

А К А Д Е М И Я   Н А У К   С С С Р  
И Н С Т И Т У Т   Р У С С К О Й   Л И Т Е Р А Т У Р Ы   ( П У Ш К И Н С К И Й   Д О М )

Б Ю Л Л Е Т Е Н И

Р У К О П И С Н О Г О   О Т Д Е Л А  
П У Ш К И Н С К О Г О   Д О М А



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР  
МОСКВА ~ ЛЕНИНГРАД  
1 9 5 9

Редакционная коллегия:

*М. П. Алексеев, Л. М. Добровольский, Н. В. Измайлов, В. И. Малышев*

Ответственный редактор *Н. В. Измайлов*



# НАУЧНЫЕ ОПИСАНИЯ







В. В. Данилов и М. П. Султан-Шах

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ А. С. ПУШКИНЕ

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ<sup>1</sup>

### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- Аммосов — А. Аммосов. Последние дни жизни и кончина Александра Сергеевича Пушкина. СПб., 1863.
- Бюлл., VI — Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома, вып. VI, 1956, стр. 27—96 (В. В. Данилов. Документальные материалы об А. С. Пушкине).
- Дела — Дела III Отделения собственной е. и. в. канцелярии об А. С. Пушкине. Предисловие и редакция С. Сухонина. СПб., 1906.
- Каллаш — В. В. Каллаш. Puschkiniana. Материалы и исследования об А. С. Пушкине, вып. II, Киев, 1903.
- Модзалевский — Б. Л. Модзалевский. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Письма к нему разных лиц 1836—1837 гг.). «Пушкин и его современники», вып. VIII, СПб., 1908, стр. 40—85.
- Опека — Летописи Государственного литературного музея, кн. V. Архив опеки Пушкина. М., 1939.
- Павлищев — Письма Ольги Сергеевны Павлищевой к ее отцу, Сергею Львовичу Пушкину, в Москву, в 1836 и 1837 гг. «Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 75—120 (сообщил Л. Н. Павлищев).
- Поляков — А. С. Поляков. О смерти Пушкина (по новым данным). «Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук», Пб., 1922.
- Пушкин — Пушкин. Полное собрание сочинений, тт. 1—16, Изд. АН СССР, М.—Л., 1937—1949.
- Фомин — А. А. Фомин. Новые материалы для биографии Пушкина (из Тургеневского архива). «Пушкин и его современники», вып. VI, СПб., 1908, стр. 46—97.
- Щеголев, I — П. Е. Щеголев. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы. «Пушкин и его современники», вып. XXV—XXVII, Пгр., 1916.
- Щеголев, III — П. Е. Щеголев. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы. Изд. третье, М.—Л., 1928.

## VII. ДУЭЛЬ И СМЕРТЬ ПУШКИНА

### А. До дуэли

1. Анонимное письмо (пасквиль) Пушкину. <3 ноября 1836 г.; на французском языке; рукой неизвестного; было сложено конвертом; на л. 2<sup>з</sup> надпись рукой неизвестного «Александру Сергеичу Пушкину» и сургучная печать. Два тождественных экземпляра: 1) в обертке с адресом графа М. Ю. Виейльгорского; из архива III Отделения собственной е. и. в. кан-

<sup>1</sup> Первые 6 разделов помещены в VI выпуске «Бюллетеней Рукописного отдела Пушкинского Дома» (1956, стр. 27—96).

целярии (оп. 18, № 1); 2) без обертки; из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея (оп. 2, № 103).

Пушкин, т. 16, стр. 180 (№ 1277); Щеголев, III, между стр. 520—521 (факсимиле); Поляков, между стр. 12—13 и 14—15 (факсимиле с экземпляра Вильевского).

Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой его же и неизвестного (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Бартенева, рукой неизвестных (оп. 18, №№ 65 и 66); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); из собрания княгини Э. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из архива А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания «Русской старины», рукой П. А. Ефремова (оп. 18, № 61); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).

2. Геккерен Луи, барон. Письмо Ж. Дантесу с описанием внешнего вида анонимного письма, полученного Пушкиным. <7 ноября 1836 г.>; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 2).

Поляков, стр. 17.

3. Геккерен Луи, барон. Письмо В. А. Жуковскому о необходимости свидания Пушкина и Ж. Дантеса в присутствии Жуковского как беспристрастного посредника. 9/21 ноября 1836 г.; на французском языке; машинописная копия с черновика (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73).

Щеголев, III, стр. 311.

4. Жуковский В. А. Письмо Пушкину о возможности «все остановить». 9 ноября 1836 г.; с позднейшей пометой Жуковского: «Письмо по делу с Геккереном». Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 2, № 28).

Пушкин, т. 16, стр. 183 (№ 1283).

5. Жуковский В. А. Письмо Пушкину о непричастности Ж. Дантеса к действиям барона Л. Геккерена. <10 ноября 1836 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 2, № 28).

Пушкин, т. 16, стр. 184—185 (№ 1285).

6. Жуковский В. А. Письмо Пушкину о необходимости хранить в тайне переговоры с бароном Л. Геккереном об «отвращении» дуэли. <11—12 ноября 1836 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 2, № 28).

Пушкин, т. 16, стр. 185—186 (№ 1286).

7. Геккерен Луи, барон. Письмо к Е. И. Загряжской о его согласии «на брак Е. Н. Гончаровой с Ж. Дантесом (?)>. <13 ноября 1836 г.>; на французском языке; копия рукой В. А. Жуковского. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 198).

Щеголев, III, стр. 311, 314.

8. Загряжская Е. И. Письмо В. А. Жуковскому о возможности благоприятной развязки истории помолвки Ж. Дантеса с Е. Н. Гончаровой. <13 ноября 1836 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 193).

Щеголев, III, стр. 315.

9. Жуковский В. А. Письмо Пушкину с выражением беспокойства о том, что «тайна» «соры Пушкина с Ж. Дантесом (?)>, не сохраняется. <14—15 ноября 1836 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 2, № 28).

Пушкин, т. 16, стр. 186—187 (№ 1287).

10. Дантес-Геккерен Ж. Письмо Пушкину о необходимости объясниться по поводу предложения Пушкина рассматривать его (Пушкина) вызов как не имевший места. <15—16 ноября 1836 г.>; на французском языке; машинописная копия с черновика (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73).

Щеголев, I, стр. 174; Пушкин, т. 16, стр. 187 (№ 1288).

11. Дантес-Геккерен Ж. Проект письма к нему («Дантесу») от имени Пушкина с просьбой смотреть на вызов Пушкина как на несуществовавший. <16 ноября 1836 г.>; на французском языке; машинописная копия с подлинника (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73).

- Щеголев, I, стр. 174 (без указания адресата).
12. Дантес-Геккерен Ж. Заметки его по поводу проекта письма Пушкина с отказом от вызова на дуэль. <16 ноября 1836 г.>; на французском языке; машинописная копия с подлинника (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73).
- Щеголев, I, стр. 175.
13. Соллогуб В. А., граф. Письмо Пушкину с просьбой удовлетворить желание Дантеса, засвидетельствовав словесно, что брак Дантеса не может быть приписан «соображениям, недостойным благородного человека». <17 ноября 1836 г.>; на французском языке. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 2, № 79).
- Пушкин, т. 16, стр. 188 (№ 1289).
14. Пушкин А. С. Письмо графу <В. А. Соллогубу> с просьбой передать барону Л. Геккерену желание Пушкина рассматривать вызов «как бы не имевшим места». 17 ноября 1836 г.; на французском языке; фотоснимок с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 1, № 1715). Ср. № 81 (2i) (официальная копия).
- «Искры» (приложение к «Русскому слову»), 1912, № 5, стр. 34 (факсимиле); Щеголев, I, между стр. 168—169 (факсимиле); Пушкин, т. 16, стр. 188 (№ 1290).
15. Пушкин А. С. Первоначальный проект письма графу <В. А. Соллогубу> с просьбой передать барону Л. Геккерену желание Пушкина рассматривать вызов «как бы не имевшим места». <17 ноября 1836 г.>; на французском языке; рукой неизвестного. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 194).
- Пушкин, т. 16, стр. 232—233 (Приложения, II).
16. Пушкин А. С. Письмо барону Л. Геккерену (неотправленное) с выражением возмущения поведением Ж. Дантеса. <17—21 ноября 1836 г.>; на французском языке. Два перебеленных текста с поправками на 4 (2+2) листах; все четыре листа были разорваны на куски, частично утраченные. Из собрания М. И. Семевского. (Оп. 1, №№ 1485—1486).
- Пушкин, т. 16, стр. 262—265 (№ 1294a).
17. Пушкин А. С. Письмо графу А. Х. Бенкендорфу о полученных анонимных письмах, о возмущении поведением Дантеса и о готовившейся с ним дуэли. <21 ноября 1836 г.>; на французском языке; черновое, в клочках, сохранившихся частично. Из собрания Л. Н. Майкова. (Оп. 1, № 673).
- Пушкин, т. 16, стр. 265—266 (№ 1295a).
- Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой его же (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Бартенева, рукой неизвестных (оп. 18, №№ 65 и 66); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); из собрания княгини Э. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
18. Дантес-Геккерен Ж. Письма его (4) Е. Н. Гончаровой — невесте. <Ноябрь—декабрь 1836 г.>; на французском языке; машинописные копии с подлинников, хранящихся в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 78).
- Щеголев, I, стр. 266—268.
19. Гончарова Н. И. Письмо Ж. Дантесу с выражением согласия на его брак с Е. Н. Гончаровой. 7 декабря 1836 г.; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 78).
- Щеголев, I, стр. 268—269.
20. Павлищева О. С. Письмо С. Л. Пушкину о предстоящей свадьбе Е. Н. Гончаровой и Ж. Дантеса. 24 декабря <1836 г.>; на французском языке. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 83, л. 15).
- Павлищев, стр. 92—95.
21. Протасов Н. А., граф (обер-прокурор Святейшего Синода). Отношение к вице-канцлеру графу К. В. Нессельроде с сообщением о том, что «барону...

- Геккерену, служащему поручиком в Кавалергардском полку», разрешено «вступить в брак с фрейлиной Екатериной Гончаровой». 3 января 1837 г. Из архива Министерства иностранных дел. (Оп. 18, № 247).
22. Гончарова Н. И. Письмо Ж. Дантесу с поздравлением по случаю женитьбы его. 25 января 1837 г.; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 78).  
Щеголев, I, стр. 269.
23. Геккерен (рожд. Гончарова) Е. Н. Письмо барону Ж.-К. Дантесу (свекру) с сообщением о состоявшейся 22 января свадьбе с Ж. Дантесом. <Около 25 января 1837 г.; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 78).  
Щеголев, I, стр. 269—270.
24. Пушкин А. С. Письмо барону Л. Геккерену. Черновики (в отрывках) трех последовательных редакций. <26 января 1837 г.; (Оп. 1, №№ 684—688). Ср. № 81 (2\*) (официальная копия).  
«Звенья», сб. 6, 1936, стр. 52—56; Пушкин, т. 16, стр. 267—269 (№ 1362а. А).  
Автокопия по памяти и черновику. <26 января 1837 г.; (Оп. 1, № 683).  
Аммосов, стр. 43—45; Пушкин, т. 16, стр. 269—270 (№ 1362а. Б).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из архива В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
25. Геккерен Луи, барон. Письмо Пушкину с выражением возмущения его письмом и с требованием «встречи» Дантеса с Пушкиным. С припиской Дантеса. <26 января 1837 г.; на французском языке. Из архива Военного министерства. (Оп. 2, № 105).  
Аммосов, стр. 51—52; Пушкин, т. 16, стр. 223 (№ 1363).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Бартенева, рукой неизвестных (оп. 18, №№ 65 и 66); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); из собрания княгини З. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69); машинописная копия с черновика (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса (оп. 18, № 73). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
26. Д'Аршиак О., виконт. Записка Пушкину с просьбой принять его. <26 января 1837 г.; на французском языке. Из архива Военного министерства. (Оп. 2, № 97).  
Пушкин, т. 16, стр. 223 (№ 1364).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Бартенева, рукой неизвестного (оп. 18, № 65); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания княгини З. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
27. Д'Аршиак О., виконт. Записка Пушкину с уведомлением о времени и месте их встречи. 26 января/7 февраля 1837 г.; на французском языке. Из архива Военного министерства. (Оп. 2, № 106).  
Аммосов, стр. 54; Пушкин, т. 16, стр. 224 (№ 1367).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Бартенева, рукой неизвестного (оп. 18, № 65); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря

- (оп. 18, № 60); из собрания княгини З. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
28. Меджнис А. Письмо Пушкину с отказом быть его секундантом. 27 января 1837 г., 1 ч. 30 м. ночи; на французском языке. (Оп. 2, № 45).  
Пушкин, т. 16, стр. 224—225 (№ 1368).
29. Д'Аршиак О., виконт. Записка Пушкину о необходимости свидания с секундантом Пушкина. 27 января 1837 г., 9 час. утра; на французском языке. Из архива Военного министерства. (Оп. 2, № 107).  
Аммосов, стр. 55; Пушкин, т. 16, стр. 225 (№ 1369).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Баргенева, рукой неизвестного (оп. 18, № 65); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); из собрания княгини З. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
30. Пушкин А. С. Письмо виконту О. Д'Аршиаку с выражением готовности принять в качестве секунданта лицо, указанное Д'Аршиаком. 27 января 1837 г.; на французском языке; черновое. Из архива Брюлловых. (Оп. 1, № 690). Ср. № 81 (2з) (копия рукой Д'Аршиака).  
Пушкин, т. 16, стр. 270 (№ 1370а).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); из собрания княгини З. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69); машинописная копия с подлинника (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса (оп. 18, № 73). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
31. Д'Аршиак О., виконт. Записка Пушкину о необходимости свидания секундантов «до встречи». 27 января/8 февраля 1837 г.; на французском языке. Из архива Военного министерства. (Оп. 2, № 108).  
Аммосов, стр. 58—59; Пушкин, т. 16, стр. 226 (№ 1371).  
Списки: из архива П. В. Анненкова, рукой неизвестного (оп. 18, № 63); из собрания П. И. Баргенева, рукой неизвестного (оп. 18, № 65); из архива В. П. Гаевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 225); из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 64); из архива Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); из собрания княгини З. И. Юсуповой, рукой неизвестного, литография (оп. 18, № 217); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69); машинописная копия с черновика (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса (оп. 18, № 73). В переводе на русский язык: из бумаг В. П. Гаевского, рукой писаря (оп. 18, № 67); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 250); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 68); из собрания В. И. Яковлева, рукой неизвестного (оп. 18, № 69).
32. Условия дуэли между Пушкиным и Дантесом. Рукой К. К. Данзаса, за подписью К. К. Данзаса и виконта О. Д'Аршиака. 27 января 1837 г.; на французском языке. Из собрания П. И. Баргенева. (Оп. 18, № 6).  
Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Изд. «Атеней», Пб. 1924, стр. 86—87, факсимиле между стр. 88—89.

Списки: из собрания П. И. Бартенева, рукой неизвестного (оп. 18, № 6); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 60); машинописная копия с черновика (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса (оп. 18, № 73) — Щеголев, III, стр. 316.

33. Карамзины. Письма Екатерины Андреевны, Софии Николаевны, Елизаветы Николаевны, Александра Николаевича, Владимира Николаевича Карамзинных и княгини Екатерины Николаевны Мещерской Андрею Николаевичу Карамзину с упоминаниями о Пушкине: о его творчестве, о последних днях жизни и кончине его, о подписке на сочинения Пушкина. 26 мая 1836—30 июля 1837 г. В письме от 5/17 июня 1836 г. упоминание о Н. В. Гоголе. На письмах от 5/17 июня, 24 июля, 13 и 25 декабря 1836 г. приписки графа В. А. Соллогуба, княгини В. Ф. Вяземской, князя П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, А. И. Тургенева. Из Нижне-Тагильского районного музея краеведения. (Оп. 18, № 265).

Иракий Андроников. Тагильская находка. «Новый мир», 1956, № 1, стр. 153—209 (выдержки из писем); то же, отд. изд., Библиотека «Огонек», 1956, № 7—8.

### Б. Болезнь и смерть Пушкина

34. Вяземская В. Ф., княгиня. Записка В. А. Жуковскому о безнадежном состоянии Пушкина. <27 января 1837 г., вечером после дуэли>; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 9).  
«Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 33.
35. Елена Павловна, вел. княгиня. Записка В. А. Жуковскому с просьбой сообщить о состоянии Пушкина. <27 января 1837 г.>; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 10).  
«Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 134.
36. Тургенев А. И. Письмо к А. И. Нефедевой с сообщением о смертельной ране Пушкина. 28 января 1837 г., 9 час. утра. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 27).  
Фомин, стр. 47—51.
37. Жуковский В. А. Бюллетень о состоянии здоровья Пушкина. <28 января 1837 г.>. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 7).  
«Временник Пушкинской комиссии», № 3, 1937, стр. 393 и 395.
38. Елена Павловна, вел. княгиня. Записки В. А. Жуковскому: 1) с советом пригласить к Пушкину д-ра Мандта и 2) с просьбой сообщить, продолжается ли улучшение состояния Пушкина. <28 января 1837 г.>; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 10).  
«Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 134.
39. Юденич П. Н. (старший врач петербургской полиции). Донесение № 231 <директору Медицинского департамента Министерства внутренних дел, генерал-штабдоктору, почетному лейб-медику С. Ф. Гаевскому> о происшедшей дуэли между Пушкиным и Дантесом и об опасности раны Пушкина. 28 января 1837 г. В деле Медицинского департамента, Отд. 2, «По донесениям старшего врача полиции о происшествии в С.-Петербурге, № 92». Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 209).  
Щеголев, III, стр. 198—199.
40. Шольц В. Б. Записка о посещении раненого Пушкина. <28 января 1837 г.>; копия рукой писаря. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 22).  
Щеголев, III, стр. 199—200.
41. Тургенев А. И. Письмо <А. Я. Булгакову> о предсмертных часах Пушкина. <29 января 1837 г.>, 11 час. утра—2½ час. дня. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 38).  
Фомин, стр. 53—55 (как неизвестному).
42. Жуковский В. А. Бюллетень, извещающий об «опасном» положении Пушкина. <29 января 1837 г.>. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 8).  
«Временник Пушкинской комиссии», № 3, 1937, стр. 393 и 395.
43. Тургенев А. И. Письмо к А. И. Нефедевой о ходе болезни и страданиях Пушкина. 29 января 1837 г., 10 час. утра—2 часа дня. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 38).  
Фомин, стр. 51—53.

44. Тургенев А. И. Письмо А. Я. Булгакову о кончине Пушкина. <29 января 1837 г.>, 3 часа пополудни, четверг. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 39).  
Фомин, стр. 55—56.
45. Запись о смерти Пушкина в Метрической книге церкви «Спаса-нерукотворного образа, что при главных конюшнях» за 1837 г., в «Части третьей о умерших 1837 г. Когда и кто именно померло» (л. 2). <29 января 1837 г.>. (Оп. 18, № 47).  
«Искры» (приложение к «Русскому слову»), 1912, № 5, стр. 34; Щеголев, III, стр. 211 (факсимиле).
46. Дело Департамента хозяйственных и счетных дел (отделения I, стола 1) Министерства иностранных дел «о смерти состоявшего в ведомстве М<ини>стерства и н<о>странных дел тит<у>лярного совет<ника> в звании камерюнкера Александра Пушкина, о сложении со счетов долгов на умершем и о прекращении выдачи по 5 т. р. в год». 29 января—7 мая 1837 г. На 14 листах. Из архива Министерства иностранных дел. (Оп. 18, № 249).  
В деле: рапорт департаменту эзекутора А. С. Привалова о смерти Пушкина (л. 2) и переписка департамента с придворной канторой, Министерством финансов и опекунством.  
Пушкин. Документы Государственного и С.-Петербургского главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. Издал Н. А. Гастфрейнд, СПб., 1900, стр. 43—45.
47. Запись о смерти Пушкина в послужном списке <из I отделения Департамента хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел>. См. Бюлл., VI, № 729.  
— Карамзины Е. А. и С. Н. Письмо Андр. Н. Карамзину о гибели Пушкина — «жаркого почитателя» Н. М. Карамзина, «неизменного друга» семьи Карамзинных, с сообщением подробностей драмы Пушкина. 30 января, 2 февраля 1837 г. См. № 33.
48. Тургенев А. И. Письмо Н. И. Тургеневу с сообщением о гибели Пушкина — «одной из величайших знаменитостей России», «великого поэта», о мерах помощи семье Пушкина, об отвевании тела его, о настроенности против Геккерена. 31 января 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 29).  
Фомин, стр. 58—64.
49. Спасский И. Т. Записка его: «Последние дни А. С. Пушкина». Подпись: «Домашний доктор Спасский». <2 февраля 1837 г.>. Автограф (?). Из архива П. А. Ефремова. (Оп. 18, № 15).  
Списки: из частного собрания г. Воронежа, рукой неизвестного (оп. 18, № 262); из архива П. А. Ефремова, рукой неизвестного, наборная рукопись (оп. 18, № 218) — Пушкин, Сочинения, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, М., 1882, стр. 445—449; из бумаг В. А. Жуковского, рукой писаря (3 экз.) (оп. 18, № 13); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 18, № 251); из бумаг И. А. Шляпкина, оукой писаря (оп. 18, № 16).  
Списки с эпиграфом из главы VI, строф XXXI и XXXVI «Евгения Онегина» (I. «Его уж нет. Младой певец нашел безвременный конец...» П. «Друзья мои, вам жаль поэта...»): из архива Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 14); из бумаг В. А. Жуковского, рукой писаря (оп. 18, № 13) — Щеголев, III, стр. 201—204; из архива М. Н. Лонгинова, с его же предисловием (оп. 18, № 219) — «Библиографические записки», 1859, № 18, стр. 555—559; из архива Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой писаря (оп. 18, № 21); из архива братьев Тургеневых, рукой писаря (оп. 18, № 17).
50. Вяземский П. А., князь. Письмо А. Я. Булгакову о последних днях жизни и о кончине Пушкина. 5 февраля 1837 г.  
В списках: в сборнике Н. И. Павлищева, рукой писаря (оп. 18, № 220); из архива В. Е. Якушкина, рукой неизвестного (оп. 18, № 88); из архива П. В. Анненкова — выписка рукой неизвестного из «Русской старины», 1875, № 9, стр. 92—96 (по подлиннику?) (оп. 18, № 236).
51. Вяземский П. А., князь. Письмо Д. В. Давыдову о гибели Пушкина. 9 февраля 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 241).  
Списки: в сборнике Н. И. Павлищева, рукой писаря (оп. 18, № 220). «Русский архив», 1879, № 6, стр. 247—253 (ошибочно указан адресатом А. Я. Булгаков); «Московский пушкинист», II, 1930, стр. 155—162 (в извлечениях).

## 52. Даль В. И. Записка о болезни и смерти Пушкина.

1. В первоначальной (?) редакции, в двух частях: а) без заглавия («28-го генваря во втором часу полудня...») и б) «Болезнь Пушкина». Черновая рукопись. На лл. 1<sup>2</sup>—3<sup>2</sup> наброски к записке и рассказ Даля о трех поединках Пушкина. <Первая половина февраля 1837 г.>. Из собрания П. И. Бартенева. (Оп. 18, № 19).

Пушкин, Сочинения, под ред. П. А. Ефремова, т. VII, М., 1882, стр. 449—455 (с неточностями); Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Изд. «Атеней», Пб., 1924, стр. 108—113 (упоминания).

2. В окончательной (?) редакции, в трех частях: а) без заглавия, о последних днях Пушкина («28-го генваря во втором часу полудня...»), б) «Ход болезни Пушкина» и в) «Вскрытие тела А. С. Пушкина». <Первая половина февраля 1837 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 18).

Щеголев, I, стр. 64—71.

Списки в различных редакциях: в письме К. А. Беера, без начала (ф. 16, оп. 8, № 126); из частного собрания г. Воронежа, рукой неизвестного, на листах с траурной каймой (оп. 18, № 262); из архива <В. П. Гаевского>, рукой писаря (оп. 18, № 20); из архива А. А. Краевского, рукой неизвестного, с подписью Даля (оп. 18, № 252); из архива А. В. Никитенко, рукой писаря (оп. 18, № 214); в сборнике Н. И. Павлищева, рукой писаря (оп. 18, № 220); из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой неизвестного (оп. 18, № 21).

## 53. Жуковский В. А. Записка &lt;А. Я. Булгакову&gt; с просьбой передать С. Л. Пушкину подробное описание последних минут жизни Пушкина. &lt;15 февраля 1837 г.&gt;. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 24).

Щеголев, III, стр. 160 (ошибочно указан адресатом А. И. Тургенев).

## 54. Жуковский В. А. План квартиры Пушкина на Мойке, в д. № 12, с обозначением места, где умер Пушкин. &lt;Февраль 1837 г.&gt;. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 11).

Щеголев, III, стр. 190—191.

## 55. Жуковский В. А. Заметки о событиях в дни, предшествовавшие дуэли, и в ближайшие после дуэли; о предсмертных часах Пушкина; список друзей, присутствовавших при кончине Пушкина; записи по поводу пересмотра бумаг Пушкина (заметки охватывают время с 4 ноября 1836 по февраль 1837 г.). &lt;Не ранее 28 февраля 1837 г.&gt;. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 32).

Щеголев, III, стр. 307—311; «Временник Пушкинской комиссии», № 3, 1937, стр. 372—379.

## 56. Жуковский В. А. Запись на конверте: «Бумаги, относящиеся к описанию смерти Пушкина. Его дуэли и обстоятельств погребения». &lt;Начало марта 1837 г.&gt;. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 184).

## 57. Вяземский П. А., князь. Письмо вел. князю Михаилу Павловичу о подробностях дуэли Пушкина. 14 марта 1837 г.; на французском языке; рукой писаря. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 103).

Щеголев, I, стр. 140—154.

## 58. Вяземский П. А., князь. Его (?) статья (или выписка его рукой статьи неустановленного автора?), написанная для французского периодического издания (?), «La mort de Pouschkin, ainsi que sa vie appartient à l'histoire et à l'humanité...». &lt;Март 1837 г.&gt;; на французском языке. Из собрания П. И. Бартенева. (Оп. 18, № 37).

## 59. Каратыгин П. П. Заметка его — рассказ о написанном &lt;А. Н.&gt; Мокрицким 30 января 1837 г. портрете Пушкина, гравированном в 18&lt;78&gt; г. Л. А. Серяковым. 14 сентября 1880 г. (Оп. 18, № 107).

### В. Погребение Пушкина

## 60. Тургенев А. И. Письмо к А. И. Нефедьевой о намеченном порядке похорон Пушкина. 30 января 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18 № 38).

Фомин, стр. 57—58.

## 61. Уварова Е. С. Письмо В. А. Жуковскому с просьбой ходатайствовать перед митрополитом о разрешении настоятелю Конюшенной церкви А. И. Малову



сказать надгробное слово при отпевании Пушкина. 31 января 1837 г.; на французском языке. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 26).

Фомин, стр. 64.

62. Дело № 7/15 («Высочайший двор») Департамента Государственного казначейства Министерства финансов «об отпуске 10 т. р. на погребение умершего сочинителя камер-юнкера Пушкина». 31 января—26 марта 1837 г. На 16 листах. Из архива Министерства финансов. (Оп. 18, № 205).

В деле:

1. Отношение статс-секретаря А. С. Танеева министру финансов Е. Ф. Канкрину о высочайшем повелении доставить В. А. Жуковскому на погребение Пушкина 10 000 руб. 31 января 1837 г. (Л. 2).

2. Представление В. А. Жуковского на высочайшее имя об издании на казенный счет сочинений Пушкина с приложением сметы на издание в сумме 66 000 руб. 18 марта 1837 г.; рукой писаря, за подписью Жуковского. (Л. 5). На представлении резолюция министра Е. Ф. Канкрин от 19 марта 1837 г. (черновик представления — рукой писаря, без подписи, с авторской правкой, с приложением сметы на 82 928 руб. 18 марта 1837 г.). Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 162).

3. Рескрипт Николая I об ассигновании из Государственного казначейства В. А. Жуковскому 50 000 руб. на издание сочинений Пушкина. 26 марта 1837 г.; копия. (Л. 7).

- Дело Опекунова над детьми и имуществом Пушкина «о всемилоостивейшем пожаловании на погребение А. С. Пушкина десяти тысяч рублей ассигнациями». 31 января—28 марта 1837 г. См. № 283.

63. Траурные пригласительные билеты на отпевание Пушкина в Исаакиевском соборе 1 февраля <1837 г.> «в 11 часов до полудня», адресованные: А. А. Ананьину, из музея г. Слонима (оп. 18, № 263); С. А. Бобринской, графине, из архива Бобринских (оп. 18, № 46); В. А. Жуковскому, из бумаг В. А. Жуковского (оп. 18, № 43); А. А. Краевскому, из бумаг А. А. Краевского (оп. 18, № 254); Е. А. Энгельгардту, от И. Л. Поливанова (оп. 18, № 44); без адреса, на французском языке, из бумаг А. А. Краевского (оп. 18, № 255).

64. Тургенев А. И. Письмо к А. И. Нефедьевой о намеченном порядке похорон, о мерах помощи семье Пушкина, о настроениях в различных слоях общества. 1 февраля 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 38).

Фомин, стр. 64—68.

65. Краткое сообщение о «мерах негласных», принятых во избежание могущего быть «народного изъявления скорби» о смерти Пушкина. <1 февраля 1837 г.>; в отчете о действиях корпуса жандармов за 1837 г. Фотоснимки с трех страниц текста из дела, хранящегося в Центральном государственном историческом архиве в Ленинграде: ««Отчеты III Отделения собственной е. и. в. канцелярии и корпуса жандармов» с 1837 по 1839 г. (лл. 61<sup>2</sup>—62<sup>2</sup>). Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (оп. 16, № 119).

Поляков, стр. 46; П. Е. Щеголев. Из жизни и творчества Пушкина. М.—Л., 1931, стр. 148.

66. Бенкендорф А. Х., граф. Записка А. Н. Мордвинову с сообщением повеления Николая I о запрещении церемоний при погребении Пушкина в Псковской губернии и о подозрении в отношении протоиерея Малова в авторстве анонимных писем по поводу смерти Пушкина. <Около 1 февраля 1837 г.>; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 54).

Поляков, стр. 42.

67. Дело архива канцелярии министра внутренних дел о перевозке тела Пушкина в Псковскую губернию. 1—18 февраля 1837 г. На 16 листах. (Оп. 16, № 145).

В деле:

1. Письмо графа Г. А. Строганова Д. Н. Блудову (министру внутренних дел) с сообщением просьбы вдовы Пушкина о погребении Пушкина в Святогорском монастыре. 1 февраля 1837 г. (Л. 2).

2. Отношения министра внутренних дел с дозволением перевозки и об «учинении зависящих распоряжений»: а) с-петербургскому генерал-губернатору, б) обер-прокурору Святейшего Синода, ср. № 68 (1), в) псковскому гражданскому губернатору. 1 февраля 1837 г. Отпуски. (Лл. 3—4, 8—9).

3. «Открытый лист» с дозволением перевезти тело Пушкина в Псковскую губернию для погребения в «монастыре Святой горы». 1 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 5).

«Псковский городской листок», 1896, № 72; «Русская старина», 1907, № 2, стр. 453—457.

68. Документы по перевозке тела Пушкина в Псковскую губернию. 1—13 февраля 1837 г.; в деле № 104 «о перевозке мертвых тел в течение 1837 года» Отделения духовных дел православного вероисповедания «Святейшего Синода». (Оп. 18, № 244).

В том числе:

1. Отношение министра внутренних дел обер-прокурору Святейшего Синода «графу Н. А. Протасову». 1 февраля 1837 г. (Л. 23). Ср. № 67 (26).

2. Отношение обер-прокурора Святейшего Синода графа Н. А. Протасова С.-Петербургскому митрополиту Серафиму о полученном разрешении министра внутренних дел. 2 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 24).

3. Отношение обер-прокурора Святейшего Синода графа Н. А. Протасова архиепископу Псковскому «Нафанаилу» с предложением «учинить зависящие... распоряжения о предании... земле» тела Пушкина «без промедления». 3 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 25).

69. Бенкендорф А. Х., граф. Письмо графу Г. А. Строганову о высочайшем решении поручить проводить тело Пушкина в «его последнее жилище» А. И. Тургеневу при невозможности дозволения К. К. Данзасу. <2 февраля 1837 г.>; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 59). Ср. №№ 70, 71, 283 (2).

Списки: из собрания П. И. Баргенева, рукой князя П. А. Вяземского, на одном листе с копией (рукой А. И. Тургенева) письма А. И. Тургенева графу Г. А. Строганову (оп. 18, № 28), ср. № 283 (2) — Амосов, стр. 67—68 (с неточностями); из бумаг Ланских, рукой неизвестного (оп. 18, № 240); из бумаг С. Л. Пушкина, рукой неизвестного (оп. 20, № 20); из архива братьев Тургеневых, рукой А. И. Тургенева (оп. 18, № 25) — Фомин, стр. 69.

— Тургенев А. И. Письмо графу Г. А. Строганову. <2 февраля 1837 г.>. См. № 283 (2).

70. Тургенев А. И. Письмо Н. И. Тургеневу о сообщенном ему высочайшем решении поручить проводить тело Пушкина (на одном листе с копиями письма графа А. Х. Бенкендорфа графу Г. А. Строганову и письма А. И. Тургенева графу Г. А. Строганову). <2 февраля 1837 г.>. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 25, лл. 1—2). Ср. №№ 69, 71, 283 (2). Фомин, стр. 70 (ошибочно указан адресат А. И. Нефедьева).

71. Тургенев А. И. Письмо неустановленному лицу о высочайшем решении поручить проводить тело Пушкина, с сообщением текста письма графа А. Х. Бенкендорфа графу Г. А. Строганову и текста его (Тургенева) письма графу Г. А. Строганову. 2 февраля <1837 г.>; на французском языке. Ср. №№ 69, 70, 283 (2).

В списках: из бумаг С. Л. Пушкина, рукой неизвестного (оп. 20, № 20, лл. 47—48) — Модзалевский, стр. 52; из бумаг Ланских, рукой неизвестного (оп. 18, № 240, лл. 1<sub>2</sub>—2<sub>1</sub>).

72. Осипова П. А. Памятная запись в «Месяцеслове на 1837 г.» под 6 февраля о приезде в Тригорское А. И. Тургенева, провозжавшего «тело милого нашего Пушкина А. Сер.». Из архива села Тригорского. (Оп. 17, № 81). «Пушкин и его современники», вып. I, СПб., 1903, стр. 145.

73. Гладков Я. Письмо родным с сообщением о провозе тела Пушкина через село Приютино. 8 февраля 1837 г. Из бумаг барона П. А. Вревского. (Оп. 18, № 226).

74. Тургенев А. И. Письмо к А. И. Нефедьевой с описанием поездки с телом Пушкина. 9 февраля 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 27).

Фомин, стр. 71—77.

75. Тургенев А. И. Письма (3) Н. И. Тургеневу о поездке с телом Пушкина в Псковскую губернию и о погребении. 16 февраля—1 марта 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 29).

Фомин, стр. 77—79.

- Строганов Г. А., граф. Письмо В. А. Жуковскому. 18 февраля 1837 г. См. № 283 (3).

Ф Е В Р А Л Ъ.

Чис. нов. стиля.	Чис. стар. стиля.	Имена Святых и церковные праздники.	Течение солнца, виды луны и прочие небесныя явления.	Чис. нов. стиля.
1	14	Мученица Троецкая.	○ въ 5 6 дня	43
2	15	Святые Гостодие.	○ 9 ч. 23 м. п. пл.	44
3	16	Св. и Пр. Симона и Якова.		45
4	17	Преп. Антония.		46
5	18	Муч. Павла.	○ 8 дня	47
6	19	Преп. Букова Самарскаго.	○ 4 ч. 25 м. и пл.	48
7	20	Препод. Парвенія.	☾ 16 дня	49
8	21	Евдокия - Феодора.	☾ 7 ч. 32 м. п. у.	20
9	22	Муч. Никитора.	☾ 22 дня	21
10	23	Муч. Харлампія.	☾ 10 ч. 51 м. п. пл.	22
11	24	Св. Святии, Василия.		23
12	25	Меленія и Давида.		24
13	26	Преп. Мартинаана.	5 ♂ 8 ♀ ☾	25
14	27	Препод. Александія.	5 самое большее разспоніе ☾ осьъ ☾	26
15	28	Аполлонъ, Оусяма.	6. ♂ 2. ☾	27
16	29	Муч. Павла.	7. ♂ 2. ☾	28
17	30	Муч. Феодора Гурова.	14. ♂ 2. ☾	1
18	1	Авва Пала Рязскаго.	14. ♂ 2. ☾	2
19	2	Алѳимъ Архіпа.	16. ♂ 2. ☾	3
20	3	Преп. Ава Камаскаго.	18. Набольшее западспаданіе ☾ осьъ ☾	4
21	4	Препод. Тимоѳея.	27. 12'	5
22	5	Муч. во Египтїи.		6
23	6	Святии, Поликарпа.		7
24	7	Обрѣт. Гл. Предтечи.	20. ♂ 2. ☾	8
25	8	Тарасія Архіепископа.	21. ♂ 2. ☾	9
26	9	Святаго Порфирія.	21. самое меньшее разспоніе ☾ осьъ ☾	10
27	10	Препод. Проконія.		11
28	11	Препод. Василія.	22. ♂ 2. ☾	12

Запись смерти канцелярии  
 шеф-бухгалтера 4-го полка  
 1837 года  
 Александръ Ивановичъ  
 Муромцевъ  
 Мимо, имало кассы  
 Пушкина А. Сер. Пушкина  
 въ Муромце. — к  
 муром. губно 12 сфр.  
 А. С. канцелии 29. 1837  
 въ Муром.  
 въ Муром. губернии —

Запись П. А. Осиповой в календаре от 6 февраля 1837 г. о погребении Пушкина (см. Описание, № 72).

76. Тургенев А. И. Письмо Н. И. Тургеневу о перевозке тела Пушкина, о погребении, о предполагаемом издании сочинений Пушкина. 19—22 февраля 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 29).  
Фомин, стр. 81—87.
77. Кашицков Н. А. Секретное донесение в <III Отделение собственной е. и. в. канцелярии> о предполагавшейся панихиде по Пушкину в Симоновом монастыре (в Москве) по инициативе московских литераторов. 20 февраля 1837 г. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 56).  
Поляков, стр. 47—48.
78. Дело № 38 канцелярии псковского гражданского губернатора по 1-му столу «об учинении описи находящемуся в Опочечком уезде имению покойного А. С. Пушкина». 16 апреля 1838—23 марта 1839 г. На 29 листах. Из архива Псковского губернского правления. (Оп. 18, № 204).  
В деле: переписка губернатора А. Н. Пешурова с С.-Петербургской и Опочечкой опекой по «учинению описи... имению Пушкина» и «снятию видов могилы Пушкина и домика в сельце Михайловском». Ср. №№ 282 (2), 289 (4).  
В том числе: письмо А. Н. Пешурова графу Г. А. Строганову от 19 апреля 1837 г. (отпуск) с сообщением о том, что виды могилы Пушкина и домика в селе Михайловском были выполнены летом 1837 г. псковским губерским землемером <Ильей Степановичем> Ивановым и пересланы графу Виельгорскому. (Лл. 4—5).
- Переписка Опекунства над детьми и имуществом Пушкина о «снятии видов» могилы Пушкина. См. №№ 282 (2) и 289 (4).
79. Осипова П. А. Карандашный набросок вида могилы Пушкина с надписью (на обороте), поясняющей положение могилы. <Январь 1840 г.>. Из архива Л. Н. Майкова. (Оп. 18, № 215).
80. Счет по сооружению и отправке «Псковской губернии в монастырь Святой горы надгробного покойному Александру Сергеевичу г. Пушкину мраморного памятника». 31 декабря 1840 г. Без подписи. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 19, № 18).

### Г. Суд над участниками дуэли

81. Дело № 16 4-го отделения Аудиторского департамента Военного министерства о дуэли Пушкина и Ж. Дантеса-Геккерена. 29 января—30 апреля 1837 г. На 253 листах. <Из архива Военного министерства>. (Оп. 18, № 70).  
В деле:  
1. Дело № 29 канцелярии (стола 2) Аудиторского департамента Военного министерства, слагающееся из: 1) материалов Инспекторского департамента Военного министерства по преданию военному суду всех лиц, «прикосновенных» к дуэли, 29 января—2 февраля 1837 г.; 2) материалов Аудиторского департамента по рассмотрению военно-судного дела и приведению в исполнение высочайшей конфирмации, 11 марта—30 апреля 1837 г.  
2. Военно-судное дело, произведенное в комиссии Военного суда, учрежденного при лейб-гвардии Конном полку. 3—19 февраля 1837 г.  
В том числе:  
1) Письмо Пушкина графу В. А. Соллогубу. 17 ноября 1836 г.; официальная копия. (Лл. 68). Ср. № 14.  
2) Письмо Пушкина барону Л. Геккерену о его («Геккерена») «не совсем приличной роли в грязной истории» и о «мерзком поведении» Дантеса. 26 января 1837 г.; на французском языке; официальная копия. (Лл. 70—71). Ср. № 24.  
Пушкин, т. 16, стр. 221—222 (№ 1362).  
3) Письмо Пушкина виконту О. Д'Аршиаку с выражением готовности принять в качестве секунданта лицо, указанное Д'Аршиаком. 27 января 1837 г.; на французском языке; копия рукой Д'Аршиака с подлинника (?), хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Лл. 117). Ср. № 30.  
Пушкин, т. 16, стр. 225—226 (№ 1370).  
4) Письмо виконта Д'Аршиака князю П. А. Вяземскому со свидетельскими показаниями по дуэли. 1 февраля 1837 г.; на французском языке. (Лл. 72—73).

МИНИСТЕРСТВА  
ВОЕННОГО  
ДЕПАРТАМЕНТА АУДИТОРИАТСКАГО

ОТДѢЛЕНІЯ 4.

С т о л а 1.

№ 16

По отношенію Кемальчиана Остроумова  
Гвардейскаго Корпуса, и преследуемому на  
революціи военно-суднаго дѣла, а Перушица Кавказскаго  
скаго Ея Величества полка Варухи Де-Геккерена  
и состоявшему при В. Петербургской Императорской канцеля-  
рии по строительной морской части Инженера Пор-  
тоинженера Дамаса, суроженаго по Высочайшему  
повелѣнію: Геккеренъ запрошеденъ — имя 27-  
го Января 1837 года съ Капитанъ-Викторомъ Дура Свѣтлицы  
на Морского Величества Александромъ Мушкетеромъ,  
друзья съ притѣсненіемъ имя Мушкетера, что касая  
сь воевода умера, а Дамасъ забинтованъ притѣсой Ду-  
ра съ стороны Мушкетера секундарно.

Нагалось 11<sup>го</sup> марта }  
Кончено 18<sup>го</sup> марта } 1837.

На 234. листахъ

СВЯЗКА 25.

4 отдѣл.

Военно-судное дело о дуэли Пушкина с Геккереном (см. Описание, № 81).

Аммосов, стр. 60—62.

5) Письмо К. К. Данзаса князю П. А. Вяземскому со свидетельскими показаниями по дуэли. 6 февраля 1837 г. (Лл. 74—75).

Аммосов, стр. 64—67.

6) Показания Ж. Дантеса в комиссии Военного суда. 6—10 февраля 1837 г. (Лл. 54—55, 83—84).

7) Показания князя П. А. Вяземского в комиссии Военного суда. 8 февраля 1837 г. (Лл. 60—61).

8) Показания К. К. Данзаса в комиссии Военного суда. 11 февраля 1837 г. (Л. 85).

9) Рапорт графа А. И. Чернышева в Правительствующий Сенат с сообщением решения генерал-аудиториата и с изложением «высочайшей конфирмации». 19 марта 1837 г.; копия. (Лл. 235—236).

Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккереном. Подлинное военно-судное дело 1837 г. СПб., 1900.

82. Дело № 23 2-го стола по секретной части канцелярии Инспекторского департамента Военного министерства «о предании военному суду поручика Кавалергардского е. в. полка Де-Геккерена за происшедшую между им и камергером Пушкиным дуэль». 29 января—21 мая 1837 г. На 32 листах. Из архива Военного министерства. (Оп. 18, № 242).

В деле: распоряжения, предшествующие суду над Дантесом, документы о высылке его за границу, патенты на офицерские чины, отобранные у Дантеса, рапорт коменданта Петербургской крепости генерала А. Я. Сукина I о заключении на гауптвахту К. К. Данзаса.

83. Дело № 3—2142 канцелярии Управления инспектора корпуса инженеров морской строительной части «о предании инженер-подполковника Данзаса военному суду за нахождение секундантом при дуэли поручика Кавалергардского е. в. полка барона Геккерена и камергера Пушкина». 3 февраля—20 мая 1837 г. На 25 листах. Из архива Военного министерства. (Оп. 18, № 243).

В деле: показание К. К. Данзаса и переписка управления с комиссией Военного суда и пр. о предании суду Данзаса и отбытии им наказания.

«Дела и дни», Пб., 1920, кн. I, сообщение В. А. Протасевой, стр. 402—406 (частично в изложении, частично в цитатах).

## Д. Отклики на смерть Пушкина

### 1. Письма к С. Л. Пушкину

84. <Дмитриев И. И.>. Записка со словами участия в горе о сыне, который «уделил» отцу «в наследие славу» его «имени». <Начало февраля 1837 г.>. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 7).

Модзалевский, стр. 51—52 (как письмо неизвестного лица).

85. Жуковский В. А. Письмо с подробностями дуэли и кончины Пушкина. 15 февраля <1837 г.>.

1. Ручкой писаря; правка и вычерки рукой В. А. Жуковского и неустановленного лица (чернилами и карандашом); вставки на лл. 31 и 52 рукой А. И. Тургенева. Тексту письма предшествует введение В. А. Жуковского (?); за текстом следует заключение. Надписи на лл. 12 и 21 («Последние минуты Пушкина» и «Письмо к С. Л. Пушкину. 15 февраля 1837 г.») и подпись на л. 10 рукой В. А. Жуковского. На лл. 12, 3 и 4 подписи цензора А. Л. Крылова. Из бумаг графа А. С. Уварова. (Оп. 18, № 256).

«Современник», 1837, т. V, стр. I—XVIII (за исключением вычерков с некоторыми неточностями); «Русский архив», 1864, стр. 48—54 (отрывки, не вошедшие в текст «Современника»).

2. То же письмо (неполное), подготовленное к печати; копия рукой писаря, с правкой и вычерками рукой Жуковского и других лиц. Вычеркнутые (большие) куски текста не вошли в текст, помещенный в журнале «Современник» (1837, т. V, стр. I—XVIII). Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 33).

Щеголев, III, стр. 174—197.

3. То же письмо; копия, перебеленная рукой писаря, с пометками (карандашом) неизвестного лица. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 33).

Щеголев, III, стр. 174—197.

1837 Года Февраля 8-дня поутвержденнаго Комиссии Военнаго суда учрежденной при Служебном Указе Команды по делу сей Валерьевой дуэли составленъ въ присутствіи оной Камеръ генералъ князь Вяземскому

В о п р о с н ы й п у н к т

Подсудимый сей Комиссии Кавалергардскаго Службы мейстера полка Поручикъ Борнъ Д. Геккеренъ, въ объясненіи своемъ данномъ сей Комиссии и по оному прочитанъ приписавъ, что у Вашего Служительства иметелемъ реляція оуказанной помянутой подсудимый съ Камеръ генералъ Пушкинъ иметъ дуэль. Въ реляціи оной военно-судная Комиссия проситъ Васъ оубо рассмотреть въ возможной скорости откуда помянутая реляція Вашего взята, а если дадена, то когда и на какомъ предметѣ, кто оную составилъ, ни индивидуальнѣе оной — еще какъ или въ бумагахъ касавшихся до вышепомянутой

На вопросный пунктъ сего пункта мнѣ Комиссіею Военнаго суда учрежденной при лейбъ-Гвардіи Команде помянутой чести отвѣтствовати нежездующе: реляція о дуэли между Кавалергардскаго Р. В. К. Служительства полка Поручикомъ Барономъ Д. Геккереномъ и Камеръ-Юнкеромъ Пушкинымъ у лейбъ-Гвардіи, то есть писана Виконтъ А. Дарвиномъ, секретаремъ Грота Геккерена; и вотъ по какому поводу ко мнѣ писанное. Не зная предварительнѣе о дуэли, про которую въ первый разъ услышалъ и вышло въ свѣдѣніе, что Пушкинъ смертельно раненъ, и при первой встрѣчѣ мой съ Г. Дарвиномъ просилъ его рассказать о томъ что было. На сіе Г. Дарвинъ отвѣтилъ, что онъ слышалъ все случившееся, проси мнѣ

«Вопросный пункт» комиссии Военного суда по делу о дуэли Пушкина с Геккереном с показаниями князя П. А. Вяземского от 8 февраля 1837 г. (см. Описание, № 81).

4. То же письмо; копия разными почерками неизвестных лиц. На л. 11 надпись: «Копия с письма Василия Андреевича Жуковского к Сергею Львовичу Пушкину от 22 февраля 1837 года». Из бумаг С. Б. Кругликова. (Оп. 18, № 257).
5. То же письмо (неполное); копия рукой неизвестного лица, до слов «все, что было на земле Пушкина, навсегда пропало из глаз моих». Озаглавлено: «Последние дни А. С. Пушкина. Письмо Жуковского к отцу поэта». На листе бумаги с траурной каймой. Из частного собрания г. Воронежа. (Оп. 18, № 261).
6. То же письмо. Выписка из «Современника» с некоторыми неточностями; рукой неизвестного. Из бумаг Л. В. Дороватовской. (Оп. 18, № 260).
7. То же письмо в переводе на французский язык; черновое; рукой неизвестного. Озаглавлено: «Lettre de M. Joukofsky à S. L. Pouschkinn (père du poète russe). 15 février 1837». (Оп. 18, № 101).
86. Павлищева О. С. Письмо с выражением беспокойства об отце. 17 февраля <1837 г.>; на французском языке. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 83, л. 26).  
Павлищев, стр. 103.
87. Вревский Б. А., барон. О «фатальном известии» о смерти Пушкина, «оплакиваемого всей Россией». 23 февраля 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 28—29).  
Модзалевский, стр. 53.
88. Чаадаев П. Я. Письмо с выражением благодарности за память и с просьбой разрешить передать письмо В. А. Жуковского <М. Ф.> Орлову, «одному из наиболее горячих почитателей нашего знаменитого усопшего». <Вторая половина февраля 1837 г.>; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 18—19).  
Модзалевский, стр. 52—53.
89. Пушкина Н. Н. Письма ее (2) о «страшном несчастье», о желании свидеться. 1 и 21 марта 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 10—11).  
Модзалевский, стр. 61—62.
90. Павлищева О. С. Письмо с подробностями дуэли. 3 марта <1837 г.>; на французском языке. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 83, лл. 30—31).  
Павлищев, стр. 103—106.
91. Раевский Н. Н. Письмо о поразившем его горе. 5 марта 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 17).  
Модзалевский, стр. 56; «Архив Раевских», т. II, СПб., 1909, стр. 332.
92. Жуковский В. А. Письмо при пересылке ящика с масками Пушкина. 13 марта 1837 г. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 39).  
Модзалевский, стр. 56—57.
93. Веневитиновы А. Н. и А. В. О «национальной утрате». 17 марта 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 35—36).  
Модзалевский, стр. 58—60.
94. Павлищева О. С. Письмо о дружеских отношениях Вревских и Осиповых с Пушкиным. 17 марта 1837 г.; на французском языке. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 83, лл. 32—33).  
Павлищев, стр. 108—110.
95. Вревский Б. А., барон. Письмо его с заверением, что «вся Россия оплакивает... непоправимую потерю». 21 марта 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 30—31).  
Модзалевский, стр. 62—64.
96. Сердобин М. Н., барон. Письмо о «несчастной катастрофе, похитившей Пушкина». 27 марта 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 32—33).  
Модзалевский, стр. 64—66.
97. Веневитинова А. Н. Письмо ее со словами утешения; приписки графа Е. Е. Комаровского и графини С. В. Комаровской. 8 апреля 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 15—16).  
Модзалевский, стр. 66—69.
98. Вревский Б. А., барон. Письмо его с выражением желания увидеться и говорить о Пушкине. 2 мая 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 26—27).



Модзалевский, стр. 72—73.

99. Пушкина Н. Н. Письмо с приглашением приехать на «Полотняный завод». 15 мая 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 13—14).  
Модзалевский, стр. 73—74.
100. Пешуров А. Н. О «тяжелом горе». 28 мая 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 34).  
Модзалевский, стр. 74—75.
101. Пушкин Л. С. Письмо с просьбой переслать портрет Пушкина. 4 июня 1837 г.; на французском языке. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 40—41).

## 2. Письма С. Л. Пушкина

102. Барону Б. А. Вревскому. О желании говорить с Е. Н. «Вревской» о Пушкине; о неудовлетворенности письмами друзей (в том числе письмом В. А. Жуковского), написанных для «широкой публики». 3 апреля 1837 г.; на французском языке. Из архива Вревских. (Оп. 20, № 72).  
«Пушкин и его современники», вып. XXI—XXII, Пгр., 1915, стр. 399—400.
103. Н. Н. Раевскому. С выражением благодарности за письмо Раевского. 20 апреля 1837 г.; на французском языке. Приложена выписка рукой С. Л. Пушкина из письма от 15 февраля 1837 г. княгини Е. Н. Мещерской княжне М. И. Мещерской. Ср. № 122. Из архива Раевских. (Оп. 20, № 23).  
«Архив Раевских», т. II, СПб., 1909, стр. 344—348.
104. Князю П. А. Вяземскому. С выражением пожелания отметить в биографической записке о Пушкине значение А. И. Тургенева в жизни Пушкина. 1 февраля 1838 г. Из архива Я. К. Грота. (Оп. 20, № 22).  
К. Я. Грот. Пушкинский лицей. (1811—1817). СПб., 1911, стр. 105—106.

## 3. Письма разных лиц к разным лицам

105. Елена Павловна, вел. княгиня. Записка В. А. Жуковскому о «горе друзей» Пушкина и «горе почитателей его гения». 29 января 1837 г.; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 10).  
«Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 135.
106. Гогниев И. Е. Письмо А. К. Балакиреву о дуэли и смерти Пушкина. 30 января 1837 г.). Из фонда М. А. Балакирева. (Оп. 18, № 239).
107. Толстой-Знаменский Д. Н., граф. Письмо неизвестному о гибели Пушкина. 30 января 1837 г. Из архива графа А. К. Толстого. (Оп. 18, № 83).  
«Огонек», 1929, № 6 (306), стр. 3.
108. Осокин Н. Г. Письмо Г. В. Осокину о гибели Пушкина. 1 февраля 1837 г.; копия. Из собрания П. И. Зиссермана. (Оп. 18, № 85).  
«Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 139.
109. Языков А. «П.». Письмо «А. А. Катенину» о гибели Пушкина. 1 февраля 1837 г.). Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 84).
110. Бестужев Пав. А. Письмо А. А. Бестужеву с сообщением о смерти Пушкина и подробностях дуэли. 2 февраля 1837 г. В архиве Бестужевых. (Ф. 604, № 13, лл. 233—235).
111. Николай I, император. Письмо вел. княгине Анне Павловне (принцессе Оранской) с упоминанием о «трагическом событии, которое положило конец жизни весьма известного Пушкина, поэта». 3 февраля 1837 г.; на французском языке; копия. Из собрания П. Е. Щеголева. (Оп. 18, № 75).  
Щеголев, I, стр. 169—170; Щеголев, III, стр. 305 (перевод).
112. Данзас К. К. Письмо «В. А. Жуковскому». 4 февраля 1837 г. См. Бюлл. VI, № 189.
113. Ханенко М. И. Письмо не установленному лицу (товарищу. . .) (в дополнение к ранее сообщенному о дуэли) о погашении долгов Пушкина. 5 февраля 1837 г. Приведено начало стихотворения Лермонтова «На смерть поэта». Из собрания П. И. Бартенева. (Оп. 18, № 87).  
Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Изд. «Атеней», Пб. 1924, стр. 114—116.

114. Деларю М. А. Письмо к Д. А. Деларю с упоминанием о дуэли Пушкина. 7 февраля 1837 г. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 92).  
«Звенья», сб. 6, 1936, стр. 160.
115. Раевская Е. П. Письмо княгине М. Н. Волконской о дуэли Пушкина. 10 февраля 1837 г.; на французском языке. В архиве С. Г. и М. Н. Волконских. (Ф. 57, оп. 1, № 379).
116. Тургенев А. И. Письма (3) к П. А. Осиповой о своей поездке в Тригорское и о судьбе семьи Пушкина. 10 февраля—24 апреля 1837 г. Из архива села Тригорского. (Оп. 18, № 23).  
«Пушкин и его современники», вып. I, СПб., 1903, стр. 53—64.
117. Калашников И. Т. Письмо П. А. Словцову с сообщением подробностей дуэли Пушкина. 12 февраля 1837 г. В архиве И. Т. Калашникова. (Ф. 120, № 37).  
«Пушкин и его современники», вып. VI, СПб., 1908, стр. 103—107.
118. Лекс М. И. Письмо В. А. Жуковскому с приложением выписки из письма графа М. С. Воронцова по поводу гибели Пушкина. 12—25 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 102).  
«Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 32.
119. Эдлинг Р. С., графиня (рожд. Стурдза). Письмо родным с упоминанием о дуэли Пушкина. 12 февраля 1837 г.; на французском языке. В архиве А. С. Стурдзы. (Ф. 288, оп. 1, № 113).
120. Матюшкин Ф. Ф. Письмо М. А. Яковлеву. 14 февраля <1837 г.>. См. Бюлл., VI, № 510.
121. Павлищев Н. И. Письмо барону Б. А. Вревскому с упоминанием о смерти Пушкина. 14 февраля 1837 г. Из собрания П. Е. Щеголева. (Оп. 18, № 223).
122. Мещерская Е. Н., княгиня. Выписка из ее письма «княжне М. И. Мещерской» о гибели Пушкина. «Около 15 февраля 1837 г.»; на французском языке; рукой неизвестного, с правой, добавлениями и пояснениями рукой А. И. Тургенева. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 98).  
Я. К. Грот. Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. СПб., 1899, стр. 258—260; Фомин, стр. 94—97.  
— Копия письма. См. № 103.
123. Осипова П. А. Письмо А. И. Тургеневу, посвященное воспоминаниям о Пушкине. 16 февраля 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 258).
124. Корф М. А., барон. Письмо В. Д. Вольховскому. 17 февраля 1837 г. См. Бюлл., VI, № 333.
125. Осипова П. А. Письмо А. И. Тургеневу с приложением копии стихотворения Пушкина: «Примите, милые дубравы...». 17 февраля 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 34).  
Фомин, стр. 79—80.
126. Бестужев А. А. Письмо П. А. Бестужеву о «неизгладимой потере». 23 февраля 1837 г.; на французском языке. В архиве Бестужевых. (Ф. 604, № 21, лл. 131—132).  
Калаш, стр. 9—10.
127. Карамзин Андр. Н. Письма к Е. А. Карамзиной о своем горе и «о всеобщем сочувствии, вызванном... смертью Пушкина». 12 февраля—26 июня 1837 г. От Г. И. Гидони. (Оп. 18, № 36).  
«Старина и новизна», кн. XVII, М., 1914, стр. 291—298.
128. Вревский Б. А., барон. Письмо Н. И. Павлищеву о дружбе Е. Н. Вульф с Пушкиным. 28 февраля 1837 г. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 84).  
— Погодин М. П. Письмо князю П. А. Вяземскому о переживаемом горе. 11 марта 1837 г. См. № 241 (2).  
«Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 110—111.
129. Тургенев А. И. Письмо Н. И. Тургеневу о последствиях дуэли Пушкина: о высылке Лермонтова за стихотворение, посвященное Пушкину, о разных толках в обществе в связи с дуэлью Пушкина. 28 февраля 1837 г. (отправлено 1 марта). Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 29).  
Фомин, стр. 87—93.
130. Беркгейм Ю., баронесса. Письма (4) Н. Н. Раевскому с передачей одесских и петербургских слухов о дуэли Пушкина. Февраль—апрель 1837 г.; на французском языке. Из архива Раевских. (Оп. 18, №№ 93—96).  
«Архив Раевских», т. II, СПб., 1909, стр. 323—328, 330—334, 339—340.

131. Голицын В. Д. Письмо брату (лицейсту) с изложением великосветских слухов о дуэли Пушкина. Февраль <1837 г.>. Из собрания В. А. Рышкова. (Оп. 18, № 100).  
«Звенья», сб. 6, 1936, стр. 158—159.
132. Тепляков В. Г. Письмо графине Р. С. Эдлинг с упоминанием о гибели Пушкина — «славы и чести родины». 15 марта 1837 г.; на французском языке. В архиве А. С. Стурдзы. (Ф. 288, оп. 1, № 234).  
«Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 143.
133. Гоголь Н. В. Письмо П. А. Плетневу. 16 марта 1837 г. Из бумаг Плетнева. (Ф. 652, оп. 1, № 39).  
Н. В. Гоголь. Полн. собр. соч., т. XI. Изд. АН СССР, 1952, стр. 88—89.
134. Гоголь Н. В. Письмо М. П. Погодину. 18 марта 1837 г. Из собрания П. Я. Дашкова. (Ф. 652, оп. 1, № 41).  
Н. В. Гоголь. Полн. собр. соч., т. XI, стр. 91—92.
135. Каратыгин В. А. Письмо П. А. Катенину с сообщением подробностей дуэли Пушкина. 19 марта 1837 г. Из собрания П. Я. Дашкова. (Оп. 18, № 97).  
«Русская старина», 1880, № 10, стр. 288—289.
136. Осипова П. А. Письма (2) А. И. Тургеневу с упоминанием о «нашем милом поэте», о «русской поэтической славе». 8 апреля, 15 мая 1837 г. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 18, № 35).  
А. С. Пушкин. Изд. журнала «Русский библиофил», СПб., 1911, стр. 25.
137. Воейков А. Ф. Письмо А. Я. <Стороженке> о гибели Пушкина — «великана родной поэзии». 11 апреля 1837 г. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 86).  
Стороженки. Фамильный архив. Киев, 1907, т. III, стр. 79—81; «Пушкин и его современники», вып. VI, СПб., 1908, стр. 107—109.
138. Неизвестный. Письмо неизвестному. 6 мая 1837 г. Автор посетил Е. А. Боратынского, который, со слов Жуковского, рассказывал ему о дуэли. «Его стоило записывать», — замечает автор. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 99).  
«Звенья», сб. 6, 1936, стр. 160—161.

#### 4. Выписки из дневников и заметки

139. Фикельмон Д. Ф., графиня. Выписка из ее дневника за 29 января 1837 г., касающаяся дуэли Пушкина (по рассказам Жуковского); на французском языке; машинописная копия; при письме князя Альфонса Кларии-Альдринген к Н. А. Раевскому от 22 ноября 1942 г. Из бумаг Н. А. Раевского. (Оп. 18, № 232).  
Пушкин. Исследования и материалы, т. I. Л., 1956, стр. 343—350.
140. Неизвестный. Заметки рукой писаря: «К сведению»; разговор двух военнорабочих офицеров в крепости: «Слышал, брат, что Пушкин умер?» — «Как не слышать! Слышал. Это тот Пушкин, о котором говорили, что он хорошо сочиняет? А что, брат, неизвестно еще, кто на место его назначен?». 26 октября 1840 г. (Оп. 18, № 253).  
«Русский архив», 1903, № 2, стр. 144.

#### 5. Переписка по поводу анонимного пасквиля, полученного Пушкиным

141. Бенкендорф А. Х., граф. «Записка для памяти» (А. Н. Мордвинову об авторстве анонимного пасквиля, полученного Пушкиным 4 ноября 1836 г.). <Около 20 февраля 1837 г.>; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 3).  
Поляков, стр. 26.
142. Даггес Ж. Письмо графу А. Х. Бенкендорфу. 24 февраля 1837 г.; на французском языке; с приложением записки неизвестного (с адресом учителя русского языка, на русском языке). Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 5).
143. Полозов Д. П. Письмо А. Н. Мордвинову. 25 февраля 1837 г.; с сообщением сведений о месте службы подозреваемых в авторстве анонимных писем титулярных советников О. А. и В. А. Тибо и поручика К. О. Россети, с приложением письма О. А. Тибо к цензору П. А. Штеру от 24 февраля 1837 г. и почтовых весток, писанных рукой В. А. Тибо в 1832 и 1833 гг. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 4).  
Поляков, стр. 27.

6. Анонимные письма по поводу дуэли Пушкина и вызванная ими переписка

144. Анонимное письмо В. А. Жуковскому с требованием «в горестной потере... употребить все возможное старание к удалению... людей, сделавшихся... ненавистными каждой русской». <30 января 1837 г.>. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 48).  
Поляков, стр. 36—37; Щеголев, III, стр. 225—226.
145. Анонимное письмо (подпись: «К. М.») графу А. Ф. Орлову с требованием скорой высылки «презренного Геккерена» и «безусловного воспрещения вступать в российскую службу иностранцам». 2 февраля <1837 г.>. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 51).  
Поляков, стр. 39; Щеголев, III, стр. 226.
146. Бенкендорф А. Х., граф. Письмо В. А. Жуковскому о «высочайшей» просьбе представить анонимное письмо для сличения с подобным же письмом, полученным графом А. Ф. Орловым. <2 февраля 1837 г.>; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 159).  
Щеголев, I, стр. 91; Щеголев, III, стр. 235.
147. Орлов А. Ф., граф. Записка Николаю I при представлении полученного им анонимного письма («К. М.») и записки графа А. Х. Бенкендорфа. 2 февраля <1837 г.>; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 53).  
Поляков, стр. 41.
148. Николай I, император. Записка графу А. Х. Бенкендорфу с выражением уверенности, что автор анонимных писем будет легко обнаружен. 3 февраля 1837 г.; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 55).  
Поляков, стр. 45.
149. Бенкендорф А. Х., граф. Записка А. Н. Мордвинову о сходстве почерков анонимных писем, полученных В. А. Жуковским и графом А. Ф. Орловым. <3 февраля 1837 г.>; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 50).  
Поляков, стр. 38.
150. Бенкендорф А. Х., граф. Записка графу А. Ф. Орлову при возвращении анонимного письма («К. М.»). <3 февраля 1837 г.>; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 52).  
Поляков, стр. 41.

7. Письма барона Л. Геккерена, Ж. Дантеса и их сторонников по поводу дуэли

151. Геккерен Луи, барон. Письма (4) к вице-канцлеру графу К. В. Нессельроде. 28 января—1 марта 1837 г.; на французском языке. Из архива Министерства иностранных дел. (Оп. 18, № 246).  
В том числе: препроводительные письма к документам, «относящимся до несчастного происшествия», и письмо о «презренности введенных» на него «обвинений» и об опасении «потерять уважение монарха».  
Щеголев, I, стр. 182—188; Щеголев, III, стр. 318—323.
152. Геккерен Луи, барон. Письмо министру иностранных дел Нидерландов барону Верстолку об «общественном мнении», о чувствах «третьего сословия», вызванных кончиной Пушкина, и о своем желании «переменить резиденцию». 2 февраля 1837 г.; на французском языке. Из архива Министерства иностранных дел. (Оп. 18, № 245).  
Щеголев, I, стр. 191—194; Щеголев, III, стр. 326—328.
153. Дантес Ж. Письмо полковнику Бреверну с «отчетом» о поведении Пушкина. 26 февраля 1837 г.; на французском языке. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 57).  
Поляков, стр. 53—54.
154. Фаллу А. Письмо Ж. Дантесу по поводу дуэли Дантеса с Пушкиным — «о несчастии» Дантеса. 8 марта 1837 г.; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73, л. 12).  
Щеголев, I, стр. 280—281; Щеголев, III, стр. 346—347.

155. Барятинский А. И., князь. Письмо Ж. Дантесу с выражением чувства «искренней дружбы» и сочувствия. 19 марта 1837 г.; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73, л. 14).  
Щеголев, I, стр. 283; Щеголев, III, стр. 348—349.
156. <Куракин А. Б., князь>. Письмо Ж. Дантесу об удрученном состоянии из-за «злосчастного исхода» дела Дантеса. 27 марта 1837 г.; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73, л. 14).  
Щеголев, I, стр. 282—283; Щеголев, III, стр. 348.
157. Строганов Г. А., граф (?). Письмо барону Л. Геккерену с упоминанием о «благородном и лояльном поведении Дантеса, которым отмечены последние месяцы пребывания в России». <Март 1837 г.>; на французском языке; машинописная копия с подлинника, хранящегося в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 73, л. 13).  
Щеголев, I, стр. 282; Щеголев, III, стр. 347.
158. Линден де Геммен. Письмо чрезвычайному посланнику и полномочному министру в королевстве Нидерландском барону Ф. П. Мальтицу (?) с вопросом о достоверности сообщения «Русского инвалида» о разжаловании Дантеса в солдаты и лишении его российского дворянства за дуэль с Пушкиным. 1 мая 1837 г.; на французском языке. Приложены копии статей о смерти Пушкина из «Journal de la Haye» (1837, №№ 48 и 52). Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 197).  
Щеголев, I, стр. 287—288; Щеголев, III, стр. 352—353.
8. Периодическая печать о дуэли и распоряжения цензуры по этому вопросу
159. «Северная пчела», 30 января 1837 г., № 94. Сообщение А. А. Якубовича: «Сегодня 29 января в третьем часу пополудни литература русская понесла невозвратимую потерю». Выписка рукой неизвестного. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 43).  
Модзалевский, стр. 80—81.
160. «Литературные прибавления» к «Русскому инвалиду», 30 января 1837 г., № 5, стр. 48. Сообщение князя В. Ф. Одоевского: «Солнце нашей поэзии закатилось...». Выписка рукой неизвестного. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 43).  
Модзалевский, стр. 81.
161. «Московский наблюдатель», 1837 г., ч. X, стр. 122. Сообщение неизвестного лица: «Пушкина не стало! Мы потеряли с ним часть лучших наслаждений наших...». Выписка рукой неизвестного. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 44i).  
Модзалевский, стр. 81—82.
162. «Московские ведомости», 4 февраля 1837 г., № 12. Сообщение М. А. Коркунова: «Письмо к издателю Московских ведомостей». Выписка рукой С. Л. Пушкина. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 44z—45).  
Модзалевский, стр. 82.  
Автограф черновой редакции данного сообщения. (Оп. 18, № 106).
- «St. Petersburgische Zeitung», 14/26 апреля 1837 г. Сообщение неизвестного лица; на немецком языке; при письме прусского посла Либермана от 14/26 апреля 1837 г.; официальная копия. См. № 169.
163. «Journal des Débats», 4 и 5 марта (н. ст.) 1837 г. Сообщение из Лондона; на французском языке. Выписка рукой <В. Ф. Щербакова>. Из бумаг П. А. Ефремова. (Оп. 18, № 228, л. 1).
164. «Gazette de France», 17 марта 1837 г. Сообщение аугсбургской газеты; на французском языке. Выписки рукой <В. Ф. Щербакова>. Из бумаг П. А. Ефремова. (Оп. 18, № 228, л. 2).
165. <«Allgemeine» Preussische Staats-Zeitung>, 20 марта 1837 г., № 79. Сообщение из Петербурга; в переводе на русский язык с немецкого. Выписка рукой неизвестного. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 65).  
Модзалевский, стр. 84—85.
166. «Journal de Francfort», <март 1837 г.>. Сообщение из Берлина; на французском языке. Выписка рукой С. Л. Пушкина. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, л. 46).  
Модзалевский, стр. 83.

167. Дондуков-Корсаков М. А., князь. Распоряжение цензорам С.-Петербургского цензурного комитета о необходимости «представлять... все статьи о Пушкине» на рассмотрение министра и расписки цензоров в прочтении этого распоряжения. 31 января 1837 г. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 16, № 56).
168. Уваров С. С. Предписание попечителю Московского учебного округа графу С. Г. Строганову о недозволении печатать статьи о Пушкине без «одобрения их самим попечителем». 1 февраля 1837 г. Выписка из дела канцелярии Главного управления цензуры Министерства народного просвещения. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 206).  
«Пушкинский сборник», вып. I, М., 1902, стр. 298.

#### 9. Донесения иностранных миссий

169. Донесения иностранных миссий в Петербурге своим правительствам о дуэли Пушкина. 10 февраля/29 января—3 мая/21 апреля 1837 г.; официальные копии при сопроводительных документах русских миссий в чужих краях (1904—1909 гг.). Из собрания П. Е. Щеголева. (Оп. 18, № 71).
- Лерхенфельд, граф, баварский посланник; 10 февраля/29 января—15/3 апреля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 237—240; Щеголев, III, стр. 400—402 (перевод).  
Бломе, граф, датский посланник; <11 февраля>/30 января—<14>/2 февраля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 213—220; Щеголев, III, стр. 383—385 (перевод).  
Гогенлоз-Кирхберг, князь, виртембергский посланник; 11 февраля/30 января—15/3 апреля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 222—231; Щеголев, III, стр. 387—395 (перевод).  
Либерман, прусский посол; 11 февраля/30 января—26/14 апреля 1837 г.; на французском языке. При донесении от 26/14 апреля 1837 г. выписка из «St. Petersburgische Zeitung» от 14/26 апреля 1837 г.; на немецком языке.  
Щеголев, I, стр. 240—247; Щеголев, III, стр. 403—409 (перевод).  
Лютцероде Карл, барон, саксонский посланник; <11 февраля>/30 января—<11 апреля>/30 марта 1837 г.; на немецком и французском языках.  
Щеголев, I, стр. 232—236; Щеголев, III, стр. 396—399 (перевод).  
Бутера, князь, неаполитанский посол; 14/2 февраля—15/3 апреля 1837 г.; на итальянском языке.  
Щеголев, I, стр. 210—211, 213; Щеголев, III, стр. 378—379 (перевод).  
Симонетти, граф, сардинский посланник; 14/2 февраля—15/3 апреля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 213—217; Щеголев, III, стр. 379—383 (перевод).  
Фикельмон, граф, австро-венгерский посол; 14/2 февраля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 206—207; Щеголев, III, стр. 375—376 (перевод).  
Баранг, барон, французский посол; 18/6 апреля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 203; Щеголев, III, стр. 373 (перевод).  
Зеебах Альбин-Лео, бывш. саксонский посланник; 18/6 апреля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 236; Щеголев, III, стр. 394 (перевод).  
Нордин Густав, секретарь шведско-норвежского посольства; 18/6 февраля 1837 г.; на французском языке.  
Щеголев, I, стр. 208—209; Щеголев, III, стр. 376—377 (перевод).  
Дерам, лорд, британский посол; 3 мая/21 апреля 1837 г.; на английском языке.  
Щеголев, I, стр. 204—205; Щеголев, III, стр. 373—374 (перевод).

#### 10. Поэтические отклики

170. Анненкова В. Н. «На смерть А. С. Пушкина» («Гроза страстей его из мира увлекла...»). <Февраль—март 1837 г.>. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 51—52).  
Модзалевский, стр. 79—80.
171. Арапетов Я. «Его уж нет. Дума» («Скажи, Кавказ, где Дух тот величайший...»). <1837 г.>. На л. 22 записка с просьбой напечатать в «Литератур-

ных прибавлениях» к «Русскому инвалиду». Из бумаг А. А. Краевского. (Оп. 32, № 58).

Каллаш, стр. 107—108.

172. Ахундов Мирза Фетхали (Сабухи). «На смерть Пушкина». Стихотворение в прозаическом переводе с персидского А. А. Бестужева-Марлинского (начало июня 1837 г.) и фотоснимок с оригинала (на персидском языке). (Оп. 18, № 212).

«Русская старина», 1874, № 9, стр. 77—79; «Временник Пушкинской комиссии», № 2, 1936, стр. 251—252.

Копия стихотворения на персидском языке. Из бумаг А. А. Бестужева. (Оп. 32, № 50).

В переводе на азербайджанский язык (К. Беюк). (Оп. 32, № 72).

173. Бартоломей Ф. Ф. 1) «Друзьям-товарищам Пушкина» («Вот так он пел, товарищи ваш и друг...»), 21 октября 1837 г.; 2) «В тени дерев, в Святыях Горах...», 21 июня 1841 г. (литография). Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 115).

174. Бороздна И. П. «На смерть Пушкина» («Ты перешел за грань земного мира...»). 18 марта 1837 г. Рукой С. Л. Пушкина. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 49—50).

Модзалевский, стр. 77—79.

175. Волкова. «На смерть А. С. Пушкина» («Не смить ей горькими слезами...») <1837 г.>. Список. (Оп. 32, № 65).

176. Волконский С. В. (?), князь. «Ко гробу Пушкина» («Прости, поэт, и честь и слава...»). <1837 г.>. При письме к А. А. Краевскому. Из бумаг Краевского. (Оп. 32, № 56).

Каллаш, стр. 108—109.

177. Глинка Ф. Н. «Воспоминание о пиитической жизни Пушкина. Посвящено отцу поэта. 6 февраля 1837 г.» («Я помню — в детские он лета...»). Отдельное издание, брошюра. Напечатано в Москве в типографии Августа Семена. На внутренней стороне обложки дарительная надпись автора: «Первому другу и достойному родителю незабвенного поэта — первый экземпляр. 1837 февраля 27-го». Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20, лл. 55—64).

178. Грот Я. К. «Дань Пушкину». («Вот он, друзья, наш певец — бездыханен, недвижен и хладен...»). <1 февраля 1837 г.>.

В списках: из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея, рукой Я. К. Грота (оп. 32, № 7); из собрания Я. К. Грота, с надписью: «(посвящается лицейским товарищам)», рукой неизвестного (оп. 18, № 109) — Каллаш, стр. 117—118.

179. Губер Э. И. «На смерть А. С. Пушкина». («Я видел гроб его печальный...»). 30 января 1837 г.

В списках: из архива села Тригорского, рукой А. Н. Вульф (оп. 18, № 230); из бумаг А. А. Краевского, рукой неизвестного (оп. 32, № 57); из бумаг Н. Г. Тройницкого, рукой неизвестного (в сборнике) (оп. 18, № 122); из бумаг В. П. Семенникова, рукой неизвестного (9678. LVIII. 18) — «Московские ведомости», 1857, № 136 (публикация М. Н. Лонгинова); Сочинения Э. И. Губера, т. I, СПб., 1859, стр. 201—203.

180. Золотов П. «Могила Пушкина» («Уж вечер. Звезды запылали...»). <1837 г.>. Надпись карандашом: «28 марта». Приказать набрать и опечатать 10 экземпляров». Из собрания Г. П. Блока. (Оп. 18, № 121).

181. Кольцов А. В. «Лес. Посвящено памяти А. С. Пушкина» («Что, дремучий лес, призадумался?»). 1837 г. (На лл. 58—59 «Воронежской тетради»). В собрании П. Я. Дашкова. (Ф. 93, оп. 2, № 118).

«Сын отчества», 1838, кн. 2, стр. 17—20.

182. Кукольник П. В. «На смерть поэта (кантата)» («Скорбь, слезы и рыдания вокруг одра угасшего певца...»). 16 февраля 1837 г. Выписка рукой С. П. Шестерикова из книги: «Стихотворения Павла Кукольника 1861 года» (стр. 7—11), с заметкой С. П. Шестерикова. Из собрания С. П. Шестерикова. (Оп. 18, № 119).

183. Лермонтов М. Ю. «На смерть поэта». 29 января 1837 г.

В списках: из собрания Я. К. Грота, рукой М. А. Корфа, до слов «И на устах его печать» (оп. 18, № 111); из собрания Я. К. Грота, рукой его же, от слов «А вы надменные потомки...» до конца (оп. 18, № 216); из собрания Я. К. Грота, рукой неизвестного (оп. 18, № 110); из бумаг С. Л. Пушкина, рукой неизвестного (оп. 20, № 20, л. 53); в сборнике

- стихотворений памяти Пушкина, с примечанием к стиху «Как тот певец неведомый, но милый»: «Шенье, погибший во время французской революции на гильотине», рукой неизвестного (оп. 32, № 65); из бумаг А. А. Краевского, рукой писаря (оп. 32, № 54); из бумаг А. А. Андрю, рукой писаря (оп. 32, № 63); из бумаг Н. Г. Тройницкого, рукой неизвестного (в сборнике) (оп. 18, № 122); из архива братьев Тургеневых, рукой А. И. Тургенева (оп. 18, № 17); из собрания Б. Л. Модзалевского, рукой неизвестного (оп. 18, № 229); в письме С. Н. Карамзиной А. Н. Карамзину от 10/22 февраля 1837 г. (см. № 33); в письме М. И. Ханенко неустановленному лицу (см. № 113); в деле № 22 Военного министерства, Департамента военных поселений, канцелярии, 2-го стола, в копии «о nepозволительных стихах, написанных корнетом лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтовым» (ф. 524, оп. 3, № 9, лл. 26—27). — «Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 345—347; П. Е. Щеголев. Книга о Лермонтове, вып. 1. Изд. «Прибой», Л., 1929, стр. 252—254.
184. Макаров В. «На смерть А. С. Пушкина» («Друзья, я видел труп холодный певца возвышенных речей...»). <1837 г.>. Из собрания Б. Л. Модзалевского. (Оп. 32, № 41).
185. Морен Р. (Morin R.). «La mort d'A. S. Pouchkin» («Encore des chants mon luth, mêlés d'amers regrets»). 6 апреля 1837 г.; на французском языке; рукой неизвестного. С примечанием к 16-му стиху: «На похоронах Пушкина было 30 000 человек». Из собрания А. В. Степанова. (Оп. 18, № 114).
186. Норов А. С. «На смерть Пушкина» («Погас луч неба — светлый гений...» и другие редакции). Февраль—май 1837 г.  
В списках: из собрания Я. К. Грота, рукой его же (оп. 18, № 117); из собрания Я. К. Грота, рукой неизвестного (оп. 18, № 113); из бумаг Н. И. Павлищева, рукой неизвестного (оп. 18, № 221); из бумаг Н. Г. Тройницкого, рукой неизвестного (в сборнике) (оп. 18, № 122); из бумаг А. А. Краевского, цензурный экземпляр (оп. 32, № 55); из архива графов Уваровых, рукой неизвестного (оп. 32, № 52); из бумаг А. С. Норова, рукой П. Семенова (оп. 18, № 224) — «Русская старина», 1887, № 4, стр. 250.
187. Полежаев А. И. «Венок на гроб Пушкина» («Эпоха! Год неблагоприятный!.. Россия, плачь!..»). 3 марта 1837 г. Эпиграф «Oh, qu'il est saint et pur, le Transport du Poëte...» взят из оды «Le dernier chant» («Последняя песня») Виктора Гюго. В сборнике под названием «Часы выдворения. Стихотворения Александра Полежаева. Москва 1837 года». Цензурный экземпляр. Из Особого отдела Центрального архивного управления. (Оп. 32, № 42, лл. 3—13).
- А. И. Полежаев. Стихотворения и поэмы (Библиотека поэта. Большая серия). Изд. «Советский писатель», Л., 1957, стр. 172—178.
188. П. П. «Звезда» («Потемнела звезда ясная...»). <1837 г.>. Из бумаг А. А. Краевского. (Оп. 32, № 60).  
Каллаш, стр. 109.
189. Сельский С. «Элегия» («В тенистой роще у ручья...»). 4 июля 1837 г. Из бумаг А. А. Краевского. (Оп. 32, № 59).  
Каллаш, стр. 105—107.
190. Тютчев Ф. И. «29-ое января 1837 г.» («Из чьей руки свинец смертельный поэту сердце растерзал...»). <1837 г.>. (Оп. 32, № 51).  
Ф. И. Тютчев, Полное собрание стихотворений, Изд. «Academia», М.—Л., 1933, стр. 248—249.
191. Неизвестная. «Падающая звезда (притча)» («Я был еще в первой поре юности...»), стихотворение в прозе. <Начало февраля 1837 г.>. Из бумаг А. А. Краевского. (Оп. 32, № 61).  
Каллаш, стр. 113—114.
192. Неизвестный. «На смерть А. С. Пушкина» («Осиротели мы... Уж нет душе улады...»). <1837 г.>. Из бумаг В. В. Егорова. (Оп. 18, № 118).

#### Е. Рассмотрение бумаг Пушкина

193. Пушкина Н. Н. Письмо В. А. Жуковскому с просьбой вернуть ей письма Пушкина и с выражением пожелания, чтобы бумаги Пушкина рассматривались самим Жуковским. <Начало (до 5) февраля 1837 г.>; на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 20, № 56).  
«Красная газета», веч. вып., Л., 1928, 20 июля, № 198.



194. Жуковский В. А. Письмо графу А. Х. Бенкендорфу о намеченном порядке рассмотрения бумаг Пушкина. 5 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 152).  
Щеголев, III, стр. 228.
195. Жуковский В. А. Письмо графу А. Х. Бенкендорфу о желании рассмотреть бумаги Пушкина у себя дома. 5 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 150).  
Щеголев, III, стр. 229.
196. Бенкендорф А. Х., граф. Письмо В. А. Жуковскому о «справедливой необходимости» передавать ему (Бенкендорфу) «бумаги, могущие повредить памяти Пушкина». 6 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 151).  
Щеголев, III, стр. 229—230.
197. Жуковский В. А. Письмо <графу А. Х. Бенкендорфу> с характеристикой бумаг Пушкина и с просьбой «испросить высочайшее разрешение» «на счет литературных рукописей Пушкина». <7 февраля 1837 г.>; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 165).  
Щеголев, III, стр. 232—233.
- «Журнал, веденный при разборе бумаг» Пушкина. «Опись бумагам» Пушкина и переписка по поводу просмотра бумаг Пушкина. См. № 203, (7—11).
198. Жуковский В. А. Письмо Николаю I о «тягостном положении» при разборе бумаг Пушкина и о найденных письмах графа В. А. Соллогуба. <Около 17 февраля 1837 г.>; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 148).  
Щеголев, III, стр. 231—232.
199. Дубельт Л. В. и Жуковский В. А. «Опись бумагам покойного камер-юнкера Александра Сергеевича Пушкина». 27 февраля 1837 г.; рукой писаря, с пометами В. А. Жуковского на полях. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 16, № 174). Ср. № 203 (8) (второй экземпляр описи).
200. Жуковский В. А. Записи для памяти, сделанные при разборе бумаг Пушкина. <Февраль—март 1837 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 184, лл. 17—19).
201. Жуковский В. А. Письмо графу А. Х. Бенкендорфу о «действиях в рассмотрении бумаг Пушкина», о ложном толковании правительством взглядов Пушкина и о нелепости действий полиции после кончины Пушкина. 7 марта 1837 г.; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского: в первой редакции (оп. 18, № 149); во второй редакции (оп. 18, № 40); в третьей редакции (писарская копия второй редакции с правкой Жуковского) (оп. 18, № 157).  
Щеголев, III, стр. 239—242, 242—257.
202. Дубельт Л. В. Конверт с его надписью: «Письма самого Пушкина № 12. Прочтены». <Конец марта 1837 г.>. Из собрания И. А. Шляпкина. (Оп. 18, № 158).

#### Ж. Посмертное издание сочинений Пушкина

203. Дело № 62 архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии «о дозволении сочинителю Пушкину въезжать в столицу. Тут же об издаваемых им сочинениях и переписка с ним по разным предметам. 1826 г.». 30 сентября 1826—14 октября 1854 г. На 254 листах. Из архива Департамента полиции. (Оп. 16, № 10).

Переписка, касающаяся рассмотрения бумаг Пушкина, продолжения издания журнала «Современник» и посмертного издания сочинений Пушкина. 2 февраля—24 марта 1837 г. (Лл. 181—209).<sup>1</sup>

В том числе:

1. Письмо В. А. Жуковского графу А. Х. Бенкендорфу с просьбой представить на высочайшее утверждение приложенные объявления о продолжении издания журнала «Современник» и о подписке на полное издание сочинений Пушкина. 2 февраля 1837 г. (Лл. 181—183).

<sup>1</sup> Переписку, касающуюся политического надзора за Пушкиным и цензуры произведений Пушкина (прижизненной), см.: Бюлл., VI, №№ 682, 720, 738, 751, 760, 763, 767, 769, 771, 781, 783—788, 790, 791, 793, 794, 797, 800, 806—809, 847, 849.

2. Записка А. Н. Мордвинова <для памяти графу А. Х. Бенкендорфу> о представленных В. А. Жуковским на высочайшее утверждение двух объявлений: о продолжении издания журнала «Современник» и о подписке на полное издание сочинений Пушкина. Над текстом и между строк набросок Бенкендорфа для ответа Жуковскому (карандашом) с кратким изложением высочайшего разрешения на продолжение издания журнала «Современник» и «напечатание всех сочинений тем же порядком по рассмотрению Уварова». <3 февраля 1837 г.>. (Л. 184).

3. Письмо графа А. Х. Бенкендорфа С. С. Уварову. 5 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 186). Ср. № 206 (1) (подлинник).

4. Письмо графа А. Х. Бенкендорфа В. А. Жуковскому. 4 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 187). Ср. № 205 (подлинник).

5. Письмо С. С. Уварова графу А. Х. Бенкендорфу с заверением, что высочайшее повеление будет исполнено. 6 февраля 1837 г. (Л. 188). Ср. № 206 (2) (отпуск).

6. Письмо А. Н. Мордвинова М. А. Балугьянскому с уведомлением о высочайшей воле напечатать сочинения Пушкина по рассмотрении их цензурой. 13 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 191).

7. «Журнал, веденный при разборе бумаг покойного Александра Сергеевича Пушкина» — протоколы, составленные В. А. Жуковским и Л. В. Дубельтом. 7 февраля—15 марта 1837 г. (Лл. 198—202). То же в бумагах В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 155).

8. «Опись бумагам покойного камер-юнкера Александра Сергеевича Пушкина». 27 февраля 1837 г.; рукой писаря, за подписью Л. В. Дубельта и с пометами на полях Николая I (карандашом). (Лл. 203—206). Ср. № 199 (экземпляр с пометами В. А. Жуковского).

9. Письмо графа К. В. Нессельроде графу А. Х. Бенкендорфу. 12 февраля 1837 г. (Л. 207). См. Бюлл., VI, № 756.

10. Письмо Л. В. Дубельта графу К. В. Нессельроде (в ответ на письмо последнего от 12 февраля 1837 г.) о том, что среди бумаг Пушкина сочинения Корба не оказалось. 24 марта 1837 г. Отпуск. (Л. 208).

11. Письмо Л. В. Дубельта В. А. Жуковскому с сообщением просьбы графа К. В. Нессельроде отыскать сочинение Корба. 24 марта 1837 г. Отпуск. (Л. 209).

Подлинник. Из бумаг В. А. Жуковского. См. Бюлл., VI, № 757.

Дела, стр. 173—201.

204. Жуковский В. А. Письмо графу А. Х. Бенкендорфу с повторной просьбой о разрешении подписки на сочинения Пушкина и на журнал «Современник». 3 февраля 1837 г. Из архива III Отделения собственной е. и. в. канцелярии. (Оп. 18, № 49).

Поляков, стр. 38.

Черников письма. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 210).

Щеголев, III, стр. 227.

205. Бенкендорф А. Х., граф. Письмо В. А. Жуковскому о высочайшем соизволении продолжать издание журнала «Современник» в 1837 г. и открыть подписку на полное издание всех известных уже сочинений Пушкина «не иначе, как с разрешения цензурой». 4 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 211). Ср. № 203 (4) (отпуск письма).

206. Дело № 20 канцелярии Главного управления цензуры «по отношению генерал-адъютанта графа Бенкендорфа с объявлением высочайшего повеления о журнале „Современник“». 5 февраля—6 апреля 1837 г. На 24 листах. Из архива Министерства народного просвещения. (Оп. 16, № 86).

В деле:

1. Письмо графа А. Х. Бенкендорфа С. С. Уварову о высочайшем соизволении продолжать издание журнала «Современник» в 1837 г. В. А. Жуковским, князем П. А. Вяземским, князем В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым и о разрешении открыть подписку на полное издание всех известных уже сочинений Пушкина при условии разрешения цензурой и под наблюдением самого Уварова. 5 февраля 1837 г. (Л. 2). Ср. № 203 (3) (отпуск письма).

2. Письмо С. С. Уварова графу А. Х. Бенкендорфу. 6 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 3). Ср. № 203 (5) (подлинник).

3. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дон-

дукову-Корсакову». 6 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 4). Ср. № 208 (1) (подлинник).

4. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дондукову-Корсакову>. 27 марта 1837 г. Отпуск. (Л. 7). Ср. № 208 (4) (подлинник).

5. Докладная записка С. С. Уварова на высочайшее имя с предложением «предписать цензуре прекратить начатый просмотр печатных сочинений Пушкина». На записке резолюция Николая I: «Так и разъяснить». 2 апреля 1837 г. (Лл. 8—9).

6. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дондукову-Корсакову>. 3 апреля 1837 г. Отпуск. (Л. 10). Ср. № 208 (6) (подлинник).

207. Жуковский В. А. Черновики писем его: 1) С. С. Уварову о предпринятом Опекунством над детьми и имуществом Пушкина издании сочинений Пушкина и открытой на них подписке, с просьбой «способствовать успеху сего предприятия»; 2) графу М. С. Воронцову, о том же; 3) <Николаю I>, по поводу погашения долгов Пушкина. Без окончания. <Около 5 февраля 1837 г.>. (Оп. 18, № 172).

208. Дело № 72 С.-Петербургского цензурного комитета «по предложению г. министра народного просвещения о высочайшем соизволении на издание г. камер-юнкеру Пушкину журнала под названием „Современник“ и о высочайшем соизволении на полное издание всех сочинений Пушкина». 17 января 1836—28 мая 1865 г. На 123 листах; на л. 18 автограф В. А. Жуковского, на л. 85 автограф князя П. А. Вяземского, на лл. 95, 100—101, 107—109, 118 и 120 автографы Н. А. Некрасова. Из архива Министерства народного просвещения. (Оп. 27, № 23).

Переписка о продолжении издания журнала «Современник» и по поводу посмертного издания сочинений Пушкина. 6 февраля 1837—24 октября 1846 г. (Лл. 14—52).<sup>1</sup>

В том числе:

1. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дондукову-Корсакову> с предложением уведомлять его (Уварова) о поступлениях в цензуру сочинений Пушкина для одобрения к печати. 6 февраля 1837 г. (Л. 14). Ср. № 206 (3) (отпуск предписания).

2. Предложение канцелярии Цензурного комитета (обращенное к членам комитета П. И. Гаевскому, А. Л. Крылову, А. В. Никитенко, П. А. Корсакову, С. С. Каторге, А. И. Фрейгангу) принять к исполнению предписание министра народного просвещения от 6 февраля 1837 г.; на «предложении» расписки членов комитета в прочтении предписания. <7 февраля 1837 г.>. (Л. 16).

3. Прошение В. А. Жуковского в Цензурный комитет о назначении цензора для рассмотрения сочинений Пушкина. 23 марта 1837 г. (Л. 18).

4. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дондукову-Корсакову> о назначении цензоров Никитенко и Крылова для рассмотрения полного издания сочинений Пушкина. 27 марта 1837 г. (Л. 21). Ср. № 206 (4) (отпуск предписания).

5. Письмо председателя С.-Петербургского цензурного комитета князя М. А. Дондукова-Корсакова В. А. Жуковскому. 30 марта 1837 г. Отпуск. (Л. 23). Ср. № 218 (подлинник).

6. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дондукову-Корсакову> прекратить, согласно высочайшей воле, рассмотрение напечатанных сочинений Пушкина. 3 апреля 1837 г. (Л. 24). Ср. № 206 (6) (отпуск предписания).

7. Предписание председателя Главного управления цензуры С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа <князю М. А. Дон-

<sup>1</sup> Переписку по поводу издания журнала «Современник» при жизни Пушкина см.: Булл., VI, № 819. Здесь ошибочно указано: Дело Главного управления цензуры, следует: С.-Петербургского цензурного Комитета.

дукову-Корсакову» о высочайшем соизволении П. А. Плетневу продолжать издание журнала «Современник» при содействии некоторых других литераторов. 19 ноября 1837 г. (Л. 27).

8. Письмо Н. Н. Ланской <председателю С.-Петербургского цензурного комитета М. Н. Мусину-Пушкину> по поводу права наследников Пушкина на издание журнала «Современник». 22 октября 1846 г.; на французском языке. (Л. 46).

Литературный музей, I, Пб., <1921>, стр. 9—12, 331—336 (перевод).

209. Жуковский В. А. Циркулярное письмо, в четырех экземплярах, к книгопродавцам (Л. Жебелеву, В. Группе, И. Бородину и М. Заикину) с запросом, не заключал ли Пушкин каких-либо письменных с ними условий. <8 февраля 1837 г.>; рукой писаря, за подписью Жуковского, с ответами (на письмах) книгопродавцев. Здесь же справка Л. Жебелева о заключенных с Пушкиным условиях продажи «повестей». Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 173).
- Дело опекуинства № 6 «по переписке к напечатанию сочинений А. С. Пушкина». 9 февраля 1837—31 декабря 1842 г. См. № 286.
210. Башуцкий А. П. Письмо В. А. Жуковскому по поводу предложения Л. Снегирева и К<sup>о</sup> принять на себя издание сочинений Пушкина. 10 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 181).
211. Одоевский В. Ф., князь. Письмо В. А. Жуковскому по поводу предприятия Плюшаром издания сочинений Пушкина с приложением сметы Плюшара (на французском языке). <Середина февраля 1837 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 178).
- Опека, стр. 163 (примечание к № 1).
212. Жуковский В. А. Черновые заметки по изданию сочинений Пушкина и журнала «Современник». <Конец февраля 1837 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 184, лл. 1—8).
213. Жуковский В. А. Письмо Николаю I, препроводительное к «Запискам Моро-де-Бразе», «приготовленным Пушкиным к напечатанию», с высочайшей резолюцией о необходимости препроводить их в цензуру. <Конец февраля 1837 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 185).
214. Штер П. А. Письмо В. А. Жуковскому, препроводительное к требованию Газетной с.-петербургской почтовой экспедиции в редакцию журнала «Современник», о доставлении в экспедицию в течение 1837 г. 299 экземпляров журнала. 13 марта 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 191).
215. Одоевский В. Ф., князь. Расписка в получении от В. А. Жуковского 3000 руб. на покупку бумаги для журнала «Современник» на 1867 г. 15 марта 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 189).
- Переписка по поводу издания сочинений Пушкина. 18—26 марта 1837 г.; в деле № 7/15 Государственного казначейства министерства финансов «об отпуске 10 т. р. на погребение умершего сочинителя камер-юнкера Пушкина». См. № 62.
216. Жуковский В. А. Представление на высочайшее имя при проекте объявления о подписке на полное издание сочинений Пушкина. <20—23 марта 1837 г.>; рукой писаря, за подписью Жуковского. На проекте объявления резолюция Николая I: «Согласен, но с условием выпустить все, что не причиною из читанного мною в Еорисе Годунове, и строжайшего разбора еще неизвестных сочинений». Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 160).
- Щеголев, III, стр. 223—224.
217. Строганов Г. А., граф. Письмо В. А. Жуковскому с просьбой «поручить кому-либо... привести в известность все счеты» Пушкина с книгопродавцами. 28 марта 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 134).
- «Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 38.
218. Дондуков-Корсаков М. А., князь. Письмо В. А. Жуковскому с сообщением о назначении цензоров Никитенко и Крылова для рассмотрения полного издания сочинений Пушкина. 30 марта 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 166). Ср. № 208 (5) (отпуск письма).
- Опека, стр. 178 (частично).
219. Жуковский В. А. Письмо С. С. Уварову по поводу распоряжения о пересмотре сочинений Пушкина вопреки высочайшей воле — «строжайшего разбора еще неизвестных сочинений» и о недопустимости «подвергать мнению государя суду господ Крылова и Никитенки». <31 марта 1837 г.>; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 167).

Опека, стр. 178—179 (примечание).

220. Дондуков-Корсаков М. А., князь. Письмо В. А. Жуковскому, препроводительное к возвращаемому письму Жуковского о «Записках Моро-де-Бразе», с уведомлением, что рассмотрение «Записок» поручено цензору Никитенко. 4 апреля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 171).
221. Жуковский В. А. Прошение на имя Николая I с просьбой подтвердить высочайшую, устно Жуковскому изъявленную волю: «сочинения, уже напечатанные, пропустить, не подвергая их новому разбору...». 5 апреля 1837 г.; рукой писаря, с подписью и датой Жуковского и с резолюцией Николая I: «Нет затруднений». Из собрания Э. П. Юргенса. (Оп. 18, № 161).
- Черновики прошения. Из бумаг В. А. Жуковского: черновой набросок (оп. 18, № 164); рукой писаря, с правкой Жуковского (оп. 18, № 163). Щеголев, III, стр. 224—225 (примечание); «Современник», 1913, № 9, стр. 326.
222. Жуковский В. А. Письмо С. С. Уварову с просьбой вернуть «экземпляр сочинений Пушкина в соответствии с высочайшей волей — „сочинения, уже напечатанные, пропустить, не подвергая новому разбору“» <5 апреля 1837 г.>; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 168).
223. Жуковский В. А. Письмо князю М. А. Дондукову-Корсакову с просьбой немедленно вернуть экземпляр сочинений Пушкина, ввиду того что повторное его (Жуковского) представление в цензурю об издании сочинений Пушкина высочайше утверждено и передано министру народного просвещения. <5 апреля 1837 г.>; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 170).
224. Жуковский В. А. Письмо князю М. А. Дондукову-Корсакову с извещением, что высочайшая воля, состоящая в том, что «все сочинения Пушкина, уже напечатанные, могут быть перепечатаны в полном издании без нового пересмотра цензуры», сообщена министру народного просвещения, и с просьбой о скорейшем возвращении экземпляра сочинений Пушкина. <5 апреля 1837 г.>; черновое. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 169).
225. Строганов Г. А., граф. Письмо В. А. Жуковскому с извещением о получении олекой 50 000 руб. на издание сочинений Пушкина, 8 апреля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 133).
- «Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 38 (в изложении).
- Карамзина С. Н. Письма ее Андрею Н. Карамзину от 9 апреля и 2 июня 1837 г. с отзывами о романе Пушкина «Ибрагим, царский арап». См. № 33.
226. «Билет на получение полных сочинений в стихах и прозе А. С. Пушкина, издаваемых в пользу его семейства», выписанный на имя штаб-ротмистра И. С. Львова, 18 апреля 1837 г. Из собрания Б. Л. Модзалевского. (Оп. 18, № 227).
227. Дело № 22 канцелярии Министерства внутренних дел. В 3 частях. 26 апреля 1837—4 октября 1848 г. Из архива Министерства внутренних дел. (Оп. 27, № 34).
1. «О раздаче билетов на сочинение А. С. Пушкина», часть 1-я. 24 апреля 1837—27 июня 1838 г. На 619 листах.  
В том числе:
    - 1) Письмо Опекунства над детьми и имуществом Пушкина Д. Н. Блудову с просьбой о содействии в деле подписки на сочинения Пушкина. 24 апреля 1837 г. (Л. 24).
    - 2) Образцы циркулярных писем Министерства внутренних дел губернским предводителям дворянства и губернаторам. (Л. 25, 27). (Ср. №№ 230, 286 (5)).
    - 3) Списки подписчиков.
  2. То же, часть 2-я. 18 мая 1838—6 января 1843 г. На 604 листах.  
В том числе: циркулярное письмо Министерства внутренних дел от 19 марта 1840 г. к гражданским губернаторам и губернским предводителям дворянства с приложением формы отчета («Подробного счета полученным из Министерства... билетам на сочинения А. С. Пушкина и вырученным за оные деньгам»). (Л. 432—433).
  3. «По представлению начальниками губерний и губернскими предводителями дворянства счетов о полученных и розданных на сочинение А. С. Пушкина билетах», часть 3-я. 11 июля 1840—4 октября 1848 г. На 310 листах.

228. Мазаракий И. С. Письмо И. Т. Лисенкову с просьбой выслать ему сочинения «знаменитого нашего поэта». 27 апреля 1837 г. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 180).
229. Плетнев П. А. Расписка в получении от В. А. Жуковского билета сохранный казны (№ 39800, на сумму 4600 руб.), принадлежащего редакции журнала «Современник», с пометой Жуковского о возвращении билета и конверт с надписью Жуковского. 29 апреля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 188).  
«Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 34 (в изложении).
230. Блудов Д. Н. Циркулярное письмо (образец) предводителям дворянства и губернаторам с приглашением принять участие в раздаче билетов на собрание сочинений Пушкина. Май 1837 г. Из собрания Я. К. Грота. (Оп. 18, № 183). Ср. №№ 227 (1<sup>2</sup>), 286 (5).  
Опека, стр. 184.
231. Веймарн П. Ф. Письмо штаба отдельного гвардейского корпуса за его подписью В. А. Жуковскому с извещением о том, что им (Веймарном) дан приказ отправить графу Г. А. Строганову сумму, собранную по подписке на сочинения Пушкина. 4 ноября 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 177).
232. Плетнев П. А. Текст объявления об издании журнала «Современник» в 1838 г. Наборная рукопись. <20 ноября 1837 г.>. Из собрания С. П. Шестерикова. (Оп. 18, № 187).  
«Северная пчела», 1837, № 264.
233. Плетнев П. А. Письмо В. А. Жуковскому с просьбой уведомить, разрешит ли опека напечатать в журнале «Современник» неопубликованные стихотворения Пушкина, сохранившиеся у С. А. Соболевского. 27 февраля 1838 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 186).  
Опека, стр. 216 (примечание).
234. Строганов Г. А., граф. Письмо В. А. Жуковскому с сообщением о том, что опекунство разрешило поставить «Русалку» Пушкина в бенефис В. А. Каратыгина. 16 марта 1838 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 135).
235. Строганов Г. А., граф. Письмо В. А. Жуковскому с извещением о том, что опекунство получило 4600 руб. от издания журнала «Современник» на 1837 г., и с выражением благодарности «друзьям А. С. Пушкина» за участие в издании. <31> марта 1838 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 136).
236. Жуковский В. А. «Опись сочинениям Пушкина, приготовленным к изданию». Конец апреля 1838 г. (?); рукой писаря, с распиской графа М. Ю. Вильгорского в получении ящика с рукописями от Жуковского. На описи расписка Жуковского в получении возвращенного ему ящика. 14 июля 1839 г. Здесь же черновик описи. <Конец апреля 1838 г.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 176).
237. Валдайский предводитель дворянства. Отношение новгородскому предводителю дворянства о том, что из донесения земского исправника не видно, чтобы кто-нибудь из дворян изъявил желание подписаться на сочинения Пушкина, 8 октября 1838 г. От В. Н. Горчакова. (Оп. 18, № 207).
238. Атрешков Н. И. Письмо В. А. Жуковскому с краткими сведениями о ходе дел посмертного издания сочинений Пушкина и покупки села Михайловского. 8 марта 1839 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 144).  
— Жуковский В. А. Письмо графу Г. А. Строганову по поводу напечатания стихотворений Пушкина. 17/29 апреля 1839 г. См. № 290 (4).
239. Атрешков Н. И. «Записка о количестве выданных и отправленных подписчикам экземпляров сочинений Г. Пушкина по 1-ое мая 1839 г.». Май 1839 г.; рукой писаря, с приписками Атрешкова. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 182).
240. Рейхель Я. Я. Письмо В. А. Жуковскому по поводу переплета книг сочинений Пушкина. 29 ноября 1839 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 179).
241. «Список с посмертных сочинений Александра Сергеевича Пушкина, назначенных к изданию». Списки, подготовленные для посмертного издания сочинений Пушкина; рукой писаря, с многочисленными исправлениями Жуковского. Переплетенный том. На 908 листах; на л. 566 замечание князя П. А. Вяземского по поводу исправления текста. (Оп. 8, № 93).

При списках:

1. «Записка» В. А. Жуковского на высочайшее имя по поводу напечатания «Истории Петра I». Февраль 1840 г.; рукой писаря, с пояснениями Жуковского на полях. (Лл. 2—3).
2. Письмо М. П. Погодина князю П. А. Вяземскому от 11 марта 1837 г., с приложением копии стихотворения Пушкина «Герой». (Лл. 4—6).
242. Жуковский В. А. Письмо «графу А. Х. Бенкендорфу» с просьбой доставить рукопись Пушкина, содержащую материалы для «Истории Петра Великого», цензору К. С. Сербиновичу, взявшему на себя корректуру издания материалов. <1840 г.>. Отпуск. Без окончания. Начало письма — рукой писаря. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 174).
243. Дело № 50 канцелярии министра народного просвещения «по Главному управлению» цензуры. О статье Пушкина под заглавием: „Александр Радищев“. 9 марта 1840 г.». На 6 листах. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 16, № 87).  
В деле: письмо министра народного просвещения С. С. Уварова попечителю С.-Петербургского учебного округа с запрещением помещать статью под названием «Александр Радищев» в третий том сочинений Пушкина, собранных после его смерти. 9 марта 1840 г. Отпуск.
244. Дело № 89 канцелярии министра народного просвещения по Главному управлению цензуры «по отношению графа Бенкендорфа — о напечатании: 1) в 10 номере журнала Москвитянина писем Пушкина к издателю сего журнала Погодина». 10—12 ноября 1842 г. На 13 листах. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 16, № 88).

#### VIII. СУДЬБА СЕМЬИ ПУШКИНА ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ<sup>1</sup>

245. Жуковский В. А. Записка на имя Николая I о мерах помощи семье Пушкина. <29 января 1837 г.>; черновик. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 123).  
Щеголев, III, стр. 221—222 (с неточностями).
246. Николай I, император. Записка для памяти — перечень мер материального обеспечения семьи Пушкина. <30 января 1837 г.>.  
Здесь же заметка В. А. Жуковского: «Своеручная записка, данная мне государем императором 30 генваря 1837 г.». Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 125).  
Копия с записки Николая I, рукой В. А. Жуковского. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 126).  
Щеголев, III, стр. 222.
247. Николай I, император Рескрипт министру финансов «Канкрину» о производстве пенсiona вдове и детям Пушкина. <30 января 1837 г.>; машинописная копия 1903 г. с подлинника, находящегося в архиве Государственного казначейства. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 18, № 208).
248. Танеев А. С. Письмо к Н. Н. Пушкиной с приложением «списка с высочайшего поведения, сообщенного министру финансов статс-секретарем Танеевым 31 января 1837 г. за № 196... производить пенсионы» вдове и детям Пушкина. Из бумаг Н. Н. Пушкиной. (Оп. 20, № 156). Ср. № 284 (1) (копия).
249. Чернышев А. И., граф. Письмо к Н. Н. Пушкиной с уведомлением о высочайшем повелении «внести» сыновей ее «в общий кандидатский список Пажеского корпуса» 31 января 1837 г. Из бумаг Н. Н. Пушкиной. (Оп. 20, № 157). Ср. № 285 (1) (копия).
250. Дело № 3174 Департамента Министерства юстиции (отделения 3, стола 1) «по всеподданнейшей просьбе вдовы Пушкиной об опске». 1—17 февраля 1837 г. На 13 листах. Из собрания Пушкинского музея Александровского Лицея. (Оп. 20, № 65).  
В деле:  
1. Прошение Н. Н. Пушкиной на высочайшее имя с выражением благодарности за «благodeяния» и с просьбой учредить опекунство над ее семейством. На прошение резолюция Николая I. 1 февраля 1837 г.; копия рукой писаря. (Л. 3).

<sup>1</sup> Дела Опекунства над детьми и имуществом Пушкина выделены в особый подраздел (№№ 281—315).

- Черновик того же прошения, рукой В. А. Жуковского, в первоначальной редакции, на французском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 129).
- Черновик того же прошения, рукой В. А. Жуковского, на русском языке. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 128).
- Опека, стр. 343—344 (примечание).
2. Письмо Д. В. Дашкова Н. Н. Пушкиной с извещением о высочайшем соизволении учредить опеку. 3 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 5). Ср. № 281 (1) (копия).
- Подлинное, в бумагах Н. Н. Пушкиной. (Оп. 19, № 121).
3. Прощение Н. Н. Пушкиной в С.-Петербургскую дворянскую опеку. 8 февраля 1837 г.; копия. (Лл. 7—8). Ср. №№ 252 (1) (отпуск) и 281 (2) (копия).
251. Жуковский В. А. «Записка» на имя Николая I по поводу погашения долгов Пушкина. <5 февраля 1837 г.>; черновой набросок, неоконченный. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 172).
252. Дело «Бумаги по опеке г-на Пушкина». <8> февраля 1837—7 июня 1838 г. На 11 листах. Из бумаг Н. Н. Пушкиной. (Оп. 19, № 115).
- В деле:
1. Прощение Н. Н. Пушкиной в С.-Петербургскую дворянскую опеку о персональном составе опекунства. 8 февраля 1837 г.; рукой писаря. Отпуск. (Лл. 2—3). Ср. №№ 250 (3) и 281 (2) (копии).
- Опека, стр. 344—345.
2. Переписка с В. Г. Юрьевым по поводу долга Пушкина. 2—30 апреля 1837 г. (Лл. 5—7.)
- Опека, стр. 115—116.
3. Письмо Н. И. Атрешкова Д. Н. Гончарову с препровождением 3000 руб. Н. Н. Пушкиной для погашения долга Нащокину. 7 июня 1838 г. (Лл. 9—10). Ср. № 289 (2) (отпуск).
- Опека, стр. 148—149.
253. Соболевский С. А. Письмо П. А. Плетневу об устройстве денежных дел семьи Пушкина. 13 февраля 1837 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 104).
- Щеголев П. Материальный быт Пушкина. По неизданным материалам. Изд. «Искусство», М., 1929, № 3—4, стр. 39—49.
254. Дело № 31495 С.-Петербургской дворянской опеки «по опекунству над имуществом умершего камер-юнкера Пушкина». 13 февраля 1837—8 июля 1845 г. На 82 листах. Их архива С.-Петербургского окружного суда. (Оп. 18, № 203).
- В деле:
1. Переписка опеки с Первым департаментом С.-Петербургской палаты гражданского суда по вопросу учреждения Опекунства над детьми и имуществом Пушкина и по вопросу приобретения имущества в селе Михайловском.
2. Переписка с С.-Петербургским губернским правлением и Сенатом об отпуске на волю крепостных И. М. Калашникова и А. Михайловой.
3. Денежные отчеты опекунства с 1 февраля 1837 по 1 января 1844 г. и переписка по отчетам.
255. Павлищев Н. И. Письмо к Л. М. Павлищевой с выражением беспокойства о детях Пушкина, о вдове его, «хотя виновнице несчастья». 2 апреля 1837 г. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 82, л. 260).
256. Пушкина Н. Н. Письмо П. В. Нащокину при пересылке вещей Пушкина «на память». 6 апреля 1837 г. Из собрания И. Л. Поливанова. (Оп. 20, № 59).
- «Искусство», М., 1923, № 1, стр. 326—328.
257. Жуковский В. А. Письмо С. Л. Пушкину по поводу огорчения последнего «тем, что назначены в опекуны... посторонние люди». 11 апреля 1837 г. Из бумаг С. Л. Пушкина. (Оп. 20, № 20).
- Модзалевский, стр. 69—71.
258. Жуковский В. А. Записка на имя Николая I по поводу погашения долгов Пушкина и выкупа села Михайловского. <Апрель 1837 г.>; черновик. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 124).
- Копия «Залиски», в другой редакции, рукой писаря. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 131). Ср. № 288 (1<sub>2</sub>) (черновики).
259. Жуковский В. А. «Записка о распоряжениях, сделанных при отъезде за границу». <Начало мая 1838 г.>; рукой писаря. Третий пункт распоряжений



- назван: «По делам опеки Пушкина». Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 143).
260. Павлищев Н. И. Письмо С. А. Пушкину по поводу состава опекунства и его деятельности. 26 мая/7 июня 1837 г.; на французском языке. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 83, л. 42).  
Павлищев, стр. 116—119.  
Черновик. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 91).
261. Виельгорский М. Ю., граф. Письмо Н. И. Павлищеву о мерах, принятых опекунством по делу владения селом Михайловским. 5 июля 1837 г. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 89). Ср. № 282 (5) (отпуск письма).
262. Павлищев Н. И. Письмо С. А. Пушкину по поводу продажи села Михайловского в пользу детей Пушкина. 31 октября/12 ноября 1837 г.; с выдержкой из письма Пушкина Павлищеву от 13 июля 1836 г.; черновик. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 91).  
Пушкин, т. 16, стр. 139 (№ 1228, выдержка из письма Пушкина).
263. Пушкина Н. Н. Письмо П. В. Нащокину при пересылке долга Пушкина. 28 июня 1838 г. Из собрания И. Л. Поливанова. (Оп. 20, № 59).  
«Искусство». М., 1923, № 1, стр. 327—328.
264. Шишкина Е. В. Письмо В. А. Жуковскому по поводу долга Пушкина ее покойному мужу подполковнику П. А. Шишкину. 20 февраля 1838 г. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 139).  
«Пушкин и его современники», вып. XII, СПб., 1909, стр. 38 (в изложении).
- Дело канцелярии псковского гражданского губернатора по 1-му столу «об учинении описи находящемуся в Опочечком уезде имени покойного А. С. Пушкина». 16 апреля 1838—23 марта 1839 г. См. № 78.
265. Жуковский В. А. Описи бумаг Пушкина, личного архива Жуковского и бумаг, относящихся к деятельности опекунства и к изданию сочинений Пушкина. Автографы Жуковского и копии рукой писаря. <1838—1839 гг.>. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 142).
266. «Краткая ведомость о суммах по опекунству, учрежденному над малолетними детьми и имуществом А. С. Пушкина, на 5 мая 1839 г.»; рукой писаря, с записями В. А. Жуковского на л. 2з. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 138).
267. Строганов Г. А., граф. Письмо к О. С. Павлищевой по поводу предполагаемой продажи села Михайловского. 26 декабря 1839 г. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 93). Ср. № 290 (1) (отпуск письма).
268. Виельгорский М. Ю., граф. Письма (2) к Н. Н. Пушкиной. Из бумаг Ланских. (Оп. 19, № 120).  
1. Об утверждении ее в звании опекунши по селу Михайловскому. 23 января 1841 г. Ср. № 290 (2) (отпуск письма).  
2. О выделеении из наличного капитала опекунства следуемой ей части. 23 января 1841 г. Ср. № 289 (5) (отпуск письма).
269. Пушкина Н. Н. Письма (2) графу Г. А. Строганову, на французском языке. Из бумаг графа Г. А. Строганова. (Оп. 20, № 60).  
1. О смерти Е. И. Загряжской и о земельных и денежных делах семьи. 25 августа 1842 г.  
2. С просьбой о присылке ей документа о ее вдовстве. 25 июня 1844 г.
270. Гончарова Н. И. Письма графу Г. А. Строганову об имущественных и денежных делах, касающихся семьи Пушкина. 21 сентября—17 октября 1842 г.; на французском языке. Из бумаг графа Г. А. Строганова. (Оп. 20, № 67).
271. Строганов Г. А., граф. Письмо Н. И. Гончаровой с уведомлением о получении от нее 1000 руб. ассигнациями, следуемых Опекунству над детьми и имуществом Пушкина. 19 января 1843 г. Из бумаг Яропольцева. (Оп. 20, № 68).
272. Пушкина Н. Н. Письмо А. И. Тургеневу с упоминанием о ее пребывании в Михайловском летом 1842 г. в семье Осиповых-Вульф. 10 марта 1843 г.; на французском языке. Из архива братьев Тургеневых. (Оп. 26, № 61).
273. Вронченко Ф. П. Письмо к Н. Н. Ланской, препроводительное к высочайшему указу об увеличении пенсии ее детям. 27 июля 1844 г. Из бумаг Ланских. (Оп. 20, № 155).
274. Строганов Г. А., граф. «Уведомление» опекунству о «высочайшем соизволении на увольнение» его «от обязанностей опекуна». 7 апреля 1846 г.; ко-

- пия, неполная. (Оп. 19, № 52). Ср. № 296 (1) (подлинное, с датой «9 апреля 1846 г.»).
275. Атрешков Н. И. Письмо к Н. Н. Ланской с уведомлением о невозможности для него принимать дальнейшее участие в деле опекунства. 16 апреля 1846 г. Отпуск. Из бумаг Н. И. Атрешкова. (Оп. 19, № 50).
276. Атрешков Н. И. Заявление в Опекунство над детьми и имуществом Пушкина с просьбой об «увольнении» его от звания опекуна. 16 апреля 1846 г. Из бумаг Н. И. Атрешкова. (Оп. 19, № 51).
277. Ланская Н. Н. Письмо Н. И. Атрешкову с выражением благодарности за выполнение обязанностей опекуна. 16 апреля 1846 г. Из бумаг Н. И. Атрешкова. (Оп. 19, № 49).
278. Виельгорский М. Ю., граф. Письмо Н. И. Атрешкову по поводу «уведомления» графа Г. А. Строганова и заявления Н. И. Атрешкова о выбытии из состава опекунства. 30 апреля 1846 г. Из бумаг Н. И. Атрешкова (Оп. 19, № 48).
279. Ланская Н. Н. Прошение на имя директора 2-й петербургской гимназии А. Ф. Постельса об увольнении сына ее Александра из числа вольноприходящих (ввиду его поступления в Пажеский корпус) и о приеме «пансионером» гимназии второго сына — Григория. Май 1848 г.; писарской рукой, без подписи. Отпуск (?). (Оп. 20, № 144).
280. Бумаги Ланских: «Об учреждении попечительницею к детям А. С. Пушкина Н. Н. Ланской». 28 августа 1851—25 сентября 1853 г. (Оп. 19, № 117).  
В том числе: прошения (2) в Опочедную дворянскую опеку: 1) Г. А. Пушкина (17 лет) об исключении его из зависимости от опекунства и о назначении Н. Н. Ланской попечительницей его, 17 августа 1853 г. и 2) Н. А. Дубельт (рожд. Пушкиной) — о том же, 25 сентября 1853 г. Отпуски (?).

#### Дела Опекунства над детьми и имуществом Пушкина

281. Дело опекунства № 1 «об учреждении опеки<sup>1</sup> над детьми и имуществом Пушкина». 3 февраля 1837—22 февраля 1854 г. На 36 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 57).  
В деле:  
1. Письмо Д. В. Дашкова Н. Н. Пушкиной. 3 февраля 1837 г.; копия. (Л. 2). Ср. № 250 (2) (подлинник письма и отпуск).  
Опека, стр. 343.  
2. Прошение Н. Н. Пушкиной в С.-Петербургскую дворянскую опеку. 8 февраля 1837 г.; копия. (Лл. 3—6). Ср. №№ 250 (3) (копия) и 252 (1) (отпуск).  
3. Указ С.-Петербургской дворянской опеки об учреждении Опекунства над детьми и имуществом Пушкина. 11 февраля 1837 г. (Лл. 12—13).  
Опека, стр. 345—346.  
Копия. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 130).  
Здесь же указы С.-Петербургской дворянской опеки о назначении опекуном С. Л. Пушкина (1838—1841 гг.) и переписка по вопросу передачи детям Пушкина находившихся в ведении опекунства имения, капитала и документов (1853—1854 гг.).
282. Дело опекунства № 2 «по недвижимому и движимому имуществу Пушкина», 8 февраля 1837—февраль 1846 г. На 164 листах. Из собрания П. Е. Щеголева. (Оп. 19, № 3).  
В деле:  
1. Письмо А. А. Фукс Пушкину при пересылке четырех экземпляров книги ее об основании Казанского царства, с просьбой передать два экземпляра князю П. А. Вяземскому и Н. В. Гоголю. 8 февраля 1837 г. (Л. 3).  
Пушкин, т. 16, стр. 234 (Приложения, III. 2).  
2. Переписка опекунства с С.-Петербургской дворянской опекой, с псковским гражданским губернатором и пр. по поводу составления описи имения Пушкина и «снятия видов» могилы Пушкина и дома Пушкина в Михайловском. 20 февраля 1837—13 апреля 1839 г. Ср. №№ 78 и 289 (4).

<sup>1</sup> Так назвал писарь, в указе же Дворянской опеки (см. ниже, № 281 (3)) утвержденные опекуны именуются «опекунством».

3. Письмо Н. И. Павлищева князю П. А. Вяземскому по поводу раздела села Михайловского. 27 марта/8 апреля 1837 г.; с выдержкой из письма Пушкина от 5 января 1837 г. Павлищеву. (Л. 11).

Пушкин, т. 16, стр. 214 (№ 1344, выдержка из письма Пушкина).

Черновик письма. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 90).

4. Письмо Н. И. Павлищева графу М. Ю. Виельгорскому по поводу раздела села Михайловского. 10/22 июня 1837 г., с выдержкой из письма Пушкина от 5 января 1837 г. Павлищеву (по памяти). (Лл. 12—13).

Пушкин, т. 16, стр. 355 (примечание к № 1344, выдержка из письма Пушкина).

Черновик письма. Из архива Павлищевых. (Оп. 20, № 89).

5. Письмо графа М. Ю. Виельгорского Н. И. Павлищеву. 5 июля 1837 г. Отпуск. (Л. 15). Ср. № 261 (подлинник).

6. Переписка опекунства с С.-Петербургской и Опочечкой дворянской опекой, псковским гражданским губернатором, Вторым департаментом С.-Петербургской палаты гражданского суда и пр. по вопросу освобождения от крепостной зависимости некоторых крестьян села Михайловского. 2 мая 1838—февраль 1846 г.

П. Щеголев. Пушкин и мужики. М., 1928, стр. 173—185 (выдержки и упоминания).

7. Описи книг библиотеки Пушкина: а) черновая, за подписью Ф. Н. Менцова и Вельзберха (лл. 127—151); б) беловая, за подписями графа Г. А. Строганова, графа М. Ю. Виельгорского, Н. И. Атрешкова, князя П. А. Вяземского и П. И. Атрешкова (лл. 101—122).

«Литературное наследство», кн. 16—18, М., 1934, стр. 985—1024 (статья Л. Б. Модзалевского по материалу описей).

8. Свидетельство, выданное опекунством Н. Н. Пушкиной о вдовстве ее с 1 февраля 1837 г. 29 июня 1844 г. Отпуск. (Л. 89).

283. Дело опекунства № 3 «о всемилостивейшем пожаловании на погребение А. С. Пушкина десяти тысяч рублей ассигнациями» и о мерах, предпринятых к перевозке тела Пушкина в Святогорский монастырь. 31 января—28 марта 1837 г. На 17 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 18, № 259).

В деле:

1. Письмо А. С. Танеева В. А. Жуковскому с уведомлением о том, что Жуковскому будут переданы 10 000 руб., ассигнованные на погребение Пушкина. 31 января 1837 г. (Л. 2).

Опека, стр. 349.

2. Письмо А. И. Тургенева графу Г. А. Строганову о готовности подчиниться высочайшей воле—проводить тело Пушкина в Святогорский монастырь. <2 февраля 1837 г.>; на французском языке. (Л. 7). Ср. №№ 69—71.

Опека, стр. 350.

Списки и черновики: из архива братьев Тургеневых, рукой А. И. Тургенева, в его письмо Н. И. Тургеневу (оп. 18, № 25, лл. 2, 4); из собрания П. И. Бартенева, рукой А. И. Тургенева, на одном листе с копией (рукой Вяземского) письма графа А. Х. Бенкендорфа графу Г. А. Строганову (оп. 18, № 28, л. 2); из бумаг С. Л. Пушкина, рукой неизвестного (оп. 20, № 20, лл. 47—48); из бумаг Ланских, рукой неизвестного (оп. 18, № 240, лл. 1<sub>2</sub>—2<sub>1</sub>).

3. Письмо графа Г. А. Строганова В. А. Жуковскому с извещением о том, что 10 000 руб. для передачи вдове Пушкина получены. 18 февраля 1837 г. Отпуск. (Л. 5).

Опека, стр. 351.

Подлинник. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 132).

284. Дело опекунства № 4 о пожаловании пенсiona вдове и детям А. С. Пушкина. 31 января 1837—20 декабря 1845 г. На 59 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 20, № 168).

В деле:

1. Письмо А. С. Танеева Н. Н. Пушкиной. 31 января 1837 г.; копия. (Л. 2). Ср. № 248 (подлинник).

Опека, стр. 355.

2. Переписка опекунства с Главным казначейством о выдаче «пенсiona».

285. Дело опекунства № 5 «о помещении в казенные заведения детей А. С. Пушкина». 31 января 1837—5 августа 1843 г. На 24 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 20, № 154).  
 В деле:  
 1. Письмо графа А. И. Чернышева Н. Н. Пушкиной. 31 января 1837 г.; копия. (Л. 2). Ср. № 249 (подлинник).  
 Опека, стр. 356.  
 2. Метрические свидетельства детей Пушкина в копиях. (Лл. 7—8, 16—17).  
 Опека, стр. 356—357 (частично).
286. Дело опекунства № 6 «по переписке к напечатанию сочинений А. С. Пушкина». 9 февраля 1837—31 декабря 1842 г. На 752 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 27, № 32).  
 В деле:  
 1. Сметы на посмертное издание сочинений Пушкина.  
 2. Переписка опекунов по вопросам издания сочинений Пушкина и журнала «Современник» с князем П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, князем В. Ф. Одоевским, П. А. Плетневым.  
 3. Переписка по поводу напечатания биографии Пушкина, письма Пушкина А. О. Ишимовой, «послания» В. С. Филимонову.  
 4. Переписка опекунства с книгопродавцами.  
 5. Образцы циркулярных писем Министерства внутренних дел предводителям дворянства и губернаторам о подписке на сочинения Пушкина. Ср. №№ 227 (1<sup>2</sup>), 230.  
 Опека, стр. 162—264.
287. Дело опекунства № 7 «по представлению ежегодных отчетов в денежных суммах по опекунству А. С. Пушкина. Тут же и переписка о полупроцентных деньгах, требуемых С.-Петербургскою дворянскою опекою». 28 февраля 1837—21 февраля 1846 г. На 122 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 58).  
 В деле: донесения опекунства в С.-Петербургскую опеку с приложением кратких годовых отчетов (отпуски); указы С.-Петербургской дворянской опеки по поводу отчетов; отчеты опекунства за 9 лет (1837—1846 гг.) и препроводительные к ним письма, адресованные к членам опекунства (отпуски).  
 Копии финансовых отчетов за разное время. (Оп. 18, № 146; оп. 19, №№ 4, 47, 55).
288. Дело опекунства № 8 «Переписка по долгам Александра Сергеевича Пушкина». 24 февраля 1837—19 апреля 1839 г. На 70 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 59).  
 В деле:  
 1. Переписка по поводу погашения долгов Пушкина и выкупа села Михайловского.  
 В том числе:  
 1) Записка В. А. Жуковского на высочайшее имя о погашении долгов Пушкина и о выкупе села Михайловского. <Апрель 1837 г.>; черновик. (Л. 16).  
 2) Копия записки, в другой редакции, рукой писаря с правкой Жуковского. <Апрель 1837 г.>. (Л. 17). Ср. № 258.  
 2. Переписка по поводу выкупа вещей, заложенных Пушкиным.  
 Опека, стр. 137—138, 140—146.  
 3. Письма Пушкину от книгопродавцев.  
 1) Беллизара Ф. М.: а) по поводу напечатания портрета Пугачева, 7 августа 1835 г., на французском языке (л. 59).— Пушкин, т. 16, стр. 43—44 (№ 1085); б) по поводу долга Пушкина, 24 марта 1836 г., на французском языке (лл. 62—63).— Пушкин, т. 16, стр. 95—97 (№ 1162).  
 2) Плюшара А. А. По поводу напечатания стихотворений Пушкина. 23 декабря 1836 г.; на французском языке. (Л. 58).— Пушкин, т. 16, стр. 204 (№ 1316).
289. Дело опекунства № 9 «по переписке по разным предметам относительно опеки Александра Сергеевича Пушкина». 7 февраля 1837—16 января 1846 г. На 124 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 60).  
 В деле:  
 1. Переписка по поводу выкупа вещей, заложенных Пушкиным.

Опека, стр. 132—137, 140, 142—143.

2. Письмо Н. И. Атрешкова Д. Н. Гончарову с препровождением 3000 руб. Н. Н. Пушкиной для погашения долга Нащокину. 7 июня 1838 г. Отпуск. (Лл. 86—87). Ср. № 252 (3).

3. Переписка по поводу издания и продажи сочинений Пушкина.

Опека, стр. 175—177, 183, 188, 234—235, 240—243, 255—256, 264.

В том числе:

1) Переписка с А. О. Ишимовой по поводу напечатания последнего письма Пушкина. Март 1839 г. (Лл. 59—60).

Опека, стр. 234—235.

2) Списки стихотворений Пушкина: «К Лицинию» и «В. С. Ф(илимонову)». Ручкой неуставленного лица. (Лл. 110—111).

Опека, стр. 240—241.

3) Список стихотворения Пушкина: «Простой воспитанник природы» («княгине Голицыной») и переписка опекунства с И. Ю. Бецким по поводу разрешения печатать это стихотворение. 24 февраля—1 марта 1844 г. (Лл. 113—115).

Опека, стр. 255—256.

4) Переписка с князем Г. В. Кугушевым по поводу внесения в драму Кугушева «Евгений Онегин» строфы из «Евгения Онегина» Пушкина. 12—16 января 1846 г. (Лл. 119—120).

Опека, стр. 264.

4. Переписка с псковским гражданским губернатором А. Н. Пешуровым, С.-Петербургской дворянской опекой и другими о судьбе села Михайловского и его «людей», о «снятии видов» с могилы Пушкина и дома Пушкина в Михайловском. 30 марта 1838—23 января 1841 г. Ср. №№ 78 и 282 (2).

Опека, стр. 270—271, 299—302.

В том числе:

1) Донесение опекунства в С.-Петербургскую дворянскую опеку о желании Н. Н. Пушкиной дать «вольнотпускную» дворовому Михайле<sup>1</sup> Калашникову. 23 ноября 1839 г. Отпуск. (Л. 65).

2) Письмо графа Г. А. Строганова П. А. Осиповой с просьбой прислать «хотя поверхностный рисунок» могилы Пушкина «с кратким описанием места». 31 декабря 1839 г. (Л. 64).

Опека, стр. 299.

3) Указ С.-Петербургской дворянской опеки опекунству, с разрешением отпустить на волю Ивана Михайловича Калашникова. 20 февраля 1840 г. (Лл. 66—67).

Опека, стр. 301—302.

4) Донесение опекунства в С.-Петербургскую дворянскую опеку по просьбе Н. Н. Пушкиной о выделении ей части наличных сумм. 20 февраля 1840 г. (Л. 75).

5. Письмо графа М. Ю. Вильгорского Н. Н. Пушкиной о выделении из наличного капитала опекунства следуемой ей части. 23 января 1841 г. Отпуск. Ср. № 268 (2).

290. Дело опекунства № 10 «о покупке села Михайловского в собственность малолетних детей А. С. Пушкина». 31 октября 1837—10 августа 1845 г. На 214 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 22, № 363).

В деле:

1. Письмо графа Г. А. Строганова А. С. Пушкину (и О. С. Павлищевой) по поводу предполагаемой продажи села Михайловского. 26 декабря 1839 г. Отпуск. (Лл. 57—59). Ср. № 267 (подлинник письма к О. С. Павлищевой).

Опека, стр. 297—299.

2. Письмо графа М. Ю. Вильгорского Н. Н. Пушкиной об утверждении ее в звании опекуни по селу Михайловскому. 23 января 1841 г. Отпуск. (Лл. 93—94). Ср. № 268 (1).

Опека, стр. 307—308.

3. Расписка Н. Н. Пушкиной в получении денег за проданных крестьян с обязательством вернуть деньги, если выдел крестьян не будет утвержден Сенатом. 8 мая 1841 г. На расписке поручительство князя П. А. Вяземского. (Л. 108).

<sup>1</sup> Ошибочно назван Михаил вместо Ивана Михайловича.

Опека, стр. 311.

4. Письмо В. А. Жуковского (подшитое здесь ошибочно) графу Г. А. Строганову по поводу напечатания П. А. Плетневым стихотворений Пушкина в журнале «Современник». 17/29 апреля 1839 г. (Лл. 11, 16).

Опека, стр. 235—236.

291. Дело опекунства № 12 «о передаче в С.-Петербургскую дворянскую опеку на сохранение 27-ми билетов кредитных установлений на сумму 41 402 р. 24¼ к. серебром, принадлежащих малолетним детям А. С. Пушкина». 25 апреля 1841—9 февраля 1846 г. На 64 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 61).
292. Дело опекунства № 13 «о утверждении малолетних детей А. С. Пушкина в правах наследства к наличному капиталу и к имению с. Михайловскому». Здесь же подшиты документы по разделу имений Пушкиных и Гончаровых и документы «об исключении» детей Пушкина «из зависимости опеки». 30 ноября 1842—ноябрь 1862 г. На 68 листах. Из собрания П. Е. Щеголева. (Оп. 19, № 5).
293. Дело опекунства № 14 «по второму полному изданию сочинений А. С. Пушкина». 26 апреля—15 ноября 1844 г. На 13 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 27, № 33).

В деле: сметы на издание и переписка с редакторами и книгопродавцами.

Опека, стр. 256—263.

294. Дело опекунства № 15 «Денежные документы по опекунству А. С. Пушкина». 22 марта 1834—6 февраля 1846 г. На 1142 лл. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 1, № 1640).

В деле:

1. Переписка по поводу ассигнований (согласно «высочайшему повелению») на погашение долгов Пушкина и оплаченные опекунством документы (обязательства, счета, векселя, расписки).

В том числе:

1) Документы с автографами Пушкина: обязательства Главному казначейству и денежные подсчеты. (Лл. 84—85, 91).

Опека, стр. 120—121, 123—124; Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. Изд. «Academia», М.—Л., 1935, стр. 363, 768—769, 785.

2) Письмо Д. М. Княжевича Пушкину. 21 марта 1834 г. (Л. 86).

Опека, стр. 120; Пушкин, т. 15, стр. 119 (№ 899).

3) Письмо Пушкина А. А. Плюшару. 29 декабря 1836 г.; в копии, рукой Ж. Сабатье.<sup>1</sup> (Л. 256).

Опека, стр. 129; Пушкин, т. 16, стр. 206 (№ 1321).

4) Прошение опекунства, совместно с Е. В. Шишкиной, на имя с.-петербургского полицеймейстера С. А. Кокоскина о прекращении иска опекунства. 22 марта 1838 г. Отпуск. (Л. 258).

Опека, стр. 131—132.

Копия прошения. Из бумаг В. А. Жуковского. (Оп. 18, № 140).

5) Документы по выдаче «пенсии» Н. Н. Пушкиной.

2. Переписка и денежные документы по изданию и продаже сочинений Пушкина.

Опека, стр. 162—264 (частично).

295. Дело опекунства «Черновые ведомости». 6 февраля 1840—20 января 1844 г. На 135 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 111).

В деле: описи делам опекунства, финансовые отчеты, списки крепостных и планы раздела Михайловского, ведомости на принятые на склад, розданные и отправленные подписчикам книги и переписка с А. А. Краевским по поводу издания сочинений Пушкина.

Опека, стр. 242—246, 252—253 (частично).

296. Дело опекунства «Входящие и исходящие бумаги за март, апрель и май 1846 г.». 12 марта—1 июня 1846 г. На 60 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 112).

В деле:

1. Переписка по поводу «увольнения» графа Г. А. Строганова от обязанности опекуна и назначения на его место П. П. Ланского.

<sup>1</sup> Подлинник письма находится в Филадельфии. См. статью Р. Б. Заборовый в сборнике: Пушкин. Исследования и материалы, т. II. 1958, стр. 224—228.

В том числе: «Уведомление» графа Г. А. Строганова опекунству от 9 апреля 1846 г. о «высочайшем соизволении на увольнение» его «от обязанностей опекуна», с кратким финансовым отчетом опекунства за 9 лет (Лл. 13—14). Ср. № 274 (копия «уведомления», с датой «7 апреля 1846 г.»).

2. Переписка, касающаяся денежных расчетов по продаже и пересылке сочинений Пушкина и отчетности опекунства.

3. Свидетельство опекунства от 1 июня 1846 г. о назначении пожизненного содержания дворовому Никите Козлову с освобождением его от услуг опекунству. Отпуск. (Л. 39).

297. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1837 г. Переплетены в книгу, при описи. 20 февраля—31 декабря 1837 г. На 74 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 92).  
Опека, стр. 361—380 (напечатано 27 протоколов из 47).
298. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1838 г. Переплетены в книгу, при описи. 24 января—31 декабря 1838 г. На 121 листе. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 93).  
Опека, стр. 381—388 (напечатано 17 протоколов из 72).
299. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1839 г. Переплетены в книгу, при описи. 15 января—30 декабря 1839 г. На 67 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 94).  
Опека, стр. 389—392 (напечатано 6 протоколов из 47).
300. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1840 г. Переплетены в книгу, при описи. 1 января—31 декабря 1840 г. На 117 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 95).  
Опека, стр. 393—395 (напечатано 4 протокола из 54).
301. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1841 г. Переплетены в книгу, при описи. 11 января—31 декабря 1841 г. На 143 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 96).  
Опека, стр. 396—411 (напечатано 17 протоколов из 51).
302. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1842 г. Переплетены в книгу, при описи. 1 января—31 декабря 1842 г. На 53 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 97).  
Опека, стр. 412—416 (напечатано 6 протоколов из 25).
303. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1843 г. Переплетены в книгу, при описи. 25 января—23 декабря 1843 г. На 28 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 98).
304. Протоколы («журналы») заседаний опекунства за 1844—1845 гг. Сшиты в тетрадь. 12 января 1844—31 декабря 1845 г. На 67 листах. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 99).  
Опека, стр. 417—421 (напечатано 2 протокола из 25).
305. «Риэстр входящих бумаг» опекунства. 31 января 1837—29 июня 1839 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 100).
306. «Риэстр исходящих бумаг» опекунства. 31 января 1837—21 февраля 1846 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 101).
307. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства «собственно по опеке» (№ 1). 8 марта 1837—21 января 1843 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 102).
308. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства по изданию сочинений Пушкина (№ 2). 8 марта 1837—21 января 1843 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 103).
309. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства по долгам Пушкина (№ 3). 7 марта 1837—21 января 1840 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 105).
310. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства по изданию сочинений Пушкина (№ 2). 1 января 1838—1 января 1844 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 104).
311. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства за 1843 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 30).
312. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства за 1844 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 106).
313. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства за 1845 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 107).
314. Книга для записи прихода и расхода денег опекунства за 1846 г. Из музея А. А. Бахрушина. (Оп. 19, № 108).

315. «Опись делам опекунства Александра Сергеевича Пушкина» за подписью графа Г. А. Строганова. 8 апреля 1846 г. Из бумаг Н. И. Атрешкова. (Оп. 19, № 53).

Материалы к биографии Ж. Дантеса<sup>1</sup>

316. «Генеалогия семьи Дантес». Генеалогические таблицы (1520—1895 гг.); литографии на меловой бумаге, брошюра. На 14 листах; на лл. 3, 5—6, 10, 14 дополнения <1910—1917 гг.> рукой неизвестного на французском языке. (Оп. 18, № 81).
317. Биография Ж. Дантеса, составленная внуком его Луи Метманом. Февраль 1911 г.; на французском языке; машинопись. (Оп. 18, № 80).  
Щеголев, I, стр. 290—307.
318. Письма и документы, касающиеся усыновления Ж. Дантеса бароном Л. Геккереном и «военной карьеры» Дантеса. 20 ноября 1828—1 апреля 1840 г.; на французском языке; машинопись (при перечне, составленном А. Мазоном). (Оп. 18, № 77).  
Щеголев, I, стр. 261—266 (частично).
319. Выписка из приказов по Кавалергардскому полку, касающихся службы Дантеса в полку за 1836—1837 гг.; машинописные копии. (Оп. 18, № 266).
320. Переписка Ж. Дантеса и барона Л. Геккерена с членами семейств Гончаровых и Дантес и прочими лицами. 15 мая 1837—1 июля 1862 г.; на французском языке; машинописные копии по подлинникам, хранящимся в архиве барона Л. Геккерена и Ж. Дантеса. (Оп. 18, № 78).  
Щеголев, I, стр. 272—289 (частично).

<sup>1</sup> Эти материалы (так же как и некоторые материалы к истории дуэли — оп. 18, № 73) были предоставлены П. Е. Щеголеву А. Мазоном в 1911 г.



Л. П. Клочкова

## РУКОПИСИ И ПЕРЕПИСКА В. М. ГАРШИНА

Наиболее значительная часть архива В. М. Гаршина сосредоточена в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР. Автографы и другие бумаги В. М. Гаршина, входящие в него, были переданы Пушкинскому Дому вдовой писателя Н. М. Гаршиной в 1921 году. Архив состоит из рукописей художественных произведений Гаршина в стихах и прозе, записных книжек, рабочих тетрадей и писем писателя к родным и к разным лицам. Помимо черновых и беловых текстов известных в печати произведений, в нем находятся рукописи произведений неизвестных, а также наброски и планы неосуществленных работ. Из рукописей неизданных прозаических произведений привлекают внимание три отрывка задуманной и неосуществленной повести «Фиалка». Значительный интерес представляют почти законченная повесть без заглавия, начинающаяся словами: «Умер Иван Петрович Пономарев...» (см. I, № 64 (8)), и рассказ, также без заглавия, рукопись которого начинается словами: «Так начались мои несчастья...» (см. I, № 17).

Что касается рукописей произведений, известных в печати, то о них можно заметить следующее: первая редакция сказочки «То, чего не было» (см. I, № 64 (21)) дает возможность установить дату ее замысла — 1879 год. Сохранившаяся ранняя редакция (1882 года) стихотворения в прозе «Что такое жизнь?» (см. I, № 65 (9)) также помогает уточнить историю его создания. Известный в печати текст этого стихотворения в прозе, публикуемый по автографу из альбома Г. Л. Кравцова (ф. 377, № 173; см. I, № 11), где он датирован 1884 годом, представляет собой его вторую, позднейшую редакцию; поэтому и поставленная на нем дата — 1884 — является временем обработки этой редакции, а не написания стихотворения.

Среди неоконченных прозаических отрывков примечателен отрывок без заглавия «Завтра экзамен...» (см. I, № 55), являющийся, может быть, наброском к неосуществленной повести о Р. Р. Радонежской. Следует также упомянуть неизданный план исторического романа из эпохи Петра I (см. I, № 48), большое число отрывков статей по художественной критике, не вошедших в печатные тексты, начало перевода «Персидских писем» Монтескье (см. I, №№ 49, 50), пометы и записи в рабочих тетрадях и записных книжках. Все эти и другие, не названные здесь, автографы В. М. Гаршина пред-

ставляют большой интерес и дают богатый материал для изучения творческих исканий и замыслов писателя.

Эпистолярное наследие Гаршина представлено в разных фондах Рукописного отдела Пушкинского Дома 391 письмом к 97 адресатам, в числе которых В. П. Авенариус, Ф. Д. Батюшков, С. А. Венгеров, Е. М. Гаршин, Е. С. Гаршина, Н. М. Золотилова (в замужестве Гаршина, жена писателя), И. Н. Крамской, Н. М. Минский (Виленин), С. Я. Надсон, Я. П. Полонский, И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, В. Г. Чертков и многие другие лица. Около трех четвертей всех писем — 295 — адресовано Е. С. Гаршиной, матери писателя.<sup>1</sup>

Архив В. М. Гаршина содержит 202 письма к нему от 48 корреспондентов, в числе которых М. Н. Альбов, В. Н. Афанасьев (приятель писателя), Н. А. Белоголовый, Е. М. Гаршин, Е. С. Гаршина, А. Я. Герд, Н. Н. Златовратский, И. Е. Крачковский, С. Н. Кривенко, В. М. Латкин, М. Е. Малышев, С. Я. Надсон, Ф. Ф. Павленков, А. Н. Плещеев, М. Е. Салтыков (Щедрин), И. С. Тургенев, Ф. Ф. Фидлер, В. Г. Чертков и др.

Помимо личного архива В. М. Гаршина автографы его имеются и в других фондах Пушкинского Дома (П. И. Вейнберга — ф. 62, С. А. Венгерова — ф. 377, С. Я. Надсона — ф. 123, Литературного фонда — ф. 155) и в отдельных поступлениях.

Менее значительные части архива В. М. Гаршина — его рукописи и переписка — хранятся также в Центральном государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ, Москва), в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (ЛБ), в Отделе рукописей Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ, Ленинград).

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ОЗ — «Отечественные записки».
- Письма, 1934 — В. М. Гаршин. Полное собрание сочинений в трех томах. Редакция, статьи и примечания Ю. Г. Оксмана. Т. III, Письма. Изд. «Academia», М.—Л., 1934.
- Сб. «Памяти Гаршина» — Памяти В. М. Гаршина. Художественно-литературный сборник. С двумя портретами В. М. Гаршина, видом его могилы и 21 рисунком. СПб., 1889.
- Сочинения, 1955 — В. М. Гаршин. Сочинения. Вступительная статья и примечания Г. А. Бялого. Государственное издательство художественной литературы, М., 1955.

## I

### Стихотворения

1. «Другу моему, Евгению Егорову, послание» — «Мой добрый друг! Давно тебя я знаю...». 1871, января 21.  
Беловая рукопись. Заглавная буква первого стиха разрисована красной тушью в виде заставки. Все стихотворение заключено в рамку, начерченную

<sup>1</sup> Два письма, ошибочно напечатанные как письма В. М. Гаршина (см.: В. М. Гаршин. Полное собрание сочинений в трех томах. Редакция, статьи и примечания Ю. Г. Оксмана. Т. III, Письма. Изд. «Academia», М.—Л., 1934, № 437, стр. 393 и № 50, стр. 444), в описание не включены, так как это письма Е. М. Гаршина — брата В. М. Гаршина. Последнее устанавливается как сличением почерка, так и датой одного из писем: «23-е ноября 1888 г.», прочитанной и напечатанной как «23-е ноября 1887 г.»

красной тушью. Правый нижний угол оборван, последнее слово последней строчки, подпись и дата повреждены. Чернилами. Последнее, поврежденное слово вписано карандашом.

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 305 × 223. (Ф. 70, № 1).

«Русская литература», 1958, № 2, стр. 144.

2. «Верещагинская выставка» — «Толпа мужчин, детей и дам нарядных...». 1874, апрель.

Беловая рукопись с правой в стихах 3, 37—38. Подпись: «В. Гаршин».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 365 × 220. (Ф. 70, № 4).

«День», 1888, № 39, марта 30, стр. 2 (с заглавием: «На первой выставке картин Верещагина»; стихи 3, 9, 15, 28, 32—33, 35—37 имеют варианты сравнительно с описываемой рукописью, стих 38 во втором варианте данной рукописи); сб. «Памяти Гаршина», стр. 11 (неполностью, со слов «Как это мило и реально...»; стихи 33—35, 37 имеют варианты сравнительно с описываемой рукописью, стих 38 во втором варианте данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 367—368 (с заглавием: «На первой выставке картин Верещагина»; стихи 3, 9, 28, 32—33, 35—37 имеют варианты сравнительно с описываемой рукописью, стих 38 во втором варианте данной рукописи).

3. Стихотворения (2). 1875 и б. д. Правый край листа оборван, текст поврежден.

1 л. 178 × 205. (Ф. 70, № 2).

1. «Изя Г. Гейне» — «Отчего [поблекли] так блеклы эти розы...». Перевод. <1875>.

Черновая рукопись. (Л. 1<sub>1</sub>). Ср. I, № 5.

2. «Подражание Гейне. В pendant» — «Отчего, скажи мне, милый друг...». 1875.

Беловая рукопись. Подпись «В. Г.» в виде монограммы. (Л. 1<sub>2</sub>).

«Русская литература», 1958, № 2, стр. 144—145.

4. Без загл. — «Нет, не дана мне власть над вами...». <1876, январь>.

Беловая рукопись. Слова «скорбью» и «мстить» в стихах 5 и 6 написаны по выскобленному. Подпись: «В. Гаршин».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 166 × 100. (Ф. 70, № 42).

Сб. «Памяти Гаршина», стр. 60 (по другой рукописи, с вариантами в стихах 2—5, 8, 10—11); Сочинения, 1955, стр. 368 (с теми же вариантами).

5. «Wagum sind diese Rosen so blasz... (H. Heine)» — «Отчего так блеклы эти розы...». Перевод. 1876, январь—декабрь.

Беловая рукопись. Подпись: «В. Г.». Ср. I, № 3 (1)

2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 202 × 127. (Ф. 70, № 2).

«Русская литература», 1958, № 2, стр. 145.

6. Стихотворение Гаршина и письмо В. М. Латкина Гаршину.

1 л. 173 × 160. (Ф. 70, № 106, л. 21).

1. Без загл. — «Над родиной свободы просвещенной...» <1876, февраля 19>.

Черновая рукопись. Отрывок стихотворения «Пятнадцать лет тому назад Россия...», без семи первых и шести последних стихов. Первоначальная редакция с большой правкой и вычерками. Левый и нижний края листа оборваны. Текст первых слов всех стихов поврежден. Без подписи (Л. 21<sub>1</sub>).

«Русская мысль», 1917, кн. I, стр. 62—63 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 368—369 (в редакции «Русской мысли»).

2. «Если не хочешь чтоб читали твои стихи...». <1876, после 19 февраля>.

Письмо В. М. Латкина Гаршину. Сверху рукой Гаршина помета: «Великий пост 76 год». (Л. 21<sub>2</sub>).

По поводу стихотворения Гаршина «Над родиной свободы просвещенной...».

- Без загл. — «Друзья, мы собрались перед разлукой...». <1876, около, не позднее 8 сентября>. См. I, № 214.

- «Е. С. Г.» «Екатерине Степановне Гаршиной» — «В чужой стране, от родины далеко...». 1877, май «последние числа». Альбешта в Румынии. См. I, № 62 (6).

— «1877 года 30 Декабря» — «Прощай, прощай, прощай, не будет песен больше...». <1877, декабря 30>. См. I, № 62 (10).

- «Предание» — «По улице пышной, средь шума и крика...». <1879—1884>. См. I, № 64 (24).

7. «Предание» — «По улице пыльной, средь шума и крика...». <1879—1884>. Беловая рукопись с правкой в стихах 15, 23—24. Без подписи. Ср. I, № 64 (24).  
1 л. 223 × 178. (Ф. 70, № 47).  
«Русская литература», 1958, № 2, стр. 144.
8. Без загл. — «Подруги милые мои, Смуглее я вас всех...». <1880, не ранее марта>.  
Стихотворный перевод двух строк «Песни песней» Соломона. Черновая рукопись с правкой в стихах 3—4. Без подписи. Запись на листке из альбома.  
1 л. 127 × 207. (Ф. 70, № 46).  
— Без загл. — «Что такое жизнь?..». <1882, не ранее мая>. Стихотворение в прозе. См. I, № 65 (9).  
— Без загл. — «Как приехал белый Царь...». <1882>. Песня, введенная в текст рассказа «Из воспоминаний рядового Иванова». См. I, № 66 (15).
9. «18 27/IX 83 г.» — «Остановилась кровь поэта, Замолкли вещие уста...». <1883, сентября 27>.  
Стихотворение посвящено памяти И. С. Тургенева. Беловая рукопись на оборотной стороне фотокарточки Гаршина. Фотография К. А. Шапиро. Без подписи. Под текстом стихотворения рукой С. А. Венгерова карандашом: «Автограф Всеволода Гаршина». Ср. I, № 10.  
1 л. 170 × 110. (Ф. 377, собрание автографов С. А. Венгерова, № 65).  
«Русское слово», 1913, 24 марта (факсимиле данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 371—372 (с указанием года написания, с заглавием: «28 Сентября 1883 г.», в той же редакции).
10. «28 Сентября 1883 г.» — «Остановилась кровь поэта, Замолкли вещие уста...». <1883, сентября 27>.  
Беловая рукопись на листке из записной книжки. Ср. I, № 9.  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 120 × 77. (Ф. 70, № 19).  
«Русское слово», 1913, 24 марта (факсимиле другой рукописи, с заглавием: «27 сентября 1883 г.», в той же редакции); Сочинения, 1955, стр. 371—372 (в той же редакции).
11. Без загл. — «Юноша спросил у святого мудреца Джиафара...». 1884, января 12.  
Стихотворение в прозе. Беловая рукопись поздней редакции. Под текстом подпись «Всеволод Гаршин» и дата. Ср. I, № 65 (9).  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 198 × 262. (Ф. 377, № 173, стр. 377. Альбом Кравцова).  
Сб. «Привет!», СПб., 1898, стр. 217 (с заглавием: «Стихотворение в прозе», по данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 373 (без заглавия, в той же редакции).
12. «Идиллия. (Из Феокрита)» — «Вилка, архивная крыса, к тебе прихожу я сегодня...». 1884, ноября 28.  
Шуточное стихотворение. Беловая рукопись с правкой в стихах 5 и 7. Подпись: «В. Г.». Сверху над заглавием ручной штамп: «Всеволод Михайлович Гаршин». На л. 1<sup>2</sup> помета рукой М. Е. Малышева карандашом: «М. Малышев».  
1 л. 149 × 125. (14357. LXXXIIIб. 6).  
«Русская литература», 1958, № 2, стр. 146.
13. Без загл. — «Когда великий артист играл...». <1884, декабря 24>.  
Стихотворение в прозе. Черновая рукопись с незначительной правкой. Другая редакция стихотворения — «Когда он коснулся струн смычком...». 1 л. 210 × 136. (Ф. 70, № 21).  
«Современный мир», 1909, № 11, стр. 39 (с заглавием: «Когда он коснулся струн...», с указанием даты написания, с небольшими отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 374 (без заглавия, с указанием даты написания, с теми же отличиями, что и в «Современном мире»).
- Без загл. — «Вдруг, как змею ужаленна...». <1886, марта 4>. См. I, № 442.  
— Без загл. — «Вдруг, как змею ужаленна...». 1886, марта 4. См. I, № 443.
14. Стихотворение и сопроводительная записка, обращенные к Я. П. Полонскому. 1887, апреля 10. Беловая рукопись. Под текстом стихотворения подпись: «В. Г.». Ниже сопроводительная записка.  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 132. (12990. LXXIб. 14).

12. 990.

ЛХХ1014

1897

Чудо! въ Гурзуфѣ я былъ и ~~увидѣлъ~~ тамъ  
призранъ поэта;  
Свѣтелъ и ясень какъ день онъ предо мною  
предсталъ.  
Навѣ на колонны его созерцалъ я, въ кн. моихъ  
восхищенъи:  
„Вотъ, онъ сказалъ, кипарисъ мой любимой  
и вѣтви лавры;  
„Скрывавъ ихъ вѣтви, скорѣе на свѣрь  
родной отнеси;  
„Знаю! вѣтвистъ народъ полвѣка служе  
нїя Музъ  
„Отрока жизни моей, стараго коны  
поэта;  
„Лавры вѣтвювъ заплета, отъ Пушкина  
старца вѣтвистъ!“

10 апрѣля 87.

В. Т.

Вотъ, яковъ Петровичъ, даже  
стихищу сочинилъ для  
Вашего юбилея. Подлинныя лавры  
тѣ самые, подъ которыми ходилъ П., прилагаясь

Автограф стихотворения В. М. Гаршина «Чудо! в Гурзуфе я был...»  
(см. Описание, I, № 14).

1. Без загл. — «Чудо! В Гурзуфе я был и видел там призрак поэта...». (Л. 1i).  
 «Русская литература», 1958, № 2, стр. 146.
2. Сопроводительная записка — «Вот Яков Петрович, даже стихищу сочинил для Вашего юбилея. Подлинные лавры, те самые, под которыми ходил Пушкин» прилагаются». (Весь текст). (Л. 1i).  
 «Русская литература», 1958, № 2, стр. 144.
- Без загл. — «Бежит речка по песочку...». Б. д. Песня. См. I, № 59 (2).
15. Без загл. — «Поет душа моя болью знакомою...». Б. д.  
 Беловая рукопись. На отдельном листке из записной книжки. Карандашом, кроме четырех слов первой строки, написанной чернилами по первоначальному карандашному тексту: «Сердце заняло знакомой тоскою...». Правый нижний угол, где была подпись, вырван, осталась одна буква «В». На л. 1<sup>2</sup> полустертая надпись рукой Гаршина: «Мише М.».  
 1 л. 138 × 86. (Ф. 70, № 44).  
 «Русская литература», 1958, № 2, стр. 146.

### Прозаические произведения

16. «Смерть» — «Я прочитал „Смерть“ Тургенева, и не могу...». 1873, мая 3. Ученическое сочинение. Беловая рукопись с незначительной правкой. Подпись: «Всеволод Гаршин».  
 1 л. 265 × 207. (Ф. 70, № 3).  
 Сб. «Памяти Гаршина», стр. 6—9 (с незначительными отличиями).
17. Без загл. Нач.: «Так начались мои несчастья...». Кон.: «... и глухо ворчавших из-за плетней и избушек». 1877, января 11.  
 Рассказ. Черновая рукопись. Л. 3<sup>2</sup> заполнен в направлении, обратном предшествующему тексту. Продолжение текста л. 3<sup>2</sup> на л. 2<sup>2</sup>, одна строчка, снизу вверх.  
 5 лл. (л. 3<sup>1</sup> чист.). 350 × 223. (Ф. 70, № 30).
18. Два прозаических отрывка. 1877, «август» и б. д. Чернилами и карандашом.  
 1 л. 355 × 223. (Ф. 70, № 5).  
 1. «Четыре дня». Нач.: «Боже ты мой, Господи. Да он жив...». Кон.: «... Я могу говорить и рассказываю им все, что здесь написано». 1877, «август». Бела.  
 Окончание рассказа, конец глав XI, XII и XIII. Черновая рукопись с делением рассказа на главы, с правкой, вариантами отдельных слов и предложений, предшествующими окончательной редакции. Внизу под текстом подпись: «В. Г.» (Л. 1i).  
 ОЗ, 1877, № 10, стр. 461—474 (с подзаголовком «Один из эпизодов войны» и с пометой: «Бела, август 1877»; по другой рукописи, в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 13—14 (с указанием даты, без подзаголовка, в редакции «Отечественных записок»).
2. Без загл. Нач.: «Если вы просмотрели их...». Кон.: «... Да на чаек бы с их милости». <1877>.  
 Отрывок повести или рассказа. Текст расположен в направлении, обратном записи на л. 1i. Чернилами и карандашом. (Л. 1<sup>2</sup>).
19. «Четыре дня». Нач.: «Я помню, как мы бежали по лесу...». Кон.: «... Все равно. Лучше не шевелиться. Пусть». <1877, август. Бела>.  
 Начало рассказа, отрывок. Беловая рукопись поздней редакции с правкой, с делением отрывка на эпизоды I—IV. На л. 1i в правом верхнем углу римская цифра «I». См. № 18 (1).  
 2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 6).  
 ОЗ, 1877, № 10, стр. 461—464; Сочинения, 1955, стр. 3—6.
- «Фиалка». Нач.: «В тысяча семьсот котором то году...». Кон.: «... Во всей своей скромной красоте». <1878, сентябрь—1879>. См. I, № 63 (8).
20. «Фиалка». 1. Нач.: «Прошли годы. Летний сад был...». Кон.: «... на разостланном по полу кожаном тюфяке». 2. Нач.: «колен, приветливо кланяясь на низкие поклоны...». Кон.: «... Верные сведения о его жизни можно найти в „Русской старине“». <1878, сентябрь—1879>.  
 Два отрывка. Середина и конец повести. Черновая рукопись. На л. 1i в левом верхнем углу подпись: «Гаршин». Чернилами и карандашом. Ср. I, № 63 (8).  
 3 лл. 175 × 115 (л. 1); 165 × 100 (лл. 2, 3). (Ф. 70, № 49).

- «Художники». «Конец Рябинина». Нач.: «Несколько лет тому назад Василий Алексеевич Рябинин...». Кон.: «... И нет художников. И не нужны они ему. [Это все рав<но>]». <1878, сентябрь—1879>. См. I, № 63 (9).
- Без загл. Нач.: «Иван Савич Никитин...». Кон.: «... и пригласил бывать у себя». <1878—1882>.
- Биографическая статья. См. I, № 63 (17).
- «Художники». <1878, октября 16—1879, не позднее сентября>.
- План рассказа. См. I, № 64 (34).
- Без загл. Нач.: «Без конца шли дожди...». Кон.: «... Он показал для вящего вразумления два пальца». <1878, октября 16—1882>. См. I, № 64 (9).
- «Медведи». Нач.: «вросший в землю курган...». Кон.: «... им не хотелось даже и браниться между собою». <1878, октября 16—1883>.
- Отрывок рассказа. См. I, № 64 (5).
- Без загл. 1. Нач.: «Была ранняя осенняя ночь...». Кон.: «... и встретил почти незнакомое лицо». 2. «Да так вот и живу. Что держит меня в жизни? Привычка, да и какая то знаете ли легкомысленность». (Весь текст). <1878, октября 16—1883>. См. I, № 64 (16).
- Без загл. — «Город. Умер Петр Иванович Белов. Похороны. Мишаха. Отец Аполон. Дочка. Морозов. <Два слова неразборчиво>. [В. Гаршин] Иван Егорович». (Весь текст). <1878, октября 16—1883>.
- План рассказа. См. I, № 64 (6), ср. I, № 64 (8).
- Без загл. Нач.: «Должен сказать прежде всего...». Кон.: «... Возвышенность горы Мауры». <1878, октября 16—1883>.
- Начало повести или рассказа. См. I, № 64 (4).
- Без загл. Нач.: «Иван Гаврилов пойдет мимо Поповых...». Кон.: «... незаметным движением руки поправил галстук и сказал. Пойдем. [Они пошли. Киселев]». <1878, октября 16—1883>.
- Отрывок рассказа. См. I, № 64 (7).
- Без загл. Нач.: «Николай Петрович Бормотов возвращался со службы...». Кон.: «... Лишенный пищи с самого утра. На». <1878, октября 16—1883>.
- Начало повести или рассказа. См. I, № 64 (14).
- Без загл. Нач.: «Шел жид [мимо] бакалейной лавочки...». Кон.: «... Господь с ней». <1878, октября 16—1883>.
- Начало рассказа. См. I, № 64 (19).
21. «Надежда Николаевна». Нач.: «Зачем я начинаю писать свою печальную историю?». Кон.: «... хорошо ли спал, обедал ли, не сердился ли, что сказал доктор». <1878—1885, начало>.
- Начало первой главы рассказа. Черновая рукопись ранней редакции. 1 л. 352 × 218. (Ф. 70, № 8).
- «Русская мысль», 1885, кн. II, стр. 343—345 (по другой рукописи, в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 224—226 (с указанием даты написания, в редакции журнала «Русская мысль»). Текст данной рукописи не опубликован.
- Без загл. Нач.: «Умер Иван Петрович Пономарев...». Кон.: «... совершается настоящее гулянье». <1879—1883>, июня 7, 8, 10.
- Неоконченная повесть. См. I, № 64 (8).
- «То, чего не было». Нач.: «Очень хорошо было под ореховым кустом...». Кон.: «... Он схватил гнилушку челюстями и побежал еще быстрее, чем говорил». 1879, лето.
- Начало сказки. См. I, № 64 (21).
22. «Денщик и офицер». Нач.: «Однажды утром Стебельков, проснувшийся поздно...». Кон.: «Жена твоя Прасковья посылает тебе низкий поклон. <Три слова неразборчиво>». <1880>.
- Отрывок, не вошедший в окончательную редакцию. Черновая рукопись с незначительной правкой. 1 л. (л. 12 чист.). 355 × 222. (Ф. 70, № 11).
- Сочинения, 1955, стр. 425—426.
- Без загл. — «Для полковника там, тоски не может быть. Полковник Касперов». (Весь текст). <1881—1882, апрель>.
- Черновой набросок. См. I, № 65 (5).
- Без загл. Нач.: «Люди и особенно барышни...». Кон.: «... что едят и проч.». <1881—1882, апрель>.
- Черновой набросок. См. I, № 65 (16).

- Без загл. Нач.: «Книга „Mon frère et moi“ Эрнеста Доде...». Кон.: «...но ведь все это искусство». <1881—1882, апрель>.  
Отзыв о книге Эрнеста Доде «Mon frère et moi» («Мой брат и я»). См. I, № 65 (13).
- Без загл. 1. Нач.: «Ничего не может быть глупее ожидания...». Кон.: «...порцию сливок. Жид — не жидовского вида». 2. «одетая не открывает своего шкафа, в котором курит». (Весь текст). <1881—1882, апрель>.  
Отдельные наброски для повести или рассказа. См. I, № 65 (12).
- Без загл. Нач.: «Сидит бедный писачка...». Кон.: «...Неужели думаешь». <1881—1882, апрель>.  
Начало повести или рассказа. См. I, № 65 (8).
- Без загл. Нач.: «Сижу в комнатке на мезонине...». Кон.: «...с шумом толкают одна другую и с грохотом рассыпаются на [песчаном отлогом] песке... [Все это конечно]». <1881—1882, апрель>.  
Черновой набросок. См. I, № 65 (6).
- Без загл. Нач.: «У одного человека умерло сердце...». Кон.: «...Потому что оно есть вещь деликатная [оно]». <1881—1882, апрель>.  
Набросок рассказа. См. I, № 65 (10).
23. «То, чего не было». Нач.: «В старом запущенном саду, на поляне...». Кон.: «...Тогда видно так <?> далеко, далеко». <1882, ранее февраля>.  
Начало сказки. Черновая рукопись ранней редакции с большой правкой. 2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 16).  
«Устой», 1882, № 3—4, стр. 266—270 (с указанием даты написания: «6 февраля, 1882», в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 132—136 (в редакции журнала «Устой»).
24. «То, чего не было». Нач.: «В один прекрасный июньский день...». Кон.: «...И она была совершенно права». <1882, конец марта или начало февраля>.  
Сказка. Беловая рукопись, предшествующая окончательной редакции. На л. 11 в левом верхнем углу монограмма: «ВГ». Без подписи. 2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 205 × 128. (Р. I, оп. 5, № 213).  
«Устой», 1882, № 3—4, стр. 266—270 (с указанием даты написания: «6 февраля, 1882», с небольшими отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 132—136 (в редакции журнала «Устой»).
- «Из воспоминаний рядового Иванова» — «Как приехал белый Царь...». <1882, не ранее мая>. См. I, № 66 (15).
- «Из воспоминаний рядового Иванова». Нач.: «На молитву, шапки долой...». Кон.: «...заввучали голоса. Накройсь!». <1882, не ранее мая>.  
Отрывок рассказа. См. I, № 66 (14).
25. «Из воспоминаний рядового Иванова». 1. Нач.: «Но в это время сзади раздались какие то странные...». Кон.: «...Вы юноша, скажите мне». 2. Нач.: «Ночью с 14 на 15 июня Федоров разбудил меня...». Кон.: «...нашими казаками. Турки прошли к шоссе». <1882>.  
Два отрывка середины рассказа. Черновая рукопись ранней редакции с большой правкой. Весь текст перечеркнут. Порядок чтения: лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>1</sub>; лл. 3, 1<sub>1</sub>, 4, 5, 2<sub>2</sub>.  
5 лл. 357 × 224 (лл. 1, 2, 4, 5); 224 × 180 (л. 3). (Ф. 70, № 12).  
ОЗ, 1883, № 1, стр. 135—176 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 137—183 (в редакции «Отечественных записок»). Текст данной рукописи не напечатан.
- «Из воспоминаний рядового Иванова». Нач.: «Турки наудачу начали осыпать место пулями...». Кон.: «... в углу сидел на чемодане штабс капитан Венцель и глухо». <1882>. См. I, № 63 (18).
26. «Из воспоминаний рядового Иванова». Нач.: «Четвертого мая тысяча восемьсот семьдесят седьмого...». Кон.: «...ответи, что бухарская земля за двумя». <1882>.  
Рассказ без окончания. Главы I—V и начало VI. Беловая рукопись поздней редакции с правкой. Текст расположен на лицевых сторонах, обороты чистые. В правых верхних углах листов авторская пагинация римскими цифрами.  
39 лл. (все оборотные стороны листов чистые). 221 × 176. (Ф. 70, № 15).  
ОЗ, 1883, № 1, стр. 135—176 (в окончательной редакции, с небольшими отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 137—183 (в редакции «Отечественных записок»).



27. «Красный цветок». Нач.: «Именем Его Императорского Величества Государя...». Кон.: «... умерших людей и пристально глядывался». <1883, не ранее октября>.

Отрывок рассказа. Главы I—III и начало IV. Черновая рукопись поздней редакции. Весь текст рукописи, кроме текста на л. 4, перечеркнут кривой чертой. Половина л. 7 оборвана. Чернилами и карандашом.

10 л. (л. 7 чист.). 207 × 169. (Ф. 70, № 17).

ОЗ, 1883, № 10, стр. 297—310 (с подзаголовком: «Памяти Ивана Сергеевича Тургенева», в окончательной редакции с отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 184—199 (в редакции «Отечественных записок»).

28. Два отрывка рассказа «Медведи» и запись лекции. 1883, октября 26 и <1878>.

15 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 15 чист.). 352 × 223 (лл. 2, 4); 208 × 170 (лл. 5—14); 223 × 173 (лл. 1, 15). (Ф. 70, № 18).

1. «Медведи». 1. Нач.: «В 1875 году, в Сентябре маленький уездный город...». Кон.: «... поняв из людских толков свою горькую участь, так реветь, что встре<...>». 2. Нач.: «начали тихо разговаривать между собою...». Кон.: «... что ничего не было заметно». 1883, октября 26, 8 ч. 22 м. утра.

Два отрывка. Начало и конец рассказа. Черновая рукопись с большой правкой. На отдельных листах различного формата. На л. 14<sub>2</sub> подпись: «Всеволод Гаршин», под подписью дата окончания рукописи. Ниже карандашом окончательная редакция последнего предложения рассказа. На середине обложки (л. 1<sub>1</sub>) заглавие и дата: «М е д в е д и. 1 8 8 3, О к т я б р ь». Многие листы рукописи перечеркнуты синим и красным карандашами. (Лл. 1<sub>1</sub>—5<sub>2</sub>, 6—14). Ср. № 64 (5).

ОЗ, 1883, № 11, стр. 199—213 (в окончательной редакции, с отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 200—216 (в редакции «Отечественных записок»).

2. Без загл. Нач.: «колядку, а анти мифологи уверяют, что все они тоже плоды...». Кон.: «... Пропущенных лекциях». <1878>.

Отрывок конспективной записи лекции О. Ф. Миллера о народном творчестве. Карандашом. (Л. 5<sub>1</sub>).

29. «Роза и жаба. Памяти доброго учителя Ганса Христиана Андерсена» — «Жили на свете жаба и роза...». 1884, января 1.

Сказка. Черновая рукопись. На отдельных листах бумаги различного формата. На лл. 1—4 авторская пагинация синим карандашом. В конце рукописи, на л. 7<sub>2</sub>, подпись «Всеволод Гаршин», ниже дата: «1 января 1884 года». На л. 8<sub>2</sub> помета: «Сказка о жабе и розе. 1 января 1884» Чернилами и карандашом.

8 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub>, 3<sub>2</sub>, 4<sub>2</sub>, 6<sub>2</sub>, 8<sub>1</sub> чист.). 220 × 175 (лл. 1—4); 102 × 72 (лл. 5, 6); 355 × 223 (л. 7); 310 × 222 (л. 8). (Ф. 70, № 20).

«Сборник общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым». СПб., 1884, стр. 471—478 (с подзаголовком: «для детей»); Сочинения, 1955, стр. 217—223 (с заглавием: «Сказка о жабе и розе»; без строк посвящения; в редакции «Сборника общества для пособия...»).

30. «Сон Павла Павловича». Нач.: «Павел Павлович очень приличный молодой человек...». Кон.: «... горжусь этими великими трофеями». <1884 (?), январь—февраль>.

Отрывок незаконченного рассказа. Черновая рукопись с большой правкой.

3 лл. 234 × 177. (Ф. 70, № 48).

31. «Всеволод Гаршин» — «Род Гаршинных — старый дворянский род...» 1884, августа 23. Петербург.

Автобиография. Беловая рукопись с незначительной правкой. Сверху над текстом лиловыми чернилами рукой Е. М. Гаршина: «Всеволод Гаршин». Рукопись предназначалась для «Истории новейшей русской литературы» С. А. Венгерова и в связи с этим имеет несколько оговорок — пояснений Гаршина. Под текстом на л. 1<sub>1</sub> подпись «В. Гаршин» и дата окончания рукописи.

3 лл. (л. 3<sub>2</sub> чист.). 212 × 167. (Ф. 377, первое собрание автографов, № 847).

Сб. «Красный цветок», СПб., 1883, стр. 60—65 (без подписи и даты, с незначительными мелкими разночтениями и с пропуском пояснений Гар-

шина, обращенных к С. А. Венгеру: 1) «(Со слов «Пятый» до «эпоху» прошу Вас, С. А., ни в каком случае не утилизировать в вашей книге)» (л. 12, строки 24—25); 2) «(Это не для печати)» (л. 31, строка 18); 3) «(только для вас, С. А. по секрету), которая к выходу вашей книги будет вероятно врачом» (л. 31, строки 26—27 и начало 28)); Письма, 1934, стр. 12—15 (с пропуском пояснений Гаршина), факсимиле (последняя страница рукописи) между стр. 14 и 15.

32. Без загл. Нач.: «В лето было знамение велико...». Кон.: «...искусившихся знаменитых мужей». <1884>.

Отрывок произведения сатирического характера, по поводу выхода журнала «Новь». Написан стилизованным церковнославянским языком.

1 л. (л. 1 чист.). 233 × 220. (Ф. 70, № 54, л. 4).

33. Без загл. Нач.: «Та же комната. Остатки ужина. На кресле лежит спящая Татьяна...». Кон.: «...Т. (оборачиваясь к нему) Я—ваша! (медленно склоняется в кресло). Занавес». <1884—1885>.

Четвертое действие неоконченной драмы (явления II—VIII), написанной В. М. Гаршиным совместно с Н. А. Демчинским. Черновая рукопись. Рукой Гаршина написаны: явление II (л. 1), вариант явления III и явление IV (лл. 3—4), явление VIII (лл. 8—11). Рукой Демчинского написаны: явление III (л. 2), явление V, VI (лл. 5—7), вариант явления II. Чернилами и карандашом.

10 лл. (л. 2 чист.). 352 × 223. (Ф. 70, № 23).

«Журнал театра Литературно-художественного общества», 1910, № 1, стр. 21—24 (по другой рукописи, с отличиями от данной рукописи, до слов: «...Татьяна. Никаких намеков, я просто»).

34. Отрывок драмы и черновой набросок письма. <1884—1885> и б. д. Чернилами и карандашом.

1 л. 176 × 223. (Ф. 70, № 23).

1. Без загл. Нач.: «Ты сделаешь это...». Кон.: «...Прошу вас передать». <1884—1885>.

Отрывок драмы (действие второе, конец явления V и начало явления VI), написанной В. М. Гаршиным совместно с Н. А. Демчинским. Черновая рукопись ранней редакции. Верхняя часть листа оборвана, текст поврежден.

«Журнал театра Литературно-художественного общества», 1910, № 1, стр. 21 (в той же ред., до слов: «...Ты еще не знаешь женщин»).

2. Письмо неизвестному — «Милостивый государь! Недавно я узнал от...». <1884 (?). Петербург>.

Черновик незаконченного письма. Карандашом. Без подписи. (Л. 12).

35. Без загл. Нач.: «Действие IV. Явление I. Горничная (одна, выглядывая в дверь, шепотом). Спит еще!...». Кон.: «Татьяна (оборачиваясь к нему) я ваша! (барон кидается к ней, она тихо склоняется в кресло). Занавес». <1884—1885>.

Четвертое действие неоконченной драмы (I—VIII явления), написанной В. М. Гаршиным совместно с Н. А. Демчинским. Список рукой Е. С. Гаршиной, с пометами в тексте и на полях рукописи рукой Гаршина (лл. 41, 51, 71 (?), 81, 92, 141 (?), 161 (?), 171) и Е. М. Гаршина. Листы рукописи перегнуты пополам, текст расположен на одной половине листа, другая чистая. В правых верхних углах фабричных листов пагинация рукой Е. С. Гаршиной.

17 лл. (л. 17 чист.). 354 × 222. (Ф. 70, № 22).

«Журнал театра Литературно-художественного общества», 1910, № 1, стр. 21—24 (в той же редакции, с мелкими отличиями от данной рукописи, до слов «...Татьяна. Никаких намеков, я просто»).

36. Без загл. — «Не о себе пекуешься, но о многих, прислмо перо в десницу и тако ти глаголю, Блаже! вспомни». (Весь текст). <1884—1887>.

Начало неизвестного произведения, вероятно, неосуществленного романа об Аввакуме (?).

1 л. (л. 1 чист.). 87 × 133. (Ф. 70, № 54, л. 3).

37. Без загл. Нач.: «Объявите суду ваше имя...». Кон.: «...Его доброе нежное лицо». 1885, декабря 18.

Незаконченный набросок рассказа. Черновая рукопись. На л. 11 в правом верхнем углу дата начала рукописи.

2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 135. (Ф. 70, № 24).

38. Без загл. Нач.: «Неизвестно из за чего Иван Грозный...». Кон.: «... и страдал как человек». <1885>.  
Отрывок статьи по художественной критике. Черновая рукопись. 1 л. 210 × 132. (Ф. 70, № 32).
39. «Сказание о гордом Аггее. (Апокриф)» — «Жил в некоторой стране правитель...». 1886, марта 9. Петербург.  
Беловая рукопись окончательной редакции с незначительной правкой. В конце текста подпись «Всеволод Гаршин» и дата окончания рукописи. В правых верхних углах листов карандашом авторская пагинация римскими цифрами.  
11 л. (все оборотные стороны листов чистые). 254 × 203. (Ф. 70, № 25).  
«Русская мысль», 1886, кн. IV, стр. 225—233 (с подзаголовком: «Пересказ старинной легенды», с незначительными отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 289—298 (в редакции «Русской мысли»).
40. «Сигнал». Нач.: «Железнодорожный сторож обошел свою версту...». Кон.: «... господа из вагона вышли». <1886, декабрь>.  
Конспект рассказа. Черновая рукопись. Перед началом текста сверху зачеркнутая строчка: «[Семьсот будок на нашей железной дороге и все одинаковые]». С левой стороны листа силуэт мужчины, одетого по-крестьянски, с палкой в руке, переходящего рельсы. С правой стороны листа заштрихованный рисунок.  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 203 × 127. (Ф. 70, № 27).
41. «Сигнал». Нач.: «Вывердил нанзусть и правила, хоть плохо читал...». Кон.: «... так уж такое есть от Бога положение». <1886, декабрь>.  
Отрывок рассказа. Черновая рукопись поздней редакции. На конверте с адресом Н. Ф. Никонову, со штампами отправления и получения.  
1 л. 148 × 111. (Ф. 70, № 26).  
«Северный вестник», 1887, № 1, стр. 2—4 (в окончательной редакции, с отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 301—302 (в редакции «Северного вестника»).
42. «Сигнал». 1. Нач.: «Никита Иванов был сторожем на железной дороге...». Кон.: «... Место где Никиты будка». 2. Нач.: «Э, кабы не люди... другое бы дело...». Кон.: «... Вяжите меня, говорит: я рельс отворотил». 1887, января 1.  
Два отрывка. Начало и конец рассказа. Черновая рукопись поздней редакции. На отдельных листах различного формата. На л. 7<sup>2</sup> помета: «Сигнал, 1887, января 1».  
7 л. (лл. 2<sup>2</sup>, 3<sup>2</sup>, 7<sup>2</sup> чист.). 220 × 178 (лл. 1, 4, 7); 126 × 100 (лл. 2, 3); 233 × 223 (л. 5); 268 × 222 (л. 6). (Ф. 70, № 28).  
«Северный вестник», 1887, кн. 1, стр. 1—9 (в окончательной редакции, с отличиями от данной рукописи); Сочинения, 1955, стр. 299—307 (в редакции «Северного вестника»).
43. «Сигнал» — «Семен Иванов служил сторожем на железной дороге...». 1887, январь.  
Рассказ. Наборная рукопись с вычерками по цензурным соображениям. В правых верхних углах листов карандашом авторская пагинация римскими цифрами, от I до XIX. В конце текста подпись «Всеволод Гаршин». На обложке снизу вверх посередине листа рукой Гаршина написано: «Сигнал», ниже «1887». Внизу римская цифра «I».  
21 л. (все оборотные стороны лл. 1—20 и л. 21 чист.). (Ф. 70, № 29).  
«Северный вестник», 1887, кн. 1, стр. 1—9 (с мелкими разночтениями и с пропуском нескольких предложений по цензурным соображениям); Сочинения, 1955, стр. 299—307 (с разночтениями, с восстановлением пропусков, сделанных по цензурным соображениям).
44. «Заметки о художественных выставках». 1. Нач.: «Странному случаю или чему нибудь иному...». Кон.: «... одел своих артистов в костюмы немецкие, прошлого века». 2. Нач.: «На этот раз действующие лица труппы надели на себя [кафтан немецкий] немецкое платье...». Кон.: «... атласная подушка, лежащая на полу так». 3. Нач.: «Картина г. Матвеева „Насильно постриженная“ собирает около себя...». Кон.: «... от превосходной подушки и необыкновенного аналога». <1887, март>.

- Три отдельных отрывка статьи «Заметки о художественных выставках» (?), не вошедших в печатный текст. Черновая рукопись ранней редакции. 5 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub>, 3<sub>2</sub>, 4<sub>2</sub>, 5 чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 32); 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 358 × 228. (Ф. 70, № 41); 1 л. 222 × 106. (Ф. 70, № 38).
- «Северный вестник», 1887, кн. 3, стр. 160—170 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 351—354 (в редакции «Северного вестника»). Тексты данных отрывков не опубликованы.
45. Без загл. Нач.: «История литературы иллюстрирована двумя картинками...». Кон.: «...от халата, халата от огня и огонь от рукописи». <1887, март>.
- Отрывок статьи по художественной критике. Черновая рукопись. 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 283 × 223. (Ф. 70, № 37).
46. Без загл. Нач.: «Картина Мясоедова „Страдная пора“ принадлежит к лучшим...». Кон.: «...г. Владимир Маковский выставил несколько мелких вещей, его «одно коло неразборчиво» „Охотник“». <1887, март>.
- Отрывок статьи по художественной критике. Черновая рукопись. 1 л. 210 × 132. (Ф. 70, № 39).
47. <«Лягушка-путешественница»> — «Жила была на свете лягушка-квакушка...». <1887, июнь>.
- Сказка. Беловая рукопись с незначительной правкой. На лл. 1<sub>1</sub> и 3<sub>2</sub> рисунки: лягушка замечает уток, лягушка падает в болото. В правых верхних углах на лицевых сторонах листов пагинация римскими цифрами красным карандашом. В конце текста подпись: «В. Гаршин».
- 3 лл. 177 × 113. (Ф. 70, № 31).
- «Родник», 1887, кн. VII, стр. 575—581 (с мелкими неточностями); Сочинения, 1955, стр. 308—312 (то же).
48. Без загл. Нач.: «Племянник Докукина. Письмо. Заграница. Петербург...». Кон.: «...Ништадтский мир». <1887>.
- План задуманного романа из эпохи Петра I. 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 230 × 182. (Ф. 70, № 45).
49. <«Персидские письма»>. Нач.: «Я не делаю никакого посвящения и не прошу...». Кон.: «...Я доставлю себе все». <1887>.
- Перевод «Персидских писем» Монтескье. Вступление и письма I—XI. Беловая рукопись с незначительной правкой. На л. 1<sub>1</sub> сверху над текстом помета карандашом рукой Е. М. Гаршина: «Последняя литературная работа В. М. Гаршина. Сюда включить то, что об этой работе написал Л. Ф. Пантелеев». (Весь текст).
- 19 лл. (все оборотные стороны листов чистые). 355 × 222. (Ф. 70, № 33).
50. <«Персидские письма»>. Нач.: «Я не пишу никакого посвящения...». Кон.: «...от их произведений не осталось бы ничего». <1887>.
- Отрывок из вступления к «Персидским письмам» Монтескье. Перевод. Черновая рукопись с правкой. Порядок чтения: лл. 1<sub>1</sub>, 1<sub>2</sub> и вновь л. 1<sub>1</sub> (текст, расположенный снизу вверх по левому краю листа).
- 1 л. 192 × 168. (Ф. 70, № 33).
51. Без загл. Нач.: «Спаситель стоит на горе...». Кон.: «...и лице его исказилось страхом и яростью». Б. д.
- Набросок статьи по художественной критике. Беловая рукопись. 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 212 × 155. (Ф. 70, № 54, л. 6).
52. Без загл. Нач.: «Господь, висит на руках...». Кон.: «...и скоро брызнет кровь Спасителя». Б. д.
- Набросок статьи по художественной критике. Беловая рукопись. 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 212 × 155. (Ф. 70, № 54, л. 7).
53. Без загл. Нач.: «Все это очень хорошо...». Кон.: «...пулю в лоб». Б. д.
- Отрывок повести или рассказа. Черновая рукопись с небольшой правкой. Лл. 1, 2 повреждены, нижние части листов вырваны с повреждением текста.
- 2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 175 × 132. (Ф. 70, № 34).
54. Без загл. Нач.: «Да! Так, вот какие дела проговорил один из двух собеседников...». Кон.: «...Я тружусь правда над очень маленьким [участком] уголком, но [угол дело] но тружусь». Б. д.
- Отрывок повести или рассказа. Черновая рукопись. Порядок чтения: лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> в обратном направлении, лл. 1<sub>2</sub> и 2<sub>1</sub> одновременно.
- 2 лл. 180 × 114. (Ф. 70, № 35).

55. Без загл. Нач.: «Завтра экзамен, [Марья] А. П. согнувшись низко наклонив свою голову...». Кон.: «...пронзить глубокой трещиной, но не разбить его ствола в дребезги». Б. д.  
Отрывок повести или рассказа. Черновая рукопись. Карандашом.  
1 л. 226 × 180. (Ф. 70, № 36).
56. Без загл. Нач.: «Кому из читавших в детстве чудное описание чудной степи...». Кон.: «...кроме редко встречающихся волов по дорогам». Б. д.  
Начало незаконченного произведения. Черновая рукопись.  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 136. (Ф. 70, № 40).
57. Без загл. Нач.: «но я уже привык, брат, тебя называть так...». Кон.: «...в просторечии называемая сопилой». Б. д.  
Отрывок повести или рассказа. Черновая рукопись. На всех листах синим карандашом нумерация римскими цифрами XXI, XXII, XXIII.  
3 лл. 221 × 135. (Ф. 70, № 43).
58. «Скипидар». Нач.: «Я только что возвратилась с одного из моих уроков...». Кон.: «...и направились к своей соседке... <два слова неразборчиво> содержала». Б. д.  
Отрывок рассказа. Черновая рукопись. Порядок чтения: лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub>. На лл. 1<sub>2</sub> и 2<sub>1</sub> текст расположен в обратном направлении, как на одном развернутом листе. Чернилами и карандашом.  
2 лл. 220 × 175. (Ф. 70, № 51).
59. Две записи на листке из записной книжки. Б. д.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 105 × 67. (Ф. 70, № 50, л. 3).  
1. Нач.: «Ученый и человек. О бабушке Елене Степановне...». Кон.: «...довольно чувствительна».  
Набросок литературного замысла (?), семь строк.  
2. Без загл. — «Бежит речка по песочку...».  
Песня, стилизованная Гаршиным.
60. Два отрывка незаконченной повести. Б. д.  
2 лл. 230 × 184. (Ф. 70, № 52).  
1. Без загл. Нач.: «Много лет тому назад...». Кон.: «...некоторым образом составляли мою гордость».  
Начало повести, отрывок в восемь строк. Черновая рукопись. Текст перечеркнут. (Л. 1<sub>1</sub>). Ср. I, №№ 60 (2) и 61.  
2. Без загл. Нач.: «Я увидел Сергея Львовича Сицкого в первый раз...». Кон.: «...и следа богатства пропитавшего воздух дома Сицких».  
Отрывок незаконченной повести. Черновая рукопись. На л. 2<sub>2</sub> записи для памяти, выписка из статьи и высказывание о работе над своим произведением. (Лл. 1<sub>2</sub>, 2). Ср. I, №№ 60 (1) и 61.  
Альманах «Радуга», Пб., 1922, стр. 276—286 (по белой рукописи, см. I, № 61).
61. Без загл. Нач.: «Я увидел Сергея Львовича Сицкого в первый раз...». Кон.: «... что он понял, и все было прекрасно». Б. д.  
Незаконченная повесть. Беловая рукопись с незначительной правкой. В правых верхних углах листов авторская пагинация римскими цифрами.  
7 лл. (все оборотные стороны листов чистые). 212 × 134. (Ф. 70, № 52). Ср. I, № 60 (1 и 2).  
Альманах «Радуга», Пб., 1922, стр. 276—286 (по данной рукописи, с неточностями).

#### Записи в тетрадах и записных книжках

62. Записная книжка в красном сафьяновом переплете с золотым обрезаем листов. 1877, июля 27—1879, ноябрь.  
59 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub>, 3—13, 15<sub>1</sub>, 18—30<sub>1</sub>, 34—41, 43, 44<sub>2</sub>—51<sub>1</sub>, 53—56, 58<sub>2</sub> чист.; лл. 3—5, 11, 18, 20, 26—30, 33 оборваны; лл. 15<sub>2</sub>—16, 30<sub>2</sub>—32, 43<sub>2</sub>, 51<sub>2</sub>, 57 заполнены в направлении, обратном остальному тексту). 97 × 55. (Ф. 70, № 7).  
1. Дарительная надпись: «Всеволоду Гаршину от В. Запорощенко. 27 июля 1877 г.». На внутренней стороне первой крышки переплета.  
2. Запись адреса. Синим карандашом и чернилами. (Л. 1<sub>2</sub>).  
3. Запись, веденная во франках и сантиметрах, для подсчета мелких хозяйственных расходов. <1877>, август. (Л. 2<sub>1</sub>).  
4. Запись и подсчет мелких хозяйственных расходов. Карандашом. (Л. 15<sub>2</sub>).

5. Запись с подсчетом белья. 1879, ноябрь. (Л. 16).

6. «Е. С. Г.» <Екатерине Степановне Гаршиной> — «В чужой стране, от родины далеко...». 1877, май <26>. Альбешта в Румынии.

Беловой текст стихотворения, переписанный не ранее 27 июля 1877 г. Под текстом дата и рисунок пером: платок с изображением черепа, по краям платка цветы. (Л. 17).

«Русская литература», 1958, № 2, стр. 145.

7. Отрывок репертуара театра, краткая запись пьес по дням недели. (Л. 21<sub>2</sub>).

8. Отрывочные записи и схематичные рисунки, по-видимому, имеющие отношение к статьям о живописи. Карандашом. (Лл. 30<sub>2</sub>—32, начало с л. 32).

9. Запись об отправке книг в Главное управление по делам печати и начальнику репертуарной части П. С. Федорову. (Лл. 33<sub>1</sub>, 32<sub>2</sub>).

10. «1877 года, 30 Декабря» — «Прощай, прощай, прощай, не будет песен больше...». <1877, декабря 30. Петербург>.

Стихотворение посвящено памяти Н. А. Некрасова. Подпись: «В. Г.». Черновой текст с правой в стихах 1—2, 6—7, 19. Писано в два приема, разными чернилами. (Лл. 41<sub>2</sub>—42<sub>1</sub>).

«Литературное наследство», кн. 49—50, М., 1946, стр. 636, факсимиле на стр. 637.

11. Запись фамилий. (Л. 43<sub>2</sub>).

12. Рисунок: женский профиль. Сначала карандашом, потом обведено чернилами. (Л. 44).

13. Записи: фамилии двух лиц, заглавие книги — «Весин. Новая литература». Чернилами и карандашом. (Л. 51<sub>2</sub>).

14. Запись адреса И. С. Тургенева. (Л. 57<sub>1</sub>).

15. Календарь на август—декабрь 1877 г., январь—февраль 1878 г. (Л. 57<sub>2</sub>).

16. Запись адресов А. И. Уткина и Кохановской. Записи стерлись и прочтению не поддаются. (Л. 58<sub>1</sub>).

63. Тетрадь в черно-голубом картонном переплете с кожаным корешком. Лл. 29—63 сверху слева повреждены грызунами. Внутренние стороны переплета покрыты остатками сургучных печатей. 1878, <сентябрь>—<1882>.

65 лл. (лл. 2<sub>2</sub>, 6<sub>2</sub>—7, 8<sub>2</sub>, 10<sub>2</sub>, 12<sub>1</sub>, 15<sub>1</sub>, 17—22, 23<sub>2</sub>—25, 31—32, 33<sub>2</sub>—34, 35<sub>2</sub>—36, 37<sub>2</sub>, 38<sub>2</sub>, 39<sub>2</sub>, 41<sub>2</sub>, 49—53, 54<sub>2</sub>, 55<sub>2</sub>, 56<sub>2</sub>—59, 62—65 чист.; лл. 12<sub>2</sub>—14, 15<sub>2</sub>, 16<sub>2</sub>, 23<sub>1</sub>, 55<sub>2</sub>, 59<sub>2</sub>—61 заполнены в направлении, обратном остальному тексту; лл. 32, 63—65 оборваны). 207 × 171. (Ф. 70, № 9).

1. На внутренней стороне первой крышки переплета расписание лекций в университете профессоров: К. Н. Бестужева-Рюмина, В. И. Ламанского, О. Ф. Миллера, Ф. Ф. Соколова, И. И. Срезневского. Сверху посередине помета «Гаршин» рукой неизвестного.

2. В верхней половине листа рисунки Гаршина (?): мужчина с поднятыми вверх руками и цилиндром в левой руке; мужчина в плаще под зонтиком; мужчина, опирающийся на трость, смотрит в подзорную трубу; женщина и дама, идущие под руку, видны только спины. Внизу наброски мужской и женской фигур. Карандашом. (Л. 1<sub>1</sub>).

3. План 16-й и 17-й линий, Среднего и Большого проспекта В. О. Карандашом. (Л. 1<sub>2</sub>).

4. Список почтовой корреспонденции, отправленной Гаршиным из Петербурга. 1878, сентябрь—октябрь. (Л. 2<sub>1</sub>).

5. Краткие конспективные записи по истории Египта и Греции. Карандашом. (Лл. 3—5<sub>1</sub>).

6. В левом верхнем углу небольшой список терминов по ботанике. (Л. 5<sub>2</sub>).

7. Запись нескольких отдельных английских слов и их значения в переводе на русский язык. (Л. 6<sub>1</sub>).

8. ««Фиалка»». Нач.: «В тысяча семьсот котором то году...». Кон.: «... Во всей своей скромной красоте». <1878, сентябрь—1879>.

Отрывок. Начало повести. Беловой текст с правкой. Без подписи. Над текстом римская цифра I. (Л. 8<sub>1</sub>). Ср. I, № 20.

9. ««Художники»». «Конец Рябинина». Нач.: «Несколько лет тому назад Василий Алексеевич Рябинин...». Кон.: «... И нет художников. И не нужны они ему. [Это все рав<но>]». <1878, сентябрь—1879>.

Отрывок из рассказа. Вариант первоначальной редакции, не вошедший в печатный текст рассказа «Художники». Черновой текст с незначительной правкой. (Лл. 9—10<sub>1</sub>).

ОЗ, 1879, № 9, стр. 103—118 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 73—91 (в редакции «Отечественных записок»), 422—423 (текст данной рукописи).

10. Контурная карта Европы. Карандашом. (Л. 11).

11. Отрывочные записи по истории средних веков и алгебранческие вычисления. Карандашом и чернилами. (Лл. 12<sub>2</sub>—15<sub>1</sub>, 16).

12. Лицо мужчины с бородой. Набросок карандашом. (Л. 23<sub>1</sub>).

13. Краткие конспективные записи лекции О. Ф. Миллера о происхождении мифов. Рисунки растений. Библиографические записи по вопросам этнографии. Карандашом. (Лл. 26—30<sub>1</sub>).

14. Пучки перекрещивающихся прямых линий. (Л. 33<sub>1</sub>). Наклонно расположенный ряд прямых линий. (Л. 38<sub>1</sub>). Рисунки геометрических тел. (Л. 54<sub>1</sub>). Запись для памяти: «Срезневский 27 сентября». (Л. 55<sub>2</sub>). План дома. (Л. 56<sub>1</sub>).

15. Молитва «Отче наш», написанная столбиком; часть слов, написанных с нажимом, образует крест. (Л. 35<sub>1</sub>). Первые шесть слов молитвы «Отче наш». (Л. 37<sub>1</sub>). Неполная запись молитвы «Отче наш». (Л. 39). Карандашом.

16. Конспективные записи по истории архитектуры. Внизу посередине листа большими печатными буквами подпись: «Гаршин». Карандашом. (Л. 46<sub>2</sub>).

17. Без загл. Нач.: «Иван Савич Никитин...». Кон.: «...и пригласил бывать у себя». <1878—1882>.

Статья биографического характера. Черновой текст. Чернилами и карандашом. (Лл. 40—46<sub>1</sub>, 47—48).

18. <«Из воспоминаний рядового Иванова»>. Нач.: «Турки наудачу начали осыпать место пулями...». Кон.: «...в углу сидел на чемодане штабс капитан Венцель и глу<хо>». <1882>.

Ранняя редакция конца рассказа. Черновой текст с большой правкой и вычерками. Чернилами и карандашом. (Лл. 61, 60, 59<sub>2</sub>).

ОЗ, 1883, № 1, стр. 174—176 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 181—183 (в редакции «Отечественных записок»).

64. Тетрадь в синем картонном переплете с черным кожаным корешком. 1878, октября 16—1884, августа 20.

129 лл. (лл. 19<sub>2</sub>—25, 27<sub>1</sub>, 28—29, 31<sub>2</sub>—32, 34—37, 38<sub>2</sub>—41, 42<sub>2</sub>, 43<sub>2</sub>, 44<sub>2</sub>, 45<sub>2</sub>—50<sub>1</sub>, 51—52<sub>1</sub>, 53<sub>2</sub>—62, 64<sub>2</sub>—68, 70—75, 77<sub>2</sub>, 78<sub>2</sub>—85<sub>1</sub>, 86—90<sub>1</sub>, 91<sub>2</sub>—92, 93<sub>2</sub>—97<sub>1</sub>, 99<sub>2</sub>—107<sub>1</sub>, 108<sub>2</sub>—114, 115<sub>2</sub>—121, 122<sub>2</sub>—128<sub>1</sub>, 129<sub>1</sub> чист.; лл. 27<sub>2</sub>, 85<sub>2</sub>, 97<sub>2</sub>—98, 122<sub>1</sub>, 128<sub>2</sub> заполнены в направлении, обратном предшествующим записям). 208 × 172. (Ф. 70, № 10).

1. На внутренней стороне первой крышки переплета сверху расписание лекций в университете Ф. Ф. Соколова, О. Ф. Миллера, В. И. Ламанского. Ниже запись адреса Д. П. Коновалова и проба пера. Чернилами и карандашом.

2. В правом верхнем углу дата: «1878, октября 16», очевидно начало записей в тетрадь. Ниже две подписи: «Всеволод Гаршин». Чернилами и карандашом. На середине листа монограммы карандашом из букв «В» и «Г». (Л. 1<sub>1</sub>).

3. На середине листа подпись: «Всеволод Гаршин», ниже на очерченном четырехугольнике снизу вверх дважды подпись: «Всеволод Гаршин». (Л. 1<sub>2</sub>).

4. Без загл. Нач.: «Должен сказать прежде всего, что я обладаю...». Кон.: «...Возвышенность горы Мауры».

Начало повести или рассказа. Черновой текст. Перед началом отрывка пять зачеркнутых строк. (Л. 2).

5. <«Медведи»>. Нач.: «вросший в землю курган...». Кон.: «...им не хотелось даже и браниться между собою». <1878, октября 16—1883>.

Начало рассказа. Отрывок. Черновой текст ранней редакции. (Лл. 3—5). Ср. I, № 28.

ОЗ, 1883, № 11, стр. 199—213 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 200—223 (в редакции «Отечественных записок»).

6. Без загл. — «Город. Умер Петр Иванович Белов. Похороны. Мишаха. Отец Аполон. Дочка. Морозов. <Два слова неразборчиво>. [В. Гаршин] Иван Егорович». (Весь текст). <1878, октября 16—1883>.

План рассказа. Черновой текст. Подпись: «В. Гаршин». (Л. 61).

7. Без загл. Нач.: «Иван Гаврилов, пойдем мимо Поповых...». Кон.: «...незаметным движением руки поправил галстук и сказал. Пойдем. [Они пошли. Киселев]». <1878, октября 16—1883>.

Отрывок рассказа. Черновой текст. Перед началом текста зачеркнуты две неполные строчки. (Л. 61).

8. Без загл. Нач.: «Умер Иван Петрович Пономарев...». Кон.: «...совершается настоящее гулянье». <1879—1883>, июня 7, 8, 10.

Неоконченная повесть. Черновой текст. Сверху на лл. 7<sub>2</sub>, 11<sub>2</sub>, 16<sub>1</sub> пометы: 7 июня, 8 июня, 10 июня. Чернилами и карандашом. (Лл. 6<sub>2</sub>—10, 13—16).

9. Без загл. Нач.: «Без конца шли дожди...». Кон.: «...Он показал для вящего вразумления два пальца». <1878, октября 16—1883>.

Ранний вариант для главы I рассказа «Из воспоминаний рядового Иванова» (?). Или, может быть, набросок для задуманного, но несуществующего цикла рассказов «Люди и война» (?). Черновой текст. Карандашом. Весь текст перечеркнут красным карандашом. (Лл. 11—12). Текст данной рукописи не напечатан.

10. Учебные записи. На английском языке. (Лл. 17—19<sub>1</sub>).

11. Без загл. Нач.: «Вера в чудесную силу...». Кон.: «...дубоватыми виршами и очередные». 1878, октября 16.

Запись начала лекции О. Ф. Миллера о народном творчестве. Черновой текст. Сверху по середине рисунок: погрудный портрет О. Ф. Миллера (?). Карандашом. (Л. 26).

12. «Законы Пфлюгера». Нач.: «Одновременного проведения рефлекторных движений с одной стороны тела...». Кон.: «...Находится в продолговатом мозгу».

Выписки по физиологии из книги Генри Маудсли. Черновой текст. (Л. 27<sub>2</sub>).

13. Запись русских слов и перевод их на английский язык. (Лл. 30—31<sub>1</sub>).

14. Без загл. Нач.: «Николай Петрович Бормотов возвращался со службы...». Кон.: «...Лишенный пищи с самого утра. На». <1878, октября 16—1883>.

Начало повести или рассказа. Черновой текст. Сверху перед началом четыре зачеркнутых строчки текста и два раза написанное и зачеркнутое заглавие. (Л. 33).

15. Контур профиля лица. Чернилами. (Л. 38<sub>1</sub>).

16. Без загл. 1. Нач.: «Была ранняя весенняя ночь...». Кон.: «...и встретил почти незнакомое лицо». 2. «Да, так вот и живу. Что держит меня в жизни? Привычка, да и какая то знаете ли легкомысленность». (Весь текст).

Два отрывка рассказа. Беловой и черновой тексты. (Лл. 42<sub>1</sub>, 43<sub>1</sub>, 44<sub>1</sub>, 45<sub>1</sub>).

17. Монограммы росчерками пера из переплетенных букв «Г» и «В». Сверху над монограммами каллиграфически выведенная подпись: «Бельский». Рукой Гаршина (?). (Л. 50<sub>2</sub>).

18. Список лиц и владельцев книжных магазинов с указанием количества экземпляров, по-видимому «Первой книжки рассказов» Гаршина, отосланных этим лицам. Тут же арифметические вычисления. Карандашом и чернилами. 1883, мая 27. (Лл. 52<sub>2</sub>—53<sub>1</sub>).

19. Без загл. Нач.: «Шел жид [мимо] бакалейной лавочки...». Кон.: «...Господь с ней». <1878, октября 16—1883>.

Начало рассказа. Черновой текст. Карандашом. (Лл. 63—64<sub>1</sub>).

20. Запись университетских лекций по истории Греции. Карандашом. 1878, октября 16. (Л. 69).

21. «То, чего не было». Нач.: «Очень хорошо было под ореховым кустом...». Кон.: «...Он схватил гнилушку челюстями и побежал еще быстрее, чем говорил». 1879, лето.

Начало сказки. Первоначальная редакция. Черновой текст. (Лл. 76—77).

22. На середине листа рисунок: женское лицо. Карандашом. (Л. 78<sub>1</sub>).



Сергей; в своем уме, то есть  
в своем уме, что у него  
в своем уме, что у него

Меня зовут Сергеем Ивановичем, а потому  
иногда зовут меня просто Сергеем.  
Я родился в г. Медведи. До этого  
меня звали Сергеем Ивановичем, а теперь  
звать меня просто Сергеем. Переехав  
сюда, я живу в г. Медведи (в. медведи)  
и так же и дальше, а сейчас  
живу в г. Медведи.

В г. Медведи живут люди, и потому  
меня и зовут так. До этого  
меня звали Сергеем Ивановичем, а теперь  
звать меня просто Сергеем. Переехав  
сюда, я живу в г. Медведи (в. медведи)  
и так же и дальше, а сейчас  
живу в г. Медведи. Потому  
иногда зовут меня просто Сергеем.  
Я родился в г. Медведи. До этого  
меня звали Сергеем Ивановичем, а теперь  
звать меня просто Сергеем. Переехав  
сюда, я живу в г. Медведи (в. медведи)  
и так же и дальше, а сейчас  
живу в г. Медведи.

Черновой автограф рассказа В. М. Гаршина «Медведи»  
(см. Описание, I, № 64 (5))

23. Эскиз пейзажа. Чернилами. (Л. 85<sub>2</sub>).

24. <«Предание»> — «По улице пышной, средь шума и крика...», <1879—1884>.

Стихотворение. Черновой текст. С правкой в стихах 8, 11, 29, 46. Без подписи. Карандашом и чернилами. (Лл. 90<sub>2</sub>—91<sub>1</sub>). Ср. I, № 7.

25. Список лиц и владельцев книжных магазинов с указанием количества экземпляров, по-видимому «Первой книжки рассказов» Гаршина, отосланных этим лицам. Тут же арифметические вычисления. Ниже подсчеты и арифметические вычисления. 1884, августа 20. (Л. 93<sub>1</sub>).

26. Хронология русской истории. (Лл. 97<sub>2</sub>—98).

27. Запись полного заглавия книги, изданной еврейским обществом по случаю вступления на престол Александра II. (Л. 99<sub>1</sub>).

28. Рисунки церквей. Небрежно, карандашом. (Лл. 107<sub>2</sub>—108<sub>1</sub>).

29. Арифметические вычисления. Синим и красным карандашами. (Л. 115<sub>1</sub>).

30. Запись о количестве груза, прошедшего через железнодорожную станцию «Фастово» в 1878 г. Текст перечеркнут. (Л. 122).

31. Цитата из Тертуллиана по-латыни. Заглавия статей Ренана по-французски. Чернилами и карандашом. (Л. 128<sub>2</sub>).

32. Сверху дата «1879, 8.VI» и запись денежных расходов, ниже остатки сургучной печати и цифровые вычисления, под ними подпись: «Всеволод Гаршин». Ниже в обратном направлении запись адреса А. Я. Фрея. Чернилами и карандашом. (Л. 129<sub>2</sub>).

33. Список прозвищ и титулов Наполеона. Карандашом, часть текста обведена чернилами. Внутренняя сторона второй крышки переплета.

34. <«Художники»> — I Дедов, II Рябинин, III Дедов, IV Рябинин, V Дедов, VI Рябинин, VII Дедов, VIII Рябинин, болезнь, IX Дедов, X Рябинин, XI Дедов». <1878, октября 16—1879, не позднее сентября>. (Весь текст). План рассказа, написанный в виде столбца. Окончательный текст рассказа следует данному плану. Чернилами. Внутренняя сторона второй крышки переплета.

65. Записная книжка в цветном коленкором переплете. <1881—1882, апрель>. 73 лл. (лл. 5<sub>2</sub>—14<sub>1</sub>, 15—29<sub>1</sub>, 31, 33, 36<sub>2</sub>—43<sub>1</sub>, 46<sub>2</sub>, 49—51, 52<sub>2</sub>—71 чист.; лл. 63, 66 оборваны; лл. 3<sub>2</sub>—5, 29<sub>2</sub>, 72—73<sub>1</sub> заполнены в направлении, обратном остальному тексту). 135 × 84. (Ф. 70, № 13).

1. На внутренней стороне первой крышки переплета подпись: «Гаршин». Карандашом.

2. Различные записи: 1) записи адресов и арифметические вычисления (л. 2<sub>2</sub>); 2) список разных лиц, арифметические вычисления (л. 3); 3) алгебраические вычисления (лл. 4—5).

3. Запись денежных расходов по дням недели начиная со среды. Карандашом. (Л. 14<sub>2</sub>).

4. Химические формулы. Рисунки: лук, стрелы. Чернилами и карандашом. (Л. 29<sub>2</sub>).

5. Запись фразы: «Для полковника там тоски не может быть. Полковник Касперов». (Весь текст). Первоначально карандашом, потом по этому же тексту более сжато и мелко чернилами. Тут же арифметические вычисления. Карандашом. (Л. 30<sub>1</sub>).

6. Без загл. Нач.: «Сижу в комнатке на мезонине...». Кон.: «...с шумом толкают одна другую и с грохотом рассыпаются на [песчаном отлогах] песке... [Все это конечно]». <1881—1882, апрель>.

Описание ландшафта с. Ефимовки, близ Днепровско-Бугского лимана. Черновой текст. (Лл. 31—32<sub>1</sub>).

7. Пять строк, густо зачеркнутых чернилами. Связному чтению, кроме отдельных слов, не поддаются. (Л. 32<sub>2</sub>).

8. Без загл. Нач.: «Сидит бедный писачка...». Кон.: «...Неужели думаешь».

Начало повести или рассказа, с зачеркнутой строкой перед началом и десятью строками в конце. (Л. 34<sub>1</sub>).

9. Без загл. — «Что такое жизнь?». <1882, не ранее мая>.

Стихотворение в прозе. Беловой текст ранней редакции. Подпись: «В. Г.». (Л. 34<sub>2</sub>). Ср. I, № 11.

Сб. «Привет!», СПб., 1898, стр. 217 (в другой, поздней редакции, по рукописи из альбома Г. Л. Кравцова; с датой написания: «12 января

1884 г.», с заглавием: «Стихотворение в прозе»); Сочинения, 1955, стр. 373 (в редакции сборника «Привет!»).

10. Без загл. Нач.: «У одного человека умерло сердце...». Кон.: «... Потому что оно есть вещь деликатная [оно]».

Набросок рассказа. Черновой текст. Сверху перед началом текста три зачеркнутые строчки. (Лл. 35—36i).

11. Запись адреса. Три полустертые строчки. Читаются с трудом. Карандашом. (Л. 43<sub>2</sub>).

12. Без загл. 1. Нач.: «Ничего не может быть глупее ожидания...». Кон.: «... порцию сливок. Жид — не жидовского вида». 2. «одетая не открывает своего шкафа, в котором курит». (Весь текст).

Отдельные наброски для повести или рассказа. Черновой текст. Карандашом. (Лл. 44—46i).

13. Без загл. Нач.: «Книга „Mon frère et moi“ Эрнеста Доде...». Кон.: «... но ведь все это искусство». Отзыв о книге Эрнеста Доде «Mon frère et moi». «Мой брат и я»). Черновой текст. (Л. 47).

14. Без загл. Нач.: «Предуготовительное вступление в область мышления...». Кон.: «... развитие общественной производительности». Выписка из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» (Чичиков в библиотеке полковника Кошкарёва). Тут же отзыв. (Л. 48i).

15. «Если бы я когданибудь был в состоянии писать (т. е. не марать бумагу, а действительно писать) то написал бы книгу „О глупости“». (Весь текст). (Л. 48<sub>2</sub>).

16. Без загл. Нач.: «Люди и особенно барышни...». Кон.: «... что едят и прочь». Незаконченная запись. Карандашом. (Л. 52i).

17. Без загл. «Посол поспешно стремясь сквозь разсеченный воздух И сквозь обширный и пустынный мир вод [он] отправляется к дому Морфея». (Весь текст). (Л. 72i).

18. Помета Гаршина «Получено» на записи Т. В. Акимовой о денежном долге ее Гаршину. Карандашом. (Л. 72<sub>2</sub>).

19. Арифметические вычисления. (Л. 73i).

66. Записная книжка в красном кожаном переплете с золотым обрезом листов. 1882, мая 4—«конец 1882».

66 л. (лл. 8—16, 17<sub>2</sub>, 19—35<sub>1</sub>, 36—37, 38<sub>2</sub>—39<sub>1</sub>, 40—42<sub>1</sub>, 44—62<sub>1</sub>, 66<sub>2</sub> чист.; лл. 35<sub>2</sub>, 43<sub>2</sub>, 62<sub>2</sub>—64<sub>1</sub>, 65<sub>2</sub> заполнены в направлении, обратном остальному тексту). 123 × 70. (Ф. 70, № 14).

1. Сверху красными чернилами: «Всеволод Гаршин. 1882, 4 мая». (Л. 1i).

2. Весь лист покрыт различными арифметическими вычислениями. Посередине листа по тексту вычислений снизу вверх подпись: «В. Гаршин». Чернилами и карандашом. (Л. 1<sub>2</sub>).

3. Запись адреса доктора Томашевского, арифметические вычисления, план устья рек Днепра и Буга. Чернилами и карандашом. (Л. 2i).

4. Записи адресов Миклухи (?) и М. Д. Дебур, арифметические вычисления и другие записи. Вначале карандашом, потом обведено красными чернилами. (Л. 2<sub>2</sub>).

5. Конспективные заметки по истории XVIII в. Запись адреса редакции журнала «Русская мысль». Карандашом. (Лл. 3—4i).

6. Запись двух адресов и запись названий двух книг В. И. Семевого и В. Водовозова по русской истории XVIII в. Карандашом. (Л. 4<sub>2</sub>).

7. Список фамилий 48 лиц: В. Ф. Эвальда, В. П. Геннинга, Г. Э. Елисеева и др. Карандашом. (Л. 5i).

8. Записи об Екатерине II. Карандашом. (Л. 5<sub>2</sub>).

9. Записи восьми адресов: М. В. Ладыженского, Н. Ф. Никонова, М. М. Мартынова, Г. Ф. Максакова и других лиц. Чернилами и карандашом. (Л. 6i).

10. Записи: подсчет мелких хозяйственных расходов, адреса Н. Д. Амбардзумианца, Золотилова, расписание поездов. (Л. 6<sub>2</sub>).

11. Записи: подсчет мелких хозяйственных расходов, адрес Ф. Д. Петрухина. Карандашом. (Л. 7).

12. Арифметические вычисления. Чернильным карандашом. (Л. 17i).

13. Список названий книг по истории и литературе. Чернилами и карандашом. (Л. 18i).

14. «Из воспоминаний рядового Иванова». Нач.: «На молитву, шапки долой...». Кон.: «... зазвучали голоса. Накройсь!». <1882, не ранее мая>.

Отрывок рассказа. Ранняя редакция. Десять строк. Карандашом. (Л. 18<sub>2</sub>).

ОЗ, 1883, № 1, стр. 142 (в окончательной редакции); Сочинения, 1955, стр. 145 (в редакции «Отечественных записок»).

15. Без загл. — «Как приехал белый Царь...». <1882, не ранее мая>.

Песня, введенная в текст рассказа «Из воспоминаний рядового Иванова». Под текстом песни запись адреса. Карандашом. (Л. 35<sub>2</sub>).

ОЗ, 1883, № 1, стр. 151 (со двоянным стихом, стихи 2, 4 печатного текста в другой редакции); Сочинения, 1955, стр. 155 (в редакции «Отечественных записок»).

16. Различные мелкие записи: 1) набросок стихотворения (?): «Мчится поезд полным ходом. Дым и шум; [Тучи]» (весь текст), чернильным карандашом. (Л. 38<sub>1</sub>); 2) небрежно выполненный чертёж для решения задачи, карандашом (л. 39<sub>2</sub>); 3) план местности, карандашом (лл. 42<sub>2</sub>—43<sub>1</sub>); 4) арифметические вычисления, карандашом (л. 43<sub>2</sub>); 5) план местности, карандашом (л. 45<sub>1</sub>); 6) подписи: «Всеволод Гаршин», чернильным карандашом (лл. 50<sub>2</sub>—51<sub>2</sub>, 52<sub>2</sub>, 54<sub>2</sub>); 7) записи адресов: Гофштет <а?> (рукой неизвестного), Якоби; арифметические вычисления (лл. 64<sub>2</sub>—66<sub>1</sub>).

17. Список разных лиц и издательств с пометами о количестве разо-сланных экземпляров «Первой книжки рассказов» Гаршина. Разными чернилами. На л. 63<sub>2</sub> ручные штампы: «Склад Анноловской писчебумажной фабрики. К. Лингард и К<sup>о</sup>. Внутри гостиного двора № 109». (Лл. 62<sub>2</sub>—64<sub>1</sub>).

#### Записи и пометы рукою В. М. Гаршина

67. Запись рукой Гаршина: «студент Горного Института», в санитарной книжке, выданной вольноопределяющемуся В. М. Гаршину 56-м военно-временным госпиталем, на л. 2<sub>2</sub> в графе «личные сведения». 1877, мая 4, сентября 4.  
6 лл. 120 × 100. (Ф. 70, № 128).
68. Запись о Н. А. Некрасове. Нач.: «Швейцар дома Яковлева (№ 51) с Садовой говорил мне...». Кон.: «... Как, закрывали то „Современник“, то я помню». <1878>, февраля 15.  
Отрывок черновой рукописи.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 92 × 133. (Ф. 70, № 57).
69. Расписка, данная Ф. Д. Нефедову: «Следуемый мне гонорар, 4 р. 8 к за корреспонденцию, помещенную в № 70 „Русского Курьера“, получил от Ф. Д. Нефедова. Всеволод Гаршин». (Весь текст). 1880, марта 13.  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 135 × 107. (Ф. 208, № 27).
70. Выписки цитат из евангелия. Послание от Иоанна. Нач.: «И будет одно стадо...». Кон.: «... Если я не творю дела Отца моего, не верьте мне». Пять строк. <1880 (?)>.  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 216 × 134. (Ф. 70, № 54, лл. 1—2).
71. Дарительная надпись Гаршина: «Н. М. Виленкину автор». (Весь текст).  
На л. 1<sub>1</sub> оттиска рассказа «Красный цветок» из журнала «Отечественные записки». На полях стр. 303 рукой Гаршина вписано слово, пропущенное в печатном тексте. <1883, октябрь>.  
7 лл. 232 × 152. (14358. LXXXIII. 6).
72. Визитная карточка Гаршина с записью его адреса на лицевой стороне: «Пески. 9 ул[ица], д[ом] № 28/37, кв. 10». (Весь текст). Карандашом. <1883>.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 48 × 83. (Ф. 402, оп. 4, № 36).
73. Запись служебного характера, относящаяся ко времени пребывания Гаршина на службе в секретариате Общего съезда представителей железных дорог. Нач.: «Правлениям вообще по 4...». Кон.: «... Югозападной 12». <1883—1887>.  
Черновая рукопись.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 178 × 113. (Ф. 70, № 50).
74. Картонная папка розовато-зеленого цвета с темно-коричневым коленкоровым корешком и такими же уголками. На внутренней стороне первой крышки слева сверху вниз в виде столбца запись адресов знакомых Гаршина. Сверху справа цитата из Попа. Ниже выписка из Карамзина. На внутренней сто-

роне второй крышки во весь лист крупным почерком стихотворение Пушкина «Поэт, не дорожи любовью народной!..». В правом верхнем углу запись репертуара театра. <1884, конец или начало 1885>.

2 л. 352 × 260. (Ф. 70, № 58).

75. Подписи-автографы Гаршина на железнодорожных билетах, выданных ему для бесплатного проезда по всей линии юго-западных железных дорог. 1884, 1885, 1887.  
3 л. 65 × 105 (л. 1); 75 × 108 (л. 2); 72 × 113 (л. 3). (Ф. 70, № 134).
76. Помета Гаршина: «Обед в честь Алексея Николаевича Плещеева. 15 января 1886 года». (Весь текст). (Л. 1<sub>1</sub>). На л. 1<sub>2</sub> шуточное стихотворение «Устав обеда». Печатное.  
1 л. 177 × 98. (Ф. 70, № 135).
77. Список нескольких произведений Ф. М. Достоевского с указанием места и цены изданий. <1886>.  
Беловая рукопись.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 202 × 127. (Ф. 70, № 55).
78. Выписки по русской истории XVII в., расположенные в хронологическом порядке. <1886>, октябрь—<1887>.  
2 л. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 53).
79. Хронологические выписки по истории Польши XVI и XVII вв. Карандашом <1886—1887>.  
1 л. 210 × 135. (Ф. 70, № 53).
80. Приветственная телеграмма Михаилу Евграфовичу Салтыкову от имени Комитетского кружка Литературного фонда. За подписями: Н. С. Таганцева, А. Н. Пыпина, Д. Ф. Кобеко, Д. Л. Мордовцева, А. Н. Плещеева, В. М. Гаршина, П. А. Гайдебурова, К. К. Арсеньева, П. О. Морозова, Е. И. Утина, В. И. Сергеевича. Текст рукой Гаршина. 1887, февраля 2.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 221 × 178. (Ф. 366, оп. 6, № 54).
81. Отчет по устройству литературно-музыкального вечера в память С. Я. Надсона 27 февраля 1887 г. Весь текст, кроме заголовка, рукой Гаршина. Под текстом отчета слева дата, справа подпись: «В. Гаршин». Внизу посередине наклеена квитанция за подписью казначая Литературного фонда Е. И. Утина в получении денег, выреченных от вечера в память С. Я. Надсона. <18>87, февраля 28. <Петербург>.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 358 × 220. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1887 год, кн. 1, лл. 217—218).
82. Расписка Гаршина, данная С. А. Венгерову: «15 рублей для передачи в Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым получил. В. Гаршин». (Весь текст). 1887, марта 4. <Петербург>.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 180 × 115. (Ф. 377, № 3231).  
Письма, 1934, стр. 380.
83. Протокол заседания товарищеского суда по делу С. А. Венгерова и Ф. Ф. Павленкова. <1887, марта 9>.  
Отрывок. Черновая рукопись.  
1 л. 177 × 112. (Ф. 70, № 56).  
Письма, 1934, стр. 519 (неполностью).
84. Помета Гаршина на телеграмме студентов-филологов Новороссийского университета Я. П. Полонскому: «Получена в ночь на 11 Апреля. В. Гаршин». (Весь текст). 1887, апреля 10.  
1 л. 177 × 233. (13036. LXXIб. 14).
85. Подпись Гаршина под текстом адреса, поднесенного Э. К. Ватсону в связи с 25-летием его литературной деятельности.  
Рукой писаря, тут же подписи-автографы разных лиц. <1887, декабрь>.  
2 л. (л. 2<sub>1</sub> чист.). 358 × 225. (10995. LXIIIб. 25).
86. Без общего загл. Нач.: «1. Elshholzia Willd». Кон.: «... листья на явственных черенках. M. Aquatica L.». Б. д.  
Три выписки по ботанике. Названия растений, вначале разделов даны по-латыни. Отрывок черновой рукописи.  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 360 × 223. (Ф. 70, № 50).
87. Без загл. — «Ужасная Глава! Величеством Гордилась...». Б. д.  
Стихотворение неустановленного лица. На листке из записной книжки. Беловая рукопись. Карандашом. На л. 1<sub>2</sub> цифровые записи.  
1 л. 70 × 106. (Ф. 70, № 54, л. 5).

## Письма В. М. Гаршина

- Авенариусу** Василию Петровичу.  
88. 1885, декабря 16. Петербург. «Милостивый Государь Василий Петрович! Позвольте поблагодарить Вас за внимание...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 208 × 135. (10260. XIVс. 77, лл. 54—55).  
Письма, 1934, стр. 360—361.
- Батюшкову** Федору Дмитриевичу.  
89. 1886, марта 30. «Петербург». «Милостивый Государь Федор Дмитриевич! Искренно благодарен Вам...».  
2 лл. (лл. 1<sup>е</sup>, 2 чист.). 208 × 130. (15053. LXXXIXб. 7).  
Письма, 1934, стр. 369.
- Бахметеву** Николаю Николаевичу.  
90. 1885, февраля 11. Петербург. «Многоуважаемый Николай Николаевич! Когда мы виделись, я совсем забыл...».  
2 лл. (лл. 1<sup>е</sup>, 2 чист.). 206 × 130. (Р. III, оп. 2, № 821).  
Письма, 1934, стр. 352.
- Ватсон** Марии Валентиновне.  
91. <1887, август, Петербург>. «Многоуважаемая Марья Валентиновна! Посылаю Вам пробные оттиски...».  
1 л. (л. 1<sup>е</sup> чист.). 157 × 220. (Ф. 70, № 60).  
Письма, 1934, стр. 393.
- Вейнбергу** Петру Исаевичу.  
92. 1887, февраля 25. «Петербург». «Им самим; в Р<усской> Мысли оно напечатано в совершенно исковерканном виде. Преданный Вам. В. Гаршин. Прилагаю, кстати, и афишу нашего вечера». (Весь текст).  
Отрывок в восемь строк.  
2 лл. (лл. 1<sup>е</sup>, 2 чист.). 113 × 122. (Ф. 62, оп. 3, № 137).
- Венгерову** Семену Афанасьевичу (5 п., 1882—1887).  
93. <1882, июня> 25. «Петербург». «Семен Афанасьевич, были у вас с Рейнботом...».  
На обрывке с неровно оборванным верхним краем листа.  
1 л. (л. 1<sup>е</sup> чист.). 70 × 232. (Ф. 377, № 3230).  
Письма, 1934, стр. 269.
94. <1884>, октября 8. «Петербург». «Дражайший Семен Афанасьевич! Могу только благодарить Алексея Николаевича за честь...».  
1 л. (л. 1<sup>е</sup> чист.). 205 × 130. (Ф. 377, № 3234).  
Письма, 1934, стр. 396.
95. 1886, декабря 18. «Петербург». «Многоуважаемый Семен Афанасьевич! Н. С. Таганцев согласился исполнить нашу общую просьбу...».  
1 л. (л. 1<sup>е</sup> чист.). 202 × 127. (Ф. 377, № 3232).  
Письма, 1934, стр. 374.
96. <1886—1887, Петербург>. «Семен Афанасьевич, мне решительно необходимо том Герцена...».  
На визитной карточке.  
1 л. 50 × 85. (Ф. 377, № 3236).  
Письма, 1934, стр. 376.
97. 1887, февраля 7. «Петербург». «Многоуважаемый Семен Афанасьевич! Н. С. Таганцев просил собраться...».  
1 л. (л. 1<sup>е</sup> чист.). 203 × 128. (Ф. 377, № 3235).  
Письма, 1934, стр. 379.
- Гаршиной** Екатерине Степановне (296 п., 1861—1888).  
98. 1861, февраля 23. «Милая мамаша. Благодарю вас за 9 картин и книгу...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 207 × 132. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 401.
99. <1869>, августа 24. «Воронеж». «Я в Воронеже, мамаша, и пробуду здесь до завтра...».  
Карандашом. На л. 1<sup>е</sup> сверху помета (чернилами) рукой Е. С. Гаршиной: «69 года».  
2 лл. 130 × 107. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 401.
100. <1869>, сентября 20. «Петербург». «Милая мамаша! В магазин Черкесова я сходил, там сказали...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 401—402.

101. 1869, ноябрь. <Петербург>. «Милая мамаша, Нам выдали недавно месячные свидетельства...».  
2 лл. 207 × 134. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 402—403.
102. <1870, январь. Петербург>. «Милая мамаша! Был я на праздниках у дяди Степы...».  
2 лл. 211 × 135. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 403—404.
103. <1870, январь или февраль. Петербург>. «Милая мамаша! Не понимаю, как вы могли вообразить себе...».  
2 лл. 210 × 134. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 404.
104. <1870, февраль. Петербург>. «Милая мамаша! Афанасьевы недавно получили письмо от отца...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 134. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 405.
105. <1870 (?), весна. Петербург>. «Милая мамаша! Неужели вам не стыдно думать...».  
2 лл. 211 × 136. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 405—406.
106. <1870, май. Петербург>. «Милая мамаша! У нас теперь экзамены в самом разгаре...».  
На л. 1<sup>з</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «Май 70 г.».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 212 × 135. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 406.
107. <1870>, августа 23, воскресенье. <Петербург>. «Милая мамаша! дорога мне обошлась дороже, чем я думал...».  
На л. 1<sup>з</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «70 г.».  
2 лл. (л. 2 чист.). 212 × 138. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 406—407.
108. <1870>, сентября 7. <Петербург>. «Милая мамаша! Простите меня за ваше беспокойство...».  
На л. 2<sup>з</sup> шесть строк грамматических упражнений, на французском языке.  
2 лл. 208 × 136. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 407—408.
109. 1870, октября 22. <Петербург>. «Милая мамаша! Благодарю вас за деньги...».  
Правый нижний угол л. 2 оторван.  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 408—409.
110. <1870, ноябрь. Петербург>. «Милая мамаша! я писал к вам в ответ на ваше письмо...».  
На л. 1<sup>з</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «Ноябрь, 70 г.».  
1 л. 210 × 135. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 409.
111. <1870, декабрь. Петербург>. «Милая мамаша! Был я у инспектора и спрашивал...».  
На л. 1<sup>з</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «Декабрь, 70 г.».  
2 лл. 208 × 133. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 409—410.
112. <1871, январь. Петербург>. «Милая мамаша! Благодарю вас за 5 р. вами присланные...».  
2 лл. 179 × 113. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 410—411.
113. <1871, около 15 февраля. Петербург>. «Милая мамаша! Простите меня, ради Бога...».  
На л. 1<sup>з</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «Февраль 71 г.».  
На л. 2<sup>з</sup> карандашом в обратном направлении к тексту письма арифметические подсчеты хозяйственных и других расходов.  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 61).  
Письма, 1934, стр. 411.
114. <1871, марта 24. Петербург>. «Христос Воскресе! Милая мамаша! Благодарю вас за ваши пять рублей...».  
1 л. 210 × 134. (Ф. 70, № 61).

- Письма, 1934, стр. 412.
115. <1871, начало апреля. Петербург>. «Милая мамаша! Я уже получил ваши документы...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «Апрель 71 г.»  
2 лл. 211 × 133. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 412—413.
116. <1871, апрель. Петербург>. «Милая мамаша! Неужели вы не получили трех моих писем...».  
2 лл. 178 × 111. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 413—414.
117. 1871, мая 15. <Петербург>. «Милая мамаша! Сегодня я потерпел от Анонимова, историка...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 134. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 414.
118. <1871>, мая 29. <Петербург>. «Милая мамаша! Вы опять беспокоитесь обо мне...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «71 г.».  
На л. 2<sup>2</sup> рассуждение о мыслях, тревожащих души и приводящих их к невозможному. На французском языке, рукой неизвестного.  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 414—415.
119. <1871. Беловодск>. «Дорогая мамаша! 11 ч. утра Беловодск. Едем совершенно благополучно...».  
Было сложено конвертом. На л. 2<sup>2</sup>: «Екатерине Степановне Гаршиной».  
Карандашом.  
2 лл. 214 × 130. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 415—416.
120. <1871>, августа 21. Петербург. «Милая мамаша! Я приехал сюда 18, в среду...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 416—417.
121. <1871>, сентября 6. Петербург. «Милая мамаша! Очень я обрадовался, получив от вас письмо...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «1871».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 417—418.
122. <1871, середина сентября. Петербург>. «Милая мамаша! Благодарю вас за деньги на часы...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «1871».  
2 лл. 298 × 133. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 418.
123. <1871, сентября 30. Петербург>. «Милая мамаша! Судя по вашему письму, вы не получили...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета Е. С. Гаршиной: «30 Сентября. Получено 8 октября 1871».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 418—419.
124. <1871, октябрь. Петербург>. «Милая мамаша! Простите меня за мое молчание...».  
2 лл. 211 × 135. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 419—420.
125. <1871>, ноября 7. <Петербург>. «Милая мамаша! Не знаю, каково было огорчение ваше...».  
2 лл. 210 × 137. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 420—421.
126. 1871, декабря 24. <Петербург>. «Милая мамаша! Благодарю вас и за деньги и за костюм...».  
2 лл. 222 × 138. (Ф. 70, № 61).
- Письма, 1934, стр. 421—422.
127. <1872>, января 12. <Петербург>. «Милая мамаша! Очень меня обрадовало ваше письмо...».  
2 лл. 208 × 138. (Ф. 70, № 62).
- Письма, 1934, стр. 422—424.
128. <1872>, февраля 8. Петербург. «Милая мамаша! Вот уже почти две недели (с 26 января) как я сижу опять в лазарете...».



- 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 202 × 131. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 424—425.
129. 1872, февраля 26. Петербург. «Милая мамаша! Пишу к вам все еще из этого проклятого лазарета...».  
2 лл. 210 × 133. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 425.
130. 1872, марта 10. «Петербург». «Милая мамаша Ваше предпоследнее письмо я получил...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 426.
131. 1872, марта 24. «Петербург». «Милая мамаша! Благодарю вас за три рубля...».  
2 лл. 208 × 131. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 426—427.
132. 1872, марта 30. «Петербург». «Милая мамаша! Пишете Вы, что дорога мне прямо в университет...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 427—428.
133. 1872, апреля 12. «Петербург». «Милая мамаша! Получил я ваше письмо от 8 апреля...».  
На л. 2<sup>2</sup> карандашом запись денежных расходов на хозяйство и арифметические вычисления.  
2 лл. 208 × 133. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 429.
134. <1872>, мая 5. «Петербург». «Милая мамаша! Прежде всего прошу прощения...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 211 × 133. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 429—430.
135. <1872>, мая 16. «Петербург». «Милая мамаша! Простите, пожалуйста, что так долго не писал...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «72 г.».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 211 × 135. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 430—431.
136. 1872, мая 20. «Петербург». «Милая мамаша! пишу к вам после третьего экзамена...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 208 × 135. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 431 (пропущено обращение).
137. <1872, июня 1. Петербург>. «Милая мамаша! Сердитесь не сердитесь, а что сделано...».  
В тексте отрывок из поэмы «Полтава» Пушкина.  
3 лл. (л. 3<sup>2</sup> чист.). 212 × 132. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 431—433.
138. <1872>, августа 31, 7 ч. утра. «Петербург». «Дорогая мамаша! Из Москвы никак не мог написать...».  
2 лл. 265 × 208. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 433—434.
139. 1872, сентября 8. «Петербург». «Милая мамаша! Вчера вечером пришел от Латкина...».  
4 лл. 210 × 130. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 434—436.
140. 1872, сентября 19. «Петербург». «Милая мамаша! Ваше последнее письмо получил...».  
2 лл. 210 × 130. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 437.
141. <1872, конец сентября. Петербург>. «Милая мамаша! Получил я ваше печальное письмо...».  
Последние строчки письма, со слов «Портрет получил...», вписаны в прямоугольник размером 170 × 120 мм, посередине которого контур поясного портрета.  
2 лл. 260 × 210. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 437—438.
142. 1872, октября 22. «Петербург». «Милая мамаша! Ваше письмо мне сердце перевернуло...».  
3 лл. 204 × 132. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 438—440.

143. 1873, сентября 17. <Петербург>. «Милая мамаша! Пишу я вам, несколько поздно...».  
2 лл. 217 × 136. (Ф. 70, № 62).  
Письма, 1934, стр. 441.
144. 1874, апреля 8. Петербург. «Дорогая мама! Вот уже и Пасха прошла...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 213 × 136. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 442.
145. 1874, мая 6. Петербург. «Дорогая мама! Пишу к вам в промежутках между долбнею...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 443—444.
146. <1874, мая 21. Петербург>. «Дорогая мама! сегодня сдал экзамен из Словесности...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 63).  
О сдаче экзаменов. Об устройстве брата Евгения на казенный счет в учебное заведение. О смерти доктора Глама. О предстоящей встрече с Е. С. Гаршиной.
147. 1874, августа 14. Петербург. «Дорогая мама. Дорога моя была неудачна...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 207 × 133. (Ф. 70, № 63).  
О своей дороге в Петербург. О выборе учебного заведения для продолжения образования. Рассуждения по поводу сдачи земли в аренду.
148. 1874, августа 20. Петербург. «Дорогая мама! Письмо это уже второе...».  
2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 63).  
О подготовке к экзаменам для поступления в Горный институт. О тоске, тяжелом настроении. Упоминаются Л. И. Латкина и В. Н. Афанасьев.
149. <1874>, августа 29. <Петербург>. «Дорогая мама! Простите, что пишу на такой скверной бумаге...».  
2 лл. 222 × 130. (Ф. 70, № 63).  
О подготовке к экзаменам для поступления в Горный институт. О занятиях математикой брата Евгения. Об общих знакомых и своих товарищах. Упоминаются А. Я. Герд и Н. М. Латкина.
150. 1874, сентября 5, 5 ч. пополудни. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас вернулся с экзамена Физики...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 63).  
О сдаче экзаменов в Горный институт.
151. 1874, сентября 11. Петербург. «Дорогая мама! Вчера в 6 ч. сдал второй и последний экз...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 63).  
О сдаче последних экзаменов в Горный институт. Об общих знакомых — семействе Лузино и Н. Ф. Фоккове. Интересуется жизнью брата Жоржа и жены его Глафиры Васильевны.
152. 1874, сентября 17. Петербург. «Дорогая мама Я поступил в Горный Институт...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 63).  
О поступлении в Горный институт. О том, как проводит время: посещения театра, визиты к Герду. Упоминаются В. М. Латкин, М. Е. Малышев и В. Н. Афанасьев.
153. <1874>, октября 3. <Петербург>. «Дорогая мама! Сегодня только получила я от вас деньги...».  
На л. 1<sup>н</sup> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «74».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 63).  
О начале занятий в институте. О работе над каталогом у А. Я. Герда. Упоминаются С. Ф. Белецкий, Г. В. Гаршина, М. М. Латкин.
154. 1874, октября 9. Петербург. «Вот уже неделя, как начались у нас лекции...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 204 × 130. (Ф. 70, № 63).  
О первых лекциях в институте. О распределении полученных денег.
155. 1874, октября 16. Петербург. «Дорогая мама! получил я последнее ваше письмо...».  
2 лл. 208 × 128. (Ф. 70, № 63).  
О жизни брата Г. М. Гаршина. О своих учебных занятиях и отдыхе. Упоминаются М. Е. Малышев, проф. П. П. Чистяков и семейство Латкиных.
156. 1874, октября 24. Петербург. «Дорогая мама! Посылаю вам свою карточку...».

- 2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 215 × 136. (Ф. 70, № 63).  
О своей жизни. О волнениях в Медицинской академии. Об А. Я. Герде и его колонии. Упоминаются Л. Н. Толстой, В. А. Евтушевский и Н. Ф. Бунаков.
157. 1874, ноября 2. <Петербург>. «Дорогая мама! Извините за дурную бумагу...».  
2 лл. 220 × 132. (Ф. 70, № 63).  
О студенческих беспорядках в Горном институте. Об А. Я. Герде и его колонии.
158. 1874, ноября 9, 10. Петербург. «Дорогая мама! Печальные, очень печальные вещи сообщу вам...».  
4 лл. (л. 4<sup>з</sup> чист.). 200 × 126. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 19—21.
159. 1874, ноября 17. <Петербург>. «Дорогая мама! Пока у нас все благополучно...».  
2 лл. 208 × 135. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 21—22.
160. 1874, ноября 26, 27. Петербург. «Дорогая мама! Завтра у нас откроются лекции...».  
2 лл. 203 × 130. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 22—23.
161. <1874>, декабря 4. <Петербург>. «Дорогая мама! Вот уже Декабрь...».  
В правом верхнем углу помета рукой Е. С. Гаршиной (?): «1874».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 202 × 127. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 23—24.
162. 1874, декабря 12. Петербург. «Дорогая мама! Пишу к вам утром...».  
2 лл. 205 × 130. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 24—25 (с пропуском одной фразы).
163. 1874, декабря 20. <Петербург>. «Вот и пол-учебного года прошло...».  
2 лл. 202 × 127. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 25—26.
164. <1874, декабря 26. Петербург>. «Дорогая мама! В первый день вечером приехал Жорж...».  
Дата письма другими чернилами рукой Е. М. Гаршина (?).  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 202 × 125. (Ф. 70, № 63).  
Письма, 1934, стр. 26—27.
165. 1875, января 5. Петербург. «Дорогая мама! Вчера получили мы с Ж<еней> повестку на часы...».  
2 лл. 202 × 125. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 28.
166. 1875, января 15. Петербург. «Вчера я нанял себе квартиру, дорогая мама...».  
2 лл. 214 × 133. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 29—30.
167. 1875, января 19. <Петербург>. «Дорогая мама! Целые три недели я не писал к вам...».  
Число «19» переправлено карандашом рукой неизвестного на «20».  
3 лл. 201 × 126. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 30—31 (датируется 20 января).
168. <1875>, февраля 1. <Петербург>. «Дорогая мама! Справлялся я в Институте...».  
2 лл. 205 × 131. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 31—32.
169. 1875, февраля 8. <Петербург>. «Дорогая мама! Пишу к вам наскоро, п. ч. боюсь опоздать...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 214 × 134. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 32—33.
170. 1875, февраля 19. <Петербург>. «Дорогая мама! Вот уже девятнадцатое число, а Бергард не собирается ехать...».  
На л. 2<sup>з</sup> в обратном направлении к тексту письма запись адреса: «в губ. г. Кутанс...». Рукой неизвестного. Карандашом.  
2 лл. 208 × 135. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 33—34.
171. 1875, марта 1. Петербург. «Вчера получил от вас деньги...».  
2 лл. 207 × 135. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 34—35.

172. 1875, марта 6. Петербург. «Дорогая мама! Вчера получил ваше письмо...». В тексте двустилишие из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос». 2 лл. 202 × 127. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 35—37.
173. <1875, марта 15. Петербург>. «Дорогая мама! Сегодня 15 марта, уже весна наступила...». Письмо без подписи. На л. 1<sup>1</sup> сверху справа помета рукой Е. С. Гаршиной: «Получено 22 марта» 75 <года>. 2 лл. 208 × 135. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 37—38.
174. 1875, марта 24. <Петербург>. «Дорогая мама! Письмо мое будет очень коротко...». 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 212 × 134. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 39.
175. 1875, апреля 4. <Петербург>. «Извините за долгое молчание...». 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 39—40.
176. 1875, апреля 11. Петербург. «Дорогая мама! Уже две недели я не получал от вас писем...». 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 212 × 134. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 40—41.
177. 1875, апреля 22. <Петербург>. «Дорогая мама! Я должен сообщить вам неприятную вещь...». 2 лл. 210 × 133. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 41—42.
178. 1875, апреля 29. <Петербург>. «Дорогая мама! Тяжело писать вам о моем горе...». 2 лл. (л. 2 чист.). 202 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 42.
179. 1875, августа 11. Старобельск. «Дорогая мама! На другой день после вашего отъезда...». 2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 136. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 43.
180. <1875>, августа 27. <Старобельск>. «Дорогая мама! Посылаю Вам 100 р., несмотря на то, что вы не хотели...». На л. 1<sup>2</sup> письмо Г. М. Гаршина Е. С. Гаршиной. 2 лл. (л. 2 чист.). 216 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 44.
181. 1875, октября 8. Петербург. «Вчера приехал на девятичасовом поезде...». 2 лл. (л. 2 чист.). 206 × 130. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 44.
182. 1875, октября 11. Петербург. «Дорогая мама! Пишу к вам уже с своей собственной квартиры...». 2 лл. 207 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 45—46 (с пропуском одной фразы).
183. 1875, октября 15. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня 15 число и я должен был бы получить...». 2 лл. (л. 2 чист.). 206 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 46—47.
184. 1875, октября 19. Петербург. «Дорогая мама! Получил я ваше письмо...». 2 лл. 207 × 131. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 47—48.
185. 1875, октября 23. <Петербург>. «Дорогая мама! Письмо мое будет очень коротенькое...». 2 лл. 206 × 130. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 48—49.
186. 1875, октября 30. Петербург. «Дорогая мама! Извините меня за то...». 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 206 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 50.
187. 1875, ноября 6. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня получила деньги от вас...». 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 206 × 133. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 52—53.
188. 1875, ноября 13. Петербург. «Дорогая мама! Пишу к вам потому только, что надо писать...».

- 2 лл. 205 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 53—54.
189. 1875, ноября 21. <Петербург>. «Дорогая мама! Целую неделю не писал я вам...».  
Последние три строчки письма зачеркнуты.  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 55.
190. <1875, ноября 28. Петербург>. «Дорогая мама! Вы, быть может, встретились...».  
На л. 1<sub>1</sub> сверху помета рукой Е. М. Гаршина: «1875, 28 ноябр<я>, пол<учено> 1 дек<абря>».  
2 лл. 192 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 57—58.
191. <1875, декабря 9. Петербург>. «Дорогая мама! Много виноват я перед вами...».  
На л. 1<sub>1</sub> сверху помета рукой Е. М. Гаршина: «Послано 9 дек<абря> 75 <года>, полу<чен> <о> 12».  
2 лл. (л. 2 чист.). 192 × 132. (Ф. 70, № 64).  
Письма, 1934, стр. 58.
192. 1876, января 23. Петербург. «Дорогая мама! До сих пор не получил я от вас ни строчки...».  
Две предпоследние строчки письма зачеркнуты.  
2 лл. 215 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 59—60.
193. 1876, января 28. Петербург. «Дорогая мама! я решительно не знаю, что думать...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 61—62.
194. 1876, февраля 6. Петербург. «Дорогая мама! Письмо ваше от 14, и с ним все размышления о Жорже...».  
2 лл. 215 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 62—63 (с пропуском числа).
195. 1876, февраля 12. <Петербург>. «Дорогая мама! Письмо ваше с 10 р-я получил...».  
2 лл. 213 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 63—64.
196. 1876, февраля 20. Петербург. «Дорогая мама! Вторые десять рублей я получил...».  
2 лл. 204 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 66—67.
197. 1876, февраля 27. Петербург. «Дорогая мама! Посылаю вам нужное письмо...».  
2 лл. 215 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 69—70.
198. 1876, марта 5. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас только мне подала Ольга Васильевна...».  
2 лл. 213 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 70—71.
199. <1876, марта 11>, 12, пятница. <Петербург>. «Дорогая мама! За что вы упрекаете меня...».  
На л. 1<sub>1</sub> сверху помета рукой Е. М. Гаршина: «Отправлено 12 Марта 1875 <года>». На л. 1<sub>2</sub> контур раны больного товарища Гаршина, студента Квитки, о котором рассказывается в письме. На л. 2<sub>2</sub> под текстом письма приписка на подклеенном кусочке бумаги (40 × 80 мм).  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 72—73 (только с датой приписки: «12 марта»).
200. 1876, марта 15. Петербург. «Дорогая мама! Пишу к вам в необыкновенное время...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 213 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 73.
201. <1876, марта 18 или 19. Петербург>. «Дорогая мама! Только что я послал вам мое последнее письмо...».  
На л. 1<sub>1</sub> в правом верхнем углу помета рукой Е. М. Гаршина (?): «Получено 22 марта, 75 г.».  
3 лл. 216 × 133. (Ф. 70, № 65).

- Письма, 1934, стр. 74—75.
202. 1876, марта 26. <Петербург>. «Дорогая мама! Пишу вам от Квитки, у которого дежурил эту ночь...».  
2 лл. 217 × 135. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 77—78.
203. 1876, апреля 2. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня получил от вас посылку на 10 р. ...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 208 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 78.
204. <1876, апреля 9 или 10. Петербург>. «Дорогая мама! Получил я 10 р., посланные от имени Жени...».  
В тексте письма двустишие из стихотворения Лермонтова «Как часто, пестрою толпою окружен». На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Е. М. Гаршина (?): «Получено 12 Апреля».  
2 лл. 215 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 79—80.
205. 1876, апреля 14. Петербург. «Дорогая мама! У меня две радости: „Молва“ меня тиснула...».  
2 лл. 212 × 137. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 80.
206. 1876, апреля 21. Петербург. «Дорогая мама! Пишу вам прийдя с бенефиса Петрова...».  
3 лл. 215 × 136 (лл. 1, 2); 206 × 132 (л. 3). (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 81—82.
207. <1876, апреля 28. Петербург>. «Дорогая мама! До сегодняшнего дня у меня все шло благополучно...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху пометы рукой Е. М. Гаршина (?): «Получено 1 Мая», «28 Апреля».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 209 × 135. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 82—83.
208. 1876, мая 4. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас пришел из И-та, выдержав экзамен из Кристаллографии...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 83 (с пропуском слова).
209. 1876, мая 11. <Петербург>. «Дорогая мама! Сейчас выдержал экз. из Ботаники...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 209 × 135. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 84.
210. 1876, мая 15. <Петербург>. «Дорогая мама! Письмо это будет последним до нашего свидания...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 135 × 105. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 84—85.
211. 1876, мая 22. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас кончил экзамены...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 134. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 85.
212. 1876, августа 26. Петербург. «Дорогая мама! Вчера в 12 часов приехал в Петербург...».  
2 лл. 214 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 86—87.
213. 1876, августа 29. Петербург. «Дорогая мама! Писать так много матерьяла, что не знаю с чего начать...».  
3 лл. (л. 3<sup>2</sup> чист.). 215 × 132 (лл. 1, 2); 112 × 135 (л. 3). (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 88—90.
214. 1876, сентября 8. Петербург. «Дорогая мама, относительно намерения Жени, я не имею сказать решительно ничего...».  
В тексте письма стихотворение Гаршина:  
Без загл. — «Друзья, мы собрались перед разлукой...». <1876, ранее 8 сентября>. Беловая рукопись. (Л. 1).  
2 лл. 215 × 132. (Ф. 70, № 65).  
Сб. «Путь-дорога», 1893, стр. 326 (только стихотворение); Полное собрание сочинений В. М. Гаршина, Изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1910, стр. 400 (только стихотворение); «Русская мысль», 1913, кн. V, стр. 111 (только стихотворение); Письма, 1934, стр. 90—91 (полностью).
215. 1876, сентября 9. Петербург. «Дорогая мама! Пишу несколько строк. В Сербию уехать нет возможности...».

- 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 211 × 133. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 92.
216. 1876, сентября 16. Петербург. «Дорогая мама! писать теперь буду не в определенные дни недели...».  
В тексте письма двустилиши из стихотворения Лермонтова «Последнее новоселье».  
2 лл. 215 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 92—94.
217. 1876, сентября 24. Петербург. «Дорогая мама! Пишу вам вечером; письмо будет коротенькое...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 213 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 96—97.
218. 1876, сентября 30. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня получил от вас письмо с 40 руб. ...».  
2 лл. (л. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 215 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 97.
219. 1876, октября 2. Петербург. «Дорогая мама! Экзамен опять отложили...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 214 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 98.
220. 1876, октября 4. Петербург. «Я на втором курсе Горн<ого> Института, дорогая мама...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 215 × 132. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 98—99.
221. 1876, октября 12. Петербург. «Дорогая мама! До сих пор не получил от вас ответа на мое письмо...».  
2 лл. 214 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 99—100.
222. 1876, октября 19. Петербург. «Дорогая мама! Выслал бы вам „Andrea“ сейчас же по получении вашего письма, но...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 215 × 131. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 101—102.
223. 1876, октября 26. Петербург. «Дорогая мама! На прошлой неделе я послал вам „Andrea“, которую вы вероятно уже получили...».  
2 лл. 211 × 137. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 102—103.
224. 1876, ноября 2. <Петербург>. «Дорогая мама! Получил я ваше письмо с извещением о получении „Andrea“. Напрасно...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 136. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 103—104.
225. 1876, ноября 9. Петербург. «Дорогая мама! Ваше письмо очень обрадовало меня...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 211 × 135. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 104.
226. 1876, ноября 19. <Петербург>. «Дорогая мама! Много виноват я перед вами...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 136. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 105—106.
227. 1876, декабря 3. Петербург. «Дорогая мама! Вот уже несколько дней (со вторника) как я встал и здоров...».  
2 лл. 267 × 211. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 106—107.
228. 1876, декабря 15. Петербург. «Дорогая мама! Письмо это последнее перед отъездом...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 215 × 132. (Ф. 70, № 65).  
Письма, 1934, стр. 107.
229. 1877, февраля 1. Петербург. «Дорогая мама! Вот уже неделя, как я в П<етербурге> и все еще не осмотрелся...».  
2 лл. 157 × 100. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 108—109.
230. 1877, февраля 8. Петербург. «Дорогая мама! Вчера минуло две недели, как я приехал в П<етербург> и от вас еще не получил...».  
2 лл. 157 × 100. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 109—110.
231. 1877, февраля 23. Петербург. «Дорогая мама! Простите, что пропустил вторник; вчера решительно не урвал минутки...».

- В тексте письма четыре строчки из стихотворения Пушкина «Деревня».  
2 лл. 210 × 134. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 110—111.
232. 1877, марта 11. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас получил от вас письмо с 25 р.; благодарю вас за деньги...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 215 × 136. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 111—112.
233. 1877, марта 22. Петербург. «Дорогая мама! Третьего дня получил я письмо с 60 р. и уже почти кончил их...».  
2 лл. 210 × 136. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 112—113.
234. <1877, марта 30. Петербург>. «Дорогая мама! Совершенно потерял счет своим письмам...».  
На л. 1<sup>а</sup> помета рукой Е. С. Гаршиной: «30 марта, 77».  
2 лл. 211 × 135. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 114—115.
235. 1877, апреля 7. Петербург. «Дорогая мама. Сейчас только получил письмо от вас...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 133. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 115.
236. <1877, апреля 19. Петербург (п. ш.)<sup>1</sup>>. «Дорогая мама! Пишу несколько строк: не хочется писать...».  
2 лл. (лл. 1<sup>а</sup>, 2 чист.). 210 × 133. Конверт. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 116.
237. 1877, мая 5. Кишинев. «Вчера утром, дорогая мама, мы приехали...».  
На л. 2<sup>а</sup> письмо Е. С. Гаршиной В. М. Латкину.  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 2, стр. 879—880; Письма, 1934, стр. 116—117.
238. 1877, мая 13. Фальчи (на Пруте). «Дорогая мама. Вчера вечером пришли мы в Фальчи...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 208 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 2, стр. 880—881 (с оговоренным пропуском); Письма, 1934, стр. 118—119.
239. 1877, мая 19. Текуч. «Дорогая мама! Слава богу, жив и здоров...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 2, стр. 882—883 (с неточностями, пропуском одной фразы); Письма, 1934, стр. 119—120.
240. 1877, мая 26. Альбешты (в Валахии). «Дорогая мама! Пишу к вам из Альбешты...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 2, стр. 883—885 (с неточностями и пропусками фраз); Письма, 1934, стр. 120—121.
241. 1877, июня 1. Баниас (около Бухареста). «Дорогая мама! Маршрут наш опять изменил...».  
2 лл. 209 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 2, стр. 885—887; Письма, 1934, стр. 122—123.
242. 1877, июня 8. Между Бухарестом и Александрией. Июня 12, Александрия. «Дорогая мама! Пишу вам из деревушки, названия которой не знаю...».  
2 лл. 210 × 136. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 3, стр. 404—406; Письма, 1934, стр. 124—126.
243. 1877, июня 19, 21, 24, 25. Лагерь около Систова. «Дорогая мама, жив и здоров. Пишу несколько строчек...».  
3 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 3, стр. 406—410; Письма, 1934, стр. 126—129.
244. 1877, июля 2. Коссова, 10 верст к югу от Белы, на р. Янтре. «Пишу вам несколько строк, т. к. письмо надо отдавать...».  
Карандашом.  
2 лл. (лл. 1<sup>а</sup>, 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).

<sup>1</sup> П. ш. — почтовый штемпель.



- «Русское обозрение», 1895, № 3, стр. 410—411; Письма, 1934, стр. 129—130.
245. 1877, июля 20. Рушукский отряд. «Дорогая мама! Жив и здоров...».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 3, стр. 411; Письма, 1934, стр. 130.
246. 1877, июля 21. Бивак у деревни Коцелеево, верст 10 к Востоку от реки Кара-Лома. «Вчера я послал вам только несколько строк...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 3, стр. 411—413; Письма, 1934, стр. 131—132.
247. 1877, июля 29. Ковачица. «Дорогая моя мама, я думаю вас очень смущило...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 880—890; Письма, 1934, стр. 132—135.
248. 1877, августа 3. Ковачица. «Дорогая мама! Вчера я получил письмо от вас и от Раисы...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 134. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 890—892; Письма, 1934, стр. 136—138.
249. 1877, августа 9. Ковачица. «Дорогая мама! сейчас переходим куда то в другое место...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 892; Письма, 1934, стр. 138.
250. 1877, августа 13. 35 дивизионный лазарет в Водице.  
2 лл. (л. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
1. «Дорогая мама, я легко ранен при Алясляре...». (Л. 1<sub>1</sub>).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 893 (с ошибкой в датировке письма); Письма, 1934, стр. 138  
2. Телеграмма Е. С. Гаршиной Гаршину и В. М. Латкину: «Я безмерно счастлива, когда приедешь, буду вам телеграфировать... <1877>, августа 28». (Л. 1<sub>1</sub>).  
Черновой набросок под текстом письма Гаршина.  
Радуетя скорой встрече; ждет их приезда.
251. 1877, августа 16. Бела, 56 Военно-временный госпиталь. «Дорогая мама! Вы вероятно уже получили...».  
2 лл. 210 × 134. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 893—896; Письма, 1934, стр. 139—141.
252. 1877, августа 23. Бела, 56 Военно-временный госпиталь. «Дорогая мама! Сегодня я последний день в Беле...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 209 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 896—897; Письма, 1934, стр. 142—143.
253. 1877, августа 29. Госпиталь во Фратешти. «Дорогая мама! Сегодня благополучно добрался до Фратешти...».  
2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
«Русское обозрение», 1895, № 4, стр. 897; Письма, 1934, стр. 143.
254. 1877, декабря 11. Петербург. «Дорогая мама, пишу несколько строк, только чтобы известить...».  
Часть л. 2<sub>2</sub> сверху оторвана.  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 181 × 115 (л. 1); 117 × 110 (л. 2). (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 145.
255. 1877, декабря 16. Петербург. «Дорогая мама! Мне положительно везет...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 146—147.
256. <1878>, января 1. Петербург. «Дорогая мама! Вот уж четвертая неделя, как я уехал...».  
Письмо ошибочно датировано Гаршиным 1877 г. В тексте перефразировка трех строк из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».  
2 лл. (л. 2 чист.). 194 × 124. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 148—149.
257. <1878, января 9. Петербург>. «Дорогая мама! Напишите мне, наконец, хоть несколько строчек...».

- 2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 134. (Ф. 77, № 66).  
Письма, 1934, стр. 149.
258. <1878>, января 17. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня получил от Вас 100 р. и письмо...».  
Письмо ошибочно датировано Гаршиным 1877 г.  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 66).  
Письма, 1934, стр. 149—150.
259. 1878, января 25. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас вернулся из Горного института, где видел товарищей...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 151—152.
260. <1878, февраля около 10. Петербург>. «Дорогая мама! Билет я получил двумя днями раньше...».  
На л. 1<sup>1</sup> помета рукой Е. С. Гаршиной: «Получено 14 фев<ря>ля».  
<18>78».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 152—153.
261. 1878, февраля 16. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня я уезжаю дня на два из Петербурга...».  
2 лл. 180 × 114. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 154—155.
262. 1878, февраля 19. Петербург. «Дорогая мама! Ваши последние два письма я получил...».  
В тексте письма, на л. 1<sup>1</sup> внизу, две зачеркнутые строчки, не поддающиеся прочтению.  
2 лл. 180 × 115. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 156—157.
263. 1878, февраля 27. Петербург. «Дорогая мама! Сейчас получил от вас письмо...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 180 × 114. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 157—158.
264. 1878, марта 9. Петербург. «Дорогая мама! Извините за долгое молчание...».  
2 лл. 180 × 115. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 158—159.
265. 1878, марта 14. Петербург. «Дорогая мама! Мой рассказ будет помещен...».  
В середине текста две зачеркнутые строчки, не поддающиеся прочтению.  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 180 × 116. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 159.
266. 1878, марта 17. Петербург. «Дорогая мама! Наконец я могу сказать вам наверно...».  
2 лл. (л. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 180 × 115. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 159.
267. 1878, августа 24. Москва. «Дорогая мама! В Ливны я не поехал, потому что боялся...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 211 × 133. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 162.
268. 1878, сентября 18. Петербург. «Дорогая мама! Простите, голубушка, что давно не писал...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 162—164.
269. 1878, октября 3. Петербург. «Дорогая мама! Ничего верного еще не могу сказать...».  
2 лл. 215 × 130. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 164—165.
270. 1878, октября 23. Петербург. «Дорогая мама! Что со мною эти черти делают...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 216 × 137. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 165 (с опечаткой в дате: вместо «1878» напечатано «1887»).
271. 1878, ноября 5. Петербург, Николаевский госпиталь. «Простите, голубушка мама, за долгое молчанье...».  
2 лл. 217 × 135. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 166—167.
272. 1878, <ноября> 11. Петербург, Николаевский госпиталь. «Дорогая моя мама! Простите что огорчил вас долгим молчанием...».

- Письмо ошибочно датировано Гаршиным декабрем.  
2 лл. 158×103. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 167.
273. 1878, ноября 17. Петербург, Николаевский военный госпиталь. «Дорогая мама! Пишу, как вы видите из заголовка, все еще из госпиталя...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210×136. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 168.
274. 1878, ноября 23. «Петербург». «Дорогая мама! Вчера вышел из госпиталя. Мне дали свидетельство...».  
В тексте, на л. 1<sub>2</sub>, зачеркнутая строчка.  
2 лл. (л. 2<sub>1</sub> чист.). 156×102. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 168—169.
275. 1878, декабря 15. Петербург. «Дорогая мама! Вчера получил ваше письмо...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210×131. (Ф. 70, № 67).  
Письма, 1934, стр. 169—170.
276. <1879, начало января. Петербург>. «Дорогая мама! Посылку вашу получил благополучно...».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 206×134. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 171.
277. 1879, января 10. Петербург. «Дорогая мама! Ваше поручение я частью уже исполнил...».  
2 лл. 216×133. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 171—172.
278. 1879, января 16. Петербург. «Дорогая мама! Вчера Пав<ел> Ми-х<севич>...».  
2 лл. 205×133. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 172—173.
279. 1879, января 24. Петербург. «Дорогая мама! Вчера получил ваше письмо с советом не переделывать рассказа...».  
2 лл. 205×135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 173—174.
280. 1879, января 29. Петербург. «Дорогая мама! Был я у Симашки за решительным ответом...».  
2 лл. 136×102. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 175.
281. 1879, февраля 5. Петербург. «Дорогая мама! Очень поразила меня весть о смерти Варвары Николаевны...».  
2 лл. 205×135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 176.
282. 1879, февраля 17. Петербург. «Дорогая мама! Простите, голубушка, что не исполнил своего обещания...».  
2 лл. 205×133. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 177.
283. <1879, конец февраля. Петербург>. Нач.: «Как и всегда, поставили несколько превосходных вещей...». Кон.: «... За этого „Иудушку“ я отдам трех Достоевских со всеми потрохами».  
Отрывок письма без начала.  
1 л. 207×134. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 178.
284. 1879, марта 5. Петербург. «Дорогая мама! Вы знаете вероятно, что я уже выпущен в отставку...».  
Последняя строчка письма зачеркнута и не поддается прочтению.  
2 лл. 210×131. Конверт. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 178—179.
285. 1879, марта 14. Петербург. «Дорогая мама! Вчера получил от вас письмо с известием о наших вояках...».  
2 лл. 210×133. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 179—180.
286. 1879, июня 23. Ростов-на-Дону. «В первый раз в жизни, дорогая мама, терплю подобный афронт...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 212×133. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 181—182.
287. 1879, июля 3. Харьков. «Дорогая мама! Сегодня приехал в Харьков...».  
2 лл. 215×135. (Ф. 70, № 68).

- Письма, 1934, стр. 182—183.
288. 1879, июля 9. Харьков. «Сегодня, дорогая мама, Наконец уезжаю из Харькова...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 215 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 183.
289. 1879, июля 12. Мураевка. «Вот я и у Гердов, дорогая мама...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 215 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 183—184.
290. 1879, июля 24. Мураевка. «Вот уже почти две недели, дорогая мама, как я живу у Гердов...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 185—186.
291. 1879, июля 28. Ярославль. «Пишу к вам из полка, дорогая мама...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 215 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 186—187.
292. <1879, начало августа. Ярославль>. «Дорогая мама, как рад я был получить ваше письмо...».  
Середина л. 1 вырвана с текстом четырех строк на каждой стороне листа.  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 187—188.
293. 1879, августа 26. Петербург. «Дорогая мама! Наконец то я с уверенностью пишу к вам...».  
На л. 1<sup>й</sup> в левом верхнем углу красным карандашом помета: «NB». На л. 2<sup>й</sup> три строки текста подчеркнуты красным карандашом.  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 208 × 131. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 188—189.
294. 1879, августа 29. Петербург. «Дорогая мама. Был в редакции, видел М<с>ихаила> Е<в>графовича, который...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 208 × 132. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 189—190.
295. 1879, сентября 7. Петербург. «Дорогая мама! Простите, голубушка, что долго не писал...».  
На л. 2<sup>й</sup> вычеркнута первая строка и одно слово второй.  
2 лл. 208 × 132. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 190—191 (с пропуском двух слов).
296. 1879, ноября 11. Москва, Петр<овско> Разум<овская>, Академия. «Дорогая мама! Совершенно случайно вздумалось заехать...».  
2 лл. (лл. 1<sup>я</sup>, 2 чист.). 202 × 130. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 191.
297. 1879, ноября 13. Петербург. «Дорогая мама! Приехал я в П<етербург> вчера...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 192—193.
298. 1879, ноября 22. Петербург. «Дорогая мама, простите меня, за то что не сейчас же ответил...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 193.
299. 1879, ноября 30. Петербург. «Пишу вам не получив еще вашего ответа...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 208 × 130. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 194.
300. 1879, декабря 2. Петербург. «Голубушка моя, дорогая моя мама, сейчас получил от вас письмо...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 211 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 195.
301. 1879, декабря 8. <Петербург>. «Дорогая мама, пожалуйста оторвите второй листок...».  
2 лл. (л. 1<sup>я</sup> чист.). 207 × 133. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 196.
302. 1879, декабря 18. Петербург. «Дорогая мама, простите, голубушка, что давно не писал вам...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 196—197.
303. 1879, декабря 28. Петербург. «Дорогая мама, простите, голубушка, за то что так давно не писал вам...».

- 2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 68).  
Письма, 1934, стр. 197—198.
304. 1880, января 7. Петербург. «Дорогая мама, опять прошу у вас прощения...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 199—200.
305. 1880, января 17. Петербург. «Дорогая моя мама! С чего начинать письмо, как не с сообщений...».  
На двух отдельных листах. Последняя строка текста зачеркнута.  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 209 × 133. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 200—201.
306. 1880, января 25. Петербург. «Дорогая мама, сейчас получил ваше письмо...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 201—202.
307. 1880, февраля 2. «Петербург». «Дорогая моя мама, вчера получил ваше письмо...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 202—203.
308. 1880, февраля 10. Петербург. «Дорогая мама! Пишу вам запоздалое письмо...».  
На л. 1<sub>2</sub> зачеркнуты строки 9—11 и начало 12-й.  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 203—204.
309. 1880, февраля 13. Петербург. «Дорогая мама! Ваше письмо так хорошо подействовало на меня...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 208 × 132. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 204—205.
310. 1880, февраля 22. Петербург. «Дорогая мама! Мое благополучное настроение не проходит...».  
2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 208.
311. 1880, марта 1. Москва. «Дорогая мама, пишу коротенькое письмо...».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 208 × 132. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 210.
312. 1880, марта 7. Москва. «Голубушка мама, простите, что не писал так долго...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 207 × 135. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 210.
313. 1880, марта 14. Тула. «Дорогая мама, пишу из Тулы...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 207 × 132. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 212.
314. 1880, марта 15. Тула. «Дорогая мама! Я в Туле с разными целями...».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 216 × 133. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 212.
315. 1881, февраля 6. Ефимовка. «Дорогая моя мама, сажусь писать вам...».  
От л. 2 оторвано две трети без повреждения текста.  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 215 × 139 (л. 1); 73 × 139 (л. 2). (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 216.
316. 1881, марта 30. Ефимовка. «Голубушка мама! простите меня, что не пишу к вам...».  
На л. 2<sub>2</sub> в обратном направлении по отношению к тексту Гаршина письмо А. Акимовой Е. С. Гаршиной.  
2 лл. 211 × 130. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 216—217.
317. 1881, апреля 1. «Ефимовка». «Дорогая мама! нерадостную весть должен я вам сообщить...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 212 × 133. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 217—218.
318. 1881, апреля 14. Ефимовка. «Дорогая мама, поздравляю вас с праздником...».  
2 лл. 212 × 134. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 218—219.
319. 1881, мая 19. «Ефимовка». «Дорогая мама! вчера мы с дядей вернулись из Херсона...».

- 2 лл. 212 × 135. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 219.
320. 1881, июня 9. Ефимовка. «Пишу вам и не знаю, дорогая мама...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 214 × 139. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 220.
321. 1881, июля 6. Ефимовка. «Опять приходится начинать письмо, дорогая мама, с извинения...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 212 × 135. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 220—221.
322. 1881, августа 18, 19. Ефимовка. «Дорогая мамочка! Вчера получил ваше письмо из Харькова...».  
На л. 2<sub>2</sub> начало предпоследней и последняя строчка зачеркнуты.  
2 лл. 210 × 133. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 221.
323. 1881, сентября 24. Ефимовка. «Наконец то я получил от вас письмо, дорогая мама...».  
На л. 1<sub>1</sub> три слова зачеркнуты.  
2 лл. 211 × 134. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 222.
324. 1881, октября 9. Ефимовка. «Дорогая моя мама! Ваше последнее письмо с советом ехать в Баку...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. Конверт. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 223—224.
325. 1881, ноября 13. <Ефимовка>. «Дорогая мама! Ваше письмо удивило меня...».  
На л. 1<sub>1</sub> сверху в правом верхнем углу помета рукой Е. С. Гаршиной: «из Ефимовки». Две строчки на л. 1<sub>2</sub> и одна на л. 2<sub>1</sub> подчеркнуты красным карандашом.  
2 лл. 210 × 133. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 225—226.
326. 1881, ноября 20. Ефимовка. «Вот и едут наконец дядя с Таней к вам...».  
В тексте три строки из стихотворения Н. А. Некрасова «В столицах шум, гремят витии...».  
2 лл. 211 × 135. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 227—228.
327. 1881, ноября 29. Ефимовка. «Дорогая мама! после вашего письма, где вы пишете...».  
2 лл. 207 × 130. Конверт. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 229.
328. 1881, декабря 9. <Ефимовка>. «Дорогая мама! Третьего дня приехал дядя...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На л. 1<sub>1</sub> сверху помета рукой Е. С. Гаршиной: «из Ефимовки в Петербург». Часть текста на л. 2<sub>1</sub> подчеркнута красным карандашом.  
2 лл. 205 × 128. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 230.
329. 1881, декабря 22. Ефимовка. «Дорогая моя мама! Простите, голубчик, что не поблагодарил вас...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».  
2 лл. 205 × 128. (Ф. 70, № 69).  
Письма, 1934, стр. 232—234.
330. 1882, января 3. Ефимовка. «Завтра приходит почта, дорогая мама, и я думаю...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».  
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 137. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 235—236.
331. <1882>, января 15. <Ефимовка>. «Дорогая мама, простите голубушка, что долго не писал...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.» На л. 1<sub>1</sub> помета рукой Е. С. Гаршиной: «Ефимовка, начало 82 г.». На середине л. 3<sub>2</sub> рукой Гаршина: «15 января».  
3 лл. 205 × 127. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 236—238.
332. 1882, января 24. Ефимовка. «Дорогая мама! вы, вероятно не получили еще моего письма...».

- На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».  
3 лл. (л. 3<sub>2</sub> чист.). 205 × 130. Конверт. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 238—241.
333. 1882, февраля 2. «Ефимовка». «Дорогая мама! Простите за коротенькое письмо...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На середине л. 2<sub>2</sub> рукой Гаршина: «Екатерине Степановне Гаршиной».  
2 лл. (л. 2<sub>1</sub> чист.). 205 × 128. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 241.
334. 1882, февраля 8. Ефимовка. «Дорогая мама! Сейчас мы с дядей получили ваше короткое письмо...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 205 × 128. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 243—245.
335. 1882, февраля 12. «Ефимовка». «Дорогая мама! Сейчас получили письмо от вас к дяде...».  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 140 × 110. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 246.
336. 1882, февраля 27. Ефимовка. «Дорогая мама! Простите, голубушка, что буду краток...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На л. 2<sub>2</sub> в середине в обратном направлении к тексту письма рукой Гаршина: «Маме».  
Текст на л. 1<sub>1</sub> в двух местах подчеркнут синим карандашом.  
2 лл. 203 × 128. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 250.
337. 1882, марта 11. Ефимовка. «Дорогая мама! Я и сам вижу, что редко пишу вам...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На л. 1<sub>1</sub> несколько слов подчеркнуто и перечеркнуто красным карандашом.  
3 лл. (л. 3<sub>2</sub> чист.). 205 × 128 (лл. 1, 2); 165 × 128 (л. 3). (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 251—253.
338. <1882, около 20 марта. Ефимовка>. «Дорогая мама! Ужасно неудобно писать, не дождавшись ответа...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На л. 1<sub>1</sub> помета рукой Е. С. Гаршиной: «Из Ефим<овки>. Начало <18>82 г.». На л. 2<sub>2</sub> сверху в обратном направлении к тексту Гаршина запись адреса рукой неизвестного. Карандашом.  
2 лл. 205 × 128. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 253—254.
339. <1882, марта 31. Ефимовка>. «Дорогая мама! пишу вам немного, т. к. вижу, что вы еще не получили...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На л. 1<sub>1</sub> помета Е. С. Гаршиной: «от 31 марта <18>82 г.».  
2 лл. 205 × 128. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 256—258.
340. <1882, апреля 4. Ефимовка>. «Дорогая мама! вчера получил ваше письмо о военной службе...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.». На л. 1<sub>1</sub> помета рукой Е. С. Гаршиной: «От 4 Апр<еля> <18>82 <года>».  
2 лл. 205 × 128. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 258—260.
341. 1882, апреля 13. Ефимовка. «Дорогая мама! очень неудачно мы переписываемся с вами...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».  
2 лл. 205 × 127. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 261—262.
342. 1882, апреля 19. «Ефимовка». «Голубушка мама! Сейчас получил два письма, от Жени и от вас...».  
Текст на л. 1<sub>2</sub> в двух местах подчеркнут красным карандашом.  
2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 220 × 140. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 263.
343. 1882, апреля 30. Ефимовка. «Дорогая мама! Пишу вероятно последнее письмо из Ефимовки...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 220 × 140. (Ф. 70, № 70).

- Письма, 1934, стр. 264.
344. 1882, июня 15. Петербург. «Дорогая мама! Вчера вечером получил ваше письмо...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 264—265 (с неразобранной фразой, читаемой «ai nostri monti» — «к нашим горам»).
345. 1882, июня 25. Петербург. «Дорогая мама! Третьего дня получил письмо через А. А. Ланского...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».  
2 лл. 206 × 130. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 268—269.
346. 1882, августа 21. Спасское-Лутовиново. «У нас все благополучно, дорогая мама, но писать решительно не о чем...».  
Начало письма Гаршина на л. 1<sup>2</sup>. Перед ним, на л. 1<sup>1</sup> и начале л. 1<sup>2</sup>, письмо Е. М. Гаршина Е. С. Гаршиной.  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 205 × 134. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 276.
347. 1882, августа 27. Спасское-Лутовиново. «Дорогая мама! Сейчас Женя едет...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 207 × 130. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 278—279.
348. 1882, сентября 3. Спасское-Лутовиново. «Дорогая мама! Получил от дяди письмо, в котором он просит...».  
На л. 2<sup>2</sup> запись адресов рукой Е. М. Гаршина (?).  
2 лл. 208 × 130. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 282—283.
349. 1882, сентября 14. Спасское-Лутовиново. «Дорогая мама! Сейчас мы с Жюзефиной Ахнтоновой едем в город...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 212 × 133. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 285.
350. <1883, начало. Петербург>. «Дорогая мама! Получил место секретаря...».  
Ошибочно датировано Гаршиным: «1882». Карандашом.  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 136 × 117. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 291.
351. 1883, июня 9. Петербург. «Дорогая мама, что-то долго вы ничего не пишете...».  
2 лл. 210 × 133. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 292—293.
352. 1883, июня 15. Петербург. «Очень рад, дорогая мама, что имею возможность послать вам деньги...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г». Между датой и текстом красным карандашом рукой Е. М. Гаршина (?) помета: «О Надсоне два слова». На л. 1<sup>2</sup> подчеркнуты три строчки о Надсоне.  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 294—295.
353. 1883, июля 14. Петербург. «Дорогая мама! вчера получил ваше письмо с такими печальными известиями...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 298—299.
354. 1883, июля 20. Петербург. «Дорогая мама, посылаю Вам 10 р. Очень меня удивило ваше письмо...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 299—300.
355. 1883, августа 9. Петербург. «Давно я не писал к вам, дорогая моя мама...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 209 × 135. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 300—301.
356. <1883, августа 10 или 11. Петербург>. «Дорогая мама! Вы уже получили, вероятно, то письмо...».  
На л. 1<sup>1</sup> помета рукой Е. С. Гаршиной: «Получено 14-го Августа».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 70).  
Письма, 1934, стр. 301—302.
357. 1884, января 21, суббота. Петербург. «Дорогая мама! Я решительно не знаю, чем объяснить Ваши две телеграммы...».  
2 лл. 208 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 306—307.



358. 1884, января 28. Петербург. «Дорогая мама! простите, голубушка, что я, не зная что с Вами...».  
От л. 2 снизу отрезана полоска с последней строкой и подписью.  
2 лл. 208 × 132 (л. 1); 183 × 132 (л. 2). (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 308.
359. 1884, февраля 4. Петербург. «Дорогая мама! Простите, голубушка, если это письмо будет коротко...».  
2 лл. 210 × 131. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 309—310.
360. 1884, февраля 11. Петербург. «Пишу Вам сегодня, дорогая мама, только для порядка...».  
2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 310—311.
361. 1884, февраля 20. Петербург. «Простите, дорогая мама: я уже на первых порах оказываюсь неаккуратным...».  
2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 311—312.
362. 1884, февраля 26. Петербург. «Дорогая мама! Простите, голубушка; опять пишу Вам...».  
2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 312—313.
363. 1884, марта 3. Петербург. «Дорогая мама! Очень нелегкую задачу задали мне Вы...».  
2 лл. 210 × 132. Конверт. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 314—315.
364. 1884, марта 15. Петербург. «Простите, дорогая мама, за долгое молчание...».  
Часть л. 2 снизу отрезана с последними строчками и подписью.  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 209 × 132 (л. 1); 170 × 138 (л. 2). (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 315—316.
365. 1884, марта 22. Петербург. «Вчера получил жалованье, дорогая мама, и посылаю вам 10 рублей...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 208 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 316—317.
366. <1884, апреля 6 или 8. Петербург. «Дорогая мама! Мне очень хотелось выслать вам...».  
2 лл. 209 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 317.
367. 1884, апреля 14. Петербург. «Дорогая мама! Невеселые все письма мы получаем от вас...».  
2 лл. 208 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 318.
368. 1884, апреля 21. Петербург. «Дорогая мама! пишу вам коротенькое письмо, чтобы послать деньги...».  
Часть л. 2 без текста оторвана снизу.  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 133 (л. 1); 150 × 133 (л. 2). (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 319.
369. 1884, апреля 29. Петербург. «Дорогая мама! Женя опять изменил свои намерения...».  
2 лл. 209 × 132. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 319—320.
370. 1884, мая 6. Петербург. «Дорогая мама! Вы, я думаю, удивитесь, получив для Саши...».  
2 лл. 209 × 131. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 320—321.
371. 1884, мая 14. Петербург. «Дорогая мама! я немного запоздал с этим письмом...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 210 × 131. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 321—322.
372. 1884, мая 22. Петербург. «Дорогая мама! В воскресенье мы переехали к Нарвской заставе...».  
2 лл. 208 × 130. (Ф. 70, № 71).  
Письма, 1934, стр. 322—323.
373. 1884, июня 1. Петербург. «Дорогая мама! не рассердитесь на меня за посылку 10 р., не в счет обыкновенно посылаемых денег...».  
2 лл. 208 × 131. (Ф. 70, № 72).

- Письма, 1934, стр. 323—324.
374. 1884, июня 12. Петербург. «Дорогая мама, посылаю Вам билеты для Жени...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 192 × 142. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 324.
375. <1884, июнь. Петербург>. «Дорогая мама! Простите, голубушка, что давно не писал...».  
2 л. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 205 × 135. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 324—325.
376. 1884, июня 22. Петербург. «Дорогая мама, я не посылаю вам теперь денег...».  
2 л. 210 × 131. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 325.
377. 1884, июля 1. Петербург. «Дорогая мама! и огорчило и испугало меня ваше последнее письмо...».  
2 л. 210 × 137. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 327—328.
378. 1884, июля 9. Петербург. «Дорогая моя мама, простите, что давно не писал...».  
2 л. 216 × 140. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 330.
379. 1884, июля 21. Петербург. «Дорогая мама! посылаю Вам 10 р. Какие горькие вещи вы все пишете...».  
2 л. 210 × 132. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 332—333.
380. 1884, июля 30. Петербург. «Дорогая мама! Вчера я получил письмо от Жени...».  
2 л. 210 × 131. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 333—334.
381. <1884, августа 8 или 9. Петербург>. «Дорогая мама! Вчера мы переехали на свою квартиру...».  
2 л. 210 × 135. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 335—336.
382. 1884, августа 20. Петербург. «Дорогая мама! Посылаю вам 10 р. Так как Женя теперь, действительно, богаче меня...».  
2 л. 210 × 130. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 337.
383. 1884, августа 29. Петербург. «Дорогая мама! Я получил через Черкасова известие, исходящее от Жени...».  
2 л. 210 × 132. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 339—340.
384. 1884, сентября 7. Петербург. «Дорогая мама! Сегодня в половине второго я уезжаю...».  
2 л. 210 × 132. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 340—341.
385. 1884, сентября 20. Петербург. «Дорогая мама! Посылаю вам образ: пусть он послужит как следует...».  
На л. 2<sup>2</sup> письмо Н. М. Гаршиной Е. С. Гаршиной.  
2 л. 210 × 137. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 345.
386. 1884, сентября 29. Петербург. «Дорогая мама! во первых простите, что долго не писал...».  
2 л. 210 × 135. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 345—346 (с пропуском одной фразы).
387. 1884, октября 6. Петербург. «Дорогая мама! посылаю Вам билеты от Смоленска на Москву...».  
Между датой и началом текста приписка.  
2 л. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 347—348.
388. 1884, октября 10. Петербург. «Дорогая мама! Если возможно, выезжайте днями 2—3 раньше...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 210 × 137. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 348.
389. 1884, октября 15. Петербург. «Пишу вам два слова, дорогая мама: я думаю вам вовсе не придется платить...».

- 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 137 × 115. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 348—349.
390. <1885 (п. ш.)>, октября 27, воскресенье. <Петербург>. «Я сегодня совсем было собрался к вам, дорогая мама...».  
На конверте почтовый штемпель вместе с маркой вырезан.  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 137. Конверт. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 359.
391. 1887, февраля 2. <Петербург>. «Дорогая мама, прилагаю шесть рублей...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 203 × 126. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 378.
392. <1888, марта 13. Петербург (п. ш.)>. «Дорогая мама, я через несколько дней уезжаю...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 181 × 113. Конверт. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 394.
393. <1888, между 14 и 18 марта. Петербург>. «Дорогая мама я завтра не еду...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 112 × 92. (Ф. 70, № 185).  
По поводу своего отъезда на Кавказ. Упоминает Е. М. и В. М. Гаршиных.
- Гаршиной (рожд. Золотиловой) Надежде Михайловне. См. Золотиловой (в замуж. Гаршиной) Надежде Михайловне.
- Гаршину Георгию Михайловичу.
394. 1884, января 19, 8 часов > 46 м <инут> по полун<очи>. Петербург. «Все живы Всеволод Гаршин...».  
Телеграмма в Мстиславль. Карандашом.  
1 л. 212 × 285. (Ф. 70, № 72).  
Письма, 1934, стр. 306.
- Гаршину Евгению Михайловичу (29 п., 1880—1888).
395. 1880, февраля 18. Петербург. «Дорогой Женья! Очень благодарен тебе за присылку...».  
На л. 2<sup>2</sup> рукой Гаршина в два столбца запись железнодорожного расписания.  
2 лл. 208 × 131. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 206.
396. <1880, февраля 24 или 26. Петербург>. «Дорогой Женья. Посылаю исправл. <...> <?> стих. <...> <?> Пушкива...».  
1 л. 202 × 132. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 209—210.
397. 1881, октября 30. Ефимовка. «Дорогой Женья! Благодарю тебя, голубчик за письмо...».  
На л. 2<sup>2</sup> рукой Гаршина записи карандашом: адреса, номера театрального билета, пьес.  
2 лл. 205 × 125. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 224—225.
398. 1882, февраля 2. Ефимовка. «Дорогой Женья! Очень благодарен тебе, дорогой мой...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.» На л. 1<sup>1</sup> помета рукой Е. С. Гаршиной: «Февраль 82».  
2 лл. 203 × 127. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 241—243.
399. 1882, февраля 24. <Ефимовка>. «Дорогой Женья! Благодарю тебя за письмо и за лестные отзывы...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.» На л. 3<sup>2</sup> рукой Гаршина арифметические вычисления, расположенные в обратном направлении к тексту письма, ниже подпись: «Евгению».  
3 лл. 205 × 125 (лл. 1, 2); 130 × 122 (л. 3). (Ф. 70, № 73).  
«Солнце России», 1913, № 13, стр. 5 (цитаты); Письма, 1934, стр. 246—249.
400. 1882, марта 22. Николаев. «Дорогой брат! Получил я твое письмо и очень им огорчился...».  
На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.»  
2 лл. 203 × 128. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 254—255.
401. <1882, апреля 5. Ефимовка>. «Дорогой Женья! Прости, что мало пишу...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 220 × 140. (Ф. 70, № 73).

- Письма, 1934, стр. 260—261.
402. 1882, сентября 14. Спасское-«Лутовиново». «Дорогой Женья, вчера получил твое письмо...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 208 × 130. (Ф. 70, № 73).  
«Солнце России», 1913, № 13, стр. 4—5 (цитата); Письма, 1934, стр. 285—286.
403. 1883, июня 13. Петербург. «Дорогой брат, посылаю тебе кастрюльку и банку бульону...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 132. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 294.
404. 1883, июля 2. Петербург. «Дорогой Женья, посылаю тебе книжку под бандеролью...».  
2 лл. (лл. 1<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup> чист.). 200 × 135. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 296.
405. 1883, июля 10. Петербург. «Дорогой Женья! Модест уехал в Харьковскую губернию...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 210 × 131. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 297—298.
406. 1883, августа 22. Петербург. «Дорогой Женья, посылаю тебе 5 марок...».  
На бланке Анноловской фабрики К. Лингард и К<sup>о</sup>. В тексте письма, на л. 1<sup>1</sup>, набросок плана квартиры. На л. 2<sup>2</sup> рукой неизвестного карандашом запись адреса.  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2<sup>1</sup> чист.). 215 × 137. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 302.
407. <1883>, августа 25. <Петербург>. «Дорогой Женья, отвечай мне как можно скорее...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.». В тексте письма на л. 1<sup>1</sup>, набросок плана квартиры. Четверть л. 2 справа сверху оторвана.  
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 128. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 302—303.
408. <1883>, Петербург. «Дорогой Женья, так как ты, по словам твоего письма...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 131. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 300.
409. 1884, января 24, пятница. <Петербург>. «Многоуважаемый и достопочтенный брат! А. А. Давыдова зовет нас...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 208 × 131. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 307.
410. <1884>, май (?). Петербург. «Хотел взять немецкий словарь...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 195 × 135. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 392.
411. 1884, июля 20. Петербург. «Дорогой брат! Прости голубчик, что долго не писал...».  
2 лл. 208 × 133. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 331—332.
412. 1884, августа 1. Петербург. «Дорогой брат! Спасибо тебе за письмо, хотя оно и печального характера...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 334—335.
413. 1884, августа 24. Петербург. «Дорогой брат! Поручения твои все я исполнил...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 338.
414. 1884, сентября 2. Петербург. «My dear brother! I shall be in Kiev...».  
На английском языке.  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 208 × 130. (Ф. 70, № 73).  
Письмо, 1934, стр. 340.
415. <1884>, октября 2. Петербург. «Дорогой Женище, вчера получил твое письмо и спешу ответить...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 347.
416. 1884, ноября 2. Петербург. «Дорогой брат, пожалуйста не беспокойся насчет билетов...».

- На л. 1<sup>1</sup> в левом верхнем углу ручной штамп: «Всеволод Михайлович Гаршин».
- 2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 137. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 349.
417. 1884, ноября 6. «Петербург». «Дорогой брат! Посылаю билеты...».
- На л. 1<sup>1</sup> в левом верхнем углу ручной штамп: «Всеволод Михайлович Гаршин».
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 208 × 137. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 350.
418. <1884 (?)>. «Петербург». «Посылаю тебе, дорогой Женя, 10 рублей...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 132 × 105. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 397.
419. 1885, августа 14. «Петербург». «Поздравляю тебя с двадцатипятилетием, дорогой брат...».
- На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.».
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 180 × 115. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 357.
420. 1887, мая 26. «Петербург». «Дорогой брат, я просил бы тебя дать мне возможность...».
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 131. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 390.
421. 1887, июня 4. «Петербург». «Дорогой брат, так как в твоём письме содержатся некоторые обвинения...».
- Конец текста с л. 2<sup>2</sup> перенесен на верх л. 1<sup>1</sup>.  
2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 390—391.
422. <1888>, марта 15. «Петербург». «Я просил бы тебя, Женя, обратиться...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 181 × 112. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 394.
423. <1888>, марта 15. «Петербург». «Вера Михайловна просит тебя прийти...».
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 180 × 112. (Ф. 70, № 73).  
Письма, 1934, стр. 394.
- Гаршину Михаилу Егоровичу (2 п., 1863—1864).
424. <1863>, августа 16. «Петербург». «Милый папаша. Мы ехали до Тулы на перекладной...» (Л. 2<sup>2</sup>).
- В письме Е. С. Гаршиной М. Е. Гаршину.  
2 лл. 210 × 137. (Ф. 70, № 214).  
О своем приезде в Петербург. Упоминает брата Виктора.
425. <1864>. «Петербург». «Милый Папаша! Посылаю вам мою карточку...» (Л. 6<sup>1</sup>).
- В письме Е. С. Гаршиной М. Е. Гаршину.  
6 лл. 205 × 134. (Ф. 70, № 214).  
Посылает фотографические карточки. Сообщает о здоровье братьев и своем.
- Генкелю Василию Егоровичу.
426. <1887>, май. «Петербург». «Милостивый Государь г. Генкель, Позвольте выразить Вам искреннюю благодарность...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 202 × 125. (Ф. 70, № 74).  
Письма, 1934, стр. 392.
- Золотиловой (в замуж. Гаршиной) Надежде Михайловне.
427. 2 лл. 210 × 130. (Ф. 70, № 256).
1. «Голубчик мой, хотя почти наверно знал...». 1882, ноября 13. (Лл. 1<sup>2</sup>—2).  
Письма, 1934, стр. 288—289.
2. «Голубчик мой, после многих мытарств...». 1880, апреля 1. Орел. (Л. 1<sup>1</sup>).
- Копия рукой Н. М. Гаршиной. На л. 1<sup>1</sup> примечание Гаршиной: «Получила в апреле. Прислано было Ал<ександру> Як<овлевичу> Герду».
3. Нач.: «Что вам еще сказать...». Кон.: «...какие нибудь внешние обстоятельства». <1883>, июля 9. «Петербург». (Л. 1<sup>1</sup>).
- Выписка из письма Гаршина В. А. Фаусеку. Рукой Н. М. Гаршиной.  
Письма, 1934, стр. 297.
- Кавровой Анастасии Васильевне.
428. 1885, марта 7. «Петербург». «Многоуважаемая Настасья Васильевна! Считаю долгом уведомить Вас, что...».

- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 133. (11022. XVIIс. 13).  
Письма, 1934, стр. 353.
- Кобеко** Дмитрию Фомичу.  
429. 1887, января 31. <Петербург>. «Многоуважаемый Дмитрий Фомич! Нельзя ли, есть ли еще не поздно...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 203 × 125. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1887 год, кн. 1, л. 59).  
Письма, 1934, стр. 378.
- Константину Константиновичу**, вел. кн.  
430. 1887, января 6. <Петербург>. «Ваше Императорское Высочество! Решаюсь послать Вашему Высочеству два томика своих рассказов...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 257 × 215. (Ф. 137, № 88, лл. 70, 73).  
Посылает свои рассказы, просит прислать стихотворения «К. Р.».
- Крамскому** Ивану Николаевичу (2 п., 1878).  
431. 1878, февраля 14. Петербург. «Милостивый Государь Иван Николаевич! Беру на себя смелость обратиться к вам...».  
Без подписи. Внизу правый угол конверта вырезан.  
2 лл. 181 × 115. Конверт. (Ф. 70, № 76).  
Сб. «Памяти Гаршина» (неполностью); Полное собрание сочинений В. М. Гаршина, Изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1910, кн. 4, стр. 506 (неполностью); Письма, 1934, стр. 153—154.
432. <1878, февраля 18. Петербург (п. ш.)>. «Милостивый Государь Иван Николаевич! Считаю не лишним не оставлять Вас в сомнении...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 181 × 115. Конверт. (Ф. 70, № 76).  
Письма, 1934, стр. 155.
- Литературному фонду** (Комитету) (4 п., 1886—1887).  
433. 1886, марта 17. <Петербург>. «Имею честь предложить в члены общества...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 123. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 1, лл. 274, 275).  
Письма, 1934, стр. 368.
434. <1886, ноября 10. Петербург>. «Предлагается в члены Общества...».  
Чернилами и карандашом.  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 203 × 123. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 2, л. 422).  
Письма, 1934, стр. 372.
435. <1886, декабря 8. Петербург>. «Предлагается в члены общества...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 90 × 105. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 2, л. 551).  
Письма, 1934, стр. 374.
436. <1887, марта 8 и 9. Петербург>. «Баранцевич был у меня, справлялся об освобождении...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 90 × 215. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1887 год, кн. 1, л. 230).  
Письма, 1934, стр. 380.
- Манасевну** Вячеславу Авксентьевичу.  
437. 1886, февраля 3. <Петербург>. «Милостивый Государь Вячеслав Авксентьевич! Сегодня я был в редакции „Нового Времени“ и...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 200 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 1, лл. 148, 149).  
Письма, 1934, стр. 366.
- Мяньскому** (Виленкину) Николаю Максимовичу (3 п., 1881—1884).  
438. 1881, декабря 10. Ефимовка. «Благодарю вас за память и за письмо, дорогой Николай Максимович...».  
2 лл. 210 × 134. (14356. LXXXIIIб. 6).  
Письма, 1934, стр. 231—232.
439. <1884, июня 23. Петербург>. «Дорогой Николай Максимович! Прости, что не тотчас ответил на твое письмо...».  
На л. 21 рисунок надгробного камня на могиле И. С. Тургенева.  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 190 × 132. (14356. LXXXIIIб. 6).  
Письма, 1934, стр. 326—327.
440. 1884, августа 25. Петербург. «Дорогой друг! Из твоего последнего коротенького письма я вижу...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 130. (14356. LXXXIIIб. 6).  
Письма, 1934, стр. 338—339.

- Надсону Семену Яковлевичу** (3 п. и 1 черн., 1883—1886).
441. <1883, около 9 ноября. Петербург>. «Дорогой Семен Яковлевич! К большому моему горю...».
- Правый нижний угол л. 2 оторван. В левом верхнем углу л. 2 рукой Гаршина: «Надсону».
- 2 лл. 177 × 113. (Ф. 123, оп. 3, № 32).
- «Невский альманах», Пгр., 1917, вып. 2, стр. 130; Письма, 1934, стр. 304.
442. <1886, марта 4. Петербург>. «Милый Семен Яковлевич, давно я не писал Вам...».
- Черновое, незаконченное. Без подписи. Весь текст, кроме стихотворения, перечеркнут. В тексте стихотворение Гаршина:
- Без загл. — «Вдруг, как змею ужаленна...». <1886, марта 4>.
- Черновая рукопись с правкой в стихах 1, 5, 7, 10, 14, 19, 23—26, 30—31. (Лл. 1<sub>2</sub>—2<sub>1</sub>). Ср. I, № 443.
- 2 лл. 202 × 128. (Ф. 70, № 77).
- Письма, 1934, стр. 364—366 (с приблизительной датировкой: «конец января 1886 г.», по данной рукописи, стихи: 1, 5, 7, 10, 14, 19, 23, 25—26, 30—31 во второй редакции данной рукописи).
443. 1886, марта 4. Петербург. «Милый Семен Яковлевич, давно я не писал Вам...».
- На л. 1<sub>1</sub> в левом верхнем углу адрес. В тексте письма стихотворение Гаршина:
- Без загл. — «Вдруг, как змею ужаленна...». 1886, марта 4.
- Беловая рукопись с правкой в стихах 5, 10, 19, 23, 27. (Л. 2<sub>1</sub>). Ср. I, № 442.
- 2 лл. 211 × 136. (Ф. 402, оп. 4, № 36).
- Письма, 1934, стр. 364—366 (с небольшими отличиями, по другой рукописи, текст менее полный; в стихотворении стих 10 в другой редакции).
444. 1886, декабря 20. Петербург. «Милый Семен Яковлевич, очень обрадовался я Вашему письму...».
- На л. 1<sub>1</sub> сверху адрес.
- 2 лл. 202 × 127. (Ф. 402, оп. 4, № 36).
- Письма, 1934, стр. 374—375.
- Нефедову Филиппу Диомидовичу.**
445. 1880, марта 27. С. Кирики Новосильского уезда Тульской губернии. «Многоуважаемый Филипп Диомидович! У меня есть к Вам просьба...».
- 2 лл. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 213 × 133. (Ф. 208, № 27).
- Просит выслать по подписке экземпляр газеты «Русский курьер» нескольким лицам. Сообщает о своем путешествии верхом от Тулы до Харькова.
- Ноговичу Осипу Константиновичу.**
446. 1878, января 2. Петербург. «Милостивый Государь, Осип Константинович! Я принужден вторично просить...».
- 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 216 × 138. (Ф. 207, оп. 2, № 1).
- Просит вернуть взятую рукопись.
- Окуневу Константину Михайловичу.**
447. 1886, февраля 12. <Петербург>. «Милостивый Государь Вчера вечером мне едва удалось поймать А. Н. Глебова...».
- 3 лл. (л. 3<sub>2</sub> чист.). 200 × 125 (лл. 1, 2); 70 × 125 (л. 3). (Ф. 70, № 79).
- Письма, 1934, стр. 366—367.
- Павленкову Флорентию Федоровичу.**
448. 5 лл. (лл. 4<sub>2</sub>, 5 чист.). 205 × 128 (лл. 1—3); 215 × 133 (лл. 4, 5). (Ф. 70, № 80).
1. «Мне кажется, уважаемый Флорентий Федорович, вы не совсем поняли...». <1882, конец августа. Спаское-Лутовиново>. (Лл. 1—3<sub>1</sub>, 4<sub>1</sub>).
- Черновое, без подписи. Снизу часть л. 3 оторвана. На л. 3<sub>2</sub> в обратном направлении к тексту письма начало (четыре строки) письма Гаршина И. С. Тургеневу.
- Письма, 1934, стр. 279—282.
2. «Простите, дорогой Иван Сергеевич, что долго не отвечал на ваше письмо...». <1882, не ранее 15 июля. Петербург (?)>. (Л. 3<sub>2</sub>).
- Начало письма Гаршина И. С. Тургеневу.
- Письма, 1934, стр. 492.

**Пантелееву** Лонгину Федоровичу (2 п., 1887—1888).

449. 1887, февраля 25. <Петербург>. «Многоуважаемый Лонгин Федорович, не знаю, как случилось, что я забыл сообщить...».

2 лл. (л. 2 чист.). 130 × 105. (Ф. 224, № 87).

Письма, 1934, стр. 398.

450. <1888, марта 18. Петербург>. «Н. А. Ярошенко просил меня передать Вам фотографию...».

На визитной карточке. Посередине л. 11 «Всеволод Михайлович Гаршин». Печатное. Вверху л. 11 помета рукой Л. Ф. Пантелеева: «получено 19 Марта 1888 г. + 3 часа) утра 24 Марта». (Весь текст).

1 л. 50 × 85. (Ф. 70, № 81).

«Современная иллюстрация», 1913, № 3, стр. 38 (факсимиле); Письма, 1934, стр. 395.

**Плещеву** Алексею Николаевичу.

451. 1886, марта 23, 12 часов) дня. <Петербург>. «Дорогой Алексей Николаевич! Вы, вероятно, будете сегодня в С<еверном> В<естнике> по поводу...».

1 л. (л. 12 чист.). 132 × 103. (Р. III, оп. 2, № 1529).

Просит передать А. М. Евреиновой о невозможности принять ее приглашение посетить ее. Высказывает свое впечатление от чтения рукописи.

**Полонской** Жозефине Антоновне.

452. 1887, января 18. <Петербург>. «Многоуважаемая Жозефина Антоновна! ради Бога, простите меня...».

1 л. (л. 12 чист.). 207 × 130. (13229. LXXII б. 6).

Письма, 1934, стр. 377.

**Полонскому** Якову Петровичу (2 п., 1882 и 1887).

453. 1882, сентября <10>, 11. Спасское-<Лутовиново>. «Вы выразили желание, дорогой Яков Петрович, получить от меня письмо...».

2 лл. 206 × 130. (12006. LXIX б. 7).

Письма, 1934, стр. 283—284.

— 1887, апреля 10. <Гурзуф>. См. I, № 14 (2).

**Полякову** Ивану Терентьевичу (2 п., 1882).

454. 1882, марта 30. Д. Ефимовка. «Милостивый Государь Иван Терентьевич! Вы, я думаю уже давно обвинили меня...».

На бумаге с печатной цветной монограммой «В. Г.».

2 лл. 203 × 129. (Р. III, оп. 2, № 1575).

Письма, 1934, стр. 255—256.

455. 1882, сентября 22. Петербург. «Многоуважаемый Иван Терентьевич! С удовольствием исполняю Ваше желание...».

1 л. 208 × 130. (Р. III, оп. 2, № 1576).

Письма, 1934, стр. 286.

**Родионовой** Варваре Егоровне.

456. <1888>, марта 17. <Петербург>. «Дорогая тетя, простите меня, сегодня мы не можем быть...».

На л. 11 пометы: рукой И. А. Шляпкина «19 марта 1888 года + В. М. Гаршин»; рукой Н. Н. Языкова «Письмо, полученное за два дня до катастрофы. Н. Языков».

1 л. (л. 12 чист.). 210 × 134. (Ф. 341, оп. 2, № 242).

«Русский библиофил», 1913, № 4, стр. 84 (факсимиле); Письма, 1934, стр. 395.

**Сытину** Ивану Дмитриевичу.

457. 1886, ноября 16. Петербург. «Многоуважаемый Иван Дмитриевич! Я совершенно случайно увидел изданный Вами календарь...».

Письмо черновое с вычерками и правкой. Без подписи. Половина л. 2 отрезана.

2 лл. (л. 22 чист.). 202 × 117. (л. 1); 105 × 128 (л. 2). (Ф. 70, № 82).

Письма, 1934, стр. 372—373.

**Таганцеву** Николаю Степановичу (8 п., 1886—1887).

458. 1886, февраля 23. <Петербург>. «Милостивый Государь Николай Степанович! Р. В. Розанова, у которой я был...».

2 лл. (л. 12, 2 чист.). 202 × 120. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 1, лл. 215, 216).

Письма, 1934, стр. 367—368.

459. 1886, марта 14. Петербург. «Многоуважаемый Николай Степанович! Г-жа Ступишина, у которой я был по поручению Комитета...».



- 2 лл. (л. 2 чист.). 204 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 1, лл. 229, 230).  
Письма, 1934, стр. 368.
460. 1886, октября 31. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Степанович! Я посетил г-жу Лидтке и, согласно постановлению...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 204 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 2, лл. 395, 396).  
Письма, 1934, стр. 371—372.
461. 1886, ноября 3. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Степанович! По данному мне поручению относительно г-жи Гохгейм...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 204 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 2, лл. 389, 390).  
Письма, 1934, стр. 372.
462. 1886, декабря 3. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Степанович! Я был по поручению Комитета у г. Иолшиной...».  
2 лл. (лл. 2<sup>1</sup>, 2 чист.). 203 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 2, лл. 509, 510).  
Письма, 1934, стр. 373—374.
463. 1886, декабря 28. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Степанович! Я был по вашей просьбе у Соколова...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 203 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1886 год, кн. 2, лл. 583, 584).  
Письма, 1934, стр. 375—376.
464. 1887, января 12. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Степанович! Устьянцев, по отзыву редакции...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 204 × 122. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1887 год, кн. 1, л. 23).  
Письма, 1934, стр. 377.
465. 1887, марта 9. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Степанович! Николай Афанасьевич Лебедев, у которого я был...».  
1 л. 205 × 128. (Ф. 155, Журналы Комитета Литературного фонда за 1887 год, кн. 1, л. 229).  
Письма, 1934, стр. 380—381.
- Тургеневу Ивану Сергеевичу.  
— <1882, не ранее 15 июля. Петербург>. См. I, № 448 (2).  
Успенской Александре Васильевне. (2 п., 1884 и 1887).
466. <1884, около 6 июля (?). Петербург>. «Я видел Глеба Ивановича в Москве...».  
На визитной карточке, без подписи. Карандашом. Посередине л. 1: «Всеволод Михайлович Гаршин». Печатное. Ниже: «Александре Васильевне Успенской».  
1 л. 85 × 50. (Ф. 313, оп. 7, № 42).  
Письма, 1934, стр. 329.
467. 1887, апреля 27. <Петербург>. «Многоуважаемая Александра Васильевна, я опять без вины виноват...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 210 × 132. (Ф. 313, оп. 7, № 42).  
Письма, 1934, стр. 389.
- Успенскому Глебу Ивановичу (4 п., 1883—1887).
468. 1883, июля 2. Петербург. «Дорогой Глеб Иванович! Третьего дня мы с Малышевым наконец...».  
У лл. 1 и 2 левые верхние и нижние углы вырваны, внизу текст поврежден.  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 208 × 134. (Ф. 313, оп. 3, № 61).  
Письма, 1934, стр. 296—297.
469. 1883, июля 10. Петербург. «Дорогой Глеб Иванович! Мы поладили с Павленковым...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.».  
1 л. 207 × 130. (Ф. 313, оп. 3, № 61).  
Письма, 1934, стр. 298.
470. 1886, октября 8. <Петербург>. «Дорогой Глеб Иванович, я получил от Сергея Николаевича через одну знакомую 60 р...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 200 × 125. (Ф. 313, оп. 3, № 61).  
Письма, 1934, стр. 371.
471. 1887, января 20. <Петербург>. «Дорогой Глеб Иванович, если хотите послушать...».

- Нижний край л. 1 оторван.  
2 л. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 155 × 132 (л. 1); 207 × 132 (л. 2). (Ф. 313, оп. 3, № 61).  
Письма, 1934, стр. 378.
- Фельдману Францу Егоровичу** (2 п., 1885).  
472. 2 л. (л. 2 чист.). 175 × 112. (Ф. 70, № 83).  
1. «Многоуважаемый Франц Егорович! Я уже много раз ходил в Главное Общество...». 1885, апреля 9. «Петербург». (Л. 1).  
Письма, 1934, стр. 355.  
2. Ответное письмо Ф. Е. Фельдмана Гаршину: «Напишите Перлу о своем здоровье...». <1885, апреля 9 или 10. Петербург>. (Л. 2i).  
Карандашом, на письме Гаршина.  
По служебному делу. Справляется о здоровье Гаршина. Сообщает о своем самочувствии.
473. 1885, сентября 9. «Петербург». «Многоуважаемый Франц Егорович! Сейчас только я получил прилагаемое письмо...».  
2 л. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 182 × 115. (Ф. 70, № 83).  
Письма, 1934, стр. 357—358.
- Черткову Владимиру Григорьевичу**.  
474. <1885. Петербург>. «Многоуважаемый Владимир Григорьевич! Мы просили бы Вас сделать нам одно одолжение...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.».  
2 л. (л. 2 чист.). 210 × 133. (Ф. 70, № 84).  
Письма, 1934, стр. 361—362.
- Штейну Владимиру Ивановичу** (4 п., 1887).  
475. 1887, марта 8. «Петербург». «Милостивый Государь Владимир Иванович! Я глубоко виноват перед Вами...».  
1 л. 203 × 122. (Ф. 541, № 23, л. 55).  
От своего имени и от имени Н. С. Таганцева благодарит за желание напечатать бесплатно 1000 экз. портрета Надсона в помощь Литературному фонду.
476. 1887, марта 10. «Петербург». «Милостивый Государь Владимир Иванович! Спешу препроводить Вам...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 202 × 122. (Ф. 541, № 23, л. 57).  
Посылает цензурный оттиск портрета Надсона.
477. 1887, марта 10. «Петербург». «Милостивый Государь Владимир Иванович! Прилагаю при этом оттиск с подписью к печатанию...».  
1 л. 202 × 122. (Ф. 541, № 23, л. 58).  
Сообщает об увеличении количества экземпляров печатаемой книги: «С. Я. Надсон. Сборник журнальных и газетных статей, посвященных памяти поэта». Просит вторую тысячу портретов напечатать за деньги.
478. 1887, марта 15. «Петербург». «Милостивый Государь Владимир Иванович! Обращаюсь к Вам с покорнейшею просьбой...».  
На бумаге с печатным цветным инициалом «Г.».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 182 × 125. (Ф. 541, № 23, л. 61).  
Просит выслать цензурованный портрет С. Я. Надсона, так как без портрета книгу о Надсоне — «С. Я. Надсон. Сборник журнальных и газетных статей, посвященных памяти поэта» — нельзя представить в цензуру.
- Неизвестной**.  
479. <1885—1888 (?)>. «Многоуважаемая Агнесса Борисовна! Вероятно мой ответ на Ваше письмо...».  
Незаконченное письмо. Без подписи.  
2 л. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 212 × 135. (Ф. 70, № 78).  
Письма, 1934, стр. 398.
- Неизвестному**.  
— <1884 (?) . Петербург>. См. I, № 34 (2).

## II

## Письма В. М. Гаршину

**Акимов Николай Степанович**.

1. <1884 (?) . Никополь>.

1 л. 216 × 135. (Ф. 70, № 186).

1. Отрывок письма. Нач.: «Сережу писать ко мне...». Кон.: «...или уехала куда нибудь лечиться». (Л. 1).  
 Просит Гаршина присмотреть за племянником — С. С. Акимовым.
2. Приписка А. С. Акимовой: «Мой милый и бесценный Всеволод, от всей души желаю...». (Л. 1<sup>2</sup>).  
 Просит сообщать о внуке Сереже — С. С. Акимове.
- Акимова Александра Степановна.**  
 — <1884 (?). Никополь>. См. II, № 1 (2).
- Александров Всеволод Александрович.**
2. <1880, январь или февраль. Старобельск>. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович! Письмо Ваше я получил...».  
 На л. 1<sup>1</sup> в левом верхнем углу тисненая монограмма В. А. Александрова.  
 1 л. 217 × 133. (Ф. 70, № 85).  
 Сообщает о высланных деньгах.
- Альбов Михаил Нилович.**
3. 1887, июня 17. «Станция Удельная близ Петербурга». «Дорогой Всеволод Михайлович! На днях был я на твоей прежней квартире...».  
 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2<sup>2</sup> чист.). 209 × 131. (Ф. 70, № 86).  
 О желании увидеться с Гаршиным.
- Афанасьев Василий Назарович.** (22 п., 1873—1884).
4. 1873, августа 1. «Петербург».  
 2 лл. 208 × 133. (Ф. 70, № 87).  
 1. «Всеволод, хотя твое письмо пришло 30-го Июля...». (Л. 1).  
 Сообщает о полученном письме Гаршина. О совместном проживании с М. Е. Малышевым. Упоминаются общие знакомые.  
 2. Письмо М. Е. Малышева при письме В. Н. Афанасьева: «Перво на перво от всего сердца поздравляю Вас...». (Лл. 1<sup>2</sup>—2<sup>1</sup>).  
 Подпись: «М». На л. 2<sup>2</sup> рукой Малышева: «От М. Е. Малышева и В. Н. Афанасьева».  
 Поздравляет с праздником. Ждет приезда Гаршина.
5. 1874, января 13. «Петербург». «Всеволод, приходи завтра, т. е. в понедельник...».  
 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 210 × 128. (Ф. 70, № 87).
6. 1874, ноября 13. «Петербург». «Друг Всеволод, ты совершенно забыл меня...».  
 1 л. 210 × 135. (Ф. 70, № 87).  
 В связи со студенческими волнениями в Горном институте хотел бы видеть Гаршина.
7. 1876, июня 10, 16. Белоостров. «Всеволод, не забудь того, о чем мы с тобой условились...».  
 2 лл. 210 × 134. (Ф. 70, № 87).  
 О жизни на практических работах. О желании быть на войне в Сербии.
8. 1876, августа 6. «Петербург».  
 1 л. 209 × 132. (Ф. 70, № 87).  
 1. «Друг Всеволод, ты не можешь себе представить, как меня обрадовало твое письмо...». (Л. 1<sup>1</sup>).  
 Собирается с М. Е. Малышевым на войну в Сербию. Предлагает Гаршину ехать вместе с ними.  
 2. Письмо М. Е. Малышева. Нач.: «Всеволод! Просьбу твою исполнил и Вася сообщает о экзаменах...». Кон.: «...Итак с Божью помощью, риск...». (Л. 1<sup>2</sup>).  
 Конец текста утрачен.  
 Собирается ехать на войну в Сербию.
9. 1877, сентября 18. Деревня Гей-бунар, верст 7 от Белы. «Дорогой Всеволод, я начинаю беспокоиться относительно тебя...».  
 2 лл. 211 × 132. (Ф. 70, № 87).  
 С сообщением о производстве Гаршина в унтер-офицеры. О жизни на войне.
10. <1877>, октября 4. Лагерь у Табачки. «Дорогой Всеволод, наконец то кажется представляется случай...».  
 2 лл. 208 × 135. (Ф. 70, № 87).  
 О жизни в лагере. Просит выслать рассказ Гаршина «Четыре дня».
11. 1877, октября 11, 17. Бивуак у деревни Табачки на р. Кара-лом в Болгарии. «Дорогой Всеволод, 9-го числа утром вернулись мы...».  
 3 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 87).

- Описание рекогносцировки. Упоминаются М. Е. Малышев, В. П. Сахаров и И. Н. Афанасьев.
12. 1877, ноября 6. В хатах деревни До-Мошлы. «Дорогому Всеволоду много здравствовать! Вздумалось мне тебе писать...».  
2 лл. 211 × 132. (Ф. 70, № 87).  
О передвижении части с позиции. О быте и новостях военной жизни.
13. 1877, декабря 12, 14, 15, 17. «Болгария». «Дорогой Всеволод, тысячу раз прошу прощения как за долгие молчание...».  
С двумя подписями: после 12 и 17 декабря.  
4 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 87).  
Благодарит Гаршина за присланное произведение «Аяслярское дело». О жизни на войне. О наградах за бой под Аясляром. Об общих петербургских знакомых.
14. 1877, декабря 21, 27, 29. «Болгария». «Дорогой Всеволод, мы все еще стоим на том же Баннищком Ломе...».  
2 лл. 212 × 137. (Ф. 70, № 87).  
Сообщение с театра военных действий.
15. 1878, февраля 8. Деревня Сеново. «Болгария». «...ухитрись разобрать, Всеволод, это приветствие...».  
Перед началом письма Афанасьева первая строчка написана на турецком языке рукой молодого турка.  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 213 × 137. (Ф. 70, № 87).  
Об общих знакомых. О своей поездке в г. Разград. О скором окончании войны.
16. 1878, марта 1. Деревня Сеново. «Вот и мир, дорогой Всеволод! Не знаю, можно ли поздравить с этим миром...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 87).  
О Сан-Стефанском мире. О своей судьбе после окончания войны. О батальном празднике. О взаимоотношениях с М. Е. Малышевым.
17. 1878, марта 16. Баржа на реке Дунае у недавно основанного г. Карабиа. «Не подумай, дорогой Всеволод, что мы возвращаемся в Россию...».  
2 лл. 213 × 138. (Ф. 70, № 87).  
О передвижении Болховского полка из Рушук в Виддин. Упоминается Н. Н. Миклуха-Маклай.
18. 1878, апреля 11 (23). Виддин. «Здравствуй дорогой Всеволод, из письма Ив<ана> Егор<овича> к Мише я узнал...».  
2 лл. 212 × 132. (Ф. 70, № 87).  
Описание торжественных встреч, устраиваемых болгарями русским войскам. О полковых новостях.
19. 1878, июля 28. Бердичев. «И так, дорогой Всеволод, я в Бердичеве...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 87).  
О командировке в Бердичев. О предполагаемой встрече с Гаршиным на станции Бирзула. О летнем театре в Бердичеве.
20. 1878, августа 20. Виддин. «Итак милый прапорщик Всеволод, жди нас...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 87).  
О полковых новостях. Упоминается М. П. Тихменев.
21. 1878, ноября 22. Деревня Кучук-Еренджи на берегу реки Марицы. «Что с тобой, дружисе Всеволод Михайлович...».  
2 лл. 216 × 135. (Ф. 70, № 187).  
О своей военной службе. Дает характеристику болгар.
22. 1879, января 14. Деревня Эренджик. «Здравствуй дорогой Всеволод Михайлович, а и шутник же ты...».  
2 лл. 215 × 135. (Ф. 70, № 87).  
О пребывании в Болгарии после окончания войны.
23. 1879, июня 9. Лагерь близ Рыбинска. «Сегодня получил твое письмо дубликатом...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 214 × 133. (Ф. 70, № 87).  
О причине, заставившей В. П. Сахарова «сдать роту».
24. 1880, марта 1. Москва. «Дорогой Всеволод, на днях был в Москве...».  
2 лл. 210 × 131. (Ф. 70, № 87).  
Письмо личного и бытового характера.
25. 1884, октября 22. Рыбинск. «Здорово дружисе! сие послание не есть еще обещанное длинное...».  
2 лл. 215 × 136. (Ф. 70, № 87).

Просит выслать пьесу для исполнения любителями-военными.

**Белоголовый** Николай Андреевич.

26. <1885>, мая 18. Париж. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович! Мой ответ на ваше письмо запоздал...».

2 лл. 175 × 113. (Ф. 70, № 88).

По поводу болезни С. Я. Надсона

**Бергенсон** Лев Бернардович.

27. 1887, марта 13. <Петербург>. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович, Вы, вероятно, не забыли...».

2 лл. 150 × 98. (Ф. 70, № 89).

Приглашение на чтение рассказа Гаршина, переведенного Д. А. Бенкендорфом на французский язык.

**Богданов** Николай Григорьевич.

28. <1878, лето. Новомосковск>. «Дружище Всеволод! Единовременно с твоим письмом, отправляю письмо...».

2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 140. (Ф. 70, № 90).

О своих занятиях живописью. Упоминаются товарищи — художники И. Е. Крачковский, М. Е. Мальшев и Н. Э. Сакс.

**Буткевич** Михаил Николаевич (2 п., 1884).

29. 1884, февраля 16. <Петербург (?)>. «Всеволод Михайлович. Главным образом из эгоизма осмеливаюсь...».

1 л. (л. 1/2 чист.). 214 × 127. (Ф. 70, № 91).

Приглашает совершить прогулку в деревню.

30. 1884, июля 21. Село Наумово. «Уважаемый Всеволод Михайлович. Уезжая из Петербурга я не успел повидать Вас...».

2 лл. (л. 2 чист.). 125 × 100. (Ф. 70, № 91).

Приглашает на летнее время к себе в село Наумово.

**Варгуни** Владимир Павлович.

31. 1887, марта 22. <Петербург>. «Милостивый Государь, Всеволод Михайлович! Имею честь сообщить Вам...».

На бланке приходского попечительства при Фарфоровской Преображенской церкви. Весь текст, кроме подписи, написан рукой писаря.

2 лл. (л. 1/2, 2 чист.). 276 × 210. (Ф. 70, № 92).

Благодарит за участие в литературно-музыкальном вечере в пользу воскресных школ.

**Гальперин-Каминский** Илья Данилович.

32. 1887, августа 11 (23). Джерси. «Милостивый Государь, честь имею известить Вас...».

2 лл. (лл. 1/2, 2/2 чист.). 177 × 150. (Ф. 70, № 94).

Просит согласия напечатать отдельной книжкой переведенные им на французский язык рассказы Гаршина «Происшествие» и «Надежда Николаевна».

**Гаршин** Евгений Михайлович.

— <1880, февраля 13>. См. II, № 69 (2).

**Гаршина** (рожд. Акимова) Екатерина Степановна (38 п., 1862—1886).

33. <1862, декабря 10. Петербург>. «Дорогой мой Всева! Ты все зовешь меня...».

(Л. 3).

Письмо Е. С. Гаршиной Гаршину в письме ее М. Е. Гаршину.

4 лл. 203 × 136. (Ф. 70, № 214).

О невозможности увидеться с Гаршиным.

34. 1870, сентября 8. <Бахмут (?)>. «Милый мой Всева! Письмо твое...».

Письмо ветхое, плохой сохранности. Без подписи.

2 лл. 212 × 128. (Ф. 70, № 188).

О своей жизни и родных Гаршина. Беспокоится о нем.

35. 1870, октября 1. <Бахмут (?)>. «Милый мой Всева! Посылаю тебе 12 р. из которых...».

1 л. 214 × 133. (Ф. 70, № 188).

О посланных деньгах и полученной арендной плате.

36. 1870, ноября 8. Никополь. «Голубчик Всева! Я совершенно измучилась неизвестностью о тебе...».

2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 188).

Беспокоится о Гаршине. О сыне Егоре, дядях Гаршина Н. С. и Д. С. Акимовых. Упоминается Е. М. Гаршин.

37. <1870, ноября 21. Никополь>. «Милый мой Всева! Письмо твое и М. Ф. долго провалялось...».

7 Бюллетени рукописного отдела, VIII

- 3 лл. 212 × 131. (Ф. 70, № 188).  
 О Д. С. и Н. С. Акимовых. О своей пенсии. О приезде Гаршина. Упоминаются А. С. Акимова — бабушка, С. С. Акимов, А. М. Лохвицкая и В. П. Медведев.
38. 1870, ноября 29. Никополь. «Голубчик мой Всева! только отправила тебе письмо...».  
 2 лл. 214 × 133. (Ф. 70, № 188).  
 Интересуется занятиями Гаршина.
39. 1870, декабря 17. Никополь. «Все это время поджидала от тебя письма, дорогой мой Всева...»  
 2 лл. 215 × 133. (Ф. 70, № 188).  
 Об ожидаемой встрече с Гаршиным. О взаимоотношениях с сыном Виктором. Упоминаются Д. С. Акимов и Е. М. Гаршин.
40. 1871, января 2. Никополь. «Поздравляю тебя с новым годом, голубчик мой Всева...».  
 2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 212 × 132. (Ф. 70, № 188).  
 По поводу успеваемости Гаршина. О его сотрудничестве в гимназическом журнале. О своем участии в любительских спектаклях. Упоминаются Д. С. Акимов и братья Гаршина Жорж и Евгений.
41. 1871, января 28. Никополь. «Я очень перед тобой виновата, мое сокровище Всева...».  
 2 лл. 212 × 133. (Ф. 70, № 188).  
 По поводу дня рождения Гаршина. О Д. С. Акимове и братьях Викторе и Георгии.
42. 1871, февраля 28. Никополь. «Только что получила твое письмо, голубчик Всева...».  
 2 лл. 215 × 133. (Ф. 70, № 188).  
 Посылает деньги. О сыне Евгении. Упоминаются Д. С. Акимов и Г. М. Гаршин.
43. 1871, марта 4. Никополь. «Голубчик Всева! 28 февраля я послала тебе 20 р...».  
 2 лл. 212 × 131. (Ф. 70, № 188).  
 О посылаемых документах на получение пенсии.
44. 1871, марта 18. Никополь. «28 февраля я послала тебе 20 р., а теперь посылаю...».  
 Сверху над датой: «Всеволоду».  
 1 л. 212 × 129. (Ф. 70, № 188).  
 О посылаемых деньгах. О предстоящих каникулах Гаршина. О своем настроении.
45. 1871, марта 31. Никополь. «Воистинно Воскресе! Голубчик мой Всева! К величайшей моей радости...».  
 2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 131. (Ф. 70, № 188).  
 О предстоящей поездке в г. Николаев. Об ожидаемых каникулах Гаршина.
46. 1871, апреля 20. Николаев. «Дорогой мой Всева! Со вчерашнего числа я наконец совсем в Николаеве...».  
 2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 188).  
 О деятельности Н. С. Акимова. О предстоящих каникулах Гаршина. Упоминаются Д. С. Акимов и Г. М. Гаршин.
47. 1871, мая 4. Николаев. «Я не сряду отвечала тебе мой голубчик Всева...».  
 2 лл. 213 × 131. (Ф. 70, № 188).  
 О поступлении Гаршина в гимназию в г. Николаеве.
48. 1871, мая 30. Николаев. «Дорогой мой Всева! Наконец мой голубчик, я могу назначить день...».  
 3 лл. 213 × 130. (Ф. 70, № 188).  
 О маршруте Гаршина из Петербурга в г. Николаев. О переходе Гаршина из петербургской гимназии в гимназию в Николаеве. Упоминаются Н. С. Акимов, брат Евгений и А. С. Акимова.
49. 1871, июня 2. Николаев. «Наконец, мой голубчик Всева, я дождалась того счастливого дня...».  
 2 лл. 213 × 131. (Ф. 70, № 188).  
 О маршруте Гаршина из Петербурга в г. Николаев.
50. <1871>, августа 20. Николаев. «Доехал ли ты до Питера, деточка моя ненаглядная...».

- 1 л. 210 × 134. (Ф. 70, № 188).  
О сыне Викторе. О своем отношении к Гаршину. Упоминаются Н. С. Акимов и Е. М. Гаршин.
51. 1871, августа 31. Николаев. «Спасибо тебе, Голубчик мой Всева, что ты скоро...».  
2 лл. (л. 2<sup>е</sup> чист.). 227 × 144. (Ф. 70, № 188).  
О своем переезде в Старобельск. О семейной жизни Н. С. Акимова. Упоминаются А. С. Акимов и Д. С. Акимов.
52. <1871, начало сентября (?). Николаев». «Уведомь, Всева, поскорее, получил ли ты документы...».  
1 л. (л. 1<sup>е</sup> чист.). 170 × 133. (Ф. 70, № 188).  
Просит справиться в министерстве о посланных бумагах.
53. 1871, сентября 13. Старобельск. «Наконец я опять дома, мой голубчик Всева...».  
2 лл. 212 × 130. (Ф. 70, № 188).  
О своей жизни в Старобельске и о сыновьях Викторе, Жорже и Евгении Гаршиных.
54. 1871, сентября 21. Старобельск. «Голубчик мой Всева! Меня очень порадовало письмо твое...».  
2 лл. 211 × 130. (Ф. 70, № 188).  
О своей жизни в Старобельске. Упоминаются Е. М., Г. М. Гаршины и А. С. Акимов.
55. 1871, октября 9. <Старобельск>. «Дорогой мой голубчик Всева! Сию минуту получила твое письмо...».  
2 лл. 212 × 130. (Ф. 70, № 188).  
О своих занятиях. О сыновьях Викторе и Евгении. Упоминаются А. С. Акимов, Г. М. Гаршин и семейство Кончаловских.
56. 1871, октября 20. Старобельск. «Дорогой мой Всева! Мне осталось только 1/2 часа...».  
2 лл. 211 × 131. (Ф. 70, № 188).  
О занятиях сына Евгения. Упоминаются В. С. Акимов, Г. М. и Виктор М. Гаршины.
57. 1871, ноября 10. Старобельск. «Что же ты не пишешь мне, дорогой мой Всева...».  
2 лл. 212 × 134. (Ф. 70, № 188).  
Об А. С. Акимовой, дядях Гаршина — В. С., Д. С., С. С. Акимовых, о сыне Евгении.
58. 1871, декабря 14. <Старобельск>. «Голубчик мой Всева! Ты верно очень сердит на меня...».  
2 лл. 211 × 133. (Ф. 70, № 188).  
Посылает деньги, просит сфотографироваться. Сообщает об успехах сына Евгения. Упоминаются А. С. Акимов и П. П. Кончаловский.
59. 1871, декабря 22. <Старобельск>. «Дорогая моя деточка Всева! Мне очень, очень больно...».  
2 лл. 211 × 133. (Ф. 70, № 188).  
О размолвке между ней и Гаршиным. О кончине С. С. Акимова. Упоминаются Е. М. и Г. М. Гаршины.
60. 1872, января 5. Старобельск. «Вчера получила твое письмо от 24 дек. голубчик мой Всева...».  
3 лл. 212 × 134. (Ф. 70, № 188).  
О здоровье Гаршина и о приезде его на каникулы. О своей преподавательской работе и жизни. Об А. С. Акимовой, сыне Евгении — его занятиях, сыновьях Жорже и Викторе. Упоминаются И. Е. Гаршин, Кончаловские и домашние Е. С. Гаршиной.
61. 1872, января 29. Старобельск. «Милый мой голубчик Всева! я получила письмо твое...».  
2 лл. 211 × 135. (Ф. 70, № 188).  
О здоровье Гаршина и предстоящем приезде его на каникулы. О преподавателях старобельской гимназии.
62. 1872, февраля 12. Старобельск. «Голубчик Всеволод! 2 недели тому назад...».  
2 лл. 211 × 133. (Ф. 70, № 188).  
О сыне Евгении и его успехах в ученье. Об инспекторе старобельской гимназии.
63. 1872, февраля 16. Старобельск. «Я так и знала, Всева, что ты болен...».  
2 лл. 212 × 133. (Ф. 70, № 188).

- По поводу болезни Гаршина и о его летних каникулах. Упомянуты А. Я. Герд и Г. М. Гаршин.
64. 1872, марта 4. Старобельск. «Что с тобой делается, голубчик мой Всева...». 2 лл. 216 × 134. (Ф. 70, № 188).  
По поводу отсутствия известий от Гаршина. Упомянуты сыновья Виктор и Георгий.
65. 1872, марта 14. Старобельск. «Голубчик мой Всева! Наконец я получила твое письмо...». 2 лл. 215 × 134. (Ф. 70, № 188).  
По поводу полученного письма от Гаршина. Упомянуты старобельские знакомые Гаршина.
66. 1872, марта 22. Старобельск. «Голубчик мой Всева! Получила твое письмо...». 3 лл. 217 × 134. (Ф. 70, № 188).  
По поводу летних каникул Гаршина и о предстоящем ему пути. О поступлении Гаршина в университет.
67. 1872, апреля 5. Старобельск. «Голубчик мой Всева! Письмо твое от 14 марта...». Небольшая часть л. 3 оторвана снизу, с повреждением текста на л. 31. 3 лл. 215 × 134. (Ф. 70, № 188).  
О поступлении Гаршина в Горный институт. Об аренде и своем финансовом положении. О жизни сына Виктора.
68. <1872>, апреля 8. Старобельск. «Ах я телятина! Вот что следует мне воскликнуть...». 2 лл. 215 × 134. (Ф. 70, № 188).  
О продолжении образования Гаршина в Германии. О занятиях сына Евгения.
- <1877>, августа 28. <Харьков>. См. I, № 250 (2).
69. 1880, февраля 13. <Харьков (?)>. 3 лл. 214 × 131. (Ф. 70, № 188).  
1. «Сегодня наконец дождалась я от тебя письма...». (Лл. 1—2).  
О болезнях своего ученика Вячеслава и А. Г. Гаршина. Об общих знакомых.  
2. Письмо Е. М. Гаршина при письме Е. С. Гаршиной: «Дорогой Всеволод! мне приходится беспокоить тебя, но на этот раз...». (Л. 3).  
Просит поместить стихотворение Пушкина в какой-либо журнал.
70. <1886>. Петербург. «Пишу тебе [в] последний раз в моей жизни...». Текст с вычерками и правкой. 12 лл. 213 × 177. (Ф. 70, № 189).  
О своей жизни и М. Е. Гаршине. О браке сына Евгения. О Н. М. и В. М. Гаршиных.
- Гаршина (рожд. Золотилова) Надежда Михайловна (4 п., 1879—1888).
71. <1879>, сентября 20. <Петербург>. «Всеволод Михайлович. Я приехала, живу в том же доме...». Без подписи. 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 135 × 132. (22552. CLVIII6. 51).
72. <1882>, сентября 11. <Ялта>. «Милый, я выезжаю из Ялты 12 Сент<ября>...». Нижний край листа вместе с подписью срезан. 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 165 × 130. (22552. CLVIII6. 51).  
Сообщает о дне выезда из Ялты, своем местожительстве по приезде в Петербург.
73. <1883—1887 (?)>. Петербург. «Милый друженька. Приезжай если можешь и хочешь...». 1 л. 210 × 132. (22552. CLVIII6. 51).  
Сообщает о своем дежурстве у постели больной.
74. <1887—1888, зима>. Петербург. «Мой дорогой Всеволок. Сажу у тебя на службе...». 3 лл. 212 × 137. (22552. CLVIII6. 51).  
Просит не беспокоиться о служебных делах.
- Герд Александр Яковлевич (7 п., 1876—1886).
75. 1876, июня 20 (июля 2). Лондон. «Вчера вечером вернулся из Висбадена...». 3 лл. 207 × 131. (Ф. 70, № 95).  
По поводу первого произведения Гаршина «Подлинная история Энского земского собрания» и его литературной деятельности.



76. 1878, мая 26. <Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Не вдруг ответил я на ваше письмо...».  
3 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 95).  
Советы Гаршину по поводу выбора той или иной профессии.
77. 1880, мая 2. <Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Не сердитесь, что не писал раньше...».  
2 лл. (л. 2<sup>1</sup> чист.). 212 × 131. (Ф. 70, № 190).  
О себе, о своей работе экспертом училищной комиссии. Об общих знакомых.
78. 1884, февраля 19, понедельник. <Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, сегодня вечером собираются у меня...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 146 × 132. (Ф. 70, № 95).  
Приглашает Гаршина к себе для работы над «Обзорами детской литературы».
79. 1884, марта 27. <Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Зная, что Вы в последнее время были не совсем здоровы...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 208 × 132. (Ф. 70, № 95).  
По поводу работы над «Обзорами детской литературы».
80. 1884, июня 7, четверг. <Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Вчера не удалось съездить...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 208 × 130. (Ф. 70, № 95).  
Благодарит за просмотр корректурных листов его книги. Приглашает приехать в «Мураевку».
81. 1886, ноября 21. <Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Нинса, я и Володя собираемся сегодня вечером...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 172 × 113. (Ф. 70, № 95).  
О желании провести вечер у Гаршина.
- Говоруха-Отрок** Юрий Николаевич (2 п., 1879?).
82. <1879 (?), ранее 12 сентября. Харьков>. «Не знаю, как и благодарить Вас, В. М. за участие...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 96).  
Просит «пристроить» свою статью в редакцию какого-либо журнала.
83. <1879 (?), сентября 12. Харьков>. «Насчет всевозможных смягчений и изменений я В. С. ...».  
С ошибкой в обращении.  
2 лл. 209 × 135. (Ф. 70, № 96).  
Относительно своей статьи и оценки ее Н. К. Михайловским.
- Давыдова** Александра Аркадьевна.
84. <1884, около, не позднее 6 декабря. Петербург>. «Всеволод Михайлович, милый мой, я к сожалению...».  
На л. 1<sup>1</sup> сверху помета рукой Гаршина: «Получено 6. XII 1884 г.».  
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 137. (Ф. 70, № 97).  
По поводу болезни С. Я. Надсона и концерта в его пользу. Упоминаются В. А. Фаусек и А. Н. Плещеев.
- Дрентельн** Николай Сергеевич.
85. <1877>, сентября 16. <Петербург (?)>. «Да не покажется тебе смешным, что я снова начинаю о той же материи...».  
Подпись: «Н. Д.».  
4 лл. (л. 4<sup>2</sup> чист.). 207 × 130. (Ф. 70, № 99).  
Философские рассуждения о значении мысли и знания для человечества.
- Дробатухин** Григорий Григорьевич.
86. 1878, июля 2. Петербург. «Дорогой Всеволод! Ты не ошибся, предположивши, что...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 208 × 136. (Ф. 70, № 98).  
По поводу несостоявшейся встречи В. Н. Афанасьева и М. Е. Малышева с Гаршиным.
- Евреинова** Анна Михайловна.
87. <1886, около, не позднее 23 марта. Петербург>. «Многоуважаемые Всеволод Михайлович и Надежда Михайловна. Не откажите нам в удовольствии поприрадовать с Вами книжку...».  
Письмо обращено и к Н. М. Гаршиной.  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 208 × 128. (Ф. 70, № 100).  
Приглашение на празднование по поводу выхода журнала «Северный вестник».

**Златовратский** Николай Николаевич.

88. <1886, март (?). Москва>. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович. Надумали мы здесь...».

1 л. 218 × 129. (Ф. 111, № 62).

Письмо написано рукой неизвестного. Вторая строка — обращение, заключительная фраза и приписка — рукой Златовратского.

О сборнике к 25-летию освобождения крестьян и с просьбой к Гаршину принять в нем участие.

**Золотилова** (в замуж. Гаршина) Надежда Михайловна. См. Гаршина Надежда Михайловна.

**Ивачев** Павел Андреевич.

89. 1884, февраля 27. <Петербург>. «Милостивый Государь, Всеволод Михайлович! Члены передвижной выставки соберутся во вторник...».

2 лл. (лл. 1з, 2з чист.). 209 × 131. (Ф. 70, № 101).

Приглашение на обед от «Товарищества передвижных выставок».

**Кирпичников** Александр Иванович.

90. <1882>, января 30, февраля 1. <Харьков>. «Университет закрыт вчера в 3 часа...».

2 лл. 129 × 113. (Ф. 70, № 102).

Письма, 1934, стр. 489—490.

**Колударова** Анастасия Андреевна.

91. <Не позднее 1879. Петербург>. «Пишу Вам по просьбе Раисы Всеволодовны, она сама не может...».

2 лл. 181 × 113. (Ф. 70, № 191).

Просит выслать деньги для Р. В. Александровой.

**Кончаловский** Петр Петрович (3 п., 1870—1871).

92. <1870, декабрь (?). Старобельск>. «Милый Всеволод. Сделай одолжение отнеси...».

1 л. (л. 1з чист.). 212 × 132. (Ф. 70, № 192).

Просит передать прилагаемое письмо В. П. Медведеву.

93. <1871, апрель (?). Старобельск>. «Милый Всеволод. Сделай одолжение передай или перешли...».

1 л. (л. 1з чист.). 206 × 135. (Ф. 70, № 192).

Просит передать письмо В. П. Медведеву. Упоминается Виктор М. Гаршин.

94. <1871 (?), июнь (?). Старобельск>. «Всеволод. Посылаю 40 рублей, которые едва мог достать...».

1 л. (л. 1з чист.). 215 × 133. (Ф. 70, № 192).

Посылает деньги на дорогу Гаршину, просит приобрести книги по ботанике.

**Крачковский** Иосиф Евстафиевич. (2 п., 1879 и 1884).

— <1879, июня 7. Лубны>. См. II, № 148.

95. 1884, февраля 3. Петербург. «Голубчик Всеволод! Мне очень скверно. Вот уже два дня лежу болел...».

2 лл. 210 × 130. (Ф. 70, № 103).

По поводу своей болезни, тяжелого настроения и причине этого.

**Кривенко** Людмила Николаевна. (3 п., 1887).

96. <1887, первая половина мая. Село Чудово>. «Глубокоуважаемый и добрый Всеволод Михайлович! Простите меня, что я снова беспокою Вас...».

На л. 3з письмо Л. Н. Кривенко к С. Н. Кривенко.

3 лл. (лл. 2з, 3з чист.). (Ф. 70, № 104).

Просят получить деньги для нее из кассы Литературного фонда.

97. <1887, начало июня. Село Чудово>. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович! Очень Вам благодарна...».

2 лл. 209 × 132. (Ф. 70, № 104).

О своем безденежье. О деньгах, полученных из кассы Литературного фонда.

98. <1887, вторая половина июня. Село Чудово>. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович! Спасибо Вам большое за деньги...».

2 лл. (л. 2з чист.). 209 × 131. (Ф. 70, № 104).

Благодарит за предложение Гаршина одолжить ей денег.

**Кривенко** Сергей Николаевич.

99. <1880, начало второй половины марта. Петербург>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Сейчас получив Ваше письмо из Тулы...».

2 лл. (л. 2з чист.). 208 × 130. (Ф. 70, № 105).

По поводу редакционных дел журнала «Русское богатство». Упомянуты И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, А. И. Эртель, М. Е. Салтыков.

Латкин Владимир Михайлович (34 п., 1873—1884).

100. 1873, июля 23. Петербург. «Прости великодушно мое долгое молчание...». 2 лл. 205 × 133. (Ф. 70, № 106).  
В тексте стихи М. М. Латкиной.  
О переезде на новую квартиру. Упомянуты В. Н. Афанасьев, М. Е. Малышев, товарищи по гимназии — Бергард и Козлов.
101. 1874, июля 12. Усть-Сысольск. «Вчера получил твое письмо от 27 июня...». 4 лл. (л. 4<sup>2</sup> чист.). 209 × 133 (лл. 1—3); 54 × 135 (л. 4). (Ф. 70, № 106).  
О своей жизни в Усть-Сысольске, знакомстве с высланным студентом Лебедевым. О слухах по поводу студенческих волнений.
102. 1875, июня 12. Петербург. «Дорогой Всеволод. Не сердись на мое долгое молчание...». 4 лл. 211 × 132. (Ф. 70, № 106).  
О сдаче переходных экзаменов, об успеваемости студентов Горного института. О своей работе летом. Об общих знакомых и товарищах по институту. Упомянуты А. Я. Герд.
103. 1875, июня 30. Белоостров. «Сейчас получил твое письмо, дорогой Всеволод...». 3 лл. 211 × 132. (Ф. 70, № 106).  
О своей жизни на практике. Упомянуты Е. И. и М. М. Латкины.
104. 1875, августа 9. Петербург. «Давно уже получил я твое письмо...». 3 лл. 211 × 133. (Ф. 70, № 106).  
О практических работах в лаборатории А. Ф. Баталина. Об А. Я. Герде. Упомянуты В. Н. Афанасьев.
105. <1875 (?)>, августа 31, сентября 9. Петербург. «Дорогой Всеволод. Ты думаешь, кажется, сколько могу судить...». 3 лл. 209 × 135. (Ф. 70, № 106).  
Рассуждения о цели и смысле жизни.
106. <1875. Петербург>. «Всеволод, Соф<ье> Ив<ановне> передай, что...». Подпись: «Л». 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 214 × 131. (Ф. 70, № 106).  
О присказании уроков для Гаршина. Упомянуты семейство А. Я. Герда. — <1876, после 19 февраля. Петербург>. См. I, № 6 (2).
107. <1876>, июня 4. Петербург. «Дорогой Всеволод. Спасибо за письмо. Относительно Спаского должен тебе сказать...». 2 лл. 213 × 133. (Ф. 70, № 106).  
О встрече с Н. С. Дрентельном. Упомянуты М. Д. Дебур, Ф. К. Долинин и А. П. Карпинский.
108. 1876, июля 3, 12. Петрозаводск. «Дорогой Всеволод. Спасибо за твое письмо...». 4 лл. 202 × 126. (Ф. 70, № 106).  
О летней практике. О совместном проживании с Д. П. Коноваловым. О М. Д. Дебур, Ф. К. Долиныне и Д. П. Коновалове. О поездке к водопаду Кивач.
109. <1876>, августа 13, 5 часов утра. Петербург. «Спасибо за твое письмо мой дорогой Всеволод...». 3 лл. 216 × 137. (Ф. 70, № 106).  
Отрывочные рассуждения на различные темы.
110. <1876>, сентября 4, суббота. <Петербург>. «В Горный департамент прошлялся даром...». 2 лл. (л. 2 чист.). 209 × 135. (Ф. 70, № 106).  
С просьбой посетить директора Горного института Н. И. Кокшарова в связи с необходимым для Латкина отпуском.
111. <1876>, сентября 4, суббота, 3 ч. <Петербург>. «Сейчас М<иша> М<алышев> сообщил мне, что он...». 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 205 × 135. (Ф. 70, № 106).  
С просьбой отложить визит к Н. И. Кокшарову.
112. 1877, апреля 17. <Петербург>. «Дорогой Всеволод. Мне пришла в голову идея сняться вдвоем...». Подпись: «Л. В.», на светло-зеленой бумаге. 2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 203 × 129. (Ф. 70, № 193)

- Рассуждения по поводу своего предложения «сняться вдвоем» с Гаршиным.
113. <1877, весна (?). Петербург>. «Вот уже скоро три недели как я не получаю от тебя...».  
2 лл. 177 × 111. (Ф. 70, № 106).  
О своих экзаменах. Об А. Я. Герде и М. Д. Дебур.
114. 1877, июня 4. Село Федосьин Городок. «Дорогой Всеволод. Последнее письмо твое...».  
5 лл. 200 × 134 (лл. 1—4); 50 × 134 (л. 5). (Ф. 70, № 106).  
По поводу размовки его с Гаршиным. Об общих знакомых — Ф. К. Долине, М. Д. Дебур, Д. П. Коновалове, Н. С. Дрентельне и др.
115. <1877>, октября 10. Петербург. «Вот уже около двух недель, как я здесь...».  
На л. 2<sup>з</sup> помета Е. М. Гаршина: «От В. М. Латкина и А. Я. Герда».  
2 лл. 192 × 124. (Ф. 70, № 106).  
О себе и общих знакомых. О передаче рассказа «Четыре дня» в «Отечественные записки». Упоминаются А. Я. Герд, Н. С. Дрентельн и Р. В. Александрова.
116. 1877, октября 17. Петербург. «К великому моему удовольствию узнал сегодня...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 191 × 123. (Ф. 70, № 106).  
Об отправке рассказа «Четыре дня» в типографию. Об отношении знакомых Гаршина к Р. В. Александровой. Упоминается М. Д. Дебур.
117. 1877, ноября 10. Петербург. «Дорогой Всеволод. Вчера получил твое письмо от 1 Нояб<ря>...».  
2 лл. 192 × 123. (Ф. 70, № 106).  
Об откликах критики и читателей на рассказ Гаршина «Четыре дня». Упоминаются В. П. Буренин, А. Я. Герд, Ф. К. Долинин, Д. А. Иванов, Д. П. Коновалов, С. К. Квитка, А. М. Скабичевский.
118. 1877, ноября 22, 23. Петербург. «Дорогой Всеволод. Как я обрадовался твоему письму...».  
Чернилами. Приписка карандашом.  
2 лл. 204 × 128. (Ф. 70, № 106).  
Сообщает отзывы друзей и знакомых о рассказе «Четыре дня». Описывает суд над И. Н. Мышкиным, привлеченным по «делу 193-х».
119. 1877, ноября 29. Петербург. «Что значит твое молчание дорогой Всеволод...».  
2 лл. 203 × 129. (Ф. 70, № 193).  
Приглашает Гаршина в Петербург.
120. <1878>, мая 13. Петербург. «Поздравляю тебя дорогой Всеволод с производством...».  
2 лл. 208 × 134. (Ф. 70, № 106).  
О производстве Гаршина в офицеры. Упоминается Р. В. Александрова.
121. 1878, мая 19. Петербург. «Вчера Ал<ександр> Як<овлевич> прочитал мне твое письмо...».  
2 лл. 206 × 133. (Ф. 70, № 106).  
По поводу желания Гаршина поступить в Военную академию.
122. 1878, мая 29. Петербург. «Два дня тому назад получил твое последнее письмо...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 193).  
О сдаче экзаменов. О М. М. и П. А. Латкиных.
123. 1878, июня 5. Петербург. «Что значит твое молчание? Жив ли уж ты...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 211 × 135. (Ф. 70, № 193).  
О маршруте своего путешествия в Крым.
124. <1878. Петербург>. «Заходил узнать, есть ли телеграфное сообщение...».  
1 л. (л. 1<sup>з</sup> чист.). 209 × 133. (Ф. 70, № 106).  
По поводу беспокойства П. А. Латкиной о сыне И. М. Латкине.
125. 1879, января 9. Петербург. «Мы делаемся все более и более чужими друг другу...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 196 × 126. (Ф. 70, № 193).  
О своих взаимоотношениях с Гаршиным.
126. 1879, мая 15. Петербург. «Что значит твое молчание? Вот уже скоро три недели...».  
Без подписи.  
2 лл. 216 × 133. (Ф. 70, № 193).

- О болезни матери, о своих планах на будущее.
127. 1879, августа 5. Усть-Сысольск. «Давно уже я не писал тебе, дорогой мой Всеволод...».  
2 лл. 216 × 136. (Ф. 70, № 106).  
Письмо лично-бытовое.
128. 1879, октября 21. Петербург. «Всеволод! Что значит твое молчание...».  
2 лл. 208 × 130. (Ф. 70, № 193).  
Просит Гаршина отвечать на письма.
129. 1882, апреля 12. Сурафанский завод. «Дорогой Всеволод. Скверно ты делаешь, что читаешь зачеркнутое в письме...».  
2 лл. (л. 2з чист.). 212 × 136. (Ф. 70, № 106).  
По поводу своей поездки за границу. О решении Гаршина поступить на службу. О предполагаемом свидании с Гаршиным.
130. 1884, января 12 (1). Флоренция. «Дорогой Всеволод, Я очень виноват перед тобой...».  
2 лл. 177 × 111. (Ф. 70, № 106).  
О своем здоровье и перемене специальности. Просит выслать книжку рассказов Гаршина. Упоминает художника Степанова и актера Сальвини.
131. 1884, мая 30. Пароход «Дарфне», Архипелаг (остров Лесбос). «Дорогой Всеволод. Давно не писал я тебе, да и ты в этом году...».  
4 лл. 177 × 114. (Ф. 70, № 106).  
Упоминаются семейство П. Я. Герда и Н. М. Гаршина.
132. 1884, июля 29. Ташань, имение близ Полтавы. «Дорогой друг. Два дня тому назад я получил твое письмо...».  
4 лл. 220 × 138. (Ф. 70, № 106).  
О своей жизни и планах на будущее. О неосуществившейся встрече с Гаршиным. Упоминаются А. Я. Герд и М. М. Латкина.
- Малоземова** Софья Александровна.
133. <1883—1884. Петербург>. «Милейший Всеволод Михайлович, Придите к нам сегодня вечером...».  
На секретке. На л. 1з адрес Гаршина.  
1 л. 112 × 180. (Ф. 70, № 107).  
Приглашение «провести вечер».
- Малышев** Иван Егорович.
134. 1877, ноября 10. Петербург. «Любезный мой герой, Всеволод Михайлович. Прочтя в Ноябрьской книжке...».  
2 лл. 208 × 134. (Ф. 70, № 108).  
О рассказе «Четыре дня». О своей службе и болезни жены.
- Малышев** Михаил Егорович (24 п., 1873—1884).  
— 1873, августа 1. «Петербург». См. II, № 4 (2).
135. 1875, апреля 14. «Окрестности Петербурга». «Всеволод, письма адресуй прямо в 9 лин. на Малый...».  
2 лл. 212 × 137. (Ф. 70, № 109).  
Об отъезде за границу брата Ивана. О товарищах и общих знакомых. О предполагаемом спектакле и скачках. Просит Гаршина посетить выставку картин в Харькове
136. 1875, июня 20. «Петербург». «Всеволодина Взгляни на конверт, пишу тебе по новому почтовому положению...».  
На л. 2з внизу рисунок пером: две мужские фигуры, одна — сидящая в кресле, а другая — склоненная в поклоне.  
2 лл. 208 × 133. (Ф. 70, № 109).  
Об экзаменах товарищей. О пожаре г. Моршанска.
137. 1875, июля 5. «Красное Село». «Приятный камрадище! Рад сердечно что мои письма не надоедают вам...».  
На л. 41 рисунки пером: силуэты скачущих лошадей с сидящими на них жокеями.  
4 лл. (л. 4з чист.). 211 × 137. (Ф. 70, № 109).  
О своей жизни на даче. Упоминает о написанной им картине «Зима».
138. <1875, лето. Красное Село>. «Всеволод. Ждем тебя на дачу...».  
1 л. 213 × 133. (Ф. 70, 109).
139. 1875, августа 25. «Петербург». «Дружище. Спасибо за любезность, с которою ты...».  
2 лл. 212 × 137. (Ф. 70, № 109).  
Благодарит за сведения о выставке картин. Ждет появления в газете статьи Гаршина

140. <1875, между 25 августа и 4 сентября. Петербург>. «Всеволод. Пиши по новому адресу...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 211 × 136. (Ф. 70, № 109).
141. 1875, сентября 4. <Петербург>. «Всеволод. Целую неделю каждый день видел „листок“...».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 211 × 137. (Ф. 70, № 109).  
Совет Гаршина в Петербург. Упоминает о корреспонденциях Гаршина, еще не напечатанных в «Петербургском листке».
142. <1875, октябрь—ноябрь. Петербург>. «Долго не писал, Всеволод, потому что хлопотал по поводу переездки...».  
2 лл. 211 × 136. (Ф. 70, № 109).  
Об «Обществе взаимного доверия». Сообщает отзыв редактора «Петербургского листка» о корреспонденциях Гаршина из Харькова. Упоминаются И. Н. Крамской и И. Е. Крачковский.
- <1876, августа 6. Петербург>. См. II, № 8 (2).
143. 1877, сентября 21. Горный монастырь. «Друже Всеволод, На днях Вася получил твое письмо...».  
3 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 109).  
О передвижениях и действиях Болховского полка. Советует Гаршину не возвращаться в полк.
144. 1878, февраля 14. Деревня Сеново. «Друже Всеволод, Сто лет собирался писать тебе...».  
На л. 4<sup>2</sup> рисунки пером. В верхней половине листа слева фигура молодого турка, стоящего у колеса повозки; внизу подпись: «Галил. Наш хозяин, сын». Ниже слева фигура идущей турчанки в чадре, с кувшином в руке. Справа фигура турка в национальном костюме, стоящего на крыше мечети. В середине листа минарет с фигурой муэдзина. Сверху, над минаретом, топор. Справа внизу срезанная по грудь мужская фигура и идущий за ней осел. Рисунки композиционно не связаны, пропорции между рисунками не соблюдены.  
4 лл. 207 × 134. (Ф. 70, № 109).  
О большом желании заняться живописью, возникшем под впечатлением похода в Болгарию.
145. 1879, апреля 30. <Петербург>. «Дружище Всеволод. Спасибо за письмо...».  
2 лл. 209 × 131. (Ф. 70, № 109).  
О своей отставке. О желании заниматься живописью.
146. 1879, мая 24. Лубны. «Душка Всеволод, Вчера в 10<sup>1/2</sup> ч. вечера приехали в Лубны...».  
На л. 2<sup>2</sup> в левом верхнем углу нарисованы гробница с мощами, монах и молящиеся богомольцы. Рисунок пером (40 × 68 мм), с пояснительными надписями.  
2 лл. 209 × 132. (Ф. 70, № 109).  
О поездке в Лубны. О посещении монастыря. Об окрестностях Лубен, напоминающих Болгарию.
147. <1879, между 25 мая и 3 июня. Лубны>. «Если это письмо не поможет...».  
1 л. 208 × 132. (Ф. 70, № 109).  
О жизни в Лубнах. О своих занятиях живописью.
148. 1879, июня 7. Лубны. «Друже Всеволод, Третьего дня получил я от тебя письмо...».  
На л. 2<sup>2</sup> приписка приятеля Гаршина «Юэи» — И. Е. Крачковского.  
2 лл. 209 × 131. (Ф. 70, № 109).  
О своих занятиях живописью на летней практике. Упоминаются К. Я. Крыжицкий и И. Е. Крачковский.
149. <1879>, июня 8. Лубны. «Друг Всеволод, Сейчас получил от тебя 90 р Спасибо...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 209 × 132. (Ф. 70, № 109).  
О своих занятиях живописью. Приглашает Гаршина в Лубны, благодарит за высланные деньги. Упоминаются К. Я. Крыжицкий и И. Е. Крачковский.
150. <1879, лето>. «Любезный друг Всеволод Михайлович, Спасибо за письмецо, очень порадовало...».  
2 лл. 210 × 134. (Ф. 70, № 109).  
О себе, своей болезни. Упоминается В. Н. Афанасьев.
151. <1879. Петербург>. «Милашка, Ругнул порядком за невежество...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 177 × 112. (Ф. 70, № 109).

- Шутливо бранит Гаршина, не застав его дома.
152. <1882, февраль. Петербург>. Нач.: «получили (?)» же вперед и медали и все такое...». Кон.: «...а кутить тебе не к чему».
- Письмо без начала. Подпись: «Твой Миша». На л. 1<sup>1</sup> рисунок, представляющий сюжет еще не написанной картины Н. Г. Богданова «Семейная сцена в саду». На лл. 2<sup>2</sup> и 3<sup>1</sup> план панорамы «Битва при Плевне», вид сбоку и сверху. На л. 3<sup>1</sup> у левого края листа силуэт ребенка, который учится ходить со стулом. Все рисунки исполнены пером. В тексте письма два стихотворения:
1. Шуточное стихотворение М. Е. Малышева, без загл. — «Неужели 15 000 за эту хочет он картину...».
  2. Стихотворение неизвестного — «По поводу насущного вопроса». 3 лл. 210 × 133. (Ф. 70, № 109).
- О конкурсе в Академии художеств. Упоминаются художники Н. Г. Богданов, А. Н. Новоскольцев, Б. П. Вилевальде и др. Дается описание панорамы Анри Филиппото «Битва при Плевне». Об ожидании Гаршина в Петербург.
153. 1882, апреля 4. <Петербург>. «Дружище Всеволод! Собрался наконец писать тебе, материалу гибель...».
- 3 лл. (л. 3<sup>2</sup> чист.). 208 × 132. (Ф. 70, № 109).
- О смерти своего брата Ивана. О своих занятиях живописью. О желании Гаршина поступить вновь на военную службу.
154. <1884, октябрь (?)>. Петербург. «Дружище Всеволод! Весьма интересует меня, получил ли ты...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 130. (Ф. 70, № 109).
- О подписке на альбом В. С. Шпака. Хвалит рассказ Гаршина «Сказка о жабе и розе».
155. 1884, ноября 4. <Петербург>. «Друже Всеволод! Доставил я тебе 6 бил<етов> подписанных на Альбом Шпака...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 130. (Ф. 70, № 109).
- О подписке на альбом В. С. Шпака. Упоминается Н. М. Гаршина.
156. 1884, ноября 28. <Петербург>. «Неприличный мужчина Всеволод Михайлович! Аль на вес золота начал ценить свои взмахи пера...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 132. (Ф. 70, № 109).
- О подписке на альбом В. С. Шпака.
- Мартьянов Александр Миронович.**
157. <1881>, декабря 1. <Харьков (?)>. «Дорогой Гаршин, Горячо обнимаю вас...».
- 1 л. 207 × 130. (Ф. 70, № 110).
- О желании увидеться с Гаршиным. О тяжелом настроении.
- Надсон Семен Яковлевич (9 п., 1883—1886).**
158. 1883, ноября 7. <Кронштадт>. «Дорогой Всеволод Михайлович, Благо Вы начали уж читать публично...».
- 2 лл. (л. 2 чист.). 212 × 130. (Ф. 70, № 111).
- Приглашает в Кронштадт на музыкально-литературный вечер. О своем литературном успехе.
159. 1884, <января> 10. <Кронштадт>. «Прилагаемый образец поэзии будущего...».
- Письмо ошибочно датировано Надсоном декабрем. Слово «декабря» зачеркнуто, сверху карандашом рукой Гаршина написано «января». Письму предшествует шуточное стихотворение Надсона, обращенное к Гаршину, подписанное «Эс. Надсон»:
- Без загл. — «Прчтя только что твое послание...».
- 2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 130. (Ф. 70, № 111).
- Сообщает о дне своего посещения, ждет Гаршина в Кронштадт. Стихотворения С. Я. Надсона. Изд. Лит. фонда, СПб., 1906, стр. LXIX (только стихотворение).
160. <1884, начало октября. Германия>. «И вот, дорогой Всеволод Михайлович, сию я в неметчине...».
- На л. 1<sup>1</sup> в правом верхнем углу помета рукой Гаршина: «Получено 15 октября <18>84 г.».
- 2 лл. 208 × 132. (Ф. 70, № 111).
- Описывает свои впечатления от Берлина, Висбадена и берлинского акварюма.
161. 1884, ноября 17 (9). Ницца. «Бон-жур! Коман са ва...».

- На л. 1<sub>1</sub> схематичные рисунки пером, поясняющие текст письма.  
2 л. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 204 × 130. (Ф. 70, № 111).
- О своей болезни, об общих знакомых. Упоминаются М. Е. Салтыков, Н. М. Минский и А. А. Давыдова.
162. <1885, апреля 3 (15). Ментона. «Спасибо за весточку, дорогой друг Всеволод Михайлович...».  
2 л. 207 × 133. (Ф. 70, № 111).  
О своей жизни. О критике А. М. Скабичевским повести Гаршина «Надежда Николаевна». О В. П. Буренине и его критике. Интересуется рецензией Н. М. Минского на свои стихотворения.  
Стихотворения С. Я. Надсона. Изд. Лит. фонда, СПб., 1906, стр. LXXVI, LXVII (выдержка); Письма, 1934, стр. 510 (выдержка).
163. <1885, первые числа мая>. Цюрих. «Что ж он мне не пишет, мой неверный друг...».  
Сверху над первой строчкой текста: «Цюрих. Гаршину и Фаусеку. Числа не знаю, — смотри почтовый штампель». В тексте письма рисунки пером с шуточными надписями.  
4 л. 210 × 133 (лл. 1, 2); 55 × 133 (л. 3); 50 × 133 (л. 4). (Ф. 70, № 111).  
Стихотворения С. Я. Надсона. Изд. Лит. фонда, СПб., 1906, стр. LXX, LXXI (выдержка, с неточностями); Письма, 1934, стр. 511 (выдержка).
164. <1885, ноября 16 (?). Носковцы Подольской губернии>. «Милый, дорогой мой Всеволод Михайлович, я до такой степени...».  
На л. 1<sub>1</sub> сверху помета рукой Гаршина: «Получил 23/XI 85 г.».  
2 л. 220 × 140. (Ф. 70, № 111).  
Стихотворения С. Я. Надсона. Изд. Лит. фонда, СПб., 1906, стр. LXXIII (выдержка).
165. <1886, вторая половина января. Носковцы Подольской губернии>. «Дружеский Всеволоди, о де громадя...».  
2 л. (л. 2 чист.). 212 × 134. (Ф. 70, № 111).  
О своем здоровье.
166. <1886>, декабря 5. «Ялта». «Милый Всеволод Михайлович — вы что-то меня совсем позабыли...».  
Письмо, включая подпись, написано рукой М. В. Ватсон.  
2 л. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 217 × 140. (Ф. 70, № 111).  
Просит Гаршина ввести Н. Г. Кулябко-Корецкого в литературный круг. Упоминаются А. И. Налимов и М. Белинский (И. И. Ясинский).
- Окунев** Константин Михайлович.
167. 1886, февраля 12. Петербург. «Г. Гаршину. Здесь. Милостивый Государь. Меня крайне сегодня удивило...».  
2 л. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>1</sub> чист.). 208 × 130. (Ф. 70, № 113).  
Письма, 1934, стр. 513 (с пропуском трех последних строк).
- Павленков** Флорентий Федорович (3 п., 1884—1885).
168. <1884, октября 2 или 3. Петербург (?)>. «Обращаюсь к Вашей „протекции“...».  
Очень обяжете, если достанете...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 135 × 106. (Ф. 70, № 114).  
Просит достать билеты на юбилейный спектакль В. В. Самойлова.
169. <1884, ноябрь. Петербург>. «Так как известное Вам письмо крайне важно...».  
2 л. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 135 × 106. (Ф. 70, № 114).  
Желает видеть Гаршина для деловых переговоров.
170. <1885, января 5>, суббота. «Петербург». «Михайловский просит меня в письме передать Вам...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 135 × 106. (Ф. 70, № 114).  
О приглашении Гаршина Н. К. Михайловским с просьбой прочесть несколько действий драмы, написанной Гаршиным.
- Плещеев** Алексей Николаевич (2 п., 1884 и 1887).
171. <1884, декабрь—1885, январь. Петербург>. «Любезнейший Всеволод Михайлович. Я получил телеграмму...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 103 × 135. (Ф. 70, № 115).  
Сообщает о телеграмме для Гаршина из редакции журнала «Русская мысль».
172. <1887>, декабря 12, суббота. «Петербург». «Милый друг Всеволод Михайлович. Завтра, 7 ч. в воскресенье...»



1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 156 × 103. (Ф. 70, № 115).

Приглашает к себе. Упоминается А. П. Чехов.

**Поляков Иван Терентьевич.**

173. 1882, сентября 17. Воронеж. «Милостивый Государь, Глубокоуважаемый Всеволод Михайлович! Извините меня великодушно, если я...».

1 л. 210 × 135. (Ф. 70, № 116).

Просит выслать книгу рассказов Гаршина с автографом — подписью автора.

**Попов Петр Гаврилович.**

174. Б. г., февраля 8. Станция Преображенская. «Писал я как-то тебе о девушке, на которую я имел кое-какие виды...».

4 лл. 212 × 132. (Ф. 70, № 117).

О своей жизни и работе земским врачом.

**Прохаско Людвиг Иванович.**

175. 1881, июня 1. Харьков. «Всеволод Михайлович! Пишу Вам перед отъездом из Харькова...».

Три четверти л. 2 оторваны.

2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 209 × 131 (л. 1); 74 × 131 (л. 2). (Ф. 70, № 118).

О своих занятиях. О переходе на IV курс института.

**Репин Илья Ефимович.**

176. 1886, марта 2, 9 часов, 18 минут. Петербург. «Товарищество просит Вас обедать сегодня. Донон 6 часов. Репин». (Весь текст).

Телеграмма. На л. 1<sup>2</sup> адрес Гаршина.

1 л. 178 × 230. (Ф. 70, № 119).

**Розенталь Николай Александрович.**

177. 1882, августа 25. Петербург. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович. Митрофан Петрович <Беляев> писал, что к 25 августа...».

2 лл. (л. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 211 × 132. (13578. LXXIII. 12).

О продаже книги Гаршина «Рассказы».

**Салтыков Михаил Евграфович (2 п., 1878 и 1880).**

178. <1878>, ноября 26. <Петербург>. «Я прочитал вашу вещь, уважаемый Всеволод Михайлович...».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 131. (Ф. 366, оп. 3, № 13).

В. М. Гаршин. Рассказы. М.—Л., 1928, стр. 341; М. Е. Салтыков-Щедрин. Неизданные письма. Изд. «Academia», М.—Л., 1932, стр. 71; Письма, 1934, стр. 470.

179. <1880>, февраля 10. <Петербург>. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович. Прочитав Ваш рассказ...».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 133. (Ф. 366, оп. 3, № 13).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Неизданные письма. Изд. «Academia», М.—Л., 1932, стр. 76; Письма, 1934, стр. 474.

**Соколов Виктор Петрович.**

180. <1884>, января 31. Москва, Пресня, Обсерватория. «Многоуважаемый Всеволод Михайлович! С большим удовольствием...».

2 лл. 210 × 132. (Ф. 70, № 120).

О встречах с Гаршиным. О критике В. П. Бурениным романа И. А. Гончарова «Обрыв».

**Струкова Софья.**

181. <1880, январь>. «Добрый родной Всеволод Михайлович Я на днях получила письмо...».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 214 × 133. (Ф. 70, № 121).

Сообщает о высланных деньгах за аренду.

**Тимофеев Владимир Федорович.**

182. Б. г., декабря 30. Харьков.

2 лл. 208 × 129. (Ф. 70, № 122).

1. «Дорогой Всеволод Михайлович! Вы вероятно на днях будете видеть лично Виктора...». (Лл. 1—21).

Об общем знакомом Викторе.

2. Письмо А. Ф. Тимофеевой при письме В. Ф. Тимофеева: «Большое спасибо, Всеволод Михайлович, за Вашу память...». (Л. 2<sup>2</sup>).

Сожалеет о несостоявшемся свидании с Гаршиным.

**Тимофеева А... Федоровна.**

— Б. г., <декабря 30. Харьков>. См. II, № 182 (2).

Тургенев Иван Сергеевич (8 п., 1880—1883).

183. 1880, июня 14, суббота. С. Спасское-Лутовиново (Орловской губ. г. Мценск) «Милостивый государь Всеволод Михайлович, Я пишу к Вам, хотя не имею удовольствия знать...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 179 × 112. (Ф. 70, № 123).  
«Атеней». Историко-литературный временник, кн. III, Л., 1926, стр. 125.
184. 1882, февраля 12 (24). Париж. «Любезнейший Гаршин, Как мне было приятно получить от Вас...».  
Письмо было сложено конвертом. На л. 2<sup>з</sup> рукой Тургенева написано «Всеволоду Гаршину».  
2 лл. 207 × 133. (Ф. 70, № 123).  
Сб. «Памяти Гаршина», стр. 68—69; Письма, 1934, стр. 484.
185. 1882, мая 27 (июня 8). Буживаль. «Любезный Всеволод Михайлович, Вас быть может удивило мое продолжительное молчание...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 177 × 112. (Ф. 70, № 123).  
Сб. «Памяти Гаршина», стр. 69—70.
186. 1882, июня 12 (24), суббота. Буживаль. «Любезнейший Всеволод Михайлович, Вчера я получил Ваше письмо...».  
2 лл. (лл. 1<sup>з</sup>, 2 чист.). 177 × 112. (Ф. 70, № 123).  
О себе, о своем здоровье. Приглашает Гаршина в Спасское.
187. 1882, августа 5 (17). Буживаль. «Ваше письмо, любезный Гаршин, меня очень порадовало...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 170 × 105. (Ф. 70, № 123).  
Сб. «Памяти Гаршина», стр. 70—71 (с мелкими неточностями и пропуском двух слов).
188. 1882, сентября 3 (15), пятница. Буживаль. «Любезнейший Гаршин, я получил ваше письмо...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 210 × 134. (Ф. 70, № 123).  
Сб. «Памяти Гаршина», стр. 71—72; письмо, 1934, стр. 496.
189. 1882, декабря 9 (21). Париж. «Любезнейший Гаршин, Посылаю Вам при сем перевод Вашей „Ночи“, появившийся...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 203 × 125. (Ф. 70, № 123).  
Сб. «Памяти Гаршина», стр. 72—73.
190. 1883, февраля 16. Париж. «Любезный Гаршин, Вчера я получил отдельный оттиск Вашей повести...».  
Написано рукой А. Ф. Онегина, только подпись — автограф.  
2 лл. (лл. 1<sup>з</sup>, 2 чист.). 188 × 124. (Ф. 70, № 123).  
Сб. «Памяти Гаршина», стр. 73.
- Фельдман** Франц Егорович (7 п., 1885—1887).
191. 1885, апреля 4. «Петербург». «Многоуважаемый, милейший Всеволод Михайлович, Я страдаю так, что готов...».  
1 л. 160 × 130. (Ф. 70, № 124).  
О своей болезни.  
— <1885, апреля 9 или 10. Петербург>. См. I, № 472 (2).
192. 1885, июля 13. «Петербург». «Покорнейше прошу многоуважаемого Всеволода Михайловича порыться в наших...».  
1 л. (л. 1<sup>з</sup> чист.). 110 × 176. (Ф. 70, № 124).  
Обращение к Гаршину в связи с его работой в железнодорожном съезде.
193. <1886, начало марта, Петербург>. «Всеволоду Михайловичу Гаршину. Подательница сей карточки...».  
На визитной карточке. На л. 1<sup>з</sup> записи адресов рукой Гаршина. Чернилами и карандашом.  
1 л. 57 × 99. (Ф. 70, № 124).  
О Е. М. Леманевской, поступившей на службу в канцелярию съезда.
194. 1887, августа 29. «Петербург». «Многоуважаемый, милейший Всеволод Михайлович, После вчерашнего Нашего Свидания...».  
2 лл. (л. 2<sup>з</sup> чист.). 202 × 125. (Ф. 70, № 124).  
О причинах своего отказа принять отставку Гаршина.
195. 1887, октября 27. «Петербург». «Как мне ни грустно, милый мой Всеволод Михайлович...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 202 × 125. (Ф. 70, № 124).  
По поводу ухода Гаршина с должности секретаря железнодорожного съезда.

196. 1887, декабря 11. «Милейший Всеволод Михайлович. Немедленно после Съезда я заболел...».  
1 л. 201 × 126. (Ф. 70, № 124).  
О своем переизбрании на должность заведующего делами железнодорожного съезда. Сообщает о постановлении съезда выдать Гаршину 1500 руб.
- Фидлер Федор Федорович** (2 п., 1884).
197. 1884, марта 2. «Петербург». «Любезный Всеволод Михайлович! Есть здесь некий г-н Баумбах...».  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 209 × 132. (Ф. 70, № 125).  
По поводу перевода Баумбахом на немецкий язык рассказа Гаршина «Ночь».
198. <1884, ноября 1 или 2. Петербург>. «Любезный Всеволод Михайлович! Помните наш последний разговор...».  
1 л. 209 × 130. (Ф. 70, № 125).  
Приглашает Гаршина и его брата Евгения Михайловича на литературную вечеринку. Просит сообщить адрес Н. М. Минского и принести его «Гефсиманский вечер».
- Чертков Владимир Григорьевич** (3 п., 1887).
199. 1887, марта 5. «Петербург». «Дорогой Всеволод Михайлович, Посылаю вам второй экземпляр нашего письма...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 210 × 135. (Ф. 70, № 126).  
Просит Гаршина поместить письмо и объявления издательства «Посредник» в газетах «Новости», «День» и «Новое время».
200. <1887, вторая половина апреля>. «Очень я рад, дорогой В. М., что вы вернулись...».  
Письмо написано на обложке рассказа «Сигнал» в издании «Посредника». Карандашом.  
10 лл. (2 лл. рукописи, 8 лл. печатного текста). 165 × 122. (Библиотека ИРЛИ (ПД), шифр: Бр. 150/17).  
Письма, 1934, стр. 520—521.
201. 1887, октября 20. Крокишино. Станция Голицыно, Московско-Брестской железной дороги. «Дорогой Всеволод Михайлович, только вчера узнал я...».  
2 лл. 210 × 135. (Ф. 70, № 126).  
О своей работе над книжками с полезными сведениями. Упоминается А. Я. Герд.
- Неизвестное лицо.**
202. 1884, января 5. «Петербург». «У человека являются иногда такие желания...».  
Без подписи.  
2 лл. 212 × 134. (Ф. 70, № 112).  
По поводу произведений Гаршина, в частности рассказа «Медведи». О чтении Гаршина на литературном вечере.

### АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ И ПЕРВЫХ СТРОК <sup>1</sup>

- |   |  |
|---|--|
| «Бежит речка по песочку...» 59 (2).   | «Вера в чудесную силу...» (Запись лекции) 64 (11)                                  |
| «Без конца шли дожди...» («Из воспоминаний рядового Иванова (?)») 64 (9)            | «Верещагинская выставка» («Толпа мужчин, детей и дам нарядных...») 2               |
| «Без конца шли дожди...» («Люди и война (?)») 64 (9)                                | «Вилка, архивная крыса, к тебе грихожу я сегодня...» («Идиллия. (Из Феокрита)») 12 |
| Боже ты мой, Господи...» («Четыре дня») 18 (1)                                      | «В лето было знамение велико...» (Отрывок произведения сатирического характера) 32 |
| «Была ранняя весенняя ночь...» (Начало рассказа) 64 (16)                            | «В один прекрасный июньский день...» («То, чего не было») 24                       |
| «Warum sind diese Rozen so blasz... (H. Heine)» («Отчего так блеклы эти розы...») 5 | «...вросший в землю курган...» («Медведи») 64 (5)                                  |
| «Вдруг, как змеєю жаленна...» 442, 443  |  |

<sup>1</sup> Первая цифра обозначает номер описания, вторая (в скобках) — отдельный пункт данного номера. Раздел описания не указывается, так как все произведения описаны в разделе I.

- «Всеволод Гаршин» («Род Гаршиных — старый дворянский род...»). (Автобиография) 31
- «Все это очень хорошо...». (Отрывок повести или рассказа) 53
- «В старом запущенном саду...» («То, чего не было») 23
- «В 1875 году, в Сентябре маленький уездный город...» («Медведи») 28 (1)
- «В тысяча семьсот котором то году...» («Фиалка») 63 (8)
- «В чужой стране, от родины далеко...» («Е. С. Г.» «Екатерине Степановне Гаршиной») 62 (6)
- «Вытвердил наизусть и правила...» («Сигнал») 41
- «Город. Умер Петр Иванович Белов...». (План рассказа) 64 (6)
- «Господь, висит на руках...». (Набросок статьи по художественной критике) 52
- «... Да, так вот и живу...». (Отрывок повести или рассказа) 64 (16)
- «Да! Так, вот какие дела...». (Отрывок повести или рассказа) 54
- «28 Сентября 1883 г.» («Остановилась кровь поэта...») 10
- «I Дедов, II Рябинин, III Дедов...» («Художники»). (План рассказа) 64 (34)
- «Действие IV, Явление I. Горничная (одна, выглядывая в дверь, шепотом) Спит еще!...». (Драма) 35
- «Денщик и офицер» («Однажды утром Стебельков...») 22
- «Для полковника там...». (Черновск набросок) 65 (5)
- «Должен сказать прежде всего...». (Начало рассказа или повести) 64 (4)
- «Другу моему, Евгению Егорову, послание» («Мой добрый друг! Давно тебя я знаю...») 1
- «Друзья, мы собрались перед разлукой...» 214
- «Е. С. Г.» «Екатерине Степановне Гаршиной» («В чужой стране, от родины далеко...») 62 (6)
- «Если бы я когданибудь был в состоянии писать...». (Запись) 65 (15)
- «Если вы просмотрели их...». (Отрывок повести или рассказа) 18 (2)
- «1. Elssholzia Willd». (Выписки по ботанике) 86
- «Железнодорожный сторож обошел свою версту...» («Сигнал»). (Конспект рассказа) 40
- «Жил в некоторой стране правитель...» («Сказание о гордом Аггее. (Апокриф)») 39
- «Жила была на свете лягушка...» («Лягушка-путешественница») 47
- «Жили на свете жаба и роза...» («Роза и жаба») 29
- «Завтра экзамен, [Марья] А. П. согнувшись...». (Отрывок повести или рассказа) 55
- «Законы Пфлюгера» («Одновременного проведения рефлекторных движений...»). (Выписки из книги Генри Маудсли) 64 (12)
- «Заметки о художественных выставках» («Картина г. Матвеева...»). (Отрывок статьи) 44
- «Заметки о художественных выставках» («На этот раз действующие лица группы...»). (Отрывок статьи) 44
- «Заметки о художественных выставках» («Странному случаю ли или чемунибудь иному...»). (Отрывок статьи) 44
- «Зачем я начинаю писать...» («Надежда Николаевна») 21
- «И будет одно стадо...». (Выписки из евангелия) 70
- «Иван Гаврилов, пойдем мимо Поповых...». (Отрывок рассказа) 64 (7)
- «Иван Савич Никитин...». (Биографическая статья) 63 (17)
- «Идиаллия. (Из Феокрита)» («Вилка, архивная крыса, к тебе прихожу я сегодня...») 12
- «Из воспоминаний рядового Иванова (?)» («Без конца шли дожди...») 64 (9)
- «Из воспоминаний рядового Иванова» («Как приехал белый Царь...»). (Песня) 66 (15)
- «Из воспоминаний рядового Иванова» («На молитву, шапки долой...») 66 (14)
- «Из воспоминаний рядового Иванова» («Но в это время...») 25
- «Из воспоминаний рядового Иванова» («...Ночью с 14 на 15 июня Федоров разбудил меня...») 25
- «Из воспоминаний рядового Иванова» («Турки наудачу начали осыпать...») 63 (18)
- «Из воспоминаний рядового Иванова» («Четвертого мая тысяча восемьсот семьдесят...») 26
- «Из Г. Гейне» («Отчего [поблекли] так блеклы эти розы...») 3 (1)
- «Именем Его Императорского Величества...» («Красный цветок») 27
- «История литературы иллюстрирована двумя картинками...». (Отрывок статьи по художественной критике) 45
- «Как приехал белый Царь...» («Из воспоминаний рядового Иванова»). (Песня) 66 (15)
- «Картина г. Матвеева „Насильно постриженная“ собирает...». (Отрывок статьи «Заметки о художественных выставках») 44
- «Картина Мясоедова „Страдная пора“ принадлежит...». (Отрывок статьи по художественной критике) 46

- «Книга „Mon frère et moi“...». (Отзыв о книге Эрнеста Доде «Mon frère et moi») 65 (13)
- «Когда великий артист играл...». (Стихотворение в прозе) 13
- «...колен, приветливо кланяясь на низкие поклоны...» («Фиалка») 20
- «...колядку, а анти мифологи уверяют...». (Запись лекции) 28 (2)
- «Кому из читавших в детстве чудное описание...». (Начало повести или рассказа) 56
- «Красный цветок» («Именем Его Императорского Величества...») 27
- «Люди и война (?)» («Без конца шли дожди...») 64 (9)
- «Люди и особенно барышни...». (Черновой набросок) 65 (16)
- «Лягушка-путешественница» («Жила была на свете лягушка...») 47
- «Медведи» («В 1875 году, в Сентябре маленький уездный город...») 28 (1)
- «Медведи» («...вросший в землю курган...») 64 (5)
- «Медведи» («начали тихо разговаривать...») 28 (12)
- «Много лет тому назад...». (Отрывок повести) 60 (1)
- «Мой добрый друг! Давно тебя я знаю...» («Другу моему, Евгению Егорову послание») 1
- «Мчится поезд...». (Набросок) 66 (16)
- «Надежда Николаевна» («Зачем я начинаю писать...») 21
- «Над родиной свободы просвещенной...». (Отрывок из стихотворения «Пятнадцать лет тому назад...») 6 (1)
- «На молитву, шапки долой...» («Из воспоминаний рядового Иванова») 66 (14)
- «Начали тихо разговаривать...» («Медведи») 28 (2)
- «На этот раз действующие лица...». (Отрывок статьи «Заметки о художественных выставках») 44
- «Неизвестно из за чего Иван Грозный...». (Отрывок статьи по художественной критике) 38
- «Несколько лет тому назад...» («Художники»). «Конец Рябинина») 63 (9)
- «Не о себе пекущиеся, но о многих...». (Начало неизвестного произведения) 36
- «Нет, не дана мне власть над вами...» 4
- «Никита Иванов был сторожем...» («Сигнал») 42
- «Николай Петрович Бормотов возвращался со службы...». (Начало повести или рассказа) 64 (14)
- «Ничего не может быть...». (Наброски для повести) 65 (12)
- «Но в это время...» («Из воспоминаний рядового Иванова») 25
- «Ноет душа моя болью знакомою...» 15
- «...Ночью с 14 на 15 июня Федоров разбудил меня...» («Из воспоминаний рядового Иванова») 25
- «...но я уже привык, брат, тебя называть так...». (Отрывок повести или рассказа) 57
- «Объявите суду ваше имя...». (Набросок рассказа) 37
- «...одетая не открывает своего шкафа...». (Набросок для повести) 65 (12)
- «Однажды утром Стебельков...» («Денщик и офицер») 22
- «Одновременное проведение рефлекторных движений...» («Законы Пфлюгера»). (Выписки из книги Генри Маудсли) 64 (12)
- «Остановилась кровь поэта...» («28 Сентября 1883 г.») 10
- «Остановилась кровь поэта...» («18 27/IX 83») 9
- «Отчего [поблекли] так блеклы эти розы...» («Из Г. Гейне») 3 (1)
- «Отчего, скажи мне милый друг...» («Подражание Гейне. В pendant») 3 (2)
- «Отчего так блеклы эти розы...» («Warum sind diese Rosen so blasz... (H. Heine)») 5
- «Очень хорошо было под ореховым кустом...» («То, чего не было») 64 (21)
- «Павел Павлович очень приличный молодой человек...» («Сон Павла Павловича») 30
- «Перемена в их характере...» («Учелый и человек. О бабушке Елене Степановне»). (Набросок) 59
- «Персидские письма» («Я не делаю никакого посвящения...»). Монтескье. (Перевод) 49
- «Персидские письма» («Я не пишу никакого посвящения...»). Отрывок из вступления. Монтескье. (Перевод) 50
- «Племянник Докукина. Письмо. Заграница...». (План исторического романа) 48
- «Подражание Гейне. В pendant» («Отчего, скажи мне, милый друг...») 3 (2)
- «Подруги милые мои, Смуглее я вас всех...». Соломон. (Перевод из «Песни песней») 8
- «Посол поспешно стремясь...». (Выписка) 65 (17)
- «По улице пыльной, средь шума и крика...» («Предание») 7
- «По улице пышной, средь шума и крика...» («Предание») 64 (24)
- «Правлениям вообще по 4...». (Запись служебная) 73
- «Предание» («По улице пыльной, средь шума и крика...») 7

- «Предание» («По улице пышной, среди шума и крика...» 64 (24)
- «Предуготовительное вступление в область...». (Выписки) 65 (14)
- «Прошли годы. Летний сад был...» («Фиалка») 20
- «Прощай, прощай, прощай, не будет песен больше...» («1877 года 30 Декабря») 62 (10)
- «Пятнадцать лет тому назад...». (Отрывок; со слов: «Над родиною свободы просвещенной...») 6
- «Род Гаршиных — старый дворянский род...» («Всеволод Гаршин»). (Автобиография) 31
- «Роза и жаба» («Жили на свете жаба и роза...») 29
- «Семен Иванов служил сторожем...» («Сигнал») 43
- «Сигнал» («Вытвердил наизусть и правила...») 41
- «Сигнал» («Железнодорожный сторож обошел свою версту...»). (Конспект рассказа) 40
- «Сигнал» («Никита Иванов был сторожем...») 42
- «Сигнал» («Семен Иванов служил сторожем...») 43
- «Сигнал» («Э, кабы не люди...») 42
- «...Сидит бедный писачка...». (Начало повести или рассказа) 65 (8)
- «Сижу в комнатке на мезонине...». (Описание ландшафта) 65 (6)
- «Сказание о гордом Аггее. (Апокриф)» («Жил в некоторой стране правитель...») 39
- [«Скипидар»] («Я только что возвратилась...»). (Отрывок рассказа) 58
- «Смерть» («Я прочитал „Смерть“ Тургенева...») 16
- «Сон Павла Павловича» («Павел Павлович очень приличный молодой человек...») 30
- «Спаситель стоит на горе...». (Набросок статьи по художественной критике) 51
- «Странному случаю ли или чему нибудь иному...». (Отрывок статьи «Заметки о художественных выставках») 44
- «Та же комната. Остатки ужина...». (Драма. Четвертое действие) 33
- «Так начались мои несчастья...» 17
- «Толпа мужчин, детей и дам нарядных...» («Верещагинская выставка») 2
- «То, чего не было» («В один прекрасный июньский день...») 24
- «То, чего не было» («В старом запущенном саду...») 23
- «То, чего не было» («Очень хорошо было под ореховым кустом...») 64 (21)
- «Турки наудачу начали осыпать...» («Из воспоминаний рядового Иванова») 63 (18)
- «Ты сделаешь это...». (Драма, действии II) 34 (1)
- «18 27 IX 83» («Остановилась кровь поэта...») 9
- «1877 года 30 Декабря» («Прощай, прощай, прощай не будет песен больше...») 62 (10)
- «Ужасная Глава! Величеством Гордилась...» 87
- «Умер Иван Петрович Пономарев...». (Неоконченная повесть) 64 (8)
- «У одного человека умерло сердце...». (Набросок рассказа) 65 (10)
- «Ученый и человек. О бабушке Елене Степановне» («Перемена в их характере...»). (Набросок) 59
- ««Фиалка»» («В тысяча семьсот которого то году...») 63 (8)
- ««Фиалка»» («...колен, приветливо кланяясь на низкие поклоны...») 20
- ««Фиалка»» («Прошли годы. Летний сад был...») 20
- ««Художники»» («I Дедов, II Рябинин, III Дедов...»). (План рассказа) 64 (34)
- ««Художники»». «Конец Рябинина» («Несколько лет тому назад...») 63 (9)
- «Четвертого мая тысяча восемьсот семьдесят...» («Из воспоминаний рядового Иванова») 26
- ««Четыре дня»» («Боже ты мой, Господи...») 18 (1)
- «Четыре дня» («Я помню, как мы бежали по лесу...») 19
- «Что такое жизнь?..». (Стихотворение в прозе) 65 (9)
- «Чудо! В Гурауфе я был и видел...» 14
- «Швейцар дома Яковлева...». (Запись о Н. А. Некрасове) 68
- «Шел жид [мимо] бакалейной лавочки...». (Начало рассказа) 64 (19)
- «Э, кабы не люди...» («Сигнал») 42
- «Юноша спросил у святого мудреца Джафара...». (Стихотворение в прозе) 11
- «Я не делаю никакого посвящения...» («Персидские письма»). (Монтестье. (Перевод) 49
- «Я не пишу никакого посвящения...» («Персидские письма»). Отрывок из вступления. Монтестье. (Перевод) 50
- «Я помню, как мы бежали по лесу...» («Четыре дня») 19
- «Я прочитал „Смерть“ Тургенева...» («Смерть») 16
- «Я только что возвратилась...» («Скипидар»). (Отрывок рассказа) 58
- «Я увидел Сергея Львовича Сицкого...». (Отрывок повести) 60 (2)
- «Я увидел Сергея Львовича Сицкого...». (Незавершенная повесть) 61

П. П. Ширмаков

## РУКОПИСИ И ПЕРЕПИСКА И. А. БУНИНА

Собрание в советские архивохранилища рукописей произведений И. А. Бунина, его писем и писем к нему, личных документов и т. п. в силу особенностей биографии писателя складывалось своеобразно. Относительно полно и богато представлен дореволюционный период жизни и творчества Бунина, почти неизвестны документы и рукописи послереволюционных эмигрантских лет писателя, если не считать единичных и случайных поступлений главным образом эпистолярного характера.

Личный архив Бунина передан недавно на родину после смерти писателя его вдовой В. Н. Муромцевой. Однако этот парижский архив Бунина — только часть рукописного наследия писателя эмигрантского периода. Значительное количество автографов произведений Бунина, его писем и документов остается пока еще не собранным, затеряно в различных эмигрантских издательствах, газетах, журналах и т. п., находится у частных лиц за границей. Судьба их неизвестна.<sup>1</sup>

Рукописи Бунина сосредоточены в различных архивохранилищах СССР. В Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (Москва) имеются автографы стихотворений («Глупое горе», «Игрок», «Из сказки», «С кургана», «Ночь и день», «После дождя», «Перстень», «Стой, солнце» и др.), рассказов («Крик», «Песня о годе», «Иудея» и др.), писем Бунина (Н. Д. Телешову, А. П. Чехову, Ф. И. Шаляпину и др.). Ценным приобретением последнего времени Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина является собрание сочинений Бунина в издании «Петрополис» (Берлин), с авторской правкой и замечаниями.

Богато представлены автографы Бунина в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР (Москва), в котором сосредоточено более 500 единиц хранения, главным образом писем Бунину (членов его семьи, Л. Н. Андреева, И. А. Белоусова, В. Я. Брюсова, С. А. Венгерова, В. В. Вересаева, А. А. Измайлова, В. П. Катаева, В. Г. Короленко, А. И. Куприна, В. С. Миролюбова, Д. Н. Овсяннико-Куликовского, К. П. Пятницкого, А. С. Серафимовича, Н. Д. Телешова, А. М. Федорова, А. П. Чехова и др.). Срав-

<sup>1</sup> Во время печатания настоящего описания в Рукописный отдел Пушкинского Дома поступили письма Бунина к Б. К. Зайцеву и его жене, присланные из Парижа в дар Б. К. Зайцевым (см. дополнение на стр. 134).

нительно меньше автографов произведений Бунина. Из них следует отметить циклы стихотворений «Восток», «Молодость», рассказы «Беден бес», «Братья», «Князь во князьях», «Будни», «Хороших кровей», «Чаша жизни», «Казимир Станиславович», «Петлистые уши», «Без наказания», «Большая дорога», «Жизнь», воспоминания «Памяти Чехова». Среди писем Бунина следует упомянуть письма С. П. Боголюбову, А. П. Иващенко, В. В. Каллашу, В. Н. Муромцевой, Н. А. Пушешникову, И. Д. Сергучеву.

Рукописи Бунина хранятся также в Институте мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР (ИМЛИ, Москва), в Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград) и в Орловском областном архиве. В Отделе рукописей ИМЛИ сосредоточено около 214 писем Бунина 16 адресатам, в том числе П. Е. Щеголеву, А. А. Кипену, И. И. Морозову, С. А. Полякову, А. С. и М. П. Черемновым, А. Н. Бибинову, Ю. А. Бунину. Особенно богато представлены письма Н. Д. Телешову (101 письмо, 1897—1916) и В. В. Пащенко (83 письма, 1891—1893), имеются также автографы некоторых произведений Бунина, книги «Темные аллеи» и «Избранные стихи» с авторской правкой, отдельные документы Бунина и письма брата Ю. А. Бунина различным лицам.

Относительно бедно, единичными письмами и стихотворениями, представлены автографы Бунина в Отделе рукописей Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (письма А. А. Коринфскому, В. Л. Рогачевскому, С. К. Маковскому, Г. А. Яблочкову, несколько писем Ф. Д. Батюшкову и И. В. Егорову и др.).

В Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР находится 138 автографов произведений и писем Бунина (в том числе 122 письма 34 адресатам и 6 писем и телеграмм Бунину, относящихся к дореволюционному периоду жизни и творчества писателя. Кроме того, в библиотеке и музее института имеются 19 книг произведений Бунина с дарительными надписями (М. В. Аверьянову, А. Ф. Кони, Н. А. Котляревскому, В. П. Кранихфельду, Е. А. Ляцкому, В. С. Миролюбову, Ф. Ф. Фидлеру и др.) и 6 фотографий писателя (групповых и единичных) с дарительными надписями (В. С. Миролюбову, Е. А. Ляцкому, Ф. Ф. Фидлеру и др.), не вошедших в настоящее описание.

Автографы Бунина в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР хранятся в различных фондах: М. В. Аверьянова (ф. 428), П. И. Вейнберга (ф. 62), С. Б. и В. С. Враских (ф. 454), Н. В. Гаврилова (ф. 564), А. А. Измайлова (ф. 115), Н. А. Котляревского (ф. 135), В. С. Миролюбова (ф. 185), Ф. К. Сологуба (ф. 289) и др., в которых представлены главным образом письма Бунина фондообразователям. Автобиографические материалы, а также значительная часть писем С. А. Венгерову (15) имеется в фонде С. А. Венгерова (ф. 377), рукописи отдельных произведений (рассказ «Хорошая жизнь», стихотворения, печатавшиеся в журнале «Современный мир») получены были вместе с архивом В. П. Кранихфельда (ф. 528).

Настоящее описание рукописей и переписки Бунина — первый опыт работы на эту тему. Изучение жизни и творчества писателя,



по существу, только начинается, нет сколько-нибудь полной библиографии его произведений, не написана биография Бунина, слабо изучено эпистолярное наследие.

### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- СМ — «Современный мир».  
 СС, 1956 — И. А. Бунин, Собрание сочинений в пяти томах, тт. I—V, Изд. «Правда», М., 1956.  
 Стих., 1956 — Иван Бунин. Стихотворения (Библиотека поэта. Большая серия). 2-е изд., Изд. «Советский писатель», Л., 1956.  
 ПСС — И. А. Бунин, Полное собрание сочинений, тт. I—VI, изд. А. Ф. Маркса, Пгр., 1915.

## 1. ПРОЗАИЧЕСКИЕ И СТИХОТВОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И. А. БУНИНА

### Прозаические произведения

1. «Лирические картины. Ночлег» — «— Ночуй, ночуй, Алексеич! — сказал мне лесник, рябой широкогрудый мужик...». <1903, январь—начало марта>.  
 Рассказ. Наборная рукопись газеты «Курьер» с правкой, вычерками и вставками. В конце подпись: «Иван Бунин». Нумерация листов авторская: 2—4. Верхняя половина л. 3 оторвана вместе с вычеркнутым текстом. Справа поля.  
 4 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub>, 3<sub>2</sub>, 4<sub>2</sub> чист.). 355 × 222. (Ф. 349, № 4).  
 «Курьер», 1903, № 18, 16 марта, стр. 2.
2. «Хорошая жизнь» — «Моя жизнь хорошая была, я, чего мне желалось, всего добилась...». <1911, ноябрь. Капри>.  
 Рассказ. Наборная рукопись журнала «Современный мир» с правкой, вычерками и вставками чернилами и карандашом. В конце подпись: «Ив. Бунин». На л. 1<sub>1</sub> сверху приписка рукой автора: «Г. Корректору. Убедительнейшая просьба — иота в иоту сверить с оригиналом. В нем много умышленных ошибок — так их и оставить. Ив. Бунин». Пагинация авторская. На лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> штамп В. П. Кранихфельда. На нижней половине л. 2<sub>1</sub> поверх черногового текста наклеен белой текст.  
 23 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 307 × 208. (Ф. 528, оп. 1, № 428).  
 СМ, 1912, № 1, стр. 57—78; СС, 1956, II, стр. 180—198 (с небольшими отличиями, вызванными правкой И. А. Бунина для издания «Петрополис»).
3. «Ночной разговор» — «Небо всю ночь было серебристо-звездно, поле за садом и гумном темнело ровно...». <1911, декабря 19—23. Капри>.  
 Рассказ. Наборная рукопись с правкой, вычерками и вставками. В конце подпись: «Ив. Бунин». На л. 1<sub>1</sub> с правой стороны на полях рукой автора: «Г. Корректору. Чрезвычайно прошу о самой тщательной корректуре, о самой точной сверке с оригиналом. В нем есть много умышленных ошибок (напр., — «проступники» вместо «преступники», «поплочите» вместо «поплотите», «оборочка» вместо «оболочка» и т. д., и т. д.). Все это так и оставить. Так-же точно прошу держаться и моих знаков припинания, тире и т. д. Ив. Бунин». Пагинация авторская. На лл. 10<sub>1</sub>, 18<sub>2</sub>, 23<sub>2</sub> поверх черногового текста наклеен белой текст.  
 23 лл. 307 × 208. (Р. I, оп. 2, № 130).  
 «Сборник первый». Издательское товарищество писателей, СПб., 1912, стр. 73—100; СС, 1956, II, стр. 208—224 (с отличиями, вызванными правкой И. А. Бунина для издания «Петрополис»).

### Стихотворения

4. Без загл. — «Догорел апрельский поздний вечер...». <1892>.  
 Беловая рукопись. В конце подпись: «Ив. Бунин».  
 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 355 × 220. (Р. I, оп. 2, № 129).  
 «Под открытым небом», М., 1898, стр. 19—20 (варианты в стихах 1, 13—15); СС, 1956, I, стр. 342 (варианты в стихах 1, 13—15).

5. Без загл. — «Эной — но ясное, светлое небо глядится...». 1893, май. В Смоленских лесах.  
Беловая рукопись. В конце подпись: «Ив. Бунин». В левом верхнем углу л. 11 рукой неизвестного помета карандашом: «Бунин».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 355 × 220. (Р. I, оп. 2, № 129).  
«Север», 1897, № 22, 1 июня, стр. 685—686 (с подзаголовком: «Из „Песен о весне“»; в другой редакции, с добавлением стихов 13—16); СС, 1956, I, стр. 340 (в другой редакции, с датой «1891»).
6. «Геракл, Сопеты Адама Асныка» — «Предание его Гераклом называется...». <1893 (?)>.  
Перевод. Беловая рукопись с незначительной правкой карандашом. В конце подпись: «Ив. Бунин».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 277 × 217. (Р. I, оп. 2, № 132).
7. «Возмездие (Le Talion. «Poèmes Tragiques»). Л.-де Лиля» — «Ужели это сон? — какой ужасный сон!...». <1890-е гг. (?)>.  
Перевод. Беловая рукопись с пометами неизвестного карандашом. В конце подпись: «Ив. Бунин».  
2 лл. 278 × 217. (Р. I, оп. 2, № 131).
8. «На монастырском кладбище» — «Ударил колокол — и дрогнул сон гробниц...». <1901>.  
Наборная рукопись. Карандашом. В конце подпись: «Ив. Бунин». В стихах 6, 15 правка синим карандашом.  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 219 × 272. (Ф. 349, № 3).  
«Курьер», 1902, № 1, 1 января, стр. 3; СС, 1956, I, стр. 393 (вариант в стихе 14, без 15 и 16 стихов).
9. «Чатырдаг. „Крымские сонеты“ Мидкевича» — Склоняюсь с трепетом к стопам твоей твердыни...». <1901>.  
Перевод. Наборная рукопись, список рукой Н. Д. Телешова, в конце рукой Н. Д. Телешова подпись «Ив. Бунин» и приписка: «По поручению И. А. Бунина, посылаю это стихотворение в редакцию „Курьера“ и прошу напечатать скорее, т. к. стихотворение это войдет в книгу, выходящую на днях. Н. Телешов» (приписка перечеркнута синим карандашом). Правый край листа поврежден с утратой окончания стихов 5, 7, 9—11. Бумага с фабричным знаком: «Товарищество Кувшинова, № 5».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 355 × 222. (Ф. 349, № 3).  
«Курьер», 1902, № 68, 10 марта, стр. 3; СС, 1956, V, стр. 262 (с названием «„Крымские сонеты“. А. Мидкевич. „Чатырдаг“, вариант в стихе 4).
10. «На кладбище. Сонет» — «Я девушкой невестой умерла...». <1902>.  
Беловая рукопись. В конце подпись: «Ив. Бунин».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 131. (Ф. 349, № 3).  
«Курьер», 1902, № 144, 26 мая, стр. 3; СС, 1956, I, стр. 413 (с другим названием: «Эпитафия», вариант в стихе 4).  
— «Путеводные знаки» — «Бог для ночных паломников в Мограбе...». См. № 143.
11. Стихотворения (2). 1906, октября 2 и 3. Петербург.  
Беловая рукопись. В книге: «Иван Бунин. <Сочинения>, т. III, Стихотворения 1903—1906 гг.» (Изд. «Знание», СПб., 1906, 214 стр.).  
2 лл. (л. 2<sup>1</sup> чист.). 207 × 142. (Р. I, оп. 2, № 127).  
1. «Канун Купалы» — «Не туман белеет в темной роще...». 1906, октября 2.  
На титульном листе книги. В конце подпись: «Ив. Бунин». Вверху дарительная надпись: «Дорогому Михаилу Васильевичу Аверьянову от Ив. Бунина. СПб. 2 окт. 06».  
«Журнал для всех», 1904, № 7, стр. 386; ПСС, т. III, стр. 3—4.  
2. «Пастухи» — «Тонет солнце, рдяным углем тонет...». 1906, октября 3.  
На стр. 176 книги. Эпиграф: «Просветляйтесь молитвой в час заката. Коран». В конце подпись: «Ив. Бунин».  
«Журнал для всех», 1906, № 5, стр. 258 (без эпиграфа, вариант в стихе 17); СС, 1956, II, стр. 341—342 (без названия и эпиграфа, варианты в стихах 5, 11, 17).
12. «Сталь» — «Бью звонкой сталью по кремню...». <1909>.  
Наборная авторизованная машинопись альманаха «Вершины». В конце красными чернилами подпись «Ив. Бунин» и приписка рукой автора: «При мечание для корректора в 5-ой строке — трут, а не „труд“. Легко могут

Т. Корректура. Убедительнейшая просьба — юта во юту сверить с оригиналом. Во  
мень много убедительнейших ошибок — жаль их и исправит. Ив. Бунинъ.

### Хорошая жизнь.

Моя жизнь хорошая была, а, того мит делалось,  
всего добилась. Я была и подвижные и путешествовать виа-  
гану, — стариком — но мой прямо — не почит свадоби  
<sup>доля</sup> ~~поде~~ <sup>поде</sup> ~~мня~~ <sup>подписавь,</sup> — и двуди корова ~~и~~  
~~дерзю,~~ и ~~горзю~~ <sup>и</sup> ~~милка~~. ~~Ползю~~, Не магазинъ ка-  
кый — милью, а, какъ говорилъ, просео герна <sup>лавна,</sup>  
да по ~~нашей~~ <sup>свободы</sup> ~~свободы~~ <sup>свободы</sup>. Я всегда уда-  
лива была, ну, только и характеръ у меня на-  
стойчи был.

На счету ~~якнзю~~ <sup>вскаго</sup> ~~мня~~ <sup>или</sup> ~~мня~~ <sup>баженка</sup> за-  
думал. Оно жме и двудой болл, ~~милка~~ <sup>жалюнокый,</sup>  
а, не хуле мня, ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> и бедер-  
гернон. Какъ ~~милка~~ <sup>милка</sup>, ~~милка~~ <sup>милка</sup> оно и говоритъ мит:

— Ну, двудой, ~~милка~~ <sup>милка</sup> я самъ сибъ ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
и ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
горю на себе, ~~милка~~ <sup>милка</sup> и тебе ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
~~милка~~ <sup>милка</sup> буду ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
Никои ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
не стоюти онъ того.

Господа — но ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
Богитъ, ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
ки. ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
По ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
була ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>  
була ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup> ~~милка~~ <sup>милка</sup>

Наборная рукопись рассказа И. А. Бунина «Хорошая жизнь»  
(см. Описание, № 2).

- набрать — „труд“». Слева внизу л. 11 штамп книгоиздательства «Прометей».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 272 × 213. (Р. I, оп. 2, № 128).  
«Вершины», альманах I, 1909, стр. 153; Стих., 1956, стр. 179.
13. «Ночная змея» — «Глаза козюли, медленно ползущей...». <1912, июля 28>.  
Наборная авторизованная машинопись журнала «Современный мир». В конце подпись: «Ив. Бунин». Пунктуация авторская. Справа внизу л. 1<sup>2</sup> штамп В. П. Кранихфельда и надпись его рукой карандашом: «Ночная змея». На бумаге со штампом: «Лоскутная гостиница. Москва» (на русском и французском языках). Лист поврежден на сгибах.
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 283 × 219. (Ф. 528, оп. 1, № 427).  
СМ, 1913, № 2, стр. 80; СС, 1956, III, стр. 321 (варианты в стихах 9, 16).
14. «Алисафия» — «На песок у моря синего...». <1912, августа 2>.  
Наборная рукопись журнала «Современный мир». В конце подпись: «Ив. Бунин». Авторская нумерация на листах: 2, 3. В левом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> надпись рукой В. П. Кранихфельда: «На первом листе (на первой странице) в ноябре». На л. 4<sup>2</sup> штамп В. П. Кранихфельда и помета его рукой синим карандашом: «Бунин».
- 4 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2<sup>2</sup>, 3<sup>2</sup>, 4 чист.). 352 × 220. (Ф. 528, оп. 2, № 427).  
СМ, 1912, № 11, стр. 1—2; СС, 1956, III, стр. 323—325.
15. «Ритм» — «Часы, шипя, двенадцать раз пробили...». 1912, августа 9. Имение Клеевка Витебской губ.  
Беловая рукопись с правкой в стихах 7, 8. В конце подпись: «Иван Бунин». В правом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> надпись рукой неизвестного карандашом: «Ив. Бунин. Прислано мне из Меряна. 2/15 янв. 14». Рукопись наклеена на лист тонкой бумаги.
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 279 × 210. (Р. I, оп. 2, № 129).  
СМ, 1913, № 1, стр. 44 (пунктуационные отличия в стихах 5, 13); СС, 1956, III, стр. 326—327 (пунктуационные отличия в стихах 2, 5, 9, 13).
16. «Ритм» — «Часы, шипя, двенадцать раз пробили...». <1912, август—ноябрь>.  
Наборная авторизованная машинопись журнала «Современный мир». В конце подпись: «Ив. Бунин». Пунктуация авторская. В левом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> надпись рукой В. П. Кранихфельда: «Поставить после рассказа Л. Андреева на отдельной странице. Вл. Кранихфельд». На л. 1<sup>2</sup> штамп В. П. Кранихфельда.
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 301 × 226. (Ф. 528, оп. 1, № 427).  
СМ, 1913, № 1, стр. 44; СС, 1956, III, стр. 326—327 (пунктуационные отличия в стихах 2, 9).
17. «Сон епископа» — «Сон лютый снился мне: в полночь, в соборном храме...». Б. д. Эпиграф: «Иэрину князя из церкви соборныя в полунощь... Ростовск. летописи».
- Наборная рукопись. В верхнем левом углу л. 1<sup>1</sup> надпись: «Ив. Бунин».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 272 × 214. (Ф. 482, оп. 1, № 124).

#### Биографические и библиографические сведения

18. Библиографический листок <С. А. Венгерова> — «Иван Алексеевич Бунин. Литература. 1870 г. 10 октября...». <1897, вторая половина>.  
Ответ на анкету с редакторской правкой карандашом и чернилами. На печатном бланке.
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 358 × 222. (Ф. 377, первое собрание, № 533).
19. Библиографический листок <С. А. Венгерова> — «Иван Алексеевич Бунин. Литература. <родился> 1870 г...». <1898, вторая половина>.  
Ответ на анкету с редакторской правкой, вычерками и пометами чернилами, синим и простым карандашами. В конце подпись: «Ив. Бунин». На печатном бланке. Последняя строка «в столичных и провинциальных газетах» вписана рукой С. А. Венгерова.
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 358 × 222. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
С. А. Венгеров. Источники словаря русских писателей, т. I. СПб., 1900, стр. 381 (частично).
20. «И. А. Бунин. Автобиографическая заметка» — «Просьбу дать для „Русской литературы XX в.“ сведения о моей жизни и литературной деятельности...». 1915, августа 28.

Корректурa (гранки) издательства товарищества «Мир» с правкой, вставками и вычерками черными и красными чернилами. Пагинация авторская. На л. 1<sup>в</sup> внизу рукой И. А. Бунина надпись: «Исправив, можно печатать. Ив. Бунин 28.VIII.1915». Вверху л. 1<sup>в</sup> надписи — рукой С. А. Венгерова: «Верстать, вернуть мне эту корректуру. С. Венгеров», рукой неизвестного карандашом: «(По прочтении просим переслать С. А. Венгерову, Петроград, Загородный, 21). Ст.».

8 лл. 400 × 185. (Ф. 377, первое собрание, № 533).

Русская литература XX века, 1890—1910. Под ред. проф. С. А. Венгерова. Изд. т-ва «Мир», М., 1915, т. II, кн. VII, стр. 331—341 (с незначительными стилистическими изменениями).

## 2. ПИСЬМА И. А. БУНИНА

**Аверьянову** Михаилу Васильевичу (4 п., 1910—1912).

— <1910, июня 21 (п. ш.)<sup>1</sup>>. Измалково Орловской губ. См. № 138.

21. 1910, июля 28. Москва. «Спасибо, дорогой Михаил Васильевич, и за книгу, и за письмо...».

В левом верхнем углу рукой М. В. Аверьянова: «Отв<ечено> 31.VII.10 г.».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 228 × 180. Конверт. (Ф. 428, оп. 1, № 20).

Оценка «Деревни». Намерение выпустить «Деревню» отдельным изданием <в «Книгоиздательстве писателей в Москве» (?)>. Сообщение о смерти матери.

22. 1912, января 8 (21). «Капри». «Дорогой Михаил Васильевич, только недавно узнал, что и Вы принимаете участие в деле писательском...».

На бумаге со штампом: «Grand Hôtel Quisisana, Capri».

2 лл. (лл. 1<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup> чист.). 199 × 136. (Ф. 428, оп. 1, № 20).

Сообщение о высылке рассказа «Ночной разговор» для «Сборника первого» (Издательское товарищество писателей, СПб., 1912).

23. <1912, декабря 1 (14) (п. ш.)>. Капри. «Дорогой Михаил Васильевич, какого Вы мнения о Петре Александровиче Нилусе?..».

Открытое письмо.

1 л. (Ф. 428, оп. 1, № 20).

Предложение переиздать «Рассказы» П. А. Нилуса и привлечь его к сотрудничеству.

**Айзману** Давиду Яковлевичу (2 п., 1908—1909).

24. <1908, декабря 18 (п. ш.)>. Измалково Орловской губ. «Многоуважаемый товарищ, в Москве есть журнал „Северное сияние“...».

2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2<sup>2</sup> чист.). 210 × 133. Конверт. (Ф. 520, № 56).

О новой программе журнала «Северное сияние». Просьба дать рассказ.

25. 1909, января 3. Измалково Орловской губ. «Многоуважаемый Давид Яковлевич, очень благодарю, жду рассказа...».

2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 177 × 110. Конверт. (Ф. 520, № 56).

Благодарность за рассказ, обещанный журналу «Северное сияние».

**Андрееву** Леониду Николаевичу.

26. 1916, июля 18. Измалково Орловской губ. «Дорогой Леонид Николаевич, целую за приглашение...».

2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 215 × 136. (Ф. 9, оп. 3, № 7).

«Литературное наследство», кн. 2, М., 1932, стр. 182.

**Арсеньеву** Константину Константиновичу.

27. 1909, ноября 5. Москва. «Глубокоуважаемый Константин Константинович. Приношу Вам мою сердечную благодарность...».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 210 × 135. (Ф. 359, № 173).

Благодарность за присуждение Пушкинской премии и за приглашение сотрудничать в журнале «Вестник Европы».

**Батюшкову** Федору Дмитриевичу, (2 п., б. г. и 1915).

28. Б. г., ноября 14. «Многоуважаемый Федор Дмитриевич, очень благодарю за сообщение...».

2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 175 × 112. (2263. VIIм. 63).

О времени свидания с А. И. «Куприным (?)».

29. 1915, марта 27. «Многоуважаемый Федор Дмитриевич, Марья Валентиновна, конечно, не права...».

<sup>1</sup> П. ш. — почтовый штемпель.

- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 206 × 132. (Ф. 402, оп. 3, № 62).  
Возражение по поводу толкования М. В. Ватсон стихотворения «Плакала ночью вдова...».
- «Боголюбову» Семену Павловичу.**
30. <1908, марта 30>. «Многоуважаемый Семен Павлович, ума не приложу, почему до сих пор не получаю корректуры...».
- На л. 11 штамп канцелярии с пометой: «получено 30.III.1908» (дата синим карандашом).
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 212 × 135. (Р. I, оп. 2, № 134).  
Просьба выслать авторские экземпляры IV тома собрания сочинений из книгоиздательства «Знание».
- Ватсон Марии Валентиновне** (3 п., 1913).
31. <1913, ноября 16. Москва (п. ш.)>. «Простите поздний ответ. Был на Кавказе...».
- Телеграмма. (Ф. 402, оп. 2, № 88).  
Согласие участвовать в литературном вечере.
32. 1913, ноября 20. <Москва>. «Глубокоуважаемая Мария Валентиновна! Получил Ваше второе письмо...».
- На л. 2<sup>2</sup> рукой М. В. Ватсон запись адресов карандашом и телефонов чернилами.
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 220 × 139. (Ф. 402, оп. 2, № 88).  
Неуверенность в возможности принять участие в литературном вечере из-за болезни. Перечень произведений И. А. Бунина для вечера.
33. <1913, ноября 29. Москва (п. ш.)>. «Завтра надеюсь быть. Бунин».  
(Весь текст).
- Телеграмма. (Ф. 402, оп. 2, № 88).
- Вейнбергу Петру Исаевичу** (3 п., 1904—1908).
34. 1904, сентября 27. Москва. «Глубокоуважаемый Петр Исаевич! С величайшим удовольствием принял бы участие...».
- На л. 1<sup>2</sup> адрес и почтовые штемпеля.
- 1 л. 150 × 125. (Ф. 62, оп. 3, № 98).  
Отказ участвовать в сборнике памяти В. В. Верещагина.
35. 1908, марта 5. Москва. «Глубокоуважаемый Петр Исаевич! У меня больны сестра и мать...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 210 × 134. (Ф. 62, оп. 1, № 7).  
О невозможности навестить П. И. Вейнберга в Петербурге.
36. 1908, марта 21. Москва. «Глубокоуважаемый Петр Исаевич! Позволяю себе беспокоить Вас...».
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 133. (Ф. 62, оп. 3, № 98).  
Просьба прислать книги П. И. Вейнберга.
- Венгерову Всеволоду Семеновичу.**
37. 1916, декабря 4. Москва. «Милостивый Государь Всеволод Семенович! Посылаю Вам 2 портрета...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 228 × 181. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
О высылке портретов для С. А. Венгерова и условия их печатания.
- Венгерову Семену Афанасьевичу** (15 п., 1909—1915).
38. 1909, декабря 11. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич, я был жестоко болен жабой...».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 209 × 158. (Ф. 377, № 2016).  
Просьба отсрочить высылку стихотворений для III тома «Русской поэзии» (?).
39. <1910>, мая 14. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич, посылаю Вам небольшую газетную заметку обо мне. Может быть, кое-что пригодится Вам. Ваш Ив. Бунин». (Весь текст).
- На л. 11 наклеена записка С. Спиро «И. А. Бунин» («Русское слово», 1909, № 252, 3 ноября) с бланком бюро газетных вырезок. На бланке рукой И. А. Бунина надпись: «По поводу избрания в Академики».
- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 278 × 220. (Ф. 377, первое собрание, № 533).
40. 1912, апреля 30. Москва. «Глубокоуважаемый Семен Афанасьевич, простите за поздний ответ: только что получил Ваше письмо...».
- 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 285 × 220. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Обещание выслать автобиографию и дать библиографические сведения о себе.
41. 1912, мая 10. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич, о роде нашем есть сведения...».

- 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 277 × 220. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Автобиографические (со ссылкой на печатные источники) и библиографические сведения.
42. 1914, декабря 20. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич! Если в Вашей „Русской“ литературе XX в.“ очередь до меня дойдет еще не скоро...».  
На бумаге со штампом «Книгоиздательства писателей в Москве» (перечеркнут И. А. Буниным).  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 288 × 220. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Просьба переменить портрет и вернуть для дополнений автобиографию, посланные для «Русской литературы XX в.».
43. 1915, января 14. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич! Письмо „Обществу русских“ писателей для помощи жертвам войны...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 271 × 214. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Подтверждение получения приглашения участвовать в «Невском альманахе».
44. 1915, февраля 26. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич! Очень прошу Вас сообщить мне самый поздний срок...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 207 × 131. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
О причинах задержки с возвращением автобиографии для «Русской литературы XX в.».
45. 1915, марта 9. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич. Посылаю Вам несколько автографов — на Ваш выбор...».  
1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 272 × 214. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
О несостоявшейся поездке в Финляндию и встрече с И. Е. Репиным.  
Намерение выслать новые портреты.
46. 1915, апреля 2. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич, вероятно, дня через два вышлю Вам автобиографические заметки...».  
2 лл. (лл. 1<sup>1</sup>, 2 чист.). 206 × 131. Конверт. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
О задержке с высылкой автобиографии в связи с болезнью.
47. 1915, апреля 17. Москва. «Многоуважаемый Семен Афанасьевич, простите, я опять запоздал — все хворал...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 212 × 133. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Сообщение о высылке автобиографии, просьба прислать корректуру ее.
48. 1915, апреля 18. «Москва». «Еще раз прошу Вас, многоуважаемый Семен Афанасьевич...».  
Открытое письмо.  
1 л. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Повторная просьба о высылке корректуры автобиографии.
49. 1915, мая 17. Измалково Орловской губ. «Еще раз напоминаю Вам, многоуважаемый Семен Афанасьевич...».  
Открытое письмо.  
1 л. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Сообщение об изменении адреса.
50. <1913, октября 28 (п. ш.)>. Москва. «Его В<ысокородию> Семену Афанасьевичу Венгерову. Петербург. Загородный, 21. Заказная бандероль. От И. А. Бунина, Москва. „Лоскутная“». (Весь текст).  
На лицевой стороне рукой С. А. Венгерова надпись «И. А. Бунин» и порядковый номер «2017» (простым и синим карандашами).  
Лицевая сторона бандероли. (Ф. 377, № 2017).
51. <1915, апреля 17 (п. ш.)>. Москва. «Заказное. Петроград, Загородный, 21. Его Высокородию Профессору Семену Афанасьевичу Венгерову от Ив. А. Бунина, Москва. Зубово, Долгий, 14». (Весь текст).  
Конверт бандероли. (Ф. 377, первое собрание, № 533).
52. <1915, августа 31 (п. ш.)>. Измалково Орловской губ. «Заказное. Петроград Загородный, 21. Его В<ысокородию> Семену Афанасьевичу Венгерову. От Ив. А. Бунина, Измалково, Орловск. губ.». (Весь текст).  
Конверт бандероли. (Ф. 377, первое собрание, № 533).  
Враской Варваре Степановне (5 п., 1906).
53. 1906, февраля 18. Москва. «Вы очень заинтересовали меня, Варвара Степановна...».  
На бумаге со штампом: «Лоскутная гостиница. Москва» (на русском и французском языках).  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 219 × 135. (Ф. 454, оп. 2, № 4).

54. <1906, марта 13 (п. ш.)>. Измалково <Орловской губ.>. «Очень был рад Вашему письму, Варвара Степановна...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 212 × 131. Конверт. (Ф. 454, оп. 2, № 4).  
Впечатление от письма В. С. Враской. Просьба сообщить о своем местонахождении.
55. <1906>, марта 27. <Измалково Орловской губ.>. «Искренно рад, Варвара Степановна, что дело с театром сладилось...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 131. (Ф. 454, оп. 2, № 4).  
О предполагаемой поездке в Петербург.
56. <1906>, мая 23. <Измалково Орловской губ.>. «Пишу Вам с горячим желанием, чтобы Вы отозвались...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 128. Конверт. (Ф. 454, оп. 2, № 4).  
Беспокойство из-за незнания места пребывания В. С. Враской. О предполагаемой поездке в Одессу и Петербург.
57. <1906, июнь—июль. Петербург>. «Многоуважаемая Варвара Степановна, письмо Ольге Леонардовне я написал...».  
На бумаге со штампом: «Большая Северная гостиница. С.-Петербург».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 225 × 136. Конверт. (Ф. 454, оп. 2, № 4).  
О времени и месте встречи с В. С. Враской.
- Гаврилову Николаю Васильевичу (8 п., 1898—1899).
58. <1898, января 15 (п. ш.)>. Москва. «Милостивый Государь Николай Петрович! Будьте добры написать мне...».  
В левом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> рукой Н. В. Гаврилова: «Отвечено» 18.I.  
На обороте адрес и почтовые штемпеля. Отчество ошибочно.  
1 л. 150 × 124. (Ф. 564, № 10).  
О возможности и условии издания (неосуществившегося) книги стихотворений в издательстве общества «Издатель».
59. 1898, мая 7. Москва. «Уважаемый Николай Васильевич! По многим обстоятельствам, я до сих пор не собрался...».  
На бланке редакции журнала «Вестник воспитания». Вверху на л. 1<sup>1</sup> рукой Н. В. Гаврилова надпись карандашом «Просим выслать оригинал и мы приступить к печати» и помета рукой неизвестного: «Исп. 11.V.98—319».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 209 × 132. (Ф. 564, № 10).  
О стоимости и тираже книги стихотворений. Пожелание напечатать ее в августе 1898 г. Отношение с цензурой.
60. <1898, июнь—сентябрь>. «...это? Вам-то бояться, конечно, нечего, ибо, повторяю, цензура не зачеркнет у меня ни слова...».  
Без начала.  
1 л. 203 × 111. (Ф. 564, № 10).  
Отношение с цензурой. Просьба сдать рукопись в набор и издать в октябре 1898 г.
61. <1898, октября 3 (п. ш.)>. Одесса. «Многоуважаемый Николай Васильевич! С нетерпением жду Вашего ответа...».  
Открытое письмо.  
1 л. (Ф. 564, № 10).  
Беспокойство по поводу непечатания книги.
62. <1898, октября 20 (п. ш.)>. Одесса. «Будете ли печатать книгу. Ответьте Одесса, Гаванная Южная обозрение Бунину». (Весь текст).  
На л. 1<sup>1</sup> рукой Н. В. Гаврилова помета: «отвечено» 21.X.1898».  
Телеграмма. (Ф. 564, № 10).
63. 1898, октября 22. Одесса. «Многоуважаемый Николай Васильевич! Я не получил Вашего письма...».  
2 лл. (л. 2 чист.). 207 × 130. (Ф. 564, № 10).  
Просьба сообщить о прохождении книги в цензуре и прислать корректуру.
64. <1898, первая половина декабря>. Одесса. «Уважаемый Николай Васильевич! Еще раз беспокою Вас...».  
2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 207 × 130. (Ф. 564, № 10).  
Просьба ответить, будет ли книга напечатана к концу декабря 1898 г.
65. <1899, вторая половина марта>. «Многоуважаемый Николай Васильевич. Просто рок какой-то тяготее над моей книжкой стихов!...».  
На л. 1<sup>1</sup> рукой Н. В. Гаврилова помета: «отвечено» 31.III.1899».  
2 лл. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 207 × 130. (Ф. 564, № 10).



Просьба сообщить сроки печатания книги, вернуть рукопись или выслать корректуру.

Гржебину Зиновию Исаевичу. (2 п., 1907).

66. <1907 (п. ш.)>, апреля 1. «Москва». «Простите, Зиновий Исаевич, что много запоздал с высылкой рассказа...».

Открытое письмо красными чернилами.

1 л. (Ф. 485, № 26).

Сообщение о высылке рукописи рассказа «У истока дней» для литературно-художественного альманаха издательства «Шиповник» (кн. 2, СПб., 1907).

67. 1907, мая 7. Дамаск. «Привет! Ив. Бунин». (Весь текст).

Открытое письмо с видом Дамаска.

1 л. (Ф. 485, № 26).

Ефремову Петру Александровичу.

68. 1898, марта 23. Москва. «Милостивый Государь Петр Александрович! Согласно просьбе Правления Пензенской общедоступной Библиотеки имени Лермонтова...».

На конверте рукой П. А. Ефремова пометы карандашом: на лицевой стороне — «Бунин известить», на оборотной — «И. А. Бунин о сборнике. Ответил, чтобы достави<л> в августе (вообще до 1 сент.)».

2 лл. (лл. 1<sup>я</sup>, 2<sup>я</sup> чист.). 214 × 136. Конверт. (Ф. 357, оп. 4, № 16).

Согласие участвовать в сборнике памяти В. Г. Белинского. Просьба сообщить о сроке.

Иванчнину-Писареву Александру Ивановичу (2 п., 1894—1895).

69. 1894, января 4. Москва. «Многоуважаемый Александр Иванович! Брат передал мне, что очерк мой («На хуторе»)».

2 лл. (л. 2<sup>я</sup> чист.). 209 × 132. (Ф. 114, оп. 2, № 56).

Просьба известить о том, когда будут напечатаны в «Русском богатстве» очерки.

70. 1895, февраля 2. Петербург. «Многоуважаемый Александр Иванович! Хоть и горько мне было слышать...».

2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 131. (Ф. 114, оп. 2, № 56).

Просьба выдать аванс в счет гонорара за очерки.

Измайлову Александру Алексеевичу (9 п., 1912—1916).

71. 1912, октября 15. «Москва». «Глубокоуважаемый Александр Алексеевич, посылаю Вам портрет...».

На бумаге со штампом: «Лоскутная гостиница. Москва» (на русском и французском языках).

2 лл. (лл. 1<sup>я</sup>, 2 чист.). 211 × 130. (Ф. 115, оп. 3, № 47).

О портрете и факсимиле для книги А. А. Измайлова «Пестрые знамена».

72. 1912, октября 17. Москва. «Глубокоуважаемый Александр Алексеевич, вчера у меня был г. Смирнов...».

2 лл. (лл. 1<sup>я</sup>, 2 чист.). 170 × 129. (Ф. 115, оп. 3, № 47).

О портрете и факсимиле для книги А. А. Измайлова и журнала «Огонек».

73. <1913>, октября 4. «Москва». «Многоуважаемый Александр Алексеевич, никогда я не писал возражений...».

На бумаге со штампом: «Лоскутная гостиница. Москва» (на русском и французском языках).

2 лл. (лл. 1<sup>я</sup>, 2 чист.). 220 × 141. (Ф. 115, оп. 3, № 47).

СС, 1956, III, стр. 376 (частично, с нарушением последовательности фраз).

74. 1914, декабря 2. «Многоуважаемый Александр Алексеевич, если у меня будет что-либо...».

2 лл. (лл. 1<sup>я</sup>, 2 чист.). 220 × 140. (Ф. 115, оп. 3, № 47).

Обещание дать произведение в газету «Биржевые ведомости».

75. 1914, декабря 15. «Москва». «Глубокоуважаемый Александр Алексеевич, простите — не могу ответить на вопросы...».

В тексте письма начала двух стихотворений:

1. «Сон. Из книги пророка Даниила» — «Царь! Вот твой сон: блистал перед тобою...». Б. д. Беловая рукопись трех первых строк.

СС, 1956, II, стр. 335—336.

2. «День гнева. Апокалипсис, VI» — «Агнец снял четвертую печать...». Б. д. Беловая рукопись трех первых строк.

- Иван Бунин. «Сочинения», т. III, Стихотворения 1903—1906 гг. Изд. «Знание», СПб., 1906, стр. 151—152.  
2 л. (л. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 220 × 140. (Ф. 115, оп. 3, № 47).  
Ответ на анкету газеты «Биржевые ведомости».
76. 1915, января 24. Москва. «Глубокоуважаемый Александр Алексеевич, „Клич“ весь доставлю Вам в гранках...».  
2 л. (л. 1<sub>2</sub>, 2<sub>1</sub> чист.). 220 × 140. (Ф. 155, оп. 3, № 47).  
Предложение высылать издания «Книгоиздательства писателей в Москве». Благодарность за помощь в издании сборника «Клич».
77. 1915, марта 15. «Москва». «Чрезвычайно прошу Вас, Александр Алексеевич, извинить меня...».  
На л. 1<sub>2</sub> адрес (рукой И. А. Бунина) и почтовые штемпеля.  
1 л. 147 × 125. (Ф. 115, оп. 3, № 47).  
О причинах задержки произведения, обещанного для газеты «Биржевые ведомости».
78. 1915, декабря 13. Москва. «Глубокоуважаемый Александр Алексеевич, очень прошу извинить меня...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 278 × 220. (Ф. 115, оп. 3, № 47).  
Сообщение о высылке стихотворения «Война» («Прокаженный»).  
Просьба прислать вырезку заметки о сборнике «Слово», напечатанной в газете «Биржевые ведомости».
79. 1916, января 2. Измалково Орловской губ. «Многоуважаемый Александр Алексеевич, в середине декабря, в ответ на Ваше письмо...».  
На л. 1<sub>2</sub> адрес (рукой И. А. Бунина) и почтовые штемпеля.  
1 л. 148 × 124. (Ф. 115, оп. 3, № 47).  
Беспокойство по поводу стихотворения, посланного в газету «Биржевые ведомости» 13 XII 1915.
- Колтоновской Елене Александровне (2 п., 1917).
80. 1917, января 21. Москва. «Многоуважаемая Елена Александровна! Посылаю Вам мой новый рассказ...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 215 × 136. Конверт. (Ф. 629, № 5).  
СС, 1956, III, стр. 382 (частично, с небольшими отличиями).
81. 1917, февраля 15. «Москва». «Многоуважаемая Елена Александровна! Чрезвычайно прошу Вас извинить меня за столь поздний ответ...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 215 × 136. Конверт. (Ф. 629, № 5).  
Сообщение о своей болезни. Предложение издать книгу Е. А. Колтоновской в «Книгоиздательстве писателей в Москве».
- Коринфскому Аполлону Аполлоновичу.
82. 1895, сентября 7. Дер. Огневки «Полтавской губ.». «Пожалуйста простите за поздний ответ, дорогой Аполлон Аполлонович...».  
2 л. 212 × 132. (Р. I, оп. 2, № 152).  
О своей жизни в деревне и скором приезде в Петербург. О работе для издательства «Посредник» и книге новых стихотворений и рассказов.
- Котляревской Вере Васильевне.  
— 1910, апреля 16. Оран. «Поклон! Ив. Бунин». (Весь текст). См. № 87.
- Котляревскому Нестору Александровичу (10 п., 1908—1916).
83. <1908, сентябрь>. Москва. «Глубокоуважаемый Нестор Александрович! Я послал в Академию три книги...».  
В правом верхнем углу л. 1<sub>1</sub> рукой Н. А. Котляревского дата карандашом: «1908».  
2 л. (л. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 224 × 180. (Ф. 135, № 207).  
Сообщение о посылке переводов «Каина» и «Манфреда» и III тома сочинений «Стихотворения 1903—1906 гг.» <Изд. «Знание». СПб., 1906> в комиссию по присуждению Пушкинских премий.
84. 1909, февраля 9. «Москва». «Глубокоуважаемый Нестор Александрович, я был бы очень, очень рад...».  
2 л. (л. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 130. (Ф. 135, № 207).  
Просьба прислать автограф Н. А. Котляревского. Об источниках перевода «Каина» и характере пропусков в нем. Просьба доставить IV том сочинений «Стихотворения 1907 г.» <Изд. «Знание», СПб., 1908> великому князю Константину Константиновичу <К. Р.>.
85. 1909, марта 7 (20). Неаполь. «Глубокоуважаемый Нестор Александрович, низко кланяюсь Вам за книги...».  
На бумаге со штампом: «Grand Hotel d'Italie Bauer-Gründwald avec Grand Restaurant. Venise».

- 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 211 × 134. (Ф. 135, № 207).  
О встрече с М. В. Эртель. Предложение напечатать письма А. И. Эртеля в «Вестнике Европы».
86. 1909, ноября 4. Москва. «Дорогой и глубокоуважаемый Нестор Александрович! Получив Вашу телеграмму...». 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 135, № 207).  
Благодарность за присуждение Пушкинской премии.
87. 1910, апреля 16. Оран. «Поклон! Ив. Бунин. Оран. 16 апр. 1910 г.». (Весь текст).  
Адресовано также Котляревской Вере Васильевне. На обороте вид Орана.  
Открытое письмо.  
1 л. (Ф. 135, № 207).
88. 1910, ноября 19. Сосновка. «Дорогой Нестор Александрович! Я говорил с Дмитрием Георгиевичем Маврокордато...». 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 208 × 129. (Ф. 135, № 207).  
О ходатайстве от имени Академии наук перед комитетом Добровольного флота о предоставлении И. А. Бунину места на пароходе от Одессы до Владивостока и обратно в 1910 и 1911 гг.
89. 1911, апреля 20. Москва. «Дорогой Нестор Александрович, буду очень признателен Вам...». 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 285 × 221. (Ф. 135, № 207).  
Просьба назвать предполагаемого кандидата на Пушкинскую премию за 1911 г.
90. 1912, ноября 10. «Москва». «Дорогой Нестор Александрович, пишу Вам то же, что и Дм. Н. Овсянко-Куликовскому...». На бумаге со штампом: «Лоскутная гостиница. Москва» (на русском и французском языках). 2 лл. (л. 2<sub>2</sub> чист.). 210 × 131. (Ф. 135, № 207).  
Мнения П. Д. Боборыкина, А. Н. Веселовского и И. А. Бунина о кандидатах в Академию наук (Д. Мережковском, Л. Андрееве, В. Вересаеве, А. Сумбатове-Южине и В. Брюсове).
91. 1916, октября 15. Измалково Орловской губ. «Дорогой Нестор Александрович, Позволяю себе беспокоить Вас...». 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 215 × 136. (Ф. 135, № 207).  
О возможности призыва в армию почетного академика И. А. Бунина и будущих выборах в Академию.
92. 1916, ноября 12. «Измалково Орловской губ.». «Дорогой Нестор Александрович! Не знаю, как и благодарить Вас...». 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 215 × 136. (Ф. 135, № 207).  
О своем здоровье и работе.
- Кранихфельду Владимиру Павловичу.**
93. 1913, декабря 9. Москва. «Дорогой Владимир Павлович, меня очень тронула Ваша заметка о моей книге...». В правом нижнем углу л. 1<sub>1</sub> штамп В. П. Кранихфельда.  
2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2 чист.). 215 × 136. (Ф. 528, оп. 1, № 153).  
По поводу печатной заметки В. П. Кранихфельда о книге И. А. Бунина.
- Луговому (Тихонову) Алексею Алексеевичу.**
94. 1896, февраля 2. Полтава. «Многоуважаемый Алексей Алексеевич! Стихотворение, которое я послал Вам с неделю тому назад...». 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 217 × 136. (7286. XLIIб. 20).  
Просьба не печатать в «Ниве» стихотворение «Вечерняя молитва».
- Лядккому Евгению Александровичу (11 п., 1907—1913).**
95. 1907, июля 20. Измалково «Орловской губ.». «Многоуважаемый Евгений Александрович, посылаю Вам два стихотворения...». 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 176 × 112. (Ф. 163, № 57).  
Просьба напечатать стихотворения «Кошка» и «Обвал» и сообщить о положении дел с журналом «Мир божий».
96. 1907, августа 2. Измалково «Орловской губ.». «Многоуважаемый Евгений Александрович, буду очень, очень рад повидаться с Вами...». 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2 чист.). 175 × 111. (7286. XLIIб. 20).  
О подготовке издания сборника стихотворений «возможно, IV тома сочинений «Стихотворения 1907 г.», Изд. «Знание», СПб., 1908». Согласие

- с критикой ранее присланных стихотворений. Просьба исправить их тексты по усмотрению Е. А. Ляцкого.
97. <1912, декабря 14 (27). Капри>. «Дорогой Евгений Александрович! Алексей Максимович передал мне Вашу просьбу...».
- На л. 21 цифра «500 р.» подчеркнута Е. А. Ляцким карандашом. На бумаге со штампом и виньеткой: «Grand Hôtel Quisisana. Capri».
- 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 208 × 134. (7286. XLIIб. 20).
- Об условии сотрудничества в «Современнике».
98. 1912, декабря 16 (29). «Капри». «Дорогой Евгений Александрович, позавчера писал Вам...».
- На л. 1<sub>2</sub>, очевидно рукой Е. А. Ляцкого, отдельные слова в тексте подчеркнуты карандашом. На бумаге со штампом и виньеткой: «Grand Hôtel Quisisana. Capri».
- 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 208 × 134. (7286. XLIIб. 20).
- О высылке стихотворений (возможно, «Гробницы» и «Ноябрьской ночи») для «Современника».
99. 1913, января 6 (18). «Капри». «Дорогой Евгений Александрович, по настоянию Алексея Максимовича...».
- На бумаге со штампом и виньеткой: «Grand Hôtel Quisisana. Capri».
- 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 208 × 134. (7286. XLIIб. 20).
- Извещение о высылке рассказа «Ермил» <«Преступление»>.
100. 1913, января 16 (29). «Капри». «Дорогой Евгений Александрович, слух о моем отъезде преувеличен...».
- Открытое письмо.
- 1 л. (7286. XLIIб. 20).
- Просьба выслать гонорар из «Современника».
101. 1913, марта 1 (14). «Капри». «Дорогой Евгений Александрович, весьма Вы нас разогорчили...».
- На бумаге со штампом: «Eden Hôtel Molaro Anacapri ile de Capri».
- 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 279 × 216. (7286. XLIIб. 20).
- Извещение о высылке рассказа «Худая трава» для «Современника».
102. 1913, марта 6 (19). «Капри». «Дорогой Евгений, вчера Алексей Максимович и от своего, и от Вашего имени...».
- На бумаге со штампом: «Eden Hôtel Molaro Anacapri ile de Capri».
- 2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>1</sub> чист.). 216 × 140. (7286. XLIIб. 20).
- Сообщение о высылке стихотворений <«Потомки пророка», «Уголь»>.
- Просьба сделать вставку в рассказ «Худая трава».
103. 1913, апреля 15. «Одесса». «Дорогой Евгений Александрович, мы возвратились в Россию...».
- На бумаге со штампом: «Лондонская гостиница — Яшук. Одесса» (на русском и французском языках).
- 1 л. 210 × 134. (7286. XLIIб. 20).
- О своей болезни. Намерение послать «Современнику» рассказ «При дороге».
104. 1913, мая 14. «Большой Фонтан. Одесса». «Дорогой Евгений Александрович, мы уже под Одессой...».
- На бумаге со штампом: «Grand Hôtel Th. Schotte».
- 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 272 × 211. (7286. XLIIб. 20).
- Просьба написать о последствиях конфликта Е. А. Ляцкого с М. Горьким. Совет Е. А. Ляцкому взять на себя критический отдел «Современника».
105. 1913, июля 11. «Константинополь». «Дорогой Евгений Александрович, перед отъездом (недели две тому назад) получил Ваше горестное письмо...».
- На бумаге со штампом и гербом: «Compagnie Internationale des Wagons-lits et Grands express Européens». «Pera-Palace Hôtel. Constantinople».
- 2 лл. (лл. 1<sub>1</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 217 × 138. (7286. XLIIб. 20).
- О своей поездке в Малую Азию. Просьба сообщить о положении в «Современнике».
- Миролюбову** Виктору Сергеевичу (17 п., 1899—1926).
106. 1899, апреля 26. Одесса. «Дорогой Виктор Сергеевич! При всем моем горячем желании исполнить Вашу просьбу, я ничего не мог сделать...».
- 1 л. 206 × 130. (Ф. 185, оп. 1, № 337).
- О трудности написания стихотворения, посвященного Пушкину. Сообщение о высылке стихотворения «26-е мая».
107. 1899, ноября 29. Одесса. «Дорогой Виктор Сергеевич! Убедительно и серьезно прошу Вас извинить меня...».

15 Окт. 1912.

дорогой Алексей Александрович,

Извольте себе представить себе покойника-пророка: будет доброт, охотитъ великому делу, ка-минате шит, — вот, пометъ дери, зр знае иди инасте вогнодиме унасте, — мору-ин или, а кадемка, вранъ в савантъ, ели диде унасте отъ интески прудекас вогрса? шит 47 отъ зоре отъ рату, а ратука 22 ратука, ели атраше микара не судише, отражесин и микара, — не каюше дате кр-имини.

За добротъ не атамъ вогрса диде вана ед-келде пругножесель.

Минимате, логинижа, и вато зр ече: змо у кате в акаремъ саванто на среб-

вотъ отъ в по зрета. анадимки? сели прудека-волора диде, ро коза? — а реиже митино хом диде не кате, — и косо те митино? класиме вана кизко и юном нудеаге таме саванте пронтъ шит вемичет.

Ванъ М. Бунина

Измайлово, Арловск. уезд, М. ст. Бунина

- 1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 210 × 131. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
О высылке в ближайшем будущем стихотворений и рассказа.
108. <1900, октябрь>. Измалково Орловской губ. «Дорогой Виктор Сергеевич, посылаю Вам 5 стих<творений>...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 215 × 137. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Сообщение о высылке стихотворений.
109. <1901, январь—февраль. Петербург>. «Многоуважаемый Виктор Сергеевич! Ныне был у Вас в редакции...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 214 × 135. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Недовольство недостаточным вниманием «Журнала для всех» к И. А. Бунину как поэту.
110. 1901, июня 1. Малаховка <Московской губ.>. «Спасибо, дорогой Виктор Сергеевич, за доброе, товарищеское письмо...».  
2 лл. 210 × 130. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
О картинах природы в «Ските» и других произведениях. Беспокойство о журнале «Жизнь». Финансовые расчеты с «Журналом для всех». СС, 1956, I, стр. 418—419, 420—421 (в извлечении, с неточностями).
111. <1901, июня 18. Москва>. «Дорогой Виктор Сергеевич! 42 руб. я получил...».  
В левом верхнем углу л. 1<sub>1</sub> рукой В. С. Миролюбова дата: «18 июня 1901 г.».  
1 л. 209 × 134. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Решение отдать «Журналу для всех» в связи с закрытием журнала «Жизнь» рассказ «Эпитафия» <название в рукописи «Покров Богородицы»>. Просьба прислать отгиски «Мелитона» <«Скита»> и июльской книги «Журнала для всех».
112. 1901, июня 27. Лукьяново Тульской губ. «Многоуважаемый Виктор Сергеевич! Пожалуйста возьмите из редакции „Жизни“...».  
1 л. (л. 1<sub>2</sub> чист.). 214 × 135. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Просьба взять из журнала «Жизнь» рассказ «Эпитафия» («Покров Богородицы») и прислать его корректуру.
113. <1901, начало июля>. Лукьяново Тульской губ. «Уважаемый Виктор Сергеевич, Вы написали мне очень обидное письмо...».  
На лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>1</sub> пометы и цифры рукой В. С. Миролюбова.  
2 лл. 211 × 130. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Гонорарные расчеты с «Журналом для всех». О вычерках в рассказе «Мелитон» <«Скит»>.
114. <1901, декабрь. Москва>. «Многоуважаемый Виктор Сергеевич! Благодарю Вас за деньги и обращаюсь к Вам с другой просьбой...».  
На бумаге со штампом: «Большая Московская гостиница в Москве» (на русском и французском языках).  
2 лл. (лл. 1<sub>2</sub>, 2<sub>2</sub> чист.). 214 × 137. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Возражение на рецензию Оранского («Журнал для всех», 1901, № 12).
115. 1904, января 21. Ницца. «Многоуважаемый Виктор Сергеевич, не писал я Вам от стыда...».  
На л. 2<sub>2</sub> рукой В. С. Миролюбова пометы о предполагаемом составе и листаже апрельского (?) номера «Журнала для всех» с поправками чернилами и карандашом.  
2 лл. (л. 1<sub>1</sub> чист.). 208 × 134. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Об отношении к «Журналу для всех». О пребывании в Ницце.
116. 1907, апреля 22. Порт-Саид. «Поклон! Ив. Бунин». (Весь текст).  
Открытое письмо с изображением Порт-Саида. Карандашом.  
1 л. (Ф. 185, оп. 1, № 337).
117. 1907, апреля 26. Иерихон. «Привет с берега Мертвого моря! Иван Бунин». (Весь текст).  
Открытое письмо с репродукцией этюда Гольдгаммера «Слушай, Израиль, бог наш один».  
1 л. (Ф. 185, оп. 1, № 337).
118. 1907, мая 9. Тивериадское озеро. «Поклон с Тивериадского озера! Ив. Бунин». (Весь текст).  
Открытое письмо с видом Табарии.  
1 л. (Ф. 185, оп. 1, № 337).
119. 1912, февраля 14 (27). Капри. «От Виктора Сергеевича Миролюбова в счет гонорара за повесть мою „Веселый двор“...».  
На бумаге со штампом и виньеткой: «Grand Hôtel Quisisana, Capri».

- 2 лл. (л. 1<sup>1</sup> чист.). 180 × 108. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Расписка в получении гонорара и условия опубликования повести «Веселый двор» в журнале «Заветы».
120. 1913, ноября 17. «Москва». «Вот адрес Давида Лазаревича Тальникова...». Открытое письмо.  
1 л. (Ф. 185, оп. 1, № 337).
121. 1914, марта 9 (22). «Капри». «Дорогой Виктор Сергеевич, извините, что еще не дал рассказа...». На бумаге со штампом и виньеткой: «Grand Hôtel Quisisana. Capri». 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 207 × 132. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
Сообщение о высылке стихотворения.
122. 1926, марта 21. Париж. «Дорогой Виктор Сергеевич, ни одно издательство, которое переводит и издает меня...». 1 л. 214 × 139. (Ф. 185, оп. 1, № 337).  
По поводу высылки книг, портрета и автобиографии для издательства «Пламя».
- Неизвестному** (Владимиру Яковлевичу).  
123. 1904, ноября 10. «Москва». «Многоуважаемый Владимир Яковлевич, пожалуйста простите за долгое молчание...». На бумаге со штампом редакции журнала «Вестник воспитания». 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2<sup>2</sup> чист.). 215 × 135. (Р. I, оп. 2, № 153).  
По поводу издания сборника стихотворений неизвестного.
- Овсянко-Куликовскому** Дмитрию Николаевичу (2 п., 1911 и 1913).  
124. 1911, декабря 2. «Капри». «Дорогой и уважаемый Дмитрий Николаевич, у меня есть пока еще свободный рассказ...». На бумаге со штампом и виньеткой: «Grand Hôtel Quisisana. Capri». 2 лл. (лл. 1<sup>1</sup>, 2 чист.). 209 × 136. (21. 418. СХLIXб. 6).  
Предложение дать рассказ для журнала «Вестник Европы».
125. <1913, декабря 17. Москва (п. ш.)». «Дорогой Дмитрий Николаевич, весьма прошу Вас, если можно дать мне авансом 500 р...». В правом верхнем углу над текстом рукой Д. Н. Овсянко-Куликовского карандашом дата: «16—17.XII.1913».  
Открытое письмо.  
1 л. (21. 418. СХLIXб. 6).  
Письмо об авансе.
- Познякову** Николаю Ивановичу.  
126. 1897, ноября 9. Петербург. «Милостивый Государь Николай Иванович! Г. Жихарев только в пятницу вечером...». 1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 206 × 127. (Ф. 551, № 7).  
Сообщение о высылке стихотворения «... Поздний час. Корабль и тих, и темен...» для сборника «Привет!» (СПб., 1898).
- Пятницкому** Константину Петровичу.  
127. <1904, ноября 15>. Одесса. «Многоуважаемый Константин Петрович, посылаю рукопись „Памяти Чехова“...». Красными чернилами. Верхняя часть л. 1 оторвана вместе с текстом, написанным фиолетовыми чернилами, очевидно, не относящимся к письму. 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 209 × 133. (Р. I, оп. 2, № 133).  
Сообщение о высылке воспоминаний «Памяти Чехова» для III сборника «Знания». Просьба выслать корректуру и аванс.
- Редакции газеты «Курьер».**  
128. «Письмо к редактору» — «М. Г.! В 201 № „Крымск. курьера“ я с великим изумлением прочитал заметку, перепечатанную из „Одесских новостей“, о моей истории на черноморском пароходе „Св. Николай“...». <1902, августа 5—14>. Наборная рукопись с правкой. В конце подпись «Ив. Бунин» и приписка рукой И. А. Бунина: «Р. S. Прошу газеты перепечатать это письмо». 2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2<sup>2</sup> чист.). 277 × 215. (Ф. 349, № 5).  
«Курьер», М., 1902, № 223, 14 августа.
- Редакции журнала «Заветы».**  
129. (1912), декабря 1 (14). Капри. «Я написал В. С. Миролубову, что не могу более принимать участие в „Заветах“...». Открытое письмо.  
1 л. (Ф. 79).  
Извещение о выходе из числа сотрудников журнала.

**Редакция журнала «Русское богатство».**

130. 1912, ноября 1. «Москва». «Приношу глубокоуважаемой редакции „Русского богатства“ мою искреннюю благодарность за приветствие в день моего юбилея. Ив. Бунин». (Весь текст).

В правом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> дата получения письма редакцией: «5 ноя<бря> 1912». На бумаге со штампом: «Лоскутная гостиница. Москва» (на русском и французском языках).

2 л. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 131. (Ф. 266, оп. 4, № 55).

**Сальникову Александру Николаевичу** (3 п., 1901).

131. 1901, февраля 4. Ялта. «Многоуважаемый Александр Николаевич! С удовольствием исполню Ваши просьбы...».

Внизу л. 1<sup>1</sup> рукой А. Н. Сальникова приписки: 1) «Написано 2-й раз, с напоминанием о биографии и рецензиях 25-го февраля» («2-й» и «25-го февраля» исправлены на «3-й» и «14-го марта», «биографии и» зачеркнуто); 2) «биография получена». В тексте слово «фотографическая» подчеркнуто карандашом.

2 л. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 134. (Ф. 357, оп. 5, № 20).

Сообщение о высылке фотографии.

132. <1901, марта 2 (п. ш.)>. Одесса. «Многоуважаемый Александр Николаевич! Затрудняюсь немного, что написать Вам о себе...».

На л. 1<sup>2</sup> рукой И. А. Бунина слово «путешествовал» исправлено на «много бродил». На лл. 1<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup> адрес И. А. Бунина и отдельные фразы в тексте письма подчеркнуты А. Н. Сальниковым карандашом. На конверте надпись рукой А. Н. Сальникова карандашом: «И. А. Бунин. Биография».

2 л. 210 × 134. Конверт. (Ф. 357, оп. 5, № 20).

Основные биографические сведения.

133. <1901, марта 12 (п. ш.)>. Одесса. «Многоуважаемый Александр Николаевич! Спасибо за обещание выслать „Русских поэтов“...».

С приложением 4 рецензий — копий рукой переписчика и 7 рецензий — вырезок из газет и журналов «библиографические сведения рукой И. А. Бунина». На конверте рукой А. Н. Сальникова надпись карандашом: «И. А. Бунин. Рецензии».

2 л. (л. 2 чист.). 216 × 137. Конверт. (Ф. 357, оп. 5, № 20).

Об отношении к критическим отзывам в газетах и журналах.

**Сологубу** (Тетерникову) Федору Кузьмичу (4 п., 1907—1908).

134. 1907, декабря 21. Измалково Орловской губ. «Многоуважаемый Федор Кузьмич, к величайшему сожалению, не могу воспользоваться ничем из Вашего присыла...».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 281 × 218. Конверт. (Ф. 289, оп. 3, № 102).

Письмо прислать рассказ для сборника «Земля».

135. 1908, августа 3. Москва. «Многоуважаемый Федор Кузьмич! Сегодня получил от жены из деревни телеграмму...».

2 л. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 210 × 127. Конверт. (Ф. 289, оп. 3, № 102).

Письмо выслать для прочтения и отзыва пьесу, предложенную Сологубом для сборника «Земля».

136. 1908, августа 17. Москва. «Многоуважаемый Федор Кузьмич. При всем моем искреннем желании поскорее увидеть Ваше имя в „Земле“...».

Машинопись авторизованная. Заключительная фраза рукой И. А. Бунина. В правом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> рукой Ф. Сологуба помета: «Отвечено» 24 авг. 8».

2 л. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 214 × 136. Конверт. (Ф. 289, оп. 3, № 102).

Отказ напечатать в сборнике «Земля» пьесу Сологуба. Письмо заменить ее рассказом.

137. 1908, сентября 6. «Москва». «Многоуважаемый Федор Кузьмич, благодарю Вас за обещание дать рассказ...».

В левом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> рукой Ф. Сологуба помета карандашом: «отвечено» 11 сент.».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 273 × 213. Конверт. (Ф. 289, оп. 3, № 102).

Условия публикации в сборнике «Земля» рассказа и стихотворений Сологуба.

**Федорову Александру Митрофановичу.**

138. <1910, июня 21 (п. ш.)>. Измалково Орловской губ. «Тебе, Митрофаныч, я послал открытку в Одессу...».

Открытое письмо. Адресовано также М. В. Аверьянову. Справа по тексту дата рукой М. В. Аверьянова: «26.VI.10 г.».



1 л. (Ф. 428, оп. 1, № 20).

Просьба к А. М. Федорову прислать новые сонеты. Обращение к М. В. Аверьянову с просьбой написать рецензию на «Деревню».

### 3. ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ

**Гариной** Нины Михайловны.

139. 1913, октября 24. «Москва». «Ив. Бунин. Вечер 24 окт. 1913 г. Шум, дым, буйный Юшкевич...». (Весь текст).

Запись в альбоме Н. М. Гариной среди записей других лиц.

1 л. 333 × 245. (Р. I, оп. 42, № 52, л. 4).

140. 1913, октября 24. «Москва». «Многоуважаемой Нине Михайловне. Ив. Бунин. 24 окт. 1913 г.». (Весь текст).

Дарительная надпись, обращенная к Н. М. Гариной. На отдельном листе, вклеенном в альбом Н. М. Гариной рядом с фотографией И. А. Бунина 1918 г.

1 л. 105 × 84. (Р. I, оп. 42, № 52, л. 25).

**Фидлера** Федора Федоровича.

141. «1906, февраля 11. Петербург». «Ив. Бунин. Писать стихов сегодня не могу». (Весь текст).

Запись в альбоме Ф. Ф. Фидлера среди записей других лиц.

1 л. 240 × 159. (Р. I, оп. 2, № 28, л. 37).

142. «1906, сентября 16. Петербург». «Ив. Бунин».

Подпись среди подписей и записей других лиц.

1 л. 240 × 158. (Р. I, оп. 2, № 29, л. 10).

143. «1906, сентября 25. Петербург». «Путеводные знаки» — «Бог для ночных паломников в Мограбе...».

Стихотворение. С эпиграфом: «Он располагает путеводные знаки. Коран». В конце подпись: «Ив. Бунин»». Запись в альбоме Ф. Ф. Фидлера среди записей других лиц.

2 л. 170 × 117. (Р. I, оп. 2, № 1, лл. 22—23).

Литературно-научный сборник, изд. журнала «Мир божий», СПб., 1906, стр. 144 (варианты в эпиграфе и стихе 5); ПСС, т. III, стр. 57—58 (варианты в эпиграфе и стихе 5).

144. «1906, декабря 2. Петербург». «А Бунин Иоанн сидит мертвецки пьян». (Весь текст).

Запись в альбоме Ф. Ф. Фидлера среди записей других лиц. В конце подпись: «И. Бунин»».

1 л. 240 × 158. (Р. I, оп. 2, № 29, л. 20).

145. 1909, ноября 14. «Петербург». «С грустью замечаю, дорогой Федор Федорович, когда озираю стены Вашего кабинета, что лица прежних писателей лучше и красивее наших!». (Весь текст).

Запись на отдельном листе.

1 л. 170 × 111. (Ф. 649, оп. 2, № 34, л. 48).

146. 1910, сентября 25. «Петербург». «Ив. Бунин. 25 сент. 1910 г.». (Весь текст).

Подпись и дата среди подписей и записей других лиц.

1 л. 174 × 116. (Ф. 649, оп. 2, № 3, л. 16).

147. 1910, ноября 4. «Петербург». «Ив. Бунин. 4.XI.1910». (Весь текст).

Подпись и дата среди подписей и записей других лиц.

1 л. 240 × 155. (Ф. 649, оп. 2, № 43, л. 8).

148. 1913, декабря 1. «Петербург». «Не знаю, что написать — так взволнован и очарован пеннем Зои Петровны. Ив. Бунин. 1 дек. 1913 г.». (Весь текст).

Запись-отзыв о З. П. Лодий. На отдельном листе. Карандашом.

1 л. 157 × 100. (Ф. 649, оп. 2, № 13, л. 37).

### 4. ПИСЬМА, ТЕЛЕГРАММЫ И. А. БУНИНУ

**Всероссийское литературное общество.**

149. «1912, конец октября, Петербург». «Общее собрание Всероссийского Литературного Общества приветствует талантливого поэта...».

Телеграмма. В конце подписи чернилами и карандашом: Ф. Батюшкова, Д. Овсяннико-Куликовского, А. Лугового, М. Ватсон, Н. Кареева, Е. Тарле и др. (всего 33 подписи).

2 лл. (лл. 1<sup>2</sup>, 2 чист.). 350 × 222. (15681. ХСVI.6. 4).

Приветственная телеграмма по случаю 25-летия литературной деятельности И. А. Бунина.

**Луговой** (Тихонов) Алексей Алексеевич.

150. 1912, октября 27. «Искренно уважаемый Ив<ан> Ал<ексеевич>. От души приветствуя Вас вместе со всеми Вашими литературными друзьями и почитателями...».

Черновой текст с поправками и вычерками карандашом.  
2 л. (л. 2<sup>2</sup> чист.). 220 × 176. (7333. XLIVб. 6).

Поздравительное письмо по случаю 25-летия литературной деятельности И. А. Бунина.

**Найденос** Сергей Александрович.

151. Б. д. <Москва>. «Но здесь ли Вы, дорогой Иван Алексеевич; хотелось бы повидаться...».

На лицевой и оборотной сторонах рукой неизвестного надписи:

1) «Малая Ник<итская> д. Реттих, кв. 54» (карандашом), 2) «И. А. Бунину».

Визитная карточка С. А. Найденова. (Ф. 123, оп. 1, № 138).

Записка с адресом.

**Овсянко-Куликовский** Дмитрий Николаевич.

152. <1912, конец октября. Петербург>. «Глубокоуважаемый Иван Алексеевич. Редакция „Вестника Европы“ горячо приветствует Вас...».

Черновой текст с поправками и вычерками. Вверху л. 1<sup>1</sup> рукой Д. Н. Овсянко-Куликовского адрес И. А. Бунина.

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 212 × 129. (21561. CXLIXб. 35).

Поздравительная телеграмма по случаю 25-летия литературной деятельности И. А. Бунина.

**Толстая** Софья Андреевна, гр.

153. 1893, октября 20. <Москва>. «Милостивый Государь, очень жаль отказывать в вашей просьбе...».

Открытое письмо.

1 л. (Ф. 123, оп. 1, № 139).

Отказ в подписке на сочинения Л. Н. Толстого.

**Шеллер-Михайлов** Александр Константинович.

154. 1898, сентября 7. <Петербург>. «Многоуважаемый Иван Алексеевич! Стихами могу воспользоваться только в октябре...».

В правом верхнем углу л. 1<sup>1</sup> надпись рукой А. Е. Бурцева: «Михайлов-Шеллер к Ив. А. Бунину». На бумаге с монограммой «Ш».

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 173 × 111. (Ф. 123, оп. 1, № 140).

О публикации стихотворений И. А. Бунина в журнале «Живописное обозрение». Просьба сообщить адрес писателя А. Будищева.

### Дополнение

**Зайцеву** Борису Константиновичу (3 п., 1932—1940).

155. <1932, мая 5. Грасс, Франция>. «Дорогой и милый друг мой, позволь тебя просить...».

На л. 1<sup>1</sup> пояснения к письму рукой Б. К. Зайцева.

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 267 × 208. (Р. I, оп. 2, № 410).

Просьба содействовать высылке пособия.

156. 1934, февраля 12. <Грасс, Франция>. «Мой дорогой и милый, я понемногу, дай бог не сглазить, прихожу в себя...».

На л. 1<sup>1</sup> пояснения к письму рукой Б. К. Зайцева.

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 268 × 208. (Р. I, оп. 2, № 410).

О состоянии здоровья. Намерение приехать в Париж.

157. 1940, марта 1. <Грасс, Франция>. «Очень благодарю тебя, дорогой мой, за отличное письмо и за похвалу „Суходолу“ и „Деревне“...».

На л. 1<sup>2</sup> пояснения к письму рукой Б. К. Зайцева.

1 л. (Р. I, оп. 2, № 410).

О последнем издании «Деревни». О материальных затруднениях.

**Зайцевой** Вере Алексеевне

158. 1925, мая 7. Грасс <Франция>. «Милая Вера, говорил ли тебе...».

На л. 1<sup>1</sup> пояснения к письму рукой Б. К. Зайцева.

1 л. (л. 1<sup>2</sup> чист.). 268 × 208. (Р. I, оп. 2, № 411).

Об условиях жизни в Пюжете. О пребывании в Грассе.



О Б З О Р Ы  
Н О В Ы Х П О С Т У П Л Е Н И Й





В. И. Малышев

**ОБЗОР ДРЕВНЕРУССКИХ РУКОПИСЕЙ,  
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ  
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) АКАДЕМИИ НАУК СССР В 1957 году**

Пополнение собрания древнерусских рукописей Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1957 г. сложилось из четырех групп. Первую, наиболее значительную по количеству и качеству группу, составляют рукописные книги, привезенные археографической экспедицией в составе Ю. К. Бегунова и А. М. Панченко из Уреньского, Тонкинского и Семеновского районов Горьковской области летом 1957 г. Обследованные районы в прошлом были центром заволжского старообрядчества, известного под общим названием керженского, красочно описанного в романах П. И. Мельникова-Печерского, В. Г. Короленко, В. И. Костылева и других писателей. И сейчас еще в этих местах живы традиции старообрядчества почти всех согласий, правда постепенно угасающие, сходящие на нет.

Керженские рукописи все в основном старообрядческого происхождения. И состав их в общем тот же, какой мы знаем по другим старообрядческим собраниям. Однако есть в этом собрании немало и местного материала, написанного на Керженце и отражающего жизнь заволжских людей «древлего благочестия». Всего рукописей 81. По времени написания керженское собрание распределяется так: XVI в. — 2 рукописи, XVII в. — 3 рукописи, XVIII в. — 12 рукописей, XIX в. — 26 рукописей, XX в. — 38 рукописей.

Собрание содержит следующие произведения:<sup>1</sup> Сказание о царстве Московском (выписка хронографического характера, XVIII в.), Повесть об убиении Бориса и Глеба (XIX в.), Сказание о Тихвинской иконе богородицы (XIX в.), Хождение Трифона Коробейникова (XIX в.), Повесть о Варлааме и Иоасафе (XIX в.), сказания и слова о хмеле, о происхождении виноделия и пьянства (несколько списков XVIII—XIX вв.), «Грамматический разум» (XIX в.), духовные стихи в списках XIX—XX вв.: об Аврааме, об Иоасафе-царевиче, Николе, несчастной доле, потопе, Христовом распятии, Страшном суде, рождестве Христове, стих «Газета из ада», стих

<sup>1</sup> Подробнее см.: Ю. К. Бегунов и А. М. Панченко. Археографическая экспедиция Сектора древнерусской литературы в Горьковскую область. «Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР», т. XV, 1958, стр. 388—397.

«прощальный», стих «Как шумит морская пучина», стих о монастырской жизни и несколько стихов альбомного характера. Есть списки сочинений Кирилла Философа, Максима Грека, Иосифа Волоцкого и некоторых других славянских и русских писателей.

Немалое место занимает апокрифическая литература. Памятники отреченной литературы встречаются в отдельности, в виде маленьких карманных тетрадок, и в составе сборников смешанного состава. Старых списков нет, наиболее ранние относятся к концу XVIII в. Ряд апокрифов представлен не одним списком: Иерусалимский свиток, Сон богородицы, молитва архангелу Михаилу, Сказание о рождении Христове, Слово Мефодия Патарского, «Видение» Григория — ученика Василия Нового, Страсти Христовы, Житие Георгия и др.

Из русской житийной литературы отметим довольно исправный список Повести об Иоанне архиепископе Новгородском.

Ранняя старообрядческая литература представлена такими произведениями: Соловецкая челобитная (два списка, XVIII и XIX вв.), Повесть дьякона Федора о Петре и Евдокиме (XIX в.), «Прения» дьякона Федора с Афанасием архиепископом иконийским (XIX в.), Повесть о дьяконе Федоре (XIX в.), Сказание об антихристе соловецкого инока Феоктиста (XIX в.), Житие Корнилия выговского (нач. XIX в.), «Мартыново увещание» (два списка XIX в.), «Марково показание» (XIX в.) и др.

Из числа старообрядческих произведений более позднего времени, а также относящихся непосредственно к Заволжью, Керженцу, можно назвать следующие: Сборник о белокриницком старообрядчестве и его митрополите Кирилле (XIX в.), Письмо московских инокинь (с Преображенского кладбища) уренским староверам (1928 г.), Послание казанских старообрядцев к уренским по догматическим, обрядовым и бытовым вопросам (1903 г.), переписка местного начетчика В. М. Новикова (письма за 1913—1921 гг., интересны бытовыми подробностями).

Большинство рукописей керженского собрания — это сборники, составленные из творений отцов и учителей церкви, выписок из различных русских сочинений (Стоглава, Киево-Печерского патерика, Камня Веры и т. п.) и переводных памятников (Великого зеркала, Пчелы, Кормчей, Пролога, Старчества и др.). В этих сборниках содержится также немало старообрядческих полемических произведений, в том числе и местного, керженского, происхождения.

Две рукописи лицевые: Сборник XVIII в. и Апокалипсис XIX в. Правда, рисунки их примитивны и плохи, но некоторые из них все же заслуживают внимания своей социальной направленностью, бытовыми штрихами (черт, например, на одном рисунке изображен в жандармской форме и т. п.).

Среди церковно-служебных рукописей этого собрания старых нет; большинство относится к XVIII—XIX вв., более половины их певчие, крюковые, некоторые с образцами так называемого «керженского распева» и тем могут быть интересны историку русской музыки.

Следует упомянуть о приписках, записях, читательских пометках на рукописных книгах, особенно сборниках. В них содержатся сведения о местных владельцах и собирателях книг, стоимости ру-

копией и труда их переписчика. Владельцами отдельных книг, как видно из записей, были лица, игравшие немалую роль в истории местного старообрядчества в XVIII—XIX вв.

В целом керженское собрание может дать представление о том, чем интересовалась, что читала еще в недавнее время определенная часть населения Заволжья.

Вторую группу составляют рукописные книги, найденные Ф. А. Каликиным в августе 1957 г. в Тарногском районе Вологодской области (главным образом в дер. Проневской) и в г. Данилове Ярославской области. Тарногский район и г. Данилов — места, тоже в прошлом тесно связанные со старообрядчеством. Общее число найденных здесь рукописей — 31, причем 26 из них приобретено в Вологодской области. Самые старшие рукописные книги относятся к XVII в.

В этом собрании есть: Послание новгородского архиепископа Василия о рае (XVII в.), Китежский летописец (XIX в.), Зерцало мирозрительное (нач. XVIII в.), отрывки из Книги бесед и Книги толкований и нравочений протопопы Аввакума (сер. XVIII в.), Челобитная (пятая) Аввакума к царю Алексею Михайловичу (два списка; XVIII и XIX вв.), Письмо Аввакума к Маремьяне Федоровне (XVIII в.), Послание дьякона Федора некоему Иоанну (XIX в.), «Слово отвещающее» Андрея Денисова (XVIII в.), «Виноград рососсийский» Семена Денисова (сер. XVIII в.) и его же «История о взятии Соловецкого монастыря (лицевая, XIX в.), Повесть о страдании боярыни Морозовой (подпольное гектографированное издание купца Безводина, кон. XIX в.), Слово против ношения одежды иноземного покроя (XIX в.), «Описание» расстояний от Москвы до европейских городов (XIX в.), Житие Федора Ярославского (XIX в.) и др.

Кроме того, имеется Повесть об Иверской иконе богоматери (XIX в.), поморское (выговское) сочинение об Илье-пророке (XIX в.), Сказание об Антихристе (с указанием того, что Наполеон I антихрист), письма стародубских, поморских и тверских старообрядцев по разным вопросам (XVIII—XIX вв.), полемические, богословские и иные произведения представителей старой веры (XVIII—XIX вв.), поморский синодик (XVIII в.), список книги «Титин» (XIX в.), стих о гробе (XIX в.), несколько заговоров (XIX в.) и др.

В третью группу входят рукописные книги, доставленные ленинградскими геологами из дер. Омелино, расположенной на р. Цильме, притоке Печоры.

Дер. Омелино была основана в середине XVIII в. первоначально как старообрядческий скит. Омелинский скит сыграл немалую роль в распространении книги и грамотности на Цильме. В пору своего расцвета (вторая половина XVIII—первая половина XIX в.) в нем находилось значительное количество рукописных и печатных книг, имелись свои грамотеи (начетчики) и переписчики рукописей. Деятельность скитян получила известность далеко за пределами Цильмы. В середине XIX в. скит был закрыт церковными властями и на месте его образовалась дер. Омелино. В первые послереволюционные годы черная оспа уничтожила почти все население поселка, а оставшаяся часть переселилась в мезенские

села. Последние жители Омелина покинули деревню в 1949 г., переехав в с. Койнас (Мезень).

Дер. Омелино, находясь в самых верховьях реки Цильмы, в глубине непроходимой Мезенской Тайболы, является одним из самых глухих и малодоступных жилых пунктов на Печоре. Попасть в нее одинаково трудно в зимнее и летнее время.

Геологами в Омелине было найдено и передано нам через члена их экспедиции А. А. Маркова 12 рукописных книг XVI—XIX вв., 4 старопечатные книги XVIII в. и пачка разрозненных листов из рукописей и старопечатных книг XVII—XVIII вв. Среди них: 1) сборная рукопись (XVI—XVII вв.), в состав которой входят «Поучение и наказание како подобает детей своих духовных учить» (русское сочинение), Алфа толковая, указатель движения часов на весь год и др.; 2) сборная рукопись (конца XVI—XIX в.), содержащая выписки из Стоглава, Кормчей и чрезвычайно интересный новыми подробностями вариант послания («Писания») митрополита Макария Ивану Грозному; текст послания подготовлен к печати в «Трудах отдела древнерусской литературы» Г. Н. Моисеевой; 3) сборная рукопись (XVIII в.) с повестями о тихвинской, владимирской и новгородской богородичных иконах, соборными постановлениями выговцев о новоженах (1777 г.) и «общежительном житии» (ранее неизвестными) и другими ценными статьями; 4) «Суждение дьявола против рода человеческого» (рукопись конца XVIII в.).<sup>2</sup>

К четвертой группе относятся рукописные книги, полученные в дар от отдельных лиц и приобретенные от коллекционеров. Из этих рукописей прежде всего следует указать сборник (последняя четверть XVII в.), найденный геологом А. А. Марковым в 1957 г. в дер. Филипповской (на р. Цильме). В состав рукописи входят: «Ответ православных» дьякона Федора, Повесть о патриархе Никоне (написана кем-то из первых писателей-старообрядцев, заключенных в Пустозерском остроге) и две челобитные попа Лазаря: царю Алексею Михайловичу и патриарху Иоакиму. Весь текст сборника переписан одним почерком, местами похожим на автограф попа Лазаря. Книга представляет собой современную копию первой части знаменитого Пустозерского сборника,<sup>3</sup> в которой, однако, опущены сочинения протопопа Аввакума, а в «Ответе» и челобитных сняты имена авторов и адресатов и заменены на «имя рек». В остальном рукопись полностью повторяет соответствующие статьи Пустозерского сборника. Найденный А. А. Марковым сборник несомненно составлен и переписан в Пустозерске, если не самим попом Лазарем, то каким-то близким к нему лицом, пользовавшимся первоисточником. Рукопись представляет большую ценность для дальнейшего изучения Пустозерского сборника и литературной деятельности живших в Пустозерске в XVII в. крупных писателей, и в первую очередь попа Лазаря.

<sup>2</sup> Подробнее об омелинских рукописях см.: В. И. Малышев. Отчет о командировке на Печору в 1956 г. «Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР», т. XV, 1958 стр. 398—408.

<sup>3</sup> Описание его см.: В. Г. Дружинин. Пустозерский сборник. Летопись занятий имп. Археографической комиссии, т. XXVI, СПб., 1914, стр. 5—11.



ГОА БРОСЛО, СВЯТЫХ НАЗВАН  
ЧЕЛЕНО, ИСТОЛНЬ ИМЕНЕ Х  
НА, ГИРО: ИЛИШО ЧАШЕ ЗЛА  
ТХ ВРОЦЕ СВОЕ, ПОУРО МЕ  
ЗАСИ, ИСКВЕНЬ МОУ ДА БАН  
ЕА, ГПРОЧА ПАМО, ВУША ЗИ  
ПАА ПОНА МЕЗУСТИ: ПО БЛУ  
РИКАГО И КОСТЕЛА МБРОСТ  
УКРАШЕНА ФИЛОСОФИКОУ КОВ  
НОУ АЕТНО: А ПОНА БГАМЕНОУ  
ЕРЕЙ БЕЧЕЛЕННЫ, ИМЕТЕ У  
ЛОЖИША БЕ СВЪ, ИНИ ШИР  
КОИТРО ГАЗИКА ВОПОЕ ПРЕ  
ПОСОВЕ ТУ ЛХСАНАГО САГАН  
КОМЪ ДИШШАГСА ИЗАДАРИ

ИДЕШЬ БО СЕБѢ САПАНА, ГРАКО  
САВРЕМА МАЛО ИМАТЬ ПОПЦА  
И, МОУ ПЛОДО РА ПРИИТСА ВЕДМИ  
СЛАМН СЕВНОМ ПОСЛОНИТИСА  
ПРЕСВТИ РИМСКОМ ВЕБЪ ТЧЕВЪ  
ФЪ РАДЕА. И ВНАШЕ ПРЕБѢ  
МАСЕ РХКОЕ ЦРЬВО, АСОИ КРЕ  
МЕ МНОГОАДЪ ВЕЛЖКАВЫИ ВРА  
ЗАГЛАДНА, И МИЛА СВЪДЪР  
ПРАВКА ШТОГОНХТИ НА, НОНЕ  
ПОСТИДШХ БЪХ ПЛОДА, ГРАКО  
НЕУ ЕЩЕ ИСПОЛНИСА ПИСАНІЕ,  
ГЧЙЛО ЗВѢРНО ПО А, ХУС.  
ПЕПОЕ НАУЧИТИ САПАНА ПАТЬ  
РИСКАГО ПОСЛАТИ ПРЪ САДИНА  
(ЛОЖИ)

Сборник XVII в. с сочинениями попа Лазаря и дьякона Федора.

Отметим Сборник XVIII в. В нем находятся Повесть о царице и львице, Иерусалимский свиток, Сказание о кадиле и др. Рукопись получена в дар от школьников Красноборской неполной средней школы (Архангельская область).

Приобретены также словарь к «Слову о полку Игореве» и «Задонщине», составленный А. И. Никифоровым, две псалтыри (XVI в.), учебная азбука (печатная, XVIII в.) и другие рукописи и старопечатные книги.

---

М. И. Малова

**ОБЗОР ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ АРХИВНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ XVIII—XX вв., ПОСТУПИВШИХ  
В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
АКАДЕМИИ НАУК СССР В 1957 году**

В 1957 г. рукописные фонды Пушкинского Дома продолжали пополняться новыми материалами.

Из материалов, поступивших в фонд А. С. Пушкина, отметим фотокопии писем Пушкина: Густаву Нордину (1835), на франц. яз., подлинник которого хранится в Королевской библиотеке в Стокгольме (Швеция), и А. А. Плюшару (29 XII 1836), на франц. яз., подлинник которого хранится в Пенсильванском историческом обществе в Филадельфии (США).

Из архива МВД СССР получены фамильные документы Ганнибалов. Среди них: 2 патента, выданные А. П. Ганнибалу на чин генерал-майора за подписью имп. Елизаветы Петровны 1743 г. и А. Я. Ганнибалу на чин корнета 1819 г., грамота Г. А. Ганнибалу о дворянском достоинстве 1843 г. и патент на чин прапорщика 1852 г., родословная Ганнибалов (от Абрама Петровича до праправнуков его), составленная в первой половине XIX в.

От Януша Одровонжа-Пенионжека (Польша) поступила копия рукописи драматической переработки Густавом Зелинским повести Пушкина «Барышня-крестьянка».

От наследников В. Д. Бонч-Бруевича принята часть материалов редакции академического издания сочинений Пушкина (протоколы и стенограммы заседаний Редакционного совета, переписка с редакторами, издательством и Президиумом Академии наук СССР и т. д.).

С. М. Бонди передал переписку Г. О. Винокура с К. И. Чайкиным об источнике эпитафии к «Бахчисарайскому фонтану» Пушкина: 2 письма Г. О. Винокура К. И. Чайкину (25 II и 9 IV 1936) и 3 письма (черновики) К. И. Чайкина Г. О. Винокуру (1936).

От В. Р. Ваврика получены материалы, относящиеся к организации и проведению пушкинского юбилея 1937 г. в Западной (Прикарпатской) Украине.

Получили пополнения следующие фонды.

Фонд В. Я. Брюсова пополнился рукописью сборника его стихотворений «Tertia Vigilia» с пометами цензоров А. И. Остроглазова и Ю. П. Бартенева (1900).

В архив Е. Я. Данько поступили рукописи ее пьесы (сценария) «Буратино у нас в гостях» («Сгинь, Карабас!») и дополнение к ней под названием «Музей игрушки» (1937), пьеса ее для кукольного театра, написанная по случаю 70-летия Е. С. Кругликовой, письма ее Л. В. Шапориной (7 п., 1937—1939), автограф М. А. Кузьмина — рукопись пьесы «Кот в сапогах» (1923) для кукольного театра.

Архив И. А. Гриневской пополнился черновыми рукописями ее стихотворений (55) за 1901 г. (тетрадь 4-я).

Значительно пополнился семейный архив Кавелиных. Поступили материалы, относящиеся к Д. А. Кавелину, директору Петербургского университета; его сыну К. Д. Кавелину, историку и публицисту; С. Д. Корсаковой (рожд. Кавелиной, сестре К. Д. Кавелина); Д. А. Корсакову (сыну С. Д. Корсаковой), историку, профессору Казанского университета; В. Д. Корсаковой (жене Д. А. Корсакова) и ее отцу Д. Д. Благово (архимандриту Пимену, настоятелю православной церкви в Риме).

**Д. А. Кавелин.** Письма к нему: А. Д. Балашова (23 IX 1813), кн. Д. В. Голицына (10 VII 1832), Екатерины Павловны, королевы Вюртембергской (10 III 1817), гр. С. П. Салтыкова (2 II 1818), А. Сухотина (12 III 1817). Бумаги Д. А. Кавелина по управлению Петербургским университетом: отношение к нему от исполняющего должность попечителя С.-Петербургского учебного округа Д. П. Рунича о чрезвычайном собрании правления и конференции университета по делу профессоров Германа, Раупаха, Галича и адъюнкта Арсеньева и подписка их о явке 1 XI 1821 на это собрание; отношение Д. П. Рунича «с препровождением копий, касательно воспрещения лож масонских» (копия отношения министра духовных дел и народного просвещения и формы подписки №№ 2 и 3, 25 VIII 1822); черновик ответного отношения Д. А. Кавелина и два черновых списка чиновников по формам №№ 1 и 2 (1822); отношение Д. П. Рунича о назначении торжественного акта в университете (26 II 1823); копии объяснения коллежского секретаря Малафеева о чтении им вслух в Рязанском благородном собрании «Отчета следственной Комиссии о возмутительных обществах, помещенного в 49 № Московских ведомостей» (1826), и двух показаний об этом надворного советника Таирова и подполковника барона Медема (1 VII 1826).

**К. Д. Кавелин.** Письма его: А. М. Бутлерову (18 X 1884) и заявление общему собранию членов Вольно-экономического общества об уходе с поста президента общества; А. Д. Галахову (4 п., 1851—1862), К. К. Гроту (7 п., 1872—1883), П. И. Вейнбергу (16 II 1862), Ю. Ф. Самарину (10 VII 1861). Письма к нему: А. Н. Аксакова (5 III 1875), П. А. Брюллова (17 IX 1878), членов Вольно-экономического общества с просьбой к К. Д. Кавелину остаться на посту президента общества (11 X 1884), И. А. Вышнеградского (23 XI 1883), А. И. Грацианского (7 II 1878), Ал. Ап. Григорьева (сына критика, 2 п., б. д.), И. Д. Делянова (по поводу студенческих беспорядков и организации комиссии по выработке «проекта правил для отвращения на будущее время этих беспорядков», 21 III 1861 и протокол заседания комиссии от 24 III 1861 за подписями: К. Д. Кавелина, М. М. Стасюлевича, В. Д. Спасовича и др.), А. Д. Кавелина (23 III 1880), Д. А. Кавелина (29 VI 1880), Е. А. Кавелина (2 п.,

Войно 110  
Листи Запи  
со. № 16

# БОЖЕЮМИОСТЮМЯЕЛИСАВЕТЪ ПЕРВАЯ,

ИМПЕРАТРИЦА И САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ,  
И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ.

**В**ЗВѢСТНО БѢДОЮ АЗЪВѢДѢ ИУЖЕ ДНО ИМѢ АБРАМА ГАННЕКАСЪ КОТОРО  
МУЧЕНО СЪВѢДѢТИИ ТРОИОСНОЮЮ СЪЗДАНО ДА ЕГО ОУКЪЗАННОЕ КЕАИВѢ НОШЕИ ГЕНОС  
СПИ УПРИБЛЕНОСТИ ОУОШИ ГЕНЕСКАИ АКСИТОИ ТЫСЯЩА СЪМЪ СЪМЪ ТЫСЯЩЕ ДЕСЯТЕ СТОГОГАГА  
ЮДЕ ГЕНЕСИ СПОГОГО НОЧЕШЕ ДНА БЕСИМОУЩЕШЕ ПОУКОВОСИ БУКЪДИИ ЯКОЖЕ АСЪИ  
СИНЪ ЖАКЪИДЪ БУРЕЖАКИИ ПОУКОВОСА ОУЕШЪ НОШЕИИ ТРОИИТОРО ОУОСИ ГАННЕКАСЪ  
ВАНШЕГО ГЕНЕСКАИ АКСИТОИ НАДЕЛТАЮЩИИ ОУБЕЗОМЪ ТРИЗНАВАТЕ СПОЧИТАТЕ НАПОТНИИ  
ИВРО УИИ, НАДЕШЕА ЭМО ОНЪ ОУЕМО ЕИЗЪ СНАСЪ СЕМИМОУЩЕШЕ ПОУКОВОСИИНОЕ НОВОДЪ ИИИЪ  
ПРОУДЪ ОУЕМО ИИИТЕМО ПОУКОВАТЕ ОУДЕТЪ ОУСИЪ ПО ОУЕМОИИ ИУЖЕМО ОУИЖЕШЪ НАДЕЛТАЮЩЕ О.  
СЪСОУЩЕШЕШЕМО ПОЛО УИИ СЕИ СЪСОУЩЕМОЕ НОШЕИ ГЕНЕСИ ПОУКОВОСИИ СЪУКЪСТАИИНОЕ НОШЕИ  
МЕШЕМОЕ УИИТЕМО ПОУКОВАТЕ ДАНЪ ОУОСИТЕ ОУЕШЕ  
ПОУКОВОСИ ОУИИИИИТЕМО ДНЪСЪ. АИИВРО 13 ДНА.

Е  
Или  
С. П. Ганнибалу

Патент на чин генерал-майора за подписью императрицы Елизаветы Петровны, выданный А. П. Ганнибалу 13 декабря 1743 г.

1 III 1881 и 4 XI 1883), А. И. Пелопидаса (3 п., 1882—1884), Д. Ф. Самарина (10 VI 1876), А. С. Суворина (10 VI 1886).

**С. Д. Корсакова** (рожд. Кавелина). Письма к ней: А. С. Глинки-Мавриной (2 III 1880), А. Д. Кавелина (19 VII 1873), Д. А. Корсакова (3 п., 1872—1873), А. А. Майковой (4 п., 1877—1879) и др.

**Д. А. Корсаков**. Письма его: К. Д. Корсакову (4 VIII 1896), А. И. Скребицкому (20 III 1872). Письма к нему: В. М. Бехтерева (27 V 1891), А. Ф. Бычкова (2 IX 1887), Б. Г. Глинки-Маврина (20 IV 1887), Вл. Н. Ивановского (27 IV 1906), К. Д. Корсакова (1 II 1895), Л. Э. Слонимского (5 XI 1908), О. Ф. Тимрот (5 X 1894), гр. П. С. Уваровой (11 III 1905) и др.

**В. Д. Корсакова** (рожд. Благово). Письма к ней: Б. Н. Агафонова (22 VII 1909), Д. А. Корсакова (2 п., 1896—1903), гр. М. В. Толстого (23 X 1891), гр. Д. А. Толстого (3 п., 1879—1881) и др.

**Д. Д. Благово** (архим. Пимен). Письма к нему: В. Д. Благово (в замуж. Корсаковой) (6 I 1874), С. М. Загоскина (2 п., б. д.), С. П. Катковой (29 XII 1891), кн. А. И. Кудашева (2 п., 1892—1896), гр. М. В. Толстого (19 XII 1878) и др.

Письма разных лиц: гр. М. С. Воронцова неустановленному лицу (Григорию Петровичу, 20 VII 1822), И. М. Гедеонова гр. Е. Д. Милютиной (б. д.), А. И. Скребицкого П. Д. Шестакову (1872—1873) и др.

Архив К. И. Коничева продолжает пополняться. Фондообразователь передал рукописи своих рецензий на произведения современных авторов, черновики писем и письма к нему разных лиц.

Поступило из Праги (Чехословакия) от В. П. Ляцкой дополнение к архиву Е. А. Ляцкого, содержащее рукописи работ Е. А. Ляцкого и материалы к ним: «Исторический обзор русской литературы», ч. I, «Слово о полку Игореве», статьи о Пушкине, материалы к книге о Гончарове (копии рукописей романа «Обрыв», копии писем Гончарова, выдержки из воспоминаний, газетные вырезки и пр.) и другие материалы.

Фонд Н. А. Некрасова и собрание материалов о нем пополнились автографами Некрасова: стихотворения «День рождения» (27 XI 1840),<sup>1</sup> «Поэту» и «Сыны народного бича» (копии с правкой автора, 1844), черновой вариант окончательной редакции «Элегии», посвященной А. Н. Еракову (13—17 VIII 1874), статья «От редакции „Современника“. Необходимое объяснение» (1865?), запись к поэме «Русские женщины» (список имен декабристов), расписка в получении денег в счет дохода от издания журнала «Отечественные записки» (1868) и др. Письма его: Г. В. Дружинину (II 1866), А. А. Краевскому (до 19 III 1874), И. А. Кушескому (X 1872), В. Матвееву (слуге Некрасова, XI 1870 и б. д.), Н. К. Михайловскому (черновик, 1872?), М. Е. Салтыкову (об отношениях с В. Г. Белинским, черновик, IV—V 1869), В. А. Слепцову (25 X 1873), А. М. Скабичевскому (24 III 1873), Г. М. Толстому (II 1847). Письма к нему: Г. Е. Благосветлова (2 п., 20 V 1874 и б. д.), М. Богаевской (с приложением ее стихотворения «Привет тебе, певец печальной женской доли...».

<sup>1</sup> В. Е. Евгеньев-Максимов эту рукопись считал автографом, но более вероятно, что это список.

I 1874), П. В. Васильева (актера, поздравительное четверостишие, б. д.), П. Ермолина (стихотворение «Николаю Алексеевичу Некрасову», 19 I 1873), В. Р. Зотова (стихотворение «Поэту (из толпы)», посвященное Некрасову, 21 X 1874), Катюля Мендеса (Catulle Mendès) (предложение вступить в Международную ассоциацию поэтов, на франц. яз., б. д.), К. А. Некрасова (13 X б. г.), И. И. Панаева (13 VII 1850), Гаврилы Яковлева (крестьянина дер. Шоды, с которым Некрасов ходил на охоту и которому посвятил поэму «Коробейники»; писано со слов его Кузьмой Резвяковым, 20 IV 1869). Письма, телеграммы и стихотворения разных лиц (читателей и почитателей), присланные Некрасову в связи с его предсмертной болезнью: Ф. Гребеньщикова (стихотворение «Упрек за последние песни Н. А. Н.», 4 XII 1877), Вл. Д... (3 стихотворения «Из неоконченных песен», посвященные Некрасову, 4 II 1877), Вл. П. Маркова (письмо его в стихах и 2 стихотворения, посвященные Некрасову, 8 II 1877), Я. А. Михайлова (купца из Воронежа, 1877?), Ю. П... (подпись неразборчива, стихотворение «К Некрасову», 1877?), В. Петрова (стихотворение «Слово правды», посвященное Некрасову, 28 II 1877), И. Лопатина и В. Косинского (письмо А. С. Суворину с запросом о здоровье Некрасова, 22 VII 1877), телеграммы, адресованные Некрасову, с пожеланиями выздоровления от студентов из Москвы (13—17 II и 19 V 1877), Полоцка, Ирбита, Сибири.

Личные документы Некрасова: билет на право охоты на Канонерском острове около Петербурга (1872—1874), билет для входа в Артистический кружок (1873—1874), билет для входа в Английское собрание (1876—1877).

Переписка по поводу вызова из Вены проф. Бильрота в связи с последней болезнью Некрасова: телеграмма доктора И. А. Эзова А. Н. Еракову, письмо проф. Теодора Бильрота, телеграмма его жены, письмо А. А. Буткевич и пр.

Списки произведений Некрасова: «Кому на Руси жить хорошо», «Песня Еремушке», «Ты как поденщик выходил...», «Пир на весь мир», глава из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», вырезанная цензурой из ноябрьской книжки «Отечественных записок» за 1876 г., дополненная по рукописи автора, издание Петербургской вольной типографии и др.

Материалы о Некрасове: копии воспоминаний о нем разных лиц, письма разных лиц В. Е. Евгеньеву-Максимову: Н. М. Архангельского (о смерти Э. Н. Некрасовой), П. П. Гайдебурова (о знакомстве Некрасова с семьей Гайдебуровых), А. С. Дахнович (о местонахождении в Ораниенбауме дачи, где жил Некрасов), А. Т. Твардовского (о влиянии поэзии Некрасова на его творчество) и пр.

От М. М. Шателен, внуки А. Н. Островского, в дополнение к фонду Островского поступили интересные записи (автограф) собранных писателем пословиц, поговорок, загадок, областных слов и пр., список пьесы «Бедность не порок», рукопись П. И. Андронникова «Несколько простонародных слов, не вошедших в состав опыта областного великорусского словаря», воспоминания М. А. Шателена об А. Н. Островском (авторизованная машинопись), список книг библиотеки А. Н. Островского, составленный М. М. Шателен, и другие материалы.

К архиву Д. П. Рунича присоединен дневник его за 1844 г.

В архив А. М. Ремизова поступили: рукопись повести «Ров львиный» (1914—1918) и письмо его внуку Б. Б. Буличу-Ремизову (14 XII 1946). Кроме того, из Парижа, от В. П. Никитина получено небольшое количество материалов, касающихся последних лет жизни Ремизова: письма его (10) В. П. Никитину, грамота «Обезьяньей вольной палаты» и 2 рисунка (1948—1956), черновые письма Никитина Ремизову (10 п., 1954), выписки из разных статей и заметок и вырезки из газет с заметками о Ремизове, письма В. П. Никитину о Ремизове И. С. Шмелева (13 II 1946), Н. В. Резниковой (4 п., 1954—1955) и др.

Обширнейший семейный архив Стасовых продолжает пополняться материалами, поступающими от Елены Дмитриевны Стасовой. Эти материалы в основном содержат ее переписку с младшим поколением семьи Стасовых.

Собрание писем И. С. Тургенева и материалов о нем пополнилось подлинным письмом Тургенева Т. Э. Чайльду (10 VIII 1877). Оно было принесено в дар Пушкинскому Дому заведующим славянским отделом Тэйлоровского института Оксфордского университета Д. Симмонсом по случаю 50-летия Пушкинского Дома. Кроме того, в результате деятельности редакции академического издания собрания писем Тургенева поступило значительное количество фотокопий писем, хранящихся в разных архивах Советского Союза и за рубежом (в Англии, ГДР, Чехословакии, Японии). Получены фотокопии писем Тургенева: П. В. Анненкову (12 X 1879), В. Ганке (запись в альбом, 12 IV 1858), В. Н. Житовой (19 V 1880), Козловскому (18 VIII 1881), Д. Я. и Е. Я. Колбасиным (30 п., 1853—1864), В. В. Лодыженской (1 IX/20 VIII 1880), Л. Леже (27 IV/11 V 1880), В. И. Лихачеву (10 I 1877/29 XII 1876), Д. Д. Михневу (4 X 1851), П. А. Писемскому (1875), Е. Трубниковой (12 XII/30 XI 1882), О. А. Тургеневой (дарительная надпись на книге Гомера «Илиада», 1854), устроителям вечера в пользу студентов (б. д.), членом общества «Художественная беседа» в Праге (10 I 1876), С. Ф. Шарапову (20 I 1878), А. Я. Шварц (7 VIII 188. . ?), Т. Г. Шевченко (б. д.), Н. А. Щепкину (4 п., 1882—1883), неустановленным лицам: Александру Михайловичу (2 п., 5 VI 1881 и б. д.), Софье Августиновне (23/11 XII 1880) и без обращения, на нем. яз. (15 VIII 1856). Из архива Берлинского университета получена фотокопия ведомостей о студентах за 1838, 1840 гг., среди которых значатся Иван Тургенев и Николай Станкевич. Поступила также библиография чешских переводов сочинений И. С. Тургенева и литературы о нем, составленная Франтишком Пижлом.

М. Г. Черненко передала на постоянное хранение основную часть архива своего покойного мужа, писателя А. И. Черненко, состоящую из рукописей его произведений, переписки, биографических материалов, фотографий и пр.

Кроме того, получены небольшие части архивов кн. П. П. Гагарина, М. А. Пожаровой, О. И. Романова, М. Д. Семенова-Тян-Шанского, Е. И. Фортунато, Б. В. Шапошникова.

Часть архива кн. П. П. Гагарина состоит из писем к нему родных и знакомых, среди которых отметим Д. Г. Бибикова, А. В. Веневитинова, кн. С. Волконскую, В. В. Давыдова, С. И. Зарудного, Г. Ф. Петрово-Соловово, А. И. Философова и др.





Вспомни милый Коля! На дороге уже  
ужею любовь твою. И знаю  
что этот снег заставит  
меня плакать (как плачут  
на улицах) через много лет.  
Но что тоска будет не  
о мимувшей юности, а  
по любви твоей которая  
будет мне как старый друг.

Милый Сергей 1916 г. 30 марта  
Н. А.

С. А. Есенин. Фотопортрет с дарительной надписью Н. А. Клюеву, 1916 г.



От детской писательницы М. А. Пожаровой поступили письма к ней: Л. И. Андрусона (3 п., 1904—1905), А. В. Ганзен (1 IX 1924), З. Н. Гиппиус (23 XI 1909), С. Я. Маршака (4 п., 1946—1947), В. С. Миролобова (7 п., 1904—1916), П. С. Соловьевой (6 п., 1907—1912), А. А. Федорова-Давыдова (2 п., 6 VII и 13 X, 1915), О. Д. Форш (4 п., 1933—1945), К. И. Чуковского (2 п., 23 V 1944 и 24 XI 1949), И. И. Ясинского (2 п., 8 I 1911 и 12 V 1917) и др.

Поступила сохранившаяся часть архива молодого ленинградского поэта О. И. Романова (1914—1943), состоящая из рукописей его стихотворений (1935—1937, 1943), дневниковых записей, веденных во время «пушкинского перехода» (Ленинград—Пушкинские горы—Москва, 1936), писем к родным (1936—1943), личных документов и пр.

Материалы части архива М. Д. Семенова-Тян-Шанского состоят из рукописи его перевода с немецкого трагедии Х.-Д. Граббе «Наполеон или сто дней», писем к нему А. М. Ремизова (3 п., 1919—1920), рукописей стихотворений: А. А. Ахматовой—«Для того-ль тебя носила...» (1 I 1918), Ю. Н. Верховского—«Тебя увидел я во сне...» и «Пряди, пряди все тоньше нить...» (6. д.), А. Н. Майкова—«Мудрость (Михаилу Парфеновичу Заблоцкому)» (6. д.), В. С. Соловьева—«Les Revenants», «Вновь белые колокольчики» и «Дракон (Зигфрид)» (копии, 6. д.), Н. Н. Шульговского—«Под девяносто», «Au couvent» (6. д.), рукописи рассказа М. М. Пришвина «Голубое знамя» (6. д.).

Е. И. Фортунато передала 5 глав своих воспоминаний, рукописи пьес: «Прошлое (по мотивам «Пошехонской старины» М. Е. Салтыкова)», «Подвиг женщины (М. Н. Волконская)», «Штурманы грядущей бури», «Сенсация», «Ложным путем», письма к ней: А. М. Коллонтай (10 п., 1940—1952), Б. А. Лавренева (7 IX 1929), Е. И. Тиме (2 п., 16 I 1950 и 30 V 1957), В. Я. Шишкова (2 п., 24 VIII и 14 XI 1944) и др.

Передана на постоянное хранение часть архива музееведа Б. В. Шапошникова. Среди материалов: рукописи стихотворений, рассказов («Сладкая память», «Дина и роза», «Табачный дым», «Параболы памяти», «Рассказ об одном современнике» и др.), статей о Пушкине и по вопросам музееведения, диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему: «Литературные музеи»; письма к нему: К. Н. Игумнова (120 п., 1910—1914), Ф. Ф. Комиссаржевского (3 п., 1913), С. А. Полякова (12 п., 1913—1917), К. И. Чуковского (17 VI 1953) и др., личные документы, рисунки и пр.

Из отдельных поступлений отметим следующие:

**Александров-Дольник** Константин Осипович. Воспоминания его о Н. И. Второве и И. С. Никитине, копии писем Н. И. Второва К. О. Александрову-Дольнику (3 п., 1858—1864) и С. И. Грацинскому (25 V и 6 VI 1861), К. О. Александрова-Дольника М. Ф. Де-Пуле (3 п., 1874), копии стихотворений И. А. Гарчинского, И. Жедринского, И. А. Нагибина и других из альбомов Н. И. и Н. А. Второвых и фотопортреты Александрова-Дольника и Второва.

**Брюсов** Валерий Яковлевич. Письма его П. Б. Струве (93 п., 1910—1911).

**Бунин Иван Алексеевич.** Печатная программа его чествования 26 ноября 1933 г. в Париже. Обложка работы художника И. Я. Библина.

**Гаккель Павел Францович,** офицер лейб-гвардии Семеновского полка. Дневник его за 1823 г. на немецком языке.

**Гончаров Иван Александрович.** Фотокопия его письма С. А. Левецкому (7 IV 1884) и дарительная надпись ему же на шмуцтитуле книги сочинений И. А. Гончарова (7 IV 1884).<sup>2</sup>

**Добролюбов Николай Александрович.** Список сатирического стихотворения его «На 50-летний юбилей Н. И. Греча» (1855).

**Достоевская Екатерина Петровна.** Фотокопия удостоверения, выданного ей Скадовским исполкомом Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в том, что она действительно жена «сына знаменитого русского писателя Федора Михайловича, старого революционера...» и что «...глубоко уважая память товарища Ф. М. Достоевского, просим не стеснять его прямых родственников, внуков, отпрысков борца за свободу человечества» (5 V 1919).<sup>3</sup>

**Есенин Сергей Александрович.** Письма его Н. А. Клюеву (4 п., 1915—1922), фотопортрет с дарительной надписью Н. А. Клюеву (30 III 1916), фотопортреты его и С. М. Городецкого (1915), с пометой Н. А. Клюева на обороте: «Это Сергей Есенин с Городецким в год 15-ый, когда им весело жилось и ложно чувствовалось».

**Иродионов Петр,** священник. История города Торопца, рукопись (1778).

**Исаев Николай И(в)анович.** Стихотворения его «Мои опыты» (2 тетради, 1840—1857).

**Кетлинская Вера Казимировна.** Заметка ее в стенгазету Пушкинского Дома к 250-летию Ленинграда (V 1957).

**Кони Анатолий Федорович.** Письмо его, открытое О. Д. Юницкой (7 IX 1925).

**Короленко Владимир Галактионович.** Письма к М. А. Коломенкиной (17 п., 1902—1905) и машинописная копия письма С. Ф. Шарарову (1883?).<sup>4</sup>

**Крестьянов Владимир Николаевич.** Рукописи его произведений: «Невеста водопада. Драматическая легенда» (народная легенда об Иматре), «Невеста водопада», сценарий (1929), «В тумане веков. Драматическая поэма» (1915) и «Найана. Поэма» (1903—1939).<sup>5</sup>

**Куприн Александр Иванович.** Фотокопия записи его, посвященной Н. В. Лягунову (3 XII 1915), фотокопия текста рассказа «Последний дебют» из журнала «Русский сатирический листок» № 48, письма В. Ф. Боцяновского Е. М. Куприной (2 п., 18 II и 4 IV 1943).

**Лукини Петр.** Фасад здания Петербургской таможни, построенного в 1832 г. Ныне в этом здании находится Пушкинский Дом (подписная акварель).

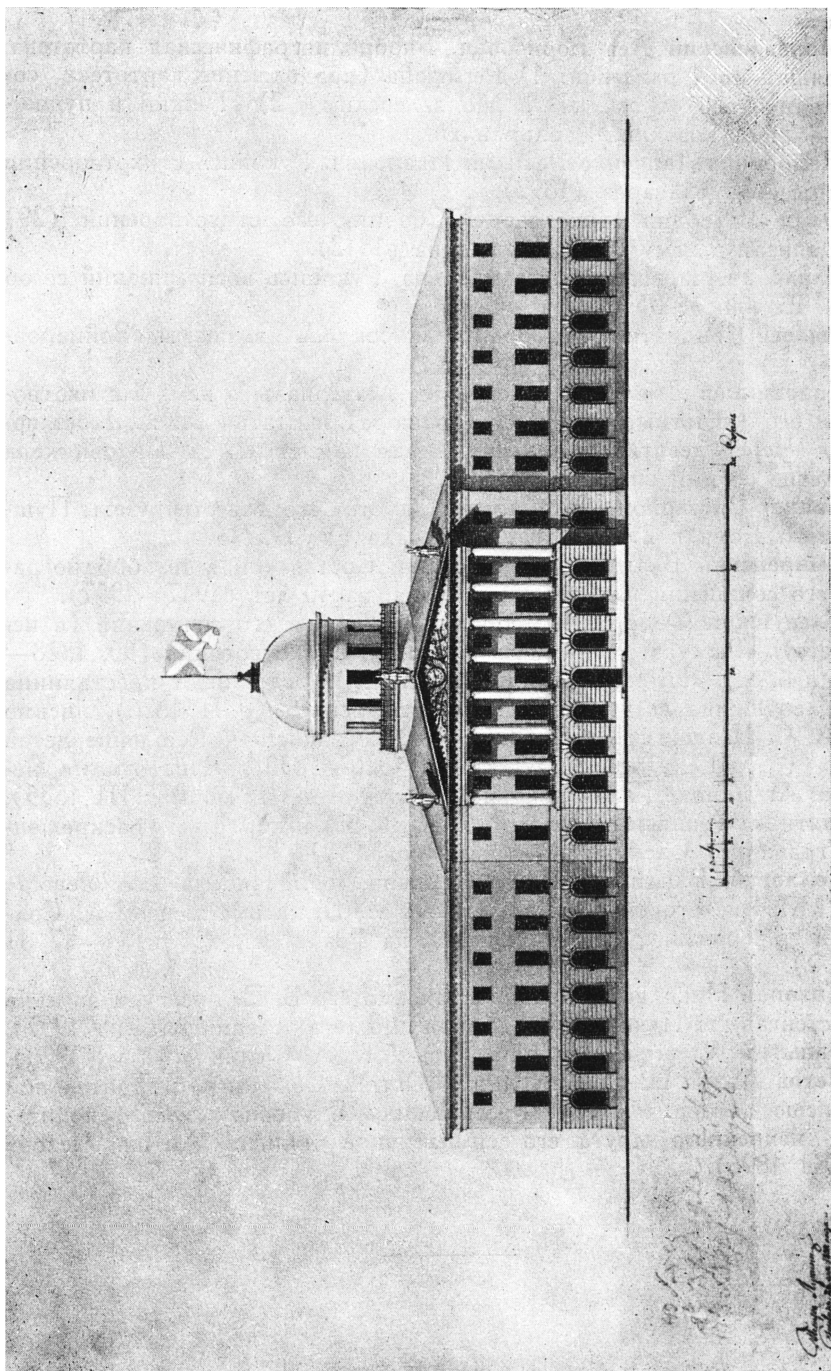
**Львова** (рожд. Балавинская) **Анфиса Петровна.** Рукописи ее произведений: «Соперница» (1864), «Наследство» (1882—1883), «В лесу»

<sup>2</sup> Подлинные хранятся в Славянском отделе Библиотеки университета в Хельсинки (Финляндия).

<sup>3</sup> Подлинное хранится у внука писателя, А. Ф. Достоевского (Ленинград).

<sup>4</sup> Подлинное письмо хранится в Государственном архиве Смоленской области.

<sup>5</sup> Рукописи получены из Финляндии, от сына В. Н. Крестьянова.



П. Лукини. Фасад здания Пушкинского Дома АН СССР (бывшей таможни), построенного в 1832 г. Акварель.

(б. д.), «Художник» (б. д.) — драма в 4 действиях, фотопортрет ее.

**Модзалевский** Лев Борисович. Биобиблиографическая картотека, состоящая из 4 разделов: 1) Personalia (продолжение картотеки, составленной его отцом, Б. Л. Модзалевским), 2) Пушкин и пушкиниана, 3) Жуковский, 4) альманахи.

**Немирович-Данченко** Василий Иванович. Рукопись стихотворения «Певцы Альмодавара» (1892).

**Олин** Валерьян Николаевич. Сборник его стихотворений (29) и 4 записки к нему Г. Р. Державина (1812).

**Павлович** Надежда Александровна. Рукопись воспоминаний ее об С. А. Есенине (1957).

**Рылеев** Кондратий Федорович. Список XIX в. поэмы «Войнаровский».

**Садовников** Дмитрий Николаевич. Материалы о нем: 3 стихотворения его (печатные), портрет (гравюра) и статья А. А. Коринфского «Через десять лет», посвященная памяти Д. Н. Садовникова (10-летие со дня смерти, 1883—1893).

**Саянов** Виссарион Михайлович. Заметка его для стенгазеты Пушкинского Дома к 250-летию Ленинграда (V 1957).

**Смиренский** Владимир Викторович. Составленная им библиография его сочинений и литературы о нем за 40 лет (1917—1957).

**Слепушкин** Федор Никифорович. Рукописи его сочинений (в переплете): «Рассказы отца детям» (б. д.), Стихотворения (36, 1828—1834 и б. д.), «Императорской Российской Академии от крестьянина Ф. Слепушкина всеусерднейшее благодарение» (6 II 1826), письмо его А. С. Шишкову (6 II 1826), разные записи — «Рождение детей моих» (б. д.), «Достопамятности» (1826—1830), «Инструкция невестке Агриппине Галактионовне и прочим детям моим» (III 1835), «Памятник» (записи о смерти родных, б. д.) и портреты (раскрашенные гравюры) Слепушкина и Шишкова.<sup>6</sup>

**Соллогуб** Владимир Александрович, гр. Письма его невесте гр. С. М. Виельгорской (23 п., VII—X 1840), письма жене С. М. Соллогуб, гр. (рожд. гр. Виельгорской), на франц. яз. (3 п., 3—17 II 1851 ?).

**Тихонов** Николай Семенович. Письмо его В. Е. Гусеву и заметка для стенгазеты Пушкинского Дома к 250-летию Ленинграда (V 1957).

**Чапыгин** Алексей Павлович. Письмо К. А. Федину (12 VI 1928).

**Чехов** Антон Павлович. Книга «Остров Сахалин», с дарительной надписью автора: «Петру Филипповичу Якубовичу от его почитателя, искреннего друга его симпатичной книги. Антон Чехов» (21 XI 1896).

<sup>6</sup> Привезены из Чехословакии Иозефом Седлаком и переданы в дар Пушкинскому Дому.



Б. В. Томашевский.





**ПАМЯТИ Б. В. ТОМАШЕВСКОГО**  
(1890—1957)

Рукописный отдел Пушкинского Дома, вместе со всей советской филологической наукой, испытал, уже во время подготовки настоящего выпуска «Бюллетеней», горестную, невозвратимую потерю: 24 августа 1957 года безвременно скончался Борис Викторович Томашевский, много десятков лет связанный с Рукописным отделом своей научной деятельностью и повседневной работой.

Еще в 1913 году начинающим исследователем он впервые как читатель обратился к рукописным собраниям Пушкинского Дома, и с тех пор, несмотря на препятствия военных лет, на пребывание вне Ленинграда, его научные связи с центром академического пушкиноведения не прерывались. С 1921 года Борис Викторович стал принимать многообразное участие в работах Пушкинского Дома, в особенности связанных с творчеством Пушкина: и как авторитетный консультант по пушкиноведческим и другим вопросам, и как текстолог, и как исследователь, и как редактор; достаточно вспомнить такие издания Пушкинского Дома как «Неизданный Пушкин» (1922), «Письма Пушкина к Е. М. Хитрово» (1927), подготовленное самим Борисом Викторовичем издание и исследование «Гавриилиады» Пушкина (1922) и ряд других. Он был постоянным вкладчиком и в сборник, издававшийся академической Пушкинской комиссией, — «Пушкин и его современники», последний (38—39) выпуск которого был закончен и выпущен в 1930 году под его редакцией.

При участии Бориса Викторовича началась в 1928 году подготовка к изданию текстов «Майковского собрания» автографов Пушкина; именно в ходе этой работы Борис Викторович впервые предложил тот новый, аналитический метод печатания черновых текстов, который позднее был разработан в стройную систему редакцией академического издания Пушкина.

Подготовка к этому монументальному изданию началась с 1933 года, и в процессе ее Борис Викторович — один из главных, руководящих участников издания — много труда отдал рукописям Пушкина, составлявшим тогда фонд Пушкинского Дома. В 1937 году совместно с Л. Б. Модзалевским он издал научное описание «Рукописей Пушкина, хранящихся в Пушкинском Доме» — труд, остающийся и до сих пор образцом подобного рода исследовательских описаний; приложенный к нему каталог сортов бумаги, на которой написаны автографы Пушкина, служит незаменимым пособием для каждого исследователя, работающего над литературными архивами Пушкинской эпохи.

С мая 1946 года Борис Викторович стал заведующим Рукописным отделом Пушкинского Дома и возглавлял его более 10 лет. Хотя он сам не считал себя профессиональным архивистом, тем не менее его влияние на все стороны деятельности Рукописного отдела было громадно: здесь сказывались и его острый, точный и творческий ум, и его обширные и глубокие историко-литературные, исторические и лингвистические знания, и его несравненный текстологический опыт, не ограниченный только Пушкиным, но охватывавший все явления русской и западноевропейской литературы XVIII и XIX веков. Все научные и архивно-технические начинания отдела протекали под его руководством и наблюдением: он был внимательным и строгим редактором «Бюллетеней» Рукописного отдела, начиная со II выпуска; у него сотрудники отдела и другие исследователи находили всегда, на все самые сложные вопросы точные и исчерпывающие ответы или ценные указания путей, ведущих к ответу. Он умел отобрать в каждом вопросе и в каждом материале все самое главное, существенное и основное и на это главное направлять внимание и силы всего коллектива отдела.

Неизменно внимательный к товарищам по работе, к их нуждам и интересам, он под присущей ему внешней суровостью хранил большую сердечность и теплоту, умел помочь и словом и делом, не щадя своих сил и преодолевая любые трудности.

За несколько месяцев до смерти, в январе 1957 года Борис Викторович отказался от должности заведующего Рукописным отделом, чтобы взять на себя трудное дело организации нового, только что образованного Сектора пушкиноведения ИРЛИ. Но он не забыл свой прежний отдел и, насколько это было для него возможно, участвовал в его работе. Внезапная кончина Бориса Викторовича тяжело отозвалась на жизни Рукописного отдела Пушкинского Дома. Но созданные им традиции высокой культуры труда поддерживаются всем коллективом отдела, который свято хранит память своего долголетнего руководителя, товарища и друга.

*Редакция.*

## УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН <sup>1</sup>

- Аввакум Петров, протопоп 54, 139, 140.  
 Авенариус В. П. 46, 66.  
 Аверьянов М. В. 116, 118, 121, 132, 133.  
 Агафонов Б. Н. 146.  
 Айзман Д. Я. 121.  
 Акимов В. С. 99.  
 Акимов Д. С. 97—99.  
 Акимов Н. С. 94, 97—99.  
 Акимов С. С. 67, 95, 98, 99.  
 Акимова А. С. 81, 95, 98, 99.  
 Акимова Е. С., см. Гаршина.  
 Акимова Т. В. 63, 82.  
 Аксаков А. Н. 144.  
 Александр П., имп. 62.  
 Александров В. А. 95.  
 Александров-Дольник К. О. 149.  
 Александрова Р. В. 77, 102, 104.  
 Алексей Михайлович, царь 139, 140.  
 Альбов М. Н. 46, 95.  
 Амбарцумянц Н. Д. 63.  
 Аммосов А. Н. 5, 8, 9, 14, 18.  
 Ананьин А. А. 13.  
 Андерсен Г.-Х. 53.  
 Андреев Л. Н. 115, 120, 121, 127.  
 Андро А. А. 28.  
 Андроников И. Л. 10.  
 Андронников П. И. 147.  
 Андрусон Л. И. 149.  
 Анна Павловна, вел. кн., принцесса Оранская 21.  
 Анненков П. В. 6, 7—9, 11, 148.  
 Анненкова В. Н. 26.  
 Анонимов И. Н. 68.  
 Арапетов Я. 26.  
 Арсеньев К. И. 144.  
 Арсеньев К. К. 65, 121.  
 Архангельский Н. М. 147.  
 Аснык А. 118.  
 Атрешков Н. И., см. Тарасенко-Отрешков.  
 Афанасий, архиепископ Иконийский 138.  
 Афанасьев В. Н. 46, 70, 95, 101, 103, 106.  
 Афанасьев И. Н. 96.  
 Афанасьевы 67.  
 Ахматова А. А. 149.  
 Ахундов М. Ф. 27.  
 Балавинская А. П., см. Львова.  
 Балакирев А. К. 21.  
 Балакирев М. А. 21.  
 Балашов А. Д. 144.  
 Балугьянский М. А. 30.  
 Барант А.-Г.-П.-Б., бар. 26.  
 Баранцевич К. С. 90.  
 Баратынский Е. А., см. Боратынский.  
 Бартенева П. И. 6—10, 12, 14, 21, 39.  
 Бартенева Ю. П. 143.  
 Бартоломей Ф. Ф. 27.  
 Барятинский А. И., кн. 25.  
 Баталин А. Ф. 103.  
 Батюшков Ф. Д. 46, 66, 116, 121, 133.  
 Баумбах Р. 111.  
 Бахметев Н. Н. 66.  
 Бахрушин А. А. 38—43.  
 Башуцкий А. П. 32.  
 Бегунов Ю. К. 137.  
 Беер К. А. 12.  
 Безводин П. М., купец 139.  
 Белецкий С. Ф. 70.  
 Белинский В. Г. 125, 146.  
 Белинский М., см. Ясинский И. И.  
 Беллизар Ф. М. 40.  
 Белоголовый Н. А. 46, 97.  
 Белоусов И. А. 115.  
 Беляев М. П. 109.  
 Бенкендорф А. Х., гр. 7, 13, 14, 23, 24, 29, 30, 35, 39.  
 Бенкендорф Д. А. 97.  
 Бергард А. 71, 103.  
 Беркгейм Ю., бар. 22.  
 Берс С. А., см. Толстая, гр.  
 Бертенсон Л. Б. 97.  
 Бестужев А. А. (А. Марлинский) 21, 22, 27.  
 Бестужев П. А. 21, 22.  
 Бестужев-Рюмин К. Н. 58.  
 Бестужевы 21, 22.  
 Бехтерев В. М. 146.  
 Бецкий И. Ю. 41.  
 Бёюк К. 27.  
 Бибииков А. Н. 116.  
 Бибииков Д. Г. 148.  
 Библин И. Я. 150.  
 Бильрот Т. 147.

<sup>1</sup> Составила Т. В. Гармашева.

- Благово В. Д., см. Корсакова.  
 Благово Д. Д. (архим. Пимен) 144, 146.  
 Благосветлов Г. Е. 146.  
 Блок Г. П. 27.  
 Бломе (Блум) О., гр. 26.  
 Блудов Д. Н. 13, 33, 34.  
 Боборыкин П. Д. 127.  
 Бобринская С. А., гр. 13.  
 Бобринские 13.  
 Богаевская М. 146.  
 Богданов Н. Г. 97, 107.  
 Боголюбов С. П. 116, 122.  
 Бонапарт, см. Наполеон I.  
 Бонди С. М. 143.  
 Бонч-Бруевич В. Д. 143.  
 Боратынский Е. А. 23.  
 Борис и Глеб, бр., кн. 137.  
 Бородин И. 32.  
 Бороздна И. П. 27.  
 Боцяновский В. Ф. 150.  
 Бреверн А. И. 24.  
 Брюллово П. А. 144.  
 Брюлловы 9.  
 Брюсов В. Я. 115, 127, 143, 149.  
 Будищев А. Н. 134.  
 Булгаков А. Я. 10—12.  
 Булич-Ремизов Б. Б. 148.  
 Бунаков Н. Ф. 71.  
 Бунин И. А. 115—134, 150.  
 Бунин Ю. А. 116.  
 Бунины 115, 122.  
 Буренин В. П. 104, 108, 109.  
 Бурцев А. Е. 134.  
 Бутера, ди, кн. 26.  
 Буткевич А. А. 147.  
 Буткевич М. Н. 97.  
 Бутлеров А. М. 144.  
 Бычков А. Ф. 146.  
 Бялый Г. А. 46.
- Ваврик В. Р.** 143.  
**Варгунин В. П.** 97.  
**Василий, архиепископ Новгородский** 139.  
**Васильев П. В.** 147.  
**Ватсон М. В.** 66, 108, 121, 122, 137.  
**Ватсон Э. К.** 65.  
**Веймарн П. Ф.** 34.  
**Вейнберг П. И.** 46, 66, 116, 122, 144.  
**Вельзберх** 39.  
**Венгеров С. А.** 46, 48, 53, 54, 65, 66, 115, 116, 120—123.  
**Венгеров В. С.** 122.  
**Веневитинов А. В.** 20, 148.  
**Веневитинова А. Н., р. Оболенская,** кн. 20.  
**Веневитинова С. В., см. Комаровская,** гр.  
**Вересаев В. В.** 115, 127.  
**Верещагин В. В.** 47, 122.  
**Верстолх, бар.** 24.  
**Верховский Ю. Н.** 149.  
**Веселовский А. Н.** 127.
- Виельгорская С. М., гр., см. Соллогуб,** гр.  
**Виельгорский М. Ю., гр. 5, 6, 16, 34,** 37—39, 41.  
**Вилевальде Б. П.** 107.  
**Виленкин Н. М., см. Минский.**  
**Винокур Г. О.** 143.  
**Водозовов В. И.** 63.  
**Восейков А. Ф.** 23.  
**Волкова 27.**  
**Волконская М. Н., кн., Раевская 22,** 149.  
**Волконская С., кн.** 148.  
**Волконский С. В., кн.** 27.  
**Волконский С. Г., кн.** 22.  
**Вольховский В. Д.** 22.  
**Воронцов М. С., гр. 22, 31, 146.**  
**Враская В. С.** 116, 123, 124.  
**Враский С. Б.** 116.  
**Вревская Е. Н., бар., р. Вульф 21, 22.**  
**Вревские 20, 21.**  
**Вревский Б. А., бар. 20—22.**  
**Вревский П. А.** 14.  
**Вронченко Ф. П.** 37.  
**Второв Н. И.** 149.  
**Второва Н. А.** 149.  
**Вульф, см. Осиповы.**  
**Вульф А. Н.** 27.  
**Вульф Е. Н., бар., см. Вревская.**  
**Вульф П. А., см. Осипова.**  
**Вындомская П. А., см. Осипова.**  
**Вышнеградский И. А.** 144.  
**Вяземская В. Ф., кн., р. Гагарина,** кн. 10.  
**Вяземский П. А., кн. 10—12, 14, 16,** 18, 19, 21, 22, 30, 31, 34, 35, 38—41.
- Гаврилов Н. В.** 116, 124.  
**Гагарин П. П., кн.** 148.  
**Гагарина В. Ф., кн., см. Вяземская,** кн.  
**Гаевский В. П. 6—9, 12.**  
**Гаевский П. И.** 31.  
**Гаевский С. Ф.** 10.  
**Гайдебуров П. А.** 65.  
**Гайдебуров П. П.** 147.  
**Гайдебуровы 147.**  
**Гаккель П. Ф.** 150.  
**Галахов А. Д.** 144.  
**Галич А. И.** 144.  
**Гальперин-Каминский И. Д.** 97.  
**Ганзен А. В.** 149.  
**Ганка В.** 148.  
**Ганнибал А. П.** 143, 145.  
**Ганнибал А. Я.** 143.  
**Ганнибал Г. А.** 143.  
**Ганнибалы 143.**  
**Гарина Н. М.** 133.  
**Гарчинский И. А.** 149.  
**Гаршин А. Г.** 85, 100.  
**Гаршин Виктор М.** 89, 98—100, 102.  
**Гаршин В. М.** 45—114.  
**Гаршин Г. М.** 70, 71—73, 87, 97—100.

- Гаршин Е. М. 46, 53, 54, 56, 70—74, 83—89, 97—100, 104—111.  
 Гаршин И. Е. 99.  
 Гаршин М. Е. 89, 97, 100.  
 Гаршина Г. В. 70.  
 Гаршина В. М., р. Золотилова 87, 89, 100.  
 Гаршина Е. С., р. Акимова 46, 47, 54, 58, 66—87, 89, 97, 100.  
 Гаршина Н. М., р. Золотилова 45, 46, 86, 87, 89, 100, 101, 102, 105, 107.  
 Гаршины 53, 89, 99.  
 Гастфрейнд Н. А. 11.  
 Гедеонов И. М. 146.  
 Гейне Г. 47.  
 Гейнрих Е. М., см. Куприна.  
 Геккерен Е. Н., бар., р. Гончарова 6—8.  
 Геккерен Ж. (Геккерн), см. Дантес.  
 Геккерен Л., бар. 6—10, 16, 24, 25, 44.  
 Геккерн Ж., см. Геккерен.  
 Генкель В. Е. 89.  
 Геннинг В. П. 63.  
 Гераци-Валькович С. М., см. Гохгейм, фон.  
 Герд А. Я. 46, 70, 71, 89, 100, 101, 103—105, 111.  
 Герд Н. М., р. Латкина 70, 101.  
 Герд П. Я. 105.  
 Герды 80, 105.  
 Герман К. Ф. 144.  
 Герцен А. И. 66.  
 Гидони Г. И. 22.  
 Гиппиус Э. Н. 149.  
 Гладков Я. 14.  
 Глам Н. А. 70.  
 Глебов А. Н. 91.  
 Глинка Ф. Н. 27.  
 Глинка-Маврин Б. Г. 146.  
 Глинка-Маврина А. С. 146.  
 Говоруха-Отрок Ю. Н. 101.  
 Гогенлоэ-Кирхберг, Х.-Л.-Ф.-Г., кн. 26.  
 Гогниев И. Е. 21.  
 Гоголь Н. В. 10, 23, 38, 63.  
 Годунов Б. Ф., царь 32.  
 Голицын В. Д. 23.  
 Голицын Д. В., кн. 144.  
 Голицына Е. И., кн., р. Измайлова 41.  
 Гольдгаммер С. 130.  
 Гомер 148.  
 Гончаров Д. Н. 36, 41.  
 Гончаров И. А. 109, 146, 150.  
 Гончарова Е. Н., см. Геккерен, бар.  
 Гончарова Н. И., р. Загряжская 7, 8, 37.  
 Гончарова Н. Н., см. Пушкина.  
 Гончаровы 42, 44.  
 Городецкий С. М., 150.  
 Горчаков В. Н. 34.  
 Горький М. 128.  
 Гофштет (? ) 64.  
 Гохгейм, фон, С. М., р. Гераци-Валькович 93.  
 Граббе Х.-Д. 149.  
 Грацианский А. И. 144.  
 Грацианский С. И. 149.  
 Гребенщиков Ф. 147.  
 Греч Н. И. 150.  
 Гржебин З. И. 125.  
 Грот К. К. 27, 144.  
 Грот К. Я. 21.  
 Грот Я. К. 6—9, 11, 21, 22, 27, 28, 34.  
 Григорьев Ал. Ап. 144.  
 Гриневская И. А. 144.  
 Группе В. 32.  
 Губер Э. И. 27.  
 Гусев В. Е. 152.  
 Гюго В. 28.  
 Давыдов В. В. 148.  
 Давыдов Д. В. 11.  
 Давыдова А. А. 88, 101, 108.  
 Даль В. И. 12.  
 Данзас К. К. 9, 14, 18, 21.  
 Даниил, пророк 125.  
 Данилов В. В. 5—44.  
 Дантес-Геккерен Ж. 6—11, 16—19, 23—25, 44.  
 Дантес Ж.-К., бар. 8.  
 Дантес (семья) 44.  
 Данько Е. Я. 144.  
 Д'Аршиак О., виконт 8, 9, 16.  
 Дахнович А. С. 147.  
 Дашков Д. В. 36, 38.  
 Дашков П. Я. 23, 27.  
 Дебур М. Д. 63, 103, 104.  
 Деларю Д. А. 22.  
 Деларю М. Л. 22.  
 Делянов И. Д. 144.  
 Демчинский Н. А. 54.  
 Денисов Андрей 139.  
 Денисов Семен 139.  
 Де-Пуле М. Ф. 149.  
 Дёрам, лорд 26.  
 Державин Г. Р. 152.  
 Дмитриев И. И. 18.  
 Добролюбов Н. А. 150.  
 Доде Л.-М.-Э. 52, 63.  
 Долинин Ф. К. 103, 104.  
 Дондуков-Корсаков М. А., кн. 26, 30—33.  
 Дороватовская Л. В. 20.  
 Достоевская Е. П. 150.  
 Достоевский А. Ф. 150.  
 Достоевский Ф. М. 65, 79, 150.  
 Дрентельн Н. С. 101, 103, 104.  
 Дробатухин Г. Г. 101.  
 Дружинин В. Г. 140.  
 Дружинин Г. В. 146.  
 Дубельт Л. В. 29, 30.  
 Дубельт Н. А., р. Пушкина, впоследствии Меренберг, гр. 38.  
 Евгеньев-Максимов В. Е. 146, 147.  
 Евреинова А. М. 92, 101.  
 Евтушевский В. А. 71.  
 Егоров В. В. 28.  
 Егоров Е. 46.

- Егоров И. В. 116.  
 Екатерина II, имп. 63.  
 Екатерина Павловна, королева Вюртембергская 144.  
 Елена Павловна, вел. кн. 10, 21.  
 Елизавета Петровна, имп. 143, 145.  
 Елисеев Г. З. 63.  
 Ераков А. Н. 146, 147.  
 Ермолин П. 147.  
 Есенин С. А. 150, 152.  
 Ефремов П. А. 6, 9, 11, 12, 25, 125.
- Жебелев** Л. 32.  
**Жедринский** И. 149.  
**Житова** В. Н. 148.  
**Жихарев** Г. 131.  
**Жуковский** В. А. 6, 10—14, 18, 20—25, 28—40, 42, 152.
- Заблоцкий** М. П. 149.  
**Заборова** Р. Б. 42.  
**Завистовская** В. Н., р. Коротнева 79.  
**Загоскин** С. М. 146.  
**Загряжская** Е. И. 6, 37.  
**Загряжская** Н. И., см. Гончарова.  
**Занкин** М. 32.  
**Зайцев** Б. К. 115, 134.  
**Зайцева** В. А. 115, 134.  
**Запорощенко** В. 57.  
**Зарудный** С. И. 148.  
**Зеебах** А.-Л. 26.  
**Зелинский** Г. 143.  
**Зиссерман** П. И. 21.  
**Златовратский** Н. Н. (Оранский Н.) 46, 102, 130.  
**Золотилов** М. Д. 63.  
**Золотилова** В. М., см. Гаршина.  
**Золотилова** Н. М., см. Гаршина.  
**Золотов** П. 27.  
**Зотов** В. Р. 147.
- Иван IV Васильевич**, Грозный 55, 140.  
**Иванов** Д. А. 104.  
**Иванов** И. С. 16.  
**Ивановский** В. Н. 146.  
**Иванчин-Писарев** А. И. 125.  
**Ивачев** П. А. 102.  
**Иващенко** А. П. 116.  
**Игумнов** К. Н. 149.  
**Измайлов** А. А. 115, 116, 125, 126.  
**Измайлова** Е. И., см. Голицына, кн.  
**Иоаким**, патриарх 140.  
**Иоанн**, архиепископ Новгородский 138.  
**Иоанн Богослов** 64.  
**Иолшина** О. А. 93.  
**Иосиф Волоцкий** 138.  
**Иродионов** П., свящ. 150.  
**Исаев** Н. И. 150.  
**Ишимова** А. О. 40, 41.
- Кавелин** А. Д. 144, 146.  
**Кавелин** Д. А. 144.  
**Кавелин** Е. А. 144.  
**Кавелин** К. Д. 144.
- Кавелина** С. Д., см. Корсакова.  
**Кавелины** 144.  
**Каирова** А. В. 89.  
**Калашников** И. М. 36, 41.  
**Калашников** И. Т. 22.  
**Калашников** М. И. 41.  
**Каликин** Ф. А. 139.  
**Каллаш** В. В. 5, 22, 27, 28, 116.  
**Канкрин** Е. Ф., гр. 13, 35.  
**Карамзин** Ал. Н. 10.  
**Карамзин** Андр. Н. 10, 11, 22, 28, 33.  
**Карамзин** В. Н. 10.  
**Карамзин** Н. М. 11, 64.  
**Карамзина** Е. А. 10, 11, 22.  
**Карамзина** Е. Н., см. Мещерская, кн.  
**Карамзина** Ел. Н. 10.  
**Карамзина** С. Н. 10, 11, 28, 33.  
**Карамзины** 11.  
**Каратыгин** В. А. 23, 34.  
**Каратыгин** П. П. 12.  
**Кареев** Н. И. 133.  
**Карпинский** А. П. 103.  
**Катаев** В. П. 115.  
**Катенин** А. А. 21.  
**Катенин** П. А. 23.  
**Каткова** С. П. 146.  
**Кашинцов** Н. А. 16.  
**Квитка** С. К. 73, 74, 104.  
**Кетлинская** В. К. 150.  
**Киндякова** Е. П., см. Раевская.  
**Кипен** А. А. 116.  
**Кирилл**, митрополит старообрядческий 138.  
**Кирилл Философ** 138.  
**Кирпичников** А. И. 102.  
**Клари-и-Альдринген** А., кн. 23.  
**Клочкова** Л. П. 45—114.  
**Клюев** Н. А. 150.  
**Книппер** О. Л. 124.  
**Княжевич** Д. М. 42.  
**Кобеко** Д. Ф. 65, 90.  
**Козлов** 103.  
**Козлов** Н. 43.  
**Козловский** 148.  
**Кокошкин** С. А. 42.  
**Кокшаров** Н. И. 103.  
**Колбасин** Д. Я. 148.  
**Колбасин** Е. Я. 148.  
**Коллонтай** А. М. 149.  
**Коломенкина** М. А. 150.  
**Колтоновская** Е. А. 126.  
**Колударова** А. А. 102.  
**Кольцов** А. В. 27.  
**Комаровская** С. В., гр., р. Веневитинова 20.  
**Комаровский** Е. Е., гр. 20.  
**Комиссаржевский** Ф. Ф. 149.  
**Кони** А. Ф. 116, 150.  
**Коницев** К. И. 146.  
**Коновалов** Д. П. 59, 103, 104.  
**Кончаловский** П. П. 99, 102.  
**Кончаловские** 99.  
**Корб** И.-Ж. 30.  
**Коринфский** А. А. 116, 126, 152.  
**Коркунов** М. А. 25.

- Корнилий, инок 138.  
 Коробейников Т., купец 137.  
 Короленко В. Г. 115, 137, 150.  
 Коротнева В. Н., см. Завистовская.  
 Корсаков Д. А. 144, 146.  
 Корсаков К. Д. 146.  
 Корсаков П. А. 31.  
 Корсакова В. Д., р. Благово 144, 146.  
 Корсакова С. Д., р. Кавелина 144, 146.  
 Корф М. А., бар. 22, 27.  
 Коссинский В. 147.  
 Костылев В. И. 137.  
 Котляревская В. В. 126, 127.  
 Котляревский Н. А. 116, 126, 127, 129.  
 Кохановская 58.  
 К. Р., см. Романов К. К., вел. кн.  
 Кравцов Г. Л. 45, 48, 62.  
 Краевский А. А. 6—9, 11—13, 27, 28, 42, 146.  
 Крамской И. Н. 46, 90, 106.  
 Кранихфельд В. П. 116, 117, 120, 127.  
 Крачковский И. Е. 46, 97, 102, 106.  
 Крестьянов В. Н. 150.  
 Кривенко Л. Н. 102.  
 Кривенко С. Н. 46, 93, 102.  
 Кругликов С. Б. 20.  
 Кругликова Е. С. 144.  
 Крыжицкий К. Я. 106.  
 Крылов А. Л. 18, 31, 32.  
 Кугушев Г. В. 41.  
 Кудашев А. И., кн. 146.  
 Кузьмин М. А. 144.  
 Кукольник П. В. 27.  
 Кулябко-Корецкий Н. Г. 108.  
 Куприн А. И. 115, 121, 150.  
 Куприна Е. М., р. Гейнрих 150.  
 Куракин А. Б., кн. 25.  
 Куторга С. С. 31.  
 Куцевский И. А. 146.  
  
 Лавренев Б. А. 149.  
 Ладыженский М. В. 63.  
 Лазарь, поп 140, 141.  
 Ламанский В. И. 58, 59.  
 Ланская Н. Н., см. Пушкина.  
 Ланские 14, 37—39.  
 Ланской А. А. 84.  
 Ланской П. П. 42.  
 Латкин В. М. 46, 47, 69, 70, 76, 77, 101, 103, 104.  
 Латкин И. М. 104.  
 Латкин М. М. 70, 103.  
 Латкина Е. И. 103.  
 Латкина Л. И. 70.  
 Латкина М. М. 103—105.  
 Латкина Н. М., см. Герд.  
 Латкина П. А. 104.  
 Латкины 70.  
 Лебедев (студент) 103.  
 Лебедев Н. А. 93.  
 Левицкий С. А. 150.  
 Леже Л. 148.  
 Леконт де Лиль Ш.-М.-Р. 118.  
 Лекс М. И. 22.  
 Леманевская Е. М. 110.  
  
 Лермонтов М. Ю. 21, 22, 27, 28, 74, 75.  
 Лерхенфельд М., гр. 26.  
 Либерман, бар. 25, 26.  
 Лидтке Е. Ф., р. Чумакова 93.  
 Лингард К. 64, 88.  
 Линден де Геммен, бар. 25.  
 Лисенков И. Т. 34.  
 Лихачев В. И. 148.  
 Лодий Э. П. 133.  
 Лодыженская В. В. 148.  
 Лонгинов М. Н. 11, 27.  
 Лопатин И. 147.  
 Лохвицкая А. М. 98.  
 Луговой А. А. (Тихонов) 127, 133, 134.  
 Лукини П. 150, 151.  
 Лунина Е. С., см. Уварова.  
 Львов И. С. 33.  
 Львова А. П., р. Балавинская 150.  
 Лютгероде К.-А., бар. 26.  
 Лягунов Н. В. 150.  
 Ляцкая В. П. 146.  
 Ляцкий Е. А. 116, 127, 128, 146.  
  
 Маврокордато Д. Г. 127.  
 Мазаракий И. С. 34.  
 Мазон А. А. 44.  
 Майков А. Н. 149.  
 Майков Л. Н. 7, 16.  
 Майкова А. А. 146.  
 Макарий, митрополит Московский 140.  
 Макаров В. 28.  
 Маковский В. Е. 56.  
 Маковский С. К. 116.  
 Максаков Г. Ф. 63.  
 Максим Грек 138.  
 Малафеев И. 144.  
 Малов А. И. 12, 13.  
 Малова М. И. 143—152.  
 Малоземова С. А. 105.  
 Мальшев В. И. 137—142.  
 Мальшев И. Е. 96, 105, 107.  
 Мальшев М. Е. 46, 48, 50, 70, 93, 95—97, 101, 103, 105, 107.  
 Мальтиц Ф. П., бар. 25.  
 Манасеян В. А. 90.  
 Мандт М. М. 10.  
 Маремьяна Федоровна, старица 139.  
 Марков А. А. 140.  
 Марков В. П. 147.  
 Маркс А. Ф. 74, 90, 117.  
 Марлинский А. А., см. Бестужев.  
 Мартыанов А. М. 107.  
 Мартыанов М. М. 63.  
 Маршак С. Я. 149.  
 Матвеев А. М. 55.  
 Матвеев В. (слуга Некрасова) 146.  
 Матюшкин Ф. Ф. 22.  
 Маудсли Г. 60.  
 Медведев В. П. 98, 102.  
 Медем, бар. 144.  
 Меджнис А. 9.  
 Мельников-Печерский П. И. 137.  
 Мендес К. 147.

- Менцов Ф. Н. 39.  
 Мережковский Д. С. 127.  
 Меренберг Н. А., гр., см. Дубельт.  
 Метман Л. 44.  
 Мещерская Е. Н., кн., р. Карамзина 10, 21, 22.  
 Мещерская М. И., кн. 21, 22.  
 Миклуха 63.  
 Миклуха-Маклай Н. Н. 96.  
 Миллер О. Ф. 53, 58—60.  
 Милютина Е. Д., гр. 146.  
 Минский Н. М. (Виленкин) 46, 64, 90, 108, 111.  
 Миролюбов В. С. 115, 116, 128, 130, 131, 149.  
 Михайлов А., см. Шеллер А. К.  
 Михайлов Я. А. 147.  
 Михайлова А. (крепостная) 36.  
 Михайловский Н. К. 101, 108, 146.  
 Михнев Д. Д. 148.  
 Мицкевич А. 118.  
 Модзалевский Б. Л. 5, 14, 18, 20, 21, 25—28, 33, 36, 152.  
 Модзалевский Л. Б. 39, 152, 153.  
 Моисеева Г. Н. 140.  
 Мокрицкий А. Н. 12.  
 Монтескье Ш.-Л. 45, 56.  
 Мординов А. Н. 13, 23, 24, 30.  
 Мордовцев Д. Л. 65.  
 Морен Р. 28.  
 Моро-де-Бразе, Ж. 32, 33.  
 Морозов И. И. 116.  
 Морозов П. О. 65.  
 Морозова Ф. П., боярыня 139.  
 Муромцева В. Н. 115, 116.  
 Мусин-Пушкин М. Н. 32.  
 Мышкин И. Н. 104.  
 Мясоедов Г. Г. 56.  
 Нагибин И. А. 149.  
 Надсон С. Я. 46, 65, 84, 91, 94, 97, 101, 107, 108.  
 Найденов С. А. 134.  
 Налимов А. И. 108.  
 Наполеон I (Бонапарт) 62, 139, 149.  
 Нарышкина Э. И., см. Юсупова.  
 Нафанаил, архиепископ Псковский 14.  
 Нащокин П. В. 36, 37, 41.  
 Некрасов К. А. 147.  
 Некрасов Н. А. 31, 58, 64, 72, 77, 82, 146, 147.  
 Некрасова Э. Н. 147.  
 Немирович-Данченко В. И. 152.  
 Нессельроде К. В., гр. 7, 24, 30.  
 Нефедов Ф. Д. 64, 91.  
 Нефедьева А. И. 10, 12—14.  
 Никитенко А. В. 12, 31—33.  
 Никитин В. П. 148.  
 Никитин И. С. 51, 59, 149.  
 Никифоров А. И. 142.  
 Николай I, имп. 13, 21, 24, 29, 30—33, 35, 36.  
 Никон, патриарх 140.  
 Никонов Н. Ф. 55, 63.  
 Нилус П. А. 121.  
 Новиков В. М. 138.  
 Новиков П. М. 79.  
 Новоскольцев А. Н. 107.  
 Нордин Г. 26, 143.  
 Норов А. С. 28.  
 Нотович О. К. 91.  
 Оболенская А. Н., кн., см. Веневитинова.  
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. 115, 127, 131, 133, 134.  
 Одоевский В. Ф., кн. 25, 30, 32, 40.  
 Одровонж-Пенионжек Я. 143.  
 Оксман Ю. Г. 46.  
 Окунев К. М. 91, 108.  
 Олин В. Н. 152.  
 Онегин А. Ф. 110.  
 Оранский Н., см. Элатовратский Н. Н.  
 Орлов А. Ф., гр. 24.  
 Орлов М. Ф. 20.  
 Осипова П. А., р. Вындомская, в первом браке Вульф 14—16, 22, 23, 41.  
 Осиповы-Вульф 20, 37.  
 Осокин Г. В. 21.  
 Осокин Н. Г. 21.  
 Островский А. Н. 147.  
 Остроглазов А. И. 143.  
 Павленков Ф. Ф. 46, 65, 91, 93, 108.  
 Павлищев Л. Н. 5, 7, 20, 37.  
 Павлищев Н. И. 11, 12, 22, 28, 36, 37, 39.  
 Павлищева Л. М. 36.  
 Павлищева О. С., р. Пушкина 5, 7, 20, 37, 41.  
 Павлищевы 7, 20, 22, 36, 37, 39.  
 Павлович Н. А. 152.  
 Панаев И. И. 147.  
 Пантелеев Л. Ф. 56, 92.  
 Панченко А. М. 137.  
 Пащенко В. В. 116.  
 Пелопидас А. И. 146.  
 Перл Л. И. 94.  
 Петр I, имп. 35, 45, 56.  
 Петров В. 147.  
 Петров О. А. 74.  
 Петрово-Соловово Г. Ф. 148.  
 Петрухин Ф. Д. 63.  
 Пешуров А. Н. 16, 21, 41.  
 Пижл Ф. 148.  
 Пимен, архимандрит, см. Благово Д. Д.  
 Писемский П. А. 148.  
 Плетнев П. А. 23, 30, 32, 34, 36, 40, 42.  
 Плещеев А. Н. 46, 65, 66, 92, 101, 108.  
 Плюшар А. А. 32, 40, 42, 143.  
 Погодин М. П. 22, 23, 35.  
 Пожарова М. А. 148, 149.  
 Позняков Н. И. 131.  
 Полежаев А. И. 28.  
 Поливанов И. Л. 13, 36, 37.  
 Полозов Д. П. 23.  
 Полонская Ж. А. 84, 92.



- Полонский Я. П. 46, 48, 50, 65, 92.  
 Поляков А. С. 5, 6, 13, 16, 23, 24, 30.  
 Поляков И. Т. 92, 109.  
 Поляков С. А. 116, 149.  
 Поп А. 64.  
 Попов П. Г. 109.  
 Постельс А. Ф. 38.  
 Привалов А. С. 11.  
 Пришвин М. М. 149.  
 Протасов Н. А., гр. 7, 14.  
 Протасьева В. А. 18.  
 Прохаско Л. И. 109.  
 Пугачев Е. И. 40.  
 Пуэино (семья) 70.  
 Пушешников Н. А. 116.  
 Пушкин А. А. 38.  
 Пушкин А. С. 5—44, 50, 65, 69, 76, 128, 143, 146, 149, 152—154.  
 Пушкин Г. А. 38.  
 Пушкин Л. С. 21, 41.  
 Пушкин С. Л. 5, 7, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 25—27, 36—39.  
 Пушкина Н. А., см. Дубельт.  
 Пушкина Н. Н., р. Гончарова, во втором браке Ланская 13, 20, 21, 28, 32, 35—42.  
 Пушкина О. С., см. Павлицева.  
 Пушкины 32, 35—42.  
 Пушков Ф. 87, 100.  
 Пыпин А. Н. 65.  
 Пятницкий К. П. 115, 131.  
**Радищев А. Н. 35.**  
 Радонежская Р. Р. 45.  
 Раевская Е. П., р. Киндякова 22.  
 Раевская М. Н., см. Волконская, кн.  
 Раевские 20—22.  
 Раевский Н. А. 23.  
 Раевский Н. Н. 20—22.  
 Раупах Э. 144.  
 Резвяков К. 147.  
 Резникова Н. В. 148.  
 Рейнбот А. Е. 66.  
 Рейхель Я. Я. 34.  
 Ремизов А. М. 148, 149.  
 Ренан Ж.-Э. 62.  
 Репин И. Е. 109, 123.  
 Реттих, домовл. 134.  
 Рогачевский В. Л. 116.  
 Родионова В. Е. 92.  
 Розанова Р. В. 92.  
 Розенталь Н. А. 109.  
 Романов К. К., вел. кн. (К. Р.) 90, 126.  
 Романов М. П., вел. кн. 12.  
 Романов О. И. 148, 149.  
 Россети К. О. 23.  
 Рунич Д. П. 144, 147.  
 Рылеев К. Ф. 152.  
 Рышков В. А. 23.  
 Сабатье Ж. 42.  
 Садовников Д. Н. 152.  
 Сакс Н. Э. 97.  
 Салтыков М. Е. (Щедрин Н.) 46, 65, 80, 103, 108, 109, 146, 149.  
 Салтыков С. П., гр. 144.  
 Сальвини Т. 105.  
 Сальников А. Н. 132.  
 Самарин Д. Ф. 146.  
 Самарин Ю. Ф. 144.  
 Самойлов В. В. 108.  
 Сахаров В. П. 96.  
 Саянов В. М. 152.  
 Седлак И. 152.  
 Сельский С. 28.  
 Семевский В. И. 63.  
 Семевский М. И. 7.  
 Семён А. И. 27.  
 Семенников В. П. 27.  
 Семенов П. 28.  
 Семенов-Тянь-Шанский М. Д. 148, 149.  
 Серафим, митрополит С.-Петербургский 14.  
 Серафимович А. С. 115.  
 Сербинович К. С. 35.  
 Сергеевич В. И. 65.  
 Сергучев И. Д. 116.  
 Сердобин М. Н., бар. 20.  
 Серяков А. А. 12.  
 Симашко Ю. И. 79.  
 Симмонс Д. 148.  
 Симонетти, гр. 26.  
 Скабичевский А. М. 104, 108, 146.  
 Скребицкий А. И. 146.  
 Слепушкин Ф. Н. 152.  
 Слепушкина А. Г. 152.  
 Слепцов В. А. 146.  
 Словцов П. А. 22.  
 Слонимский Л. Э. 146.  
 Смирненский В. В. 152.  
 Смирнов С. Г. 125.  
 Снегирев Л. 32.  
 Соболевский С. А. 34, 36.  
 Соколов А. А. 93.  
 Соколов В. П. 109.  
 Соколов Ф. Ф. 58, 59.  
 Сологуб В. А., гр. 7, 10, 16, 29, 152.  
 Сологуб С. М., гр., р. Виейльгорская, гр. 152.  
 Соловьев В. С. 149.  
 Соловьева П. С. 149.  
 Сологуб Ф. К. (Тетерников) 116, 132.  
 Соломон, еврейский царь 48.  
 Спасович В. Д. 144.  
 Спасский В. Л. 103.  
 Спасский И. Т. 11.  
 Спиро С. П. 122.  
 Срезневский И. И. 58, 59.  
 Станкевич Н. В. 148.  
 Стасова Е. Д. 148.  
 Стасовы 148.  
 Стасюлевич М. М. 144.  
 Степанов А. В. 28.  
 Степанов К. П. 105.  
 Стороженки 23.  
 Стороженко А. Я. 23.  
 Строганов Г. А., гр. 13, 14, 16, 25, 32—34, 37—39, 41—44.  
 Строганов С. Г. гр. 26.

- Струве П. Б. 149.  
 Струков (?) М. 88.  
 Струкова С. 109.  
 Ступишина А. И. 92.  
 Стурдза А. С. 22, 23.  
 Стурдза Р. С., см. Эдлинг, гр.  
 Суворин А. С. 146, 147.  
 Сукин А. Я. 18.  
 Султан-Шах М. П. 5—44.  
 Сумбатов-Южин А. И. 127.  
 Сухонин С. С. 5.  
 Сухотин А. 144.  
 Сытин И. Д. 92.
- Таганцев Н. С. 65, 66, 92—94.  
 Таиров, надв. сов. 144.  
 Тальников Д. Л. 131.  
 Танеев А. С. 13, 35, 39.  
 Тарасенко-Отрешков Н. И. (Атрешков)  
 34, 36, 38, 39, 41, 44.  
 Тарле Е. В. 133.  
 Твардовский А. Т. 147.  
 Телешов Н. Д. 115, 116, 118.  
 Тепляков В. Г. 23.  
 Тертуллиан К.-С.-Ф. 62.  
 Тереников Ф. К., см. Сологуб.  
 Тибо В. А. 23.  
 Тибо О. А. 23.  
 Тизенгаузен Д. Ф., гр., см. Фикель-  
 мон, гр.  
 Тиме Е. И. 149.  
 Тимофеев В. Ф. 109.  
 Тимофеева А. Ф. 109.  
 Тимрот О. Ф. 146.  
 Тихменев М. П. 96.  
 Тихонов А. А., см. Луговой.  
 Тихонов Н. С. 152.  
 Толстая С. А., гр., р. Берс 134.  
 Толстой А. К., гр. 21.  
 Толстой Г. М. 146.  
 Толстой Д. А., гр. 146.  
 Толстой Л. Н. 71, 134.  
 Толстой М. В., гр. 146.  
 Толстой-Знаменский, Д. Н., гр. 21.  
 Томашевский, доктор 63.  
 Томашевский Б. В. 153, 154.  
 Тройницкий Н. Г. 27, 28.  
 Трубникова Е. 148.  
 Тургенев А. И. 10—14, 16, 18, 21—  
 23, 28, 37, 39.  
 Тургенев И. С. 46, 48, 50, 53, 58, 90,  
 91, 93, 103, 110, 148.  
 Тургенев Н. И. 11, 14, 16, 22, 39.  
 Тургенева О. А. 148.  
 Тургеньевы, бр. 10—14, 16, 22, 23, 28,  
 37, 39.  
 Тютчев Ф. И. 28.
- Уваров А. С., гр. 18.  
 Уваров С. С. 26, 30—33, 35.  
 Уварова Е. С., р. Лунина 12.  
 Уварова П. С., гр. 146.  
 Уваровы, гр. 28.  
 Успенская А. В. 93.  
 Успенский Г. И. 46, 93, 103.
- Устьянцев Н. П. 93.  
 Утин Е. И. 65.  
 Уткин А. И. 58.
- Фаллу А. 24.  
 Фаусек В. А. 89, 101, 108.  
 Федин К. А. 152.  
 Федор, дьякон 138—141.  
 Федор, князь Ярославский 139.  
 Федоров А. М. 115, 132, 133.  
 Федоров П. С. 58.  
 Федоров-Давыдов А. А. 149.  
 Фельдман Ф. Е. 94, 110.  
 Феокрит 48.  
 Феоктист, инок 138.  
 Фидлер Ф. Ф. 46, 111, 116, 133.  
 Фикельмон Д. Ф., гр., р. Тизенгаузен,  
 гр. 23.  
 Фикельмон К.-Л., гр. 26.  
 Филимонов В. С. 40, 41.  
 Филиппото А. 107.  
 Философов А. И. 148.  
 Фокков Н. Ф. 70.  
 Фомин А. А. 5, 10—14, 16, 22.  
 Фортунато Е. И. 148, 149.  
 Форш О. Д. 149.  
 Фрей А. Я. 62.  
 Фрейганг А. И. 31.  
 Фукс А. А. 38.
- Ханенко М. И. 21, 28.  
 Хитрово Е. М. 153.
- Чаадаев П. Я. 20.  
 Чайкин К. И. 143.  
 Чайльд Т. Э. 148.  
 Чапыгин А. П. 152.  
 Черемнов А. С. 116.  
 Черемнов М. П. 116.  
 Черкасов Б. И. 86.  
 Черкесов, владелец книж. магазина  
 66.  
 Черненко А. И. 148.  
 Черненко М. Г. 148.  
 Чернышев А. И., гр. 18, 35, 40.  
 Чертков В. Г. 46, 94, 111.  
 Чехов А. П. 109, 115, 116, 131, 152.  
 Чистяков П. П. 70.  
 Чуковский К. И. 149.  
 Чумакова Е. Ф., см. Лидтке.
- Шаляпин Ф. И. 115.  
 Шапиро К. А. 48.  
 Шапорина Л. В. 144.  
 Шапошников Б. В. 148, 149.  
 Шаратов С. Ф. 148, 150.  
 Шателен М. А. 147.  
 Шателен М. М. 147.  
 Шварц А. Я. 148.  
 Шевченко Т. Г. 148.  
 Шеллер А. К. (А. Михайлов) 134.  
 Шенье А.-М. 28.  
 Шестаков П. Д. 146.  
 Шестериков С. П. 27, 34.  
 Ширмаков П. П. 115—134.

- Шишкин П. А. 37.  
 Шишкина Е. В. 37, 42.  
 Шишков А. С. 152.  
 Шишков В. Я. 149.  
 Шляпкин И. А. 11, 29, 92.  
 Шмелев И. С. 148.  
 Шово, де, Э. И., кн., см. Юсупова, кн.  
 Шольц В. Б. 10.  
 Шпак В. С. 107.  
 Штейн В. И. 94.  
 Штер П. А. 23, 32.  
 Шульговский Н. Н. 149.  
 Щеголев П. Е. 5—8, 10—13, 18, 21,  
 22, 24—26, 28—30, 32, 33, 35, 36,  
 38, 39, 42, 44, 116.  
 Щедрин Н., см. Салтыков.  
 Щепкин Н. А. 148.  
 Щербаков В. Ф. 25.  
 Эвальд В. Ф. 63.  
 Эдинг Р. С., гр., р. Стурдза 22, 23.  
 Эзов И. А. 147.  
 Энгельгардт Е. А. 13.  
 Эртель А. И. 103, 127.  
 Эртель М. В. 127.  
 Юденич П. Н. 10.  
 Юницкая О. Д. 150.  
 Юргенс Э. П. 33.  
 Юрьев В. Г. 36.  
 Юсупова Э. И., кн., р. Нарышкина, во  
 втором браке Шово, де, гр. 6—9.  
 Юшкевич С. С. 133.  
 Яблочков Г. А. 116.  
 Языков А. П. 21.  
 Языков Н. Н. 92.  
 Якоби А. Н. 64.  
 Яковлев, домовл. 64.  
 Яковлев В. И. 6—9.  
 Яковлев Г. 147.  
 Яковлев М. Л. 22.  
 Якубович А. А. 25.  
 Якубович П. Ф. 152.  
 Якушкин В. Е. 11.  
 Яропольцев 37.  
 Ярошенко Н. А. 92.  
 Ясинский И. И. (М. Белинский) 108,  
 149.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

	Стр.
Запись П. А. Осиповой в календаре от 6 февраля 1837 г. о погребении Пушкина (см. Описание, № 72) . . . . .	15
Военно-судное дело о дуэли Пушкина с Геккереном (см. Описание, № 81) . . . . .	17
«Вопросный пункт» комиссии Военного суда по делу о дуэли Пушкина с Геккереном с показаниями князя П. А. Вяземского от 8 февраля 1837 г. (см. Описание, № 81) . . . . .	19
Автограф стихотворения В. М. Гаршина «Чудо! в Гурзуфе я был...» (см. Описание, I, № 14) . . . . .	49
Черновой автограф рассказа В. М. Гаршина «Медведи» (см. Описание, I, № 64 (5) . . . . .	61
Наборная рукопись рассказа И. А. Бунина «Хорошая жизнь» (см. Описание, № 2) . . . . .	119
Письмо И. А. Бунина академику Н. А. Котляревскому (см. Описание, № 91) . . . . .	129
Сборник XVII в. с сочинениями попа Лазаря и дьякона Федора . . . . .	141
Патент на чин генерал-майора за подписью императрицы Елизаветы Петровны, выданный А. П. Ганнибалу 13 декабря 1743 г. . . . .	145
С. А. Есенин. Фотопортрет с дарительной надписью Н. А. Клюеву, 1916 г. 148—149	
П. Лукини. Фасад здания Пушкинского Дома АН СССР (бывший таможни), построенного в 1832 г. Акварель . . . . .	151
Б. В. Томашевский . . . . .	152—153

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Научные описания*

	Стр.
<i>В. В. Данилов и М. П. Султан-Шах.</i> Документальные материалы об А. С. Пушкине . . . . .	5
<i>Л. П. Клочкова.</i> Рукописи и переписка В. М. Гаршина . . . . .	45
<i>П. П. Ширмаков.</i> Рукописи и переписка И. А. Бунина . . . . .	115

### *Обзоры новых поступлений*

<i>В. И. Малышев.</i> Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1957 году . . . . .	137
<i>М. И. Малова.</i> Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1957 году . . . . .	143
<i>Памяти Б. В. Томашевского</i> . . . . .	153
<i>Указатель личных имен</i> . . . . .	155
<i>Список иллюстраций</i> . . . . .	163

БЮЛЛЕТЕНИ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА  
ПУШКИНСКОГО ДОМА, вып. VIII

\*

*Утверждено к печати  
Институтом русской литературы  
(Пушкинский Дом) Академии наук СССР*

\*

Технический редактор *Р. С. Певзнер*  
Корректоры: *Г. М. Гельфер, И. А. Кириллова и Ю. А. Чернов*

\*

Сдано в набор 18/IV 1959 г. Подписано к печати 30/VI 1959 г. РИСО АН СССР № 59-97В. Формат бумаги 70×108<sup>1/16</sup>. Бум. л. 5<sup>1/8</sup>. Печ. л. 10<sup>3/4</sup>. = 14,04 усл. печ. л. + 2 вкл. Уч.-изд. л. 17,41 + 2 вкл. (0,11 уч.-изд. л.). Изд. № 919. Тип. зак. № 135. М-41566. Тираж 1500.

Цена 10 р. 55 к.

1-я тип. Издательства Академии наук СССР  
Ленинград, В-34, В. О., 9 линия, д. 12