0: М9), **Соллогуб** [см. *В.А.Соллогуб*] (0, 0, 1: Г30), **Солнцев** [Ф.Г.Солнцев (1801–1892), художник, специалист в области ист. реконструкции] (0, 0, 1: С19), **Соловей-разбойник** [персонаж вост.-слав. былин; в перен.-каламб. употребл.] (1, 0, 0: Х4), **Сологуб** [Н.Л.Соллогуб (1815–1903), графиня, двоюродная сестра *В.А.Соллогуба*, фрейлина, в замужестве *Свистунова*] (0, 1, 0: Ш8), **Солон** [др.-греч. законодатель, считавшийся образцом мудрости; в перен. упот-

ребл.] (1, 0, 0: П66), **Сонцев** [предположительно М.М.Сонцов (1779–1847), муж тетки А.С.Пушкина – Е.Л.Пушкиной (1776–1848); семейство Сонцовых жило в Москве, и А.С.Пушкин нередко бывал у них; упоминается под фамилией *Солнцев*, в частности, в «Автобиографическом введении» В. (Полн. собр. соч. Т. 1. С. XXIX)] (1, 0, 0: С49а), **Софийский полк** [шутл. оним, образованный от имени *София* (см. *София Петровна*); в каламб. употребл.] (0, 0, 1: П33), **София**¹ [см. *Горсткина*] (3, 0, 0: В45₃), **София**²/**Софья** [см. *София Алексеевна Мусина-Пушкина*] (3, 0, 0: В17,К47,К70), **София Алексеевна Мусина-Пушкина / Софья Алексеевна Мусина-Пушкина** [(1790–1878), дочь А.И.Мусина-Пушкина; в 1820 г. вышла замуж за князя, генерала И.Л.Шаховского (1777–1860); см. также *София*², *Шаховская*] (2, 0, 0: В17,Г24), **София Николаевна Карамзина** [(1802–1856), дочь Н.М.Карамзина от первого брака, фрейлина, адресат посланий многих рус. поэтов] (1, 0, 0: П106), **София Петровна** [см. *С.П.Шипова*] (0, 0, 7: П33₇), **Софокл** [др.-греч. драматург] (0, 0, 2: В60₂), **Спас/Спасе** [Спаситель, церк.] (0, 0, 2: Н27,Ч6), **Сперанский** [М.М.Сперанский (1772–1839), гос. деятель] (1, 0, 0: Н24), **С.П.Шипова** [(1846–1911), дочь Н.Н.Пушкиной от брака с П.П.Ланским, в замужестве Шипова; см. также *София Петровна*] (0, 0, 3: К71,К72,К73), **С.С.Кушников** [(1765–1839), племянник Н.М.Карамзина, адъютант А.В.Суворова (1730–1800), сенатор, был женат на двоюродной сестре И.И.Дмитриева; см. также *Кушников*] (0, 1, 0: Н29), **Стамбул** [см. также *Царьград*] (2, 5, 0: В22,Н45,П28,С20,С21₂,С56), **Станевич** [Е.И.Станевич (1775–1835), писатель, филолог, примыкал к лагерю шишковистов] (1, 0, 0: М18), **Станицев** [«какой-то барин Станицев» – персонаж шут. стих. В. и А.С.Пушкина] (1, 0, 0: П52), **Стародум** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»] (0, 1, 0: В70), **Стасюлевич** [М.М.Стасюлевич (1826–1911), историк, публицист, журналист] (0, 0, 1: В7), **Степан-Кучка** [или Степан Кучко, суздальский боярин, владел селами и деревнями по р. *Москве*; был убит, согласно легендам, Ю.Долгоруким, заложившим на месте имений Кучки г. *Москву*] (0, 0, 1: О44), **Стерн** [Л.Стерн (1713–1768), англ. писатель] (2, 0, 0: В99,П14), **Стикс** [одна из рек подземного царства – Аида (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: О37), **Страус** [И.Штраус (младший, 1825–1899), знаменитый австр. композитор, дирижер летних концертов при *Павловском вокзале*] (0, 0, 1: Ц2), **Суворов**¹ [А.В.Суворов (1729?–1800), полководец; см. также *Рымникский*] (1, 2, 1: В74,Д57,О35,П97), **Суворов**^{2*} [А.А.Суворов (1804–1882), внук А.В.Суворова, князь, в 1861–1866 гг. петербургский военный генерал-губернатор], **Сумароков** [А.П.Сумароков (1717–1777), поэт, драматург] (3, 0, 1: К14,Н39,П102,Х3), **Сухарева башня** [архитектурное сооружение в *Москве* (конец XVII в.), ныне не сохранившееся] (0, 0, 1: О44), **Сфинкс** [существо с головой женщины, телом льва и крыльями орла, предлагавшее трудные загадки путникам (в егип.

и др.-греч. миф.); в перен. употребл.] (0, 0, 2: Иб₂), **Сцилла** [одно из чудовищ, наряду с *Харибдой*, символизировавших две опасности, подстерегавшие мореплавателей (в др.-греч. миф.)] (1, 1, 1: Д30,Н9,Р24), «**Сын <отечества>**» [ист., полит. и лит. журнал, издававшийся в *Петербурге* с 1812 г. Н.И.Гречем; с каламб.-озорной, омонимичной рифмой *сукин сын*] (1, 0, 0: Н36),

Тёпла [р. в *Карлсбаде*] (0, 0, 1: О43), **Таврида** [старое название *Крыма*] (0, 1, 1: И8,П50), **Таврические горы** [Крымские горы] (0, 0, 1: С42), **Талейран** [Ш.-М. де Талейран-Перигор (1754–1838), фр. политик и дипломат] (0, 0, 1: П56), **Талия** [муза комедии (в др.-греч. миф.)] (3, 0, 0: В94,К56,У21), **Талмуд** [свод правовых и религиозных положений иудаизма] (0, 0, 1: П54), **Тальма** [Ф.-Ж.Тальма (1763–1826), фр. актер, реформатор костюма и грима] (1, 0, 0: 317), **Тарутино** [село в Калужской губ. (ныне Калуж. обл.), в районе которого во время Отечественной войны 1812 г. находился лагерь рус. войск под предводительством М.И.Кутузова)] (0, 1, 0: Н61), **Тасс** [Т.Тассо (1544–1595), итал. поэт, см. также *Торквато*] (2, 0, 1: К38,К56,Э11), **Татищев** [«известный лексикограф Татищев» – В.Н.Татищев (1686–1750), историк, географ, экономист, автор незавершенного «Лексикона российского исторического, географического, политического и гражданского» (СПб., 1793)] (1, 0, 0: П52), **Татьяна Ларина** [героиня романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»] (0, 1, 0: В70), **Татьяна Николаевна Остолопова** [вероятно, жена или дочь Н.Ф.Остолопова] (1, 0, 0: В5), **Тацит** [др.-рим. историк] (0, 0, 2: Н39₂), **Телемак** [сын Одиссея и Пенелопы (в др.-греч. миф.); в ирон. употребл.] (1, 0, 0: П102), **Темза** [р. в Англии, на которой расположен Лондон] (0, 1, 0: Б1), **Темира** [усл.-поэт. имя] (2, 0, 0: В5,К50), **Теос** [город в западной части Малой Азии, где родился др.-греч. поэт Анакреон] (2, 0, 0: Д17,К10), **Теплов** [предположительно Г.Н.Теплов (1716?–1779), писатель, переводчик, ученый, учившийся в 1730-х гг. в Пруссии; или В.Е.Теплов (1731? – не ранее 1779), переводчик, прославившийся переложением романа А.-Р.Лесажа «Похождения Жиль Блаза» – «История Жиль Блаза из Сантильяны» (1755); в каламб. употребл. (*Ознобишин, тепло*)] (0, 1, 0: М44), **Теренций** [др.-рим. комедиограф] (1, 0, 0: О34), **Тибр** [река в Италии, на которой стоит Рим] (1, 1, 0: Б1,К31), **Тибулл** [др.-рим. поэт; в частности, в перен. употр.] (3, 0, 0: В47,Д29,К57), **Тибур** [город в окрестностях Рима, где жил *Гораций*] (1, 0, 0: К57), **Тимофеев** [см. *Александр Ильич Тимофеев*] (0, 0, 2: П78₂), **Тимофей** [греч. предок А.И.Тимофеева; в шутол. употребл.] (0, 0, 1: П78), **Тинторетто** [Я.Тинторетто (1518–1594), итал. художник] (0, 1, 1: В42,И2), **Тирольские горы** [горный массив в Альпах вблизи г. Тироля] (0, 0, 1: 323), **Тирсис** [усл. имя героя любовно-пасторальных стихотворений в ант., западноевропейской и рус. поэзии, намекающее, вероятно, на П.И.Шаликова] (2, 0, 0: Т8₂), **Тиртей** [др.-греч. поэт, воспевавший героев

Спарты; в перен. употребл.] (4, 0, 0: K26,K78₃), **Тистлевуд** [Thistlewood (1774–1820), англ. политик демокр. ориентации] (1, 0, 0: H36), **Титов** [В.П.Титов (1807–1891), писатель, дипломат] (0, 0, 1: Д38), **Тициан** [итал. художник эпохи Возрождения; в частности, в перен. употребл.] (1, 1, 1: В42,И2,Lat5), **Тишерт** [помесь в окрестностях Ревеля (Таллинна)] (1, 0, 0: П62), <**Тмутаракань**> [др.-рус. город; см. лексему *тьму-таракань*], **Тобольск** (1, 0, 0: С22), **Токай** [горная местность в Венгрии, известная виноделием; марка соответствующего вина, в частности в перен.-символ. употребл.] (3, 0, 0: K10,K104,M29), **Токвиль** [А.Токвиль (1805–1859), фр. историк, социолог, полит. деятель] (0, 0, 1: В81), **Толстая**¹ [см. *П.Ф.Перфильева*] (0, 1, 0: П120), **Толстая**² [«Над Трубецким трунит Толстая, / В ней виден родственный закал: / Войны и Мира часть седьмая...» – неустановленное лицо; предположительно тоже *П.Ф.Перфильева*, поскольку она являлась троюродной сестрой Л.Н.Толстого] (0, 0, 3: И25₃), **Толстой** [см. *Ф.И.Толстой*] (3, 0, 0: В35,Г31,У18), **Толь** [С.Д.Толь (1854–1917), дочь гр. Д.А.Толстого, писательница, обществ. деятель] (0, 0, 1: Г25), **Торквато** [Т.Тассо, в том числе в перен. употребл.; см. также *Тасс*] (2, 2, 0: 326,Н89,Ч4,Lat5), **Торчелло** [остров в сев. части Венецианской лагуны] (0, 0, 3: Т12₃), **Траверсе** [И.И.Траверсе (1754–1830), адмирал, гос. деятель] (1, 0, 0: В64), «**Травьята**» [«Травиата» (1853), опера итал. композитора *Д.Верди*] (0, 0, 1: П104), **Трафальгар** [мыс на Пиренейском полуострове у Атлантического океана, где в 1805 г. произошло знаменитое сражение между флотами Франции и Англии; в перен. употребл.] (0, 1, 0: О6), **Тремозине** [небольшое селение в сев. части Италии (регион Ломбардия)] (0, 0, 1: В80), **Третьяковский** [В.К.Третьяковский (1703–1768), поэт, филолог] (0, 1, 0: А6), **Троя** [легендарный город в восточном Средиземноморье] (1, 0, 1: Г30,Ч11), **Троянский конь** [деревянный идол, изготовленный греками для взятия Трои с помощью военной хитрости (др.-греч. миф, художественно отраженный в «Илиаде» Гомера)] (0, 1, 0: П107), **Трубецкая**¹ [см. *Елизавета Петровна Урусова*] (0, 0, 1: К111), **Трубецкая**² [предположительно Е.П.Трубецкая (1796–1870-е), сестра декабриста С.П.Трубецкого; в замужестве Потемкина; была посаженной матерью со стороны жениха на свадьбе *А.С.Пушкина*] (1, 0, 0: К34), **Трубецкой** [предположительно кн. Н.И.Трубецкой (1797–1874), упоминающийся в «Зап. книжках» В. 3 окт. 1830 г. и 7 янв. 1831 г.] (0, 0, 7: И25₇), **Тунис** [страна на севере Африки с одноименной столицей] (0, 0, 1: С59), **Тургенев** [см. *Александр Иванович Тургенев*] (11, 0, 0), **Тьер** [А.Тьер (1797–1877), фр. полит. деятель, историк] (0, 0, 1: 316),

Уваров [С.С.Уваров (1786–1855), гос. деятель, член лит. об-ва «Арзамас»] (0, 1, 0: А6), **Улисс** [в частности, в перен. употребл.; см. также *Улисс*] (0, 2, 0: А6,П107), **Урал** (0, 1, 0: М6), **Уральские горы** (1, 0, 0: К14), **Услад** [мифологизированный образ славянского поэта-воина] (6, 0,

0: С67,У17₅), «Утоление печали» [икона «Утоли моя печали», или чудотворная икона Божией Матери, привезенная в 1640 г. в *Москву* и находившаяся в церкви Святителя Николая (Николая Чудотворца)] (0, 1, 0: Д57), **Ушаков** [Ф.Ф.Ушаков (1744?–1817), адмирал] (0, 1, 0: В79),

Фаддей [см. *Фаддей Булгарин*] (2, 0, 0: Д1₂), **Фаддей Булгарин** [Ф.В.Булгарин (1789–1859), писатель, журналист; см. также *Булгарин, Фаддей, Фиглярин, Флюгарин, Видок, Видок-Фиглярин*] (1, 0, 0: М19), **Фаль** [поместье в окрестностях Ревеля (Таллинна)] (1, 0, 0: П62), **Фальстаф** [комический персонаж пьес *У.Шекспира* «Виндзорские насмешницы» и «Генрих IV»; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Г30), **Фамусов** [персонаж комедии *А.С.Грибоедова* «Горе от ума»; в перен.-оценочн. употребл.] (0, 0, 1: В95), **Фаон** [красивый юноша, возлюбленный Афродиты (в др.-греч. миф.), в которого, по легендам, была безответно влюблена поэтесса *Сафо*] (3, 0, 0: К25,О7₂), **Фарнгаген** [К.-А.Фарнгаген/Фарнхаген фон Энзе (1785–1858), нем. писатель, критик, знаток рус. лит. и ее популяризатор] (0, 0, 1: Б14), **Фауст** [герой одноименной трагедии *И.-В.Гете*] (0, 0, 1: Г25; см. также **), **Фазтон** [самонадеянный сын бога Солнца Гелиоса, не справившийся с солнечной колесницей (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: У21), **Феб** [см. *Аполлон*] (24, 1, 0), **Фебов** [от онима *Феб*] (1, 0, 0: Л17), **Федор Иванович Тютчев** [(1803–1873), поэт, дипломат; см. также *Ф.И.Тютчев*] (0, 0, 2: Ф1,Ф2), **Федора** [отголосок пословицы *Велика Федора да дура...*] (0, 1, 0: А6), **Федул** [усл. имя] (1, 0, 0: В94), **Федька** [усл. имя] (1, 0, 0: П102), **Фекла Трифоновна** [усл. имя] ***, **Фелица** [поэт. наименование Екатерины II] (0, 1, 1: Д42,П55), **Фемида** [богиня правосудия (в др.-греч. миф.)] (2, 0, 0: 315,В66), **Фениксов** [от онима *Феникс* (легендарная птица, возрождавшаяся из огня, – в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: Д29), **Фениче** [Teatro La fenice (букв. «Феникс»), оперный театр в Венеции, неоднократно горевший] (0, 0, 1: В16), **Феокрит/Теокрит** [Θεόκριτος др.-греч. поэт-идиллик; в частности, в перен. употребл.] (1, 1, 0: К51,П55), **Ферней** [поместье, а позже город в Швейцарии (недалеко от Женевы), где проживал в последние десятилетия жизни *Вольтер*] (2, 0, 2: П28₂,Ф3₂), **Фетинья** [усл. имя] (1, 0, 0: Ч12), **Фигаро** [герой комедий *Бомарше* «Севильский цирюльник» (1775), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (1784); в перен. употребл.] (0, 0, 3: Е3,К89₂), **Фиглярин** [каламб. прозвище *Ф.В.Булгарина*; ср.: «Дашков написал и напечатал в *Сыне Отечества* письмо к новейшему Аристофану и куплеты с припевом: "Хвала тебе, о Шутовской". Я разлился потоком эпиграмм, и кажется первый прозвал Шаховского Шутовским, как после и Булгарина окрестил в Фиглярина и Флюгарина» (Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 10. С. 246); см. также *Флюгарин*] (5, 2, 0: В30,К79, П14₃,С22,Ф4), **Фикельмон** [см. *Клари*] (0, 0, 1: Lat13), **Филарет** [В.М.Дроздов (1782–1867), моск. митрополит, писатель] (1, 0, 0: С50), **Филемон** [старик, который вместе со своей женой *Бавкидой* радушно

встретил в своей хижине, не ведая того, Зевса и Гермеса, за что был награжден богами (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: К38), **Филидор** [Д.Филидор (1726–1795), известный фр. шахматист и музыкант, один из создателей жанра комической оперы; в нарицат. употребл.] (0, 0, 1: К89), **Филимонов** [В.С.Филимонов (1787–1858), писатель, журналист] (1, 0, 0: М29а), **Филипп/Филип** [отец Ф.Ф.Вигеля; в каламб.-шутл. употребл.] (0, 1, 0: П52), **Филиппов/Филипов** [прилаг. от имени *Филипп*; в каламб.-шутл. употребл.] (0, 1, 0: П52), **Филлида** [усл.-поэт. имя, традиция использования которого идет от античности] (3, 0, 0: К58₃), **Фингал** [персонаж поэм *Оссиана* (Д.Макферсона)] (0, 0, 1: М13), «**Фингал**» [трагедия В.А.Озерова (1805)] (1, 0, 0: К26), **Финляндия** [Великое княжество Финляндское, находившееся с 1809 по 1917 г. в составе Росс. империи] (0, 1, 0: Э1), **Фирс** [усл. имя] (9, 0, 0: К19, П70, П85, Р1, С32, Т1₂, Ф5₂), **Фирсис** [усл. имя] (1, 0, 0: 311), **Ф.И.Толстой** [(1782–1846), приятель В., знаменитый авантюрист по прозвищу «Американец», двоюродный дядя Л.Н.Толстого; см. также *Американец, Толстой*] (1, 0, 0: Г31), **Ф.И.Тютчев** [см. *Федор Иванович Тютчев*] (0, 0, 1: П9), **Флетчер** [У.Флетчер, слуга Дж.-Г.Байрона; в перен.-ирон. употребл.] (0, 0, 2: Б3₂), **Флор** [усл. имя] (1, 0, 0: Л3), **Флора** [богиня юности (в др.-рим. миф.)] (12, 0, 0), **Флоренция** (1, 0, 0: Ф6), **Флюгарин** [каламб. прозвище Ф.В.Булгарина; см. также *Фиглярин*] (1, 0, 0: С22), **Фон-Визин/фон-Визин** [Д.И.Фонвизин (1744?–1792), драматург, публицист; см. также *Денис*] (6, 2, 3), **Фонтенель** [Б.Фонтенель (1657–1757), фр. писатель и популяризатор науки] (1, 0, 0: П71), **Фортуна** [богиня счастья, судьбы (в др.-греч. миф.)] (8, 0, 0: В29, Ж7, К10₂, К49, К62, Н70, С8), **Фоскари** [Ф.Фоскари – венецианский дож эпохи Ренессанса, герой оперы Д.Верди «Двое Фоскари»] (0, 0, 1: П31), **Франкфурт** [г. Франкфурт-на-Майне] (0, 1, 0: С10), **Франция** (0, 4, 2: А2, В52, Н2, П54, П107₂), **Фрейберг** [университетский город в Германии] (0, 3, 0: Ф13₃), **Фреско** [Fresco (итал.), ист. центр Венеции, где стены зданий расписаны водяными красками; ср. также: «...парад богато украшенных гондол, который устраивался на Большом канале по случаю какого-либо праздника или в честь какой-либо знатной особы» (изд. 2013, с. 580)] (0, 0, 1: Ф9), **Фридерик Великий** [Фредерик Великий; см. *Фридрих Великий*] **, **Фридрих Великий** [предположительно Фридрих Вильгельм (1620–1688), т. н. Великий курфюрст, заложивший основы прусского абсолютизма; или прусский король Фридрих II (1712–1786); см. также *Фридерик Великий*] (0, 0, 1: О21), **Фрол** [усл. имя] (1, 0, 2: Д3, К148, К152), **Фрол Силич** [предположительно герой повести Н.М.Карамзина «Фрол Силин, благодетельный человек» (1791)] (0, 1, 0: Л11), **Фукидид** [др.-греч. историк; в перен. употребл.] (0, 1, 1: М11, О35),

Харибда [см. *Сцилла*] (1, 1, 1: Д30, Р24, Н9), «**Хвастун**» [комедия Я.Б.Княжнина (1786 г.)] (1, 0, 0: К6), **Хвостов**¹ [Д.И.Хвостов (1757–1835),

граф, писатель, в 1799–1802 гг. обер-прокурор Синода; см. также *Хвостовы*] (16, 1, 2), **Хвостов**² [«Хвостов в анакреонтическом роде» – предположительно А.С.Хвостов (1753–1820), поэт, переводчик, один из организаторов лит. об-ва «Беседа любителей рус. слова»; см. также *Хвостовы*] (1, 0, 0: П52), **Хвостовы** [двоюродные братья писатели А.С.Хвостов и Д.И.Хвостов] (2, 0, 0: С50₂), **Хемницер** [И.И.Хемницер (1745–1784), поэт] (1, 0, 0: И3), **Херасков** [М.М.Херасков (1733–1807), поэт] (3, 1, 0: А6,Д17,К14,Х3), **Хлестаков** [персонаж комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»; в частности, в перен.-расширит. употребл.] (0, 0, 5: Х5₅), **Хлор** [герой «Сказки о царевиче Хлоре» (1781) Екатерины II, образ которого использован в оде Г.Р.Державина «Фелица» (1782); в каламб. употребл. (*хлорал*)] (0, 0, 1: Г29), **Хлоя** [усл.-поэт. имя, идущее от античной лит. традиции, в частности романа Лонга «Дафнис и Хлоя»] (1, 0, 0: П75), **Хлыстов** [прозвище Д.И.Хвостова; в перен.-расширит. употребл.] (1, 0, 0: П115), **Холмогоры** [родина М.В.Ломоносова] (1, 0, 0: С26), **Храповицкий** [усредненный «образ», в основе которого лежат, по меньшей мере, три фигуры: А.В.Храповицкий (1749–1802), писатель, гос. деятель, лит. помощник Екатерины II; генерал М.Е.Храповицкий (1784–1847), упоминаемый в письме А.С.Пушкина к В. от 11 июня 1831 г.; И.С.Храповицкий (1786 или 1791–1864), в 1829–1835 гг. петербургский губернатор, упоминаемый в «Зап. книжках» В. 6 июля 1830 г. и 15 сент. 1831 г. – в последнем случае в обобщенном смысле: «Стихи Жуковского навели на меня тоску. <...> Мало ли что политика может и должна делать? Ей нужны палачи, но разве вы будете их петь. Мы были на краю гибели, чтобы удержать за собою лоскуток царства Польского, то есть жертвовали целым ради частички. <...> ...нужно быть Наполеоном, который... не требовал, чтобы его любили... и имел все, что горячит и задорит людей. Но можно ли достичь этой цели с Храповицким? А кто у нас не Храповицкий?»; в любом случае – в каламб. употребл. (ср. выражение *задавать храповицкого*, т. е. «спать крепко, с храпом»)] (0, 0, 1: Б18), **Христов** [от имени *Христос*] (0, 1, 1: Н27,М50), **Христос** [см. также *Иисус*] (6, 1, 7),

Царица небес [Царица Небесная – Богородица; см. также *Заступница, Мадонна, Мария*¹, *Пресвятая (Святая) Дева (Матерь)*] (0, 0, 1: Б9), **Царицын луг** [Марсово поле, ист. центр *Петербурга*] (0, 0, 1: Ф1), **Царское Село** (0, 0, 2: И17,К72), **царь Горох** [фольклорный персонаж, отразившийся во фразеологии] (0, 0, 1: И6), **Царьград/Царь-град** [Константинополь, совр. *Стамбул*] (0, 1, 1: О44,П20), **Церера** [Деметра, богиня плодородия и земледелия (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: П14), **Цетера/Цитера** [Афродита, см. также *Киприда, Киферея*] (2, 0, 0: З6,О37), **Цинцинат** [др.-рим. консул] (0, 0, 1: О41), **Цирцея** [волшебница с острова Эя, обольстившая Одиссея (в др.-греч. миф.)]; в перен. употребл. – «красавица, ча-

ровница»] (0, 1, 0: П55), **Цицерон** [Марк Туллий Цицерон, др.-рим. политик, оратор и писатель; в перен. употребл.] (1, 0, 0: К10),

«**Чайльд Гарольд**» [поэма Дж.-Г.Байрона] (1, 0, 0: Д29), **Чембар** [уездный город в Пенз. губ.] (0, 0, 1: В50), **Ченерентола** [Золушка – по имени героини сказки Ш.Перро и оперы Д.Россини «La Cenerentola...» (1816); в перен.-ирон. употребл.] (1, 0, 0: Ш6), **Черкасский** [В.А.Черкасский (1824–1878), князь, гос. деятель, публицист, славянофил] (0, 0, 2: В50₂), **Черная речка** [сев. район *Петербурга*, место последней дуэли А.С.Пушкина] (1, 0, 0: П11), **Чернышев** [Г.И.Чернышев (1762–1831), граф, театрал, поэт-дилетант, отличавшийся артистически экстравагантным светским поведением, шутками и пристрастием к сельской жизни] (1, 0, 0: К19), **Черняев** [М.Г.Черняев (1828–1898), генерал, редактор панславистской газ. «Рус. мир», в 1875–1878 гг. командующий сербской армией] (0, 0, 1: В50), **Чесма** [порт на побережье Малой Азии, где в 1770 г. русский флот разгромил турецкие корабли] (0, 2, 0: Н45, П55), **Чиж** [А.Чиж, ректор иезуитского пансиона в *Петербурге*, где учились В. и Д.П.Северин] (0, 0, 1: П68), **Чичиков** [П.И.Чичиков, герой поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» (1835–1852)] (0, 1, 0: К79), «**Чудаки**» [комедия Я.Б.Княжнина (1790); в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П70), **Чулков** [«<господин> Чулков» – персонаж шутл. стих. В. и А.С.Пушкина (по смысловой аналогии: Чулкова, / Носкова, / Башмакова, / Сапожкова), в основе чего могло быть имя писателя М.Д.Чулкова (1743–1792)] (1, 0, 0: П52), **Чуфут-Кале** [др. поселение в *Крыму*, город в пещерах] (0, 0, 1: Ч18), **Чухлома** [город в Костромской губ.; предположительно с каламб. ассоциациями (чухонец, Чухландия и т. д.)] (0, 0, 1: М10),

Шаликов [П.И.Шаликов (1768–1852), груз. князь, поэт, журналист, издатель, в частности, «Дамского журнала» (1823–1833); см. также *Вздохалов, Тирсис*] (1, 0, 0: К26), **Шамиль** [(1799–1871), имам Дагестана и Чечни] (0, 0, 1: Г2), **Шамуни** [Шамони – долина во фр. департаменте Верхняя Савойя] (0, 0, 1: Д45), **Шамфор** [Н.Шамфор (1741–1794), фр. писатель, мыслитель; см. также *Chamfort*] (0, 0, 1: С40), **Шатров** [Н.М.Шатров (1765?–1841), поэт, автор духовных песен и переложений псалмов] (1, 0, 0: С54), **Шафарик** [П.-Й.Шафарик (1795–1861), слав. историк, филолог, поэт] (0, 1, 0: П80), **Шафонский** [А.Ф.Шафонский (1740–1811), рус. ученый, автор, в частности, книги «Описание моровой язвы, бывшей в столичном городе Москве с 1770 по 1772 гг., с приложением всех для прекращения оной тогда установленных учреждений» (М., 1775), изданной с посвящением Екатерине II; или его сын – А.А.Шафонский (1777–1843), чиновник, ведавший, в частности, сферой здравоохранения в *Петербурге* и *Москве*] (1, 0, 0: П52), **Шахматный** [шутл. прозвище С.А.Ширинского-Шихматова] (1, 0, 0: С50), **Шахматов** [шутл. прозвище С.А.Ширинского-Шихматова] (1, 0, 0: К26), **Шаховская** [предположи-

тельно *София Алексеевна Мусина-Пушкина*] (1, 0, 0: К35), **Шаховской** [А.А.Шаховской (1777–1846), драматург; см. также *Шутовской*] (4, 0, 0: К26,М18,Р4,С50), **Швабские горы** [горы на юге Германии в земле Баден-Вюртемберг, иначе – «Швабский Альб»] (0, 0, 1: К3), **Шварценбергов** [от имени *Шварценберг* (Э.-Л.-Ф.Шварценберг, 1803–1873), австр. военачальник] (0, 0, 1: М26), **Швейцария** (0, 0, 1: Н71), **Шевырев** [С.П.Шевырев (1806–1864), писатель, ученый] (0, 1, 0: О8), **Шедоферотти** [Ф.И.Фиркс (1812–1872), барон, публицист, печатавшийся, в частности, под псевдонимом Шедо-Ферроти (D.-K.Schedo-Ferroti)] (0, 0, 1: Х5), **Шекспир** [У.Шекспир (1564–1616), англ. актер, драматург, поэт] (1, 1, 2: А6,К10,Н39,П13), **Шемякин** [в составе фразеологизированного словосочетания *Ш. совет* (Ш. суд.)] (1, 0, 0: Е2), **Шенье** [А.Шенье (1762–1794), фр. поэт] (1, 0, 1: Д29,38), **Шехеразада** [вост. царица, от имени которой рассказываются сказки из цикла «Тысяча и одна ночь»] (0, 1, 0: К110), **Шиллер** [Ф.Шиллер (1759–1805), нем. поэт, драматург, теоретик искусства] (2, 1, 2: Д29,Д52,П3,П52,Р11), **Шильдер** [К.А.Шильдер (1785–1854), воен. инженер, генерал-адъютант] (0, 1, 0: В79), **Шильон** [замок в Швейцарии на берегу Женевского озера] (0, 1, 0: Н1), **Шихматов** [С.А.Шишинский-Шихматов (1783–1837), князь, поэт, член лит. об-ва «Беседа любителей рус. слова»; см. также *Шахматов*, *Шахматный*] (1, 0, 0: М18), **Шишков** [А.С.Шишков (1754–1841), писатель, гос. деятель, адмирал] (8, 0, 1: Д42,З17,И13,К12,К26,К146,М18,С50,Ш4), **Шкурин** [А.С.Шкурин (1783–1853), петербургский обер-полицмейстер] (1, 0, 0: Я7), **Шлезвиг** [ист. область на севере Европы, бывш. герцогство, арена конфликта между Данией и Пруссией] (0, 0, 1: Н68), **Шлосбрунн** [Schlosbrunn – источник (сорт) лечебной минеральной воды в *Карлсбаде*] (0, 1, 0: Р28), **Шолье** [Г.Шолье (1636–1720), фр. поэт] (1, 0, 0: П39), **Шпрудель** [разновидность лечебной воды в *Карлсбаде*] (0, 0, 1: О43), **Штиглиц** [А.Л. фон Штиглиц (1814–1884), барон, финансист, управляющий Гос. банком России] (0, 0, 1: 38), **Штрихберг** [поместье в окрестностях Ревеля (Таллинна)] (1, 0, 0: П62), **Шуберт** [Ф.Шуберт (1797–1828), австр. композитор] (0, 0, 1: П3), «**Шубы**» [поэма А.А.*Шаховского* «Расхищенные шубы» (1811); в каламб. употребл.] (1, 0, 0: П77), **Шувалов** [И.И.Шувалов (1727–1797), гос. деятель] (2, 0, 0: П28₂), **Шулер** [«доктор Шулер, умерший в чуме» – вероятно, выдуманный (с говорящей фамилией) персонаж шутл. стих. В. и. А.С.*Пушкина*] (1, 0, 0: П52), **Шутовской** [каламб.-шутл. именование А.А.*Шаховского*; см. дневниковую запись А.С.*Пушкина* в 1815 г.: «Шишков и г-жа Бунина увенчали недавно князя Шаховского лавровым венком; на этот случай сочинили очень остроумную пиесу под названием "Венчанье Шутовского"»; «Дашков написал и напечатал в *Сыне Отечества* письмо к новейшему Аристофану и куплеты с припевом: "Хвала тебе, о Шутовской". Я разлился потоком эпиграмм,

и кажется первый прозвал Шаховского Шутовским...» (Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 10. С. 246)] (8, 0, 0: П77₇,Э8а), **Шушка** [шутл. обращение к *А.И.Тургеневу*, основанное на искаженном произношении имени Сашка малолетней дочерью В. – Марией, о чем говорится, в частности, в письме В. к А.И.Тургеневу от 9 окт. 1816 г. (ОА, т. 1)] (1, 0, 0: 318),

Щеголев [А.П.Щеголев (1832?–1914), генерал, герой Крымской войны] (0, 2, 0: Д10,Щ1),

Эвридика [Эвридика, героиня мифа об *Орфее*] ***, **Эда** [героиня одноименной поэмы Е.А.*Баратынского*] (0, 1, 0: Л11), **Эдем** [мифическая страна, где обитали Адам и Ева; рай (библ.)] (0, 1, 0: М39), **Эдип** [правитель Фив, ставший героем трагедии *Софокла* «Царь Эдип»] (0, 0, 1: В60), **Эзоп** [др.-греч. баснописец] (1, 0, 1: 324,К86), **Элеонора** [усл.-поэт. имя] (2, 0, 0: К58,К156), **Элиза** [усл.-поэт. имя] *, **Элизий/Элизиум** [см. *Елисейские нивы/Елисейские поля*; в том числе в перен. употребл.] (2, 0, 1: Б14,В32,П71), **Эллада** [др. название Греции] (0, 1, 4: В60,М11,П55,С42,Т12), **Элоиза** [героиня романа фр. писателя Ж.-Ж.*Руссо* «Новая Элоиза» (1761)] (0, 1, 0: Р30), **Эльба** [Лаба, р. в Зап. Европе] (0, 2, 0: Б7,326), **Эльдорадо** [мифич. страна, богатая золотом и драгоценными камнями, которую искали в Лат. Америке исп. мореплаватели; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Ф10), **Эме** [«парикмахер Эме» – парикмахер вел. кн. Елены Павловны, урожд. принцессы Ф.-Ш.-М.Вюртембергской (1806–1873), супруги вел. кн. М.П.Романова, о чем косвенно сообщалось в «Моск. ведомостях» (1833, № 95)] (1, 0, 0: П52), **Эмиль Жирарден** [(1806–1884), фр. журналист, писатель, политик; см. также *Жирарден*] (0, 0, 1: Е3), **Эмилья** [предположительно Э.К.Мусина-Пушкина, урожд. Шернваль фон Валлен (1810–1846), светская красавица, которой были увлечены многие русские поэты; сестра *Авроры Карловны Карамзиной*] (1, 0, 0: К18), **Эмс** [река в сев.-зап. части Германии] (0, 0, 4: К138₄), **Эней** [один из героев Троянской войны (в др.-греч. миф.) и поэмы *Вергилия* «Энеида»; в перен. употребл.] (0, 0, 1: Lat17), **Эол** [повелитель ветров (в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: К12), **Эолова арфа** [струнный муз. инструмент, звучащий от дуновения ветра; символ гармоничного сосуществования природы и человека (в романтической поэзии); название одноименной поэмы *В.А.Жуковского* (1814); см. также ***) (1, 0, 0: И13), **Эперне** [город во Франции, известный виноделием] (0, 2, 0: Э1₂), **Эпиктет** [др.-греч. философ] (1, 0, 0: К10), **Эпикур** [др.-греч. философ] (3, 0, 0: К57,М36,П66), **Эраст** [усл. имя] (5, 0, 0: Д3,В29₂, У9₂), **Эрнест** [усл. имя] (2, 0, 0: С22₂), **Эрнестина Федоровна Тютчева** [(1810–1894), урожд. Пфэффель, вторая жена *Ф.И.Тютчева*] (0, 0, 1: Э11), **Эрот** [бог любви (в др.-греч. миф.); см. также *Амур*] (1, 0, 1: К89,К41), **Эротов** [прилаг. от онима *Эрот*] (1, 0, 0: К41), **Эсмеральда** [героиня романа В.Гюго «Собор Парижской богородицы» (1831)] (0, 2, 0: Э12₂), **Эч** [нем. Etsch; Адиж, Адидже, от итал. Adige – река в Италии, вы-

текающая с Альпийских гор и впадающая в Адриатическое море, на которой расположены города Верона и Тренто] (0, 0, 1: В46), **Эюб** [мечеть в ист. центре *Стамбула*] (0, 1, 0: К110),

Ювенал [др.-рим. поэт; в том числе в перен. употребл.] (1, 0, 2: В95,К26,Н39), **Юг** [о странах Средиземноморья, европейской античности (поэт.)] (4, 0, 0: В47,О31а,П28,Ч4), **Юлия** [героиня романа Ж.-Ж.Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» (1761)] (0, 1, 0: Н1), **Юнг** [Э.Юнг (1683–1765), англ. поэт] (1, 0, 0: К25), **Юпитер** [Зевс, верховный бог (в ант. миф.)] (3, 0, 0: М48,П52,Ю1), «**Юрий Милославский**» [роман М.Н.Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» (1829)] (0, 0, 1: Х5), **Юрьев день** [право крестьян переходить от одного феодала к другому в течение двух осенне-зимних недель, существовавшее в XV–XVI вв.; в каламб. употребл. (*Юрьев* – предшествующее название *Дерпта*)] (1, 0, 0: К80), **Ю.С.Б-я** [предположительно графиня Ю.С.Бобринская (1804–1892), во втором замужестве, с 1822 г, за П.А.Бобринским (1801–1830)] *

Яго [персонаж трагедии У.Шекспира «Отелло»] (0, 0, 1: С48), **Языков**¹ [Н.М.Языков (1803–1847), поэт] (2, 1, 1: К80₂,П53,П55), **Языков**² [Д.И.Языков (1773–1845), секретарь Российской Академии – особого филолог. учреждения, возникшего в 1783 г.] (1, 0, 0: С50), **Ялта** (0, 0, 4: В93,Я10₃), **Янек** [второстепенный персонаж водевиля В. и А.С.Грибоедова «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом»] (1, 0, 0: К143), **Япетов** [прилаг. от имени *Япет* (титан, за восстание против Зевса низвергнутый в Тартар, – в др.-греч. миф.)] (1, 0, 0: И9), **Яфа** [др. город в Палестине, совр. Тель-Авив (Израиль)] (0, 0, 1: Д44);

Valrebut [предположительно один из петербургских цензоров, курировавших журнал «Сын отечества»] (1, 0, 0: Н36), «**Beau troubadour, quelle audace t'emporte<?>**» [«Прекрасный паж, куда несешься смело?» – фр. романс] (0, 0, 1: Р18), **Boileau** [*Буало*] (0, 0, 1: В76), **Bornettes** [см. также *Борнетты*] (0, 0, 1: Б29), **Campo Santo** [«Священное поле» (итал.) – ист. здание на Кафедральной площади в Пизе (Италия); по преданию, место погребения и быстрого разложения мертвых тел (земля под кладбище была, по той же легенде, привезена с Голгофы); в перен. употребл.] (0, 0, 1: К135), **Canal grande** [*Большой канал*] (0, 0, 2: Н28,Н37), **Cannes** [*Канны*] (0, 0, 1: Д46), **Chamfort** [*Шамфор*] (0, 0, 1: С40), «**Du lieber Augustin**» [«O du lieber Augustin... / О, милый Августин...»] – популярная австр. (немецкоязычная) нар. песня] (0, 0, 1: Н71), **Giardini pubblici / Giardino publico** [Giardini Pubblici (итал.) – Общественный сад в *Венеции*, устроенный во время правления *Наполеона I*] (0, 1, 1: Lat3,Lat17), «**Ivanhoe**» [«Айвенго», англ. – драм. вариация популярного романа *Вальтера Скотта* (1819) в рус. версии] (1, 0, 0: Р4), **Lago di Garda** [итал., самое большое озеро Италии, расположенное в альпийских предгорьях] (0, 0, 1: Lat7), **Moscou** [*Москва*, фр.] (0, 0, 1: В76), **N.N. / NN** [«некто, неиз-

вестное лицо»] (2, 2, 0: К81,Л11,Н31,С10), <**Ponte**> **dei sospiri** [Мост вздохов – в Венеции (соединял Дворец дождей со зданием городской тюрьмы, символизировал печальную участь приговоренных к заключению); в каламб. употребл.] (0, 0, 1: П36), **Piter** [*Петр I* (нем.) (0, 0, 1: К122), **Racine** [*Расин*] (0, 0, 1: В88), «**Rule Britannia**» [«Правь, Британия, морями!» – гимн Британской империи, написанный англ. композитором А.Томасом (1710–1778)] (0, 2, 0: Об₂), **Santa Elena** [итал.; в каламб. употребл. (*Остров Святой Елены, Святая Елена*)] (0, 0, 1: Lat17), «**T'en souviens tu? disait un capitaine...**» [популярная фр. «бонапартистская» песенка («Ты помнишь ли, говорил капитан...»)], автором которой был Э.Дебро (1786–1831); А.С.Пушкин использовал ее текст в стихотворении «Рефутация г-на Беранжера» (1827), ошибочно приписав стихи другому поэту] (0, 1, 0: Н61), **Victoria** [Виктория, имя неизвестного адресата стих. В.; в каламб. употребл. (лат. *Victoria* «победа»)] (0, 0, 1: Lat18), **Voltaire** [*Вольтер*] (0, 0, 1: С58), **Vor der Höhe** [Homburg vor der Höhe (Бад-Хомбург), курортный город в земле Гессен (Германия)] (0, 0, 1: М45), **Warnt** [«англичанин», неизвестное лицо] (1, 0, 0: П52).

РЕЙТИНГ НАИБОЛЕЕ ЧАСТОТНЫХ СЛОВ В ПОЭЗИИ П.А.ВЯЗЕМСКОГО

и (3265,2200,4764) – 10229, в/во (2544,1171,2928) – 6643, не (1300,663,1422) – 3385, он (1040,589,1660) – 3289, я (1492, 518, 1051) – 3061, с/со (1130,497,1148) – 2775, на (1043,452,1012) – 2507, мы (569,414,902) – 1885, весь [мест.] (438,379,988) – 1805, ты (958,420,370) – 1748, как (766,305,597) – 1668, быть (641, 256, 663) – 1560, но (607,249,616) – 1472, вы (567,247,629) – 1443, свой (386,224,663) – 1273, она (399,237,615) – 1251, к/ко (561,157,364) – 1082, день (270,239,434) – 943, а [союз] (360, 158, 399) – 917, тот (347,169,392) – 908, мой (435,150,291) – 876, ли/ль (303,224,320) – 847, что [союз] (237,218,389) – 844, что [мест.] (331,137,348) – 816, жизнь (213,137,406) – 756, за (267,189,304) – 750, твой (387,182,149) – 718, наш (230,203,284) – 717, душа (231, 178, 298) – 707, нет (256,100,332) – 688, здесь (163,165,312) – 640, так (231,128,278) – 637, их (147,79,409) – 635, от (305,107,204) – 616, когда (267,109,232) – 608, из/изо (234,120,252) – 606, по (231,129,241) – 601, один (229, 91, 251) – 571, под/подо (199,117,247) – 563, сердце (224,112,223) – 559, где (204,115,229) – 548, или/иль (284,68,192) – 544, ж/же (171,110,252) – 533, любовь (189,100,237) – 526, себя (183,96,215) – 494, ни (160,87,229) – 476, кто (205,64,162) – 431, чтоб/чтобы (131,71,228) – 430, б/бы (174, 71, 179) – 424, есть [«быть, иметься»] (128,46,250) – 424, ум (166,81,166) – 413, этот (95, 110, 208) – 413, о/об/обо [предлог] (144,69,197) – 410, у (185,71,151) – 407, который (161,61,181) – 403, небо (158,69,157) – 384, они (112,79,192) – 383, для (189, 63, 112) – 370, его (139,71,152) – 362, мочь [глагол.] (139,46,174) – 359, там (103,93,162) – 358, ваш (125,67,161) – 353, рука (165,58,124) – 347, без (167, 47, 127) – 341, сей (144,59,135) – 338, сон (136,59,142) – 337, друг [сущ.] (216,49,66) – 331, дать (124,68,136) – 328, сказать (164,50,99) – 313, стих [стихи] (211,45,51) – 307, пред/предо (80,84,137) – 301, уж [част.] (124,58,119) – 301, земля (92,77,130) – 299, слово (94,52,152) – 298, то [союз] (118,52,124) – 294, мир [«вселенная»] (92,88,113) – 293, другой (126,46,117) – 289, любить (106,61,121) – 288, бог (167, 45, 75) – 287, еще (102,48,133) – 283, светлый (76,61,129) – 276, тень (56,67,152) – 275, новый (92,47,134) – 273, милый/милый (82,82,98) – 262, знать [глагол.] (116,46,99) – 261, путь (92,52,114) – 258, вот (79,56,118) – 253, сам (82,38,131) – 251, слава (118,66,66) – 250, век (90,46,109) – 245, глаз (94,51,99) – 244, до (81,56,107) – 244, каждый (66,51,127) – 244, чувство (77,46,118) – 241, волна (62,54,120) – 236, русский (70,76,89) – 235, живой/живый

(70,72,89) – 231, хоть (72,34,123) – 229, счастье/счастье (108,29,87) – 224, час (100,44,79) – 223, ночь (57,64,100) – 221, красота (88,50,79) – 217, судьба (107,34,76) – 217, при (101,37,74) – 212, ее (59,31,121) – 211, радость (80,50,79) – 209, природа (69,43,96) – 208, мысль (69,31,107) – 207, всё [нареч., част.] (66,56,82) – 204, сила (46,50,108) – 204, родной (25,65,113) – 203, над/надо [предлог] (84,33,79) – 196, блеск (41,50,104) – 195, жить (77,39,75) – 191, тут (66,36,87) – 189, народ (56,50,80) – 186, слеза (76,45,65) – 186, труд (64,36,84) – 184, ждать (67,37,78) – 182, люди (63,20,99) – 182, грудь (57,37,86) – 180, два (77,20,80) – 177, мечта (73,37,67) – 177, смерть (80,41,53) – 174, теперь (75,32,67) – 174, пусть (136,19,17) – 172, море (20,49,102) – 171, о [межд., част.] (109,22,38) – 170, дума (60,31,78) – 169, поэт (105,28,36) – 169, свежий (51,37,78) – 166, честь (80,44,42) – 166, царь (50,52,62) – 165, лицо/лице [арх.] (61,34,68) – 163, лета (59,27,75) – 161, год (49,34,77) – 160, свет [«мир, вселенная, высшее общество»] (100,19,41) – 160, чистый (59,33,66) – 158, дар (105,16,34) – 155, дело (53,29,73) – 155, цветок (48,26,80) – 154, страсть (56,32,64) – 152, счастливый (96,21,35) – 150, тоска (52,38,60) – 150, средь (43,47,59) – 149, говорить (86,14,48) – 148, глядеть (41,27,79) – 147, земной (48,38,59) – 145, святой (36,43,66) – 145, враг (73,36,35) – 144, идти (37,16,90) – 143, речь (43,19,81) – 143, прекрасный (50,21,71) – 142, верный (54,29,58) – 141, оно (41,29,69) – 139, огонь/огнь (50,39,48) – 137, давно (48,26,62) – 136, сердечный (47,29,60) – 136, хотеть (68,17,50) – 135, песня (61,32,41) – 134, видеть (68,18,47) – 133, надежда (80,16,37) – 133, память (33,28,72) – 133, время (41,25,66) – 132, роза (72,11,49) – 132, брат (38,34,59) – 131, прелесть (39,24,68) – 131, гора (23,42,65) – 130, много (33,23,74) – 130, взор (88,14,27) – 129, смотреть (40,30,59) – 129, только (45,29,54) – 128, петь (62,27,38) – 127, улыбка (57,22,47) – 126, бой (28,41,56) – 125, молодой/младый (51,29,45) – 125, чуждый (37,25,63) – 125, дом (50,23,51) – 124, звезда (50,22,52) – 124, темный (22,33,69) – 124, сын (54,25,43) – 122, если (55,18,48) – 121, картина (18,47,56) – 121, край (38,38,45) – 121, всегда (62,16,42) – 120, голос (46,15,57) – 118, да [союз] (51,25,41) – 117, тихий (37,20,60) – 117, благо (40,16,59) – 115, весна (48,13,54) – 115, вода (50,23,42) – 115, дух (37,33,45) – 115, поэзия (41,23,51) – 115, тайный (59,26,29) – 114, муза (91, 8, 14) – 113, вновь (38,24,49) – 111, голова (64,12,35) – 111, молодой (33,21,57) – 111, перо (49,14,48) – 111, любоваться (24,29,56) – 109, цвести (28,28,53) – 109, скорбь (22,29,57) – 108, божий (13,30,64) – 107, буря (40,32,35) – 107, след (54,7,45) – 106, тьма [«отсутствие света»] (43,26,37) – 106, народный (18,33,54) – 105, полный (40,22,43) – 105, гроза (34,21,49) – 104, нога (54,19,31) – 104, песнь (24,34,46) – 104, лес (47,15,41) – 103, раз [сущ.] (68,13,22) – 103, писать (63,10,29) – 102, знакомый (25,30,46) – 101, поле (41,24,36) – 101, суд (31,18,52) – 101, молитва (11,42,47) – 100, чело

(47,18,35) – 100, луч (38,22,39) – 99, нежный (37,18,45) – 100, борьба (18,18,62) – 98, жертва (43,19,36) – 98, кровь (23,32,42) – 97, беда (45,18,33) – 96, отец (33,32,31) – 96, первый (53,13,30) – 96, вдруг (40,12,43) – 95, словно (10,35,50) – 95, язык [лингв.] (46,14,35) – 95, готовый (38,17,39) – 94, мать (23,17,53) – 93, место (34,20,39) – 93, шум (35,12,46) – 93, блестеть (31,21,40) – 92, глас (57,12,23) – 92, гость (38,14,40) – 92, победа (40,21,31) – 92, предание/преданье [«легенда и т. д.»] (6,29,57) – 92, статья [«сделаться, начать»] (40,10,42) – 92, берег (33,13,45) – 91, рад (43,20,28) – 91, добрый (42,11,37) – 90, дорога (38,25,27) – 90, последний (38,16,36) – 90, свобода (35,12,43) – 90, старый (14,18,57) – 89, часто (40,9,40) – 89, образ [«вид, облик и т. д.»] (32,12,44) – 88, какой (55,6,26) – 87, краса (32,27,28) – 87, ныне (35,16,36) – 87, верить (29,14,43) – 86, найти (41,11,34) – 86, давать (26,21,38) – 85, имя (27,19,39) – 85, порá (36,13,36) – 85, цель (24,18,43) – 85, чудный (12,24,49) – 85, друг [мест.] (24,6,54) – 84, может [вводн. сл.] (51,13,20) – 84, ночной (17,20,47) – 84, про (23,33,28) – 84, старина (36,19,29) – 84, страх (44,13,27) – 84, будто (25,7,51) – 83, иной (45,10,28) – 83, мрак (26,17,40) – 83, нега (25,15,43) – 83, многий (28,13,41) – 82, славный (35,24,23) – 82, юный (32,14,36) – 82, перед/передо (37,12,32) – 81, плод (29,10,42) – 81, сад (19,14,48) – 81, такой (28,20,33) – 81, тишина (36,11,34) – 81, чужой (24,16,41) – 81, минувший (11,19,50) – 80, солнце (25,13,42) – 80, власть (27,15,37) – 79, певец (41,13,25) – 79, уметь (37,11,31) – 79, воздух (18,15,45) – 78, житейский (13,21,44) – 78, красавица (33,15,30) – 78, око (26,17,34) – 77, воля (22,11,43) – 76, струя (14,15,47) – 76, цвет [«цветок и т. д.»] (38,13,25) – 76, битва (23,16,36) – 75, горе (16,14,45) – 75, конец (25,16,34) – 75, облако (34,12,29) – 75, святыня (20,20,35) – 75, семья (18,22,35) – 75, толпа (37,8,30) – 75, благодарить (14,6,54) – 74, гореть (26,18,30) – 74, добро [сущ.] (11,15,48) – 74, искать (22,15,37) – 74, искусство (33,12,29) – 74, прийти (42,7,25) – 74, вечный (33,16,24) – 73, книга (23,12,38) – 73, ясный (38,14,21) – 73, гроб (29,19,23) – 71, дань (41,10,20) – 71, хранить (24,10,37) – 71, голубой (13,31,26) – 70, город (16,27,27) – 70, кипеть (25,22,23) – 70, рифма (42,10,18) – 70, великий (17,21,31) – 69, веселье/веселие (39,5,25) – 69, зачем (25,0,44) – 69, совесть (22,21,26) – 69, человек (22,15,32) – 69, везде (33,8,27) – 68, венец (23,16,29) – 68, волшебный (30,15,23) – 68, древний (27,11,30) – 68, забыть (30,15,23) – 68, строгий (28,12,28) – 68, утро (37,11,20) – 68, покой [«спокойствие»] (30,6,31) – 67, привет (20,13,34) – 67, мир [«согласие, покой»] (28,13,26) – 67, стройный (28,14,25) – 67, хладный (30,16,21) – 67, взгляд (28,9,29) – 66, дальний/дальный (19,12,35) – 66, закон (24,10,32) – 66, лишь (52,5,9) – 66, помнить (11,20,35) – 66, прежний (17,11,38) – 66, таинственный (19,15,32) – 66, пойти (31,8,26) – 65, чудо (26,18,21) – 65, вражда (17,13,34) – 64, дети

(16,14,34) – 64, мирный (21,14,29) – 64, могила (16,17,31) – 64, ответ (35,7,22) – 64, стоять (21,14,29) – 64, ближний (24,10,29) – 63, бытие/бытье (29,10,24) – 63, лучший (40,5,18) – 63, мертвый (22,14,27) – 63, печаль (26,12,25) – 63, промысл/промысел [провидение] (4,22,37) – 63, свободный (21,13,29) – 63, священный (30,11,22) – 63, спешить (31,9,23) – 63, внимать (27,12,23) – 62, восторг (37,7,18) – 62, недуг (25,11,26) – 62, нести/нести (23,8,31) – 62, смелый (29,10,23) – 62, яркий (25,15,22) – 62, бедный (19,12,30) – 61, вождь (21,14,26) – 61, дышать (20,18,23) – 61, звать (19,10,32) – 61, иметь (26,13,22) – 61, куда (22,10,29) – 61, луг (35,5,21) – 61, пить (39,8,14) – 61, раб (41,6,14) – 61, смех (25,8,28) – 61, стена (17,17,27) – 61, сторона (14,17,30) – 61, тайна (34,6,21) – 61, храм (31,12,18) – 61, ангел (20,17,23) – 60, венок (26,11,23) – 60, должен (28,9,23) – 60, дружба (38,4,18) – 60, легко (25,9,26) – 60, успех (30,5,25) – 60, читать (29,9,22) – 60, жатва (16,12,31) – 59, звук (30,11,18) – 59, злой (28,7,24) – 59, игра (33, 8, 18) – 59, кругом (5,15,39) – 59, лоно (15,13,31) – 59, меч (38,8,13) – 59, хороший (25,11,23) – 59, гордый (30,10,18) – 58, забота (20,10,28) – 58, крыло (24,15,19) – 58, мрачный (30,8,20) – 58, прах (21,17,20) – 58, просить (36,6,16) – 58, таинство (20,14,24) – 58, уста (22,10,26) – 58, сквозь/скозь (17,14,27) – 58, богатый (23,11,23) – 57, спать (22,10,25) – 57, туча (13,16,28) – 57, грядущий (20,12,24) – 56, залог (30,6,20) – 56, золотой/золотый (17,14,25) – 56, пасть [глагол] (10,18,28) – 56, подвиг (12,15,29) – 56, поток (10,23,23) – 56, принять (30,11,15) – 56, слепой (34,10,12) – 56, чаша (27,11,18) – 56, белый (21,15,19) – 55, желание/желанье (33,4,18) – 55, зло [сущ.] (19,5,31) – 55, литься (4,16,35) – 55, пройти (10,14,31) – 55, снег (26,14,15) – 55, стол (44,6,5) – 55, благой (19,14,21) – 55, быль (12,16,26) – 54, весть [«известие»] (8, 17, 29) – 54, взять (27,9,18) – 54, вид (20,10,24) – 54, зреть [«видеть»] (44,2,8) – 54, кой (41,5,8) – 54, крест (12,19,23) – 54, между (23,12,19) – 54, печальный (23,7,24) – 54, царица (9,12,33) – 54, алтарь/олтарь (25,15,13) – 53, вопрос (5,9,39) – 53, воспоминание/воспоминанье (22,9,22) – 53, жар (39,6,8) – 53, жрец (23,14,16) – 53, истина (36,4,13) – 53, мало (17,8,28) – 53, наука (16,15,22) – 53, пыл (14,9,30) – 53, сидеть (27,8,18) – 53, смертный (28,15,10) – 53, смысл (15,9,29) – 53, степь (19,25,9) – 53, тревога (4,20,29) – 53, целый (22,12,19) – 53, веселый (28,12,12) – 52, высокий (23,14,15) – 52, да [утверд. част.] (19,11,22) – 52, да [усилит. част.] (28,17,7) – 52, золотой (12,14,26) – 52, играть (28,6,18) – 52, начать (16,11,25) – 52, покров (19,13,20) – 52, уже (30,4,18) – 52, чем (22,5,25) – 52, шаг (15,10,27) – 52, благодать (11,10,30) – 51, волнение/волнение (35,3,13) – 51, глубокий (9,9,33) – 51, грусть (11,13,27) – 51, дикий (16,10,25) – 51, заря/зоря (28,8,15) – 51, молиться (6,27,18) – 51, общий (10,6,35) – 51, плечо (24,13,14) – 51, прозрачный (5,11,35) – 51, прочий (18,8,35) – 51, ряд (21,11,19) – 51, спросить (15,12,24) – 51, тогда

(30,8,13) – 51, царство (9,13,29) – 51, бывать (23,7,20) – 50, герой (35,4,11) – 50, грех (21,10,19) – 50, казаться (13,4,33) – 50, немой (16,18,16) – 50, пир (21,15,14) – 50, пример (27,8,15) – 50, свет [«лучистая энергия и т. д.»] (20,7,23) – 50, бежать (25,5,19) – 49, зима (14,12,23) – 49, луна (23,9,17) – 49, обман (23,9,17) – 49, оставить (32,7,10) – 49, после (24,5,20) – 49, правда (22,9,18) – 49, рассудок (36,2,11) – 49, самый (22,4,23) – 49, скользить (10,14,25) – 49, сладкий (26,7,16) – 49, слышать (23,5,21) – 49, холодный (30,8,11) – 49, вино (34,5,9) – 48, встречать (22,9,17) – 48, глупец (32,7,9) – 48, журнал (21,6,21) – 48, молва (18,11,19) – 48, ничто (20,5,23) – 48, печать (22,5,21) – 48, простить (31,8,9) – 48, равно (32,6,10) – 48, роковой (20,11,17) – 48, скука (33,7,8) – 48, сумрак (8,11,29) – 48, пустой (21,10,16) – 47, сияние/сиянье (11,8,28) – 47, царский (3,20,24) – 47, вечер (11,10,25) – 46, гром (20,10,16) – 46, закат (10,9,27) – 46, крест (8,16,22) – 46, ложь (9,9,28) – 46, молча (7,13,26) – 46, скала (16,11,19) – 46, суровый (9,15,22) – 46, узнать (23,5,18) – 46, черный (18,11,17) – 46, вершина (12,8,25) – 45, камень (18,4,23) – 45, конь (17,10,18) – 45, пока (20,13,12) – 45, право [сущ.] (17,8,20) – 45, прелестный (31,0,14) – 45, слух (15,11,19) – 45, чуть (10,9,26) – 45, бить (20,7,17) – 44, вперед (8,11,25) – 44, грустно (9,13,22) – 44, даль (15,11,18) – 44, едва (23,8,13) – 44, кумир (29,4,11) – 44, лавр (21,5,18) – 44, любезный (22,12,10) – 44, мудрец (23,8,13) – 44, нестись (11,7,26) – 44, плакать (14,10,20) – 44, попасть (18,10,16) – 44, праздник (11,9,24) – 44, река (20,7,17) – 44, роскошный (15,12,17) – 44, страна (18,8,18) – 44, торжество (17,9,18) – 44, умереть (10,16,18) – 44, шутка (29,4,11) – 44, близкий (13,11,19) – 43, бояться (24,5,14) – 43, грозный (19,9,15) – 43, дева (14,10,19) – 43, единый (17,8,18) – 43, заветный (12,7,24) – 43, красивый (12,5,26) – 43, молчание/молчанье (20,3,20) – 43, напев (7,9,27) – 43, орел (17,13,13) – 43, пустыня (21,5,17) – 43, сочувствие (5,14,24) – 43, струна (16,5,22) – 43, тем (16,3,24) – 43, теплый (6,9,28) – 43, хотя (26,4,13) – 43, вкус (28,4,10) – 42, внутренний (2,14,26) – 42, делать (27,6,9) – 42, лететь (18,13,11) – 42, нужный (15,5,22) – 42, пламень (26,4,12) – 42, поэтический (9,11,22) – 42, простор (11,10,21) – 42, сень (23,11,8) – 42, страдать (14,5,23) – 42, суета (17,12,13) – 42, тяжкий (12,6,24) – 42, ухо (22,6,14) – 42, брег (35,2,4) – 41, война (20,4,17) – 41, встретить (12,10,19) – 41, кровавый (16,8,17) – 41, легкий (24,5,12) – 41, молить (20,11,10) – 41, напрасно (18,4,19) – 41, пускай (39,0,2) – 41, скромный (21,3,17) – 41, среди (23,4,14) – 41, страшный (7,16,18) – 41, утрата (10,8,23) – 41, чин (20,7,14) – 41, южный (11,2,28) – 41, бродить [«брести, блуждать»] (16,9,15) – 40, бросить (18,11,11) – 40, вдохновение/вдохновенье (19,5,16) – 40, гнев (19,10,11) – 40, жена (24,10,6) – 40, зеленый (8,7,25) – 40, зыбь (6,11,23) – 40, нрав (12,6,22) – 40, разве (17,12,11) – 40, свод (15,12,13) – 40, старость (5,11,24) – 40, таиться (14,3,23) – 40, тишь

(9,8,23) – 40, встреча (9,5,25) – 39, гений (23,4,12) – 39, глубина (8,12,19) – 39, дно (13,12,14) – 39, дремать (18,10,11) – 39, думать (20,7,12) – 39, изменить (16,6,17) – 39, лира (30,5,4) – 39, мыслить (21,4,14) – 39, проза (22,10,7) – 39, сестра (30,6,3) – 39, соловей (14,7,18) – 39, стыд (16,13,10) – 39, тосковать (10,16,13) – 39, былой (0,9,29) – 38, вера (9,8,21) – 38, вести (17,8,13) – 38, господь (0, 11, 27), грустный (7,9,22) – 38, дочь (12,11,15) – 38, жадный (21,11,6) – 38, журнальный (11,7,20) – 38, небосклон (9,8,21) – 38, опыт (17,6,15) – 38, помянуть (15,5,18) – 38, радостный (13,7,18) – 38, слышный (9,7,22) – 38, смиренный (18,6,14) – 38, событие/событье (3,9,26) – 38, талант (23,5,10) – 38, урок (15,7,16) – 38, шумный (17,7,14) – 38, юг (8,5,25) – 38, благодатный (8,7,22) – 37, бурный (18,6,13) – 37, воздушный (17,10,10) – 37, желать (21,2,14) – 37, забава (28,5,4) – 37, звучать (10,13,14) – 37, кладбище (8,8,21) – 37, лежать (12,12,13) – 37, можно (20,3,14) – 37, нельзя (16,8,13) – 37, подчас (22,2,13) – 37, роша (18,4,15) – 37, сколько (17,9,11) – 37, слушать (12,2,23) – 37, сойти (7,11,19) – 37, старик (13,4,20) – 37, счастливец (17,5,15) – 37, тяжелый (19,8,10) – 37, что-то (8,6,23) – 37, эпиграмма (32,2,3) – 37, большой (18,8,10) – 36, вечно (8,9,19) – 36, вместе (15,3,18) – 36, вчера (17,6,13) – 36, звучный (13,9,14) – 36, кисть (12,5,19) – 36, колыбель (12,9,15) – 36, лира (30,6,0) – 36, лист [«л. бумажный»] (19,4,13) – 36, объять (16,6,14) – 36, портрет (26,5,5) – 36, пыль (13,14,9) – 36, светлеть (20,7,9) – 36, спор (13,2,21) – 36, судить (14,4,18) – 36, удар (14,8,14) – 36, блестящий (19,5,11) – 35, братъ (12,5,18) – 35, глупость (21,3,11) – 35, дверь (24,2,9) – 35, движение/движенье (13,4,18) – 35, державный (7,12,16) – 35, душистый (18,6,11) – 35, зреть [«расти, созреть»] (17,7,11) – 35, муж (15,5,15) – 35, окно (6,10,19) – 35, пожар (5,11,19) – 35, принести/принестъ (10,10,15) – 35, сиять (13,4,18) – 35, смело (16,7,12) – 35, снова (9,3,23) – 35, созвучие/созвучье (6,11,18) – 35, судья/судия (18,7,10) – 35, учить (13,4,18) – 35, цепь (22,8,5) – 35, виться (8,10,16) – 34, гул (8,16,10) – 34, дорогóй (11,5,18) – 34, достойный (20,7,7) – 34, дружеский (12,8,14) – 34, жребий (23,6,5) – 34, завтра (18,10,6) – 34, месяц (12,4,18) – 34, назло (20,6,8) – 34, отрада (11,11,12) – 34, поклон (15,9,10) – 34, предать (11,11,12) – 34, провидение/провиденье (10,7,17) – 34, проникнуть (11,11,12) – 34, простой [прилаг.] (18,2,14) – 34, простота (11,9,14) – 34, свидание/свиданье (17,3,14) – 34, скоро (18,6,10) – 34, служить (15,3,16) – 34, снежный (11,7,16) – 34, старец (9,4,21) – 34, сто (17,5,12) – 34, строй (11,4,19) – 34, трепет (15,7,12) – 34, вдали (10,4,19) – 33, вдоль (7,6,20) – 33, жаль (11,8,14) – 33, забвение/забвенье (17,6,10) – 33, зеркало (10,9,14) – 33, злато (9,11,13) – 33, злоба (12,7,14) – 33, крылатый (12,10,11) – 33, лучше (18,5,10) – 33, нива (13,1,19) – 33, никто (21,3,9) – 33, нужно (8,9,16) – 33, общество (14,4,15) – 33, ожидать (3,1,29) – 33, озарить (16,3,14) – 33, покорный (19,5,9) – 33, порог (5,7,21) – 33, похвала (20,5,8) – 33, правый

[«справедливый, верный»] (17,2,14) – 33, пышный (12,9,12) – 33, развалина (10,4,19) – 33, рай (17,2,14) – 33, слиться (9,9,15) – 33, союз (25,3,5) – 33, спорить (8,5,20) – 33, твердить (18,3,12) – 33, это (15,4,14) – 33, беречь (13,3,16) – 32, боец (6,4,22) – 32, больной (14,3,15) – 32, ветер (18,7,7) – 32, глава [голова, начальник и т. д.] (20,4,8) – 32, дерево (6,5,21) – 32, дитя (14,9,9) – 32, дома [нареч.] (4,6,22) – 32, дурак (21,3,8) – 32, жажда (12,8,12) – 32, зной (12,7,13) – 32, зыбкий (12,9,11) – 32, круг (17,5,10) – 32, лень (16,7,9) – 32, пережить (6,11,15) – 32, порок (20,4,8) – 32, порыв (13,3,16) – 32, привычка (5,4,23) – 32, пристань (14,5,13) – 32, приют (11,9,12) – 32, прочь (17,3,12) – 32, разлука (16,4,12) – 32, рассвет (15,6,11) – 32, расти (10,5,17) – 32, светило (16,5,11) – 32, слабый (12,7,13) – 32, совет (21,2,9) – 32, спокойный (9,10,13) – 32, страдание/страданье (12,3,17) – 32, умиление/умиление (8,10,14) – 32, утренний (18,4,10) – 32, ад (15,8,8) – 31, бессмертие/бессмертье (20, 7, 4) – 31, ветер (12,4,15) – 31, вечерний (8,9,14) – 31, глубоко (6,9,16) – 31, долина (16,6,9) – 31, загадка (11,6,14) – 31, есть [«принимать пищу»] (16,2,13) – 31, зеркало (14,8,9) – 31, известный (14,7,10) – 31, лев (6,8,17) – 31, младость (17,6,8) – 31, молчать (13,8,10) – 31, мороз (11,5,15) – 31, мудрость (14,4,13) – 31, немощь (6,5,20) – 31, одр (14,7,10) – 31, остаться (8,7,16) – 31, отвага (11,5,15) – 31, повесть (8,8,15) – 31, поздний/поздный (6,6,19) – 31, приветствовать (18,5,8) – 31, прочесть (12,8,11) – 31, рваться [«стремиться»] (11,9,11) – 31, родиться (21,3,7) – 31, сказка (15,7,9) – 31, сосуд (11,8,12) – 31, тихо (7,6,18) – 31, три (20,8,13) – 31, улыбаться (11,7,13) – 31, часть (15,3,13) – 31, барин (25,1,4) – 30, боевой (2,12,16) – 30, вздох (23,2,5) – 30, всякий (17,0,13) – 30, высота (15,6,9) – 30, глагол (7,12,11) – 30, граф (15,6,9) – 30, далекий (8,3,19) – 30, дождь (11,7,12) – 30, здоровье/здоровие (8,3,19) – 30, клик (2,12,16) – 30, красный (12,4,14) – 30, кров (15,4,11) – 30, лукавый (11,3,16) – 30, мольба (16,10,4) – 30, морской (5,10,15) – 30, мудрый (10,4,16) – 30, наряд [«одежда»] (12,6,12) – 30, непогода (10,9,11) – 30, несчастный (19,4,7) – 30, пепел (7,4,19) – 30, познать (14,6,10) – 30, послушный (7,8,15) – 30, почить (9,3,18) – 30, пылать (18,7,5) – 30, род [«ряд поколений и т. д.»] (5,5,20) – 30, рок (20,4,6) – 30, северный (11,9,10) – 30, синий (6,7,17) – 30, создание/созданье (5,6,17) – 30, счет (16,6,8) – 30, упование/упованье (9,5,16) – 30, цена (13,3,14) – 30, черта (20,3,7) – 30, юность (13,5,12) – 30, баснь/басня (21,1,7) – 29, влечь (15,5,9) – 29, двор [«монарх и приближенные лица»] (13,4,12) – 29, довольно (12,3,14) – 29, досуг (18,3,8) – 29, зато (12,8,9) – 29, краска (6,7,16) – 29, небесный (15,4,10) – 29, немец (3,11,15) – 29, отголосок (6,7,16) – 29, отчизна (8,10,11) – 29, польза (16,1,12) – 29, признать (11,4,14) – 29, прихоть (18,3,8) – 29, просто (11,4,14) – 29, рассказ (5,7,17) – 29, свежесть (2,7,20) – 29, смеяться (19,1,9) – 29, согреть (11,6,12) – 29, столица (20,5,4) – 29, туман (15,3,11) – 29, угаснуть

(9,10,10) – 29, уголок (4,5,20) – 29, ходить (13,4,12) – 29, черт (20,2,7) – 29, язва (6,7,16) – 29, альбом (22,2,4) – 28, бег (16,4,8) – 28, благоухать (8,5,15) – 28, бодрый (3,6,19) – 28, величавый (7,12,9) – 28, вейть (6,7,15) – 28, вслед (14,6,8) – 28, даже (3,2,23) – 28, женский (12,3,13) – 28, зависть (18,1,9) – 28, зажечь (12,8,8) – 28, зарево (2,10,16) – 28, искра (18,2,8) – 28, князь (11,4,13) – 28, лад [«согласие; сочетание звуков»] (13,1,14) – 28, любимый (14,5,9) – 28, мнение/мненье (6,1,21) – 28, некогда (6, 5, 17) – 28, нос (15,5,8) – 28, образец (11,10,7) – 28, опять (10,8,10) – 28, ошибка (16,2,10) – 28, плач (5,7,16) – 28, потомство (11,8,9) – 28, предок (9,10,9) – 28, престол (9,10,9) – 28, призрак (9,6,13) – 28, пробить (4,13,11) – 28, радостно (6,13,9) – 28, сберечь (4,8,16) – 28, слишком (9,5,14) – 28, смирение/смиренье (9,6,13) – 28, созреть (4,7,17) – 28, сорвать (11,6,11) – 28, ход (9,5,14) – 28, язык [анатом.] (18,5,5) – 28, благоухание/благоуханье (3,7,17) – 27, болезнь (10,8,9) – 27, гордиться (15,2,10) – 27, громада (7,8,12) – 27, детский (4,7,16) – 27, домашний (3,8,16) – 27, душевный (12,7,8) – 27, зелень (7,0,20) – 27, избранный (10,5,12) – 27, клятва (18,2,7) – 27, лазурь (12,4,11) – 27, людской (8,7,12) – 27, наслаждение/наслажденье (14,3,10) – 27, обречь (16,2,9) – 27, огненный (4,9,14) – 27, одинокий (8,3,16) – 27, отдохнуть (5,8,14) – 27, охота [«желание»] (10,2,15) – 27, пар [«вода в газообразном состоянии и т. д.»] (6,10,11) – 27, пестрый (6,8,13) – 27, платить (17,4,6) – 27, племя (5,9,13) – 27, праздный (9,6,12) – 27, прийти (10,1,16) – 27, рой (10,6,11) – 27, семейный (6,6,15) – 27, сладостный (15,2,10) – 27, стихия (14,8,5) – 27, стрела (15,9,3) – 27, тайно (10,9,8) – 27, тревожить (10,8,9) – 27, хлеб (11,3,13) – 27, холод (5,7,15) – 27, чуткий (5,5,17) – 27, широкий (9,8,10) – 27, бездна (11,6,9) – 26, блеснуть (8,4,14) – 26, величие/величье (8,3,15) – 26, верно (16,4,6) – 26, взойти (14,3,9) – 26, видение/виденье (5,7,14) – 26, воин (15,5,6) – 26, выйти (10,9,7) – 26, горячий (7,8,11) – 26, дворец (3,7,16) – 26, держава (5,10,11) – 26, доблестный (0,7,19) – 26, жалкий (14,3,9) – 26, женщина (11,1,14) – 26, когда-то (2,9,15) – 26, ложиться (3,6,17) – 26, мятежный (20,2,4) – 26, надо [нареч.] (18,2,6) – 26, наяву (11,4,11) – 26, обаяние/обаянье (0,2,24) – 26, осень (8,2,16) – 26, отдать (14,7,5) – 26, подъять (3,14,9) – 26, поклонник (11,3,12) – 26, полдень (10,8,8) – 26, свято (6,5,15) – 26, сегодня (7,9,10) – 26, скрижаль (2,7,17) – 26, сладость (10,3,13) – 26, спасти (12,8,6) – 26, ставить (8,6,12) – 26, творец (19,3,4) – 26, толк (7,2,17) – 26, угрюмый (21,2,3) – 26, умный (14,5,7) – 26, упоение/упоенье (16,3,7) – 26, хвала (17,4,5) – 26, безоблачный (8,10,7) – 25, брань [«битва»] (20,4,1) – 25, ветвь (6,3,16) – 25, волновать (8,10,7) – 25, вослед (10,6,9) – 25, враждебный (6,4,15) – 25, гнать (14,3,8) – 25, гондола (0,10,15) – 25, долг (12,8,5) – 25, духовный (4,9,12) – 25, итог (8,7,10) – 25, красноречивый (20,1,4) – 25, манить (7,6,12) – 25, мгла (10,6,9) – 25, меж (11,5,9) – 25, месть (15,5,5) – 25, обет (11,7,7) – 25, ода (25,0,0) – 25, оный

(7,2,16) – 25, полет (10,7,8) – 25, почва (4,5,16) – 25, прощание/прощанье (11,4,10) – 25, рана (13,3,9) – 25, случай (13,7,5) – 25, соблазн (5,4,16) – 25, спесь (18,4,3) – 25, творение/творенье (20,1,4) – 25, уцелеть (2,7,16) – 25, церковь (5,4,16) – 25, чернь (10,6,9) – 25, чета (14,2,9) – 25, число (11,3,11) – 25, чувствовать (9,6,10) – 25, братия/братья (5,6,13) – 24, владыка (10,4,10) – 24, внимание/вниманье (5,5,14) – 24, вспомнить (11,6,7) – 24, древо (15,2,7) – 24, дубрава/дуброва (10,6,8) – 24, желанный (11,4,9) – 24, желудок (12,3,9) – 24, заметка (2,4,18) – 24, знак (12,5,7) – 24, знамя (10,4,10) – 24, игривый (13,4,7) – 24, испытать (13,2,9) – 24, кричать (16,4,4) – 24, любимец (19,1,4) – 24, мимо (5,4,15) – 24, мчаться (7,8,9) – 24, неволя (16,2,6) – 24, носить (10,5,9) – 24, обломок (6,5,13) – 24, одеть (15,1,8) – 24, острый (12,4,8) – 24, пламенный (18,3,3) – 24, пламя (5,3,16) – 24, плен (15,2,7) – 24, позабыть (11,5,8) – 24, приносить (12,3,9) – 24, пробудить (12,4,8) – 24, прохлада (10,4,10) – 24, прохладный (12,6,6) – 24, раздаться [о звуках и т. д.] (14,2,8) – 24, ранний (15,2,7) – 24, робкий (19,1,4) – 24, рождение/рожденье (15,5,4) – 24, роскошь (5,5,14) – 24, рот (7,6,11) – 24, семь (16,0,8) – 24, случайно (7,4,13) – 24, сметь (10,4,10) – 24, смешной (11,2,11) – 24, стадо (9,4,11) – 24, также (7,5,12) – 24, твердый (15,2,7) – 24, ужас (9,6,9) – 24, уныние/унынье (13,3,8) – 24, ура (2,10,12) – 24, французский (14,4,6) – 24, хранитель (14,6,4) – 24, беседа (12,3,8) – 23, будущий (8,3,12) – 23, ведь (17,2,4) – 23, вельможа (21,0,2) – 23, возраст (8,4,11) – 23, воображенье (16,1,6) – 23, впечатление/впечатленье (1,8,14) – 23, враль (10,2,11) – 23, глухой (6,5,12) – 23, держать (9,5,9) – 23, доля (8,2,13) – 23, заочно (6,2,15) – 23, запас (11,3,9) – 23, зевать (21,0,2) – 23, знойный (13,6,4) – 23, лелеять (11,3,9) – 23, лить (7,6,10) – 23, ловить (7,7,9) – 23, ложе (10,8,5) – 23, лошадь (21,1,1) – 23, любовник (19,2,2) – 23, мирской (8,6,9) – 23, могучий (4,9,10) – 23, неверный (14,3,6) – 23, нежно (7,3,13) – 23, немецкий (4,6,13) – 23, ненастье (10,5,8) – 23, объятие/объятье (15,2,6) – 23, отечество (16,1,6) – 23, памятник (12,5,6) – 23, плохой (5,6,12) – 23, пожалуй (2,1,20) – 23, почесть (11,3,9) – 23, прежде (6,4,13) – 23, призвание/призванье (3,9,11) – 23, прямо (6,5,12) – 23, равный (21,0,2) – 23, расцвести/расцвеств (10,5,8) – 23, ропот (11,2,10) – 23, связь (10,6,7) – 23, скучный (15,1,7) – 23, статья [«телосложение, характер»] (10,4,9) – 23, стон (8,9,6) – 23, тайком (8,3,12) – 23, твердыня (4,7,12) – 23, тело (8,5,10) – 23, томиться (4,6,13) – 23, чернила (7,3,13) – 23, честный (6,4,13) – 23, чужбина (3,10,10) – 23, явиться (14,4,5) – 23, венчать (10,3,9) – 22, вздрогнуть (1,11,10) – 22, видать [глагол] (11,6,5) – 22, вовсе (9,2,11) – 22, вольный (9,6,7) – 22, впереди (7,4,11) – 22, врач (10,2,10) – 22, гибкий (13,2,7) – 22, господин (10,5,7) – 22, долго (9,5,8) – 22, жаркий (6,6,10) – 22, заснуть (12,3,7) – 22, звонкий (6,4,12) – 22, зимний (9,4,9) – 22, ласковый (1,5,16) – 22, лист [«л. дерева, растения»] (6,1,15) – 22, лоб (10,6,6) – 22, мера (8,3,11) – 22, минута (11,3,8) – 22, младенец (4,8,10) –

22, мѹка (14,3,5) – 22, надежный (14,1,7) – 22, назвать (12,3,7) – 22, обетованный (7,3,12) – 22, облечь [«облачить и т. д.»] (7,5,10) – 22, падать (6,4,12) – 22, плыть (5,1,16) – 22, потомок (10,5,7) – 22, потухнуть (9,4,9) – 22, приять (9,5,8) – 22, прозреть (8,4,10) – 22, просвещение/просвещенье (11,6,5) – 22, прошлый (7,1,14) – 22, прямой (9,3,10) – 22, птица (10,7,5) – 22, путник (9,4,9) – 22, рано (5,2,15) – 22, рать (2,14,6) – 22, родник (4,2,16) – 22, роса (12,2,8) – 22, сильный (8,9,5) – 22, скорбный (6,6,10) – 22, служение/служенье (6,4,12) – 22, сочувственный (1,3,18) – 22, сродни (5,3,14) – 22, срок (12,3,7) – 22, стезя (13,3,6) – 22, страшиться (14,1,7) – 22, суетный (6,5,11) – 22, таинственно (8,4,10) – 22, таить (6,5,11) – 22, тесный (5,6,11) – 22, товарищ (18,1,3) – 22, тщетный (13,5,4) – 22, увидеть (15,7,0) – 22, украсить (14,2,6) – 22, упрек (10,2,10) – 22, усталый (7,4,11) – 22, утратить (11,1,10) – 22, участие/участье (8,5,9) – 22, фимиам (9,7,6) – 22, царственный (3,8,11) – 22, алеть (7,6,8) – 21, ах (19,1,1) – 21, велеть (15,1,5) – 21, возвратиться (8,2,11) – 21, восстать (5,6,10) – 21, вспыхнуть (6,6,9) – 21, гражданин (13,1,7) – 21, граница (11,1,9) – 21, графиня (12,3,6) – 21, дорожить (5,5,11) – 21, дружина (3,11,7) – 21, жадно (5,4,12) – 21, завет (6,5,10) – 21, замереть (4,4,13) – 21, здравствовать (3,15,3) – 21, здоровый (9,5,7) – 21, из-за (4,9,8) – 21, изящный (14,1,6) – 21, лишний (10,5,6) – 21, малютка (20,0,1) – 21, мост (3,3,15) – 21, начало (4,8,9) – 21, ночью (3,5,13) – 21, обмануть (5,6,10) – 21, ожить (15,4,2) – 21, остыть (7,7,7) – 21, отзыв (10,5,6) – 21, открыть (11,3,7) – 21, пара (10,5,6) – 21, письмо (10,6,5) – 21, пленительный (9,2,10) – 21, поколение/поколение (1,5,15) – 21, постигнуть/постичь (12,1,8) – 21, примета (9,1,11) – 21, пропасть (12,3,6) – 21, публика (7,8,6) – 21, работа (9,3,9) – 21, разный (12,4,5) – 21, разум (11,3,7) – 21, рядом (5,8,8) – 21, сдаваться [«думаться, казаться»] (5,4,12) – 21, седина (6,4,11) – 21, слепец (14,6,1) – 21, сниться (5,4,12) – 21, струиться (3,5,13) – 21, течь [глагол.] (8,3,10) – 21, торжественный (7,5,9) – 21, трепетать (12,2,7) – 21, трудно (13,2,6) – 21, чертог (7,5,9) – 21, что-нибудь (3,3,15) – 21, безмолвный (12, 1, 7) – 20, беспечный (7,3,10) – 20, бремя (12,2,6) – 20, вал (5,9,6) – 20, вокруг (13,3,4) – 20, воспеть (11,3,6) – 20, встревожить (5,6,9) – 20, вымысел (7,2,11) – 20, вьюга (8,6,6) – 20, гаснуть (8,4,8) – 20, грешно [нареч., предикат.] (5,4,11) – 20, грозить (9,3,8) – 20, грустить (7,7,6) – 20, густой (10,4,6) – 20, даровать (6,2,12) – 20, дѣвица/девица (12,4,4) – 20, дневной/дневный (4,6,10) – 20, довольный (13,4,3) – 20, дойти (4,5,11) – 20, долгий (8,2,10) – 20, дыхание/дыханье (10,3,7) – 20, злобный (6,3,11) – 20, избрать (9,3,8) – 20, источник (8,8,4) – 20, клад (6,5,9) – 20, красоваться (4,3,13) – 20, ласкать (5,4,11) – 20, ленивый (11,1,8) – 20, май (9,7,4) – 20, недаром (7,4,9) – 20, немногий (10,2,8) – 20, ножка (10,6,4) – 20, нужда (6,5,9) – 20, обвить (3,8,9) – 20, обед (14,2,4) – 20, озеро (1,12,7) – 20, осел (19,0,1) – 20, отвечать (12,2,6) – 20, откликнуться (4,6,10) – 20, очень

(4,8,8) – 20, питать (8,6,6) – 20, пища (6,1,13) – 20, пленять (10,0,10) – 20, подать (10,5,5) – 20, покинуть (16,2,2) – 20, порука (12,4,4) – 20, почет (2,4,14) – 20, предаться (6,2,12) – 20, прогулка (2,6,12) – 20, пролить (6,7,7) – 20, пророк (3,6,11) – 20, раз [нареч.] (0,7,13) – 20, разбить (10,2,8) – 20, решить (8,3,9) – 20, своенравный (11,3,6) – 20, слышать (10,1,9) – 20, собственный (3,3,14) – 20, совсем (9,4,7) – 20, создать (8,4,8) – 20, сосед (14,3,3) – 20, сплошь (5,3,12) – 20, строка (8,5,7) – 20, схватить (9,4,7) – 20, счесть (12,2,6) – 20, тройка (6,7,7) – 20, указать (4,4,12) – 20, умирать (6,9,5) – 20, успеть (4,3,13) – 20, устав (12,3,5) – 20, француз (6,6,8) – 20, хор (17,0,3) – 20, юноша (6,7,7) – 20, бессмертный (9,5,5) – 19, благодать (2,5,12) – 19, богиня (13,4,2) – 19, внезапно (7,5,7) – 19, внешний (1,9,9) – 19, внук (2,7,10) – 19, глушь (6,5,8) – 19, гневный (10,3,6) – 19, гнездо (5,3,11) – 19, грации (19, 0, 0) – 19, грозно (8,5,6) – 19, деньги (8,1,10) – 19, доблесть (2,7,10) – 19, должно (10,2,7) – 19, досада (12,0,7) – 19, задача (5,0,14) – 19, заслуга (11,3,5) – 19, злость (8,2,9) – 19, испуг (3,4,12) – 19, княгиня (3,12,4) – 19, лазурный (9,3,7) – 19, медведь (12,0,7) – 19, милость (9,5,5) – 19, некстати (9,2,8) – 19, низкий (13,1,5) – 19, никогда (7,7,5) – 19, нравственный (7,2,10) – 19, огромный (5,4,10) – 19, памятный (4,3,12) – 19, писатель (11,2,6) – 19, пловец (6,1,12) – 19, подобный (6,6,7) – 19, помощь (6,2,11) – 19, похожий (9,1,9) – 19, поэма (11,6,2) – 19, предо (4,8,7) – 19, прием (6,4,9) – 19, приходить (12,3,4) – 19, провести/провесть (8,4,7) – 19, проказа [«шалость»] (13,0,6) – 19, пучина (7,6,6) – 19, радуга (10,1,8) – 19, расцветать (7,2,10) – 19, родина (8,3,8) – 19, родить (11,2,6) – 19, свести/свесть (8,4,7) – 19, светить (11,3,5) – 19, свободно (7,8,4) – 19, север (6,5,8) – 19, серебряный (1,5,13) – 19, слыть (9,3,7) – 19, слышаться (2,1,16) – 19, сокровище (4,4,11) – 19, столетие/столетье (5,5,9) – 19, столь (7,3,9) – 19, страж (8,6,5) – 19, страшно (3,6,10) – 19, строго (8,3,8) – 19, ступень (6,1,12) – 19, убогий (7,4,8) – 19, увенчать (12,3,4) – 19, упасть (12,1,6) – 19, ученик (12,3,4) – 19, хитрый (10,2,7) – 19, холм (12,1,6) – 19, безмятежный (10,3,5) – 18, больно (4,2,12) – 18, брань [«ругань»] (9,2,7) – 18, вдова (11,3,4) – 18, взглянуть (14,2,2) – 18, вина (9,3,6) – 18, влажный (10,4,4) – 18, возлюбить (0,2,16) – 18, вопль (5,6,7) – 18, врать (7,1,10) – 18, глупый (7,2,9) – 18, дед (2,9,7) – 18, доступный (7,2,9) – 18, дружный (10,0,8) – 18, дым (8,4,6) – 18, жестокий (16,1,1) – 18, зажечься (4,6,8) – 18, замок (2,4,12) – 18, запечатлеть (2,4,12) – 18, казнь (15,2,1) – 18, какой-то (9,5,4) – 18, колено (3,3,12) – 18, крутой (5,4,9) – 18, лампада (2,4,12) – 18, лезть (4,1,13) – 18, лезть (9,1,8) – 18, лихой (8,6,4) – 18, мечтание/мечтанье (13,1,4) – 18, мирт (14,2,2) – 18, награда (15,0,3) – 18, несчастье/несчастье (11,5,2) – 18, нигде (5,2,11) – 18, нить (1,9,8) – 18, ночлег (7,5,6) – 18, ноша (8,6,4) – 18, обитель (9,3,6) – 18, отважный (10,2,6) – 18, передовой (1,2,15) – 18, поднять (4,4,10) – 18, подруга (12,2,4) – 18, поздно (6,2,10) – 18, понять (3,6,9) – 18, порядок

(3,4,11) – 18, посмотреть (7,0,11) – 18, приговор (13,3,2) – 18, приятный (17,0,1) – 18, разговор (11,5,2) – 18, расточать (3,1,14) – 18, российский (8,3,7) – 18, светло (5,4,9) – 18, сельский (10,3,5) – 18, семя (3,3,12) – 18, сесть (10,5,3) – 18, скорбеть (1,9,8) – 18, сладко (7,6,5) – 18, сливаться (1,4,13) – 18, слог (11,2,5) – 18, случайный (5,4,9) – 18, согласный (16,0,2) – 18, сознание/сознание (0,5,13) – 18, соль (9,1,8) – 18, сонный (11,2,5) – 18, сплетня (4,1,13) – 18, строить [«возводить, настраивать и т. д.»] (6,5,7) – 18, толковать (7,0,11) – 18, трудный (8,0,10) – 18, труженик (3,6,9) – 18, унылый (9,3,6) – 18, учитель (7,2,9) – 18, учиться (8,4,6) – 18, хозяин (5,1,12) – 18, целовать (8,3,7) – 18, читатель (11,2,5) – 18, школа (6,4,8) – 18, шутить (12,3,3) – 18, щедрый (8,3,7) – 18, щит (11,5,2) – 18, бок (9,3,5) – 17, боле (14,1,2) – 17, будить (10,1,6) – 17, вечность (7,6,4) – 17, влага (8,4,5) – 17, вой (4,6,7) – 17, волноваться (12,3,2) – 17, вопрошать (6,2,9) – 17, вотще (13,2,2) – 17, вторить (3,6,8) – 17, второй (7,4,6) – 17, входить (9,1,7) – 17, вызвать (5,5,7) – 17, греметь (3,5,9) – 17, грешный (4,8,5) – 17, грош (7,4,6) – 17, гробница (4,4,9) – 17, давить (7,1,9) – 17, далеко/далёко (2,2,13) – 17, девственный (9,1,7) – 17, деревня (10,2,5) – 17, детство (4,4,9) – 17, доказать (8,2,7) – 17, дремота (5,5,7) – 17, железный (6,7,4) – 17, задушевный (2,7,8) – 17, заодно (10,4,3) – 17, знать² [вводн. сл.] (11,1,5) – 17, избыток (5,4,8) – 17, история/исторья (7,2,8) – 17, ключ [«родник»] (2,6,9) – 17, кроткий (7,2,8) – 17, кстати (9,2,6) – 17, лодка (0,8,9) – 17, льстец (11,2,4) – 17, малый [прилаг.] (2,4,11) – 17, мастер (8,3,6) – 17, моление/моление (10,4,3) – 17, навсегда (8,2,7) – 17, настать (5,3,9) – 17, находить (8,3,6) – 17, неведомый (3,2,12) – 17, невольно (8,0,9) – 17, носиться (6,1,10) – 17, ну (9,0,8) – 17, обманчивый (12,1,4) – 17, обширный (11,3,3) – 17, пение/пенье (7,2,8) – 17, печально (6,6,5) – 17, плеск (3,3,11) – 17, погаснуть (7,5,5) – 17, покрой (11,3,3) – 17, пополам (8,5,4) – 17, порой/порою (4,3,10) – 17, постель/постеля (12,1,4) – 17, похитить (11,1,5) – 17, почетный (13,2,2) – 17, православный (5,7,5) – 17, прожить (7,2,8) – 17, раздумье (3,4,10) – 17, роскошно (5,3,9) – 17, ручей (13,1,3) – 17, склад [«образ мыслей и т. д.; логическая связь, стройность»] (3,2,12) – 17, слог (11,2,4) – 17, служба (8,3,6) – 17, собака (12,1,4) – 17, стая (4,4,9) – 17, странник (5,4,8) – 17, страстный (6,2,9) – 17, увы (11,0,6) – 17, угадать (5,4,8) – 17, угол (9,4,4) – 17, ударить (10,3,4) – 17, украдкой/украдкою (6,4,7) – 17, услышать (10,4,3) – 17, ученый (6,1,10) – 17, хвалить (15,0,2) – 17, хуже (9,2,6) – 17, целебный (9,0,8) – 17, ценить (7,2,8) – 17, чують (1,3,13) – 17, алый (6,2,8) – 16, безумный (9,4,3) – 16, благословить (4,6,6) – 16, богатство (10,3,3) – 16, бред (10,5,1) – 16, ветерок (10,1,5) – 16, вихрь/вихорь (8,3,5) – 16, внести (5,4,7) – 16, впрок (9,4,3) – 16, всемирный (2,8,6) – 16, вступить (3,3,10) – 16, горький (9,2,5) – 16, громкий (3,5,8) – 16, грязь (6,3,7) – 16, грянуть (3,6,7) – 16, добыча (7,4,5) – 16, драма (14,0,2) – 16, жалеть (6,4,6) – 16, забывать (8,2,6) –

16, зйти (10,1,5) – 16, звездный (4,4,8) – 16, зверь (3,8,5) – 16, здание/зданье (2,1,13) – 16, капля (6,2,8) – 16, кидать (10,3,3) – 16, класть (6,1,9) – 16, ковчег (3,4,9) – 16, ласка (12,4,0) – 16, лед (9,5,2) – 16, летний (3,6,7) – 16, лето (9,3,4) – 16, личный (5,3,8) – 16, ложный (7,6,3) – 16, мерещиться (3,1,12) – 16, миг (6,4,6) – 16, невеста (8,3,5) – 16, немного (6,3,7) – 16, ненаглядный (1,2,13) – 16, опасный (10,3,3) – 16, оправдать (10,4,2) – 16, отчего (1,3,12) – 16, отыскать (3,3,10) – 16, перл (4,5,7) – 16, погибнуть (5,4,7) – 16, позор (13,0,3) – 16, помин (4,1,11) – 16, помысел (2,3,11) – 16, послать (3,4,9) – 16, праздничный (3,2,11) – 16, приманка (3,6,7) – 16, проситься (4,2,10) – 16, прощаться (4,6,6) – 16, пустить (8,2,6) – 16, пылкий (11,2,3) – 16, разнообразный (5,4,7) – 16, рубеж (2,8,6) – 16, святилище (9,3,4) – 16, следовать (8,4,4) – 16, совершить (0,5,11) – 16, сомнение/сомненье (4,3,9) – 16, сочетать (4,3,9) – 16, сочувствовать (0,5,11) – 16, спасенье (7,2,7) – 16, стать [«встать и т. д.»] (6,4,6) – 16, стекло (7,5,4) – 16, сухой (10,2,4) – 16, сходить (2,5,9) – 16, туманный (9,0,7) – 16, узор (3,4,9) – 16, узы (7,3,6) – 16, уносить (4,3,9) – 16, хандра (5,4,7) – 16, хмель (11,2,3) – 16, худо [нареч., предикат.] (7,3,6) – 16, чей (11,1,4) – 16, человеческий (1,5,10) – 16, шляпа (10,2,4) – 16, шуметь (7,3,6) – 16, яд (7,1,8) – 16, ядро (0,6,10) – 16, ярмо (12,1,3) – 16, барыш (4,4,7) – 15, баснословный (7,3,5) – 15, бес (9,1,5) – 15, бескорыстный (6,2,7) – 15, богатырь (3,7,5) – 15, бойкий (3,9,3) – 15, бразда/бродда [«борозда»] (3,1,11) – 15, брак [«супружество»] (5,7,3), бредить (5,3,7) – 15, быт (3,5,7) – 15, ведать (4,3,8) – 15, возвышенный (11,2,2) – 15, войти (3,1,11) – 15, воскреснуть (6,7,2) – 15, впредь (5,2,8) – 15, вставить (4,4,7) – 15, всюду (3,4,8) – 15, вызывать (2,4,9) – 15, генерал (5,0,10) – 15, гордость (9,1,5) – 15, гостеприимный (6,3,6) – 15, гулять (8,4,3) – 15, дарить (5,3,7) – 15, двойной (10,1,4) – 15, дожждаться (9,2,4) – 15, достичь/достигнуть (6,3,6) – 15, древле (11,1,3) – 15, дружно (4,4,7) – 15, живо (6,1,8) – 15, жилище (6,3,6) – 15, всегда (9,1,5) – 15, запах (6,4,5) – 15, здешний (5,3,7) – 15, зодчий (6,1,8) – 15, зрелый (6,2,7) – 15, зритель (11,1,3) – 15, игрушка (9,1,5) – 15, идеал (6,2,7) – 15, как-то (5,2,8) – 15, кипарис (7,3,5) – 15, коварный (14,0,1) – 15, колокольчик (6,4,5) – 15, крепкий (3,5,7) – 15, купаться (2,6,7) – 15, матушка (5,5,5) – 15, могущество (7,3,5) – 15, мужество (4,5,6) – 15, наконец (9,1,5) – 15, напрасный (7,1,7) – 15, невежда (15,0,0) – 15, незримый (7,2,6) – 15, одежда (4,3,8) – 15, оковы (11,1,3) – 15, отдых (8,0,7) – 15, отпечаток (2,7,6) – 15, отрок (1,8,6) – 15, оттенок (3,1,11) – 15, очарование/очарованье (7,2,6) – 15, палата (2,7,6) – 15, парить (7,2,6) – 15, парус (0,6,9) – 15, передать (5,2,8) – 15, пировать (4,7,4) – 15, победить (7,3,5) – 15, поверить (14,1,0) – 15, повеять (2,2,11) – 15, поднести/поднести (8,1,6) – 15, подходить (9,1,5) – 15, полезный (11,1,3) – 15, полюбить (7,4,4) – 15, поминки (0,6,9) – 15, поникнуть (6,2,7) – 15, посвятить (6,3,6) – 15, потаенный (3,2,10) – 15, почтить (11,2,2) – 15, править

[«управлять»] (9,1,5) – 15, право² [вводн. сл.] (12,1,2) – 15, праздновать (5,4,6) – 15, приветливый (4,1,10) – 15, привыкнуть (7,1,7) – 15, призвать (3,5,7) – 15, прощальный (6,2,7) – 15, пятница (13,0,2) – 15, радоваться (8,1,6) – 15, разорвать (7,3,5) – 15, рифмач (13,0,2) – 15, роман (3,7,5) – 15, седой (7,1,7) – 15, сеть (9,2,4) – 15, следить (0,5,10) – 15, словарь (6,3,6) – 15, сложить (7,4,4) – 15, смесь (7,3,5) – 15, смутный (6,1,8) – 15, собрать (3,0,12) – 15, сойтись (5,1,9) – 15, спасибо (4,5,6) – 15, театр (3,3,9) – 15, томить (7,0,8) – 15, тронуть (9,3,3) – 15, удел [«судьба, участь»] (8,3,4) – 15, уязвить (2,2,12) – 15, царствовать (8,3,4) – 15, четыре (10,1,4) – 15, чрез (6,4,5) – 15, шея (8,3,4) – 15, автор (10,0,4) – 14, бесплодный (9,2,3) – 14, бессонница (2,3,9) – 14, бич (10,2,2) – 14, благовонный (4,5,5) – 14, благодарный (7,3,4) – 14, бледный (6,1,7) – 14, блистать (3,9,2) – 14, бодро (1,4,9) – 14, бушевать (1,2,11) – 14, быстро (9,1,4) – 14, вдаль (7,2,5) – 14, вдохновение (5,2,7) – 14, вдохновенный (6,1,7) – 14, вековой (2,5,7) – 14, вещей (2,2,10) – 14, вздохнуть (8,2,4) – 14, взяться (5,3,6) – 14, виноград (2,4,8) – 14, вкушать (10,1,3) – 14, влюбленный (4,2,8) – 14, возносить (5,3,6) – 14, вопреки (11,2,1) – 14, воспрянуть (3,4,7) – 14, восточный (4,3,7) – 14, выражение (6,3,5) – 14, дважды (6,1,7) – 14, делить (7,3,4) – 14, дерзкий (9,3,2) – 14, дурной/дурный (13,0,1) – 14, ехать (8,5,1) – 14, жаждать (2,2,10) – 14, завидовать (10,0,4) – 14, зеркальный (2,5,7) – 14, знамение/знамень (4,3,7) – 14, измена (5,0,9) – 14, исповедь (2,4,8) – 14, клевета (9,1,4) – 14, корабль (4,0,10) – 14, краснеть (7,1,6) – 14, кубок (0,8,6) – 14, купель (0,4,10) – 14, лагуна (0,1,13) – 14, лёт (6,3,5) – 14, лечь (4,3,7) – 14, лик [«лицо»] (5,2,7) – 14, листок [«л. бумажный»] (7, 0, 7) – 14, лютый (9,1,4) – 14, мелкий (7,2,5) – 14, метель (7,2,5) – 14, меткий (4,1,9) – 14, мучить (8,0,6) – 14, надменный (9,3,2) – 14, наследство (10,2,2) – 14, невзначай (5,3,6) – 14, нравиться (6,2,6) – 14, обычай (4,5,5) – 14, остров (3,2,9) – 14, очаг (0,2,12) – 14, паломник (0,1,13) – 14, передавать (6,1,7) – 14, перейти (5,4,5) – 14, покойник (9,1,4) – 14, полночный (8,3,3) – 14, порусски (2,6,6) – 14, поставить (10,2,2) – 14, привести/привести (9,3,2) – 14, приветный (5,4,5) – 14, придать (6,0,8) – 14, пророческий (4,2,8) – 14, пять (6,2,6) – 14, ради (5,2,7) – 14, раздолье (7,2,5) – 14, раскрыть (3,3,8) – 14, расчет (6,4,4) – 14, резвый (12,1,1) – 14, резец (2,1,11) – 14, ружье (3,7,4) – 14, рыцарь (1,5,8) – 14, светиться (7,3,4) – 14, светский (11,0,3) – 14, свыше (2,6,6) – 14, сё (11,0,3) – 14, село (3,7,4) – 14, сжать [«сдавить»] (4,7,3) – 14, скрыться (11,1,2) – 14, скудный (5,5,4) – 14, сладострастье (9,5,0) – 14, снять (6,2,6) – 14, сохранить (4,3,7) – 14, сродный (8,1,5) – 14, страдалец (6,3,5) – 14, ткань (4,3,7) – 14, тотчас (6,3,5) – 14, увядать (1,4,9) – 14, удалой (3,6,5) – 14, уединенный (14,0,0) – 14, упоительный (4,7,3) – 14, условие/условье (7,2,5) – 14, утес (2,4,8) – 14, ухаб (14,0,0) – 14, хлад (10,1,3) – 14, хотеться (3,1,10) – 14, чудесный (7,3,4) – 14, явление/явление (6,4,4) – 14, бедствие (8,4,1) – 13, беззаботный (3,4,6) – 13, белизна (7,2,4) – 13,

бесконечный (2,4,7) – 13, бирюза (9,2,2) – 13, божество (9, 2, 2) – 13, более (7,1,5) – 13, бывало (8,3,2) – 13, веровать (1,2,10) – 13, весть [в составе фразеологизма *бог в.*] (8,0,5) – 13, вздор (9,1,3) – 13, вносить (2,0,11) – 13, воздать (5,2,6) – 13, вранье (7,1,5) – 13, встать (2,4,7) – 13, вчуже (1,3,9) – 13, высоко (3,3,7) – 13, гласность (0,0,13) – 13, глубь (3,2,8) – 13, готовить (9,1,3) – 13, действительность (1,7,5) – 13, длинный (5,2,6) – 13, жирный (10,1,2) – 13, заботливый (6,2,5) – 13, задаток (2,3,8) – 13, задорный (3,5,5) – 13, занятие/занятые (11,2,0) – 13, затея (5,4,4) – 13, здоровый (5,1,7) – 13, здравствуй [приветствие] (3,5,5) – 13, из-под (4,4,5) – 13, исполин (5,4,4) – 13, келья (6,3,4) – 13, конечно (6,1,6) – 13, кончина (6,5,2) – 13, корысть (7,2,4) – 13, крик (6,2,5) – 13, лакомый (8,1,4) – 13, литература (1,2,10) – 13, мед (5,0,8) – 13, мель (5,3,5) – 13, мило (1,4,8) – 13, мимоходом (5,2,6) – 13, минутный (6,2,5) – 13, молния/молнья (8,0,5) – 13, надгробный (4,3,6) – 13, надпись (7,4,2) – 13, накинуть (4,4,5) – 13, натура (2,1,10) – 13, невежество (9,2,2) – 13, невинность (11,1,1) – 13, неизменный (6,3,4) – 13, нетленный (3,3,7) – 13, ничтожный (8,5,0) – 13, обольщение (4,4,5) – 13, общественный (0,1,12) – 13, орудие/орудье (4,1,8) – 13, отблеск (0,3,10) – 13, открытый (4,3,6) – 13, парча (0,6,7) – 13, поблекнуть (3,3,7) – 13, поведать (9,1,3) – 13, подобно (9,0,4) – 13, покрыть (4,1,8) – 13, полночь (7,1,5) – 13, помочь (4,4,5) – 13, понятие (2,4,7) – 13, послание/послание (10,1,2) – 13, предчувствие (9,4,0) – 13, признавать (7,1,5) – 13, признаться (8,1,4) – 13, призыв (6,4,3) – 13, пристрастие/пристрастье (7,4,2) – 13, приятель (10,1,2) – 13, прославить (5,2,6) – 13, против (7,3,3) – 13, пруд (4,2,7) – 13, пускать (2,2,9) – 13, пыхать (3,7,3), ратный (3,4,6) – 13, редкий (7,2,4) – 13, родимый (4,5,4) – 13, родственник (0,1,12) – 13, собирать (6,1,6) – 13, сбросить (3,4,6) – 13, свежо (4,2,7) – 13, светильник (8,0,5) – 13, свеча (9,1,3) – 13, свидетель (9,2,2) – 13, семейство (7,3,3) – 13, скоротечный (1,4,8) – 13, славяне (4,2,7) – 13, собраться (8,1,4) – 13, список (5,3,5) – 13, сродниться (1,2,10) – 13, стан [«туловище»] (6,5,2) – 13, старинный (7,1,5) – 13, старший (2,3,8) – 13, стоять (7,2,4) – 13, страница (2,2,9) – 13, сыскать (8,2,3) – 13, терние (6,3,4) – 13, тесниться (2,2,9) – 13, трезвый (5,1,7) – 13, тропинка (1,6,6) – 13, тупой (6,1,6) – 13, убеждение/убеждение (2,4,7) – 13, убор (10,1,2) – 13, увянуть (3,1,9) – 13, улыбнуться (6,1,6) – 13, умник (10,1,2) – 13, умолкнуть (8,3,2) – 13, уразуметь (4,2,7) – 13, устроить (2,2,9) – 13, утешить (3,2,8) – 13, фортуна (8,4,1) – 13, худой [«плохой»] (9,1,3) – 13, цвет [«окраска, оттенок»] (2,5,6) – 13, через (8,2,3) – 13, чистота (5,3,5) – 13, щедрота (6,1,6) – 13, эпоха (1,7,5) – 13, ямщик (2,9,2) – 13, авось (4,4,4) – 12, безвестный (10,0,2) – 12, биться (3,5,4) – 12, благоговеть (2,3,7) – 12, благодарность (5,0,7) – 12, благосклонный (6,3,3) – 12, благословлять (3,3,6) – 12, благоуханный (3,1,8) – 12, божественный (3,2,7) – 12, больше (5,1,6) – 12, братство (2,3,7) – 12, буква (3,2,7) – 12, бумага (10,0,2) – 12, важный (7,3,2) – 12, верх (3,4,5) –

12, весело (2,4,6) – 12, веселость (9,2,1) – 12, видно (7,2,3) – 12, вожатый (9,2,1) – 12, врачевать (2,2,8) – 12, высший (5,3,4) – 12, выходить (7,4,1) – 12, голодный (8,1,3) – 12, гордо (6,3,3) – 12, град [«город»] (8,3,1) – 12, грязный (3,8,1) – 12, губить (3,3,6) – 12, действовать (3,1,8) – 12, дерзнуть (3,2,7) – 12, дивный (5,3,4) – 12, догадка (5,2,5) – 12, дорожный (4,6,2) – 12, дурачество (10,0,2) – 12, жало (7,0,5) – 12, желчь (3,1,8) – 12, жечь (5,4,3) – 12, журналист (8,1,3) – 12, забросить (6,3,3) – 12, завещать (5,3,4) – 12, заменить (8,2,2) – 12, заметить (7,2,3) – 12, занять [«заполнить собой, заинтересовать и т. д.»] (7,0,5) – 12, зов (9,1,2) – 12, зуб (7,2,3) – 12, изба (8,2,2) – 12, изведать (2,4,6) – 12, иногда (8,0,4) – 12, кара (1,5,6) – 12, карман (3,2,7) – 12, карта (7,1,4) – 12, клясться (9,3,0) – 12, ковер (5,0,7) – 12, кожа (3,1,8) – 12, колокол (3,0,9) – 12, корова (12,0,0) – 12, красotka (5,0,7) – 12, купить (5,2,5) – 12, летопись (2,2,8) – 12, льстивый (7,0,5) – 12, мадригал (11,0,1) – 12, малодушный (2,5,5) – 12, медленно (6,0,6) – 12, мелькнуть (8,2,2) – 12, метать [«бросать»] (5,1,6) – 12, мечтать (5,1,6) – 12, министр (11,0,1) – 12, младший (1,4,7) – 12, могущий [«могучий»] (10,1,1) – 12, молвить (10,0,2) – 12, молодость (3,2,7) – 12, мужик (12,0,0) – 12, муха (9,1,2) – 12, мщенье (8,1,3) – 12, набожный (5,1,6) – 12, надеяться (4,2,6) – 12, напомнить (2,7,3) – 12, насмешка (9,0,3) – 12, наставник (8,0,4) – 12, недосуг (10,0,2) – 12, недра (7,2,3) – 12, немало (2,3,7) – 12, редко (0,4,8) – 12, нищий (4,2,6) – 12, обильный (3,4,5) – 12, облечься (1,3,8) – 12, обряд (2,1,9) – 12, однообразный (6,1,5) – 12, опустеть (3,3,6) – 12, особенно (1,5,6) – 12, остаток (5,1,6) – 12, отвергнуть (6,2,4) – 12, отозваться (4,4,4) – 12, охотно (7,2,3) – 12, пастух (10,0,2) – 12, перенести/перенести (5,1,6) – 12, повсюду (4,4,4) – 12, подносить (5,2,5) – 12, подражание/подражанье (6,3,3) – 12, полк (2,6,4) – 12, польский (11,0,1) – 12, поминать (1,6,5) – 12, поприще (9,1,2) – 12, попутный (4,1,7) – 12, пот (3,1,8) – 12, презреть (11,0,1) – 12, прекрасно (2,4,6) – 12, признаваться (8,4,0) – 12, присвоить (5,3,4) – 12, проселок (1,7,4) – 12, пуститься (8,1,3) – 12, пчела (8,0,4) – 12, пьяный (6,1,5) – 12, пятно (6,2,4) – 12, разгадать (7,0,5) – 12, раскинуть (5,3,4) – 12, ремесло (7,0,5) – 12, ровный (6,2,4) – 12, родительский (3,5,4) – 12, румяный (7,3,2) – 12, сбыться (4,1,7) – 12, свирепый (5,2,5) – 12, связать (3,2,7) – 12, святость (1,2,9) – 12, сделать (9,0,3) – 12, сердитый (8,1,3) – 12, сеча/сечь (4,6,2) – 12, синева (4,2,6) – 12, сказаться (4,3,5) – 12, скакать (9,1,2) – 12, слегка (3,4,5) – 12, смиренно (5,2,5) – 12, совершать (0,4,8) – 12, спокойно (5,1,6) – 12, среда [«обстановка, окружение»] (2,3,7) – 12, столб (2,0,10) – 12, столп (8,2,2) – 12, сцена (4,4,4) – 12, сюда (3,6,3) – 12, творческий (3,4,5) – 12, теплиться (0,3,9) – 12, терпение/терпенье (8,1,3) – 12, то есть (3,1,8) – 12, тоже (4,1,7) – 12, точно (8,3,1) – 12, трава (4,2,6) – 12, тревожный (0,5,7) – 12, туда (3,5,4) – 12, удаль (0,5,7) – 12, узреть (9,1,2) – 12, укор (5,2,5) – 12, условный (7,0,5) – 12, халат (7,1,4) – 12, хребет (4,3,5) – 12, чаровать (2,2,8) –

12, шесть (5,1,6) – 12, башня (3,3,5) – 11, белеть (5,1,5) – 11, великолепный (3,2,6) – 11, весло (3,1,7) – 11, вздохнуть (11,0,0) – 11, властелин (5,3,3) – 11, водить (9,0,2) – 11, воздвигнуть (1,1,9) – 11, волк (9,0,2) – 11, волос (8,1,2) – 11, волшебница (4,3,4) – 11, восставать (3,5,3) – 11, вступать (1,3,7) – 11, выдать (1,7,3) – 11, вянуть (3,3,5) – 11, глава [«раздел книги и т. д.»] (5,3,3) – 11, голый (4,2,5) – 11, горный (1,3,7) – 11, гостиная (11,0,0) – 11, готовиться (2,2,7) – 11, гряди (0,1,10) – 11, гусь (9,2,0) – 11, двор (7,4,0) – 11, держаться (5,0,6) – 11, дивиться (8,0,3) – 11, днем (3,1,7) – 11, должный (5,5,1) – 11, древность (7,2,2) – 11, дрожать (7,2,2) – 11, жалоба (4,2,5) – 11, жезл (6,0,5) – 11, жених (3,2,6) – 11, живописный (1,4,6) – 11, завеса (6,1,4) – 11, заглянуть (5,0,6) – 11, затвердить (2,7,2) – 11, затишье (1,0,10) – 11, зефир [«западный ветер; теплый легкий ветер»] (11,0,0) – 11, змея (6,2,3) – 11, знать [сущ.] (5,3,3) – 11, издалека/издалёка (3,1,7) – 11, каменный (1,1,9) – 11, коварство (6,3,2) – 11, кончить (4,3,4) – 11, кот (9,0,2) – 11, критик (6,1,4) – 11, кружиться (4,3,4) – 11, лебедь (4,2,5) – 11, лепта (1,2,8) – 11, личность (2,3,6) – 11, лозунг (0,1,10) – 11, мило (1,3,7) – 11, миновать (2,2,7) – 11, мода (7,0,4) – 11, мотылек (8,2,1) – 11, мрамор (3,3,5) – 11, мудрено (4,1,6) – 11, мятеж (2,4,5) – 11, надеть (4,2,5) – 11, наедине (7,2,2) – 11, назад (3,2,6) – 11, например (3,3,5) – 11, невольный (2,4,5) – 11, невпопад (8,1,2) – 11, ненавидеть (4,0,7) – 11, ненавистный (5,0,6) – 11, никак (4,2,5) – 11, нищета (2,4,5) – 11, новоселье (5,2,4) – 11, оба (6,0,5) – 11, обещать (7,1,3) – 11, обида (7,4,0) – 11, ограда (4,1,6) – 11, отжить (4,2,5) – 11, откровение/откровенье (5,1,5) – 11, очистить (3,2,6) – 11, певица (3,2,6) – 11, пес (8,0,3) – 11, пестреть (4,3,4) – 11, пиршество (4,4,3) – 11, площадь (0,5,6) – 11, пляска (6,3,2) – 11, подобие/подобье (6,1,4) – 11, подражать (7,1,3) – 11, полоса (1,2,8) – 11, померкнуть (10,0,1) – 11, попытка (4,2,5) – 11, послушно (4,2,5) – 11, посредственность (4,0,7) – 11, пошлый (2,2,7) – 11, предрассудок (10,1,0) – 11, предтеча (4,2,5) – 11, пригожий (8,2,1) – 11, призывать (8,1,2) – 11, прильнуть (4,3,4) – 11, пробуждать (4,4,3) – 11, проклятье (7,1,3) – 11, проложить (5,3,3) – 11, проснуться (5,2,4) – 11, протечь (9,1,1) – 11, пустынный (5,1,5) – 11, равнина (2,5,4) – 11, радовать (5,2,4) – 11, разноцветный (2,6,3) – 11, разом (1,2,8) – 11, рев (5,2,4) – 11, рисоваться (1,4,6) – 11, рост (4,3,4) – 11, рыдание/рыданье (2,3,6) – 11, сатира (10,0,1) – 11, серебро (1,4,6) – 11, сирота (3,2,6) – 11, слуга (8,0,3) – 11, сновидение/сновиденье (7,2,2) – 11, современный (0,3,8) – 11, сокрыть (6,4,1) – 11, соперник (8,0,3) – 11, сперва (7,0,4) – 11, сподвижник (4,1,6) – 11, справка (4,0,7) – 11, срывать (4,1,6) – 11, страдальческий (5,4,2) – 11, стремиться (5,1,5) – 11, стыдиться (6,2,3) – 11, судьбина (7,1,3) – 11, сходный (5,3,3) – 11, терпеть (6,2,3) – 11, трапеза (4,3,4) – 11, убежище (7,0,4) – 11, ужели/ужель (9,2,0) – 11, улечься (0,5,6) – 11, улика (2,2,7) – 11, улица (3,4,4) – 11, улыбчивый (4,3,4) – 11, усилие/усилье (3,2,6) – 11, услуга (5,1,5) – 11, ус-

нуть (6,3,2) – 11, учение/ученье (3,1,7) – 11, храниться (5,1,5) – 11, чадо (6,2,3) – 11, чудно (1,4,6) – 11, шапка (5,1,5) – 11, шатер (5,1,5) – 11, шепот (3,2,6) – 11, ярко (3,3,5) – 11, бабушка (2,0,8) – 10, бегать (7,1,2) – 10, безгласный (4,3,3) – 10, бездушный (6,1,3) – 10, безнадежный (3,2,5) – 10, безымянный (2,1,7) – 10, беспечность (7,1,2) – 10, бессонный (3,2,5) – 10, благоговейный (4,1,5) – 10, благородный (5,2,3) – 10, благочестивый (4,0,6) – 10, бледнеть (6,1,3) – 10, близко (1,3,6) – 10, близнец (3,3,4) – 10, блюсти (1,2,7) – 10, бороться (1,1,8) – 10, бранный [«боевой»] (5,2,3), братский (1,5,4) – 10, братья (4,0,6) – 10, бросать (3,4,3) – 10, буйный (3,3,4) – 10, быстрый (5,1,4) – 10, вблизи (4,0,6) – 10, ввести (6,2,2) – 10, вдвоем (3,3,4) – 10, верить (3,2,5) – 10, вертеться (7,1,2) – 10, вес (3,4,3) – 10, ветка (4,1,5) – 10, витязь (6,1,3) – 10, вокруг (6,0,4) – 10, вкушать (5,1,4) – 10, владеть (6,1,3) – 10, внять (7,3,0) – 10, возмездие/возмездье (2,3,5) – 10, вчерашний (2,4,4) – 10, гексаметр (0,10,0) – 10, говор (2,2,6) – 10, година (1,4,5) – 10, голод (6,3,1) – 10, господствовать (8,0,2) – 10, гордыня (2,4,4) – 10, грань (3,2,5) – 10, греть (1,4,5) – 10, громадный (0,1,9) – 10, гусар (4,0,6) – 10, даваться (3,2,5) – 10, денница (10,0,0) – 10, достоинство (9,0,1) – 10, драгоценный (9,0,1) – 10, драть (6,1,3) – 10, душный (3,2,5) – 10, езда (4,5,1) – 10, желтый (7, 0, 3) – 10, жемчуг (3,3,4) – 10, жертвовать (4,2,4) – 10, забыться (4,1,5) – 10, загробный (0,2,8) – 10, задор (0,0,10) – 10, задумчиво (2,2,6) – 10, задумчивый (2,0,8) – 10, законный (3,0,7) – 10, заморский (1,1,8) – 10, занести (5,2,3) – 10, заносчивый (1,2,7) – 10, застраховать (2,3,5) – 10, затем (2,1,7) – 10, затрепетать (3,6,1) – 10, звон (6,1,4) – 11, знатный (7,0,3) – 10, иго (5,1,4) – 10, изволить (7,1,2) – 10, искренний (4,1,5) – 10, испытание/испытанье (4,3,3) – 10, кабинет (6,1,3) – 10, каков (8,1,1) – 10, кое-как (4,3,3) – 10, коса¹ [«вид укладки волос»] (1,5,4) – 10, костер (5,2,3) – 10, кружка (7,1,2) – 10, крутизна (2,1,7) – 10, кудрявый (2,2,6) – 10, легенда (0,0,10) – 10, легкокрылый (5,2,3) – 10, лживый (2,2,6) – 10, лисица (10,0,0) – 10, медный (1,8,1) – 10, миловидный (1,3,6) – 10, мужчина (6,0,4) – 10, наводить (4,2,4) – 10, наизусть (1,4,5) – 10, налицо/налице (3,0,7) – 10, написать (8,0,2) – 10, насильство (5,1,4) – 10, наследник (6,2,2) – 10, насмешливый (5,2,3) – 10, настезь (5,2,3) – 10, настоящий (2,1,7) – 10, насущный (4,2,4) – 10, невинный (8,0,2) – 10, неземной (5,3,2) – 10, неизбежный (5,2,3) – 10, неметь (3,2,5) – 10, ненасытный (4,5,1) – 10, несколько (5,1,4) – 10, неудача (6,1,3) – 10, нечаянно (3,5,2) – 10, нож (8,0,2) – 10, область (6,3,1) – 10, обновить (2,5,3) – 10, обнять (0,5,5) – 10, одеться (2,3,5) – 10, ожерелье (3,2,5) – 10, оковать (7,1,2) – 10, орда (4,1,5) – 10, отметить (0,1,9) – 10, отойти (2,2,6) – 10, отрава (7,1,2) – 10, отстоять (0,6,4) – 10, падение/паденье (3,4,3) – 10, палец (5,1,4) – 10, первобытный (4,5,1) – 10, пирушка (7,1,2) – 10, питомец (8,0,2) – 10, победный (5,1,4) – 10, подвластный (7,1,2) – 10, подножие/подножье (1,5,4) – 10, подушка

(6,1,3) – 10, положить (4,2,4) – 10, поразить (7,1,2) – 10, послушать (9,0,1) – 10, посылка (6,0,4) – 10, потом (6,2,2) – 10, поход (3,3,4) – 10, почтенный (4,4,2) – 10, правдивый (3,1,6) – 10, признательный (5,4,1) – 10, приковать (4,2,4) – 10, приторный (5,1,4) – 10, приход (5,0,5) – 10, проводить [«сопровождать и т. д.»] (4,3,3) – 10, прохожий (7,0,3) – 10, пугать (5,1,4) – 10, пушка (3,3,4) – 10, пытка (4,0,6) – 10, пышно (6,1,3) – 10, равнодушный (2,2,6) – 10, рвать (6,0,4) – 10, риза (3,2,5) – 10, русак [«русский»] (5,1,4) – 10, садиться (6,3,1) – 10, самохвал (3,0,7) – 10, свист (5,1,4) – 10, сгорать (4,3,3) – 10, силиться (4,1,5) – 10, склониться (8,1,1) – 10, скучать (8,1,1) – 10, смена (1,2,7) – 10, смута (0,1,9) – 10, снимать (6,1,3) – 10, согражданин (7,3,0) – 10, спутник (1,2,7) – 10, сразить (6,0,4) – 10, серебряный (0,2,8) – 10, ссора (7,1,2) – 10, старожил (0,3,7) – 10, старческий (1,0,9) – 10, супруга (4,3,3) – 10, тайник (3,2,5) – 10, таков (3,4,3) – 10, творить (2,2,6) – 10, теряться (9,0,1) – 10, течение/теченье (1,0,9) – 10, томный (6,1,3) – 10, торговля (6,0,4) – 10, третий (4,3,3) – 10, тридевять (3,1,6) – 10, увлекать (3,2,5) – 10, угодный (3,3,4) – 10, удачный (6,3,1) – 10, ужасный (7,1,2) – 10, укоризна (5,4,1) – 10, умно (6,0,4) – 10, унывать (2,5,3) – 10, упиваться (2,2,6) – 10, упорный (3,4,3) – 10, усердный (5,1,4) – 10, челн (8,0,2) – 10, черед (7,0,3) – 10, шептать (4,2,4) – 10, шутя (8,1,1) – 10, щадить (6,2,2) – 10, ярый (4,3,3) – 10, ясность (0,5,5) – 10.

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П.А.ВЯЗЕМСКОГО,
ВОШЕДШИХ В ОСНОВНУЮ ВЫБОРКУ ДЛЯ СЛОВАРЯ
(ИНДЕКСЫ, ВАРИАЦИИ НАЗВАНИЙ И ПЕРВЫХ СТРОК,
ДАТИРОВКИ, ТЕКСТОВЫЕ ИСТОЧНИКИ¹⁴⁷)**

Принятые сокращения

- Зап. книжки – Вяземский П.А. Записные книжки (1813–1848) / Изд. подгот. В.С.Нечаева. М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 508 с. (Лит. памятники).
- Изд. 1862 – В дороге и дома: Собрание стихотворений князя П.А.Вяземского / <Под ред. и с прим. М.Н.Лонгинова>. М.: В тип. Бахметева, 1862. – 420 с.
- Изд. 1935 – Вяземский П.А. Избранные стихотворения / Ред., ст. и коммент. В.С.Нечаевой. М.; Л.: Academia, 1935. – 659 с.
- Изд. 1936 – Вяземский П.А. Стихотворения / Вступ. ст. и прим. Л.Я.Гинзбург. М.; Л.: Сов. писатель, 1936. – 214 с. (Б-ка поэта. Малая сер.).
- Изд. 1958 – Вяземский П.А. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и прим. Л.Я.Гинзбург. Л.: Сов. писатель, 1958. – 507 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
- Изд. 1982 – Вяземский П.А. Соч.: В 2 т. / Сост., подгот. текста и коммент. М.И.Гиллельсона. М.: Худож. лит., 1982. – Т. 1: Стихотворения. – 462 с.
- Изд. 1986 – Вяземский П.А. Стихотворения / Сост., подгот. текста и прим. К.А.Кумпан; вступ. ст. Л.Я.Гинзбург. Л.: Сов. писатель, 1986. – 542 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 3-е изд.).
- Изд. 2013 – П.А.Вяземский: Неизвестный и забытый: (Из поэтического наследия) / Изд. подгот. П.Р.Заборовым и Д.М.Климовой, вступ. ст. П.Р.Заборова. СПб.: Пушкинский Дом, 2013. – 624 с.
- ОА – Остафьевский архив князей Вяземских: Т. 1. Переписка князя П.А.Вяземского с А.И.Тургеневым. 1812–1819 / Изд. С.Д.Шереметева; под ред. и с прим. В.И.Саитова. СПб: тип. М.М.Стасюлевича, 1899. – 677 с. [Репринт: М.: Век, 1994 – сер. «Отеч. достопа»

¹⁴⁷ В качестве дополнительных источников указываются те, в которых есть различия с предшествующим или, наоборот, последующим источником (исходя из их хронологии).

мятности»]; Т. 2. Переписка князя П.А.Вяземского с А.И.Тургеневым. 1820–1823 / Изд. С.Д.Шереметева; под ред. и с прим. В.И.Саитова. СПб: тип. М.М.Стасюлевича, 1899. – 697 с. [Репринт: М.: Век, 1994 – серия «Отеч. достопамятности»]; Т. 3. Переписка князя П.А.Вяземского с А.И.Тургеневым. 1824–1836 / Изд. С.Д.Шереметева; под ред. и с прим. В.И.Саитова. СПб: тип. М.М.Стасюлевича, 1899. – 744 с. [Репринт: М.: Век, 1994 – серия «Отеч. достопамятности»]; Т. 5: В 2 вып. / Издание С.Д.Шереметева; под ред. и с прим. П.Н.Шеффера. СПб: тип. М.М.Стасюлевича, 1909–1913. Вып. 1 – 168 с. Вып. 2 – 287 с.

ПСС – Вяземский П.А. Полн. собр. соч.: В 12 т. / <Под ред. Н.П.Барсукова, А.Ф.Бычкова, Я.К.Грота>; изд. С.Д.Шереметева. СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1878–1896. – Т. 1: Лит. крит. и биогр. очерки. 1810–1827. 1878. – VIII, LX, 355 с.; Т. 3: Стихотворения. Ч. 1. 1808–1827 / Под ред. Ф.Н.Берга, с участием А.Ф.Бычкова и Я.К.Грота. 1880. – XVI, 454, VIII с.; Т. 4: Стихотворения. Ч. 2. 1828–1852 / Прим. Н.П.Барсукова. 1880. – VIII, 380, XII с.; Т. 9. Старая записная книжка. 1813–1852 (см. также: Азбучный указатель собственных имен. – С. 300–320). 1884. – VIII, 320 с.; Т. 11: Стихотворения. Ч. 3. 1853–1862 / Прим. Н.П.Барсукова. 1887. – X, 463, XII с.; Т. 12: Стихотворения. Ч. 4. 1863–1877. 1896. – XVIII, 558, XVI с. На с. V–XVII – алфавитный указатель стихотворений П.А.Вяземского с информацией по томам.

Русская басня XVIII – XIX веков / Вступ. ст. Н.Л.Степанова, сост., подгот. текста и прим. В.П.Степанова, Н.Л.Степанова, биогр. справки В.П.Степанова. Л.: Сов. писатель, 1977. – 656 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

Русская стихотворная пародия (XVIII – начало XX в.) / Вступ. ст., подгот. текста и прим. А.А.Морозова. Л.: Сов. писатель, 1960. – 856 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

Рус. стих. эпитафия 1998 – Русская стихотворная эпитафия / Вступ. ст., сост., подгот. текста и прим. С.И.Николаева, Т.С.Царьковой. СПб.: Акад. проект, 1998. – 720 с. (Новая б-ка поэта. Большая сер.).

Рус. эпиграмма 1975 – Русская эпиграмма второй половины XVII – начала XX в. / Вступ. ст. Л.Ф.Ершова, сост., подгот. текста и прим. В.Е.Васильева, М.И.Гиллельсона, Н.Г.Захаренко. Л.: Сов. писатель, 1975. – 968 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

Рус. эпиграмма 1988 – Русская эпиграмма (XVIII – начало XX века) / Вступ. ст. М.И.Гиллельсона, сост. и прим. М.И.Гиллельсона, К.А.Кумпан, подгот. текста К.А.Кумпан. Л.: Сов. писатель, 1988. – 784 с. (Б-ка поэта. Большая сер. 3-е изд.)

- A1 – «А то, в Италии на солнце пузу грея...» [1832] (ОА, т. 3, с. 213).
- A2 – «А я так вам скажу: огонь всего опасней» [конец 1840-х – 1850-е] (изд. 1935, с. 540–541 – прим.).
- A3 – «А я того письма не получал...» [1813] (ОА, т. 1, с. 17).
- A4 – «Ага! плутовка мышь, попалась, нет спасенья!» – из цикла «Эпиграммы» [1811] (ПСС, т. 3, с. 268; изд. 1986, с. 57).
- A5 – Александре Ильинишне Карамзиной («В углах на темных перекрестках...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 74–75).
- A6 – Александрийский стих («Я признаюсь, люблю мой стих Александрийский...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 31–35; изд. 1986, с. 306–309, 429).
- A7 – Александру Андреевичу Иванову («Я видел древний Иордан») [1858] (ПСС, т. 11, с. 284–286, с. IX – прим.; изд. 1986, с. 352–355).
- A8 – Алексею Алексеевичу Перовскому (Автору «Монастырки») / К Перовскому («Прости, проказник милый!» / «Прости, шалун любимый!») [1811] (ПСС, т. 3, с. 20–22; изд. 1935, с. 71–72).
- A9 – Альбом («Альбом, как жизнь, противоречий смесь...») [1826] (ПСС, т. 3, с. 406–407; изд. 1986, с. 192–193).
- A10 – Англичанке («Когда, беснуясь, ваши братья...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 192–193; изд. 1986, с. 337).
- A11 – Андрею Карамзину («Счастливый путь под ядра роковые!») [1854] (ПСС, т. 11, с. 122–123).
- A12 – А.О.Смирновой («Что делает ваш скучный кашель?») [1844] (ПСС, т. 4, с. 273).
- A13 – «Ариста гроб ты здесь<, > прохожий<, > видишь...» – из цикла «Эпиграммы» [1811] (ПСС, т. 3, с. 269; см. также: Рус. стих. эпитафия 1998, с. 228).
- A14 – Аю-Даг (Дорогой) («Там, где извилины дороги...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 305–306).
- Б1 – Баден-Баден («Люблю вас, Баденские тени...») / Баден-Баден (II. «Люблю вас, Баденские тени...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 212–214; изд. 1986, с. 340–342; изд. 2013, с. 272–276).
- Б2 – Баденские воспоминания («Уж если умереть мне на чужбине...») / Баден-Баден (I. «Уж если умереть мне на чужбине...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 145–146; изд. 2013, с. 271–272).
- Б3 – Байрон (Дорогою) («Сошел на землю темный вечер...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 59–63).
- Б4 – Балтийское видение («Мне улыбнулась Балтийских вод царица...») / «Мне улыбнулась Балтийских волн царица...») [1834] (ПСС, т. 4, с. 185, с. V – прим.).
- Б5 – Баркароллы / Баркаролы (1. «Выйди, сядь в гондолетку!»; 2. «Как в орешке перламута...»; 3. «Рассеянно она...»; 4. «Очи, звезды твои...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 84–87; изд. 1982, с. 278–280).

Б6 – Басни (с польского из Красицкого) (1. Вступление к басням («Был юноша в своих желаньях скромный...»); 2. «Орел на воробья, сидящего на кровле...»; 3. «Смотря, как в жар пастух быков на пойло вел...»; см. также: «Осел и бык»; 4. «Пастух стриг шерсть с овец и им твердил не раз...»; см. также: «Пастух и овца. Басня Красицкого»; 5. «Всею возрастам по злу отшел судьбины молот...»; 6. «Для табака ли нос, или табак для носа?» / Решение («Для табатерки ль сделан нос...»); 7. «Осел завидовал – кому бы уж? – барану») [1825–1826] (ПСС, т. 3, с. 402–404; ОА, т. 1, с. 349). Датировка трех басен (№ 2, 5, 6) основана на первой публикации: Урания. Карманная книжка на 1826 год (М., 1826); ценз. разр. 26 ноября 1825 г.

Б7 – Бастей («Что за бури прошли?») [1853] (ПСС, т. 11, с. 55–56).

Б8 – «Батюшков хочет сохранить аноним...» [1816] (ОА, т. 1, с. 36).

Б9 – Бахчисарай (ночью при иллюминации) («Из тысячи и одной ночи...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 307–311).

Б10 – «Башибузук литературный...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 167–168).

Б11 – «"Беда нам", – говорит Арист...» / Эпиграмма («Беда, нам говорит Арист») [1820] (ПСС, т. 3, с. 209; Рус. эпиграмма 1975, с. 276; ср.: Благонамеренный. 1820. Ч. 12. С. 253).

Б12 – Бедный Ротшильд! («Ротшильд, бедный Ротшильд, миллионщик бедный!») [1855] (ПСС, т. 11, с. 215–217).

Б13 – Береза («Средь избранных деревьев береза...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 194).

Б14 – Берлин (Барону Аполлону Петровичу Мальтицу) («Фарнгагена уж нет, ни Гумбольдта в Берлине!») [1859] (ПСС, т. 11, с. 330–335; изд. 2013, с. 308–314).

Б15 – «Бессильный враг, ты тупо жалишь...» [1831] (изд. 1982, с. 199).

Б16 – «Бесславые примыкает к славе» [1818] (ОА, т. 1, с. 132).

Б17 – Бессознательность («Мы часто действуем случайно...») [1877] (ПСС, т. 12, с. 551–552).

Б18 – Бессонница («В тоске бессонницы, среди тишины ночной...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 406–407).

Б19 – «Бесстыдной клеветой в народе...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 249).

Б20 – «Бесстыдный лжец, презрительной рукой...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 248).

Б21 – Битва жизни («Когда припомню я и жизнь, и все бывшее...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 383–384).

Б22 – Битый пес («Пес лаял на воров; пса утром отодрали...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 176).

Б23 – Благодарность («Привет из родины и от руки мне милой...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 329).

Б24 – «Благополучно я доехал до Митавы...» [1856] (ПСС, т. 11, с. 240).

Б25 – «Благословенный плод проклятого терпенья...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] / «Эпиграммы (Из Ж.Б.Руссо)» [1830] (ПСС, т. 3, с. 217; т. 4, с. 72).

Б26 – «Благочестивых слов в душе признавши цену...» [1818] (ОА, т. 1, с. 162; ср. также письмо В. к А.С.Пушкину от 30 апр. 1820 г. – Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 13. С. 16).

Б27 – Блюхер и Веллингтон («Воспряньте от негодованья...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 134–135).

Б28 – «Бог дал бессонницу, но дал он и хлорал...» [1876] (изд. 1935, с. 369).

Б29 – Борметты (Les Bormettes, дача Гораса Верне близ Гиера) («Как грустно видеть упраздненный...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 203–205).

Б30 – Босфор («У меня под окном, темной ночью и днем...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 347–349).

Б31 – «Ботвинья, снедь родная!» [1819] (ОА, т. 1, с. 270).

Б32 – Брайтон («Сошел на Брайтон мир глубокий...») [1838] (ПСС, т. 4, с. 222; изд. 1986, с. 267–268, 428 – ранняя редакция под названием «Бессонница»).

Б33 – «Булгарин, убедясь, что брань его не жалит...» [1824–1825] (изд. 1986, с. 166).

Б34 – «Булгарин хочет слыть хорошим журналистом...» – под заглавием «Эпиграмма» [1827] (ПСС, т. 3, с. 431). Ср. первой публ.: «Фиглярин рад сказать, что был кавалеристом...» (Дамский журнал. 1825. Ч. 11. № 16. С. 138. Из письма А.И.Тургенева к В.А.Жуковскому от 12 июля 1825 г.: «...он [Вяземский] успел быть на бале и написать эпиграмму на падение с лошади Фиглярина» (Ларионова Е.О. Н.М.Карамзин по материалам архива братьев Тургеневых // Новое лит. обозр. 1997. № 27. С. 139–140).

Б35 – Былое («Томимся ль, странники, мы переходом дальним...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 401).

Б36 – Быль («Был древний храм готического зданья...») – из цикла «Заметки» [1818] (ПСС, т. 3, с. 298–299, т. 4, с. 6–7 – другой вариант стихотворения; изд. 1986, с. 116–117).

Б37 – Быль в преисподней («"Кто там стучится в дверь?.."») [1810] (ПСС, т. 3, с. 14).

Б38 – «Быть может, вытерпел наш автор много хлопот...» – из цикла «Заметки, ракетки, силуэтки: с французского» [1875] (ПСС, т. 12, с. 502).

В1 – В альбом («Альбом ваш стар, но стар и я...») [1871] (ПСС, т. 12, с. 443–444).

В1а – В альбом («Вы пожелали – здесь впишу...») [1870-е?] (См.: Стихи кн. П.А.Вяземского к А.М.Горчакову // Рус. архив. 1900. Т. 1. № 2. С. 308).

В2 – В альбом (из Байрона) («Как надпись хладная на камне гробовом...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 318). Ср. первую публ.: Стихи в альбом (из Байрона) // Дамский журнал. 1823. Ч. 1. № 1. С. 29. – Вольный пер. стихотворения Байрона «Lines written in an Album, at Malta» (1809).

В3 – В альбом к А.П.Т. («Как роза свежая одна благоухает...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 271). Датируется по первой публ.: К красавице уединенной («Как роза свежая одна благоухает...») // Благонамеренный. 1820. Ч. 9. №2. С. 125.

В4 – В альбом Каролине Карловне Яниш («С стеснением чувств смотрю на ваш альбом...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 90–91). Датируется по первой публ.: Радуга. Лит. и муз. альманах на 1830 год (М., 1830); ценз. разрешение – 10 дек. 1829 г.

В5 – В альбом Татьяне Николаевне Остолоповой («Хвала тому, кто, небом вдохновенный...») [1812] (ПСС, т. 3, с. 32).

В6 – «В воспоминаниях ищу я вдохновенья...» [1877] (ПСС, т. 12, с. 535).

В7 – «В две удали, и в два пера, и в две руки» [1872] (изд. 1935, с. 469).

В8 – «В двух дюжинах поэм воспевший предков сечи...» – из цикла «Эпиграммы» [1810-е] (ПСС, т. 3, с. 249).

В9 – «В деревне время кое-как...» [1818] (Зап. книжки 1963, с. 102).

В10 – «В жару холодного витийства...» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 334).

В11 – «В их ласках лесть коварства вижу...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 249).

В12 – «В каких лесах, в какой долине...» [1819] (ПСС, т. 3, с. 183).

В13 – «В Клеоне видишь ты двуличного льстеца...» – из цикла «Эпиграммы» [1826] (ПСС, т. 3, с. 401).

В14 – «В конце генваря...» [1816] (ОА, т. 1, с. 36).

В15 – «В нас внутренне идет война...» [1863] (ПСС, т. 12, с. 10–11).

В16 – «В наш век патриотизм хитер на проявленье» – из цикла «Заметки» [1863] (ПСС, т. 12, с. 16).

В17 – В Новый год. Гр. Софии Алексеевны Мусиной-Пушкиной («Чего мне пожелать, прелестная София...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 65).

В18 – В Орианде (Отрывок) («Средь величья, на вершине...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 340).

- В19 – «В Париже вы: да, именно в Париже!» [1874] (ПСС, т. 12, с. 476–478).
- В20 – «В писцах заморских наших кстати...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 169–170).
- В21 – «В портрете сем блесит искусства превосходство» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 249–250).
- В22 – В поход! (Княгине Вере Аркадьевне Голицыной) («Победоносная княгиня!») [1849] (ПСС, т. 4, с. 355).
- В23 – «В припадке зависти<, > заносчивой и грубой...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 177–178).
- В24 – «В природе ничего нет цельного ни в чем» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 378).
- В25 – В Севастополе («Здесь есть святыня, русская святыня...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 352–354).
- В26 – «В сияньи радуга взошла...» [1867] (ПСС, т. 12, с. 338–339).
- В27 – «В скотах и в нас, твердишь, способности одне» – из цикла «Заметки» [1863] (ПСС, т. 12, с. 16).
- В28 – «В твои прохладные объятья...» [1830] (Зап. книжки 1963, с. 190).
- В29 – В шляпе дело («Иным что шаг, то неудача...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 352–353).
- В30 – Важное открытие («Я знал давно, что подл Фиглярин...») [1845] (ПСС, т. 4, с. 294–295).
- В31 – Вакханалии («Сад тенистый над водами...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 98–101).
- В32 – Вакхическая песня («Хвала любви, хвала вину...») [1812] (ПСС, т. 3, с. 36).
- В33 – Вакхическая песня: Перевод («Любовь! тебе прости навеки я сказал...») / Песня («Любовь! тебе прости! впоследствии я сказал...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 247; ср.: Благонамеренный. 1821. Ч. 14. №11/12. С. 193).
- В34 – «Варшавской гнили мерзлый пар...» [1819] (ОА, т. 1, с. 263).
- В35 – «Василий Львович милый! здравствуй!» [1820] (изд. 1982, с. 118 – 119; изд. 1986, с. 152).
- В36 – «Ваш прогрессист закуролесил...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 164–165).
- В37 – Введенские горы («Мне не чужда Зеленая Эрина...») [1869] (ПСС, т. 12, с. 411–414).
- В38 – «Вдоль горы, поросшей лесом...» [1867] (ПСС, т. 12, с. 316–317).
- В39 – «Вдоль дома вашего, в один из зимних дней...» – из цикла «Заметки» [1867] (ПСС, т. 12, с. 361).

В40 – Вевейская рябина [с посвящением: *Внучке моей Кате Вяземской*] (1. «Я отыскал свою рябину...»; 2. «Когда же на земле простынет...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 143–144; изд. 1986, с. 385–386).

В41 – «Везде, где только есть возможность...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 167).

В42 – Венеция («Город чудный, чресполосный...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 71–75; изд. 1986, с. 315–318).

В43 – Венеция («Ни движенья нет, ни шуму...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 25).

В44 – Венецианке («Глаза твои горят поэзии огнем...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 81).

В45 – Вера и София (Бухариной и Горсткиной) («Союз ваш крайностей есть смежность...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 144–146). Датируется по первой публ.: Альциона. Альманах на 1832-й год. Издан бароном Розеном» (СПб., 1832); ценз. разрешение – 20 нояб. 1831 г.

В46 – Верона («Стезей, себе меж гор прорытой...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 111–113).

В47 – «Веселый шум, пеньё и смехи...» (<Из «Старой записной книжки»>) [1816?] (изд. 1958, с. 399–401).

В48 – Весеннее утро («По зыбким, белым облакам...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 62–63; изд. 1986, с. 81).

В49 – Весна («"Весна! весна! краса природы!"») [1866] (ПСС, т. 12, с. 250; ср. т. 8, с. 236, а также раннюю редакцию стихотворения: «Весна! весна! душа природы!..» – РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 15–15об.).

В50 – Весна 1877 года (во время прогулки пешком) («Опять все зелено, земля помолодела...») [1877] (ПСС, т. 12, с. 541–546).

В51 – Вечер («Прелестный вечер! В сладком обаяньи...») [1861, 1865] (ПСС, т. 11, с. 379–380, т. 12, с. 238–239 – стихотворение опубликовано дважды; изд. 1986, с. 371–372).

В52 – Вечер в Ницце («По взморью я люблю один бродить, глаза») [1859] (ПСС, т. 11, с. 315–316; изд. 1986, с. 357–358).

В53 – Вечер на Волге («Дыханье вечера долину освежило...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 230–232; см. также изд. 1986, с. 82, 452 – прим.).

В54 – Вечером на берегу моря («Плывет Он, молодой Царевич...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 200–202).

В55 – «Взойдет день опыта во мгле...» [1816] (ОА, т. 1, с. 65).

В56 – Визирь Гассан (Сказка) («В киоске пышной, золотой...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 326–328).

В57 – Висбаденские стихи (1. «У вас есть множество обителей в дому...»; 2. «В двух образах теперь я вас заочно вижу ...») [1871] (ПСС, т. 12, с. 441–442).

- В58 – «Витцлебен, чудно здесь твой смелый карандаш...» [1853] (ПСС, т. 11, с. 27).
- В59 – Витязь («"Младой мой витязь, отдохни..."») [1823] (ПСС, т. 3, с. 310).
- В60 – Виченца (I. «Красива и горда Виченца...»; II. «Но вот звонок призывный внемлю...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 107–110).
- В61 – «Вкушая бодрую прохладу...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 394).
- В62 – Владимиру Николаевичу Карамзину («Густой туман покрыл лагуны...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 72–73).
- В63 – «Во внутрь блестящего чертога...» [1859] (ПСС, т. 11, с. 327–328).
- В64 – «Во имя хартии, свободы...» [1820] (изд. 1986, с. 142–143).
- В65 – Возвращаясь из Кореиза («Усеяно небо звездами...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 314–315).
- В66 – Воли не давай рукам («Воли не давай рукам!») [1823] (ПСС, т. 3, с. 350–351).
- В67 – технический пропуск.
- В68 – Волнение (Отрывок) («Желанья! бурные желанья!») [1829] (ПСС, т. 4, с. 59–63).
- В69 – Володеньке Карамзину («Володенька! вперед шагая...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 139). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1832 год» (СПб., 1831); ценз. разрешение – 9 окт. 1831 г.
- В70 – Волшебная обитель («Когда бы не был я – за выслугою лет...») [1848] (ПСС, т. 4, с. 316–318, с. IX – прим.). В РГАЛИ (ф. 195, оп. 3, ед. хр. 18, л. 1–4) сохранилась рукопись стихотворения «Когда», отличающаяся от опубликованного первыми тремя стихами («Когда бы не был я уж отставной поэт, / Когда б не выслужил узаконенных лет, / В которые даны нам тайный дар и сила...»), а также замена отдельных слов.
- В71 – «Вопрос искусства для искусства...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 448).
- В72 – 18 февраля. 17 апреля. 1855 («Я пел Его. Любовь мой стих одушевляла») [1855] (ПСС, т. 11, с. 200–207). Первоначально под названием «Плач и утешение. 18 февраля, 17 апреля 1855» (Шесть стихотворений кн. Вяземского. СПб., 1855. С. 29–43).
- В73 – «Воспой, о, Муза, песнь высокоу...» [1800-е] (ПСС, т. 1, с. XII).
- В74 – Воспоминание («Бывало сырною неделей...») [1876] (ПСС, т. 12, с. 525–526).
- В75 – Воспоминание («Пусть времени полет стремится...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 417–419). Датируется по первой публ.: Невский альманах на 1826 год (СПб., 1825); ценз. разрешение – 7 дек. 1825 г.
- В76 – Воспоминания из Буало (I. «Ничто не ново под луною...»; II. «У самохвала с самохвалом...»; III. «Патриотизм и направленье...»;

IV. «Противно мне самохваленье...») [1866] (изд. 1935, с. 463–466, 554 – прим.).

В77 – «Вот и у нас заводят речь о *красных...*» / «Вот и у нас заводят речь о красных...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (изд. 1862, с. 313; ПСС, т. 11, с. 429–430).

В78 – «Вот как, прочтя его "Записки"...» [1865?] (Рус. эпиграмма 1975, с. 292).

В79 – «Вот мчится тройка удалая...» [1854] (ПСС, т. 11, с. 120–121).

В80 – «Вот улыбнулось Дезенцано...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 116).

В81 – «Вот умер вовремя Токвиль...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 374–375).

В82 – «Вписавшись в цех зоилов строгих...» – из цикла «Эпиграммы» / «Попавшись в цех зоилов строгих...» [1819] (ПСС, т. 3, с. 208; ОА, т. 1, с. 207; изд. 1986, с. 124).

В83 – «Все сверстники мои давно уж на покое...» [1872] (ПСС, т. 12, с. 454; изд. 1986, с. 403).

В84 – «Все скорби, все язвы покорно...» [1845] (ПСС, т. 4, с. 297).

В85 – Всегда («Не говори *всегда!* Всегда не наше слово...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 217–218).

В86 – «Всегда мы через край переполняем чашу...» [1876] (ПСС, т. 12, с. 527–528).

В87 – «Всех образчиков, всех красок...» (<Из «Старой записной книжки»>) [1875] (изд. 1958, с. 402; ср.: Рус. эпиграмма 1975, с. 297–298).

В88 – «Всё в скорбь мне и во вред. Всё в общем заговоре...» [1863] (ПСС, т. 12, с. 7; изд. 1986, с. 376).

В89 – «Всё пляшет...» [1833 – вариация двух строк из стих. «Танцовщик» (см. «Притчи») (<1816>)] (ОА, т. 3, с. 219).

В90 «Всё та же ль там краса природы?» [1816] (ОА, т. 5, вып. 1, с. 106).

В91 – «Всё тех же щей, хоть и пожиже...» – из цикла «Заметки» [1866] (ПСС, т. 12, с. 287).

В92 – Вспыльчивость добродетельного (Восточный аполог) («Царь добродетельный, но вспыльчивый и дикой...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 435).

В93 – Встреча в Ялте («Программа: / Войдите, господа! Вас ждет прием хороший...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 341–351, с. VIII–IX – прим.). – Драматические сценки, написанные стихами и прозой.

В94 – Всякий на свой покрой / Всякой на свой покрой («Портных у нас в столице много...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 300–301; изд. 1986, с. 104–105).

В95 – «Вы гласность любите, но в одиночку, с правом...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 389–390).

В96 – «Вы – донна Соль, подчас и донна Перец!...» (<Из «Старой записной книжки»>) [1830–1832] (изд. 1958, с. 401–402).

- В97 – «Вы на небе моем, покрытом ночью темной...» [1865] (ПСС, т. 12, с. 223).
- В98 – Выдержка («Мой ум – колода карт: "Вот вздор!.."») [1827] (ПСС, т. 3, с. 445–447).
- В99 – Выход Вздыхалова / Отъезд Вздыхалова («С собачкой, с посохом, с лорнеткой...») [1811] (ПСС, т. 3, с. 275; изд. 1986, с. 58).
- Г1 – «Где вы, мои розы...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 134–135).
- Г1а – «Где ты, прекрасный мой, где обитаешь?» [1828] (фрагмент письма В. к А.С.Пушкину от 26 июля 1828 г. – Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 23).
- Г2 – Генерал-фельдмаршалу князю Александру Ивановичу Барятинскому («Врага упорство обессилия...») [1860] (ПСС, т. 11, с. 339–341).
- Г3 – «Географический вопрос решите ж, братцы!» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 380).
- Г4 – «Герои, славные мужья...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 438).
- Г5 – «Глашатай социальных бредней...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 160).
- Г6 – «Глядишь – вдруг умники повздорят...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 446).
- Г7 – «Год новый встреча с беспристрашьем...» / «Год Новый встреча с беспристрашьем...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 397–398; изд. 1986, с. 366–367).
- Г8 – Голос с того света («Не сетуй, друг, над тихою могилой...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 376–377).
- Г9 – Голос сердца («Один мастеровой...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 218).
- Г10 – Гондола. Подражание Гете («Гондола колыбелью зыбкой...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 83).
- Г11 – «Гонитель езуитов...» [1820] (ОА, т. 2, с. 33).
- Г12 – Горе («Радость, жизни гость случайный...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 402–403).
- Г13 – «Горжусь и радуюсь я вами...» [1865] (ПСС, т. 12, с. 199).
- Г14 – Горные вершины («Здесь зубастая природа...») [1855, 1861] (ПСС, т. 11, с. 191; изд. 2013, с. 258).
- Г15 – Горы ночью (Дорогою) («Морского берега стена сторожевая...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 323–324; изд. 1986, с. 395–396).
- Г16 – Горы под снегом («Блестят серебряные горы...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 183; изд. 2013, с. 258–259).
- Г17 – Государыне императрице («Вам памятной всего Сан-Марко стены...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 49–50).
- Г18 – Графине *** (На смерть ее родителя) («И ты познала пробуждение...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 370–372). Ср. в первой публ.: Графине ***. На смерть ее родителей // Моск. телеграф. 1825. Ч. II. № 7. С. 184–186.

Г19 – Графине *** («Что поднесет новорожденной милой...») [1825] (ПСС, т. 4, с. 8–9). Стихотворение предназначалось для альманаха А.А.Бестужева и К.Ф.Рылеева «Звездочка» (1825). См., в частности: Альманах «Звездочка»: В 2 ч. Ч. 1. История альманаха. Авторы. Публикация материалов «Звездочки» по рукописи, представленной цензору / Вступ. ст. Я.Л.Левкович; Ч. 2. Факсимильное воспроизведение пяти листов (80 страниц) альманаха А.Бестужева и К.Рылеева «Звездочка», отпечатанных в 1825 году». М., 1981. Ч. 1. С. 93–95.

Г20 – Графине Александре Андреевне Олсуфьевой («Мы в Гомбурге сошлись и здесь же разойдемся...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 466).

Г21 – Графине Е.М.Завадовской («Благодарю я вас за перья!») [1832] (ПСС, т. 4, с. 149–150).

Г22 – Графине Каролине Потоцкой («На языке, для вас чужом...») [1832] (ПСС, т. 4, с. 173–174). Датируется по первой публ.: Альциона на 1833-й год. Издаваемая бароном Розеном» (СПб., 1833), ценз. разрешение – 18 окт. 1832 г. Ошибочно напечатано как неизвестное произведение поэта в следующей публ.: Послание князя П.А.Вяземского иностранке // Рус. архив. 1908. Т. 1. № 3. С. 320.

Г23 – Графине Лудольф, перед ее отъездом («Столп Вавилонский ваш альбом...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 78).

Г24 – Графине Софье Алексеевне Мусиной-Пушкиной («Что сказать мне вам, графиня?») [1819] (ПСС, т. 3, с. 242–244). Датируется по первой публ.: К графине С.П.А. [sic!] (1819 года) ("Что сказать мне вам, графиня?") // Сын Отечества. 1821. Ч. 74. С. 80–83.

Г25 – Графине Толь («Во имя Фауста и Гретхен, в память Гёте...») [1876] (ПСС, т. 12, с. 511–512).

Г26 – Графиням С.И. и С.И. Чернышевым, в проезд их через Москву («Зачем вы едете от нас...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 376–377).

Г27 – Графу Д.Н.Блудову («Друзья! вы помните ль осьмое января...»¹⁴⁸) / Осьмое января 1853 [1853] (ПСС, т. 11, с. 22–26; ср. изд. 1862, с. 208–211).

Г28 – Графу Михаилу Юрьевичу Вьельгорскому. В день рождения («Здравствуй, наш новорожденный...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 222–223).

Г29 – Графу Модесту Андреевичу Корфу / Графу М.А.К<орфу>. («С родного очага судьбиной...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 467–468; изд. 1986, с. 404–405).

Г30 – Графу Соллогубу («Взревел наряженный в Ахилла...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 368–369, с. IX – прим.).

¹⁴⁸ За два года до этого, 8 января 1851 г., праздновалось 50-летие государственной службы Д.Н.Блудова, по поводу чего была выпущена брошюра «Осьмое января 1851 года» (см. изд. 1862, с. 369 – прим.). Стихотворение Вяземского является откликом на это событие.

- Г31 – Графу Ф.И.Толстому / Толстому («Американец и цыган...») [1818] (ПСС, т. 3, с. 161–163, с. IV – прим.; изд. 1986, с. 114–116).
- Г32 – Грусть («Все грустно, все грустней, час от часу тяжелей...») [1835] (ПСС, т. 11, с. 400 – с ошибочной датировкой 1862 г.; изд. 1986, с. 253).
- Г33 – «Густые брови тучи хмуря...» [1855] (ПСС, т. 11, с. 178–179).
- Г34 – Гусь (Басня) («В каштанах по уши, у барина в дому...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 309).
- Г35 – Гусь и змея: Басня (Из Ириарта, испанского поэта) («Ну был ли кто, когда...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 83). Ср.: Гусь и змея: Басня (Из Ириарта, гишпанского поэта) // Российский музеум. 1815. № 12. С. 225–226).
- Д1 – Да, как бы не так («Пока наш ум молокосос...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 287–288).
- Д2 – «Давно плыву житейским морем...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 132–133).
- Д3 – Давным-давно («Давно ли ум с фортуной в ссоре...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 354).
- Д4 – «Давыдов говорил: на климат свой напрасно...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 452).
- Д5 – «Дай Бог, чтоб этот пот...» [1817] (ОА, т. 1, с. 71).
- Д6 – «Дамон хоть говорит прелестно...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 269).
- Д7 – Дар все делать невпопад (Из Рюльера) («Кому из вас, друзья мои...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 284–285; ср.: изд. 2013, с. 89–91, где в подзаголовке стих. указано «Из Рюльера»).
- Д8 – Дарье Алексеевне Шиповой, урожденной Окуловой («Я в разных возрастах вас знал...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 103–105).
- Д9 – Дача за Петергофом («Когда в прогулке я зайду на эту дачу...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 228–231, с. VIII – прим.).
- Д10 – Два адмирала. Подражание Двум воронам Пушкина («Гамелин кричит Дундасу...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 139–142).
- Д11 – Два ангела («Кто разрешит, зачем страдают люди...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 126–127).
- Д12 – Два ангела (Подражание английскому) («На жизнь два ангела нам в спутники даны...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 198).
- Д13 – Два живописца («В столицу съехались портретны мастера») [1819] (ПСС, т. 3, с. 178; изд. 1986, с. 123).
- Д14 – Два разговора в книжной лавке («"Чем занимается теперь Гизо Российский?"») [1832] (ПСС, т. 4, с. 171).
- Д15 – Два чижа («"О чем так тужишь ты, – чиж говорил чижу..."») [1819] (ПСС, т. 3, с. 173).

Д16 – 26 января 1872 г. («Моя поэзия и дни мои угасли») [1872] (ПСС, т. 12, с. 453).

Д17 – Д.В.Давыдову / Д.В.Давыдову (1816 года) («Давыдов! где ты? что ты? сроду...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 128–130; изд. 1986, с. 99–101, 422–423).

Д18 – Две весны («Свою Дагмарину неделю...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 271–272).

Д19 – Две луны (Застольная песня) («Посмотрите, как полна...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 388–389).

Д20 – Две собаки («"За что ты в спальне спишь, а зябну я в сенях?"...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 176; изд. 1986, с. 122).

Д21 – «Две строчки Клит стихами написал...» – из цикла «Эпиграммы» [1814] (ПСС, т. 3, с. 49).

Д22 – 12 июля 1854 года («Не думал я дожить до нынешнего дня...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 130–133).

Д23 – «Двуличен он! избави Боже!» – из цикла «Эпиграммы» [1828] (ПСС, т. 4, с. 54).

Д24 – «Двух вовсе разных лиц в виду недуг имея...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 177).

Д25 – Девичий сон («Мимо дома все хожу...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 123–124).

Д26 – Дервиш и ученик («Ученый муж, дервиш, в час утра и обеда...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 173).

Д27 – Деревенский праздник. 22 июля 1860 (I. «Заплетися, плетень, заплетися...»; II. «Здравствуй, Матушка-Царица...») [1860] (ПСС, т. 11, с. 346–347).

Д28 – Деревенский праздник. 28-го июля 1860 («За туманом<, > за ненастьем...») [1860] (ПСС, т. 11, с. 348–349).

Д29 – <Деревня>: 1. «Я слышу, слышу ваш красноречивый зов...»; 2. Байрон (Отрывок) («Поэзия! твое святилище <—> природа!»); 3. Библиотека («В хранилище веков, в святыне их наследства...»); 4. Отрывок из стихотворения «Деревня» («...Ты, коего искусство...») [1817, между 1821 и 1826] (ПСС, т. 3, с. 143–145, 423–426, 439–444; изд. 1986, с. 182–192, 426–427).

Д30 – «Дивлюсь всегда тому счастливцу...» [1856] (ПСС, т. 11, с. 248–250).

Д31 – «Дидоны прелести Virgiliy выхваляет» [1811] (ПСС, т. 3, с. 24). «Стихотворение это написано в честь артистки <М.И.>Валберховой, игравшей роль Дидоны в траг<едии> Княжнина» (там же, с. II – прим.). См. также: Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 1. Журналы (А–В). СПб., 1997. С. 286.

- Д32 – «Для женщины удел единый...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 166).
- Д33 – «Для славы ты здоровья не жалеешь» – из цикла «Эпиграммы» [1818, 1821?] (ПСС, т. 3, с. 217).
- Д34 – «Для стариков я слишком молод...» [1860] (ПСС, т. 11, с. 343).
- Д35 – «Дня прекрасного рассветом...» [1874] (ПСС, т. 12, с. 469–470).
- Д36 – До свидания («*Прости!* как грустно это слово...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 140–141). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1832 год» (СПб., 1831); ценз. разрешение – 9 окт. 1831 г.
- Д37 – Доброе желание («Еще немногими строками...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 47).
- Д38 – Добрый совет и приятельское пожелание А.И.Тимофееву («Сам счастья своего виновник...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 465).
- Д39 – «Добчинский гласности, он хочет...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 430–431).
- Д40 – Доведь («Попадшись в доведи на шашечной доске...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 137; изд. 1986, с. 107).
- Д41 – «Доволен я судьбою...» – из цикла «Песни» [1817] (ПСС, т. 3, с. 142).
- Д42 – Дом Ивана Ивановича Дмитриева («Я помню этот дом, я помню этот сад...») [1860] (ПСС, т. 11, с. 350–355; изд. 1986, с. 361–366).
- Д43 – Дорогою («Были годы, было время...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 141–142; изд. 1986, с. 389–390).
- Д44 – Дорогою («Я на себя сержусь и о себе горюю») [1858] (ПСС, т. 11, с. 297–298; изд. 1986, с. 356–357).
- Д45 – Дорогою в Шамуни («Величавых гор громады!») [1855 или 1859] (ПСС, т. 11, с. 197–198; см. также: изд. 2013, с. 303–304).
- Д46 – Дорогою из Ниццы в Канны / Дорогою из Ниццы в Канны (Cannes) («На светлом берегу полуденного моря...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 317–318; изд. 2013, с. 294–296).
- Д47 – Дорожная дума / Еще дорожная дума («Колокольчик, замотайся...») [<1832>] (ПСС, т. 4, с. 175; изд. 1986, с. 239).
- Д48 – Дорожная дума («Колокольчик однозвучный...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 73).
- Д49 – Дорожная дума / Еще дорожная дума («Опять я на большой дороге...») [1841] (ПСС, т. 4, с. 254–255; изд. 1986, с. 271–272).
- Д50 – Дорожная отметка («Дороги такие, – что ехать безбожно...») [не позже 1862] (изд. 1862, с. 334; изд. 1936, с. 171).
- Д51 – Древние и новые («Героя древних лет, с почтенной сединой...») [1809] (ПСС, т. 3, с. 50). Датируется по первой публ.: Вестн. Европы. 1809. Ч. 43. № 4. С. 282. См. об этом: Зыкова Г.В. Атрибуция неко-

торых текстов И.И.Дмитриева, В.А.Жуковского, П.А.Вяземского и М.Т.Каченовского в «Вестнике Европы» 1800–1810-х гг. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1994. №2. С. 45–47; Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 1. Журналы (А–В). СПб., 1997. С. 262.

Д52 – Дрезден («Вас, свежие сады; вас, Эльбские картины...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 52–54).

Д53 – Другу Северину («От детских лет друзья, преданьями родные...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 301; изд. 1986, с. 355).

Д54 – Дружеская беседа («В старину не знали люди...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 99–100).

Д55 – «Друзья, не станем слишком строго...» [1826] (изд. 1982, с. 158).

Д56 – Друзьям («Я пью за здоровье не многих...») [<1861>] (ПСС, т. 11, с. 408; изд. 1986, с. 366, 430–431).

Д57 – Дунайские песни (1. «Нам давно знаком твой край...»; 2. «Там, за матушкой-Москвой...»; 3. «Чести русского солдата...»; 4. «Заспесивился турчонок...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 111–114).

Е1 – Е.А.Г. («Глаза у вас прелестные, согласен!») – из цикла «Мадригалы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 76).

Е2 – Е.А.Кологривовой (В альбом) («Все челобитчики Сатурну...») [1826] (ПСС, т. 3, с. 427).

Е3 – Европейская легенда со слов Фигаро («У Эмиля Жирардена...») [1876] (ПСС, т. 12, с. 523–524).

Е4 – «Его познаний верен счет...» – из цикла «Эпиграммы» [1820] (ПСС, т. 3, с. 208–209).

Е5 – Ее императорскому величеству («Вы любите Венецию: она...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 51–54).

Е6 – Ее императорскому величеству государыне императрице Марии Александровне (1. «Великолепен вид ликующей Москвы: / Расправились ее морщины...»; 2. «Великолепен вид ликующей Москвы: / И день с небес сияет блеском...»; 3. «О кто б, Царица, мог проникнуть в оный час...») [1856] (ПСС, т. 11, с. 241–247).

Е7 – Ее императорскому высочеству княжне Евгении Максимилиановне Романовской герцогине Лейхтенбергской («В чертах письма с чертами нрава...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 232–233).

Е8 – «Ее уж нет! Увы, кому же...» [1866] (ПСС, т. 12, с. 257–260).

Е9 – Екатерине Петровне Ермоловой («Сегодня не одни вершины...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 145).

Е10 – Елиза («Между окошком и подушкой...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 136–138).

- Е11 – Е.Н.К. («Веселый нрав, для сердца взгляд опасный...») – из цикла «Мадригалы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 76).
- Е12 – Е.Н.Ушаковой («Чем вас отпраздную, прославлю?») [1827] (ПСС, т. 3, с. 448).
- Е13 – «Если ветер вдруг подует...» [1869] (ПСС, т. 12, с. 418).
- Е14 – «Есть Карамзин, есть Полевой...» [1830] (изд. 1982, с. 199).
Фрагмент письма В. к А.С.Пушкину от 2 янв. 1830 г. (Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 55).
- Е15 – «Есть прогрессист, и из числа горячих...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 163).
- Е15а – Еще дорожная отметка («На станции-корчме, в стране польско-еврейской...») [сер. 1850-х] (изд. 1862, с. 335).
- Е16 – «"Еще одно последнее сказанье". Посвящается А.Д.Баратынской («Последние я доживаю дни...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 479–480).
- Ж1 – Желание («Как в беззащитную обитель...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 308–309; изд. 1982, с. 323–324; изд. 1986, с. 355–356).
- Ж2 – «Живи здоров, не знай забот, ни скуки...» [1813] (ОА, т. 1, с. 19).
- Ж3 – «Жизнь, как в дарах ни будь обильна...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 148–149).
- Ж4 – «Жизнь наша в старости – изношенный халат...» [1877?] (ПСС, т. 12, с. 549–550; изд. 1986, с. 416).
- Ж5 – «Жизнь – ночь, а смерть есть день: иль ночь могилы сень...» / Жизнь и смерть («Жизнь – ночь, а день наш – смерть! иль смерть – ночная тень...») [1819, 1832] (ПСС, т. 4, с. 172; ОА, т. 1, с. 382–383). См. также: Альциона на 1833-й год. Издаваемая бароном Розеном» (СПб., 1833), ценз. разрешение – 18 окт. 1832 г.
- Ж6 – «Жизнь так противна мне, я так страдал и стражду...» [1871] (изд. 1986, с. 402).
- Ж7 – Жрец и кумир / Жрец и кумир (Басня) («Льстить любят многие, хвалить умеет редкой...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 261; изд. 1986, с. 132–133).
- Ж8 – «Жужжащий враль, едва заметный слуху...» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 362).
- Ж9 – «Журнал он держит монтарьярский...» [конец 1860-х – нач. 1870-х] (Рус. эпиграмма 1975, с. 293).
- Ж10 – Журнальным близнецам («Вы дети, хоть в школярных латах...») [1824] (Рус. эпиграмма 1975, с. 281).
- Ж11 – «За Клима духовник наш адом...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 269). Датируется по первой публ.: Невинность («За Клима духовник наш адом...») // Благонамеренный. 1821. Ч. 14. №11/12. С. 193.

- 32 – «За милой встречей вслед на жизненном пути...» [1852] (изд. 1982, с. 256).
- 33 – «За просвирой, иль при котлете...» [1823] (ОА, т. 2, с. 316).
- 34 – «За что же, сделавши себе ты мадригал...» [1816] (ОА, т. 1, с. 56).
- 35 – «Забыть ли мне прогулки наши...» [1865] (ПСС, т. 12, с. 195–197).
- 36 – Завещание Амура (Из Жуи) («Из рощ Пафосских в добрый час...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 366–369).
- 37 – Загадка («Есть на земле чета родная...») – из цикла «Заметки» [1874] (ПСС, т. 12, с. 485).
- 38 – Заметки («Свободой дорожу, но не свободой вашей...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 386–388).
- 39 – Запретная роза («Прелестный цвет, душистый, ненаглядный...») [1826] (ПСС, т. 3, с. 393).
- 310 – «Застенчивой рукой вношу кривые строки...» [1866] (ПСС, т. 12, с. 251).
- 311 – «"Зачем в трагедии<, > недавно сочиненной..."» – из цикла «Эпиграммы» [1814] (ПСС, т. 3, с. 49).
- 312 – «"Зачем вы, дни?" – сказал поэт» [1863] (ПСС, т. 12, с. 8–9).
- 313 – «"Зачем глупцов ты задеваешь?"...» [1862] (ПСС, т. 11, с. 412).
- 314 – «Зачем здесь лев с орлом в раздоре?» [1864] (ПСС, т. 12, с. 64).
- 315 – «Зачем Фемиды лик ваятели, пииты...» [1810-е] (изд. 1986, с. 135).
- 315а – Звезда на Волге («Как тихая звезда, пленившая твой взор...») [1815–1817] (изд. 1862, с. 63).
- 316 – «Здесь<, > где под синевою небесной...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 130–131).
- 317 – «Здесь Пушкин наш лежит; о нем скажу два слова...» [1816] (ОА, т. 1, с. 48).
- 318 – «Здравствуй, моя Шушка...» [1816] (ОА, т. 1, с. 63).
- 319 – Зима («В дни лета природа роскошно...») [1848] (ПСС, т. 4, с. 325–326; изд. 1986, с. 289–290).
- 320 – Зима («Улыбкой первой, лаской нежной...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 386–387).
- 321 – Зимние карикатуры / Зимние карикатуры (Отрывки из журнала зимней поездки в степных губерниях. 1828): 1. Русская луна («Русак, поистине сказать...»); 2. Кибитка («Что за медвежье набеги...»); 3. Метель («День светит; вдруг не видно зги...»); 4. Ухабы. Обозы («Какой враждебный дух, дух зла, дух разрушенья...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 25–31; изд. 1986, с. 213–219).

322 – Зимняя прогулка (Графине Марии Борисовне Перовской) («Ждет тройка у крыльца: порывом...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 384–385; изд. 1986, с. 398–399).

323 – «Златом и лазурью нежной...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 88–89).

324 – «Зоилы берегов Невы!» – из цикла «Эпиграммы» [1821?] (ПСС, т. 3, с. 267).

325 – Золотая посредственность («Мудрец Гораций воспевал...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 336).

326 – Зонненштейн («Прекрасен здесь вид Эльбы величавой...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 65–66; изд. 1986, с. 312–313).

И1 – «И дрянь отечества сладка нам и приятна» [1818] (ОА, т. 1, с. 95).

И2 – «И я желал бы зреть Венецию свободной...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 66–68).

И3 – Ивану Ивановичу Дмитриеву (В день его именин) («Иваны в списках Аполлона...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 262–263).

И4 – «Игрок задорный, рок насмешливый и злобный...» – из цикла «Заметки, ракетки, силуэтки: с французского», с «Post-scriptum» («Вот, например, хотя бы грешный я...») [1875] (ПСС, т. 12, с. 502–503; изд. 1986, с. 408–409).

И5 – «Идти своим путем свободно...» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 380).

И6 – «Идут ли впрок дела, иль плохо...» [1862] (ПСС, т. 11, с. 432–435).

И7 – Иерусалим («Куда ни обращаешь взоры...») [1850] (ПСС, т. 4, с. 357).

И8 – «Из Венеции в Ливадию...» [1863] (ПСС, т. 12, с. 35–37).

И9 – (Из Ж.-Б.Руссо) («С эфирных стран огонь похитив смело...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 299).

И10 – Из Москвы 29-го декабря 1821 года / Москва 29-го декабря 1821 года («Благодарю вас за письмо...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 253–254; изд. 1986, с. 154–156).

И11 – «Из области тайной...» [1814] (изд. 1935, с. 87–94).

И12 – «Из памяти своей совсем меня вы выжили...» – из цикла «Шуточные заметки» [1871] (ПСС, т. 12, с. 445).

И13 – Из письма к Эоловой арфе, А.И.Тургеневу («Твои слова: "не будут сестры!"...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 252).

И14 – «Из родника души Ей льется песнь моя...» [1865] (ПСС, т. 12, с. 240).

И15 – Из собрания стихотворений: Хандра с проблесками (1. «Я ночью пью хлорал запоем...» / «Пью по ночам хлорал запоем...»; 2. «И жизнь, и жизни все явленья...»; 3. «Чувств одичалых и суровых...»;

4. «Меня за книгу засадили...» / Загадка; 5. «Я – прозябаемого царства...»; 6. «Жизнь коротка, но в ней не все же скоротечно...»; 7. Цветок («Зачем не увядаем мы...»); 8. «"Такой-то умер" – что ж? Он жил да был и умер»; 9. «Вхожу с надеждою и трепетом в твой храм...»; 10. «Уж падают желтые листья...» [1875–1876] (ПСС, т. 12, с. 513–520; изд. 1986, с. 410–415, 431–432). По поводу датировки стихотворения № 9 из этого цикла см.: Бондаренко В.В. Вяземский. М., 2014. С. 653 (со ссылкой на автограф поэта – РГАЛИ. Ф. 195. Оп. 1. Ед. хр. 1139. Л. 17).

И16 – Из фотографии Венеции («Прелестен вид, когда, при замиранье дня...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 29; изд. 1986, с. 383 – 384).

И17 – Из Царского Села в Ливадию (Позднею осенью 1871 года) / Из Царского Села в Ливадию (Осенью 1871 года) («Смотрю я вашим Аю-Дагом...») [1871] (ПСС, т. 12, с. 447–448; изд. 1986, с. 402–403).

И18 – «"Император умирает..."» [1855] (ПСС, т. 11, с. 208–209).

И19 – «Иной – уж так, привык – не засыпает...» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 379).

И20 – «Иному жизнь – одна игрушка...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 378).

И21 – Ирландская мелодия / Ирландская мелодия (Из Мура) («Когда мне светятся глаза, зеркало счастья...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 55; изд. 2013, с. 132). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1829 год (СПб., 1828); ценз. разрешение – 27 дек. 1828 г.

И22 – Исповедь («Я только и здоров, когда вы нездоровы...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 291–292).

И23 – «Иссохло бы перо твое бесплодно...» из цикла «Эпиграммы» / «Иссохлось бы перо твое бесплодно...» [1818] (ПСС, т. 3, с. 333; изд. 1986, с. 113).

И24 – История человека («Родиться, жить и умереть...») [1810] (ПСС, т. 3, с. 15). Первая публ.: Вестн. Европы. 1810. Ч. 50. № 7. С. 196. Указанное стихотворение приписывается и В.А.Жуковскому. См. об этом: Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 1. Журналы (А–В). СПб., 1997. С. 276; ср., однако: Жуковский В.А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 1–5. М., 1999–2010 (здесь оно не представлено).

И25 – Итальянские сплетни (Новое издание<> исправленное и умноженное) (1. «Ты спросишь, что в Ильинском дедем?»; 2. «Ты спросишь, что в Ильинском дедем?»; 3. «Ты спросишь, что в Ильинском дедем?»; <4.> «Вариант Озерова: / Знакома ль вам здесь княжна Ара...»; <5.> «Вариант Озерова: / Воейков трусит командира...»; <6.> «Вариант Озерова: / Шталмейстер басом обладает...») [1869] (ПСС, т. 12, с. 421–427).

К1 – К... При подарке книги с белыми листами («Примите белые листы...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 76–77).

К2 – К *** («Все рассказы мои вы назовете бредом...») [1827] (ПСС, т. 4, с. 11). Датируется по первой публ.: Альбом северных муз.

Альманах на 1828 год, изданный А.И. [А.И.Ивановским]» (СПб., 1828); ценз. разр. – 31 дек. 1827 г.

К3 – К *** («Каждый день и поминутно...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 279–280).

К4 – К *** («Скажи, ужель как на меня...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 270).

К5 – К ***. В новый год («Мои красавицы, я вас благодарю...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 64). Датируется по первой публ.: Невский альманах на 1829 год (СПб., 1828); ценз. разрешение – 27 дек. 1828 г.

К6 – К Александру Яковлевичу Княжину («Почтенный инвалид в служении Беллоне...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 312–313).

К7 – К А.О.Росетти («И молча бы легко вы умницей прослыли») [1830] (ПСС, т. 4, с. 82).

К8 – К А.О.Росетти (Смирновой) («Красою смуглого румянца...» / «Красою смуглою румянца...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 122; ср.: Северные цветы на 1831 год. СПб., 1830; ценз. разрешение – 18 дек. 1830 г.).

К9 – К Барановой, на присланный ею бант для креста («Герой мне дал его. Священною ценою...») [1813] (ПСС, т. 3, с. 42).

К10 – К Батюшкову («Мой милый, мой поэт...») [1815–1816] (ПСС, т. 3, с. 100–105; изд. 1986, с. 95–99, 422).

К11 – К Батюшкову («Ты на пути возвратном!») [1814] (изд. 1935, с. 84–87).

К12 – К Батюшкову («Шумит по рощам ветр осенний...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 135–136; изд. 1986, с. 105–106, 423).

К13 – К Бухариной («Нет, нет, дожدهшься!.. Верь тоске...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 143–144). Датируется по первой публ.: Альциона. Альманах на 1832-й год. Издан бароном Розеном» (СПб., 1832); ценз. разрешение – 20 нояб. 1831 г.

К14 – К В.А.Жуковскому (Подражание сатире III, Депрео) («О ты, который нам явить с успехом мог...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 226–229; изд. 1986, с. 125–127).

К15 – К Венеции («"Во всех ты, душенька, нарядах хороша"!») [1853] (ПСС, т. 11, с. 79).

К16 – К В.Л.Пушкину / Ответ на послание Василью Львовичу Пушкину («Ты прав, любезный Пушкин мой...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 73–74; изд. 1986, с. 73–74).

К17 – К воспоминанию («Прошедшего привет, воспоминанье!») [1818] (ПСС, т. 3, с. 319, 356 – два варианта произведения, различающиеся одним стихом). По поводу датировки см.: Бондаренко В.В. Вяземский. М., 2014. С. 657.

К18 – К графу В.А.Сологубу (В Дерпт) («Что делает, мой граф, красавица Эмилья?») [1834] (ПСС, т. 4, с. 186–187).

К19 – К графу Чернышеву в деревню («В твоих затейливых стихах...») / «В стихах твоих, почтенный граф...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 342–345; изд. 1935, с. 113–117).

К20 – К двоюродной сестре («Двоюродной сестре писать мне труд напрасный...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 387).

К21 – К друзьям («Гонители моей невинной лени...») [1814–1815] (ПСС, т. 3, с. 70–72; изд. 1986, с. 71–73).

К22 – К друзьям («Кинем печали!») [1815] (ПСС, т. 3, с. 81–82; изд. 1986, с. 79).

К23 – К Ельвире («С тобой встречаяся, я радуюсь сердечно...») [1810] (ПСС, т. 3, с. 16).

К24 – К Ельмине («Ельмина! ты собой прекрасна!») [1815] (ПСС, т. 3, с. 78).

К25 – К Е.С.Огаревой / К*** («Ты требуешь стихов моих...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 112–113; изд. 1986, с. 90–91).

К26 – К Жуковскому («Жуковский, музам друг и сердцу друг любезный») [1813–1815] (изд. 1935, с. 104–107).

К27 – К Жуковскому / Послание к Жуковскому из Москвы, в конце 1812 года («Итак, мой друг, увидимся мы вновь...») [1812–1813] (ПСС, т. 3, с. 29–30; изд. 1986, с. 64–65).

К28 – К журнальным благоприятелям («К чему, скажите, ради Бога...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 119–121; изд. 1986, с. 232–234).

К29 – К журнальным близнецам (М.А.Дмитриеву и А.И.Писареву) («Цып! цып! сердитые малютки!») [1824] (ПСС, т. 3, с. 388).

К30 – К Илличевскому («И за письмо и за подарок...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 430).

К31 – К итальянцу, возвращающемуся в отечество / К итальянцу, возвращающемуся в отечество (1816) («Под небом голубым Италии прекрасной...») [1816, 1821?] (ПСС, т. 3, с. 225; изд. 1986, с. 102).

К32 – К картинке («Прости, волшебница! Сильфидой мимолетной...») [1838] (ПСС, т. 4, с. 214).

К33 – К кн<яжне> Гагариной при посылке песен («Бездушные стихи мои одушеви...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 110). Ср.: К при посылке нескольких песен // Сын отечества. 1816. Ч. 29. С. 108.

К34 – К кн. Трубецкой, которая на берегу Волги прельщалась звездой, сияющей на чистом небе («Как ясная звезда, прельстившая твой взор...») [1813] (ПСС, т. 3, с. 41).

К35 – К кн. Шаховской при посылке стихотворений Жуковского («Кому, когда не вам, принадлежат творенья...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 111). Ср.: К при посылке стихотворений Жуковского // Сын отечества. 1816. Ч. 29. С. 108–109.

К36 – К княжне ***, при посылке ей моих песен («За пару строчек мерных слов...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 383–384). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1825 год (СПб., 1825); ценз. разрешение – 9 авг. 1824 г.

К37 – К Княжнину («Княжнин! в жилище покаянья...») [1816–1817] (изд. 1935, с. 117–119).

К38 – К Кокошкину и Мерзлякову («За Москву, что бывало...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 53–54).

К39 – К красавице уединенной («Как роза свежая одна благоухает...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 200).

К40 – «К лагунам, как *frutti di mare*...» [1863] (ПСС, т. 12, с. 26–27).

К41 – К Лауре в день ее рождения («Вчера, в тени деревьев, как тихой свет луны...») [1809] (ПСС, т. 3, с. 203–204). Датируется по первой публ.: К Лауре (В день ее рождения) // Вестн. Европы. 1809. Ч. 44. № 6. С. 95–96.

К42 – К Межакову («Нет, нет, обманов соплетатель...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 55–56).

К43 – К мнимой счастливце («Мне грустно, на тебя смотря...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 413–416; Зап. книжки 1963, с. 120; изд. 1986, с. 168–171).

К44 – К моим друзьям: Жуковскому, Батюшкову и Северину / К моим друзьям Ж<уковскому>, Б<атюшкову> и С<еверину> («Где вы, товарищи-друзья?») [1812] (ПСС, т. 3, с. 27–28; изд. 1986, с. 62–63).

К45 – К молящейся («Когда возносишься с долин житейской ночи...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 434).

К46 – К Неелову («Пускай, Неелов, свет толкует...») [1813–1814] (ПСС, т. 3, с. 105–106; изд. 1986, с. 426; см. также стих. «К приятелю»).

К47 – К ней же <С.А.Мусиной-Пушкиной> («Любуюся на днях собою...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 65).

К48 – К некоторым («Ваш ум остер – о том нет споров») – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 379–380).

К49 – К ним («За что служу я целью мести вашей...») [1828–1829] (ПСС, т. 4, с. 74–75; изд. 1986, с. 222–223, 427–428).

К50 – К Нисе («Поверь, о Ниса! мне – романы...») [1808] (ПСС, т. 3, с. 6).

К51 – К овечкам («Овечки милые! как счастлив ваш удел!») [1816] (ПСС, т. 3, с. 131; изд. 1986, с. 95).

К52 – К Окуневу («Я получил твои стихи с благодареньем...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 109; ср.: К Г.А.Окуневу // Сын отечества. 1816. Ч. 29. С. 24).

К53 – К Остолопову («Ты, коего стихи прелестны...») [1812] (ПСС, т. 3, с. 33–34).

К54 – К партизану-поэту / К партизану-поэту (В 1814-м году) («Анакреон под доломаном...» / «Анакреон под дуломаном...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 308; изд. 1986, с. 74, 421).

К55 – К партизану-поэту («Давыдов, баловень счастливый...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 66–69; изд. 1986, с. 74–77, 421).

К56 – К перу моему («Перо мое, давно бродящая рука...» / «Перо! тебя давно бродящая рука...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 120–124; изд. 1935, с. 107–111; изд. 1986, с. 91–95).

К57 – К подруге («От шума, от раздоров...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 95–100; изд. 1986, с. 84–87).

К58 – К подушке Филлиды / К подушке Филлиды (С французского) («Поведай тайны мне свои...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 59–61; изд. 2013, с. 40–42).

К59 – К портрету («Художник здесь рукою верной...») [1813] (ПСС, т. 3, с. 39).

К60 – К портрету Боброва / К портрету Бибриса / К портрету выпренного поэта («Нет спора, что Бобров богов языком пел...» / «Нет спора, что Бибрис богов языком пел...») [1810] (ПСС, т. 3, с. 15; изд. 1982, с. 41; изд. 1986, с. 55).

К61 – К портрету болтуна («Как сходен сей портрет<, > в нем жизнь и пламень чувства...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 302).

К62 – К портрету Меньшикова / К портрету Меньшикова («Как волны, нам дары Фортуны ненадежны...») [1810] (ПСС, т. 3, с. 14; изд. 1958, с. 51).

К63 – К портрету молчаливого («В портрете сем блеснит искусства превосходство...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 302).

К64 – К прелестной («Нет, нет! я не скажу, что сердце ощущает...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 329).

К65 – К приятелю («Пусть бестолковый свет толкует...») [1813–1814, 1824] (ПСС, т. 3, с. 364–365; изд. 1986, с. 164; см. также стих. «К Неелову»).

К66 – К Риму («Не Капитолий твой всемирный, вседержавный...») [1862] (ПСС, т. 11, с. 462–463).

К67 – К ружью! («Вперед хоругвь Владимира Святого...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 38–39).

К68 – К слезливому стихотворцу («Когда плачевные стихи твои читаю...») [1809] (ПСС, т. 3, с. 51). Датируется по первой публ.: Вестн. Европы. 1809. Ч. 43. № 4. С. 282. Почти дословный перифраз эпиграммы А.А.Ржевского (Полезное увеселение. 1762. № 3. С. 114). См.: Поэты XVIII века. Т. 1. Л., 1972. С. 259.

К69 – К смерти (Подражание французскому) («О смерть! прошу я, сделай дружбу...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 218).

- К70 – К Софье («Ты тьму различностей в себе соединяешь...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 64).
- К71 – К С.П.Шиповой («Вот возвращается вам ваше опахало...») [1869] (ПСС, т. 12, с. 407).
- К72 – К С.П.Шиповой («Когда бы времени рука...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 383).
- К73 – К С.П.Шиповой («По Божьей милости и родовому праву...») [1869] (ПСС, т. 12, с. 430–431).
- К74 – К спящему Амуру («Спи, милое дитя! твой вид, как утро, ясен...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 318).
- К75 – К старому гусару (При выходе из печати его стихотворений) / К старому гусару («Ай да служба! ай да дядя!» / «Эй да служба! Эй да дядя!») [1832] (ПСС, т. 4, с. 151–153; изд. 1986, с. 243–244)
- К76 – К старому плюгавцу («Что мне плюгавцу отвечать?») [1831] (изд. 1986, с. 444 – прим.).
- К77 – К С.Ф.Безобразовой, в деревню / К вдове С.Ф.Безобразовой в деревню («Что делает в деревне дальной...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 272–274; изд. 1986, с. 156–157).
- К78 – К Тиртею славян («Давно ли ты, среди грозы военной...») [1813] (ПСС, т. 3, с. 39–40; изд. 1986, с. 65–66).
- К79 – «К усопшим льнет, как червь, Фиглярин неотвязный» [1845] (ПСС, т. 4, с. 292; изд. 1986, с. 280).
- К80 – К Языкову / К Языкову, из Дерпта («Я у тебя в гостях, Языков!») [1833] (изд. 1862, с. 28–30; ПСС, т. 4, с. 180–182; изд. 1986, с. 247–249).
- К81 – К N.N. на смерть его сына («Как цвет<, > полуднем опаленный...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 114–115).
- К82 – Кабан и осел («Осел с кабаном повстречался...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 321).
- К83 – «Кабы молодость да знала...» / *Si jeunesse savait, si vieillesse rouvait* [1858] (ПСС, т. 11, с. 299–300; ср. изд. 1862, с. 290–291).
- К84 – «Казалось мне: теперь служить могу...» [1828] (изд. 1986, с. 220, 492 – прим.; см. также: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 17. С. 485).
- К85 – «Как <">Андромахи<"> перевод...» – из цикла «Эпиграммы» [1810-е] (ПСС, т. 3, с. 269; изд. 1986, с. 136).
- К86 – «Как Байрон он хромает; кривошея...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 444).
- К87 – «Как мастерски пророков злых подсел...» – из цикла «Эпиграммы» [1810-е] (ПСС, т. 3, с. 248).
- К88 – «Как много слез, какое горе...» [1877] (ПСС, т. 12, с. 547–548).

К88а – «Как не смеются в наши лета...» [1828] (фрагмент письма В. к В.Ф.Вяземской от 17 апр. 1828 г.). См.: Пушкин в неизданной переписке современников (1815–1837) // Литературное наследство. Т. 58. М., 1952. С. 75.

К89 – «Как ни придешь к нему, хоть вечером, хоть рано...» [1857?] (ПСС, т. 11, с. 260–261; изд. 1986, с. 348–349).

К90 – «Как ни хвали его усердный круг друзей...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 177).

К91 – «Как сердце, так и ваш мизинчик...» [1875] (ПСС, т. 12, с. 492–493).

К92 – «Как спорить с Полевым, когда сей критик чуткий...» [1833] (Рус. эпиграмма 1975, с. 286).

К93 – «Как там Катона он ни корчи...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 174–177, VI–VII – прим.).

К94 – Как трудно жить («Как трудно жить в мудреной школе света?» / «Как трудно жить в превратной школе света...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 138–139; изд. 1935, с. 407–408).

К95 – «Каким почту вас фимиамом?» [1820] (изд. 1935, с. 152–153).

К96 – «Какого общества быть может живописцем...» – из цикла «Эпиграммы» [1825] (ПСС, т. 3, с. 375).

К97 – «Калечить личности былого и рассказы...» [1872] (изд. 1935, с. 470).

К98 – Калиф и дервиш (Восточный аполог) («Однажды утренней порой...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 324–325).

К99 – Калоша (Е.Л.Игнатъевой) («В чаду прощального поклона...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 321–322).

К100 – Капля («С лазурных нив упала капля в море») [1823] (ПСС, т. 3, с. 316).

К101 – Карикатура («Даром что из хладных недр...» / «Даром что из влажных недр...») [1845] (ПСС, т. 4, с. 284–286 – в виде двух стихотворений: «Наши дачи хороши...», «Даром что из хладных недр...»; изд. 1986, с. 282–283).

К102 – Карлсбад («Я пережил здесь много поколений...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 302–303; см. также изд. 2013, 184–186, 550 – прим.).

К103 – Картина («Чуден блеск живой картины...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 190, V – прим.).

К104 – Катай-валяй (Партизану-поэту) («Какой-то умник наше тело...») [1820] (ПСС, т. 4, с. 12–13; изд. 1986, с. 139–140, 425).

К105 – Кеньга, сапог и нога («Однажды кеньга...») [1816] (Зап. книжки 1963, с. 13).

К106 – Кирпичные заводы («Где померанцевые рощи?») [1865] (ПСС, т. 12, с. 211).

К107 – Киссинген (1. «Я помню Киссингена тени...»; 2. «Другим видением ум мой занят...») [1857] (ПСС, т. 11, с. 253–257).

К108 – Кладбище («Где б ни был я в чужбине дальней...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 146–147; изд. 1986, с. 386–387).

К109 – «Клеврет журнальный, аноним...» – из цикла «Эпиграммы» [1824] (ПСС, т. 3, с. 361).

К110 – Княгине В.А.Голицыной [1853] (изд. 1862, с. 87 – Молитва <фрагмент указ. стих.>; ПСС, т. 4, с. 350 – Очарование <фрагмент указ. стих., 1849>; т. 11, с. 28–30; изд. 1986, с. 304–306).

К110а – Княгине В.Ф.Вяземской. 6 сентября ст. ст. 1876 г. в Гомбурге («Примите, бабушка, приветливое слово...») [1876] (Рус. архив. 1907. Т. 2. № 5. С. 136).

К111 – Княгине Елизавете Петровне Урусовой (рожденной княжне Трубецкой) («И ангел радости, и ангел испытанья...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 261–262).

К112 – Княжне Анне Давыдовне Абамелек (Перед отъездом в Москву) («Любезной родины прекрасное светило!») [1832] (ПСС, т. 4, с. 176). Датируется по первой публ.: Альциона на 1833-й год. Издаваемая бароном Розеном» (СПб., 1833), ценз. разрешение – 18 окт. 1832 г.

К113 – Княжнин и Фон-Визин («У авторов приязнь со всячиной ведется») [1820] (ПСС, т. 3, с. 202).

К114 – «Княжнин! К тебе был строг судеб устав...» / «Княжнин! святых судеб устав...» [1810-е] (изд. 1982, с. 400 – прим.; изд. 1986, с. 136).

К114а – «Князь Вяземский, / Российских стран писатель...» [1874] (В. – П. И. Бартеневу. – РГАЛИ. Ф. 46. Оп. 1. № 569. Л. 68¹⁴⁹).

К115 – Князю Александру Михайловичу Горчакову («И чувств поверенный, и мысли проводник...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 294–298). Начиная со слов «Сегодня празднуем мы вашу годовщину», стихотворение написано от лица женщины; в примечаниях к нему в ПСС указан источник републикации: «*Современная Летопись при Русском Вестнике* 1867 г.» (с. X). Ср. также «Ни лет, ни старшинства нет сердцу и уму...» (Н82).

К115а – Князю А.М.Горчакову: 1. «Вам за хорошие сигарки...»; 2. Ему же («И вся-то наша жизнь депеша!») [1876] (Стихи кн. П.А.Вяземского к А.М.Горчакову // Рус. архив. 1900. Т. 1. № 2. С. 307–308). Ср.: Депеша Андрею Федоровичу Гамбургеру (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 911, л. 4–5).

¹⁴⁹ См.: Кумпан К.А. История издания поэтического сборника Вяземского «В дороге и дома» // Рус. литература. 1990. № 1. С. 171.

К116 – Князю Владимиру Ивановичу Барятинскому (При отъезде его на Кавказ) («Настал печальный час разлуки!») [1842] (ПСС, т. 4, с. 267–268).

К117 – Когда / Когда? Когда? («Когда утихнут дни волненья...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 79–80; изд. 1986, с. 80–81, 422).

К118 – «Когда беседчикам Державин пред концом...» – из цикла «Эпиграммы» [конец 1816 – нач. 1817] (ПСС, т. 3, с. 334).

К119 – «Когда вам нечего сказать мне...» [1873] (ПСС, т. 12, с. 459–460).

К120 – «Когда ж в чаду высокомерья...» – из цикла «Заметки» [1866] (ПСС, т. 12, с. 286–287).

К121 – «Когда из родины, нам и заочно милой...» [1874] (ПСС, т. 12, с. 474–475).

К122 – «Когда, как будто вихрь попутный...» / Петр Алексеевич («Когда, как будто вихрь попутный...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 299–304; изд. 1935, с. 346–351).

К123 – «Когда Карамзина не стало...» [не позже 1862] (изд. 1862, с. 320–323; ПСС, т. 11, с. 439–441). Есть мнение, что в состав стихотворения ошибочно включен фельетон поэта «Зачем мудрить головоломно...», являющийся, следовательно, самостоятельным произведением. См.: Кумпан К.А. История издания поэтического сборника Вяземского «В дороге и дома» // Рус. литература. 1990. № 1. С. 168. Однако в таком же виде указанное стихотворение опубликовано в ПСС; поэтому мы рассматриваем его в данном случае как одно целое.

К124 – «Когда он на кого сердит...» – из цикла «Заметки» [1861] (ПСС, т. 11, с. 376).

К125 – «Когда спасенья кто душе своей желает...» – под заглавием «Шарады» [1823] (ПСС, т. 3, с. 320).

К126 – «Когда у нас возникнут пренья...» [1860] (ПСС, т. 11, с. 342).

К127 – «Когда я был душою молод...» / Зимой [1845] (ПСС, т. 4, с. 291; ср. изд. 1862, с. 236).

К128 – «Кой черт...» [1816] (Зап. книжки 1963, с. 15 – 16). В архиве В. (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 921, л. 5–5об.) имеет название «Сапожник».

К129 – Коляска (Отрывок из путешествия, в стихах): *Вместо предисловия* / Коляска (Вместо предисловия) («Томясь житьем однообразным...») [1826; указание «Вместо предисловия» относится ко времени подготовки В. изд. 1862 г.] (ПСС, т. 3, с. 394–400; изд. 1958, с. 453 – прим.; изд. 1986, с. 196–201, 488 – прим.).

К130 – Комар и клоп («Комар твой не комар, а разве клоп вонючий...») [1842] (ПСС, т. 4, с. 296).

- К131 – Комисарову («Святого Промысла смиренное орудье...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 252).
- К132 – Корнелии Мейербер («Нет, в темные и поздние года...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 3, с. I – прим.).
- К133 – «Корысти презренной не покоряясь игу...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 217).
- К134 – Костыль («Костыль – Вам дар небес: любите Ваш костыль!») [1836] (изд. 1982, с. 216).
- К135 – «Красавица Венецию забыла...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 80–83).
- К136 – «Красавица она, я знаю, и поэт!» – из цикла «Эпиграммы» [1821?] (ПСС, т. 3, с. 268).
- К137 – «Красавицей она и умницей слывет...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 455).
- К138 – Красивый Эмс («Красивый Эмс с целебными водами...») [1875] (ПСС, т. 12, с. 494–495).
- К139 – «Критон, услужливый в душе...» – под общим названием «Эпиграмма» / «Дамон, услужливый в душе...» [1818, 1823] (ПСС, т. 3, с. 311; Зап. книжки 1963, с. 89).
- К140 – Крохоборам («Сорвавшейся с пера ошибкою моею...») [1824–1825] (ПСС, т. 3, с. 449).
- К141 – Круговая порука («"Какая ж лошадь я", – свалившись с мосту в грязь...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 175).
- К142 – Крыловская Хавронья / Хавронья («Свинья в театр когда-то затесалась...») [1845] (ПСС, т. 4, с. 293; изд. 1986, с. 280).
- К143 – Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом (новая опера-водевиль в одном действии) [1823, в соавторстве с А.С.Грибоедовым]. См.: ПСС, т. 3, с. 349 – Песня зеваки («Жизнь наша сон! Все песнь одна...»); т. 3, с. 355 – Куплеты пана Чижевского (из оперы-водевиль: Кто брат, кто сестра?) («Бар и барынь все бранят...»); Грибоедов А.С. Сочинения. Л., 1945. С. 274–307); Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом. Опера-водевиль в одном действии. М.; Л.: Музгиз, 1949; Грибоедов А.С. Полн. собр. соч.: В 3 т. / Гл. ред. С.А.Фомичев. СПб., 1999. Т. 2. С. 158–192, 438–445 (прим. Д.М.Климовой).
- К144 – «Кто будет красть стихи твои?» – под заглавием «Эпиграмма» [1826] (ПСС, т. 3, с. 431).
- К145 – «Кто – в человеке видит дрянь...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 418; изд. 1986, с. 367–368).
- К146 – «Кто вождь у нас невеждам и педантам?» [1815] (изд. 1986, с. 79).
- К147 – «Кто на людей глядит сквозь смех лукавый...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 399).

- К148 – «Кто по привычке ли, на отдых иль со скуки...» – из цикла «Заметки» [1861] (ПСС, т. 11, с. 377).
- К149 – «Кто свяжется с циркульником Лукою...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 269).
- К150 – «Кто скажет мне мою судьбу?» [1851] (ПСС, т. 4, с. 370–371).
- К151 – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова?» [1808] (изд. 1935, с. 69).
- К152 – «Кто спать не ляжет, раб привычки...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 160).
- К153 – «Куда девались вы с своим закатом ясным...» [1874] (ПСС, т. 12, с. 481–482).
- К154 – «Куда деваться мне от вас, о латыши...» [1871] (Рус. эпиграмма 1988, с. 231).
- К155 – «Куда летишь? К каким пристанешь берегам...» / К кораблю [1819] (изд. 1982, с. 92; изд. 1986, с. 124–125).
- К156 – Куплеты, петые на семейном празднике Окуловых («В календаре поэтов баснословных...»; «Про голос мой насмешливые толки!»; «Есть много кладов в царстве мира...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 65–66). Датировка произведения основана на первой публикации: Невский альманах на 1829 год (СПб., 1828); ценз. разрешение – 27 дек. 1828 г.
- К157 – «Кутузов другом просвещенья...» – из цикла «Эпиграммы» / «Картузов другом просвещенья...» [1812] (ПСС, т. 3, с. 268; изд. 1986, с. 62).
- К158 – «Кутузов – куратор...» – из цикла «Эпиграммы» / «Картузов – сенатор...» [1813] (ПСС, т. 3, с. 267; изд. 1986, с. 66).
- Л1 – Ландыш [из цикла «Апологи»] («Рос ландыш – не дорос; зачах, упал и сгнил...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 341).
- Л2 – Лев и лисица (Басня) («Лисица от стрелка убежища искала...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 322–323).
- Л3 – «Легко<, > быть может<, > прав о смерти Флора слух...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 269).
- Л4 – Лес («В лесу за листом лист кругом...») [1873] (ПСС, т. 12, с. 457–458).
- Л5 – Лес горит («Глядишь – у бедняка во дни свирепой стужи...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 295–296).
- Л6 – Леса («Хотите ль вы в душе проведать думы...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 112).
- Л7 – Ливадия (27-го июля) («Отчего красую новой...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 325–327).
- Л8 – Лилия («О царственный цветок, о лилия младая...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 79–81).

- Л9 – Листок («Теперь у вас он – тот листок заветный...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 45–46).
- Л10 – Листу («Когда в груди твоей – созвучий...») [1842] (ПСС, т. 4, с. 266; изд. 1986, с. 275).
- Л11 – Литературная исповедь («Сознаться должен я, что наши хрестоматы...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 166–172; изд. 1986, с. 330–335).
- Л12 – «Литературы идеальной...» – из цикла «Заметки» [1866] (ПСС, т. 12, с. 282–283).
- Л13 – «Лишь сели мы в вагон, лишь тронулась громада...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 150).
- Л14 – «Лоб не краснеющий, хоть есть с чего краснеть...» – из цикла «Заметки» [1862] (ПСС, т. 11, с. 430).
- Л15 – Логогриф («Одиннадцать во мне сочтете ног...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 306–307).
- Л16 – Логогриф («При людях я кумир всех смертных и всех стран...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 266).
- Л17 – Логогриф. Княгине Зинаиде Александровне Волконской («Земля в ногах у всех, вы согласитесь сами...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 83–84).
- Л18 – Луга («Луга, широкие луга!») [1825] (ПСС, т. 3, с. 420). Датируется по первой публ.: Невский альманах на 1826 год (СПб., 1825); ценз. разрешение – 7 дек. 1825 г.
- Л19 – «Лукавый рок его обчел...» – из цикла «Заметки» [1874] (ПСС, т. 12, с. 486; изд. 1986, с. 408).
- Л19а – «Любви я рад всегда кокетство предпочесть...» [1828] (фрагмент письма В. к В.Ф.Вяземской от 7 мая 1828 г.). См.: Пушкин в неизданной переписке современников (1815–1837) // Литературное наследство. Т. 58. М., 1952. С. 77. Указанное стихотворение относится к знакомой В.: «С девицею Олениною танцевал я rot-rouiti и хвалил я кокетство: она просила меня написать ей что-нибудь на опахале; у вас в Пензе еще не знают этого рода альбомов. И вот что я написал...» (Там же).
- Л20 – «Любезный родственник, поэт и камер-гер» [1834] (фрагмент письма В. к А.С.Пушкину от 28 мая 1834 г.). См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 15. С. 152.
- Л21 – Любить. Молиться. Петь («Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье...») [1839] (ПСС, т. 4, с. 240).
- М1 – Мадригал (к двум красавицам, матери и дочери) («О вы, которые гордитесь красотой...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 320).
- М2 – Мадригал / Мадригал Гашпару («Сбылось мое пророчество пред светом...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 109; Рус. эпиграмма 1975, с. 271).
- М3 – Малютка на лошади («Малютка на коня просился, – посадили») [1819] (ПСС, т. 3, с. 181–182).

М4 – Марии Максимилиановне, принцессе Баденской («Вас, с хладной полночи красавица младая...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 44).

М5 – Марии Федоровне Тютчевой (В день ее свадьбы) («Я знал майором вас когда-то...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 189–190).

М6 – Масляница на чужой стороне / Масленица на чужой стороне («Здравствуй, в белом сарафане...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 3–7, с. I – прим.; изд. 1986, с. 301–304).

М7 – Матери от детей («Хоть говорливо сердце наше...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 138).

М8 – Матросская песня («Англичане вы...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 117–119; изд. 1986, с. 325–326).

М9 – Медведь (Аполог) («Куда бежит народ нетерпеливый?») [1819] (ПСС, т. 3, с. 180).

М10 – «Между минувшим и грядущим...» – из цикла «Заметки» [1876] (изд. 1935, с. 473; 556 – прим.). В указанном источнике опубликовано только первое стихотворение из архива В. (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 900), два других мы приводим в приложении № 3. Заметим, что В.С.Нечаева неточно указывает их названия: «Великий Фридрих раз решил, что сплошь...», «В числе своих причуд восток зовет дервишей...»; ср. архивное описание и наше прочтение: «Великий Фридерик раз порешил...», «В числе своих причуд Восток завел дервишей...».

М11 – «Меня вы дразните прекрасными стихами...» [1866] (ПСС, т. 12, с. 273–275).

М12 – «Меня «за ненависть к журналам» судят строго» [1861] (ПСС, т. 11, с. 370–371).

М13 – Меран (I. «Со всех сторон, со всех вершин...»; II. «Здесь вода, но здесь и горы...»; III. «Зámками, зámкам вослед...»; IV. «Иль новой жизнью облеклись...»; V. «По ребрам гор седой волною...»; VI. «Лачуга с тесною конуркой...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 117–125).

М14 – Мери-Пери («Недаром прозвали вас Мери...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 219–220).

М15 – Месячная ночь («Там высоко, в звездном море...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 318–320).

М16 – «Месячной ночи сиянье...» [1869] (ПСС, т. 12, с. 419–420).

М17 – М.И.Глинке («За прекрасную новинку...») [1836] (ПСС, т. 4, с. 203).

М18 – Милонову (По прочтении перевода его из Горация) [1811] («Когда нам уши раздирают...») (ПСС, т. 3, с. 19, с. I – прим.; изд. 1986, с. 57–58, 419).

М19 – «Михаил Дмитриев! Теперь ты вовсе чист...» [1824] (ОА, т. 3, с. 46).

М20 – Младой певец («Видали ль вы, как на закате дня...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 380). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1825 год (СПб., 1825); ценз. разрешение – 9 авг. 1824 г.

М21 – Младость («Недолго нас лелеет младость...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 19). Датируется по первой публ.: Памятник отечественных муз. Альманах для любителей словесности на 1828 год, изданный Б.Федоровым» (СПб., 1828); ценз. разрешение – 21 дек. 1827 г.

М21а – «Мне кажется<,> перебираясь с дачи...» [1846] (фрагмент письма В. к В.А.Жуковскому от 26 сент. 1846 г.). См.: Гиллельсон М.И. Переписка П.А.Вяземского и В.А.Жуковского (1842–1852) // Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 1979. Л., 1980. С. 55.

М22 – «Мне не к лицу шутить, не по душе смеяться...» [1870] (ПСС, т. 12, с. 435; изд. 1986, с. 401, 431).

М23 – «Мне нужны воздух вольный и широкий...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 137).

М24 – Мнимому классику («Не классик ты и не романтик...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 48).

М25 – Многолетие, петое во время ужина, при питье за здравие государя («Многие лета, многие лета...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 48).

М26 – Мое мнение о нынешней войне (1. «Войны́ по душе мне условья...»; 2. «Пусть бурей мятутся народы...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 321–323).

М27 – «Мое начальное <-> французская монета...» – под заглавием «Шарады» [1823] (ПСС, т. 3, с. 320).

М28 – «Моей рукой ты ранен был слегка...» – из цикла «Эпиграммы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 94).

М29 – Мои желания («Пусть все идет своим порядком...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 314–315).

М29а – «Мой друг! не хочешь ли лимонов?» [1831] (фрагмент письма В. к А.С.Пушкину от 14–15 июля 1831 г.). См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 190.

М30 – Моление Лауры («Как сладкий звук арфы в безмолвной долине...») [1809] (ПСС, т. 3, с. 205). Датируется по первой публ.: Вестн. Европы. 1809. Ч. 44. № 6. С. 96–97.

М31 – Молись (М.А.Бартеневой) («Молись! Дает молитва крылья...») [1840] (ПСС, т. 4, с. 237–239).

М32 – Молитва («Бывают дни, когда молиться так легко...») [1840] (ПСС, т. 4, с. 242–243).

М33 – Молитва (Княгине Вере Аркадьевне Голицыной) («И каждый день, и каждый час...») [1850] (ПСС, т. 4, с. 356).

- М34 – Молитва ангелу<->хранителю («Научи меня молиться...») [1850] (ПСС, т. 4, с. 362).
- М35 – Молитвенные думы («Хотел бы до того дойти я, чтоб свободно...») [1850-е?] (ПСС, т. 3, с. 255–258).
- М36 – Молодой Эпикур («Повеселимся, друг мой милый!») [1810] (ПСС, т. 3, с. 12; изд. 2013, с. 29).
- М37 – Молоток и гвоздь [из цикла «Апологи»] («"По милости твоей я весь насквозь расколот..."») [1823] (ПСС, т. 3, с. 341).
- М38 – Море («Как стаи гордых лебедей...») [1826] (ПСС, т. 4, с. 14–17; Зап. книжки 1963, с. 101, 118; изд. 1986, с. 201–203).
- М39 – Море (1. «Море – целая поэма...»; 2. «Платонической любовью...») / Опять море) [1853] (ПСС, т. 11, с. 88–93; ср. изд. 1862 г., с. 190–195).
- М40 – Море («Опять я слышу этот шум...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 334–335; изд. 1986, с. 394–395).
- М41 – «Море широкое, море пространное...» – с «Припиской» («Так про себя и вместе с вами...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 191–193).
- М42 – Москва («Город холмов и оврагов...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 369–372).
- М43 – «Мою грамматику ругай...» [1822] (ОА, т. 2, с. 262).
- М44 – Моя комната в Веве («И мой земляк здесь жил: оставил...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 180–182; изд. 2013, с. 252–255).
- М45 – Моя легенда («Худо, худо, Петр Андреич...») – с «Припиской» («Был еще мне верным другом...») [1877] (ПСС, т. 12, с. 554–557).
- М46 – Моя молитва / Смерть («Господь, ущедри и помилуй...») [1847] (ПСС, т. 4, с. 305–307; ср. изд. 1862, с. 237–239).
- М47 – «Мудрец или лентяй, иль просто добрый малый...» [из цикла «Заметки»] / Обыкновенная история [1874] (ПСС, т. 12, с. 485; изд. 1986, с. 407).
- М48 – Мудрость (Басня) («Когда бессмертные пернатых разобрали...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 293; изд. 1986, с. 158).
- М49 – Мужество («Под бурей дуб растет и крепнет...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 414).
- М50 – «Мы в стороне чужой, но сердце наше дома» [1854] (ПСС, т. 11, с. 161–163).
- М51 – «Мы действуем и мыслим с ними розно...» – из цикла «Заметки» [1861, 1864] (ПСС, т. 11, с. 376–377; т. 12, с. 163–164 – варианты с разночтением в одном стихе).
- М52 – «Мы за собой не примечаем...» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 379).
- М53 – Мюнхен («Любовь к прекрасному всю жизнь его проникла») [1854] (ПСС, т. 11, с. 165).

Н1 – На берегу Леманского озера (1. «Прозрачный Леман зеркальной равниной...»; 2. «Нет, не ищи другой картины...» / Леман) [1854] (ПСС, т. 11, с. 147–153; ср. изд. 1862, с. 152–154; изд. 2013, с. 560–561 – прим.).

Н2 – На болезнь принца Наполеона («Плон-Плон, не говори о нем худого слова») [1854] (ПСС, т. 11, с. 158).

Н3 – На бракосочетание княжны Е.А.Вяземской («Первый голо с<:> / Забудь на время меч и брань...») [1808] (ПСС, т. 3, с. 8).

Н4 – «На взяточников гром все с каждым днем сильнее...» [1875] (ПСС, т. 12, с. 504; изд. 1986, с. 409–410).

Н5 – На железной дороге, в день отъезда из деревни («Благодаренье вам, долины, рощи, нивы...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 265–266).

Н6 – «На жилом берегу, / На людской стороне...» / «На людской стороне, / На жилом берегу...» [1847] (ПСС, т. 12, с. 136; изд. 1982, с. 243, 426 – прим.; ср. также под другим названием: В альбом Даргомыжскому // XXV лет: 1859–1884: Сб., изданный комитетом общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым: с портретами покойных учредителей общества: А.В.Дружинина, Е.П.Ковалевского, С.С.Дудышкина, А.В.Никитенко, А.П.Заблоцкого-Десятовского и И.С.Тургенева. СПб., 1884. С. 207).

Н7 – На И.С.Тургенева («Талант он свой зарыл в "Дворянское гнездо" ...») [1872] (изд. 1935, с. 471).

Н8 – «На нашей почве урожайной...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 161).

Н9 – На нее же <поэму А.Н.Грузинцева> («Между Харибдою и Сциллой...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 239).

Н10 – На некоторую поэму <А.Н.Грузинцева> («Отечество спаслось Кутузова мечом...» / «Кутузова рукой победной...») [1813] (ПСС, т. 3, с. 239; изд. 1986, с. 66, 421).

Н11 – На некоторую поэму <С.А.Ширинского-Шихматова?> («Пожарским, Мининым и взрывом сил народных...») [1813?] (изд. 1986, 444 – прим.).

Н12 – «На них вы клеплете напрасно...» – из цикла «Заметки» [1867] (ПСС, т. 12, с. 361).

Н13 – На новый 1828 год / 1828 год («Друзья! вот вам из отдаленья...») [1827] (ПСС, т. 4, с. 3–5; изд. 1986, с. 208–211).

Н14 – На открытие в Москве дома Российского благородного собрания («Угас Перун, умолкнул бой...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 88–90).

Н15 – На память («В края далекие, под небеса чужие...») [1837] (ПСС, т. 4, с. 207–208).

Н16 – На память о посещении Великим Князем Государем Цесаревичем домика Петра Великого в Сардаме («И он был здесь, Царевич молодой...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 374–375).

- Н17 – «На память о себе, как надпись на гробнице...» [1865] (ПСС, т. 12, с. 194).
- Н18 – На поэмы в честь Петра Великого («Не странен ли судеб устав!») [1814] (ПСС, т. 3, с. 52).
- Н19 – На проезд принцессы Дагмары, великой княгини Марии Федоровны («В дни весны, когда природа...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 267–270).
- Н20 – На проезд Словен в Россию («Гостей мы угостили плотно...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 293).
- Н21 – На прощанье («Я никогда не покидаю места...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 219–221; изд. 1986, с. 338–340).
- Н22 – «На сивой лошади из-за Москвы мужик...» [1816] (Зап. книжки 1963, с. 14–15). В архиве поэта (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 921, л. 4–5) фигурирует под названием «Кляча и кобыла».
- Н23 – На смерть А.А.Иванова (I. «В те дни, когда мир<,> пламенный и юный...»; II. «На празднество искусства и отчизны...»; III. «Иль суждено законом Провиденья...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 287–291).
- Н24 – «На степени вельмож Сперанский был мне чужд...» [между 1814 и 1816] (изд. 1986, с. 89).
- Н25 – На трагедию графа Хвостова, изданную с портретом актрисы Колосовой («Подобный жребий для поэта...») [1824] (ОА, т. 3, с. 83).
- Н26 – «На царей не гляжу...» [1819] (ОА, т. 1, с. 320).
- Н27 – На церковное строение («Одною встречей я всегда в прогулке счастлив...») [1856] (ПСС, т. 11, с. 231–233).
- Н28 – «На Canal grande леди, миссы...» [1863] (ПСС, т. 12, с. 28).
- Н29 – Надгробная надпись С.С.Кушникову («Земная жизнь – борьба. Сопутствуют молитвы...») [1839] (ПСС, т. 4, с. 241; см. также Рус. эпитафия 1998, с. 229).
- Н30 – «Надменный нуль, пигмей, крикун картавый...» – из цикла «Заметки» [1823] (ПСС, т. 3, с. 299; изд. 1958, с. 118).
- Н31 – Надписи к портретам (1. «N.N., вертлявый по природе...» / «Подлец, вертлявый по природе...»; 2. «Кутейкин, в рясах и с скуфьею...») [1821] (изд. 1982, с. 121; изд. 1986, с. 154).
- Н32 – Надпись на памятнике супруги П.П.Новосильцова («Нас разлучила смерть – бессмертье сопряжет!») [1833] (ПСС, т. 4, с. 170).
- Н33 – Надпись над бюстом императора Александра I («Муж твердый в бедствиях и скромный победитель...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 45).
- Н34 – Надпись солдату («С орлами Русскими летая...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 246). Второе четверостишие стихотворения является самостоятельным произведением (см. «Художник здесь с природой верно...»).
- Н35 – «Назвал бы ты журнал свой Заведеньем...» – из цикла «Заметки» [1867] (ПСС, т. 12, с. 361).
- Н36 – «Назовите, как хотите...» [1820] (изд. 1935, с. 540 – прим.).

Н37 – «Накинут на гондолу фельце...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 96, с. V – прим.)

Н38 – «Наконец Гейм...» [1816] (ОА, т. 1, с. 60).

Н39 – «"Нам кое-что еще темно в натуре..."» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 427–428).

Н40 – «Напрасно говорят, что будто Полидор...» [1810] (ПСС, т. 3, с. 11). Первая публ.: Вестн. Европы. 1810. Ч. 50. № 7. С. 196. Указанное стихотворение приписывается и В.А.Жуковскому. См. об этом: Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 1. Журналы (А–В). СПб., 1997. С. 276; ср., однако: Жуковский В.А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 1–5. М., 1999–2010 (здесь оно не представлено).

Н41 – Нарвский водопад («Несись с неукротимым гневом...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 408–409; Зап. книжки 1963, с. 116–117; изд. 1986, с. 166–167).

Н42 – «Наружностью твоей спасется честь твоя...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 454).

Н43 – Настасье Павловне Мансуровой («Притворство, лезть противны, знаю, вам!») – из цикла «Мадригалы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 77).

Н44 – Наталии Николаевне Пушкиной / При подарке альбома («На память обо мне, когда меня не будет...») [1841] (ПСС, т. 4, с. 262; изд. 1986, с. 274).

Н45 – «Нахимов, Бебутов – победы близнецы!» [1853] (ПСС, т. 11, с. 98–99).

Н46 – Наш век («Наш век нас освещает газом...») [1841, 1848] – две редакции стихотворения (ПСС, т. 4, с. 259–261; изд. 1986, с. 284–285, 428–429).

Н47 – «Наш век, всем жертвуй идее...» – из цикла «Заметки» [1866] (ПСС, т. 12, с. 288).

Н48 – «Наш диллетанте Моллешот...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 164).

Н49 – «Наш журналист и сух, и тощ, как спичка...» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 333; Рус. эпиграмма 1975, с. 272).

Н50 – «Наш журналист себе промыслил попугая...» [1872] (изд. 1935, с. 470; Рус. эпиграмма 1975, с. 294).

Н51 – «Наш краснобай, в Варшаву...» [1860] (Зап. книжки 1963, с. 337).

Н52 – Наши Ларошфуко («В журналах наших всех мыслителей исчисли!») – из цикла «Эпиграммы» [1826] (ПСС, т. 3, с. 401).

Н53 – «Не глупо сказано: пожалуй, я Брызгалов...» / «Не глупо сказано: пожалуй, я Брызгалов...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (изд. 1862, с. 340; ПСС, т. 11, с. 455).

- Н54 – «Не говорю, что я пишу умно...» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 530).
- Н55 – Не для меня («Не для меня: так для кого же...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 128–130).
- Н56 – «Не для меня дышала утра сладость...» [1825] (Зап. книжки 1963, с. 117–118).
- Н57 – «Не жди себе от ближнего пособия...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 451).
- Н58 – «Не забудь скуфьи...» [1816] (ОА, т. 1, с. 58).
- Н59 – «Не знаю, счастье ль быть с тобой неразлучно...» [1826] (ПСС, т. 5, вып. 2, с. 77).
- Н60 – «Не надо грустных слов прощанья...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 381–382).
- Н61 – Не помните? («У вас, господ, из шайки Бонапарта...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 115 – 116).
- Н62 – «Не спорю я: он не глупец. – Так что же?» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 453).
- Н63 – «Не тем трудна житейская задача...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 416 – 417).
- Н64 – «Не только Царской диадимой...» [1858] (ПСС, т. 11, с. 269).
- Н65 – «Невзоров / Перестань писать так много вздоров» [1810-е] (изд. 1982, с. 108).
- Н66 – Невыгоды лета (С французского) («Как сельский мой приют зимой мне мил бывает...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 241).
- Н67 – Негодование («К чему мне вымыслы? к чему мечтанья мне...») [1818–1820] (ПСС, т. 3, с. 164–169; изд. 1986, с. 144–148).
- Н68 – «Недаром здесь вода, везде вода...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 69–71).
- Н69 – «Недаром наш должник слывет и краснобаем...» – из цикла «Заметки» / «Всеобщий наш должник словами всех проводит...» [1857] (ПСС, т. 11, с. 454; Рус. эпиграмма 1988, с. 227, 593 – прим.).
- Н70 – Недовольный (С французского) («Каких нам благ просить от Бога?») [1824] (ПСС, т. 3, с. 381–382).
- Н71 – Немецкая природа («Люблю немецкую природу...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 456–457).
- Н72 – Ненастье («День был соткан весь из злата...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 189).
- Н73 – «Нередко нам – кто ж не слышал? – пеняли...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 373).
- Н74 – «Несчастный муж! он<, > право<, > жалок мне!» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 250).

- Н75 – «Нет, на него поклепом не греши...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 167).
- Н76 – «Нет, не видать уж мне Остафьевский мой дом...» [1863] (изд. 1935, с. 325–326).
- Н77 – «Нет, нет, я не хочу, и вовсе мне не льстит...» [1876] (изд. 1986, с. 410).
- Н78 – «Нет! состязаться мне с тобою не совместно...» – из цикла «Эпиграммы» [1825] (ПСС, т. 3, с. 361).
- Н79 – «Нет, я от гласности не прочь...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 172–174).
- Н80 – Нетленный цветок («Объятый молнией случайной...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 436–437).
- Н81 – «Неустрашимый самохвал...» – из цикла «Эпиграммы» [1828] (ПСС, т. 4, с. 54). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1829 год (СПб., 1828); ценз. разрешение – 27 дек. 1828 г.
- Н82 – «Ни лет, ни старшинства нет сердцу и уму...» – из цикла «Заметки» [1867] (ПСС, т. 12, с. 362). Стихотворение вошло в состав стилистически разнородного послания «Князю Александру Михайловичу Горчакову» (К115).
- Н83 – «Нигде так роза не алеет...» [1865] (ПСС, т. 12, с. 221–222).
- Н84 – Николаю Аркадьевичу Кочубею («Венеция прелесть, но солнце ей нужно...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 31–32; изд. 1986, с. 374–375).
- Н85 – Ницца («Лень в своем здесь элементе...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 313–314).
- Н86 – Н*.М*.Д*. При посылке стихотворения «Простоволосая головка» («Вот вам портрет одной головки...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 92–93). Датируется по первой публ.: Радуга. Лит. и муз. альманах на 1830 год (М., 1830); ценз. разрешение – 10 дек. 1829 г.
- Н87 – Н.Н. («Ты изменил, мой милый, нам...») [1827] (ПСС, т. 4, с. 21). Датируется по первой публ.: Невский альманах на 1828 год. СПб., [1827]; ценз. разрешение – 7 дек. 1827 г.
- Н88 – Ночь («Купаясь в синеве эфира...») [1844] (ПСС, т. 4, с. 271; ср. иным заглавием: Не нагляжусь, не налюбуюсь // Современник. 1844. Т. 34. С. 76).
- Н89 – Ночь в Венеции («По зеркалу зыбкого дола...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 76–78).
- Н90 – Ночь в Ревеле (Посвящается княгине Е.Н.Мещерской) (1. «Что ты, в радости ль, во гневе ль...»; 2. «Что ж ты, море, так бушуешь...»; 3. «Иль с Бригитой и Олаем...»; 4. «Да и ты, теперь опальный...») [1843] (ПСС, т. 4, с. 274–277; изд. 1986, с. 276–278).
- Н91 – Ночь на Босфоре («На луну не раз любовался я...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 344–345, с. XI – прим.; изд. 1986, с. 293–294).

Н92 – Ночью на железной дороге, между Прагою и Веною («Прочь Людмила с страшной сказкой...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 67–70; изд. 1986, с. 309–312).

Н93 – Нравоучительные четверостишия (Из Вольтера) («Все возвещает нам: есть Вечный, есть Творец!»; «О смертный! Мир твоим потребностям покорен...»; «Успех надменности не верен...»; «При качествах ума приветливость есть тоже...»; «Спор – вредная игра и тщетная отвага»; «Успехам – зависть враг; соревнованье – друг»; «Страшиться лени, сей тоски однообразной...»; «Ум завсегда был сын природы...»; «Будь первой славой нам, будь первым наслажденьем...»; «Не будь горяч: худой советник неприязнь...»; «Правдив, но скромн будь; не расточай речей...»; «С летами гаснут наши страсти...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 67 – 68).

О1 – «"О Матери Его", о Матери-Царице...» [1855] (ПСС, т. 11, с. 210–211).

О2 – О наших нигилистах (*Avec circonstances atténuantes*¹⁵⁰) («Грех их преследовать упреком или свистом...») – из цикла «Заметки» [1863] (ПСС, т. 12, с. 13).

О2а – «О прежний Пушкин *ты Вы* парочка уж ныне!» [1831] (фрагмент письма В. к А.С.Пушкину от 24 авг. 1831 г.). См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 214.

О3 – «О Русский Бог! Как встарь Ты нам Заступник буди!» [1854] (ПСС, т. 11, с. 173).

О4 – Объявление («Разыгрывать на днях новейшу драму станут») [1810] (ПСС, т. 3, с. 13; изд. 1986, с. 55).

О5 – Объяснение и разрешение Восточного вопроса: Б а с н я («Гора рождает мышь: известно нам давно...») – из цикла «Заметки» [1877] (ПСС, т. 12, с. 553).

О6 – Одесса («Потомки Нельсона, бесславные потомки...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 124–125).

О7 – «Один Фаон, лезбосская певица...» – под заглавием «Эпиграмма» [1810-е] (ПСС, т. 3, с. 305; изд. 1986, с. 136).

О8 – Одно сокровище («Одно сокровище, одну святыню...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 48–51).

О9 – Одному из многих («Напрасно мыслишь ты, прекрасный либерал...») – из цикла «Заметки» [1863] (ПСС, т. 12, с. 13).

О10 – «Одну весну он знать привык...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 178).

О11 – «Олин / Водяною болен...» [1816] (ОА, т. 5, вып. 1, с. 106).

О12 – «Он в старину был франтом...» [1822] (ОА, т. 2, с. 279).

О13 – «Он весь приглажен, весь прилизан...» (<Из «Старой записной книжки»>) [*<1875>*] (изд. 1958, с. 402–403).

¹⁵⁰ Со смягчающими обстоятельствами (фр.).

О14 – «Он вовсе не Гомер, а общее с ним что-то...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 166).

О15 – «Он говорит и дело, но так вяло...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 452).

О16 – «Он зол, по крайней мере злится...» – из цикла «Заметки» [1861] (ПСС, т. 11, с. 376).

О17 – «Он общим мнением был разбит на обе корки...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 167).

О18 – «Он рыцарь, он поэт, к тому ж любовник пылкой...» (<Из «Старой записной книжки»>) [<1877>] (изд. 1958, с. 403).

О19 – «Он церкви был учеником послушным...» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 333).

О20 – «Она – прекрасная минувших дней медаль» [<1875>] (изд. 1982, с. 368).

О21 – Оправдание («Вы спросите меня: какая мне охота...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 18–20).

О22 – Оправдание Вольтера («Вольтера все бранят, что Бога он не знал...») [1812] (ПСС, т. 3, с. 33).

О23 – Оправдание Тургенева по поводу его мнения о некоторой особе («Нет, он судил ее не строго...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 131–132).

О24 – Орианда (Государыне Императрице) («Море яркою парчою...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 330–333).

О25 – Осел и бык («Смотря, как на реку быков хозяин вел...» / «Смотря, как в жар пастух быков на пойло вел...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 305, 403 – два варианта стихотворения).

О26 – Осень («И в осени своя есть прелесть. Блещет день...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 404–405).

О27 – Осень / Осень 1874 года (Гомбург. Октябрь) («Кокетничает осень с нами...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 473; изд. 1986, с. 405).

О28 – Осень 1830 года («Творец зеленых нив и голубого свода!») [1830] (ПСС, т. 4, с. 96–98; изд. 1986, с. 234–236).

О29 – О.С.Пушкиной (Павлищевой) / Оль<ге> Серг<еевне> Пушкиной в день отъезда ее из Ревеля («Нас случай свел; но не слепцом меня...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 405; Зап. книжки 1963, с. 120; изд. 1986, с. 167–168).

О30 – «Оставь ума врагов бессильных...» [1818] (ОА, т. 1, с. 106).

О31 – Остафьево («Приветствую тебя, в минувшем молодея...») [1857] (ПСС, т. 11, с. 262–264; изд. 1986, с. 345–348).

О31а – Ответ («Не говори, красавица, for ever!») [1836?] (Современник. 1836. Т. 3. С. 107–108). Об авторстве В. см. его письмо к Пушкину от 11 авг. 1836 г.: «Подписывать имени моего не надо, также как и под сти-

хами: «Не говори, красавица, for ever», а выставить только Рим» (Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 16. С. 153).

О32 – Ответ («Я пел других: ее я петь не буду...») [1834] (ПСС, т. 4, с. 190–191, с. VI – прим.).

О33 – Ответ древнего мудреца [из цикла «Апологи»] («В больнице общей нам, где случай, врач-слепец...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 341).

О34 – Ответ Фон-Визина («Тупой остряк и приторный шутник...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 202).

О35 – «Отдохнув от непогод...» – из цикла «Современные заметки» [1854] (ПСС, т. 11, с. 107–109).

О36 – «Отличным вкусом<, > острословьем...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 372). В рукописи В. – «Отличным вкусом острословья...» (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 900, л. 3).

О37 – Отложенные похороны («Холодный сон моей души...») [1810-е] (ПСС, т. 3, с. 281–283; изд. 1986, с. 136–138).

О38 – Отрывки из журнала исповеди: 1. «Случайный дар, присвоенный обманом...»; 2. Сновидение («Как мог присниться я тебе?»); 3. «Я розу пел: тогда во дни ненастья...»; 4. «Тоска мою волнует душу...»; 5. «Образ милой, образ ясной...»; 6. «Привычка ежедневной встречи...»; 7. Праздник («Я видел торжество природы и искусства...»); 8. Бирюза (Маленькая исповедь) («Много камней драгоценных...») [1833] (ПСС, т. 4, с. 157–163).

О39 – Отрывок («Где вы, черные очи...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 245).

О40 – «Отсутствующий виноват...» [1869] (ПСС, т. 12, с. 432).

О41 – «Отшельник, спрятанный в Капрере...» – из цикла «Заметки» [1866] (ПСС, т. 12, с. 283–286).

О42 – Отъезд («Поскупясь, судьба талана...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 195–196; изд. 1986, с. 343; изд. 2013, с. 264–265).

О43 – Очерки Карлсбада / Карлсбад (1. «Увядающего года...»; 2. «Жизнь в Карлсбаде беззаботно...»; 3. «Паровоз над темной бездной...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 304–307; изд. 2013, с. 288–293).

О44 – Очерки Москвы (1. «Как хороша Москва весною...»; 2. «Священны, о Москва, преданья...»; 3. «Твердят: ты с Азией Европа...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 272–277; изд. 1986, с. 350–352).

О45 – Ошибка врача / Ошибка врача (Из Ж.-Б.Руссо) («Шутя скрипач, а ремеслом друг хмелю...» / «Шутя друг муз, но ремеслом друг хмелю...» / «Случайностью столяр, а ремеслом пьянюга...») [1821, 1827] (ПСС, т. 3, с. 237; изд. 1982, с. 174; изд. 2013, с. 538 – прим.).

О46 – «Ошибку у меня поймав, тотчас с улыбкой...» – из цикла «Эпиграммы» / Разница («Ошибку у меня поймав, тотчас с улыбкой...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 375; изд. 1935, с. 419).

- П1 – Палестина («Свод безоблачно<->синий...») [1850] (изд. 1862, с. 96; ПСС, т. 11, с. 43 – 47; изд. 1986, с. 296–299).
- П2 – «Памфил забавен за столом...» – из цикла «Эпиграммы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 94).
- П3 – Памяти *** («Благоухающее масло...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 151–155, с. VI – прим.).
- П4 – Памяти Авраама Сергеевича Норова (1. «"Он кроткой жизнью жил и умер смертью кроткой"»; 2. «Двукратно зрел он край священной Палестины») [1869] (ПСС, т. 12, с. 402 – 406).
- П5 – Памяти графа Д.Н.Блудова («Сошедши тихо по ступеням...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 45–48).
- П6 – Памяти живописца Орловского («Грустно видеть, Русь святая...») [между 1832 и 1837] (ПСС, т. 4, с. 217–221; изд. 1986, с. 257–260).
- П7 – Памяти М.П.Погодина («Еще нет одного из спутников, когда-то...») [1875] (ПСС, т. 12, с. 505–507).
- П8 – Памятник Петру I-му в Карлсбаде / Надпись на памятнике Петру I в Карлсбаде / Петр I в Карлсбаде («Великий Петр! Твой каждый след...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 62; изд. 1986, с. 312).
- П9 – П.А.Плетневу и Ф.И.Тютчеву («Вам двум, вам спутникам той счастливой плеяды...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 126–127).
- П10 – Пастух и овца. Басня Красицкого («Пастух стриг шерсть с овцы и говорил ей так...» / «Пастух стриг шерсть с овец и им твердил не раз...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 265, 403 – два варианта стихотворения).
- П11 – «Пастушок у Черной речки...» [1823] (ОА, т. 2, с. 531–532).
- П12 – «Педантствуй сплошь, когда охота есть...» – из цикла «Эпиграммы» [1824] (ПСС, т. 3, с. 361–362).
- П13 – «Пенять цензуре нам некстати...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 168–169).
- П14 – Первый отдых Вздыхалова / Эпизодический отрывок из путешествия в стихах. Первый отдых Вздыхалова («Нет сил! Странноприимны боги!» / «"Устал! Странноприимны боги!"») [1822] (ПСС, т. 3, с. 276–279; изд. 1986, с. 59–62, 420–421).
- П15 – Первый снег / Первый снег (В 1817-м году) («Пусть нежный баловень полуденной природы...») [1816–1819] (ПСС, т. 3, с. 146–149; изд. 1986, с. 130–132).
- П16 – Песнь в день юбилея графа Д.Н.Блудова («Наш бойкий век парит и парит...») [1851] (ПСС, т. 4, с. 365–367).
- П17 – Песнь в день юбилея И.А.Крылова («На радость полувековую...») [1838] (ПСС, т. 4, с. 211–213; изд. 1986, с. 262–264).
- П18 – Песнь на день рождения В.А.Жуковского («В этот день дал Бог нам друга...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 329–330).

П19 – Песнь на день рождения государя императора Александра I («Раздайся песнь хвалы меж Русскими сынами!») [1815] (ПСС, т. 3, с. 87).

П20 – Песнь русского ратника («Пред тобой, моя икона...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 40–41).

П21 – Песня («Вокруг тебя луч радости светлеет...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 125).

П22 – Песня («Вчера, предавшись покою...») [нач. 1820-х] (ПСС, т. 3, с. 332).

П23 – Песня («Как обман, как упоенье...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 224).

П24 – Песня («На высоте надменных скал...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 286).

П25 – Песня (Авроре Карловне Карамзиной) («Нам сияет Аврора...») [1833] (ПСС, т. 4, с. 164–165).

П26 – Песня лейб-гусаров («Хор: / Мы гусары <—> усачи...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 365–367).

П27 – Песня. С франц.: О toi que j'adore...¹⁵¹ («Приди, мой друг, волненья...») [1812] (ПСС, т. 3, с. 35).

П28 – Петербург (Отрывок) / Петербург (Отрывок) (1818 года) («Я вижу град Петров чудесный, величавый...» / «Я зрю сей Петроград чудесный, величавый...» / «Я зрел сей Петроград чудесный, величавый...») [1818–1819] (ПСС, т. 3, с. 157–160; изд. 1935, с. 135–141; Зап. книжки 1963, с. 99–101; изд. 1986, с. 118–121, 424–425).

П29 – Петербургская ночь («Дышит счастьем...») [1840] (ПСС, т. 4, с. 249–251).

П30 – Петергоф («Как свеж, как изумрудно<—>мрачен...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 224–225; изд. 1986, с. 392–393).

П31 – «Печально видеть, как в казармы...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 65).

П32 – Пиши пропало («С надежды часто взятки гладки...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 373–374).

П33 – Плач из Петергофа («Здесь море, здесь шумят фонтаны...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 381–382).

П34 – Племяннику дядя: 1. «Нечистый дух собаку съел...»; 2. «...известного потомок...»; 3. «Куда Ваш канцлер плох...»; 4. «Не по своей пошел ты части...» [1828] (эпиграмматические вставки из письма В. к А.С.Пушкину от 18 и 25 сентября 1828 г.). См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 28–29.

П35 – «По мне – он просто скучный враль...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 445).

П36 – По мосту, мосту. Народная песня («Здесь нашу песенку невольню...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 30; изд. 1986, с. 384; изд. 2013, с. 354).

¹⁵¹ О ты, которой я поклоняюсь... (фр.)

П37 – По поводу новых приобретений русского языка («Есть слово модное и всем на вкус пришлось...») – из цикла «Заметки» [1874] (ПСС, т. 12, с. 484; изд. 1986, с. 406–407).

П38 – По современному зоологическому вопросу [из цикла «Заметки»] / По поводу современного зоологического вопроса / Заметки по поводу современного зоологического вопроса (I. «Оранг-утанг ли наш Адам?». II. «Ученье новое для нас не без изъяна...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 483; изд. 1982, с. 368; изд. 1986, с. 406; Рус. эпиграмма 1988, с. 234).

П39 – Погреб («С Олимпа изгнаны богами...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 117–118; изд. 1986, с. 102–103).

П40 – «Под камнем сим лежит Надал...» – из цикла «Эпиграммы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 75; Рус. стих. эпитафия 1998, с. 228).

П41 – «Под фирмой первого апреля...» [1855] (ПСС, т. 11, с. 199).

П42 – Подмосковная («Люблю природы подмосковной...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 235–237).

П43 – Подражания испанским сегидильям (I. «Вчера, когда прохладной тьмою...»; II. «Не страшусь я смерти жадной...»; III. «Хоть вы красавица, хоть вы и баронесса...») [1836] (изд. 2013, с. 153–154). См. также: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. М., 1997. Т. 16. С. 153 (письмо В. от 11 авг. 1836 г.); Современник. 1836. Т. 3. С. 195–196; Рыскин Е.И. Журнал А.С.Пушкина «Современник». 1836–1837: Указ. содержания. М., 1967. С. 11, 54–55.

П44 – «Пожалуй, он и однороден...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 453).

П45 – Пожар («Небрежностью людей иль прихотью судьбы...») [1820] (изд. 1986, с. 142).

П46 – «Пожар на небесах – и на водах пожар» / «Пожар на небесах – и на воде пожар» [1864] (ПСС, т. 12, с. 97; изд. 1986, с. 380).

П47 – Поздравить ли мне вас? («Поздравить ли мне вас? Нет, поздравлять некстати!») [1865] (ПСС, т. 12, с. 226–227).

П48 – Поздравление: Шутка («Чтобы поздравить Дарью...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 248–249).

П49 – «Покажется она...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 454).

П50 – Полтава («Вот они – поля Полтавы!») – с «Припиской 1853 г.» («Не напрасно Русь младая...») [1849, 1853] (ПСС, т. 4, с. 339–343, с. XI – прим.).

П51 – Польской¹⁵² (Песнь на взятие Парижа) («Упал на дерзкие главы...») [1814] (ПСС, т. 3, с. 46–47).

¹⁵² Полонез.

П52 – Поминание («Надо помянуть, непременно помянуть надо...» – в соавт. с А.С.Пушкиным) [1833] (ПСС, т. 4, с. 167–169; изд. 1986, с. 245–247).

П53 – Поминки («Дельвиг, Пушкин, Баратынский...» / «Дельвиг, Пушкин, Боратынский...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 139–140; изд. 1986, с. 391–392).

П54 – Поминки («Когда, в час сумерек, перечислять мы станем...») – с «Припиской» («Вам, знавшим подлинник и, следственно, любившим...») [1877] (ПСС, т. 12, с. 536–540).

П55 – Поминки: 1. Языков («Ты, душой не ослабевший...»); 2. Гоголь («Ты, загадкой своенравной...»); 3. Жуковский («Ты, наш лебедь величавый...»); 4. Дельвиг («Роз и лилий белоснежных...»); 5. Алексей Перовский («Мой товарищ, спутник милый...»); 6. Пушкин («Поэтической дружины...») [1853–1854] (ПСС, т. 11, с. 8–21; изд. 1982, с. 280–291).

П56 – Поминки. Памяти Жуковского и гр. Вьельгорского (I. «Бывало догорал под пеплом стружкой дымной...»); II. «За ним во след идет беспечный царедворец...»; III. «Вот небывалый гость, заморский наш земляк...»; IV. «Уж на исходе ночь, а пренья и сигарки...») [1877] (изд. 1935, с. 378–383).

П57 – Поминки по Бородинской битве. Посвящается Дмитрию Гавриловичу Бибикову (I. «Милорадовича помню...»; II. «И Кутузов предомной...»; III. «Головешкой в этом аде...»; IV. «И тебя ль сердечным словом...») [1868] (ПСС, т. 12, с. 391–401).

П58 – «Попробуй с рьяным неофитом...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 442).

П59 – «Пора пересмотреть все наши словари» – из цикла «Заметки» [1863] (ПСС, т. 12, с. 16–17).

П60 – «Пора стихами заговориться...» [1867] (ПСС, т. 12, с. 359–360).

П61 – Португальская песня (Из Байрона) («Когда, меня прижав к груди рукою гибкой...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 196).

П62 – Поручение в Ревель (Н.Н.Карамзину) / Поручение в Ревель Николаю Николаевичу Карамзину («Николай!») [<1832>] (ПСС, т. 4, с. 177–179; изд. 1986, с. 239–241).

П63 – Посвящение («В холодной пустоте рассеянного света...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 270).

П64 – Послание к *** в деревню / Послание к <Жуковскому> в деревню («Итак, мой милый друг, оставя скучный свет...») [1808] (ПСС, т. 3, с. 3–5; изд. 1986, с. 53–54).

П65 – Послание к А.А.Б<ашилову> при посылке портрета («На каждом веке отпечаток...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 49–51; изд. 1986, с. 211–213).

П66 – Послание к А.И.Т<ургеневу>, с пирогом / Послание к Т<ургеневу>, с пирогом («Из Пёриге гость жирный и душистой...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 189–191; изд. 1986, с. 140–141).

П67 – Послание к графу Д.Н.Блудову («Тому полвека начал ты...») [1851] (ПСС, т. 4, с. 368–369).

П68 – Послание к Дмитрию Петровичу Северину («"И сердце полное, и полный твой бокал"...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 362–367).

П69 – Послание к Ее Величеству Королеве Виртембергской Ольге Николаевне («...Годов и поколений много...») [нач. 1870-х?] (ПСС, т. 9, с. VII).

П70 – Послание к И.И.Дмитриеву, приславшему мне свои сочинения («Я получил сей дар, наперсник Аполлона...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 294–297; изд. 1982, с. 93–96).

П71 – Послание к М.Т.Каченовскому («Перед судом ума сколь Каченовский жалок...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 219–223; изд. 1986, с. 148–151).

П72 – Последний олимпиец («Гордясь осанкою своею...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 449–450; изд. 2013, с. 329–330).

П73 – «Послушать – век наш век свободы...» [1860] (ПСС, т. 11, с. 344–345 – под названием «Заметка»; изд. 1986, с. 360–361).

П74 – Поток и река («Реку стыдил поток, стремящийся с высот...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 177).

П75 – Пошла писать («Дорогой бед, дорогой благ...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 240).

П76 – «Поэт, чтоб быть велик<,> не должен подражать...» [1808] (ПСС, т. 3, с. 7).

П77 – Поэтический венок Шутовского / Поэтический венок Шутовского, поднесенный ему раз навсегда за многие подвиги: 1. «В комедиях, сатирах Шутовского...»; 2. «Напрасно, Шутовской, ты отдыха не знаешь...»; 3. «Когда затейливым пером...»; 4. «Коварный, Новый Стерн – пигмеи!...»; 5. «Напрасно говорят, что грешника черты...»; 6. «Вольтер нас трогает Китайской сиротой...» / К переводчику «Китайской сироты»; 7. «С какою легкостью свободной...»; 8. «Когда при свисте кресел, партера и райка...»; 9. Липецкие воды / Целительные воды («– Каков ты? Что-то все не спится...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 84–85, последний фрагмент этого цикла опубликован как отдельное произведение – с. 86; Рус. эпиграмма 1975, с. 268–269; изд. 1986, с. 88–89).

П78 – Поэту-археографу или археографу-поэту<,> доблестному потомку знаменитого греческого песнопевца Тимофея (Александру Ильичу Тимофееву) («Скажу вам: Исполать! любезный Тимофеев...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 463–464).

П79 – «Поэты старого почета...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 161–163).

- П80 – Прага («Поклон любви с желаньем блага...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 63–64).
- П81 – «Превосходительный мой друг!» [1806] (ОА, т. 1, с. 49).
- П82 – «Пред хором ангелов семья святая...» – из цикла «Эпиграммы и заметки» [1825] (ПСС, т. 3, с. 390).
- П83 – Предопределение («Благоуханьем роза дышит...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 142). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1832 год» (СПб., 1831); ценз. разрешение – 9 окт. 1831 г.
- П84 – Предостережение («Людской семьи не зная таин...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 52). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1829 год (СПб., 1828); ценз. разрешение – 27 дек. 1828 г.
- П85 – «Презревши совести угрозу...» [1816] (ОА, т. 1, с. 61).
- П86 – «Прекрасен мир. Театр великолепно-чудный!» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 178).
- П87 – Прекрасной итальянке («Римляне древние земле закон писали...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 82).
- П88 – Прелести деревни (С французского) («Не раз хвалили без ума...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 339–340; изд. 1986, с. 153–154).
- П89 – «Прелестный край! Над светлой Брентой...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 105–106).
- П90 – При возвращении долго задержанного альбома («Твои заслуживая пени...») [1820] (ПСС, т. 3, с. 197).
- П91 – «При Ней нам веет на чужбине...» [1854] (ПСС, т. 11, с. 143–144).
- П92 – При посылке двух моих портретов («В двух лицах – бьем челом и просим снисхожденья...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 278).
- П93 – «При старости, откланявшись веселью...» – из цикла «Заметки» [1823] (ПСС, т. 3, с. 298).
- П94 – Приветствие В.А.Жуковскому («Не с нами он, друг милый, но заочной...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 331–334).
- П95 – Привычка («Я в жизни не люблю крутого перелома...») [1876] (ПСС, т. 12, с. 521–522).
- П96 – «Приезжай хоть к немецким <блядям>...» [1819] (ОА, т. 3, с. 28).
- П97 – Признание («Я петь хотел в восторге дивном...») [1811] (ПСС, т. 3, с. 23).
- П98 – «Примеру следуя ученого народа...» – из цикла «Эпиграммы» [1814] (ПСС, т. 3, с. 49).
- П99 – Принцессе Ольденбургской («Теперь стою на месте крепком») [1854] (ПСС, т. 11, с. 164).
- П100 – «Природа всем нам мать родная...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 165).

П101 – «Природы странною игрой...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 453).

П102 – Притчи <...>: *Посвящение при следующих притчах* («Непри-
нужденный баснослов...»); 1. Собака («Лягавая в болоте...»); 2. Мышь
(«В стране, где пенится Иртыш...»); 3. Осел («Осел мясистый, висло-
ухой...»); 4. Танцовщик / Танцы («Один гишпанец...»); 5. Обжорство
(«Один француз...»); 6. Дождь («Однажды...»); 7. Охотник и плотник
(«В одном лесу гулял охотник...»); 8. Лисица, волк и медведь («Лисица
съела петуха...»); 9. Просвирня и шорник («В каком-то городе француз-
ском...»); 10. Кончина коровы («У мужика корова...») [*<1816>*] (Рус.
стих. пародия 1960, с. 293–302; Зап. книжки 1963, с. 7–16; отдельные час-
ти цикла – «Танцовщик», «Собака», «Обжорство» – представлены (пол-
ностью или начальным фрагментом), соответственно, в других изд.: ОА,
т. 3, с. 219; Рус. басня 1977, с. 456–457; изд. 1986, с. 90; относительно по-
рядка следования «притч» ср.: Зап. книжки 1963).

П103 – «Приятель мой, к тому ж рифмач, стихов тетрадью...» – из
цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 454). В автографе В. – под
названием «Выгодное отлучение» и с рядом лексических расхождений
с опубликованным текстом (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 893, л. 10об).

П104 – «Пробудится ль мой слух напевами Травьяты...» [1875]
(ПСС, т. 12, с. 489–491).

П105 – Прогулка («В лоне озера бесструйного...») [1855] (ПСС,
т. 11, с. 184–185).

П106 – Прогулка в степи (Посвящается Софии Николаевне Карамзи-
ной) («Мой добрый конь, мой верный конь!») [1831] (ПСС, т. 4, с. 106–
108).

П107 – Проезд через Францию в 1851 году («Когда железные доро-
ги...») [1851] (ПСС, т. 4, с. 372–374).

П108 – Проездом через Кишинев («За поэтическую удаль...») [1867]
(ПСС, т. 12, с. 355 – 358).

П109 – Простоволосая головка (Посвящается Пелагее Николаевне
Всеволожской, урожденной Клушиной) / Простоволосая головка («Про-
стоволосая головка...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 23–24; изд. 1986, с. 221–222).

П110 – Простосердечный ответ («С подагрою в груди супруг се-
дой...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 386). Датируется по первой публ.: Северные
цветы на 1825 год (СПб., 1825); ценз. разрешение – 9 авг. 1824 г.

П111 – «Противоречишь ли ему хоть мало-мальски...» – из цикла
«Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 177).

П112 – Прощание (А.О.Смирновой) («На музу и меня напали вы
врасплох») [1833] (ПСС, т. 4, с. 166).

П113 – Прощание воина (Романс) («Звучит труба; ряды сомкнулись в строй...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 347–348; ср. также: Видение воина // Славянин. 1830. Ч. 13. № 1. С. 149).

П114 – Прощание с Ницею (Посвящается графиням Олсуфьевым) («Пленительная ночь, ночь голубого юга...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 319–320).

П115 – Прощание с халатом («Прости, халат! товарищ неги праздной...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 150–153; изд. 1986, с. 108–111).

П116 – «Пустота у нас в журналах...» [1816] (ОА, т. 1, с. 54).

П117 – «Пусть критик от тебя с угрозой...» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 334).

П118 – «Пусть остряков союзных тупость...» – под заглавием «Эпиграмма» [1820] (ПСС, т. 3, с. 192; изд. 1986, с. 142).

П119 – Путь к честности («Излучистым путем к фортуне достигая...») [1812] (ПСС, т. 3, с. 31).

П120 – П.Ф.Перфильевой, рожденной графине Толстой («Жизнь наша: повесть или роман») [1845] (ПСС, т. 4, с. 282–283).

П121 – Пьянство («Все пьют, и все упоены...») [1827] (ПСС, т. 4, с. 20). Датируется по первой публ.: Невский альманах на 1828 год. СПб., [1827]; ценз. разрешение – 7 дек. 1827 г.

П122 – 15 июля 1850 (В.П.Титову) («Мы годом старше! с быстротою...») [1850] (ПСС, т. 4, с. 358–359).

П123 – 15 июля 1849 г. (Владимиру Павловичу Титову) («Пред минаретами Пророка...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 346).

Р1 – «Работая пером, как топором...» [1820] – из цикла «Эпиграммы» (ПСС, т. 3, с. 208).

Р2 – «Раз кем-то сказано остро и очень кстати...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 166).

Р3 – Разбитая статуя («Какой-то властелин восточных земли...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 119).

Р4 – Разговор: 1. При выходе из театра по представлении драмы *Ivanhoe*, взятой из романа Вальтер Скотта («"Не можно отказать в достойном фимиаме..."»); 2. О той же драме, подбитой прологом («О новой драме суд не долог...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 251).

Р5 – Разговор («Ты знаешь ли, мой друг, кто *мерзкий* сочинитель?...») [1800-е] (ПСС, т. 1, с. XIII).

Р6 – Разговор 7 апреля 1832 года (Графине Е.М.Завадовской) («Нет, нет, не верьте мне: я пред собой лукавил...») [1832] (ПСС, т. 4, с. 147–148; изд. 1986, с. 241–242).

Р7 – Разгуляевскому обществу, которое гуляет на чужой счет («На разгуляе вы на счет мой погуляли...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 126–127).

Р8 – Раздумье («Уж не за мной ли дело стало?») [1845] (ПСС, т. 4, с. 281).

Р9 – «Разнесся слух про новую потерю...» – из цикла «Заметки, ракетки, силуэтки: с французского» [1875] (ПСС, т. 12, с. 502).

Р10 – «Разнообразной остротой...» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 530).

Р11 – Рейн («Рейн старец всегда моложавый...») [1862] (ПСС, т. 11, с. 458–461).

Р12 – Репейник («В роскошном цветнике весны, нам столь любезной...») [1821] (ПСС, т. 3, с. 264).

Р13 – Рим («Рим! всемогущее, таинственное слово!») [1846] (ПСС, т. 4, с. 287–288).

Р14 – Ристори («Трагических страстей наперсница и жрица...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 359–361; изд. 2013, с. 315–317).

Р15 – «Родители, внимлите, умоляю!» [1809?] (Рус. эпиграмма 1988, с. 202).

Р16 – Родительский дом («Поэзия воспоминаний...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 113–118, с. IV – прим.; изд. 1986, с. 227–231).

Р17 – Роза и кипарис (Графине М.А.Потоцкой) («Вот вы и я: подобье розы милой...») [1835] (ПСС, т. 4, с. 197; изд. 1986, с. 253).

Р18 – Романс. На голос *Beau troubadour, qui elle audace t'emporte, etc.*¹⁵³ («Прекрасный паж, куда несешься смело?»; ср. стих. «Романцero») [1869] (ПСС, т. 12, с. 409–410).

Р19 – Романцero («Мой юный паж! Куда несешься смело?») [1861] (ПСС, т. 11, с. 385; ср. стих. «Романс»).

Р20 – Рон («Я был на поклоне у Рона...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 186–187; изд. 2013, 263–264).

Р21 – «Российский Диоген лежит под сею кочкой...» – из цикла «Эпиграммы» / Эпитафия / Эпитафия российскому Диогену [1811] (ПСС, т. 3, с. 268; изд. 1986, с. 57, 443 – прим.).

Р22 – Р-у («Знакомы ли тебе, о юный друг!») [1827] (ПСС, т. 3, с. 433). Приписывается также З.А.Волконской. См.: Попкова Н.А. Московский телеграф, издаваемый Николаем Полевым: Указатель содержания: В 3 вып. Саратов, 1990. Вып. 1. С. 141.

Р23 – «Русак в душе, орлиный почитатель...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 250).

Р24 – Русские проселки («Скажите, знаете ль, честные господа...») [1841] (ПСС, т. 4, с. 256–258; изд. 1986, с. 272–274).

Р25 – Русский бог («Нужно ль вам истолкованье...») / Русский бог [По списку кн. Долгорукова] («Бог ухабов, бог мятелей...») [1827–1828]

¹⁵³ Перевод фр. текста представлен в скобках первой строкой стихотворения.

- (ПСС, т. 3, с. 450–453 – две редакции стихотворения; изд. 1986, с. 219–220, 427).
- P26 – Русский пленник в стенах Парижа («На берегу Сены знаменитой...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 91–93).
- P27 – Русский романтик русскому классику («Дрожащий под ферулой школьник!») [1828] (ПСС, т. 4, с. 18).
- P28 – Русской крылатой дружине («Веселый круг счастливой молодежи...») [1852] (ПСС, т. 4, с. 377–379).
- P29 – Рыбак («Моря зыби голубые...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 94–97).
- P30 – Рябина («Тобой, красивая рябина...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 154–157; изд. 1986, с. 328–330, 430).
- C1 – «С его ль душонкою свободе цену знать?» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 529).
- C2 – «С наружности уж он не лыс ли?» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 453).
- C3 – «С ним звездословию нетрудно научиться...» (<Из «Старой записной книжки»>) [1810-е] (изд. 1958, с. 402).
- C4 – «С одними бел он, то есть зелен...» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 529–530).
- C5 – «С пером в руке, враждой он пышет...» – из цикла «Заметки» [1861] (ПСС, т. 11, с. 376).
- C6 – С раздумием смотрю («На книгу с белыми листами...») [1844] (ПСС, т. 4, с. 272; изд. 1986, с. 279).
- C7 – «С тех пор, как упраздняют будку...» [1861] (ПСС, т. 11, с. 447).
- C8 – «С тобой хочу я говорить...» [1816] (ОА, т. 1, с. 49).
- C9 – Саловка (Глава из путешествия в стихах, посвящается М.Д.Ховриной) («Какая прелесть в этих видах...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 56–58).
- C10 – Самовар (Семейству П.Я.Убри) («Приятно находить, попавшись на чужбину...») [1838] (ПСС, т. 4, с. 225–228; изд. 1986, с. 264–267).
- C11 – «Сбираясь в путь, глупец почетной...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 249). См. также: Эпиграмма (Из Ж.-Б.Руссо) («Сбираясь в путь, глупец под позолотой...»).
- C12 – «Своей повадкой неусыпной...» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 436–437).
- C13 – «Своею славой безымянной...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 453 – 454).
- C14 – «Своим пером тупым и бурным...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 166–167).
- C15 – «Свой катехизис сплошь прилежно изуча...» [1872] (ПСС, т. 12, с. 455 – одна строфа: «Жизнь едкой горечью проникнута до дна...»; изд. 1986, с. 403–404).

- С16 – Святая Русь («Когда народным бурям внемлю...») [1848] (ПСС, т. 4, с. 311–315).
- С17 – Святочная шутка (К.А.Тимашевой) / Святочная шутка («Скажите ж, видели ль вы черта?») [<1830>] (ПСС, т. 4, с. 110–111; изд. 1986, с. 226–227).
- С18 – Сельская песня («"С первой песнью соловья..."») [1829] (ПСС, т. 4, с. 86–87). Датируется по первой публ.: Денница. Альманах на 1830 год, изданный М.Максимовичем (М., 1830); ценз. разрешение – 12 дек. 1829 г.
- С19 – Сельская церковь («Люблю проселочной дорогой...») [1856] (ПСС, т. 11, с. 234–236, с. VI–VII – прим.). В автографе В. – «Деревенская церковь», в другом списке – «Сельская церковь» (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 893, л. 5–8об).
- С20 – 17 сентября 1849 (Княгине Вере Аркадьевне Голицыной) («Да здравствует княгиня Вера!») [1849] (ПСС, т. 4, с. 351).
- С21 – 17-го сентября 1850 г. (Княгине Вере Аркадьевне Голицыной) («"Да здравствует княгиня Вера!"») [1850] (ПСС, т. 4, с. 360–361).
- С22 – Семь пятниц на неделе («"День черный – пятница!" – кричит...») [1826] (ПСС, т. 3, с. 410–412; изд. 1986, с. 193–195).
- С23 – Сергею Александровичу Николаевскому («С моею музой престарелой...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 471–472).
- С24 – Сетование («Ее уж нет, моей весны!») [1824] (ПСС, т. 3, с. 346).
- С25 – Сетование араба («Восторг очей! любви моей светило!») [1823] (ПСС, т. 3, с. 363).
- С26 – Сибирякову («Рожденный мирты рвать и спящий на соломе...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 210–212; изд. 1986, с. 128–130).
- С27 – «Симбирскому Ловеласу...» [1834] (ОА, т. 3, с. 258).
- С28 – Синонимы: гостиная – салон («Недоумением напрасно ты смущен...») [1836] (изд. 1986, с. 256).
- С29 – Сицилийская песня (Из Гете) / Sicilianisches Lied (Из Гете) («Этим глазкам, черным глазкам...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 218; изд. 1982, с. 308; изд. 2013, с. 267).
- С30 – «"Скажи, как мог попасть ты в либералы?"» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 529).
- С31 – «Скажите: отчего иной так в душу вьется...» – из цикла «Заметки» [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 454).
- С32 – «Сказать о Фирсе мненье трудно!» – из цикла «Эпиграммы» [1815] (ПСС, т. 3, с. 94).
- С33 – «Сквозь зелень бледных маслин...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 156).
- С34 – «Скользя налево и направо...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 165–166).

С35 – Слеза («Когда печали неотступной...») [<1829>] (ПСС, т. 4, с. 94).

С36 – Слезная комплянта. Ки пе тетр ву фера рир¹⁵⁴ («Все женщины в прабабку Еву...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 241–242; изд. 1986, с. 393–394).

С37 – Слезы («Сколько слез я пролил...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 85; изд. 1986, с. 224).

С38 – Слезы прощания («Благодарю тебя за слезы...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 438).

С39 – Слово примирения («Кто говорит об отступленьи?») [1858] (ПСС, т. 11, с. 281–283).

С40 – Слово Шамфора [из цикла «Заметки»] / По поводу комедии и публики («Мы можем комика с победою поздравить...») [1874] (ПСС, т. 12, с. 484; изд. 1982, с. 368; изд. 1986, с. 406).

С41 – Слухи из Ливадии («С Бахчисараем случай разом...») [1869] (ПСС, т. 12, с. 429).

С42 – «Слуху милые названья...» [1867] (ПСС, т. 12, с. 328–329).

С43 – «Смеяться вы властны, но я клянуся вам...» – из цикла «Эпиграммы» [1811] (ПСС, т. 3, с. 268). Датируется по первой публ.: Объясненное сомнение // Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов, изданное Василием Жуковским. Ч. 5. М.: В университетской тип., 1811. С. 222.

С44 – Смирение («Не вызывай судьбы на битву!») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 415).

С45 – Снег («Ночью выпал снег. Здорово ль...») / «Ночью выпал снег. Здорово ль...» [1855] (ПСС, т. 11, с. 188, с. V – прим.; изд. 1986, с. 336).

С46 – «Собирайтесь<, > девки красны...» – из цикла «Песни» [1817] (ПСС, т. 3, с. 141–142).

С47 – Современная легенда (I. «Стою с глубоким умилением...»; II. «Природой призванная к счастью...») [1875] (ПСС, т. 12, с. 496–500).

С48 – «Совсем я выбился из мочи!» [1863] (ПСС, т. 12, с. 6).

С49 – Сознание. Владимиру Павловичу Титову («Я не могу сказать, что старость для меня...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 128–129; изд. 1986, с. 327–328, 429).

С49а – «Сонцев, стерлядию страстный...» [между сент. 1826 и перв. пол. мая 1831 (?)] (фрагмент недатированного письма В. к А.С.Пушкину). См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 14. С. 164.

С50 – «Спасителя рождением...» / Noël [1814] (изд. 1935, с. 395–399; изд. 1986, с. 67–71).

¹⁵⁴ Qui peut-être vous fera rire (которая, может быть, рассмешит вас), фр.

- С51 – «Спешите радости ловить...» – из цикла «Песни» [1817] (ПСС, т. 3, с. 140).
- С52 – «Спросите Бисмарка: к чему...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 179–180).
- С53 – «Спрошу: зачем землетрясение...» [1875] (ПСС, т. 12, с. 501).
- С54 – Сравнение Петербурга с Москвой («У вас Нева...») [1810] (ПСС, т. 3, с. 289 – указано лишь название стихотворения, опущенного цензурой, с датой – 1822 г. и с прим. публикаторов: «Шуточное стихотворение под этим заглавием никогда не предназначалось к печати...»; изд. 1986, с. 56; см. также: изд. 1982, с. 377 – прим.).
- С55 – Стансы (Анне Ивановне Готовцовой) («Благоуханием души...») [1828] (ПСС, т. 4, с. 53). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1829 год (СПб., 1828); ценз. разрешение – 27 дек. 1828 г.
- С56 – Станция / Станция (Глава из путешествия в стихах; писана 1825 года) («Досадно слышать: Sta viator!») [1825] (ПСС, т. 4, с. 32–41; изд. 1986, с. 171–180).
- С57 – Старое поколение («Смерть жатву жизни косит, косит...») [1840] (ПСС, т. 4, с. 247–248).
- С58 – Старость («Беда не в старости. Беда...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 413; изд. 1986, с. 369).
- С59 – Старый гондольер («У входа в мраморные сени...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 84–87).
- С60 – Статуя Геркулеса и прохожий (Басня) («Статую Геркулеса...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 331).
- С61 – Степь / Степью (июнь 1849) («Бесконечная Россия...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 335–336; изд. 1986, с. 292–293).
- С62 – Степью («Как брошенный погост, селом давно забытый...») [1849] (ПСС, т. 4, с. 337–338).
- С63 – Стихи, вырезанные на мертвой голове<,> обращенной в чашу (Подражание Байрону) («Не трепещи! Душа еще со мной!») [1820] (ПСС, т. 3, с. 206–207).
- С64 – Стихи к портрету Александра Ивановича Тургенева («Во всем на стерлядь он похож...») [1816] (ОА, т. 1, с. 40).
- С65 – Стихи на обеде барону Сакену 13 декабря 1816 г. («Друзья, хвала герою!») [1816] (ПСС, т. 3, с. 125).
- С66 – «Стихов моих давно ты слышать хочешь» – из цикла «Эпиграммы» [1820] (ПСС, т. 3, с. 209).
- С67 – Стол и постеля («Полюбил я сердцем Леля...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 238).
- С68 – Стол и Репа («Кичлива Репища сидела на столе...») [1816] (Рус. басня 1977, с. 456).

С69 – «Судьба нас за нос водит всех...» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 530).

С70 – Сумерки («Когда бледнеет день и сумрак задымится...» / «Когда потухнет день и сумрак задымится...») [1848] (ПСС, т. 4, с. 323–324, с. IX – прим.; изд. 1986, с. 288–289).

С71 – «Супругой, матерью и ближнею примерной...» [<1825>] (Рус. стих. эпитафия 1998, с. 229).

С72 – «Сфинкс, не разгаданный до гроба...» [1868] (ПСС, т. 12, с. 373; изд. 1986, с. 398).

С73 – Счастливые и умные («В двух книгах подданным вписаться царь велел...») [1819] (изд. 1935, с. 540 – прим.).

С74 – Сюда («Туда! туда! куда ж туда?») [1842] (ПСС, т. 4, с. 265).

Т1 – «Так! время в свой черед <существование> пригонит...» [1818] (Зап. книжки 1963, с. 101).

Т2 – «Таков Тургенев я развратен...» [1824] (ОА, т. 3, с. 32).

Т3 – «Там<, > на земной границе...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 90).

Т4 – «Твой список послужной и оды...» – из цикла «Эпиграммы» [1821] (ПСС, т. 3, с. 267).

Т5 – «Тебе одной, тебе быть Антигоной можно...» – из цикла «Эпиграммы и заметки» [1825] (ПСС, т. 3, с. 390).

Т6 – «Теперь всему и всем закон...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 170–172).

Т7 – Теперь мне недосуг («Делец пришел к начальнику с докладом...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 428–429; изд. 1986, с. 204–205).

Т8 – «Тирсис всегда вздыхает...» – из цикла «Эпиграммы» [1811] (ПСС, т. 3, с. 268).

Т9 – «Тихие равнины...» [1869] (ПСС, т. 12, с. 415–417; изд. 1986, с. 400–401).

Т10 – Того-сего («Того-сего пленительную смесь...») [1824] (ПСС, т. 3, с. 378–379; изд. 1986, с. 161–162, 425).

Т11 – Тому сто лет (Посвящается памяти Карамзина) («Тому сто лет, под тихим кровом...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 276–281).

Т12 – Торчелло («Облака всё реже, реже...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 91–93).

Т13 – Тоска (В.И.Бухариной) / Тоска («Не знаю я, кого, чего ищу...») [1831, 1865] (ПСС, т. 4, с. 137–138; т. 12, с. 214–215 – две редакции с минимальными разночтениями).

Т14 – Тоска по запоздалом («Где запоздалого найти мне? Бога ради...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 181–186).

Т15 – Три века поэтов («Когда поэт еще не виден был...») [1829] (ПСС, т. 4, с. 88–89; изд. 1986, с. 223–224).

- Т16 – Тройка / Еще тройка («Тройка мчится, тройка скачет...») [1834] (ПСС, т. 4, с. 188–189; изд. 1986, с. 250–251).
- Т17 – Тройка: Песня, басня и быль («Вот мчится тройка удалая, / Бакунин, Герцен, Огарев...») – с «Припиской» («А Долгоруков в одиночку...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 246–247).
- Т18 – Тропинка («Когда рассеянно брожу без цели...») [1848] (ПСС, т. 4, с. 319 – 322; изд. 1986, с. 286–288).
- Т19 – Тропинка («Кто тебя, моя тропинка...») [1862] (ПСС, т. 11, с. 409–411, с. XII прим.; изд. 1982, с. 339–341).
- Т20 – Трудная задача («"Талант ваш, всем известный..."») [1820] (ПСС, т. 3, с. 201).
- Т21 – «"Труды ума ты моего исчисли..."» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 334).
- Т22 – «Тупые колкости твои...» [1872] (изд. 1935, с. 470).
- Т23 – «Тургенев, голубчик...» [1816] (ОА, т. 1, с. 36).
- Т24 – «Ты говоришь, что мучусь над стихом...» – под общим названием «Эпиграмма» [1823] (ПСС, т. 3, с. 311; Зап. книжки 1963, с. 90).
- Т25 – «Ты прав! Равны у нас движенья...» [1824] (ОА, т. 3, с. 49).
- Т26 – «Ты прав! Сожжем Карамзина творенья!» – под названием «Эпиграмма» / «Ты прав! Сожжем, сожжем его творенья!» [1818] (ПСС, т. 3, с. 348; изд. 1986, с. 116).
- Т26а – «Ты сам Хвостова подражатель...» [1825] (фрагмент письма В. к А.С.Пушкину от 16 окт. 1825 г.). См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 13. С. 238.
- Т27 – Ты светлая звезда («Ты – светлая звезда таинственного мира...») [1837] (ПСС, т. 4, с. 216; изд. 1986, с. 260).
- Т28 – «Ты слышишь ли, с тобою в разговорах...» [1819] (ОА, т. 1, с. 247–248).
- Т29 – «Ты точно *он* другой!» [1818] (ОА, т. 1, с. 132).
- Т30 – 1854-й год («Зарею бурной и кровавой...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 103–106).
- У1 – «У Каченовского в лакейской...» / «У Каченовского в передней...» [1824] (ОА, т. 3, с. 44; изд. 1935, с. 543 – прим.).
- У2 – «У нас и дважды два все как-то лезет на пять...» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 379).
- У3 – «У нас родилась дочь Надежда...» [1822] (ОА, т. 2, с. 239).
- У4 – У страха глаза велики («Есть люди, – и таких немало...») [1858] (ПСС, т. 11, с. 292–294).
- У5 – «У того спросите вы...» – из цикла «Современные заметки» [1854] (ПСС, т. 11, с. 109–110).
- У6 – Убогий и камень («Обломок каменный валялся средь дороги») [1819] (ПСС, т. 3, с. 174).

- У7 – Уголок («Чуждый блеску, чуждый шуму...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 263–264).
- У8 – «Ударом молнии растрескается камень...» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 531).
- У9 – «Уездный врач, Эраст, в часы свободы...» / «Уездный врач Пахом в часы свободы...» [1815] (ПСС, т. 3, с. 75; Рус. эпиграмма 1975, с. 268).
- У10 – «Уж через час ее не будет между нами...» [1830] [(Зап. книжки 1963, с. 188).
- У11 – «Узнай, и с зависти растрескаешься шкурой...» [1833] (ОА, т. 3, с. 235).
- У12 – «Ум и у нас в большом ходу...» – из цикла «Заметки» [1864] (ПСС, т. 12, с. 160).
- У13 – «Умолк соловушко. Конечно, бедный болен...» [1833] (ОА, т. 3, с. 227).
- У14 – Уныние («Уныние! вернейший друг души!») [1819] (ПСС, т. 3, с. 193–195; изд. 1986, с. 133–135).
- У15 – Уныние («Я не рожден бороться с жизнью трудной...») [1857] (ПСС, т. 11, с. 258–259).
- У16 – «Упал сей град...» [1815] (ОА, т. 1, с. 32).
- У17 – Услад («Схвативши меч булатный...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 184–185).
- У18 – Устав столовой (Подражание Панару) / Устав столовый (Из Панара) («В столовой нет отлик местам») [1817] (ПСС, т. 3, с. 198–199; изд. 1986, с. 107–108; ср.: Благонамеренный. 1820. Ч. 9. С. 120). В архиве В. – под названием «Столовый устав» (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 866, л. 8–8об.).
- У19 – Утешение («Пред Господом Богом я грешен!») [1845] (ПСС, т. 4, с. 289–290).
- У20 – Утро на Волге («Еще волнуются туманы...») [1816 или 1817] (ПСС, т. 3, с. 233–236). Относительно датировки см.: Нечаева В.С. От редактора (изд. 1935, с. 54); Бондаренко В.В. Вяземский. М., 2014. С. 657.
- У21 – Ухаб («Над кем судьбина не шутила?») [1817] (ПСС, т. 3, с. 154; изд. 1986, с. 112–113, 424).
- Ф1 – Федору Ивановичу Тютчеву («Вот и крещенские морозы!») [1864] (ПСС, т. 12, с. 41–43).
- Ф2 – Федору Ивановичу Тютчеву («Твоя подстреленная птица...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 157, с. VI – прим.; изд. 1986, с. 387–388).
- Ф3 – Ферней («Гляжу на картины живой панорамы...») [1859] (ПСС, т. 11, с. 324–326; изд. 1986, с. 358–360).
- Ф4 – «Фиглярин – вот поляк примерный...» / «Булгарин – вот поляк примерный...» [1831] (изд. 1986, с. 238; Рус. эпиграмма 1975, с. 287).

- Ф5 – «Фирс каждый день душил меня, как бремя...» – из цикла «Эпиграммы» [1823] (ПСС, т. 3, с. 333).
- Ф6 – Флоренция («Ты знаешь край! Там льется Арно...») [1834] (ПСС, т. 4, с. 192–193).
- Ф7 – «Фонтаны! Жаль вас, отдохните» [1869] (ПСС, т. 12, с. 408).
- Ф8 – «Фортуна чрез меня Вам башмаки подносит...» [1838] (изд. 1982, с. 422 – прим.).
- Ф9 – Фотография Венеции. Князю Павлу Петровичу <Вяземскому> («Луна взошла, и чудным блеском...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 21–24).
- Ф10 – Французские журналы [из цикла «Заметки»] / Французские журналы. *Sans circonstances atténuantes*¹⁵⁵ («Французам-крикунам молчанье хуже пытки...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 14–16; изд. 2013, с. 330–332).
- Ф11 – «Французы – хвастуны и не таят того...» – из цикла «Заметки» [1868] (ПСС, т. 12, с. 378).
- Ф12 – «Фрегат Александр Невский» («За тридевять земель, за тридевять морей...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 158–159).
- Ф13 – Фрейберг («Был Промыслом предызбранный младенец...») – с двумя «приписками» («А разве Немцев мы не вдвое хуже?»; «Прости меня, о Виноградов темный...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 57–61).
- Ф14 – Фрейлине Огаревой («Когда назло судьбе, ненастью и морозам...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 245).
- Х1 – Хандра (I. «А есть же где-нибудь уютный уголок...»; II. «Мне все прискучилось, приелось, присмотрелось...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 4–5, с. I – прим.; изд. 1935, с. 323–324).
- Х2 – Хандра: Песня («Сердца томная забота...») [1831] (ПСС, т. 4, с. 135–136).
- Х3 – Характеристика («Недаром, мимо всех живых и мертвецов...») – из цикла «Эпиграммы» [1826] (ПСС, т. 3, с. 401; изд. 1986, с. 204).
- Х4 – «Хвостов на Пинде – соловей...» [1825] (ОА, т. 3, с. 109).
- Х5 – Хлестаков («Нет, Хлестаков еще не умер...») [1866] (изд. 1982, с. 357–358).
- Х6 – Хорошие люди (I. «Мы, люди хорошие, – вялы...»; II. «Посмотришь и выше, и ниже...»; III. «Есть в людях сословье и третье...»; IV. «Куда ни посмотришь – все то же...») [1862] (ПСС, т. 11, с. 419–425).
- Х7 – «Хотя с заочным поздравленьем...» / Поздравленье [1853] (ПСС, т. 11, с. 42; ср. изд. 1862, с. 128).
- Х8 – «Хочешь зло бичевать?...» – из цикла «Шуточные заметки» [1871] (ПСС, т. 12, с. 445–446).
- Х9 – «Храните сердца тишину...» – из цикла «Песни» [1817] (ПСС, т. 3, с. 140–141).

¹⁵⁵ Без смягчающих обстоятельств (фр.)

- X10 – «Художник Бурнашев – не Пыпин ли второй?» [1872] (изд. 1935, с. 470).
- X11 – «Художник здесь с природой верно...» [не ранее 1852?] (ПСС, т. 3, с. 246 – ошибочно включено в состав стих. «Надпись солдату»; см. также изд. 1935, с. 61 – «От редактора»).
- Ц1 – Царица красоты («Нам море нравится и манит нас равно...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 82).
- Ц2 – Царскосельские сплетни («В Слепцове Захаржевский слышен...») [1869] (ПСС, т. 12, с. 428).
- Ц3 – Царскосельский сад зимою (I. «С улыбкою оледенелой...»; II. «Но и природы опочившей...»; III. «Когда наступит вечер длинный...») [1861] (ПСС, т. 11, с. 391–393; изд. 1986, с. 372–374).
- Ц4 – Царь Горох («Преданье есть: во дни царя Гороха...») [1856] (ПСС, т. 11, с. 237–239).
- Ц5 – «Цвет юности его в боях судьба щадила...» [1815] (ОА, т. 2, с. 490; Рус. стих. эпитафия 1998, с. 229 – под заглавием «<В.О. Смирнову>», с. 532 – прим). См. также: Петербургский некрополь: В 4 т. Т. 4. СПб., 1913. С. 108: «Смирнов Владимир Осипович, л.-гв. Семеновского полка подпоручик и кавалер, р. 15 ноября 1796 † 21 ноября 1815. Жил 19 л. 6 д.»; похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.
- Ц6 – Цветы («Спешите в мой прохладный сад...») [1817] (ПСС, т. 3, с. 303 – 304).
- Ц7 – Цензор (Басня) / Быль, которая сбудется («Когда Красовского отпряли парки годы...» / «Когда Красовского пресекла парка годы...») [1823] (ПСС, т. 4, с. 95; изд. 1982, с. 129; изд. 1986, с. 161).
- Ч1 – «Чего-то нет в его натуре...» – из цикла «Заметки» [1876] (ПСС, т. 12, с. 529).
- Ч2 – Человек и мотылек («Над мотыльком смеялся человек...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 179).
- Ч3 – Чернильница и перо («С чернильницей перо заспорили о том...») [1819] (ПСС, т. 3, с. 177).
- Ч4 – Черные очи («Южные звезды! Черные очи!») [1828] (ПСС, т. 4, с. 42).
- Ч5 – Черта местности («Прочесть ли вам любовное посланье?») [1824] (ПСС, т. 3, с. 385).
- Ч6 – «Чертог Твой вижу, Спасе мой...» / Молитва [1858] (ПСС, т. 11, с. 271; ср. изд. 1862, с. 219).
- Ч7 – 14 января в Веве / Вечерняя звезда («Моя вечерняя звезда...») [1855] (ПСС, т. 11, с. 177, с. IV – прим.; изд. 1986, с. 335, 430, 515).
- Ч8 – Чистосердечный врач («Ну, долго ли мне здесь стучаться по-пустому?») [1821] (ПСС, т. 3, с. 237).

- Ч9 – «Что мой светик луна...» [1846] (ПСС, т. 4, с. 301 – 302).
- Ч10 – «Что пользы в том, что ты речист...» [1831] (изд. 1982, с. 199).
- Ч11 – «"Что пользы, – говорит расчетливый Свиньин..."» [1818] (изд. 1986, с. 114, 424).
- Ч12 – «Что с тобой, моя Фетинья?» [1819] (ОА, т. 1, с. 260).
- Ч13 – «Что с тобою, ангел, стало...» [1816] (ОА, т. 1, с. 59–60).
- Ч14 – «Что так шумите вы? – Отстаиваем гласность...» [1862] (ПСС, т. 11, с. 426).
- Ч15 – «Чтоб вас оставить<,> вас я вижу...» – из цикла «Эпиграммы и заметки» [1825] (ПСС, т. 3, с. 390).
- Ч16 – «Чтоб обещанье их приехать на апрель...» [1822] (ОА, т. 2, с. 245).
- Ч17 – «Чтоб полный смысл разбить в творениях певца...» – из цикла «Эпиграммы» [1819] (ПСС, т. 3, с. 208; изд. 1986, с. 124).
- Ч18 – Чуфут-Кале («Грустна еврейская Помпея...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 312–313).
- Ш1 – 16 апреля 1866 г. («Есть слезы радости, есть тяжелой скорби слезы...») [1866] (ПСС, т. 12, с. 253–256, с. IX – прим.).
- Ш2 – 6 декабря¹⁵⁶ 1854 («День нам радостный и славный...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 159–160).
- Ш3 – 6-е мая 1868 года («Вчера красавица, вы бабушка уж ныне») [1868] (ПСС, т. 12, с. 368).
- Ш4 – «Шишков недаром корнеслов...» (<Из «Старой записной книжки»>) [1810-е] (изд. 1958, с. 401).
- Ш5 – Шлосс Иланта / Шлосс Планта («Люблю я посещать зеленый этот замок...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 128–129; изд. 2013, с. 422–423).
- Ш6 – Шутка («Расскажу я вам быль-сказку...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 335–336).
- Ш7 – Шутка в альбом («Есть здесь девица на примете...») [1825] (ПСС, т. 3, с. 359–360).
- Ш8 – Шутка (Графине Сологуб – ныне Свистунова) («Графиня! то-то на просторе...») [1836] (ПСС, т. 4, с. 252–253).
- Щ1 – Щеголеву («Волокиты, денди, лорды...») [1854] (ПСС, т. 11, с. 126 – 127).
- Щ2 – Щипцы и свечи (Басня) («Поссорясь от людей, щипцам пеняли свечи...») [1827] (ПСС, т. 3, с. 432).
- Э1 – Эперне (Денису Васильевичу Давыдову) / Эперне (Денису Давыдову 1839 года) («Икалось ли тебе, Давыдов...») – с «Припиской» 1854 г. («Так из чужбины отдаленной...») [1838, 1854] (ПСС, т. 4, с. 229–233; изд. 1986, с. 321–325, 429; изд. 2013, с. 245–249).

¹⁵⁶ День св. Николая Чудотворца (по старому стилю) и, соответственно, именины Николая I.

Э2 – Эпиграмма («Вот враль! подобного его не знаю чуда!») [1830] (ПСС, т. 4, с. 109). Датируется по первой публ.: Северные цветы на 1831 год (СПб., 1830); ценз. разрешение – 18 дек. 1830 г.

Э3 – Эпиграмма («Крез богатеет каждый год...») [1815] (ПСС, т. 3, с. 70).

Э4 – Эпиграмма («Он в разных видах мной замечен...») [1827] (ПСС, т. 4, с. 10). Датируется по первой публ.: Альбом северных муз. Альманах на 1828 год, изданный А.И. [А.И.Ивановским]» (СПб., 1828); ценз. разр. – 31 дек. 1827 г.

Э5 – Эпиграмма (Из Ж.-Б.Руссо) («Злой клеветник, враг чести, льстец ехидный...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 330).

Э6 – Эпиграмма (Из Ж.-Б.Руссо) («Наш свет – театр, а в жизни видим драму») / «Наш свет – театр; жизнь – драма; содержатель...») [1818] (ПСС, т. 4, с. 71–72; изд. 1986, с. 117–118; 464 – прим.).

Э7 – Эпиграмма (Из Ж.-Б.Руссо) («Сбираясь в путь, глупец под позолотой...») [1830] (ПСС, т. 4, с. 71; см. также: «Сбираясь в путь, глупец почетной...»).

Э8 – Эпиграмма (На стихи к солнцу) («Какими нас морил несносными стихами...») [1808] (ПСС, т. 3, с. 7).

Э8а – Эпиграмма («Наш комик Шутовской хоть любит уязвить...» / («Наш комик Шутовской хоть любит пошутить...») [1815] (Сын отечества. 1815. Ч. 25. С. 65). С подп. *N.N.* Об авторстве В. см.: изд. 1862, с. 386 (Библиография <...>, № 13),

Э9 – Эпитафия И.П.А. («Покойник всеми был любим...») [1827] (ПСС, т. 4, с. 22). Датируется по первой публ.: Невский альманах на 1828 год. СПб., [1827]; ценз. разрешение – 7 дек. 1827 г.

Э10 – Эпитафия себе заживо («Лампадою ночной погасла жизнь моя...») [1871] (ПСС, т. 12, с. 439; изд. 1986, с. 402).

Э11 – Эрнестине Федоровне Тютчевой («Каналами в поздних прогулках...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 76–79).

Э12 – Эсмеральда (Воспоминание о Венеции). Внучке моей княгине Елизавете Петровне Голицыной («Напевы знакомых созвучий!») [1855] (ПСС, т. 11, с. 224–227).

Ю1 – Юпитер, Феб и Мом («Давно у нас пословица твердится...») [1822] (ПСС, т. 3, с. 280).

Я1 – «Я было разлюбил красавицу свою...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 55–56).

Я2 – «Я век тебя хвалю, ты век меня ругаешь» [1810] (ПСС, т. 3, с. 11).

Я3 – Я жду тебя («Я жду тебя, когда зефир игривой...») [1816] (ПСС, т. 3, с. 116). Ср. в первой публ.: Песня (Вестн. Европы. 1816. Ч. 88. № 15. С. 177).

Я4 – «Я не умел постигнуть жизни смысла...» [1863] (ПСС, т. 12, с. 12).

Я5 – «Я пенье соловьев любил в свой возраст детский...» [1871] (ПСС, т. 12, с. 440).

Я6 – Я пережил («Я пережил и многое, и многих...» [1837] (ПСС, т. 4, с. 215).

Я7 – «Я Петербурга не люблю...» [1828] (изд. 1986, с. 220–221).

Я8 – «Я тих и кроток стал, с годами кровь остыла...» – из цикла «Заметки» [1867] (ПСС, т. 12, с. 362).

Я9 – Язык и зубы / Язык и зубы (Восточный аполог) («Один султан пенял седому визирю...») [1823] (ПСС, т. 3, с. 317; изд. 1986, с. 159).

Я10 – Ялта («Люблю я шум, движенье Ялты...») [1867] (ПСС, т. 12, с. 336–337).

Lat1 – Ce que j'aime et ce je hais¹⁵⁷ (Подражание) («Вы любите поля и нивы...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 206–208).

Lat2 – De mortuis aut nihil, aut bene («Смешон и жалок не Белинский...») [не позже 1862] (ПСС, т. 11, с. 443).

Lat3 – Giardino publico («Когда, пресытившись природой южной...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 80).

Lat4 – Je me mis à pleurer comme on pleure a vingt ans¹⁵⁸ («Как лебедь молодой...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 234).

Lat5 – Kennst du das Land? («Kennst du das Land, где фимиамом чистым...») [1836] (ПСС, т. 4, с. 201–202; изд. 1986, с. 254–255).

Lat6 – La biondina in gondole¹⁵⁹ («Сладко дремлет в гондолетке...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 94–95).

Lat7 – «Lago di Garda – яхонт синий...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 114–115).

Lat8 – Ma profession de foi¹⁶⁰ («Нет, я не туркофил и не стою за Порту...») – из цикла «Заметки» [1877] (ПСС, т. 12, с. 553).

Lat9 – Notturmo («Вечер свежестью сменяет...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 212).

Lat10 – Notturmo («Во сне или в виденьи чудном...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 209–210).

Lat11 – Notturmo («Всё тобой, всё одною тобой, все дни...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 216).

Lat12 – Notturmo («Если мне была б свобода...») [1865] (ПСС, т. 12, с. 213).

¹⁵⁷ Это то, что я люблю и ненавижу (фр.).

¹⁵⁸ Я себя не оплакиваю, как некоторые свои 20 лет (фр.)

¹⁵⁹ Блондинка в маленькой гондоле (итал.).

¹⁶⁰ Мой символ веры (фр.).

Lat13 – Notturmo. Принцессе Клари, урожденной графине Фикельмон («Тихо шепчет ночь украдкой...») [1863] (ПСС, т. 12, с. 33–34).

Lat14 – «"Per obbedir la"¹⁶¹, что ни спросишь...» [1864] (ПСС, т. 12, с. 102–104).

Lat15 – Plutôt être que paraître¹⁶² («*Не слыть, а быть*. Но в свете часто...») [1853] (ПСС, т. 11, с. 36–37).

Lat16 – «Pourquoi vous gênez-vous?¹⁶³ / Покинь-ка Женеву...» [1833] (ОА, т. 3, с. 241).

Lat17 – Santa Elena («Giardini publici в виду Святой Елены...») [1864] (ПСС, т. 12, с. 57–58; изд. 1986, с. 378–379).

Lat18 – Victoria! («Ты именем своим победу выражаешь...») [1857] (ПСС, т. 11, с. 265).

¹⁶¹ С вашего разрешения; как вам угодно (итал.). Ср. также *per ubbedirla* – «Всё в божьей власти (в порядке вещей, по обыкновению)».

¹⁶² Лучше быть, чем казаться (фр.).

¹⁶³ Зачем вы стесняете себя? (фр.).

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. СПИСОК ОККАЗИОНАЛЬНЫХ СЛОВ В ПОЭЗИИ П.А.ВЯЗЕМСКОГО¹⁶⁴

амакадамить, амурить, архи-идеолог, бедослов, беззлачный, безвыходно-темно, безмолвно-скромный, безоблачно<->синий, беседчик, бескорыстно-святой, бесовщик, бессменно-ясный, бесстрастно-строгий, благообразец, болезненно-мятежный, бонжурство, братовщина, будитель, буффграфия, великолепно-чудный, величественно-милый, величаво-спокойно, величественно-мрачный, вечнольстивый, вечно-памятный, вечно-любящийся, вечно-юный/вечноюный, властолюб, во-окрест, выпукло-светлый, гемютлихо-светлый, германо-росский, глубоко-благодарный, гондолетка, горе-мудрец, готово (нареч.), гоф-кикимора/гофкикимора, грустно-скоротечный, деятельно-праздний, добросовестно-разумный, доверчиво-довольный, достоканалски, дремуче-молчаливый, женодержавье, живописно-величавый, живо-усопший, журналитет, журнальная (сущ.), заглагольствовать, задорно-пошлый, закадышный, закостнелый, звучно-жалобно, звучно-могучий, звучно-томный, зелено-темный, зеркально-струистый, златожадный, златоликий, злато-янтарный, златоярый, змеить, знойно-летний, знойно-смуглый, зорко-сметливый, игнористика, изнемечиться, изумрудно<->мрачный, кликушка, колыбелечка, конгрессик, космато (нареч.), крилатоногий, кротко-благодарный, кудрявозодческий, лакомо-родной, лже-бог, лженародный, лжепедагог, лже-Пиндар, лжепроповедник, лже-просвещение, лже-свобода, лжесудья, лучезарно-молодой, марко (нареч.), медоволунье, медослов, междуособно-бурный, мило-незабвенный, мимолетучий, младенчески-простой, младенчески-спокойный, многодержавный, многоугодливый, молниеносец, молочно-сизый, наирусейший, наторопях, небаснословный, небограф, недотронуть, нежно-алый, незабвенно-милый, ненаглядно-грустно, ненастно-грозный, непразднуемый, неуклончиво-строгий, неумысленно, оберкопиист, огромно-чудный, отрадно-благодатный, отчихнуть, пережерить, пестро-лоскутный, пиводелье, пирожничий, плеба, повиральный, повстревожить, подноготно, полвздоха, полиглотский, полуморальный, полура-

¹⁶⁴ Окказионализмы, встречающиеся в поэзии писателя, распределены здесь на три группы – по абзацам: а) индивидуально-авторские и потенциальные слова, зафиксированные именно у Вяземского; б) общие с одним-двумя-тремя другими поэтами последующего времени, включая XX в.; в) присущие предшественникам поэта.

дось, полуубогий, полуусопший, поприувянуть, последник, поэтически-воздушный, предверница, прекрасно-молодой, препрелестный, приветно-безопасный, прислуженец, приторно-притворный, притченный, причудливо<->странный, прозрачно-влажный, прозрачно-неподвижный, пророчески-заветный, прохладно-благовонный, пустомельный, пустынно-голубой, пушисто-снежный, пышно-глупый, пышно-молодой, радостно-светло (предикат.), радушно-ласковый, рассеянно-любезный, разувенчать, рифмодул, рифмоносный, рифмоткач, румяно-свежий, свежо-благоуханный, светло-молодой, светло-приветливый, светло-сумрачный, светло-тьень, светло-чистый, светозарно-синий, священновещий, сердцеловка, сеструшечка, сладко-благодатный, сладко-говорливый, сладко-кислый, сладостно-мятежный, сладостно-струистый, смугло<->старческий, снежно-лебяжий, сохранно-неизменный, серебристо-белый, серебро<->жемчужный, сереброкипящий, сереброкрылый, сереброкудрявый, серебро-царственный, средоточиться, старожить «являться старожилом», стихолюбивый, стихомаранье, стихоподатливый, столпосмешенье, стотрубный, страшно-сладостно, строго-одинокый, строптиво-непокорный, татарски-беззаботно, телемачничать, томно-плачевный, торжественно-отрадный, торжественно-печально, трагическо-умильный, туводный, тупо-молчаливый, тщедушно-скудный, тягчиться, увлекательно-живой, уживчиво-сподручный, улыбчиво-светлый, улыбчиво-ярко, ультра-натуральный, ундинка, учено-синий, фафошка, хладно-вялый, хладно<->мрачный, хладно-черствый, холодно-тяжелый, хрестомат, царски-празднично, целомудренно-стыдливый, черноглазка, чирь, чудно-грозный, чудно-знойный, чудовищно-огромный, широкозевный, ширококорусский, южно (нареч.), янтарно-изумрудный, ярко-знойный, ярко-смуглый, ясно-мирный, яхонтно-зерцальный;

беспламенный, беспромышленный, бессумрачный, вассалка, веремежка, вечно-новый, всезрячий, громобой, дожелезный, завеститься, заглазеться, зазвездный, зеркально-чистый, кавалерство, лже-пророк, лысач, любознатель, мейнгер, многоглагольный, многоглагольствовать, многоголовный, многоколечный, муфта (муфтий), наковальная (сущ.), националитет, полурадостный, полупечальный, полусмешной, польско-еврейский, почтитель, практически-научный, рифмоткач, свинцово-темный, сладкозвучающий, соскучить, сереброперый, сторукий, темно-бирюзовый, тихо-радостный;

бессовместный, виноточивый, лжемудрость, лжецарь, пиршеский, серебровидный, стозевный, шахматно-пегий.

2. СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В «ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ» П.А.ВЯЗЕМСКОГО, ПОСЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПОЭТИЧЕСКИЕ АНТОЛОГИИ

Природа здесь печальна и сурова,
Но душу ей придать умела ты.
Ты здесь живешь, прекрасная Певцова,
И Пермь тобой есть царство красоты.¹⁶⁵

ЭПИГРАММА¹⁶⁶

Убогий рифмоткач, несчастный Доримон,
За славой более не хочет уж гоняться;
«Я голоден, – сказал мне он; –
А дымом можно ли питаться?»

УВЕЩАНИЕ¹⁶⁷

Друзья, не будем слишком строго
Творенья Балдуса судить;
Он пишет ради Бога,
Его безбожно не хвалить.

ОТВЕТ НА ВЫЗОВ НАПИСАТЬ СТИХИ¹⁶⁸

Несчастливый певец талант стихов оставил;
Хочу в молчании пленяться я тобой.

¹⁶⁵ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 410. Предположительно набросок к стихотворению «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова?» (1808). Помещено нами в приложении, поскольку не вошло в число произведений писателя, опубликованных в поэтической части собрания его сочинений (т. 3, 4, 11, 12). Это касается и некоторых других текстов поэта из его «Старой записной книжки» (см. ниже).

¹⁶⁶ Вестник Европы, издаваемый Василием Жуковским. 1809. Ч. 44. № 6. С. 97. С подписью: В.... – в ряду двух известных стихотворений Вяземского: «Лауре (В день ее рождения)», «Моление Лауры». С. 95–97. Об авторстве Вяземского см.: Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 1. Журналы (А–В). СПб., 1997. С. 263.

¹⁶⁷ Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов, изданное Василием Жуковским. Ч. 5. М.: В университетской тип., 1811. С. 222 (с подписью В.). Об авторстве Вяземского см.: [Лонгинов М.Н.] Библиография сочинений князя П.А.Вяземского... С. 395.

¹⁶⁸ Там же. С. 240 (с подписью В.). Об авторстве Вяземского см.: <Лонгинов М.Н.> Библиография сочинений князя П.А.Вяземского... С. 395.

Красавиц воспевать нет пользы никакой,
Безумной обольстись Элизы красотой,
Я некогда Элизу славил;
Но я лишь пел ее, а счастлив был другой.

ЦИДУЛКА К ДАВНО НЕ ЗРИМОМУ ПРИЯТЕЛЮ¹⁶⁹

Да будешь проклят ты навеки!
И в горестной своей судьбе.
Да б<ляди>, стряпчие, аптеки
Объявят все войну тебе!
Да повар твой готовить станет
Тебе лишь кошек и ворон,
Да рой клопов и блох тиранит
Средь ночи твой мятежный сон!
Да чирь на жопе вырастает!
И к довершению всех бед:
Кутузов пусть тебе читает
Свой скучный стихотворный бред!

ЭПИГРАММА¹⁷⁰

Наш комик Шутовской хоть любит уязвить,
Но осторожности своей не изменяет:
Умеет он всегда сначала усыпить,
Да после сонного уж смело и ругает.

ЗВЕЗДА НА ВОЛГЕ¹⁷¹

Как тихая звезда, пленившая твой взор,
Светлеет над вершиной гор
И над катящейся в молчании рекою, —
Пусть Провидения приветная звезда
Над головой твоей сияет завсегда

¹⁶⁹ Цит. по: «Арзамас»: В 2 кн. / Под общ. ред. В.Э.Вацуро и А.Л.Осповата. М., 1994. Кн. 2: Из литературного наследия «Арзамаса». С. 214 (автограф Вяземского в архиве К.Н.Батюшкова – ИРЛИ, ф. 19, ед. хр. 10, л. 2). Датируется концом 1811 – нач. 1812 г.

¹⁷⁰ Сын отечества. 1815. Ч. 25. С. 65. Подп.: *М.М.* Об авторстве Вяземского см.: [Лонгинов *М.Н.*] Библиография сочинений князя П.А.Вяземского... С. 386.

¹⁷¹ В дороге и дома: Собрание стихотворений князя П.А.Вяземского. М., 1862. С. 63.

И не туманится тоскою
Цепь светлая твоих безоблачных годов!
И как пловец, среди валов
Застигнутый полночной тьмою,
Вверяясь звезды спасительным лучам,
Летит ко пристани по блещущим волнам, –
Так некогда пусть избранный тобою,
Полн благодарности к судьбе,
Познает к счастью путь, вверяясь тебе!

Друзья, опять я ваш! Я больше не служу,
В отставку чистую и чист я выхожу.
Один из множества рукой судьбы избранный,
Я чести девственной могу идти в пример.
Я даже и Святыя Анны
Не второклассный кавалер.¹⁷²

<ШАРАДА>¹⁷³

Что *первое* мое? Пожалуй, род мешка,
В который всунула, про нас, судьбы рука
Последних множество и всех возможных качеств;
А в *целом* смотришь: бич пороков и дурачеств.

Из прошлых рифмачей у нас он не 1;
Хоть родом он москвич, а пишет как Мор 2.¹⁷⁴
Его стихами ты себе хоть нос у 3.
Ему докажешь ли, как дважды два 4,
Что врет он. Ничего! Он врать начнет о 5.
У всех людей пять чувств: в нем с глупостью их 6.
Доселе на земле чудес считали 7;
Но чудо ведь и он, так смело ставьте 8.
Ему подобного, иди хоть за три 9
Земель, не сыщешь: он без единицы 10.¹⁷⁵

¹⁷² Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 226.

¹⁷³ Там же. С. 227.

¹⁷⁴ Напрашивается и «каламбурная» парная рифма: *Мордвин...*

Как?
Лука Лукич уж не дурак?
Что ж?
На человека он похож?
Ба!
И знает он, что б-а-ба?
Ой,
И стал он малый деловой?
Ну,
И он нашел себе жену?
Эй,
И он отец своих детей?
Вот полоса так полоса:
Теперь я верю в чудеса.¹⁷⁶

Благопристойности ничто не нарушало.
Но Белосельский был *не раз бедам* начало.¹⁷⁷

Тот может быть несказанно утешен,
Кто за услугу сам воздать услугой мог;
Но счастливей еще, кого сподобит Бог
Повесить палача, которым был повешен.¹⁷⁸

¹⁷⁵ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 359. Стихотворению предшествует следующее замечание поэта: «Пришло же в голову чудаку вывести такую арифметическую табличку...».

¹⁷⁶ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 360. С пояснением Вяземского: «А вот другая шалость, найденная в той же тетрадке...».

¹⁷⁷ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 393. Пародийно-шутливое обыгрывание Вяземским строк «Опасного соседа» В.Л.Пушкина: «Благопристойности ничто не нарушало. / Но Бахус бедствиям не раз бывал начало» (см.: Пушкин В.Л. Стихи. Проза. Письма / Сост., вступ. ст., прим. Н.И.Михайловой. М., 1989. С. 159). Предположительно речь идет о знаменитом князе А.М.Белосельском-Белозерском (1752–1809), литераторе, дипломате.

¹⁷⁸ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 412. С комментарием Вяземского: «Какой-то несчастный, за проделки свои, был осужден на повешение, но он с виселицы сорвался живой, из благодарности сделался палачом, и впоследствии пришлось ему повесить палача своего, который – на грех мастера нет – сам провинился и осужден был правосудием. Рассказ заключался следующим

К ПОРТРЕТУ ГР. Ю.С.Б...Й¹⁷⁹

Все ропщут, что в наш век для кисти и резца
Так редки прелестей примеры.
Смотрите – вот черты прекрасного лица:
Они вам образец и Флоры и Венеры.

ЛИШНИЙ ОТКУП¹⁸⁰

Журнальный откуп снял и *детский* для порядка;
Но в нем издатели не знали недостатка:
И в старых мало ли есть детской болтовни?
И в старых мало ли ребячатся они?

ВЕЧНОСТЬ¹⁸¹

Тихий ручей, водопад быстротечный, шумные волны
Дикой, кипящей реки – и все, в едином безбрежном
Море сольется, волной пробежит и навеки исчезнет...
Счастлив, кто путь свой свершил между зланных полей и цветущих;
Славен был тот или нет, но влагою их освеживший,
Грусть возбудил, и с сердечной слезою кого провожал,
Люди твердят: «Ах! зачем он так скоро кончил свой век!»

Любви я рад всегда кокетство предпочесть:
Любовь – обязанность и может надоест;

нравоучением: "Heureux celui qui peut rendre / Un bienfait a lui rendu; / Nais plus heureux qui peut rendre / Le beurreau qui Га rendu". Это нравоучение можно, кажется, так передать по-русски...».

¹⁷⁹ Дамский журнал. 1823. Ч. 1. № 3. С. 110 (с подписью В.). Об авторстве Вяземского см.: Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 2. Журналы (Г–Ж). СПб., 2000. С. 14. Предполагаемый адресат стихотворения – графиня Ю.С.Бобринская (1804–1892), урожд. Юноша-Белинская, вдова П.А.Собакина (1744–1821), во втором замужестве, с 1822 г, за П.А.Бобринским (1801–1830). См.: *Черейский Л.А.* Пушкин и его окружение. С. 42.

¹⁸⁰ Моск. телеграф. 1825. Ч. 6. № 22. С. 160 (с характерным для поэта криптонимом: — >> —). Об авторстве Вяземского см.: *Попкова Н.А.* Московский телеграф, издаваемый Николаем Полевым: Указатель содержания. Вып. 1. С. 59. Далее следует эпиграмма поэта «Какого общества быть может живописцем...» (*Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 3. С. 375), подписанная также.

¹⁸¹ Моск. телеграф. 1826. Ч. 8. № 8. С. 129 (с криптонимом — >> —). Об авторстве Вяземского см.: *Попкова Н.А.* Указ. соч. Вып. 1. С. 78.

Любовь как раз старье: оно всегда новинка.
Кокетство – чувства блеск и опыт поединка,
Где вызов – нежный взор, оружие – слова,
Где сердце – секундант, а в деле голова.¹⁸²

ШАРАДЫ¹⁸³

1.

Читатель добрый мой, охотник до новинки,
Разделишь ли меня ты на две половинки,
Вот что во мне найдешь, когда догадка есть:
Одна – есть Божий дар; ему хвала и честь!
Душист он и душа обеда, вечеринки,
Годится для крестин, для свадьбы, на поминки;
Он освежает ум и сердце веселит.
Другая – тело в нас от холода хранит.
А если скажешь ты: шарада плоховата!
Она тебе в ответ: как быть? Я виновата.¹⁸⁴

2.

Известно, климат наш больших похвал не стоит.
Здесь слогу *первому второй* он часто строит¹⁸⁵.
А целое мое: поэт и весельчак.
Теперь забвение, в гробу, его покоит,
Но в старину и он был славен кое-как.
Он нас в кулачный бой заводит и в кабак,

¹⁸² Из письма Вяземского к В.Ф.Вяземской от 7 мая 1828 г. См.: Пушкин в неизданной переписке современников (1815–1837) // Литературное наследство. Т. 58. М., 1952. С. 77.

¹⁸³ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 474–476.; ср.: РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 875а (1830 г.), л. 1–3. С пояснением Вяземского: «Вот еще некоторые упражнения подмосковного деревенского общества во время холеры...» (следовательно, датируется 1830 г.). Оба текста – печатный и архивный – содержат некоторые расхождения, главным из которых является наличие в последнем разгадок (ключевых слов) шарад: 1) *вино*, *вата*: *виновата*; 2) *май*, *ков*: *Майков*, *названа поэма его*; 3) *шар*, *еда*: *шарада*; 4) *ага* («офицерский титул в Турции». – *Н.В., Д.Ж.*), *фон* («дворянская частица в Пруссии». – *Н.В., Д.Ж.*): *Агафон*; 5) *фин*, *гал* (т. е. *финн* и *галл*. – *Н.В., Д.Ж.*): *Фингал*, *трагедия Озерова*; 6) *арфа*, *Марфа*, *посад* («небольшое селение». – *Н.В., Д.Ж.*): *посад-ница* (*Ницца*. – *Н.В., Д.Ж.*): *Марфа Посадница*; 7) *тюль*, *пан*: *тюльпан*.

¹⁸⁴ Разгадка шарады изящно скрыта в последнем слове!

¹⁸⁵ Подсказка ответа содержится во фразеологизме *строить ковы*.

И боек стих его, и много в нем размаху;
Живописует нам он красную рубаху
И православный наш кулак¹⁸⁶.

3.

Есть шар земной; но есть, быть может, шар и ада,
Как бы то ни было, а все-таки шарада.

4.

Возьмите турку вы, возьмите немца вы,
И каждому из них по трубке в рот воткните;
Потом те два лица в одно лицо сложите,
И выльется русак от ног до головы.

5.

Во мне вы встретите чухонца и француза;
И, если русская трагическая Муза
Не совершенно вам чужда,
Вы мой и весь состав найдете без труда.

6.

ЗАГАДКА

Напоминаю вам я песни Оссиана,
Страну и зимних вьюг, и бардов, и тумана.
Приставьте букву мне у самой головы,
Быть может, ключницу свою найдете вы.
Вам мало ли того? Свой узел вновь затянем,
И в географию российскую заглянем.
Вот здесь: не то село, не то что городок,
А так ни то ни сё, заштатный уголок.
Не нравится он вам? – По щучьему веленью
И почерком пера, во след воображенью,
На юг, роскошный юг, стремглав перелетим.
Вот, славная река, с преданьем вековым;
Вот царство роз, и здесь их вечно свеж румянец;
Душисто здесь цветут лимон и померанец,
Неувядаемой здесь блещет красотой

¹⁸⁶ В рукописи последняя строка: «И шапку набекрень», т. е. без рифмы.

Земля цветущая под твердью голубой;
Здесь круглый год весна и солнцу новоселье.
Вот город, южного поморья ожерелье!
Но, может быть, хотите заглянуть
В века минувшие? Я вам открою путь.
Из всех частей теперь разбросанных пред вами
Составьте вы лицо одно:
Мужское ль, женское ль? Вы разгадайте сами.
Да, вам и разгадать, я чай, немудрено.
В нем виден крепкий ум и пыл любви свободной,
Оно с лица земли сошло давным-давно;
Но в русских хартиях еще живет оно,
Живет и в памяти народной.

7.

Гордится девушка, что с головы до ног
Мой первый слог ее на первый бал одел;
Поляк гордится тем, что он второй мой слог;
Голландец тем, что я в саду его расцвел.

ОТВЕТ¹⁸⁷

Не говори, красавица, for ever!*
Страшусь сих слов разлуки роковой;
Дай с юга мне перенести на север
Надежду вновь увидеться с тобой.

Познать и так уж тяжело разлуку,
И так друзьям подобье смерти в ней.
О нет, подай мне до свиданья руку,
И в чашу слез отрады каплю влей.

Чтоб труд земной нам в немощи умерить
И под грозой судеб не изнемочь,
Душа должна надеяться и верить,
И озорить грядущим жизни ночь.

О, пощади печаль мою и нежность,
Души моей безверьем не мертви:

¹⁸⁷ Современник. 1836. Т. 3. С. 107–108. Стихотворение не было подписано и позже не авторизовывалось Вяземским, вследствие интимности послания.

Не та же ль смерть слепая безнадежность?
А смерти нет для сердца и любви!

Рим.

*Fare thee well, and if for ever,
Still for ever fare thee well.

Byron.¹⁸⁸

Нет, нет, не для меня при песнях и весельях
Пробьет последний час седого декабря,
И в праздничных венках и светлых ожерельях
Проснется первенец молодого января.

Нет, нет, не для меня шипучим паром влага
На высшем потолке задаст рассудку хлюст,
И тосты дружества и пожеланья блага
Польются весело из опьяневших уст!

Я не товарищ вам, товарищи по сердцу!
Я с вами не могу и мощно, и легко,
За пирогом задать седому году перцу
И присуседиться ко вдовушке Клико.

Год старый провожу и новый встретить чаю,
Как крыса трезвая, как госпитальный пес,
За чашею – сказать тошнит – грудного чаю,
Который пусть бы черт Брамбеусу поднес!

Веселой вечера, апостолы и братья!
О, помяните вы во царствии своем
Во царствии вина (вин всяких без изъятья)
Меня безвинного, вам бьющего челом

31-го декабря 1838¹⁸⁹

¹⁸⁸ Прощай, и если навсегда, то прощай навсегда. Байрон.

¹⁸⁹ Татевский сборник С.А.Рачинского. СПб.: Тип. М.Стасюлевича [Общество ревнителей русского исторического просвещения], 1899. С. 105. Село Татев принадлежало сестре Рачинского – В.А.Рачинской (С. VIII).

<В.П.ДАВЫДОВУ>¹⁹⁰

Я слышу твой упрек, твой гнев, твои угрозы,
Ты требовал стихов или хоть честной прозы
И предлагал мне честь за строчку иль за стих
Пробраться кое-как в храм избранных твоих;
Мне – в общине мирской безвестному собрату,
Мне – в рати боевой последнему солдату
Ты пропуск разрешал в блестящий авангард,
Где вождь, старейшина и жрец – шотландский бард.
А я, я, погрузясь в глубокую дремоту,
Под славную хоругвь не рвался к Вальтер Скотту,
И мой ленивый ум так тяжело залег,
Что я на лестный зов откликнуться не мог.
Что делать? Каюсь я в уничтоженьи духа.
В моей природе есть застои и засуха.

<...>

Ножкой чудной, легкокрылой
К башмачку прильнула ты...¹⁹¹

ЕЩЕ ДОРОЖНАЯ ОТМЕТКА¹⁹²

На станции-корчме, в стране польско-еврейской
Напомнил голод мне о немощи житейской<,>

¹⁹⁰ Из письма П.А.Вяземского к В.П.Давыдову от 24 мая 1842 г. (РГБ, Научно-исследовательский отдел рукописей, ф. 219, карт. 43, ед. хр. 6). Цит. по: *Алексеев М.П.* Русско-английские литературные связи (XVIII век – первая половина XIX века) // Литературное наследство. Т. 91. М., 1982. С. 323 (исследователь приводит лишь первые 14 строк указанного послания). Стихотворение адресовано В.П.Давыдову-Орлову (1809–1882), племяннику Д.В.Давыдова, учившемуся, в частности, в Эдинбургском университете и близко знавшему В.Скотта.

¹⁹¹ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 10 («Старая записная книжка»). С. 64. Со следующим предисловием: «Дорогою в Мариенбад кончил я свою песню *Руссаго Ратника*, которой начало было уже выброшено в голове моей еще в Карлсбаде, и дописал я другую песню, которая уже давно была мною начата... и проч.». Вероятно, речь идет о цикле «Баркаролл» (1853) поэта, ср., напр.: «Как в орешке перламутра / Жемчуг дивной красоты, / В светлый **башмачок** обута / **Ножка чудная** и ты! / Что за выпуклая ножка, / Что за стройный башмачок! / Не топчется дорожка, / Не наклонится цветок...». В полном объеме указанное стихотворение неизвестно.

¹⁹² В дороге и дома: Собрание стихотворений князя П.А.Вяземского. М., 1862. С. 335.

И я спросил себе чего-нибудь поесть.
«А что прикажете?» – «Да просто то, что есть».

И в миске суп принес мне грязный поваренок.
Тот суп был пополам с водою и с грехом<,>
И пара жирных мух хоть и купалась в нем, –
Жиденек был бульон, что подал мне *Жиденок*.

«Все смертные равны: таков закон природы».
Есть правда в этом, но отыщется и ложь.
И лошади равны, как люди: от чего ж
И в них есть низшие и высшие породы?
Есть кляча в пять рублей, есть лошадь тысяч в шесть.
И в людях был Вольтер, да и Добчинский есть.
Нет, на один аршин нельзя творенья мерить,
Хоть будь они о двух иль четырех ногах.
Нет, милый краснойбай, тебе нас не уверить,
Как там ни горячись в напыщенных словах,
Что наша матушка природа коммунистка:
Нет, есть и у нее свой выбор и очистка.
Единство видим в ней, но равенства в ней нет.
Таков был искони и есть и будет свет.
Как почву ни ровняй насильственной лопаткой,
Природа кое-где глядит аристократкой.¹⁹³

¹⁹³ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 486. Ср. вариацию той же мысли в стихотворении поэта «Не редко нам – кто ж не слышал? – пеняли...» (1861): «Известно нам, как ни пускайся в предки, / Все братья мы в семье детей земных / Но в детях есть и чистенькие детки, / А есть притом и грязненькие в них. // Каким ни будь ты ярым коммунистом, / Так что тебя Прудону не догнать, / Все ж отойдешь, встречаясь с трубочистом, / Чтоб сажею себя не замарать».

ОТГОЛОСОК РУССКОГО НА СТИХИ РУССКОГО Е<ГО> С<ИЯТЕЛЬНОСТИ> КНЯЗЮ СУВОРОВУ¹⁹⁴

Да, князь, поэт наш прав, наверно Вашим дедом
Было бы скреплено письмо друзей к тому,
Которого Вы, князь, честите людоедом
За то, что он казнит по долгу своему.

Как Вы, он не искал в народе популярность,
Нежданная, сама она пришла к нему,
Слывет он извергом, однако же гуманность,
Где можно допустить, доступна и ему.

Он жертвовал собой в минуту, где Россия
Потрясена была злодействами врагов,
Он подавил мятеж, дела его благие!
Дай Бог побольше нам таких, как он, голов.

Немного толку в том, кто вместе с крикунами
Готов морочить всех лишь болтовней пустой.
Кричать не мудрено – а мудрено делами
Так править хорошо, как Муравьев Литвой!

¹⁹⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 901, л. 5 (черновик), 6–7 (чистовик). См. также: Граф Михаил Николаевич Муравьев в отзывах о нем русских людей: Стихотворения, рассказы и очерки к его характеристике / Сообщил проф. Н.В.Берг // Рус. старина. 1883. Т. 38. Апрель. С. 207–230. Текст стихотворения (без названия и с пропуском в первой строке слова *наш*) помещен на с. 209–210 с пометой «Сообщ. М.В.Быков». Ср. также комментарий К.И.Чуковского: «Самым ярким врагом Муравьева был давнишний приятель царя, князь Суворов, внук фельдмаршала, петербургский генерал-губернатор, который сделал своей специальностью ругать этого *изверга* на всех перекрестках: "– Если меня и его пошлют на тот свет в рай, я попрошусь в ад, лишь бы не быть с Муравьевым". Когда Суворову предложили подписаться под приветственным письмом к Муравьеву, Суворов ответил: "– Я людоедов не чествую". Эта фраза облетела всю столицу – и как взбудоражила она приверженцев муравьевского дела! Поэт Тютчев тотчас же обратился к Суворову с таким ядовитым посланием: "Гуманный внук воинственного деда, / Простите нас, наш симпатичный князь, / Что русского честим мы людоеда, / Мы, русские, Европы не спросясь". В конце послания выражалась уверенность, что, живи теперь знаменитый фельдмаршал, он непременно подписался бы под приветственным адресом вешателю. Эту мысль подхватил князь Вяземский в своем укоризненном послании к Суворову: "Да! Прав поэт! Наверно вашим дедом / Было бы скреплено письмо друзей к тому <...>" (Чуковский К.И. Поэт и палач (Некрасов и Муравьев). Пб., 1922; *Он же*. Собр. соч.: В 15 т. Т. 8. М., 2004. С. 316–317.

России верный сын, он действовал с отвагой,
Он был уверен в том, что Русь вся за него,
И сам хотя пером дрался, не шпагой,
Но имя на Руси прославилось его!

Итак, гуманный князь, отдайте справедливость
Тому, кто заслужил сочувствие сердец.
Иль вы не русский? Князь! Его неустрашимость
Приобрела ему бессмертия венец.

Что дед Ваш, князь, сказал, ужель Вам неизвестно,
Когда сражался сам он против поляков,
Он Прагу брал тогда! напомнить здесь уместно
Слова великого! как наших знал врагов!

К солдатам обратясь, он крикнул громогласно;
Нешадно режьте их и режьте их детей;
И знайте, что ваш штык закален не напрасно,
Вы жизнь спасете тем всех ваших же детей.

Вот, что сказал Ваш дед, что этих слов не знает,
Он сердцем русский был и с русской душой,
Кто Муравьеву враг, его кто порицает –
России тот не сын и русскому чужой.

30 ноября 1863 г.

Весна, весна, душа природы,
Как некогда сказал поэт;
А если слезть с высокой оды:
То грязь везде, что мочи нет,
Насморки от гнилой погоды
И ломка дрожек и карет.
Вот в прозаическом объеме,
Как май рисуется глазам:
И в кузницах, и в каждом доме
Идет починка, здесь и там.
Май ненавистный всем! О, кроме
Каретникам и докторам.¹⁹⁵

¹⁹⁵ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 236. Вариация стихотворения «Весна» (1866). См. также, вероятно, раннюю редакцию произведения: РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 15–15об.

КНЯЗЮ А.М.ГОРЧАКОВУ¹⁹⁶

1

Вам за хорошие сигарки
Даю немудрые стихи.
Не равны ценностью подарки,
Но сходство есть мне за грехи:
Я ваши выкурил сигарки,
А вам забыть мои стихи.
Все разлетается здесь дымом
Любовь, сигарки, слава – дым...
Но в сердце дружбою правимом
Сочувствий жар неугасим.

2

ЕМУ ЖЕ¹⁹⁷

И вся-то наша жизнь депеша!
Бог весть откуда и о чем:
Кому на скорбь, другого теша,
Иль на яву, иль сладким сном.

Мы все по проволоке пишем:
Судьба всеобщий телеграф,
И на земном распутье нашем
Всех настигает он стремглав.

Политики лукавый леший
Вдруг взбудоражил целый свет;
Посыпались на вас депеши,
Им нет числа и меры нет.

¹⁹⁶ Стихи кн. П.А.Вяземского к А.М.Горчакову // Рус. архив. 1900. Т. 1. № 2. С. 307–308. Ср. также стихотворение «Депеша Андрею Федоровичу Гамбургеру» (см. ниже).

¹⁹⁷ Стихотворение, опубликованное в «Русском архиве» как «<набросок>», сохранилось в архиве писателя (РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 911, л. 4–5) под названием «Депеша Андрею Федоровичу Гамбургеру» (1876) – с существенными текстовыми разночтениями и является в окончательном виде вполне законченным стихотворением. В приложении № 3 мы приводим архивный вариант послания Вяземского.

Телеграфическою речью,
И цифрой, азбукой чертей,
Вас жарят, князь, как бы картечью,
Со всех возможных батарей.

Но вам не страшен злостный враг,
Будь он хитер, будь он могуч:
Вы тоже выдумали порох,
И взрывчив порох ваш и жгуч.

Ведь, слава Богу, мы спокойны;
Вам чем отстреливаться есть...

В АЛЬБОМ¹⁹⁸

Вы пожелали – здесь впишу
Мой стих и старческий, и бледный,
И вам послушно подношу
Дар недостойный вас и бедный.

Свеж вашей юности венок,
Весна вам светлых дней задаток;
А сорвал я для вас листок
Поблекшей осени остаток.

Как знать? Мне пригодится он,
Как знать, когда меня не будет,
А стих мой, как вечерний звон,
В вас память обо мне пробудит.

Князь Вяземский,
Российских стран писатель, –
Другой Хвостов:
Он сам был свой издатель,
Единственный читатель,
Единый покупатель
Своих стихов.¹⁹⁹

¹⁹⁸ Стихи кн. П.А.Вяземского к А.М.Горчакову // Рус. архив. 1900. Т. 1. № 2.
С. 308.

Вы говорите, я брыкаю:
Нет, не грешна моя нога.
В врага я сзади не лягаю,
Иду я прямо на врага
И не брыкаю, а бодаю:
На то мне Бог и дал рога.²⁰⁰

КНЯГИНЕ В.Ф.ВЯЗЕМСКОЙ²⁰¹

Примите, бабушка, приветливое слово,
И вместе теплое желанье, чтоб вам
Как можно долее и бодро и здорово
Быть бабушкой моей на радость мне и нам.
6 сентября ст. ст. 1876 г. в Гомбурге²⁰²

3. НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И НАБРОСКИ П.А.ВЯЗЕМСКОГО (ИЗ АРХИВА ПИСАТЕЛЯ)

Час полночный бьет и вещает сердцу:
Как промчался день сей так невозвратно.
Смертный!²⁰³

Тому, кто лирою, врученной Аполлоном,
Владея, и живет, и трогает сердца,
Равняется с Анакреоном...

¹⁹⁹ Из письма Вяземского к П.И.Бартеневу (1874 г.). См.: РГАЛИ. Ф. 46 (П.И.Бартенев). Оп. 1. № 569. Л. 68. Цит. по: *Кумпан К.А.* История издания поэтического сборника Вяземского «В дороге и дома» // Рус. литература. 1990. № 1. С. 171.

²⁰⁰ Из письма Вяземского к П.И.Бартеневу от 20 сентября (2 октября) 1876 г. (г. Гомбург). См.: РГАЛИ, ф. 195, оп, ед. хр. 1330б, л. 46. Цит. по: *Бондаренко В.В.* Вяземский. М., 2014. С. 659.

²⁰¹ Княгине В.Ф.Вяземской. Стихотворение П.А.Вяземского // Рус. архив. 1907. Т. 2. № 5. С. 136.

²⁰² День рождения В.Ф.Вяземской (1790–1886), пережившей мужа почти на десятилетие...

²⁰³ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 854, л. 1. Юношеский набросок с пометами ударности и безударности над слогами. Третий стих начинается обращением, которое зачеркнуто. Находится рядом с текстом стихотворения «Поэт, чтоб быть велик<, > не должен подражать...» (1808).

Тому, кто в сладком упоеньи
П...<Те>миру милую певал...²⁰⁴

К НЕЖНОЙ ПОЛОВИНЕ ВНУТРЕННОСТИ МОЕЙ

(не говорю к другу, слово сие в нынешнее время сделалось так сомнительно, что к нему всегда необходимы комментарии, а краткость первая красота слога; сказал<и> Гораций, Депрео, Батте, Хвостов и все прочие парнасские профессора, умеющие с целебною истиною соглашать фразисы свои)²⁰⁵

Жуковский! чтоб сказать тебе, сколь я тебя,
Тебя... сколь я!.. тебя... <нрзб.> всех, амурю,
В чернилы надобно б преобразить моря, –
Со всех гусей содрать пернатую их шкуру;
Из неба сделать бы александрийский лист;
А я бы <нрзб.> обер-копиист.
Навеки твой,
А не чужой.
Сердце имел,
<Им?> не владел.
<нрзб.>
Не сумневался.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ ГОСУДАРЮ НИКОЛАЮ ПАВЛОВИЧУ (КОГДА ОН БЫЛ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ) К ПОРТРЕТУ ЕГО²⁰⁶

С священным чувством, Росс, на образ сей зрирай!
Ты зри, изображен в нем: мудростью обильный,
К отеческой стране приверженностью сильный
Царевич Николай!

²⁰⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 854, л. 2 об. Датируется нами 1808–1809 гг. Ср.: «Когда ж наскучит мне **Темира**, / Я вспомню те счастливы дни...» («К Нисе», 1808); «**Темира** мне писать себе велить, – / И времени я не страшусь стремленья, / Прекрасною не буду я забыть!» («В альбом Татьяне Николаевне Остолоповой», 1812).

²⁰⁵ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 854, л. 3. Стихотворение написано в конце 1800-х гг.

²⁰⁶ РГАЛИ, ф. 195, оп. 3, ед. хр. 19, л. 2. Датируется нами сер. 1810-х – 1825 гг.

<БУРИМЕ>²⁰⁷

Стихи писать для Пушкина есть *радость*,
Как пьянице вино, ему чернила в *сладость*,
Знакома с детских лет парнасская *гора*,
И сам себе кричит всегда *ура*.
Он сам герой и сам *трубач*,
Но для меня почти *палач*,
А от него <нрзб.>, как от и *домового*
Иль женихов, бежит *Орлова*.

ЗАГАДКА²⁰⁸

Я дерево и плод ношу любви нежной.
Слезам и немощи даю отрадну сень;
Жилище и жильца надзор рукой прилежной
Качает бережно в ночи и в светлый день,
Не зная, что еще таю в себе до срока:
Красу ль невинности или разврат порока.

ШАРАДЫ²⁰⁹

1

Слог первый: азбучный порядок начинает,
Второй: в общественном порядке при конце,
А часто тот, кто был в лице,
Чернее целого в душе своей бывает.²¹⁰

2

Как первому нельзя дать бег обратный,
Как нет возможности второго избежать,
Так из души развратной
Не можно целого изгнать.²¹¹

²⁰⁷ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 866, л. 9. Основной текст вписан рукой Вяземского, рифмы – неизвестной. Датируется 1817–1820 гг.

²⁰⁸ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 3. В примечании к «Загадке» и «Шарадам» (см. ниже) в рукописи указаны «ключевые слова»; разгадку первой, однако, нам прочитать не удалось. Написано не позже нач. 1830-х гг.

²⁰⁹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 3. Написано не позже нач. 1830-х гг.

²¹⁰ В рукописи: «А – раб».

Моим будь первым смело,
 Товарищей довольно ты найдешь,
 В последнее не дуй, когда о важном <?> дело,
 И к одному ты в милость попадешь.²¹²

ШАРАДА²¹³

Я первое, могу гордиться поделом,
 Когда употреблен я в Ваш наряд воздушный;
 Нередко во втором
 Я чванства без души бываю образцом;
 А целое символ надменности бездушной.

ЛОГОГРИФ²¹⁴

Читатель! я болезнь; но, не страшась меня,
 Сорви мне голову и за твою услугу
 Уныньем <?> услужу я разному недугу.
 Еще мне голову сорви – и тотчас я
 Перехожу в удел танцмейстера со скрипкой.
 С меня последняя спадет ли голова?
 Ты два разá меня произнесешь с улыбкой,
 Пред тем, чтоб высказать здесь скрытые слова.²¹⁵

ШАРАДА²¹⁶

Читатель, что б явил Вам смелый карандаш,
 Как жертву слабую поток страстей уносит?
 Скажу: пускай себе представит разум Ваш,
 Как буря в первое мое второе бросит.

²¹¹ В рукописи: «По – рок».

²¹² В рукописи: «Плут – ус».

²¹³ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 1291, л. 2 об. (письмо Вяземского к А.А.Окуловой от 7 дек. 1822 г.). С ремаркой, обращенной к адресату: «Вместо орехов посылаю Вам еще несколько загадок; разрешите их на досуге».

²¹⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 1291, л. 2 об.

²¹⁵ Можно предположить здесь зашифрованный ряд следующих слов: *лихо, хор, рад, как...* = *лихорадка*.

²¹⁶ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 1291, л. 2 об.

А целое: забавник и проказ²¹⁷,
Который рассмешит на русской сцене Вас.

ЗАГАДКА-ОМОНИМ²¹⁸

Без глаз смотрю и без ушей внимаю,
Без ног иду, без языка болтаю,
Меня ругают все, но злоречив и я;
Всяк судит обо мне и всем я судия;
Я сильным – рай земной; я слабым западня.
Бываю я большой и малой; шумной, тихой;
Там тьма, где нет меня, но и во мне есть тьма.
Я дом безумия; я вождь и луч ума,
Сияю золотом или слеплю шумихой,
Бываю истинным и ложным быть могу.
Скажу ли, что я стар, я право не солгу,
Но не солгу, равно сказав, что я и новой.
На <лезвие?> любви я ласковое слово.

С тех пор, что я стою,
Успели многие свалиться великаны.
Когда бы русскому был чужд я Словарю,
Святейших не было б и не было б Светланы.
Что делают во мне, узнаешь из газет;
Мою историю в истории читают;
Слепцы без опыта во мне беды встречают,
Но, если он при мне, я каждому совет.

Ученье я, – училище, учитель.
Меж вором и меня различье есть одно:
Он ночью крадется, я крадусь днем в окно.
Кто б ни был ты, прости! актер! читатель! зритель!

Имею честь Вам донести,
Что даму, вверенную Вами,
Имел я счастье довести
С чепцом, руками и ногами.
Прием женой ей сделан тот,

²¹⁷ Проказник.

²¹⁸ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 1291, л. 3.

Какой заслуживали в точность
Ее стыдливость, непорочность.
К тому ж и розовый капот.
Мы рады так находке Вашей,
Что наперед уж просим Вас,
Чтоб вы, избравши куклу Маше,
Взялись, как будет Божий час,
Невесту выбрать Николаше.
При этом случае прошу
Принять в год новый поздравленье,
И благосклонно, извиненье,
Что пышной оды не пишу;
Что по следам Парнасской шайки,
В чаду восторгов угорев,
Не строю скромной балалайки
И на торжественный напев;
Что Вам в мороз не соплетаю
Из роз замерзнувших венка,
И сахарцом не подслащаю
Безвкусной пресности стишка.
Но просто и с душой согласно
Желаю Вам возможных благ:
Пусть каждый в жизни Вашей шаг
Ведет Вас к цели безопасно!
Пусть в двадцать третий год и впредь
Встречают Вас одни забавы,
И прячет вечно рок лукавый
От Вас обманчивую сеть.
Но если не всегда по розам
Судьбой идти дается нам,
И должно дань платить занозам,
Встречающимся по цветкам:
Другой не знайте вы досады,
Как у Олениной обед,
И каламбуры, и шарады,
Которыми Вас без пощады
Морит безжалостный сосед!

Остафьево, декабрь 31^{го} 219

²¹⁹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 1291, л. 4 – 4 об. (из письма Вяземского к А.А.Окуловой от 31 дек. 1822 г.).

Индейский раз петух,
Мы знаем, что у них весьма несносный дух,
Так раскудахтался в семье своей индейской,
Как будто шурин архерейской.
И тот ему не кум и тот ему не сват,
И всех он краше во сто крат.

220
.....

На четырех ногах, но не четвероногой
Чернильница стоит и бронзы в ней не много,
Сто двадцать пять рублей, однако ж, ей цена;
Дешевой быть нельзя, французская она.

221
.....

КНЯЖНЕ С.А.УРУСОВОЙ²²²

Выздоровливай, Княжна,
На дворе у нас Весна,
Ты ж – придворная Весна,
Как песня сама красна.
Вид прекрасного лица,
Своды Зимнего дворца,
Как без Солнца свод небесный,
Как без лилии прелестной
Герб французского царя,
Как убежище святыни,
Где отсутствие богини,
Ни жрецов, ни олтаря!

223
.....

²²⁰ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 7. Здесь и далее строка с точками обозначает продолжение текста, который не поддается удовлетворительной расшифровке. Датируется предположительно концом 1810-х – нач. 1820-х гг. См. также стихотворение «Индейский петух» (1826), помещенное в приложении № 4.

²²¹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 8. Датируется предположительно концом 1810-х – нач. 1820-х гг.

²²² РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 22. Датируется нами концом 1820-х – нач. 1830-х гг., временем, когда С.А.Урусова стала фрейлиной при дворе (с 1827 г.) и была особо отмечена вниманием Николая I. См. также: *Черейский Л.А.* Указ. соч. С. 456.

Дай испытать мне вдохновенье
Из твоих прелестных глаз,
Подари ты мне мгновенье –
Подари один мне час –
Он заменит целы годы,
Он заменит вечность мне,
Пролетит <нрзб.> Природы,
Воззовет меня к весне.

ГЛАЗА²²⁴

Девичье слово: опахало.
За тонкой и прозрачной дымкой
Лицо мелькает невидимкой;
Но глаз не скрыло опахало
И сердце деву угадало.
Зулейка, хитрый свет нескромен,
Будь разговор твой в людях темен,
Мне сердце зоркое укажет,
Когда прислушаться впопад:
Чего язык твой не доскажет,
Твои глаза договорят.

ИЗ «ЗАПАДНО-ВОСТОЧНОГО ДИВАНА» (ПОДРАЖАНИЕ ГЕТЕ)²²⁵

1.

ПОКОРНОСТЬ (БЕЗРОПОТНОСТЬ) <нрзб.>

– Ты сетуешь: а сам другим на радость.
Тоскуешь ты: а нам твой голос сладость.

2.

ПЕВЕЦ

Любовь, как недруг сподтишка
На сердце руку наложила:

²²³ Начиная с «многоточия», идет текст, записанный рукой предположительно В.Ф.Вяземской и являющийся либо продолжением сказанного поэтом, либо своеобразным ответом на его послание.

²²⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 7. Датируется нами нач. 1830-х гг.

²²⁵ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 7 об. Датируется нами концом 1820-х – нач. 1830-х гг.

Манило счастье мне, а разочлась тоска,
Певец поет, но в нем душа изныла.
Смотри: светильник даст за Гафиса ответ:
Сгорая, разливает свет.

НА ГОЛОС ЗА ГОРАМИ, ЗА ДОЛАМИ...²²⁶

В день, наклонный для ненастья,
Красна девушка Настасья
В свет сей родилась. bis²²⁷
В год тяжелой високосной,
На неделе <зимней?> постной,
В шестой ночи час. bis
Ее бабка принимала,
Теплу шапку наде<ва>ла,
Чтоб не простудить.
В свет родилась в сорочке,
Так коль все <нрзб.> дочки
<Должны?> в свет вступить.
Так толста она родилась,
Что купели не случилось,
Чтоб ее вместить.
Попы много хлопотали,
Все совались и искали
В чем ее крестить.
Наконец, у пивовара
Близ сарая и умбара
Нашли старый чан
Ведер в пятьдесят, заторной,
Починил его проворной
Наш кузнец Иван.
Семь попов со всех причетов
Штук их десять было <оптом?>
Подпели даже.
Ее в воду опустили,
Мылом с губкою обмыли,
Сделалась чиста.
Молоком ее поили,
В день ведро переводили,

²²⁶ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 8. Датируется нами концом 1820-х – нач. 1830-х гг.

²²⁷ «Дважды» (лат.).

Чтобы наплатить.
Наконец, вспоая, вскормивши,
Добродетелью набивши,
Пустили гулять.
Она, зная, что без ученья
В свете много огорченья
Готовит себе,
В пансион себя вписала,
Там себя образовала,
У Мусье срамье <?>²²⁸

ДРАГУНСКОМУ ПОЛКОВНИКУ, У КОТОРОГО ЛОШАДИ ХУДЕЛИ,
А ЛЮДИ БЕГАЛИ, И КОТОРЫЙ БЫЛ ПОД ВТОРЫМ СУДОМ²²⁹

За то они меня виновным все находят,
Что люди бегают, а лошади не ходят.

ПОРТРЕТ КРИВОШЕЯ²³⁰

Красотки, головы вы не свернете мне,
И то уже она давно на стороне.

Смотри на князя, что <нрзб.>
Завешан в орденах <нрзб.>,
На нем и места нет пустого.
Молчи, пустое есть, но все под париком.²³¹

ВДОВЕ²³²

Вдова, прелестная собою,
Которой суждено судьбою
Мужчин всех головы вертеть.

²²⁸ К тексту приписано предположительно указание на хронотоп написания пародийной народной песни: «Москва <—> Петербург <—> Кострома <—> Пенза <—> Симбирск».

²²⁹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 8 об. Эта эпиграмма, как и три последующие, датируется нами не позднее нач. 1830-х гг.

²³⁰ Там же.

²³¹ Там же.

²³² Там же.

Все неженатые, плененные тобою,
Тебя хотят иметь женою,
Женатые хотят скорее овдоветь,
Чтоб не видать тебя вдовою.

Гроза страстей нас осаждает,
Так волны бурные кремнистый столп разят;
Но перлы яркие на брег она кидает,
И в них изящный жизни клад.²³³

Кто на шею Анну просит,
Наша Анна ближе к нам,
Нашу каждый в сердце носит
И спасибо Вам, Вам, Вам!

Мы сегодня скачем, пляшем,
Подымаем шум и гам,
А кому в веселье нашем
Честь приносим? Вам, Вам, Вам!

На дворе пускай ненастье,
Именины, ведро нам,
Наше Солнце, наше счастье,
Быть на радость Вам, Вам, Вам!²³⁴

Скажите, кто сей L.L.L.,
Который врет, что ай, ай!
Кто он, журнального дранья
Неугомонный попугай!
Как суетливый скоморох,
Один играет, три лица,
Так L тройной и врет и трет
И в единице три глупца.²³⁵

²³³ Там же. Датируется нами нач. 1830-х гг.

²³⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 19. Датируется предположительно 1840-ми гг.

В<ЕЛИКОЙ> К<НЯГИНЕ> ЕКАТЕРИНЕ МИХАЙЛОВНЕ
В ДЕНЬ ЕЕ РОЖДЕНИЯ И В ОТСУТСТВИЕ МАТЕРИ И СУПРУГА²³⁶

Собравшись к вашей колыбели,
Новорожденное дитя,
Мы вас отпраздновать хотели
Сердечно и полушутя.

Хоть встретили вы одиноко
День этот радостный для нас,
Хоть мать и нежный друг далеко,
Но в этот день, но в этот час:

Они таинственной силой,
Верней, чем быстрый <нрзб.>,
Здесь, пред любимицей их милой,
Душой и мыслью вторят нам.

Их с нами за Москвой, за Рейном
Сердца слились в один привет.
Нам, счастьем на́ небе семейном
Светит звезда на много лет...

Вот в воинственном азарте
Воевода Пальмерстон
Поражает Русь на карте
Указательным перстом.

Одушевясь его отвагой,
И француз за ним туда ж,
Машет дядюшкиной шпагой
И кричит: Allons, courage!²³⁷

Полно, братцы, на смех свету
Не останьтесь в дураках,

²³⁵ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 12 об. Записано на одном листе со стихотворением «На жилом берегу...» (1847), что позволяет косвенно судить о датировке произведения.

²³⁶ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 9 (заглавие стихотворения предположительно вписано позднее). Написано не ранее 1851 г.

²³⁷ «Вперед, смелей!» (фр.).

Мы видали шпагу эту
И не в этаких руках.

Если ж дядюшка бесславно
Из Руси вернулся вспять,
Так племяннику подавно
И вдали несдобровать.

Альбион – статья иная,
Он еще не раскусил,
Что за машина такая
Наша Русь – и в сколько сил.

То-то будет удивленье
Для практических голов,
Как высокое давленье
Им покажут без паров.

Знайте ж: машина готова –
Она действует как встарь,
Ее²³⁸ двигают три слова –
Бог, Отечество и Царь.²³⁹

ИСТОРИЯ НЕСЧАСТНОГО СТАРИКА (КНЯЖНЕ В.А.ЧЕРКАССКОЙ)²⁴⁰

Хоть он в Москве недолго прожил,
Но в Вас влюбиться он успел.
Ваш взгляд в нем пепел растревожил,
При Вас он вновь воспламенел;

Но этот пламень безнадежный,
Он одиноко прогорит,

²³⁸ Метрически и по смыслу напрашивается словоформа *ею*, однако в списке стихотворения отчетливо читается *ее*.

²³⁹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 915, л. 11в – 11в об. (текст записан неизвестной рукой). Датируется сер. 1850-х гг.

²⁴⁰ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 894, л. 2. Стихотворение переписано, вероятно, П.И.Бартеневым и содержит следующие пояснения: «Племяннице того князя Черкасского, что похоронен близ Троицкой Лавры, у Черниговской Божией Матери», «Князь Вяземский. Москва. Май 1858».

В Вас не забросит искры нежной,
Сияньем Вас не озарит.

В Вас все так радостно и мило,
Так много простоты с умом,
Что сердце в нем заговорило
При Вас забытым языком.

Пожалуй, смейтесь! Что ж, порою
Он сам смеяться с Вами рад,
Над безрассудной сединою,
Помолодевшей невпопад.

Но сердце годы не считает,
У сердца метрика своя;
Оно дурит, оно мечтает,
Оно поэт, оно дитя.

<И.С.ТУРГЕНЕВУ>

Для славы ты трудился втуне,
И труд твой на себе свой приговор несет,
Уж подлинно роман твой *На кануне*
До завтрашнего дня не проживет.²⁴¹

ЗАМЕТКИ
КОМУ СЛЕДУЕТ²⁴²

Пожалуй, это не стихи,
Пожалуй, это и не проза,
Но в ваши раны и грехи
Оно колючая заноза.

Вы завизжали, в добрый час!
Знать, метко с первого присеста,
Я, зная ваш недуг, и вас,
Дотронулся больного места.

²⁴¹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 911, л. 1. Эпиграмма на роман И.С.Тургенева «Накануне», печатавшийся в «Русском вестнике» в 1860–1861 гг.

²⁴² РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 13. Датируется нами первой пол. 1860-х гг.

Когда он на кого сердит,
И с кем заспорит мало-мальски,
Он досконально нас ни в чем не удивит:
Зато ругается весьма достоканальски.²⁴³

Глаза прелестные, но жаль, что смотрят врозь,
Что косвенно на все глядят они невольно.
Есть ум в нем: спора нет, но ум кривоугольный,
Он говорит умно, а судит вкривь и вкось.²⁴⁴

Передовых людей, по описи последней,
В журналах числится у нас густая рать;
Но не верней ли их *передними* назвать?
Так и несет от них передней!²⁴⁵

Чтобы попасть в передовые люди,
Когда других чествят из всех <?> орудий,
Вот им взамен что надобно иметь:
Лоб не краснеющий, хоть есть с чего краснеть,
Заносчивую речь и зычность медной груди,
Которую другим не в силах одолеть.²⁴⁶

²⁴³ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 900, л. 6. Ранний вариант стихотворения «Противоречишь ли ему хоть мало-мальски...» – из цикла «Заметки» (1864), ср.: «Противоречишь ли ему хоть мало-мальски, – / Достопочтенный муж сейчас вспылит нахально, / И, чтобы доказать, что прав он досконально, / Противника начнет ругать достоканальски». Текст записан на одном листе со стихотворением «Нередко нам – кто ж не слышал? – пеняли...» (1861).

²⁴⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 15 об. Датируется нами первой пол. 1860-х гг.

²⁴⁵ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 13. Текст стихотворения зачеркнут. Датируется нами первой пол. 1860-х гг.

²⁴⁶ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 22. Вариант опубликованной в собрании сочинений Вяземского эпиграммы: «Лоб не краснеющий, хоть есть с чего краснеть, / Нахальство языка и зычность медной груди, / Вот часто все, что надобно иметь, / Чтобы попасть в передовые люди» (1862).

О Царскосельский сад²⁴⁷, создание воли мощной,
 Роскошный оазис среди дебри полунощной,
 Благоухающий <нрзб.>
 И сердцу сладостной душистой старины <?>,
 Люблю твоих сеней простор и мир глубок,
 Когда погаснет день, в прогулке одинок
 Люблю внимать твоим чувств ропщущих волнам,
 Прислушиваясь в них к каким-то голосам,
 В которых уж потух огонь живого слова,
 Но тайный есть привет, без звука, без покрова,
 <нрзб.> и в своей духовной тишине
 Созвучьем внутренним, сочувствием во мне.
 Здесь <нрзб.> предавшись размышленьям,

 Воспоминания в мою теснились грудь,
 И я рекой времен <нрзб.> в обратный путь.
 Ночь, предо мною тень полночной героини.
 Она вдохнула мысль и жизнь в сии пустыни
 И в мирную их сень луч славы пролила,
 Огонь светоносного о Царского села
 И сей Армидин сад <нрзб.>
 Ослабив <нрзб.> державные <бразды?>,
 Она сменила здесь геройские труды
 Служеньем <нрзб.> муз, досугом благо <...нрзб.>
 И мирно царствуя над обществом <нрзб.>
²⁴⁸

²⁴⁷ Имеется в виду парковый комплекс в Царском Селе, включавший в себя Екатерининский и Александровский парки.

²⁴⁸ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 9. Ср. стихотворение Вяземского «Царскосельский сад зимою» (1861), написанное, однако, привычным 4-стопным ямбом, напр.: «Когда наступит вечер длинный, / Объятый таинством немым, / Иду один я в сад пустынный / Бродить с раздумием своим. // И много призрачных видений / И фантастических картин / Мелькают, вынырнув из тени / Иль соскочив с лесных вершин», «Под хладной снежной пеленою / Тень жизни внутренней слышна, / И, с камней падая, с волною / Перекликается волна». В данном случае перед нами редчайшее использование поэтом александровского стиха. Обращает на себя внимание оригинальное привлечение державинского образа *река времен* (далее по смыслу напрашивается *поплыл*) – в новой, оптимистической «редакции», а также каламбурные созвучия *ночь, полночный*, внутренние рифмы *тень/сень*.

Шутливое <?> в большом и в малом
 Наука открывает нам,
 Что кровь течет в нас пополам
 С чем бы вы думали? – с крахмалом.

Как я ученостью ни мал,
 <нрзб.> читал, сам я часто
 В мозгу <нрзб.> чуял род балласта,
 Балласт же сей и есть крахмал.

Тут мысли точно <?> расплодятся
 И вязнут в жидкости густой;
 Но между тем одна с другой,
 Как ни крахмаль их, не клеятся.²⁴⁹

КУРДЮКОВА
 КН<ЯГИНЕ> В.Ф.ВЯЗЕМСКОЙ²⁵⁰

Мне осталось от Бад-Бада
 <Тесноты/толкотни?> одна досада,
 Вовсе не было квартир,
 Там собрался целый мир,
 Ото всех концов Европы:
 Адонисы и Езопы <?>
 Богачи и пролетер,
 Ом-дета²⁵¹ и милинер,

²⁴⁹ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 903, л. 22. Вариация стихотворения, опубликованного в собрании сочинений Вяземского: «Наш диллетанте Молешот, / Систем новейших верхолет. / В журналах в чине запеваала. / Ужасно рад и горд, узнав, / Что в человеческий состав / Частичка входит и крахмала. / Душою он не дорожит, / Но за крахмал он свой стоит. / Учености запас мой малый / И щеголять им не берусь, / Но, пробегая вскользь журналы, / В которых молодая Русь, / На все и всех поднявши розгу, / Нас огревает не шутя, / Чутьем догадывался я, / Что, может статься, мало мозгу / Дано природой кой-кому; / Что часто на пустое место / Пошло картофельное тесто, / Иль дрянь подобная тому. / Но вместе с тем, – и вот что чудо – / Как ни вязка их голова, / А мысли в ней клеятся худо / И расклеились все слова» (1864).

²⁵⁰ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 11–12 об. Датируется нами 1860-ми гг. См. также драматические сценки Вяземского «Встреча в Ялте» (1867), где фигурирует *Madame de-Курдюкова*, и стихотворение «Поэту-археографу...» (1874), в котором упоминается «певец мадам де Курдюков».

²⁵¹ *Homme d'état* – «государственный человек», фр.

Отставные депутаты,
Отставные дипломаты,
Отставные мажесте <?>,
Ваши русские боте <?>.
Весь гранд-жанр ваш петербургский!
Даже и помещик курский!
Притащил и на <весь вкус?>
<фр. текст>
<фр. текст> легитимисты,
<фр. текст> бонапартисты,
<фр. текст> жюст-милье,
.....

Не много их, но есть два, три мгновенья,
Две, три звезды на небе наших дней,
Нечастые, святые откровенья,
В которые нам жить прекрасней и полней.

Не много их, но есть, есть два-три слóва,
Созвучные с той чуткою струной,
Которая в душе всегда готова
На них откликнуться улыбкой, иль слезой.

Не много их, но на походном поле,
Где от <нрзб.> и душно, и темно,
Есть встреча, есть их две иль три – не боле,
И до свиданья там знакомые давно.

Так есть в груди сочувствия залого,
Есть на душе преданья старины;
Есть <нрзб.> восторги и тревоги,
И жизнью тайною трепещущие сны.

Есть жизнь? она загадка в жизни явной,
Ей дан другой порядок и закон,
Но пред ее красою своенравной
Как хладен бледный мир и как ничтожен он.

Я помню вас на празднике, где мило
Весни своей вы, празднуя рассвет,

Прелестный гость, впорхнули легкокрыло
В жизнь новую для вас и в ласковый к вам свет.

В живой красе небрежного наряда
На молодом и радостном <челе?>
<нрзб.> и, как кисти винограда,
Густые волосы в волнующем <нрзб.>.

Сквозь сумрак их прелестный и угрюмый
.....

Меня отвлек от милого явления
Прошедший рок завистливой руки!
Но дань, восторг и тени поклоненья
<В устах, в груди?> и в памяти живы.

252
.....

Нет, нет, сегодня не увижу,
Себя, <же?> пощажу,
Души кумира не унижу,
Любви моей не пристыжу.
<нрзб.> любви <нрзб.> больно,
Как мой адольф адольфом всех,
Как им играет своевольно,
Кто только ищет в них успех,
Как он же дорожит собою.
В них он тобою дорожит,
<нрзб.>, что суетной мечтою
В нем самолично повелеть.

253
.....

Наукой поделом гордится человек.
Он узел гордиев – и не один – рассек,
Вооружась ее мечом миролюбивым,
В борьбе с природою, союзником счастливым.

²⁵² РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 16. Датируется нами 1860-ми гг.

²⁵³ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 17 – 17 об. Датируется нами 1860-ми гг.

Венчает торжеством она его труды,
Грядущего посев и опыта плоды,
Оберегает все, всему дает значенье,
Она наш вождь земной, земное провиденье.
Сближает племена, которые во мгле
Друг друга некогда чуждались на земле,
Она былых веков, деяний и событий
Истлевшие листы, разрозненные нити
Вплетает в связь одну, в одну живую ткань,
И кротких наших дней отодвигает грань:
Одушевляет жизнь, людей смягчает нравы,
Воспламеняет ум; любовью чистой славы
И темный жребий наш, и узкий небосклон,
Которым путь земной стеснен со всех сторон,
Становится для нас тем чище и просторней,
Лишь голосу ее внимаем мы покорно.
Наука – высший дар из всех житейских благ,
Она в руках ума вседвижущий рычаг,
Но не творит; она что есть соображает,
Она тот рудокоп, который исторгает
Сокровища земли, сокрытые от глаз,
И злато ценное, и блещущий алмаз.
Художник видит пусть их грубой и суровой,
Дает она и цель, и блеск, и образ новый,
Но золота она, алхимик, Вам не даст,
Хоть Мефистофелю, как Фауст, дух продаст.
Лучей заветных нам наш разум отблеск тайный,
Не самобытен он, не вывод он случайный
Игры, слепой игры бессмысленных начал,
Среди величия божественных зеркал,
В которых образ наш незримый отпечатан
Средь таинств, в коих ключ от любопытства спрятан,
Как сомневаться нам в безверии тупом,
Что создан стройный мир верховным существом,
Что мы создания, что мы одни орудья
Его премудрости, любви и правосудья,
Песчинки в зодчестве предвечного творца
Не знаем своего начала и конца.
Когда в самом себе, как в бездне безрассудной,
Теряюсь, мучимый тоской всегда безлюдной,
Исследовав свое таинственное я
И приподняв покров с души и бытия,

Как мог не сознавать ценой усилий²⁵⁴

.....

Болезненные дни печально доживаю,
Освобожденья час зову и стерегу.
Но горькой старости подонки допиваю,
А все еще до дна добраться не могу.²⁵⁵

ДЕПЕША АНДРЕЮ ФЕДОРОВИЧУ ГАМБУРГЕРУ²⁵⁶

И вся-то наша жизнь депеша!
Бог весть откуда и о чем:
Кому на скорбь, другого теша,
Иль на яву, иль сладким сном.

Мы все по проволоке пляшем:
Судьба всеобщий телеграф,
И на земном распутье нашем
Всех настигает он стремглав.

Когда ж политики злой леший
Вдруг взбудоражит целый свет;
Уж то-то сыплятся депеши:
Им ни числа, ни меры нет.

Телеграфическою речью,
И цифрой, азбукой чертей,
Друг друга жарят, как картечью,
Со всех возможных батарей.

Все проволоки притупели,
Все перья, все карандаши,

²⁵⁴ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 24 – 24 об. Датируется нами второй пол. 1860-х – нач. 1870-х гг.

²⁵⁵ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 911, л. 1. В ряду стихотворений «Все сверстники мои давно уж на покое...» (1872) и «Жизнь коротка, но в ней не все же скоротечно...» – «Из собрания стихотворений: Хандра с проблесками» (1875–1876).

²⁵⁶ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 911, л. 4–5. А.Ф.Гамбургер (1821–1899), статс-секретарь, тайный советник, дипломат, ближайший коллега А.М.Горчакова, сопровождавший его, в частности, в заграничных поездках 1873–1876 гг. См. также опубликованный вариант этого послания («Ему же [А.М.Горчакову]»), помещенный в приложении № 2.

Все пальцы подеревенели,
А все пиши, пиши, пиши.

Не знает телеграф покоя,
Как Бриарей, о сотне рук,
Как вечный жид, он без постоя,
Все на ходу и все тук-тук.

Покрыта мраком вся окрестность:
Грозою пахнет! Каждый ждет,
Чем разрешится неизвестность,
Кто устоит и кто падет!

Дождемся ль радостной погоды?
Уймется ли пальба депеш?
О Господи! Свои народы
Угомони и нас утешь!

Великий Фридерик раз порешил, что сплошь
Почешешь русского – татарина найдешь,
Его Величество был к нам неблагосклонен,
А, может быть, еще злопамятлив он был,
<нрзб.> он русских невзлюбил;
И как бы ни верти, а был односторонен.
Но в каждой лжи легко тень правды отыскать.
Сам знаю русских, – авторов к тому же,
Которых незачем чесать:
Татарщина у них так и торчит наружу.²⁵⁷

В числе своих причуд Восток завел дервишей,
Есть род *кружащихся* и род *ревущих* есть,
Все это значится у них призывом свыше,
Все это истине в служение и в честь.
И в диких воплях их ни смысла нет, ни склада,
Есть пена изо рта – ревут во весь народ,
Вертеть его начнут и вертят до упада,
Все около себя и ни на шаг вперед.

²⁵⁷ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 900, л. 9. Из цикла «Заметки», датируется 1876 г.

На Западе у нас такие ж есть кликуши,
Кружатся и они и бесом, и волчком,
А вой поднимут ли – так черти в уши,
Но здесь дервишами газетчиков зовем.²⁵⁸

4. ПРИПИСЫВАЕМОЕ П.А.ВЯЗЕМСКОМУ

<ЭПИГРАММЫ. ПРИТЧИ. ШУТКИ>²⁵⁹

СТРАННОСТЬ

В ночи Мелания – старушечка седая,
А днем ее сочтешь девицей молодой;
Ну, право, кажется Мелания ночная
Родною бабушкой Мелании дневной!
*Неизвестный*²⁶⁰

ТРУСОСТЬ

В прошедшу ночь, при лунном свете,
(Мне Клим Федотыч говорил)
Едва-едва меня мертвец не уморил!
Собой пристрашный, по примете:
Он уши длинные имел,
И с виду точно был – осел!
Уж подлинно, что я боялся,
Со страху что начать не знал! –
«Вот трус-то! (я себе сказал)
Своей он тени испугался!»
Тот же

²⁵⁸ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 900, л. 9 об. Из цикла «Заметки», датируется 1876 г.

²⁵⁹ См.: Вестн. Европы. 1809. Ч. 43. № 4. С. 281–283. Нижеследующий «цикл» из 7 анонимных озорных миниатюр цит. по: Зыкова Г.В. Атрибуция некоторых текстов И.И.Дмитриева, В.А.Жуковского, П.А.Вяземского и М.Т.Каченовского в «Вестнике Европы» 1800–1810-х гг. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1994. № 2. С. 45–47. См. также: Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825). Т. 1. Журналы (А–В). СПб., 1997. С. 262. Две эпиграммы вошли в «Полное собрание сочинений» Вяземского (см. далее).

²⁶⁰ Ср.: «Не буду описывать вам моей привязанности ни к степенной **Мелании**, которая прогнала меня за то, что я с самым невинным видом и нежным голосом сказал: ах, милая, у вас **седые** волосы!» (Неизвестный автор. «Модест и София», 1810; иллюстрация заимствована из НКРЯ).

СТАРШИНСТВО

Адамовы все люди детки,
В том мы согласны меж собой,
И также в том, что наши предки
Ходили долго за сохой;
Но наконец, когда устали
От трудных работы сей,
Иные раньше перестали,
Другие выпрягли позднеей.

Брат его и приятель

К СЛЕЗЛИВОМУ СТИХОТВОРЦУ²⁶¹

Когда плачевные стихи твои читаю,
Ты сердишься на то, что слез не проливаю:
Сердиться на меня за то тебе грешно!
Виновен ли я в том, что плачешь ты смешно?

Твой читатель

ФЕКЛА ТРИФОВНА

Румяна, пудра и белила,
И мушки, и сурмила,
И ленты, и цветы,
И саржи, и тафты,
И юбки с фалбалами,
С фигурными узлами,
Вас людям на показ по городу везут,
И Феклой Трифовой зовут.

Не я

²⁶¹ См. также: *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 3. С. 51. Как пишет Г.В.Зыкова, данная эпиграмма является, мягко говоря, перепевом стихотворения неизвестного автора XVIII в.: «Когда плачевные стихи твои читаю, / Ты сердишься, что я тут слез не проливаю: / Сердиться на меня, спроси у всех, грешно, / Виновен ли я тем, что плачешь ты смешно?» (Полезное увеселение. 1762. № 3). Как установлено нами, автором данного текста является А.А.Ржевский (1737–1804). См.: *Поэты XVIII века.* Т. 1 / Сост.: Г.П.Макогоненко, И.З.Серман; подгот. текста и прим. Н.Д.Кочетковой. Л., 1972. С. 259, 587 (прим.).

ЧЕСТНОСТЬ

Сантина, хочешь ты, чтоб я был твой любовник?
Но я таков,
Что памятен еще мне дедушка покойник,
И не хочу с тобой ковать ему рогов.
Дедушкин почтительный внук

ДРЕВНИЕ И НОВЫЕ²⁶²

Героя древних лет, с почтенной сединой,
Лавровым листвием морщливый лоб украшен
За то, что он врагам отечества был страшен!
А мы тот лист кладем на окорок свиной!
Любитель ветчины

ЛИСТОК²⁶³

Листочек, бледный и сухой,
Куда летишь ты? – Сам не знаю!
С тех пор, как сломлен дуб грозой,

²⁶² См. также: *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 3. С. 50.

²⁶³ РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 917, л. 25 (текст переписан неизвестной рукой). Датируется нами второй пол. 1810-х гг. Перевод популярного стихотворения французского поэта А.-В.Арно (1766–1834) «La feuille» (1815), переведенного в России также В.Л.Пушкиным («Листочек», 1816), П.И.Шаликовым («Листок», 1817), В.А.Жуковским («Листок», 1818), Д.В.Давыдовым («Листок», конец 1810-х гг.), Л.С.Пушкиным [sic!] («Листок», 1821), М.Ю.Лермонтовым («Листок», 1841), С.Ф.Дуровым («Листок», перв. пол. 1840-х), В.Я.Брюсовым («Листок», 1912) и др. О внимании к данному произведению в пушкинском кругу см., в частности: *Наркевич А.Ю.* Арно (Arnault), Антуан Венсан // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. Т. 1. М., 1962. Стб. 321; *Вацуро В.Э.* Примечания // Давыдов Д.В. Стихотворения. Л., 1984. С. 208–209; Французская элегия XVIII–XIX веков в переводах поэтов пушкинской поры. М., 1989. С. 638–639 (прим. В.Э.Вацуро, В.А.Мильчиной); *Вольперт Л.И.* Арно Антуан-Венсан // Пушкин. Иссл. и мат-лы. Т. XVIII–XIX. Пушкин и мировая литература. Материалы к «Пушкинской энциклопедии». СПб., 2004. С. 36–37. Особенно примечателен в этом ряду перевод, выполненный братом А.С.Пушкина, перекликающийся заключительными стихами с публикуемым нами, ср.: «Куда от стебля лист отпалой / Осиротелой и увялой / Стремись ты? – Не знаю сам, / Сломил буря дуб огромной, / Я цвел в тени его ветвей; / С тех пор на холмы от полей / С долины тихой по горам / Меня несет Борей суровой / Иль утра тихий ветерок, / Куда и розовой листок, / Куда летит и лист лавровый, / Куда и все уносит рок». Цит. по: *Модзалевский Б.Л.* Новый автограф Пушкина (Послание к А.Ф.Орлову) // Пушкин и его современники: Мат-лы и иссл. Вып. 17/18. СПб., 1913. С. 7.

По воле ветра я летаю. –
Непостоянный мчит меня
С горы на луг – с полей в равнину –
То на холме кружуся я,
То понесусь опять в долину. –
Мой жребий от меня сокрыт:
Лечу туда, куда велит
Зефир, иль Аквилон суровый;
Лечу, не жалуясь на рок,
Куда летит и лист лавровый,
И легкий розовый листок.

ПЕСЕНКА²⁶⁴

Скорее, Нинета
Со мной съединись!
Все радости света
С тобой унеслись!

С печалью, тоскою
Встречаю я день;
И нет мне покою –
Блуждаю, как тень!

Хотя на мгновенье
Явися в кустах –
Забуду мученье
На алых устах!

Но вот из долины
Не арфа ль звучит?
Не голос ли Нины?..
Окрестность молчит!..

Звук ближе – сиянье!..
Не ангел ли мой?..

²⁶⁴ Благонамеренный. 1821. Ч. 13. № 2. С. 84 (с подписью *П.В-й*); ценз. разрешение данного номера издания – 8 янв. 1821 г. Вяземский был частым автором «Благонамеренного» в 1820–1821 гг. (см.: [Лонгинов М.Н.] Библиография сочинений князя П.А.Вяземского... С. 388). Указанное стихотворение, не характерное для поэтики Вяземского, могло относиться к его юношеским опытам или быть написанным для музыкального сопровождения в качестве типичного романса.

Прочь скука, страданье —
Нинета со мной!

ФАНТАЗИЯ²⁶⁵

Солнце гаснет за горою;
Месяц выплыл из-за туч —
И эфирною стезею
Томно бледный мечет луч;
И лазурь уже темнеет;
Ветер легкий тихо веет.
Все спокойно, — лишь порой,
Будто рокот погребальный
Волн несется гул печальный,
Огибаемых скалой!
Догорело уж светило —
Расстиляется туман;
И глядит пришлец уныло
На безбрежный океан.
Он тревожною мечтою
Обнимает край родной —
В думе видит пред собою
Призрак сердцу дорогой.

«Полно сердцу улыбаться...
Ах, скорее прочь лети!..
Мне с тобой не наслаждаться,
Мне душою не цвести,
Нет желаний! роковою...
Суждено в тоске изныть;
Так зачем же мне мечтою
Сердце мертвое будить?
Я, из родины изгнанный,
Где найду покой желанный?..
Где ты, где толпа друзей,
Что на родине бывало
С ликованием провожала

²⁶⁵ Моск. телеграф. 1825. Ч. 3. № 9. С. 37–40 (с криптонимом — >> —, встречающимся в ряде других неподписанных стихотворений Вяземского. Об авторстве Вяземского см.: *Попкова Н.А.* Указ. соч. С. 35.

Все мгновенья шумных дней?..
Страшно тучи разразились
Над моею головой!
Все исчезло! Все сокрылись!
Я на свете стал чужой!..
Души хладные! стыдитесь,
И не смейтесь надо мной!
Может быть, еще... страшитесь!
Вы низринитесь Судьбой!
Сердце давит горесть злая,
Будто тяжесть гробовая!
Я был счастлив... все имел!
К ней душою я горел!
Где же все, что сердцу мило?
Море хладное сгубило
Сердца радость и покой!
Низложенный вполовину,
Здесь отрадную кончину
Жду над бездной роковой!
Так отторгнутый громами
Дуб, питомец вековой,
Увлекается волнами
С разлетевшейся скалой!»

Он умолк, на хладный камень
Опершись, стоит в мечтах:
Вдруг струею яркий пламень
Покатился на волнах!
И над бездною восходит
Светлый пар до облаков,
Вот прелестная выходит
Из клубящихся валов;
Белой тканью облечены
Девы томные красы,
И на персях распущенны
Вьются черные власы.
Легкий ветер их колышет
И струит над головой;
В деве негою все дышит
И красою неземной!
Радость тихая блистала
С сладострастием в очах –

И улыбка расцветала
На коралловых устах.

Вот *волшебная* трикраты
Пришлеца к себе манит:
Он, предчувствием объятый,
Недвижим во мгле стоит...
Стая воронов слеталась
Над гонимым злой судьбой!
Море глухо волновалось
Под нависшею скалой!
С ревом волны отступили –
Рухнув с грозной вышины
И добычу поглотили
Недра водной глубины, –
Все ночная тень покрыла:
Дева – будто не была; –
Лишь гранитная скала
Страшно рокот повторила...

ИНДЕЙСКИЙ ПЕТУХ²⁶⁶

Петух индейский в сад к Павлину завернул;
Прибавя гордость к безобразью,
Зазнался, все забыл, и чуть его не грязью.
Чудак! по нем народ и на тебя взглянул!

Фрол! можешь важничать у Феба ты в судейской,
Неблагодарным быть не должен ты нигде,
Перо водяное пусть пишет на воде:
Поэт всегда Павлин, а ты – Петух индейской!

²⁶⁶ Моск. телеграф. 1826. Ч. 8. № 7. С. 85 (без подписи). Ср., например, эпиграмматическое стихотворение Вяземского «У Каченовского в *лакейской*...» (1824), где встречаются те же образы и рифмы: «У Каченовского в *лакейской* / Он храбро петушится вслух: / Быть так! Но если он петух, / То верно уж **петух индейской**»; а также публикуемое в приложении № 3 стихотворение «Индейский раз петух...». В «Автобиографическом введении» поэт пишет о своем участии в «Московском телеграфе»: «Иная книжка *Телеграфа* была наполовину наполнена мною или материалами, которые сообщал я в журнал. <...> Многое из напечатанного в нем входит ныне в собрание сочинений моих. Но, вероятно, не все. За давностью не упомяну всего. Своих не познаше. <...> Я стоял на боевой стене, стрелял изо всех орудий, партизанил, наездничал и под собственным именем, и под разными заимствованными именами и буквами» (*Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 1. С. XLVIII–XLIX).

ТЕНЬ ЧЕРНОГО ВИТЯЗЯ²⁶⁷

М и р р а

Тихо, тихо, светлый ток
По песку златому льется,
Дремлет легкий ветерок –
И тростник не шелохнется.
Отдохнем здесь, Трубадур!..
Замок Рино не далеко,
Солнце на небе высоко, –
Отдохнем здесь, Трубадур!

Т р у б а д у р

Мирра! ...нет; темнеет лес!
День на холмах догорает,
Средь безоблачных небес
Скоро Веспер запылает!
Видишь, стелется туман
В поле дымною волною?
Скоро встанет над скалою –
Черный витязь Аль-Моран.
И по роще грянет глас,
Как шумящих бурь дыханье:
«Слышишь?.., сладкий вздох любви...
Тайной страсти упоенье...
Что ж ты медлишь?.. мщенье! мщенье!
Острый меч омой в крови!»

Стон раздастся, вздрогнет бор;
Витязь в дебри сокровенны
Повлечет по ребрам гор
Тени их окровавлены!

М и р р а

Удалимся ж, Трубадур!
Скоро Веспер запылает,
Тень ... ах! сердце замирает...
Удалимся, Трубадур!

²⁶⁷ Тень черного Витязя [с подписью *В.*] // Невский альманах на 1830 год. СПб.: тип. Плюшара, [1829]. С. 404–405. О возможном авторстве Вяземского см.: *Смирнов-Сокольский Н.П.* Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. М., 1965. С. 143. Стихотворение предположительно является переводом.

ПЕВИЦА²⁶⁸

Прекрасные очи она к небесам
Как будто с молитвой возводит;
Откроет уста – и к прекрасным устам
Рой звуков небесных нисходит.
Любовь и Поэзия! в пеньи ея
Весь мир гармонический дышит:
Вот ропот потока, вот трель соловья,
Вот ветер, когда он колышет
Средь неги ночной листы лавров и роз;
Вот арфы Эоловой стоны;
Вот музыка страсти и жалоб и слез –
Вот благ, всех надежд похороны!..

Прекрасные очи на землю она
При плесках народа низводит;
И, будто с Олимпа, легка и стройна,
Как юная Муза уходит.
Но верь мне! вовек не замолкнет сей глас,
В душе наслажденью ответной,
Как первой любви искусительный час,
Как память разлуки заветной!
СПб., 15 сентября, 1830.

²⁶⁸ Лит. газ.1830. Т. 2. № 57 (8 окт.). С. 168 (с подписью *В.*). Об авторстве Вяземского см.: [Лонгинов М.Н.] Библиография сочинений князя П.А.Вяземского... С. 391 (Певнице). Позже стихотворение стало приписываться В.И.Туманскому (1800–1860). См.: Стихотворения Василия Ивановича Туманского (1817–1839). СПб., 1881. С. LXIII, 155; *Туманский В.И.* Стихотворения и письма / Ред., библиогр. очерк и прим. С.Н.Браиловского. С портр. и факс. поэта, с видами его дома и надмогильного памятника. СПб., 1912. С. 190. См., соответственно: *Масанов И.Ф.* Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. Т. 1. М., 1956. С. 181; *Блинова Е.М.* «Литературная газета» А.А.Дельвига (1830–1831): Указатель содержания. М., 1966. С. 93. Между тем Вяземский неоднократно подписывал свои стихи лириками (криптонимами) *В.*, *....В.*, *....В....*, *... ..В....*, *В.****, *–В.*, *В.*, *кн.*, в частности буквой *В* и в «Литературной газете», о чем свидетельствует тот же И.Ф.Масанов (Т. 1, с. 179–180).

I.

Немного букв во мне: всего четыре.
Есть пятая, но здесь прихвостница она
И к делу вовсе не нужна.
А шумом я своим известен в Божьем мире,
И крепко спящего могу врасплох со сна
И разбудить, и напугать тревожно.
Во мне еще таится то, что сплошь,
Коли хватить его неосторожно,
До положенья риз мертвецким сном заснешь.
Крылова вспомнишь ли мой стих неугомонный?
На баснь прекрасную тебе я укажу.
Изволь разгадывать, читатель благосклонный!
А я уж от себя ни слова не скажу.²⁷⁰

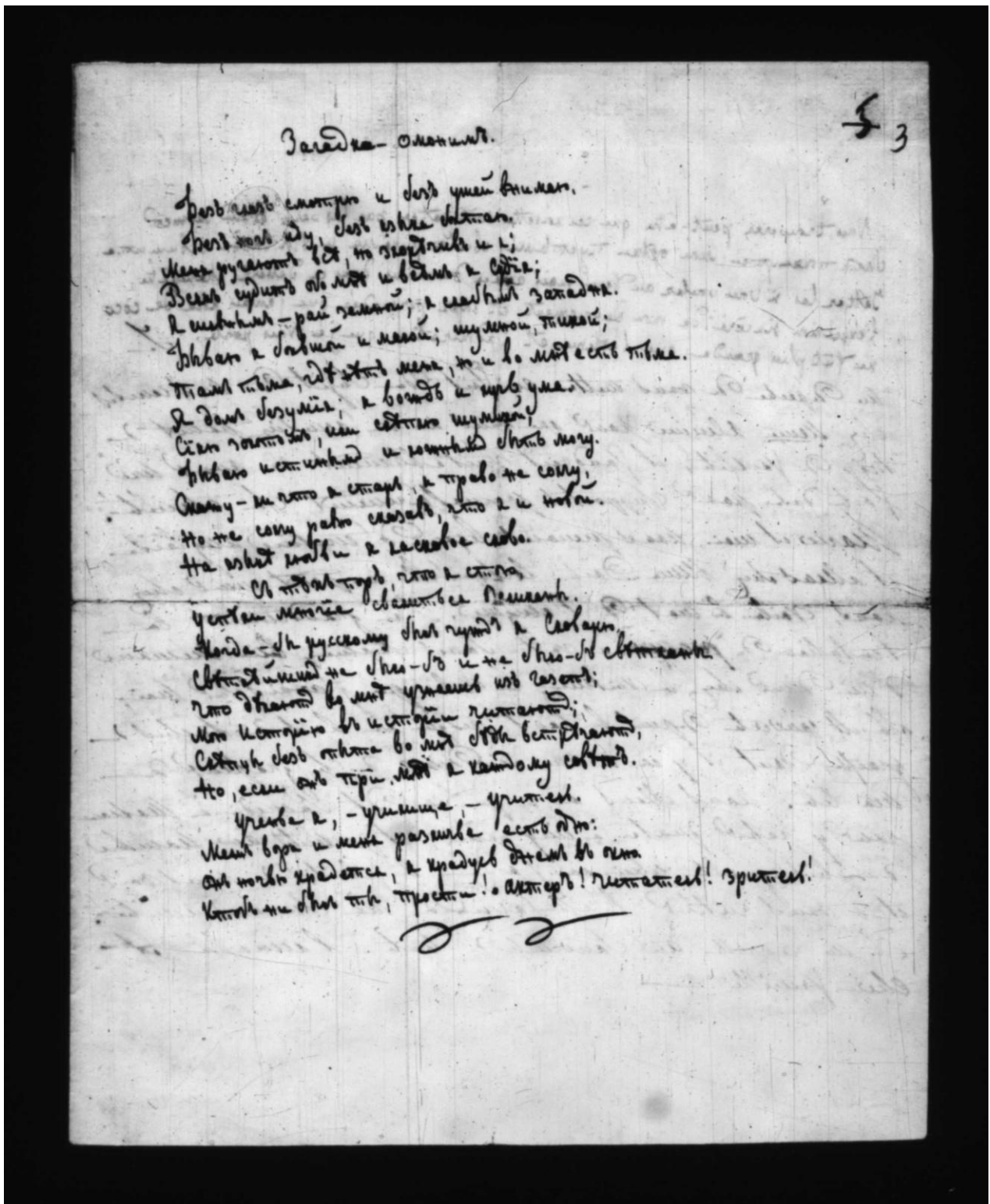
II.

Взять целиком меня, я пишущая тварь,
Над ней комедия не раз смеялась встарь;
Но если на клочки меня вы разберете,
Вы многое еще легко во мне найдете.
Хотите ль утолить вы жажду в летний зной?
Пред вами протеку прохладною струей;
Но без меня ни пить, ни есть, ни врать не можно.
Исходит из меня, что правда и что ложно.
Я дую холодом, но дую и теплом;
С улыбкой, а равно с зевотой я знаком;
Целую, но подчас зубастый я кусака,
Не хуже, чем твоя задорная собака.
А часто, срам сказать, беззубый я слюнтяй;
То от меня несет – чин чина почитай –
Шампанским дорогим, то пошлою сивухой.
А как уж тошно мне, как захлебнуся мухой!

²⁶⁹ Вяземский П.А. Полн. собр. соч. Т. 8 («Старая записная книжка»). С. 335–336.

²⁷⁰ За ними следуют примечания поэта, служащие ключом к логогрифам: I. «(Громъ: буква ъ, ром, Мор Зверей, басня Крылова)»; II. «(Протоколист: проток, рот, око, лот-вес, лот-растение (lotus), Лот житель Содома, пол, комнатная настилка, женский пол, лист древесный, лист бумаги, Лист-музыкант)».

Где нет меня, там нет и солнца: тьма одна,
И ночи никогда не серебрят луна.
Без помощи моей, возьмете ль книгу в руки,
Не разберете вы, что аз, фита иль буки.
Когда кого-нибудь посадят на меня,
Тот корчится, свое седалище казня;
Но все же, как ни рвись, а с места он не встанет.
Мной узнаете вы, что хлеб или сахар тянет.
Я баснословное растенье, чудный плод;
Когда поешь меня, то память отшибет.
А кто ж, хоть иногда, не рад и позабыться?
Библейскому лицу не кстати здесь явиться,
И только мы его помянем стороной.
Я штучным быть могу; а женский тезка мой
Такие хитрые выкидывает штуки,
Что соблазнит тебя и прибирает в руки.
Когда зима сойдет и скажешь ей: прощай!
Меня заботливо развертывает май,
Но пасмурный ноябрь придет и обрывает.
Здесь пошлый враль меня бессовестно марает;
Там мною дорожат позднейшие века,
Как только гения на мне видна рука.
И наконец в моем отыщется составе
Вам имя близкое по всенародной славе:
Вы слушали его, иль слышали о нем,
И вот рисуется под новым образцом
Орфей, что не одну в Европе Эвредиду
Мелодией своей сбил просто с панталыку.



²⁷¹ Стихотворения «Загадка-омоним», «О Царскосельский сад, создание воли мощной...», «Курдюкова кн. В.Ф.Вяземской», «Наукой поделом гордится человек».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Список слов, употребляющихся в поэзии П.А.Вяземского	52
Список имен собственных, встречающихся в поэзии П.А.Вяземского	229
Рейтинг наиболее частотных слов в поэзии П.А.Вяземского	283
Алфавитный указатель поэтических произведений П.А.Вяземского, вошедших в основную выборку для словаря (индексы, вариации названий и первых строк, датировки, текстовые источники)	302
Приложения:	
1. Список окказиональных слов в поэзии П.А.Вяземского	366
2. Стихотворения, не вошедшие в «Полное собрание сочинений» П.А.Вяземского, последующие издания его произведений и поэтические антологии	368
«Природа здесь печальна и сурова...»	368
Эпиграмма («Убогий рифмоткач, несчастный Доримон...»)	368
Увещание	368
Ответ на вызов написать стихи	368
Цидулка к давно не зримому приятелю	369
Эпиграмма («Наш комик Шутовской хоть любит уязвить...»)	369
Звезда на Волге	369
«Друзья, опять я ваш! Я больше не служу...»	370
<Шарада> («Что <i>первое</i> мое? Пожалуй, род мешка...»)	370
«Из прошлых рифмачей у нас он не 1...»	370
«Как? Лука Лукич уж не дурак?»	371
«Благопристойности ничто не нарушало»	371
«Тот может быть несказанно утешен...»	371
К портрету гр. Ю.С.Б...й	372
Лишний откуп	372
Вечность	372
«Любви я рад всегда кокетство предпочесть...»	372
Шарады	
1. «Читатель добрый мой, охотник до новинки...»	373
2. «Известно, климат наш больших похвал не стоит»	373

3. «Есть шар земной; но есть, быть может, шар и ада...»	374
4. «Возьмите турку вы, возьмите немца вы...».....	374
5. «Во мне вы встретите чухонца и француза...»	374
6. Загадка («Напоминаю вам я песни Оссиана...»)	374
7. «Гордится девушка, что с головы до ног...».....	375
Ответ («Не говори, красавица, for ever!»).....	375
«Нет, нет, не для меня при песнях и весельях...».....	376
<В.П.Давыдову>	377
«Ножкой чудной, легкокрылой...»	377
Еще дорожная отметка.....	377
«Все смертные равны: таков закон природы»	378
Отголосок русского на стихи русского Е<го> С<иятельству> князю Суворову	379
«Весна, весна, душа природы...»	380
Князю А.М.Горчакову	
1. «Вам за хорошие сигарки...»	381
2. Ему же («И вся-то наша жизнь депеша!»).....	381
В альбом («Вы пожелали – здесь впишу...»).....	382
«Князь Вяземский...».....	382
«Вы говорите, я брыкаю...»	383
Княгине В.Ф.Вяземской	383
 3. Неопубликованные стихотворения и наброски П.А.Вяземского (из архива писателя)	383
 «Час полночный бьет и вещает сердцу...»	383
«Тому, кто лирою, врученной Аполлоном...»	383
К нежной половине внутренности моей <...>	384
Его Императорскому Величеству <...>	384
<Буриме> («Стихи писать для Пушкина есть <i>радость</i> ...»)	385
Загадка («Я дерево и плод ношу любви нежной»)	385
Шарады	
1. «Слог <u>первый</u> : азбучный порядок начинается...»)	385
2. «Как <u>первому</u> нельзя дать бег обратный...»	385
3. «Моим будь <u>первым</u> смело...»	386
Шарада («Я <u>первое</u> , могу гордиться поделом...»)	386
Логогриф («Читатель! я болезнь; но, не страшась меня...»)	386
Шарада («Читатель, что б явил Вам смелый карандаш...»)	386
Загадка-омоним	387
«Имею честь Вам донести...»	387
«Индийский раз петух...»	389
«На четырех ногах, но не четвероногой...»	389

Княжне С.А.Урусовой	389
Глаза	390
Из «Западно-восточного дивана» (подражание Гете)	390
На голос <i>За горами, за долами...</i>	391
Драгунскому полковнику <...>	392
Портрет кривошея	392
«Смотри на князя, что...»	392
Вдове	392
«Гроза страстей нас осаждает...»	393
«Кто на шею Анну просит...»	393
«Скажите, кто сей L.L.L. ...»	393
В<еликой> К<нягине> Екатерине Михайловне <...>	394
«Вот в воинственном азарте...»	394
История несчастного старика (княжне В.А.Черкасской).....	395
<И.С.Тургеневу>	396
Заметки кому следует	396
«Когда он на кого сердит...»	396
«Глаза прелестные, но жаль, что смотрят врозь...»	397
«Передовых людей, по описи последней...»	397
«Чтобы попасть в передовые люди...»	397
«О Царскосельский сад, создание воли мощной...»	398
«Шутливое <?> в большом и в малом...».....	399
Курдюкова кн<ягине> В.Ф.Вяземской	399
«Не много их, но есть два, три мгновенья...»	400
«Нет, нет, сегодня не увижу...»	401
«Наукой поделом гордится человек»	401
«Болезненные дни печально доживаю...»	403
Депеша Андрею Федоровичу Гамбургеру.....	403
«Великий Фридерик раз порешил, что сплошь...»	404
«В числе своих причуд Восток завел дервишей...»	404
4. Приписываемое П.А.Вяземскому	405
<Эпиграммы. Притчи. Шутки>	
Странность	405
Трусость	405
Старшинство	406
К слезливому стихотворцу	406
Фекла Трифоновна	406
Честность	407
Древние и новые	407
Листок	407

Песенка	408
Фантазия	409
Индийский петух	411
Тень черного витязя	412
Певица	413
<Логогрифы>	
I. «Немного букв во мне: всего четыре»	414
II. «Взять целиком меня, я пишущая тварь...»	414
5. Автографы стихотворений П.А.Вяземского	416

Научное издание

Васильев Николай Леонидович
Жаткин Дмитрий Николаевич

СЛОВАРЬ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
П. А. ВЯЗЕМСКОГО
(с приложением малоизвестных и непубликовавшихся
его стихотворений)

Подписано в печать 30.09.2015. Формат 64x84/16. Бумага тип. № 1.
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 26,38.
Уч.-изд. л. 28,76. Тираж 100 экз. Изд. № 3198. Заказ № 931.

ООО «ФЛИНТА»: 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б.
Тел./факс (495)334-82-65, тел. (495)336-03-11.
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

Издательство «Наука»: 117997, ГСП-7, г. Москва, В-485,
ул. Профсоюзная, д. 90.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Копи-Ризо»:
440600, г. Пенза, ул. Московская, д. 74, оф. 211, тел.: (8412) 56-25-09.