

в российском издании, которого Пяст считал гениальным, а Гумилев, любя, называл апостолом глупости?» (Оцуп Н. А. — С. 164). Нетрудно догадаться, куда мог исчезнуть «российский Уот Уитмен». В 1929 книга Н. «С девятнадцатой страницы» была квалифицирована как «манифест классового врага в поэзии» (На лит. посту. 1929. № 21–22. С. 87). Первый раз Н. был арестован в 1931 и 5 лет провел в ссылке в Средней Азии. Второй раз — «превентивно», в 1941, после объявления войны. Погиб в заключении.

Соч.: Ось. Пг., 1919; Органное многоголосье. Пг., 1921; Праздник (Илья Радалет): Поэмо-роман. [Таганрог], 1923–24; Основы литературного синтетизма. М., 1929; С девятнадцатой страницы. М., 1929; Веселые чертешники: Книга для чтения учащихся 1-й ступени 2–3-го года обучения. М., 1930; Девять слов. М., 1930; Он пришел и сказал. М., 1930; Прогулка. М., 1930; Он пошел дальше. М., 1930.

Лит.: Чуковский К. Уот Уитмен. М., 1923. С. 163; Оцуп Н. Современники. Париж, 1961. С. 164; Чуковский Н. К. Лит. воспоминания. М., 1989. С. 38; Чертков Л., Никольская Т. Стихи Сергея Нельдихена // NRL-Almanach. Salzburg, 1978. S. 99; Бобрецов В. Ю. Сергей Нельдихен // Русская лит.-ра. 1991. № 3. С. 209; Филиппов Г. В. О поэте, позиции и поэзии Сергея Нельдихена // Новый ж. 1995. № 2. С. 66–68; Эльзон Мих. Похвала глупости, или Поэма о том, как поссорились Сергей Евгеньевич с Николаем Степановичем // Библиофил. М., 2001. № 1(4). С. 177–183.

В. Ю. Бобрецов

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО Василий Иванович [24.12.1844(5.1.1845), Тифлис — 8.9.1936, Прага] — поэт, прозаик, журналист.

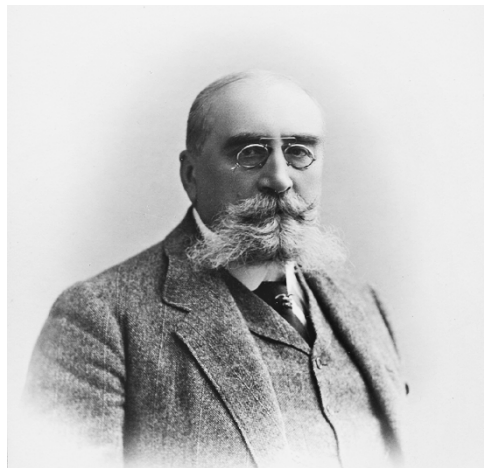
Родился в семье потомка казаков, небогатого помещика Черниговской губ. Отец долго служил на Кавказе, принимал участие в военных действиях, был комендантом Дербента. Мать армянка. В 1854 Н.-Д. был отдан родителями в Александровский кадетский корпус в Москве, где увлекся поэзией, начал писать стихи. В 1863 Н.-Д. поступает в Петербургский ун-т. В начале 1870-х жил в ссылке в Архангельске.

В 1871 Н.-Д. обращается к Некрасову с просьбой о поддержке. В «Отечественных записках» (1871. № 11; 1872. № 2) публикуются стих. Н.-Д. под общим заглавием «**Песню павших**». Лит. наследие Н.-Д. огромно (около 250 книг). Салтыков-Щедрин говорил: «Немирович работает днем. Данченко — ночью». Книги о путешествиях писателя, география которых необычайно широка (Русский Север, Урал, Волга, Кавказ, Европа,

Америка, Африка). В 1875 Н.-Д. публикует книгу «**Воспоминания и рассказы о поездке с богомольцами на Соловки**». В 1870-е публикуются очерки о Русском севере «**С океана. Очерки Севера**», «**За северным полярным кругом**». Впечатления о путешествии по Уралу в 1874 отразились в книге «**Кама и Урал**» (отд. изд. 1890 и 1904). Н.-Д. считал, что, несмотря на появление «прекрасных сочинений об Урале г-на Мамина (Сибиряка), его записки, в свое время благосклонно принятые критиками и читателями, не устарели».

Впечатления о Валааме отразились в книге «**Крестьянское царство**» (СПб., 1882, 1889), она вошла позднее в сб. «**Наши монастыри. Очерки и рассказы**» (СПб., 1904), книга «**Мужицкая обитель**» (СПб., 1911) — несколько сокращенный вариант «Крестьянского царства» (переизд.: М., 1993). В книгу «Наши монастыри» вошла также очерки «**Святые горы. Очерки и впечатления**» (СПб., 1880). Волжским впечатлениям посвящены книги «**У голубого моря. Люди и природа в низовьях Волги**», «**Великая река. Картины из жизни и природы на Волге**» (СПб., 1902). В 1890-е Н.-Д. публикует очерковые книги, в основу которых легли впечатления писателя от поездок на Кавказ («**В гостях**», СПб., 1880; «**Беспросветная глушь**», «**Люди и природа Южного Кавказа**», СПб., 1894) и др.

Н.-Д. отмечает пылкий интерес писателя к жизни, действенное, а не созерцательное отношение к ней. Путевые очерки насыщены жизненными реалиями, несут в себе разносторонний познавательный материал, излагаемый с достойной простотой и тактом.



В. И. Немирович-Данченко

Многообразие, неповторимость русской природы переданы в мастерских зарисовках пейзажей. Естественно и органично вводятся в очерки этнографические и исторические сведения. Н.-Д. внимателен к локальной специфике, местным легендам и преданиям. На страницах очерков — портреты мн. людей, характеры и типы которых сложились в результате сложного взаимодействия социальных, исторических, географических условий и не без влияния главных для данной местности профессий. Труд, его условия, отношения между тружениками и работодателями — в поле пристального внимания Н.-Д. В путевых очерках Н.-Д. предстает одаренным художником, наделенным знанием жизни, социальной зоркостью, он русский патриот и гуманист.

В историю русской журналистики Н.-Д. вошел как один из первых профессиональных военных корреспондентов. В 1876 он в числе русских добровольцев участвовал в борьбе за свободу Сербии, был легко ранен. В качестве военного корреспондента Н.-Д. участвовал в русско-турецкой войне 1877–78. Он не только выполнял свои прямые обязанности, но и принимал активное участие в сражениях на Шипке, под Плевной и др., был награжден двумя солдатскими Георгиевскими крестами и орденом Святой Анны с мечами. Военные корреспонденции Н.-Д. перепечатывались мировой прессой. Русско-турецкой войне посвящены книги Н.-Д.: «**Год войны. Дневник военного корреспондента. 1877–1878**» (СПб., 1877–1878. Т. 1–3). В 1884 в Санкт-Петербурге увидит свет книга Н.-Д. о генерале Скобелеве «**Скобелев. Личные воспоминания В. И. Немировича-Данченко**».

В качестве военного корреспондента газ. «Русское слово» Н.-Д. едет на Русско-японскую войну, участвует в боях и сражениях (Порт-Артур и др.). В 1904 в Москве выходит его книга «**На войну. От Петербурга до Порт-Артура. Из писем с дороги**». Рукопись книги «**Слепая война**» погибла при пожаре типографии А. И. Сытина. В корреспонденциях Н.-Д. война представлялась с ее героической стороны — мужество и героизм русских солдат и офицеров, верность воинскому долгу, преданность России, вместе с тем Н.-Д. приоткрывал и теневые стороны, приводил отрицательные факты и явления. Горький, который следил за ходом военных действий и читал материалы Н.-Д., в письме к Е. Пешковой (Старая Русса. 25 июля — 7 авг. 1904) писал: «...Немирович патриотически врет, но порою сообщает такие штучки,

что сразу видно — плохо у нас все, что только можно себе представить. И уход за ранеными, и обоз, и командование» (СС: в 30 т. М., 1954. Т. 28. С. 316). Вскоре Н.-Д. был отозван с фронта. В 1908–1909 он живет в Италии. Н.-Д. был участником Первой мировой войны. Из-за революционных событий в России его книги о Первой мировой войне не были изданы («**Мировая война**», «**За огненными завесами**»).

В 1890-е Н.-Д. обращается к теме кавказской войны. Наиболее значительные романы «**Горные орлы**», «**Горе забытой крепости**», «**Разжалованный**», «**Князь Селим**». Эти романы, переиздающиеся в наши дни, отличает стремление писателя проникнуть во внутренний мир, понять психологию горцев, найти то, что отличает друг от друга многочисленные кавказские народы. Писатель уважительно относится к горцам, ценит их богатую народную культуру, обычаи и традиции. Русско-турецкой войне посвящены романы «**Гроза**» (1878) и «**Плевна и Шипка**» (1881).

В конце 1880–90-х Н.-Д. пишет романы на разные темы: «**Цари биржи**» (1886), «**Монах**» (1889), «**Волчья сыть**» (1897). Писатель любит цельных, сильных, мужественных людей, действительно относящихся к жизни, добродетельных, широких по натуре. Таких героев он находит в разных слоях общества. В книге «**Незаметные герои**» выделяются рассказ «**Враги**» и повесть «**Большое сердце**». Героиня повести — медсестра Васильева из далекой Перми. Ее чуткость, добросердечие, сострадательность, стоическая самоотдача в деле вызывают любовь раненых. В их глазах измученная непосильным трудом женщина превращается в «царицу в лохмотьях нищей», «сказочную царевну», «женщину большого сердца». Название повести «Большое сердце» приобретает широкое символическое значение.

Романы «**Контрабандисты**» (1892), «**Великий старик**» (1898), «**Исповедь женщины**» (1889), «**Кулисы**» (1886) написаны на основе впечатлений Н.-Д. от путешествий по Европе. «Контрабандисты» — роман о «скушающем русском по фамилии Семенов, из тех, кто, по словам автора, шатается по целому миру». История «великого старика» актера Карло Бреншани составляет содержание романа «Великий старик».

В 1922 Н.-Д. получает разрешение на выезд за границу. Некоторое время он живет в Берлине, затем переезжает в Прагу. В Ревеле выходит мемуарная книга «**На кладбищах**» (она должна была стать частью книги «Близкие дали»), в ней автор рассказывает

о своих встречах с Чеховым, М. Т. Лорис-Меликовым и др. известными людьми. Н.-Д. был почетным председателем Пражского и почетным членом Белградского союзов русских писателей и журналистов.

До революции произведения Н.-Д. активно издавались, книги его вызывали интерес у широкого круга русских читателей. Русская критика много писала о Н.-Д., но отношение к его произведениям было неоднозначным. Увлеченность жизнью в самых разных ее проявлениях, предельная активность позиции писателя, стремление рассказать читателю об исторических событиях, происходящих в России и в мире, оставались неизменными в его долгом творческом пути. 6 июня 1929 Прага отмечала День русской культуры, от имени русской культуры речь держал Н.-Д. Справедливо мн. писатели Русского зарубежья называли его своим старейшиной. Несмотря на то что Н.-Д. не делал больших худож. открытий, в русской лит-ре он остается писателем последовательной патриотической и гуманистической позиции.

Соч.: СС: в 3 т. / сост., вступ. статья Ю. Сенчурова. М., 1996; Избранные произведения: в 2 т. Нальчик, 1998; Святые горы: Очерки и впечатления / послесл. Н. И. Зайцева; комм. В. Н. Дедова. Донецк, 1990; Скобелев. Личные воспоминания В. И. Немировича-Данченко. М., 1993; Из воспоминаний Немировича-Данченко о Некрасове / публ. С. Макашина // ЛН. Т. 49–50. М., 1946; Рыцарь на час (Из воспоминаний о Гумилеве) // Гумилев в воспоминаниях современников. М., 1990; Мужская обитель. М., 1998.

Лит.: Вильчинский В. Е. «Песни о павших» Немировича-Данченко // Некрасовский сб. Вып. 4. Л., 1967; Рабинович Я. Б., Семенов В. Л. Немирович-Данченко и его книга «Кама и Урал» // Ученые записки Пермского гос. ун-та. 1976. Вып. 348; Сапронова Н. Василий Иванович Немирович-Данченко. Годы эмиграции // Вопр. истории славян. Вып. 11. Воронеж, 1996.

А. И. Филатова

НЕСМЕЛОВ (настоящая фамилия Митропольский) Арсений Иванович [8(20).6.1889, Москва — сент.(?)1945, Гродеково близ Владивостока] — поэт, прозаик, публицист.

Родился в семье статского советника, увлекавшегося к тому же лит-рой. Об обстановке в доме Митропольских дают некоторое представление автобиографические рассказы «**Маршалл Свистунов**» и «**Второй Московский**» — о кадетском корпусе, где учился будущий писатель.

Первую мировую войну А. И. Митропольский прошел от прапорщика до поручи-



А. И. Несмелов

ка в рядах 11-го гренадерского Фанаторийского полка. За боевые заслуги был награжден четырьмя орденами. После ранения оказался в октябрьские события 1917 в Москве, где принял участие в боях на стороне юнкеров. В 1918 уехал из Москвы в Омск. Там примкнул к Белому движению. Вместе с армией Колчака оказался в буферной Дальневосточной республике, где до 1922 не было советской власти. Здесь он познакомился с Н. Асеевым, С. Третьяковым, В. Арсеньевым.

В своей скупой биографии Н. писал, что во Владивостоке он «издал первую книгу стихов („**Стихи**“ — 1922, затем, в том же году, поэма „**Тихвин**“ и в 1924 — книжка стихов „**Уступы**“). До этого, еще в Москве, издал маленькую книжечку рассказов военных („**Военные странички: стихи и рассказы**“ — 1914). Печататься начал в „Ниве“, в 1912–1913 годах, кажется».

С падением Дальневосточной республики писатель попадает под неусыпный надзор ГПУ и бежит окружными путями в Маньчжурию, в Харбин. Некоторое время его печатает советский ж. «Сибирские огни», он сотрудничает в советской харбинской газ. «Дальневосточная трибуна». Но в 1927 положение резко меняется.

Всю жизнь писателю приходилось заниматься лит. поденщиной. В самых различных изд. Харбина появляются материалы, подпи-