

не позволяла жаловаться на судьбу, редко к поэту благосклонную, унижаться до лицемерия, раболепия, злословия, цинизма. Поэзия Б.— интимный дневник женщины, которая, переживая материальную и личную неустроенность, умеет быть счастливой, сохранять интерес к жизни, душевное равновесие, чувствовать боль за судьбу близких, друзей, за покинутую страну, умеет оставаться для окружающих мягким, деликатным человеком, вызывающим искреннюю симпатию. Творчеству Б. чужды грубая политизация, высокомерие, непримиримость. Прожив большую часть жизни за пределами России, она сумела сохранить и выразить в своей поэзии сопричастность судьбам родины, сострадание обманутому народу, верность кодексу чести российского интеллигента.

Б., по ее собственному признанию, испытала влияние Пушкина, А. Белого, И. Анненского, переосмыслила традиции А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Гумилева. В круг своих лит. пристрастий включала также лирику Ф. Тютчева, Г. Иванова, А. Ладинского. Естественная простота поэтической формы, отказ от украшательства, стремление выразить самое главное, перенесение центра тяжести с образа на эпитет сближают ее творчество с «парижским направлением» (термин Г. П. Струве) в русской зарубежной поэзии.

Похоронена Б. на русском православном кладбище в Хельсинки. Рукописное наследие и архив поэта бережно хранятся в научной библиотеке Хельсинкского ун-та.

Соч.: Сказка о маленькой принцессе. Porvoo, 1927; Сказки. Белград, 1931; Маятник. Гельсингфорс, 1934; Пленный ветер. Таллин, 1938; Бурелом. Хельсинки, 1947; Ветви. Париж, 1954.

Лит.: Мандельштам Ю. Вера Булич. «Маятник» // Совр. записки. 1934. № 1; Цетлин М. В. Булич. «Маятник» // Совр. записки. 1936. № 50; Пильский П. «Пленный ветер» // Сегодня. Рига. 1938. 28 марта; Адамович Г. Лит. заметки // Последние новости. Париж. 1938. 12 мая; Тиандер К. О творчестве В. Булич // Журнал Содружества. Выборг. 1938. № 3; Ходасевич В. Пленный ветер // Возрождение. Париж. 1938. № 4135; А. Б. (Бахрах А.) Ночная душа // Русские новости. Париж. 1947. 26 дек.; Терапиано Ю. Стихи Веры Булич // Новое русское слово. Нью-Йорк. 1949. 2 янв.; Таубер Е. Ветви // Грани. Мюнхен. 1954. № 22; Пахмусс Т. Вера Булич, русский поэт в Финляндии // Современник. Торонто. 1979. № 41; Пресас Г. Поэтесса настроения и красоты природы // Русский листок в Финляндии. Хельсинки. 1984. № 1; Исаков С. Г. Переписка К. К. Гершельмана и В. С. Булич // Studia Slavica Finlandensia. 1994. № XI; Еськина Л. А. Вера Булич. Из истории русской лит-ры в Финляндии // Российский

литературоведческий ж. 1994. № 4; Струве Г. П. «Периферийные» поэты // Струве Г. П. Русская лит-ра в изгнании. Изд. 3-е. Нью-Йорк, 1996; Pachmuss T. Russian Literature in the Baltic between the World Wars. Ohio, 1987; Terras V. Bulich V. S. // Handbook of Russian Literature. London, 1989; Pachmuss T. A Moving River of Tears. Russia's Experience in Finland. New York, 1992; Kelly C. A History of Russian Womens Writing 1820–1992. Oxford, 1994.

Л. А. Еськина

БУЛЫГИН Павел Петрович [23.1(4.2). 1896, имение Михайловское Владимирской губ.— 17.2.1936, Асуньсьон, Парагвай] — поэт, эссеист, журналист.

Родился в семье известного земского деятеля Владимирской губ., отставного поручика артиллерии, писателя-беллетриста Петра Павловича Булыгина. Окончил Владимирскую гимназию и в 1915 поступил в Московское Александровское военное училище. В 1916 с ускоренным выпуском поступил в лейб-гвардии Петроградский полк и буквально через несколько дней уже принял участие в сражениях, в скором времени получив первое ранение.

Сохраняя до конца своих дней верность присяге и монархии, Б. не принял Февральских событий и был изгнан из полка солдатским комитетом (Максимова Т. С.— С. 8). В дек. 1917 Б. прибыл на Дон, где стал участником 1-й бригады Корниловского полка. Во время Ледяного похода снова был ранен.



П. П. Булыгин

Те, кто был рядом с ним, вспоминали о его фантастической храбрости.

Оказавшись в Крыму, Б. предлагал вдовствующей императрице Марии Федоровне свой план по освобождению семьи Николая II. Потом, в Москве, набирает группу офицеров и с ними отправляется на Урал. В Екатеринбурге его арестовывают, он бежит и, едва не погибнув, добирается до своих знакомых, живших на станции Данилово под Ярославлем. Впоследствии эти и др. события своей жизни он изложил в книге **«Убийство Романовых. Достоверный отчет»**, вышедшей на английском яз. в Лондоне в 1935. Книга была переиздана на русском в 2000 стараниями дальней родственницы Б.— Татьяной Максимовой, вернувшей его наследие русскому читателю.

В 1918 Б. прибывает в Крым, где становится начальником личной охраны императрицы Марии Федоровны, которая спустя несколько месяцев отсылает его в распоряжение Колчака, чтоб он выяснил судьбу ее сына и его семьи. После крайне опасного путешествия через Турцию, Грецию, Цейлон, Японию Б. оказался в штабе Колчака и поступил под начало следователя Соколова, который занимался обстоятельствами гибели последнего русского императора и его близких. Вместе с Соколовым после казни адмирала Колчака Б. вывез бесценные материалы следствия в Европу.

В эмиграции Б. начал публиковать свои стихи и заметки. Его печатал берлинский монархический вестник «Двуглавый орел», а в 1922 в Берлине в изд-ве «Град Китеж» увидел свет его первый сб. **«Стихотворения»**. В этой книге ярко проявились основные мотивы в творчестве поэта — простота мыслей и слов, восхищение бытом ушедшей России, тоска изгнания и непреодолимая тяга к новым путешествиям и встречам. Вот что писал, откликаясь на этот сб., А. Рогович: «В этих стихотворениях, в которых можно похвалить почти все, нет ничего выдуманного, показного, вычурного: это передача вылившихся из души настроений... В них мало радости, но много задушевной искренности» (Двуглавый орел. 1922. № 30. С.31).

«Его всегда тянуло к необычному, его звали дальние страны, экзотические миры, необычайная обстановка», — писал впоследствии в предисл. к книге Б. известный критик русской эмиграции Петр Пильский (Янтари. С. 5). В 1924 Б. отправился в Африку, в Абиссинию военным инструктором. Романтика африканских джунглей впоследствии во многом определила его поэзию. Б. работал в ар-

мии эфиопского императора Негуса, потом управлял гос. кофейной плантацией, продолжая посылать материалы в русские изд. в Европу, в основном в рижскую газ. «Сегодня». В 1928 в один из приездов в Ригу обвенчался с сестрой своего давнего приятеля-художника Агатой Шишко-Богуш. В том же 1928, в июле, в газ. «Сегодня» вышел цикл очерков Б. **«По следам убийства царской семьи»**.

В 1934 Б. покинул Африку и вскоре отправился в Парагвай помогать староверам создавать русское поселение. «С неимоверными усилиями, без всяких средств, без знания испанского языка, исключительно благодаря своим организаторским способностям, он успел сделать очень многое. Буквально из ничего, в глухом девственном лесу Парагвая он основал русскую деревню» (Пильский П. Там же. С. 6).

В 1937 в Риге увидела свет посмертная книга стихов поэта **«Янтари»**. В своих стихах Б. возвращается к России, вспоминает свои африканские приключения. Мн. его произведения напоминают любимого им Гумилева: «Храню погоны и кокарды / От службы русскому царю, — / Кормя руками леопарда, / Я с ним по-русски говорю» (С. 107). Тепло отозвался о последней книге Б. Александр Перфильев: «Везде, в каждом стихотворении, терпеливая, притаенная, нежная грусть об ушедшей жизни. И не об ее эгоистических сторонах — об утерянном благосостоянии и благополучии — а о душевном, сокровенном, национальном. О пороше, Москве, Иверской, обо всем, бывшем когда-то действительностью и ставшем сном» (Для Вас. Рига. 1937. № 26. С. 29).

Соч.: Стихотворения. Берлин, 1922; Янтари. Рига, 1937; Пыль чужих дорог. М., 1998; Убийство Романовых. М., 2000.

Лит.: Кап Д. Л. П. П. Булыгин // Часовой. 1936. № 171. С. 34; Некролог // Наша заря. Тяньцзинь. 1936. 25 апр.; Пильский П. [Рец. «Янтари»] // Сегодня. 1937. 15 июня; Резникова Н. [Рец. «Янтари»] // Рубеж. 1938. № 11; Максимова Т.С. [Предисл.] // Булыгин П. Пыль чужих дорог. М., 1998.

В. В. Леонидов

БУЛЫЧЁВ Кир (настоящее имя Игорь Всеволодович Можейко) [18.10.1934, Москва — 5.9.2003, Москва] — прозаик, кинодраматург.

Отец — Всеволод Николаевич Можейко, окончил слесарный техникум, затем — юридический ф-т Ленинградского ун-та, адвокат, председатель Главного арбитражного суда,