

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛЕТОПИСЬЮ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПУШКИНА

При пользовании книгой необходимо иметь в виду следующее: многоточие между датами означает, что событие произошло в один или несколько дней между указанными датами; тире между датами означает, что событие происходило в течение всего этого времени.

Принятый порядок распределения дат:

1815. Январь, 1.	1815. Февраль . . . Май.
1815. Январь, 31.	1815. Февраль—Июль.
1815. Январь.	1815. Декабрь, 31.
1815. Январь (?).	1815.
1815. Январь—Март.	1815 (?).
1815. Февраль, 1.	1815—1816.
1815. Февраль, 28.	1815 . . . 1816.
1815. Февраль.	1815—1829.
1815. Февраль—Май.	

Принятая условно система хронологической расстановки материала не позволяет располагать тексты механически. Например: «1824. Июнь, 7. Письмо к Вяземскому» — идет после даты: «1824. Июнь, 7—Июль, 30. Знакомство и общение Пушкина с Вяземской».

Все произведения Пушкина взяты из академического издания и ссылок не имеют. Ссылки под некоторыми посланиями Пушкина указывают на того исследователя, который первым определил, кому посвящается стихотворение (если это стало общепринятым). Тексты, собранные в книге М. А. Цявловского, Л. Б. Модзалевского и Т. Г. Зенгер-Цявловской «Рукою Пушкина» (М., 1935), даются со ссылками на эту книгу.

Указания на пушкинские произведения после ссылок (иногда и вместо ссылок) говорят об отражении в творчестве Пушкина названных событий. В тех случаях, когда произведения Пушкина являются одним из источников (например: «1816. Май, 24—Сентябрь, 20. < . . . > Карамзин читает <Пушкину> свое предисловие к „Истории Государства Российского. . .“» — среди источников названа про-

грамма автобиографии Пушкина), они все равно выносятся в отдельный абзац.

Все редакторские примечания и пояснения в цитатах заключаются в угловые скобки.

Звездочка перед названием произведения Пушкина означает, что это первая публикация данного произведения.

При рисунках Пушкина ссылки даются на первую публикацию рисунка и на издание, где определено, кто изображен поэтом. При рисунках, которые еще не воспроизводились и атрибуция которых еще не была известна в печати, даются ссылки на диссертацию М. Д. Беляева.

Если при некоторых сообщениях о публикации той или иной заметки о Пушкине ссылка дается лишь на библиографию (например: «1821. Март, 5 (17) (. . .) *Toporowski*. С. 273»), это указывает на то, что самой заметки в подлиннике в Москве и в Ленинграде не удалось найти.

Все данные, извлекаемые из мемуаров, дневников, переписки и т. п., опубликованные после смерти Пушкина, сопровождаются ссылкой на первую публикацию. Все источники, ссылки на которые встречаются в книге не менее пяти раз, обозначены сокращенно; в конце книги не только раскрыты эти сокращения, но и указаны все основные перепечатки источников. Таким образом, не составит никакого труда, наведя соответствующую справку, перевести данное указание на позднейшее, более распространенное издание.