

Л.— лауреат премии Ленинского комсомола, Всероссийской лит. премии «Сталинград», награжден орденом Дружбы народов. Является почетным гражданином г. Назрани. С 1993 Л.— первый секретарь правления СП России.

Соч.: Междуречья. М., 1973; Живу тобой. М., 1976; Не вешние воды. М., 1978; Линия судьбы. М., 1981; Стихотворения. М., 1983; Наедине с тобою, жизнь. М., 1985; Ветры дорог. М., 1988.; Избранное. М., 1989; Гармоника. М., 1995; Ее зовут Россией. М., 1997; Чаша сия. Волгоград, 2000.

Лит.: Осетров Евг. Собственное мнение // Ляпин И. Избранное. М., 1989; Чахкиев С. Дух достоинства и честь // Витрина. 1996. № 3; Лобанов М. Под ногами не эстрада, а родная земля... // Российский писатель. 2001. № 19.

В. В. Дементьев

ЛЯЦКИЙ Евгений Александрович [3(15).3. 1868, Минск — 7.7.1942, Прага] — историк лит-ры, критик, этнограф, фольклорист, прозаик.

Л. родился в семье дворянина-землевладельца и был дальним родственником поэта Л. А. Мея. С 16 лет Л., будучи еще гимназистом, увлекся изучением народного творчества и самостоятельно ездил в фольклорные экспедиции. В 1889–93 учился на словесном отделении историко-филол. ф-та Московского ун-та. После окончания учения Л. был оставлен при ун-те по предложению известного



Е. А. Ляцкий

фольклориста профессора В. Ф. Миллера. С 1893 до конца 1890-х жил в Москве и занимался преподавательской деятельностью. Л. постоянно ездил в экспедиции в Полесье, Приволжье, на Русский Север для сбора фольклора и этнографических материалов. Публиковал статьи по проблемам этнографии в ж. «Этнографическое обозрение».

В конце 1890-х Л. переехал в Петербург и служил сначала в Ин-те антропологии и этнографии им. Петра Великого, затем — старшим этнографом, заведующим отделом во вновь организованном этнографическом отделе Русского музея. Проработал там до 1907 и дослужился до чина статского советника.

Л.-литературовед принадлежал к культурно-исторической школе, был другом и соратником академика А. Н. Пыпина. Главные предметы его науч. исследований 1890–1910-х — фольклор, лит-ра XVIII в., творчество Гоголя, Белинского, Гончарова, Чернышевского, Л. Толстого. После смерти Пыпина Л. женился на его дочери, получил возможность пользоваться архивом Пыпина и, в частности, издать хранившиеся там материалы архива Н. Г. Чернышевского. В 1900–10-е Л. опубликовал в виде серии статей свое фундаментальное историко-биографическое исследование о Чернышевском (основные статьи опубл. в ж. «Совр. мир», «Современник», «Познание России»). Значительный науч. вклад Л. внес в изучение творчества И. А. Гончарова. Итог его исследований — книга **«И. А. Гончаров. Критико-биографические очерки»** (1904).

Л. выступал с критическими статьями в ж. либерального направления («Образование», «Совр. мир», «Ж. для всех» и др.). С 1902 Л.— постоянный сотрудник, а затем заведующий лит. отделом и ведущий критик ж. «Вестник Европы». Позиция Л.-критика отличалась эстетическим консерватизмом и ориентацией на русскую реалистическую лит-ру XIX в. как на непревзойденный образец. Подобные взгляды обусловили недооценку Л. творчества А. П. Чехова и его первоначально негативное отношение к русскому модернизму. В февр. 1912 — июле 1913. Л. был редактором ж. «Современник». Он привлек к руководству худож. отделом ж. М. Горького и придал своеобразие критическому отделу ж., пригласив к сотрудничеству крупнейших историков лит-ры.

Значительна деятельность Л.-издателя. В 1909 он основал в Петербурге акционерное изд-во «Огни», где публиковались худож., науч.-популярные и детские книги.

В конце 1917 Л. покинул Россию и уехал в Финляндию. В 1918–19 он редактировал

газ. русской колонии в Финляндии «Северная жизнь», где опубликовал ряд статей антибольшевистской направленности. Затем Л. переехал в Стокгольм, где организовал и возглавил изд-во «Северные огни» (1920–21), издававшее русскую классическую лит-ру. С 1922 Л. поселился в Праге, где занимал кафедру русского яз. и лит-ры в Карловом ун-те, а также преподавал в Свободном Русском ун-те.

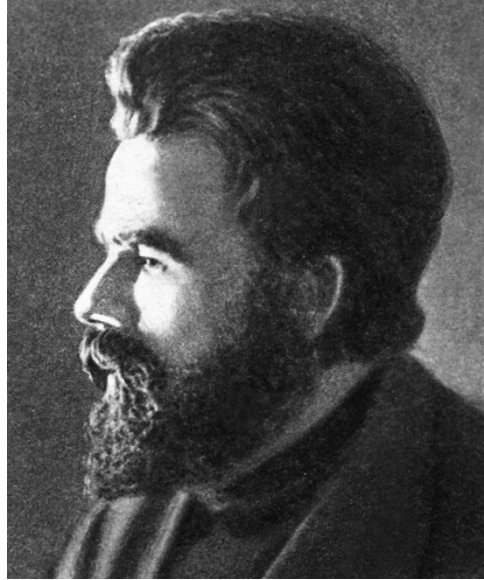
Пражский период стал расцветом педагогической деятельности Л., который пользовался большим авторитетом, как среди чешских ученых, так и в кругах русской эмигрантской интеллигенции. В 1925 Л. опубликовал роман «Тундра», где нелюбезно рассказал о нравах и настроениях русской эмиграции в Чехословакии. Кроме преподавания, Л. в 1923–26 организовал изд-во «Пламя» и руководил им, сотрудничал в газ. «Воля России», ж. «Новая русская книга», «Русский архив» и др. Признание науч. заслуг и большой педагогической роли Л. в деле воспитания молодежи нашло отражение в избрании его почетным доктором Белградского ун-та, почетным членом Союза русских писателей и журналистов в Праге, председателем Комитета по улучшению быта русских писателей в Чехословакии и т. д. В последние годы жизни Л. много сделал для популяризации русской лит-ры в славянских странах.

Соч.: В звездную ночь // Вестник Европы. 1905. № 6; Чуть брезжил рассвет... // Нива. 1907. № 13–16; Роман и жизнь. Развитие творческой личности И. А. Гончарова. Жизнь и быт. 1812–1857. Прага, 1925; История русского языка. Прага, 1928.

Лит.: Андреев Н. Е. Е. А. Ляцкий: К его семидесятилетию // Русская школа. Прага. 1938. № 2(10); Муратова К. Д. М. Горький на Капри. 1911–1913. Л., 1971; Андрей Белый. Письма к Ляцкому / вступ. статья и публ. А. В. Лаврова // Ежегодник РО Пушкинского Дома. 1978. Л., 1980; М. Горький. Переписка с Ляцким / вступ. статья С. В. Заики; публ. и комм. И. В. Дистлер // ЛН. М., 1988. Т. 95; Ревякина А. А. Е. А. Ляцкий // Лит. энциклопедия Русского зарубежья: 1918–1940. Писатели Русского зарубежья. М., 1997; Булгаков В. Ф., Виппер Р. Ю., Кизеветтер А. А., Лосский Н. О., Мякотин В. А., Набоков К. Д., Соловьев А. В., Флоровский А. В., Шмуурло Е. Ф. Письма к Ляцкому / Археографический ежегодник за 1999 год. М., 2000.

А. М. Грачева

ЛЯШКО Николай (настоящее имя Николай Николаевич Лященко) [7(19).11.1884, г. Лебедин Харьковской губ.— 26.8.1953, Москва] — прозаик.



Н. Н. Ляшко

Родился в семье отставного солдата; в 1896 окончил церковноприходскую школу в Лебедине; оказался в Харькове на заработках; посещал воскресную школу и рабочие курсы, занимался самообразованием. В 1901 состоялась первая встреча Л. с членами подпольной организации; вскоре он вступает в марксистский кружок, становится членом РСДРП. Л. принимал деятельное участие в пропагандистской работе, неоднократно подвергался арестам и ссылкам.

В 1905 в газ. «Донская речь» появился первый рассказ Л. «**В местах, отдаленных**». В основе произведения лежали впечатления о недавней ссылке. Вслед за этим Л. публикует ряд др. рассказов: «**Ночная смена**» (1905), «**Макар**» (1905), «**Глаз**» (1905), «**Родник**» (1905). Л. интересуется главным образом социальная проблематика. С 1911 он изредка печатается в столичных ж. («Русские записки», «Заветы», «Ежемесячный ж.», «Путь», «Сполохи»); в 1912 организует объединение пролетарских писателей «Огни». Окончательное решение связать себя с лит-рой приходит после тяжелой болезни, в результате которой Л. не мог заниматься агитационной работой. Л. пишет рассказы, статьи, воспоминания; значительный интерес для него представляет жанр сказки («**Нарная чертовщина**», 1914).

С 1916 по 1918 служит в Минск во Всероссийском земском союзе. После Октябрьской революции принимает участие в деятельности московского Пролеткульта (1918–