

Сборникъ, предлагаемый нынѣ вниманію русской публики, имѣетъ своею цѣлью сохранить отъ забвенія ту долю участія въ торжественномъ всенародномъ чествованіи памяти А. С. Пушкина въ день 26 мая 1899 года, какую принималъ въ этомъ чествованіи Императорскій Новороссійскій университетъ совместно съ одесскимъ городскимъ управленіемъ. Примыкая къ длинному ряду посвященныхъ имени великаго русскаго поэта юбилейныхъ изданій, сборникъ этотъ есть вмѣстѣ и отчетъ въ томъ, какъ понялъ и выполнилъ университетъ лежавшую на немъ задачу достойно почтить память нашего національнаго генія, и посильная дань благоговѣйной признательности — славной тѣни поэта.

Починъ въ возбужденіи вопроса о празднованіи пушкинскаго юбилея въ Одессѣ принадлежалъ правленію историко-филологическаго общества, состоящаго при Императорскомъ Новороссійскомъ университетѣ. Въ особомъ докладѣ, который былъ имъ представленъ въ совѣтъ университета и заслушанъ послѣднимъ въ засѣданіи 13 ноября 1898 года, между прочимъ говорилось: «Чествованіе такого событія, какъ предстоящее, не должно имѣть характеръ праздника узкаго, замкнутаго въ тѣсныхъ предѣлахъ университета или состоящаго при немъ общества. А. С. Пушкинъ есть дорогое достояніе всей Россіи. Поэтому желательно было бы, чтобы университетъ, ставъ во главѣ того движенія, которое естественно вызывается общимъ горячимъ желаніемъ достойно отличить предстоящій день національнаго торжества, придалъ этому торжеству возможно болѣе широкій характеръ. Дни пуш-

киевскихъ празднествъ должны быть такими днями, которые бы объединили культурныя силы мѣстнаго общества и сллпи отдѣльныя проявленія ихъ дѣятельности въ одно гармоническое цѣлое. Въ виду этого правленіе историко-филологическаго общества, не предрѣшая вопроса о способахъ чествованія памяти великаго поэта, полагало бы необходимымъ войти въ сношеніе съ городскимъ общественнымъ управленіемъ и двумя мѣстными просвѣтительными обществами, — славянскимъ благотворительнымъ обществомъ и одесскимъ обществомъ любителей науки, литературы и искусства, — для выработки совместно съ ними программы предстоящаго праздника». Къ этому правленіе историко-филологическаго общества присовокупляло, что имъ въ свою очередь была образована особая коммиссія въ составѣ трехъ членовъ, — В. М. Истрина, А. Н. Деревицкаго и А. И. Маркевича, — на которую оно возложило обязанность принять участіе въ тѣхъ подготовительныхъ къ юбилейному празднеству работахъ, какія будутъ предприняты совѣтомъ университета, буде совѣтъ присоединится къ мнѣнію правленія.

Проектъ былъ одобренъ и принятъ совѣтомъ, и въ томъ же засѣданіи его 13 ноября 1898 г. состоялось избраніе особой коммисіи, которой и было поручено выработать и представить планъ торжества по соглашенію съ представителями историко-филологическаго общества и на общихъ началахъ, указанныхъ въ вышеизложенномъ докладѣ. Въ составъ этой совѣтской коммисіи вошли профессоры А. А. Кочубинскій, В. В. Преображенскій и И. А. Линниченко и въ качествѣ запасныхъ членовъ — профессоры А. Е. Назимовъ, П. Е. Казанскій и Г. И. Перетятковичъ. Вскорѣ однако В. В. Преображенскій отказался отъ участія въ работахъ коммисіи и былъ замѣщенъ А. Е. Назимовымъ.

Такъ возникло *соединенное собраніе коммиссій совѣта университета и историко-филологическаго общества*, какъ исполнительный органъ этихъ двухъ учрежденій, на долю котораго выпала не только разработка подробной программы юбилейнаго чествованія памяти А. С. Пушкина, но въ значительной степени и самое осуществленіе этой программы, — отъ подготовительныхъ работъ до изданія настоящаго сборника включительно.

Собраніе открыло свои дѣйствія 28 ноября 1898 г. Пред-

сѣдателемъ его избранъ былъ профессоръ А. Н. Деревпцкій. Въ двухъ послѣдовательныхъ засѣданіяхъ 28 и 30 ноября установлены были въ общихъ чертахъ главные моменты праздника, которое предполагалось не ограничивать однимъ днемъ 26 мая 1899 г., — днемъ столѣтней годовщины рожденія А. С. Пушкина, — но по возможности продолжить и въ слѣдующіе два дня, — 27 и 28 мая, — и ужъ во всякомъ случаѣ распространить по крайней мѣрѣ на 27 мая. При этомъ выражено было желаніе пригласить къ совмѣстному съ университетомъ и городскимъ управленіемъ участію въ организаціи юбилейнаго торжества всѣ ученые и просвѣтительныя общества г. Одессы и озаботиться устройствомъ пушкинской выставки.

Въ согласіи съ этими основными положеніями былъ выработанъ въ видѣ проекта подробный планъ праздника и, по одобреніи его совѣтомъ университета въ экстренномъ засѣданіи послѣдняго 7 декабря 1898 г., сообщенъ всѣмъ учрежденіямъ и обществамъ, которыя являлось желательнымъ въ интересахъ дѣла привлечь къ совмѣстной съ университетомъ работѣ по устройству пушкинскаго юбилейнаго торжества. Вотъ эти общества и учрежденія: 1) городское общественное управленіе; 2) Императорское одесское общество исторіи и древностей; 3) славянское благотворительное общество; 4) литературно-артистическое общество; 5) одесское общество изящныхъ искусствъ; 6) общество любителей науки, литературы и искусства; 7) городской лекціонный комитетъ; 8) одесское отдѣленіе Императорскаго музыкальнаго общества; 9) музыкально-артистическій кружокъ; 10) одесское отдѣленіе Императорскаго общества садоводства; 11) фотографическое общество; 12) товарищество южно-русскихъ художниковъ; 13) общество естествоиспытателей при Императорскомъ Новороссійскомъ университетѣ; 14) Императорское общество сельскаго хозяйства южной Россіи; 15) общество русскихъ врачей въ Одессѣ; 16) общество одесскихъ врачей; 17) одесское отдѣленіе Императорскаго русскаго техническаго общества; 18) одесское юридическое общество; 19) крымскій горный клубъ; 20) одесское общество вспомошествованія литераторамъ и ученымъ; 21) редакціи мѣстныхъ газетъ: «Одесскаго Листка», «Одесскихъ Новостей», «Новороссійскаго Телеграфа», «Южнаго Обзорнія», «Театра», «Вѣдомостей Одесскаго Градоначальства», «Журнала опытной физики и элементарной математики», «Хер-

сонскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей», «Биржеваго бюллетеня», «Odessaer Zeitung»; 22) городская общественная бібліотека; 23) городская читальня.

Изъ возникшихъ затѣмъ письменныхъ сношеній между соединеннымъ собраніемъ комиссій университета и историко-филологическаго общества и всѣми перечисленными органами общественной жизни г. Одессы вскорѣ выяснилось, что 1) почти въ одно время съ тѣмъ, какъ вопросъ объ устройствѣ пушкинскаго юбилея возникъ въ совѣтѣ университета, т. е. въ ноябрѣ 1898 г., отдѣленіе одесской городской управы по народному образованію съ своей стороны вошло въ городскую управу съ предложеніемъ, въ которомъ выражало желаніе, чтобы городское общественное управленіе взяло на себя инициативу достойнаго чествованія памяти А. С. Пушкина въ Одессѣ, — что 2) одесское литературно-художественное общество предприняло уже подготовительныя работы по устройству пушкинской выставки въ Одессѣ и могло бы содѣйствовать университету въ выполненіи этой части программы предполагаемаго празднества, и что 3) всѣ ученые и просвѣдительныя общества г. Одессы вообще одинаково горячо сочувствовали идеѣ дружной, совместной съ университетомъ и городомъ работы, съ цѣлью ознаменованія пушкинскихъ юбилейныхъ дней въ Одессѣ вполне достойнымъ образомъ.

Въ виду этого было признано желательнымъ обсудить и окончательно установить всѣ подробности предполагаемой программы празднествъ сообща съ депутатами отъ тѣхъ обществъ и учреждений, которыя выразили готовность примкнуть къ предложенію университета, и въ особенности — выяснить, въ какой мѣрѣ городское общественное управленіе могло бы содѣйствовать осуществленію этой программы. Последний вопросъ былъ дважды обсуждаемъ въ особыхъ совѣщаніяхъ изъ представителей городской управы, исполнительной театральной комиссіи, общества любителей науки, литературы и искусства, славянскаго общества, лекціоннаго комитета при городской аудиторіи и соединеннаго собранія комиссій совѣта университета и историко-филологическаго общества. Первое изъ этихъ совѣщаній (безъ участія представителей соединеннаго собранія) происходило 10 февраля, а второе (съ ихъ участіемъ) — 30 марта 1899 года.

Въ результатѣ совѣщаній было установлено, что участіе города въ организаціи празднествъ могло бы быть двоякое: 1) самостоятельное и 2) совмѣстное съ университетомъ и другими учрежденіями и обществами. Предполагалось, что городское управленіе могло бы принять на себя заботу о томъ, чтобы въ день юбилея 26 мая возлѣ памятника Пушкина на Приморскомъ бульварѣ (а еслибы къ этому встрѣтились какія либо затрудненія,—то въ залѣ городской думы) была отслужена панихида, чтобы памятникъ поэта былъ декорированъ растеніями и чтобы по окончаніи панихиды состоялось возложеніе на памятникъ вѣнковъ отъ различныхъ обществъ и учреждений города уполномоченными на то депутаціями. Предполагалось далѣе, что городское управленіе озаботится также приобрѣтеніемъ или даже изданіемъ соотвѣтственныхъ значенію чествуемаго событія брошюръ, портретовъ А. С. Пушкина, его біографій и сочиненій поэта для бесплатной раздачи въ сиротскихъ домахъ и пріютахъ, въ народныхъ аудиторіяхъ и городскихъ училищахъ. Наконецъ имѣлось въ виду, что городъ возьметъ на себя устройство 27 мая въ городскомъ театрѣ бесплатнаго утренняго спектакля для учащихся въ высшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, а равно литературно-музыкальныхъ вечеровъ и утреннихъ народныхъ чтеній во всѣхъ городскихъ аудиторіяхъ. Что же касается до участія города въ осуществленіи той программы праздника, которая была выработана университетскою комиссіею, то выражено было мнѣніе, что 26 мая могъ бы быть устроенъ въ одной изъ наиболѣе помѣстительныхъ залъ города (напр. въ зданіи новой биржи, городской думы, городского театра и т. п.) торжественный актъ съ музыкальнымъ отдѣленіемъ и соотвѣтствующими случаю рѣчами профессоровъ и что для этого акта городъ могъ бы представить бесплатно городской оперный оркестръ и хоръ. При этомъ предполагалось, что представительство на актѣ будетъ принадлежать особому комитету, во главѣ котораго будутъ находиться ректоръ университета и городской голова.

Вслѣдъ за означенными совѣщаніями состоялись 31 марта и 6 апрѣля 1899 г. въ зданіи университета два засѣданія пушкинской университетской комиссіи съ участіемъ представителей отъ обществъ и учреждений, приглашенныхъ къ содѣйствію въ устройствѣ юбилейнаго торжества 26 мая. Въ засѣданіяхъ подѣ председательствомъ проф. А. Н. Деревницкаго присутствовали

гг. члены пушкинской комиссіи профессора А. А. Кочубинскій, А. Е. Назимовъ, Г. И. Перетятковичъ, П. Е. Казанскій, В. М. Истринъ и депутаты: а) отъ одесскаго общества исторіи и древностей А. В. Лонгиновъ и Х. П. Яцуржинскій, б) отъ славянскаго благотворительнаго общества С. И. Знаменскій, гр. М. М. Толстой, М. М. Синцовъ, Н. И. Драго, в) отъ городского лекціоннаго комитета И. Л. Руденко, г) отъ городской публичной бібліотеки М. Г. Попруженко, д) отъ одесскаго отдѣленія Императорскаго музыкальнаго общества А. П. Соколовъ, е) отъ одесскаго общества изящныхъ искусствъ Г. Б. Шевребрандтъ и пр. А. А. Павловскій, ж) отъ южно-русскаго товарищества художниковъ Б. В. Эдуардсъ и П. А. Нилусъ, з) отъ литературно-артистическаго общества И. А. Смирновъ, и) отъ одесскаго общества любителей науки, литературы и искусства А. А. Цѣновскій и В. Н. Петровскій, к) отъ одесскаго артистическаго кружка Д. И. Донашевскій, Б. А. Геромузо и И. Я. Гартенштейнъ.

Предметомъ занятій служило обсужденіе вопроса о степени участія каждаго изъ поименованныхъ обществъ и учреждений въ осуществленіи программы, намѣченной пушкинскою комиссіею по соглашенію съ представителями городского управленія. При этомъ выяснилось, что однимъ изъ членовъ дирекціи одесскаго отдѣленія Императорскаго музыкальнаго общества была написана ко дню пушкинскихъ празднествъ торжественная кантата и что для усиленія городского оркестра отдѣленіе готово предоставить какъ преподавателей, такъ и наиболѣе подготовленныхъ учениковъ своего музыкальнаго училища. По этому поводу представители одесскаго артистическаго кружка заявили, что для усиленія городского хора кружокъ въ свою очередь также готовъ предложить свои хоровыя силы. Отъ товарищества южно-русскихъ художниковъ послѣдовало заявленіе, что оно предполагаетъ издать сборникъ стихотвореній Пушкина съ рисунками членовъ товарищества и что нѣкоторые изъ числа послѣднихъ могутъ взять на себя изготовленіе ко дню юбилея художественныхъ программъ предполагаемаго акта, а также постановку живыхъ картинъ на пушкинскіе сюжеты въ городскомъ театрѣ или въ народной аудиторіи въ одинъ изъ пушкинскихъ юбилейныхъ дней. Общество садоводства предложило свои услуги по декорированію

памятникъ А. С. Пушкина на Приморскомъ бульварѣ актового зала. Фотографическое общество изъявило желаніе приготовить для украшенія актового зала или для выставки увеличенный фотографическимъ способомъ портретъ Пушкина и принять на себя фотографированіе различныхъ моментовъ юбилейныхъ празднествъ. Наконецъ редакція «Одесскаго Листка» выразила готовность доставить по требованію пушкинской комиссіи, сколько понадобится, хорошо исполненныхъ портретовъ А. С. Пушкина для раздачи ихъ народу во время чествованія памяти поэта.

Кромѣ того по вопросу о пушкинской выставкѣ было установлено, что литературно-художественное общество уже успѣло собрать коллекцію гравюръ, портретовъ, фотографій и т. п. вещей, относящихся къ Пушкину и его времени, и рассчитываетъ на полученіе большого и весьма цѣннаго частнаго собранія предметовъ, отвѣчающихъ задачамъ выставки. Въ виду этого въ засѣданіи пушкинской комиссіи, происходившемъ при участіи вышепоименованныхъ депутатовъ 6 апрѣля 1899 г., было рѣшено предоставить организацію выставки литературно-художественному обществу—въ составѣ особаго комитета. Въ комитетъ, подъ предѣлательствомъ секретаря общества И. А. Смирнова, вошли профессоръ В. М. Истринъ и П. А. Лавровъ (отъ университета), Э. Р. ф.-Штернъ (отъ одесскаго общества исторіи и древностей), А. А. Павловскій (отъ одесскаго общества изящныхъ искусствъ), прив.-доц. М. Г. Попруженко (отъ одесской городской библіотеки), художники—А. Х. Заузе, П. А. Нилусъ и Б. В. Эдуардсъ (отъ товарищества южно-русскихъ художниковъ), бывшій профессоръ А. И. Маркевичъ и А. И. Черкасскъ (отъ одесскаго литературно-художественнаго общества), В. В. Королевъ и С. К. Гамалѣй (отъ одесскаго фотографическаго общества). При этомъ было высказано желаніе, чтобы на выставкѣ была представлена съ возможною полнотою и библіографическая часть (изданія произведеній Пушкина, журналы, въ которыхъ они печатались, переводы ихъ на иностранные языки и т. п.). А такъ какъ для устройства выставки были необходимы значительныя затраты, то предполагалось установить за входъ на выставку нѣкоторую плату съ тѣмъ, чтобы за покрытіемъ расходовъ остатокъ выручки, еслибы таковой оказался, былъ употребленъ на какое либо учрежденіе имени Пушкина.

Что касается академической части празднества, то выска-

зано было желаніе въ соответствіи съ первоначальнымъ проектомъ университетской пушкинской комиссіи, чтобы кромѣ торжественнаго акта, долженствовавшаго быть въ первый день юбилейнаго торжества, могло вслѣдъ затѣмъ состояться и публичное соединенное засѣданіе университета и учено-литературныхъ обществъ г. Одессы съ рефератами о Пушкинѣ. По времени такое засѣданіе могло бы быть отнесено на 27 мая, т. е. на второй день престоловшаго празднества.

Въ результатѣ этого обсужденія программы пушкинскихъ дней окончательно выработанъ былъ подробный общій планъ чествованія памяти поэта, который по разсмотрѣніи его въ засѣданіи совѣта университета 13 апрѣля 1899 г. и былъ утвержденъ послѣднимъ.

Вотъ этотъ планъ.

Планъ юбилейнаго торжества, устраиваемаго въ г. Одессѣ въ память столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина (26 мая 1799—1899 г.).

а) Празднества 26 мая 1899 г.

1. Въ 11 часовъ дня, послѣ богослуженія въ университетской церкви, на Приморскомъ бульварѣ, близъ памятника А. С. Пушкина, а если это окажется почему либо неосуществимымъ, то въ залѣ городской думы, имѣеть быть совершена, по возможности архіерейскимъ служеніемъ, общая торжественная панихида по А. С. Пушкину.

По окончаніи панихиды на памятникъ А. С. Пушкина, декорированный растеніями, возлагается вѣнокъ отъ городского общественаго управленія и вѣнки отъ различныхъ обществъ и учреждений г. Одессы. Депутатіи, избранныя сими послѣдними для возложенія вѣнковъ, и учащіеся дефилируютъ передъ памятникомъ подъ звуки соединенныхъ оркестровъ военной музыки, послѣ чего оркестры размѣщаются на бульварѣ и исполняютъ въ продолженіи дня музыкальныя піесы, имѣющія связь съ произведеніями поэта.

Примѣчаніе. Возложеніе вѣнковъ рѣчами не сопровождается.

2. Въ 2½ часа пополудни въ залѣ новой биржи, а если это окажется невозможнымъ, то въ залѣ городской думы или же го-

родскаго театра, въ которомъ въ такомъ случаѣ должны быть сдѣланы необходимыя для того приспособленія, состоится торжественный актъ. Въ залѣ, декорированномъ растеніями, во время акта имѣеть быть выставленъ бюстъ А. С. Пушкина.

Примѣчаніе. Декорированіе растеніями памятника поэта на Приморскомъ бульварѣ и зала акта принимаетъ на себя одесское отдѣленіе Императорскаго общества садоводства.

Актъ состоитъ изъ двухъ частей — музыкальной и академической. Музыкальная часть, исполняемая городскими оркестромъ и хоромъ при участіи, по возможности, и другихъ оркестровыхъ и хоровыхъ силъ г. Одессы и подъ управленіемъ капельмейстеровъ гг. Прибика и Бернарди, организуется городской театральною комиссіею по соглашенію съ представителями одесскаго отдѣленія Императорскаго музыкальнаго общества. При этомъ, еслибы оказалось возможнымъ составить эту часть изъ двухъ пушкинскихъ кантатъ и народнаго гимна, то кантата меньшаго объема должна предшествовать академической части, а кантата большаго объема — слѣдовать за рѣчами университетскихъ представителей. Гимнъ исполняется въ концѣ акта.

Академическая часть акта составляется изъ двухъ рѣчей профессоровъ В. М. Истрина и А. Е. Назимова, за коими послѣдуетъ пріемъ депутацій отъ обществъ и учрежденій съ принесеніемъ привѣтствій и сообщеніе постановленій о медаляхъ, преміяхъ, изданіяхъ и другихъ формахъ увѣковѣченія чествованія дня 26 мая 1899 г. въ Одессѣ. Пріемъ депутацій, равно какъ и почетныхъ гостей, производится особымъ комитетомъ, во главѣ коего находятся ректоръ университета и городской голова.

Участники торжества, почетные посѣтители и депутаты получаютъ художественно исполненную программу акта, выполненіе которой возлагается на товарищество южнорусскихъ художниковъ.

Ученики и ученицы народныхъ и городскихъ школъ, принимающіе участіе въ процессіи у памятника поэта, также получаютъ на память о празднествѣ особо изданную городомъ брошюру о Пушкинѣ.

б) Празднества 27 мая

(второй день торжества).

1. Утромъ въ городскомъ театрѣ бесплатный спектакль для учащихся въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, устраиваемый городомъ,—народныя чтенія о Пушкинѣ въ городскихъ аудиторіяхъ и въ пригородныхъ селахъ, устраиваемыя одесскимъ славянскимъ благотворительнымъ обществомъ, и въ университетѣ—публичное соединенное засѣданіе университета и учено-литературныхъ обществъ съ рефератами о Пушкинѣ гг. проф. И. А. Линниченко, П. А. Лаврова, А. И. Маркевича и И. А. Смирнова. Во время чтеній въ аудиторіяхъ, въ чайной попечительства о народной трезвости, въ домѣ трудолюбія происходитъ раздача художественно исполненнаго портрета Пушкина, бесплатно предоставляемаго для этой цѣли г. редакторомъ «Одесскаго Листка» въ количествѣ экземпляровъ, какое окажется нужнымъ.

Примѣчаніе. На публичномъ собраніи университета и учено-литературныхъ обществъ представительство принадлежитъ комитету, образованному изъ предсѣдателей обществъ съ ректоромъ университета во главѣ.

2. Вечеромъ того же дня въ аудиторіяхъ спектакли или литературно-музыкальные вечера съ пушкинскими программами, а если окажется свободнымъ городской театръ, то и въ немъ платный художественно-литературно-музыкальный вечеръ съ постановкою живыхъ картинъ на пушкинскіе сюжеты. Чистый сборъ съ вечера обращается въ пользу голодающихъ или на учрежденіе стипендіи имени Пушкина при Новороссійскомъ университетѣ, или же на какое либо иное установленіе имени поэта.

в) Пушкинская выставка.

Въ связи съ юбилейными празднествами 26 и 27 мая 1899 года съ 20-го мая въ помѣщеніи литературно-артистическаго общества (на Николаевскомъ бульварѣ) имѣетъ быть открыта выставка печатныхъ произведеній и художественныхъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ Пушкину, какъ то—изданій сочиненій А. С. Пушкина, ихъ переводовъ на иностранныя языки, журналовъ, въ коихъ эти сочиненія печатались, картинъ на

Пушкинскія темы, гравюръ, фотографій, портретовъ какъ самаго поэта, такъ и лицъ, къ нему близкихъ, и т. п. Въ устройствѣ означенной выставки принимаетъ участіе коммиссія изъ представителей фотографическаго общества, литературно-артистическаго общества, товарищества южно-русскихъ художниковъ, одесскаго общества исторіи и древностей, общества изящныхъ искусствъ, городской общественной библіотеки и профессоръ В. М. Истрина и П. А. Лаврова. Входъ на выставку въ дни празднествъ 26 и 27 мая предоставляется исключительно учащимся бесплатно, причѣмъ имъ даются надлежащія разъясненія гг. устроителями выставки. Въ остальные дни за посѣщеніе выставки взимается плата (15 коп.), обрацаемая вмѣстѣ съ суммами, выручаемыми отъ продажи каталога выставки (10 коп.), на покрытіе расходовъ по ея устройству. Остатокъ отъ этого сбора обрацается въ пользу голодающихъ.

Примѣчаніе. Описаніе юбилейнаго торжества со включеніемъ въ это описаніе рѣчей и рефератовъ, какіе будутъ произнесены на актъ 26 мая и въ соединенномъ собраніи университета и обществъ 27 мая, имѣетъ быть издано въ свѣтъ университетомъ въ видѣ особаго сборника.

Въ дѣйствительности не все предположенія университетской пушкинской коммиссіи, выраженные въ этомъ планѣ, могли осуществиться. Такъ напр. оказалось, что ко времени пушкинскаго юбилея городская исполнительная театральная коммиссія не располагала въ достаточной мѣрѣ артистическими силами, чтобы выполнить цѣликомъ программу второго дня празднества Затѣмъ не задолго до юбилея отъ члена одесскаго литературно-артистическаго общества И. А. Смирнова поступило заявленіе, что, будучи занятъ устройствомъ пушкинской выставки, онъ не имѣетъ времени для подготовленія рѣчи ко дню публичнаго засѣданія университета и учено-литературныхъ обществъ, и въ виду этого число рѣчей пришлось ограничить тремя. Встрѣтились также нѣкоторыя затрудненія и въ осуществленіи перваго пункта программы: торжественная панхида 26-го мая состоялась не на Приморскомъ бульварѣ, близъ памятника Пушкина, какъ предполагалось, а въ залѣ городской думы, а процессія учащихся была отмѣнена. Роскошный залъ новой биржи ко дню

юбилея А. С. Пушкина оказался не вполне готовымъ, и торжественный актъ рѣшено было устроить въ городскомъ театрѣ. Наконецъ, въ самой программѣ акта пришлось измѣнить порядокъ его частей.

Но всѣ эти незначительныя отступленія отъ программы, отчасти предусмотрѣнныя уже пушкинскою коммисіею, нисколько не отразились на великолѣпнѣ празднества, имѣвшаго въ общемъ грандіозный характеръ.

Желая по возможности содѣйствовать наиболѣе широкому проникновенію въ массы одесскаго населенія правильныхъ воззрѣній на историческое и общественное значеніе А. С. Пушкина и его поэзіи, уже задолго до наступленія «пушкинскихъ дней» одесскія ученые и литературныя общества посвятили памяти великаго поэта экстренныя засѣданія и публичныя чтенія.

Первымъ и въ этомъ отношеніи оказалось историко-филологическое общество при Новороссійскомъ университетѣ, организовавшее цѣлый рядъ публичныхъ лекцій «О литературныхъ и общественныхъ отношеніяхъ пушкинской эпохи», прочтенныхъ въ теченіи марта 1899 г. въ актовомъ залѣ университета профессоромъ В. М. Истринымъ.

Славянское благотворительное общество также особо чествовало память А. С. Пушкина въ торжественномъ общемъ собраніи своихъ членовъ въ день свв. первоучителей славянства Кирилла и Меѳодія 11 мая 1899 г. Чествованіе происходило въ городской народной аудиторіи. Оно началось пространною рѣчью профессора В. Н. Мочульскаго «О вліяніи поэзіи Пушкина на развитіе самосознанія русскаго народа», по окончаніи которой на сценѣ, изображавшей роскошный садъ, предъ бюстомъ поэта, утопавшимъ въ зелени, мужскимъ и женскимъ хоромъ любителей была исполнена «Слава» великому генію земли русскаго и кантата, специально написанная къ пушкинскимъ празднествамъ г. Ивановымъ.

Въ воскресенье 23 мая, въ 7 часовъ вечера, состоялось затѣмъ въ помѣщеніи одесскаго городского кредитнаго общества посвященное памяти А. С. Пушкина торжественное собраніе членовъ одесскаго общества любителей науки, литературы и искусства. Послѣ краткой вступительной рѣчи предсѣдательствовавшего въ собраніи профессора А. Н. Деревицкаго былъ прочтенъ профессоромъ П. Е. Казанскимъ обширный докладъ на тему «Народ-

ное значеніе А. С. Пушкина», а затѣмъ послѣдовали сообщенія д-ра А. А. Цѣновскаго на тему «Пушкинъ въ музыкѣ» и Г. М. Пекатороса—«Взглядъ А. С. Пушкина на поэзію».

Но обращаемся къ описанію чествованія памяти великаго поэта 26 мая, т. е. въ самый день столѣтняго юбилея его рожденія.

Чествованіе началось въ 9 час. утра заупокойною обѣденою и панихидою въ домовоіи церкви университета, совершенною въ присутствіи ректора, профессоровъ, студентовъ и постороннихъ лицъ заслуженнымъ профессоромъ, о. протоіереемъ В. М. Войтковскимъ. Предъ началомъ панихиды о. Войтковскій произнесъ рѣчь, которая помѣщается въ настоящемъ сборникѣ ниже. По окончаніи же богослуженія въ университетской церкви начался съѣздъ представителей всѣхъ вѣдомствъ, учреждений и обществъ, а также почетныхъ гражданъ и старожилловъ города Одессы къ торжественной панихидѣ, долженствовавшей быть въ залѣ одесской городской думы.

Вся думская площадь и Николаевскій бульваръ къ этому времени приняли праздничный видъ. Памятникъ поэта былъ красиво декорированъ тропическими растеніями и увѣнчанъ лаврами. У памятника полукругомъ были размѣщены воспитанники и воспитанницы всѣхъ народныхъ училищъ со своимъ начальствомъ во главѣ. Противъ памятника, у портика зданія городской думы, были поставлены живописными группами хоры воспитанниковъ городскихъ народныхъ училищъ со значками, въ количествѣ до 1500 человекъ. Тутъ же находились хоры военной музыки, городского сиротскаго дома и училища Евруссіи. Фасадъ зданія думы былъ пышно разубранъ гербами, флагами и гирляндами изъ зелени—со щитами и лирами наверху. По прилегающимъ къ бульвару улицамъ и площадямъ были установлены флагштоки съ гербами города, также украшенные зеленью.

Думскій залъ былъ роскошно декорированъ флагами, гербами и щитами. Въ два ряда отъ входа до аналоя, временно

установленнаго въ глубинѣ зала, близъ портрета державной основательницы г. Одессы, императрицы Екзатерпны II. были разставлены вазоны съ тропическими растеніями. За портретомъ, въ полукругѣ, помѣстился хоръ архіерейскихъ пѣвчихъ.

Въ 11 часовъ почетныя лица, приглашенныя на торжество, были въ сборѣ, и началась панихида, которую совершалъ настоятель кафедральнаго собора о. Г. Селецкій въ сослуженіи ключаря собора о. В. Величко и свящ. о. С. Петровскаго. О. Селецкій предъ началомъ богослуженія обратился къ присутствовавшимъ съ краткою рѣчью, въ которой выяснилъ съ религіозной точки зрѣнія смыслъ воспоминаемаго событія. За панихидою послѣдовалъ актъ торжественнаго возложенія вѣнковъ отъ учреждений и обществъ г. Одессы на памятникъ А. С. Пушкина на Приморскомъ бульварѣ. Всѣ почетныя лица, присутствовавшія при панихидѣ, отправились къ памятнику и заняли мѣста по обѣимъ сторонамъ его. По аллеямъ прилегающей части Николаевского бульвара были шеренгами установлены воспитанники и воспитанницы городскихъ народныхъ училищъ. Вся Биржевая площадь и бульваръ были запружены толпами народа; массы зрителей усаживали собою окна, балконы и крыши домовъ. На крышахъ же расположились со своими аппаратами и фотографы, желавшіе закрѣпить послѣдовательными снимками всѣ наиболѣе выдающіеся моменты юбилейнаго торжества.

Капельмейстеръ В. Г. Завадскій взошелъ на воздвигнутое для него предъ зданіемъ думы возвышеніе, и подъ его управленіемъ колоссальный хоръ воспитанниковъ городскихъ училищъ при участіи духоваго оркестра учениковъ училища Ефрусси (подъ управленіемъ К. Константинн), струннаго оркестра 1-го и 2-го казенныхъ еврейскихъ училищъ (подъ управленіемъ Штейнмана) и военныхъ хоровъ Люблинскаго полка и саперной бригады исполнилъ гимнъ «Коль славень нашъ Господь въ Сіонѣ». Подъ торжественныя звуки этого гимна началось шествіе депутацій съ вѣнками, растянувшееся красивою лентою на всемъ протяженіи отъ городской думы до памятника. Депутаты слѣдовали другъ за другомъ группами, неся перевитые лентами вѣнки, и, подошедъ къ памятнику, благоговѣйно слагали ихъ къ подножію его. Всѣхъ депутатовъ было до 150 человекъ. Шествіе ихъ открывалъ городской голова П. А. Зеленый. За нимъ слѣдовали его товарищъ А. А. Швенднеръ и

членъ управы К. Э. Андреевскій, далѣе—депутатія отъ херсонскаго губернскаго земства съ губернскимъ предводителемъ дворянства Н. Θ. Сухомлиновымъ во главѣ, за нею депутатіи отъ одесскаго уѣзднаго земства, отъ Императорскаго одесскаго общества исторіи и древностей, историко-филологическаго общества при Новороссійскомъ университетѣ, славянскаго благотворительнаго общества имени свв. Кирилла и Меѳодія, общества любителей науки, литературы и искусства, одесскаго литературно-артистическаго общества, общества вспомошествованія литераторамъ и ученымъ, общества естествоиспытателей при Новороссійскомъ университетѣ, редакцій мѣстныхъ газетъ, питомцевъ Императорскаго Александровскаго лиція, присяжныхъ повѣренныхъ округа одесской судебной палаты, консультационнаго бюро при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей, женскаго коммерческаго училища Е. А. Бухтѣевой, одесскаго коммерческаго училища, одесскаго педагогическаго общества взаимопомощи, одесскаго общества изящныхъ искусствъ, товарищества южно-русскихъ художниковъ, одесскаго артистическаго кружка, артистовъ московскаго Малаго театра, одесскаго балнеологическаго общества, одесскаго отдѣленія Императорскаго общества садоводства, южно-русскаго общества сельскаго хозяйства, служащихъ одесской городской управы, одесской городской публичной библіотеки, лекціоннаго комитета одесской городской народной аудиторіи, учителей и учительницъ городскихъ народныхъ училищъ, городской воскресной школы на Пересыпи, общества русскихъ врачей въ г. Одессѣ, общества одесскихъ врачей, одесскаго фармацевтическаго общества, одесскаго одонтологическаго общества, общества содержателей аптекъ въ г. Одессѣ.

Вѣнки, одѣвшіе живописнымъ покровомъ пьедесталъ памятника, были оставлены на мѣстѣ до конца дня 26 мая, не переставая привлекать толпы любопытныхъ.

Когда шествіе депутатій закончилось, соединенные оркестры и хоры исполнили кантату въ честь А. С. Пушкина, написанную г. Главачемъ на слова К. К. Случевского («Зазвучали наши хоры») и «Славу» Пушкину—мѣстнаго композитора (В. Г. Завадскаго). Торжество у памятника поэта завершилось троекратнымъ исполненіемъ народнаго гимна при громкихъ кликахъ «ура!».

Въ тотъ же день, въ 2¹/₂ часа, состоялся въ присутствіи многочисленной публики торжественный актъ въ городскомъ театрѣ, сцена котораго на этотъ разъ обратилась въ академическій залъ. На эстрадѣ, временно устроенной надъ мѣстомъ оркестра и составлявшей продолженіе сцены, которая такимъ образомъ была какъ бы выдвинута впередъ, на возвышеніи красовался бюстъ поэта, убранный зеленью. Справа отъ зрителей была установлена кафедра, также утопавшая въ зелени, слѣва—покрытый зеленою скатертью столъ, за которымъ предъ началомъ акта заняли мѣста члены представительствовавшаго на актѣ комитета съ ректоромъ университета Θ . Н. Шведовымъ и городскимъ головою П. А. Зеленымъ во главѣ. Кромѣ упомянутыхъ лицъ въ составъ комитета входили профессора А. Н. Деревницкій, А. А. Кочубинскій, В. М. Истринь, И. А. Линниченко, А. Е. Назимовъ, членъ историко-филологическаго общества А. И. Маркевичъ и секретарь городской управы И. Н. Денисевичъ.

Въ глубинѣ сцены расположились городской оркестръ, усиленный преподавателями и учениками одесскаго отдѣленія Императорскаго музыкальнаго общества, а впереди—хоръ городского театра, одѣтый въ русскіе національные костюмы и также усиленный женскими хорами дѣтскаго пріюта пименъ Императрицы Маріи Θεодоровны и городскихъ дѣвчечьихъ училищъ.

Публикѣ, наполнявшей театръ, при входѣ раздавались пязищю отпечатанныя въ краскахъ, а отчасти и разрисованныя отъ руки, программы «Пушкинскихъ дней въ Одессѣ», исполненныя по рисункамъ художниковъ П. А. Нилуса и Н. Н. Лепетяча.

Ректоръ университета объявилъ торжественное засѣданіе открытымъ, и началось принесеніе привѣтствій.

Шествіе открыла депутація отъ одесскаго городского общественнаго управления въ лицѣ трехъ гласныхъ,—проф. Е. Ф. Клименко, Θ . В. Адаменко и контръ-адмирала А. В. Житкова. При этомъ проф. Е. Ф. Клименко прочелъ адресъ слѣдующаго содержанія :

«Въ этотъ торжественный день всеобщаго преклоненія предъ заслугами великаго поэта земли русской, мы являемся депутатами отъ общественнаго управления того города, гдѣ жилъ поэтъ и гдѣ, по его словамъ,



Фотот. А. Новак, Одесса.

Процессія учащихся предъ памятникомъ Пушкина.

Такъ долго ясны небеса,
 Гдѣ хлопотливо торгъ обильный
 Свои подъямлетъ паруса,
 Гдѣ все Европой дышетъ, вѣетъ,
 Все блещетъ югомъ и пестрѣетъ
 Разнообразностью живой,
 Гдѣ солнце южное и море...

«Назначенные думой для принятія участія въ этомъ торжественномъ актѣ Императорскаго Новороссійскаго университета и одесскаго городского управления въ честь Пушкина, мы привѣтствуемъ здѣсь университетъ, этотъ храмъ науки, источникъ знанія, истины и добра, въ честь того, кто «памятникъ воздвигъ себѣ нерукотворный», къ которому «не заростетъ народная тропа»,—кто долго будетъ

«Любезенъ тѣмъ народу,
 Что чувства добрыя онъ лирой пробуждалъ,
 Что въ свой жестокой вѣкъ возславилъ онъ свободу
 И милость къ падшимъ призывалъ»—

съ душевнымъ пожеланіемъ, чтобы въ этомъ источникѣ знанія продолжали черпать свои духовныя силы молодые поколѣнія еще многіе годы на благо ихъ родины».

Вторымъ почтило память А. С. Пушкина старѣйшее одесское ученое общество, — общество исторіи и древностей, представителями котораго были члены его, предсѣдатель перваго гражданскаго департамента одесской судебной палаты А. В. Лонгиновъ, проф. Э. Р. фонъ-Штернъ и преподаватель Х. П. Ящуржинскій. Ихъ привѣтствіе было изложено въ слѣдующихъ словахъ :

«Слова поэта — его дѣла», сказалъ нашъ великій поэтъ Пушкинъ. Прошло время, когда предметомъ исторіи признавались только громкія политическія событія. Исторія духовной жизни народа представляетъ гораздо болѣе важный интересъ, и Пушкинъ былъ выдающимся русскимъ историческимъ дѣятелемъ, а «Евгеній Онѣгинъ» и «Борисъ Годуновъ» болѣе крупными историческими событіями, нежели современныя имъ событія. Императорское одесское общество исторіи и древностей, высоко чтя Пушкина, какъ популяризатора въ русскомъ обществѣ историческихъ свѣдѣній и какъ поэта, прославившаго нашъ югъ,

видитъ еще большую заслугу въ его проповѣди мира и гуманности и желаетъ лишь одного, чтобы по великодушному слову нашего Державнаго Повелителя воцарился на землѣ вѣчный миръ и историки изучали-бы дѣятельность такихъ лицъ, какъ Пушкинъ, лучшихъ выразителей народнаго генія».

Отъ имени славянскаго благотворительнаго общества была произнесена привѣтственная рѣчь предсѣдателемъ С. И. Знаменскимъ, явившимся на актъ во главѣ депутаціи изъ членовъ общества—М. В. Шимановскаго, К. О. Рандича и М. М. Синцова. Вотъ эта рѣчь :

«Сегодня вся Россія участвуетъ въ торжествахъ въ честь знаменитаго русскаго поэта А. С. Пушкина.

«Одесское славянское общество съ особенной готовностью присоединяется къ этому величанію славнаго поэта, пми коего связано съ дѣятельностью славянскаго общества.

«Назадъ тому 18 лѣтъ одесское славянское общество въ ознаменованіе пребыванія А. С. Пушкина въ Одессѣ установило доску на домѣ, гдѣ жилъ Пушкинъ. На долю славянскаго общества выпала честь соорудить и открыть ему памятникъ въ Одессѣ, на Николаевскомъ бульварѣ. Въ теченіе всего періода своей дѣятельности, направленной на просвѣщеніе одесскаго трудящагося населенія, славянское общество на первомъ мѣстѣ поставило ознакомленіе его съ великими произведениями А. С. Пушкина.

«Не намъ, конечно, входить въ оцѣнку его литературной дѣятельности, опредѣлять значеніе ея и вліяніе на развитіе русской поэзіи. Да заслуги Пушкина въ этомъ отношеніи уже признаны не только въ Россіи, но и въ цѣломъ мірѣ, гдѣ только чтится поэзія!

«Помолившись объ упокоеніи души покойнаго поэта, мы провозглашаемъ: да живеть, развивается и процвѣтаетъ отечественная литература!

«Да изобилуетъ земля русская людьми, достойными славы и чести! Слава русскому Царю, Покровителю наукъ и искусствъ! Слава Россіи, сыномъ которой былъ Пушкинъ! Вѣчная слава Пушкину, великому русскому поэту!»

Одесское общество любителей науки, литературы и искусства, представленное на актѣ предсѣдателемъ его т. сов.

Г. Г. Маразли и членами проф. П. Е. Казанскимъ и Г. М. Пекаторосомъ, посвятило чествуемому событію слѣдующія слова:

«Много лѣтъ прошло со времени кончины великаго поэта, но не заросла народная тропа къ его нерукотворному памятнику, къ его вдохновеннымъ трудамъ. Народъ русскій на всемъ пространствѣ нашей страны призналъ его своимъ національнымъ, народнымъ поэтомъ. По прежнему онъ идетъ къ нему, поэту и учителю,—учителю красоты и истины, учиться думать и чувствовать.

«Народный поэтъ открылъ намъ красоту нашей скромной сѣверной природы, показалъ, что душа русскаго народа, его жизнь и его исторія—предметъ, достойный поэзіи. Онъ понялъ, почувствовалъ и выразилъ въ бессмертныхъ звукахъ и образахъ то доброе, то великое и то истинное, что хранить въ душѣ русскій народъ.

«Чарами своихъ пѣсенъ онъ скрѣпилъ народное единство Россіи. Онъ облегчилъ племенамъ, населяющимъ наше государство, взаимное пониманіе другъ друга и открылъ всемъ духовное могущество того племени, которое стоитъ во главѣ страны. Онъ отыскалъ для насъ союзниковъ за предѣлами государства и оставилъ въ родственныхъ народахъ сознаніе близости къ намъ. Онъ и его достойные предшественники и послѣдователи дали намъ право занять мѣсто среди великихъ просвѣщенныхъ народовъ. Въ лицѣ его мы празднуемъ свое духовное единство и духовную мощь.

«Да живетъ-же на вѣки память великаго поэта-учителя и да живутъ въ насъ, крѣпнуть и развиваются, согласно требованіямъ времени, его добрые уроки: уроки красоты и истины, любви къ родинѣ, высокой человѣчности, стремленія къ миру, свободѣ, законности и просвѣщенію».

Представителями одесскаго литературно-художественнаго общества были И. А. Смирновъ и П. А. Нилусъ. Ихъ рѣчь была такова:

«Вѣрится, будто

«Бреговъ забвенья
Остава хладну сѣнь»,

въ этотъ часъ слетѣла къ намъ поэта

«Приятельная тѣнь»...

«Да будетъ-же ему мило и наше воспоминаніе, да будутъ милы ему эти минуты чистаго восторга передъ великимъ образомъ русскаго генія,—передъ образомъ того, кто

«. . . Не увирилъ въѣкъ измѣной беззаконной
Ни гордой совѣсти, ни лъры непреклонной».

Отъ имени общества сельскаго хозяйства привѣтствіе принесено было членами его С. Н. Сомовымъ и А. А. Бычихиномъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ :

«Сегодня, въ день столѣтней годовщины рожденія безсмертнаго русскаго поэта Александра Сергѣевича Пушкина, Императорское общество сельскаго хозяйства Южной Россіи, присоединяясь къ торжественному чествованію его памяти всею мыслящею, всею грамотною Россіею, привѣтствуетъ тѣнь нашего великаго національнаго генія.

«Поэтъ-художникъ, поэтъ глубоко-національный, Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ оставилъ настолько глубокой слѣдъ въ исторіи русской жизни, что нѣтъ общественной организаціи, нѣтъ корпораціи и группы, нѣтъ классовъ и сословій, которыя не пользовались-бы плодами его служенія русскому слову и русской мысли.

«Живой, ясный, простой, звучный и образный языкъ его произведеній, донинѣ никѣмъ не превзойденный, составилъ эпоху въ развитіи русскаго слова и, сближая книжный и разговорный языкъ, облегчилъ проникновеніе въ массу населенія всякаго рода знаній и произведеній русской литературы.

«На дивныхъ образахъ, созданныхъ Александромъ Сергѣевичемъ, на высокихъ идеалахъ, которые онъ оставилъ обществу, воспитались, воспитываются и будутъ воспитываться многія поколѣнія.

«Эти идеалы,—идеалы гуманности, правды и служенія обществу, должны лежать въ основѣ всякой дѣятельности, какпхъ-бы сторонъ народной жизни она не касалась. Эти идеалы свѣтятъ всѣмъ, они согрѣваютъ жизнь и даютъ глубокой внутренней смыслъ самому заурядному, самому будничному, честному труду. Они соединяютъ неразрывною цѣпью и мыслителя, и поэта, и ученаго, и простаго работника.

«Въ лицѣ А. С. Пушкина Императорское общество сельскаго хозяйства Южной Россіи привѣтствуетъ память великаго народнаго поэта, вдохновлявшаго и подготовлявшаго для дружной работы на пользу ближняго всѣ группы русскаго народа».

Депутація отъ одесскаго отдѣленія Императорскаго русскаго техническаго общества явилась въ составѣ председателя отдѣленія ген.-лейт. Н. А. Денпа, товарища председателя С. Ѳ. Стемповскаго и членовъ Г. М. Вольфензона и А. Г. Бернардацци. Г. Вольфензонъ при этомъ произнесъ :

«Сегодня Россія чествуетъ память одного изъ самыхъ славныхъ сыновъ своихъ. Не одна Россія прославляетъ имя Пушкина. Въ цѣломъ мірѣ, гдѣ только цѣнится человѣческой геній, гдѣ проявленія тонкаго и блестящаго ума, вылитыя въ чудныя формы, чаруютъ воображеніе людей, гдѣ горячія побужденія благороднаго сердца плѣняютъ сердце и мысль, — вездѣ тамъ обликъ русскаго поэта окруженъ неотразимымъ обаяніемъ. Онъ явилъ міру все богатство, всю гибкость русскаго языка. Его геній извлекъ изъ глубины этого дотолѣ малоразработаннаго рудника невѣдомыя предкамъ драгоцѣнности. Рукою вдохновеннаго художника онъ придалъ имъ изящную обработку, подарилъ своему народу — всему человѣчеству — образцы неподражаемаго искусства. Преклоняясь передъ этою техникою высшаго порядка, отмѣченною печатью генія, наше общество не можетъ молча остаться въ сторонѣ, не можетъ не присоединиться ко всеобщему чествованію дорогаго имени великаго художника и создателя русской мысли и слова! Со всѣми соотечественниками, со всѣми вами, господа, со всѣми мыслящими людьми—члены одесскаго отдѣленія Императорскаго русскаго техническаго общества приносятъ свою дань неувыдаемой признательности и почитанія дорогой памяти благороднаго сына земли русской».

Привѣтъ, принесенный депутаціею отъ одесскаго общества вспомоществованія литераторамъ и ученымъ, былъ слѣдующій:

«Великій поэтъ! Живя въ Одессѣ, въ этомъ торговомъ, практическомъ, въ твое время интернаціональномъ, но европейски цивилизованномъ городѣ, свободномъ отъ многихъ предрассудковъ, ты впервые пришелъ къ убѣжденію, что жить литературнымъ трудомъ не только не позорно, какъ тогда думали, но и почетно. Ты первый изъ тѣхъ, кто доказалъ, что слава, по-

четь, положеніе въ обществѣ, т. е. все то, что давалось тогда только по службѣ государственной, можно завоевать и литературнымъ трудомъ. Ты первый положилъ начало особому сословію литераторовъ, ряды котораго съ того времени все болѣе и болѣе увеличиваются, и въ настоящее время съ высоты Престола служба литературная признается службой государству, за которую выдается пенсія. Русское общество не только оплачиваетъ труды цѣлой арміи литераторовъ, но и поддерживаетъ ихъ въ нуждѣ и старости. Одесское общество вспомошествованія литераторамъ и ученымъ склоняетъ колѣна передъ памятью великаго поэта и перваго русскаго писателя, который исключительно литературнымъ трудомъ завоевалъ родному печатному слову почетное положеніе въ обществѣ и государствѣ».

Одесское педагогическое общество взаимопомощи, представленное въ качествѣ депутатовъ предсѣдателемъ общества К. А. Пятницкимъ и членами Ф. К. Юргенсономъ и С. И. Березинымъ, поднесло комитету художественно исполненный адресъ, текстъ котораго былъ написанъ славянскою вязью и окруженъ акварельной виньеткой символическаго характера. Вотъ этотъ текстъ:

«Одесское педагогическое общество взаимопомощи съ чувствомъ благоговѣнія присоединяется къ чествованію памяти великаго поэта, столь близкаго и дорогаго нашей школѣ, которая въ его вдохновенныхъ произведеніяхъ почерпаетъ національный, чистый и художественный матеріалъ, драгоценный для образовательныхъ и воспитательныхъ цѣлей.

«Въ школѣ, гдѣ свѣтлый и широкій потокъ пушкинской поэзіи вливается въ жизнь въ лицѣ подростяющихъ поколѣній, особенно сильно чувствуется могучее воспитательное значеніе гениальнаго творчества поэта: въ живыхъ и обаятельныхъ созданіяхъ Пушкина, обнимающихъ своимъ содержаніемъ всю ширь и разнообразіе нашего отечества, въ откровеніяхъ величавой музы поэта наше юношество слышитъ вѣчный призывъ къ «лелѣющей душу гуманности» и къ тѣмъ идеаламъ нравственнаго совершенства, истины и красоты, которые только одни даютъ возможность понимать поэзію жизни.

«Пусть же эти возвышенные идеалы, эти могучіе подъемы мысли и чувства вѣчно горятъ своимъ ровнымъ и сильнымъ свѣтомъ добра и правды, ярко освѣщая широкую и торную на-

родную дорогу къ покрытому вѣнками безсмертія памятнику поэта, который своей лирой пробуждалъ въ людяхъ добрыя чувства и «милость къ падшимъ призывалъ».

Лекціонный комитетъ городской народной аудиторіи въ лицѣ И. Л. Руденко и А. А. Андреевскаго почтилъ память А. С. Пушкина такими словами :

«Великъ и прекрасенъ твой «памятникъ нерукотворный», поэтъ - учитель русской земли! Но, увы! — знаютъ и достойно чтутъ его пока лишь тысячи русскихъ людей, и народная тропа къ нему еще далеко не протоптана. Утоптать и расширить ее, чтобы легко и свободно могли ходить по ней миллионы русскихъ людей,—объ этомъ заботится, между прочимъ, и лекціонный комитетъ при городской народной аудиторіи, усиленно выполняя свою задачу—путемъ общедоступныхъ лекцій просвѣщать массу городского рабочаго населенія. Лекціонный комитетъ близко къ сердцу принялъ твое желаніе :

«Я хочу, меня чтобъ поняли
Всѣ отъ мала до великаго.

«Онъ воодушевляетъ себя твоею горячею вѣрою, что зло и неправда «померкнутъ предъ солнцемъ бессмертнымъ ума», что

. взойдетъ она,
Заря плѣнительнаго счастья,
Россія встрянетъ ото сна!...

«Въ день исполнившагося столѣтія со дня твоего рожденія, добрый печальникъ земли русской, великій работникъ на нивѣ ея просвѣщенія, лекціонный комитетъ не находитъ лучшаго пожеланія, которое могъ-бы выразить въ эту торжественную минуту чествованія твоей памяти, какъ слѣдующее: дай Богъ, чтобы свободными усиліями просвѣщенныхъ людей возможно скорѣе была-бы проложена широкая тропа, по которой могъ-бы свободно и сознательно ходить къ нерукотворному памятнику поэта дѣйствительно весь русскій народъ, чтобы по всей Руси великой зналъ бы Пушкина и чтилъ его «всякъ сущій въ ней языкъ». Да горитъ яркимъ свѣтомъ во вѣки и вѣки этотъ памятникъ поэта, который, какъ путеводный маякъ въ

житейскомъ морѣ, озаряетъ души всего русскаго народа свѣтомъ истины, добра и красоты!».

Депутатами отъ товарищества южно-русскихъ художниковъ явились П. А. Нилусъ и Н. Н. Лепетичъ. Привѣтственное слово, сказанное первымъ изъ нихъ, гласило:

«Товарищество южно-русскихъ художниковъ сегодня, въ столѣтнюю годовщину со дня рожденія нашего великаго художника А. С. Пушкина, привѣтствуетъ этотъ свѣтлый, радостный праздникъ русской мысли, русскаго слова и счастливо возможностью присоединиться къ всенародному торжеству».

Отъ имени одесскаго фотографическаго общества его председателемъ Л. П. Шпановскимъ, явившимся во главѣ депутаціи изъ членовъ общества Б. Готлиба, Е. Князева и А. Посохова, было произнесено слѣдующее:

«Представляя одесское фотографическое общество, служащее благотворной силѣ свѣта, мы привѣтствуемъ великаго поэта земли русской, своими безсмертными твореніями распространявшаго свѣтъ истины, добра и красоты, и восклицаемъ словами его: «да здравствуетъ солнце, да скроется тьма!».

Редакторъ «Записокъ крымскаго горнаго клуба» А. И. Маркевичъ произнесъ затѣмъ привѣтствіе отъ этого учрежденія, причемъ обратилъ преимущественное вниманіе на то значеніе, какое имѣла поэзія Пушкина на культурное развитіе Крыма.

Далѣе слѣдовало привѣтствіе отъ одесскаго фармацевтическаго общества, приславшаго на актъ депутацію въ составѣ председателя А. Э. Танчука, и члена И. И. Васильковскаго. Оно гласило:

«Счастливы тотъ, кто, при жизни срывая тернистые шипы судьбы, провидитъ растущіе на гробу своемъ блестящіе лавры. Такимъ вѣщимъ предчувствіемъ одаренъ былъ чествуемый нами сегодня гениальный поэтъ: «я памятникъ себѣ воздвигъ нерукотворный,—къ нему не заростетъ народная тропка!»... Сбылось, великій гений, твое предсказаніе!».

Корпорация присяжныхъ повѣренныхъ округа одесской судебной палаты выставила своими представителями гг. В. Я. Протопопова, И. Г. Тиктина и Г. Б. Прушинскаго. При этомъ г. Протопоповъ произнесъ слѣдующую рѣчь:

«И мы, скромные работники въ области праваго слова, въ столѣтній юбилей твой явились съ привѣтомъ тебѣ, великій

учитель русскаго слова!.. Есть повѣрье, признающее существованіе въ морѣ девятого вала; валъ этотъ могучъ, а для пловцовъ иной разъ является и роковымъ. При неизслѣдованности законовъ бытія человѣческаго духа, возможно и въ его области допустить существованіе такого же представленія о девятомъ валѣ. И въ самомъ дѣлѣ, проходятъ ряды десятилѣтій въ жизни человѣчества, совершенно безразличныхъ, безцвѣтныхъ, мыслию плодотворной не отмѣченныхъ; но вдругъ, по неизвѣстнымъ законамъ, вздымается девятый валъ въ области духа, и на высокомъ гребнѣ его появляются свѣточи, ведущіе къ добру, правдѣ и нравственной красотѣ. Эпохой девятого вала въ области человѣческаго духа несомнѣнно слѣдуетъ считать конецъ минувшаго и начало истекающаго вѣка: въ Англіи—Байронъ, въ Германіи—Гейне, во Франціи—Гюго, въ Россіи—Пушкинъ появляются почти одновременно. Вотъ тѣ свѣточи, которые озаряютъ путь къ культурѣ, путь къ цивилизаціи. И счастливы тѣ народы, у которыхъ появляются такіе гении,—путь этихъ народовъ освѣщеніе, яснѣе, нужно только слѣдовать по этому пути. Счастье выпало и на долю Россіи.

«Недостаточно оцѣненный современниками, даже тайно, во избѣжаніе безпорядковъ, погребенный,—поэтъ нынѣ возсталъ въ блескѣ своего поэтическаго величія, и память его чествуется открыто всѣми, съ соблюденіемъ самаго строгаго порядка. Очевидно, гении, хотя поздно, побѣждаютъ нравственной силой, составляющей гордость и славу своего народа.

«Воздадимъ-же славу славѣ Россіи—Пушкину, а честь и хвалу тѣмъ, которые позаботились о достойномъ его чествованіи».

Депутатами отъ одесскаго коммерческаго училища были директоръ его И. С. Боровскій, инспекторъ П. А. Искра и преподаватель М. Г. Попруженко. Послѣдній при этомъ сказалъ:

«Одесское коммерческое училище благоговѣнно чтитъ память великаго гения русской земли, вдохновляющаго юношество тѣми возвышенными идеями и чувствами, которыя неизмѣнно составляютъ первую, священнѣйшую задачу воспитанія и школы, каковы — беззаветная преданность, любовь къ родинѣ, сознаніе національнаго достоинства, вѣра въ безконечное совершенствованіе, въ достиженіе высшей духовной красоты человѣка».

Отъ имени народныхъ учительницъ и учителей Н. Н. Масленниковою, А. В. Климовичъ и Т. С. Степановымъ было принесено слѣдующее привѣтствіе:

«Прими и отъ насъ, народныхъ учителей и учительницъ, скромныхъ тружениковъ на нивѣ народнаго образованія, благодарный и благоговѣйный привѣтъ въ нынѣшней торжественный и памятный день для всего русскаго народа! Ты выступилъ первымъ поэтомъ его литературы передъ цѣлымъ міромъ и приобщилъ ее къ семьѣ великихъ европейскихъ литературъ. Да будетъ слава вѣчная великому поэту!»

Представителями служащихъ въ одесскомъ городскомъ общественномъ управленіи явились гг. Ландесманъ и Албуль. Ихъ рѣчь была такова:

«Служащіе въ одесской городской управѣ съ гордостью вспоминаютъ, что самый разцвѣтъ таланта нашего славнаго поэта А. С. Пушкина проявился въ стѣнахъ нашего города: здѣсь имъ написаны лучшія строфы «Онѣгина», здѣсь имъ воспѣты «Цыганы», здѣсь онъ создалъ «Бахчисарайскій Фонтанъ» и многія лирическія произведенія. Нынѣ, когда вся необъятная Русь чествуетъ память и славу великаго и незабвеннаго поэта, мы съ гордостью присоединяемся къ этому торжеству, памятуя, что въ стѣнахъ нѣкогда «пыльной Одессы» навѣяны были незабвенныя строфы къ морю. Слава великому русскому поэту! Слава пѣвцу нашей родины!»

Наконецъ, библіотека общества взаимнаго вспомошествованія евреевъ г. Одессы, представленная депутаціею въ составѣ трехъ лицъ, почтила память чествуемаго русскаго поэта слѣдующими словами:

«Въ торжественный для живого русскаго слова день, давшій Россіи столѣтіе тому назадъ величайшаго ея поэта, мы, представители библіотеки общества взаимнаго вспомошествованія приказчиковъ-евреевъ г. Одессы, вносящей свою лепту въ великое дѣло распространенія просвѣщенія среди населенія, считаемъ священнымъ долгомъ присоединить свой скромный голосъ къ хору голосовъ, славящихъ геніальнаго поэта земли русской.

«Способствуя распространенію въ народѣ великихъ твореній А. С. Пушкина, библіотека наша гордится, что она можетъ посильно служить тому великому идеалу, который поэтъ начерталъ, говоря:

«И долго буду тѣмъ любезенъ я народу,
 Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ,
 Что въ мой жестокой вѣгъ возславилъ я свободу.»

«Уже сбывается пророчество поэта:

Служь обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой,
И назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ.

«Да сбудутся-же и другіе великіе завѣты поэта-гуманиста, призывавшаго къ свободѣ и равенству людей! Да настанетъ та славная пора, о которой онъ, обращаясь къ другому великому поэту, упоминаетъ съ такимъ теплымъ чувствомъ, та пора —

«...когда народы, распри позабывъ,
Въ великую семью соединятся».

По окончаніи этой части акта оркестръ и хоръ исполнили торжественную кантату въ честь А. С. Пушкина, написанную ко дню празднества на слова Глокке капельмейстеромъ городского театра І. В. Прибикомъ. Вслѣдъ затѣмъ на каеэдру возшелъ проф. В. М. Истринъ и произнесъ рѣчь на тему: «А. С. Пушкинъ и русская литература».

Послѣ рѣчи былъ объявленъ перерывъ, и второе отдѣленіе акта началось новою кантатою, написанною членомъ дирекціи одесскаго отдѣленія Императорскаго музыкальнаго общества Ѳ. Р. Брандтомъ на стихотвореніе А. С. Пушкина «Поэтъ». Кантата была исполнена подъ управленіемъ капельмейстера городского театра А. А. Бернарди, и за нею послѣдовала рѣчь проф. А. Е. Назимова на тему «Общественные идеалы А. С. Пушкина».

Въ заключеніе, согласно съ программю, секретарь комитета И. Н. Денисевичъ объявилъ во всеобщее свѣдѣніе состоявшіяся постановленія о различныхъ способахъ увѣковѣченія чествованія памятнаго дня 26 мая 1899 г. въ г. Одессѣ.

«Вся Россія,—такъ началъ онъ свою рѣчь,—благословѣнно чествуя сегодня память своего величайшаго національнаго поэта, ревностнаго просвѣтителя и гуманнаго человѣка, увѣковѣчила этотъ знаменательный день цѣлымъ рядомъ установленій, долженствующихъ служить и дѣйствовать во благо русскаго народа, во славу знанія и искусства. Имя А. С. Пушкина будетъ отнынѣ связано со многими школами, народными читальнями и аудиторіями, музеями и библіотеками, стипендіями и преміями, пріютами и другими учрежденіями, вызванными къ жизни общимъ чувствомъ горячаго желанія достойно почтить память современнаго баяна русской земли.

«Одесса не могла остаться позади другихъ русскихъ городовъ, охваченныхъ этимъ національнымъ движеніемъ: у нея есть свои права особенно горячо примкнуть къ нему.

«24-го февраля одесская городская дума единогласно постановила: 1) предназначить 1230 квадр. саж. изъ квартала Алексѣевской площади, гдѣ предположено сооруженіе средняго технического училища, для постройки городского Пушкинскаго дома; 2) внести въ смѣту 1900 г. 6970 р. на открытіе съ 1-го января этого года на Молдаванкѣ народной читальни имени Пушкина. Наконецъ, въ 3-хъ, дума, принявъ предложеніе гласнаго В. В. Навроцкаго, постановила въ томъ-же засѣданіи, 24 февраля, отвести одесскому обществу вспомошествованія литераторамъ и ученымъ участокъ городской земли подъ постройку убѣжища для инвалидовъ печати съ бесплатною народною читальнею и съ заломъ для народныхъ чтеній и школы. Выѣстъ съ тѣмъ было рѣшено отпускать ежегодно тому-же обществу пособие въ размѣрѣ 5000 р. на содержаніе названныхъ учреждений. Назначеніе этого убѣжища—служить для всѣхъ тружениковъ печати, преждевременно разстроившихъ свои силы и здоровье на поприщѣ служенія печатному слову. Убѣжищу этому должно быть присвоено наименованіе Пушкинскаго въ память пребыванія поэта въ Одессѣ.

«Императорскій Новороссійскій университетъ совмѣстно съ городскимъ общественнымъ управленіемъ, принявши на себя починъ въ устройствѣ настоящаго юбилейнаго чествованія памяти Пушкина, постановилъ оставить слѣдъ этихъ историческихъ дней въ изданіи подробнаго описанія юбилейныхъ торжествъ съ присоединеніемъ къ этому описанію текста тѣхъ рѣчей и докладовъ, которые входятъ въ программу пушкинскихъ поминокъ. Выѣстъ съ симъ, памятуя о томъ, что нашъ великій поэтъ былъ членомъ Россійской академіи наукъ и московскаго общества любителей Россійской словесности, совѣтъ Императорскаго Новороссійскаго университета счелъ своей нравственною обязанностью привѣтствовать въ настоящій день это общество, а равно академію наукъ, какъ высшее наше ученое учрежденіе, слѣдующими телеграммами:

1) Въ академію въ С.-Петербургъ.

«Императорскій Новороссійскій университетъ совмѣстно съ учреждениями и обществами города Одессы, гордой своимъ особеннымъ правомъ на участіе въ историческомъ днѣ обще-рус-

скаго празднества столѣтней годовщины рожденія влaстителя русскихъ думъ и русскаго слова, привѣтствуетъ въ лицѣ втораго отдѣленія Императорской академіи наукъ счастливаго осуществителя завѣтовъ академіи Пушкина, ревниваго оберегателя славы — гордости Россіи».

2) Въ Москву, въ общество любителей россійской словесности.

«Старѣйшему обществу русскаго слова, которое имѣло счастье видѣть въ спискѣ своихъ сочленовъ и перваго хозяина русскаго слова, Императорскій Новороссійскій университетъ совместно съ учрежденіями и обществами города шлетъ въ историческій музей столѣтнихъ поминокъ по безвременно закатившемуся свѣтилѣ родной земли свой привѣтъ».

«Было-бы долго перечислять тѣ формы увѣковѣченія настоящихъ юбилейныхъ дней, которыя избраны мѣстными силами городского и земскаго самоуправленія, а также литераторами, посвятившими памяти поэта цѣлый рядъ разнообразныхъ изданій, и композиторами, искавшими въ сферѣ своего искусства средствъ для выраженія одушевляющихъ нынѣ Россію чувствъ ликованія и гордости.

«Положено доброе начало — начало долгой и — можно надѣяться и пожелать — непрерывной дѣятельности въ томъ направленіи, которое съ достаточной ясностью проявилось сегодня».

Юбилейный актъ былъ заключенъ народнымъ гимномъ, въ исполненіи котораго приняли участіе соединенные хоры и оркестры.

На слѣдующій день празднество было перенесено въ стѣны университета, въ актовомъ залѣ котораго состоялось подъ предсѣдательствомъ г. ректора Э. Н. Шведова публичное соединенное засѣданіе университета и учено-литературныхъ обществъ г. Одессы. Чествованіе памяти великаго поэта и на этотъ разъ было обставлено съ большою торжественностью. Весь актовъ залъ былъ переполненъ публикою. На видномъ мѣстѣ красовался бюстъ поэта, окруженный лаврами и тропическими растеніями. Рядомъ съ бюстомъ возвышалась кафедра. За большимъ столомъ, покрытымъ зеленою скатертью, возсѣдалъ коми-

теть, состоявшій изъ ректора и председателей одесскихъ учено-литературныхъ обществъ. Въ часъ дня засѣданіе было объявлено открытымъ, и на кафедре взошелъ проф. И. А. Линнченко, произнесшій отъ имени университета рѣчь на тему: «Жизненная драма А. С. Пушкина». Послѣ него отъ имени историко-филологическаго общества говорилъ проф. П. А. Лавровъ, избравшій темою своей рѣчи вопросъ объ отношеніи Пушкина къ славянамъ. Третьимъ выступилъ А. И. Маркевичъ, явившійся представителемъ одесскаго литературно-артистическаго общества. Его рѣчь была озаглавлена: «Пушкинъ и Новороссійскій край».

Въ то же время въ городскомъ театрѣ данъ былъ бесплатный пушкинскій спектакль для учащихся, а въ городской и народной аудиторіи состоялось юбилейное пушкинское утро съ литературно-музыкальною программою. Вечеромъ того-же дня въ аудиторіи были поставлены сцены изъ трагедіи А. С. Пушкина «Борисъ Годуновъ» и драматическій этюдъ его-же «Каменный гость». Наконецъ, 28-го мая циклъ пушкинскихъ празднествъ былъ завершенъ публичнымъ актомъ народныхъ училищъ, состоявшимся съ большою пышностью также въ зданіи городской народной аудиторіи. Программа акта состояла изъ рѣчи преподавателя Т. С. Степанова на тему «О поэтической дѣятельности А. С. Пушкина» и большого музыкальнаго отдѣленія, въ которомъ приняли участіе соединенные оркестры и хоры воспитанниковъ и воспитанницъ городскихъ народныхъ училищъ.

Настоящій отчетъ былъ-бы неполонъ, если-бы мы не упомянули о пушкинской выставкѣ, которая была организована при содѣйствіи университетской пушкинской коммисіи литературно-артистическимъ обществомъ и открылась въ помѣщеніи послѣдняго 23 мая 1899 г. Комитету выставки удалось собрать весьма разнообразную и поучительную коллекцію изображеній Пушкина, его родныхъ, современниковъ и друзей въ видѣ портретовъ, гравюръ, литографій и слѣпковъ. Не менѣе интереса представляла библиографическая коллекція, въ составъ которой вошли журналы, въ коихъ печатались произведенія Пушкина, равно какъ и отдѣльныя изданія послѣднихъ, автографы и фотографическіе снимки съ автографовъ, рукописи, карикатурные рисунки А. С. Пушкина и проч. Особую группу въ этомъ отдѣлѣ составила литература о Пушкинѣ, а также многочислен-

ные переводы произведений Пушкина на иностранные языки (между прочимъ довольно полный подборъ переводовъ на славянскія нарѣчія, а также на новогреческій, турецкій и кавказскіе языки). Эти цѣнныя собранія были дополнены различными вещами, имѣющими то или другое отношеніе къ памяти великаго поэта, — жетонами, лубочными картинами, разнообразными предметами промышленности съ изображеніемъ Пушкина и т. п. Комитетъ выставки озаботился изданіемъ ея иллюстрированнаго каталога.

Пушкинскіе дни 1899 года были не первымъ праздникомъ имени великаго нашего поэта въ томъ городѣ, гдѣ онъ когда-то жилъ изгнанникомъ. Университетская лѣтопись хранитъ на своихъ страницахъ воспоминаніе о томъ, какъ въ 1880 г., откликнувшись на призывъ изъ Москвы, предъ лицомъ многочисленной публики Новороссійскій университетъ чествовалъ память Пушкина въ посвященномъ ему торжественномъ засѣданіи (см. Записки Императорскаго Новороссійскаго Университета, томъ XXXI).

Затѣмъ въ 1887 г., въ день полувѣковой годовщины безвременной кончины поэта, университетъ вторично совершалъ по немъ поминки, почтивъ его безсмертную тѣнь новымъ академическимъ торжествомъ (см. Записки Имп. Новорос. Унив., томъ XLV).

А два года спустя послѣ того, весной 1889 года, славянское благотворительное общество, соорудивъ незабвенному пѣвцу Одессы памятникъ на Приморскомъ бульварѣ, торжествовало открытіе этого памятника, — и снова различныя общественныя группы города соединились для того, чтобы воздать хвалу поэту.

Но никогда увлеченіе не было столь единодушнымъ, ликование столь всеобщимъ, какъ въ памятные майскіе дни 1899 года. Празднованіе пушкинскаго юбилея, всколыхнувшее всю Русь, вызвало на этотъ разъ и во всѣхъ слояхъ одесскаго населенія громкій и сердечный откликъ и обратилось въ Одессѣ, какъ и вездѣ, въ одно изъ тѣхъ свѣтлыхъ празднествъ, которыя заставляютъ смолкать всѣ страсти, примиряютъ всѣ нестройные диссонансы житейскихъ тревогъ и повседневной

суеты и поддерживаютъ въ чловѣчествѣ прекрасный духъ единенія во имя нравственныхъ и художественныхъ идеаловъ. Это были дни, когда имя Пушкина и на южной окраинѣ Россіи, какъ и въ самомъ сердцѣ ея, заставляло всѣ сердца биться однимъ согласнымъ біеніемъ, жить однимъ чувствомъ,—дни, когда это имя сливало всѣ голоса въ одинъ стройный хоръ.

1799—1899.

ПУШКИНСКІЕ ДНИ ВЪ ОДЕССѢ

26—27 мая 1899 г.

СБОРНИКЪ
ИМПЕРАТОРСКАГО Новороссійскаго Университета.

Съ четырьмя фототипическими снимками.

ОДЕССА.
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ» ТИПОГРАФІЯ, ПОЧТОВАЯ, № 43.
1900.