

Январь, 1. Царское Село. Е. А. Энгельгардт пишет А. М. Горчакову в Москву: «Вы вполне правильно угадали, прочитав Пушкин вместо Пушкин, ибо о последнем я ничего не знаю, разве, что он ничего не делает в Коллегии <...> и что, говорят, он не пишет больше красивых стихов, но драгоценные стихотворения» (подлинник на фр. яз.; в письме от 3 дек. 1817 Энгельгардт ошибочно назвал Пушкина Пушкиным).

ЛН. Т. 58. С. 34.

Январь, 9 (?) . . . Май, 11. Общение с Батюшковым, приехавшим в Петербург из Тверской губ. и уехавшим затем в Москву.

См. примечание 115.

Январь, 13. Царское Село. Е. А. Энгельгардт пишет А. М. Горчакову в Москву: «Ищите время от времени общества литераторов старше вас <...> Блудов, Пушкин, Жуковский очень хороши, но мне хотелось бы наряду с этим видеть для вас более серьезный кружок, менее блестящий по уму, но более *дельный* <...> Пушкин перенес очень серьезную болезнь — горячку, но ему лучше» (подлинник на фр. яз., за исключением слова *дельный*).

ЛН. Т. 58. С. 34.

Январь, 15 . . . 31. Батюшков пишет Жуковскому в Москву и приписывает: «Поклон Пушкину-старосте. Племяннику его легче».

Батюшков. Т. 3. С. 488.

Январь, 18. Царское Село. Е. А. Энгельгардт пишет А. М. Горчакову в Москву: «Я получил Ваше письмо от 16 января, дорогой Горчаков, и спешу ответить на него, не потому, что оно требует ответа, а чтобы сказать Вам, что эпитет *драгоценные* (précieuses), данный новым стихотворениям Пушкина, должен быть принят в лучшем его значении; это слово употребил Тургенев, говоря о последних произведениях Пушкина. Правда, он добавляет то, о чем я столько раз вздыхал: „ах, если бы этот повеса хотел учиться, это был бы выдающийся человек в нашей литературе“. Я, кажется, говорил Вам, что он перенес довольно серьезную болезнь и что ему лучше. . .» (подлинник на фр. яз.).

ЛН. Т. 58. С. 33–34.

Январь, 21. Москва. В «Трудах Общества любителей российской словесности» (1817. Ч. 9, кн. 14. С. 25—28) напечатано стихотворение: *На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г. Подпись: Александр Пушкин.

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 279, л. 1, об.

Январь, 28. Первое публичное заседание «Общества соревнующихся просвещения и благотворения». Президент — гр. Сергей Петрович Салтыков, вице-президент — Ф. Н. Глинка.

СО. 1818. 8 февр., № 6. С. 266—267.

Январь, 30. Москва. В. Л. Пушкин пишет П. А. Вяземскому: «Среда в 10 часов вечера (. . .) Сегодня я получил пренеприятное письмо: наш поэт Александр был отчаянно болен, но, благодаря бога, ему легче».

ЛН. Т. 58. С. 34.

Январь . . . Февраль. Кн. Голицыной, посылая ей оду «Вольность».

Январь—Март, 3 (?). Больного Пушкина навещают довольно часто друзья. Он продолжает писать *Руслана и Людмилу*.

Письмо П. М. Юдина к А. М. Горчакову от 10 февр. 1818 г. (см. эту дату); письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 18 дек. 1818 г. (см. эту дату).

Пушкин: «Из автобиографических записок» («. . . лины печатью вольномыслия»).

Январь . . . Март, 3 (?). Пушкин расспрашивает навещающего его во время болезни И. И. Пущина о тайном политическом обществе, выражая желание вступить в число его членов. Пущин уверяет друга, что своими политическими стихотворениями, не вступая в общество, он «действует, как нельзя лучше, для благой цели».

Пущин. С. 69—70.

Январь . . . Ноябрь, 10. Мечтателю (первая редакция). Стихотворение обращено к Кюхельбекеру.

См. примечание 116. Б. Модзалевский. 18. С. 342; Анненков. 1. С. 49.

Февраль, 2. Выход в свет восьми томов «Истории государства Российского» Карамзина. Все издание (три тысячи экземпляров) распродано к 26 февраля.

РА. 1868. № 11. С. 1835 (письмо Карамзина к Жуковскому от 11 марта 1818); *Гастфрейнд*. 2. Т. 2. С. 203 (письмо Е. А. Энгельгардта к Ф. Ф. Матюшкину от 13 марта 1818).

Февраль, 2 (?)—28 (?). Пушкин «в постеле с жадностью и со вниманием» читает первые восемь томов «Истории государства Российского» Карамзина.

Пушкин: «Из автобиографических записок» («. . . лины печатью вольномыслия»).

Февраль, 8 . . . 26 (?). Прочтя в «Сыне отечества» (8, 15, 22 февр., № 6—8) отрывок из «Истории государства Российского» Карамзина «Осада и взятие Казани», Пушкин говорит: «В этой прозе гораздо более поэзии, чем в поэме Хераскова».

Дневник Кюхельбекера. С. 128—129.

Февраль, 9. Москва. А. М. Горчаков в письме к Пещуровым сообщает, что «Пушкин не пишет больше красивых стихов, но драгоценные стихотворения («des poésies précieuses»). Это выражение Тургенева» (подлинник на фр. яз.). Имеется в виду, вероятно, ода «Вольность».

См. Январь, 1; Январь, 18. ЦГАОР, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 262.

Февраль, 10. П. М. Юдин в письме к кн. А. М. Горчакову в Москву сообщает: «Пушкин очень болен и давно уже; он, говорят, не побережся. Я все собираюсь посетить его, однако до сих пор не был, очень виноват».

ЦГАОР, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 129.

Февраль, 15 (?) . . . 28 (?). Посещение больного Пушкина его знакомой, Елизаветой Шот-Шедель, переодетой гусаром.

Б. Модзалевский. 18. С. 340; Баргенов. 4. С. 25—26 отд. отт. (№ 144). Пушкин: Выздоровление.

Февраль, 15 (?)—Март, 3 (?). Пушкин выздоравливает после тяжелой болезни.

Февраль, 15 . . . Март. Москва. В. Л. Пушкин пишет П. А. Вяземскому в Варшаву: «Все экземпляры Российской истории раскуплены. Николай Михайлович пишет, что он награжден за труды свои и что теперь публика доказала, что нелепые критики не действительны. Пушкин беснуется и говорит все одно и то же, я и повторять его глупостей не хочу».

Волк С. С. Исторические взгляды декабристов. М.; Л., 1958. С. 289; Вадуро В. Э. «Подвиг честного человека» // Прометей. М., 1968. Т. 5. С. 25.

Февраль, 15 . . . Март (?). Распространяется эпиграмма на Карамзина «В его „Истории“ изящность, простота», очевидно написанная Пушкиным. Сам поэт отказывается от нее.

Гербель. С. 103; Пушкин. Т. 17. С. 16; Томашевский. 8. С. 208—215; Томашевский. 6. С. 215—216.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 10 июля 1826 г. // Переписка. № 272.

Февраль, 20. Москва. В «Северной почте» (2 марта, № 18) сообщение о торжественном открытии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Февраль, 25 (?) . . . Март. Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Как обрадовали меня известием о мо-

лодом Пушкине. Я его не знаю, но всем сердцем брал участие в его болезни». (Ответ на неизвестное письмо А. И. Тургенева).

И. Дмитриев. С. 1091.

Февраль. В черновике арзамасской речи Жуковский пишет о Пушкине: «Сверчок, закопавшись в шелку проказы, оттуда кричит, как в стихах: „я ленюсь!“».

Бычков И. А. Бумаги В. А. Жуковского // *Отчет Публ. б-ки за 1884 г. С. 158* прилож.

Февраль (?) . . . Март (?). Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «третий слой» поправок.

См. примечание 84.

Февраль . . . Ноябрь. «Дубравы, где в тиши свободы»; «Могучий бог садов — паду перед тобой».

Март, 2. «Когда сожмешь ты снова руку». Стихотворение обращено к Н. И. Кривцову, уезжающему в Англию.

Март, 2. Пушкин дарит Н. И. Кривцову книгу «La Pucelle (. . .) par Voltaire» и надписывает ее: «Другу от друга».

Рукою П. С. 726.

Март, 4 (?) . . . Апрель, 26. На вечере у Блудова, приехавшего из Москвы, где он находился с декабря 1817 г., кто-то, читающий по рукописи новое стихотворение Жуковского, срывает приклеенную к рукописи бумажку с вариантом стиха. Пушкин поднимает брошенную бумажку и прячет в карман, замечая: «Нам не мешает подбирать то, что бросает Жуковский».

См. примечание 117. *Анненков. 1. С. 64; Бартев. 4. С. 33* отд. отт. (№ 144) (со слов Плетнева, присутствовавшего на вечере).

Март, 9—15 (?). Общение с А. М. Горчаковым, приехавшим из Москвы и уехавшим затем в Лифляндию.

ЦГАОР, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 125, 127, 129, 136, 261, 262 (письма Горчакова к Горчакову).

Март, 15 (27). Варшава. Торжественное открытие Польского сейма. Речь Александра I (на фр. яз.), который говорит о «законно-свободных учреждениях, бывших непрестанно предметом моихмышлений и которых спасительное влияние надеюсь я, при помощи божией, распространить и на все страны, провидением попечению моему вверенные. Таким образом вы мне подали средство явить моему отечеству то, что я уже с давних лет ему приурочиваю и чем оно воспользуется, когда начала столь важного дела достигнут надлежащей зрелости».

Дух журналов. 1818. Ч. 26, кн. 14. С. 426.

1818. Март, 15 (?)—1820. Май, 6. Частое общение с Дельвигом, вернувшимся с Украины, куда он уехал по выходе из Лицея. У Дельвига Пушкин встречается с И. И. Пушциным, М. Л. и П. Л. Яковлевыми. Пушкин с Дельвигом и другими приятелями, переодевшись в одежды «простолудинов», посещает харчевню в Толмазовом пер. (близ Публичной библиотеки).

См. примечание 118. *Гаевский*. З. С. 5 (со слов Д. А. Эрстова и А. И. Дельвига); Выписки из тетрадей неизвестного (Нордштейна) под заглавием «Всякая всячина» // *Пушкинский сборник*. Вып. 4. С. 268; *РА*. 1905. № 10. С. 255.

1818 (?). Март, 18. «18 марта» — дата у заглавия копии стих. «Пробуждение» в «Лицейской тетради».

Март, 27. В Петербурге получен текст речи Александра I при открытии Польского сейма.

Н. Тургенев. *Дневник*. Т. 3. С. 121.

Пушкин: Сказки. Noё1.

Март (?). *Выздоровление* (первая редакция); «*Послушай, дедушка, мне каждый раз*».

Лев Пушкин. С. 51.

Март ... Апрель, 5. *Жуковскому* («Когда, к мечтательному миру») (первая редакция).

Март (?)—Апрель (?). Пушкин занимается переработкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «четвертый слой» поправок.

См. примечание 84.

Апрель, 4. Томск. А. Д. Илличевский пишет В. К. Кюхельбекеру в Петербург: «Пишите о наших общих товарищах, живущих в Петербурге, которым при сем я кланяюсь низенько». В конце письма приводит примеры сибирского наречия: «. . . вместо Толстой, Пушкин, Илличевский — Толстых, Пушкиных, Илличевских».

Бем А. Письмо А. Д. Илличевского к В. К. Кюхельбекеру (1818) // *П. и его совр.* Вып. 31—32. С. 153—154.

Апрель, 7. У Уварова заседание «Арзамаса». Пушкин читает отрывки из «Руслана и Людмилы». Уваров — свою «Антологию».

См. Апрель, 17. *ОА*. Т. 1. С. 99 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 7 апр. 1818).

Апрель, 12. Пушкин с родителями, сестрой Ольгой и гр. Е. М. Ивелич на богослужении (в Страстную пятницу, перед праздником Пасхи) в церкви Театрального училища (на Офицерской ул., близ Большого театра).

Каратыгина. С. 567.

Апрель, 17. Москва. Жуковский в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что он получил от Пушкина послание, и приводит полный текст стих. «Когда младым воображеньем» (первая редакция послания «Жуковскому» (1818)), заключая письмо словами: «Чудесный талант! Какие стихи! Он мучит меня своим даром, как привидение!».

РА. 1896. № 10. С. 206--208.

Апрель, 17. Москва. В. Л. Пушкин пишет П. А. Вяземскому в Варшаву: «Тургенев здесь пробудет несколько недель. Он мне сказывал, что мой племянник пишет прекрасную поэму и читал из нее отрывки в последнем Арзамасе, в котором также читали и Антологию Уварова».

ЦГАЛИ, ф. 195 (Вяземских), оп. 1, ед. хр. 2611, л. 32; А. Ильин-Томич. С. 151.

Апрель, 17 . . . 22 (?). Пушкин в театре во всеуслышание кричит: «Теперь самое безопасное время — по Неве лед идет», — намекая на то, что нечего опасаться заключения в Петропавловскую крепость.

См. примечание 119. Пущин. С. 70.

Апрель, 25. В публичном собрании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» Кюхельбекер читает свое послание «Пушкину» («Счастлив, о Пушкин, кому высокую душу природа»).

Базанов. С. 131.

Апрель, 25. Варшава. Вяземский отвечает Жуковскому на письмо от 17 апреля: «Стихи чертенка-племянника чудесно-хороши. В дыму столетий! Это выражение горю. Я все отдал бы за него, движимое и недвижимое. Какая бестия! Надобно нам посадить его в желтый дом, не то этот бешеный сорванец нас всех заест, нас и отцов наших. Знаешь ли, что Державин испугался бы дыма столетий? О прочих и говорить нечего!».

Дата: ЦГАЛИ, ф. 198 (Жуковского), оп. 2, ед. хр. 20, л. 32 (подлинник); П. П. Вяземский. С. 27—28 отд. отт. (№ 74).

Апрель, 30. В «Благонамеренном» (№ 4. С. 13—14) напечатано послание «А. С. Пушкину (из Малороссии)» («А я ужель забыт тобою»). Подпись: Барон А. Дельвиг.

Май, 2. Москва. В «Трудах Общества любителей российской словесности» (Ч. 10, кн. 16. С. 58—61) напечатано: *Безверие. Подпись: Александр Пушкин. Там же (с. 78—80): *Гробница Анакреона. Подпись: Александр Пушкин.

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 279, л. 8.

Май, 5 (?) — Июль, 29. Общение с А. М. Горчаковым, приезжавшим из Лифляндии.

ЦГАОР, ф. 828 (А. М. Горчакова), оп. 1, ед. хр. 125, 127, 129, 261, 262 (письма Горчакова и к Горчакову).

Май, 7. В театре идет трагедия Озерова «Эдип в Афинах» (Антигону играет Семенова, Эдипа — Борецкий) и опера «Выдуманный клад».

Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 5, об.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Она украсила несовершенные творения несчастного Озерова и сотворила роль Антигоны. . .»; «Борецкой имеет чувство; мы слышали порывы души его в роле Эдипа и старого Горация».

Май, 9. Батюшков сообщает Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «пишет прелестную поэму и зреет».

Батюшков. Т. 3. С. 494.

Май, 13. В театре идет трагедия Озерова «Димитрий Донской» (Ксению играет Семенова, Димитрия — Брянский) и одноактная опера с хорами и дивертисментом «Калиф Багдадский». Пушкин мог быть в театре.

См. примечание 120. *Журнал театральный*, ед. хр. 52, л. 5, об.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «Брянской всегда, везде одинаков (< . . . > Орозман, Язон, Димитрий — равно бездушны, надуты, принужденны, томительны».

Май, 14. Пушкин гуляет в Летнем саду с В. Д. Олсуфьевым.

Олсуфьев. С. 222; *Цявловский*. 7. С. 216—217.

Май, 15 (?) . . . 31. Пушкин у А. И. Тургенева в присутствии А. С. Стурдзы пишет к принесенному новому портрету Жуковского (гравюра Вендрамини с портрета работы Кипренского) стих. *К портрету Жуковского*. Тургенев вне себя от радости.

См. примечание 121. *Стурдза*. 1. С. 15.

Май, 16. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Племянник мой совершенный урод. Он теперь пишет новую поэму, от которой Тургенев в восхищении».

А. Ильин-Томич. С. 151.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему девятнадцать лет.

Май, 30. А. И. Тургенев и Пушкин, будучи у Карамзиных, шлют привет Вяземскому в Варшаву.

СН. 1897. Кн. 1. С. 55 (приписка Е. А. Карамзиной в письме Карамзина к Вяземскому от 30 мая 1818).

Май (?) . . . Июнь, 9. Пушкин встречается с П. А. Осиповой, приехавшей с мужем в Петербург.

См. примечание 122.

1818. Май . . . 1819. Ноябрь. Жуковскому («Когда, к мечтательному миру») (вторая редакция).

1818. Май (?)—1820. Май, 5. Пушкин часто бывает у Чаадаева,

поселившегося по приезде из Москвы в гостинице Демута (наб. р. Мойки, д. 30; дом не сохранился). Оживленные беседы на философские, моральные и исторические темы. Для изучения английского языка Пушкин берет у Чаадаева книгу Газлита «Круглый стол» (1817).

См. примечание 123. *М. Лонгинов. 1. С. 6—7; Бартенева. 4. С. 38—40 отд. отт. (№ 145); Бартенева. 5. С. 62 отд. отт. (№ 90); М. Лонгинов. 6. С. 125; Б. Модзалевский. 18. С. 337 (со слов Я. И. Сабурова); ВЕ. 1871. Ноябрь. С. 342—343 (письмо Чаадаева к Шевыреву от 1854 г.); Шевырев. С. 619—621 (то же); М. Жихарев. С. 192—195; Чаадаев. Т. 1. С. 306—307 (письмо Чаадаева С. П. Шевыреву (ок. 15 окт. 1854)) и 421—422 (примеч. М. О. Гершензона); Яцевич. С. 380.*

Пушк и н: Письмо к Чаадаеву от 6 июля 1831 г. // *Переписка. № 626; Чаадаев («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).*

Июнь, 2. А. М. Горчаков посылает Пещуровым «Надпись к портрету Жуковского» Пушкина.

ЦГАОР, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 262.

Июнь, 2. Каменец-Подольск. Д. Давыдов в письме к Вяземскому в Варшаву разбирает стихотворение Пушкина «Жуковскому» («Когда, к мечтательному миру») — раннюю редакцию (тут есть слова, нам неизвестные): «Стихи Пушкина хороши, но не так, как тебе кажутся, и не лучшие из его стихов. Первые четыре для меня непонятны. Но *И быстрый холод вдохновенья власы подъямлет на челе* прекрасно! И меня подрал мороз по коже. От стиха сего до рифмы *ясным* не узнаю молодого Пушкина. *В дыму столетий* чудесно! Но *великаны сумрака Карамзина*. . . что скажешь? А мысль одинакая. Замечание твое на счет злодейства и с сынами справедливо. Теперь от рифмы *окружен* до рифмы *земной*, я слышу Василья Львовича, напев его. Но стих — *И в нем трепещет вдохновенье* — прелестен! Вот мое мнение на счет этих стихов».

СН. 1917. Кн. 22. С. 26.

Июнь, 8. Москва. В. Л. Пушкин в письме к кн. П. А. Вяземскому в Варшаву сообщает о том, что приехавшая из Петербурга кн. Евдокия Ивановна Голицына говорила ему накануне, что племянник его «Александр у нее бывал всякий день» и «что он малый предобрый и преумный».

Михайлова. С. 220.

1818. Июнь, 16 (?)—1819. Июль, 9. Пушкин бывает по субботам на еженедельных вечерах у приехавшего из Москвы Жуковского, где читает отрывки из «Руслана и Людмилы».

Плетнев. 3. С. 366; Анненков. 1. С. 53, 63; Бартенева. 4. С. 31—33 отд. отт. (№ 144).

Июнь, 22 (?) . . . 25 (?). Полтава. Батюшков пишет А. И. Тургеневу в Петербург об «Орлеанской деве» Жуковского: «Размер стихов

странный, дикий, вялый: ссылаюсь на маленького Пушкина, которому Аполлон дал чуткое ухо».

Бартенев. 7. С. 1517.

1818. Июнь, 22 ... 1819. Март, 15 (?). Знакомство и начало общения с П. Д. Киселевым.

См. примечание 124. *Пушкин. С. 70; Декабристы на поселении. С. 34* (письмо Е. И. Якушкина к жене от 1855 г. (со слов И. И. Пушкина)).

Июнь, 27. Смерть в Михайловском бабки поэта по матери, М. А. Ганнибал, рожд. Пушкиной (р. 20 янв. 1745; похоронена в Святогорском монастыре).

Родословная роспись. С. 55.

Июнь, 27. На заседании «Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств» впервые слушаются стихи Пушкина. Прочитаны: «К портрету Жуковского», «К Наталье», «Друзьям» («К чему, веселые друзья»).

Вацууро В. Э. Поэты // Аврора. 1979. № 6. С. 99.

Июнь, 30—Июль, 2. Пушкин у Карамзиных в Петергофе.

Карамзин. Письма. С. 243—244 (письмо Карамзина к Дмитриеву от 11 июля 1818).

Июль, 1. Пушкин, Карамзин, Жуковский и А. И. Тургенев присутствуют в Петергофе и Ораниенбауме на празднике по случаю дня рождения в. кн. Александры Федоровны. Катание по Финскому заливу на катере более двух часов.

Карамзин. Письма. С. 243—244 (письмо Карамзина к Дмитриеву от 11 июля 1818).

Июль, 11. Царское Село. Письмо Карамзина к Дмитриеву с описанием праздника 1 июля в Петергофе.

См. Июль, 1. *Карамзин. Письма. С. 243—244.*

Июль, 12 ... 18. Пушкин в Петергофе с Карамзиным, Жуковским и А. И. Тургеневым. Пишут коллективное письмо к Вяземскому (не сохранилось).

ОА. Т. 1. С. 108 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 12 ... 18 июля 1818).

Июль, 14. Царское Село. Кюхельбекер пишет послание «К Пушкину и Дельвигу (из Царского Села)» («Нагнулись надо мной родимых вязов своды»).

Кюхельбекер. Т. 1. С. 15—17 и 452.

Июль, 15 ... Август, 15. *〈На Каченовского〉* («Бессмертную рукой раздавленный Зонил»).

Июль, 21. Царское Село. Пушкин посещает Лицей.

Данилов. № 69.

Июль, 23. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что он видит ежедневно Жуковского и Пушкина. «Теперь остается только пристроить Пушкина».

ОА. Т. 1. С. 110.

Июль, 25. По предложению председателя «Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств» А. Е. Измайлова Пушкин единогласно избирается членом общества.

Кубасов. 1. С. 472; Переписка. № 7 (письмо А. Е. Измайлова к Пушкину от 26 июля 1818).

Июль, 26. Письмо А. Е. Измайлова к Пушкину с извещением об избрании его в действительные члены «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

Переписка. № 7.

Июль, 29. А. М. Горчаков в письме к А. Н. Пещурову просит послать имеющиеся у него книжки «Благонамеренного» «А. А. Дельвигу, а „Для немногих“ ему же для доставления А. Серг. Пушкину».

ЦГАОР, ф. 828, оп. 1, ед. хр. 261.

Июль . . . Август. Первое посещение Пушкиным П. А. Катенина в казармах Преображенского полка на углу Большой Миллионной ул. и Зимней канавки (ныне ул. Халтурина, д. 33; дом сохранился). Знакомство Пушкина с Д. П. Зыковым.

Анненков. 1. С. 55; Катенин. Воспоминания. С. 635; Пушкинский Петербург. С. 392.

1818. Июль (?) . . . 1819. Ссора Пушкина с М. А. Корфом, живущим с ним в одном доме. Пушкин заступает за дядьку Никиту, побитого Корфом, и вызывает последнего на дуэль, от которой Корф отказывается.

См. примечание 125. Л. Павлицев. Янв. С. 57—58.

1818. Июль—1820. Апрель. Пушкин очень часто запросто посещает Катенина: читает ему две-три песни «Руслана и Людмилы».

Катенин. Воспоминания. С. 635; Переписка. № 167 (письмо Катенина к Пушкину от 9 мая 1825).

Август, 2. Село Березичи Козельского у. Калужской губ. В. Л. Пушкин пишет П. А. Вяземскому в Варшаву: «Брат Сергей Львович живет в Опочке, на границе Белорусских губерний. Он приехал в свою деревню 27 июня, а 28-го, то есть на другой день, умерла его теща; Надежда Осиповна и Оленька в большом огорчении. Покойница была со всячинкой, и мне ее вовсе не жаль, но здоровье Оленьки очень худо, и я о том сокрушаюсь. Александр остался в Петербурге; теперь, узнав о кончине бабушки своей, он, может быть,

поедет к отцу. Я о нем знаю только по слуху, около года я от нашего поэта не получал ни строки. . .»

ЛН. Т. 58. С. 34—35.

Август, 7. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что отыщет его стихи «Прощание с халатом» и «Вечер на Волге», «или Пушкин наизусть напишет их».

ОА. Т. 1. С. 113.

- **Август, 8.** Пушкин присутствует на заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»; Кюхельбекер читает свое «Послание к Д(ельвигу) и П(ушкину)», а Дельвиг свой «Разговор с гением» (?) и «Елене в альбом».

См. Июль, 14 и примечание 126. *Гаевский. 3.* С. 4; *Кубасов. 1.* С. 472; *Базанов. С. 131*; Вацуро В. Э. Поэты // Аврора. 1979. № 6. С. 101.

Август, 20. В журнале «Благонамеренный» (№ 7. С. 24) напечатана: *Надпись к портрету В. А. Жуковского (К портрету Жуковского) («Его стихов пленительная сладость»). Подпись: Александр Пушкин.

Дата: *Могиланский. С. 392.*

Август, 28. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Жуковский здесь, весь изленился; Пушкин — также, и исшалился», что не может уговорить Пушкина «по сию пору сыскать для тебя стихи твои» («Прощание с халатом» и «Вечер на Волге») и что «Кривцов не перестает развращать Пушкина и из Лондона и прислал ему безбожные стихи из благочестивой Англии».

ОА. Т. 1. С. 117.

Август, 31. В «Сыне отечества» (№ 35. С. 129—130) напечатано стих. Кюхельбекера «Послание к Д(ельвигу) и П(ушкину)» («Нагнулись надо мной родимых вязов своды»). Подпись: Кбръ Вильгельм.

См. Июль, 14 и Август, 8.

Август, 31. Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу: «Скажи поэту Пушкину, что ему непременно должно высечь мстительным стихом мерзавца Каченовского. (Имеется в виду статья Каченовского в «Вестнике Европы») (№ 13), направленная против Карамзина). Моя плоть здесь совсем развилась и стала мочалка. Не надобно личностей, но сильный приговор к смерти: la mort sans phrases. У меня была мысль написать ему самому послание о зависти, но чорт знает, сию, как рак на песке».

ОА. Т. 1. С. 118—119.

Сентябрь, 2. Пушкин с А. И. Тургеневым у Карамзиных в Царском Селе.

См. Сентябрь, 4.

Сентябрь, 4. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин по утрам рассказывает Жуковскому, где он всю ночь не спал; целый день делает визиты б——, мне и княгине Голицыной, а ввечеру иногда играет в банк»; «третьего дня» Тургенев с Пушкиным ездил к Карамзиным, которым жаловался на Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 119.

Сентябрь, 6. В «Благонамеренном» (№ 8. С. 133—135) напечатано стих. Кюхельбекера: «Послание к Д. . . <Дельвигу> и П. . . <Пушкину>» («Нагнулись надо мной дерев родимых своды»). Подпись: Вильгельм. Под текстом помета: «Царское Село. 14 июля 1818». Там же (с. 136—137) напечатано стих. Кюхельбекера «К Пушкину» («Счастлив, о Пушкин, кому высокую душу Природа»). Подпись: Вильгельм. Под текстом дата: «1818».

Дата: *Могиланский*. С. 392.

Сентябрь, 10. Москва. Батюшков в письме к А. И. Тургеневу спрашивает, кончил ли Пушкин свою поэму. «Не худо бы его запереть в Геттинген и кормить года три молочным супом и логикою (. . .) Как ни велик талант „Сверчка“, он его промотает, если. . . Но да спасут его музы и молитвы наши!»

Батюшков. Т. 3. С. 533—534.

Сентябрь, 17. Пушкин с Жуковским у Карамзиных в Царском Селе.

См. Сентябрь, 18.

Сентябрь, 18. Тургенев в ответ на письмо Вяземского от 31 августа пишет ему в Варшаву, что Пушкин давно уже «плюнул эпитафиею на Каченовского», и посылает текст эпитафии «Бессмертною рукою раздавленный Зоил»; сообщает, что Пушкин и Жуковский вчера были в Царском Селе.

ОА. Т. 1. С. 122.

Сентябрь, 18. В театре идет трагедия Расина «Ифигения в Авлиде» (пер. М. Лобанова). Клитемнестру играет Семенова, Агамемнона — Толченев, Ахилла — Брянский, Улисса — Борецкий.

Журнал театральный, ед. хр. 52, л. 12.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «. . .она одушевила измеренные строки Лобанова. . .»

Сентябрь, 19. Пушкин присутствует в последний раз на заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств». Знакомится с О. М. Сомовым.

Кириллюк З. В. Пушкин и О. Сомов // Вісник Київського університету. Сер. філології та журналістики. 1962. Вип. 2. № 5. С. 30; *Кубасов*. 1. С. 472.

Сентябрь, 19. Москва. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу просит передать благодарность Пушкину, которого он «и по заочности

любит, как прекрасный цветок поэзии, который долго не побледнеет. Почтенный дядя его недавно читал мне несколько начальных стихов о том же предмете. Не знаю еще, что выйдет, но он исполнен священным негодованием, зияет молнией и громом говорит».

И. Дмитриев. С. 1094—1095.

Сентябрь, 22. Пушкин, Жуковский, А. И. и Н. И. Тургеневы гостят у Карамзиных в Царском Селе. Карамзин читает свою речь, которую он должен будет произнести в торжественном собрании Российской академии.

См. Сентябрь, 25.

Сентябрь, 25. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому сообщает о поездке своей с Н. И. Тургеневым, Жуковским и Пушкиным в Царское Село к Карамзиным.

ОА. Т. 1. С. 123.

Сентябрь, 30. Царское Село. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву, что думает к 7 октября переехать в город и «пить чай с Тургеневым, Жуковским, Пушкиным».

СН. 1897. Кн. 1. С. 63.

Сентябрь, 30—Ноябрь, 22. Аахен. Конгресс «Священного союза» с участием Александра I, короля прусского Фридриха-Вильгельма III и императора австрийского Франца II.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц(арь) в конгрессе говорил. . .» (гл. X, строфа <10>).

Сентябрь (?). *На женитьбу генерала Н. М. Сипягина.* Эпиграмма написана по поводу женитьбы Сипягина на М. Вс. Всеволожской, сестре приятелей Пушкина.

Октябрь, 5 (?)—1819. Май, 3. Пушкин бывает у Карамзиных, приехавших из Царского Села и поселившихся в доме Е. Ф. Муравьевой (ныне: наб. р. Фонтанки, д. 25; дом надстроен).

ОА. Т. 1. С. 126, 127, 225; Яцевич. С. 21; Пушкинский Петербург. С. 113, 391.

Октябрь, 6 (?). . . 10. Пушкин у Карамзиных встречается Н. И. Тургенева, В. Д. Корнильева. Замечание Пушкина Тургеневу на его рассуждения о свободе.

См. Октябрь, 13 и примечание 127. *Барсуков. 2. С. 68.*

Октябрь, 10 . . . 15—Ноябрь, 19. Общение с Батюшковым, приехавшим из Одессы в Петербург и уехавшим затем в Италию.

См. примечание 128.

Октябрь, 12 . . . Ноябрь, 16. Пушкин на вечере, в субботу, у Жуковского читает отрывок из «Руслана и Людмилы». Слушающий

чение Батюшков, «казалось, поражен неожиданностью и новостью впечатления».

См. примечание 129. *Баргенов*. 4. С. 34 отд. отт. (№ 144) (вероятно, со слов Плетнева).

Октябрь, 13. Воскресенье. Поездка Пушкина в Царское Село на празднование дня основания Лицея. Там же — его товарищи Пушкин, Дельвиг, Кюхельбекер, Малиновский, Вольховский, Корсаков, Данзас, Маслов, Бакунин, Саврасов, Корф, Комовский и другие гости.

Данилов. № 69.

Октябрь, 13. Н. И. Тургенев пишет брату Сергею за границу: «„Беда, как мы и в просвещении пойдем назад. Мы на первой станции образованности“, — сказал я недавно молодому Пушкину. „Да, — отвечал он, — мы в Черной Грязи“».

Шебунин. С. 198; *Декабрист Тургенев*. С. 267.

Октябрь, 13. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу, посылая эпиграмму на Свинына, напечатавшего в «Сыне отечества» хвалебные стихи о Грузине (имении Аракчеева), утверждает, что Пушкин «при каждом таком бесчинстве должен <...> крикнуть эпиграмму».

ОА. Т. 1. С. 130.

Октябрь, 19. Празднование лицейской годовщины у Пушкина, у которого собралось 14 человек; «пели лицейские песни», «снова возвратились в доброе старое время».

Мейлах. 3. С. 18 (письмо Н. Корсакова А. Горчакову от 28 окт. 1818).

Октябрь, 25. Н. И. Тургенев читает в гамбургских газетах изложение беседы Александра I с генералом Мезоном в Аахене 24 сентября (6 октября) 1818 г. В этой беседе Александр I говорит, что все народы должны освободиться от самовластья; то, что он сделал в Польше, он намерен сделать и в других своих владениях. В заключение император «дает честное слово», что таковы его прямые чувства и что генерал может этому верить, так как он (Александр I) честный человек.

Н. Тургенев. *Дневник*. Вып. 3. С. 159—160: *Le vrai Libéral* (фр. газ.). 1818. 8 (20) окт., № 293; Сев. почта. 1818. 26 окт., № 86.

Пушк и н: Сказки. Noël.

Октябрь, 28. Н. Корсаков пишет А. Горчакову о праздновании лицейской годовщины 19-го числа у Пушкина.

Мейлах. 3. С. 18.

1818. Октябрь (?)—1819. Декабрь, 29 (?). Пушкин, Дельвиг, Баратынский (наездами из Финляндии), Кюхельбекер, Плетнев, Крылов, Гнедич посещают литературные «субботы» Жуковского.

См. 1820. Январь, 21 (?)—Март, 19 и примечание 130.

1818. Октябрь (?)—1820. Январь, 4 (?). Знакомство и начало общения с Е. А. Баратынским, приехавшим из Москвы и уехавшим затем в Финляндию.

Гавский. З. С. 5.

Ноябрь, 1 ... 18. Батюшков пишет Д. Н. Блудову в Лондон: «Сверчок начинает третью песню поэмы своей. Талант чудесный, редкий! вкус, остроумие, изобретение, веселость. Ариост в девятнадцать лет не мог бы писать лучше. С прискорбием вижу, что он предается рассеянию, со вредом себе и нам, любителям прекрасных стихов».

Измайлов Н. Пушкин в переписке и дневниках современников // Временник. 1962. С. 31.

Ноябрь, 6. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Орлеанская дева» Жуковского — не у него (Тургенева), а в распоряжении Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 139.

Ноябрь, 17. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу посылает две песни Беранже и просит Пушкина перевести «Фею рифмы» Беранже.

ОА. Т. 1. С. 149.

Ноябрь, 19. Поездка в Царское Село Ек. Ф. и Н. М. Муравьевых, Е. С. Уваровой, В. А. Жуковского, А. И. Тургенева, Н. И. Гнедича, М. С. Лунина, Пушкина, бар. П. Л. Шиллинга и К. Н. Батюшкова для проводов последнего, уезжающего в Италию. Обед с шампанским. Пушкин сочиняет экспромт (текст неизвестен). В 9 час. вечера Батюшков уезжает.

ОА. Т. 1. С. 150 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 20 ноября 1818).

Ноябрь, 19—1820. Май, 5. Знакомство и общение Пушкина с М. С. Луниным.

ОА. Т. 1. С. 150; Боричевский И. Пушкин и «нераскаянные декабристы» // Звезда. 1940. № 8-9. С. 262—263 (письмо Е. С. Уваровой к М. С. Лунину от 9 авг. 1835).

Ноябрь, 20. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву описывает проводы Батюшкова, уехавшего в Италию, и замечает, что «Пушкин написал impromptu, которого послать нельзя».

ОА. Т. 1. С. 150.

Ноябрь. Пушкин занимается переработкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «пятый слой» поправок.

См. примечание 84.

1818 (?) . Ноябрь ... 1819 (?). Январь. Кюхельбекер пишет стих. «К Пушкину. (Из его нетопленной комнаты)».

См. примечание. 131. *Тынянов. С. 342—343.*

Декабрь, 1. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать ему экспромт, сочиненный Пушкиным при проводах Батюшкова.

ОА. Т. 1. С. 158.

Декабрь, 1 . . . 5 (?). Катенин привозит Пушкина к кн. А. А. Шаховскому, радушно его принимающему. На обратном пути разговор Катенина и Пушкина о Шаховском после «одного из лучших вечеров в его <Пушкина> жизни».

Анненков. I. С. 55—56; Катенин. Воспоминания. С. 636, 646.

Пушкин: Письмо к Катенину (первая половина (не позднее 14-го) сент. 1825) // Переписка. № 213.

Декабрь, 3. А. И. Тургенев пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Здесь Василий Льв<ович> и мы ожидали от него не подагры, а стихов. Племянник его уже с поэмой носится. Доставь поскорее письмо Пушкину <Сергею Львовичу>».

Письма А. Тургенева Булгаковым. С. 167.

Декабрь, 3. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Жаль, что Пушкин уж не влюблен» в кн. Голицыну, «а то бы он передал ее потомству в поэтическом свете». «Пушкин уже на четвертой песне своей поэмы, которая будет иметь всего шесть. То ли дело, как двадцать лет ему стукнет! Эй, старички, не плошайте!»

ОА. Т. 1. С. 160.

Декабрь, 3. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу поручает: «Закажи Сверчку прописать мне то, что он о моих стихах думает» (о стих. «Петербург»).

ОА. Т. 1. С. 161.

Декабрь, 4. В театре идет трагедия «Отелло, или Венецианский мавр» (Отелло впервые играет Брянский, Эдельмину (Дездемону) — Семенова, которая также впервые выступает в этой роли) и одноактная комедия «Воздушные замки». Возможно, Пушкин был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 5.

Декабрь, 8 (?)—1819. Январь, 10 (?). Знакомство и начало общения с Д. В. Давыдовым, приехавшим из Херсона.

См. примечание 132.

1818 (?) . Декабрь (?), 8 . . . 1819 (?). Апрель (?). Д. В. Давыдов рассказывает Пушкину, что М. А. Нарышкина, узнав, что он (Давыдов) ухаживает за служанкой, сказала ему: «Davidoff est pour les suivantes» («Давыдов предпочитает служанок»), на что он ответил: «Que voulez vous, madame, elles sont plus fraîches» («Что же делать, сударыня, они свежее»).

РС. 1884. Июль. С. 140—141 (письмо Д. В. Давыдова к Н. М. Языкову от 4 апр. 1834).

Пушкин: Пиковая дама (эпиграф ко II главе).

Декабрь, 15. Рисунок двух целующихся с надписью: «le baiser». См. примечание 133. *Пушкин. Ред. Венгерова*. Т. I. С. 473.

Декабрь, 15 (?) . . . 31 (?). Пушкин рисует два портрета* артистки Е. С. Семеновой.

П. А. Каратыгин. Т. 2. С. 273; *Л. Модзалевский и Томашевский*. С. 14 (№ 27).

Декабрь, 16. Дебют А. М. Колосовой в трагедии Озерова «Эдип в Афинах» в роли Антигоны. Пушкин был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 5, об.; *Арапов*. С. 272.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «В скромной одежде Антигоны, при плесках полного театра, молодая, милая, робкая Колосова явилась недавно на поприще Мельпомены»

Декабрь (?), 16 (?) . . . 31 (?). «Как сладостно! . . Но, боги, как опасно»; «И я слышал, что божий свет»; «[Сиятельный Аристофан!]».

Декабрь, 18. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о Пушкине, что он «прыгает по бульвару и по — —. До того-ли ему, чтобы писать замечания на чужие стихи: он свои едва писать успевает. Но при всем беспутном образе жизни его, он кончает четвертую песнь поэмы», что первая «болезнь была и первою кормилицею его поэмы».

ОА. Т. I. С. 174.

Декабрь, 19. С. А. Соболевский пишет отцу своему, А. Н. Соймонову, в Москву, что Пушкин поручил ему вместе со своим братом (Львом) распределять билеты на сборник стихотворений Пушкина; цена по подписке десять рублей за два тома «in 12°»; Жуковский один взял сто билетов (подлинник на фр. яз.).

Саитов. С. 193; *Светлова*. С. 727.

Декабрь, 20. Ссора Пушкина в Каменном театре с кол. советником Перевошиковым. Пушкин бранит его «неприличными словами».

Щеголев. 3. С. 28 (донесение полицейстера И. С. Горголи к П. Я. Убри от 23 дек. 1818); *Кубасов*. 2. С. 214.

Декабрь, 20 (?) . . . 24 (?). *Сказки. Noël* («Ура! в Россию скачет»). Стихотворение распевается «чуть не на улице» и распространяется в многочисленных рукописных копиях.

И. Якушкин. С. 41; *Пушкин*. С. 70; *Былое*. 1906. Апр. С. 189 (письмо И. Д. Якушкина А. И. Герцену от 1855 г.).

Декабрь, 21. В «Сыне отечества» (№ 51. С. 273) напечатано: *К мечтателю. Подпись: Св. . . ч. к. (Сверчок).

* Под словами «Пушкин рисует портрет» того или иного лица здесь и ниже имеются в виду его наброски, делавшиеся по памяти, обычно на полях черновых текстов.

Декабрь, 22. Приезд в Царское Село из-за границы Александра I. Сев. почта. 1818. 25 дек., № 103.

Декабрь, 23. Отношение петербургского обер-полицмейстера И. С. Горголи управляющему Иностранной коллегией П. Я. Убри о столкновении Пушкина в Каменном театре с кол. советником Перовошиковым.

См. 1818. Декабрь, 20. *Щеголев. З. С. 28.*

Декабрь, 24. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Пушкин печатает свои сочинения».

ОА. Т. 1. С. 179.

1818. Декабрь, 28 . . . 1819. Январь, 9. Пушкин получает «строгое замечание» от своего начальника Убри за историю в Каменном театре с Перовошиковым.

Щеголев. З. С. 29 (письмо Убри к Горголи от 9 янв. 1819).

Декабрь, 30. Первое выступление А. М. Колосовой в «Фингале» Озерова — в роли Мойны. Пушкин был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 6.

1818. Декабрь, 30 . . . 1819. Январь, 5 (?). *〈Колосовой〉* («О ты, надежда нашей сцены») (черновой набросок).

См. примечание 134.

Декабрь. Пушкин рисует портреты Семеновой, Вальберховой (?) и А. М. Колосовой и ставит под последним инициал: «К».

Эфрос. 2. С. 188—190; Рукою П. С. 392—393.

Декабрь. С. А. Соболевский в письме к отцу извещает о предполагаемом издании стихотворений Пушкина: «. . . les oeuvres du jeune Пушкин vont paraître. . .» («. . . сочинения молодого Пушкина скоро выйдут. . .»).

Саитов. С. 193; Лернер. 8. С. 399.

1818. Декабрь—1819. Май (?). Пушкин посещает вечера кн. А. А. Шаховского (Средняя Подъяечская, д. 12; дом не сохранился), где бывают Д. Н. Бегичев, Жандр, Хмельницкий, Лобанов, Кокошкин, Я. Н. Толстой, Катенин, Барков, Н. В. Всеволожский. Здесь Пушкин читает написанные песни «Руслана и Людмилы» и свои стихотворения, знакомится с актрисами А. М. Колосовой, А. Е. Асенковой и другими, а также с воспитанницами Театрального училища.

Каратыгина. С. 566; [Асенкова А. Е.]. Записки // Театральный и музыкальный вестник. 1857. № 51. С. 723; Новь. 1885. № 9. С. 92 (письмо П. А. Вяземского к С. Д. Полторацкому от 14 июня 1856); *Арапов. С. 274; Яцевич. С. 200.*

1818. Декабрь (?)—1819. Июль. Пушкин переделывает стихотворения в «Лицейской тетради». Эта работа дает «шестой слой» поправок.

См. примечание 84.

1818. Прелестнице.

1818. Пушкин рисует портреты Н. М. Карамзина, Павла I, вел. кн. Николая Павловича.

Эфрос. 2. С. 21, 25, 186, 188; *Эфрос.* 6. С. 18, 112, 114; *Соч. Пушкина. Изд. АН.* Т. 2. Вклейка между с. 226 и 227.

1818. М. П. Бестужев-Рюмин слышит «везде» «стихи Пушкина, с восторгом читанные». Это укрепляет в нем «либеральные мнения».

ВД. Т. 9. С. 49 (ответы М. П. Бестужева-Рюмина на вопросы следственного комитета в январе 1826 г.).

1818 (?). *К Чудаеву* («Любви, надежды, тихой славы»). Стихотворение распространяется в многочисленных копиях.

См. примечание 135. *И. Якушкин.* С. 41.

1818 (?). Запись романса французского певца Ж.-П. Гара «*Je t'aime tant*» («Я так люблю тебя»).

Рукою П. С. 481; Глумов А. Музыкальный мир Пушкина. М.; Л., 1950. С. 62—64.

1818 ... 1819. Ноябрь (?). *Добрый человек; Певец* («Слышали ль вы за рошей глас ночной») (измененная редакция).

1818 ... 1819. *Кривоцову* («Не пугай нас, милый друг») (вторая редакция).

1818 ... 1819 (?). «*Tien et mien — dit Lafontaine*».

1818 ... 1820. Апрель. На сетования отца и матери о предсудительном поведении Пушкина он отвечает: «Без шума никто не выходил из толпы».

Анненков. 2. С. 85.

1818 ... 1820. Апрель. Пушкин бывает у Ф. Н. Глинки на дружеских литературных вечерах.

См. примечание 136. Г л и н к а Ф. Н. К. Ф. Рылеев // *РС.* 1871. Февр. С. 244—245.

1818 ... 1820. Апрель. Плетнев говорит Ф. Н. Глинке, председателю «Вольного общества любителей российской словесности» («Общество соревнователей просвещения и благотворения»), что «следовало бы избрать и Пушкина»; Глинка отвечает: «Овцы стадаются, а лев ходит один».

См. примечание 136. Г р о т Я. Переписка Евгения (Болховитинова) с гр. Хвостовым // *Сб. статей, читанных в отделении русского языка и словесности имп. Академии наук.* СПб., 1868. Т. 5, вып. 1. С. 184 (Грот со слов Плетнева).

1818 . . . 1820. Апрель. В. И. Панаев не советует Софии Дмитриевне Позняк (впоследствии Пономаревой) знакомиться с Пушкиным.

Воспоминания В. И. Панаева // *ВЕ*. 1867. Кн. 3. С. 265.

1818 (?) . . . 1820. Апрель. Пушкин бывает в среде членов Союза благоденствия, где читает свои нозли.

Пушкин: Евгений Онегин: «Читал свои Нозли Пушкин» (гл. X, черновик строфы <15>).

1818 (?)—1820. Май, 5. Знакомство и начало общения Пушкина с начинающим композитором А. Н. Верстовским.

Пушкин: Письмо к П. А. Вяземскому (начало апр. 1824) // *Переписка*. № 81.

1818 (?) . . . 1820 (?). Рождение и смерть сестры Пушкина Софьи.

Анненков. I. Прил. 1, с. 433; *Родословная роспись*. С. 57.

1818—1825. Широкое распространение вольнолюбивой поэзии Пушкина. Возникновение рукописных сборников с его стихотворениями.

Пуцин. С. 69—70 (см. 1820. Апрель, 16 (?) . . . 18); *И. Якушкин*. С. 41 (см. 1820. Ноябрь, 22—29); *Нечкина*. I. С. 19 (см. 1826. Январь, 3) и 9 (см. 1826. Январь, 13 . . . 16); *Пушкин*. Т. 2. С. 1007—1014.

Пушкин: «Сатирические стихи [обратили на меня внимание в обществе]» (подлинник на фр. яз.). — Черновое письмо к Александру I (конец июня—сент. (до 22-го) 1825) // *Переписка*. № 215 (см. 1825. Июнь, 28 (?) . . . Сентябрь, 22).

Январь, 3. Первое выступление А. М. Колосовой в «Эсфири» Раина (пер. П. А. Катенина). Пушкин был в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 6.

Пушкин: «На Колосову» («Все пленяет нас в Эсфири»).

Январь, 9. В ответ на отношение И. С. Горголи от 23 декабря 1818 г. П. Я. Убри сообщает, что он «не оставил сделать строгое замечание Пушкину насчет неприличного поступка его с Перевощиковым с тем, чтобы он воздержался впредь от подобных поступков, в чем и дал он мне обещание».

См. 1818. Декабрь, 20, 23 и 1818. Декабрь, 28 . . . 1819. Январь, 9. *Щеголев*. 3. С. 29.

Январь, 25(?)—Февраль, 8(?). Общение с Вяземским, приехавшим через Москву из Варшавы в Петербург и уехавшим затем в Варшаву.

Н. Тургенев. Дневник. Т. 3. С. 185; *ОА*. Т. 1. С. 190—191.

Январь . . . Февраль, 9. Пушкин — на вечере у Олениных, где разыгрывают шарады, в которых принимает участие Крылов, читающий свою басню «Осел и соловей». Поэт знакомится с А. П. Керн, которая производит на него сильное впечатление.

Керн. С. 243—244.

Пушкин: К*** (Керн) («Я помню чудное мгновенье»).

Январь . . . Февраль, 15(?). «Милый мой, сегодня» (стихотворная записка к одному из приятелей).

Январь . . . Февраль. Пушкин узнает от гр. А. Д. Гурьева о двух дуэлях И. П. Липранди: в 1810 г. в Або со шведским гвардейским поручиком бар. Бломом и с кем-то неизвестным в декабре 1818 г.

Липранди. № 10. С. 1455.

1819 (?). Январь(?) . . . Май. *Послание к кн. Горчакову* («Питомец мод, большого света друг»).

Январь . . . Июль(?). «Мансурову» («Мансуров, закадышный друг»).

Январь . . . Август, 5(?). «Нет, нет, напрасны ваши пени».

Январь . . . Сентябрь. *Русалка* («Над озером, в глухих дубровах»).

Январь . . . Октябрь(?). *Шишкову* (вторая редакция); *Выздоровление* (вторая редакция); *Торжество Вахха* (первоначальная беловая редакция); *Мечтателю* (вторая редакция).

Январь . . . Ноябрь, 27. *Недоконченная картина*.

Январь—Ноябрь. Пушкин бывает у Колосовых; в альбом А. М. Колосовой вписывает какие-то стихи, воспроизводит записи и рисунки на обложке альбома, оставив у себя подлинник этой обложки; часто «смешит своею резвостью и ребяческою шаловливостью».

См. примечание 137. *Каратыгина*. С. 567—568.

Январь . . . Ноябрь. *Уединение* («Блажен, кто в отдаленной сени»); *Старик* (Пушкин перерабатывает стихотворение).

Январь . . . Ноябрь(?). *Денису Давыдову* («[Красноречивый забияка]»); «*Ты мне велишь открыться пред тобою*».

Февраль, 1 . . . 20(?). «*Лаиса, я люблю твой смелый [вольный] взор*».

Февраль, 10(?). Пушкин заболевает.

См. Февраль, 12 и примечание 138.

Февраль, 12. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин слег: старое пристало к новому и пришлось ему опять за поэму приниматься».

ОА. Т. 1. С. 191.

Февраль, 12 . . . Март, 1(?). Пушкина навещают Дельвиг, Баратынский и В. А. Эртель, с которым Пушкин знакомится. Разговор о литературе. Чтение Пушкиным отрывков из «Руслана и Людмилы».

[Эртель В. А.]. Выписка из бумаг дяди Александра // *Русский альманах на 1832 и 1833 гг.* / Изд. В. Эртелем и А. Глебовым. СПб., 1832. С. 296—301; *Russischer Almanach für 1832 und 1833 von W. Oertel und A. Glibow.* SPb., 1832. S. 441—445; *Гаевский*. 2. С. 29; *Баргенов*. 4. С. 22—24 отд. отт. (№ 144) (здесь неверная дата — 1818).

Февраль, 14. Москва. В. Л. Пушкин в письме к Вяземскому, выехавшему в Варшаву из Петербурга, расспрашивает его о «племяннике», «о его поэме и о похождениях его. Я уверен, что ты с ним бывал не редко».

А. Ильин-Томич. С. 152.

Февраль, 18(?) . . . 20(?). «За старые грехи наказанный судьбой».

См. примечание 139.

Февраль, 19. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкина не видал еще, но он должен быть неприступен».

ОА. Т. 1. С. 193.

Февраль, 20 . . . Март, 10. К Н. Я. Плюсковой («На лире скромной, благородной»).

См. примечание 140.

Февраль, 22. Варшава. Вяземский пишет Тургеневу, что он «с завистью смотрит на Пушкина», которого болезнь «пригвоздила к постели и к поэме».

ОА. Т. 1. С. 193.

Февраль, 23(?) . . . Март, 15(?). П. Д. Киселев, назначенный 22 февраля начальником штаба 2-й армии, обещает Пушкину содействовать определению его на военную службу.

См. примечание 124.

Пушкин: Орлову («О ты, который сочетал»).

Февраль, 25 . . . Март. ⟨Послание к А. И. Тургеневу⟩ («В себе все блага заключаю»). Написано только три стиха.

Март, 1. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу передает поклон «шайке независимых и в особенности Пушкину, зависящему от фрянок».

ОА. Т. 1. С. 198.

Март, 5. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «уже на ногах и идет в военную службу».

ОА. Т. 1. С. 200.

Март, 8. «[Я клялся на свободной ⟨лире (?)⟩]».

Март, 11. Пушкин у кн. А. И. Голицыной встречается с А. И. Тургеневым.

См. Март, 12.

Март, 12. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин, которого вчера видел у княгини Голицыной, написал несколько прекрасных стихов о Елизавете Алексеевне, императрице. Он не на шутку собирается в Тульчин, а оттуда в Грузию и бредит уже войною. Я имею надежду отправить его в чужие края, но он уже и слышать не хочет о мирной службе».

ОА. Т. 1. С. 202.

Март, 12 (24). Неаполь. Батюшков в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина «именем Ариоста» выслать ему «Руслана и Людмилу», «поэму, исполненную красот и надежды, если он возлюбит славу паче рассеяния».

Батюшков. Т. 3. С. 550.

Март, 16. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Я восхищаюсь дарованиями моего племянника, но сердечно сожалею, что он посещает таких вандалов, как воспетый мною Шаховской. Не мудрено с волками завывать волком».

А. Ильин-Томищ. С. 152.

Март, 20(?). Первое заседание членов общества «Зеленая лампа», собирающегося в доме Всеволожских на Екатерингофском пр. (ныне: пр. Римского-Корсакова, д. 39; дом сохранился). «Зеленая лампа» является «побочной управой» Союза благоденствия. Членами Общества состоят Н. В. и А. В. Всеволожские, А. Д. Улыбышев, Я. Н. Толстой, Пушкин, А. А. Дельвиг, Ф. Н. Глинка, Н. И. Гнедич, Д. Н. Барков, С. П. Трубецкой, Д. И. Долгооруков, П. Б. Мансуров, А. А. Токарев, Ф. Ф. Юрьев, А. Г. Родзянко и И. Е. Жадовский. Едва ли членами «Зеленой лампы» являются П. П. Каверин, М. А. Щербинин, В. В. Энгельгардт.

На заседаниях читаются произведения в прозе и стихах членов Общества, «стихи против государя и против правительства», обсуждаются театральные представления и политические новости. Заседания происходят раз в две недели. На заседаниях председательствуют попеременно члены Общества. По субботам у Всеволожских собираются приятели, актеры и «прелестницы».

См. примечание 141. *Щеголев. 4; Баргенов. 4. С. 19—21 отд. отт. (№ 142); Баргенов. 5. С. 128 отд. отт. (№ 101); Михайловский-Данилевский. С. 505 (со слов А. Г. Родзянко); Анненков. 2. С. 63—64; Журавлев В. Объяснительная заметка к статье г. Баргенова об А. С. Пушкине // Моск. вед. 1855. № 146 (Литературный отд.). С. 602; М. Лонгинов. 3. С. 264—266 (письмо Я. Н. Толстого); Модзалевский Б. Л. Яков Ник. Толстой // РС. 1899. Сент. С. 588—596; Б. Модзалевский и др. 3. С. 98; Б. Модзалевский. 14. С. 11—61; Оксман. 3. С. 111; ВД. Т. 1. С. 48, 60, 81, 165, 191; Показание Кюхельбекера 19 янв. 1826 г. в Варшаве // РС. 1873. Апр. С. 471 и ВД. Т. 2. С. 146; Яцевич. С. 186; Пушкинский Петербург. С. 110 и 84. Пушкин: <Из письма к Я. Н. Толстому> («Горишь ли ты, лампада наша»).*

1819. Март, 20—1820. Апрель. Знакомство и начало общения с прапорщиком Учебного карабинерного полка Р. И. Дороховым. См. примечание 142.

Март, 24. Варшава. Вяземский в письме к Тургеневу просит прислать ему стихи Пушкина об Елизавете Алексеевне и сочувствует намерению Пушкина поступить на военную службу.

ОА. Т. 1. С. 206.

Март, 28. Пушкин и В. Д. Олсуфьев обедают у Чаадаева. Оживленные разговоры. Пушкин читает свои сочинения.

Олсуфьев. С. 222 (запись в дневнике Олсуфьева); *Цявловский.* 7. С. 217.

Март, 31. Н. И. Тургенев приносит И. И. Козлову стихи Пушкина «к имп. Елизавете» («К Н. Я. Плюсковой» («На лире скромной, благородной»)).

К. Грот. 2. С. 40.

1819. Март . . . 1820. Май. Портрет Ш.-Л. Дидло в «Лицейской тетради» Пушкина.

ПД, № 829, л. 78; *Жуйкова Р. Г.* Два малоизвестных рисунка Пушкина: 1. Портрет Шарля-Луи Дидло // *Временник.* 1972. С. 119—122.

Апрель, 2. В «Северной почте» (№ 27) сообщение об убийстве студентом Карлом Зандом в Мангейме писателя Августа Коцебу 11(23) марта.

Апрель, 2. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву приводит первые три стиха начатого Пушкиным послания к нему: «В себе все блага заключая».

ОА. Т. 1. С. 210.

Апрель, 2(?) . . . Июнь. *(На Стурдзу)* («Холоп венчанного солдата»). Стихотворение распространяется в многочисленных копиях.

См. примечание 143. *Пушкин.* Т. 2. С. 1047; *Базанов.* С. 174.

Апрель, 5. В «Сыне отечества» (№ 14. С. 83—85) напечатано подробное сообщение об убийстве Коцебу.

Апрель, 17. В театре ставится «Ифигения в Авлиде» Расина (пер. М. Лобанова; Ифигению впервые играет Колосова) и опера Паизиелло «Служанка-госпожа».

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 7, об.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «. . . если *(Колосова)* будет подражать не только одному выражению лица Семеновы. . .»

Апрель, 17. Третье заседание общества «Зеленая лампа». Председательствует А. Д. Улыбышев.

Б. Модзалевский. 14. С. 15.

Апрель, 23. Москва. В. Л. Пушкин в письме к Вяземскому в Варшаву пишет: «Шаховской все еще в Москве. Он мне сказывал, что племянник мой у него бывает почти ежедневно. Я не отвечал ни слова, а тихонько вздохнул».

А. Ильин-Томич. С. 152.

Апрель. Исправление Пушкина в рукописном тексте стих. Дельвига «К мальчику».

Л. Модзалевский и Томашевский. С. 271.

Апрель (?). Элегия («Воспомянем упоенный»).

См. примечание 144.

Апрель (?). «Кто хочет, пой».

Апрель . . . Ноябрь. <Заметка при чтении т. 7, гл. 4 «Истории государства Российского» Карамзина> («Где обяз(анность) т(ам) и закон. . .»).

См. примечание 145.

Май, 2. У Олениных разыгрывается шарада, сочиненная Крыловым на слово «Баллада» (Бал-Лада). Жуковский и Пушкин сочиняют стихотворение *Баллада* («Что ты, девица, грустна»), которое читает Жуковский.

В. Якушкин. 3. Т. 2. С. 179 (прим.).

Май, 6. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «Батюшков просит произведений русской словесности, но что мне послать ему? Молодой Пушкин еще в рукописи, а Жуковский весь в грамматике».

РА. 1867. № 4. С. 649—650.

Май (?), 6(?). Пушкин, зайдя к Тургеневым, попадает на происходящее у Николая Ивановича заседание участников задуманного политического журнала. Присутствуют кроме хозяина Куницын, Д. Н. Маслов, И. И. Пущин. Пушкин, предполагая, что это заседание тайного политического общества, ведет об этом разговор с Пушиным. Пущин «легко», «без большого обмана» разуверяет его в этом.

См. примечание 146. Пущин. С. 71—72.

Май, 7. Тургенев в письме к Вяземскому находит, что употребленное последним в письме сравнение себя с Христом «и безбожно, и хуже этого, и в роде молодого Пушкина».

ОА. Т. 1. С. 228.

Май, 8. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «У моего племянника была корь, но благодаря бога ему лучше и, кажется, он уже выезжает».

Михайлова. С. 229.

Май, 10(?) . . . 15(?). Разговор о Пушкине С. Л. Пушкина с И. И. Пушиным. Сергей Львович жалуется на сына, рассказывая о какой-то его вольной выходке. Этот рассказ убеждает Пущина, что не следует привлекать Пушкина в Союз благоденствия.

Пущин. С. 73.

Май, 12. Царское Село. Н. М. Карамзин пишет П. А. Вяземскому в Варшаву: «Очень благодарю за Mémoires d'un homme célèbre etc. Немедленно отправляю все к Пушкину через Тургенева».

См. примечание 147. СН. 1897. Кн. 1. С. 76.

Май, 15. В театре бенефис Семеновой. Она исполняет роль Меды в одноименной трагедии Лонж-Пьера в коллективном переводе Марина, Озерова (1-е действие), Дельвига (2-е действие), Гнедича (3-е действие), Катенина (4-е действие) и Поморского (5-е действие) (ставится впервые; декорации Гонзаго).

Журнал театральный, ед. хр. 54, л. 9.

Пушкин: Мои замечания об русском театре: «В пестрых переводах, составленных общими силами (...) слышали мы одну Семенову...»

Май, 19. Москва. Дмитриев в письме к Тургеневу выражает желание узнать последнее произведение Вяземского, «которого, конечно, не затмит и молодой Пушкин, хотя бы талант его и достиг до полной зрелости».

И. Дмитриев. С. 1108.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать лет.

Май, 27. Пушкин на ужине у П. П. Каверина вместе с М. А. Щербининым, В. Д. Олсуфьевым и «тогдашней красавицей» Каверина. Пушкина просят написать на этот случай стихи.

Щербачев. С. 16 (запись Каверина в его тетради под 10 ноября 1824); *Цявловский*. 7. С. 217.

Пушкин: 27 мая 1819 («Веселый вечер в жизни нашей»).

Май, 27. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву приводит из письма Дмитриева к Тургеневу от 19 мая слова о Вяземском и Пушкине.

ОА. Т. 1. С. 243.

Май, 27 ... Июнь, 10(?). 27 мая 1819 («Веселый вечер в жизни нашей»).

Май, 31. Варшава. Вяземский в письме к Тургеневу выражает желание «отобрать какие-нибудь приговоры» Карамзина и Пушкина о его (Вяземского) послании к И. И. Дмитриеву.

ОА. Т. 1. С. 245.

Май. Неаполь. Батюшков пишет Гнедичу: «Жаль мне бедного Пушкина! Не бывать ему хорошим офицером, а одним хорошим поэтом менее. Потеря ужасная для поэзии. Регче? (для чего?). Скажи, бога ради».

РС. 1883. Авг. С. 246.

Июнь, 12(?) ... 20(?). А. М. Горчаков перед отъездом за границу приходит к Пушкину проститься, но его не пускают: Пушкин болен.

РС. 1883. Окт. С. 164.

Июнь, 15 (?) ... Июль, 11 (?). *О. Массон* («Ольга, крестница Киприды»).

См. примечание 148. *Пушкин. Кр. нива*. Т. 1. С. 231.

Июнь, 18. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин очень болен. Он простудился, дожидаясь у дверей одной —, которая не пускала его в дождь к себе, для того чтобы не заразить его своею болезнью».

ОА. Т. 1. С. 253.

Июнь, 25. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пожалей о нашем поэте Пушкине. Он болен злою горячкою. Брат мой в отчаянии, и я чрезвычайно огорчен такою печальною вестью. Тургенев пишет вчера, что ему немного лучше, но что опасность еще не миновалась» (не опубликовано).

ЦГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 161 (письмо от 20—26 июня).

Июнь, 25. Тургенев пишет Вяземскому, что «Пушкину лучше, но был опасно болен».

ОА. Т. 1. С. 256.

Июнь, 25 . . . Июль, 10(?). *N.N.* <В. В. Энгельгардту> («Я ускользнул от Эскулапа»); *Дорида* («В Дориде нравятся и локоны златые»); «*Позволь душе моей открыться пред тобою*». Стихотворение обращено к сестре поэта, О. С. Пушкиной.

Халанский М. Е. О влиянии В. Л. Пушкина на поэтическое творчество А. С. Пушкина // Харьковский университетский сборник в память Пушкина. Харьков. 1900. С. 384.

Июнь, 25 . . . Июль, 5(?). «*Она мила, твоя подруга*»; «. . . шляпа с розами».

Июнь(?) , 28(?) . . . 29(?). Возвращаясь поздним вечером по Фонтанке домой с дружеской пирушки, Пушкин обещает провожающему его приятелю, председателю общества «Зеленая лампа» офицеру Я. Н. Толстому написать к нему послание.

См. Июль(?), 10(?) . . . 11(?).

Июнь, 30—Август, 2. Чугуев. Восстание в Чугуевском уланском полку и в соседнем Таганрогском полку, переведенных на положение военных поселений.

Багалій-Татарінова О. Нариси з історії військових поселень на Україні // Науковий збірник Харківської науково-дослідчої катедри історії української культури. 1927. № 5. С. 120—152.

Июль, 1. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин выздоравливает».

ОА. Т. 1. С. 260.

Июль, 2. Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург «чувствительно благодарит (< . . . > за добрую вест о Пушкине», которой он очень обрадован.

И. Дмитриев. С. 1110.

Июль, 4. Орлову («О ты, который сочетал»).

Июль, 8. Царское Село. Карамзин пишет Дмитриеву в Москву, что «Пушкин спасен музами».

Карамзин. Письма. С. 269.

Июль, 9. Письмо Пушкина к А. И. Тургеневу. Пушкин посылает свое послание к А. Орлову, просит поговорить с Д. А. Кавелиным о С. А. Соболевском, которого преследует Кавелин.

Переписка. № 8.

Июль, 9. Москва. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу, что он радуется, слыша хорошие вести о Пушкине, и что завтра будет обедать у В. Л. Пушкина и праздновать выздоровление племянника.

См. примечание 149. П. Н. Тургенев. С. 713.

Июль, 9. К Щербинину («Житье тому, любезный друг»).

Июль, 9. Прошение Пушкина в Коллегию иностранных дел о предоставлении ему отпуска ввиду необходимости выехать «по собственным делам <...> в здешнюю Губернию на 28 дней».

Поливанов. С. 237; Рукою П. С. 830.

Июль, 10. Паспорт на имя Пушкина, выданный Коллегией иностранных дел на отъезд из Петербурга.

Поливанов. С. 237.

Июль, 10. Отъезд Пушкина из Петербурга в Михайловское.

Пушкин: Письмо к А. И. Тургеневу от 9 июля 1819 г. // Переписка. № 8.

Июль (?), 10 (?) ... 11 (?). Петербург. Я. Н. Толстой пишет стих. «Послание к А. С. Пушкину» («О ты, который с юных лет»), в котором он напоминает Пушкину об обещании написать ему послание.

Толстой Я. Н. Мое праздное время или собрание некоторых стихотворений. СПб., 1821. С. 48—51; перелеч.: РС. 1899. Сент. С. 593—595.

Июль, 12 ... 13. Приезд Пушкина в Михайловское из Петербурга.

См. примечание 150.

Июль, 13—Август, 11. Пятая песнь *Руслана и Людмилы*.

Июль, 15(?) ... 31. Деревня. Стихотворение распространяется в многочисленных рукописных копиях.

И. Якушкин. С. 41; Пушкин. С. 70.

Июль, 15 . . . Август, 7(?). Письмо (черновое) к Н. И. Кривцову в Англию. Напоминание о себе, извинение за долгое молчание, воспоминание о встречах у Карамзина и Тургеневых.

Переписка. № 9.

Июль, 16. Михайловское. Смерть брата Пушкина — Платона. (р. 14 ноября 1817).

Родословная роспись. С. 57.

Июль, 16. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву обещает прислать два послания (Орлову и В. В. Энгельгардту) Пушкина, «уехавшего к отцу в деревню».

ОА. Т. 1. С. 267.

Июль, 18(?). Михайловское. Похороны в Святогорском монастыре маленького Платона Пушкина.

Родословная роспись. С. 57.

Июль, 22. Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «. . . очень рад выздоровлению Пушкина; с удовольствием читал остроумную его безделку и искренно желаю, чтобы, пользуясь свободой в сельском уединении, дописал свою поэму или, по крайней мере, прибавил хоть одну песню».

П. Н. Тургенев. С. 717.

Июль, 27. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Наш поэт Пушкин выздоровел и отправился в Белоруссию (имеется в виду Псковская губ.) очиститься в деревне от городских грехов, которых он, сказывают, накопил множество» (не опубликовано).

ЦГАЛИ, ф. 195. оп. 1, ед. хр. 2611, л. 152.

Июль, 30. Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит прислать хотя бы первую песнь поэмы Пушкина.

И. Дмитриев. С. 1109—1110 (здесь неверная дата: Июнь, 30); П. Н. Тургенев. С. 718.

Июль . . . Август (?). *Домовому.*

Июль . . . Ноябрь (?). *Веселый пир.*

Август, 1. Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу, что из поэтов современности признает только Жуковского, Батюшкова, Пушкина и Воейкова.

ОА. Т. 1. С. 277.

Август, 5. А. И. Тургенев утверждает в письме к Вяземскому, что нельзя обвинять Пушкина «за его „Оду на свободу“ и за две

болезни не русского имени»; он объясняет их соседством с дворцом и с гусарами в лицейские годы.

ОА. Т. 1. С. 280.

Август, 7. Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву, что Пушкин «в деревне на все лето и отдыхает от парнасских своих подвигов. Поэма у него почти вся в голове. Есть, вероятно, и на бумаге, но вряд ли для чтения».

РА. 1867. № 4. С. 651.

Август, 10. Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит прислать хотя бы несколько стихов из поэмы молодого Пушкина. «Батюшков раздражил мое любопытство».

И. Дмитриев. С. 1111—1112; П. Н. Тургенев. С. 704—705 (здесь неверная дата: 1812).

Август, 11 (?) . . . 12 (?). Отъезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. Август, 14 (?) . . . 15 (?)

Август, 13. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает: «Послал ли я к тебе послания Пушкина Орлову, Энгельгардту и Щербинину (. . .) Если нет, то пришлю два первые».

ОА. Т. 1. С. 288.

Август, 14 (?) . . . 15 (?). Приезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. примечание 96. ОА. Т. 1. С. 293 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 19 авг. 1819).

Август, 14 (?) или 15 (?) . . . 1820. Апрель. На К. Дембровского. Эпиграмма на юного балетного танцовщика. Написана в ответ на эпиграмму Дембровского на Пушкина, сочиненную по предложению поэта (не сохранилась).

Пушкин из окна квартиры Всеволожских приветствует Дембровского, размахивая снятым с головы париком.

См. примечание 151. П. А. Каратыгин. Т. 1. С. 81—82.

Август, 15 (?). Поездка Пушкина в Царское Село к Карамзину.

ОА. Т. 1. С. 293 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 19 авг. 1819).

Август, 15 . . . 31 (?). Ф. Н. Глинка читает в рукописи первые две песни «Руслана и Людмилы» и пишет стих. «К Пушкину» («О Пушкин, Пушкин! Кто тебя»).

См. 1820. Сентябрь, 18.

Август, 15 . . . Декабрь. Пушкин вписывает в альбом П. Л. Яковлева стих. «Веселый пир».

Рукою П. С. 641—642.

Август, 16 (?) . . . Сентябрь. Пушкин в ложе Большого театра с Колосовыми, сняв с себя парик, обмахивается им, как веером.

См. примечание 152. *Каратыгина*. С. 568—569.

Август, 18. Чугуев. «Казни» над восставшими, руководимые лично Аракчеевым; сквозь строй прогоняется пятьдесят два человека, каждый из которых получает от одной до двенадцати тысяч ударов шпицрутенами. В течение десяти суток после наказания умерло двадцать пять человек.

Богданович М. И. История царствования имп. Александра I. СПб. 1871. Т. 5. С. 86—89 (прилож.); Верещагин Г. А. Материалы по истории бунтов в военных поселениях при Александре I // Дела и дни. 1922. Кн. 3. 154—165. О впечатлении, произведенном слухами и рассказами об этих казнях на русское общество, см.: Цявловский М. Эпиграмма Пушкина на Аракчеева // Лит. критик. 1940. № 7—8. С. 224—228.

Пушкин: На Аракчеева («В столице он — капрал, в Чугуеве — Нерон»).

Август, 19. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что Пушкин явился в Царское Село к Карамзину «обритый из деревни и с шестою (ошибочно, вместо «пятою») песнью» «Руслана и Людмилы», «как бес, мелькнул, хотел возвратиться со мною в Петербург и исчез в темноте ночи, как привидение».

ОА. Т. 1. С. 293.

Август, 19. В театре ставятся «Отелло» (переработка Дюси трагедии Шекспира; пер. Вельяминова; Отелло играет Брянский, Эдельмину (Дездемону) впервые — Колосова) и опера-водевиль «Бабушкины попугаи».

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 2, об.

Пушкин: Мои замечания об русском театре.

Август, 20. У А. И. Тургенева встречаются Пушкин и Жуковский, приехавший из Павловска.

В театре идет опера в 3 действиях «Красная шапочка» (муз. Бельдьё; пер. с фр. Зотова; балеты Дидло; декорации Тозелли и Кондратьева). Участвуют: Самойлов, Климовский, Величкин, Ежова, Н. Семенова, Сосницкая, Злов, Ефремов; танцуют: Люстих, Лихутина, Осипова. Вечером, после театра, у А. И. Тургенева собираются Пушкин, Гнедич, А. А. Плещеев и Жуковский.

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 2, об.; *Жуковский*. 2. С. 67 (запись в дневнике Жуковского под 20 авг. 1819).

Август, 21. Дельвиг в заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» читает стих. Пушкина «История бедного поэта» («История стихотворца»).

Кубасов. 1. С. 472.

Август, 25 (?). Пушкин с А. И. Тургеневым у Карамзиных в Царском Селе. Ночью поездка Пушкина с Тургеневым к Жуков-

скому в Павловск. Дорóгой Пушкин сочиняет послание (не сохранилось) к павловским фрейлинам о Жуковском. У Жуковского Пушкин «представляет обезьяну и собачью комедию»; чтение «новой литургии» (вероятно, одного из написанных Жуковским в августе стих.: «К мимопролетающему знакомому Гению», «Жизнь», «Невыразимое») и стих. «Чижик» Жуковского.

ОА. Т. 1. С. 295 (письмо Тургенева к Вяземскому от 26 авг. 1819).

Август, 25 . . . 31. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать стихи Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 298.

Август, 26. А. И. Тургенев в письме к брату Сергею в Константинополь посылает «кучу стихов наших трех блестящих поэтов» и сообщает, что Пушкин возвратился из деревни, которую описал, и кончил там пятую песню поэмы. «Я ездил с ним в Царское Село, где провожу еженедельно два дня».

Шебунин. С. 198.

Август, 26 (?). Пушкин с А. И. Тургеневым в Павловске у Жуковского. Утром чтение и разбор «Послания к Дмитриеву» Вяземского.

ОА. Т. 1. С. 295—296 (письмо Тургенева к Вяземскому от 26 авг. 1819).

Август, 26. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву рассказывает о поездке с Пушкиным в Царское Село и оттуда в Павловск к Жуковскому. Далее пишет: «Прислал ли я тебе „Деревню“ Пушкина? Есть сильные и прелестные стихи, но и преувеличения насчет псковского хамства». Сообщает, что Пушкин «читал (. . .) пятую песню своей поэмы <«Руслан и Людмила»>, в деревне сочиненную. Здесь возобновил он прежний род жизни. Волос уже нет, и он ходит бледный, но не унылый».

ОА. Т. 1. С. 296.

Август . . . Сентябрь, 15. <На Стурдзу> («Вкруг я Стурдзы хожу»).

Сентябрь, 1. Петербург. В театре (в бенефис Борецкого) идет трагедия Корнеля «Горации» (пер. Чепягова, Жандра, Шаховского, Катенина; Камиллу играет Колосова, Марка Горация — Брянский, Публия Горация — Борецкий), комедия Н. И. Хмельницкого «Говорун» (Модест — Брянский) и одноактная опера-водевиль «Невестины подвески, или Именины и сговор» (пер. с фр.).

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 3, об.

Сентябрь, 2. Пушкин у кн. А. И. Голицыной слушает чтение А. И. Тургеневым стих. Вяземского «Сибирякову», посвященного крепостному поэту.

ОА. Т. 1. С. 303 (письмо Тургенева к Вяземскому от 2—3 сент. 1819).

Сентябрь, 2. Дуэль на даче, за Волковой заставой, прапорщика Учебного карабинерного полка Р. И. Дорохова с поручиком л.-гв. Московского полка М. Н. Щербачевым из-за ссоры в театре. Секундант со стороны Дорохова — майор 6-го Карабинерного полка Протасов, со стороны Щербачева — штабс-капитан л.-гв. Московского полка Мансуров. Щербачев смертельно ранен в живот. Об этом эпизоде Пушкин вспоминал по дороге с последней дуэли. «...Жалуюсь на боль, сказал Данзасу: „Я боюсь, не ранен-ли я так, как Щербачев“».

ЦГВИА, ф. 395, оп. 276/452, св. 1473, ед. хр. 400, л. 4 (Дело Дорохова); *РА*. 1902. № 11. С. 338 (письмо К. Я. Булгакова к А. Я. Булгакову от 15 сент. 1819); *Цявловский*. 2. С. 79; *Данзас*. С. 26—27.

Сентябрь, 3. А. И. Тургенев в письме от 2—3 сентября к Вяземскому сообщает о чтении у кн. Голицыной стих. Вяземского «Сибирякову». «Пушкин бесится, что ты отнял у него такой богатый сюжет, а я этому рад, ибо он пересолил бы самое негодование».

ОА. Т. 1. С. 303—304.

Сентябрь, 4. Село Богородицкое. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу, что «с нетерпением будет ожидать что-нибудь» из поэмы Пушкина.

И. Дмитриев. С. 1113—1114.

1819. Сентябрь, 5—1820. Февраль, 22. Общение Пушкина с Матюшкиным, вернувшимся из кругосветного путешествия и уехавшим затем в северную экспедицию бар. Ф. П. Врангеля. Возможно, в присутствии Матюшкина Пушкин с пистолетом в руках объясняется с отцом по неизвестному поводу.

См. примечание 153. *Бартенев*. 23. С. 194 (И. В. Киреевский со слов Ф. Ф. Матюшкина).

Сентябрь, 9 . . . Декабрь, 29 (?). «За ужином обѣлся я» (эпиграмма на Кюхельбекера). Кюхельбекер вызывает Пушкина на дуэль. «Они явились на Волково поле и затеяли стреляться в каком-то недостроенном фамильном склепе. Пушкин очень не хотел этой глупой дуэли, но отказаться было нельзя. Дельвиг был секундантом Кюхельбекера, он стоял налево от Кюхельбекера. Решили, что Пушкин будет стрелять после. Когда Кюхельбекер начал целиться, Пушкин закричал: „Дельвиг! стань на мое место, здесь безопаснее“. Кюхельбекер взбесился, рука дрогнула, он сделал полоборота и пробил фуражку на голове Дельвига. „Послушай, товарищ, — сказал Пушкин, — без лести — ты стоишь дружно; без эпиграммы — пороху не стоишь“, — и бросил пистолет».

Н. Маркевич. С. 508; *Бартенев*. 31. С. 48 (со слов Ф. Ф. Матюшкина); *Бартенев*. 5. С. 88—89 отд. отд. (№ 94) (из записки Даля); *Павлицева*. 2. С. 39 отд. отд.; *Л. Павлицев*. С. 31 отд. изд.; *Греч*. С. 94—95; Бодянский О. М. *Дневник* // *РС*. 1888. Ноябрь. С. 414 (запись под 28 мая 1850 (?)) (со слов М. А. Максимовича).

Сентябрь, 14. Царское Село. Поездка Пушкина в Лицей. Там же Пушкин, Матюшкин, Малиновский, Горчаков, Комовский, Стевен. Данилов. № 70.

Сентябрь, 20 . . . 23. <Юрьеву> («Здорово, Юрьев, имянинник»).

Сентябрь, 20 (?) . . . Декабрь (?). Знакомство и общение с Рылевым.

См. примечание 154. *Цявловская*. 4. С. 154.

Пушкин: Письмо к А. А. Бестужеву от 24 марта 1825 г. // *Переписка*. № 149.

Сентябрь, 25. Дельвиг на заседании «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» читает стих. Пушкина «Государыне императрице Елизавете Алексеевне» («На лире скромной, благородной»).

Кубасов. 1. С. 472—473.

Сентябрь (?), 26 (?) . . . Ноябрь, 13. В реестр стихотворений, поступивших в «Вольное общество любителей российской словесности», вносится запись: «А. Пушкин. Ответ на вызов написать стихи в честь имп. Елизаветы Алексеевны. Доставлено» Ф. Глинкою».

См. Сентябрь, 25 и примечание 155. *Базанов*. С. 147.

Сентябрь (?). Я. Н. Толстой читает на заседании общества «Зеленая лампа» свое «Послание к А. С. Пушкину» («О ты, который с юных лет»).

Б. Модзалевский. 14. С. 35; *Пушкин. Ред. Венгерова*. Т. 1. С. 562—563.

Сентябрь (?) . . . Октябрь. На Аракчеева («В столице он — капрал, в Чугуеве — Нерон»).

Сентябрь (?) . . . Октябрь (?). <К портрету Дельвига> («Самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил»).

См. примечание 156.

Сентябрь—Декабрь, 29 (?). Пушкин читает отрывки из «Руслана и Людмилы» по субботам на еженедельных вечерах у Жуковского.

Плетнев. 3. С. 366; *Анненков*. 1. С. 54, 63; *Бартенев*. 4. С. 31—32 отд. отт. (№ 144).

1819. Сентябрь (?) . . . 1820. Май (?). Цензор И. О. Тимковский запрещает печатание стих. «Русалка».

См. 1824. Январь, 15.

Октябрь, 1. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому приводит выписку из письма Дмитриева от 4 сентября, где он пишет, что жалеет о том, что вряд ли доживет до полной зрелости таланта Вяземского, равно как и молодого Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 320.

Октябрь, 4. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина прислать ему «какого-то своего „Монаха“ (т. е. «Русалку») и „Вкруг я Струдзы (sic!) хожу“ и все, что есть нового».
ОА. Т. 1. С. 323.

Октябрь, 10. Пушкин в Большом театре на первом представлении комедии Шаховского «Пустодомы». В главных ролях — Асенкова и Пономарев.

См. Октябрь, 27. *Журнал театральный*, ед. хр. 55, л. 5, об.; *Арапов*. С. 281.

Октябрь, 10 (?) . . . 21. Пушкин переписывает для Вяземского «стансы на С<турдзу>».

См. примечание 157. ОА. Т. 1. С. 335 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 22 окт. 1819).

Октябрь, 11. Варшава. Вяземский, мечтая о переводах из Байрона, спрашивает А. И. Тургенева в письме, читает ли Пушкин по-английски.

ОА. Т. 1. С. 327.

Октябрь, 15 . . . Декабрь. И. В. Васильчиков в ответ на высказанное Александром I желание прочесть какие-нибудь неизданные стихи Пушкина, представляет ему стих. «Деревня», полученное Васильчиковым от Чаадаева. Прочитав стихотворение, Александр I просит передать автору благодарность за чувства, которые внушают его стихи.

Бартенев. 4. С. 40 отд. отт. (№ 145) (со слов, вероятно, Чаадаева); *М. Лонгинов*. 1. С. 7 (то же); *М. Лонгинов*. 6. С. 126 (то же); *М. Жихарев*. С. 195 (то же); *Свербеев*. 1. Т. 2. С. 408 (то же); *Бартенев*. 24. С. 305; *Цявловский*. 19. С. 365—369.

1819. Октябрь, 21—1820. Май, 6. Пушкин бывает у Карамзиных, приехавших из Царского Села.

ОА. Т. 1. С. 21.

Октябрь, 22. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин переписал для него «стансы на С<турдзу>», но он боится и за Пушкина и за Вяземского и не пошлет их по почте, так как «стены могут иметь глаза и даже уши!» (приведенные слова в подлиннике на фр. яз.).

См. примечание 158. ОА. Т. 1. С. 335.

Октябрь, 27. Письмо к П. Б. Мансурову в Новгород. Вопросы о здоровье и о пребывании в Новгороде, сведения о балерине Крыловой, о приятелях по «Зеленой лампе» (Юрьеве, Н. Всеволожском, Я. Толстом), о новой комедии Шаховского «Пустодомы» и об актрисе Е. Я. Сосницкой; просьба написать о военных поселениях. «Это все мне нужно — потому что я люблю тебя — и ненавижу деспотизм».

Переписка. № 10.

1819 (?) . Октябрь (?), 30 (?). Пушкин, запоздав в театр на балет Дидло в китайском роде «Хензи и Тао», рассказывает, что он только что из Царского Села, где произошел следующий случай: медвежонок сорвался с цепи и побежал по саду, «где мог встретиться глаз на глаз» с Александром I. Пушкин заключает рассказ словами: «Нашелся один добрый человек, да и тот медведь!».

См. примечание 159. *Пуштин*. С. 70; Маркевич Н. А. Из воспоминаний // А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1985. Т. 1. С. 162; *Журнал театральный*, ед. хр. 55, л. 5, об., 6, об.

Октябрь . . . Ноябрь. Знакомство и начало общения с гр. Ф. И. Толстым Американцем, гостящим у А. А. Шаховского. Пушкин во время карточной игры замечает Толстому, что он «передернул» карту. «Да я сам это знаю, — отвечает Толстой, — но не люблю, чтобы мне это замечали».

См. примечание 160. *М. Семеvский*. I. № 157 (со слов А. Н. Вульфа); *ОА*. Т. 1. С. 325 (письмо А. Тургенева к Вяземскому от 7 окт. 1819).

Октябрь (?) . . . Ноябрь. Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «седьмой» (последний) слой поправок.

См. примечание 84.

Ноябрь, 1. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу настаивает на присылке ему «песни Пушкина» («Вкруг я Стурдзы хожу»): «Что ты за трусишка такой?».

ОА. Т. 1. С. 342.

Ноябрь, 11 . . . 19. Пушкин, А. В. и Н. В. Всеволожские, П. Б. Мансуров и И. И. Сосницкий посещают гадалку, немку Кирхгоф. Гадалка говорит Пушкину, что он скоро получит деньги и что с ним в ближайшие дни будут беседовать о перемене службы, «предсказывает» в будущем два изгнания и смерть от белокурого человека.

См. примечание 161. *Погодин*. 6. С. 74—75 (запись в дневнике Погодина 11 сент. 1826); *Щербаков*. С. 109—110; *Лев Пушкин*. С. 52; Майков Л. Пушкин: Биографические материалы и историко-литературные очерки. СПб., 1899. С. 361—362; *Баргев*. 32. С. 40 (со слов Нашокина и Соболевского); *Баргев*. 4. С. 42—45 отд. отт. (№ 145) (со слов неназванных Соболевского, Погодина и Нашокина); *М. Семеvский*. I. № 157 (со слов А. Н. Вульфа); *П. П. Каратыгин*. 1879. Июнь. С. 381—382 (со слов Л. В. Пушкина и А. Н. Вульфа); *Вульф*. I. С. 404—405; *Соболевский*. С. 1377—1388; *Куликов*. С. 619—620 (со слов Нашокина и Сосницкого); *Леонидов*. С. 230.

Ноябрь, 12. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин печатает, как уверяют книгопродавцы, свои мелочи, что видит он его мельком только в театре, куда Пушкин заглядывает в свободное от посещений зверинца время: он влюбился в билетершу зверинца и «сделался ее cavalier servant» (поклонником).

ОА. Т. 1. С. 350.

Пушкин: «Настасья» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* С. 629, 632.

Ноябрь, 18 или 28 (?). В. Н. Каразин, впервые присутствовавший в «Обществе соревнователей просвещения и благотворения», записывает в свой дневник: «Иной наш брат, украинец, подумает, что в столице-то, а особливо в Петербурге, в присутствии двора, под глазами государя, соблюдается на особе его уважение и дается пример преданности <...> Какой-то мальчишка Пушкин, питомец лицейский, в *благодарность*, написал презельную оду, где досталось фамилии Романовых вообще, а государь Александр назван кочующим деспотом. . . К чему мы идем?..»

См. примечание 162. *Базанов*. С. 173—174.

Ноябрь, 19. Накануне отъезда за границу Н. А. Корсаков, не застав Пушкина дома, оставляет ему свой карточный долг.

См. примечание 163.

Ноябрь, 20. Пушкин выдает заемное письмо бар. С. Р. Шиллингу на 2000 руб. асс. сроком на 6 месяцев и в тот же день это заемное письмо предъявлено и записано под № 735 в книгу петербургского публичного нотариуса Лариона Иевлева.

Мацевич. 1. С. 501.

Ноябрь, 20 . . . 30. Пушкин рисует дома, среди черновиков, портрет И. С. Лавала и подписывает его: «Laval».

Рукою П. С. 393.

Ноябрь, 22. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина передать его поклон билетерше в зверинце.

См. Ноябрь, 12. *ОА*. Т. 1. С. 358—359.

Ноябрь, 25 (?) . . . 30. «Там у леска, за ближнею долиной».

Ноябрь, 26. В театре идет трагедия Озерова «Димитрий Донской» (роль Димитрия исполняет Брянский, роль Ксении — Колосова) и дивертисмент «Цыганский табор». Пушкин был, по-видимому, в театре.

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 8.

Пушк и н: Мои замечания об русском театре: «Брянской всегда, везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал <...> Язон, Димитрий — равно бездушны, надуты. . .»; «. . .если <Колосова> будет подражать не только одному выражению лица Семеновой. . .»

Ноябрь, 27. *Всеволожскому* («Прости, счастливый сын пиров»)

Ноябрь. Пушкин пишет стихи для пятой песни *Руслана и Людмилы* («Княжны искатель недостойный ~ За нею следует Фарлаф» — ст. 427—439).

Ноябрь (?). План ненаписанного произведения в прозе: «*Карты; продан*. . .»

Ноябрь . . . Декабрь, 5 (?). *Платоническая любовь*; «*Всё призрак, суета*»; «*Оставь, о Лезбия, лампаду*».

Ноябрь . . . Декабрь (?). *Записка к Жуковскому* («*Раевский, молодец прежний*»).

1819. Ноябрь . . . 1820. Апрель. Составление сборника стихотворений Пушкина (так называемой «тетради Всеволожского»). Издание предполагается выпустить по подписке. Из отпечатанных билетов на подписку Пушкиным роздано друзьям и знакомым 30—40 экз.

См. примечание 164. *Томашевский*. 2. С. 825—842.

Пушк и н: Письма Л. С. и О. С. Пушкиным от 27 июля 1821 г. и 4 сентября 1822 г., Я. Н. Толстому от 26 сентября 1822 г. и Вяземскому от 29 ноября 1824 г. // *Переписка*. № 24, 39, 40 и 119.

1819. Ноябрь . . . 1820. Март. На собраниях членов Союза благоденствия у кн. Ильи Долгорукова бывает Пушкин, читает стихи, среди них свои ноэли; все восхищаются остротой. Здесь встречает его И. Н. Горсткин.

См. 1826. Январь, 28. *ЛН*. Т. 58. С. 159, 162.

Пушк и н: Евгений Онегин: «У осторожного Ильи»; «Читал сво(и) Ноэли Пу(шкин)» (гл. X, строфа <14> в записи Вяземского и черновик строфы <15>).

1819. Ноябрь—1820. На собраниях членов Союза благоденствия в Петербурге «один сообщает газетные новости о камере депутатов во Франции, хвалит новую книгу Прадта, Констанана, другой читает новые стихи Пушкина, третий смеется над цензурою журналов и театров и пр. и пр.».

Заозерский. С. 162—163.

Декабрь, 2. В ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (1819. № 10. С. 70—71) напечатано: **Ответ на вызов написать стихи в честь ее импер. велич. гос. императр. Елисаветы Алексеевны («На лире скромной, благородной»)*. Подпись: А. П. . . н.

Дата: *Могилянский*. С. 392.

Декабрь, 5. Бар. С. Р. Шиллинг передает права на заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. дворовому человеку капитана Е. К. фон Лодде Ф. М. Росину. Пушкин подтверждает эту передачу своей надписью на заемном письме.

См. Ноябрь, 20. *Мацеевич*. I. С. 501.

Декабрь, 8. Первый бенефис А. М. Колосовой. Идет трагедия Вольтера «Заира». Колосова играет Заиру. После трагедии идет опера-водевиль «Мнимые разбойники, или Суматоха в трактире» (в 1 действии; пер. с фр. Я. Н. Толстого; с дивертисментом; муз. Сапиенса). В заключение Колосовы, мать и дочь, пляшут русскую «на голос русской песни: „Во саду ли в огороде“». Между пьесами Фильд играет фантазию на фортепьяно. Пушкин присутствует на спектакле.

Журнал театральный, ед. хр. 55, л. 8, об.

Пушк и н: Мои замечания об русском театре: «... в ее бенефис, когда играла она роль Заиры — все заснули...»

Декабрь, 10. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, читал ли он стихи Пушкина в «Соревнователе» («Ответ на вызов...»), и сообщает, что передал поклон Вяземского билетерше зверинца и что Пушкин написал стих. «Платоническая любовь».

См. Ноябрь, 22 и Декабрь, 2. ОА. Т. 1. С. 371.

Декабрь, 19. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать стих. Пушкина «Платоническая любовь».

ОА. Т. 1. С. 377—378.

Декабрь, 20 (?) ... 24 (?). *Noël*. Текст этого ноэля неизвестен.

См. 1823. Май, 10. *Туманский*. С. 250; Вацуро В. Э. Пушкин и Аркадий Родзянка // *Временник*. 1969. С. 58.

Пушк и н: Евгений Онегин (гл. X, черновик строфы <15>).

Декабрь, 26—27. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать новые стихи Пушкина.

ОА. Т. 1. С. 380.

Декабрь. Столкновение Пушкина в театре с майором Денисевичем. Пушкин вызывает его на дуэль. Приезд Пушкина с двумя секундантами, гвардейскими офицерами (один из них, вероятно, П. А. Катенин) на квартиру Денисевича (в доме гр. Остермана на Галерной). Вмешательство И. И. Лажечникова, уговорившего Денисевича извиниться перед Пушкиным.

Переписка. № 717 (письмо Лажечникова к Пушкину от 19 дек. 1831); *Лажечников*. С. 609—613; Лажечников И. И. *Моя жизнь: Автобиография* // Изв. книжных магазинов товарищества М. О. Вольф. 1899. № 9-10. С. 183; Б. *Модзалевский*. 13. Т. 1. С. 505.

Декабрь (?). *Стансы Толстому*. Стихотворение обращено к Я. Н. Толстому.

1819. Декабрь—1820. Январь. Заседания «Зеленой лампы» после отъезда Н. В. Всеволожского в Москву происходят у Я. Н. Толстого.

См. примечание 165. М. *Лонгинов*. 3. С. 266—267.

1819. Декабрь ... 1820. Январь. <На Колосову>. («Все пленяет нас в Эсфири»).

См. примечание 166. Каратыгина. С. 569.

1819. Декабрь ... 1820. Январь. Гр. Ф. И. Толстой (Американец) в письмах из Москвы к кн. А. А. Шаховскому распускает слух, что Пушкин высечен в секретной канцелярии Министерства внутренних дел.

Оксман. 6. С. 673—674.

Пушкин: Черновое письмо к Александру I (начало июля—сент. (до 22-го) 1825) // *Переписка*. № 215; Письма к Вяземскому (от 1 сент. 1822) и брату (окт. 1822) // *Переписка*. № 38, 43; Евгений Онегин (гл. IV, строфа XIX).

1819. Декабрь . . . 1820. Январь. На заседании «Зеленой лампы» у Я. Н. Толстого Гнедич читает отрывок своего перевода «Илиады». Пушкин по этому поводу сочиняет экспромт *На Гнедича*.

М. Лонгинов. *З.* С. 266—267 (письмо Я. Н. Толстого).

1819. Пушкин «несколько раз» встречается у Олениных с М. П. Бестужевым-Рюминым.

ВД. Т. 9. С. 119 (показание М. П. Бестужева-Рюмина следственному Комитету от 5 апр. 1826).

1819. *Надинька* (набросок в прозе); *Возрождение* («Художник-варвар кистью сонной»); *Кривцову* («Не пугай нас, милый друг») (третья редакция); «*Напрасно, милый друг, я мыслил утаить*».

1819. Пушкин рисует предположительно С. П. Трубецкого (Милоладовича?) и А. А. Бестужева.

Пушкин. *Ред. Венгерова*. Т. 1. С. 557; *Эфрос*. 2. С. 198.

1819. Д. Н. Свербеев, чиновник канцелярии Комиссии прошений на высочайшее имя, после служебных занятий декламирует сослуживцам «Вольность» Пушкина.

См. примечание 167.

1819 (?). Пушкин переписывает оду «Вольность» и в стихе «Погиб увенчанный злодей» рисует шаржированный профиль Павла I.

Русский библиофил. 1911. Кн. 5: А. С. Пушкин. Вклейка между с. 10 и 11.

1819 (?). *Лиле* («Лила! Лила! я страдаю») (запись переработки стихотворения); «*Недавно тихим вечером*».

1819 (?)—1820. Апрель. Общение Пушкина с П. В. Нащокиным, живущим очень широко и беспутно. Пушкин в компании приятелей Нащокина принимает участие в драке с немцами в загородном ресторане «Красный кабачок» и в других «развлечениях» такого рода.

Куликов. 1880. Дек. С. 990—991.

Пушкин: Письмо к жене от 18 мая 1836 г. // *Переписка*. № 1197.

1819 (?) . . . 1820. Июнь (?). П. Д. Киселев пишет письмо М. Ф. Орлову в Киев (известно в черновике), где спорит с его «суждениями, в теории прекраснейшими, в практике неисполнимыми <...> Я знаю, что мысли мои с духом времени несходны; что Греч не будет меня хвалить, что ряд пылких учеников Лицея и громада тунейдцев московских провозгласят недостойным гасителем; другие назовут

рабом власти, но я суждения их презираю и мыслей своих не переменяю».

П. Д. Киселев и М. Ф. Орлов в 1819—1820 гг. / Сообщ. гр. Д. А. Милютин // РС. 1887. Июль. С. 231—232.

1819 . . . 1820. В. Л. Пушкин становится «1-м стюардом» масонской ложи «Ищущих манны».

См. 1817. Ваконин Т. Le répertoire biographique des francs-maçons russes: (XVIII-e et XIX-e siècles). Bruxelles, 1940. P. 429.

1820

Январь, 1 . . . 5. *Дориде* («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»).

Январь, 1 . . . 17. Пушкин дарит актрисе Е. С. Семеновой, за которой ухаживает, свою рукопись *Мои замечания об русском театре*. Она передает рукопись Гнедичу.

См. примечание 168. *Отчет Публ. б-ки* за 1895 г. С. 237 (заметка Гнедича на автографе Пушкина).

Январь, 14. П. Я. Чаадаев пишет брату М. Я. Чаадаеву: «. . . Щербатов мне сказывал, что слышал от Облеухова, что ты весел et comte set autre (и как сей последний, т. е. Александр I) здоров, и тучен и делами не замучен» (искаженная цитата из стих. Пушкина «Сказки. Noël»).

Чаадаев. Т. 1. С. 1.

Январь, 21 (?) — Март, 19. Пушкин бывает по субботам на еженедельных вечерах у Жуковского, вернувшегося 20 (?) января 1820 г. из Дерпта, где он находился с 30 (?) декабря 1819 г.

Плетнев. 3. С. 366; *Анненков.* 1. С. 54, 63; *Бартенев.* 4. С. 31—33 отд. отт. (№ 144).

Январь, 23. В ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (1819. № 12. С. 103—104) напечатано стих. Дельвига (с подписью: —Д.—) «К А. С. Пушкину: (Горацианская ода)» («Кто как лебедь цветущей Авзонии»).

Дата: *Могилянский.* С. 392.

Январь, 25 (?) — Март, 20. Знакомство и общение с С. И. Тургеневым, приехавшим в Петербург из-за границы и уехавшим затем в Константинополь.

Н. Тургенев. Дневник. Вып. 3. С. 225 (запись 21 марта 1820).

Январь, 28. А. И. Тургенев пишет А. Я. Булгакову в Москву, что «на сих днях» соберет у себя «всю братию»; «не могу сказать вся христиане, потому что будет и молодой Пушкин».

Письма А. Тургенева Булгаковым. С. 169. Исправлено по рукописи: *ГБЛ*, ф. Булгаковых, № 41.137.7, л. 8—8, об.

Январь, 28. А. И. Тургенев посылает Вяземскому в Варшаву стих. Пушкина «Платоническая любовь».

ОА. Т. I. С. 11.

Январь, 31. В «Сыне отечества» (№ 5) первое сообщение о вспыхнувшей 1 (13) января в Испании революции.

Январь. Пушкин «последним» узнает от Катенина о слухе, позорящем его (Пушкина) и пущенном гр. Ф. И. Толстым (чего Пушкин не знает), будто бы он был отвезен в тайную канцелярию и высечен. Пушкин дерется по этому поводу с кем-то неизвестным на дуэли, у него появляются мысли о самоубийстве, но Чаадаев доказывает ему всю несообразность этого намерения.

См. 1819. Декабрь . . . 1820. Январь. *Анненков*. 2. С. 142—144; *Оксман*. 6. С. 674; *Ф. Глинка*. С. 918.

Пушкин: Руслан и Людмила (эпilog, ст. 13—20); Черновое письмо к Александру I (начало июля—сент. (до 22-го) 1825) // *Переписка*. № 215, 215а; Письма к Катенину от 19 июля 1822 г. и к Вяземскому от 1 сентября 1822 г. // *Переписка*. № 36, 38.

Январь (?). Пушкин у Чаадаева знакомится с И. Д. Якушкиным.

И. Якушкин. С. 40.

Январь . . . Февраль. Заседание Коренной думы Союза благоденствия на квартире у Ивана Шипова в казармах Преображенского полка. Присутствуют Илья Долгоруков, Пестель, Никита Муравьев, Сергей Муравьев-Апостол, Лунин, Впервые говорится о царевубийстве, на чем настаивает Никита Муравьев; у него большой спор с восставшим против этого предложения Ильей Долгоруковым.

ВД. Т. 4. С. 291, 292 и 361 (показание следственному Комитету Сергея Муравьева-Апостола 1 и 3 февр. и 10 апр. 1826).

Пушкин: Евгений Онегин: «Витийством резким знамениты / Сбирались члены сей семьи / У вдохновенного Никиты / У осторожного Ильи» (гл. X, строфа <14> в записи Вяземского).

Январь—Март, 15 (?). Знакомство и общение с П. Г. Каховским.

См. примечание 169. *ВД*. Т. 1. С. 337 (формулярный список Каховского); *Б. Модзалевский*. 10. С. 49—52 (письмо С. М. Салтыковой к А. Н. Семенову от 22 авг. 1824).

Январь . . . Май, 5. Пушкин дарит Чаадаеву кольцо с выгравированной надписью внутри кольца: «Sub rosa 1820» («Под розой», т. е. «в тайне»).

Голлербах Э. Кольцо Чаадаева: Историко-литературный очерк // *Жизнь искусства*. 1919. 10 апр. (28 марта), № 115. С. 1—2; *Лернер*. 8. С. 395.

1820 (?). **Январь (?)** . . . **Апрель (?)**. Перед отъездом М. С. Лунина из Петербурга Пушкин берет себе на память прядь его волос.

См. примечание 170. *Боричевский* И. Пушкин и «нераскаянные декабристы» // *Звезда*. 1940. № 8—9. С. 262 (письмо Е. С. Уваровой к М. С. Лунину от 9 авг. 1835).

Январь . . . Июль. Тульчин. «Получа устав Союза благоденствия», Пестель отвергает его и заводит «Южную управу», «решившись пожертвовать статуем 1817 г.».

ВД. Т. 1. С. 299 (показание Никиты Муравьева следственному Комитету 5 янв. 1826).

1820. Январь . . . 1833. Январь. Н. И. Гнедич делает надпись на рукописи статьи Пушкина «Мои замечания об русском театре»: «Пьеса, писанная А. Пушкиным, когда он приволакивался, но бесполезно, за Семеновой, которая мне тогда же отдала ее».

Отчет Публ. б-ки за 1895 г. С. 237; Пушкин. Т. 11. С. 529.

Февраль, 1—20. У больного Пушкина почти ежедневно бывает Н. А. Маркевич. Пушкин никуда не выезжает, обрабатывает 5-ю песнь «Руслана и Людмилы»; дописывает 6-ю. Часто приходит Сергей Львович, «вмешивается в литературные (<...> толки» их. «Левик <Лев Сергеевич> с необыкновенным критическим талантом, доходящим до какого-то ясновидения в поэзии», критикует «тирады и отдельные выражения в стихах брата своего, Баратынского, Дельвига, Глинки, Кюхельбекера» и Маркевича.

Н. Маркевич. С. 510.

Февраль, 1—20. Пушкин, Дельвиг, Баратынский съезжаются по вечерам у Кюхельбекера на Конюшенной. Бывают там и Маркевич, Ф. Н. Глинка, Нашокин, Пущин, Чаадаев, М. К. Кюхельбекер.

Н. Маркевич. С. 510.

Февраль, 3. В ж. «Невский зритель» (№ 1. С. 96) напечатано: *Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»). Подпись: А. П.

Февраль, 6. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу хвалит стих. Пушкина «Платоническая любовь» и добавляет: «Не моей ли Минерве похотливой <С. С. Потоцкой> он их написал?».

ОА. Т. 2. С. 14.

Февраль, 8. Пушкин выдает вексель на 500 руб. бар. С. Р. Шиллингу.

СПб. Сенатские объявления о запрещении на имена. 1830. 1 ноября, № 44. С. 2853 (статья № 15456); Рукою П. С. 798—799.

Февраль, 15 (?) . . . 22 (?). Пушкин два раза в присутствии А. И. Тургенева читает поэму «Руслан и Людмила», которую почти закончил.

См. Февраль, 25.

Февраль, 18. Н. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «. . . эту нравственную сужу <...> надобно описать не Хераскову, а вам или Пушкину: „Описание нравственной зимы“».

ОА. Т. 2. С. 22.

Февраль, 18 . . . 20. В Петербург доходит известие из Парижа об убийстве там 1 (13) февраля герцога Беррийского.

РА. 1902. № 11. С. 349 (письмо К. Я. Булгакова А. Я. Булгакову от 20 февр. 1820).

Февраль, 19—20. Варшава. Письмо Вяземского к Пушкину и А. И. Тургеневу. Пушкину Вяземский пишет о своем неправильном выражении («барельефы пиров Гомеровых») в статье «О жизни и сочинениях Озерова», о Шаховском и Аристофане, благодарит за присылку стих. «Платоническая любовь». Тургеневу высказывает скептическое отношение к возможности конституции в России в связи с убийством герцога Беррийского; пишет о профессоре греческой словесности Варшавского университета Августе Якобе, о своих стихотворениях, напечатанных в «Благонамеренном», о посланных Тургеневу трех баснях; просит прислать Библию и перевод Евангелия; спрашивает о Жуковском. Посылает эпиграмму «Пусть остряков союзных тупость».

Переписка. № 11.

Февраль, 20 (?). Прощаясь с уезжающим из Петербурга Маркевичем, Пушкин вырывает «из своей красной тетради» несколько своих стихотворений («К Каверину» и «Ответ на вызов написать стихи в честь ее имп. величества государыни имп. Елисаветы Алексеевны») и дарит их Маркевичу.

Н. Маркевич. С. 510, 512.

Февраль, 25. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Племянник почти кончил свою поэму, и на сих днях я два раза слушал ее». Он высказывает свои предположения о благотворных последствиях для Пушкина появления ее в печати.

ОА. Т. 2. С. 23.

Февраль (?) . . . Март (?). Пушкин подписывается на книгу: Графодромия, или Искусство скорописи. Сочинение Г. Астье. Переделанное и примененное к русскому языку бароном Модестом Корфом. СПб., 1820. В типографии Н. Греча (ценз. разр. 17 февр. 1820). Список подписавшихся — в книге, на с. 49.

Февраль . . . Апрель. Пушкин «полупроигрывает» в карты, «полупродает» рукопись приготовленного к печати сборника своих стихотворений Н. В. Всеволожскому, оценив ее в 1000 руб.

См. примечание 171. Письма к Я. Н. Толстому, А. А. Бестужеву, Н. В. Всеволожскому и П. А. Вяземскому // *Переписка.* № 40, 90, 108, 119; *Томашевский.* 2. С. 825.

Март, 1. В. Н. Каразин читает в заседании «Вольного общества любителей российской словесности» речь «Об ученых обществах и периодических сочинениях в России», где высказывается за «вышнюю цель» в поэзии, за изображение предметов «более дель-

ных»; осуждая искусство, «которое служит забавою домашних бесед», Каразин имеет в виду Пушкина, Баратынского, Дельвига, Кюхельбекера.

Каразин В. Н. Об ученых обществах и периодических сочинениях в России. СПб., 1820; *Мейлах*. I. С. 53; *Базанов*. С. 166—167.

Март, 2 (?) . . . 11. У Пушкина «пир», на котором он читает свою эпиграмму «〈На Стурдзу〉» («Холоп венчанного солдата»). Присутствуют друзья Пушкина и Греч.

См. Март, 12.

Март, 3. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Спасибо за письмо без числа, но с четырьмя стихами. Первую половину сообщил Сверчку».

ОА. Т. 2. С. 27.

Март, 4 . . . 14. Выход в свет «в самом малом количестве экземпляров» рассуждения В. Н. Каразина «Об ученых обществах и периодических сочинениях в России» (ценз. разр. дано Г. Яценковым 3 марта 1820). Брошюра издана в двух вариантах текста.

См. Март, 1; Март, 15.

Март, 12. В. Н. Каразин записывает в дневник размышления по поводу убийства 11 марта 1801 г. Павла I, говорит об «обманутом и обманываемом каждый день» Александре I, о «поганой армии вольнодумцев, собираемой и комплектуемой под шумок библейских обществ и масонских лож». («Вот, между прочим, эпиграмма Пушкина, которую, восхитаясь, Греч и пересказывая свой у него пир с другими подобными, мне пересказал. Она сочинена на известного кн. Стурдзу («Холоп венчанного солдата. . .»)».

Базанов. С. 174, 417.

Март, 13 . . . 15. В. Н. Каразин сообщает гр. В. П. Кочубею о положении в «ученой республике». Кочубей требует представить «корректуры и стихи (о них также была речь)».

Базанов. С. 175.

Март, 15. Чрезвычайное заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Глинка и Греч предъявляют Каразину обвинение в самовольном напечатании речи, произнесенной в «Обществе» 1 марта, в том, что в части экземпляров, «направленных некоторым особам», напечатаны «мысли особенной важности», что речь «через директора особенной канцелярии министра внутренних дел» направлена Кочубею. В решительной критике Каразина левые члены «Вольного общества» называют его «клеветником, невежею, нарушителем спокойствия и другими именами». Правые (Каразин, Цертелев, Федоров и др., всего 8 человек) отказываются от участия в «Обществе» и покидают собрание.

Мейлах. I. С. 54; *Базанов*. С. 168—169.

Март, 16. В ж. «Невский зритель» (№ 2. С. 92) напечатано: *Дориде (опечатка вместо: Дорида) («В Дориде нравятся и локоны златые»). Подпись: А. П.

Дата: *Могилынский*. С. 392.

Март, 16 . . . 19. Пушкин у А. И. Тургенева читает стихи. Присутствуют Жуковский, Уваров, К. Я. Булгаков и Губарев. Пушкин знакомится с Булгаковым.

РА. 1902. № 11. С. 356 (письмо К. Я. Булгакова А. Я. Булгакову от 19 марта 1820).

Март, 16 (?) . . . 22. В Цензурный комитет «Вольного общества любителей российской словесности» Кюхельбекер представляет свое стих. «Поэты», а Дельвиг — «Поэт» («Что до богов»).

См. Март, 22.

Март, 19. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву о чтении Пушкиным стихов у А. И. Тургенева.

РА. 1902. № 11. С. 356.

Март, 22. Чрезвычайное XI заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Участвуют Ф. Н. Глинка, Дельвиг, Кюхельбекер, Загоскин, А. А. Крылов и др. (всего 16 человек). Кюхельбекер читает свое стих. «Поэты»; в строках, обращенных к Пушкину, которому, как уже известно членам «Общества», грозит ссылка, автор поддерживает его дух (ст. 192—197). Стихотворение «одобрено» и «избрано» к печати.

См. Июнь, 4. *Базанов*. С. 179, 331.

Март, 23. Е. А. Карамзина пишет Вяземскому в Варшаву, что «у г. Пушкина всякий день дуэли; слава богу, не смертоносные, так как противники остаются невредимы» (подлинник на фр. яз.).

СН. 1897. Кн. 1. С. 98.

1820 (?) . Март (?), 26 (?). Страстная Пятница. Пушкин «отрезвляет» Н. В. Всеволожского (в страстную пятницу) и провожает его под руку в церковь театральной дирекции, «да помолишься господу богу и насмотришься на госпожу Овошникову».

Пушкин: Письмо к Н. В. Всеволожскому от 25 . . . 31 октября 1824 г. // *Переписка*. № 108.

Март, 26. Ночь. Пушкин заканчивает шестую песнь *Руслана и Людмилы* и ставит под черновиком дату: «26 ночью».

Пушкин. Т. 4. С. 272.

Март, 26. Пушкин у Жуковского читает шестую песнь «Руслана и Людмилы». Жуковский дарит Пушкину свой портрет (рис. Эстеррейха) с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя

в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820 марта 26 великая пятница».

Плетнев. 1. С. 27; Анненков. 1. С. 54; Бартенев. 4. С. 33—34 отд. отт. (№ 144); Пушкин. Ред. Венгерова. Т. 2. С. 537.

Март, 28. Письмо (отрывок) к Въеземскому в Варшаву. Приводится текст эпиграммы кн. Н. С. Голицына: «Deux grands auteurs, les héros du Parnasse». Сообщение о том, что думает закончить последнюю песнь «Руслана и Людмилы» «на этих днях». «Она мне надоела — потому и не присылаю тебе отрывков».

Переписка. № 12.

Март, 31. В. Н. Каразин пишет письмо Кочубею, заключающее донос на Пушкина.

См. Апрель, 2 и Июнь, 4.

Март (?) . . . Апрель. Н. И. Хмельницкий читает Пушкину свою комедию «Нерешительный, или Семь пятниц на одной неделе».

См. примечание 172.

Пушкин: Письмо к Н. И. Гнедичу от 13 мая 1823 г. // Переписка. № 52.

Апрель, 2. В. Н. Каразин посылает министру внутренних дел Кочубею письмо с предложениями мер, необходимых для прекращения вольнодумства и обеспечения безопасности в России. В письме между прочим указывается, что «в самом лице Царскосельском государь воспитывает себе и отечеству недоброжелателей (. . .) это доказывают почти все вышедшие оттуда. Говорят, что один из них, Пушкин, по высочайшему повелению секретно наказан. Но из воспитанников более или менее есть почти всякий Пушкин, и все они связаны каким-то подозрительным союзом, похожим на масонство, некоторые же и в действительные ложи поступили». Примечание Каразина: «Кто сочинители карикатур или эпиграмм, какие например на двуглавого орла, на Стурдзу, в которой высочайшее лицо названо весьма непристойно и др. Это лицейские питомцы! Кто знакомится с публикою соблазнительными стихотворениями в летах, где честность и скромность наиболее приличны. . . они же».

Базанов. С. 175—177.

Апрель, 2. После записи от 12 марта в дневнике В. Н. Каразина об «армии вольнодумцев», о Пушкине и его эпиграмме на Стурдзу Каразин делает помету: «Для графа В. П. Кочубея надписано» 31 марта 1820, а послано 2 апреля поутру рано».

Базанов. С. 175.

Апрель, 2 . . . 11 (?). Управляющий Министерством внутренних дел гр. В. П. Кочубей докладывает Александру I о письме Каразина.

Из всего письма царя заинтересовывает лишь эпиграмма (вероятно, «Холоп венчанного солдата»).

Базанов. С. 177.

Апрель, 2 ... 11 (?). Петербургский ген.-губ. гр. Милорадович приказывает достать копию оды «Вольность» и «нескольких политических эпиграмм и песен, ходивших под именем Пушкина в городе», что полиции удается «не без труда и издержек».

Анненков. 2. С. 139.

Апрель, 4 ... 10 (?). Пушкин в театре, расхаживая по рядам кресел, показывает литографированный портрет Лувеля со своей надписью: «Урок царям».

См. 1823. Май, 10 и примечание 173. Некоторые выписки из бумаг М. Данилевского (со слов А. Г. Родзянко) // Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне. Лондон, 1861. Кн. 2. С. 104; *Баргенов*. 23. С. 194 (со слов Д. Н. Свербева); *Михайловский-Данилевский*. С. 505 (со слов А. Г. Родзянко); *Вацуро*. 1. С. 58; *Туманский*. С. 250.

Апрель (?), 5 (?) ... 17 (?). «Мне бой знаком — люблю я звук мечей». Стихотворение написано под впечатлением революционного восстания в Испании. Хранилось среди бумаг «Зеленой лампы». Можно предполагать, что эти стихи читались в Обществе.

См. Январь, 31 и примечание 174. *Пушкин*. Т. 2. С. 1076.

Апрель, 8. В заседании «Общества любителей словесности, наук и художеств» читается стих. «К некоторым поэтам» (автор не установлен), направленное против молодых поэтов романтической школы. Имеется в виду и Пушкин.

См. Апрель, 20. Благонамеренный. 1820. № 7. С. 56.

Апрель, 10. В ж. «Сын отечества» (№ 15. С. 120—128) напечатан: *Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан («Уж утро хладное сияло ~ А как наеду — не спущу» — ст. 30—282). Без подписи. После отрывка помета: «Окончание в следующей книжке».

Апрель, 12, 8 час. веч. Каразин у Кочубея по его приглашению. Разговор по поводу письма Каразина от 2 апреля. Кочубей поручает Каразину достать эпиграмму Пушкина (вероятно, «Холоп венчанного солдата»). Каразин уклоняется. Кочубей говорит, что Пушкину приписывают и «подпись к портрету».

См. Май, 9. *Базанов*. С. 177—178.

Апрель, 13. В ж. «Невский зритель» (№ 3. С. 44—52) напечатан: *Отрывок из первой песни поэмы Руслан и Людмила (краткое изложение содержания поэмы; «Руслан на мягкий мох ложится ~ Природа, мудрость и покой!» — ст. 295—519). Подпись: Александр Пушкин.

Дата: *Могиланский*. С. 392.

Апрель, 14 (?)—18. Получение Милорадовичем приказа Александра I сделать у Пушкина обыск и арестовать его. Политический сыщик Фогель, придя к Пушкину в его отсутствие, просит дядьку Пушкина, Никиту Козлова, дать почитать рукописные стихотворения Пушкина, обещая за это пятьдесят рублей. Никита отказывается. Пушкин сжигает часть рукописей. На другой день Пушкина вызывают к Милорадовичу. Встреча Пушкина с Ф. Н. Глинкой на Театральной площади и разговор о происшедшем. Пушкин отправляется к Милорадовичу (Невский проспект, д. 12; дом не сохранился) и заявляет, что бумаги его сожжены, но он сам напишет все стихотворения, распространяющиеся в копиях с его именем, с указанием, что написано им и что ему приписывают. Пушкин заполняет этими стихами (за исключением эпиграммы на Аракчеева) целую тетрадь. Милорадович со смехом читает стихи, выражает сожаление, что Пушкин ничего не написал против Государственного совета (или Сената), и от имени Александра I объявляет Пушкину прощение. На другой день доклад об этом Милорадовича Александру I, который недоволен его поспешным прощением Пушкина.

Ф. Глинка. С. 917—922; Пушкин. С. 528; М. Лонгинов. 6. С. 127—128; Вигель. Ч. 6. С. 10—11; М. Лонгинов. 8. С. 11; Декабрист Тургенев. С. 299 (письмо от 23 апр. 1820); Б. Модзалевский. 18. С. 337 (со слов Я. И. Сабурова); Анненков. 2. С. 139—140; М. Жихарев. С. 198; Яцевич. С. 277—278.

Апрель, 15 (?) . . . 18. Случайно узнав о грозящей Пушкину ссылке в Соловецкий монастырь, Чаадаев едет к Карамзину и просит его заступничества перед имп. Марией Федоровной и гр. Каподистрией. Карамзин исполняет просьбу Чаадаева.

Баргенов. 4. С. 46 отд. отт. (№ 145) (со слов Чаадаева); Баргенов. 5. С. 12 отд. отт. (№ 85) (с его же слов); М. Лонгинов. 8. С. 126—127 (с его же слов); Бодянский. С. 129 (с его же слов); М. Лонгинов. 6. С. 126—128; Шевырев. № 4. С. 619; Ф. Глинка. С. 920—921; Вигель. Ч. 6. С. 11; Анненков. 1. С. 70; Свербеев. 1. Т. 2. С. 387; М. Жихарев. С. 196—199; Анненков. 2. С. 140—141; Оксман. 6. С. 674.

Апрель, 15 (?) . . . 18. Пушкин просит у Карамзина его заступничества перед властями и в ответ на предложение Карамзина не писать против правительства в течение двух лет дает в этом слово.

См. Май, 17 и Июнь, 7. Карамзин. Письма. С. 286—287, 290 (письма от 19 апр. и 7 июня 1820); Баргенов. 4. С. 47 отд. отт. (№ 145); Баргенов. 5. С. 12 отд. отт. (№ 85) (со слов Блудова); Баргенов. 24. С. 306; СН. 1897. Кн. 1. С. 101 (письмо Карамзина к Вяземскому от 17 мая 1820).

Пушкин: Письмо к Жуковскому (20-е числа апр. (не позднее 24-го) 1825) // Переписка. № 164.

Апрель, 15 (?) . . . 18. Карамзин просит имп. Елизавету Алексеевну о смягчении участи Пушкина.

См. Апрель, 19. Бодянский. С. 129; Карамзин. Письма. С. 287.

Апрель, 15 (?) . . . 18. Чаадаев просит И. В. Васильчикова о заступничестве за Пушкина перед Александром I, а Гнедич с этим же обращается к Оленину.

Ф. Глинка. С. 920—921.

Апрель, 16 (?) . . . 18. Царское Село. После объяснения Пушкина с Милорадовичем разговор Александра I с Энгельгардтом о Пушкине. Царь говорит, что «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает. Мне нравится откровенный его поступок с Милорадовичем, но это не исправляет дела». Энгельгардт заступает за Пушкина.

Пушкин. С. 75.

Апрель, 17. В «Сыне отечества» (№ 16. С. 160—165) напечатан: *Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан (окончание, начиная со стиха «Тогда, от ярости немея»). Без подписи.

Апрель, 17. Дерпт. И. Вилламов пишет В. К. Кюхельбекеру, что «сегодня» с Воейковым читал отрывок из «Руслана и Людмилы»: «Не нужно говорить, понравился ли он».

См. Апрель, 10. *Сборники старинных бумаг. Ч. 9. С. 353.*

Апрель, 18 (?) . . . 21 (?). Черновик письма Пушкина к Вяземскому.

См. Апрель, 21 (?). *Переписка. № 13а.*

Апрель, 18 . . . Август (?). Неизвестный пишет пародию «Не за Людмилою Руслан» на стихи третьей песни «Руслана и Людмилы».

См. примечание 175. *Щербачев. С. 106—107.*

Апрель, 19. Карамзин пишет Дмитриеву: «Над здешним поэтом Пушкиным если не туча, то по крайней мере облако, и громоносное (это между нами): служа под знаменами либералистов, он написал и распустил стихи на вольность, эпиграммы на властителей, и проч. и проч. Это узнала полиция etc. Опасаются следствий. Хотя я уже давно, истощив все способы образумить эту беспутную голову, предал несчастного Року и Немезиде, однакож, из жалости к таланту, замолвил слово, взяв с него обещание уняться».

Карамзин. Письма. С. 286—287.

Апрель, 20. В «Благонамеренном» (№ 7. С. 56—58) напечатано стих. «К некоторым поэтам». Подпись: А. Ма—ий. Помета: «1819».

См. Апрель, 8. Дата: *Могиланский. С. 392.*

Апрель, 20. Н. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «О помещении Пушкина (в военную службу) теперь, кажется, нельзя думать. Некоторые из его стихов дошли до Милорадовича, и он на него в претензии. Надеяться должно, однако же, что это ничем кончится».

Шебунин. С. 198; Декабрист Тургенев. С. 299.

Апрель, 21. А. И. Тургенев, приехавший 16 апреля из Москвы, куда уехал 20 марта, пишет Вяземскому в Варшаву, что «на два года

положено хранение либеральным устам его <Пушкина>» и что «из беды, в которую попал, спасен моим <А. И. Тургенева> добрым гением и добрыми приятелями».

ОА. Т. 2. С. 35; Н. Тургенев. *Дневник*. Вып. 3. С. 225, 229.

Апрель, 21 (?). Письмо к Вяземскому в Варшаву. В нем отзыв Катенина по поводу прочитанного ему Пушкиным письма Вяземского от 19—20 февраля 1820 г.; Пушкин высказывается о стихах, относящихся к Катенину в «Послании к Дмитриеву» Вяземского, дает характеристику Катенина как поэта, пишет об отношении к поэзии в современном обществе, об «Унынии» и «Первом снеге» Вяземского, о последних произведениях Жуковского, «в бозе почивающего». «Петербург душен для поэта <...> Поэму свою я кончил <...> Письмо мое скучно, потому что с тех пор, как я сделался историческим лицом для сплетниц Санкт-Петербурга, я глупею и старею не неделями, а часами».

Переписка. № 13.

Апрель, 23. Н. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкина дело кончилось очень хорошо. У него требовали его оды и стихов. Он написал их в кабинете графа Милорадовича. Как сей последний, так и сам государь сказали, что он ничего не должен опасаться и что это ему не повредит и по службе. Он теперь собирается ехать с молодым Раевским в Киев и в Крым».

Шебунин. С. 198; *Декабрист Тургенев*. С. 299.

Апрель, 24 . . . Май, 3. *Юрьеву* («Любимец ветренных Лаис»). Стихотворение адресовано Ф. Ф. Юрьеву.

См. примечание 176. *Геннадии*. Т. 1. С. 185.

Апрель, 25 (?) . . . Май. Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург, что наконец удалось ему увидеть два отрывка из «Руслана и Людмилы». «Дядя В. Л. Пушкин восхищается, но я думаю оттого, что племянник этими отрывками еще не раздавил его».

И. Дмитриев. С. 1117.

Апрель, 28. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин едет к ген. Инзову в Крым и что с ним поступили по-царски «в хорошем смысле этого слова».

ОА. Т. 2. С. 36.

Апрель, 29. Москва. Ф. Ф. Кокошкин пишет П. А. Вяземскому в Варшаву: «Ничего почти не читаю кроме приносимых ко мне худых драматических переводов и еще худших сочинений и совсем бы потерял вкус в прекрасном, если б хоть изредка, как больной майским утром, не лечился произведениями Жуковского, Гнедича, Пушкина м<ладшего> и любезного варшавского поэта <Вяземского>».

ЛН. Т. 58. С. 36.

Апрель, 29 . . . Май, 4. Записка Пушкина к Гнедичу. О просьбе Чаадаева, переданной через отца Пушкина, прийти к нему как можно скорее в связи с новыми слухами, которые нужно предупредить.

Переписка, № 15.

Апрель, 30. Варшава. Письмо Вяземского к Пушкину. Просьба прислать поэму «Руслан и Людмила». О своем намерении написать критику на поэму. О полемике с Катениным; возражение против отнесения к Катенину первых стихов «Послания к Дмитриеву»; отрицательная оценка Катенина. О достоинствах Шаховского; о необходимости бороться за «изящность», о необходимости издавать свой журнал.

Переписка, № 14.

Апрель (?). Петербург (?). Елизавета Вейкарт пишет К. А. Жерве (матери дипломата) в Швейцарию: «Александр Пушкин только что сочинил новую поэму, озаглавленную „Руслан и Людмила“. Говорят, что она прелестна. Если судить по отрывкам, напечатанным в некоторых журналах, стиль ее легок и исполнен изящества, хотя, на мой взгляд, несколько неровен. Но нужно быть снисходительным к восемнадцатилетнему таланту, ибо, как говорят, <ему> не больше. Как только смогу, я Вам пришлю экземпляр. Вы будете иметь удовольствие заставлять эхо Швейцарии повторять звуки Вашей родины» (подлинник на фр. яз.).

ЛН. Т. 58. С. 36.

1820. Апрель—Август (?). Екатеринославская губ. Крестьянские «возмущения» в 250 селах.

Немченко Ю. О. С. Пушкін в Катеринославі. Дніпропетровськ, 1959. С. 13—16.

Май, 1 . . . 3. Москва. Обед у В. Л. Пушкина. Присутствуют А. Я. Булгаков, С. И. Тургенев, М. М. Сонцов, кн. П. И. Шаликов, А. М. Пушкин, В. С. Филимонов, Карнеев и др. Разговор о вызове Пушкина к Милорадовичу.

РА. 1900. № 11. С. 354 (письмо А. Я. Булгакова к К. Я. Булгакову от 4 мая 1820).

Май, 4. Царское Село. Утверждение («Быть по сему») Александром I сочиненного Каподистрией от имени Нессельроде письма (на фр. яз.) Инзову об отправляемом к нему на службу Пушкине. «Письмо это, генерал, имеет целию просить вас принять этого молодого человека под ваше покровительство и просить вашего благосклонного поличения». Характеристика Пушкина. Объяснение его вины: «Несколько поэтических пьес, в особенности же ода на вольность, обратили на Пушкина внимание правительства. При величайших красотах концепции и слога, это последнее произведение запечатлено опасными принципами, наваянными направлением времени или, лучше сказать, той анархической доктриной, которую по

недобросовестности называют системою человеческих прав, свободы и независимости народов (. . .) Его покровители полагают, что его раскаяние искренне и что, удалив его на некоторое время из Петербурга, доставив ему занятие и окружив его добрыми примерами, можно сделать из него прекрасного слугу государству или, по крайней мере, писателя первой величины. . .» На подлиннике сверху номер: «839. 5 мая 1820 от графа Каподистриа».

Поливанов. С. 238—242.

Май, 4. Приказ Нессельроде, во исполнение высочайшего повеления, «коллежскому секретарю Пушкину, отправляемому к главному попечителю колонистов южного края России, ген.-лейт. Инзову выдать на проезд тысячу руб. ассигнациями из наличных в коллегии на курьерские отправления денег».

Поливанов. С. 238.

Май, 4. Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург об обеде у В. Л. Пушкина.

См. Май, 1 . . . 3. РА. 1900. № 11. С. 354—355.

Май, 4 (?) . . . 5 (?). Письмо Пушкина к Чаадаеву. Ответ на несохранившееся письмо: «Мой милый, я заходил к тебе, но ты спал; стоило ли будить тебя из-за такой безделицы».

См. примечание 177. Переписка. Разд. «Dubia». № 1.

Май, 5. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Участь Пушкина решена. Он завтра отправляется курьером к Инзову и останется при нем. Мы постараемся отобрать от него поэму, проч (итаем) и предадим бессмертию, то есть, тиснению. Он стал тише и даже скромнее et, pour ne pas se compromettre (чтобы себя не компрометировать), даже и меня в публике избегает».

ОА. Т. 2. С. 37.

Май, 5. Нессельроде подписывает письмо о Пушкине на имя Инзова, сочиненное Каподистрией и утвержденное Александром I.

Поливанов. С. 240.

Май, 5. Пушкин получает подорожную на проезд «по надобностям службы к главному попечителю колонистов Южного края России, генерал-лейтенанту Инзову».

ПД, ф. 244, оп. 3, № 148; Соловьева О. С. Новые данные об автографах Пушкина // Временник. 1962. С. 17—18; Лифарь С. Моя зарубежная пушкиниана. Париж, 1966. С. 164, 173.

Май, 5 (?). Письмо С. Л. Пушкина к Жуковскому. Горячо благодарит его, Карамзина и А. И. Тургенева за хлопоты по делу Пушкина. «Что касается графа Милорадовича, то я не знаю, увидя его, брошусь ли я к его ногам или в его объятия».

Оксман. 7. С. 191.

Май, 6. Каподистрия, извещая в депеше Инзова о предстоящем назначении его наместником Бессарабии, пишет, что он поручает молодому Пушкину доставить эту депешу. «Он приедет к вам курьером» (подлинник на фр. яз.).

Оксман. 4. С. 163.

Май, 6. А. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин завтра едет к Инзову. Государь велел написать всю его историю, но он будет считаться при Каподистрии».

Шебунин. С. 198.

Май, 6 (?). Отъезд Пушкина в сопровождении дядьки Никиты Козлова из Петербурга в Екатеринослав с Дельвигом и П. Л. Яковлевым, провожающими Пушкина до Царского Села.

См. примечание 178. *Гаевский. 3. С. 7* (со слов М. Л. Яковлева); *Бартенев. 5. С. 13* отд. отт. (№ 85).

Май, 7. Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Пушкин-поэт, поэтов племянник, вчера уехал в Крым. Скажи об этом поэту-дяде».

РА. 1902. № 11. С. 365.

Май, 7. Петербург. Ек. Н. Раевская в приписке к письму к А. Н. Раевскому в Киев объясняет, почему посылает письмо по почте: «Мама забыла послать это письмо с Пушкиным» (подлинник на фр. яз.).

Гершензон. 1. № 10. С. 302; ГБЛ, ф. 244, карт. 3614, ед. хр. 4, л. 21, об.

Май, 7. Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу: «Растолкуй мне историю Пушкина».

ОА. Т. 2. С. 37.

Май, 7 (?). Пушкин проезжает через г. Лугу (140 в. от Петербурга).

Май, 7—13. Петербург. Рукопись «Руслана и Людмилы», оставленную Пушкиным у брата, последний с С. А. Соболевским przygotowляет к печати. Большого труда стоит разбор шестой песни, оставленной в не переписанном виде.

Бартенев. 5. С. 24 отд. отт. (№ 88) (со слов С. А. Соболевского); *Березин-Ширяев Я. Ф. Мое знакомство и переписка с С. А. Соболевским // РА. 1878. № 11. С. 381.*

Май, 8. Петербург. А. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин ускакал к Инзову курьером; пробудет с ним несколько времени и потом будет при Капод(истрии), если исправится. О нем сообщено Инзову все, что известно было (. . .) Стихов П(ушкина) сообщать нельзя. Можно повредить и ему и себе теперь».

Шебунин. С. 198.

Май, 8 (?). Пушкин проезжает через г. Порхов (133¹/₄ в. от г. Луги).

Май, 9. Петербург. Каразин записывает в дневнике: «9 мая 1820 года в 11 часов пополудни. Запишу, и для чего же не записать: сегодня, сейчас, слышал я от А. Ф. Лабзина следующую катреню, якобы соч(иненную) также Пушкиным.

Православный государь!
 Наших бед виновник.
 Полно братцы! . . Он не царь —
 Много, что полковник.

Последнее полустишие кто-то иначе пересказывал. Смысл тот: „Плохой царь, но славный полковник“. Не о сем ли сказывал мне гр. Вик(тор) Пав(лович) Кочубей, говоря по поводу моей ему бумаги: „Сказывают-де и подпись к портрету сочинена“».

См. примечание 179. *Базанов*. С. 185.

Май, 9 (?). Пушкин проезжает через г. Великие Луки (187¹/₄ в. от г. Порхова).

Май, 9 (?) . . . 10 (?). Пушкин проезжает через губ. г. Витебск (162¹/₂ в. от г. Великие Луки).

Май, 10 (?) . . . 11 (?). Пушкин проезжает через г. Оршу (75³/₄ в. от Витебска).

Май, 11. Петербург. Н. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин уехал отсюда курьером к генералу Инзову, который, как говорят, будет на месте Бахметьева».

Шебунин. С. 198; *Декабрист Тургенев*. С. 302.

Май, 11 (?) . . . 12 (?). Пушкин проезжает через г. Могилев (71³/₄ в. от Орши).

Май, 12. Царское Село. Пожар в Екатерининском дворце. Сгорает половина дворца и помещение Лицея.

Карамзин. Письма. С. 287—288; *РА*. 1902. № 11. С. 366—367; *Кобеко*. 1. С. 91; *Гастфрейд*. 2. Т. 2. С. 25—26 (письмо Е. А. Энгельгардта к Матюшкину от 10 сент. 1820).

Май, 12 . . . 15. Возвращаясь из Бессарабии в Петербург, Пущин на одной из станций между Черниговом и Могилевом узнает от зрителя, что накануне на этой станции был поэт Пушкин проездом из Петербурга в Екатеринослав; ехал он на перекладной, в красной русской рубашке, в опояске, в поярковой шляпе. Пущин пишет: «Проезжай Пушкин сутками позже до поворота на Екатеринослав, я встретил бы его дорогой, и как отраднo было бы обнять его в такую минуту!»

Пущин. С. 74—75.

Май, 13 (?) . . . 14 (?). Пушкин проезжает через Чернигов (204¹/₄ в. от Могилева).

Май, 14. Петербург. Жуковский подает в Цензурный комитет поэму Пушкина «Руслан и Людмила».

Дата: *Модильянский*. С. 392.

Май, 14 (?) . . . 15 (?). Пушкин проезжает через Киев (147 в. от Чернигова). Останавливается у Раевских. Обедает с Л. В. Давыдовым, братом Дениса Давыдова.

См. примечание 180. *Кюхельбекер. Отрывок из путешествия*. Ч. 2. С. 63.

Май, 15. Петербург. Ценз. разр., данное Тимковским на книгу: Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. СПб., 1820.

Май, 15. С. Семердино (близ Сергиева Посада). А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Зачем и с кем поехал молодой Пушкин в Крым?»

РА. 1900. № 11. С. 359.

Май, 15 (?) . . . 16 (?). Пушкин проезжает через Золотоношу (148 в. от Киева).

Май, 16 (?) . . . 17 (?). Пушкин проезжает через Кременчуг (126 в. от Золотоноши).

Май, 17. Петербург. Расписка С. Л. Пушкина в получении 1000 руб. от Жуковского за издание «Руслана и Людмилы» для пересылки Пушкину в Екатеринослав.

Оксман. 7. С. 195.

Май, 17. Царское Село. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин, быв несколько дней совсем не в пиитическом страхе от своих стихов на свободу и некоторых эпиграмм, дал мне слово уняться и благополучно поехал в Крым месяцев на пять. Ему дали рублей 1000 на дорогу. Он был, кажется, тронут великодушием государя, действительно трогательным. Долго описывать подробности, но если Пушкин и теперь не исправится, то будет чортом еще до отбытия своего в ад. Увидим, какой эпилог напишет он к своей поэмке».

СН. 1897. Кн. 1. С. 101.

Май, 17 (?) . . . 18 (?). Приезд Пушкина в Екатеринослав (146 в. от Кременчуга). Поселяется в местности Мандрыковка, в доме Краконины (не сохранился).

Мекленбург. С. 3; Татаренко В. Письмо в редакцию // Приднепровский край. 1899. 27 февр., № 413; Воеводин А. П. Письмо в редакцию // Там же. 3 марта, № 416; *Цявловский*. 5. С. 47—51.

Май, 17 (?) . . . 24 (?). Пушкин с Никитой Козловым смотрят, как два скованных арестанта, побочные сыновья помещика Засорина, спасаются вплавь через Днепр.

Бартенев. 5. С. 17—18 отд. отт. (№ 85) (со слов В. П. Горчакова, передавшего рассказ Пушкина); *Мекленбургцов*. С. 3; *Цявловский*. 5. С. 47—48.

Пушк и н: Братья разбойники; Опровержение на критики; Письмо к П. А. Вяземскому от 11 ноября 1823 г. // *Переписка*. № 64.

Май, 17 (?) . . . 24 (?). Пушкин будто бы появляется в гостиной губ. В. Л. Шемиота в каком-то костюме, шокирующем хозяйку.
Фадеев. С. 400.

Май, 17 (?) . . . 25. К Пушкину являются профессор екатеринославской семинарии Андрей Степанович Понятовский и местный помещик Сергей Сергеевич Клевцов, с тем чтобы увидеть «славного поэта».

Пу л е М. Ф. де. Анекдот о Пушкине // *РА*, 1879. № 9. С. 135—136.

Май, 17 (?) . . . 28. Знакомство и начало общения с главным попечителем и председателем Комитета об иностранных поселенцах южного края России И. Н. Инзовым.

См. Май, 21.

Май, 17 (?)—Июнь, 5. Находясь в Екатеринославе и проезжая по Земле Войска Донского, Пушкин, вероятно, слышит о крестьянских волнениях в Екатеринославской губернии и на Дону, начавшихся еще в 1818 г. и подавляемых военной силой.

История СССР / Под ред. М. В. Нечкиной. 2-е изд. [М.], 1946. Т. 2. С. 119—120.

Пушк и н: Замечания на черноморских и донских казаков (не сохранились); Письмо к Л. С. Пушкину от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Май, 18. Петербург. В ж. «Невский зритель» (№ 4. С. 66—68) напечатаны: *Кюхельбекеру («В последний раз, в тиши уединенья»). Подпись: А. П. Помета: «Лицей, 9 июня 1817»; *Мадригал М. . . ой («О вы, которые любовью не горели»). Без подписи; *К прелестнице («К чему нескромным сим убором»). Подпись: А. П.

Дата: *Могилянский*. С. 393.

Май, 19. Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Был у меня брат Василия Львовича (. . .) Приехал просить переслать сыну денег через Инзова».

См. Май, 17. *РА*. 1902. № 11. С. 369.

Май, 19. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «О Пушкине уведомлю после, а письмо твое к нему пошлю с первою почтою».

ОА. Т. 2. С. 38.

Май, 20 (?)—31 (?). Приехавший из Бессарабии в Петербург

И. И. Пущин разузнает подробности истории высылки Пушкина в Екатеринослав. Е. А. Энгельгардт рассказывает ему о своем разговоре с Александром I.

Пущин. С. 75.

Май, 21. Инзов пишет Каподистрии: «С Пушкиным я не успел еще короче познакомиться, но замечаю, однакож, что не испорченность сердца, но по молодости необузданная нравственностью пылкость ума причиною его погрешностей; я постараюсь, чтобы советы мои не были бесплодны, и буду держать его более на глазах».

Оксман. 4. С. 165.

Май, 21. Петербург. В ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (№ 4. С. 71—78) напечатано стих. «Поэты». Подпись: В. <Кюхельбекер>. Ст. 192—197 обращены к «певцу Руслана» — Пушкину.

См. Март, 22. Дата: Могиланский. С. 392.

Май, 21. Петербург. Заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. на имя Ф. М. Росина ввиду неуплаты предъявлено нотариусу Л. Иевлеву и записано в книгу под № 349.

См. 1819. Декабрь, 5. Мацевич. 1. С. 501.

Май, 24. Петербург. Семнадцатое заседание «Вольного общества любителей российской словесности». «Читается „Руслан и Людмила“ (поэма), I песнь. Соч. А. Пушкина. Дост(авлено) Н. И. Гречем. Возвращена г. автору по представлению Н. И. Греча».

Базанов. С. 335.

Май, 24 (?) . . . 26 (?). Выкупавшись в Днепре, Пушкин заболевает лихорадкой.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // Переписка. № 16.

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать один год. Поздно вечером, его, больного, навещают Н. Н. Раевский-старший с сыном Николаем и врачом Е. П. Рудыковским. Раевские, проездом из Киева на Кавказ, остановились у бывшего губернатора И. Х. Карагеорги.

Рудыковский. С. 273.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // Переписка. № 16.

Май, 28. С разрешения Инзова отъезд утром больного Пушкина с Раевскими — Николаем Николаевичем-старшим, Николаем Николаевичем-младшим, Марией Николаевной и Софьей Николаевной, гувернанткой Мятен, компаньонкой Анной Ивановной, французом Фурнье и врачом Е. П. Рудыковским на Кавказские Минеральные воды. Едут в двух каретах и коляске, в которой помещаются Пушкин с Н. Н. Раевским-младшим; затем Пушкин пересаживается в карету

к генералу. Близ Александровска (ныне Запорожье; 82 в. от Екатеринослава) переправа через Днепр.

См. примечание 181. *Гершензон*. 2. С. 299 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской 13 июня 1820); *М. Волконская*. С. 61—62; *Баргенов*. 5. С. 18 отд. отт. (№ 85) (со слов М. Н. Волконской); *Цявловский*. 10. С. 496 (с ее же слов).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Май, 28 . . . Июнь, 9. Иркутск. Ген.-губ. Сибири М. М. Сперанский, беседа с членом экспедиции по изучению Ледовитого моря мичманом Ф. Ф. Матюшкиным, говорит «о Лицее, Пушкине, „Руслане и Людмиле“».

(Корф М.) Жизнь графа Сперанского. СПб., 1861. С. 220 (публикация отрывка из записок Матюшкина).

Май, 29. Пушкин с Раевскими проезжают через г. Мариуполь (198 в. от Александровска). На почтовой станции Безыменная (в 27 в. от Мариуполя), «на первой почте за Мариуполем» их угощает завтраком жена управляющего феодосийской складочной таможней П. В. Гаевского.

Гершензон. 2. С. 299 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820).

Май, 29. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 22) сообщение о казни в Мангейме 8(20) мая убийцы А. Коцебу Карла Занда.

Май, 29 . . . Июнь, 3 (?). Екатеринослав. В письме к К. Я. Булгакову Инзов сообщает о получении им 1000 руб., посланных Пушкину, которые Инзов отправит на Кавказские воды, и об отъезде Пушкина с ген. Раевским. «При okazji прошу сказать об оном графу Ивану Антоновичу Каподистрии. Я надеюсь, что за сие меня не побранит и не назовет баловством: он малый, право, добрый, жаль только, что скоро кончил курс наук: одна ученая скорлупа останется навсегда скорлупою».

РА. 1863. № 12. С. 900.

Май, 30. Утром между почт. ст. Самбек (79¹/₂ в. от Безыменной, 17 в. от Таганрога) и Таганрогом М. Н. и С. Н. Раевские, англичанка-гувернантка, няня и компаньонка выходят из кареты и любятюся морем. Пушкин смотрит, как Мария Николаевна бегаёт по берегу, гоняясь за волнами.

М. Волконская. С. 62.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я помню море пред грозкою: / Как я завидовал волнам, / Бегущим бурной чередою / С любовью лечь к ее ногам!» (гл. I, строфа XXXIII).

Май, 30. Утром приезд Пушкина с Раевскими в г. Таганрог. Обед у градоначальника П. А. Палкова, у которого и ночуют (теперь ул. III Интернационала (б. Греческая), д. 40, на углу Некрасовского (б. Дворцового) пер. В этом доме через пять лет умер Александр I).

Гершензон. 2. С. 299 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820); *Базилевич В. М. Пушкин в Таганроге. Таганрог, 1940. С. 7—8.*

Май, 30. Москва. А. Г. Глаголев пишет резкий отзыв на отрывки из «Руслана и Людмилы», помещенные в «Сыне отечества» (№ 15, 16).

См. Июнь, 28.

Май, 31. Рано утром отъезд Пушкина с Раевскими из Таганрога в г. Ростов. Проезжают этот город и Нахичевань и останавливаются на ночлег в станице Аксай (устье р. Аксай при впадении ее в Дон).

Гершензон. 2. С. 299—300 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820).

Май. Петербург. *Ю—ву (Юрьеву) («Любимец ветреных Лаис»). Без подписи. Напечатано в нескольких экземплярах без цензуры и указания года и места печатания на сложенном в четвертку листе ватманской бумаги с водяным знаком «1819».

Садиков. С. 267.

Май . . . Июнь (?). Петербург. Выход в свет ч. 1 «Месяцеслова с росписью чинов» на 1820 г., где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств», значится А. С. Пушкин (с. 690).

Июнь, 1. Утром отъезд Пушкина с Раевскими из станицы Аксай в г. Новочеркасск. Обед у атамана Войска Донского А. К. Денисова. Отъезд на шлюпке по р. Аксай в станицу Аксай. По пути останавливаются на даче Е. Д. Орловой, где встречаются с ген. А. П. Орловым. В Аксай приплывают «ночью довольно поздно». У Пушкина новый приступ лихорадки.

Гершензон. 2. С. 300 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820); *Рудыковский. С. 273.*

Июнь, 2. Рано утром отъезд Пушкина с Раевскими из станицы Аксай на шлюпке по р. Дон в станицу Старочеркасск. После осмотра Старочеркасска переправляются через Дон на его левый берег и выезжают на тракт Новочеркасск—Ставрополь.

Гершензон. 2. С. 300 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820).

Июнь, 3. Москва. В. Л. Пушкин пишет П. А. Вяземскому в Петербург: «Племянник мой уехал в Екатеринослав; жалею, что ты не застал его в Петербурге. Читал ли ты некоторые отрывки из его поэмы, напечатанные в петербургских журналах? и что ты о них думаешь?»

А. Ильин-Томич. С. 153.

Июнь, 4. Пушкин с Раевскими проезжают г. Ставрополь и оста-

навливаются ночевать из-за сильной грозы и дождя на ст. Саблинской (40 в. от г. Георгиевска).

Гершензон. 2. С. 301 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820); *Радожицкий* И. Дорога от реки Дона до Георгиевска на пространстве 500 верст // *ОЗ.* 1823. № 41, сентябрь. С. 343—375.

Июнь, 4. Петербург. В письме к министру внутренних дел гр. В. П. Кочубею в подтверждение того, что он «не сказал ничего лишнего в бумаге» своей 31 марта, В. Н. Каразин сообщает, что в некоторых журналах напечатаны произведения, имеющие отношение к высылке Пушкина из Петербурга. «Безумная эта молодежь хочет блеснуть своим неуважением правительства». Каразин ссылается на стих. Кюхельбекера «Поэты»: «Поелику эта пьеса была читана в обществе непосредственно после того как высылка Пушкина сделалась гласною, то и очевидно, что она по сему случаю написана». Приведя стихи о «святом братстве» из стих. Пушкина «Кюхельбекеру», Каразин замечает, что хотя стихи и подписаны «9 июня 1817 г.», но сделано это с целью отвратить внимание цензуры. «Нравственность этого „святого братства“ и союза вы изволите увидеть из других номеров при сем приложенных, как то из „Благонамеренного“, стр. 142 в пьесе Баратынского „Прощание“, из „Невского зрителя“, № 3, стр. 56 „Послание“ («Послание к б. . . Дельвигу» Е. Баратынского) и № 4, стр. 68 „К прелестнице“ (А. Пушкина) (. . .) Вообразите, что все это пишут и печатают не развратники, запечатленные уже общим мнением, но молодые люди, едва вышедшие из царских училищ, и подумайте о следствиях такого воспитания! Я на это, на это только ишу обратить внимание ваше».

Бычков А. Ф. Мнения современников об А. С. Пушкине и его произведениях: В. Н. Каразин и А. С. Пушкин // *РС.* 1899. Май. С. 277—279.

Июнь, 5. Приезд Пушкина с Раевскими в г. Георгиевск. Обед у начальника Кавказской линии ген. К. Г. Сталя, у которого и ночуют.

Гершензон. 2. С. 301 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820).

Июнь, 5. Во время проезда Раевских из Екатеринослава в Пятигорск обыватели в городах встречают Н. Н. Раевского-старшего с почетом, выходя с хлебом-солью. При таких встречах ген. Раевский шутя говорит Пушкину: «Прочти-ка им свою оду», разумея «Вольность».

Баргнев. 5. С. 18 отд. отт. (№ 85) (со слов М. Н. Волконской); *Цявловский.* 10. С. 496 (то же).

Июнь, 5. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 23. С. 145—151) напечатана рецензия на книгу «О греческой антологии». Подпись: Вильгельм Кюхельбекер. Не зная, кто переводчик помещенных в книге стихотворений, но, судя по качеству переводов, рецензент

предполагает, что переводы принадлежат Батюшкову или «молодому певцу Руслана» (с. 146).

Июнь, 6. Приезд Пушкина с Раевскими на Горячие воды (Пятигорск) в нанятый для Раевских дом, где живет А. Н. Раевский.

См. примечание 182. *Лернер*. 1. С. 441 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 7 июня 1820); *Архив Раевских*. Т. 1. С. 219—220 (письмо Н. Н. Раевского-младшего к матери от 7 июня 1820); *Гершензон*. 2. С. 301 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820); Рогов В. Я. Когда Пушкин впервые прибыл в Пятигорск? // *Временник*. 1980. С. 94—96.

Июнь, 6—Июль, 3. Пушкин близко сходится с А. Н. Раевским.

Пушкин: Путешествие в Арзрум во время похода 1829 г.: «Здесь бывало сживал со мною А. Р(аевский), прислушиваясь к мелодии вод» (гл. 1).

Июнь, 7. Константиногорск. В письме к матери Н. Н. Раевский-младший сообщает, что «вчера» они приехали на «воды»; проводят время в приятном обществе брата Александра, Фурнье и Пушкина (подлинник на фр. яз.).

См. примечание 182. *Архив Раевских*. Т. 1. С. 219—220.

Июнь, 7. Царское Село. Карамзин пишет Дмитриеву: «В прежних письмах я забыл сказать тебе, что ты, по моему мнению, не отдаешь справедливость таланту или *поэмке* молодого Пушкина, сравнивая ее с Энеидою Осипова: в ней есть живость, легкость, остроумие, вкус; только нет искусного расположения частей, нет или мало интереса; все сметано на живую нитку. Его простили за эпиграммы и за оду на вольность; дозволили ему ехать в Крым и дали в дорогу 1000 р. Я просил об нем из жалости к таланту и молодости: авось будет рассудительнее; по крайней мере дал мне слово *на два года!*»

Карамзин. Письма. С. 290.

Июнь, 7 . . . 14 (?). Пушкин, сидя на куче бревен во дворе в Константиногорске, вписывает в книгу приезжих, присланную комендантом, врача Рудыковского как «лейб-медика», а себя как «недоросля». Раевский-старший «порядочно журит» за это Пушкина.

Рудыковский. С. 274.

Июнь, 7 . . . Июль, 2. Пушкин знакомится с Г. П. Ржевским, которому читает свои стихи.

Ржевский Г. Новые басни и разные стихотворения. СПб., 1827. С. 43 (стих. «Записка, написанная к А. С. Пушкину на Кавказе у горячих вод прежде, нежели он читал мне стихи свои»).

1820. Июнь, 7 (?) . . . 1823. В лотерею, устраиваемую Раевскими, Пушкин отдает для розыгрыша свое кольцо, которое выигрывает М. Н. Раевская.

Волконский Сергей. О декабристах: (По семейным воспоминаниям). Пб., 1922. С. 42.

Июнь, 8 . . . 13. Поездки Пушкина с Раевскими из Пятигорска в шотландскую колонию и «на железный горячий ключ, в Бештовой горе находящийся».

Гершензон. 2. С. 301—302 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820); *Бартенев. 5. С. 19* отд. отт. (№ 88) (со слов неназванной М. Н. Волконской); *Цявловский. 10. С. 496* (с ее же слов).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка. № 16.*

Июнь, 9. А. Н. Раевский в письме к Ек. Н. Раевской в Киев (?) сообщает: «Я провожу время с Пушкиным и Николаем» (подлинник на фр. яз.).

ГБЛ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3613, ед. хр. 1, л. 25, об.

Июнь, 15. «1820. 15 июня. Кавказ» — помета на первой странице записной книжки Пушкина *ПД, № 830.*

Л. Модзалевский. 1. С. 19.

Июнь, 15. Петербург. Указ Александра I о назначении Инзова полномочным наместником Бессарабской области.

Оксман. 4. С. 164.

Июнь, 20. Раевских навещает чиновник английской миссии в Персии Уиллок (Willock).

Вейденбаум. С. 320 (донесение Красовского Ермолову от 1 июля 1820).

Июнь, 20. Петербург. П. Я. Чаадаев в письме к кж. Щербатовой (не найдено) упоминает о подаренном ему Пушкиным в Царском Селе кольцо.

См. Январь . . . Май, 5. Голлербах Э. Кольцо Чаадаева: Историко-литературный очерк // *Жизнь искусства. 1919. 10 апр. (28 марта), № 115. С. 1—3; Лернер. 8. С. 395.*

Июнь, 20 (Июль, 2). Начало революции в Неаполе. Восстание Бурбонского конного полка под начальством ген. Гульельмо Пепе.

Июнь, 21. Уиллока в доме А. П. Макеевой навещают поручик л.-гв. Гренадерского полка кн. С. И. Мещерский, Н. Н. Раевский-младший и Пушкин. Все вместе гуляют и обедают у Раевских.

Вейденбаум. С. 320 (донесение Красовского Ермолову от 1 июля 1820).

Июнь, 21. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Каченовский в последнем номере своего журнала грянул на моего племянника, но критика московского Фрерона не умалит дарований нашего молодого поэта. Я надеюсь, что пребывание его в Екатеринославе будет для него полезно и радуюсь сердечно, что г. Капо-Дистрия к нему хорошо расположен».

ЦГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 119.

Июнь, 27. Петербург. Д. Н. Блудов в письме к И. И. Дмитриеву, жалуясь на «плачевное состояние русской литературы», на то, что

«все вянет или завяло, все в каком-то сне», посетовав на молчание «первого из наших поэтов», Дмитриева, пишет: «Пушкин молчит».

Ковалевский Е. Г. Граф Блудов и его время. СПб., 1866. С. 238.

Июнь, 27 (Июль, 9). Торжественное вступление в Неаполь оставших войск во главе с Пепе и народа.

Июнь, 28. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 11. С. 213—220) помещена статья «Еще критика. (Письмо к редактору)». Подпись: Житель Бутырской слободы (А. Г. Глаголев). Под текстом помета: «30 мая». Резко отрицательный отзыв об отрывках из «Руслана и Людмилы» (с. 216—220), напечатанных в «Сыне отечества» (№ 15, 16).

См. примечание 183. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 11, об.

Пушкин: Предисловие ко второму изданию поэмы «Руслан и Людмила».

Июнь, 29—Июль, 15 (?). Общение с Аполлоном Никифоровичем и Николаем Никифоровичем Мариными.

А. С. Пушкин и его литературное окружение: Портреты и рисунки / Ред. и вступит. ст. И. С. Зильберштейна. М., 1938. С. 45, 75; *Марин.* С. 490.

Июнь (?) ... Август (?). Неаполь. Батюшков, прочитав стих Пушкина «Юрьеву» («Любимец ветреных Лаис»), судорожно сжимает в руках листок со стихотворением и произносит: «О! как стал писать этот злодей!».

Анненков. 1. С. 55.

Июнь ... Сентябрь. Петербург. Ф. М. Росин представляет в Приказ общественного призрения заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. и просит взыскать с Пушкина эту сумму с процентами.

См. Май, 21. *Мацевич.* 1. С. 499—500.

1820. Июнь ... 1826. Август. «Что-то грезит Баратынский».

1820. Июнь ... 1827. Август. *Русскому Геснеру.* Эпиграмма направлена, по-видимому, против В. И. Панаева.

См. примечание 184.

Июль, 1 (13). Неаполь. Король обеих Сицилий Фердинанд I присягает на верность конституции.

Июль, 3. Приезд Пушкина с Раевскими из Горячих вод в Железноводск. Поселяются в калмыцких кибитках.

Гершензон. 2. С. 302 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 6 июля 1820); *Бартенев.* 5. С. 19 отд. отт. (№ 88) (со слов неназванной М. Н. Волконской); *Цявловский.* 10. С. 496 (с ее же слов).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка.* № 16.

Июль, 8. Киев. М. Ф. Орлов отвечает А. Н. Раевскому на письмо с Кавказа: «Без твоего письма мы бы ничего не знали о бунте

в Имеретии <...> Юному Аруету Пушкину мой поклон» (подлинник на фр. яз.).

Гершензон. I. № 10. С. 308; М. Ф. Орлов. С. 226.

Июль, 10 (?) ... 15 (?). Петербург. Гнедич пишет Жуковскому: «Пушкина поэма — *finis!* только окончится виньетка, которую рисовал Алек(сей) Н. Оленин (Эге? а ты, друг, и не подозревал) и которая уже гравировается».

Из бумаг В. А. Жуковского // *РА. 1875. № 11. С. 365* (здесь неверная датировка).

Июль, 11. Петербург. Ф. Ф. Юрьев посылает А. В. Всеволожскому в Москву напечатанное на отдельном листке стих. Пушкина «Любимец ветреных Лаис», которым Пушкин «чествует» Юрьева перед своим отъездом из Петербурга.

Садиков. С. 268.

Июль, 15 (?) ... 31. Пушкин с одним из Раевских во время остановки у духанщика после прогулки в горы слушает рассказ старого инвалида о его пребывании в плену у черкесов. Рассказ этот дает материал Пушкину для поэмы «Кавказский пленник».

См. примечание 185. Мордовцев Д. Железом и кровью // *Наблюдатель. 1894. Июнь. С. 26—33.*

Июль, 15 (?) ... 31. Пушкин и Е. П. Рудыковский воспевают нарзан: первый — стихами, второй — прозой.

Шербина В. Из семейного архива // *Киевская старина. 1892. Май. С. 195* (стихи Рудыковского, в которых он вспоминает об этом).

Июль, 23. Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «На сих днях явится в свет поэма молодого Пушкина. Не смею послать вам ее, ибо вы, как слышу, осудили ее по отрывкам почти на ничтожество».

РА. 1867. № 4. С. 656.

Июль, 24 ... Август, 10. Петербург. Выходит в свет: *Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии Н. Греча. 1820. 8°. 142 стр. (Приложена гравюра (рис. И. Иванов, грав. М. Иванов), изображающая несколько сцен из поэмы по наброску А. Н. Оленина). Первая книга Пушкина.

Июль, 26. Пушкин с Раевскими в Кисловодске.

Лернер. I. С. 441 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 26 июля 1820).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка. № 16.*

Июль, 26. «Эпилог поэмы Руслан. Кавказ 26 июля 1820» — помета над беловым автографом эпилога к «Руслану и Людмиле».

Л. Модзалевский. I. С. 19.

Июль, 26 . . . Август, 5 (?). «Аптеку позабудь ты для венков лавровых». Стихотворение обращено предположительно к Е. П. Рудиковскому.

Соч. и письма Пушкина / Под ред. П. О. Морозова. СПб., 1903. Т. 1. С. 581.

Июль, 27. Д. М. Волконский записывает в дневнике: «Здесь (в Кисловодске) на водах сын Серг. Львовича Пушкина; он за вольнодумство и ругательные стихи выслан из Петербурга в Екатеринославль, а взят сюда Раевским; он имеет большое дарование писать стихи».

Волконский Д. М. Дневник / Коммент. А. Г. Тартаковского // Знамя. 1987. № 8. С. 151.

Июль, 31. Переезд Пушкина с Раевскими из Кисловодска в Константиногорск.

Лернер. 1. С. 441 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 26 июля 1820).

Июль, 31. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 31. С. 228—232) напечатана статья «К издателю Сына отечества». Подпись:евъ. Под текстом помета: «Москва». Резкая отповедь на статью Глаголева в «Вестнике Европы».

См. Июнь, 28.

Июль . . . Сентябрь. Эпиграммы: «На Каченовского» («Хаврониос! ругатель закоснелый»); «Когда б писать ты начал сдуру»; «Как брань тебе не надоела?».

Бартенев. 6. С. 1528.

Июль . . . Декабрь (?). Выписка названий месяцев года у древних славян из «Истории государства Российского» Карамзина.

Рукою П. С. 484.

1820. Июль . . . 1821. Январь. Запись стихов из «Ада» Данте: «Ed ella a me: nessun maggior dolore. . .» («И она мне: нет сильнее скорби. . .»).

Рукою П. С. 483.

Август, 2. Знакомство в Пятигорске с писателем Г. В. Гераковым, учителем в семье Воронцовых. Перед ужином беседа («час времени») Геракова с Пушкиным и А. Н. Мариным.

Гераков. 1. С. 99, 100.

Август, 2. Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Позвольте дружески попенять вам, что не прислали ко мне „Руслана“. Я не уничтожил ее, а только отозвался, что в напечатанных отрывках еще ничего не видел чудесного или необычно-

венно хорошего. Может быть, в целом она и прекрасна; по крайней мере я искренно того желаю».

См. Июль, 23. *И. Дмитриев*. С. 1125; ОА. Т. 2. С. 427 (примеч.).

Август, 5 . . . 6. Отъезд Пушкина с Раевскими из Пятигорска в Крым.

См. примечание 186. *Гераков. 1*. С. 103.

Август, 8. Пушкин с Раевскими проезжают г. Ставрополь, Владимирский редут, станцию при р. Безымянной, Прочный окоп (отсюда едут правым берегом Кубани), Царицынский редут. Их сопровождает отряд в 60 казаков с пушкой.

Пушк и н: Письмо к брату от 24 сентября 1824 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 8. Пушкин с Раевскими в Темижбеке, где с ними встречается Гераков.

См. примечание 187. *Гераков. 1*. С. 103.

Август, 8. Во втором часу пополудни Раевские, Пушкин и Гераков выезжают в Кавказскую крепость (12 в. от Темижбека), где обедают и ужинают у коменданта и командира Навагинского полка — подполковника Александра Федоровича Урнежевского. По-видимому, здесь же и ночуют.

См. примечание 188. *Гераков. 1*. С. 104.

Август, 9. Пушкин с Раевскими и Гераковым обедают и ужинают у коменданта Кавказской крепости подполковника Александра Федоровича Урнежевского.

См. примечание 188. *Гераков. 1*. С. 104.

Август, 10. Пушкин с Раевскими и Гераковым в сопровождении А. Ф. Урнежевского и отряда казаков с пушкой проезжают Казанский редут, Тифлисский редут, Ладожский редут (58 в. от Кавказской крепости), Усть-Лабинскую крепость. В Карантинном редуте (Изрядном источнике) их встречает атаман Черноморского казачьего войска полк. Григорий Кондратьевич Матвеев. Ночуют в Изрядном источнике.

См. примечание 188.

Пушк и н: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 10. А. Г. Глаголев пишет статью «Ответ на письмо к издателю „Сына отечества“».

См. Сентябрь, 9.

Август, 11. Пушкин с Раевскими в сопровождении Г. К. Матвеева и отряда казаков с пушкой приезжают из Изрядного источника в Екатеринодар (Краснодар), где остаются ночевать.

См. примечание 188.

Пушк и н: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 12. Пушкин с Раевскими в сопровождении Г. К. Матвеева и отряда казаков с пушкой проезжают Мышастовку, станцию Ивановскую (60 в. от Екатеринодара), Копыл (Славянскую), Калаузы и ночуют, вероятно, в Курках.

См. примечание 188.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 13 (?) . . . 14. Пушкин и Раевские проезжают Темрюк, Пересыпь, Сенную и приезжают в заштатный город Тамань (77 в. от Курков).

Гераков. I. С. 117; Веленгурин Н. Ф. Дорога к лукоморью: От Пушкина до Горького: Писатели в нашем крае. Краснодар, 1976. С. 31.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 14. В Тамани, в крепости Фанагории, чай для Раевских, на котором присутствуют «все военные» и Гераков.

Гераков. I. С. 117.

Август, 14. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 33. С. 326—327) в разд. «Новые книги», под № 54 заметка «Руслан и Людмила. Поэма в 6 песнях. Сочинение А. Пушкина». Без подписи (Греч?). В извещении сказано: «Принадлежащая к ней виньетка, на которой изображены все лица и главнейшие явления поэмы, еще не кончена. Она нарисована весьма удачно, гравирована искусным художником и купившим поэму раздаваться будет безденежно».

Август, 15. Отъезд Пушкина с Раевскими из Тамани в Керчь морем и приезд туда вечером того же дня. Пушкин посещает так называемую Митридатову гробницу. В Керчи Раевских навещает Гераков. Н. Н. Раевский-младший болен.

См. примечание 189. *Гераков. I. С. 119—120.*

Пушкин: Письма к брату от 24 сентября 1820 г. и к Дельвигу (сер. дек. 1824—первая половина дек. 1825) // *Переписка*. № 16, 234.

Август, 16. Отъезд Пушкина с Раевскими из Керчи в Феодосию. По дороге, близ Керчи, остановка на Золотом холме и осмотр развалин Пантикапеи. Вечером приезд в Феодосию (от Керчи (через Султановку, Аргин и Поркач) до Феодосии 94 в.).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 17. Пушкин с Раевскими в Феодосии на даче (верстах в двух от города; теперь д. 5 на Ольгинской ул.) у Семена Михайловича Броневского, где их застаёт Гераков.

Гераков. I. С. 123; Недзельский. С. 17.

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 18. На рассвете отъезд Пушкина с Раевскими на военном бриге из Феодосии в Гурзуф. Во время переезда Пушкин сочиняет элегию «Погасло дневное светило».

См. примечание 190. *Бертье-Делагард*. С. 107; *Бартенев*. 5. С. 29—30 отд. отт. (№ 88) (со слов неназванной М. Н. Волконской); *Цявловский*. 10. С. 496 (с ее же слов).

Август, 18. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «...получил от одного из моих чиновников известие с Кавказа о Пушкине. Он там с Раевским».

ОА. Т. 2. С. 49.

Август, 18 . . . Сентябрь, 24. *«Погасло дневное светило».*

См. примечание 191.

Август, 19. В ночь на 19-е приезд Пушкина с Раевскими из Феодосии в Гурзуф, на дачу герцога Ришелье, где уже поселились жена Н. Н. Раевского-старшего, С. А. Раевская, с дочерьми Екатериной и Еленой.

Бертье-Делагард. С. 107—108; *Бартенев*. 5. С. 32 отд. отт. (№ 88) (со слов неназванной М. Н. Волконской); *Цявловский*. 10. С. 496 (с ее же слов).

Пушкин: Письма к брату от 24 сентября 1820 г. и Дельвигу (сер. дек. 1824—первая половина дек. 1825) // *Переписка*. № 16, 234; Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина», строфа «Прекрасны вы, брега Тавриды»).

Август, 19 . . . 24. *«Я видел Азии бесплодные пределы»* (черновой автограф).

ПД, № 830, л. 60, об.

Август, 19 . . . 24. К*** («Зачем безвременную скуку») (карандашный черновик). Стихотворение адресовано предположительно Ек. Н. Раевской.

ПД, № 830, л. 7; *Томашевский*. 5. С. 100, 121. Уточненная датировка: С а н д о м и р с к а я В. Б. О первом наброске стихотворения «Увы! зачем она блистает. . .»: (К вопросу о датировке) // *Временник*. 20. С. 137—138.

Август, 19—Сентябрь, 5 (?). В Гурзуфе Пушкин перечитывает сочинения Вольтера, оказавшиеся в «старинной библиотеке»; читает стихотворения А. Шенье, которые дает Пушкину Н. Н. Раевский-младший; изучает с помощью последнего английский язык, читая Байрона, в частности «Корсара»; «любезничает» и спорит о литературе с Ек. Н. Раевской; хвалит переводы Е. Н. Раевской из Байрона и Вальтера Скотта на французский язык; купается в море; «объедается» виноградом; каждое утро «навещает» кипарис у дома; гуляет по оливковой роще.

Бартенев. 5. С. 32—33 отд. отт. (№ 88) (со слов М. Н. Волконской); *Цявловский*. 10. С. 496—497 (с ее же слов); *Анненков*. 2. С. 15; *Я. Грот*. 1. С. 373—374 (со слов Е. Н. Орловой).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. и Дельвигу (сер. дек. 1824—первая половина дек. 1825 г.) // *Переписка*. № 16, 234.

Август, 19—Сентябрь, 5 (?). *Замечания о донских и черноморских казаках* (не сохранились).

Пушкин: Письмо к брату от 24 сентября 1820 г. // *Переписка*. № 16.

Август, 21. В «Сыне отечества» (№ 34. С. 12—32) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина». Под текстом: «(Продолжение впрядь)». Подпись в конце всей статьи, в № 37: В. (А. Ф. Воейков).

Август, 21—Сентябрь, 11. Петербург. Приятели Пушкина, в том числе Кюхельбекер, считают, что разбор поэмы «Руслан и Людмила», публикуемый Воейковым в «Сыне отечества», есть «образец (. . .) злонамеренности».

Дневник Кюхельбекера. С. 139.

Август, 22. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Кн. (А. И.) Одоевский появился — идем к нему — обед — говорено о Пушкине».

Сербинович. Дневник. С. 248.

Август, 22 . . . Сентябрь, 12. Петербург. Одна из журнальных критик на «Руслана и Людмилу» выводит Крылова «из его равнодушия». На другой же день он посылает «к какому-то журналисту» эпиграмму «Напрасно говорят, что критика легка».

Плетнев П. А. Жизнь и сочинения И. А. Крылова // Крылов И. Полн. собр. соч. СПб., 1847. С. LXVI—LXVII; *Плетнев.* 2. Т. 1. С. 87.

Август, 23. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 15. С. 235) напечатана заметка «Недоумение». Без подписи (М. Т. Каченовский). В заметке сказано: «Редактор получил в короткое время: один отзыв от Бутырского жителя к защитнику баллад и всего неклассического». Имеется в виду статья в «Сыне отечества» (№ 31), подписанная: евъ.

См. Июль, 31. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 15, об.

Август, 24. Помета в записной книжке ПД, № 830: «Владимир 1820 Августа 24».

Л. Модзалевский. 1. С. 21.

Август, 24. Петербург. Объявление в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 68. С. 848) от книжного магазина Слёниных о продаже «Руслана и Людмилы».

Август, 24. Петербург. А. И. Тургенев пишет И. И. Дмитриеву в Москву: «Поэт Пушкин на Кавказе».

РА. 1867. № 4. С. 657.

Август, 24. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Читаю „Руслана и Людмилу“, соч. Пушкина».

Сербинович. Дневник. С. 248.

Август, 26 . . . Сентябрь, 5. «[Жуковский] [как ты шалишь и как ты мил]».

Август, 27. Петербург. Объявление (от Гнедича) в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 69. С. 853) о продаже «Руслана и Людмилы» в книжных магазинах Слёнина, Заикина и Глазунова с указанием, что «о достоинстве сего превосходного произведения отечественной словесности напечатана в журнале „Сын отечества“ подробная статья».

Август, 27. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Цензура становится час-от-часу не строже, но произвольнее, ибо, пропуская введение к песням поэмы Пушкина, она запрещает осуждать стихи действительного тайного советника Хераскова». ОА. Т. 2 С. 54.

Август, 28. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 35. С. 66—83) помещен «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Продолжение)». Под текстом: «(Продолжение в след. кн.)». Подпись в конце всей статьи, в № 37: В. <А. Ф. Воейков>. См. Август, 21.

Август, 29. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Пришел кн. А. Одоевский, с ним читаем Капниста, Федорова, Пушкина и пр.».

Сербинович. Дневник. С. 248.

Август, 31. Петербург. Повторное объявление (от Гнедича) в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 70) о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август, 27.

Август, 31. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Говорю с Федоровым о Пушкине».

Сербинович. Дневник. С. 248.

Август. Первоначальная редакция поэмы *Кавказский пленник* — *Кавказ*. Под заглавием в белой рукописи дата: «1820».

Август. Петербург. В. К. Кюхельбекер пишет матери в имение Закуп Смоленской губ.: «Сегодня вечером приходили ко мне прощаться трое из моих учеников: Соболевский, Глебов и Пушкин, брат моего несчастного друга» (подлинник на нем. яз.).

РС. 1875. Июль. С. 340.

Август—Декабрь. Черновой текст поэмы *Кавказский пленник*. См. примечание 192.

Август . . . Декабрь (?). Эпиграмма <На гр. Ф. И. Толстого> («В жизни мрачной и презренной»).

Бартенев. б. С. 1528—1529.

Август (?) . . . Декабрь (?). Петербург. Вышла из печати книга: Урывки времени. Собрание сочинений Андрея Козлянинова. СПб., 1820 (ценз. разр. 9 июля 1820). В «Предисловии» говорится: «Жуковский, Батюшков, Воейков, Пушкин юный! / Любимые певцы счастливых наших дней; / Прикройте крылышком, чтоб зависти ветр буйный / Безвреден лире был моей» (с. III).

1820. Август . . . 1824. Май (?). Пушкин, Н. Н. и А. Н. Раевские «вдоволь» смеются над «Кавказским пленником».

Пушк и н: Опровержение на критики.

Сентябрь, 1. Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Руслана все еще не вижу и не слышу. Какое мщение». См. Июль, 23; Август, 2. *И. Дмитриев*. С. 1127.

Сентябрь, 2. Константинополь. Запись в дневнике С. И. Тургенева: «Написал письмо Пушкину» (не сохранилось).

Шебукин. С. 198.

Сентябрь, 3. Псков. Письмо Е. А. Болховитинова, историка, археографа и библиографа (с 1822 г. — киевский митрополит Евгений) к В. Г. Анастасевичу в Петербург: «А Еруслановщину Воейкова читал я. Кажется, сия глупая поэма не стоила бы и анализа».

РА. 1889. № 7. С. 369.

Сентябрь, 3. Петербург. Повторное объявление (от Гнедича) в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 71) о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август, 27; Август, 31.

Сентябрь, 4. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 36. С. 97—114) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Продолжение)». Под текстом: «(Окончание впредь)». Подпись в конце всей статьи, в № 37: В. (А. Ф. Воейков).

См. Август, 28.

Сентябрь, 5—8. Пушкин с Раевскими (Н. Н.-младшим и Н. Н.-старшим) верхами едут из Гурзуфа тропой через Ай-Данильский лес до Никитского сада и далее до Ялты (тогда маленькая деревушка на берегу моря). Отсюда подъем на Аутку и оттуда, через Ореанду, Кореиз, далее вниз, через Мисхор до Алупки. Здесь ночевка в татарском дворе. Из Алупки едут к берегу до Симеиза, здесь обход горы Кошки со стороны моря. Подъем через Кикинеизы, по Чертовой лестнице в Байдарскую долину. Георгиевский монастырь. Ночевка. Осмотр развалин около Георгиевского монастыря, по преданию — древнего храма Артемиды и памятника дружбы, храма Орестеонов. Заезжают на мыс Фиолент (вблизи Георгиевского монастыря).

Оставляя слева Севастополь, направляются Балаклавской дорогой (мимо Черкес-Кериена) в Бахчисарай, куда Пушкин приезжает больной лихорадкой. В Бахчисарае ночевка. Осматривают ханский дворец (Хан-Сарай) и в нем фонтан «Сельсибийль» («Райский источник»). Из Бахчисарая едут в Симферополь.

См. примечание 193. *Бартенев*. 5. С. 38 отд. отт. (№ 88); *Бертье-Делагард*. С. 109. Пушкин: Челаеву («К чему холодные сомненья?»); Фонтану Бахчисарайского дворца; Письмо к Дельвигу (сер. дек. 1824—первая половина дек. 1825) // *Переписка*. № 234.

Сентябрь, 7. Петербург. Повторное объявление в «С-Петербургских ведомостях» (№ 72) книжного магазина Слёниных о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август, 24.

Сентябрь, 8. Приезд Пушкина с Раевскими из Бахчисарая в Симферополь (Ак-Мечеть). Н. Н. Раевского-старшего, «приставшего» в доме проф. химии Дессера, навещает Гераков.

См. примечание 194. *Бертье-Делагард*. С. 109; *Гераков*. 1. С. 156.

Сентябрь, 8. Петербург. А. И. Тургенев сообщает Вяземскому в Варшаву, что послал Батюшкову «Руслана и Людмилу».

ОА. Т. 2. С. 61.

Сентябрь, 9. В Симферополе у губернатора А. Н. Баранова обедают Н. Н. Раевский-старший, гр. А. Ф. Ланжерон, А. М. Бороздин и Гераков.

Гераков. 1. С. 158.

Сентябрь, 9. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 16. С. 283—296) напечатан «Ответ на письмо к издателю „Сына отечества“». Подпись: Житель Бутырской слободы (А. Г. Глаголев). Под текстом дата: «10 августа». Возражения на статью в «Сыне отечества» (№ 31), подписанную:евъ.

См. Июль, 31. Дата: *ЦИАМ*, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 16, об.

Сентябрь, 9. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург осуждает статью Воейкова о «Руслане и Людмиле».

ОА. Т. 2. С. 64.

Сентябрь, 10. Петербург. Е. А. Энгельгардт пишет к Матюшкину: «Пушкин живет и шалит в Бессарабии при тамошнем начальнике».

Кобеко. 1. С. 100.

Сентябрь, 11. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 37. С. 145—155) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Окончание)». Подпись: В. (А. Ф. Воейков).

См. Сентябрь, 4.

Сентябрь, 11. Петербург. А. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Посылаю тебе перемены в поэме Пушкина и эпилог, написанный им на Кавказе. Теперь он в Бессарабии с Инзовым, следов(ательно), может быть в сношении с вами».

Шебуни. С. 198.

Сентябрь, 12 . . . 14. Пушкин с Н. Н. Раевским-старшим у губернатора А. Н. Баранова. Отъезд Пушкина из Симферополя в Одессу.

См. примечание 195. *ОА.* Т. 2. С. 99.

Сентябрь, 12(?)—17(?). Пушкин проезжает г. Перекоп (132 в. от Симферополя), Берислав (78 в. от Перекопа), губ. г. Херсон (70 в. от Берислава), Николаев (59 в. от Херсона) и приезжает в Одессу (121 в. от Николаева).

Сентябрь, 13. Петербург. А. Е. Измайлов пишет П. Л. Яковлеву в Оренбург: «. . . нового в литературе ничего у нас нет, кроме поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», которую хвалят и хулят без милосердия. Воейков делает ей разбор, или, лучше сказать, составляет из ней выписку. . .»

ЛН. Т. 58. С. 35; *Левкович.* С. 155.

Сентябрь, 13. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Выписываю из Руслана».

Сербинович. *Дневник.* С. 249.

Сентябрь, 14. Петербург. Н. И. Тургенев записывает в дневник: «Видно вчера я осужден был читать все интересное. В клобе после обеда читал окончание разбора Пушкина поэмы. Гнусность, глупость, какая-то злость, какая-то самонадеянность и еще глухость, и еще глупость — вот что я нашел в сем разборе. Видно у нас в литературе, думал я, как и в политических мнениях, хорошие писатели стоят против тех же варваров, против коих стоят люди благомыслящие в мнениях гражданских и политических; дураки и хамы везде с одной стороны».

Н. Тургенев. *Дневник.* Вып. 3. С. 239.

Сентябрь, 15. «Павловск. 1820. Сентября 15 дня» — помета под статьей А. А. Перовского «Замечания на разбор поэмы Руслан и Людмила».

См. Октябрь, 16.

Сентябрь, 15. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Послал ли я тебе эпилог Пушкина, на Кавказе написанный? Если нет, то прочтешь его в „Сыне отечества“ вместе с некоторыми переменами в его поэме. Каков Воейков? Я вчера сказал ему в глаза все, что думаю о его разборе и о его ответе Блудову».

ОА. Т. 2. С. 68.

Сентябрь, 17. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 17. С. 330) помещено стих. «Новость на Олимпе» («Недавно на Олимп Меркурий быстроногий»). Подпись: N. . . N. . . Стихотворение (в 12 стихов) — комплимент Пушкину: Людмила прелестней и самой Венеры, и Душеньки.

Сентябрь, 17. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает эпиграмму Крылова на критику «Руслана и Людмилы»: «Напрасно говорят, что критика легка».

См. Август, 22 . . . Сентябрь, 12. ОА. Т. 2. С. 71.

Сентябрь, 18. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 38. С. 229—231) напечатаны: *Прибавления к поэме: Руслан и Людмила. Отрывки из шестой песни с двумя исправлениями и впервые: * Эпилог («Так мира житель равнодушный»). Подпись: А. Пушкин. Помета: «26 июня 1820 г. Кавказ» (здесь опечатка, вместо: июля).

Здесь же (с. 226—229) помещено «Письмо к сочинителю критики на поэму: Руслан и Людмила». Подпись: N. N. <Д. П. Зыков>. В письме ряд вопросов об отдельных местах поэмы, которых не понимает автор статьи.

На с. 231—233 — стих. «К Пушкину» («О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя»). Подпись: Ф. . . . Г. . . . <Ф. Н. Глинка>. В примечании к заглавию, в сноске: «Стихи сии написаны за год пред сим по прочтении двух первых песней «Руслана и Людмилы».

На с. 233. — «Эпиграммы рецензенту поэмы: Руслан и Людмила». Без подписи. 1. «Хоть над поэмою и долго ты корпишь»; 2. «Напрасно говорят, что критика легка». Первая эпиграмма принадлежит Дельвигу, вторая — И. А. Крылову.

Сентябрь, 18. Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «Читаю стихи Пушкина о Мих(айловском) замке <«Вольность»> и из Кавказа» (по-видимому, эпилог к «Руслану и Людмиле»).

Сербинович. Дневник. С. 249.

Сентябрь, 19. Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург оправдывается от упреков в том, что он недостаточно ценит «Руслана и Людмилу» (по поводу статьи Воейкова о поэме): «Пушкин был поэт еще до поэмы. Я, хотя и инвалид, но еще не лишился чутья к изящному. Как же мне хотеть унижать талант его?»

И. Дмитриев. С. 1129—1130.

Сентябрь, 20. Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев. Проезжает ст. Дальницкую (15 в. от Одессы), ст. Гидирим при Барабое (25 в. от ст. Дальницкая), ст. Кучурган (27 в. от ст. Гидирим), г. Тирасполь (27 в. от ст. Кучурган).

Сентябрь, 20. «Мне вас не жаль, года весны моей». Под черновым текстом — помета: «1820. Юрзуф. 20 сентября».

См. примечание 196. ПД. № 830. Л. 5; Сандомирская В. Б. О первом наброске стихотворения «Увы! зачем она блистает...»: (К вопросу о датировке) // *Временник*. 20. С. 138—139.

Сентябрь, 20. Запись стихов французской песенки «L'amant que j'adore» («Возлюбленный, которого я обожаю»).

ПД, № 830, л. 5, об.; *Рукою П.* С. 483; *Шербачев*. С. 78.

Сентябрь, 20. Петербург. Н. И. Кутузов пишет статью «Аполлон с семейством», в которой, рассмотрев «Руслана и Людмилу», призывает Пушкина «перестроить лиру свою».

См. 1821. Январь, 29.

Сентябрь, 20. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву отрицательно отзываясь о статье Воейкова и сообщает, что «вчера принес» к нему Алексей Перовский «довольно справедливые» замечания на эту статью, которые Тургенев отправил в ж. «Сын отечества».

См. Сентябрь, 15; Октябрь, 16. ОА. Т. 2. С. 72.

Сентябрь, 20 . . . 24. «Погасло дневное светило» (набросок ст. 32—39, доработка и переписка набело всей элегии); «Увы! зачем она блистает» (черновой набросок ст. 13—16; стихотворение адресовано предположительно Ек. Н. Раевской).

См. Август, 18. ПД. № 830, л. 7; *Томашевский*. 5. С. 121—122. Уточненная датировка: С а н д о м и р с к а я В. Б. О первом наброске стихотворения «Увы! зачем она блистает...»: (К вопросу о датировке) // *Временник*. 20. С. 139.

Сентябрь, 21. Пушкин проезжает ст. Бендеры (9 в. от Тирасполя), ст. Чепраджи (15 в. от Бендер), ст. Мерени (18 в. от ст. Чепраджи) и приезжает в Кишинев (25 в. от ст. Мерени).

См. примечание 197.

Сентябрь, 21. Приезд Пушкина в Кишинев из Крыма. Останавливается в заезжем доме И. Н. Наумова, на углу Антоновской (№ 19) и Прункуловской ул. (дом реставрирован, и в 1947 г. в нем открыт Музей Пушкина).

Липранди. № 8; 9. С. 1263—1264; *В. Горчаков*. 1. № 2. С. 179—180; О а т В. Где жил Пушкин в Кишиневе? // Бессарабец. 1898. 8 ноября, № 218; *Халиппа*. С. 132—133; *Яцимирский*. С. 160 (письмо В. И. Оата к А. Яцимирскому от 1898 г.); *Б. Трубецкой*. С. 78—81.

Сентябрь, 21. Петербург. В «Невском зрителе» (№ 7. С. 67—80) напечатаны «Замечания на поэму Руслан и Людмила в шести песнях, соч. А. Пушкина. 1820». Без подписи.

Дата: *Могилянский*. С. 393.

Сентябрь, 21. Петербург. Ю. А. Нелединский-Мелецкий пишет кн. А. П. Оболенскому в Москву: «Спросите в книжных лавках и, буде продают, то купите себе поэму „Руслан и Людмила“ молодого Пуш-

кина. Ручаюсь, что это чтение вас позабавит. Легкость удивительная, мастерская».

Хроника недавней старины: Из архива кн. Оболенского-Нелединского-Мелецкого. СПб., 1876. С. 242—243.

1820. Сентябрь, 21—1822. Январь, 8. Тесное общение с командиром 16-й пехотной дивизии ген.-майором М. Ф. Орловым, главой кишиневской ячейки южной управы Союза благоденствия. На одном из обедов у Орлова в присутствии двадцати человек, в том числе и Инзова, Пушкин заявляет после тоста в честь георгиевских кавалеров, что солдатские (серебряные) георгиевские кресты выше офицерских, так как освобождают от телесных наказаний. (Дом на углу ул. Гр. Котовского и ул. Шмидта; не сохранился; на его месте служебные здания городской электростанции).

См. примечание 198. *Бартенев*. 5. С. 51—53 отд. отт. (№ 90); *Бартенев*. 29. С. 403; *Вигель*. Ч. 6. С. 115; *Лев Пушкин*. С. 56; *Липранди*. № 8-9. С. 1259—1260; *Б. Трубецкой*. С. 91.

1820. Сентябрь, 21—1823. Июнь. Тесное общение Пушкина с И. Н. Инзовым, по-отечески к нему относящимся.

В. Горчаков. 2. С. 83; *Вигель*. Ч. 6. С. 151—153; *Стурдза*. 2. С. 224—225.

Пушкин: «〈Воображаемый разговор с Александром I〉».

1820. Сентябрь, 21 . . . 1823. Август, 3(?) . . . 6(?). Чтение Пушкиным рукописной книги Варфоломея Мазеряна (Мэзаряну) «Молдавский летописец», составленной в 1773 г. (Научная библиотека Иркутского гос. ун-та, рукопись № 188) и содержащей изложение легенды о Дуке (с. 400—401). На с. 352 на полях Пушкин пометой «NB» отмечает текст: «Есть обычай отставным господам, которые после отказа им от господарства то остаются весьма убогие; а то им впоследствии за то, что клянут их бедные люди, с которых они берут великих податей».

Богач Г. Ф. Далече северной столицы: О творчестве Пушкина в Молдавии. Иркутск, 1979. С. 50—51.

Сентябрь, 22. Пушкин с С. Н. Малевинским в клубе, где их видит Липранди. (Клуб в Пушкинском (б. Александровском) саду; здание не сохранилось).

Липранди. № 8-9. С. 1263; *Б. Трубецкой*. С. 104.

Сентябрь, 22. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Ответь на вопросы Катенина (ошибочно, вместо Д. П. Зыкова), также Алексея Перовского!» (речь идет о статье «Письмо к сочинителю. . .» в «Сыне отечества» (№ 38)).

См. Сентябрь, 18; Сентябрь, 20. *ОА*. Т. 2. С. 74.

Сентябрь, 22(?) . . . 30(?). Черновое письмо Пушкина к арзамасцам. Обращение в шутовском тоне от своего и М. Ф. Орлова имени.

Переписка. № 17, 17а.

1820. Сентябрь, 22—1823. Июнь. Знакомство и тесное общение Пушкина с Н. С. Алексеевым (живущим в Кишиневе с 1818 г.), который вводит Пушкина во все круги городского общества.

Липранди. № 8-9. С. 1223, 1225, 1251; *Е. Некрасова.* С. 222; *Вельтман. 1.* С. 40; *Вигель. Ч. 6.* С. 115—116.

Сентябрь, 23. Знакомство с И. П. Липранди на обеде у М. Ф. Орлова.

Липранди. № 8-9. С. 1237, 1263; *Б. Модзалевский. 18.* С. 338.

Сентябрь, 23. Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Третьего дня я был у И. И. Дмитриева, и читали вместе рецензию Воейкова, который чрезвычайно нападает на племянника моего. Я знаю новую поэму только по отрывкам, но кажется мне, что в них гораздо больше вкуса, нежели во всех стихотворениях господина Воейкова». В конце письма В. Л. Пушкин сообщает: «Племянник мой ездил на Кавказские воды и написал там какие-то стихи, которые я еще не читал и не имею. Генерал Инзов его любит, и я надеюсь, что в нашем поэте прок будет. Необузданная ветренность пройдет, а талант его и доброе сердце останутся при нем навсегда».

ЦГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 122.

Сентябрь, 23. Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Вчера видел я в клубе Вас. Льв. Пушкина. Его перетрусил так племянник его (что у Инзова на покаянии), что он от него отнекивается и отвечал: „я ничего не знаю о нем, и мы даже не переписываемся“» (последняя фраза на фр. яз.).

РА. 1900. № 12. С. 559.

Сентябрь, 23. Петербург. А. Е. Измайлов в письме к П. Л. Яковлеву сообщает о разборе Воейковым «Руслана и Людмилы»: «Воейков хвалил, хвалил Пушкина, но наконец разругал его по-мужичьи. И Воейкова обругали в двух эпиграммах, из которых одну написал бар(он) Дель(виг), а другую... кто бы вы думали? — Крылов!». *Дельвиг.* С. 478; *Левкович.* С. 156.

1820. Сентябрь, 23 ... 1821. Декабрь. Пушкин расспрашивает Липранди о подробностях дуэли его с Бломом в 1810 г.

Липранди. № 10. С. 1455—1456.

1820. Сентябрь, 23—1823. Июнь. Тесное общение с И. П. Липранди.

См. примечание 199. *Липранди.* № 8-9. С. 1263; *В. Горчаков. 1.* № 7. С. 197; *Вигель. Ч. 6.* С. 115; *Б. Модзалевский. 18.* С. 338.

Пушкин: Письмо к Алексееву от 26 декабря 1830 г. // *Переписка.* № 550.

Сентябрь, 24. Письмо к Л. С. Пушкину. Подробный рассказ о поездке с Раевскими из Екатеринослава на Кавказ и в Крым. «Когда-нибудь прочту тебе мои замечания на черноморских и донских казаков — теперь тебе не скажу об них ни слова». Восторжен-

ная характеристика Раевских. «Благодарю тебя за стихи; более благодарил бы тебя за прозу». Спрашивает о родителях, Кюхельбекере, Дельвиге и Молчанове. Посылает элегию «Погасло дневное светило» и просит: «Отошли ее *Гречу* без подписи».

Переписка. № 16.

Сентябрь, 24. Кн. Г. М. Кантакузен и его жена Елена Михайловна (рожд. кж. Горчакова, сестра товарища Пушкина по Лицею) просят Липранди ввести в их дом Пушкина.

Липранди. № 8-9. С. 1237.

Сентябрь, 24. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург разбирает статью Воейкова и пишет: «Спасибо за письмо 15-го сентября и прелестные стихи Пушкина (<...> Сейчас получаю письмо твое от 17-го с Крылова эпиграммой».

ОА. Т. 2. С. 75.

Сентябрь, 25. Пушкин, Липранди и Ф. Ф. Орлов у Г. М. и Е. М. Кантакузен (на углу ул. Шмидта и ул. Мичурина, примерно там, где теперь д. 139 по ул. Шмидта; дом не сохранился). После обеда засиживаются за полночь. Пушкин знакомится с А. М. Кантакузеном.

Липранди. № 8-9. С. 1237; *Б. Трубецкой.* С. 103.

Сентябрь, 25—Ноябрь, 15. Знакомство и общение Пушкина с А. К., Г. К. и Н. К. Ипсиланти.

Бартенев. 5. С. 47 отд. отт. (№ 90); *Липранди.* № 8-9. С. 1262; *В. Горчаков.* 1. № 2. С. 155; *Зеленецкий.* 1. С. 4.

Сентябрь, 25(?)—Ноябрь, 15. Пушкин встречается на вечерах в клубе с М. П. Шрейбер, дочерью председателя врачебной управы П. И. Шрейбера, которая нравится Пушкину.

Липранди. № 8-9. С. 1234.

1820. Сентябрь, 25 ... 1822. Январь. Пушкин просит кого-то записать мелодию молдавской песни «Арде-ма́, фриде-ма́» («Жги меня, режь меня»). Запись эта остается у Пушкина.

Глу м о в А. Пушкин, Верстовский и Вильегорский // Сов. музыка. 1934. № 1. С. 71—77; *В. Горчаков.* 2. С. 80; *Липранди.* № 10. С. 1406—1407; *Вельтман.* 1. С. 45—46; *МТ.* 1825. № 21. С. 69 и ноты, приложенные к номеру.

Пуш к и н: Письмо к Вяземскому (вторая половина (не позднее 24-го) сент. 1825) // *Переписка.* № 218.

1820. Сентябрь, 25—1822. Февраль, 15. Знакомство и общение с офицером Генерального штаба В. Т. Кеком.

Липранди. № 8-9. С. 1250; *Горчаков.* 2. С. 81.

1820. Сентябрь, 25(?)—1822. Июнь, 15(?). Знакомство и общение с бригадным командиром ген.-майором П. С. Пушиным, членом кишиневской ячейки южной управы Союза благоденствия.

См. примечание 200. *Липранди*. № 8-9. С. 1248; *В. Горчаков*. 1. № 7. С. 196—197.

1820. Сентябрь, 25—1823. Март. Знакомство и общение с капитаном 32-го Егерского полка, старшим дивизионным адъютантом 16-й дивизии К. А. Охотниковым, членом кишиневской южной управы Союза благоденствия.

См. примечание 201. *Липранди*. № 8-9. С. 1249, 1252; № 10. С. 1447; *Вигель*. Ч. 6. С. 115.

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Общение с офицерами Генерального штаба А. П. и М. А. Полторацкими.

Липранди. № 8-9. С. 1250.

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Знакомство и общение с дивизионным врачом Ф. М. Шулером.

Липранди. № 8-9. С. 1248.

Пушк и н: «Надо помянуть, непременно помянуть надо».

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Пушкин сильно увлекается женой командира Охотского полка Соловкина, Еленой Федоровной (рожд. Бем), иногда приезжающей из Орхоя в Кишинев к своей сестре Марье Федоровне, жене подполковника Камчатского полка П. С. Лишина.

Липранди. № 8-9. С. 1235, 1246; Письмо Алексеева к Пушкину от 30 октября 1826 г. // *Переписка*. № 286.

Пушк и н: Письмо к Алексееву от 1 декабря 1826 г. // *Переписка*. № 299; Гавриилада (ст. 534—536).

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Знакомство и общение с поручиком 31-го Егерского полка, а с 8 ноября 1820 г. — штабс-капитаном, адъютантом М. Ф. Орлова, И. М. Другановым и с штабс-капитаном (потом капитаном) Охотского полка В. Ф. Калакуцким.

Липранди. № 8-9. С. 1249, 1251—1252; *В. Горчаков*. 1. № 2. С. 153. Трубецкой Б. А. Кишиневские знакомые Пушкина: (Новые архивные материалы) // Пушкин на Юге. Кишинев, 1958. С. 62—63. (Тр. Пушкинских конференций Кишинева и Одессы).

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Знакомство и общение с чиновником К. П. Литке.

Липранди. № 8-9. С. 1230—1231.

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Знакомство и общение с кишиневским губ. К. А. Катакази и его женой (рожд. кж. Ипсиланти). В их доме Пушкин бывает с официальными визитами по праздникам (дом Катакази находится на ул. Ботезатовской, д. 2, угол ул. Константиновской; перестроен).

Анненков. 2. С. 178; *Ефремов*. 4. Т. 1. С. 444; Т. 8. С. 177—178; *Липранди*. № 8-9. С. 1235; *Шимановский*. С. 47; *Б. Трубецкой*. С. 94;

Пушк и н: «Раззевавшись от обедни».

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Знакомство и общение с вице-губ. М. Е. Крупенским и его женой Екатериной Христофоровной (рожд. Комнено). У Крупенских бывают вечера карточной игры, посещаемые Пушкиным с Н. С. Алексеевым. Здесь Пушкин встречается с братом хозяина Тодором Крупенским и с сестрой К. А. Катакази, Тарсис, прозванной кишиневской Жанлис (дом Крупенского на углу ул. Бендерской и пр. Ленина (№ 67) не сохранился).

Анненков. 2. С. 178 (со слов неназванного К. К. Данзаса); *Ефремов. 4. Т. 1. С. 445; Т. 8. С. 177—178* (со слов К. К. Данзаса); *Липранди. № 8-9. С. 1235, 1238, 1239, 1243; В. Горчаков. 1. № 2. С. 155, 156; Бартечев. 5. С. 83* отд. отд. (№ 94) (со слов В. П. Горчакова); *Бартечев. 29. С. 403; Шимановский. С. 47; Б. Трубецкой. С. 95.*
Пушкин: «Тадарашка в вас влюблен»; «Раззевавшись от обедни» (ст. 25—48).

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Пушкин со знакомыми бывает иногда у И. Д. и И. М. Стражескулу и у мадам Майе, содержащей девичий пансион.

Липранди. № 8—9. С. 1238.

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Пушкин бывает на обедах у ген.-майора Я. Я. Черемисинова.

Липранди. № 8-9. С. 1239.

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Пушкин иногда обедает с приятелями в трактире.

Липранди. № 8-9. С. 1238.

1820. Сентябрь, 25—1823. Июнь. Пушкин держит у себя сочинения Овидия во французском переводе, взятые им у Липранди.

Липранди. № 8-9. С. 1267.

1820. Сентябрь, 25 (?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с офицерами Генерального штаба, приезжающими в Кишинев на топографическую съемку: двумя фон дер Ховенами, Роговским, Фантон де Веррайоном, Гасфертом, бар. Ливеном, двумя Зубовыми.

Липранди. № 8-9. С. 1250—1251.

1820. Сентябрь, 25 (?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с почтмейстером А. П. Алексеевым. Пушкин «с наслаждением слушает воспоминания Алексеева как участника в битвах при Бородине и на высотах Монмартра».

Липранди. № 8-9. С. 1227; В. Горчаков. 2. С. 80.

1820. Сентябрь 25 (?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с членом Верховного областного совета Е. К. Варфоломеем. На вечерах с танцами, которые устраиваются в его доме, Пушкин обычно бывает с В. П. Горчаковым (дом Варфоломея, находящийся на ул. Фрунзе (№ 92), теперь реставрирован и сильно изменен). Пушкин очень неравнодушен к дочери хозяина Пульхерице.

Липранди. № 8-9. С. 1226—1227, 1238, 1243; *Е. Некрасова*. С. 223—227; *Вельтман*. 1. С. 37—39; *В. Горчаков*. 1. № 2. С. 155, 156; *В. Горчаков*. 2. С. 80; *Шимановский*. С. 46; *Б. Трубецкой*. С. 95; *Переписка*. № 286 (письмо Алексеева к Пушкину от 30 окт. 1826).

Пушк и н: Письма к Алексееву от 1 декабря 1826 г. и от 26 декабря 1830 г. // *Переписка*. № 299, 550; «Пульхерия» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* С. 629, 633; «Если с нежной красотой»; «Из письма к В. П. Горчакову» («Зима мне рыхлою стеною»); «Из письма к Вигелю» («Проклятый город Кишинева!»).

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с молдаваном бадя-Тодором, состоящим у Инзова в должности дворецкого. Пушкин учится у него молдавскому языку.

А. С. Пушкин в Кишиневе // *РА*. 1899. № 6. С. 342.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с чиновником А. М. Худобашевым, над которым поэт обычно насмеяется.

В. Горчаков. 1. № 2. С. 154; *Липранди*. № 8-9. С. 1229—1230.

Пушк и н: Письмо к Алексееву от 26 декабря 1830 г. // *Переписка*. № 550.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин встречается на танцевальных вечерах с женой подполковника Вакара, Викторией Ивановной, и девицей Аникой Сандулаки (впоследствии Катаржи), с которыми любит танцевать.

Переписка. № 286 (письмо Алексеева к Пушкину от 30 окт. 1826); *Липранди*. № 8-9. С. 1234—1235.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин видится со своим лицейским товарищем К. К. Данзасом, приезжающим в Кишинев из Бендер, где он служит в пионерном батальоне.

См. 1822. Июнь, 4. *Липранди*. № 10. С. 1489; *Б. Модзалевский*. 18. С. 338.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Общение с поручиком В. Г. Политковским.

Липранди. № 10. С. 1489.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с молдаванами, братьями Дмитрием и Иваном Яковлевичами Руссо, с которыми Пушкин встречается у Земфираки-Ралли, у Стамо и у Липранди.

Цявловский. 10. С. 554—556.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с членом Верховного областного совета И. К. Прункулом и его четырьмя сыновьями (Алеко, Панаит, Скарлат (Карл) и Костаки).

Липранди. № 8-9. С. 1226—1227, 1234, 1235.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин рисует мелом на ломберном столе и карандашом на бумаге Тарсис Катакази в виде мадонны с генералом Шульманом в виде младенца на руках. Находя сходство своего лица с лицом Е. Х. Крупенской, Пушкин рисует ее

портрет, легко превращая его в свой и опять делая из него портрет Крупенской.

Липранди. № 10. С. 1458; Бартев. 29. С. 403.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с молдавским писателем Константином Стамати, его братом Георгием Стамати, чиновниками Верховного совета, и их сестрой (дом Стамати — ул. Штефана чел Маре, д. 83; восстановлен заново).

Липранди. № 8-9. С. 1254; Цявловский. 10. С. 556—558; Окман. 6. С. 668—674; Б. Трубецкой. 2-е изд. С. 193.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин у Липранди часто встречается с сербскими воеводами, поселившимися в Кишиневе, — Вучичем, Недовичем (Ненадовичем), Живковичем, двумя братьями Македонскими и др., слушает рассказы их о Кара-Георгии, записывает сербские песни и спрашивает у Липранди значение некоторых слов.

Липранди. № 8-9. С. 1266—1267.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин берет книги у М. Ф. Орлова, П. С. Пущина и особенно у Липранди.

Бартев. 5. С. 62 отд. отт. (№ 90); Бартев. 29. С. 403.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин часто посещает семейство бессарабских помещиков Ралли, состоящее из Захара (Земфираки) Ралли, его жены, трех сыновей (Константина, Григория и Ивана) и дочери Марии (Мариолы), с которой Пушкин любит танцевать. С одним из сыновей Ралли Пушкин особенно близок. В семействе Ралли и в кругу их близких знакомых, говоря о поэте, любят повторять стихи, которые Пушкин применяет к себе и Александру I:

Il m'a dit: choisis d'être oppresseur ou victime.
J'embrassai le malheur et lui laissai le crime!

⟨«Он сказал мне: выбирай — быть ли угнетателем или жертвой. / Я взял себе несчастье, а ему оставил преступление!⟩». Когда Пушкин говорит на политические темы, его просят говорить по-французски, чтобы его речей не понимали слуги. Захар Ралли играет на мелоднуме, и у Ралли бывают музыкальные вечера. (Дом Ралли не сохранился; находился он примерно на месте теперешнего обширного двора между д. 113 (напротив дома Варфоломея) и д. 115 по ул. Фрунзе).

Липранди. № 8-9. С. 1231—1232; Ралли. 1. С. 143—144; Ралли. 2. С. 1—4; Шимановский. С. 46—47; Халиппа. С. 122; Б. Трубецкой. С. 77, 96.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин бывает у колл. сов. А. К. Стамо, женатого на Е. З. Ралли, за которой Пушкин очень ухаживает, и в двух письмах к ней (не сохранившихся) объясняется

в любви. Будучи строгих правил, Екатерина Захаровна сохраняет с ним чисто дружеские отношения.

Ралли. 1. С. 143—144; Ралли. 2. С. 1—2; Липранди. № 8-9. С. 1231—1232.

Пушкин: Письмо к Алексею от 26 декабря 1830 г. // *Переписка. № 550.*

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Общение с ген. Д. Н. Бологовским, у которого поэт бывает на обедах. Бологовский читает Пушкину свои записки. На одном из обедов Пушкин позволяет себе резкую выходку по отношению к отсутствующему молдавскому писателю И. Я. Руссо; на другом обеде слушает перевод на молдавский язык «Федры» Расина, который читает автор перевода — К. Стамати.

Липранди. № 8-9. С. 1238; Цявловский. 10. С. 554—558; В. Горчаков. 1. № 2. С. 158.

Пушкин: <Дневник 1833—1835 гг.> (запись от 3 июня 1834).

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с Тардифом, содержанием до 1812 г. «Hôtel de l'Europe» в Петербурге.

Липранди. № 10. С. 1458—1459.

Пушкин: «Сегодня я поутру дома».

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин с приятелями бывает в клубе, где «род ресторации» держит некто Жозеф, и в кондитерской «безносого» Марко Манчини, где любит пошутить с его дочерью. (Кондитерская помещалась примерно там, где теперь д. 67 по ул. Штефана чел Маре).

Липранди. № 8-9. С. 1265; Б. Трубецкой. С. 91.

1820. Сентябрь, 25(?)—1823. Июнь. Пушкин бывает в бильярдной Антонио (помещалась напротив нынешнего дома-музея Пушкина, через улицу Антоновскую, где теперь здания гвоздильно-штамповочного завода им. Калинина; стены зданий старые, возможно сохранившиеся от Антонио).

Липранди. № 8-9. С. 1234, 1264; Шимановский. С. 549—550; Б. Трубецкой. С. 77, 79.

Сентябрь, 26—Ноябрь, 15. Пушкин посещает дом А. М. и Е. М. Кантакузен (рожд. Дараган), где бывают М. Ф. Орлов, Бологовский, П. С. Пущин, Шульман, И. М. Стурдза, Катакази и все братья Ипсиланти. В доме Кантакузен (на углу ул. Шмидта и ул. Мичурина, примерно там, где теперь д. 57 по ул. Мичурина; дом не сохранился) Пушкин близко сходится с гувернером трех их сыновей, литератором, французом Рипе.

Липранди. № 8-9, С. 1236; Б. Трубецкой. С. 103.

Сентябрь, 28. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Вот тебе ответы от двух Пушкиных <В. Л. и А. С.> на первый гостинец» (имеется в виду перевод Вяземского речи Александра I на семье; ответы не сохранились).

ОА. Т. 2. С. 76.

Сентябрь. Петербург. Дарительная надпись И. И. Дмитриеву от имени Пушкина на книге «Руслан и Людмила». Надпись сделана не рукой Пушкина, но, вероятно, по его поручению.

Рукою П. С. 710.

Сентябрь (?). Петербург. Приказ общественного призрения посылает Екатеринославскому губ. правлению копию заемного письма Пушкина на 2000 руб. асс. и просит взыскать с него эти деньги.

См. Июнь . . . Сентябрь. *Мацевич. I. С. 499—500.*

1820. Сентябрь . . . 1823. Июнь. «В Кишиневе он (Пушкин) имел несколько поединков».

Записки Н. В. Басаргина // Бартев. 12. Кн. 1. С. 80.

1820. Сентябрь—1826. Апрель. Царское Село. Лицейсты, «узнав о каком-нибудь новом произведении» Пушкина, «дружно приготавлиются» к уроку латинского языка, в котором они обычно «крайне слабы»; в виде награды упрощают Н. Ф. Кошанского, страстного поклонника Пушкина, достать его новое произведение и прочесть вслух. Просьба «никогда не встречает отказа».

Белуха - Кохановский М. А. Воспоминания царскосельского лицеиста IV выпуска. 1820—1826 // РС. 1890. Март. С. 841—842.

Октябрь, 1(?) . . . 5(?). Пушкин переезжает из заезжего дома Наумова в дом Донича, занимаемый Инзовым, поселяется в нижнем этаже, в двух небольших комнатах с тремя окнами с железными решетками, выходящими в сад (дом стоял на «Инзовой горе»; не сохранился).

Липранди. № 8-9. С. 1264; Вельтман. I. С. 36, 40; Бартев. 5. С. 48 отд. отт. (№ 90); Бартев. 29. С. 403; В. Горчаков. 2. С. 83; Летописи Лит. музея. 1936. С. 479—481; Б. Трубецкой. С. 82—83.

Пушкин: Письмо к Алексееву от 1 декабря 1826 г. // Переписка. № 299.

Октябрь, 5. Дочери Карагеоргия. Под текстом (первоначальной редакции) помета: «Кишинев. 5 окт.».

Октябрь, 5. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 18. С. 406) напечатана заметка «Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. 1820». Подпись: И. (А. Е. Измайлов). Поэма признается «прекрасным феноменом в нашей словесности».

Дата: Могилянский. С. 393.

Октябрь, 6. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву упоминает о «нелепой и отлично глупой критике» (статье Вейкова), которую «Дмитриев хвалит, хотя Пушкина уже и не хулит».

ОА. Т. 2. С. 82.

Октябрь, 7. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Дмитриеву в Москву осуждает статью Воейкова о «Руслане и Людмиле».

Письма А. Тургенева Булгаковым. С. 659—660.

Октябрь, 7. Москва. В. Л. Пушкин пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Эпилог племянника моего прелесть. Поэму его вседневно ожидаю. И. И. Дмитриев ее уже имеет, и он многое в ней очень хвалит и многое критикует. Мы вместе с ним ее читали. Журналисты петербургские взбесились. В рецензии, напечатанной в „Сыне отечества“ я заметил, что критик говорит о мрачных картинах Корреджия. Какое невежество! Грации водили кистью Корреджия, и все картины его прелестны. *Le gracieux n'est pas le lugubre.* (Прелестное не есть мрачное). Критик сочетал Орловского с славным питомцем Италии. Какое сочетание! Что он нашел сходного между ними? В одном месте, говоря о стихах моего племянника, рецензент восклицает: мужицкие рифмы! Сохрани боже, судить так криво и изъясняться так грубо!»

ЦГАЛИ, ф. 501, оп. 1, ед. хр. 178.

Октябрь, 9. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 41. С. 39—44) напечатаны «Замечания на письмо к сочинителю критики на поэму: Руслан и Людмила (см. 38 № «Сына отечества»)». (Письмо к издателю)». Подпись: К. Григорий Б—въ (А. А. Перовский). Под текстом помета: «Село Храмино». Ответ на вопросы, которые задавал Д. П. Зыков.

См. Сентябрь, 18 и примечание 202.

Октябрь, 11. Псков. Письмо Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу: «Итак, видно Воейков надолго поселился в Питере, когда и жену вызвал. Но не думаю я, чтобы он обстоятельно оценил все русские журналы. Этот труд велик и в пересмотрении их. Только бы не так ценил, как Еруслана, за которого дельно уже ему упекают. Худо начал он свою профессию рецензенства».

РА. 1889. № 7. С. 373.

Октябрь, 11(23)—Декабрь, 12(24). Конгресс «Священного союза» в Троппау.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц(арь) в конгрессе говорил. . .» (гл. X, строфа (10)).

Октябрь, 13. Кишинев. М. Ф. Орлов пишет А. Н. Раевскому о событиях в Константинополе («что-то возгорается похожее на предвещание общего пожара») — о сражении во дворе российского посланника с 60 янычарами; о бунте в Сербии, отказывающейся от покровительства России.

М. Ф. Орлов. С. 228—229.

Октябрь, 13. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «. . .благодарю за речи (Александра I на Варшавском

сейме), из коих разослал экземпляры к Карамзину, Дмитриеву, Орлову и (А. С.) Пушкину».

ОА. Т. 2. С. 86.

Октябрь, 14. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Иду к кн. Одоевскому (. . .) говорили о переводах, Гомере, о стихотворцах, Державине, Ломоносове, Пушкине, Ламартине, о Шопене, о версификации».

Сербинович. Дневник. С. 249.

Октябрь, 15. Кишинев. М. Ф. Орлов пишет П. А. Вяземскому в Варшаву, благодарит за «речь государеву» (на Варшавском сейме).

М. Ф. Орлов. С. 229—230.

Октябрь, 16. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 42. С. 72—86) помещены «Замечания на разбор поэмы: Руслан и Людмила, напечатанный в 34, 35, 36 и 37 книжках „Сына отечества“». (Письмо к издателю)». Подпись: П. К—въ (А. А. Перовский). Под текстом помета: «Павловск. 1820 Сентября 15 дня».

Октябрь, 16. Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву о «прекрасной антикритике» (А. А. Перовского) в «Сыне отечества», о которой он думал, читая, что она написана Д. Н. Блудовым, но «по подписанным буквам» предполагает, что автор ее — Кривцов.

РА. 1902. № 11. С. 387.

Октябрь, 16. Тобольск. Письмо М. М. Сперанского к дочери Елизавете Михайловне, позднее Фроловой-Багреевой: «Руслана я знаю по некоторым отрывкам. Он действительно имеет замашку и крылья гения. Не отчаивайся; вкус придет: он есть дело опыта и упражнения. Самая неправильность полета означает тут силу и предприимчивость. Я так же, как и ты, заметил сей метеор. Он не без предвещения для нашей словесности».

Письма М. М. Сперанского к его дочери из Сибири // *РА. 1868. № 11. С. 1790* (отд. изд.: М., 1869. С. 212); *Корф. Записка. С. 248.*

Октябрь, 17—20. Петербург. Возмущения в Семеновском полку.

Октябрь, 17 (29) . . . 22 (Ноябрь, 3). Дрезден. В постоялом доме «Hôtel de Pologne» Кюхельбекер встречается с полк. Л. В. Давыдовым, который рассказывает ему о встрече в Киеве с Пушкиным, с которым он обедал. Кюхельбекер знакомит Давыдова с поэмой «Руслан и Людмила».

Кюхельбекер. Отрывок из путешествия. Ч. 2. С. 63 (письмо от 22 окт. (3 ноября) 1820).

Октябрь, 18. Кишинев. М. Ф. Орлов пишет приказ по дивизии,

обращает внимание на то, что побег солдат из полков «чрезвычайно уменьшились». Объясняет это «отеческой попечительностью» офицеров с подчиненными. «Приказ сей прочитать во всех ротах».

М. Ф. Орлов. С. 69—70.

Пушкин: Письмо к П. А. Вяземскому от 2 января 1822 г. // *Переписка. № 28*: «Орлов велел тебе сказать, что он делает палки сургучные, а палки в дивизии своей уничтожил».

Октябрь, 18. Москва. И. И. Дмитриев в письме к Вяземскому критикует «Руслана и Людмилу», «о котором так много кричали». «Мне кажется, это недоносек пригожего отца и прекрасной матери (музы). Я нахожу в нем очень много блестящей поэзии, легкости в рассказе, но жаль, что часто впадает в бюрлеск». Упрекает Пушкина в нескромности. Жалует о том, что «наши журналисты все еще не научатся критиковать учтиво»; находит, что замечания Воейкова «почти все справедливы».

СН. 1898. Кн. 2. С. 141.

Октябрь, 18 (30) . . . 20 (Ноябрь, 1). Дрезден. Кюхельбекер рассказывает немецкому поэту Тидге о русской словесности, о Державине, Жуковском, Пушкине, переводит несколько стихотворений Батюшкова и Пушкина, которые Тидге намеревается переложить и напечатать.

См. Октябрь, 20 (Ноябрь, 1); 1821. Апрель. Кюхельбекер. Отрывок из путешествия. Ч. 2. С. 57—58 (письмо от 20 октября (1 ноября) 1820).

Октябрь, 20 (Ноябрь, 1). Дрезден. Письмо Кюхельбекера друзьям, сообщающее о посещении им Тидге и рассказах ему о русских поэтах.

См. Октябрь, 18(30) . . . 20 (Ноябрь, 1) и 1824. Июнь, 23.

Октябрь, 20 . . . Ноябрь. Петербург. Полицией открыто «много тайных обществ, и из них одно именовалось обществом „Зеленой лампы“».

В. Семеvский. С. 437 (показание И. Г. Бурцова).

Октябрь, 21. Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «〈В департаменте〉 говорю с В. Е. Веселовским и П. И. Закревским о семеновцах — великих князьях — 〈нрзб.〉 и Пушкине — стихах — песнь младенца 〈неизвестный нозль?〉 и пр.».

Сербинович. Дневник. С. 249.

Октябрь, 22. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Читаю Пушкина и Lamartine à Vugon».

Сербинович. Дневник. С. 249.

Октябрь, 23. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 43. С. 112—121) напечатан «Скромный ответ на нескромное замечание Г. К—ва».

Подпись: М. К—въ. Ответ (написанный, вероятно, А. Ф. Воейковым) на замечания А. А. Перовского в № 42 «Сына отечества».

См. Октябрь, 16.

Октябрь, 23 . . . 28. Статья А. А. Перовского «Ответ на скромный ответ г-на М. К—ва». Не была напечатана, так как Перовский 28 октября помирился с Воейковым (см. эту дату).

В а ц у р о В. Э. Неизвестная статья А. А. Перовского о «Руслане и Людмиле» // *Временник*. 1963. С. 48—55.

Октябрь, 25(?) . . . 31. Ссора Пушкина после жженки в бильярдной Гольды (в присутствии Липранди) с А. П. Алексеевым и Ф. Ф. Орловым, которых Пушкин вызывает на дуэль. Липранди увозит Пушкина к себе ночевать.

Липранди. № 10. С. 1412—1415; *Б. Модзалевский*. 18. С. 339 (со слов К. К. Данзаса).

Октябрь, 26. Село Семердино (близ Сергиева Посада). А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург о статье А. А. Перовского в «Сыне отечества», принадлежащей, как он считает, Кривцову; просит прислать поэму «Руслан и Людмила», которую еще не читал.

РА. 1900. № 12. С. 562.

Октябрь, 26(?) . . . 31. У Липранди примирение Пушкина с А. П. Алексеевым и Ф. Ф. Орловым.

Липранди. № 10. С. 1416.

Октябрь, 27. Петергоф. А. А. Бестужев пишет Е. А. Бестужевой: «За поэму Пушкина „Руслан и Людмила“ восстала здесь ужасная чернильная война — глупость на глупости, но она недурна».

Измайлов. 2. С. 20.

Октябрь, 28. Екатеринослав. Губернское правление посылает Бессарабскому областному правительству копию заемного письма Пушкина на 2000 руб.

См. Сентябрь (?). *Мацевич*. 1. С. 500—501.

Октябрь, 28. Петербург (?). Аракчеев, жалуясь на кн. А. Н. Голицына, пишет Александру I: «Известного вам Пушкина стихи печатают в журналах, с означением из Кавказа, видно для того, чтобы известить об нем подобных его сотоварищей и друзей».

Богданович М. И. История царствования имп. Александра I. СПб., 1871. Т. 6. С. 101 (прилож.).

Октябрь, 28. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что его чиновники «Воейков и Алексей Перовский батально ругаются за Пушкина. Третий (М. К—въ) вступился за Воейкова».

и написал вместо антикритики послужной его список ⟨. . .⟩ Сегодня противники помирились и обнялись».

ОА. Т. 2. С. 95.

Октябрь, 29. Петербург. Запись в дневнике В. Д. Олсуфьева: «Заходил к Кюхельбекеру, который мне рассказывал про историю Пушкина, которого выслали из Петербурга».

Цявловский. 7. С. 217.

Октябрь, 30. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «С Д. Н. ⟨Васьковым⟩ к кн. Одоевскому — приносим ему Lamartine, „Сын отечества“. — Обед, за коим П. И. Соколов и Н. Н. Телегин (вольнодум⟨ец⟩ Лагарп — повесть об обратившемся — о попах). Читаем из „Сына отечества“ критику о „Руслане“ и эпитафию Батюшкова на смерть малютки».

Сербинович. Дневник. С. 249.

Октябрь. *Черная шаль.*

Октябрь (?). *К портрету Вяземского.*

Пушкин. Изд. Анненкова. Т. 2. С. 310.

Октябрь . . . Декабрь. *«Когда в листах воспоминанья».*

1820. Октябрь . . . 1823. Июнь. Записка (на фр. яз.) М. Е. Крупенского к Пушкину. Приглашает сейчас же прийти к нему.

Переписка. № 54.

1820. Октябрь . . . 1823. Июнь. Записка (на фр. яз.) Пушкина к неустановленному лицу. Пишется на том же листке, на котором написана записка к Пушкину М. Е. Крупенского. «Вот, полковник, записка Крупенского, которую я только что получил. Будьте добры, подождите меня». Записка могла быть адресована не только И. П. Липранди, П. И. Пестелю, А. П. Алексееву, Ф. Ф. Орлову, но и иному лицу в чине полковника.

Переписка. № 55; Б. Модзалевский. 13. Т. 1. С. 219.

1820. Октябрь (?)—1823. Июнь. Знакомство и начало общения с А. Ф. Вельтманом, офицером Генерального штаба, будущим писателем.

Е. Некрасова. С. 220; Вельтман. 1. С. 18, 36, 40, 42, 46; Липранди. № 8-9. С. 1250—1251; № 10. С. 1446—1447.

1820. Октябрь (?) . . . 1823. Июнь. Пушкин в доме кого-то из молдавских бояр, заметив, что одна из дам сидит на диване, сняв башмаки, припрятывает их.

Мацевич. 2. С. 395 (со слов Е. Ф. Тепловой, рожд. Фези).

1820. Октябрь . . . 1825. Январь, 11. Пушкин узнает о смерти во Флоренции (26 сент. 1820) от чахотки своего лицейского товарища Н. А. Корсакова.

См. примечание 203.

Ноябрь, 1. Москва. М. П. Погодин записывает в дневник: «Говорил с <Ф. И.> Тютчевым о молодом Пушкине, об оде его „Вольность“, о свободном, благородном духе, появляющемся у нас с некоторого времени, о глупых профессорах наших. Восхищался описаниями в пушкинском „Руслане“; в целом же такие несообразности, нелепости, что я не понимаю, каким образом они могли прийти ему в голову».

Барсуков. 1. С. 194—195.

Ноябрь, 1 . . . 6. Встреча Пушкина с В. П. Горчаковым на спектакле немецкой труппы в зале дома Т. Крупенского (совр. адрес: ул. Фрунзе, д. 104; дом значительно перестроен). Их знакомит Н. С. Алексеев. Разговор о плохом спектакле. Воспоминания о петербургских актрисах.

В. Горчаков. 1. № 2. С. 150—152; Шимановский. С. 47; Б. Трубецкой. С. 97.
Пушкин: набросок плана повести «Кирджали».

1820. Ноябрь, 1—1823. Июнь. Тесное общение Пушкина с прапорщиком Генерального штаба, дивизионным квартирмейстером В. П. Горчаковым.

В. Горчаков. 2. С. 81; Липранди. № 8-9. С. 1225, 1238, 1249, 1251; № 10. С. 1446.

1820. Ноябрь, 1 . . . 1823. Июнь. Пушкин выигрывает партию на бильярде, «сделав одну билию с руки». Об этой партии «много говорят».

В. Горчаков. 2. С. 84.

1820. Ноябрь, 1(?)—1823. Июнь. Знакомство и общение с И. И. Эйхфельдом и его женой Марией Егоровной (рожд. Мило). Пушкин называет их «Земира и Азор». Она находится в близких отношениях с Н. С. Алексеевым. За сходство Эйхфельдт с Ревеккой в романе Вальтера Скотта «Айвенго» ее называют «еврейкой».

Переписка. № 286, 565 (письма Алексеева к Пушкину); Липранди. № 8-9. С. 1224—1225; В. Горчаков. 1. № 2. С. 156—159; Анненков. 2. С. 190—191 (со слов неназванного К. К. Данзаса).

Пушкин: Письма к Алексееву от 1 декабря 1826 г. и от 26 декабря 1830 г. // *Переписка. № 299, 550; <М. Е. Эйхфельдт> («Ни блеск ума, ни стройность платья»); Приятелю; Алексееву (первая редакция).*

Ноябрь, 2. Дерпт. М. А. Мойер в письме к А. П. Елагиной неодобрительно отзывается о статье А. А. Перовского о «Руслане и Людмиле».

Уткинский сборник. М., 1904. С. 247.

Ноябрь, 2 . . . 7. Пушкин в доме М. Ф. Орлова, где живут в отсутствие хозяина А. Л. и В. Л. Давыдовы. Обед, на котором присутствует В. П. Горчаков. Разговор о «Черной шали», «на днях написанной». Пушкин предлагает И. М. Друганову биться на рапирах. Читает «Черную шаль».

В. Горчаков. 1. № 2. С. 152—154.

1820. Ноябрь, 2—1823. Июнь. Пушкин суеверно хранит несколько золотых «заветных» монет, не тратя их, как бы ни велика была нужда.

Баргнев. 5. С. 148 отд. отт. (№ 103-104) (со слов В. П. Горчакова); Баргнев. 29. С. 403.

1820. Ноябрь, 2 . . . 1823. Июнь. Пушкин в кругу приятелей и знакомых рассказывает о виденном им в Екатеринославе побеге двух арестантов. Кто-то выражает сомнение в возможности такого побега. Вызванный Пушкиным Никита Козлов подтверждает правдивость рассказа Пушкина.

Баргнев. 5. С. 17—18 отд. отт. (№ 85) (со слов В. П. Горчакова).

Ноябрь, 3. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает: «Баранов, симферопольский губернатор, уведомляет нас, что Пушкин-поэт был у него с Раевским и что он отправил его в лихорадке в Бессарабию. Мы ничего о нем не слышим (. . .) Перовский помирился с Воейковым».

ОА. Т. 2. С. 99—100.

Ноябрь, 3. Петербург. К. Я. Булгаков при письме к А. Я. Булгакову в Москву посылает «Руслана и Людмилу», отзываясь о поэме весьма пренебрежительно.

РА. 1902. № 11. С. 390.

Ноябрь, 5. Псков. Евгений Болховитинов пишет к В. Г. Анастасевичу в Петербург: «Больно и мне, что в ссору за Ерусланщину вставлено и мое имя с вымышленными словами, каких я и к вам, помнится, не писал. На рецензента восстают, кажется, не *Пушкинцы*, а вся молодежь за хвастливый подряд его у Греча на рецензии. Думаю, и сам Греч в сем заговоре, чтобы занимательнее сделать свой журнал. Рецензент же дерзок и на язык, и в словесных спорах, верно, многих *оцарапал*. Такой профессорский тон сам по себе вызывает уже парнасских щелетильников, как ласточек на ястреба. Притом и худой *выбор* первой рецензии на странного Еруслана подал повод насмешникам».

РА. 1889. № 7. С. 377—378.

Ноябрь, 8. Пушкин у Орлова, вернувшегося в день своих именин из поездки по границе охранительной линии, расположенной по

берегам Прута и Дуная. Разговор между ними о «Черной шали». У Орлова в числе гостей кн. А. К. Ипсиланти и В. П. Горчаков.
В. Горчаков. 1. № 2. С. 154—155.

Ноябрь, 8. Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург благодарит за присылку «Руслана и Людмилы», книги, которая редкость в Москве и на которую вчера «кинулся» В. Л. Пушкин. Жена А. Я. Булгакова «очень хвалит поэму, но жалеет, что есть кое-где вольные стихи».
РА. 1900. № 12. С. 564.

Ноябрь, 9. Екатеринослав. Екатеринославский гражданский губ., получив от санктпетербургского военного губ. предписание о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. по заемному письму, просит Инзова сделать надлежащее распоряжение.
См. Сентябрь (?); Октябрь, 28. *Дело о Пушкине (1820)*. С. 8.

Ноябрь, 9 . . . 14. Пушкин на балу, на котором присутствует кн. А. К. Ипсиланти, слушает рассказы о его военных подвигах.
В. Горчаков. 1. № 2. С. 156.

Ноябрь, 11. Бессарабское областное правительство получает отношение Екатеринославского губернского правления от 28 октября 1820 г. о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс.
Мацеевич. 1. С. 501—502.

Ноябрь, 11 (23). Веймар. Кюхельбекер знакомит Гете со стихами Пушкина.
См. Ноябрь, 17 (29) и примечание 204. *Кюхельбекер. Т. 1. С. XXIII.*

Ноябрь, 13. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 46. С. 271—272) напечатано: *Элегия («Погасло дневное светило»). Без подписи. Помета: «Черное море. 1820, сентябрь».

Ноябрь, 13. Кишинев. М. Ф. Орлов подписывает «Секретную инструкцию для полковых командиров», в первом пункте которой говорится, что «всякий полковой командир должен иметь в полку и власть и силу (. . .) Но из сего не следует, что он может быть тираном своих подчиненных. . .» Об ограничении наказаний. «Унтер-офицеров и кавалеров от телесных наказаний вовсе освободить. . .» Инструкцию эту Орлов направляет командиру 1-й бригады 16-й пехотной дивизии ген.-майору и кавалеру Бологовскому вместе с секретным письмом: «При первом объезде моем дивизии я заметил, что во многих полках употребляемы были слишком строгие наказания, и я обещал торжественно нижним чинам, что введу новую дисциплину и буду пещись о их благосостоянии».

М. Ф. Орлов. С. 70—73.

Пушк и н: Письмо к П. А. Вяземскому от 2 января 1822 г. // *Переписка. № 28.*

Ноябрь, 13. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит прислать поэму Пушкина и спрашивает: «Кто этот анти-анти-критик (М. К-въ)? Верно сам Воейков?»

См. Октябрь, 23. *ОА*. Т. 2. С. 102.

Ноябрь, 14. «Кишинев. 1820 года. Ноября 14» — помета в беловом автографе «Черной шали», посылаемом Измайлову в Петербург, и под текстом стихотворения в «Благонамеренном».

См. 1821. Июнь, 21.

Ноябрь, 15. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневнике: «Б. М. Федоров приносит „Сын отечества“ (..) Элегия Пушкина „Волнуйся море“ (Погасло дневное светило)».

См. Ноябрь, 13. *Сербинович. Дневник*. С. 249.

Ноябрь, 15 . . . 19. Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми в Каменку. Поездку эту Инзов разрешает по просьбе А. Л. Давыдова.

См. примечание 205. *Дело о Пушкине (1820)*. С. 9 (письмо А. Л. Давыдова к Инзову от 15 дек. 1820).

Ноябрь, 15 . . . 19—18 . . . 22. Пушкин из Кишинева проезжает г. Дубоссары (43³/₄ в. от Кишинева), г. Балту (87 в. от Дубоссар), г. Ольвиополь (92 в. от Балты), г. Новомиргород (121¹/₂ в. от Ольвиополя).

1820. Ноябрь, 15 . . . 1821. Март, 3. Пушкин узнает о «славном» поединке Реада с поляком в Житомире и восхищается подробностями этого поединка.

Липранди. № 10. С. 1455.

1820. Ноябрь, 15 . . . 1825 (?) . Апрель (?), 20 (?). Неизвестный пишет пародию на «Черную шаль» («Гляжу, как безумный, на кончик носка»).

Щербачев. С. 105—106.

Ноябрь, 17. Петербург. Польский студент Викентий Пельчинский сообщает в письме к своему приятелю Ежовскому в Щорсы о появлении в России «не малого поэтического таланта» в лице одного «девятнадцатилетнего юноши, несколько стихотворений и одна небольшая поэма которого счастливо удалась и написаны сильно; но, так как муза его плохо знала законы (*ukaz*), его выслали за то на границу Персии».

См. примечание 206. *Archiwum Filomatów*. Cz. 1. *Korrespondencja 1815—1823 / Wydał Yań Czubek*. Т. 3. 1820—1821. Kraków, 1913. S. 21; *Toporowski*. S. 273; Державин К. Пушкин у славян // *Звезда*. 1949. № 6. С. 171.

Ноябрь, 17. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, читал ли он «Черное море» («Погасло дневное светило») в последнем номере «Сына отечества».

ОА. Т. 2. С. 104.

Ноябрь, 17 (29). Веймар. Кюхельбекер пишет матери в Россию: «В Веймаре я познакомился с великим Гете; он был ко мне очень милостив и, казалось, весьма интересовался русской литературой» (подлинник на нем. яз.).

РС. 1875. Июль. С. 341—342.

Ноябрь, 18. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Переписываю стихи Пушкина (. . .) читаю Пушкина, „Dzien“ и др.».

Сербинович. Дневник. С. 249.

Ноябрь, 18 . . . 22. Приезд Пушкина из Кишинева в имение Давыдовых Каменку (Чигиринского у. Киевской губ., 52³/₄ в. от Новомиргорода). Из Киева сюда приезжают Н. Н. Раевский-старший и А. Н. Раевский.

И. Якушкин. С. 40.

1820. Ноябрь, 18 (?)—1821. Январь, 28. Пушкин ухаживает за А. А. Давыдовой и ее дочерью Аделью.

И. Якушкин. С. 41.

Пушкин: Кокетке; Аделе; «Аглая» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* С. 629.

Ноябрь, 19. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Захожу к Б. Ашу — чай — говорено о коллежских — о семеновцах — о математике — о Пушкине — Смоленске — Monsiorgovski. Захожу к кн. Одоевскому — Monsiorgovski, кн. Иван Сергеевич — чай — о кресте на Казанской церкви — об оде „Свобода“ — о крестьянах — о Сен-Тома — с кн. Александром о душе».

Сербинович. Дневник. С. 249.

Ноябрь, 20 (?) . . . Декабрь (?). *Нереида*; «*Редет облаков летучая гряда*». «Каменка» — помета под текстом во втором беловом автографе обоих стихотворений. Этими стихотворениями Пушкин открывает свою рукописную антологию (третья кишиневская тетрадь — *ПД*, № 833).

В. Якушкин. 1. Май. С. 339.

Ноябрь, 21. Варшава. Вяземский напоминает Тургеневу о своей просьбе прислать ему экземпляр «Руслана и Людмилы».

ОА. Т. 2. С. 106.

Ноябрь, 22 . . . 23. Приезд в Каменку М. Ф. Орлова, К. А. Охотникова и И. Д. Якушкина. «Пушкин выбежал» к Якушкину «с распростертыми объятиями».

И. Якушкин. С. 40.

Ноябрь, 22—29. Пушкин, по словам Якушкина, рассказывает про себя «самые отчаянные анекдоты», но «просветляется», когда говорит о произведениях словесности. «Не говоря почти никогда о собственных своих сочинениях, он любил разбирать произведения современных поэтов». Якушкин читает Пушкину его «Noël» («Ура, в Россию скачет»), и поэт удивляется, что Якушкин его знает, «а между тем все его ненапечатанные сочинения: Деревня, Кинжал, Четырестишие к Аракчееву (вероятно, «На Стурдзу») («Холоп венчанного солдата»), Послание к Петру Чаадаеву («К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы»)) и много других были не только всем известны, но в то время не было сколько-нибудь грамотного прапорщика в армии, который не знал их наизусть».

И. Якушкин. С. 119--120.

Ноябрь, 25. Кишинев. Инзов получает отношение Екатеринославского гражданского губ. о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. и помечает: «Уведомить по приезде г. Пушкина».

См. Ноябрь, 9. Дело о Пушкине (1820). С. 8.

Ноябрь, 26 . . . Декабрь, 5 (?). «Кто видел край, где роскошью природы» (черновой набросок первой строфы).

1820. Ноябрь, 26 . . . 1821. Апрель, 30. Запись стихов из стихотворения А. Шенье «Jeune captive» в качестве эпитафии к рукописной антологии стихотворений Пушкина (тетрадь ПД, № 833).

Рукою П. С. 484.

Ноябрь, 27. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу восторженно отзывается об элегии «Погасло дневное светило» Пушкина.

ОА. Т. 2. С. 107 и 109.

Ноябрь, 28. Царское Село (?). Е. А. Энгельгардт пишет А. М. Горчакову: «. . . Пушкин в Бессарабии и творит там то, что творил всегда: прелестные стихи, и глупости, и непростительные безумства. Посылаю вам при этом одну из его последних пьес, которая доставила мне безграничное удовольствие; в ней есть нечто вроде взгляда в себя. Дал бы бог, чтобы это не было только лишь на кончике пера, а в глубине сердца. Когда я думаю о том, чем этот человек мог бы стать, образ прекрасного здания, которое рушится раньше завершения, всегда представляется моему сознанию» (подлинник на фр. яз.).

Мейлах. 2. С. 57.

Ноябрь, 28 . . . 29. «Заседание» под председательством Раевского. Присутствуют М. Ф. Орлов, В. Л. Давыдов, И. Д. Якушкин, К. А. Охотников, Пушкин, А. Л. Давыдов и А. Н. Раевский. Обсуждается (по предложению Орлова) вопрос о том, насколько было бы полезно учреждение в России тайного политического общества.

Орлов, В. Л. Давыдов и Охотников высказывают все, что можно сказать «за» и «против». Пушкин «с жаром доказывает всю пользу, какую бы могло принести тайное общество России». Якушкин «старается доказать, что в России совершенно невозможно существование тайного общества», против чего возражает Раевский. На вопрос Якушкина, вступил ли бы Раевский в такое общество, если бы оно существовало, Раевский отвечает утвердительно. После этого Якушкин объявляет, что вопрос его шутка. Услышав это, Пушкин говорит: «Я никогда не был так несчастлив, как теперь; я уже видел жизнь мою облагороженною и высокую цель перед собой, и все это была только злая шутка».

См. примечание 207. *И. Якушкин*. С. 42—43.

Ноябрь, 29 . . . 30. Отъезд из Каменки И. Д. Якушкина.
И. Якушкин. С. 41.

Декабрь, 1 . . . 10 (?). Отъезд М. Ф. Орлова и К. А. Охотникова из Каменки в Кишинев. Пушкин, намеревавшийся ехать с Орловым, заболев, остается.

См. Декабрь, 15 и примечание 208. *Дело о Пушкине (1820)*. С. 9.

Декабрь, 4. Письмо к Гнедичу в Петербург. Пушкин сообщает о своей жизни в Каменке, о неполучении экземпляра поэмы «Руслан и Людмила»; хвалит сделанный Гнедичем перевод «Андромахи» Расина, высказывает недовольство критиками «Руслана и Людмилы»; упоминает об эпиграмме Крылова на критику поэмы; «покаместь у меня еще поэма <«Кавказский пленник»> готова или почти готова». Спрашивает о Жуковском. «Обнимаю с братским лобзанием Дельвига и Кюхельбекера».

Переписка. № 18.

Декабрь, 8. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Спасибо за байронщизну <«Желанья, бурные желанья. . .»>. Присылай продолжение и выправь недостаточное и дополни недостающее. Пушкин угадает все, что захочет. Давно нет о нем слуху».
ОА. Т. 2. С. 118.

Декабрь, 13. Петербург. XXXII заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Среди других произведений читаются «Пиры» Баратынского («Одобрено. Избрано»), в которых десять стихов обращены к Пушкину: «Ты, Пушкин, ветренный мудрец, / Наперсник шалости и славы» и след.

Базанов. С. 347.

Декабрь, 15. Письмо А. Л. Давыдова к И. Н. Инзову в Кишинев. Извещает, что Пушкин гостит в Каменке, что, «простудившись очень сильно, он до сих пор не в состоянии предпринять обратный путь»

и что «коль скоро Александр Сергеевич получит облегчение в своей болезни, не замедлит отправиться в Кишинев».

Дело о Пушкине (1820). С. 9.

1820. Декабрь, 15 . . . 1821. Февраль (?). «К〈нязь〉 Г. — [со мною не знаком]».

Декабрь, 22. Кишинев. Бессарабское областное правительство посылает указ Кишиневской городской полиции взыскать с Пушкина 2000 руб. асс. с процентами по заемному письму или же отобрать у должника «отзыв о законных причинах неплатежа».

См. Октябрь, 28 и Ноябрь, 11. *Мацевич. 1. С. 502.*

Декабрь, 26 (?). Тульчин. Под диктовку В. П. Горчакова офицеры записывают «Черную шаль» Пушкина.

В. Горчаков. 1. № 3. С. 247.

Декабрь, 29. Кишинев. Инзов пишет А. Л. Давыдову в Каменку, в ответ на его письмо от 15 декабря: «До сего времени я был в опасности о г. Пушкине, чтобы он, невзирая на жестокость бывших морозов с ветром и метелью, не отправился в путь и где-нибудь при неудобствах степных дорог, не потерпел несчастья», но теперь «спокоен и надеюсь, что ваше превосходительство не позволите ему предпринять путь, поколе не получит укрепления в силах». При письме Инзов посылает копию с запроса екатеринославского гражданского губ. от 9 ноября 1820 г. о взыскании с Пушкина денег.

Дело о Пушкине (1820). С. 9.

1820. Декабрь, 30 (1821. Январь, 11)—1821. Апрель, 18 (30). Конгресс «Священного союза» в Лайбахе.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц(арь) в конгрессе говорил» (гл. X, строфа (10)).

Декабрь, 31. Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу: «Никто более его (Александра I) не придерживается слов Байрона: „Но только не к брегам печальным / Туманной родины моей“. Рад всякими делами заниматься, только не своими».

ОА. Т. 2. С. 133.

Декабрь (?). Пушкин начинает пользоваться первой кишиневской тетрадью (*ПД*, № 831), куда переписывает «Кавказского пленника».

В. Якушкин. 1. Апр. С. 87—89.

1820. Декабрь . . . 1821. Январь (?). Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1821 г., где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А. С. Пушкин (с. 698).

1820. Декабрь (?) ... 1821. Июнь. (?). А. Е. Измайлов дарит С. Д. Пономаревой автограф стих. Пушкина «Черная шаль».

Летописи Лит. музея. 1936. С. 296.

1820. Декабрь ... 1822. Январь, 24. *〈На А. А. Давыдову〉* («Иной имел мою Аглаю»). Эпиграмма.

Лернер. б. Т. 2. С. 589—590.

1820 (?). Москва (?). Ф. И. Тютчев пишет стих. «К оде Пушкина на вольность».

Тютчев Ф. И. Полн. собр. стих. / Ред. и коммент. Г. Чулкова; Вступит. ст. Д. Д. Благого. М.; Л., 1933. Т. I. С. 104, 282—284.

1820 ... 1823 (?). Пушкин переписывает примечание Жуковского к его стих. «Лалла Рук».

Рукою П. С. 490—491.

1820 (?) ... 1826 (?). Август (?). «Там на берегу, где дремлет лес священный».

1820 ... 1829. Пушкин переписывает стих. Мильвуа «L'inquiétude» («Беспокойство»).

Рукою П. С. 501—502.

1820 ... 1829. Пушкин читает «Собрание 4291 древних Российских пословиц» ([М.], 1770), многие пословицы отмечает.

Б. Модзалевский. б. № 362.

1820 ... 1829. Пушкин читает «Русские пословицы, собранные Ипполитом Богдановичем» (СПб., 1785) и кое-какие отмечает.

Б. Модзалевский. б. № 41.