

Дополнения

къ послѣднему изданію сочиненій

А. С. Пушкина.

составилъ

Ник. Вас. Зербельманъ.

1876.

ДЛЯ БУДУЩАГО
ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ
А. С. ПУШКИНА.
ПРЕДИСЛОВІЕ.

Издавна у насъ слышатся съ разныхъ сторонъ, какъ въ литературѣ, такъ и въ публикѣ, жалобы на неполноту и другіе недостатки всѣхъ вышедшихъ до сихъ поръ изданій «Сочиненій Александра Сергѣевича Пушкина», не исключая и вполне добросовѣстнаго труда П. В. Анненкова, встрѣченнаго въ свое время такъ радушно всею читающей Россіей, но въ настоящее время уже не удовлетворяющаго справедливымъ требованіямъ критики и публики. Существеннымъ недостаткомъ всѣхъ вышедшихъ до сихъ поръ изданій признается отсутствіе въ нихъ, благодаря цензурнымъ условіямъ того времени, цѣлой массы мелкихъ стихотвореній и исключеніе многихъ мѣстъ, преимущественно въ стихахъ, что нерѣдко искажаетъ самый смыслъ нѣкоторыхъ изъ лучшихъ поэтическихъ произведеній величайшаго изъ русскихъ поэтовъ.

Со времени выхода въ свѣтъ лучшаго изъ всѣхъ изданій «Сочиненій Пушкина», начатаго г. Анненковымъ въ 1855 и оконченнаго въ 1857 годахъ, трудами русскихъ библиографовъ почти всѣ пропуски, какъ въ стихахъ, такъ и въ прозѣ, были, мало по малу, возстановлены печатно, частью въ русскихъ журналахъ, частью въ заграничныхъ изданіяхъ. Что же касается мелкихъ стихотвореній Пушкина, не вошедшихъ въ изданіе г. Анненкова, то, благодаря усиліямъ русскихъ библиографовъ, большая ихъ часть также была напечатана, въ теченіе послѣднихъ двадцати лѣтъ, въ разныхъ повременныхъ русскихъ изданіяхъ, преимущественно въ «Библиографическихъ Запискахъ», «Атеней», «Русской Рѣчи», «Библіотекѣ для Чтенія», «Современникѣ», «Времени», «Вѣстникѣ Европы», «Русскомъ Архивѣ» и «Свядачнѣ». Правда, при-этомъ не обхо-

дилось безъ промаховъ — и нерѣдко стихотворенія весьма мало извѣстныхъ поэтовъ являлись на страницахъ нашихъ журналовъ съ именемъ Пушкина, снабженныя самыми лестными отзывами господъ редакторовъ. Впрочемъ, недоумѣнія скоро разъяснялись и истина являлась во всемъ блескѣ, причеъ мало извѣстные поэты только выигрывали, а Пушкинъ ничего не терялъ. Такъ, наприимѣръ, съ именемъ Пушкина были напечатаны: въ 3-й книжкѣ «Современника» на 1856 годъ стихотвореніе В. Туманскаго «Моя Любовь», хотя названное стихотвореніе и было напечатано двадцать лѣтъ тому назадъ въ «Весеннихъ Цвѣтахъ», альманахѣ на 1835 годъ, съ полнымъ именемъ ихъ автора; затѣмъ, въ 4-мъ номерѣ «Библиографическихъ Записокъ» на 1861 годъ появилось, какъ Пушкинское, стихотвореніе г. Вердеревскаго «Происхожденіе Лафита», что, впрочемъ, было разоблачено В. П. Гаевскимъ въ 10-мъ номерѣ того же журнала. Наконецъ, въ 1-й книжкѣ «Современника» на 1862 годъ было напечатано, съ именемъ Пушкина, стихотвореніе Шевырѣва, начинающееся стихомъ: *Видалъ ли ты, какъ пляшетъ египтянка*, вмѣстѣ съ двумя другими стихотвореніями, также приписанными Пушкину, но вовсе ему не принадлежащими, какъ оказалось впоследствии. Впрочемъ, еще раньше было приписано Пушкину нѣсколько мелкихъ стихотвореній, ему вовсе не принадлежащихъ, какъ это было положительно доказано впоследствии. Такъ Вѣлискимъ («Отечественныя Записки», 1843, т. 31, отд. V, стр. 30) было признано за произведеніе А. С. Пушкина стихотвореніе дальняго его родственника Алексѣя Михайловича Пушкина «На смерть Кутузова»; Гоголемъ («Сочиненія и письма Гоголя», т. VI, стр. 383) — «Четыре Націи» Полежаева, г. Анненковымъ («Сочиненія Пушкина», т. II, стр. 219) — «Застольная пѣснь» барона Дельвига и «Первыя мысли стихотворенія, обращеннаго къ императору Александру I» Жуковскаго и г-мъ Греномъ («Общезанимательный Вѣстникъ», 1857, № I) — «Лилія» князя Вяземскаго. Кромѣ того выяснилось, что долго приписываемыя Пушкину стихотворенія «Цапли», «На мнимую смерть Л. С. Пушкина», «Къ Л. С. Пушкину» (*Наши пріятель Пушкинъ Левъ*), «Эпиграмма на Н. А. Полеваго» (*Ты хочешь знать его, читатель*), «Эпиграмма на Вигеля» (*Для чего тебя, о Вигель*), «Эпиграмма на Булгарина» (*Булгаринъ, вотъ полякъ примѣрный*) принадлежать не ему, а Баратынскому, Дмитріеву (М.), князю Вяземскому и Соболевскому. Наконецъ, вполне доказано, что нижеслѣдующія эпиграммы не принадлежать Пушкину, хотя общественное мнѣніе до сихъ поръ упорно приписываетъ ихъ ему. Помѣщаемъ здѣсь первыя строки этихъ эпиграммъ: «Федоръ Глинка молодецъ», «Показался у насъ новая новинка», «Рѣшившись хамомъ статья», «Отродіе купечества», «Рука Всевышняго три чуда совершила», «У Федорова Борьки», «Какъ счастливы библисты», «Ты просишь написать надгробную, Агафья», «Твои мечтанья не сбылись», «Се самый Дельвигъ тотъ», «На диво намъ и

всей Европы», «Ахъ, какія чудеса», «Орликомъ и въ колпагѣ» и другіе. Выѣстъ съ тѣмъ, нѣкоторыя стихотворенія, непризнанныя за Пушкинскія, оказываются нынѣ принадлежащими ему. Такъ, напримѣръ, г. Анненковъ въ своей біографіи Пушкина, помѣщенной въ первомъ томѣ издавнаго имъ собранія его сочиненій, положительно утверждалъ, что стихотворенія «Не помнишь ли ты, ваше благородье», «Цѣль нашей жизни» и «Гараль и Гальвина» не принадлежатъ Пушкину, тогда-какъ теперь доказано г. Гаевскимъ, что первое изъ нихъ несомнѣнно принадлежитъ Пушкину; что же касается остальныхъ двухъ, то тутъ мнѣнія раздѣляются: одни говорятъ, что стихотворенія эти не принадлежатъ Пушкину, тогда-какъ другіе, весьма компетентные люди, утверждаютъ напротивъ, что они несомнѣнно писаны имъ, основываясь на томъ, что они очень напоминаютъ юношескую манеру нашего великаго поэта, особенно послѣднее, совершенно схожее — по манерѣ и стиху — съ стихотвореніями его того же періода, именно — съ «Осаромъ» и «Эвлегою», которыя есть ни что иное, какъ переложенія прозы поддѣлывателя Оссиана Мафферсона въ стихи. Придерживаясь послѣдняго мнѣнія, я нашолъ вполне рациональнымъ помѣстить ихъ въ числѣ стихотвореній Пушкина, предоставляя критикѣ сказать о томъ свое послѣднее слово.

Къ сожалѣнію, не все указанное нашими бібліографами было принято во вниманіе при печатаніи послѣднихъ двухъ изданій «Сочиненій А. С. Пушкина», выпущенныхъ г. Исаковымъ въ 1863 и 1871 годовъ, вслѣдствіе чего оба изданія оказались далеко не полными, что даетъ право каждому желать скорѣйшаго появленія въ свѣтъ новаго, вполне достойнаго нашего великаго поэта, изданія, куда бы вошло все, написанное Пушкинымъ, или, по крайней мѣрѣ, все тѣ, что можетъ войти въ него.

Подъ вліяніемъ этихъ мыслей, я нашолъ не лишнимъ собрать все, не вошедшее въ послѣднее (1871 года) изданіе сочиненій нашего великаго поэта, но могущее быть напечатаннымъ въ слѣдующемъ новомъ изданіи его полного собранія сочиненій, снабдить это все необходимыми примѣчаніями и указать, по возможности, разныя погрѣшности, вбравшіяся въ послѣднее Исаковское изданіе. Само-собой разумѣется, что я далекъ отъ мысли, чтобы считать свое собраніе вполне удовлетворяющимъ современнымъ требованіямъ бібліографіи. Конечно, найдутся пропуски и другія погрѣшности, которыя, быть-можетъ, подадутъ поводъ къ поправкамъ и дополненіямъ, что было бы весьма желательно, такъ-какъ только этимъ путемъ можно будетъ наконецъ разъяснить, что изъ всего невошедшаго еще въ «Полное собраніе сочиненій А. С. Пушкина» дѣйствительно принадлежитъ ему и что — не его.

Николай Гербель.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

пятьдесятъ четыре стихотворенія

А. С. ПУШКИНА,

не вошедшія въ послѣднее изданіе его сочиненій.

I.

ЦѢЛЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ.

Любимецъ божества, природы старшій сынъ,
Вѣщай, о человекъ, почто ты въ свѣтъ родился?
На то ль, чтобъ царь земли и свѣта властелинъ
Къ постыдной цѣли всѣхъ стремился?

На то ль, чтобъ огонь и мечъ пріявъ въ строптиву длань,
Онъ землю обагралъ кровавою рукою,
Съ весельемъ адскимъ несъ народамъ смерть и брань
И царства попиралъ ногою?

На то ль, чтобъ въ роскоши безъ пользы дни влачилиъ
И, въ нѣгѣ загрубѣвъ, скучая въ пресыщеньи,
Собою землю онъ напрасно тяготилъ,
Въ холодномъ мучась упоеньи?

На то ль во глубинѣ сибирскихъ снѣжныхъ горъ
И злато, и серебро рождаются покрыты,
Чтобъ ими услаждалъ таинственный свой взоръ
Скупецъ, богатствами несый?

Возстань, о сынъ небесъ, и, правдой озарёнъ,
Порочное свое восчувствуй униженъе;
Держай на небесахъ, восторгомъ открылёнъ,
Свое прочесть предназначенье.

Возри — для мирныхъ стадъ разостланъ въ полѣ дернъ,
Орламъ развернуты небесныя равнины,
Воздвиглися скалы для быстроногихъ сернъ,
Для рыбъ изрылись водъ пучины.

Но ты!—природа вся тебѣ приноситъ дань:
И суша, и моря, и огонь тебѣ послушны;
Ты отражаешь громъ, ты движешь океанъ,
Летаешь въ области воздушны.

Возри: то солнца лучъ румянитъ небеса,
То въ легкихъ облакахъ плыветъ луна златая,
Рождается въ поляхъ весенняя краса,
Алѣетъ роза молодая.

Таится подъ травой прохлада ручейка
И въ вистяхъ виноградъ на холмѣ золотится,
И, тихо зыблемый прохладой вѣтерка,
По нивамъ желтый класъ струится.

Все для тебя! Срывай блаженства жизни цвѣтъ,
Дарами Вышняго спокойно наслаждайся!
Сей миръ не есть юдолю злосчастія и бѣдъ:
Счастливымъ будь — не заблуждайся!

Всѣхъ благъ источника во вѣкъ не забывай,
Чти правду и законъ, содѣйствуй благу свѣта,
Тогда безъ трепета оставишь тлѣнья край
И въ мглѣ померенешь для разсвѣта.
1814.

II.

Блаженъ, кто въ шумѣ городскомъ
Мечтаетъ объ уединеннѣ,
Кто видитъ только въ отдаленнѣ
Пустыню, садикъ, сельскій домъ,

Холмы съ безмолвными лѣсами,
Долину съ рѣзвыми ручейкомъ,
И даже... стадо съ пастухами!
Блаженъ, кто съ добрыми друзьями
Сидитъ до ночи за столомъ
И надъ славянскими глупцами
Смѣется русскими стихами!
Блаженъ, кто шумную Москву
Для хижины не покидаетъ
И не во снѣ, а на яву
Свою любовницу ласкаетъ!
1816.

III.

ЭКСПРОМПТЪ *)

Мы недавно, отъ печали,
Пущинъ, Пушкинъ, я, баронъ,
По бокалу осушали
И Оому прогнали вонъ.
1816.

IV.

И останешься съ вопросомъ
На берегу замерзлыхъ водъ:
Мамзель Шредеръ съ краснымъ носомъ
Милыхъ Вельо не ведеть.
1816.

V.

С Т И Х И,

написанные Пушкинымъ на дощечкѣ надъ кроватью больного И. И. Пуцина въ Лицеѣ.

Вотъ здѣсь лежитъ больной студентъ:
Судьба его неумолима!
Несите прочь медикаментъ:
Болѣзнь любви неизлечима.
1816.

*) Пародія на стихи Д. В. Давыдова:
Мы недавно, отъ печали,
Лиза, я да Купидонъ,
По бокалу осушали
И прогнали Мудрость вонъ.

VI.

ОЛЕНИНОЙ,

которой митрополитъ прислалъ плодовъ изъ своего сада.

Митрополитъ, хвастунъ безстыдной,
Тебѣ присладъ своихъ плодовъ:
Хотѣлъ увѣрить насъ какъ видно,
Что будто самъ онъ богъ садовъ.
Чему дивиться тутъ? Харита
Улыбкой драхлость побѣдить,
Съ ума сведётъ митрополита,
Желанье плоти въ нѣмъ родить —
И онъ, твой встрѣтя взоръ волшебный,
Забудеть о своёмъ крестѣ
И нѣжно станеть пѣть - молебны
Твоей небесной красотѣ.

1817.

VII.

КЪ ПОРТРЕТУ П. Я. ЧААДАЕВА.

Онъ высшей волею небесъ
Живеть въ оковахъ службы царской.
Онъ въ Римѣ былъ бы — Брутъ, въ Афинахъ — Периклесь;
У насъ онъ — офицеръ гусарскій.

1817.

VIII.

Отъ всенощной, вечеръ, идя домой,
Антипьевна съ Мареушкою бранилась.
Антипьевна отъѣнно горячилась:
«Постой», кричитъ, «управлюсь я съ тобой!
Ты думаешь, что я забыла
Ту ночь, когда, забившись въ уголокъ,
Ты съ крестникомъ Ванюшею шалила?
Постой, о всемъ узнаетъ муженёкъ!»
— «Тебѣ ль грозить!» Мареушка отвѣчаетъ:
«Ванюша — что? Вѣдь онъ еще дитя;
А свать Трофимъ, который у тебя
И день и ночь?... Весь городъ это знаетъ...

Молчи жь, бума: и ты, какъ я, грѣшна;
Словами жь всяеаго, пожалуй, разобидишь.
Въ чужой соломинку ты видишь,
А у себя не видишь и бревна!»
1817.

IX.

ПРОЩАНІЕ СЪ ТРИГОРСКИМЪ.

Простите, вѣрныя дубавы!
Прости, безпечный миръ полей
И легкокрылыя забавы
Столь быстро улетѣвшихъ дней!
Прости Тригорское, гдѣ радость
Меня встрѣчала столько разъ!
На то ль узналъ я вашу сладость,
Чтобъ навсегда покинуть васъ?
Отъ васъ беру воспоминанье,
А сердце оставляю вамъ.
Быть-можетъ — сладкое мечтанье —
Я къ вашимъ возвращусь полямъ,
Приду подъ липовые своды
На святъ тригорскаго холма,
Поклонникъ дружеской свободы,
Веселыхъ грацій и ума.
1817.

X.

КИНЖАЛЪ.

Лемносскій богъ тебя сковалъ
Для руць безсмертной Немезиды,
Свободы тайный стражъ, карающій кинжалъ,
Послѣдній судія позора и обиды!
Гдѣ Зевса громъ молчитъ, гдѣ дремлетъ мечъ закона,
Свершитель ты провлятии и надеждъ;
Ты кроешься подъ сѣнью трона,
Подъ блескомъ праздничныхъ одеждъ.

Какъ адскій лучъ, какъ молнія боговъ,
Нѣмое лезвѣе злодѣю въ очи блещеть —
И, озираясь, онъ трепещеть
Среди своихъ пировъ.

Вездѣ найдетъ его ударъ надежный твой:
На сушѣ, на моряхъ, во храмѣ, подъ шатрами,
За потаенными замками,
На ложѣ сна, въ семьѣ родной...

Шумить подъ Кесаремъ завѣтный Рубионъ;
Державный Римъ упалъ: главой пониезъ законъ;
Но Брутъ возсталъ вольнолюбивый...
Ты Кесаря сразилъ — и мёртвъ объемлетъ онъ
Помпея мраморъ горделивый.

Исчадье мятежа подьемлетъ злобный ересь:
Презрѣнный, мрачный и кровавый,
Надъ трупомъ вольности безглавой
Палачъ *) уродливый возникъ:

Апостолъ гибели — усталому Аиду
Перстомъ онъ жертвы назначалъ;
Но Высшій Судъ ему послалъ
Тебя и дѣву-Эвмениду **).

О, юный правѣдникъ, избранникъ роковой,
О, Зандъ! твой вѣкъ угасъ на плахѣ;
Но добродѣтели святой
Остался гласъ въ казенномъ прахѣ!

Въ твоей Германіи ты вѣчной тѣнью сталъ,
Гроза бѣдой преступной силѣ —
И на торжественной могилѣ
Горить безъ надписи бинжалъ.

1821.

*) Маратъ.

***) Шарлотта Корде.

XI.

Добра чужого не желать
Ты, Боже, мнѣ повелѣваешь;
Но ибру силъ моихъ Ты знаешь —
Мнѣ ль нѣжнымъ чувствомъ управлять?
Обидѣть друга не желаю
И не хочу его села,
Не нужно мнѣ его вола:
На все спокойно я взираю.
Ни домъ его, ни свотъ, ни рабъ —
Не лестна мнѣ вся благостыня...
Но ежели его рабыня
Прелестна... Господи, я слабъ!
И ежели его подруга
Мила, какъ ангелъ во плоти —
О Боже праведный, прости
Мнѣ зависть во блаженству друга!
Кто сердцемъ могъ повелѣвать?
Кто рабъ усилій бесполезныхъ?
Какъ можно не любить прелестныхъ?
Какъ райскихъ благъ не пожелать?
Смотрю, томлюся и вздыхаю;
Но строгій долгъ умѣю чтить;
Страшусь желаньямъ сердца льстить,
Молчу... и втайнѣ я страдаю.
1821.

XII.

Н. И. ГНѢДИЧУ.

Въ странѣ, гдѣ Юліей вѣнчаннй
И хитрымъ Августомъ изгнаннй
Овидій мрачны дни влачилъ,
Гдѣ элегическую лиру
Глухому своему кумиру
Онъ малодушно посвятилъ,
Далече сѣверной столицы
Забылъ я вѣчный вашъ туманъ —
И вольный гласъ моеи цѣвницы
Тревожитъ сонныхъ молдаванъ.

Все тотъ же я, какъ былъ и прежде:
Съ повлономъ не хожу въ невѣждѣ,
Съ Орловымъ *) спору, мало пью,
Октавію — въ слѣпой надеждѣ —
Молебновъ лести не пою
И дружбѣ легкія посланья
Пишу безъ строгаго старанья.
Ты, моему судьба дала.
И смѣлый умъ, и духъ высокій,
И важнымъ пѣснямъ обрела,
Отрадѣ жизни одинокой;
О ты, который воскресилъ
Ахилла призракъ величавый,
Гомера Музу намъ явилъ
И смѣлую пѣвицу славы
Отъ звонкихъ узъ освободилъ **),
Твой гласъ достигъ уединенья,
Гдѣ я сокрылся отъ гоненья
Ханжи и гордаго глумца —
И вновь онъ оживилъ пѣвца,
Какъ сладкій голосъ вдохновенья.
Избранникъ Феба! твой привѣтъ,
Твои хвалы мнѣ драгоценны;
Для музъ и дружбы живъ поэтъ.
Его враги ему презрѣнны:
Онъ Музу битвой площадной
Не унижаетъ предъ народомъ
И поучительной лозой
Зоила хлещетъ мимоходомъ.

1821

ХІІІ.

НАБРОСКИ

изъ политической и общественной сатиры, задуманной, начатой, но не оконченной Пушкинымъ
во время его пребыванія въ Кипченевѣ.

1.

Во тьмѣ еромѣшной.....

Оттуда изгнаны навѣи

*) Михайломъ Федоровичемъ.

***) Намекъ на то, что Гнѣдичъ, уже переведшій въ то время 6, 7, 8, 9, 10 и половину 11-й пѣсенъ «Илліады» александрійскими стихами съ приемами, началъ свой новый полный переводъ поэмы Гомера, сдѣланный гекзаметромъ.

Надежда, миръ, любовь и сонъ,
Гдѣ море адское влопочеть,
Гдѣ, грѣшника внимая стонъ,
Ужасный Сатана хохочеть...

2.

Одинъ въ своихъ чертогахъ онъ *);
Свободнѣй грудь его вздыхаетъ,
Живѣе мрачное чело
Волненье сердца выражаетъ:
Таеъ моря зыбкое стекло...

3.

— «Таеъ вотъ дѣтей земныхъ изгнанье!
Какой порядокъ и молчанье!
Какой огромный сводовъ рядъ!
Но гдѣ же грѣшниковъ варять?
.....» — «Тамъ, гораздо далѣ.»
— «Гдѣ мы теперь?» — «Въ парадной залѣ.»

4.

— «Сегодня балъ у Сатаны:
На именины всѣ званы...
Смотри, какъ эти два бѣсѣна
На вухню тащатъ поросѣна...
А этотъ бѣсъ — какъ важенъ онъ!
Какъ чинно выметаетъ вонъ
Опилки, сѣру, пыль и кости...
Скажи мнѣ, скоро ль будутъ гости?»

5.

..... — «Кто тамъ?»
— «Привелъ я гостя.» — «Ахъ, Создатель!
Вотъ докторъ Фрикенъ **), нашъ пріятель!»
— «Живой!» — «Онъ живъ, да нашъ давно:
Сегодня-ль, завтра-ль — всё равно!»
— «Объ этомъ думаютъ двоеко;
Обычай требовалъ, однако,
Соизволенья моего...»

1821.

*) Сатана.

***) Известный кшненевскій врачъ того времени.

XIV.

ЭКСПРОМПТЪ.

(П. Е. Пущину.)

И скоро, скоро смоленеть брань
Средь рабскаго народа —
Ты молотомъ возьмешь во длань
И воззовешь: «свобода!»
Хвалю тебя, о вѣрный братъ,
О каменщикъ почтенный!
О Кишинёвъ, о тѣмный градъ!
Дивуй—имъ просвѣщенный! *)
1821.

XV.

ОТРЫВОКЪ ИЗЪ ПОСЛАНИЯ КЪ В. Л. ДАВЫДОВУ.

Межь-тѣмъ, бабъ генераль Орловъ **),
Обритый рекрутъ Гименея,
Подъ мѣреу подойти готовъ,
Священной страстью пламенья;
Межь-тѣмъ, бабъ ты, провазникъ умный,
За ужиномъ съ бутылками ай,
Проводишь ночь въ бесѣдѣ шумной
.....Раевсею мой;
Когда вездѣ весна младая
Съ улыбкой распустила грязь
И съ горя на брегахъ Дуная
Бушуетъ нашъ безрукій князь — ***)
Тебя, Раевскихъ и Орлова
И память Каменки ****) любя,
Хочу сказать тебѣ два слова
Про Кишенёвъ и про себя...
.

*) Бригадный генераль П. Е. Пущинъ былъ основателемъ масонской ложи, подъ названіемъ «Овидіевой», существовавшей въ 1821 году въ Кишеневѣ.

**) М. О. Орловъ, командовавшій въ то время 16-ю пѣхотною дивизіей, штабъ который былъ расположенъ въ Кишеневѣ.

***) Князь Ипсиланти — глава втеристовъ.

****) Имѣнье генерала Раевского.

Говѣть Инзовъ и намедни
Я промѣнялъ Вольтера бредни
И лиру, грѣшный даръ судьбы,
На часословъ и на обѣдни,
Да на сушонные грибы...

1821.

XVI.

Иной имѣлъ мою Аглаю
За свой мундиръ и чорный усъ,
Другой за деньги — понимаю,
Другой за-то, что былъ французъ,
Клеонъ — умою её страшая,
Дамисъ — за-то, что нѣжно пѣлъ...
Скажи теперь, моя Аглая,
За что твой мужъ тебя имѣлъ?

1821.

XV.

Я жду тебя! тебя со мною
Обниметь въ сельскомъ шалашѣ
Мой братъ по крови, по душѣ,
Шалунъ, замѣченный тобою;
И, музъ возвышенный пророкъ,
Нашъ Дельвицъ все для насъ оставить —
И наша троица прославить
Изгнанья темный уголокъ.
Надзоръ обманемъ караульный,
Восхвалимъ вольности дары
И нашей юности разгульной
Пробудимъ шумные пиры,
Вниманье дружнее прееклонимъ
Ко звону рюмокъ и стиховъ
И скуку зимнихъ вечеровъ
Виномъ и лѣсными прогонимъ.

1824.

XVIII.

ОТРЫВКИ ИЗЪ «ГАВРИЛАДЫ».

1.

Поговоримъ о странностяхъ любви:
Не смѣлю я другого разговора!
Въ тѣ дни, когда отъ огненнаго взора
Мы чувствуемъ волненіе въ крови,
Когда тоска обманчивыхъ желаній
Объемлетъ насъ и душу тяготить
И, всюду насъ преслѣдуя, томить
Предметъ одинъ и думы, и страданій:
Не правда-ли — въ толпѣ молодыхъ друзей
Наперсника мы ищемъ — и находимъ;
Съ нимъ тайный гласъ мучительныхъ страстей
Нарѣчимъ восторговъ переводимъ;
Когда же мы поймали на лету
Крылатый мигъ небесныхъ упоеній
И къ радостямъ на ложе наслажденій
Стыдливую селонили красоту,
Когда любви забыли мы страданье
И нечего намъ болѣе желать,
Чтобъ оживить о ней воспоминанье —
Съ наперсникомъ мы любимъ поболтать...

2.

О, милый другъ! кому я посвятилъ
Мой первый сонъ, надежды и желанья,
Красавица, которой я былъ милъ,
Простишь ли мнѣ мои воспоминанья,
Мои грѣхи, забавы юныхъ дней?
Тѣ вечера, когда въ семьѣ твоей,
При матери доучливой и строгой,
Тебя томилъ я тайною тревогой
И просвѣтилъ невинныя красы?
Я научилъ послушливую руку
Обманывать печальную разлуку
И услаждалъ безмолвные часы
Безсонницы — дѣвическую муку.

Но молодость утрачена твоя:
Отъ блѣдныхъ устъ улыбка отлетѣла,
Твоя краса во цвѣтѣ помертвѣла...
Простишь ли ты, о милая моя?

3.

.
Не сѣтуйте, красавицы мои!
О, женщины, наперсницы любви!
Умѣете вы хитростью счастливой
Обманывать вниманье жениха
И знатоконъ внимательные взоры,
И на слѣды прекраснаго грѣха
Невинности набрасывать уборы.
Отъ матери провазливая дочь
Берѣтъ урокъ стыдливости покорной
И мнимыхъ мужъ — и съ робостью притворной
Играетъ роль въ рѣшительную ночь.
Но поутру, оправаясь понемногу,
Встаетъ блѣдна, чуть ходитъ — такъ томна:
Въ восторгѣ мужъ, мать шепчетъ: «слава Богу!»
А старый другъ стучится у окна...

4.

.
Смиранныхъ струнъ тебѣ я посвятилъ
Усердное, спасительное пѣнье!
Храни меня! внемли моѣ моленью!
Досель я былъ ерѣтикомъ любви,
Младыхъ богинь безумный обожатель,
Другъ демона, повѣса и предатель...
Раскаянье мое благослови:
Приемлю я намѣренья благія —
Перемѣнюсь: Елену видѣлъ я...
Подвластна ей навѣкъ душа моя...
Моимъ рѣчамъ придай очарованье,
Понравится повѣдай тайну мнѣ,
Въ ея груди зажги любви желанье —
Не то пойду молиться Сатанѣ.
Но дни бѣгутъ — и время сѣдиною
Мою главу тишею посеребритъ —
И важный бракъ съ любезною женою
Предъ алтаремъ меня соединить...

Даруй ты мнѣ блаженное терпѣнье,
Молю тебя, пошли мнѣ вновь и вновь
Спокойный сонъ, въ супругѣ увѣренье,
Въ семействѣ миръ и къ ближнему любовь!

5.

Неправда ли, вы помните то поле,
Друзья мои, гдѣ въ прежни дни веспой,
Оставя классъ, мы бѣгали по волѣ
И тѣшились отважною борьбой?

.
Сплетенныя, кружась, идутъ по лугу,
На вражью грудь опершись бородой,
Соединивъ крестъ-на-крестъ ноги, руки,
То силою, то хитростью науки
Хотятъ увлечь другъ-друга за собой...

1823.

XIX.

Напрасно ахнула Европа —
Не унывайте! — не бѣда! —
Отъ петербургскаго потопа
Спаслась «Полярная Звѣзда».

Бестужевъ, твой ковчегъ на брегѣ!
Парнаса блещутъ высоты —
И въ благодѣтельномъ ковчегѣ
Спаслись и люди и своты.

1824.

XX.

ЭПИГРАММА.

Нашъ другъ Оита, кутейникъ въ эполетахъ,
Вормочетъ намъ растянутый псаломъ:
Поэтъ Оита, не становись Фертомъ!
Дьячекъ Оита, ты Ижица въ поэтахъ!

1825.

XXI.

Въ глуши, измучась жизнью постной,
Изнемогая животомъ
Я не парю — сижу орломъ
И болѣнь праздностью поносной;
Бумаги берегу запасъ;
Натуги вдохновенья чуждой,
Хожу я рѣдко на Парнасъ
И то лишь за большою нѣждой.
Но твой затѣйливый навозъ
Пріятно мнѣ щекочетъ носъ:
Хвостова онъ напоминаетъ,
Отца зубастыхъ голубей —
И духъ мой снова позываетъ
Ко испражненью прежнихъ дней.
1825.

XXII.

КНЯЗЮ П. А. ВЯЗЕМСКОМУ.

Сатирикъ и поэтъ любовный,
Нашъ Аристипъ и Асмодей,
Ты не племянникъ Анны Львовны,
Повойной тѣтушки моей.
Писатель нѣжный, тонкій, острый,
Мой дядюшка — не дядя твой;
Но, милый, Музы наши — сѣстры:
И такъ ты все же братецъ мой!
1825.

XXIII.

КНЯЗЮ П. А. ВЯЗЕМСКОМУ.

Такъ море, древній душегубецъ,
Воспламеняетъ геній твой?
Ты славилъ лирой золотой
Нептуна грознаго трезубецъ?

Не славь его! Въ нашъ гнусный вѣкъ
Сѣдой Нептунъ — земли союзникъ.
На всѣхъ стихіяхъ человекъ —
Тиранъ, предатель или узникъ.
1826.

XXIV.

ПОСЛАНИЕ ВЪ СИБИРЬ *).

Во глубинѣ сибирскихъ рудъ
Храните гордое терпѣнье:
Не пропадетъ вашъ скорбный трудъ
И думъ высокое стремление.

Несчастью вѣрная сестра,
Надежда, въ мрачномъ подземельѣ
Разбудить бодрость и веселье,
Придетъ желанная пора:

Любовь и дружество до васъ
Дойдутъ сѣвовъ мрачные затворы,
Какъ въ ваши ваторжныя норы
Доходитъ мой свободный гласъ.

Оковы тяжкія падутъ,
Темницы рухнутъ — и свобода
Васъ приметъ радостно у входа,
И братья мечъ вамъ отдадутъ.
1827.

*) Пушкинъ, подобно Грибоедову, какъ извѣстно, не сочувствовалъ дѣлу декабристовъ и осуждалъ ихъ замыслы; но, связанный со многими изъ нихъ узами дружбы и товарищества, онъ сохранялъ къ нимъ лично неизмѣнную привязанность. Стихи эти были написаны въ Москвѣ, въ началѣ 1827 года, и вручены имъ тогда же Александрѣ Григорьевнѣ Муравьевой, передъ отъѣздомъ ея въ Сибирь къ ея супругу.

XXV.

НАДПИСЬ КЪ СВОЕМУ ПОРТРЕТУ.

Ищи въ чужомъ краю здоровья и свободы,
Но Сѣверъ забывать грѣшно.
Такъ слушай: послѣшай варлсбадскія пить воды,
Чтобъ съ нами снова пить вино.
1828.

XXVI.

С Т И Х И,

которыми Пушкинъ заключилъ протоколъ лицейской годовщины 1828 года.

Усердно помолвившись Богу,
Лицею провричавъ «ура!»
Прощайте, братцы! Мнѣ въ дорогу,
А вамъ въ постель уже пора.
1828.

XXVII.

Н А Д П И С Ъ

въ картинѣ изъ «Евгенія Онегина», приложенной къ «Невскому Альманаху» и представляющей автора романа и Онегина на набережной Невы.

Вотъ перешедши мостъ Каушенинъ,
Опершись о гранить,
Самъ Александръ Сергѣичъ Пушкинъ
Съ москѣ Онегиннымъ стоитъ.

Не достойная взглядомъ
Твердыню власти роковой,
Онъ въ крѣпости сталъ гордо задомъ:
Не плюй въ колодезь, милый мой!
1829.

XXVIII.

БУЛГАРИНУ.

Не то бѣда, что ты полякъ:
Костюшко — ляхъ, Мицкевичъ — ляхъ!
Пожалуй, будь себѣ татаринъ —
И въ томъ не вижу я стыда;
Будь жидъ — и это не бѣда;
Но то бѣда, что ты Булгаринъ.
1829.

XXIX.

НЕВѢСТѢ.

Я ею очарованъ,
Я весь *огончарованъ!*
Съ утра до вечера за нею я стремлюсь
И встрѣчь печальныхъ и жажду и боюсь.
1830.

XXX.

ЭКСПРОМПТЪ ЖЕНѢ.

Для твоего поэта
Насталъ великій постъ.
Не ожидай, чтобъ въ эти лѣта
Я былъ такъ простъ!
Люблю тебя, моя комета,
Но не люблю твой длинный хвостъ.
1837.

XXXI.

ГАРАЛЬ И ГАЛЬВИНА.

Взошла луна надъ дремлющимъ заливомъ,
Въ глухой туманъ окрестности легли;
Полночный вѣтръ качаетъ корабли
И въ парусѣ шумитъ нетерпѣливомъ.
Взойдѣтъ заря — далѣе ихъ будетъ строй.
Остри свой мечъ, воитель молодой!

Гдѣ ты, Гараль? Печальная Гальвина
Ждѣтъ милаго въ пещерной темнотѣ.
Слѣвши, Гараль, къ унылой красотѣ!
Заря блеснѣтъ — и гордая дружина
Умчится вдаль грозящая войной.
Гдѣ ты, гдѣ ты, воитель молодой?

Гальвина съ нимъ. О, сколько слѣзъ печали
И сколько слѣзъ восторговъ и любви!
Но край небесъ блѣднѣетъ и въ дали
Рѣдѣетъ тѣнь. Ужъ латы зазвучали;
Близка заря; несѣтся шумъ глухой...
Что медлишь ты, воитель молодой?

Призывному Гальвина блику внемлетъ,
Тоски, надеждъ и робости полна;
Едва дыша, разлуги ждѣтъ она,
Но юноша на персяхъ дѣвы дремлетъ.
Призывы битвъ умоляли за горой —
Не слышала ихъ воитель молодой.

Уже суда покинуть брегъ готовы,
Къ нимъ юноши съ веселіемъ бѣгутъ,
Прощальну длань подругамъ подають;
Златой зари раскинулись покровы;
Но, утомленъ любовью и тоской,
Покоится воитель молодой.

Пылаетъ день... Онъ отерываетъ очи;
Гальвина мнить ласкающей рукой
Сокрыть отъ глазъ досадный свѣтъ дневной.
«Прости, пора! Сокрылись тѣни ночи,
Слѣшу къ мечамъ!» воскликнулъ — и стрѣлой
Летитъ на брегъ воитель молодой.

Но тихо всё; лишь у пустого берега
Подъѣмется шумящая волна;
Лишь дѣва тамъ печальна и блѣдна
И вдалекѣ плывутъ ладьи набѣга.
О, для чего печальной красотою
Плѣнялся ты, воитель молодой?

Она въ слезахъ; въ нѣмой вопитель думѣ.
«О, милый другъ, о жизнь души моей!
Что слава намъ? что дѣлать средь мечей?
Пускай другой несется въ бранномъ шумѣ;
Но я твоя, ты вѣчно, вѣчно мой!...
Забудь войну, вопитель молодой!»

Гараль молчалъ. Надменное вѣтрило
Его звало къ боямъ чужой земли;
Но съ бурей такъ быстро корабли
Летѣли вдаль, и дѣва такъ уныло
Его влегла тренещущей рухой...
Все, все забылъ вопитель молодой!

И онъ у ногъ своей подруги нѣжной
Сказалъ: «пускай гремятъ набѣгъ и брань:
Забыла мечъ ослабленная длань!»
Ихъ дни слились въ отрадѣ безмятежной;
Лишь у береговъ терзаемыхъ волной,
Дрожа, краснѣлъ вопитель молодой.

Но быстро дни восторговъ пролетѣли.
Бойцы плывутъ къ брегамъ родной земли;
Сыны побѣдъ съ добычей притекли
И скалды имъ хваленя пѣснь воспѣли.
Тогда понижъ безславною главою
На пиршествахъ вопитель молодой.

Могучіе наперсники судьбины
Къ ногамъ невѣсть повергли мечъ и щитъ:
Кровавый мечъ героевъ не лежитъ
У ногъ одной оставленной Гальвины:
Красавица вздохнула — и другой
Ее плѣнилъ вопитель молодой.

Съ тѣхъ поръ одинъ бродилъ Гараль унылый;
Умолеть его веселый прежде гласъ;
Лишь иногда въ безмолвный ночи часъ
Уединенъ шепталъ онъ имя милой.
Война зажглась — и встрѣчи роковой
Пошолъ искать вопитель молодой.

XXXII.

Надеждой сладостной младенчески дыша,
Когда бы вѣрилъ я, что нѣкогда душа,
Отъ тлѣнья убѣжавъ, уносить мысли вѣчны,
И память, и любовь въ пучины безконечны —
Клянусь, давно бы я оставилъ этотъ мѣръ:
Я сокрушилъ бы жизнь, уродливый кумиръ,
И улетѣлъ въ страну свободы, наслажденій,
Въ страну, гдѣ смерти нѣтъ, гдѣ нѣтъ предубѣжденій,
Гдѣ мысль одна плыветъ въ небесной чистотѣ...
Но тщетно предаюсь обманчивой мечтѣ:
Мой умъ упорствуетъ, надежду презираетъ...
Ничтожество меня за гробомъ ожидаетъ...
Какъ? ничего! Ни мысль, ни первая любовь!
Мнѣ страшно, и на жизнь гляжу печаленъ вѣкъ,
И долго жить хочу, чтобъ долго образъ милой
Таился и пылалъ въ душѣ моей унылой.

XXXIII.

Князь Шаликовъ, газетчикъ нашъ печальный,
Элегіи семьѣ своей читалъ,
А казачекъ огарокъ свѣчки сальной
Предъ ними съ трепетомъ держалъ.
Вдругъ мальчикъ нашъ заплакалъ, зарыдалъ.
«Вотъ, вотъ съ кого примѣръ берите, дуры!»
Князь дочерямъ въ восторгѣ закричалъ:
«Откройся, милый сынъ натуры!
Ахъ, что слезой твой омрачило взоръ?»
А тотъ въ отвѣтъ: «мнѣ хочется на дворъ»..

XXXIV.

ПРО СЕБЯ.

Великимъ быть желаю,
Люблю Россіи честь,
Я много обещаю —
Исполню ли? Богъ вѣсть!

XXXV.

Сошлись книжники — и вскорѣ
Михайло Дмитріевъ реценцію серопалъ,
Въ которой ясно доказалъ,
Что горе отъ ума — не Дмитріева горе.

XXXVI.

Хоть участие не поможетъ,
Все жъ мнѣ жаль, что графъ Хвостовъ
Удержать въ себѣ не можетъ
Ни урины, ни стиховъ.

XXXVII.

Не всѣхъ бѣснующихъ людей
Богъ истребилъ при Тиверьядѣ —
И изъ утопленныхъ свиней
Одна осталась въ Петроградѣ.

XXXVIII.

Өаддей роди «Ивана»,
«Иванъ» роди «Петра»:
Отъ дѣдушки болвана
Какого жъ ждать добра?

XXXIX.

Рѣшилъ Булгаринъ вдохновенный,
Что я въ дворянствѣ мѣщанинъ.
Кто жъ онъ въ семьѣ своей почтенный?
Онъ на Мѣщанской дворянинъ.

XL.

Өаддей Булгаринъ, сидя дома,
Рѣшилъ, что дѣдъ мой Ганнибанъ
Былъ купленъ за бутылку рома
И въ руки шкиперу попалъ.
Тотъ шкиперъ былъ тотъ шкиперъ славный,
Кѣмъ наша двинулась земля,
Кто придалъ мощно бѣгъ державный
Кормѣ родного корабля.

Сей шкиперъ дѣду былъ доступенъ —
И сходно купленный арабъ
Возросъ усердень; неподкупенъ,
Царю наперсникъ, а не рабъ.
И былъ отецъ онъ Ганнибала,
Предъ кѣмъ средъ гибельныхъ пучинъ
Громада кораблей всплывала
И палъ впервые Наваринъ.

XLI.

Еъ Смирдину какъ ни зайдешь —
Ничего не купишь:
Иль Сенковскаго найдешь,
Иль въ Булгарина наступишь.

XLII.

ХАРАКТЕРИСТИКА.

Не вѣрю чести игрока,
Не вѣрю я французской дружбѣ,
Любви еъ Россіи поляба
И безкорыстью нѣмца въ службѣ.

XLIII.

НИМФОДОРЪ СЕМЕНОВОЙ.

Желалъ бы быть твоимъ покровомъ,
Или собачкою твоей,
Или поручикомъ Борковымъ...
Ахъ, онъ поручикъ, ахъ, злодѣй!

XLIV.

ВЪ АЛЬБОМЪ А. Н. КЕРНЪ.

(по поводу встрѣченныхъ въ немъ французскихъ стиховъ Д. Н. Баркова.)

Не смѣю вамъ стихи Баркова
Благопристойно перевести,
И даже имени таого
Не смѣю громко произнести.

XLV.

СЕСТРЪ Г-ЖИ КЕРЦЪ.

Когда помилуетъ насъ Богъ,
Когда не буду я повѣшенъ,
То буду я у вашихъ ногъ
Въ тѣни украинскихъ черешень.

XLVI.

Черна, какъ галка,
Суха, какъ палка,
Увы! весталка,
Тебя мнѣ жалко!

XLVII.

ЭКСПРОМПТЪ *).

Грядетъ съ завата царь природы —
И изумленные народы
 Не знаютъ, что начать:
Ложиться спать или вставать.

XLVIII.

КНЯЗЕНЪ А. А. МЕЩЕРСКОЙ **).

Тебѣ подобной въ свѣтѣ нѣтъ!
Весь мѣръ твердить, и я съ нимъ тоже:
Другой, что годъ, то больше лѣтъ;
А ты, что годъ, то всё моложе.

*) Первый, лиричный смысла, стихъ принадлежитъ одному изъ лицейскихъ товарищей Пушкина; остальные написаны Пушкинымъ.

**) Княжна имѣла обыкновение праздновать день своего рожденья и слабость — уменьшать свои года.

XLIX.

Брови царь нахмура,
Говорилъ: «вчера
Повалила буря
Памятникъ Петра.»

Тотъ перепугался:
— «Я не зналъ! Уже ль?»
Царь расхохотался:
— «Первый, братъ, апрѣль!»

Говорилъ онъ съ горемъ
Фрейлинамъ дворца:
«Вѣшаютъ за моремъ
.»

«То-есть, разумѣю»,
Вдругъ промолвилъ онъ:
«Вѣшаютъ за шею;
Строгъ у нихъ законъ.»

L.

Я вдругъ Стурдзы *) хожу,
Веругъ библическаго;
Я на Стурдзу глажу
Монархическаго.

*) Стихи эти были написаны Пушкинымъ до знакомства его съ А. Е. Стурдзою. Позднѣе, познакомившись съ нимъ и узнавъ его короче, онъ полюбилъ его за высокія качества ума и обширное образованіе, какъ это можно видѣть изъ слѣдующихъ строкъ письма его къ князю П. А. Вяземскому, отъ 14 октября 1823 года: «Здѣсь Стурдза монархическій; я съ нимъ не только пріятель, но кое о чемъ и мыслимъ одинаково, не лукава другъ предъ другомъ. Читалъ ли ты его послѣднюю brochure о Греціи? Графъ Ланжеронъ увѣряетъ меня: «qu'il a trop de bon Dieu.»

LI.

Ты хочешь ли узнать, моя драгая,
Какая разница межъ Буало и мной:
У Буало была одна лишь,
А у меня: съ,

LII.

Она тогда ко мнѣ прійдетъ,
Когда весь міръ утомится:
Когда все доброе ложится
И все недоброе встаетъ.

LIII:

Въ Академіи Наукъ
Засѣдаетъ князь Дундукъ.
Говорятъ, не подобаетъ
Дундуку такая честь;
Отчего жъ онъ засѣдаетъ?
Оттого что есть.

LIV.

Полу-милордъ, полу-купецъ,
Полу-мудрецъ, полу-невѣжда,
Полу-подлецъ, но есть надежда,
Что будетъ полнымъ наконецъ.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНІЙ

А. С. ПУШКИНА,

хотя и вошедшія въ послѣднее изданіе его сочиненій, но или съ значительными пропусками, или въ другой редакціи.

I.

ДРУЗЬЯМЪ *).

Среди бесѣды нашей шумной,
Одинъ уныль и мраченъ я...
На пиръ раздольный и безумный
Не призывайте вы меня.
Любилъ и я когда-то съ вами
Подъ звонъ бокаловъ пировать
И гармонически стихами
Пировъ веселье воспѣвать.
Но пролетѣлъ мигъ упоеній —
Я радость свѣтлую забылъ;
Меня печали мрачный геній
Крылами черными покрылъ...
Не кличьте жъ вы меня съ собою
Подъ звонъ бокаловъ пировать:
Я не хочу своей тоскою
Веселье ваше отравлять.

*) Первая редакція стихотворенія того же имени, напечатаннаго на 141 страницѣ 1-го тома послѣдняго изданія «Сочиненій А. С. Пушкина».

Богами вамъ еще даны
Златые дни, златяя ночи,
И томныхъ дѣвъ устремлены
На васъ внимательныя очи.
Играйте, пойте же, друзья!
Утрайте вечеръ скоротечный —
И вашей радости безпечной
Сезовъ слѣзы улыбнуса я.
1816.

II.

БЪ АЛЕКСВЮ ФЕДОРОВИЧУ ОРЛОВУ

О, ты, который сочеталъ
Съ душою пылкой, откровенной
(Хотя и русскій генералъ)
Любезность, разумъ просвѣщенный!
О, ты, который съ каждымъ днёмъ
Вставая на военну музу,
Усталымъ усачамъ, верхомъ,
Преподаешь царей науку,
Но не безславишь сгоряча
Свою воинственную руку
Презрѣнной палкой палача —
Орловъ! ты правъ: я побидаю
Мои гусарскія мечты,
И съ Соломономъ восклицаю:
«Мундиръ и сабля—суеты!»
На генерала Киселѣва
Не положу моихъ надеждъ:
Онъ очень милъ — о томъ ни слова;
Онъ врагъ коварства и невѣждъ;
За жирнымъ, медленнымъ обѣдомъ
Я радъ сидѣть его сосѣдомъ,
До ночи слушать радъ его;
Но онъ, — придворный: обѣщанья
Ему не стоятъ ничего.

И таѣъ, смиривъ свои желанья,
Безъ доломана, безъ усовъ,
Я скроюсь съ тайною свободой,
Съ цѣвницей, нѣгой и природой,
Подъ тѣнью дѣвственныхъ лѣсовъ!
Надъ озеромъ въ покойной хатѣ,
Или въ травѣ густой луговъ,
Или холма на злачномъ скатѣ,
Въ бухарской шапкѣ и халатѣ,
Я буду пѣть моихъ боговъ —
И буду ждать, пока возстанетъ
Съ одра покоя богъ мечей
И брани грозный вызовъ грянетъ —
Тогда повину миръ полей,
Питомецъ пламенной Беллоны,
У трона вѣрный гражданинъ,
Орловъ! Я стану подъ знамѣны
Твоихъ воинственныхъ дружинъ:
Въ шатрахъ, средь сѣчи, средь пожаровъ,
Съ мечомъ и лирой боевой,
Рубиться буду предъ тобой
И славу пѣть твоихъ ударовъ!
1818.

III.

О Т Р Ы В О К Ъ .

Недвижный стражъ дремалъ на царственномъ порогѣ;
Владыка Сѣвера одинъ въ своемъ чертогѣ
Безмолвно бодрствовалъ — и жребіи земли
Въ увѣнчанной главѣ стѣсненные лежали,
Чредою выпадали
И міру тихую неволю въ даръ несли.

И дѣлу своему владыка самъ дивился.
«Се благо!» думалъ онъ — и взоръ его носился
Отъ Тибровыхъ валовъ до Вислы и Невы,
Отъ царско-сельскихъ липъ до башенъ Гибралтара:
Всѣ молча ждѣтъ удара —
Всѣ пало ницъ, сѣлопились всѣ главы.

«Свершилось», молвилъ онъ. «Давно ль народы міра
Паденье славили великаго кумира...

.
.
.
.

«Давно ли ветхая Европа свирѣпѣла?
Надеждой новою Германія вилѣла,
Штаталась Австрія, Неаполь возставалъ?
За Пиренеями давно ль судьбой народа
Ужь правила свобода,
И самовластїе лишь Сѣверъ укрывалъ?

«Давно ль? — и гдѣ же вы, зиждители свободы?
Ну что жъ? Витѣйствуйте, ищите правъ природы,
Волнуйте, мудрецы, безумную толпу!
Вотъ Кесарь — гдѣ же Брутъ? О, грозные вити,
Цѣлуйте жезлъ Россіи
И васъ поправшую желѣзную стопу!»

Онъ рекъ — и нѣвій духъ повѣялъ невидѣмо,
Повѣялъ и затихъ — и вновь повѣялъ мимо.
Владыку Сѣвера мгновенный хладъ объялъ;
На царственный порогъ вперилъ, смутясь, онъ очи:
Раздался бой полночи —
И се внезапный гость въ чертогъ царя предсталъ.

То былъ сей чудный мужъ, посланникъ Провидѣнья,
Свершитель роковой безвѣстнаго велѣнья,
Сей всадникъ, передъ кѣмъ склонялися цари,
Мятежной вольницы наслѣдникъ и убійца,
Сей хладный кровопійца,
Сей царь, исчезнувшій, какъ сонъ, какъ тѣнь зари.

Ни тучной праздности лѣнныя морщины,
Ни поступь тяжкая, ни ранняя сѣдины,
Ни пламень гаснущій нахмуренныхъ очей
Не обличали въ немъ изгнаннаго героя,
Мученіемъ покоя
Въ моряхъ казнѣннаго по манію царей.

Нѣтъ, чудный взоръ его, живой, неувимый,
То вдаль затерянный, то вдругъ неотразимый,
Какъ боевой перунъ, какъ молнія свергаль.
Во цвѣтѣ здравія и мужества и мощи,
Владыкѣ Полунощи
Владыка Запада грозящій предстояль.

Таковъ онъ былъ, когда въ равнинахъ Аустерлицы
Дружны Сѣвера гнала его десница
И русскій въ первый разъ предъ гибелью бѣжалъ;
Таковъ онъ былъ, когда съ побѣднымъ договоромъ
И съ миромъ иль позоромъ
Предъ юношей-царемъ въ Тильзитѣ предстояль...
1821.

IV.

ЦАРЬ НИКИТА.

Царь Никита жилъ когда-то
Праздно, весело, богато,
Не творилъ добра, ни зла:
Такъ земля его цвѣла.
Царь трудился понемногу,
Кушалъ, пилъ, молился Богу
И отъ разныхъ матерей
Прижилъ сороеъ дочерей—
Сороеъ дѣвушекъ прелестныхъ,
Сороеъ ангеловъ небесныхъ,
Чудо — сердцемъ и душой...
Что за ножка—Боже мой!
А головка, тѣмный волосъ!
Чудо—глазки, чудо—голосъ!
Умъ—съ ума свести бы могъ:
Словомъ, съ головы до ногъ
Душу, сердце всё плѣняло;
Одного недоставало...
Да чего же одного?
Такъ — бездѣлн, ничего;
Ничего, иль очень мало...
Всѣ равно — недоставало...

Какъ бы это пояснить,
Чтобъ совсѣмъ не раздражить
Богомольной, важной дуры,
Нашей чопорной цензуры!
Какъ быть?... Помоги мнѣ Богъ!
У царевень между ногъ...
Нѣтъ, ужъ это слишкомъ ясно
И для скромности опасно —
Такъ иначе какъ-нибудь:
Я люблю въ Венерѣ грудь,
Губки, ножки особливо;
Но сердечное огниво,
Цѣль желанья моего —
Что такое? Ничего!
Ничего, иль очень мало...
И того-то небывало
У царевень молодыхъ.
Ихъ чудесное рожденье
Привело въ недоумѣнье
Всѣ придворныя сердца.
Грустно было для отца,
И для матерей печальныхъ;
А отъ бабоекъ повивальныхъ
Какъ узналъ о томъ народъ —
Всякій тутъ разинулъ ротъ,
Ахалъ, охалъ, дивовался,
А иной хотъ и смѣялся,
Да тихонько, чтобы въ путь
До Нерчинска не махнуть.
Царь созвалъ своихъ придворныхъ,
Нянекъ, мамушекъ покорныхъ —
Имъ держалъ такой приказъ:
«Если кто-нибудь изъ васъ
Дочерей грѣху научить,
Или мыслить ихъ приучить,
Или только намекаеть,
Что у нихъ недостаётъ,
Иль двусмысленное скажетъ,
Или евкинъ имъ покажетъ,
То — шутить я не привыкъ —
Бабамъ вырѣжу языкъ,

А мужчинамъ нѣчто хуже,
Что порой бываетъ туже.»
Царь былъ строгъ, но справедливъ,
А указъ краснорѣчивъ.
Всякъ со страху поклонился,
Остережся всякъ рѣшился,
Ухо всякъ держалъ востро
И хранилъ своё добро.
Жоны бѣдныя боялись,
Чтобъ мужа не проболтались;
Втайнѣ думали мужа:
«Провинись жена моя!»

.
1821.

V.

БЪ СЕВЕРИНУ *).

Вашъ дѣдъ—портной, вашъ дядя—поваръ,
А вы?—вы знатный господинъ:
Такой объ васъ народный говоръ,
Высородный Северинъ.

Потомокъ предковъ благородныхъ,
Увы, никто въ моей роднѣ
Не шьётъ мнѣ даромъ фраговъ модныхъ
И не варить обѣда мнѣ!
1822.

VI.

ЭЛЕГИЯ НА КОНЧИНУ ТЕТУШКИ **).

Охъ, тетенька! охъ, Анна Львовна,
Василья Львовна сестра!
Была ты въ маменькѣ любовна,
Была ты въ папенькѣ добра.

*) Первая редакція стихотворенія «Жалоба», напечатаннаго на 263 страницѣ 1-го тома послѣдняго изданія «Сочиненій А. С. Пушкина».

**) Первая редакція стихотворенія того же имени, напечатаннаго на 304 страницѣ 1-го тома послѣдняго изданія «Сочиненій А. С. Пушкина».

Была ты Лизаветой Львовой
Любима больше серебра;
Матвѣй Михайловичъ, какъ в ровный,
Тебя встрѣчалъ среди двора.

Давно ли съ Ольгою Сергѣвной,
Со Львомъ Сергѣичемъ давно ль;
Какъ-бы на смѣхъ судьбинѣ гнѣвной,
Ты раздѣляла хлѣбъ и соль.

Увы! зачѣмъ Василій Львовичъ
Твой гробъ стихами омочилъ?
Или зачѣмъ подлець-поповичъ
Его Красовскій пропустилъ.
1825.

VII.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ.

Смѣясь жестоко надъ собратомъ,
Писави русскіе толпой
Меня зовуть аристократомъ:
Смотри, пожалуй, вздоръ бабой!
Я не лейбъ-кучеръ *), не ассессоръ,
Я по вѣсту не дворянинъ;
Не академикъ, не профессоръ,
Я просто—русскій мѣщанинъ!

Понятна мнѣ временъ превратность;
Не прекословлю, право, ей.
У насъ новá рожденъемъ знатность;
И чѣмъ новѣе, тѣмъ знатнѣй.
Родовъ униженныхъ обломоеъ
И — слава Богу не одинъ,
Бояръ старинныхъ я потомокъ —
Я мѣщанинъ, я мѣщанинъ!

*) Известный Илья былъ полковникомъ.

Не торговаль мой дѣдъ блинами ²⁾,
Въ князья не прыгалъ изъ хохловъ ³⁾,
Не пѣлъ на клиросѣ съ дьячками ⁴⁾,
Не ваксидъ царскихъ сапоговъ ⁵⁾,
И не былъ бѣглымъ онъ солдатомъ
Нѣмецкихъ пудренныхъ дружинъ ⁶⁾:
Куда жь мнѣ быть аристократомъ?
Я—слава Богу—мѣщанинъ!

Мой предокъ ради славы бранной
Святому Невскому служилъ ⁷⁾;
Его потомство гнѣвъ вѣнчанный,
Иванъ Четвертый, пощадилъ.
Водились Пушкины съ царями:
Изъ нихъ былъ славень не одинъ,
Когда тягался съ поляками
Нижегородскій мѣщанинъ ⁸⁾.

Смиривъ ерамы и коварство
И ярость бранныхъ непогодъ,
Когда Романовыхъ на царство
Звалъ въ грамотѣ своей народъ,
Мы въ оной руку приложили ⁹⁾;
Насъ жаловаль страдальца сынъ .. ¹⁰⁾
Бывало, нами дорожили;
Но я — я темный мѣщанинъ!

Упрямства духъ намъ всѣмъ подгадилъ:
Въ родню свою неуротимъ,
Съ Петромъ мой пращуръ не поладилъ,
И былъ за-то повѣшенъ имъ ¹¹⁾.

²⁾ Князь А. Д. Меншиковъ.

³⁾ Князь А. А. Безбородко.

⁴⁾ Графъ А. Г. Разумовскій.

⁵⁾ Графъ А. И. Румянцевъ.

⁶⁾ Имъ вѣсть числа.

⁷⁾ Радша, прусскій выходецъ того времени.

⁸⁾ Григорій Гавриловичъ Пушкинъ и другіе.

⁹⁾ Четверо Пушкинскихъ подписали эту грамоту.

¹⁰⁾ Подполковникъ Левъ Александровичъ Пушкинъ.

¹¹⁾ Царь Михаилъ Федоровичъ.

Его примѣръ будь намъ наукой:
Не любить спора властелинъ...
Не всякъ князь Яковъ Долгорукой!
Счастливъ покорный мѣщанинъ!

Мой дѣдъ, когда мятежъ поднялся
Средь Петергофскаго двора,
Какъ Минихъ, вѣрнень оставался
Паденью Третьяго Петра ^{1*)}.
Почали въ честь тогда Орловы,
А дѣдъ мой — въ крѣпость, въ карантинъ...
И пристрашилъ нашъ родъ суровый —
И я родился мѣщанинъ.

Подъ гербовой моей печатью
Я свитокъ грамоты сохранилъ;
Я не являюсь съ новой знатью
И крови спѣсь угомонилъ.
Я не извѣстный стихотворецъ,
Я просто Пушкинъ — не Мусинъ,
Я самъ-большой — не царедворецъ:
Я грамотѣй, я мѣщанинъ!

^{1*)} Стольникъ Федоръ Матвѣевичъ Пушкинъ былъ замѣпанъ въ заговоръ Циглера и Соковнина.

ОТДѢЛЪ ТРЕТІЙ.

СПИСОКЪ СТИХОТВОРЕНІЙ

А. С. ПУШКИНА,

не вошедшихъ въ послѣднее изданіе его сочиненій.

I.

Цѣль нашей жизни.

Есть свидѣтельство, что стихотвореніе это написано Пушкинымъ въ 1814 году: слѣдовательно оно принадлежитъ въ числу самыхъ юныхъ его произведеній, почему и заслуживаетъ полнаго вниманія, какъ едва-ли не первый поэтическій опытъ величайшаго изъ русскихъ поэтовъ. Стихотвореніе это до сихъ поръ нигдѣ напечатано не было.

II.

Блаженъ, кто въ шумѣ городскомъ...

«Русскій Архивъ», 1874, № 1, столб. 112.

III.

Друзьямъ.

«Библиографическія Записки», 1861, т. III, № 19, столб. 591. Перепечатано въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (1861, стр. 3). Это первая редакція стихотворенія того же имени, напечатаннаго на 141 страницѣ 1-го тома «Сочиненій А. С. Пушкина», изданія 1871 года.

IV.

Экспромптъ.

V.

И остановишься съ вопросомъ...

VI.

Стихи, написанные Пушкинымъ на дощечкѣ надъ кроватью больного И. И. Пущина въ Лицеѣ.

Всѣ три названныя здѣсь стихотворенія были напечатаны въ «Атенеѣ», (1859, № 8, стр. 18) и затѣмъ перепечатаны въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 19, столб. 587), а первое изъ нихъ и въ «Современникѣ» (1863, т. ХСVII, № 7, отд. I, стр. 150).

VII.

Отъ всеючной вечерю...

Стихотвореніе это, по словамъ И. И. Пущина (см. его «Записки», стр. 18), было написано Пущинымъ въ лицейской библіотекѣ, бывшей любимымъ сборнымъ мѣстомъ воспитанниковъ и находившейся въ залѣ подъ аркой, соединяющей дворецъ съ зданіемъ Лицея, а поводомъ къ его написанію послужилъ подслушанный имъ споръ двухъ женщинъ, возвращавшихся отъ всеючной. Начало Пьесы было напечатано первоначально въ «Атенеѣ», (1859, № 8, стр. 18), а затѣмъ перепечатано въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 19, столб. 586), но тоже безъ конца, и только въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній Пушкина» (1861, стр. 6) и «Современникѣ» (1863, т. ХСVII, № 8, отд. I, стр. 387) было, наконецъ, напечатано почти вполнѣ.

VIII.

Митрополитъ хвастунъ безстыдный...

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 11, ст. 337. Перепечатано въ болѣе полномъ видѣ въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (1861, стр. 5).

IX.

Къ портрету П. Я. Чаадаева.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 90.

Х.

Прощаніе съ Тригорскимъ.

«Санктпетербургскія Вѣдомости», 1866, № 170, въ статьѣ г. Семейскаго «Прогулка въ Тригорскомъ»: Подъ стихотвореніемъ стоитъ: *А. П., 10-го сентября 1817 года.*

XI.

Къ А. Θ. Орлову.

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 11, стр. 338. Перепечатано, въ болѣе полномъ видѣ, въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (стр. 74), «Русскомъ Архивѣ» (1870, ст. 1384) и «Вѣстникѣ Европы» (1871, т. II, стр. 452).

Стихотвореніе это, написанное Пушкинымъ съ 1818 году и адресованное къ А. Θ. Орлову (впослѣдствіи графу), долгое время считалось адресованнымъ къ М. Θ. Орлову, старшему брату Алексѣя Ѳеодоровича. Ошибочность этого мнѣнія уже доказывается тѣмъ, что стихотвореніе это написано въ 1818 году, когда А. Θ. Орловъ командовалъ лейбъ-гвардіи Коннымъ полкомъ и жилъ въ Петербургѣ, тогда-какъ Пушкинъ познакомился съ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ Орловымъ только въ 1821 году, во время своего изгнанія изъ Петербурга, въ Кіевской губерніи, въ деревнѣ тестя его, извѣстнаго генерала Раевского, героя войны 1812 года.

XII.

Сказки.

XIII.

Вольность.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 11 и 13.

XIV.

Кинжалъ.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 18.

XV.

Отрывокъ.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 22. Во всѣхъ

изданіяхъ «Сочиненій А. С. Пушкина» стихотвореніе это напечатано безъ первыхъ шести куплетовъ и пятаго стиха послѣдняго (10-го).

XVI.

Еврейкъ ъ.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 26.

XVII.

Добра чужого не желать...

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 11, ст. 342. Перепечатано въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (стр. 27).

XVIII.

Царь Никита.

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 4, ст. 107, и берлинское изданіе «Стихотвореній А. С. Пушкина» (1861, стр. 30). Въ послѣднемъ изданіи поэма напечатана вполнѣ.

XIX.

Н. И. Гнѣдичу.

«Сладчина», 1874, стр. 369.

XX.

Наброски изъ политической сатиры.

«Вѣстникъ Европы», 1874, № I, отд. I, стр. 24—26.

XXI.

Экепромѣтъ (П. Е. Пущину).

Тамъ же, стр. 40.

XXII.

Отрывки изъ посланія къ В. А. Давыдову.

Тамъ же, стр. 29 и 30.

XXIII.

Иной имѣлъ мою Аглаю...

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 1, ст. 6. Перепечатано въ берлинскомъ изданіи «Сочиненій А. С. Пушкина» (стр. 29). Относится въ 1821, а не въ 1822 году, какъ означено въ обѣихъ изданіяхъ.

XXIV.

Къ Северину (первая редакція).

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Бердянъ, 1861, стр. 46.

XXV.

Изъ «Гавриліады».

«Время», 1861, № VII, отд. I, стр. 286, «Библиографическія Записки», 1861, т. III, № 19, ст. 584, берлинское изданіе «Стихотвореній А. С. Пушкина», 1861, стр. 34—42 и «Современникъ», 1863, № VII, стр. 175.

XXVI.

Я жду тебя...

«Современное Обзоріе», 1868, № 4, стр. 213. Подъ стихотвореніемъ стоятъ: *Михайловское, 20 сентября 1824.*

XXVII.

Напрасно ахнула Европа...

«Время», 1863, № II, отд. I, стр. 238, берлинское изданіе «Стихотвореній А. С. Пушкина», 1861, стр. 43 и «Христоматія для всѣхъ», 1873, стр. 625.

XXVIII.

Эпиграмма.

«Русскій Архивъ», 1874, № 1, ст. 141.

XXIX.

Въ глуши измучася жизнью постной...

«Русскій Архивъ», 1874, № 2, столб. 421.

XXX.

Ветарь Голицынъ мудрость вѣсилъ...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 45.

XXXI.

Князю П. А. Вяземскому:

«Русскій Архивъ», 1874, № 2, столб. 425.

XXXII.

Элегія на кончину тетушки.

«Русскій Архивъ», 1874, № 1, столб. 152, и берлинское изданіе
«Стихотвореній А. С. Пушкина», 1861, стр. 44.

XXXIII.

Князю П. А. Вяземскому.

«Русскій Архивъ», 1874, № 2, столб. 431.

XXXIV.

Посланіе въ Сибирь.

«Русскій Архивъ», 1874, кн. II, № 9, стр. 703, и берлинское изданіе
«Стихотвореній А. С. Пушкина», 1861, стр. 48.

XXXV.

Надпись къ своему портрету.

«Русскій Архивъ», 1874, кн. I, № 6, столб. 1579. Подъ стихотвореніемъ собственноручная подпись поэта: *14/26 іюня 1828, Стрѣльна.*

XXXVI.

Усердно помолившись Богу...

«Отечественныя Записки», 1861, т. CXXXIX, № 12, отд. II, стр. 36.
Перепечатано въ «Русскомъ Архивѣ» (1875, кн. I, № 4, стр. 109).

XXXVII.

Надписи къ картинкѣ изъ «Евгенія Онѣгина».

■ «Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 49.

XXXVIII.

Не то бѣда, что ты полякъ...

Эта эпиграмма не вошла въ послѣднее изданіе, несмотря на то, что была дважды напечатана въ русскихъ журналахъ ещё при жизни Булгарина, на котораго написана. Именно, въ первый разъ она появилась въ «Сынѣ Отечества и Сѣверномъ Архивѣ», журналѣ, издаваемомъ Гречемъ и Булгаринымъ (1830, т. XI № 17, стр. 303), съ такимъ объясненіемъ: «Въ Москвѣ ходитъ по рукамъ и пришла сюда, для раздачи любопытствующимъ, эпиграмма одного извѣстнаго поэта. Желая угодить нашимъ противникамъ и читателямъ и сберечь сіе драгоценное произведеніе отъ искаженія при перепискѣ, печатаемъ оное». Затѣмъ слѣдуетъ самое стихотвореніе съ примѣчаніемъ: «Правда, бѣда—но кому? Не литературнымъ ли трутнямъ, Цапхалкинымъ, Задушатинымъ и т. п.?» Въ 1858 году эпиграмма эта была напечатана снова въ 1-мъ томѣ «Библиографическихъ Записокъ» (т. I, № 12, столб. 368) и всё-таки не попала въ два послѣднія изданія «Сочиненій А. С. Пушкина».

XXXIX.

Моя родословная.

Стихотвореніе это хотя и напечатано въ послѣднемъ изданіи «Сочиненій А. С. Пушкина» цѣликомъ, но въ двухъ мѣстахъ (т. I, стр. 433 и XLIV) и, притомъ, съ пропускомъ нѣсколькихъ строкъ. Все это, взятое вмѣстѣ, даетъ право названному стихотворенію быть перепечатаннымъ здѣсь снова.

XI.

Князь Шаликовъ газетчикъ...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 109. Перепечатано въ «Христоматіи для всѣхъ» (1873, стр. 624).

XLI.

Невѣстѣ.

Стихотвореніе это напечатано здѣсь въ первый разъ.

XLII.

Экспромптъ женѣ.

Стихотвореніе это напечатано здѣсь въ первый разъ.

XLIII.

Гараль и Гальвина.

Стихотвореніе это никогда и нигдѣ напечатано не было. Оно написано Пушкинымъ ещё въ Лицеѣ и относится къ одному времени съ написанными имъ же стихотвореніями «Осгаръ» и «Эвлега», которыя есть ни что иное, какъ переложеніе макферсоновской прозы въ стихи. Несмотря на тонъ пьесы, видимо настроенный подъ оссіановскій, въ ней, тѣмъ не менѣе, всё говоритъ о томъ огромномъ вліяніи на него французскихъ поэтовъ, подъ которымъ Пушкинъ находился въ первые годы своей поэтической дѣятельности и которому не чужды были даже Жуковский и Батюшковъ. Наконецъ, самая форма «Гарала и Гальвины» — чисто французская форма начала нашего вѣка, и напоминаетъ всего болѣе «Chants E'legiaques» Мильвуа.

XLIV.

Надеждой сладостной младенчески дыша...

«Русскій Архивъ», 1874, № 7, столб. 221

XLV.

Про себя.

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 11, столб. 370; перепечатано въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (1861, стр. 102).

XLVI.

Соплился книжники...

«Русская Рѣчь», 1861, № 95, стр. 678. Перепечатано, въ исправленномъ видѣ, въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 19, столб. 588) и въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (стр. 104).

XLVII.

Хоть участие не поможетъ...

«Современникъ», 1863, т. XCVII, № 8, отд. I, стр. 359 и берлинское изданіе «Стихотвореній А. С. Пушкина», 1861, стр. 110.

XLVIII.

Насильно Зубову мила...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 52.

XLIX.

Святель.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 51.

L.

Не всѣхъ бѣснующихъ людей...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 111.

LI.

Өаддей роди Ивана...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 116. Перепечатано въ «Христоматіи для всѣхъ» (1873, стр. 625).

LII.

Рѣшилъ Булгаринъ вдохновенный...

LIII.

Өаддей Булгаринъ, сидя дома...

Объ эти эпиграммы до-сихъ-поръ напечатаны не были.

LIV.

Къ Смирдину какъ не зайдешь...

«Библиографическія Записки», 1858, т. I, № 11, столб. 370. Перепечатано въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (стр. 118).

LV.

Характеристика.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 122.

LV.

Нимфодоръ Семеновой.

«Русская Рѣчь», 1861, № 95, стр. 678. Перепечатано въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (стр. 126).

LVI.

Къ X.....

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 56.

LVII.

Въ альбомъ А. П. Кернъ.

«Библиотека для Чтенія», 1859, № 4, отд. I, стр. 127. Перепечатано въ «Современникѣ» (1863, т. XCVII, № 8, отд. I, стр. 35).

LVIII.

Сестрѣ г-жи Кернъ.

«Библиотека для Чтенія», 1859, № 4, отд. I, стр. 127.

LIX.

Черна какъ галка...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 129.

LX.

Экспромптъ.

Стихотвореніе это является здѣсь въ первый разъ.

LXI.

Княжнѣ А. А. Мещерской.

«Русскій Архивъ», 1875, в. III, № 9, стр. 109.

LXII.

Брови царь нахмуря...

«Русскій «Архивъ», 1874, № 2, стр. 450.

LXIII.

Я вокругъ Стурдзы хожу...

«Русскій Архивъ», 1874, в. I, № 1, стр. 123. Пародія на извѣстную пѣсню, начинающуюся стихомъ: «Я веругъ бочки хожу».

LXIV.

Она тогда ко мнѣ прійдетъ...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 130.

LXV.

Ты хочешь ли узнать, моя драгая...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 128. Первые два стиха перепечатаны въ «Современникѣ» (1863, т. ХСVII, № 7, отд. I, стр. 148). Подлинникъ находится у М. И. Семевского.

LXVI.

Полу-милордъ, полу-купецъ...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 100.

LXVII.

Въ Академіи Наукъ...

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 106.

LXVIII.

Княжнѣ С. А. Урусовой.

«Стихотворенія А. С. Пушкина», Берлинъ, 1861, стр. 125.

ОТДѢЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

указаніе пропусковъ и погрѣшностей въ послѣднемъ изданіи сочиненій

А. С. ПУШКИНА.

I.

Къ сестрѣ.

Стр. 7. Точки послѣ стиха: «Съ угрюмой тишиной», поставлены самими Пушкинымъ и пропуска тутъ нѣтъ, какъ равно и на стр. 10-й.

II.

Къ другу-стихотворцу.

Стр. 12, строка 2-я снизу: вмѣсто *отшельникъ* — *священникъ*.

Стр. 13, строка 9-я и 10-я читаются такъ: «Послушайте», сказалъ священникъ мужикамъ: «Какъ въ *церкви* васъ учу, такъ вы и поступайте».

III.

К о л ъ н а.

Точки, поставленныя въ двухъ мѣстахъ на страницѣ 16-й, не означаютъ пропусковъ, такъ-какъ онѣ поставлены самимъ авторомъ.

IV.

Пирующие студенты.

Стр. 24. Въ концѣ второй строки недостаетъ двухъ стиховъ:

И будутъ самые цари
Завидовать студентамъ.

Въ той же строфѣ, вмѣсто: *защитникъ — апостоль.*

Четыре стиха, начинающіеся словами: «Острякъ 'любезный» (стр. 24)— относятся къ покойному поэту А. Д. Илличевскому. Слѣдующіе восемь стиховъ (стр. 25) — относятся къ князю А. М. Горчакову (нынѣ государственный канцлеръ и министръ иностранныхъ дѣлъ). Слѣдующая за ними строфа, начинающаяся стихомъ: «Товарищъ милый! другъ прямой!» и отягчающаяся особенной теплотою, обращена къ И. И. Пущину, умершему въ 1859 году. Строфа, начинающаяся стихомъ: «О ты, который съ дѣтскихъ лѣтъ» — относится къ М. Л. Яковлеву; слѣдующая за ней — къ И. В. Малиновскому (нынѣ полковникъ въ отставкѣ); слѣдующая (стр. 26), начинающаяся стихомъ: «Приблизься, милый нашъ поэтъ!» — къ Н. А. Кюрасову, умершему въ началѣ двадцатыхъ годовъ во Флоренціи. Наконецъ, послѣдніе два стиха посланія обращены къ В. К. Кюхельбекеру, умершему въ 1843 году въ Сибири.

V.

Г о р о д о к ъ .

Стр. 33. Послѣ стиха: «Увы! ни на часокъ» — опущено три стиха. Вотъ они:

Какъ-будто у налоя
Въ великій четвертокъ
Измученный дьячевъ.

Стр. 44. Вмѣсто точекъ:

Служителей твоихъ,
Поповъ я городскихъ,
Боюсь, боюсь бесѣды,
И свадебны обѣды
Затѣмъ лишь не терплю,
Что сельскихъ іереевъ...

Слѣдующую затѣмъ строку точекъ слѣдуетъ исключить, такъ-какъ тутъ пропуска нѣтъ.

Стр. 45. Опущены слѣдующія четыре заключительныхъ стиха:

Тогда клянусь богами,
(И слово ужъ сдержу)
Я съ сельскими попами
Молебень отслужу.

Всѣ эти пропуски были напечатаны въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 9, столб. 272).

VI.

В и ш н я.

Стр. 99. Пропущенъ 8-й куплетъ.

Корсетомъ прикрыта
Вся прелесть грудей,
Подъ фартукомъ скрыта
Приманка людей.

Стр. 100. Пропущенъ конецъ:

И вѣтвь затрещала —
Бѣда! смерть грозитъ!
Пастушка упала —
Но, ахъ, какою видъ!

Сучёкъ преломлённый
За платье задрѣлъ:
Пастухъ изумлённый
Всю прелесть узрѣлъ.

Среди двухъ прелестныхъ
Бѣлѣй снѣгу ногъ,
На сгибахъ чудесныхъ
Пастухъ то зрѣть могъ,

Что скрыто до время
У всѣхъ милыхъ дамъ,
За что изъ Эдема
Былъ выгнанъ Адамъ.

Пастушку несчастну
Съ сучка тихо снялъ
И грудь свою страстну
Бъ красотеѣ прижалъ.

Вся кровь закипѣла
Въ двухъ юныхъ сердцахъ,
Любовь прилетѣла
На быстрыхъ крылахъ.

Утѣхи страданій
Двухъ юныхъ сердець —
Въ любви ожиданій
Супругамъ вѣнецъ.

Прельщённый красою,
Младой пастушокъ
Горячей рукою
Коснулся до ногъ —

И вмигъ зарѣзвился
Амуръ въ ихъ ногахъ;
Пастухъ очутился
На полныхъ грудяхъ

И вишню румяну
Въ соку раздавилъ,
И сокомъ богрянымъ
Траву обропилъ.

VI.

Письмо къ В. Л. Пушкину.

Стр. 129. Въмѣсто: *Ослова* и *Шутовскою*, читай: *Шмихова* и *Шкаховскою*.

VII.

Д р у з ь я м ь .

Стр. 141. Первоначальная редакція этого стихотворенія была напечатана въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 19, столб. 591), откуда мы и перепечатаемъ ее.

IX.

Къ А. Э. Орлову.

Стр. 187. Въ стихотвореніи этомъ, въ началѣ, пропущено нѣсколько строкъ. Онѣ были частью напечатаны въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1858, т. I, № 11, столб. 338), а въ берлинскомъ изданіи (1861, стр. 74) приведены вполнѣ, вмѣстѣ съ остальнымъ текстомъ названнаго стихотворенія.

Х.

Къ П. Я. Чаадаеву.

Стр. 188. Пропущенъ конецъ, изъ котораго въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 19, столб. 591) было напечатано четыре стиха, а въ «Вѣстникѣ Европы» 1871, т. (II, № 3, стр. 453) остальные, безъ двухъ послѣднихъ. Вотъ этотъ пропускъ:

Подъ гнётомъ власти роковой,
Нетерпѣливою душой
Отчизны внемлемъ призыванья.
Мы ждемъ, съ томленьемъ упованья,
Минуты вольности святой,
Какъ ждётъ любовникъ молодой
Минуты сладкаго свиданья.
Пока свободою горимъ,
Пока сердца для чести живы,
Мой другъ, отчизнѣ посвятимъ
Души прекрасные порывы!
Товарищъ, вѣрь: взойдётъ она,
Заря плѣнительнаго счастья:
Россія встрянетъ ото сна —
И на обломкахъ самовластья
Напишетъ наши имена.

XI.

В. В. Энгельгардту.

Стр. 200. Въ предпоследнемъ стихѣ пропущено: *небеснаго царя*.

XII.

Отвѣтъ.

Стр. 209. Стихотвореніе это, по свидѣтельству И. И. Пущина, написано въ 1816, а не въ 1819 году, какъ указано у гг. Анненкова и Геннади, и было названо первоначально «Къ ней». Въ 7-мъ стихѣ пропущено слово: *царей*.

XIII.

Чаадаеву.

Стр. 214. Послѣ точекъ, означающихъ пропускъ, слѣдуетъ поста-

вить вмѣсто Чаадаевъ — Чадаевъ, что требуетъ размѣръ четырехъ-стопнаго ямба.

XIV.

Рѣдветъ облаковъ летучая гряда.

Стр. 215. Въ концѣ стихотворенія опущено три стиха:

Когда на хижины сходила ночи тѣнь,
И дѣва юная во мглѣ тебя искала
И именемъ своимъ подругамъ называла.

Стихи эти были исключены самимъ Пушкинымъ *по особымъ причинамъ*, которыхъ теперь не существуетъ, и потому ихъ не слѣдуетъ относить къ примѣчаніямъ, какъ это сдѣлали гг. Анненковъ и Геннади, а печатать на своемъ мѣстѣ.

XV.

Чаадаеву.

Стр. 230. Вмѣсто точекъ:

Холопа знатнаго, невѣжды при звѣздѣ...

вариантъ:

Вельможи знатнаго, холопа при звѣздѣ,
Или философа...

Подъ именемъ философа здѣсь разумѣется извѣстный графъ Толстой, прозванный американцемъ, къ которому относятся всѣмъ хорошо извѣстные стихи въ «Горѣ отъ ума»:

Ночной разбойникъ, дуэлистъ,
Въ Камчатку сосланъ былъ, вернулся алеутомъ
И крѣпко на руку нечистъ.

Стр. 231. Послѣ стиха: «Посмотримъ, перечтѣмъ, посудимъ, побранимъ», опущенъ стихъ, не означенный точками:

Вольнолюбивыя надежды оживимъ...

Тамъ же, стихъ послѣдній: напечатано: «Гони ты, Шѣн—га отъ нашего порога», читай:

Гони ты Шѣннига отъ нашего порога.

XVI.

Наполеонъ.

Стр. 235. Въмѣсто точечъ слѣдуетъ стихъ:

Во прахъ царскій трупъ лежалъ.

XVII.

Гробъ юноши.

Стр. 240. Точки, въ началѣ стихотворенія, поставлены самимъ Пушкинымъ и не означаютъ пропуска.

XVIII.

И нѣкій духъ повѣялъ невидимо...

Стр. 251. Опущено начало, напечатанное въ берлинскомъ изданіи «Сочиненій А. С. Пушкина» (стр. 22).

XIX.

Жалоба.

Стр. 262. Въ печатной и рукописной редакціяхъ этого стихотворенія есть довольно значительная разница, почему мы и печатаемъ его цѣликомъ, въ томъ видѣ, какъ оно напечатано въ берлинскомъ изданіи «Сочиненій А. С. Пушкина» (стр. 46).

XX.

Элегія.

Стр. 265. Это стихотвореніе, какъ равно и слѣдующее за нимъ, въ которомъ точки не означаютъ пропуска, такъ-какъ онѣ поставлены самимъ Пушкинымъ, относятся къ г-же Ризничъ, а стихъ

Сважи ещё, соперникъ вѣчный мой —

къ г. Сабанскому.

XXI.

Къ морю.

Стр. 275; строка 7: опущено слово: *тиранъ*.

XXII.

Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ.

Стр. 282. Строка точекъ, встрѣчающаяся на этой страницѣ, поставлена авторомъ, и потому тутъ пропуска кѣтъ.

XXIII.

Первое посланіе къ Аристарху.

Стр. 300. Въ 10-й строкѣ снизу пропущено слово: *Христосъ*.

XIV.

Второе посланіе къ Аристарху.

Стр. 302. Въмѣсто строки точекъ слѣдуетъ поставить:

Не оскорбляя тѣмъ и Господа-Христа.

Стр. 303, строки 6 и 7 въ письмѣ Пушкина къ князю П. А. Вяземскому читаются такъ:

Отъ хлада нашихъ дней спасалъ онъ лавръ единый
Осиротѣвшаго вѣнца Екатерины.

Стр. 303, строка 16: Въмѣсто К. читай — Кавелинь.

XXV.

Элегія на кончину тетушки.

Стр. 304, послѣдняя строка: вмѣсто К..... — Красовскій. Другая редакція этого стихотворенія помѣщена выше, въ отдѣлѣ вариантовъ и исправленій.

XXVI.

19 октября.

Стр. 315. Послѣ стиха: «Наперсники, товарищи проказы», въ нѣкоторыхъ спискахъ находятся слѣдующіе четыре стиха, относящіеся къ И. И. Пущину, промѣнявшему службу въ гвардіи на мѣсто судьи въ московскомъ надворномъ судѣ:

И всё прошло: проказы, заблужденья!
Ты освятилъ тобой избранный санъ;
Ему въ очахъ общественнаго мнѣнья
Завоевалъ почтеніе гражданъ.

Стр. 317. Здѣсь пропущено три стиха, напечатанные въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1861, т. III, № 19, столб. 588) и «Вѣстникѣ Европы» (1871, т. II, № 3, стр. 458):

Онъ человекъ — имъ властвуетъ мгновенье,
Онъ рабъ молвы, сомнѣнья и страстей;
Но — такъ и быть — простимъ ему гоненье:
Онъ взялъ Парижъ и создалъ нашъ лицей.

XXVII.

Ты знаешь край...

Стр. 344. Точки, встрѣчающіяся въ этомъ неоконченномъ наброскѣ, поставлены самимъ Пушкинымъ, предполагавшимъ, вѣроятно, замѣнить ихъ впоследствии стихами.

XXVIII.

Риема — звучная подруга...

Стр. 376. Точки, встрѣчающіяся въ этомъ стихотвореніи, или поставлены самимъ Пушкинымъ, или означаютъ мѣста, которыхъ невозможно было разобрать.

XXIX.

Пародія.

Стр. 378. Опущенъ конецъ стихотворенія:

Ты помнишь ли какъ всю пригналъ Европу
На насъ однихъ вашъ Бонапартъ-буня?
Французовъ видѣли тогда мы многихъ ...
Да и твоего, г..... капитанъ!
Хоть это намъ — и проч.

А помнишь ли, какъ были мы въ Парижѣ,
Гдѣ нашъ солдатъ и полевою нашъ погъ
Морочилъ васъ, подсѣвъ къ винцу поближе,
И вашихъ жонъ похвалявалъ ...да
Хоть это намъ — и проч.

Стихотвореніе это было напечатано вполне въ статьѣ В. П. Гаевского: «Празднованіе Лицейскихъ годовщинъ», помѣщенной въ «Отечественныхъ Запискахъ», 1861, т. 139, № 12, отд. III, стр. 36.

XXX.

Эпиграммы.

Стр. 403—405. Эпиграммы, подъ №№ 1-й и 2-й, написаны на Каченовскаго, а подъ № 3-мъ — на Надеждина, какъ равно и слѣдующая за нею притча: «Сапожники».

XXXI.

Стансы.

Стр. 406. Это посланіе къ покойному митрополиту Московскому Филарету, въ отвѣтъ на его передѣлку известной піесы Пушкина: «26-го мая 1828 году».

У П У Ш К И Н А:

Даръ напрасный, даръ случайный,
Жизнь, зачѣмъ ты мнѣ дана? и проч.

У Ф И Л А Р Е Т А:

Не напрасно, не случайно,
Жизнь судьбою намъ дана... и проч.

XXXII.

Моя родословная.

Стр. 433. Напечатано съ пропусками четырехъ послѣднихъ стиховъ первой строфы, четырехъ первыхъ стиховъ второй, всей третьей строфы, четырехъ послѣднихъ стиховъ шестой строфы и всей седьмой. Затѣмъ, въ примѣчаніяхъ къ 1-му тому (стр. XLIV) указанные нами пропуски были помѣщены, съ небольшими исключеніями. Для ясности, печатаемъ всю піесу цѣликомъ.

XXXIII. .

Въ альбомъ.

Стр. 452. Относится къ А. О. Россети.

XXXIV.

Когда бъ не смутное влеченье...

- Стр. 469. Относится къ А. С. Оленину.

XXXV.

Полководецъ.

Стр. 472. Точки, встрѣчающіяся въ этомъ стихотвореніи, поставлены самимъ Пушкинымъ, и потому это не пропускъ.

XXXVI.

19 октября 1836.

Стр. 494. Точки, поставленныя въ концѣ этого стихотворенія (стр. 494), означаютъ не пропускъ, а то, что оно не окончено самимъ поэтомъ.

XXXVII.

Проклятый городъ Кишиневъ.

Стр. 503. Десятый стихъ читается такъ:

Такъ, если вѣрить Моисею...

XXXVIII.

Ты и я.

Стр. 506. Опущены послѣднія тринадцать строкъ, напечатанныхъ въ берлинскомъ изданіи «Стихотвореній А. С. Пушкина» (стр. 64). Вотъ онѣ:

Нужный долгъ отдать природѣ;
Я же съ чорставаго куска,
Отъ воды гнилой и прѣсной,
Сажень за сто съ чердака
За нуждой бѣгу извѣстной.
Оружонъ рабовъ толпой,
Съ грознымъ деспотизма взоромъ,
Аэедронъ ты жирный свой
Подтираешь коленеоромъ;
Я же грѣшную дыру
Не балую дѣтской модой —
И Хвостова жесткой одой,
Хоть и морщуся, а тру.

XXXIX.

Меня въ бѣду повергъ...

Стр. 508. Первый стихъ читается такъ:

Смирдинъ меня въ бѣду повергъ.

XI.

Эпиграммы.

Стр. 510 — 512. Эпиграммы эти написаны: 1-я (*Тамъ, идѣ древній Чочеровскій*) — на Каченовскаго, 2-я и 3-я (*Не то бѣда... и Повѣрѣте мнѣ...*) — на Булгарина.

XII.

Томъ III, стр. 102. Первые четыре строки XIII строфы четвертой главы «Евгенія Онѣгина» были написаны первоначально такъ:

Въ глуши что дѣлать въ это время?
Гулять? но голы всѣ мѣста,
Какъ лысое Сатурна темя
Иль крѣпостная нищета.

(См. «Русскій Архивъ», 1874, в. II, № 8, столб. 463.)

О Т Д Ъ Л Ъ П Я Т Ы Й.

УКАЗАТЕЛЬ ПИСЕМЪ

А. С. ПУШКИНА,

съ подробнымъ указаніемъ мѣста ихъ напечатанія.

Сынъ Отечества.

1824.

Письмо А. С. Пушкина къ издателямъ «Сына Отечества». (Ч. 93, № 18, стр. 181.) Перепечатано въ «Матеріалахъ» г. Анненкова (1855, стр. 106) и «Приложеніяхъ къ Сочиненіямъ А. С. Пушкина» (1860, стр. 20).

Сѣверные Цвѣты.

1826.

Отрывокъ изъ письма А. С. Пушкина къ Д*** (Дельвигу). Здѣсь письмо было напечатано безъ начала и конца, которые появились въ печати только въ 1855 году, въ «Матеріалахъ» г. Анненкова (стр. 70 и 73). Перепечатано въ 3-мъ изданіи (1830 г.) «Бахчисарайскаго фонтана» (стр. 41), въ собраніи «Поэмъ» А. С. Пушкина (ч. I, стр. 230) и въ его «Сочиненіяхъ» (т. II, стр. 188).

Современникъ.

1838.

1. Письма Пушкина о Байронѣ и Дельвигѣ. (Т. IX, отд. I, стр. 58—63.) Оба письма перепечатаны въ «Матеріалахъ» г. Анненкова, а послѣднее—въ статьѣ г. Гаевского: «Дельвигъ».

2. Отрывокъ изъ письма А. С. Пушкина къ П. А. Плетневу. (Т. X, отд. I, стр. 45—46.) Перепечатано въ «Матеріалахъ» г. Анненкова.

3. Записка А. С. Пушкина къ неизвѣстной дамѣ. (Т. XI, отд. I, стр. 36—37.)

МОСКВИТЯНИНЪ.

1843.

1. Письма Пушкина къ Погодину. (Ч. V, № 10, отд. I, стр. 456—469.) Двадцать девять писемъ и записокъ, начиная съ 29-го ноября 1826 и кончая 14-мъ апрѣлемъ 1834 года.

1851.

2. Отрывки изъ писемъ Пушкина къ П. В. Нащокину. (Ч. VI, № 23, отд. I, стр. 462—468.) Семнадцать писемъ и отрывковъ, относящихся къ 1833—1836 годамъ. Перепечатаны въ болѣе полномъ видѣ въ «Девятнадцатомъ Вѣкѣ» г. Бартенева (ч. I, стр. 382—402).

1852.

3. Письмо А. С. Пушкина о Гоголевыхъ «Вечерахъ на хуторѣ близъ Диканьки». (№ 24, отд. IV, стр. 25 и 26.)

1854.

4. Письмо А. С. Пушкина къ барону А. А. Дельвигу. (№ 5, отд. IV, стр. 4—6 и 9—11.)

5. Четыре письма А. С. Пушкина къ А. А. Фуксъ. (№ 5, отд. IV стр. 9—11.)

Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду.

1831.

Письмо А. С. Пушкина къ издателямъ «Литературныхъ Прибавленій къ «Русскому Инвалиду». (№ 79.) Перепечатано въ «Матеріалахъ» г. Анненкова (стр. 164). Письмо написано по поводу выхода въ свѣтъ «Вечеровъ близъ Диканьки» Гоголя.

Иллюстрація.

1846.

Письмо А. С. Пушкина къ Н. А. Полевому. (Т. II, № 9, стр. 131.) Перепечатано въ «Матеріалахъ» г. Анненкова (стр. 184). Изъ Михайловскаго, отъ 2-го августа 1825 года.

Современникъ.

1854.

1. Письма А. С. Пушкина къ брату изъ Бишинева. (Т. 43, № 1, отд. III, стр. 9 — 11 и № 9, стр. 5.) Перепечатано въ «Матеріалахъ» г. Анненкова (стр. 77 — 78) и въ «Библиографическихъ Запискахъ» (1858, т. I, № 1, столб. 1 — 5).

2. Три письма и два отрывка изъ писемъ А. С. Пушкина къ Бестужеву. (Тамъ же, стр. 12 — 17 и т. 47, № 9, отд. III, стр. 5, 13 и 20 — 21.) Письма относятся къ 1824 году и писаны изъ Одессы.

3. Письма А. С. Пушкина къ барону Дельвигу. (Тамъ же, стр. 10, 23 — 25 и 25 — 26.)

Отечественныя Записки.

1855.

Въ статьѣ В. П. Гаевского: «Сочиненія А. С. Пушкина» (т. С, № 6, отд. III, стр. 31 — 70) помѣщены слѣдующіе письма и отрывки изъ писемъ Пушкина къ разнымъ лицамъ:

1. Къ Л. С. Пушкину (стр. 37, 66 и 67).
2. Къ барону А. А. Дельвигу (стр. 36).
3. Къ А. А. Бестужеву (стр. 57, 63, 64 и 67).
4. Къ К. Ѳ. Рылѣеву (стр. 65).
5. Къ Н. И. Хмѣльницкому (стр. 68):

Матеріалы для біографіи А. С. Пушкина.

(Сочиненія Пушкина, 1855, т. I.)

1. Письма А. С. Пушкина къ П. А. Катенину. (Стр. 58 — 59, 59 — 60, 60 — 61 и 61.) Четыре письма, изъ которыхъ три первыя отъ 19-го іюля, 14-го сентября и 4-го декабря 1825 года, а четвертое относится къ 1826 году.

2. Письма А. С. Пушкина къ барону А. А. Дельвигу. (Стр. 81 — 83, 94 — 95, 130, 156 — 157, 163 — 164, 194 — 195, (въ примѣчаніи) 214 — 215, 215 и 283 — 284.) Изъ нихъ письма 7-е и 8-е напечатаны полнѣе въ статьѣ В. П. Гаевского: «Дельвигъ». («Современникъ», 1854, т. 47, № 9, отд. III, стр. 23 и 25.)

3. Письмо А. С. Пушкина къ Н. И. Гнѣдичу. (Стр. 96 — 97.) *

4. Письма А. С. Пушкина къ В. П. Горчакову. (Стр. 97 — 98.) *

5. Письма А. С. Пушкина къ одному изъ своихъ друзей. (Стр. 103 — 104.)

6. Письма и отрывки из писемъ А. С. Пушкина къ А. А. Бестужеву. (Стр. 127 — 128, 128 — 129, 161 — 162 и 186 — 187.)

7. Письмо А. С. Пушкина къ неизвѣстному лицу, по поводу «Бориса Годунова». (Стр. 145 — 147.)

8. Письмо А. С. Пушкина къ А. А. Шишкову 2-му. (Стр. 165 — 166.)
Письмо относится къ 1822 году.

9. Письма А. С. Пушкина къ Н. М. Языкову. (Стр. 173, 174 и 414.)

10. Письмо А. С. Пушкина къ Н. С. Алексѣеву. (Стр. 173.)

11. Письма А. С. Пушкина къ М. П. Погодину. (Стр. 176, 181 — 182 — 183, 413 — 414.)

12. Письмо А. С. Пушкина къ Я. Н. Толстому. (Стр. 186.)

13. Письмо А. С. Пушкина къ П. В. Нащокину. (Стр. 419.)
Перепечатано изъ «Москвитянина» (1851, т. VI, № 23).

14. Французскія письма А. С. Пушкина, по поводу «Бориса Годунова». (Стр. 442 — 445.) Русскій переводъ этихъ писемъ помѣщенъ тамъ же (стр. 133 — 135, 135 — 136.) Два письма, изъ которыхъ первое относится къ 1829, а второе — къ 1825 году и содержитъ первую мысль предыдущаго письма.

Библиографическія Записки.

1858 и 1861.

1. Письма А. С. Пушкина къ брату Льву Сергѣевичу. (1858, т. I, №№ 1, 2, и 4, столб. 1 — 16, 40 — 48 и 97 — 114.) Всего 34 письма. Они обнимаютъ пространство времени съ 24-го сентября 1820 по 3-е июня 1836 года. Подлинники этихъ писемъ соединены въ одну тетрадь и расположены въ хронологическомъ порядкѣ; въ немъ приложено несколько вѣточковъ бумаги съ черновыми стихами А. С. Пушкина и всякаго рода замѣтками, изъ которыхъ только нѣкоторыя можно разобрать, и картинка, сдѣланная карандашомъ и изображающая: крѣпость, лодеу, набережную и *опершился* на ней двоихъ мужчинъ, означенныхъ цифрами. Большая часть этихъ писемъ, вполнѣ или въ отрывкахъ, была первоначально напечатана г. Анненковымъ въ его «Матеріалахъ для біографіи А. С. Пушкина» («Сочиненія А. С. Пушкина изд. 1855, т. I), а первое письмо — г. Гаевскимъ въ его статьѣ: «Дельвигъ» («Современникъ», 1854, т. 43, № 7, отд. III, стр. 9).

2. Записки А. С. Пушкина къ Н. В. Гоголю. (1858, т. I, № 3, столб. 75 и 76.) Всего три записки и одна замѣтка о «Запискахъ Чухина» Булгарина. Всѣ онѣ относятся къ 1832 — 34 годамъ.

3. Письма А. С. Пушкина къ графу Бенкендорфу и В. А. Жуковскому. (1861, т. III, № 9, столб. 257 — 260.) Три первыхъ письма относятся къ Бенкендорфу и написаны по-французски, четвертое же — къ Жуковскому, и написано по-русски. Всѣ четыре письма относятся къ 1834 году.

4. Три письма Пушкина. (1861, т. III, № 10, столб. 287 — 289).
Все три письма писаны въ М. Л. Яковлеву, лицейскому товарищу автора, и относятся къ 1831 и 1836 годамъ.

5. Письмо Пушкина къ брату его Л. С. (1861, т. III, № 13, столб. 381 — 382.)

6. Письмо Пушкина къ П. Я. Чаадаеву. (1861, № 1, столб. 10 и 11.)
Письмо относится къ 1825 году.

Библиотечка для Чтенія.

1859.

1. Письма А. С. Пушкина къ А. П. Кернъ. (Т. 154, № 3, отд. I, стр. 120 — 123.) Два письма на французскомъ языкѣ, относящіяся къ 1825 году.

2. Письмо А. С. Пушкина къ сестрѣ г-жи Кернъ. (Тамъ же стр. 119.)

Письма А. С. Пушкина къ А. П. Кернъ и ея родственницамъ. (Тамъ же, стр. 131 — 144.) Четыре французскихъ письма съ переводомъ на русскій языкъ. Относятся къ 1825 и 1826 годамъ.

Русская Правда на 1860 годъ.

Письмо А. С. Пушкина къ П. А. Плетнёву. Изъ Михайловскаго, отъ 4-го марта 1826 года. (Стр. 65 — 66.) Перепечатано въ «Русскомъ Инвалидѣ» (1860, № 192).

Русское Слово.

1861.

Два письма А. С. Пушкина къ А. А. Бестужеву. (№ 2, отд. I, стр. 24 — 28.) Оба письма, трагующія о русской литературѣ, были помѣщены первоначально, съ исключеніями, въ «Матеріалахъ для біографіи А. С. Пушкина». («Сочиненія А. С. Пушкина», изд. Анненкова, т. I.)

Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина.

1863.

1. Письмо А. С. Пушкина, адресованное, кажется, на имя графа Бенкендорфа. (Стр. 43.) Писано по-французски.

2. Письмо А. С. Пушкина къ барону Геккерену. (Стр. 47.)

3. Письмо А. С. Пушкина къ Д'Аршиану. (Стр. 56.)

Русскій Архивъ.

1864.

1. Два письма А. С. Пушкина къ графу А. Х. Бенкендорфу. (Столб. 967 — 971.)
2. Два письма А. С. Пушкина къ Н. И. Бривцову. (Столб. 972 — 976.)
3. Два письма А. С. Пушкина къ князю Н. В. Репнину. (Столб. 977 — 979.)
4. Пушкинъ къ князю В. Θ. Одоевскому. (Столб. 819 — 824.) Семь писемъ и записокъ, изъ которыхъ 1-я помѣчена 30-мъ октябрёмъ 1833 года, а подъ остальными не выставлено ни числа, ни года.

1866.

5. Письмо А. С. Пушкина къ графу Г. А. Строгонову. (Столб. 1748 — 1749.)
6. Письма А. С. Пушкина къ И. И. Дмитріеву. (Столб. 1721 — 1726.) Четыре письма: отъ 14-го февраля 1832, 14-го февраля и 26-го апрѣля 1835 и 14-го іюня 1836 годовъ.

1867.

7. Письма А. С. Пушкина къ П. А. Осиповой. (Столб. 119 — 153.)
8. Письма А. С. Пушкина къ А. Н. Вульффу. (Столб. 154 — 160.)
9. Письмо А. С. Пушкина къ А. И. Тургеневу. (Столб. 671 — 672.)
10. Дополненія и поправки къ письмамъ А. С. Пушкина, помѣщеннымъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1864 года. (Столб. 990 — 991.)

1868.

11. Письмо А. С. Пушкина къ М. Н. Загоскину. (Столб. 973 — 975.) Письмо относится къ 1834 году.

1869.

12. Письмо А. С. Пушкина къ Н. И. Гречу. (Столб. 602 — 603.) Отъ 21-го сентября 1821 года.
13. Письмо А. С. Пушкина къ П. В. Нащокину. (Столб. 1065 — 1067.) Письмо писано въ декабрь 1833 года.

1870.

14. Новыя письма Пушкина къ В. А. Жуковскому и другимъ лицамъ. (Столб. 1169 — 1183.) Всѣхъ писемъ десять: одно (прозѣтъ) къ Императору Александру Павловичу, шесть — къ В. А. Жуковскому, одно — къ профессору хирургіи въ Дерптскомъ университетѣ И. Ф. Мойеру, одно — къ Кюхельбекеру и одно — къ П. А. Плетнёву. Первое написано по-французски, остальные — по-русски.

15. Ещё новыя письма Пушкина. (Столб. 1366 — 1376.) Всего восемь писемъ. Къ кому писаны первыя три — неизвестно; четвертое и пятое адресованы на имя В. А. Жуковскаго, а послѣднія три — на имя графа А. Х. Бенкендорфа. Всѣ они писаны по-русски, за исключеніемъ 1-го и 3-го писемъ къ Бенкендорфу, изложенныхъ на французскомъ языкѣ.

1872.

16. Записка А. С. Пушкина къ барону М. А. Корфу. (Столб. 198.) Отъ 14-го октября 1836 года.

17. Записка А. С. Пушкина къ кавалеристъ-дѣвицѣ Н. А. Дуровой. (Столб. 199 — 204.) Записка относится къ 1836 году.

18. Письмо А. С. Пушкина къ графу М. А. Корфу, съ примѣчаніями барона Ф. А. Бюлера. (Столб. 1601 — 1603.)

19. Три письма А. С. Пушкина къ В. А. Жуковскому. (Столб. 2354 — 2363.) Отъ 31-го октября, 24-го ноября и 1-го декабря 1824 года. Первое изъ нихъ, съ чернового оригинала, было напечатано въ статьѣ г. Анненкова: «А. С. Пушкина въ Александровскую эпоху» («Вѣстникъ Европы», 1874, № 2, отд. I, стр. 519).

20. Копія съ чернового письма А. С. Пушкина къ Б. А. Адергасу, псковскому губернатору. (Столб. 2359.)

1873.

21. Письмо жениха-Пушкина къ его будущей тѣщѣ, Натальѣ Ивановнѣ Гончаровой. (Столб. 736.) Писано по-французски весною 1830 года.

1874.

22. Двадцать девять писемъ А. С. Пушкина къ князю П. А. Вяземскому. (Столб. 111 — 160.) Письма относятся къ 1816 — 1825 годамъ.

23. Письма А. С. Пушкина къ князю Вяземскому. (Столб. 419 — 449.) 21 письмо, начиная съ 15-го сентября 1825 года и кончая январѣмъ 1831 года.

24. Письмо Пушкина къ барону Дельвигу. (Столб. 450.) Безъ означенія года и числа. Найдено въ бумагахъ князя П. А. Вяземскаго.

25. Письмо А. С. Пушкина къ А. Н. Верстовскому. (Столб. 1376.) Безъ означенія мѣста и времени.

Санктпетербургскія Вѣдомости.

1866.

1. Письма А. С. Пушкина къ П. А. Осиповой. (№№ 139, 146, 157, 163, 168 и 172.) Всѣхъ писемъ двадцать; изъ нихъ восемь относятся

въ 1825 году, два — въ 1826, одно — въ 1827, два — въ 1828, одно — въ 1829, три — въ 1830, одно — въ 1832, одно — 1833, два — въ 1834, одно — въ 1835 и одно — въ 1836 годамъ. Перепечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» (1867, столб. 119 — 153).

1. Письма А. С. Пушкина къ А. Н. Вульффу. (Тамъ же.) Всѣхъ писемъ — восемь; относятся къ 1821, 1825, 1826 и 1828 годамъ. Перепечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» (1867, столб. 154 — 160).

Утро, альманахъ 1868 года.

Одиннадцать записокъ А. С. Пушкина къ М. П. Погодину, въ 1830 году. (Стр. 435 — 437.)

Современное Обзорѣніе.

1868.

Неизданныя письма А. С. Пушкина. (Т. I, № 1, стр. 140.)

Русская Старина.

1870.

1. Письмо А. С. Пушкина о печатаніи «Исторіи Пугачѣвскаго бунта». (Т. I, № 2, стр. 162.)

1871.

2. Письма А. С. Пушкина къ Д. Н. Бантышъ-Каменскому. (Т. III, № 4, стр. 526 — 528.) Четыре письма: отъ 14-го декабря 1832, 1-го мая и 3-го іюня 1834 и 26-го января 1835 годовъ.

Вѣстникъ Европы.

1871.

1. Письмо А. С. Пушкина въ Каменку (имѣніе генерала Раевского) о началѣ греческой революціи. (№ 1, отд. I, стр. 30 — 33.)

2. Письмо А. С. Пушкина къ французу Детильи, по случаю отказа послѣдняго отъ поединка. (Тамъ же, стр. 35 — 36.) Письмо написано по-французски.

3. Отрывокъ изъ письма А. С. Пушкина изъ Одессы въ 1823 году, о греческомъ возстаніи. (Тамъ же, стр. 43.)

4. Выдержки изъ письма А. С. Пушкина изъ Одессы въ Петербургъ въ пріятелю. (Тамъ же, стр. 44 — 45.)

5. Два письма А. С. Пушкина къ А. И. Казначееву. (№ 2, отд. I,

стр. 507 — 508 и 509 — 510.) Оба письма относятся ко времени пребывания Пушкина въ Одессѣ.

6. Черновыя отрывки изъ французскаго письма А. С. Пушкина къ неизвѣстной дамѣ, которую онъ называетъ: «belle et bonne princesse». (Тамъ же, стр. 516 — 517.)

7. Черновой оригиналь письма А. С. Пушкина къ В. А. Жуковскому. (Тамъ же, стр. 519 — 520.) Перебѣленное письмо помѣщено въ «Русскомъ Архивѣ» (1872, № 12, столб. 2354 — 2356).

8. Письмо А. С. Пушкина къ барону А. А. Дельвигу. (Тамъ же, стр. 545 — 546.)

9. Прошеніе А. С. Пушкина на Высочайшее имя. (Тамъ же, стр. 547.)

Девятнадцатый Вѣкъ.

Письма Пушкина къ П. В. Нащокину. (Кн. I, стр. 383 — 402.) Всѣхъ писемъ и записокъ — 25, начиная съ исхода 1830 года и кончая маемъ 1836 года. Нѣкоторыя изъ нихъ были помѣщены въ «Москвитянинѣ» 1851 года.

Складчина.

1874.

Два письма А. С. Пушкина къ Н. И. Гнѣдичу. (Стр. 369 — 372.) Оба письма — изъ Кишинёва, первое — отъ 24 марта 1821, а второе — отъ 29-го апрѣля 1822 годовъ.

К О Н Е Ц Ъ .