

ВСЕСОЮЗНАЯ БИБЛИОТЕКА им В. И. ЛЕНИНА

ПУШКИН

В

ПЕЧАТИ

1814-1837



*СССР*

1938

1837 — 1937

# РУССКАЯ ПУШКИНИАНА

ВЫПУСК I



ВСЕСОЮЗНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА

# ПУШКИН В ПЕЧАТИ

1814—1837

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА,  
НАПЕЧАТАННЫХ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

СОСТАВИЛИ  
Н. СИНЯВСКИЙ и М. ЦЯВЛОВСКИЙ

*Издание 2-е исправленное*



ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА—1938

$\frac{01}{С 38}$  доб. 891

*Обложка работы  
художника А. А. ТОЛОКОННИКОВА*

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

4 июля текущего года исполняется сто лет со дня выхода из печати той книжки „Вестника Европы“, где было напечатано первое, увидевшее свет произведение Пушкина, скрывшегося под псевдонимом Александр Н. к. ш. п.: „К другу стихотворцу“. В ряды тогдашних русских писателей вступил 15-летний юноша, которому суждено было сделаться первым поэтом России.

В обширной литературе о Пушкине, которая создалась на протяжении этого столетия, мы думаем, не будет лишним и наш труд, имеющий целью представить картину постепенного знакомства читающей России с произведениями Пушкина за время его жизни.

Приводя в своем указателе как произведения Пушкина, впервые появившиеся в печати при его жизни, так и перепечатки, мы относительно первых появлений в печати произведений Пушкина даем нового лишь хронологические даты; что же касается до перепечаток (при жизни поэта), то мы, вопреки ожиданию, нашли ряд таковых, ускользнувших от комментаторов произведений Пушкина<sup>1</sup>.

Для определения времени выхода в свет произведений Пушкина нам служили: 1) уведомления в газетах и журналах о выходе в свет отдельных изданий сочинений Пушкина или книжек журналов и альманахов, в которых были напечатаны сочинения поэта<sup>2</sup>; 2) самые книжки журналов, иногда имеющие даты своего выхода в свет, иногда лишь цензурные даты, иногда обследованием своего содержания дающие то или иное указание о времени своего появления в свет; 3) переписка Пушкина, а в иных случаях и переписка современников его; 4) рецензии в журналах на произведения Пушкина и 5) книга „Дела III отделения об А. С. Пушкине. С.-Петербург. Изд. И. Балашова 1906 г.“ Данные, на основании которых мы выводили наши даты, всякий раз приводятся тут же мелким шрифтом.

Перепечаткой мы считаем то, что напечатано в качестве самостоятельного произведения поэта, а не то, что напечатано в виде цитаты (чаще всего в критических статьях), хотя бы произведение и приводилось полностью<sup>3</sup>. Только перепечатки первого рода мы и внесли в наш

<sup>1</sup> Так, например, П. О. Морозов говорит, что стихотворение „Воспоминания в Царском селе“ „при жизни поэта уже не перепечатывалось“ (см. Сочинения Пушкина, изд. Брокгауз — Ефрон, т. I, стр. 196), тогда как оно при жизни поэта перепечатывалось три раза; он же говорит (Сочинения Пушкина, изд. „Просвещение“, т. I, стр. 428), что „Лицинию“ перепечатывалось два раза (в изд. стихотвор. 1826 и 1829 гг.), тогда как оно перепечатывалось четыре раза; он же говорит (Сочинения Пушкина, изд. „Просвещение“, т. I, стр. 425), что „Наполеон на Эльбе“ не перепечатывалось, тогда как это стихотворение перепечатывалось два раза.

<sup>2</sup> К сожалению, мы не всегда могли достать нужные журналы и газеты в библиотеках Румянцевского и Исторического музеев, кроме того, часто имели экземпляры дефектные.

<sup>3</sup> Нам известны лишь три случая, когда в качестве цитаты были впервые напечатаны отрывки из произведений Пушкина. В № 4 „Литер. листков“ за 1824 г., в отделе „Литературные новости“, на стр. 148—149 помещена строфа из I главы „Евгения Онегина“ („Блистательна, полувоздушна“); в „Москов. телегр.“, 1825 г., ч. I, № 1, на стр. 39 напечатано

указатель. Перепечатки эти, в свою очередь, можно разделить на две категории. К первой относятся перепечатки, либо появившиеся в изданиях самого Пушкина, либо сделанные с его ведома и согласия, ко второй — перепечатки, сделанные без ведома автора в журналах<sup>1</sup>, альманахах<sup>2</sup>, хрестоматиях, песенниках<sup>3</sup> в качестве текста при нотах<sup>4</sup> и при картинах.

Отличительная черта последних перепечаток (в песенниках, при нотах и картинах) — их безграмотность, что заставляет редакторов сочинений Пушкина, интересующихся главным образом историей текста, пренебрегать ими. Мы же сочли себя не вправе оставить в стороне эту литературу, так красноречиво свидетельствующую о том, что было популярно из Пушкина в низших кругах читающей публики.

Что касается нот со словами Пушкина, то, несомненно, в этой части наш указатель не может претендовать на исчерпывающую полноту. Вследствие отсутствия библиографических указателей музыкальной литературы, пришлось обратиться, с одной стороны, к публикациям о нотах, помещавшимся в газетах и журналах времени Пушкина, с другой стороны, к таким трудам, как С. К. Булича „Пушкин и русская музыка“ (лучшая работа из существующих на эту тему) и Гр. Тимофеева „Алябьев. Очерк жизни и творчества“<sup>5</sup>. К сожалению, в Москве мы не нашли каталога 1828 г. музыкального магазина Ленгольда („Grand catalogue de musique etc: Большой каталог нотам, музыкальным инструментам и прочим вещам, продающимся у Карла Павлова Ленгольда в Москве, на Ильинке в доме Плотникова. М. 1828, в тип. А. Семена in 8, XI и 294 стр., 50 к. серебром“), который, вероятно, дал бы ценные указания в интересующей нас области.

Совершенно пришлось пока отказаться от мысли внести указания на лубочные картины с текстом из Пушкина, так как коллекции картин в московских библиотеках еще не описаны.

Относительно приемов нашей работы считаем нужным пояснить, что все опусы, кроме отмеченных звездочкой у номеров, указываются нами по оригиналам; в заглавиях сохранена орфография подлинников; кроме заглавия (и первого стиха) приводится всё, относящееся к нему: примечания (если они относятся к обстоятельствам напечатания), эпиграфы, пометы и т. д.; отдельные издания Пушкина (собрания стихотворений, поэмы, собрания поэм и повестей и др.) описываются подробно: дается точное

7 стихов из стих. „К морю“ („Реви, волнуйся непогодой“) (см. оп. 131); в альманахе М. А. Бестужева-Рюмина „Сириус“ 1827 г., на стр. 31, в „Следствиях комедии „Горе от ума“, в письме Чацкого к Лестову напечатаны 4 стиха („Нетерпеливою душой“) из стих. „К Чаадаеву“ („Любови, надежды, тихой славы“).

<sup>1</sup> Мы не имели возможности просмотреть все книжки журналов за 1814—1837 гг., и, конечно, у нас могут быть в этом отношении пропуски.

<sup>2</sup> Просмотрены все альманахи, указанные в книжках гр. Е. Путятина: „Переключка альманахам. 2 книги. Новая Ушица. 1893“ за 1814—1837 гг., кроме №№ 103, 178, 185, 190, 202, 237, 239, которых не оказалось ни в Румянцевском, ни в Историческом музеях.

<sup>3</sup> На перепечатки произведений Пушкина в песенниках недавно обратил внимание Н. Н. Трубицын (в своей книге „О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в.“, изд. 1912 г.), готовящий, как он говорит (см. стр. 87, прим.), специальную работу о Пушкине в песенной литературе. Список упоминаемых в этой книге песенников дополнен был для нашего обследования, по нашей просьбе, А. С. Якуб, которой мы и приносим благодарность.

<sup>4</sup> Нам известны лишь три произведения Пушкина, впервые напечатанные в качестве текста при нотах: это — стихотворение „Слеза“ (см. оп. 133), „Я здесь, Инезилья“ (см. оп. 1002) и „Канон в честь Глинки“ („Пой в восторге, русский хор“) (см. оп. 1161).

<sup>5</sup> Благодаря любезному разрешению г. заведующего отделом искусств имп. Публ. библ. Н. Д. Чечулина, я имел возможность просмотреть инвентарный каталог нот библиотеки, в котором перечислены ноты по папкам, в кои они находятся; к сожалению, из 160 папок, я, по недостатку времени, просмотрел лишь 50. Кроме этого, благодаря любезности профессора имп. Моск. консерватории А. Б. Гольденвейзера, я был допущен к ознакомлению с библиотекой имп. Моск. консерватории, в которой, правда, почти ничего, интересовавшего меня, не нашлось. Просмотрен мною и каталог Музыкально-теоретической библиотеки в Москве; в нем нашелся лишь один романс (см. оп. 984).

воспроизведение шмуц-титула, заглавного листа, дается перечисление как входящих в состав собрания произведений, так и отдельных частей произведения и т. д.<sup>1</sup>

Для более удобного пользования книгой мы употребляем две нумерации: первая (жирные цифры) указывает общее число *opus'ов*, вторая (цифры в скобках) — *opus'ы*, появившиеся в печати впервые.

В конце книги дано шесть указателей: 1) указатель произведений Пушкина (по заглавиям и первому стиху); 2) указатель отдельных изданий самого Пушкина; 3) указатель журналов, альманахов, хрестоматий, песенников и т. п., в которых были напечатаны произведения Пушкина; 4) указатель нот со словами Пушкина; 5) указатель подписей под произведениями Пушкина, появившимися впервые, и 6) указатель произведений не Пушкина, приписывавшихся ему.

Несмотря на то, что мы старались быть точными в своих указаниях, мы, конечно, далеки от мысли думать, что нами не сделаны ошибки и пропуски, неизбежные в такой кропотливой работе; за всякое указание таковых мы заранее приносим благодарность.

Из лиц, оказавших содействие в нашей работе, мы должны прежде всего назвать М. О. Гершензона, который с редким сочувствием отнесся к нашему начинанию, часто ободрял нас во время работы, давал ценные советы и указания и вообще деятельно способствовал появлению в печати этого указателя. А. Э. Бухгейм, истинному библиофилу, в лучшем смысле этого слова, обязана наша работа появлением в свет. Приносим также благодарность А. И. Калишевскому, В. В. Каллашу, В. И. Саитову, В. А. Сидорову<sup>2</sup>, М. Н. Сперанскому, оказавшим в той или другой форме содействие нашей работе. Многим обязаны составители и администрации Румянцевского и Исторического музеев.

М. Цявловский

Москва. Апрель 1914 г.

---

<sup>1</sup> Сводка всего, относящегося к истории напечатания произведений Пушкина, вышедших при его жизни, подробный указатель по годам произведений Пушкина, опубликованных впервые после его смерти (по 1914 г.), а также статья о псевдопушкиниане, в которой будут напечатаны, по возможности, все произведения, когда-либо приписывавшиеся Пушкину, составят 2-й выпуск нашей работы.

<sup>2</sup> Описанному, по нашей просьбе, 802, 1131, 1153 и 1160 *opus'ы*.

## ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

Первое издание настоящей книги вышло к столетней годовщине со дня первого появления в печати произведений Пушкина.

Второе издание выходит после всенародного празднования столетия со дня смерти великого поэта, когда его жизнь и творчество с особенной силой вызвали глубокий интерес в широчайших кругах населения нашей страны. Пушкина теперь не только читают, его изучают десятки тысяч людей. В этом деле изучения настоящая работа, являющаяся хронологическим указателем всех публикаций текстов Пушкина, появившихся при его жизни, может принести пользу.

Настоящее второе издание книги „Пушкин в печати. 1814—1837“, вышедшей в свет в мае 1914 года, отличается от первого тем, что введены указания на публикации текстов, не вошедшие в первое издание:

а) пропущенное составителями указание на публикацию сцены из „Бориса Годунова“ в „Dorpater Jahrbücher“ 1833;

б) указания на публикации, которые были неизвестны составителям, — стихотворение „Циклоп“ в редчайшей брошюре, отрывок из „Полтавы“ в издании В. А. Жуковского „Собиратель“, отрывок из VIII главы „Евгения Онегина“ в „Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду“ и стихотворения, тексты которых изданы были при нотах;

в) указания на произведения, принадлежность которых Пушкину доказана после выхода в свет первого издания — „Нравоучительные четверостишия“, „Мадригал М—ой“, рецензия на „Карелию“ Ф. Глинки, письмо к издателю „Современника“, статья о „Деннице“ Максимовича.

Кроме этого, уточнены даты выхода в свет рядаopus'ов, введены в описание книг сочинений Пушкина обложки, которые были неизвестны составителям; несколько изданий нот, указанных в первом издании на основании книги Булича, теперь описаны de visu.

Обложки книг сочинений Пушкина описаны К. П. Богаевской, принимавшей ближайшее участие в приготовлении к печати второго издания.

Список отрывков из произведений Пушкина, напечатанных впервые в качестве цитат, данный в предисловии (см. стр. 5—6), должен быть пополнен еще двумя: отрывком из седьмой главы „Евгения Онегина“ в № 1 „Литературной газеты“ за 1830 г. и отрывком из „Братьев-разбойников“ в июльской книжке „Новостей литературы“ за 1824 г.

М. Цявловский

26 декабря 1937 г.



1. (1) 4 июля.

**К другу стихотворцу.** („Арист! и ты в толпе служителей Парнасса!“). Подпись: Александр Н. к. ш. п. — *Вестник Европы* 1814, часть семьдесят шестая, № 13, стр. 9—12.

Ценз. разр. В. Е. ч. LXXVI (№№ 13—16) — Москва. 20 июня 1814 г. Цветаев.

Дата выхода в свет основывается на уведомлениях Моск. Ведом. № 52 от 1 июля, стр. 1294 и № 53 от 4 июля, стр. 1320. В № 52 М. В. сообщается, что „Тринадцатый номер Вестн. Европы, издаваемого В. Измайловым, раздаваться будет в субботу tego июля 4-го“, а в № 53 уведомляется, что он „раздается в Университетской книжной лавке“, и опубликовывается его содержание. Ввиду того что такие сообщения о выходе в свет журналов давались всякий раз в одних и тех же выражениях, мы не приводим их ниже, а ограничиваемся лишь указанием №№ газет, где эти сообщения напечатаны.

2. (2) 18 июля.

**Кольна.** („Источник быстрой Каломоны“). Подпись: Александр Н к ш п. — *Вестник Европы* 1814, часть семьдесят шестая, № 14, стр. 102—106.

О ценз. дате см. выше (ор. 1).

Моск. Ведом. № 56 от 15 июля, стр. 1391 и № 57 от 18 июля, стр. 1413.

3. (3) 23 сентября.

**Вот зеркало мое — прими его, Киприда!** Подпись: — П — . — *Вестник Европы* 1814, часть семьдесят седьмая, № 18, стр. 117. [В статье „Об эпиграмме и надписи древних“, переведенной из книги Лагарпа лицейским товарищем Пушкина И. И. Пушиным].

Ценз. разр. В. Е. ч. LXXVII (№№ 17—20) — Москва. 14 августа 1814 г. Цветаев.

Моск. Ведом. № 75 от 19 сентября, стр. 1828 и № 76 от 23 сентября, стр. 1846.

4. (4) 30 сентября.

**Опытность.** („Кто с минуту переможет“). Подпись: 1 ... 14—16. — *Вестник Европы* 1814, часть семьдесят седьмая, № 19, стр. 179—180.

О ценз. дате см. выше (ор. 3).

Моск. Ведом. № 77 от 26 сентября, стр. 1869 и № 78 от 30 сентября, стр. 1886.

5. (5) 21 октября.

**Блаженство.** („В роще сумрачной, тенистой“). Подпись: 1 ... 14—16. — *Вестник Европы* 1814, часть семьдесят седьмая, № 20, стр. 275—277.

О ценз. дате см. выше (ор. 3).

Моск. Ведом. № 83 от 17 октября, стр. 2008 и № 84 от 21 октября, стр. 2039.

## 1 8 1 5

6. (6) 20 января. **К Б—ову.** („Философ резвый и Пиит“). Подпись: 1... 14—16. — *Российский Музеум* 1815, часть первая, № 1, стр. 8—10.
7. (7) „ **Эпиграммы. 1.** Арист нам обещал Трагедию такую.
8. (8) „ **2. (Подражание Французскому).** („Супругую твоею я так пленился“). Подпись: 1... 14—16. — *Там же*, стр. 13.  
Цenz. разр. Росс. Муз., ч. I (№№ 1—3) — Москва. 22 декабря 1814 г. Цветаев.  
Моск. Ведом. № 5 от 16 января, стр. 96 и № 6 от 20 января, стр. 123.
9. (9) 24 марта. **К Н. Г. Л—ову.** („И ты, любезный друг, оставил“). Подпись: 1... 14—16. — *Российский Музеум* 1815, часть первая, № 3, стр. 263.
10. (10) „ **Козак.** („Раз полунощной порою“). Подпись: 1... 14—16. — *Там же*, стр. 264—266.  
О ценз. дате см. выше (ор. 8).  
Моск. Ведом. № 23 от 20 марта, стр. 540 и № 24 от 24 марта, стр. 567.
11. (11) 17 апреля. **Воспоминания в Царском Селе\***. („Навис покров угрюмой ночи“). Подпись: Александр Пушкин. — *Российский Музеум* 1815, часть вторая, № 4, стр. 3—9.  
(\* За доставление сего подарка благодарим искренно родственников молодого Поэта, ксторого талант так много обещает. И. М.  
Цenz. разр. Росс. Муз., ч. II (№№ 4—6) — Москва. 29 марта 1815 г. Цветаев.  
Моск. Ведом. № 30 от 14 апреля, стр. 710 и № 31 от 17 апреля, стр. 752.
12. (12) 22 мая. **К Лицинию. (С латинского).** („Лициний! зришь ли ты? на быстрой колеснице“). Подпись: 1... 17—14. — *Российский Музеум* 1815, часть вторая, № 5, стр. 129—132.
13. (13) „ **Старик. (Из Марота).** („Уж я не тот Философ страстной“). Подпись: Александр Н. — П. — *Там же*, стр. 142.  
О ценз. дате см. выше (ор. 11).  
Моск. Ведом. № 40 от 19 мая, стр. 914 и № 41 от 22 мая, стр. 935.
14. (14) 16 июня. **Батюшкову.** („В пещерах Геликона“). Подпись: Александр И. к. ш. п. [sic!] — *Российский Музеум* 1815, часть вторая, № 6, стр. 266—267.
15. (15) „ **Вода и вино.** („Люблю я в полдень воспаленной“). Подпись: 1... 17—14. — *Там же*, стр. 268—269.
16. (16) „ **Эпиграмма.** („Бывало прежних лет Герой“). Подпись: 1—17... 14 — *Там же*, стр. 270.  
О ценз. дате см. выше (ор. 11).  
Моск. Ведом. № 47 от 12 июня, стр. 1059 и № 48 от 16 июня, стр. 1075.
17. (17) 25 июня. **Наполсон на Эльбе. (1815).** („Вечерняя заря в пучине догорала“). Подпись: 1... 14—17. — *Сын Отечества* 1815, часть двадцать вторая, № XXV—XXVI, стр. 242—244.

Ценз. разр. С. О. № XXV — XXVI — Санктпетербург.  
Июня 22 дня 1815 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода в свет № XXV—XXVI С. О. имеется на последней его странице, внизу. Журнал выходил еженедельно. См. Моск. Ведом. 1815 г., № 48 от 16 июня, стр. 1078.

18. (18) 31 июля. **Городок. (К \*\*\*).** („Прости мне, милой друг“). Подпись: 1 ... 17—14. — *Российский Музеум* 1815, часть третья, № 7, стр. 3—15.  
Ценз. разр. Р. М. ч. III (№№ 7—9) — Москва. Июня 22 дня 1815 г. Цветаев.  
Моск. Ведом. № 61 от 31 июля, стр. 1330.
19. (19) 11 сентября. **К П...у. (4 Мая).** („Любезный имянинник“). Подпись после следующего стихотворения. — *Российский Музеум* 1815, часть третья, № 8, стр. 129—131.
20. (20) „ **К Г...у.** („Пускай угрюмый Рифматор“). Подпись: 1...14—17. [Общая к этому и предыдущему стихотворению]. — *Там же*, стр. 131—132.  
О ценз. дате см. выше (ор. 18).  
Моск. Ведом. № 73 от 11 сентября, стр. 1554.
21. (21) 27 октября. **Мечтатель.** („По небу крадется луна“). Подпись: 1 ... 14—17. — *Российский Музеум* 1815, часть третья, № 9, стр. 256—258.  
О ценз. разр. см. выше (ор. 18).  
Моск. Ведом. № 86 от 27 октября, стр. 1867.
22. (22) 25 декабря. **Послание к Г...у.** („Где ты, ленивец мой?“). Подпись: 1... 16—14. — *Российский Музеум* 1815, часть четвертая, № 10—11, стр. 3—7.
23. (23) „ **Моя эпитафия.** („Здесь П-н погребен, он с музой молодую“). Подпись: 1 ... 16—14. — *Там же*, стр. 7.  
Ценз. разр. Рос. Муз. ч. IV (№№ 10—12) — Москва. Ноября 1 дня 1815 г. Цветаев.  
Моск. Ведом. № 102 от 22 декабря, стр. 4057.

## 1 8 1 6

24. (24) 12 февраля. **Измены.** („Всё миновалось“). Подпись: 1... 17—14. — *Российский Музеум* 1815, часть четвертая, № 12, стр. 228—230.  
О ценз. дате см. выше (ор. 23).  
Моск. Ведом. № 13 от 12 февраля, стр. 279.
25. После 9 июня и не позднее 4 августа. **К Лицинию. (С Латинского).** („Лициний! зришь ли ты? на быстрой колеснице“). Подпись: А л. П у ш к и н. — Стр. 184—187 книги: *Собрание образцовых Руских сочинений и переводов в стихах*, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Часть четвертая. Санктпетербург, в медиц. типографии. 1816. — 8°. 4 нен. + +328 стр.  
Ценз. разр. — Санктпетербург. Сентября 28 дня 1815 г. Тимковской.  
Санктпетерб. Ведом. № 46 от 9 июня, стр. 463 и № 62 от 4 августа, стр. 615. В № 46 Санктпетерб. Ведом. помещено объявление о подписке на „Собрание образцов. рус. соч. и переводов в стихах“

и прозе“ и о выдаче при подписке 6 частей (3-х частей стихотворений и 3-х частей прозы); в 62 № Санктпетерб. Введом. — уведомление, что гг. подписавшимся на эту книгу выдается 4-я часть стихотворений.

26. После 22 сентября, в конце этого или в начале следующего года.

**Наполеон на Эльбе. (1815).** („Вечерняя заря в пучине догорала“). Подпись: А л. П у ш к и н. — Стр. 264—267 книги: *Собрание образцовых Руских сочинений и переводов в стихах*, изданное Обществом любителей отечественной словесности. *Часть пятая*. Санктпетербург, в медиц. типографии. 1816. — 8°. IV + 282 стр.

Ценз. разр. — Санктпетербург. Декабря 10 дня. 1815 г. Тимковской.

В Санктпетерб. Введом. № 76 от 22 сентября, стр. 764 объявлено, что гг. подписавшимся на „Собрание образц. рус. соч. и перев. в стихах и прозе“ выдаются при подписке лишь 4 части стихотворений и 4 части прозы. — Ценз. разр. следующей за нею шестой части — Спб. Марта 9 дня 1817 г. (см. ниже ор. 30).

## 1 8 1 7

27. (25) 5 июля.

**Певец.** („Слыхалиль [sic] вы за рощей глас ночной“). Подпись: А л е к с а н д р П у ш к и н. — *Северный Наблюдатель* 1817, часть первая, № 1, стр. 14.

Ценз. разр. Сев. Набл. ч. I (№№ 1—13) — Санктпетербург. Июля 3 дня. И. Тимковской.

Дата выхода в свет № 1 Сев. Набл. определяется: 1) указанной цензурной датой, 2) уведомлением в № 53 Санктпетерб. Введом. от 3 июля, стр. 587 о выходе журнала „в каждый четверток“, 3) обследованием содержания № (обзор на 19—22 стр. игравшихся в Импер. театре пьес за минувшую неделю — с воскрес. 24 по пятницу 29 Июня вкл.), 4) ценз. датой следующей части, II (№№ 14—26) Сев. Набл. — Санктпетербург. Октября 2 дня 1817 г. И. Тимковской.

28. (26) 12 июля.

**Эпиграмма, на смерть стихотворца.** („Покойник Клит в раю не будет“). Подпись: А л е к с а н д р П у ш к и н. — *Северный Наблюдатель* 1817, часть первая, № 2, стр. 68.

О ценз. разр. и дате выхода в свет см. выше (ор. 27).

29. (27) 13 сентября.

**К ней.** („Ельвина, милый друг! приди, подай мне руку“). Подпись: А. П у ш к и н. — *Северный Наблюдатель* 1817, часть первая, № 11, стр. 351.

О ценз. разр. и дате выхода в свет см. выше (ор. 27).

30. После 9 марта, до 28 октября.

**Воспоминания в Царском Селе.** („Навис покров угрюмой ночи“). Подпись: А. П у ш к и н. — Стр. 213—221 книги: *Собрание образцовых Руских сочинений и переводов в стихах*, изданное Обществом любителей отечественной словесности. *Часть шестая*. Санктпетербург, в медиц. типографии. 1817. — 8°. 4 нен. + IV + 270 стр. — Ценз. разр. Санктпетербург. Марта 9 дня 1817 г. Тимковской.

В Сыне отеч. 1817 г. № XLVII от 26 ноября, на стр. 83—84 помещена статья Шаликова „Литературный иск“, помеченная 28 октября 1817 г. Москва. В этой статье кн. Шаликов „благодарит“ господ издателей *Собрания образ. рус. соч. и перев. в стихах* за честь оказанную ему помещением в шестой части сего Собрания, на стр. 123, стихов его под именем Дмитриева.

31. (23) 6 декабря. **Послание Лиде.** („Тебе, наперсница Венеры“). Подпись: А. Пушкин. — *Северный Наблюдатель* 1817, часть вторая, № 23, стр. 310—312.  
Ценз. разр. Сев. Наб. ч. II (№№ 14—26) — Санктпетербург. Октября 2 дня 1817 г. И. Тимковской.  
Об определении даты выхода в свет см. выше (ор. 27).
32. (29) 20 декабря. **Пробуждение.** („Мечты, мечты“). Подпись: А. Пушкин. — *Северный Наблюдатель* 1817, часть вторая, № 25, стр. 352—353.  
О ценз. дате см. выше (ор. 31).  
Об определении даты выхода в свет см. выше (ор. 27).

## 1 8 1 8

33. (30) В последних числах января, около 30. **На возвращение Государя императора из Парижа в 1815 г.** („Утихла брань племен в пределах отдаленных“). Подпись: Александр Пушкин. — Стр. 25—28 книги: *Труды Общества любителей Российской словесности при Императорском Московском университете*. М. 1817 г. в университет. типогр. *Часть девятая*, книжка XIV [стихотворения]. — 8°. 134 + 90 стр.  
Вместо ценз. даты на обор. загл. листа книги помета: „В Ценсурный Комитет надлежащее количество сей книги доставлено“.  
В Моск. Ведом. № 9 от 30 января, стр. 232 помещена первая публикация о продаже „отпечатанной на сих днях“ девятой части Труд. Общ. Люб. Росс. Слов.
34. (31) В первых числах мая, около 8. **Безверие.** („О вы, которые с язвительным упреком“). Подпись: Александр Пушкин. — Стр. 58—61 книги: *Труды Общества любителей Российской словесности при Императорском Московском университете*. М. 1818 г. в универс. типогр. *Часть десятая*, книжка XVI [стихотворения]. — 8°. 2 нен. + 103 + 106 стр.  
Вместо ценз. даты помета на обор. загл. листа книги: „В Ценсурный Комитет надлежащее количество экземпляров сей книги доставлено“.
35. (32) „ **Гробница Анакреона.** („Всё в таинственном молчаньи“). Подпись: Александр Пушкин. — Стр. 78—80 *той же книги*.  
В Москов. Ведом. № 37 от 8 мая, стр. 1094 напечатана первая публикация о продаже „отпечатанной на сих днях“ десятой части Трудов Общ. Люб. Росс. Словесн.
36. (33) 30 июля. **Надпись к портрету В. А. Жуковского.** („Его стихов пленительная сладость“). Подпись: Александр Пушкин. — *Благонамеренный* 1818, часть третья, № 7, стр. 24.  
Ценз. разр. Благонам. ч. III (№№ 7—9) — Санктпетербург. Июля 2 дня 1818 г. Ив. Тимковской.  
Дата выхода в свет книжки имеется на последней ее странице (125); ценз. разр. следующей за нею книжки, № 8 — Августа 1 дня 1818 г.

37. (34) 21 декабря. **К мечтателю.** („Ты в страсти горестной находишь наслаждение“). Подпись: Св...ч. к. — *Сын Отечества* 1818, часть пятидесятая, № LI, стр. 273.  
Цenz. разр. С. О. ч. L (№№ XLVI — LII) — Санктпетербург. Ноября 12 дня 1818 г. И. Тимковской.

Дата выхода в свет книжки имеется на последней (288-й) странице ее; при 53 № Санктпетерб. Ведом. 1818 г. приложено объявление от „Сына Отеч.“ о подписке на второе полугодие с указанием, что „в каждую пятницу выходит книжка“ журнала.

## 1 8 1 9

38. (35) После 14 ноября и не позднее 10 декабря. **Ответ на вызов написать стихи в честь Ея Императорского величества государыни императрицы Елисаветы Алексеевны.** („На лире скромной, благородной“). Подпись: А. П. . . . н. — *Соревнователь Просвещения и Благотворения* 1819 г. № 10. (*Труды Вольного Общества любителей Российской словесности* 1819 г. часть VIII), стр. 70—71.  
Цenz. разр. № 10 Сорев. Пр. и Благ. [на серой обложке его] — Санктпетербург. Ноября 14 дня 1819. Г. Яценков.

Так как ценз дата № 11 — та же, что и № 10, а 10 декабря А. И. Тургенев писал П. А. Вяземскому: „Читал ли Пушкина в „Соревнователе“ („Остафьевский Архив“, I, стр. 371), то время выхода в свет определяем между 14 ноября и 10 декабря. В академ. изд. Сочинений Пушкина (т. II, стр. 66 прим.) сказано, что „цензурная помета на книжке — 14 апреля 1819 г.“ Это — цензурная помета на обороте заглавного листа части VIII (№№ 10—12) Трудов Вольн. О-ва л. р. с.

## 1 8 2 0

39. (36) 3 февраля. **Дориде.** („Я верю; я любим; для сердца нужно верить“). Подпись: А. П. — *Невский Зритель* 1820, часть первая, генварь, стр. 96.  
Цenz. разр. Нев. Зр. ч. I, генварь. — Санктпетербург. Генваря 6 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

В Санктпетерб. Ведом. № 10 от 3 февраля, стр. 112 объявлено о раздаче 1-й книжки Нев. Зр. Журнал выходил по истечении каждого месяца, как об этом сказано на стр. 160 той же книжки.

40. (37) Март, не позднее 17. **Дориде.** [По мнению исследователей, „Дориде“ — опечатка, и надо читать „Дорида“]. („В Дориде нравятся и локоны златые“). Подпись. А. П. — *Невский Зритель* 1820, часть первая, февраль, стр. 92.  
Цenz. разр. Нев. Зр. ч. I, февраль — Санктпетербург. Февраля 11 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Цenz. разр. следующей книжки журнала за март — Санктпетербург. Марта 17 дня 1820 г. Ив. Тимковской. Журнал выходил по истечении месяца (см. ор. 39)

41. (38) Апрель, не позднее 16. **Отрывок из первой песни поэмы Руслан и Людмила.** [После заглавия в скобках:] Руслан едет отыскивать свою молодую супругу, похищенную волшебником Черномором, находит старого пустынника, который открывает ему будущее и приглашает остаться ночевать в своей пещере. (Начиная со стиха: „Руслан на мягкой мох ложится“, кончая стихом: „Природа, мудрость и покой!“). Подпись:

Александр Пушкин. — *Невский Зритель* 1820, часть первая, март, стр. 44—52.

Ценз. разр. Нев. Зр. ч. I, март — Санктпетербург. Марта 17 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

В Санктпетерб. Ведом. № 31 от 16 апреля, стр. 373 издатели журнала Нев. Зр. извещают, что три книжки сего журнала уже вышли и последняя из них раздается гг. подписавшимся. Журнал Нев. Зр. выходил по истечении месяца (см. ор. 39).

42. (39) 10 апреля. **Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан.** (Начиная со стиха: „Уж утро хладное сияло“, кончая стихом: „А как наеду — не спущу“). Без подписи, и после отрывка помета: Окончание в следующей книжке. — *Сын Отечества* 1820, часть шестьдесят первая, № XV, стр. 120—128.

Ценз. разр. С. О. ч. LXI (№№ XIII—XIX) — Санктпетербург. Марта 23 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода в свет — на последней [136] странице № XV С. О.

43. (40) 17 апреля. **Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан (оковчанье).** (Начиная со стиха: „Тогда, от ярости немея“, кончая стихом: „Твою пощечину забуду“). Без подписи. — *Сын Отечества* 1820, часть шестьдесят первая, № XVI, стр. 160—165.

О ценз. дате см. выше (ор. 42).

Дата выхода в свет XVI № С. О. — на последней [184] его странице.

44. (41) В мае. **Кюхельбекеру.** („В последний раз, в тиши уединенья“). Подпись: А. П. После подписи помета: Лицей. 9 Июня 1817. — *Невский Зритель* 1820, часть вторая, апрель, стр. 66—67.

45. (42) „ **Мадригал М...ой.** („О вы, которые любовью не горели“). Без подписи. — *Там же*, стр. 68.

46. (43) „ **К прелестнице.** („К чему нескромным сим убором“) Подпись: А. П. — *Там же*, стр. 68—69.

Ценз. разр. Нев. Зр. ч. II, апрель — Санктпетербург. Апреля 19 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Ежемес. журнал „Нев. Зр.“ выходил по истечении месяца. (См. выше, ор. 39). Ценз. разр. Нев. Зр. ч. II, май — Санктпетербург. Июня 1 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

47. (44) „ **Ю—ву.** („Любимец ветреных Лаис“). Напечатано в нескольких экземплярах без цензуры и указания года и места печатания, на сложенном в 4-ку листе ватманской бумаги с водяным знаком „1819“. См. П. А. Садиков „Послание Ф. Ф. Юрьеву 1820 г.“ — в книге: „Пушкин. Временник Пушкинской комиссии“, 2, 1936, стр. 266—274.

48. (45) После 23 июля—первые числа августа, до 10. **Руслан | и | Людмила. | Поэма | в шести песнях. | Соч. А. Пушкина. | Санктпетербург. | В Типографии Н. Греча. | 1820.—8°. 142 стр.** [К изданию приложена гравюра (Рис. И. Иванов. Грав. М. Иванов), изображающая несколько сцен из поэмы].

1 стр.: шмуц-титул: Руслан и Людмила, [поэма.]; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. листа: печатать позволяется, с тем, чтобы до выпуска из типографии представить в Санктпетербургский Цензурный Комитет шесть экземпляров для препровождения оных куда следует на ос-

новании узаконений. С.-Петербург, Мая 15 дня 1820. Статский Советник и Кав. Ив. Тимковской.

- 5 стр.: Предисловие. („Для вас, души моей царицы“).  
 7 стр.: Руслан и Людмила. | Песнь первая.  
 9—31 стр.: („Дела давно минувших дней“).  
 33 стр.: Руслан и Людмила. | Песнь вторая.  
 35—57 стр.: („Соперники в искусстве брани“).  
 59 стр.: Руслан и Людмила. | Песнь третья.  
 61—80 стр.: („Напрасно вы в тени таились“).  
 81 стр.: Руслан и Людмила. | Песнь четвертая.  
 83—97 стр.: („Я каждый день, восстав от сна“).  
 99 стр.: Руслан и Людмила. | Песнь пятая.  
 101—123 стр.: („Ах, как мила моя княжна“).  
 125 стр.: Руслан и Людмила. | Песнь шестая.  
 127—142 стр.: („Ты мне велишь, о друг мой нежной“).

Дата выхода в свет поэмы определяется письмом А. И. Тургенева к И. И. Дмитриеву от 23 июля 1820 г., в котором он говорит, что „на сих днях явится в свет поэма молодого Пушкина“. [См. Русс. Арх. 1867 г., стр. 656]. Из письма Дмитриева от 2 августа, служащего ответом на письмо Тургенева, нельзя заключить, вышла ли к этому времени поэма. [См. Русс. Арх. 1867 г., стб. 1125; Остаф. Арх., т. II, Прим., стр. 427]. Поэтому приходится основываться на нижеследующей библиографической заметке, помещенной в Сыне Отеч. 1820 г., части шестьдесят третьей, № XXXIII, стр. 326—327; „Мы ограничиваемся в нынешней книжке известием о выходе в свет сего прекрасного произведения, в будущей напечатаем подробный разбор ее. Поэму сию можно получать в типографии издателя Сына Отечества и в книжных лавках Г.г. Плавильщикова и Слѣнина. Цена ей на белой бумаге, в цветной обертке 10 р. Принадлежащая к ней виньетка, на которой изображены все лица и главнейшие явления поэмы, еще не кончена. Она нарисована весьма удачно, гравирована искусным художником и купившим поэму раздаваться будет безденежно“. Ценз. разр. № XXXIII С. О. — 10 августа.

[Поэма продавалась на веленовой бумаге за 15 р. — см. Санкт-петербург. Введ. 1820 г. № 69 от 27 августа, стр. 853].

49. 46) 18 Сентября.

**Прибавления к поэме: Руслан и Людмила. В шестой песни, стр. 132 и 133.** [Это страницы 1-го изд. поэмы „Руслан и Людмила“ — см. ор. 48]. (Начиная со стиха: „Но только свет луны двурогой“, кончая стихом: „Беда! восстали Печенеги!“). После стиха стр. 141. (Начиная со стиха: „И пал без чувств он на колени“, кончая стихом: „Руслан летит к Людмиле спящей. и пр.“).

**Эпиграф.** („Так мира житель равнодушный“). Подпись: А. Пушкин. Помета: 26 июня 1820 г. Кавказ. — *Сын Отечества* 1820, часть шестьдесят четвертая, № XXXVIII, стр. 229—231.

Ценз. разр. С. О. ч. LXIV (№№ XXXIV — XL) — Санкт-петербург. Августа 17 дня 1820. Ив. Тимковской.

Дата выхода в свет книжки С. О. — на последней (240-й) странице ее.

50. (47) 13 ноября.

**Элегия.** („Погасло дневное светило“). Без подписи, с пометой: Черное море. 1820 сентябрь. — *Сын Отечества* 1820, часть шестьдесят пятая, № XLVI, стр. 271—272.

Ценз. разр. С. О. ч. LXV (№№ XLI — XLVI) — Санкт-петербург. Октября 5 дня 1820. Ив. Тимковской.

Дата выхода в свет — на последней [286] странице книжки журнала.



## 1 8 2 1

51. (48) 12 марта. **Письмо к В. А. Пушкину.** („Тебе, о Нестор Арзамаса“). Подпись: А. Пушкин. — *Сын Отечества* 1821, часть шестьдесят осьмая, № XI, стр. 179—180.  
Цenz. разр. С. О. ч. LXVIII № XI — Санктпетербург. Марта 8 дня 1821 г. Ив. Тимковской.  
Дата выхода в свет № XI С. О. — на последней [96-й] странице его.
52. (49) 9 апреля. **Черная шаль. (Молдавская песня).** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Подпись: А. Пушкин. — *Сын Отечества* 1821, часть шестьдесят девятая, № XV, стр. 34—35.  
Цenz. разр. С. О. ч. LXIX (№№ XV — XX) — Санктпетербург. Апреля 5 дня 1821 г. Ив. Тимковской.  
Дата выхода в свет — [на 52 стр. № XV С. О.
53. В конце прошлого мая в начале этого года не шаднее 23 апреля. **Из поэмы: Людмила и Руслан.** (Со стиха: „Уж утро хладное сияло“, кончая стихом: „Твою пощечину забуду“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 308—318 книги: *Учебная книга Российской Словесности* или избранные места из Руских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики, и истории Российской Словесности, изданная *Николаем Гречем*. Спб. 1820 г. часть III, поэзия, — 8°. 363 стр.  
Цenz. разр. — Санктпетербург. Мая 1 дня 1820 г. Ив. Тимковской.  
В С. Отеч. 1821 г., часть шестьдесят девятая, № XVII от 23 апреля, на стр. 140—141, в отделе *новых книги* помещена библиографическая заметка о 2 и 3-й частях названной книги. Цenz. разр. IV части учеб. книги Н. Греча — Спб. июня 12 дня 1821 г. И. Тимковской.
54. (50) В мае. **Эпиграмма.** („Марает он единым духом“). Подпись: А. Пушкин. — *Соревнователь Просвещения и Благотворения*. [*Труды Высоч. утвержд. Вольного Общества любителей Российской словесности*] 1821, часть XIV, № V, стр. 202.  
Цenz. разр. Сор. Пр. и Бл. ч. XIV (№№ IV — VI, апрель — июнь) — Санктпетербург. Марта 7 дня 1821 г. Ив. Ястребцов.  
Так как издание ежемесячное, то мы позволяем себе датировать месяцем книжки журнала. Цenz. разр. следующей за XIV частью — XV (№№ VII — IX июль — сентябрь) — Санктпетербург. Июня 10 дня 1821 г. Алек. Бируков.
55. (51) 4 июня. **Муза.** („В младенчестве моем она меня любила“). Подпись: А. Пушкин. Помета: Кишенев. Апреля 5. 1821. — *Сын Отечества* 1821 часть семидесятая, № XXIII, стр. 132—133.  
Цenz. разр. С. О. ч. LXX (№№ XXI — XXVI) — Санктпетербург. Мая 17 дня 1821 г. Ив. Тимковской.  
Дата выхода в свет № XXIII С. О. — на 144 стр. его.
56. 21 июня. **Молдавская песня.\*** („Гляжу, как безумный, на черную шаль“). Подпись: Александр Пушкин. Помета: Кишенев. 1820 года. Ноября 14. — *Благонамеренный* 1821, часть четырнадцатая, № X, стр. 142—143.  
(\* Напечатано с ошибками в 15 № Сына Отеч. Прим. Соч.

Ценз. разр. Благон. № X — Санктпетербург. Мая 27 дня 1821. Александр Бируков.

Дата выхода в свет № X Благон. — на 34 стр. прибавления к нему.  
Ценз. разр. следующей книжки (№ XI — XII) — Санктпетербург.  
Июня 22 дня. Александр Бируков.

57. В августе, до 19. **Елегия.** („Погасло дневное светило“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 111 — 112 книги: *Новое Собрание Образцовых Русских сочинений и переводов в стихах*, вышедших в свет от 1816 по 1821 год. Изданное Обществом любителей отечественной словесности. Санктпетербург в типографии Н. Греча. 1821. *Часть вторая.* — 8°. 6 нен. + 286 стр.
58. „ **Отрывок из поэмы: Руслан и Людмила.** (Начиная со стиха: „На склоне темных берегов“, кончая стихом: „Невольной грустью оживает“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 144—148 той же книги.
59. „ **Черная шаль.** (Молдавская песня). („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 182—184 той же книги.
60. „ **Муза.** („В младенчестве' моем она меня любила“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 276—277 той же книги.
- Ценз. разр. Нов. Соб. обр. рус. соч. и пер. в стих. части второй — Санктпетербург. Ноября 30 дня. 1820 г. Ястребцов.

В XXXIV № части LXXII С. О. 1821 г. от 19 августа (дата на 48 стр. его), на 48 стр. в отделе: *Известия* помещено уведомление о том, что „на сих днях“ отпечатана и поступила в продажу вторая часть книги: „Нов. Соб. обр. рус. соч. и пер. в стих.“ До этого времени в Санктпетерб. Введом. 1821 г. № 50 от 24 июня, на стр. 612 объявлено о продаже этого издания и о раздаче лишь 1-й части стихов.

61. (52) 26 августа. **К Ч-ву.** („В стране, где я забыл тревоги прежних лет“). Подпись: Александр Пушкин. Помета: Кишенев. 20 апреля 1821. — *Сын Отечества* 1821, часть семьдесят вторая, № XXXV, стр. 82—84.
- Ценз. разр. С. О. LXXII (№№ XXXIV — XL) — Санктпетербург. Августа 16 дня 1821 г. Ив. Тимковской.
- Дата выхода в свет № XXXV С. О. — на 96 стр. его.

62. (53) 24 декабря. **К Ж\*\*\*.** По прочтении изданных им книжек: *Для немногих\**. („Когда младым воображеньем“). Без подписи. — *Сын Отечества* 1821, часть семьдесят четвертая, № LII, стр. 276—277.

(\*) Сочинитель не подписал своего имени, но кто не узнает здесь того Поэта, который — в такие лета, когда другие еще учатся правилам стихотворства, — стал на ряду с нашими первоклассными писателями.

И з д а т е л и.

Ценз. разр. С. О. ч. LXXIV (№№ XLVII — LII) — Санктпетербург. Ноября 15 дня 1821 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода в свет № LII С. О. — на стр. 286 его.

## 1 8 2 2

63. В этом году, не позднее 18 июля. **К Лицинию.** (С Латянского). („Лициний! зришь ли ты? на быстрой колеснице“). Подпись: Ал. Пушкин. — Стр. 145—148 книги: *Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах*, изданное Обществом любителей

отечественной словесности. *Издание второе*, исправленное и содержащее историю словесности древних и новых народов, правила словесности вообще и каждого рода красноречия и поэзии в особенности. *Часть четвертая*. Санкт-петербург. 1822 г. — 8°. 2 нен. + LXXIV + 6 нен. + 320 стр. Цenz. разр. — Санктпетербург. Июля 30 дня 1821 г. Тимковской.

В Санктпетерб. Ведом. 1822 г. № 57 от 18 июля, на стр. 742 объявлено о выдаче 3-ей и 4-ой частей стихотворений при подписке на названное издание.

64. (54) В последних числах августа — 1—2 сентября.

**Кавказский пленник**, [повесть.] Соч. А. Пушкина. | Санкт-петербург, | в типографии Н. Греча. | 1822—8°. 53 стр. [С портретом Пушкина, рисованным в молодости его Е. Гейтманом].

Обложка: Кавказский [пленник,] Повесть. | Соч. А. Пушкина. | Санктпетербург. | 1822. [с виньеткой]. 1 стр.: шмуц-титул: Кавказский пленник; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: печатать позволяется. В Санктпетербурге, 12 Июня 1822 года. Цenzор Александр Бируков.

5—7 стр.: [Посвящение]. Н. Н. Раевскому. („Прими с улыбкою, мой друг“).

9—26 стр.: часть I („В ауле, на своих порогах“).

27 стр.: часть II.

29—44 стр.: часть II („Ты их узнала, дева гор“).

38—39 стр.: Черкеская песня („В реке бежит гремучий вал“).

44—47 стр.: [Эпилог, отделенный от остального текста чертой]. („Так Муза, легкой друг мечты“).

49—53 стр.: Примечания. „Издатели присовокупляют портрет Автора, в молодости с него рисованный. Они думают, что приятно сохранить юные черты Поэта, которого первые произведения ознаменованы даром необыкновенным“. [Далее 12 примечаний к тексту повести].

В Рус. Инв. 1822 г. № 207 от 2 сентября на стр. 828 напечатано: „Кавказский Пленник. Повесть в стихах, соч. А. Пушкина. Спбург, 1822 г. продается на Невском проспекте, в доме, принадлежащем Императорской Публичной Библиотеке, в квартире Н. И. Гнедича. Цена экземпляру, с портретом сочинителя, на веленовой бумаге 7, а на любской 5 р.“ Подобные же известия имеются в Сыне Отеч. 1822 г. часть осмидесятая № XXXV от 2 сентября, стр. 80—83; в Санктпетерб. Ведом. 1822 г. № 71 от 5 сентября, стр. 927; в Нов лит. 1822 г., книжка I, № XI, стр. 70. [№ XI вышел в свет 5 сентября, см. ниже, ор. 65].

65. 5 сентября.

**Черкеская песня\***. („В реке бежит гремучий вал“). Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литтературы* 1822, книжка I, № XI, стр. 170.

(\*) Из нововышедшей Поэмы, или стихотворной Повести: Кавказский пленник, о коей объявлено уже в № 207-м Р. И. Повторяем для Читателей Прибавления, что она продается на Невском Проспекте, в доме, принадлежащем Императорской Библиотеке, в квартире Н. И. Гнедича. Цена экземпляру, с портретом Сочинителя, на веленовой бум. 7 р., а на любской 5 р.

Цenz. разр. № XI Нов. Лит. — Санктпетербург. Сентября 1 дня 1822 г. А. Бируков.

В Рус. Инвал. 1822 г. № 209 от 5 сентября, стр. 836 уведомляется: „При сем листке прибавление № XI [т. е. № XI Нов. Лит., издававшихся приложением к Рус. Инвалиду].“

66. 11 сентября.

**Воинские упражнения и игры черкесов\***. (Начиная со стиха: „Но европейца всё вниманье“, кончая стихом: „И жены робкие трепещут“). — Без подписи. — *Благонамеренный* 1822 часть девятнадцатая, № XXXVI, стр. 361—365.

(\*) Из новой и прекрасной поэмы А. С. Пушкина „Кавказски й Пленник“. См. ниже известие о сей книге.

Ценз. разр. № XXXVI Благ. [на серой обложке книжки] — Санктпетербург. Сентября 4 дня 1822 г. Александр Бируков.

В Сыне Отеч. 1821 г., часть LXXIII № XLVI от 12 ноября, стр. 286—288 объявлено об издании в 1822 г. журнала *Благонамеренный* и указано, что „каждую неделю в понедельник выходить будет один номер“. Дата выхода в свет книжки журнала имеется на задней стороне серой обложки. Ценз. разр. № XXXVII Благ. — Сентября 11 дня 1822 г.

67. (55) После 23 и не позднее 28 декабря.

**Овидию.** („Овидий! я живу близ тихих берегов“). Вместо подписи: \*\*. — Стр. 81—84 книги: *Полярная Звезда*. Карманная книжка для любителей и любителей Руской словесности на 1823 г., изданная А. Бестужевым и К. Рылевым. Спб. 1823—12°. 394 стр.

68. (56) „

**Гречанке.** („Ты рождена воспламенять“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 107—108 той же книги.

69. (57) „

**Элегия.** („Увы! зачем она блистает“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 335—336 той же книги.

70. (58) „

**Мечта воина.** („Война!... Развиты наконец“). Вместо подписи: \*\*. — Стр. 388—389 той же книги.

Ценз. разр. — Санктпетербург. Ноября 30 дня 1822 г. Александр Бируков.

В Рус. Инвал. 1822 г. № 302 от 23 декабря стр. 1205—1206 объявлено, что К. Рылеев и А. Бестужев, „вознамерились... издать на будущий год Полярную Звезду“, в Рус. Инв. 1822 г. № 305 от 29 декабря, стр. 1220; в Санктпетерб. Ведом. 1822 г., № 104 от 29 декабря, стр. 1345 и С. Отеч. 1822 г. № LI от 30 декабря помещены уведомления о том, что „на сих днях“ вступила в продажу „Полярная Звезда... на 1823 год“.

## 1 8 2 3

71. 12 января.

**Элегия.** („Увы! Зачем она блистает“). Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литтературы*, изданные А. Воейковым и В. Козловым. 1823, Книжка III, № 1, стр. 13—14.

Ценз. разр. № 1 Нов. Лит. — С.-Петербург. Января 8 дня 1823. А. Бируков.

В Рус. Инвал. 1823 г. № 9 от 12 января, стр. 36 уведомляется: „При сем листке прибавление № 1“ [т. е. № 1 Нов. Литер., издававшихся приложением к Русскому Инвалиду].

72. В первых числах марта, не позднее 10.

**Черкеская песня.** (Слова А. С. Пушкина; музыка Г-на Геништы). („В реке бежит гремучий вал“). — *Дамский Журнал* 1823, часть первая, книжка I, стр. 41.

Ценз. разр. Дамск. Журн., кн. I — Москва, Февраля 26 дня 1823 года. Иван Снегирев.

73. „

**Ноты для пения и фортепиано. Черкеская песня.** („В реке бежит гремучий вал“). [Музыка Геништы. Помета под нотами:] Слова А. Пушкина. — Особое приложение [на 3-х страницах ноты и текст] там же.

Ценз. разр. — Сии ноты к Дамскому Журналу рассматривал И. Снегирев.

В Моск. Введ. 1823 г., № 20, марта 10 дня, стр. 688—689 объявлено: „первая книжка Дамского Журнала подписавшимся особам раздается в книжных лавках“.

74. В марте, после 14.

**Отрывки из Кавказского Пленника. Первое свидание Черкешенки с пленником.** (Начиная со стиха: „Уж меркнет солнце за горами“, кончая стихом: „Слезами очи наполнялась“). Без подписи. — Стр. 18—20 книги: *Новые Аониды* на 1823 г. Москва в тип. Авг. Семена при Импер. Медико-Хирург. Академии. 1823—12°. 2 нен. + 136 + II стр.

75. " "

**Посещение Черкешенки из Кавказского Пленника.** (Начиная со стиха: „За днями дни прошли как тень“, кончая стихом: „Боялся он вспоминать“). Без подписи. — Стр. 31—32 той же книги.

76. " "

**Описание Кавказа из К. Пленника.** (Начиная со стиха: „Казалось — пленник безнадежный“, кончая стихом: „С какой-то радостью внимал“). Без подписи. — Стр. 65—67 той же книги.

77. " "

**Описание образа жизни горцев. Из К. Пленника.** (Начиная со стиха: „Меж горцев, пленник наблюдал“, кончая стихом: „И жены робкие трепещут“). Без подписи. — Стр. 70—76 той же книги.

78. " "

**Признание Черкешенки.** (Начиная со стиха: „Ты их узнала, дева гор“, кончая стихом: „Они в безмолвии расстались“). Без подписи. — Стр. 80—87 той же книги.

79. " "

**Черкесская песня из К. Пленника.** („В реке бежит гремячий вал“). Без подписи. — Стр. 99—100 той же книги.

80. " "

**Свобода пленника.** (Начиная со стиха: „Мечтает Руской о победе“, кончая стихом: „Струистый исчезает круг“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 105—108 той же книги.

81. " "

**Муза.** („В младенчестве моем она меня любила“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 109 той же книги.

Ценз. разр. книги: *Новые Аониды* на 1823 г. М. 1823 г. — Москва. Генваря 9 дня 1823 г. И. Снегирев.

В Моск. Введ. 1823 г. № 21 от 14 марта, на стр. 736, среди различных мелких объявлений находим известие, что „на сих днях вышла из печати книга *Новые Аониды* на 1823 г.“ Более позднее известие о выходе в свет этой книги мы нашли в *Сыне Отеч.* 1823 г. часть восемьдесят пятая № XVI от 21 апреля, стр. 87—88, на которых помещена библиографическая заметка об этой книге, с указанием о продаже ее „в разных книжных лавках“.

82. Январь — март, до 20.

**Наполеон на Эльбе (1815).** („Вечерняя заря в пучине догорала“). Подпись: А. л. Пушкин. — Стр. 240—243 книги: *Собрание образцовых Руских сочинений и переводов в стихах*, изданное Обществом любителей отечественной словесности. *Издание второе*, исправленное, умноженное и содержащее историю словесности древних и новых народов, правила словесности вообще и каждого рода красноречия и поэзии в особенности. *Часть пятая.* Спб. 1822 г. — 8°. 2 нен. + LV + 328 + 4 нен. стр.

Ценз. разр. — Санктпетербург. 30 сентября 1821 г. Тимковской.

Хотя на заглавных листах V и VI частей издания и стоит 1822 год, но они в 1822 году не вышли, что видно из статьи Булгарина: „Краткое обозрение Руской литературы 1822 года“, напечатанной на стр. 377—422 „Северного Архива“ 1823, ч. V, № 5. Булгарин (стр. 404—405) говорит здесь лишь о четырех частях издания. Таким

образом V и VI части вышли в 1823 г., до 20 марта, так как в Рус. Инвалиде 1823 г., № 66 от 20 марта на стр. 263—264 автор статьи „Антикритика“, предлагая Булгарину „сверить первое издание со вторым“, упоминает уже о **шести** томах издания.

83. Январь — март,  
до 20.

**Воспоминания в Царском Селе.** („Навис покров угрюмой ночи“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 191—198 книги: *Собрание образцовых Руских сочинений и переводов в стихах*, изданное Обществом любителей отечественной словесности. *Издание второе*, исправленное и содержащее историю словесности древних и новых народов, правила словесности вообще и каждого рода красноречия и поэзии в особенности. *Часть шестая*. Спб. 1822 г. — 8°. 2 нен. + LXII + 278 + 4 нен. стр.

84

„ **Мечта война.** („Война!... Развита наконец“). Без подписи. — Стр. 221—222 той же книги.

Ценз. разр. — Санктпетербург. Сентября 30 дня 1821 г. Тимковской.

О дате выхода в свет см. выше (ор. 82).

85. (59) В первых  
числах августа,  
не позднее 4.

**На выпуск птички.** („В чужбине свято наблюдаю“). Подпись: А. П. — *Литературные Листки* 1823, № II, стр. 28.

Ценз. разр. № II Лит. Лист. — Санктпетербург, 29 июля 1823 г. А. Бируков.

№ II Литер. Листков был приложением к № 15 части седьмой Сев. Арх. [после оглавления № 15: „при сей же книжке раздается № II Литер. Листков“]. Дата выхода в свет основывается на библиографической заметке о двух вышедших Литер. Листках, помещенной в Сыне Отч. 1823 г. часть восемьдесят седьмая, № XXXI от 4 августа, стр. 231—232. Ценз. разр. № 15 Сев. Архива — та же дата, что и Лит. Лист.; ценз. разр. № 16 — Спб. Августа 14 дня 1823 г. А. Бируков.

86. 13 сентября.

**Дориде.** („Я верю, я любим; для сердца нужно верить“). Подпись: А. П. — *Новости Литтературы* 1823, книжка V, № XXXIV, стр. 128.

Ценз. разр. № XXXIV Нов. Лит. — С.-Петербург. Сентября 12 дня 1823 г. А. Бируков.

В Рус. Инв. 1823 г. № 221 от 18 сентября, на стр. 884 напечатано: „при сем листке прибавления № 33 и 34“.

87. 21—22 декабря.

**Из Кавказского пленника, А. Пушкина. (Песнь I).** [После заглавия:] Руской Офицер захвачен в плен Черкесом, и полумертвый привлечен в горской аул. — Он приходит в чувство, и закованные ноги уверяют его в ужасной истинне — он раб! („Начиная со стиха: „... Всё в ночной тени“, кончая стихом: „Живи! И путник оживает“). Без подписи. — Стр. XVII—XVIII книги: *Полярная Звезда*. Карманная книжка на 1824 г., для любительниц и любителей Руской словесности, изданная А. Бестужевым и К. Рылевым. Спб. 1824 г. — 12°. XVIII + 322 стр. + ноты. [Отрывок помещен для пояснения приложенной к Поляр. Зв. картинки: *Из Кавказского пленника А. Пушкина*. Рис. М. Иванов, гравировали Галактионов и Ческий].

88. (60) „

**Друзьям.** [В оглавлении:] „К друзьям“ („Вчера был день разлуки шумной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 24—25 той же книги.

89. (61) „

**Неревда.** („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 29 той же книги.

90. (62) „

**В Альбом маляутке.** („Играй, Адель“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 60 той же книги.

91. (63) 21—22 декабря. **К Морфею.** („Морфей, до утра дай отраду“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 91 *той же книги*.
92. (64) „ **Элегия.** („Редет облаков летучая гряда“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 198 *той же книги*.
93. (65) „ **Отрывок из послания В. А. П-ву.** („Что восхитительней, живея“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 234—235 *той же книги*.
94. (66) „ **Элегия.** („Простиш ли мне ревнивые мечты“). Вместо подписи: \*. — Стр. 314—315 *той же книги*. [В оглавлении стихотворение помещено вслед за другими стихотворениями Пушкина Александра].
95. (67) „ **Домовому.** („Поместья мирного незримый покровитель“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 318—319 *той же книги*.
96. (68) „ **Надпись к портрету.** („Судьба свои дары явить желала в нем“). Вместо подписи: \*. — Стр. 319 *той же книги*. [В оглавлении стихотворение помещено вслед за другими стихотворениями Пушкина Александра].
- Ценз. разр. книги: Полярная Звезда на 1824 г. — Санктпетербург. Декабря 20 дня 1823 г. Александр Бируков.

В Сыне Отеч. 1823 г., часть восемьдесят девятая, № XLIV от 5 ноября, на стр. 178 помещено известие: „Полярная Звезда на 1824 год уже поступила в печать... Она выйдет 15 декабря...“ в Сыне Отеч. той же части № LI от 22 декабря, на стр. 228—229 имеется библиографическая заметка, начинающаяся так: „Поспешаем известить почтен. любительниц и любителей отечеств. словесности о появлении сего ежегодного, приятного для них подарка“; в сноске к заметке указано о продаже книги. Время выхода в свет определяется цензурной датой ее и временем выхода № LI Сына Отечества

97. (69) 22 декабря. **Элегия.** („Я пережил свои желанья“). Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литтературы* 1823, VI книжка, № XLVIII, стр. 144.
- Ценз. разр. Нов. Лит. № XLVIII — Спб. Декабря 20 дня 1823 г. А. Бируков.
- В Рус. Инв. 1823 г. № 303 от 22 декабря, стр. 1212 объявлено: „при сем листке прибавление № 48“.

## 1 8 2 4

98. (70) 10 марта. **Бахчисарайский | Фонтан.** | Сочинение | Александра Пушкина

Многие, также как и я, посещали сей Фонтан; но иных уже нет, другие странствуют далече.

Сади.

[Монограмма Августа Семена]. Москва. | В типографии Августа Семена, | при Императорской Медико-Хирургич. Академии. 1824. — 12°. 4 вец. + XX + 48 + 2 вец. стр.

Обложка: Бахчисарайский | Фонтан. | Сочинение Александра Пушкина. | Москва. | В типографии Августа Семена. | 1824.

Ненум. лист.: шмуц-титул: Бахчисарайский Фонтан. Ненум. заглавный лист.: см. выше; на обор. загл. листа: Печатать дозволяется с тем, чтобы по напечатании, до выпуска в публику,

представлены были в Ценсурный Комитет: один экземпляр сей книги для Ценсурного Комитета, другой для Департамента Министерства Духовных дел и Народного Просвещения, два экземпляра для Императорской публичной Библиотеки и один для Императорской Академии Наук. Декабря 10 дня 1823 года. Книгу сию рассматривал Ординарный Профессор, Статский Советник и Кавалер Алексей Мерзляков.

I—XX стр.: Вместо предисловия. Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны, или с Васильевского Острова.

1—35 стр.: Бахчисарайский Фонтан. („Гирей сидел потупя взор“). [На 35 стр., после текста — концовка, изображающая горы].

8—9 стр.: Татарская песня („Дарует Небо чело- веку“).

36 стр.: Желая познакомить читателей, не бывавших в Тавриде, со сценою повествования Поэта нашего, предлагаем им здесь выписку из любопытного и занимательного Путешествия по Тавриде, недавно изданного Н. М. Муравьевым-Апостолом.

37—48 стр.: [Выписка].

Ненум. лист: [Опечатки].

Обложка: Продается в Москве, у книгопродавца Никиты Степанова *Пономарева*, на Никольской улице в доме Глазунова. В С.-Петербурге. В Библиотеке чтения Г. Плавильщикова А. Ф. Смирдина.

Имеются экземпляры, на передней обложке которых напечатано: Бахчисарайский Фонтан, а на задней: Продается в Москве у Комиссионера Императорского Московского Университета А. С. Ширяева; в С.-Петербурге, в книжном магазине у Сине-го моста бывшем В. А. Плавильщикова у А. Ф. Смирдина.

Дата выхода в свет определяется письмом кн. П. А. Вяземского, издававшего поэму, который писал А. А. Бестужеву 9 марта 1824 г.: „Фонтан“ выйдет завтра“. (См. Рус. Ст. 1888 г., ноябрь, 330 стр.) В Моск. Ведом. № 21 от 12 марта, стр. 764 помещена 1-я публикация, что „у Ширяева продается на сих днях вышедшая из печати книга „Бахчисарайский фонтан“ Пушкина. Цена 5 р.“

П. А. Вяземский писал А. И. Тургеневу от 11 марта 1824 г.: „Посылаю тебе пять экземпляров „Фонтана“ („Остафьевский Архив кн. Вяземских“ III, стр. 17).

99. В первых числах марта, не позднее 15.

**Элегия.** \* („Простишь ли мне ревнивые мечты“).

(\*) Автор сих стихов прислал оные ко мне для помещения в Литературных Листках, по той причине, что они были напечатаны в другом издании с некоторыми ошибками. Изд.

Подпись после следующего стихотворения. — *Литературные Листки* 1824, журнал, издаваемый Ф. Булгариним, часть I, № IV, февраль, стр. 134—135.

100.

**Нереида.** („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“). Подпись: А. Пушкин. [общая к этому и предыдущему стихотворениям]. — *Там же*, стр. 135.

Ценз. раз. № IV Лит. Лист. — Санктпетербург. 28 февраля 1824 г. А. Бируков.

За неимением иных данных, датируем на основании цензурных дат. Ценз. разр. следующего за № IV Лит. Лист., т. е. № V—Санктпетербург. 15 марта 1824 г. А. Бируков.

101. 28 марта.

**Друзьям.** („Вчера был день разлуки шумной“).



Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литературы* 1824, книжка VII, № X, стр. 159.

Ценз. разр. Нов. Лит. № X — Спб. Марта 21 дня 1824 г. А. Бируков.

В Рус. Инв. 1824 г., № 78 от 28 марта, на стр. 312 объявлено „При сем листке прибавление № 10“.

102. (71) 3 мая.

**Письмо к Издателю С. О.** („В течение последних четырех лет мне случалось быть предметом журнальных замечаний“). Подпись: Александр Пушкин, помета: Одесса. — *Сын Отечества* 1824, часть девяносто третья, № XVIII, стр. 181—182.

Ценз. разр. С. О. ч. XCIII (№№ XV—XX)—Санктпетербург. Апреля 7 дня 1824 г. А. Красовский.

На стр. 198 № XVIII С. О. 1824 г. помета выхода в свет 3 мая

103. (72) 12 июня.

**Вечер.** („Я люблю вечерний пир“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 85 книги: *Мнемозина*, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Часть II. Москва. В Типографии Императорского Московского Театра, 1824 года. У содержателя А. Похорского. — 8°. 4 нен. + 185 + 5 нен. стр. + ноты.

Ценз. разр. книги Мнемозина, ч. II — [Москва.] 1824 г. Апреля 14 дня. Михаил Каченовский.

Дата выхода в свет определяется письмом кн. В. Ф. Одоевского к В. К. Кюхельбекеру от 9 июня 1824 года, в котором он пишет: „Мнемозина“ совсем отпечатана; в четверг [т. е. 12-го] поступит под писчикам...“ (См. Русск. Ст. 1875, т. XIII, стр. 369, где письмо неправильно помечено 1823 г. На 1824 год указывает и сообщение о смерти Байрона). Первая публикация о раздаче подписавшимся II части Мнемозины помещена в Моск. Ведом. от 5 июля 1824, № 54, стр. 1913.

104. После 17 апреля и до 7 июля.

**Кавказский Пленник** | повесть | соч. А. Пушкина. | Санктпетербург. | Печатано в типографии, | состоящей при особенной | Канцелярии Министерства Внутренних Дел. | 1824. | Der Berggefan | gene von | Alexander Puschkin. | Aus dem russischen übersetzt | St.-Petersburg. | Gedrucke in der Buchdruckerei | der besondern Kanzlei des Ministeriums [des Innern.] 1824. — 8°. X + 68 стр.

II стр.: заглавный лист на русском языке: см. выше; III стр.: заглавный лист на немецком языке: см. выше.

IV стр.: Печатать позволено с тем, чтобы, по напечатании, до выпуска из типографии представлено было в С.-Петербургский Цензурный Комитет семь экземпляров сей книги. для доставления, куда следует, на основании узаконений. С.-Петербург. Апреля 17 дня 1824 г. Цензор Александр Красовский.

V стр.: [Текст цензурного разрешения на немецком языке].

VI—IX стр.: Vorerläuterungen.

1 стр.: шмуц-титул: Кавказский Пленник. [Далее: на четных страницах — русский текст, на нечетных — немецкий перевод его].

2—5 стр.: [Посвящение.] Н. Н. Раевскому.

6—35 стр.: Часть I („В ауле, на своих порогах“).

36—59 стр.: Часть II („Ты их узнала, дева гор“).

50—52 стр.: Черкеская песня.

60—65 стр.: [Эпиграф, отделенный от остального текста чертой] („Так муза, легкой друг мечты“).

66—68 стр.: Примечания.

Время выхода в свет издания определяется цензурной датой его и протоколом Петербургского Цензурного Комитета, 7 июля рассматривавшего заявление С. А. Пушкина о выпуске Ольдекопом его издания поэмы. (См. „Пушкин. Статьи. Матерьялы, I, Одесса, 1925, стр. 7—8). Известие в газетах мы нашли позднее: В Санктпетерб. Вестн. № 75 от 16 сентября 1824 г. на 957 стр. сказано, что продается „Вновь отпечатанная сего 1824 года *Кавказский Пленник*, повесть, сочин. Александра Пушкина, напеч. на белой бумаге, хорошими буквами, чисто и исправно, в тип. Особен. Канцелярии Минист. Внутр. Дел. Спб. 1824, цена 6 р.“

105. (73) После 16  
и не позднее  
29 октября.

**Мой Демон.** („Когда еще мне были новы“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 11—12 книги: *Мнемозина*, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Часть III. Москва. В Типографии Императорского Московского Театра, 1824 года. У содержания А. Похорского. — 8°. 2 нен. + 199 + 3 нен. + 5 стр. нот. Ценз. разр. книги: *Мнемозина. Часть III.* — [Москва] 1824 г. Октября 16 дня. Иван Снегирев.

Время выхода в свет книги определяется на основании цензурной даты и первой публикации в Московск. Вестн. 1824 г. № 87, от 29 октября на стр. 2945 о том, что „Третья часть *Мнемозины*, издаваемой кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером, раздается подписавшимся“.

106. (74) В послед-  
них числах де-  
кабря.

**Песнь о вещем Олеге.** („Как ныне собирается вещей Олег“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 253—257 книги: *Северные Цветы* на 1825 г., собранные Бароном Дельвигом, изданы Иваном Слениным. Спб. В тип. Деп. Нар. Пр. — 12° IV + 2 нен. + 360 стр.

107. „

**Демон.** („В те дни, когда мне были новы“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 275—276 той же книги.

108. (75) „

**Отрывки из Евгения Онегина**, Поэмы А. Пушкина [Глава II, строфы VII—X].

[1] (начиная со стиха: „От хладного разврата света“, кончая стихом: „Еще пленяли юный ум“).

[2] (начиная со стиха: „Он верил, что душа родная“, кончая стихом: „Что есть избранные судьбами“).

[3] (начиная со стиха: „Негодование, сожаленье“, кончая стихом: „И прелесть важной простоты“).

[4] (начиная со стиха: „Он пел любовь, любви послушный“, кончая стихом: „Лились его живые слезы“). [Отрывки отделены друг от друга рядом точек]. Без подписи. — Стр. 280—281 той же книги.

109. (76) „

**Прозерпина.** („Плещут волны Флегетона“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 293—295 той же книги.

Ценз. разр. Сев. Цв. на 1825 г. — Санктпетербург. Августа 9 дня 1824 г. Александр Бируков.

Дата выхода в свет основывается на уведомлениях Санктпетерб. Вестн. 1824 г., № 100 от 12 декабря, стр. 1232 о том, что альманах *Северные Цветы* „появится в свет в последних числах нынешнего месяца“ и Сев. Пчелы 1825 г., № 2 от 3 января, стр. 3 [ценз. разр. № 2 Сев. Пч. 1825 г. Января 2 дня 1825 г. Красовский], что альманах „вышел и продается в книжной лавке издателя“.

110\* В конце года.

**Черная шаль.** („Гляжу, как безумный, на черную шаль“). Слова А. Пушкина. Музыка А. Н. Верстовского.

111\* „

**Черная шаль.** („Гляжу, как безумный, на черную шаль“). Слова А. Пушкина. Музыка А. Н. Верстовского. [2-ое издание].

Об этих изданиях писал К. П. [олевова] в Лит. Листках 1824 г., № 23—24, стр. 163.

## 1 8 2 5

- 112. (77) В январе, не ранее 8 и не позднее 14.** **Телега жизни.** („Хоть тяжело под час в ней бремя“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Телеграф* 1825, часть первая, № 1, стр. 49 [первое издание, о втором издании см. след. ор.].  
Цenz. разр. Моск. Тел. ч. I (№№ I—IV) — Москва. Декабря 22 дня 1824 г. Дмитрий Перевошиков.  
Хотя на последней странице [104] Моск. Тел. № 1 и есть помета: (Января 8 д.), но ею, повидимому, датируется лишь отдел иностран. известий, вследствие чего мы при определении времени выхода в свет книжки М. Т. исходим из этой пометы, а также публикации, помещенной в Моск. Ведом. 1825 г. № 4 от 14 января, стр. 120 о том, что „первый номер Московского Телеграфа на 1825 г., издаваемого Николаем Полевым, раздается Гг. подписавшимся у книгопродавца Ширяева в Университетской книжной лавке“.
- 113. После 14 января.** **Телега жизни.** („Хоть тяжело под час в ней бремя“). Подпись: А. Пушкин — *Московский Телеграф* 1825, часть первая, № 1 [второе издание], стр. 43.  
О ценз. разр. см. выше (ср. 112).  
На обложке экземпляра Публичной Библиотеки им. Ленина [шифр Е<sup>2</sup><sub>23</sub>] рукою известного библиографа С. Д. Полторацкого сделана надпись: „первые две книжки напечатаны вторым изданием № 1, стр. 1—90, № 2, стр. 91—174, а в первом издании № 1, стр. 1—104, № 2, стр. 105—202. Здесь 2-ое издание. 28 марта 1862“. Об успехе журнала на стр. 112 книги: *Записки Ксенофонта Алексеевича Полевого. Спб. изд. Суворина 1888 г.* сказано: „первое издание (кажется 700 экземпляров) разошлось всё до выхода второй книжки; с третьей книжки „Московский Телеграф“ печатался уже в числе 1200 экземпляров; успех, давно не слышанный в тогдашнем мире“.
- 114. (78) 22 января.** **Море и Земля.** („Когда по синеве морей“). Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литтературы* 1825, книжка XI, № 1, январь, стр. 27.  
Цenz. разр. № 1 Нов. Лит. [на 48 стр. №] — Спб. Января 9 дня 1825 г. А. Бируков.  
В Рус. Инв. 1825 г., № 18 от 22 января, стр. 74 объявлено: „при сем № раздается январская книжка *Новостей Литтературы*“. [В 1825 г. Нов. Лит. выходили ежемесячно].
- 115. (79) 27 января.** **К Ч.** („К чему холодные сомненья“). Подпись: А. П. Помета: 1820. Морской берег Тавриды. — *Северная Пчела* 1825, № 12, вторник января 27, стр. 4.  
Цenz. разр. № 12 Сев. Пч. — Спб. Января 26 дня 1825 г. А. Красовский.
- 116. (80) В феврале, не ранее 5 и не позднее 18.** **Журнальным Приятелям.** („Враги мои! покамест я ни слова“). Подпись: А. П. — *Московский Телеграф* 1825, часть первая, № 3, стр. 215.  
О ценз. дате см. выше (ор. 112).  
Датируем на основании пометы: 5 февраля д., имеющейся на 296 стр. № (и относящейся, повидимому, к отделу иностр. изв.), и уведомления Моск. Ведом. 1825 г. № 14 от 18 февраля, стр. 466, где сообщается, что „№ 3 Москов. Телеграфа на 1825 г., издаваемого Николаем Полевым, раздается“.  
В Сев. Пчеле 1825 г., № 52 от 30 апреля на стр. 3 в отделе *Смесь* напечатано: „А. С. Пушкин просил издателей Сев. Пчелы известить публику, что стихи его сочинения, напечатанные в № 3 Моск. Тел. на стр. 215 под заглавием: *К [sic!] Журнальным приятелям* должно читать просто: „*К приятелям*“. На это замечание в

Москов. Телегр. 1825 г., часть третья, № IX, стр. 153, прибавления к № IX помещено *объявление Господам Издателям Северной Пчелы*: „На замечание, что в названии эпиграммы, напечатанной в Телеграфе, прилагательное: *Журнальным* лишнее объявляю, что это прибавлено не мною: так было в списке, ко мне доставленном. Изд. Моск. Тел.“.

117. (81) 18 февраля. **Евгений Онегин**, | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного | просвещения. | 1825. — 12°. ХХП + 2 веп. + 60 стр.

Обложка: Евгений | Онегин. | Санктпетербург. | 1825.

I стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин; III стр.: заглавный лист: см. выше; IV стр.: обор. загл. л.: Печатать позволено с тем, чтобы, по напечатании, до выпуска из типографии, представлено было в Цензурный Комитет семь экземпляров сей книги, для препровождения куда следует, на основании узаконений. Санктпетербург, Декабря 29 дня, 1824 года. *Цензор Александр Бируков.*

118. (82) „ V стр.: Посвящено брату Льву Сергеевичу Пушкину. VII—VIII стр.: [*Предисловие*] („Вот начало большого стихотворения, которое, вероятно, не будет окончено“).

119. (83) „ IX стр.: **Разговор книгопродавца с поэтом.** XI—XXII стр.: [текст:] *Книгопродавец* (\*) („Стишки для вас одна забава“).

Ненум. л.: **Глава первая.**

Об. ненум. л.: *Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-être imaginaire. Tiré d'une lettre particulière.*

1—49 стр.: Евгений Онегин. | Глава первая. | строфы I—LX]. („Мой дядя самых честных правил“).

51—59 стр.: Примечания к Евгению Онегину.

60 стр.: Поправка [к Разговору книгопродавца с поэтом].

Обложка: Продается в книжном магазине И. В. Слѣнина, у Казанского моста, по 5 руб., а с пересылкою по 6 руб. [Далее известие о „Песнях простонародных греков“ Гнедича — на всей странице].

А. И. Тургенев писал П. А. Вяземскому в письме от 17 февраля 1825 г.: „Брат поэта сказывал мне, что завтра [Онегин] будет весь... отпечатан“ („Остафьевский Архив“ III, стр. 95), а П. А. Плетнев в письме от 3 марта 1825 г. (письмо № 134 Переписки Пушкина под ред. и с прим. В. И. Саитова, том первый, стр. 184—185) писал Пушкину: „1 марта, т. е. через две недели по поступлении Онегина в печать, я уже не нашел у него [Слѣнина] в лавке 700 экземпляров...“ В Сев. Пчеле 1825 г. № 23 от 21 февраля на стр. 1 указано, что „книжка сия продается в книжном магазине И. В. Слѣнина по 5 р., с пересылкою по 6 р.“

120. (84) 9 марта. **К \*\*\*** („Мой друг, забыты мной следы минувших лет“). Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литтературы* 1825, книжка XI, № 3 март, стр. 149.

Ценз. разр. Нов. Лит. № 3 — Спб. Марта 2 дня 1825 г. А. Бируков.

В Рус. Инв. 1825 г. № 59 от 9 марта, стр. 238 объявлено: „при сем № раздается мартовская книжка *Новостей Литтературы*“.

121. (85) 21 марта. **Цыгане.** (Отрывок из Поэмы). (Начиная со стиха: „Цыгане шумною толпой“, кончая стихом: „Как песнь рабов однообразной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 24—27 книги: *Полярная Звезда*. Карманная книжка на 1825 г. для любии-

тельниц и любителей Руской словесности, изданная *А. Бестужевым* и *К. Рылевым*. С.-Петербург. Печатано в Воен. Тип. Главн. Штаба Его Импер. Вел. — 12°, VI + 376 стр.

122. (86) 21 марта.

**Послание к А.** („Мой милый, как несправедливы“). Подпись: *А. Пушкин*. — Стр. 109—110 той же книги.

123. (87) „

**Братья-разбойники.** (Отрывок из Поэмы). (Начиная со стиха „Не стая воронов слеталась“, кончая стихом: „За старца брат меня молил“). Подпись: *А. Пушкин*. — Стр. 359—367 той же книги.

Ценз. разр. книги: Полярная Звезда на 1825 г. — Санктпетербург. 20 марта 1825 г. Александр Бируков.

В Сев. Пчеле 1825 г. № 35 от 21 марта, на стр. 1 объявлено: „С удовольствием извещаем наших читателей, что Полярная Звезда на 1825 год вышла сегодня в субботу 21 марта и продается во всех книжных лавках...“ До 21 марта в Сев. Пчеле № 26 от 28 февраля, на стр. 2 уведомлялось, что „Полярная Звезда уже печатается“, и передавалось ее содержание; кроме того, в Моск. Тел. 1825 г. № 1 январь на стр. 13 Прибавлений к № было помещено *объявление от издателей Полярной Звезды Александра Бестужева и Кондратия Рылева*, датированное 15 декабря 1824 г.: „Полярная Звезда, которой издание замедлилось некоторыми обстоятельствами, появится не к 1 января 1825 г., но к Святой неделе“.

124. (88) В марте.

**Я говорил и пр.** („Я говорил тебе, страшися девы милой“). Подпись после следующего стихотворения [см. оп. 122]. — *Сорзнователь Просвещения и Благодворения (Труды Высоч. утвержд. Больного Общества любителей Русской словесности)* 1825, часть XXIX, № III, стр. 295.

125. (89) „

**Мила и пр.** („Мила красавица, когда свое чело“). Подпись: *А. Пушкин*. — Там же на той же стр.

Ценз. разр. № III Сор. Пр. и Бл. — Санктпетербург. Марта 1 дня 1825 г. Ал. Бируков.

Время выхода в свет определяем месяцем книжки журнала на осн. цензурных дат №№ III и IV [апрель]. Ценз. разр. IV № — Спб. Апреля 1 дня 1825 г. Ал. Бируков.

126. (90) 30 апреля.

**Антологический отрывок.** („Подруга милая! я знаю, от чего“). Подпись: *А. Пушкин*. — *Новости Литературы* 1825, книжка XII, № 4 апрель, стр. 50.

Ценз. разр. Нов. Лит. № 4. — Спб. Апреля 20 дня 1825 г. А. Бируков.

В Рус. Инв. № 101 от 30 апреля, на стр. 406 объявлено: „при сем № раздается апрельская книжка Новостей Литературы“

127\*. В апреле.

**Татарская песня.** („Дарует небо человеку“). Музыка кн. *В. Ф. Одоевского*.

Это — отдельное издание песни, которая была приложена к IV ч. Мнемозины, вышедшей в октябре 1825 года. Об этом издании песни объявлено в „Московском Телеграфе“ 1825, № VIII, апрель, прибавление стр. 140, что она „поступила в продажу“.

[В виде эпиграфа к стихотворению неизвестного лица: „Возращение на родину. Элегия“, подписанному: — *нъ* напечатано 14 стихов стихотворения Пушкина „Деревня“].

128. (91) В этом году, не позднее 27 мая.

**„Приветствую тебя пустынный уголок“** (кончая стихом: „И не завидовать счастливейших судьбе“). Подпись: *П.* — Стр. 1 книги: *Майский Листок*. Весенний подарок для любительниц и любителей отечественной поэзии. Спб. 1824 г. — 12°. XVI + 2 нен. + 48 + 2 нен. стр. [Изд. *М. А. Бестужева-Рюмина*].

Ценз. разр. книги — Спб. Июня 23 дня 1824 г. Александр Красовский.

В Моск. Ведом. 1825 г. № 42 от 27 мая стр. 1510 есть публикация от Ширева, что продается на сих днях полученная из Спб. книга „Майский листок“. На основании этой публикации мы и склонны думать, что этот альманах вышел в 1825 г., а не в 1824, как значится на заглавном листе.

129. (92) В июне.

**Желание славы.** (Элегия). („Когда любовью и негой упоенный“). Подпись: Александр Пушкин. — *Соревнователь Просвещения и Благотворения (Труды Высоч. утвержден. Вольного Общества любителей Российской словесности)* 1825, часть XXX, № VI, стр. 299—300.

Ценз. разр. Сор. Пр. и Бл. № VI — Спб. Июня 1 дня 1825 г. Ал. Бируков.

Время выхода в свет определяется на осн. цензурных дат №№ VI и VII. Ценз. раз. № VII Сор. Пр. и Бл. — Спб. Июля 1 дня 1825 г. Ал. Бируков.

130. (93) Не ранее 27 июня и не позднее 4 июля.

**О Г-же Сталь и о Г. А. М-ве.** („Из всех сочинений Г-жи Сталь книга „Десятилетнее изгнание“ должна была преимущественно обратить на себя внимание Руских“). Подпись: Ст. Ар. помета: 9 июня 1825. — *Московский Телеграф* 1825, часть третья, № XII, стр. 255—259.

Ценз. раз. Моск. Тел. ч. III (№№ IX—XII) — Москва. Апреля 27 дня 1825 г. Дмитрий Перовошиков.

Датируем на основании пометы: 27 июня д., имеющейся на стр. 264, и публикации в *Москов. Ведом.* 1825 г. № 53, июля 4 дня, стр. 1866 о раздаче гг. подписавшимся № 12 Моск. Телеграфа.

131. (94) В июле, после 2 и не позднее 22.

**Ex ungue leonem.** („Недавно я стихами как-то свистнул“). Подпись: А. П. — *Московский Телеграф* 1825, часть четвертая, № XIII, стр. 43.

Ценз. разр. Моск. Тел. часть IV (№№ XIII—XVI) — Москва. Июля 2 дня 1825 г. Дмитрий Перовошиков.

В *Моск. Ведом.* 1825 г. № 58 от 22 июля, стр. 2057 — публикация о раздаче гг. подписавшимся 13-го № М. Т.

132. (95) В сентябре, после 7 и не позднее 23.

**Стихи в Альбом.** („Если жизнь тебя обманет“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Телеграф* 1825, часть пятая, № XVII, стр. 37.

133. (96) „

**О предисловии Г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова.** („Любители нашей словесности были обрадованы предприятием Графа Орлова“). Подпись: Н. К. Помета: 12 августа. — Там же, отд. Критика и библиография, стр. 40—46.

Ценз. разр. Моск. Тел. ч. V (№№ XVII—XX) — Москва. Сентября 7 дня 1825 г. Дмитрий Перовошиков.

В *Моск. Ведом.* 1825 г. № 76 от 23 сентября, стр. 2619 — публикация о раздаче 17-го № Моск. Тел.

134. (97) В октябре, до 21.

**К морю.** („Прощай, свободная стихия!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 102—104 книги: *Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером.* Часть IV. Москва. В Типографии Императорского Московского Театра, 1824 года. У содержателя А. Похорского. — 8°. 4 нен. † 202 † XII † 4 нен. стр. † ноты.

Ценз. разр. Мнемозины, ч. IV — [Москва], 1824 г. Октября 13 дня. Иван Снегирев.

Впервые 7 стихов, начиная со стиха: „— Реви, волнуйся непогодой“, кончая словами: „Мир опустел...“ были напечатаны в „прибавлении“ к статье В. Скотта „Характер лорда Бейрона“, напечатанный в „Московском Телеграфе“ 1825, часть первая, № 1, стр. 39 [1-е изд.], где стих. Пушкина названо: „Прощание с морем“.

135. В октябре,  
до 21.

**Татарская песня.** („Дарует небо человеку“). Текст при нотах: Татарская песня А. Пушкина — из Бахчисарайского Фонтана. Музыка кн. В. Одоевского — III-е приложение к той же книге.

136. (98) „

**Слеза.** („Вчера за чашей пуншевою“). Текст при нотах: Слеза — Романс. Слова А. С. Пушкина. Музыка М. Яковлева — IV-е приложение к той же книге.

В Сев. Пчеле 1825 г. № 127 от 22 октября [цензурированной 21-го], на стр. 1 помещена рецензия на IV часть „Мнемозины“; в этой рецензии сказано: „Мнемозина отстала во всех отношениях. Ей надлежало бы выйти в свет в сентябре 1824 г., а она появилась в октябре 1825“.

137. (99) В ноябре,  
после 12 и не  
позднее 25.

**Цыганская песня.\*** („Старый муж, грозный муж“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Телеграф* 1825, часть шестая, № XXI, стр. 69.

(\*) Прилагаем ноты дикого напева сей песни, слышанного самим Поэтом в Бессарабии. Изд.

Ценз. разр. Моск. Тел. ч. VI (№№ XXI—XXIV) — Москва. Ноября 12 дня 1825 г. Дмитрий Перевошиков.

138. „

**Цыганская песня.** („Старый муж, грозный муж“). — Приложение [на одной стр.] к тому же № *Московского Телеграфа*. [В качестве текста при нотах напечатан лишь первый куплет].

В Моск. Ведом. 1825 г. № 94 от 25 ноября, на стр. 3269 объявлено о раздаче № 21 Моск. Тел.

139. (100) 30 декаб-  
ря.

**Стихотворения | Александра Пушкина.**

Aetas prima canat veneres, extrema tumultus.  
Propertius II, 8.

Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1826. — 8°. XII + 192 стр.

Обложка: Стихотворения [Александра Пушкина.] Санктпетербург. | 1826.

I стр.: шмуц-титул: Стихотворения Пушкина; III стр.: заглавный лист: см. выше; IV стр.: обор. загл. листа: печатать позволено с тем, чтобы по напечатании, до выпуска из типографии, представлено было в Цензурный Комитет семь экземпляров сей книги, для препровождения куда следует, на основании узаконений. Санктпетербург, 8 Октября 1825 года. *Цензор Александр Бируков.*

V—IX стр.: Оглавление.

XI—XII стр.: От издателей.

Собранные здесь стихотворения не составляют полного издания всех сочинений А. С. Пушкина. Его поэмы помещены будут современем в особенной книжке. Мы теперь предлагаем только то, что не могло войти в собрание собственно называемых поэм.

В короткое время автор наш успел соединить голоса читателей в пользу своих поэтических дарований. Мы считаем себя в праве ожидать особенного внимания и снисхождения публики к нынешнему

изданию его стихотворений. Любопытно, даже поучительно будет для занимающихся словесностью, сравнить четырнадцатилетнего Пушкина с автором Руслана и Людмилы и других поэм. Мы желаем, чтобы на собрание наше смотрели, как на историю поэтических его досугов в первое десятилетие авторской жизни.

Многие из сих стихотворений напечатаны были прежде в периодических изданиях. Иные, может быть, нами и пропущены. При всем том это первое в некотором порядке собрание небольших стихотворений такого автора, которого все читают с удовольствием. Как издатели, мы перед ним и пред публикою извиняемся особенно в том, что, по недосмотрению корректора, остались в нашей книжке значительные типографические ошибки. Для предварительной поправки руписываем замечанные нами. [Далее напечатаны 4 поправки].

1 стр.: **Элегия.**

140. 30 декабря. 3—4 стр.: I **Пробуждение.** В оглавлении названо: Пробуждение. 1816. („Мечты, мечты!“).
141. „ 5—6 стр.: II **Мечтателю.** В оглавлении: Мечтателю. 1818. („Ты в страсти горестной находишь наслажденье“).
142. „ 7 стр.: III **Увы, зачем она блистает.** В оглавлении: Увы, зачем она блистает. 1819.
143. „ 8 стр.: IV **Мой друг! Забыты мной следы минувших лет.** В оглавлении: Мой друг, забыты мной следы. 1821.
144. (101) „ 9 стр.: V **Друзьям.** В оглавлении: Друзьям. 1816. („Богами вам еще даны“).
145. „ 10—11 стр.: VI **Выздоровление.** В оглавлении: Выздоровление. 1818. („Тебя ль я видел, милый друг?“).
146. „ 12—13 стр.: VII **Война.** В оглавлении: Война. 1821. („Война!... Подъяты наконец“).
147. „ 14 стр.: VIII **Я пережил свои желанья.** В оглавлении: Я пережил мои желанья. 1821.
148. (102) „ 15 стр.: IX **Умолкну скоро я. Но если в день печали.** В оглавлении: Умолкну скоро я. 1821.
149. (103) „ 16—18 стр.: X **Гроб юноши.** В оглавлении: Гроб юноши. 1821. („..... Сокрылся он“).
150. „ 19—20 стр.: XI **Простишь ли мне ревнивые мечты.** В оглавлении: Простишь ли мне ревнивые мечты. 1823.
151. (104) „ 21 стр.: XII **Ты вянешь и молчишь; печаль тебя сдает.** В оглавлении: Ты вянешь и молчишь. *Подражание Ан. Шенье.* 1824.
152. „ 22—23 стр.: XIII **Погасло дневное светило.** В оглавлении: Погасло дневное светило. *Подражание Байрону.* 1820.
153. (105) „ 24 стр.: XIV **Сожженное письмо.** В оглавлении: Сожженное письмо. 1825. („Прощай, письмо любви, прощай! Она велела“).
154. (106) „ 25—26 стр.: XV **Ненастный день потух; ненастной ночи мгла.** В оглавлении: Ненастный день потух. *Отрывок.* 1823.
155. „ 27—28 стр.: XVI **Желание славы.** В оглавлении: Желание славы. 1825. („Когда, любовью и негой упоенный“).
156. (107) „ 29—35 стр.: XVII **Андрей Шенье.** (Посвящено Н. Н. Раевскому.) [Перед стихотв. эпиграф:]  
 Ainsi, triste et captif, ma lyre toutefois  
 S'éveilloit....  
 В оглавлении: Андрей Шенье. 1825. („Межь тем, как изумленный мир“).
157. „ 37 стр.: **Разные стихотворения.**  
 39—43 стр.: I **К Овидию.** В оглавлении: К Овидию. 1821. („Овидий! Я живу близ тихих берегов“).



158. (108) 30 декабря. 44—47 стр.: II **Русалка**. В оглавлении: Русалка. *Баллада*. 1819. („Над озером, в глухих дубровах“).
159. „ 48—49 стр.: III **Гроб Анакреона**. В оглавлении: Гроб Анакреона. 1815. („Всё в таинственном молчаньи“).
160. „ 50—52 стр.: IV **Черная шаль**. В оглавлении: Черная шаль. *Молдавская песня*. 1820. („Гляжу как безумный на черную шаль“).
161. (109) „ 53—56 стр.: V **Торжество Вакха**. В оглавлении: Торжество Вакха. 1817. („Откуда чудный шум, неистовые клики?“).
162. (110) „ 57—58 стр.: VI **Фонтану Бахчисарайского дворца**. В оглавлении: Фонтану Бахчисарайского дворца. 1820. („Фонтан любви, фонтан живой!“).
163. „ 59—64 стр.: VII **Песнь о вещем Олеге**. В оглавлении: Песнь о вещем Олеге. 1822. („Как ныне собирается вещей Олег“).
164. „ 65 стр.: VIII **Певец**. В оглавлении: Певец. 1816. („Слышали ль вы за рощей глас ночной“).
165. (111) „ 66—68 стр.: IX **Амур и Гименей**. В оглавлении: Амур и Гименей. *Сказка*. 1816. („Сегодня, добрые мужья“).
166. „ 69 стр.: X **Разлука**. В оглавлении: Разлука. 1817. („В последний раз, в сени уединенья“).
167. „ 70 стр.: XI **Адели**. В оглавлении: Адели. 1822. („Играй, Адель“).
168. (112) „ 71 стр.: XII **Виноград**. В оглавлении: Виноград. 1820. („Не стану я жалеть о розах“).
169. (113) „ 72—73 стр.: XIII **Стансы Т-му**. В оглавлении: Стансы Т-му. 1819. („Философ ранний, ты бежишь“).
170. „ 74—75 стр.: XIV **Уединение**. В оглавлении: Уединение. 1819. („Приветствую тебя, пустынный уголок“).
171. „ 76—77 стр.: XV **Прозерпина**. В оглавлении: Прозерпина. 1824. („Плещут волны Флегетона“).
172. „ 78 стр.: XVI **Домовому**. В оглавлении: Домовому. 1819. („Поместья мирного незримый покровитель“).
173. (114) „ 79 стр.: XVII **Вакхическая песня**. В оглавлении: Вакхическая песня. 1825. („Что смолкнула веселия глас?“).
174. „ 80 стр.: XVIII **В альбом**. В оглавлении: В альбом. 1825. („Если жизнь тебя обманет“).
175. „ 81—82 стр.: XIX **Друзьям**. В оглавлении: Друзьям. 1822. („Вчера был день разлуки шумной“).
176. „ 83—86 стр.: XX **К морю**. В оглавлении: К морю. 1824. („Прощай, свободная стихия!“).
177. „ 87—88 стр.: XXI **Демон**. В оглавлении: Демон. 1823. („В те дни, когда мне были новы“).
178. (115) „ 89 стр.: XXII **Подражание турецкой песне**. В оглавлении: Подражание турецкой песне. 1820. („О дева-роза, я в оковах“).
179. „ 90 стр.: XXIII **Телега жизни**. В оглавлении: Телега жизни. 1823. („Хоть тяжело под час в ней бремя“).
180. (116) „ 91—95 стр.: XXIV **Наполеон**. В оглавлении: Наполеон. 1821. („Чудесный жребий совершился“).
181. „ 97 стр.: **Эпиграммы и надписи**.  
99 стр.: I **Прятелям**. („Враги мои, покамест я ни слова“).
182. (117) „ 100 стр.: II **Охотник до журнальной драки**.
183. (118) „ 101 стр.: III **У Кларисы денег мало**.

184. (119) 30 декабря. 102 стр.: IV **Добрый человек.** („Ты прав: несносен Фирс ученый“).
185. „ 103 стр.: V **Eх ungue leonem.** („Недавно я стихами как-то свиснул“).
186. „ 104 стр.: VI **История стихотворца.** („Марает он единым духом“).
187. (120) „ 105 стр.: VII **Уединение.** („Блажен, кто в отдаленной сени“).
188. (121) „ 106 стр.: VIII **Лиле.** („Лила, Лила! Я страдаю“).
189. (122) „ 107 стр.: IX **Роза.** („Где наша роза“).
190. (123) „ 108 стр.: X **Имянины.** („Умножайте шум и радость“).
191. „ 109 стр.: XI **К портрету Жуковского.** („Его стихов пленительная сладость“).
192. „ 110 стр.: XII **Надпись к портрету \*\*\*.** („Судьба свои дары явить желала в нём“).
193. (124) „ 111 стр.: XIII **К. А. Б.** („Что можем наскоро стихами молвить ей?“).
194. „ 112 стр.: XIV **Старик.** В оглавлении: Старик. *Из Марота.* („Ужь я не тот любовник страстной“).
195. „ 113 стр.: XV **Веселый пир.** („Я люблю вечерний пир“).
196. (125) „ 114 стр.: XVI **Хоть впрочем он поэт изрядный.**
197. (126) „ 115 стр.: XVII **Иностранке.** („На языке, тебе невяжном“).
198. (127) „ 116 стр.: XVIII **Как брань тебе не надоела.**
199. (123) „ 117 стр.: XIX **К \*\*\*.** („Не спрашивай, зачем унылой думой“).
200. (129) „ 118 стр.: XX **Прителю.** („Не притворяйся, милый друг“).
201. „ 119 стр.: XXI **Птичка.** („В чужбине свято наблюдаю“).
202. „ 121 стр.: **Подражания древним.**
202. „ 123 стр.: I **Муза.** В оглавлении: Муза. 1821. („В младенчестве моем она меня любила“).
203. „ 124 стр.: II **Дорида.** В оглавлении: Дорида. 1820. („Я верю: я любим; для сердца нужно верить“).
204. „ 125 стр.: III **Редает облаков летучая гряда.** В оглавлении: Редает облаков летучая гряда. 1820.
205. (13) „ 126 стр.: IV **Юноша.** В оглавлении: Юноша. *Сафо.* 1825. („Щастливый юноша, ты всем меня пленил“).
206. „ 127 стр.: V **Нереида.** В оглавлении: Нереида. 1820. („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“).
207. „ 128 стр.: VI **Дионея.** В оглавлении: Дионея. 1821. („Хромид в тебя влюблен: он молод, и нераз“).
208. „ 129 стр.: VII **Дорида.** В оглавлении: Дорида. 1820. („В Дорида нравятся и локоны златые“).
209. „ 130 стр.: VIII **Дева.** В оглавлении: Дева. 1821. („Я говорил тебе: страшися дсвы милой!“).
210. (131) „ 131 стр.: IX **Ночь.** В оглавлении: Ночь. 1823. („Мой голос для тебя и ласковый и томной“).
211. (132) „ 132 стр.: X **Приметы.** В оглавлении: Приметы. 1821. („Старайся наблюдать различные приметы!“).
212. „ 133 стр.: XI **Земля и море.** В оглавлении: Земля и море *Идиллия Мосха.* 1821. („Когда по синеве морей“).
213. „ 134 стр.: XII **Красавица перед зеркалом.** В оглавлении: Красавица перед зеркалом. 1821. („Взгляни на милую, когда свое чело“).
- 135 стр.: **Послания.**

214. 30 декабря. 137—140 стр.: I **Лицинию**. В оглавлении: Лицинию. *С латинского*. 1815. („Лициний, зришь ли ты: на быстрой колеснице“).
215. (133) „ 141—144 стр.: II **В\*\*\*му**. В оглавлении: В\*\*\*му. 1819. („Прости, щастливый сын пироб“).
216. „ 145—146 стр.: III **П\*\*\*ну**. В оглавлении: П\*\*\*ну. *Отрывок*. 1817. („Что восхитительней, живеи“).
217. (134) „ 147—148 стр.: IV **Ш\*\*\*ову**. В оглавлении: Ш\*\*\*ву. 1816. („Шалун, увенчанный Эратой и Венерой“).
218. (135) „ 149—150 стр.: V **Дельвигу**. В оглавлении: Дельвигу. 1817. („Любовью, дружеством и ленью“).
219. (136) „ 151—152 стр.: VI **Кривцову**. В оглавлении: Кривцову. 1819. („Не пугай нас, милый друг“).
220. „ 153 стр.: VII **Алексееву**. В оглавлении: Алексееву. 1821. („Мой милый, как несправедливы“).
221. (137) „ 155 стр.: VIII **К\*\*\*ну**. В оглавлении: К\*\*\*ну. 1821. („Кто мне пришлет ее портрет“).
222. (138) „ 156—157 стр.: IX **Козлову**. В оглавлении: Козлову. *По получении от него Чернеца*. 1825. („Певец, когда перед тобой“).
223. „ 158—159 стр.: X **Прелестнице**. В оглавлении: Прелестнице. 1818. („К чему нескромным сим убором“).
224. „ 160—161 стр.: XI **Н. Н.** В оглавлении: Н. Н. 1819. („Я ускользнул от Эскулапа“).
225. „ 162—163 стр.: XII **Ч\*\*\*ву**. В оглавлении: Ч\*\*\*ву. *С морского берега Тавриды*. 1820. („К чему холодные сомненья?“).
226. „ 164—165 стр.: XIII **Гречанке**. В оглавлении: Гречанке. 1822. („Ты рождена воспламенять“).
227. (139) „ 166 стр.: XIV **Дочери Карагеоргия**. В оглавлении: Дочери Карагеоргия. 1820. („Гроза луны, свободы воин“).
228. „ 167—168 стр.: XV **Жуковскому**. В оглавлении: Жуковскому. *На издание книжек его: Для немногих*. 1818. („Когда, к мечтательному миру“).
229. „ 169—172 стр.: XVI **Ч\*\*\*ву**. В оглавлении: Ч\*\*\*ву. 1821. („В стране, где я забыл тревоги прежних лет“).
- 173 стр.: **Подражания Корану**.  
175 стр.: **Подражания Корану**.<sup>10</sup> (Посвящено П. А. Осиповой.)
230. (140) „ 175—176 стр.: I **Клянусь четой и нечетой**. В оглавлении: Клянусь четой и нечетой. 1824.
231. (141) „ 177—178 стр.: II **О жены чистые пророка**. В оглавлении: О жены чистые пророка. 1824.
232. (142) „ 179—180 стр.: III **Смутясь, нахмурился пророк**. В оглавлении: Смутясь, нахмурился пророк. 1824.
233. (143) „ 181 стр.: IV **С Тобою древле, о Всесильный**. В оглавлении: С Тобою древле, о Всесильный. 1824.
234. (144) „ 182 стр.: V **Земля недвижна; неба своды**. В оглавлении: Земля недвижна. 1824.
235. (145) „ 183—184 стр.: VI **Недаром вы приснились мне**. В оглавлении: Недаром вы приснились мне. 1824.
236. (146) „ 185 стр.: VII **Восстань, боязливый**. В оглавлении: Восстань, боязливый. 1824.
237. (147) „ 186 стр.: VIII **Торгуя совестью пред бледной ницетою**. В оглавлении: Торгуя совестью пред бледной ницетью. 1824.

238. (148) 30 декабря. 187—189 стр.: IX И путник усталый на бога роптал. В оглавлении: И путник усталый на бога роптал. 1824. 180—192 стр.: **Примечания.**

В Северной Пчеле 1825 г., № 155, вторник, Декабря 29-го на стр. 1 в отделе *новыя книги* напечатано: „В нынешнюю среду, т. е. 30 декабря, поступит в продажу на сих днях отпечатанная новая книга, под названием: *Стихотворения Александра Пушкина*. Получать ее можно будет у всех здешних книгопродавцев по 10 руб., а с пересылкою 11 руб. Это собрание должно было выйти по подписке еще в 1820 году; но издатели по некоторым обстоятельствам замедлили его; как по причине сей остановки билеты, выданные тогда за деньги, могут быть потеряны подписавшимися особами, то от них довольно будет для получения книги одного имени с адресом, потому что имена г. г. подписавшихся в то время находятся у издателей. В последнем случае благоволят обращаться с требованиями в книжный магазин продавца И. В. Слѣйна“. Известие о продаже имеется в Рус. Инвал. 1826 г., № 2 от 4 января, стр. 12 и в др. газетах.

239. В этом году, после 20 августа. **Черная шаль. Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи.—Стр. 3—4 № 1 в отделе песен „нежных и пастушеских“ книги: *Избранный новейший песенник*, содержащий в себе собрание отборных, употребительных и новейших всякого рода песен, разделенных на Военные, Нежные, Любовные, Театральные, Простонародные и Плясовые. С присовокуплением новых произведений сего рода лучших Российских Литтераторов, с объяснением голоса и содержанием каждой песни. *Часть первая. Издание четвертое.* Москва, в типографии Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии. 1825.—138+IV стр.

Ценз. разр.—Августа 20 дня 1825 г. Дмитрий Тростин.

Время выхода определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе.

В этом году должен был выйти альманах *Звездочка* 1826 г., издание А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева. [80 страниц его было набрано к 14 декабря 1825 г.], в котором на стр. 37—39 был помещен **Отрывок из III-ей главы „Евгения Онегина“.** **Ночной разговор Татьяны с ее няней.** (Начиная со стиха: „Не спится, няня, здесь так душно!“ кончая стихом: „При вдохновительной луне“). Подпись: А. Пушкин.

Об альманахе „Звездочка“ см. в Русском Архиве 1869, стр. 053—060 и Русской Старине 1883 г., июль, стр. 43—100.

## 1 8 2 6

240. (149) В последние числа декабря 1825 г.—в первых числах января этого года, до 4. **Н. Н. При посылке ей Невского Альманаха.** („Примите, Невский Альманах“). Подпись: А. Пушкин.—Стр. 59 книги: *Невский Альманах* на 1826 г., изд. Е. Аладыным. С.-Петербург, в типографии Департ. Нар. Просв. 1825.—12° мал. XXII+330 стр.

Ценз. разр. Нев. Ал.—Санктпетербург. Октября 7 дня 1825 г. Александр Бируков.

Известие о выходе в свет *Невского Альманаха* имеется в Рус. Инвал. 1826 г., № 2, от 4 января стр. 12, где автор библиографической заметки предлагает читателям „поблагодарить Г. Аладына

за прекрасный его подарок Руской публике в Новый год“ и извещает о продаже. См. также Сев. Пчела 1826 г., № 2 от 5 января, стр. 1 и Моск. Введом. 1826 г., № 2 от 6 января, стр. 34.

241. (150) В пер-  
вых числах  
января, до 9. **Мадригал.** („Нет ни в чем вам благодати“). Подпись:  
А. Пушкин. — Стр. 109 книги: *Уrania* карманная книж-  
ка на 1826 год для любительниц и любителей Руской сло-  
весности. Изданная М. Погодиным. Москва. В типографии  
С. Селивановского. — 12°. VI + 304 стр.
242. (151) „ **Движение.** („Движенья нет, сказал мудрец брадатый“).  
Подпись: А. Пушкин. — Стр. 155 той же книги.
243. (152) „ **Совет.** („Поверь, когда и мух и комаров“). Подпись:  
А. Пушкин. — Стр. 205 той же книги.
244. (153) „ **Соловей и Кукушка.** („В лесах, во мраке ночи празд-  
ной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 265 той же книги.
245. (154) „ **Дружба.** („Что дружба? легкий пыл похмелья“). Под-  
пись: А. Пушкин. — Стр. 268 той же книги.  
Ценз. разр. книги: *Уrania* на 1826 г. — Москва.  
Ноября 26 дня 1825 года. Алексей Мерзляков.  
В Моск. Введом. 1826 г. № 3 от 9 января, на стр. 52 уведомляется  
о продаже „отпечатанного на сих днях“ Альманаха *Уrania*. См.  
также Сев. Пчела 1826, № 7 от 16 января, стр. 1.
246. (155) 21—22  
января. **Элегия.** („Люблю ваш сумрак неизвестной“). Подпись:  
А. Пушкин. — *Московский Телеграф* 1826, часть седь-  
мая, № 1, отделение II, стр. 5—6.  
Ценз. разр. М. Т. ч. VII (№№ 1—4) — Москва. Января  
11 дня [число неясно] 1826 г. Дмитрий Перевошиков.  
В Моск. Введом. 1826 г. № 7 от 23 января, на стр. 142—143  
объявлено о раздаче г. г. подписчикам первого номера Моск. Тел.;  
в № 6 Моск. Введом. 1826 от 20 января, стр. 119—120 говорится  
обстоятельно о подписке на *Московский Телеграф* в 1826 г., при-  
чем совсем не упоминается о выходе первого номера. Н. А. Поле-  
вой писал П. П. Свиньину от 22 января 1826 г.: „Спешу препрово-  
дить вам билет на „Телеграф“, вместе с 1-ою книжкою...“ („Русская  
Старина“ 1901 г., май, стр. 399).
247. В январе,  
до 26. **Отрывки из Кавказского пленника.** [1.] Первое свидание  
**Черкешенки с пленником.** (Начиная со стиха: „Уж меркнет солнце  
за горами“, кончая стихом: „Слезами очи наполнялись“).
248. „ [2.] **Посещение Черкешенки.** (Начиная со стиха: „За днями  
дни прошли, как тень“, кончая стихом: „Боялся он вспоминать“).
249. „ [3.] **Описание Кавказа.** (Начиная со стиха: „Казалось — плен-  
ник безнадежный“, кончая стихом: „С какой-то радостью  
внимал“).
250. „ [4.] **Описание образа жизни горцев.** (Начиная со стиха: „Меж  
горцев, пленник наблюдал“, кончая стихом: „И жены робкие  
трепещут“).
251. „ [5.] **Признание Черкешенки.** (Начиная со стиха: „Ты их узна-  
ла, дева гор“, кончая стихом: „Он изливал свои страданья“).  
Подпись: А. Пушкин. — Стр. 24—35 книги: *Собрание  
новых Руских стихотворений*, вышедших в свет с 1821  
по 1823 год, служащее дополнением к собранию образцо-  
вых Руских сочинений и переводов. *Часть первая.* В Санкт-  
петербурге, в Типогр. Импер. Росс. Акад. 1824 — 8°. 283 стр.
252. „ **Гречанке.** („Ты рождена воспламенить“). Подпись:  
А. Пушкин. — Стр. 276—277 той же книги.  
Ценз. разр. книги — Спб. 20 марта 1824 года. Алек-  
сандр Бируков.

Известия о продаже этой книги, как новой, имеются: 1) в Рус. Инвал. 1826 г., № 21 от 26 января, стр. 84, 2) в Сев. Пчеле 1826 г., № 18 от 11 февраля, стр. 1, 3) в Моск. Ведом. 1826 г., февраля 13 дня, стр. 423 и 4) в Моск. Тел. 1826 г., ч. 1, № 4, отд. 1, стр. 368. [№ 4 вышел в конце февраля—начале марта.] На основании этих публикаций мы и склонны думать, что книга вышла в 1826 г., а не в 1824 г. [помета заглавного листа]. Вообще говоря, „Собрания“ значительно запаздывали выходом в свет.

253. 26 января.

**Русалка.**\* („Над озером, в глухих дубровах“). Подпись: А. Пушкин. — *Новости Литературы* 1826, № 1 январь, стр. 36—37.

(\*) „Из прекрасного собрания мелких стихотворений, на сих днях только отпечатанного. Сия книга продается у Коммиссионера И. Слѣнина по 10 р. экземпляра, с пересылкой 11 р. См. Русский Инвалид № 2-й 1826 года“.

Ценз. разр. Нов. Лит. № 1. — Спб. Января 13 дня 1826 года. А. Бируков. [Ценз. дата на 48-ой стран. журнала].

В Рус. Инвал. 1826, № 21 от 26 января, на стр. 84 сказано: „при сем № раздается прибавление к Рускому Инвалиду и январская книжка Новостей Литературы“.

254. (156) 7 апреля.

**Отрывок из письма А. С. Пушкина к Д.** (Начиная словами: „Из Азии переехали мы в Европу...“, кончая словами: „...и им очаровано всё, что подвластно ему?“). Без подписи. — Стр. 101—106 отдела „проза“ книги: *Северные Цветы* на 1826 год, собранные *Бароном Дельвигом*, изданы Иваном Слѣниным. В Санктпетербурге, в типогр. Деп. Нар. Просв., у книгопродавца Ивана Слѣнина. — 12°. IV + 2 нен. + 296 + 192 стр.

255.

**К чему холодные сомненья.** Без подписи. — Стр. 104—105 того же отдела *той же книги* [в статье „Отрывок из письма А. С. Пушкина к Д.“ — См. ор. 254].

256.

**Подражание Корану.** („С Тобою древле, о Всесильный“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 9 отдела „поэзия“ *той же книги*.

257. (157) „

**Баратынскому. Из Бессарабии.** („Сия пустынная страна“). Подпись после след. стихотворения.

258. (158) „

**Ему же.** („Я жду обещанной тетради“). Подпись [общая к этому и предыдущему стихотворениям]: А. Пушкин. — Стр. 29 того же отдела *той же книги*.

259. (159) „

**Отрывки из второй песни Евгения Онегина, поэмы А. Пушкина.** [Строфы:] XXIV—XXIX (Начиная со стиха: „Ее сестра звалась Татьяна“, кончая стихом: „Дремал до утра под подушкой“); [строфы:] XXXVII—XL (Начиная со стиха: „Своим пенатам возвращенный“, кончая стихом: „Потреплет лавры старика“). Без подписи. — Стр. 56—62 того же отдела *той же книги*.

260. (160) „

**Отрывок из поэмы: Цыганы.** (Начиная со стиха: *Старик*. „Ты любишь нас, хоть и рожден“, кончая стихом: „Цыгана дикого рассказ“). Подпись: Александр Пушкин. — Стр. 100—102 того же отдела *той же книги*.

Ценз. разр. книги: *Северные Цветы* на 1826 год. — Санктпетербург. Февраля 25 дня 1826 г. Александр Бируков.

Барон А. А. Дельвиг 7 апреля 1826 года пишет Пушкину: „Милый Пушкин, посылаю тебе и Прасковье Александровне на силу

расцветшие „Северные Цветы“ (Переписка Пушкина, ред. Саитов, т. I, № 247). На основании этого мы и датируем выход в свет Сев. Цв. — 7 апреля. Эта дата подтверждается сообщениями Рус. Инв. 1826 г. № 85 от 8 апреля, стр. 356 и Сев. Пчелы № 42 от 8 апреля, 2 стр. о том, что „Северные цветы на 1825 г., собранные Бароном Дельвигом и изданные книгопродавцем Слёниным, из печати вышли“.

261. (161) В октябре, около 20.

**Евгений Онегин**, | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Москва. | В типографии Августа Семена, | при Императорской Мед.-Хирур. Академии. | 1826. — 12°. 42 стр.

Обложка: Евгений | Онегин. [виньетка] Москва. | В типографии Августа Семена, | при Императорской Мед.-Хирур. Академии. | 1826.

1 стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин. 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Печатать дозволяется с тем, чтобы по напечатании, до выпуска в публику, представлены были в Ценсурный Комитет: один экземпляр сей книги для Ценсурного Комитета, другой для Департамента Народного Просвещения, два экземпляра для Императорской Публичной Библиотеки и один для Императорской Академии Наук. Сентября 27 дня, 1826 года. Книгу сию рассматривал Э. Ординарный Профессор, Надворный Советник и Кавалер Иван Снегирев.

5 стр.: **Глава вторая**. Писано в 1823 году.

6 стр.: О rus!....

*Hor.*

7—42 стр.: Евгений Онегин. | Глава вторая. [Строфы I—XL] („Деревня, где скупал Евгений“).

Обложка: [виньетка].

В Моск. Ведом. 1826 г. № 84, среда Октября 20 дня, стр. 3419 сказано, что, у книгопродавца Ширяева продается „на сих днях отпечатанная книга: *Евгений Онегин*. Роман в стихах, сочинение Александра Пушкина. Глава вторая. М. 1826, в типогр. А. Семена. В цветной обертке 5 р. ассигнац., с пересылкою 6 р.“

262. В последних числах декабря.

**Приветствую тебя пустынный уголок**. (Кончая стихом: „И не завидовать счастливейших судьбе“). Без подписи. — Стр. 154 книги: *Сириус*. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Издано М. А. Бестужевым-Рюминым. *Книжка первая*. Санктпетербург в типогр. Медиц. Деп. Мин. Внутр. дел. 1826. — 12°. XVI + 200 стр. [Эти строки стихотворения Пушкина „Деревня“ напечатаны здесь, как часть помещенного на 154—155 стр. книги: *Сириус* стихотворения неизвестного лица „Возвращение на родину. Элегия“, за подписью: — нь; стихи напечатаны тем же шрифтом, что и Элегия, и отделены от нее чертой].

Ценз. разр. книги: *Сириус* — Спб. 7 июля 1826 года. Александр Бируков.

В Сев. Пчеле 1827 г., № 1 от 1 января, стр. 1 имеется библиографическая заметка, озаглавленная: *Альманахи на 1827 г.: Подарок детям (1). — Невский Альманах (2) — Сириус (3) — и начинающаяся словами: „Три альманаха вдруг — какой щедрый подарок на Новый год любителям легкого чтения“.*

[Отрывки из „Бахчисарайского фонтана“.]

263.

**I. Гирей сидел потупя взор** (кончая стихом: „На сумрачном его лице“). — Стр. IX книги: *Невский Альманах на 1827 год*, изданный Е. Аладьиным. Санктпетербург, в типографии Департамента народного просвещения. 1826—12°. XVI + 300 стр.

264. В последних числах декабря. **II. Беспечно ожидая Хана** (кончая стихом: „Роняли серьги золотые“).
- Оне поют; но где Зарема** (кончая стихом: „Зарему разлюбила Гирей“). — Стр. X—XI *той же книги*.
265. „ **III. Все жены спят. Не спит одна** (кончая стихом: „Как дух, она промчалась мимо“). — Стр. XII *той же книги*.
266. „ **IV. И тайный страх в нее проник** (кончая стихом: „Невнятно вдруг заговорило“).
- Пред ней покоилась Княжна** (кончая стихом: „Дождем отягощенный цвет“).
- Увы, Зарема, что с тобой?** (кончая стихом: „Прервали девы тихий сон“).
- Он мой! он ослеплен тобою;** (кончая стихом: „Я близь Кавказа рождена“). — Стр. XIV—XVI *той же книги*.
- Все эти отрывки из „Бахчисарайского фонтана“ помещены как пояснения к 4-м картинкам в поэме. Стр. XIII — совершенно чистая.
- Нравоучительные четверостишия.**
267. (162) „ 1. **Равновесие.** („О мирный селянин! в твоём жилище нет“). — Стр. 167 *той же книги*.
268. (163) „ 3. **Верное предсказание.** („Пройдет ли мой недуг“) — Стр. 168 *той же книги*.
269. (164) „ 4. **Справедливость пословицы.** („Одна свеча избу лишь слабо освещала“). — Стр. 168 *той же книги*.
270. (165) „ 5. **Мстительность.** („Пчела ужалила медведя в лоб“). — Стр. 169 *той же книги*.
271. (166) „ 6. **Непоколебимость.** („Познай, светлейший Лев, смятения вину“). — Стр. 169 *той же книги*.
272. (167) „ 7. **Сила и слабость.** („Орел бьет сокола, а сокол бьет гусей“). — Стр. 169 *той же книги*.
273. (168) „ 8. **Лебедь и гусь.** („Над Лебедем желая посмеяться“). — Стр. 170 *той же книги*.
274. (169) „ 9. **Мартышка.** („Мартышка, с юных лет прыжки свои любя“). — Стр. 170 *той же книги*.

Подпись под последним стихотворением, относящаяся ко всем стихотворениям: \*\*\*.

Принадлежность этих стихотворений Пушкину вместе с Н. М. Языковым доказана Н. О. Лернером в статье: „Из поэтического наследия Пушкина“ — „Северные Записки“ 1913, № 4.

Ценз. разр. книги — С.-Петербург. Октября 27 дня, 1826 года. П. Гаевский.

О времени выхода в свет см. ор. 262.

## 1 8 2 7

275. (170) 1 января. **Сцена из Трагедии Борис Годунов.** 1603 год. Ночь. Келья в Чудове Монастыре. — Отец Пимен, Григорий спящий. Пимен пишет перед лампадой. („Еще одно последнее сказанье“). Подпись: Александр Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть первая, № 1, стр. 3—10.
- Ценз. разр. М. В. ч. I (№№ I—IV) — Москва, Декабря 7 дня 1826 г. Алексей Мерзляков.

В Моск. Вedom. 1826 г., № 104 от 29 декабря на стр. 4171 объявлено, что „первая книжка Московского Вестника, издаваемого М. Погодиным, Г-м подписавшимся раздаваться будет в Университетской книжной лавке будущего Января 1-го числа“; в Моск. Вedom. 1827 г. № 2 от 5 янв., стр. 60 — известие, что „первая книжка Московского Вестника, издаваемого М. Погодиным, Г-м подписавшимся раздается“.



276. (171) 15 янва-  
ря. К \*\*\* („Зачем безвременную скуку“). Подпись:  
А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть первая,  
№ II, стр. 91.
277. (172) „ Буря. („Ты видел деву на скале“). Подпись: А. Пуш-  
кин. — *Там же*, стр. 91.
278. (173) „ Золото и булат. („Всё мое, сказало золото“). Подпись:  
А. Пушкин. — *Там же*, стр. 92.  
О ценз. разр. см. выше (ор. 275).  
В Моск. Ведом. 1827 г. № 4 от 12 января на стр. 125 напечатано:  
„Вторая книжка Московского Вестника, издаваемого М. Погодиным,  
будет раздаваться в Университетской книжной лавке, в субботу сего  
Января 15-го числа 1827“.
279. (174) В янва-  
ре, не позд-  
нее 21. Романс. („Под вечер, осенью ненастной“). Подпись:  
А. Пушкин\*. — Стр. 35—37 книги: *Памятник Отече-  
ственных Муз*. Изданный на 1827 год, Борисом Федоро-  
вым. Санктпетербург. В типографии Александра Смирдина.  
1827. — 12°. 6 + XII + 120 + 264 стр.  
(\* Помещенные здесь стихи Александра Сергеевича Пушкина были  
из первых опытов его очаровательно Музы.
280. (175) „ Желание. („Медлительно влекутся дни мои“). Подпись:  
А. Пушкин. — Стр. 37 той же книги.
281. (176) „ Отрывки из стихотворения: Фавн и Пастушка.  
I (начиная со стиха: „С пятнадцатой весною“, кончая сти-  
хом: „И шепчет: о Филон!“).  
III (начиная со стиха: „Здесь розы наклонились“, кончая  
стихом: „В ущельях диких гор“).  
IV (начиная со стиха: „Одна, поутру, Лила“, кончая стихом:  
„Нет! — Лила спасена“).  
V (начиная со стиха: „Эроты златокрылы“, кончая стихом:  
„За облаком луна“).  
VI (начиная со стиха: „Поникнув головою“, кончая стихом:  
„Амур уже забыт“).  
VIII (начиная со стиха: „О Лила! вянут розы“, кончая сти-  
хом: „Что было, — то прошло“). Помета: 1818. Подпись:  
А. Пушкин. — Стр. 172—180 той же книги [I на 172—  
173 стр., III на 173—174 стр., IV на 174—176 стр., V на  
176—177 стр., VI на 177—178 стр., VIII на 178—180 стр.].
282. (177) „ Завдравный кубок. („Кубок янтарный“). Помета: 1816.  
Подпись: А. Пушкин. — Стр. 185—187 той же книги.
283. (178) „ К живописцу. („Дитя Харит, воображенья“). Помета:  
1815. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 231—232 той же книги.
284. (179) „ Сон. (Отрывок из Новгородской повести: Вадим). (Начиная со  
стиха: „Проходит ночь; огонь погас“, кончая стихом: „Кто мог?...  
и слышит голос: — ты!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 253—  
256 той же книги.  
Ценз. разр. книги — Спб. 21 декабря 1826 г. Констан-  
тин Сербинович.  
В Санктпетерб. Ведом. 1827 г., № 6, января 21 дня, стр. 70,  
в Сев. Пчеле № 10, от 22 января стр. 1 и в Моск. Ведом. № 8 от  
26 января, стр. 269 уведомляется о поступившем в продажу альма-  
нахе: *Памятник Отеч. Муз на 1827 год*.
285. (180) В февра-  
ле, не ранее 15  
и не позд-  
нее 21. Отрывок из повести: Граф Нулин. (Начиная со стиха:  
„Пора, пора — рога трубят“, кончая стихом: „Опустошитель-  
ный набег“). Без подписи. — *Московский Вестник* 1827,  
часть первая, № IV, стр. 251.

- 286.** (181) В феврале, не ранее 15 и не позднее 21. **Прозаик и Поэт.** („О чем, прозаик, ты хлопчешь?“). Подпись: А. П. — Там же, стр. 252. О ценз. разр. см. выше (ор. 275).  
Так как журнал Моск. Вестн. был двухнедельный, и третья книжка его вышла 1—2 февраля [см. Моск. Вестн. 1827 г., № 10 от 2 февраля, стр. 362], то мы определяем время выхода четвертой книжки: не ранее 15; датируем: не позднее 21 февраля — ценз. даты Моск. Вестн. ч. II (№ V—VIII). О раздаче 4-го № объявлено в Моск. Вестн. 1827 г., № 16, февраля 23, стр. 629.
- 287.** (182) 19 марта. **Одесса.** (Из седьмой главы Евгения Онегина). (Начиная со стиха: „Я жил тогда в Одессе пыльной“, кончая стихом: „И так я жил тогда в Одессе...“). Без подписи. — *Московский Вестник* 1827, часть вторая, № VI, стр. 113—118.
- 288.** (183) „ **Эпиграмма.** (из Антологии). („Лук зенит, стрела трепещет“). Подпись: Ал. П. — Там же, стр. 124.  
Ценз. разр. Моск. Вестн. ч. II (№№ V—VIII) — Москва. Февраля 21 дня 1827. Иван Снегирев.  
В Моск. Вестн. 1827 г., № 22 от 16 марта, стр. 917 и № 23 от 19 марта, стр. 964 уведомляется о раздаче шестого № в субботу 19 марта.
- 289.** (184) В марте, числа 25—28. **Письмо Татьяны** (из 3-й Песни Евгения Онегина). (Начиная со стиха: „Я к вам пишу — чего же боле“, кончая стихом: „И слепо ей себя вверяю“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 221—224 книги: *Северные Цветы* на 1827 г. Изданы Бароном Дельвигом. Санктпетербург. 1827 г. в тип. Деп. Нар. Просв. — 12°. II + 348 стр.
- 290.** (185) „ **Отрывок из III главы Евгения Онегина.** Ночной разговор Татьяны с ее няней. (Начиная со стиха: „Не спится, няня, здесь так душно!“, кончая стихом: „При вдохновительной луне“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 282—284 той же книги.
- 291.** (186) „ **К\*\*\*.** („Я помню чудное мгновенье“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 341—342 той же книги.
- 292.** (187) „ **19 Октября\*.** („Роняет лес багряный свой убор“). Подпись: А. Пушкин. Помета: 1825. — Стр. 342—348 той же книги.  
(\* ) 19 октября 1821 [sic!] года было открытие Императорского Царского Лицея.
- Ценз. разр. книги: *Северные Цветы* 1827. — Спб. Января 18 дня 1827 г. П. Гаевский.  
В Сев. Пчеле 1827 г., № 34 от 19 марта, на стр. 1 сказано, что альманах *Северные Цветы* „выйдет непременно на будущей неделе, т. е. около 25-го числа сего месяца“. В Сев. Пчеле 1827 г., № 38 от 29 марта, на стр. 1 уведомляется, что „наконец к удовольствию любителей чтения, *Северные Цветы* появились“. О продаже Сев. Цв. сообщается и в Санктпетерб. Вестн. № 25 от 29 марта, на стр. 315.
- 293.** (188) В марте, до 30. **Соловей.** („В безмолвии садов, весной, во мгле ночей“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 311 книги: *Литературный Музеум* на 1827 год. Владимира Измайлова. Издание Александра Ширяева. Москва. В Типографии С. Селивановского. 1827. — 12°. 2 нен. + III + 321 стр. + ноты.
- 294.** (189) „ **Испанская песня.** („Ночной Зефир“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 320 той же книги.  
Ценз. разр. книги: *Литерат. Муз.* на 1827 г. — Москва, 1826 года Декабря 28 дня. Петр Победоносцев.

295. В марте, до 30. **Гишпанская песня.** („Ночной зефир“) [текст при нотах:] Гишпанская песня. Слова А. С. Пушкина. Музыка А. Н. Верстовского. — Особое приложение, на 1-й странице двойного размера, к той же книге.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 26 от 30 марта, на стр. 1090 объявлено, что у книгопродавца Ширяева продается „отпечатанный на сих днях“ Альманах на 1827 г. Литературный Музеум.

- 296.\* 20 апреля.

**Одесса.** (Из седьмой Главы Евгения Онегина). (Начиная со стиха: „Я жил тогда в Одессе пыльной“, кончая стихом: „И так я жил тогда в Одессе“) — *Одесский Вестник* 1827, № 30 от 20 апреля.

О существовании такой перепечатки мы узнали из книги: В. А. Яковлев. Отазвы о Пушкине с юга России. Одесса. 1887, стр. X.

297. Около 23 апреля.

**Испанской Романс\***. („Ночной зефир“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть вторая, № VIII, стр. 312—313.

(\*) Романс сей напечатан был в Литературном Музеуме с ошибками, а здесь помещается с поправками.

О ценз. разр. см. выше (ор. 288).

Так как Моск. Вестн. журнал двухнедельный, то № VIII вышел в свет, несомненно, после 15 апреля. О раздаче этого номера Моск. Вестн. объявлено в Моск. Ведом. 1827 г., № 33 от 23 апреля, на стр. 1343.

298. (190) 5 мая.

**К Яз....** („Яз...., кто тебе внушил“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть третья, № IX, стр. 4—5.

Ценз. разр. М. В. ч. III (№№ IX—XII) — Москва. Апреля 25 дня 1827 г. Иван Снегирев.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 36 от 4 мая, на стр. 1450 объявлено: „Девятый номер Моск. Вестн., издаваемого М. Погодиным, раздаваться в четверг сего мая 5 дня“.

299. (191) До 10 мая.

**Цыганы.** | (Писано в 1824 году). | Москва. | В типографии Августа Семенова, | при Императорской Мед.-Хирург. Академии. | 1827. — 12°. 46 стр. | Без имени автора и с виньеткой на заглавном листе].

Обложка: Цыганы.

1 стр.: заглавный лист: см. выше; 2 стр.: обор. загл. л.: Позволено печатать. С. Петербург. Декабря 10 дня, 1826 года. Цензор Надв. Сов. и Кавалер Павел Гаевский.

3—43 стр.: [текст поэмы:] („Цыганы шумною толпой“).  
45—46 стр.: Эпилог („Волшебной силой песнопенья“).

П. А. Вяземский писал А. И. Тургеневу в письме от 10 мая: „На днях послал я вам через наше министерство и „Цыганов“ („Остафьевский Архив“, III, стр. 160). В Рус. Инв. 1827 г., № 119 от 15 мая, на 475 стр. извещается: „Цыганы, новая прелестная безделка А. С. Пушкина, написанная в 1824 году, вышла из печати и продается в книжном магазине А. Ф. Смирдина у Синего моста, по 6 рублей экземпляр“.

300. (192) В мае, не ранее 19 и не позднее 25.

**Княгине З. А. Волконской, посылая ей поэму: Цыганы.** („Среди рассеянной Москвы“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть третья, № X, стр. 113.

О ценз. разр. см. выше (ор. 298).

В Моск. Ведом. 1827 г., № 42 от 25 мая, на стр. 1671 сказано, что 10 № раздается. Так как журнал двухнедельный, то № 10 не мог выйти ранее 19. (См. ор. 298).

301. 28 мая.

**Отрывок из стихотворения Цыганы (\*).** (Начиная со стиха: „Алеко спит. В его уме“, кончая стихом: „Убийца страшен был лицом“). Без подписи. — *Славянин* 1827, часть вторая, № XXI, стр. 290—293.

(\*) Новой прелестной безделки А. С. Пушкина. См. № 119-й Русского Инвалида.

Ценз. разр. части второй (№№ XIV—XXVI) — Санкт-петербург, 2 апреля 1827 г. Иродион Ветринский.

В Русском Инвалиде 1827 г., № 131, пятница 27 мая, стр. 323 сказано: „Двадцать первая книжка Славянина раздаваться будет в субботу 28 мая“.

302. (193) Около 4 июня.

**Братья разбойники. | А. Пушкина. | (Писано в 1822 году). | Москва. | В типографии Августа Семена, | при Императорской Мед.-Хирургической Академии | 1827. — 8°. 16 стр.** [На заглавном листе — монограмма Августа Семена].

Обложка: Братья } разбойники. 1 стр.: шмуц-титул: Братья разбойники; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Печатать позволяется с представлением 5 экземпляров в Ценсурный Комитет для казенных мест. Марта 24 дня 1827 года. Книгу сию рассматривал Ординарный Профессор, Надворный Советник и Кавалер Иван Снегирев.

5—15 стр.: [текст:] („Не стая воронов слеталась“).

16 стр.: Цена 105 копеек.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 45 от 4 июня, на стр. 1797 помещена первая публикация книгопродавца Ширяева о том, что продается книга, „отпечатанная на сих днях: *Братья разбойники* А. Пушкина. М. 1827 в типографии Авг. Семена. Ц. 2 р.“ Известие о продаже книги имеется и в Рус. Инв. 1827 г., № 144 от 9 июня, на стр. 575 и в друг. газетах.

303. В июне, после 22 (?).

**Братья разбойники. | А. Пушкина. | (Писано в 1822 году). | Второе издание. | Москва. | В типографии Августа Семена, | при Императорской Мед.-Хирургической Академии. | 1827. — 8°. 16 стр.**

[На заглавном листе монограмма Августа Семена.]

Обложка: Братья разбойники. 1 стр.: шмуц-титул: Братья разбойники.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Печатать позволяется с представлением 5 экземпляров в Ценсурный Комитет для Казенных мест. Июня 9 1827 года. Книгу сию рассматривал Ординарный Профессор, Надворный Советник и Кавалер *Иван Снегирев*.

5—14 стр.: [Текст:] („Не стая воронов слеталась“).

16 стр.: Цена 42 копейки.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 50 от 22 июня, стр. 2015 напечатано: „Братья разбойники, повесть в стихах А. Пушкина, печатается вторым изданием и поступит в продажу через несколько дней ценою по 42 копейки за экземпляр“. Издание это не поступило в продажу своевременно, как это доказано в статье В. И. Чернышева: „О двух изданиях Братьев разбойников“ (см. Пушкин и его современники, вып. VI, стр. 133—156). См. еще заметку С. Богдановского в „Пушкин и его совр.“, в. XXXI—XXXII.

304. 2 июля.

**Братья-разбойники. (Отрывок)\*** (начиная со стиха: „Ах, юность, юность удалая!“ кончая стихом: „И стража отвела в острог“). Без подписи. — *Славянин* 1827, часть вторая, № XXVI, стр. 456—457.

(\*) Из стихотворения А. С. Пушкина, на днях вышедшего в свет. См. *Русский Инвалид* № 144-й 1827 г.

О ценз. дате см. выше (ор. 301).

В Русском Инвалиде 1827 г., № 166 пятница Июля 1 дня, стр. 665 сказано: „Двадцать шестая книжка Военно-литер. журнала Славянин раздаваться будет в субботу 2-го июля“.

305. (194) В июле, около 9.

**Жених.** (Простонародная сказка). („Три дня купеческая дочь“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть четвертая, № XIII, стр. 3 — 10.

Ценз. разр. Моск. Вестн. ч. IV (№№ XIII — XVI) — Москва. Июня 23 дня 1827 г. Иван Снегирев.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 55 от 9 июля, стр. 2188 уведомляется о раздаче подписавшимся 13-го № Моск. Вестн.

306. (195) В первых числах сентября, не позднее 7.

**Отрывок из неконченной поэмы\***. (Писано в 1822 году). (Начиная со стиха: „Свод неба мраком обложился“, кончая стихом: „И рассвело...“) [134 стиха]. Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть пятая, № XVII, стр. 3 — 7.

(\*) Несколько стихов из сего отрывка напечатано было в Памятнике отечественных Муз 1827 года.

Ценз. разр. Моск. Вестн. ч. V (№№ XVII — XX) — Москва. Августа 8 дня 1827 г. Дмитрий Перевощиков.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 72 от 7 сентября, стр. 2819 объявлено о раздаче 17-го № Моск. Вестн.

307. (196) 10 — 11 октября.

**Евгений Онегин**, роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1827. — 12°. 52 стр.

Обложка: Евгений | Онегин. | Глава третья. | Санктпетербург. | 1827. 1 стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.; 5 стр.: Первая глава Евгения Онегина, написанная в 1823 году, появилась в 25. Спустя два года, издана вторая. Эта медленность произошла от посторонних обстоятельств. Отныне издание будет следовать в бесперывном порядке: одна глава тотчас за другою.

7 стр.: Глава третья.

8 стр.: Elle était fille, elle était amoureuse.

9 — 51 стр.: Евгений Онегин. Глава третья {строфы I — XLII („Куда? Уж эти мне поэты!“)}

36 — 41 стр.: Письмо Татьяны к Онегину.

48 — 49 стр.: Песня девушек („Девицы, красавицы“).

Обложка: Продается в С.-Петербурге, во всех книжных лавках, по пяти рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек.

В Сев. Пчеле 1827 г., № 121 от 8 октября, на стр. 3 сказано: „В весьма скором времени выйдет в свет третья глава Евгения Онегина соч. Александра Сергеевича Пушкина. Цеха 5 рублей, продаваться будет у всех книгопродавцев; за пересылку г.г. иногородние прилагают 80 копеек“. Известие о поступившей в продажу этой книге имеется в Санктпетерб. Ведом. 1827 г., № 81 от 11 октября, на стр. 1036; в Сев. Пчеле № 124 от 15 октября на стр. 1 и в Моск. Ведом. № 84 от 19 октября на стр. 3365. Эти известия подтверждаются и временем [9 октября] разрешения III Отделенной в выпуск из типографии третьей главы Евгения Онегина (см. Дела III Отдел. Соб. Его импер. вел. канцелярии об А. С. Пушкине. СПб. Изд. И. Балашова. 1906 г. стр. 61).

308. (197) В октябре около 29.

**Женщины.** Отрывок из Евгения Онегина. [Глава IV, строфы I — IV]. (Начиная со стиха: „В начале жизни мною правил“, кончая стихом: „И чувств глубоких и страстей!“). Подпись:

А. Пушкин — *Московский Вестник* 1827, часть пятая, № XX, стр. 365—367.

О ценз. разр. см. выше (ор. 306).

В Моск. Ведом. 1827 г., № 87 от 29 октября, на стр. 3484 объявлено о раздаче XX-го № Моск. Вестн.; о раздаче № XIX-го уведомлялось в Моск. Ведом. № 83 от 15 октября, стр. 3314.

309. В конце этого года, не позднее 5 ноября.

**Отрывки из повмы: Бахчисарайский фонтан.** [I] (Начиная со стиха: „Недавно юная Мария“, кончая стихом: „И снова сон его объемлет.“); [II] (Начиная со стиха: „Как милы темные красы“, кончая стихом: „Родной улыбкою зовут“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 1—11 [1—5, 5—11] книги: *Собрание новых Русских стихотворений*, вышедших в свет с 1823 по 1825 год, служащее дополнением к Собранию Образцовых Руских сочинений и переводов. Часть вторая. В Санктпетербурге, в типографии Импер. Росс. Академии. 1826. — 8°. 315 стр.

310.

**Элегия.** („Я пережил свои желанья“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 279 той же книги.

Ценз. разр. этой книги — Спб. 16 марта 1826 года. Александр Бируков.

В Рус. Инвал. 1827 г., № 279 от 5 ноября, на стр. 1114 уведомляется о продаже в книжном магазине И. В. Слепина „вновь отпечатанной“ второй части „Собрания нов. Рус. Стихотворений“. На основании этой публикации, а также рецензии, помещенной в Моск. Вестн. 1827 г., № XXIV, стр. 439—447, мы и склонны думать, что книга вышла в свет в конце 1827 года.

311. (198) В декабре, около 10.

**Поэт.** („Пока не требует Поэта“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1827, часть шестая, № XXIII, стр. 255—256.

Ценз. разр. Моск. Вест. ч. VI (№№ XXI—XXIV) — Москва. Октября 27 дня 1827 г. Князь Мещерской.

В Моск. Ведом. 1827 г., № 99 от 10 декабря, на стр. 4059 уведомляется о раздаче 23 № Моск. Вестн.; о раздаче 22-го № уведомлялось в Моск. Ведом. № 96 от 30 ноября, стр. 3934.

312. Около 20 декабря.

**Бахчисарайский | фонтан. | Сочинение | Александра Пушкина.**

Многие, так же как и я, посещали сей фонтан; но иных уже нет, другие странствуют далече.

С а д и.

С 4-мя гравированными картинами. | Санктпетербург, в типографии Департамента народного | просвещения. | 1327.—16°. 2 нек. + XX + 52 стр.

Ненум. л. — заглавный: см. выше; на обор. его: Печатать позволяется с тем, чтобы по напечатании, до выпуска из типографии, представлено было в Главный Цензурный Комитет семь экземпляров сей книги, для препровождения куда следует на основании узаконений. Санктпетербург. Октября 20 дня, 1827 года. Цензор В. Семенов.

I—XIX стр.: Вместо предисловия. | Разговор | между издателем и классиком с Выборг | ской стороны, или с Васильевского Острова.

1—39 стр.: Бахчисарайский | Фонтан. („Гирей сидел потупя взор“).

10 стр.: Татарская песня („Дарует небо человеку“).

40 стр.: „Желая познакомить читателей, не бывавших

в Тавриде, со сценою повествования поэта нашего предлагаем им здесь выписку из любопытного и занимательного путешествия по Тавриде, изданного И. М. Муравьевым-Апостолом“.

41—52 стр.: [Выписка из соч. И. М. Муравьева-Апостола].

[К изданию приложены следующие гравюры Галактионова: 1) Сидящий Гирей, 2) Игры жен, 3) Зарема, входящая с кинжалом к спящей Марии и 4) Сцена между Марией и Заремой.]

В Сев. Пчеле 1827 г., № 152 от 20 декабря на стр. 1 извещается о продаже поэмы по 5 р.; также в Моск. Вedom. 1827, № 102 от 21 декабря, на стр. 4214 объявлено, что поступил в продажу „полученный с последней почтой из Спб. Бахчисарайский фонтан, стихотворение А. С. Пушкина, изд. 2-е Спб. 1827. ... в цветной обертке 7 руб.“ На основании этих публикаций мы и определяем время выхода в свет поэмы.

313. 22 декабря.

**Сцена из трагедии Борис Годунов.** (Сочинение А. С. Пушкина). Ночь. Келья в Чудове монастыре. — Отец Пимен, Григорий спящий. *Пимен*, пишет перед лампадой. („Еще одно последнее сказанье“, кончая стихом: „И три раза мне снился тот же сон! не чудно ли?“). Помета: (И проч. См. Московский Вестник 1827 г., № 1). Без подписи. — Стр. V—VIII книги: *Невский Альманах* на 1828 г., издаваемый *Е. Аладьиным*. Книжка *четвертая*. Санктпетербург, в типогр. Департ. народного просвещения. — 12°. XVI + 350 стр. (Текст напечатан в качестве пояснения картинки).

314. (199)

**Перевод неизданных стихов Андрея Шенье.** („Близь мест, где царствует Венеция златая“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 53 *той же книги*.

#### Нравоучительные четверостишия.

315. (200)

1. **Общая судьба.** („Во ржи был василек прекрасный“) — Стр. 59 *той же книги*

316. (201)

2. **Безвредная ссора.** („За кость поссорились собаки“) — Стр. 59 *той же книги*.

317. (202)

3. **Закон природы.** („Фиалка в воздухе свой аромат лила“) — Стр. 60 *той же книги*.

Подпись, общая ко всем стихотворениям: \*\*\*.

См. прим. к № 274.

318. (203)

**Возрождение.** („Художник-варвар кистью сонной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 227 *той же книги*.

Ценз. разр. книги *Нев. Альм.* на 1828 г. — С.-Петербург. Декабря 9 дня 1827 года. Василий Семенов.

В Рус. Инвал. 1827 г., № 316 от 15 декабря, стр. 1263 уведомляется, что „*Невский Альманах* на 1828 год почти уже отпечатан и выйдет в свет около 10-го числа текущего декабря“. В Рус. Инв. № 322 от 22 декабря стр. 1289 есть известие, что „сегодня“ поступил в продажу *Невский Альманах*.

319. (204)

**Отрывки из писем, мысли и замечания.** („Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого-то слова“). [Всего 26 отрывков. Последний: „Французская словесность родилась в передней и далее гостиной не доходила“]. Без подписи. Помета: (Извлечено из неизданных записок). — Стр. 208—226 отдела: „Проза“ книги: *Северные Цветы* на 1828 год, изданные *Бароном Дельвигом*. Санктпетербург, в типографии Департ. Нар. Просв. 1827. — 12°. IV + 314 +

- + 107 стр. [При альманахе приложен портрет А. С. Пушкина, писанный Кипренским и гравированный Уткиным].
320. (205) 22 декабря. **Не знаю где, но не у нас.** Подпись: Пушкин. — Стр. 220—221 того же отдела *той же книги* [в статье Пушкина: Отрывки из писем, мысли и замечания. См. ор. 319].
321. (206) „ **Граф Нулин.** („Пора, пора! рога трубят“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 3—18 отдела: „поэзия“ *той же книги*.  
Судя по каталогу „Пушкинской юбилейной выставки в Императорской Академии Наук в С.-Петербурге.“ Спб. 1891 г. № 124, был сделан отдельный оттиск „Графа Нулина“ из „Северных Цветов на 1828 г.“ Оттиска этого увидеть нам не удалось.
322. (207) „ **Отрывок из Бориса Годунова. 1604. 16 Октября.** Граница Литовская. Кн. Курбский и Самозванец, оба верьхами. Полки приближаются к границе. **Курбский** (прискакав первый). (Начиная со стиха: „Вот, вот она! вот русская граница!“ , кончая стихом: „Вперед! и горе Годунову!“). (В конце отрывка в скобках:) Скачут. Полки переходят через границу. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 25—27 того же отдела *той же книги*.
323. (208) „ **Элегия.** („Под небом голубым страны своей родной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 51 того же отдела *той же книги*.
324. (209) „ **Ангел.** („В дверях Эдема Ангел нежный“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 59—60 того же отдела *той же книги*.
325. (210) „ **Череп. (Послание к Д.)** („Прими сей череп, Д\*, он“). Подпись: Я. — Стр. 100—107 того же отдела *той же книги*.  
Ценз. разр. Сев. Цв. на 1828 г. — Спб. 3 декабря 1827 г. Константин Сербинович.  
В Сев. Пчеле 1827 г., № 152 от 20 декабря, на стр. 1 сказано: „Альманах Сев. Цветы на 1828 год уже отпечатан и в следующий четверг, сего Декабря 22 числа, поступит в продажу“. В Рус. Инв. 1827 г., № 322 от 22 декабря, на стр. 1289 уведомляется: „Сегодня вышли в свет и продаются у комиссионера Слѣнина Северные цветы, альманах, изданный бароном Дельвигом“.
326. В этом году. **Черная шаль. Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи. — № 34, стр. 74—76, в отделе песен „любовных, нежных и пастушеских“ книги: *Новейший избранный песенник*, заключающий в себе собрание лучших отборных, употребительных и новейших всякого рода песен, как то: Военных, Нежных, Любовных, Печальных, Театральных, Пастушеских, Простонародных и Плясовых. С прибавлением новейших и еще ни в котором песеннике не напечатанных произведений сего рода, с объяснением содержания каждой песни, а равно и с показанием голоса. *Часть первая.* Москва, в Типографии Императорского Московского Театра, 1827. У содержателя А. Похорского. — 133 + 7 нен. стр.  
Ценз. разр. — Москва. 1825 г. Декабря 17 дня. Измаил Щедритский.  
Время выхода в свет определяется годом, выставленным на главном листе книги.
327. „ **Я пережил свои желанья.** Без подписи. — Стр. 30, № 13 книги: *Собрание романсов и песен для прекрасного пола. Часть I.* Москва. В университетской Типографии 1827. — 90 + IV стр.
328. „ **В реке бежит гремучий вал.** Без подписи. — Стр. 56, № 27 *там же*.



Ценз. разр. — Москва. Ноября 15 дня 1826 года. Измаил Щедритский.

Время выхода в свет определяется годом, выставленным на главном листе книги.

329. В этом году.

**Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 69—71, № 31 книги: *Собрание романсов и песен для прекрасного пола. Часть II-я.* Москва. В университетской Типографии. 1827. — 91 + IV стр.

Ценз. разр. — Москва. Декабря 2 дня 1826 года. Измаил Щедритский.

Время выхода в свет книги определяется годом, выставленным на заглавном листе ее.

330. В этом году,  
после 3 марта.

**Безверие.** („О вы, которые с язвительным упреком“). Подпись: Александр Пушкин. — Стр. 344—347 книги: *Собрание Российских стихотворений. В пользу юношества, воспитываемого в Учебном Округе Императорского Виленского Университета.* Вильно. Изданием Фр. Морица. В Типографии Б. Неймана. 1827. — 8°. XXIV + 404 + 2 нен. стр.

331.

**Телега жизни.** („Хоть тяжело под час в ней бремя“). [В конце дата:] г. 1823. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 381—382 той же книги.

Ценз. разр. книги: Вильно. 3 Марта 1827 года. Коллежский Советник Семен Жуковский.

Дата выхода в свет определяется ценз. датой книги и годом, выставленным на заглавном листе.

## 1 8 2 8

332. 14 января.

**Перевод неизданных стихов Андрея Шенье\***. („Близь мест, где царствует Венеция златая“). Подпись: А. Пушкин. — *Славянин* 1828, часть пятая, № II, стр. 71—72.

(\*) Из Невского альманаха на 1828-й год.

Ценз. разр. Слав. ч. V (№№ I—XIII) — Спб. Декабря 31 дня 1827 г. Константин Сербинович.

В Рус. Инвал. 1828 г., № 12 от 13 января, на стр. 47 есть известие, что вторая книжка *Славянина* „раздаваться будет в субботу 14 января“.

333. (211) В январе,  
после 9 и не  
позднее 18.

**Стансы.** („В надежде славы и добра“). Без подписи. [Пушкин, как автор, указан в оглавлении]. — *Московский Вестник* 1828, часть седьмая, № I, стр. 3—4.

334. (212)

**Москва. (Из Евгения Онегина).** (Начиная со стиха: „...Перед ними [ Ужь белокаменной Москвы“, кончая стихом: „Туда, где он явился ей“). Подпись: А. Пушкин. [Перед текстом эпиграфы:]

Москва! России дочь любима!  
Где равную тебе сыскать?

Как не любить родной Москвы!

Гоненье на Москву! что значит видеть свет!  
Гдеж лучше? — где нас нет.

Дмитриев.

Баратынский.

Грибоедов.

Там же, стр. 5—12.

Ценз. разр. Моск. Вестн. ч. VII (№№ I—IV) — Москва.  
Января 9 дня 1828 г. Сергей Аксаков.

В Моск. Ведом. 1828 г., № 5 от 18 января, на стр. 175 уведомляется о раздаче г-м подписавшимся первого номера Моск. Вестн. на 1828 г.

335. (213) 31 января—1-2 февраля.

**Евгений Онегин**, | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1828.—12°. 92 + 2 нен. стр.

Обложка: Евгений Онегин, | глава IV и V. | Санктпетербург. | 1828.; 1 стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

336. (214) "

5 стр.: Петру Александровичу | Плетеву.  
7 стр.: [Посвящение:] („Не мысля гордый свет забавить“). Помета: 29 декабря, 1827.

337. (215) "

9 стр.: **Глава четвертая.**  
10 стр.: [Эпиграф:]  
La morale est dans la nature des choses.

Necker.

11—50 стр.: Евгений Онегин. | Глава четвертая. I. II. III. IV. V. VI. [Строфы: VII—LI] VII. („Чем меньше женщину мы любим“).

338. (216) "

51 стр.: **Глава пятая.**  
52 стр.: [Эпиграф:]

О, не знай сих страшных снов,  
Ты, моя Светлана!

Жуковский.

53—92 стр.: Евгений Онегин. | Глава пятая. | [Строфы: I—XLV] („В тот год осенняя погода“).

Ненум. лист: *Примеч.*

Обложка: [После виньетки:] Продается в С.-Петербурге во всех книжных лавках по десяти рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек.

Дата выхода в свет определяется временем разрешения III Отделения [30 января 1828 г.] на выпуск в продажу этой книги (см. стр. 64 книги: „Дела III Отд. об А. С. Пушкине“, Спб. 1906 г. изд. Балашова) и известием в Сев. Пчеле 1828 г., № 15 от 4 февраля, на стр. 1 которого сказано, что книга эта „продается в С.-Петербурге во всех книжных лавках по 10 руб. за экземпляр, за пересылку в другие города прилагается 80 коп.“

339. (217) 1 февраля.

**Альбомы. (Из IV-й главы Евгения Онегина).** [XXVII—XXX строфы]. (Начиная со стиха: „Поедет он домой — и дома“, кончая стихом: „А мадригалы им пиши!“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1828, часть седьмая, № II, стр. 148—150.

Ценз. разр. Моск. Вест. № II [на 268 стр.] — Москва.  
Января 25 дня 1828. Сергей Аксаков.

Датируем на основании записи издателя журнала М. П. Погодина под 1 февраля: „целое утро в типографии, и номер наконец вышел“ (см. *Дневник Погодина* в Публ. Библиотеке СССР им. В. И. Ленина, № 3421, стр. 747). В Моск. Ведом. 1828 г., № 10 от 4 февраля, на стр. 419 имеется известие о раздаче второго № Моск. Вест.

340. 9 февраля.

**Москва\***. (Из Евгения Онегина). (Начиная со стиха: „.... Перед ними | Уж белокаменной Москвы“, кончая стихом: „Туда, где

он явился ей“). Подпись: А. Пушкин. Перед текстом эпитафии, указанные выше [см. ор. 334].

(\*) Сей отрывок напечатан был в одном Журнале, с непристойными ошибками. По желанию почтенного Автора, помещаем оный с поправками в Сев. Пч.—Повторение стихов А. С. Пушкина (NB. с его позволения) никогда не может быть излишним. Изд.

— *Северная Пчела* 1828, № 17, февраля 9 дня, стр. 3—4.

Ценз. разр. № 17 Сев. Пч.—С.-Петербург. Февраля 8 1828. В. Семенов.

341. Январь — Февраль, до 10.

**Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 18—19, № 8 книги: *Эвтерпа*. Подарок любительницам и любителям пения на 1828 г. Собрание новейших романсов и песен. Москва. В типографии Августа Семена 1828.—VI+143 стр.

Ценз. разр.—Москва. Декабря 10 дня 1827 года. Сергей Аксаков.

342.

**Под вечер, осенью ненастной.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 32—35, № 14 там же.

343.

**Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 40—42, № 17 там же.

344.

**Ночной Зефир.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 47—48, № 20 там же.

345.

**Дарует Небо человеку.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 52, № 22 там же.

346.

**Вчера за чашей пушвовой.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 85—86, № 40 там же.

347.

**Кубок янтарной.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 98—100, № 47 там же.

348.

**Девиды, красавицы.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 138—139, № 66 там же.

349.

**Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкин.—Стр. 142—143, № 68 там же.

Дата выхода в свет определяется временем ценз. разр. № III Моск. Вестн. 1828 г., на стр. 321 которого помещена рецензия на этот сборник. Ценз. разр. № III Моск. Вестн. — 10 февраля 1828 г.

350. (218) После 10 и не позднее 18 февраля.

**Пророк.** („Духовной жаждою томим“). Подпись: А. Пушкин.—*Московский Вестник* 1828, часть седьмая, № III, стр. 269—270.

Ценз. разр. Моск. Вестн. № III [на 396 стр. его].—Москва. Февраля 10 дня 1828 года. Сергей Аксаков.

Датируем на основании цензурной даты № и известия в Моск. Вестн. 1828 г., № 14 от 18 февраля, на стр. 589 о раздаче номера.

351. (219) 1 марта.

**Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы“). Подпись: А. Пушкин.—*Московский Вестник* 1828, часть седьмая, № IV, стр. 405—406.

Ценз. разр. Москов. Вестн. № IV [на 520 стр.]—Москва. Февраля 20 дня 1828. Сергей Аксаков.

В Моск. Вестн. 1828 г., № 17 от 29 февраля, на стр. 732 уведомляется, что „четвертый номер Моск. Вестн., издаваемого М. Погодиным, раздаваться будет в четверг наступающего марта 1 числа“, а в № 18 от 3 марта Моск. Вестн. стр. 788 объявлено о раздаче номера.

352. (220) В первых числах марта, до 10.

**Талисман.** („Там, где море вечно плещет“). Подпись: А. Пушкин.—Стр. 127—128 книги: *Альбом Северных Муз*. Альманах на 1828 год, изданный А. [Ардалионом]

И. [Ивановым, псевдоним Андрея Ивановского] — Санкт-Петербург. В типографии Александра Смирдина. 1828. — 12°. 4 нн. + 348 + VIII стр.

Ценз. разр. альманаха — С.-Петербург. Декабря 31 дня 1827 года. К. Сербинович.

В Моск. Ведом. 1828 г., № 20 от 10 марта, на стр. 886 есть известие о продаже у Ширяева „полученного с последней почтой из Санктпетербурга Альбома Сев. Муз“; в Сев. Пчеле 1828 г., № 33 от 17 марта, на стр. 1, в отделе *Новые книги* имеется библиографическая заметка на эту книгу.

В дневнике Е. С. Телепневой под 22 июня 1827 года записано, что она видела у Ушаковых в Москве ноты „Талисмана“ (см. Пушкин и его совр. в. V, стр. 121). Эти ноты не могли быть первым печатным изданием романса Н. С. Титова на слова „Талисмана“ Пушкина (см. ор. 635), и поэтому мы присоединяемся к предположению Н. О. Лернера, что ноты, которые видела Телепнева в 1827 г., были рукописные (см. примечание Н. О. Лернера к стих. „Талисман“ стр. XXIV, IV-го тома Сочинений Пушкина под ред. Венгерова).

353. (221) 10 марта.

**Послание к В., сочинителю сатиры на игроков\***. („Так элегическую лиру“). Без подписи.

(\*) Имени сочинителя этих стихов не подписываем: *ex ungue leonem*.  
Изд.

Северная Пчела 1828, № 30, марта 10 дня, стр. 2.

Ценз. разр. № 30 Сев. Пч. — С.-Петербург. Марта 9 1828. П. Гаевский.

354. (222) 23 марта.

**Евгений Онегин**, | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения | 1828. — 12°. 48 стр.

Обложка: Евгений Онегин. | Глава VI. | Санктпетербург. | 1828.

1 стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

5 стр.: **Глава шестая.**

6 стр.: *La sotto giorni nubilosi e brevi  
Nasce una gente a cui l'morir non dole.*

Petr.

7—46 стр.: Евгений Онегин. | Глава шестая. [Строфы I—XLVII] („Заметив, что Владимир скрылся“).

46—48 стр.: Примечание. В продолжение издания I Части Евгения Онегина вкралось в нее несколько значительных ошибок. Важнейшие из них помещаются здесь. Поправки означены под ними *en italique*. [Далее — поправки].

На 48 стр. в конце: Конец первой части.

Обложка: [После виньетки:] Продается в С. Петербурге во всех книжных лавках, по *пяти* рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек.

Дата выхода в свет определяется временем разрешения III Отделения [21 марта] на выпуск в продажу этой книги [см. Дела III Отд. об А. С. Пушкине, Спб. 1905 г. изд. Балашова, стр. 69] и известием в Сев. Пчеле 1828 г., № 36 от 24 марта, на стр. 3 о том, что вышла из печати „Евгений Онегин глава VI, соч. А. Пушкина, продается во всех книжных лавках, по пяти рублей“. П. А. Вяземский писал И. И. Дмитриеву из Петербурга от 24 марта 1828 г.: „Вчера вышла шестая глава Онегина...“ („Русский архив“ 1866, стб. 1716).

355. 23—24 марта.

**Руслан и Людмила.** | Поэма | Александра Пушкина. | Издание второе, исправленное и умноженное. | Санктпетербург, | в типографии Департамента народного просвещения. | 1828. — 8°. XVI + 160 стр. К изданию приложена гравюра: Пушкин. [Пис. О. Кипренский. — 1827. Грав. Н. Уткин].

I стр.: шмуц-титул: Руслан и Людмила; III стр.: заглавный лист: см. выше; IV стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

356. (223)

V—XV стр.: Предисловие. („Автору было двадцать лет от роду...“), с датой: 12 февраля 1828 г.

1 стр.: Посвящение.

3 стр.: („Для вас, души моей царицы“).

5 стр.: Песнь первая.

357. (224)

7—8 стр.: [Пролог, ничем не отделенный от дальнейшего]. **У лукоморья дуб зеленый.**

9—33 стр.: („Дела давно минувших лет“).

35 стр.: Песнь вторая.

37—61 стр.: („Соперники в искусстве брани“).

63 стр.: Песнь третья.

65—86 стр.: („Напрасно вы в тени таились“).

87 стр.: Песнь четвертая.

89—105 стр.: („Я каждый день, восстав от сна“).

107 стр.: Песнь пятая.

109—134 стр.: („Ах, как мила моя княжна!“).

135 стр.: Песнь шестая.

137—154 стр.: („Ты мне велишь, о друг мой нежной“).

155 стр.: Эпилог.

157—159 стр.: („Так, мира житель равнодушной“).

Дата выхода в свет определяется на основании книги: „Дела III Отд. об А. С. Пушкине“, Спб. 1906 г. изд. Балашова, на 70 стр. которой напечатано разрешение на выпуск в продажу этой книги — от 22 марта 1828 г. Кроме того, в Сев. Пчеле 1828 г., № 36 от 24 марта, на стр. 3 извещается, что вышла из печати: „I. Руслан и Людмила. Поэма Александра Пушкина. Издание второе, исправленное и умноженное. Продается в магазине А. Ф. Смирдина. Цена 10 рублей, с портретом Автора 12 руб., за пересылку прилагается рубль“.

358. (225) 21—24 марта.

**Коварность.** („Когда твой друг на глас твоих речей“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1828, часть осьмая, № VI, стр. 136—137.

Ценз. разр. Моск. Вестн. № VI [на 240 стр. его] — Москва. Марта 20 дня 1828. Сергей Аксаков.

Датируем на основании цензурной пометы книжки и известия о раздаче ее, помещенного в Моск. Ведом. 1828 г., № 24 от 24 марта, стр. 1089.

359. 3 4 мая.

**Кавказский пленник.** | Повесть | Александра Пушкина. | Второе исправленное издание. | Санктпетербург, | в типографии Департам. народного просвещения. | 1828. — 8°. 60 стр.

Обложка: Кавказский Пленник. | Повесть | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | 1828.

1 стр.: шмуц-титул: Кавказский пленник; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

360. (226)

5 стр.: Предисловие. („Сия повесть, снисходительно принятая публикою“).

7 стр.: Посвящение.

9—10 стр. Н. Н. Раевскому. („Прими с улыбкою, мой друг“).

11 стр.: Часть I;

13—30 стр.: („В ауле, на своих порогах“);

31 стр.: Часть II;

33—48 стр.: („Ты их узнала, дева гор“);

42—43 стр.: Черкеская песня („В реке бежит гремучий вал“);

49 стр.: Эпилог;

51—54 стр.: („Так муза, легкой друг мечты“);

55 стр.: Примечания;

57—60 стр.: [Текст примечаний].

Из книги: „Дела III Отделения об А. С. Пушкине“ С. Петербург. Изд. Балашова 1906 г. [стр. 74] известно, что 2 мая 1828 г. разрешено выпустить из типографии второе издание Кавк. Плен. Кроме того, в Моск. Вестн. 1828 г., № IX—(ценз. разр. № IX—9 мая 1823 г.) на стр. 113 сказано: „Вчера получено в Москве второе исправленное издание Кавказского Пленника“. На основании этих данных мы и датируем: 3—4 мая. В Моск. Вестн. 1828 г., № 39 от 16 мая, на стр. 1742 в известии о продаже книги указана цена 6 руб. ассигнац.

361. (227) В мае, после 9 и не позднее 19. **Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем.** Берг моря. Фауст. („Мне скучно, бес“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1828, часть девятая, № IX, стр. 3—8.

Ценз. разр. № IX Моск. Вестн. [на 116 стр. его] Москва. Мая 9 дня 1828 года. Сергей Аксаков.

Время выхода в свет книжки определяем на основании цензурн. пометы и известия о раздаче ее, напечатанного в Моск. Вестн. 1828 г., № 40 от 19 мая, на стр. 1795.

362. 22 мая. **Мадригал М...ой.** („О вы, которые любовью не горели“). Без подписи. — Стр. 12 книги: *Опыт Русской анфологии*, или избранные эпиграммы, мадригалы, эпитафии, надписи, апологи и некоторые другие мелкие стихотворения. Собрано Михаилом Яковлевым. Издано Иваном Слѣиным. Санктпетербург. В типографии Департам. Народн. Просв. 1828. — 12°. IV + 215 стр.
363. „ **Друзьям.** („Богами вам еще даны“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 40 той же книги.
364. „ **Лиле.** („Лила! Лила! я страдаю“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 42 той же книги.
365. „ **Дориде.** („Я верю: я любим; для сердца нужно верить“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 45 той же книги.
366. „ **Веселый пир.** („Я люблю вечерний пир“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 49 той же книги.
367. „ **К Морфею.** („Морфей, до утра дай отраду“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 52 той же книги.
368. „ **Подражание Кораву.** („С тобою древле, о Всесильный“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 58 той же книги.
369. „ **Птичка.** („В чужбине свято наблюдаю“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 90 той же книги.
370. „ **На смерть стихотворца.** („Покойный Клиг в раю не будет“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 102 той же книги.
371. „ **Добрый человек.** („Ты прав: несносен Фирс ученый“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 132 той же книги.

372. 22 мая. **Уединение.** („Блажен, кто в отдаленной сени“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 152 той же книги.
373. „ **Дружба.** („Что дружба? легкий пыл похмелья“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 153 той же книги.
374. „ **К портрету Жуковского.** („Его стихов пленительная сладость“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 156 той же книги.
375. „ **Надпись к портрету \*\*\*.** („Судьба свои дары явить желала в нем“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 157 той же книги.
376. „ **История стихотворца:** („Внимает он привычным ухом“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 162 той же книги.
377. „ **Дионей.** („Хромид в тебя влюблен: он молод и не раз“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 164 той же книги.
378. „ **Муза.** („В младенчестве моем она меня любила“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 170 той же книги.
379. „ **В Альбом.** („Если жизнь тебя обманет“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 171 той же книги.
380. „ **Эпиграмма.** („У Кларисы денег мало“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 176 той же книги.
381. „ **Старик (из Марота).** („Уж я не тот любовник страстный“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 178 той же книги.
382. „ **Нереида** („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 180 той же книги.
383. (228) **Русскому Геснеру.** („Куда ты холоден и сух“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 181 той же книги.
384. „ **К. А. Б.** („Что можем наскоро стихами молвить ей“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 183 той же книги.
- Цenz. разр. книги: Опыт рус. анфологии М. Яковлева — Санктпетербург. 27 мая 1827 года. Константин Сербинович.

В Сев. Пчеле 1823 г., № 59, четверток мая 17 дня, на стр. 1 сказано, что книга: *Опыт рус. анфологии* „вступит в продажу в будущей вторник 22-го мая у издателя И. В. Сабина“; в Моск. Ведом. 1823 г., № 42 от 26 мая, на стр. 1830 уведомляется о продаже у Шириева „полученной с последней почтой из Спб.“ этой книги.

385. Не позднее 27 мая. **Elegie.** („Погасло дневное светило“) — Заглавный лист нот: *Elegie d'Alexandre Pouschkine mise en Musique et respectueusement dédiée à Madame la Princesse Zeneide de Volkonsky par Joseph Genischta. A Moscou gravé et impr: chez C. Wenzel. Oeuv. 4 № 329—15 стр.* [Текст на русском и немецком языках под нотами].

Печат. позв. в долж. Пред. Цenz. С. Аксаков.

Время выхода в свет определяется датой цenz. разр. [27 мая 1828 г.] ч. XX, № 8 Моск. Телеграфа, где об этом романсе упоминается в статье „Музыкальные произведения“, стр. 516.

386. (229) 16 августа. **Недокончанная картина.** („Чья мысль восторгом угадала“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1828, часть десятая, № XV, стр. 212.
- Цenz. разр. Моск. Вестн. ч. X (№№ XIII—XVI) — Москва, Июля 9 дня 1828 года. Сергей Аксаков.

В Моск. Ведом. 1828 г., № 65 от 15 августа, на стр. 2832 уведомляется о раздаче 15-го № Моск. Вестн. „завтрашний день“; в № 66 Моск. Ведом. от 18 августа, на стр. 2870 — известие о раздаче вышедшего 15-го № М. В.

387. (230) В сентябре, после 10 и не позднее 19. **К К. 1817.** („Забудь, любезный мой К — ин“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1828, часть одиннадцатая, № XVII, стр. 4—5.

Ценз. разр. Моск. Вест. ч. XI (№№ XVII--XX) — Москва. Сентября 10 дня 1828. Сергей Глинка.

Время выхода в свет книжки определяется цензурной датой и известием о раздаче ее, помещенным в Моск. Ведом. 1828 г., № 75 от 19 сентября, стр. 3252.

388. Около 15 декабря.

**Граф Нулин.** | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург, | в типографии Департамента народного просвещения. | 1827.—12°. 32 стр.—Вторая часть брошюры: *Две повести в стихах. Санктпетербург. 1828.*—12°. 45 + 3 нен. + 32 стр. | первая часть брошюры: Бал. Повесть, сочинение Евгения Баратынского. Санктпетербург, в типографии Департам. народного просвещ. 1828, ценз. разр.—С.-Петербург. 31 октября 1828 года. К. Сербинович.

1 стр.: шмуц-титул: Граф Нулин.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

5—32 стр.: Граф Нулин. („Пора, пора! рога трубят“).

В Сев. Пчеле 1828 г., № 150 от 15 декабря, на стр. 1 в отделе „Новые книги“ помещена рецензия на *Две повести в стихах* СПб. 1828 и известие о продаже брошюры по 6 р., а с пересылкою по 7 р. Известие о продаже имеется и в Моск. Ведом. 1828 г., № 101 от 19 декабря, на стр. 4443. (См. еще стр. 908).

389. (231) В последних числах декабря, после 27.

**IV Глава из исторического романа.** (Начиная словами: „День был праздничный...“, кончая словами: „...не поблагодарив хозяина за его хлеб-соль“). Без подписи. [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 111—124 отдела „проза“ книги: *Северные Цветы* на 1829 год. Санктпетербург, в типографии Департам. народн. просвещ. 1828.—12°. — VI + 256 + 207 стр.

390. (232) „

**Воспоминание.** („Когда для смертного умолкнет шумный день“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 10 отдела „поэзия“ той же книги.

391. (233) „

**Ты и Вы.** („Пустое Вы сердечным Ты“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 11 того же отдела той же книги.

392. (234) „

**Два ворона.** („Ворон к ворону летит“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 31—32 того же отдела той же книги.

393. (235) „

**Любопытный.** („Что жь нового? — „Ей богу ничего“). Без подписи. [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 32 того же отдела той же книги.

394. (236) „

**To Dawe, Esq<sup>r</sup>.** („Зачем твой дивный карандаш“). Подпись: А. П. — Стр. 59 того же отдела той же книги.

395. (237) „

**Подражание Анакреону.** („Кобылица молодая“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 71 того же отдела той же книги.

396. (238) „

**Ответ Катенину.** („Напрасно пламенный Поэт“). Подпись: А. П. — Стр. 120 того же отдела той же книги.

397. (239) „

**К И. В. С.** („Я не люблю альбомов модных“). Подпись: А. П. — Стр. 131 того же отдела той же книги.

398. (240) „

**Наперсник.** („Твоих признаний, жалоб нежных“). Вместо подписи: \*\* [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 132 того же отдела той же книги.

399. (241) „

**Предчувствие.** („Снова тучи надо мною“). Вместо подписи: \*\* [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 132—133 того же отдела той же книги.

400. (242) „

**Город пышный.** („Город пышный, город бедный“). Вместо подписи: \*\* [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 134 того же отдела той же книги.



401. (243) В послед-  
них числах де-  
кабря, после 27. **Не кой, красавица, при мне.** Подпись: А. П. — Стр. 148 того же отдела *той же книги*.
402. (244) „ **Ответ.** („И недоверчиво и жадно“). Подпись: А. Пуш-  
кин. — Стр. 182 того же отдела *той же книги*.
403. (245) „ **К Я.** („К тебе сбирался я давно“). Вместо подписи: \*\*  
[Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 185—186 того  
же отдела *той же книги*.
404. (246) „ **Портрет.** („С своей пылающей душой“). Вместо под-  
писи: \*\* [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 191  
того же отдела *той же книги*.
405. (247) „ **В Альбом П. А. О.** („Быть может, ужь недолго мне“).  
Подпись: А. Пушкин. — Стр. 193 того же отдела *той же книги*.
- Ценз. разр. книги: Северные Цветы на 1829 г. —  
С. Петербург, 27 Декабря 1828 года. К. Сербинович.
- На стр. 147—217 отдела „прозы“ той же книги напечатано:  
„Уединенный домик на Васильевском“. Повесть. („Кому случилось  
гулять кругом всего Васильевского острова...“). Подпись: Тит Космо-  
кратов [псевдоним В. П. Титова]. — Повесть эта приписывается  
Пушкину П. Е. Щеголевым (см. газету „День“ 1912 г., №№ от 22,  
23, 24 декабря и отдельную брошюру: Уединенный домик на Василь-  
евском. Рассказ А. С. Пушкина по записи В. П. Титова. С послесловием  
П. Е. Щеголева и Федора Сологуба. Спб. 1913— мал. 8°. 61 + 3 нек.)  
и Н. О. Лернером (см. статью „Забитая повесть Пушкина“ в Север.  
Записках 1913 г., январь, стр. 184—188). Мы не помещаем этой пове-  
сти в списке произведений Пушкина, считая малоубедительными  
основания, приводимые этими исследователями в доказательство  
принадлежности „Уединенного домика“ Пушкину.
- В Сев. Пчеле 1828 г., № 131 от 1 ноября, на стр. 1 извещается:  
„Альманах Северные Цветы на 1829 г. поступил уже в печать  
и выйдет в свет к 25 декабря сего года“. В Сев. Пчеле 1829 г.,  
№ 2 от 3 января, на стр. 1 объявлено, что Альманах „поступил уже  
в продажу“. Датируем на основании ценз. даты и этих публикаций.
406. В конце де-  
кабря. **Ворон к ворону летит. Песня.** Слова А. Пушкина.  
Музыка М. Виельгорского. — 2-ой романс на двух страницах  
издания: *Лирический альбом на 1829 год*. Издан М. Глин-  
кою и Н. Павлицевым. С.-Петербург. Литография Бег-  
грова, на Невском Проспекте № 52.
407. „ **Черная шаль. Песня.** („Гляжу, как безумный, на черную  
шаль“). Слова А. Пушкина. Музыка *Графа М. Виельгор-  
ского*. — 5-ый романс на одной странице *там же* [Под  
нотами текст лишь двух первых строк, а после нот:] „Ког-  
да легковерен и проч.“
- Выход в свет этого Альбома датируется на основании заметки  
в Северн. Пчеле 1828 г., № 148 от 11-го декабря (стр. 1), где сказа-  
но, что Альбом „поступит в продажу к Новому Году непременно“.  
Рецензию об Альбоме мы нашли в Северн. Пчеле 1829 г., № 19 от  
12 февраля.
- 408\*. В этом  
году — в янва-  
ре 1829 г. **Черная шаль.** („Гляжу, как безумный, на черную шаль“).  
Музыка И. Геништы.
- См. примечание к следующемуopus'у.
- 409\*. „ **Черкеская песня.** („В реке бежит гремучий вал“).  
Музыка И. Геништы.
- В каталоге нот Ленгольда, приложенном к „Московскому Теле-  
графу“ 1829 г., № 3 значится Genischta Elegie. Погасло дневное  
светило — 5 р. 40 к. (см. ор. 373) и его же 2 песни Пушкина — 2 р.  
Вероятно, под „2 песнями“ разумеются „Черная шаль“ и „Черкеская  
песня“, первое издание которой было приложено к Дамскому жур-  
налу в 1823 г. (см. ор. 73).

## 1 8 2 9

**Подражания.**

410. (248) 2 января. 1. В крови горит огонь желанья.
411. (249) " 2. Вертоград моей сестры. Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник*. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе, издаваемое М. Погодиным, на 1829 год. Часть первая, стр. 44.
412. (250) " Утопленник. (Простонародная песня.) („Прибежали в избу дети“). В оглавлении названо: Простонародная сказка. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 80—83 *там же*.
413. (251) " Д...у. На приглашение ехать с ним морем на полуденный берег Крыма. (1824.) („Не лъзя, мой толстый Аристип“). В оглавлении: Д—у. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 107 *там же*.
414. (252) " К... („Стих каждый повести твоей“). В конце дата: 1825. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 108 *там же*.
415. (253) " Отрывок из Поэмы Мицкевича: Конрад Валленрод („Сто лет минуло как Тевтон“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 181—182 *там же*.
416. (254) " Чернь. („Поэт — по лире вдохновенной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 200—202 *там же*.  
Цenz. разр. Моск. Вестн. ч. I — Москва. Декабря 19-го дня 1828 года. Сергей Глинка.  
В Моск. Вестн. 1828 г., ч. XII, № XXIII — XXIV на стр. 397—400 помещено объявление о подписке на Моск. Вестн. в 1829 г.; в этом объявлении передается содержание первой части М. В. и уведомляется, что она будет раздаваться „непрерывно 1 января“. В Моск. Вестн. 1829 г., № 2 от 5 января, на стр. 64 уведомляется о раздаче части I М. В. гг. подписавшимся.
417. (255) 12 января. Цветок. („Цветок засохший, безуханный“). Подпись: А. Пушкин. — *Галатей* 1829, часть первая, № 2, стр. 88.  
Цenz. разр. — Москва. Января 6 дня 1829 г. Владимир Измайлов.  
В Сев. Пчеле 1828 г., № 134 от 8 ноября, на стр. 1—2 сообщается об издании в 1829 г. журнала *Галатей*, причем сказано, что „Галатей“ будет выходить каждую субботу. Время выхода в свет определяется на основании этого сообщения, цenz. даты № и уведомления о раздаче его, помещенного в Моск. Вестн. 1829 г., № 4 от 12 января, на стр. 159.
418. В январе, около 20. I. Всё было тихо; лишь ночные (кончая стихом: „Рожек и песня удалая“). — Стр. V книги: *Нзский Альманах* на 1829 год, изданный Е. Алдыным. Санктпетербург, в типографии Департамента народного просвещения. 1828. — 12°. X + 412 стр.
419. " II. Богат, хорош собою, Ленский (кончая стихом: „Приди в чертог ко мне златой“). — Стр. VI *той же книги*.
420. " III. Татьяна то вздохнет, то охнет (кончая стихом: „Моей Татьяне всё равно“). — Стр. VII *той же книги*.
421. " IV. Наставет вечер деревенский: (кончая стихом: „На стол тотчас принесено“). — Стр. VIII *той же книги*.
422. " V. Морозна ночь; всё небо ясно; (кончая стихом: „Дрожит печальная луна“). — Стр. IX *той же книги*.

423. В январе, около 20.

**VI. И горожанка молодая**, (кончая стихом: „Туманит нежные глаза“). — Стр. X той же книги.

[Отрывки из „Евгения Онегина“: I—I гл., XLVIII; II—II гл., XII; III—III гл., XXXII; IV—IV гл., XLIV; V—V гл., IX; VI—VI гл., XLI.]

Ценз. разр. книги. — С.-Петербург. 27 Декабря 1828 года. К. Сербинович.

Все эти отрывки из „Евгения Онегина“ напечатаны, как пояснения к 6 картинкам к роману.

Время выхода в свет определяется на основании: 1) рецензии об альманахе, помещенной в Сев. Пчеле 1829 г., № 10 от 22 января, стр. 1 и 2) уведомления в Моск. Ведом. 1829 г., № 7 от 23 января, на стр. 316 о продаже „полученного с последней почтой из Спб. Невского альманаха на 1829 г.“

424\*. Январь, до 23.

**Если жизнь тебя обманет**. Музыка А. Алябьева.

Ценз. раз. — С. Аксаков.

Время выхода в свет определяется извещением о том, что этот романс поступил в продажу в магазине Ленгольда, помещенным в Моск. Ведом. 1829 г., № 7 от 23 января, стр. 339.

425. 26 января.

**Два ворона**. („Ворон к ворону летит“). Текст при нотах: Два ворона. Слова Пушкина, музыка *Верстовского* [sic!]. Посвящается Сергею Тимофеевичу Аксакову в знак дружбы. — Особое приложение, на 2-х стр. к № 4, части первой *Галатеи* 1829.

Ценз. разр. — Москва. Января 23 дня 1829 г. Владимир Измайлов.

Об определении даты выхода в свет см. выше (ор. 417), а также Моск. Ведом. 1829 г., № 8 от 25 января, стр. 367, где извещается о раздаче 4-го № журнала.

426. (256) 2 февраля.

**В альбом**. (Е. Н. У...вой). („Вы избалованы природой“). Подпись: А. Пушкин. — *Галатея* 1829, часть первая, № 5, стр. 265.

Ценз. разр. Гал. № 5 — Москва. Января 31 дня 1829. Владимир Измайлов.

В Моск. Ведом. 1829 г., № 10, суббота февраля 4 дня, стр. 453 — известие о раздаче № 5 *Галатеи*.

427. Январь—февраль, до 16.

**Козлову**. („Певец, когда перед тобой“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 161 книги: *Русская стихотворная хрестоматия*. Собрана *Васильем Золотовым*. Часть первая. Москва, в типографии Августа Семена при Императорской Мед.-Хирург. Академии 1829. 8°. VI + 314 стр.

428.

**Жуковскому**. („Когда, к мечтательному миру“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 162 той же.

Ценз. разр. — Москва. Мая 30 дня 1828 г. Сергей Аксаков.

В Моск. Ведом. 1829 г., № 14 от 16 февраля, на стр. 675 уведомляется о продаже „недавно отпечатанной русской стихотворной хрестоматии, в 2-х частях, собр. В. Золотовым“.

429.

**Отрывки из Кавказского пленника**. Описание Кавказа. 1. (Со стиха: „Казалось пленник безнадежный“, кончая стихом: „С какой-то радостью внимал“). Стр. 227—228 книги: *Русская стихотворная хрестоматия*. Собрана *Васильем Золотовым*. Часть вторая. Москва, в университетской типографии. 1829. — 8°. VI + 408 стр.

430. Январь · фе- **Описание образа жизни горцев. 2.** (Со стиха: „Межь Горцев  
враль, до 16. пленник наблюдал“, кончая стихом: „И в радости младенцы  
плещут“). Подпись: А. Пушкин. Стр. 229—232 *там же*.
431. „ **К портрету Жуковского.** („Его стихов пленительная  
сладость“). Подпись: А. л. Пушкин. — Стр. 262 *там же*.
432. „ **Возрождение.** („Художник-варвар кистью сонной“).  
Подпись: А. Пушкин. — Стр. 289 *там же*.
433. „ **Песнь о вещем Олеге.** („Как ныне собирается вещей  
Олег“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 292—293 *там же*.
434. „ **К Овидию.** („Овидий! Я живу близь тихих берегов“).  
Подпись: А. л. Пушкин. — Стр. 296 — 299 *там же*.  
Ценз. разр. книги — Москва. Мая 30 дня 1828 г. Сер-  
гей Аксаков.  
О дате выхода в свет см. выше (ор. 417).
- 435\*. После 22 фев- **Два ворона.** („Ворон к ворону летит“). Заглавный лист  
раля. нот: **Алябьев.** Два ворона.  
Ценз. разр. — 22 февраля 1828 г. С. Аксаков.  
См. Булич, Пушкин и русская музыка, Спб. 1900 г., стр. 73. В изда-  
нии: „Пушкин в романах и песнях его современников“. Собрали  
В. Киселев и С. Попов. М. 1936 г., стр. 219. С. С. Попов считает  
указание Булича на год цензурной даты ошибочным. По утверждению  
Попова романс был разрешен к печати в 1829 году.
436. 27 — 28 марта. **Евгений Онегин, | роман в стихах. | Сочинение | Александра**  
**Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного |**  
**просвещения. | 1829. — 12°. ХХII + 2 цен. + 60 стр.**  
Обложка: Евгений Онегин, | Глава первая. | Санктпетер-  
бург. | 1829. I стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин; II стр.: обор.  
шмуц-титула; III стр.: заглавный лист: см. выше; IV стр.: С дозволе-  
ния Правительства.  
V стр.: Посвящено | брату Льву Сергеевичу | Пушкину.  
437. „ VII — VIII стр.: [Предисловие] „Вот начало большого  
стихотворения...“  
438. „ IX стр.: **Разговор | книгопродавца с поэтом.**  
XI — XXII стр.: **Книгопродавец\*** („Стишки для вас одна  
забава“).  
Ненум. стр.: **Глава первая.**  
Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce  
d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence  
les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un  
sentiment de supériorité, peut-être imaginaire.  
Tiré d'une lettre particulière.  
1—49 стр.: Евгений Онегин. | Глава первая. [строфы  
I — LX] („Мой дядя самых честных правил“).  
51 — 59 стр.: Примечания | к Евгению Онегину.  
Время выхода в свет определяется разрешением III Отделения  
на выпуск из типографии отпечатанной I главы (время разрешения —  
26 марта, см. книгу: Дела III Отдел. об А. С. Пушкине. Спб. 1906.  
Изд. Балашова, стр. 86), подтверждаемым временем ценз. разр. № 8  
Моск. Тел. (см. ор. 449), в котором (стр. 484 — 486) помещена ре-  
цензия на это издание.
439. (257) „ **Полтава, | поэма | Александра Пушкина.**  
The power and glory of the war,  
Faithless of their vain votaries men,  
Had pass'd to the triumphant Czar.  
Byron.

**Санктпетербург**, | в типографии Департам. народного просвещения. | 1829. — 8°. VIII + 4 нек. + 92 стр.

Обложка: Полтава, | поэма | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | 1829.

I стр.: шмуц-титул: Полтава; III стр.: заглавный лист: см. выше; IV стр.: обор. загл. листа: С дозволения Правительства.

440. (258) 27 - 28  
марта.

V—VII стр.: **Предисловие**. („Полтавская битва есть одно из самых важных...“) [Помета в конце предисловия:] 31 Января, 1829.

441. (259) „

Ненум. л.: **Посвящение**.

Другой ненум. л.: „Тебе — но голос музы темной“.

1 стр.: Песнь первая.

3—28 стр.: Полтава. | Песнь первая. | („Богат и славен Кочубей“).

29 стр.: Песнь вторая.

31—57 стр.: Полтава. | Песнь вторая. | („Мазепа мрачен. Ум его“).

59 стр.: Песнь третья.

61—82 стр.: | Полтава. | Песнь третья. | („Души глубокая печаль“).

82—84 стр.: [Эпилог:] („Прошло сто лет — и что ж осталось“).

85—91 стр.: Примечания.

Обложка: Продается здесь в С.-Петербурге | во всех книжных лавках по 10 р., | а за пересылку в другие города при |лагается 1 р.

Время выхода в свет определяется разрешением III Отделения на выпуск из типографии отпечатанной поэмы (время разрешения — 26 марта, стр. 86 книги: „Дела III Отд. об А. С. Пушкине. Спб. 1906 г. изд. Балашова“). Дата эта подтверждается газетными известиями о продаже поэмы, помещенными в Сев. Пчеле 1829 г., № 39 от 30 марта, на стр. 1—2 и в Моск. Ведом. 1829 г., № 27 от 3 апреля, на стр. 1316. Поэма продавалась по 10 р., с пересылкою 11 р.

442. После 12 марта.

**Цветок**. („Цветок засохший, безуханный“). Подпись: А. Пушкин. — *Галатея* 1829, часть первая, № 2, стр. 88 [?], [2-е издание].

443\*. „

**В альбом (Е. Н. У.... вой)**. („Вы избалованы природой“). Подпись: А. Пушкин. — *Галатея* 1829, часть первая, № 5, стр. 265 [?], [2-е издание].

Ценз. разр. 2-го изд. первой части Гал. — Марта 12 дня 1829 года. Владимир Измайлов.

Время выхода в свет определяется ценз. разр. 2-го издания первой части Галатеи. Экземпляр этого издания имеется в Госуд. Латвийской библиотеке в Риге.

444\*. Сентябрь  
1822 г. — март  
1829 г.

**Черкеская Песня**. („В реке бежит гремучий вал“). Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева. Спб. Изд. Дальмаса.

Время выхода в свет определяется появлением в печати „Кавказского пленника“ и временем прекращения существования издательства Дальмаса. См. В. Киселев и С. Попов „Пушкин в романах и песнях“ М. 1936, стр. 223.

445. 1 апреля:

**Полтавское сражение\***. (Начиная со стиха: „Горит восток зарею новой“, кончая стихом: „Заздравный кубок поднимает“). Без подписи. — *Русский Инвалид* или Военные Ведомости 1829 г., № 87 понедельник Апреля 1-го дня 1829-го года, стр. 347—348.

(\*) Отрывок из новой Поэмы А. С. Пушкина, под заглавием: Полтава. Продается у Коммиссионера Р. Р. И. Г. Слѣнина и в Библиотеке чтения А. Ф. Смирдина по 10 р. экземпляр. Мы несогласны с Издателями Сев. Пчелы и почитаем Руслана и Людмилу лучшею Поэмою Русского Байрона.

Ценз. помета на 348 стр. № — Печатать позволяется. С.-Петербург. Марта 31-го дня 1829 года. [Цензор не указан].

446. (260) 4 апреля. **Приметы.** („Я ехал к вам. Живые сны“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 139 книги: *Подснежник*. С. Петербург, в Типографии Департ. Внешней Торговли. 1829. — 12°. 3 нн. + IV + 251 стр.

447. (261) „ **Литературное известие.** („В Элизии Василий Тредьяковский“). Подпись А. Пушкин. — Стр. 188 той же книги.

Ценз. разр. книги: *Подснежник* — С. Петербург. Февраля 9 дня 1829 года. К. Сербинович.

В Сев. Пчеле 1829 г., от 26 марта, № 37, стр. 2 — 3 объявляется: „К Светлому празднику выйдет здесь в С.-Петербурге новый Альманах, под заглавием: *Подснежник*. Альманах сей почти уже отпечатан, и поступит в продажу к первым числам Апреля“. В Сев. Пчеле № 44 от 4 апреля, на стр. 2 сказано: „Книжка: *Подснежник*, о коей объявлено было в 37 № Сев. Пч., вышла уже из печати и сего дня поступит в продажу“.

448. (262) В апреле, до 23. **Эпиграмма.** („Журналами обиженный жестоко“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Телеграф* 1829, часть двадцать шестая, № 7 апрель, стр. 257.

Ценз. разр. № 7 Моск. Тел. [на 360 стр. его] — Москва. Марта 27 дня 1829 г. Сергей Глинка.

Время выхода в свет определяется ценз. датами №№ 7 и 8 Моск. Телегр. О ценз. разр. № 8 см. ниже (ор. 449).

449. (263) В апреле, после 23 и не позднее 28. **Эпиграмма.** („Там, где древний Кочерговский“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Телеграф* 1829, часть двадцать шестая, № 8 апрель, стр. 408.

Ценз. разр. № 8 Моск. Тел. [на 540 стр.] — Москва. Апреля 23 дня 1829 года. Иван Снегирев.

Время выхода в свет определяем на основании ценз. дат №№ 8 и 9 М. Т. Ценз. разр. 9 № Моск. Тел. — Москва. Апреля 30 дня 1829.

450. Апрель — май, до 8. **Козак.** („Кто при звездах и при луне“) — *Козак из Полтавы, Поэмы А. Пушкина. Музыка А. Верстовского*. Москва. — 4 стр.

Ценз. разр. — В. Измайлов.

Время выхода в свет определяется временем выхода в свет поэмы: „Полтава“ (см. ор. 439) и извещением о продаже нот в Моск. Ведом. 1829, № 40 от 8 мая.

451. В мае, до 15. **Если жизнь тебя обманет.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 3, № I книги: *Листки граций*, или собрание стихотворений для Альбомов. Москва. В типографии Августа Семена. 1829. — 12°. 60 + IV стр.

452. „ **Что наша роза.** Подпись: А. С. Пушкин. — Стр. 10, № IV той же книги.

453. (264) „ **Когда погаснут дни мечтанья.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 21, № XII той же книги.

454. (265) „ **Всегда так будет, как бывало.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 56, № LIII той же книги.

Ценз. разр. книги: *Листки Граций* — Москва. Ноября 25 дня 1828 г. Владимир Измайлов.

Время выхода в свет определяется извещением, помещенным в Моск. Ведом. 1829 г., № 39 от 15 мая, на стр. 1830 о продаже „отпечатанной на сих днях“ этой книги.

455. (266) 26 — 27 мая. Стихотворения | Александра Пушкина. | Первая Часть. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1829. — 8°. 224 стр.
- Обложка: Стихотворения | Александра Пушкина. | Первая Часть. | Санктпетербург. | 1829. 1 стр.: шмуц-титул: Стихотворения Пушкина. I.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. заглав. листа: С дозволения Правительства.
- 5 стр.: 1815.
456. " 7—10 стр.: I **Лицинию**. В оглавлении: Лицинию. С **Латинского**. („Лициний, зришь ли ты: на быстрой колеснице“).
457. " 11—13 стр.: II **Гроб Анакреона**. („Всё в таинственном молчаньи“).
- 15 стр.: 1816.
458. " 17—18 стр.: I **Пробуждение**. („Мечты, мечты“).
459. " 19 стр.: II **Друзьям**. („Богами вам еще даны“).
460. " 20—21 стр.: III **Певец**. („Слышали ль вы за рошей глас ночной“).
461. " 22—25 стр.: IV **Амур и Гименей**. („Сегодня, добрые мужья“).
462. " 26—27 стр.: V **Ш\*\*\*ву**. („Шалун, увенчанный Эратой и Венерой“).
- 29 стр.: 1817.
463. " 31—35 стр.: I **Торжество Вакха**. („Откуда чудный шум, неистовые клики?“).
464. " 36—37 стр.: II **Разлука**. („В последний раз, в сени уединенья“).
465. " 38—39 стр.: III **П\*\*\*ну**. В оглавлении: П\*\*\*ну. *Отрывок*. („Что восхитительней, живей“).
466. " 40—41 стр.: IV **Дельвигу**. („Любовью, дружеством и ленью“).
- 43 стр.: 1818.
467. " 45—46 стр.: I **Мечтателю**. („Ты в страсти горестной находишь наслажденье“).
468. " 47—48 стр.: II **Выздоровление**. („Тебя ль я видел, милый друг?“).
469. " 49—50 стр.: III **Прелестнице**. („К чему нескромным сим убором“).
470. " 51—52 стр.: IV **Жуковскому**. В оглавлении: Жуковскому. *На издание книжек его: Для немногих*. („Когда, к мечтательному миру“).
- 53 стр.: 1819.
471. " 55—56 стр.: I **Увы, зачем она блистает**.
472. " 57—60 стр.: II **Русалка**. („Над озером, в глухих дубровах“).
473. " 61—63 стр.: III **Стансы Т\*\*\*му**. („Философ ранний, ты бежишь“).
474. " 64—66 стр.: IV **Уединение**. („Приветствую тебя, пустынный уголок“, кончая стихом: „В душевной зреют глубине“, после которого четыре строки многоточий.)
475. " 67—68 стр.: V **Домовому**. („Поместья мирного незримый покровитель“).
476. " 69—72 стр.: VI **В\*\*\*му**. („Прости, счастливый сын пиров“).
477. " 73—74 стр.: VII **Кривцову**. („Не пугай нас, милый друг“).

478. 26—27 мая. 75—76 стр.: VIII **N. N.** („Я ускользнул от Эскулапа“).
479. „ 77 стр.: IX **Недоконченная картина.** („Чья мысль восторгом угадала“).
480. „ 78—79 стр.: X **Возрождение.** („Художник-варвар кистью сонной“).
- 81 стр.: 1820.
481. „ 83—85 стр.: I **Погасло дневное светило.** В оглавлении: Погасло дневное светило. *Подражание Байрону.*
482. „ 86—88 стр.: II **Черная шаль.** В оглавлении: Черная шаль. *Молдавская песня.* („Гляжу как безумный на черную шаль“).
483. „ 89—90 стр.: III **Фонтану Бахчисарайского дворца.** („Фонтан любви, фонтан живой!“).
484. „ 91 стр.: IV **Виноград.** („Не стану я жалеть о розах“).
485. „ 92 стр.: V **О дева-роза, я в оковах.** В оглавлении: О дева-роза. *Подражание Турецкой песне.*
486. „ 93 стр.: VI **Дориде.** („Я верю: я любим; для сердца нужно верить“).
487. „ 94 стр.: VII **Редает облаков летучая гряда.**
488. „ 95 стр.: VIII **Нереида.** („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“).
489. „ 96 стр.: IX **Дорида.** („В Дориде нравятся и локоны златые“).
490. „ 97—98 стр.: X **Ч\*\*\*ву.** В оглавлении: Ч\*\*\*ву. *С морского берега Тавриды.* („К чему холодные сомненья?“).
491. „ 99—100 стр.: XI **Дочери Карагеоргия.** („Гроза луны, свободы воин“).
- 101 стр.: 1821.
492. „ 103—104 стр.: I **Мой друг, забыты мной следы минувших лет.**
493. „ 105—106 стр.: II **Война.** („Война!... Подъята наконец“).
494. „ 107 стр.: III **Я пережил свои желанья.**
495. „ 108 стр.: IV **Умолкну скоро я.**
496. „ 109—111 стр.: V **Гроб юноши.** („.....Сокрылся он“).
497. „ 112—117 стр.: VI **К Овидию.** („Овидий, я живу близ тихих берегов“).
498. „ 118—124 стр.: VII **Наполеон.** („Чудесный жребий совершился“).
499. „ 125 стр.: VIII **Муза.** („В младенчестве моем она меня любила“).
500. „ 126 стр.: IX **Дионей.** („Хромид в тебя влюблен: он молод, и нераз“).
501. „ 127 стр.: X **Дева.** („Я говорил тебе: страшися деды милрой!“).
502. „ 128 стр.: XI **Приметы.** („Старайся наблюдать различные приметы“).
503. „ 129—130 стр.: XII **Земля и море.** В оглавлении: Земля и море. *Идиллия Мосха.* („Когда по синеве морей“).
504. „ 131 стр.: XIII **Красавица перед зеркалом.** („Взгляни на милую, когда свое чело“).
505. „ 132—134 стр.: XIV **Алексееву.** („Мой милый, как несправедливы“).
506. „ 135—136 стр.: XV **К\*\*\*ну.** („Кто мне пришлет ее портрет“).
507. „ 137—141 стр.: XVI **Ч\*\*\*ву.** („В стране, где я забыл тревоги прежних лет“).



508. 26—27 мая. 142 стр.: XVII К\*\*\*. („Зачем безвременную скуку“).  
143 стр.: 1822.
509. „ 145—150 стр.: I **Песнь о вещем Олеге**. („Как ныне  
сбирается вещей Олег“).
510. „ 151—152 стр.: II **Адели**. („Играй, Адель“).
511. „ 153—155 стр.: III **Друзьям**. („Вчера был день разлуки  
шумной“).
512. „ 156—157 стр.: IV **Гречанке**. („Ты рождена воспла-  
менять“).
513. „ 158—165 стр.: V **Свод неба мраком обложился**.
514. „ 166 стр.: VI **Баратынскому из Бессарабии**. („Сия  
пустынная страна“).
515. „ 167 стр.: VII **Ему же**. („Я жду обещанной тетради“).
516. „ 168—169 стр.: VIII **Люблю ваш сумрак неизвестной**.  
171 стр.: 1823.
517. „ 173—175 стр.: I **Простишь ли мне ревнивые мечты**.
518. „ 176—177 стр.: II **Ненастный день потух; ненастной  
ночи мгла**.
519. „ 178—179 стр.: III **Демон**. („В те дни, когда мне были  
новы“).
520. „ 180—181 стр.: IV **Телега жизни**. („Хоть тяжело под  
час в ней бремя“).
521. „ 182 стр.: V **Ночь**. („Мой голос для тебя и ласковый  
и томной“).  
183 стр.: 1824.
522. „ 185—186 стр.: I **Ты вянешь и молчишь; печаль тебя  
снедает**. В оглавлении: Ты вянешь и молчишь. *Подража-  
ние А. Шенье*.
523. „ 187—189 стр.: II **Прозерпина**. („Плещут волны Флег-  
тона“).
524. „ 190—195 стр.: III **К морю**. („Прощай, свободная сти-  
хия!“).
525. „ 196—197 стр.: IV **Коварность**. („Когда твой друг на  
глас твоих речей“).
526. „ 198—199 стр.: V **Д\*\*\*у**. В оглавлении: Д\*\*\*у. *На при-  
глашение ехать с ним морем на полуденный берег Крыма*.  
(„Нельзя, мой толстый Аристип“).
527. „ 200—201 стр.: VI **Ночной зефир**. В оглавлении: Ночной  
зефир. *Испанский романс*.  
203 стр.: *Подражания Корану*. Посвящено П. А. О.
528. „ 203—204 стр.: I **Клянусь четой и нечетой**.
529. „ 205—206 стр.: II **О, жены чистые пророка**.
530. „ 207—209 стр.: III **Смутясь, нахмурился пророк**.
531. „ 210 стр.: IV **С Тобою древле, о Всесильный**.
532. „ 211—212 стр.: V **Земля недвижна; неба своды**.
533. „ 213—214 стр.: VI **Недаром вы приснились мне**.
534. „ 215 стр.: VII **Восстань, боязливый**.
535. „ 216 стр.: VIII **Торгуя совестью пред бледной нище-  
тою**.
536. „ 217—219 стр.: IX **И путник усталый на бега ронтал**.  
220 стр.: Примечания.  
221—224 стр.: Оглавление первой части.  
224 стр.: Конец первой части.  
Обложка: Первая часть стихотворений Алек | сандр  
Пушкина продается во всех | книжных лавках по 10 руб.  
экземп., | а за пересылку прилагается 1 р.

Разрешение на выпуск из типографии отпечатанной I части стихотворений было подписано 25 мая 1829 г. (см. стр. 87 книги: „Дела III Отд. об А. С. Пушкине. Спб. Изд. Балашова. 1906.“). Дата эта согласуется с известием о продаже книги (по 10 р., с пересылкою 11 р.), помещенным в Сев. Пчеле 1829 г. № 64 от 28 мая, на стр. 2 и Моск. Ведом. 1829 г., № 44 от 1 июня, на стр. 2084 (о продаже „полученных с последнею почтою из Спб. стихотворений А. С. Пушкина. Ч. I. Спб. 1829.“).

537. (267)  
26—27 июня.

**Стихотворения | Александра Пушкина. | Вторая Часть. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1829.—8°. 176 стр.**

Обложка: Стихотворения | Александра Пушкина. | Вторая Часть. | Санктпетербург. | 1829.

1 стр.: шмуц-титул: Стихотворения Пушкина | II.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

5 стр.: 1825.

538.

7—15 стр.: I **Андрей Шенье. Посвящено Н. Н. Р.** Перед стихотв. эпитафия: *Ainsi, triste et captif, ma lyre toutefois S'éveillait...*

„Меж тем, как изумленный мир“).

539.

16 стр.: II **Сожженное письмо.** („Прощай, письмо любви, прощай! Она велела“).

540.

17—18 стр.: III **Желание славы.** („Когда, любовью и негой упоенный“).

541.

19—20 стр.: IV **Вакхическая песня.** („Что смолкнула веселия глас?“)

542.

21 стр.: V **Если жизнь тебя обманет.**

543.

22 стр.: VI **Сафо.** („Счастливым юноша, ты всем меня пленил“).

544.

23—24 стр.: VII **Козлову.** В оглавлении: Козлову. *По получении от него Чернеца.* („Певец, когда перед тобой“).

545.

25—27 стр.: VIII **К\*\*\*.** („Я помню чудное мгновенье“).

546.

28 стр.: IX **Прозаик и поэт.** („О чем, прозаик, ты хлопочешь?“).

547.

29 стр.: X **Движение.** („Движенья нет, сказал мудрец брадатый“).

548.

30 стр.: XI **Дружба.** („Что дружба? Легкий пыл похмелья“).

549.

31 стр.: XII **Соловей и Кукушка.** („В лесах, во мраке ночи праздной“).

550.

32 стр.: XIII **Совет.** („Поверь: когда слепней и комаров“).

551.

33 стр.: XIV **Под небом голубым страны своей родной.**

552.

34—43 стр.: XV **19 Октября.** („Роняет лес багряный свой убор“).

553.

44—55 стр.: XVI **Жених.** В оглавлении: Жених. *Простонародная сказка.* („Три дня купеческая дочь“).

554.

56 стр.: XVII **В крови горит огонь желанья.**

555.

57 стр.: XVIII **Вертоград моей сестры.**

556.

58—59 стр.: XIX **П. А. О\*\*\*.** („Быть может, уж не долго мне“).

557.

60—67 стр.: XX **Сцена из Фауста.** *Берег моря. Фауст и Мефистофель.* Фауст. („Мне скучно, бес“).

558.

68 стр.: XXI **Н. Н.** В оглавлении: Н. Н. *При посылке ей Невского Альманаха.* („Примите Невский Альманах“).

559.

69—70 стр.: XXII **Буря.** („Ты видел деву на скале“).

71 стр.: 1826.

560. 26—27 июня. 73—74 стр.: I **Пророк**. („Духовной жаждою томим“).
561. „ 75—77 стр.: II **Зимняя дорога**. („Сквозь волнистые туманы“).
562. (268) „ 78 стр.: III **Ответ Ф. Т\*\*\***. („Нет, не Черкешенка она“).
563. „ 79—80 стр.: IV **К Яз\*\*\***. („Яз\*\*\*, кто тебе внушил“).  
81 стр.: 1827.
564. „ 83—84 стр.: I **Стансы**. („В надежде славы и добра“).
565. „ 85—87 стр.: II **Талисман**. („Там, где море вечно плещет“).
566. „ 88—89 стр.: III **Ангел**. („В дверях Эдема Ангел нежный“).
567. „ 90 стр.: IV **Соловей**. („В безмолвии садов, весной, во мгле ночей“).
568. „ 91—99 стр.: V **Череп**. В оглавлении: Череп. *Послание к Д\*\*\**. („Прими сей череп, Д\*\*\*: он“).
569. „ 100—101 стр.: VI **Поэт**. („Пока не требует поэта“).
570. „ 102 стр.: VII **Близ мест, где царствует Венеция златая**. В оглавлении: Близ мест, где царствует Венеция златая. *Перевод неизданных стихов Андрея Шенье*.
571. „ 103—104 стр.: VIII **Княгине З. А. Волконской**. В оглавлении: Княгине З. А. Волконской. *При посылке ей поэмы: Цыганы*. („Среди рассеянной Москвы“).  
105 стр.: 1828.
572. „ 107—110 стр.: I **Чернь**. Перед стихотв. эпитаф: *Procul este, profani*. („Поэт по лире вдохновенной“).
573. „ 111—113 стр.: II **Сто лет минуло, как Тевтон**. В оглавлении: Сто лет минуло, как Тевтон. *Отрывок из поэмы Мицкевича: Конрад Валленрод*.
574. „ 114—119 стр.: III **Утопленник**. В оглавлении: Утопленник. *Простонародная сказка*. („Прибежали в избу дети“).
575. „ 120 стр.: IV **Ты и Вы**. („Пустое *вы* сердечным *ты*“).
576. „ 121 стр.: V **Кобылица молодая**. В оглавлении: Кобылица молодая. *Подражание Анакреону*.
577. „ 122—123 стр.: VI **Ответ Катенину**. („Напрасно, пламенный поэт“).
578. „ 124 стр.: VII **Наперсник**. („Твоих признаний, жалоб нежных“).
579. „ 125—126 стр.: VIII **И. В. С\*\*\***. („Я не люблю альбомов модных“).
580. „ 127—128 стр.: IX **Воспоминание**. („Когда для смертного умолкнет шумный день“).
581. „ 129—130 стр.: X **Ворон к ворону летит**. В оглавлении: Ворон к ворону летит. *Шотландская песня*.
582. „ 131—132 стр.: XI **Предчувствие**. („Снова тучи надо мною“).
583. „ 133—134 стр.: XII **Цветок**. („Цветок засохший, безуханной“).
584. „ 135 стр.: XIII **Город пышный, горед бедный**.
585. „ 136—137 стр.: XIV **Не пой, красавица, при мне**.
586. „ 138—139 стр.: XV **Ответ А. Н. Готовцовой**. („И недоверчиво и жадно“).
587. „ 140 стр.: XVI **To Dawe, Esq<sup>r</sup>**. („Зачем твой дивный карандаш“).  
141 стр.: 1829.
588. „ 143—144 стр.: I **Е. Н. У\*\*\*вой**. В оглавлении: Е. Н. У\*\*\*вой. *В Альбом*. („Вы избалованы природой“).

- 145 стр.: Разных годов.
589. 26—27 июня. 147 стр.: I **Птичка**. („В чужбине свято наблюдаю“).
590. „ 148 стр.: II **Иностранке**. („На языке, тебе невнятном“).
591. „ 149 стр.: III **К портрету Жуковского**. („Его стихов пленительная сладость“).
592. „ 150 стр.: IV **К. А. Б\*\*\***. („Что можем наскоро стихами молвить ей?“).
593. „ 151 стр.: V **Прятелям**. („Враги мои, покамест я ни слова“).
594. „ 152 стр.: VI **Роза**. („Где наша роза“).
595. „ 153 стр.: VII **Старик**. В оглавлении: Старик. *Из Маро*. („Уж я не тот любовник страстной“).
596. „ 154 стр.: VIII **Охотник до журнальной драки**.
597. „ 155 стр.: IX **Прятелю**. („Не притворяйся, милый друг“).
598. „ 156 стр.: X **Лиле**. („Лила, Лила, я страдаю“).
599. „ 157 стр.: XI **К\*\*\***. („Не спрашивай, зачем унылой думой“).
600. „ 158 стр.: XII **У Кларисы денег мало**.
601. „ 159 стр.: XIII **Уединение**. („Блажен, кто в отдаленной сени“).
602. „ 160 стр.: XIV **Добрый человек**. („Ты прав, несносен Фирс ученый“).
603. „ 161 стр.: XV **Ех ungue leonem**. („Недавно я стихами как-то свиснул“).
604. „ 162 стр.: XVI **Имянины**. („Умножайте шум и радость“).
605. „ 163 стр.: XVII **История стихотворца**. („Внимает он привычным ухом“).
606. „ 164 стр.: XVIII **К портрету\*\*\***. („Судьба свои дары явить желала в нём“).
607. „ 165 стр.: XIX **Хоть впрочем он поэт изрядный**.
608. „ 166 стр.: XX **Как брань тебе не надоела**.
609. „ 167 стр.: XXI **Веселый пир**. („Я люблю вечерний пир“).
610. „ 168 стр.: XXII **Любопытный**. („Что ж нового? — «Ей богу ничего“).
611. „ 169 стр.: XXIII **Нет ни в чем вам благодати**.
612. „ 170 стр.: XXIV **К Б\*\*\***. („Стих каждый повести твоей“).
613. „ 171 стр.: XXV **Золото и булат**. („Всё мое, сказало злато“).
- 172 стр.: Примечания.
- 173—176 стр.: Оглавление второй части.
- 176 стр.: Конец второй части.

Обложка: Вторая часть Стихотворений Александра Пушкина продается во всех книжных лавках по 10 руб. экзempl., а за пересылку прилагается 1 р.

25 июня 1829 г. подписано разрешение выпустить из типографии отпечатанную вторую часть стихотворений (см. стр. 89 книги: „Дела III Отд. об А. С. Пушкине, СПб. изд. Балашова. 1906“). В Сев. Пчеле 1829 г., № 79 от 2 июля на стр. 1 и Моск. Ведом. 1829 г., № 54 от 6 июля, на стр. 2524, извещается о продаже этой книги по 10 р., с перес. 11 р. На основании этих данных и датируем 26—27 июня.

614. (269) **Около**  
11 июля.

**К. Н. Н.** („Любви, надежды, тихой славы“). Подпись:  
Ап. — Стр. 50 книги: *Сев. Звезда* 1829. С.-Петербург

в типографии Х. Гинца. 1829. — 12°. X + 308 стр. (Изд. М. А. Бестужева-Рюмина).

615. (270) Около 11 июля. **К приятелю, сравнивавшему глава одной девицы с южными звездами.** („Она мила — (скажу межь нами)“). Подпись: Ал. — Стр. 161 — 162 там же.
616. „ **Будущая Эпитафия.** („Здесь П-н погребен! — Он с Музой молодою“). Подпись: Ал. — Стр. 174 там же.
617. (271) „ **К \*\*\*, отсоветовавшему мне вступить в военную службу.** („О ты, который сочетал“). Подпись: Ал. — Стр. 235 — 236 там же.
618. „ **К.....ну.** („Забудь, любезный мой К.....н“). Подпись: Ал. — Стр. 295 — 296 там же.
619. (272) „ **К Ю.....у.** („Любимец ветреных Лаис“). Подпись: Ал. — Стр. 305 — 306 там же.
- Ценз. разр. книги — С.-Петербург. 18 марта 1829 г. Константин Сербинович.

В этом же альманахе Бестужева-Рюмина Пушкину приписана Элеия („О ты, которая из детства“), напечатанная (стр. 65) так же, как и 6 стихотворений Пушкина, за подписью Ал.

В Сев. Пчеле 1829 г., № 83 от 11 июля, на стр. 1—2 помещена библиографическая заметка на альманах „Северная Звезда на 1829 г.“, а в Моск. Вedom. 1829 г., № 56 от 13 июля, на стр. 2607 упоминается о продаже „полученной с последней почтой из Спб.“ этой книги.

620. (273) В октябре, после 6 и до 21. **Эпиграмма.** („Как сатирой безъимянной“). Подпись: А. П. — *Московский Телеграф* 1829, часть двадцать девятая, № 18 сентябрь, стр. 194.
- Ценз. разр. № 18 Моск. Тел. [на 297 стр. №] — Москва. Октября 6 дня 1829 г. Сергей Глинка.

Время выхода в свет определяется на осн. ценз. дат № № 18 и 19 Моск. Тел. Ценз. разр. № 19 — Москва. Октября 21 дня 1829 г. Сергей Глинка.

621. (274) Около 21 декабря. **К. А. Т — вой.** („Я видел вас, я их читал“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 78 книги: *Радуга*. Литературный и музыкальный Альманах на 1830 год, изданный П. Араповым и Д. Новиковым. Москва. В типографии Сем. Селивановского. — 12°. VII + 327 + 2 нен. + 35 + 16 стр.
- Ценз. разр. книги. — Москва 1829 года. Декабря 10 дня. Сергей Глинка.

В Моск. Вedom. 1829 г., № 102 от 21 декабря, на стр. 4809 сказано, что альманах этот „отпечатан и поступил в продажу“.

622. (275) В двадцатых числах декабря. **Отрывок из литературных летоисей.** [Эпиграф:] *Tantae ne animis scholasticis irae!* („Распря между двумя известными журналистами наделала шуму...“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 228—241 отдела «проза» книги: *Северные Цветы* на 1830 год. Санктпетербург. В типографии Департ. народн. просвещ. 1829. — 12°. VIII + 276 + 131 стр.
623. (276) „ **Отрывок из VII главы Евгения Онегина.** [Строфы I—IV] (Начиная со стиха: „Гонимы вешними лучами“, кончая стихом: „Тянитесь из застав градских“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 4—6 отдела „поэзия“ той же книги.
624. (277) „ **Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 34—35 того же отдела той же книги.

625. (278) В двадцатых числах декабря. **Эпиграмма.** („Мальчишка Фебу гимн поднес“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 50 того же отдела *той же книги*.
626. (279) „ **Олегов щит.** („Когда ко граду Константина“). Вместо подписи: \*\* [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 53—54 того же отдела *той же книги*.
627. (280) „ **Зима. Что делать нам в деревне? я встречаю.** Перед стихотворением помета: 2-го Ноября. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 66—68 того же отдела *той же книги*.
628. (231) „ **К \*\*.** („Подъезжая под Ижоры“). Помета: 1828. Ижоры. Без подписи. [Имя Пушкина указано в оглавлении]. — Стр. 79—80 того же отдела *той же книги*.
629. (232) „ **Эпиграмма.** („Седой Свистов! Ты царствовал со славой“). Подпись: Арз. — Стр. 97 того же отдела *той же книги*.  
Принадлежность этой эпиграммы Пушкину доказана Н. О. Лернером (см. Пушкин и его современники, вып. XVI, стр. 30—37). Это же подтверждает и П. О. Морозов (там же, стр. 118—119).
630. (283) „ **26 Мая 1828.** („Дар напрасный, дар случайный“). Подпись: А. П. — Стр. 98 того же отдела *той же книги*.
631. (284) „ **Я вас любил.....** („Я вас любил; любовь еще, быть может“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 104 того же отдела *той же книги*.
632. (285) „ **Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру, ему не принадлежат.** Помета: (Извлечено из рукописного сочинения А. С. Пушкина). — Стр. 108—110 того же отдела *той же книги*. [Выноска к заглавию помещенной на стр. 108—123 того же отдела *той же книги* „Сцены из трагедии Шекспира: Ромео и Юлия“].
633. (286) „ **К N. N.** („Счастливы ты в прелестных дурах“). Подпись: А. П. — Стр. 125 того же отдела *той же книги*.  
Ценз. разр. книги: Сев. Цв. на 1830 г. — С.-Петербург. 20 декабря 1829 года К. Сербинович.  
В Сев. Пчеле 1829 г., № 144 от 30 ноября, на стр. 1 объявлено: „Альманах Северные Цветы издается на будущий 1830 год, и более половины сей книжки уже отпечатано“. В Литерат. Газете 1830 г., № 1 от 1 января, на стр. 6—7 помещена библиографическая заметка о содержании и продаже этого альманаха.
634. В конце 1828 г. или в этом году. **Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи. — Стр. 5—8, № 1, книги: *Избранный новейший песенник*, содержащий в себе Собрание отборных употребительных и новейших всякого рода песен. С картинками. В Москве. У книгопродавца Василья Логинова на Никольской улице. 1829—138+VI стр.  
Ценз. разр. — Июня 5 дня 1828 г. Глинка. Москва, в типографии Решетникова 1829.  
Время выхода определяется цензурной датой книги и годом, выставленным на заглавном листе ее.
635. После 28 мая. **К [sic] реке бежит гремучий вал.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 15—16, № 7 книги: *Эрато*, приношение прекрасному полу, или собрание новейших, отборных и употребительнейших романсов и песен. Москва. В Типографии Н. Степанова. При Императорском Театре. 1829.—134+VI стр.  
Ценз. разр. — Москва. 1829 года, Мая 28 дня. Владимир Измайлов.

636. После 28 мая. **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 30—33, № 16 *там же*.
637. „ **Девицы, красавицы!** Подпись: А. Пушкин. Стр. 65—66, № 34 *там же*.
638. „ **Дарует небо человеку.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 67—68, № 36 *там же*.
639. „ **Ночной Зефир.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 75—76, № 40 *там же*.
640. „ **Эльвина! милый друг! приди, подай мне руку.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 98—99, № 51 *там же*.

Время выхода в свет определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.

641. После 16 июня. **Гляжу как безумный на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 4—7, № 3 книги: *Новейший избранный песенник* или собрание лучших отборных и новейших всякого рода песен, служащих к невинному увеселению и препровождению времени. Москва. В Типографии С. Селивановского. 1829. — 78 + VI стр.
- Ценз. разр. — Москва. 1829 г. Июня 16.

Время выхода в свет определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.

642. После 19 июля. **Романс.** („В реке бежит гремучий вал“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 9 книги: *Букет благовонных цветов*, или новейшее собрание романсов и песен. Собранные из лучших Авторов: Карамзина, Пушкина, Жуковского, Рылеева, Веневитинова, Бестужева, Ф. Глинки, Илличевского и проч. Собрано К. Немовым. Москва. В Типографии Н. Степанова. При Императорском Театре 1829. — 12°. 66 + III + 3 нен. стр.

643. „ **Любви, надежды, тихой славы.** Подпись: А. П...н. — Стр. 14 *той же книги*.

644. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 30—32 *той же книги*.

645. „ **Я пережил свои желанья.** Без подписи. — Стр. 46 *той же книги*.

Ценз. разр. — Москва 1829 года, июля 19 дня. Сергей Глинка.

В этом же сборнике напечатано (стр. 48—49) стихотворение Романс. „Я жду тебя и недождуся“ за подписью: А. Пушкин, ему не принадлежащее.

Время выхода в свет определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.

- 646\*. После 10 августа. **Не пой красавица при мне — Романсы с акомпаниментом Форте-Пиано. Слова А. Пушкина. Музыка Н. С. Титова.** С.-Петербург у Пеца Музыкальной Магазин в боль. Морской № 116 и в Москве у Ленгольда. № 1.

Ценз. разр. — СПб. Августа 10 дня 1829 года. Николай Щеглов.

Время выхода opus'ов 646—652 определяем цензурными датами.

- 647\*. „ **Я помню чудное мгновенье — Романсы...** [см. предыд. opus] № 2. — 6 стр.

Ценз. разр. то же, что и на предыдущем.

- 648\*. После 10 августа. **Дарует небо человеку — Романсы...** [см. ор. 646] № 3. — 4 стр.  
 Ценз. разр. см. ор. 646.
649. " **Под вечер осенью ненастной — Романсы...** [см. ор. 646] № 4. — 4 стр.  
 Ценз. разр. см. ор. 646.  
 Из указываемых 4-ех №№ мы в Публ. Библиотеке РСФСР видели лишь № 4-ый, но на его обложке значатся и первые 3 №№. Что эти четыре романа были выпущены в свет одновременно, видно из цензурной даты: 10 августа 1829 г., имеющейся на позднейших изданиях этих романсов.
650. " **Талисман.** („Там, где море вечно плещет“) — *Романс. Слова А. Пушкина.* Музыку посвящает Ее Превосходительству Анне Ивановне Анненковой *Н. С. Титов.* [1-ое издание]. Собственность издателя. С.-Петербург у И. Пеца в большой Морской № 28. — 4 стр.  
 Ценз. разр. — СПб. Августа 10 дня, 1829 года. Цензор Н. Щеглов.  
 В Публичной библиотеке РСФСР им. Салтыкова-Щедрина мы видели и 2-ое издание, ничем не отличающееся от 1-го (кроме пометы: 2-ое издание). Так как на 2-ом издании ценз. дата та же, что и на первом, то время выхода его в свет остается неизвестным и мы его в наш указатель не помещаем. В дневнике Е. С. Телепневой под 22 июня 1827 года в Москве записано, что она видела у Ушаковых ноты „Черной шали“, „Цыганской песни“, „Талисмана“ и „Копеечку“ [?]. (См. Пушкин и его современ., вып. V, 121 стр.). — Это — вероятно, рукописные ноты.
651. " **Певец** („Слышали ль вы за рощей глас ночной“). — *Романс. Слова А. Пушкина. Музыка Н. С. Титова* посвящена Ее Превосходительству Екатерине Петровне Малютиной. С.-Петербург у Пеца Музыкальной Магазины в боль. Морской № 116 и в Москве у Ленгольда. — 4 стр.  
 Ценз. разр. — СПб. Августа 10 дня 1829. Цензор Николай Щеглов.
- 652\*. После 8 ноября. **Два ворона.** („Ворон к ворону летит“). Заглавный лист нот: *Алябьев.* Два ворона. [2-е издание].  
 Ценз. разр. — 8 ноября 1829 г., Глинка.  
 См. Г. Тимофеев. Алябьев, стр. 58, № 57.
- 653\*. В этом году? **Фонтану Бахчисарайского дворца.** („Фонтан любви, фонтан живой“). *Слова Пушкина.* На фортепиано положил *Н. С. Титов.* Посвящено М. Ф. Белавиной. Изд. Пеца. СПб. S. a.  
 Датируется предположительно. См. В. Киселев и С. Попов „Пушкин в романах“, 1936, стр. 222.
654. В этом году. **В реке бежит гремучий вал.** Без подписи. — Стр. 4 книги: *Новейшее собрание отборнейших песен и романсов, или Подарок милым и прекрасным на новый год.* Москва. В типографии П. Кузнецова. 1829. — IV + 104 стр.  
 Ценз. разр. — Москва, 1828 года, Декабря 11 дня. Сергей Глинка.
655. " **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 9 там же.
656. " **Под вечер, осенью ненастной.** Без подписи. — Стр. 63—64 там же.



657. В этом году. **Цыганская песня.** („Старый муж, грозный муж!“) Без подписи. — Стр. 70—71 там же.
658. „ **Испанский Романс.** („Ночной зефир“). Без подписи. — Стр. 99—100 там же.
659. „ **Люблю ваш сумрак неизвестной.** Без подписи. — Стр. 101 там же.
- Время выхода определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.
660. „ **Полтавский бой.** (Начиная со стиха: „О ты любовник бранной славы“, кончая стихом: „Чуть могут следовать за ним“, с пропуском 112-ти стихов). Подпись: Пушкин. — *Собиратель*. Первый год. 1829, № 1, стр. 13—17.

## 1 8 3 0

661. (287) 1 января. **Отрывок из VIII главы Евгения Онегина.** (Начиная со стиха: „Прекрасны вы, берега Тавриды“, кончая стихом: „Зарему я воображал...“). Подпись: А. Пушкин. — *Литературная Газета* 1830, издаваемая бароном Дельвигом, том I, № 1, среда 1 января, стр. 2—3.
662. (288) „ **В конце истекшего года вышла в свет Некрология Генерала от Кавалерии Н. Н. Раевского...** [Заметка „О некрологии Раевского“]. Без подписи. — Там же, в отделе: Смесь, стр. 8.
663. (289) „ **Князь Вяземский перевел и скоро напечатает.** [Заметка „О переводе романа Бенж. Констана „Адольф“]. Без подписи. — Там же, в отд.: Смесь, стр. 8.
- Принадлежность этой заметки перу Пушкина доказана Н. О. Лернером (См. Пушкин и его современ. в XII, стр. 126—128 и в XIII, стр. 175—176).
- Ценз. разр. № 1 Лит. Газ. — Спб. декабря 30 дня 1829 года. К. Сербинович.
664. (290) „ **Княгине Голицыной, урожденной Княжне Суворовой.** („Давно об ней воспоминаю“). Помета: 1823 года. Одесса. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 30—31 книги: *Карманная книжка для любителей Русской старины и словесности* на 1830 год, издаваемая В. Н. Олиным. Спб. в тип. Гинца. 1830. Часть первая, № 1 январь.
- Ценз. разр. книги — Санктпетербург. 20 декабря 1830 [sic! следует читать: 1829] года. К. Сербинович.
- В Рус. Инв. 1830, № 2 от 3 января, на стр. 7 сказано: „№ 1 карман. книжки для любит. рус. ст. и слов. на 1830 г. вышел 1 января“. Это число стоит и пометой под статьей Олина, помещенной на стр. 1—5 этой книжки и озаглавленной „Новый год вместо предисловия“.
665. (291) 6 января. **Станцы.** („Брожу ли я вдоль улиц шумных“). Подпись: А. Пушкин. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 2, понедельник января 6, стр. 10—11.
666. (292) „ **Илиада Гомерова, переведенная Н. Гнедичем, Членом Императорской Российской Академии и пр.** — 2 ч. С. п. б., в типогр. Императорской Российской Академии, 1829. (в 1-й ч. XV — 354, во 2-й — 362 стр. в бодь. 4-ю д. л.)

Наконец вышел в свет так давно и так нетерпеливо ожидаемый перевод Илиады. [Заметка „О выходе

Илиады в переводе Гнедича“]. Без подписи. — Там же, в отделе: Библиография. Русские книги, стр. 14—15.

Ценз. разр. № 2 Лит. Газ. — Спб. Января 5 дня 1830 г. К. Сербинович.

667. (293) 9 января.

**Две первые сцены из трагедии Борис Годунов.** 1598 года 20 февраля. Кремлевские палаты. Князь Шуйский и Воротынский. (Воротынский. „Наряжены мы вместе город ведать“, кончая стихом: „Пойдем скорей, узнаем, решено ли“).

**Красная площадь. Народ.** (Один. „Неумолим! он от себя прогнал“, кончая стихом: „Усердная молитва православных“, после которого — помета: арод расходится). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 1—9 книги: *Денница*. Альманах на 1830 год, изданный М. Максимовичем. Москва в универс. типографии. 1830. — 12°. 2 нен. + LXXXIV + 256 стр. [1-я сцена — на стр. 1—7, 2-ая сцена на стр. 8—9].

Ценз. разр. книги. — Москва. Декабря 12-го дня 1829 года. Сергей Глинка.

В Моск. Ведом. 1830 г., № 3 от 8 января, на стр. 112 сказано, что у книгопродавца Ширяева „завтрашний день поступит в продажу: *Литературный Альманах, под названием: Денница, собранный М. Максимовичем*“.

668. (294) 11 января.

**Ответ.** („Я вас узнал, о мой Оракул!“). Подпись: Кр с. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 3, Суббота, января 11, стр. 21.

669. (295) „

**В одном из наших Журналов дают заметить.** [Заметка „О литературной критике“]. Без подписи. — Там же, стр. 24, в отделе: Смесь.

Ценз. разр. Лит. Газ. № 3. — Спб. Января 10 дня 1830 г. К. Сербинович.

670. В январе, до 14.

**К портрету Жуковского.** („Его стихов пленительная сладость“). Подпись: Пушкин. — Стр. 221 книги: *Учебная книга Русской словесности*, или избранные места из Русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики и истории Русской литературы, изданные Николаем Гречем. Второе исправленное издание. *Часть III*. Санктпетербург, в типографии Императорского Воспитательного Дома. 1830. — 8°. 327 стр.

Ценз. разр. книги — С.-Петербург. Ноября 6 дня 1828 года [sic]. Иродион Ветринский. [Может быть, следует читать: 1829 года, так как ценз. разр. I, II и IV частей той же книги — 28 октября 1829 года].

671. „

**К портрету \*\*\*.** („Судьба свои дары явить желала в нем“). Подпись: Пушкин. — Стр. 221 той же книги.

672. „

**История стихотворца.** („Внимает он привычным ухом“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 223 той же книги.

673. „

**К. А. Б.** („Что можем наскоро стихами молвить ей“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 225 той же книги.

674. „

**Из 3-й песни Руслана и Людмилы.** (Начиная со стиха: „Свершив с Рогдаем бой жестокий“, кончая стихом: „Твою пощечину забуду“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 268—275 той же книги.

675. „

**Из Кавказского Пленника.** (Начиная со стиха: „... Европейца всё вниманье“, кончая стихом: „И в радости младенцы плещут!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 275—278 той же книги.

676. В январе, до 14. **Из Цыган.** (Начиная со стиха: „Цыганы шумною толпой“, кончая стихом: „Убогий ужин старика“). Эпиграф. („Волшебной силой песнопенья“). Подпись: А. Пушкин. Стр. 278—279 той же книги.
677. „ **Смерть Олега.** („Как ныне собирается вещей Олег“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 318—320 той же книги.  
В Сев. Пчеле 1830 г., № 6 от 14 января, на стр. 1—2 имеется рецензия на книгу: „Уч. кн. рус. слов. Н. Греча“ и известие о продаже трех частей ее.
678. (236) В январе, не позднее 16. **Зимнее утро.** („Мороз и солнце; день чудесный!“) Подпись: А. Пушкин. — Стр. 1—2 книги: *Царское село. Альманах на 1830 год.* Издан Н. Коншиным и Б. Розеном. Санктпетербург. Печатано в типографии Плюшара. — 16<sup>о</sup>. 6 нн. + 310 стр.
679. (297) „ **Загадка (при посылке бронзового Сфинкса).** („Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 4 той же книги.
680. (298) „ **Из Гафиза.** („Не пленяйся бранной славой“). Помета: 5 июля 1829. Лагерь при Евфрате. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 233 той же книги.  
Ценз. разр. книги. — С.-Петербург. 2 Декабря 1829 года. К. Сербинович.  
В Литер. Газ. 1830 г., т. I, № 4 от 16 января, на стр. 32 сообщается, как литературная новость, о поступлении в продажу Альманаха: *Царское село*.
681. (299) 16 января. **История Русского народа, сочинение Николая Полевого. Том I.** — М. в Типогр. Августа Семена, 1829. (LXXXII — 368 стр. в 8-ю д. л.). В конце книги приложена таблица, содержащая в себе Генеалогическую роспись Русских князей с 862 по 1055 год. \*  
(\* ) „Раздается в книжном магазине А. Смирдина. Подписная цена за все 12 томов 40 руб., с пересылкой 45 рублей“.
- Статья I. Мы не охотники разбирать заглавия и предисловия книг.** Подпись: Р. За подписью помета: („Продолжение обещано“).  
[Статья I об Истории Рус. Народа Полевого]. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 4, января 16, стр. 31—32, в отделе: Библиография. Русские книги.  
Ценз. разр. № 4 Лит. Газ. — Спб. Января 15 дня 1830. К. Сербинович.
682. (300) 21 января. **Юрий Милославский, или Русские в 1612 году.** Соч. М. Н. Загоскина. — М. в Типогр. Н. Степанова, 1829. — 3 части, с виньетками на заглавных листах (в I-й части 255, во II-й — 166, в III-й — 263 стр., в 12 д. л.).  
В наше время, под словом роман, разумеем историческую эпоху. [Заметка „О романе Загоскина“]. Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, том I, № 5, января 21, стр. 37—38, в отделе: Библиография. Русские книги.
683. (301) „ **Французские Журналы извещают нас о скором появлении Записок Самсона, Парижского палача.** [Заметка „О Записках Самсона“]. Без подписи. — Там же, стр. 39, в отделе: Смесь.  
Там же, на стр. 40 помещена статья, начинающаяся словами: „Когда Макферсон издал Стихотворения Оссиана...“ Статью эту Н. О. Лернер приписывает Пушкину. См. Се-

верн. Записки 1913 г. февраль, стр. 28—44, статья „Новооткрытые страницы Пушкина“.

Ценз. разр. № 5 Лит. Газ. — Спб. Января 20 дня 1830 года. К. Сербинович.

684. (302) 31 янва-  
ря. **Недавно в одном из наших Журналов изъявили сомнение.** [Заметка „О разговоре у княгини Халдиной“]. Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, том I, № 7, января 31, стр. 55, в отделе: Библиография. Русские книги.

Ценз. разр. № 7 Лит. Газ. — Спб. Января 30 дня. Н. Щеглов.

685. (303) 5 фев-  
раля. **Военная Грузинская дорога.** (Извлечено из путевых записок А. Пушкина). (Начиная словами: „С Екатеринсграда начинается военная Грузинская дорога...“, кончая словами: „...пропасти, по которой идет опасная дорога“). [Отрывок из „Путешествия в Арзрум“]. Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, т. I., № 8, февраля 5, стр. 57—59.

686. (304) „ **Денница, Альманах на 1830 г., изданный М. Максимовичем.** М. в Универс. типогр. 1830 (LXXIV — 256 стран. в 16-ю д. л., с гравир. заглав. листком. (\*))

(\*)) Продается у А. Ф. Смирдина. Цена 10 р.

**В сем Альманахе встречаем имена.** Без подписи. — Там же, в отделе: Библиография, стр. 62—66.

687. (305) „ **Старый Генерал Щ.** представлялся однажды Екатерине II. [Анекдот]. Без подписи. — Там же, в отделе: Смесь, стр. 66.

Принадлежность Пушкину подвергается сомнению.

688. (306) „ **Шувалов, заспорив однажды с Ломоносовым.** [Анекдот]. Без подписи. — Там же, стр. 66.

Принадлежность Пушкину подвергается сомнению.

Ценз. разр. № 8 Лит. Газ. — Спб. Февраля 4 дня 1830 г. Н. Щеглов.

689. (307) 15 фев-  
раля. **Карелия, или заточение Марфы Иоановны Романовой.** Описательное стихотворение в четырех частях. Федора Глинки. — С.П.Б., в типограф. Х. Гинде, 1830 (VIII — 112 стр. в 8-ю д. л.) (\*).

(\*)) Продается у Издателя, книгопродавца Ив. Вас. Непейцына в д. Г. М. Балабина, под № 26-м. Цена экз. 6 р., с пересылкою 7 р.

**Изю всех наших Поэтов, Ф. Н. Глинка, может быть самый оригинальный.** Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 10, февраля 15, стр. 78—81 в отделе: Библиография. Русские книги.

690. (308) „ **Некоторые Журналы, обвиненные, в неприличности их полемики.** [Заметка „О статьях князя Вяземского“]. Без подписи. — Там же, стр. 81 в отделе: Смесь.

Ценз. разр. № 10 Лит. Газ. — Спб. Февраля 14 дня 1830. Н. Щеглов.

691. (309) 25 фев-  
раля. **Станцы.** („В часы забав или праздной скуки“). Подпись: А. Пушкин. — Помета: 19 Января 1830. С. п. б. — *Литературная Газета* 1830, том I, № 12, февраля 25, стр. 94.

692. (310) 25 фев-  
раля. **История Руского Народа, сочинение Николая Полевого, и пр. Стат.я П. Действие В. Скотта ощутительно во всех отраслях.** Без подписи. [Статья II об Истории Рус. Народа Полевого]. — Там же, стр. 96—98, в отделе: Библиография.
693. (311) " **Англия есть отечество карикатуры и пародии.** [Заметка „О карикатуре в Англии“]. Без подписи. — Там же, стр. 98, в отделе: Смесь.  
Принадлежность Пушкину подвергается сомнению.
694. (312) " **В одном из Московских журналов выписывают объявление об Илиаде.** [Объяснение к заметке об Илиаде]. Подпись: Александр Пушкин. — Там же, стр. 98, в отделе: Смесь.  
Ценз. разр. № 12 Лит. Газ. — Спб. Февраля 24 дня 1830 г. Н. Щеглов.
695. (313) 1 марта. **Асамблея при Петре I-м.\***  
(\*). См. Голикова и Рускую Старину.  
(Начиная со слов: „В большой комнате, освещенной сальными свечами...“, кончая словами: „...господина с букетом и кубок большого орла“). Без подписи. — Литературная Газета 1830, том I, № 13, марта 1, стр. 99—100.
696. (314) " **К\*\*.** („Когда твои младые лета“). Подпись: Александр Пушкин. — Там же, стр. 101.  
Ценз. разр. № 13 Литер. Газ. — Спб. Марта 1 дня 1830 г. Н. Щеглов.
697. (315) 17 марта. **Отрывок из послания к Языкову.** („Издравле сладостный союз“, кончая стихом: „Я жду тебя.“, после которого две строки точек). Без подписи. Помета: 1824. Михайловское. — Литературная Газета 1830, том I, № 16, марта 17, стр. 125—126.  
Ценз. разр. № 16 Лит. Газ. — Спб. Марта 16 дня 1830. Н. Щеглов.
698. (316) 18—19  
марта. **Евгений Онегин, | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1830. — 12<sup>5</sup> 58 стр.**  
Обложка: Евгений | Онегин. | Глава VII | Санктпетербург | 1830.  
1 стр.: шмуц-титул: Евгений Онегин.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: С дозволения Правительства.  
5 стр.: Глава седьмая.  
6 стр.:  
Москва, России дочь любима,  
Где равную тебе сыскать?  
Дмитриев.  
Как не любить родной Москвы?  
Баратынский.  
Гоненье на Москву! что значит видеть свет!  
Где ж лучше?  
Где нас нет.  
Грибоедов.  
7—53 стр.: Евгений Онегин. Глава седьмая. [Строфы:] I—LV. („Гонимы вешними лучами“).  
55—57 стр.: Примечания.  
Обложка: [Под виньеткой] Продается в С.-Петербурге во всех книжных лавках, по пяти рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек.

17 марта 1830 г. разрешено III Отдел. выпустить в свет седьмую главу Евг. Онег. (см. стр. 103 книги: Дела III Отд. об А. С. Пушкине, изд. Балашова, Спб. 1906 г.). В Сев. Пч. 1830 г., № 35 от 22 марта, на стр. 1 и в Лит. Газете 1830 г. т. I, № 17 от того же числа, на стр. 135 помещены рецензии на эту книгу. В Сев. Пчеле 1830 г. № 40, от 3 апреля, на стр. 2 указывается цена книги: 5 р., с пересылкою 5 р. 80 к.

В *Литер. Газете* 1830, т. I, № 18 от 27 марта, на стр. 146, в отделе *Смесь* помещена заметка, начинающаяся словами: „Кто-то заметил, что Русские шутки...“ Заметку эту Н. О. Лернер в своей статье: „Новооткрытые страницы Пушкина“ (см. Пушк. и его соврем. вып. XII, стр. 129—130) считает возможным приписать Пушкину.

699. 1—2 апреля.

**Бахчисарайский | Фонтан. | Сочинение | Александра Пушкина.**

Многие, так же как и я, посещали сей фонтан; но иных уже нет; другие странствуют далече.

С а д и.

**Санктпетербург. | В типографии Департам. народн. просвещения. | 1830. — 8° 4 нен. + 46 стр.**

Обложка: Бахчисарайский фонтан. | Сочинение Александра Пушкина. | Санктпетербург. | 1830. 1 ненум. л.: пшуд-титул: Бахчисарайский Фонтан. 2 нен. л.: заглавный лист: см. выше; на обор. загл. л.: С дозволения Правительства.

1—31 стр.: Бахчисарайский Фонтан. („Гирей сидел, потупя взор“).

8 стр.: Татарская песня („Дарует небо человеку“).

32 стр.: От Издателей. Желая познакомить читателей, не бывавших в Тавриде, со сценою повествования поэта нашего, предлагаем им здесь 1) выписку из любопытного и занимательного путешествия по Тавриде, изданного И. М. Муравьевым-Апостолом, 2) отрывок из письма самого автора к Д\*\*\*.

33—41 стр.: I. [Выписка из Путешествия по Тавриде].

41—46 стр.: II. Из Азии переехали мы в Европу.

44 стр.: К чему холодные сомнения.

Марта 31 дня 1830 г. разрешено III Отделением выпустить в свет эту книгу (см. стр. 106 книги: Дела III Отд. об А. С. Пушкине. Изд. Балашова. Спб. 1906).

700. (317) Около 3 апреля.

**Собрание насекомых.**

Какие крохотны коровки:  
Есть право менее булавочной головки.  
К р.

(„Мое собрание насекомых“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 18—19 книги: *Подснежник* на 1830 год. С.-Петербург. В тип. Деп. народн. просвещ. 1830. — 12°. 4 нен. + 177 стр. Ценз. разр. книги — С.-Петербург. 7 марта 1830 года. П. Гаевский.

В Рус. Инвал. 1830, № 88 от 3 апреля, на стр. 551 уведомляется: „Спешим сообщить нашим читателям приятную новость о выходе в свет альманаха: *Подснежник*“. Известие о выходе в свет книги имеется в Сев. Пчеле 1830, № 41 от 5 апреля, на стр. 1 и в др. газ.

701. (318) 6 апреля.

**В Альбом.** („Что в имени тебе моем?“). Подпись: А. Пушкин. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 20, апреля 6, стр. 158.

**702.** (319) 6 апреля. В одном из № Лит. Газеты упоминали о Записках Парижского палача. [Заметка „О записках Видока“]. Без подписи. — Там же, стр. 162, в отделе: Смесь.

**703.** (320) „ Требуется ли публика извещения, что такой-то Журналист не хочет. [Заметка „О личностях в критике“]. Без подписи. — Там же, стр. 162, в отделе: Смесь.

Принадлежность Пушкину подвергается сомнению.

Ценз. разр. № 20 Лит. Газ. — СПб. Апреля 5 дня 1830. Н. Щеглов.

На стр. 161 этого же № есть заметка без подписи, начинающаяся словами: „В 39-м № *Северной Пчелы* помещено окончание статьи о VII главе *Онегина*“. Н. О. Лернер считает, что она написана Дельвигом „не без участия“ Пушкина (см. Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 131—133).

В *Литер. Газете* 1830, т. I, № 23 от 21 апреля, на стр. 186, в отделе: „Смесь“ есть заметка без подписи, начинающаяся словами: „Все благоразумные люди предвидели...“ По мнению Н. О. Лернера (Пушк. и его соврем., вып. XII, стр. 133—135), „есть основания считать Пушкина автором ее“, хотя „авторство Пушкина надо признать лишь в некоторой степени вероятным“, и „с равными основаниями можно приписать эту заметку кн. П. А. Вяземскому“.

**704.** (321) 26 апреля. Эпиграмма. („Не то беда, что ты Поляк“). Без подписи. [Перед эпиграммой следующая заметка:] „В Москве ходит по рукам и пришла сюда для раздачи любопытствующим эпиграмма одного известного Поэта. Желая угодить нашим противникам и читателям и сберечь сие драгоценное произведение от искажения при переписке, печатаем оное“. — *Сын Отечества и Северный Архив* 1830, том одиннадцатый, № XVII, стр. 303. (Сын Отеч. часть CXXXIII, Сев. Арх. часть XLVII).

Ценз. разр. С. О. и С. А., т. XI (№№ XIII—XIX) — С.-Петербург, марта 24 дня 1830 года. О. Сенковский.

В Сев. Пчеле 1830, № 50 от 26 апреля; на стр. 2 объявлено содержание вышедшей 17 кн. С. О. и С. А. В самой книжке имеется дата [на 303 стр.] 24 апреля, относящаяся к отделу: Современная политика. Обзорение новейших происшествий.

В *Литер. Газете* 1830, т. I, № 24 от 26 апреля, на стр. 193—194, в отделе: „Смесь“ помещена статья, начинающаяся словами: „Мне всё советуют“, говорил однажды Л. Байрон...“ Статью эту Н. О. Лернер приписывает Пушкину. (См. Север. Зап. 1913 г., февраль, стр. 28—44, статья „Новооткрытые страницы Пушкина“).

**705.** (322) 1—3 мая. Сонет. (Сонет).

Scorn not the Sonnet critic. Wordsworth.

(„Суровый Дант не презирал сонета“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1830, часть вторая, № VIII, стр. 315.

Ценз. разр. Моск. Вестн. № VIII [на 406 стр. его] — Москва. Апреля 29 дня 1830. Сергей Глинка.

В Моск. Ведом. 1830 г., № 36 от 3 мая, на стр. 1652 объявлено: „Осьмый нумер *Московского Вестника*, издаваемого М. Погодиным Г-дам подписавшимся раздается“.

706. 7—8 мая.

**Евгений Онегин**, | роман в стихах. | Сочинение | Алекса-  
дра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народ-  
ного | просвещения. | 1830. — 12°. 42 стр. [2-ое издание].

1 стр.: шмуд-титул: Евгений Онегин; 3 стр.: заглавн. лист: см.  
выше; 4 стр.: обор. загл. л.; С дозволения Правительства.

5 стр.: **Глава вторая.**

6 стр.: О rus!

Нор.  
О Русь!

7—42 стр.: Евгений Онегин. | Глава вторая. | [Строфы:]  
I — XL. („Деревня, где скучал Евгений“).

6 мая 1830 г. разрешено III Отделением выпустить в свет вто-  
рое издание II гл. Е. О. (См. стр. 116 книги: Дела III Отд. об  
А. С. Пушкине, изд. Балашова. Спб. 1906 г.).

707. (323) 26 мая.

**Послание к К. Н. Б. Ю\*\*\*** („От северных оков освобо-  
ждаю мир“). Подпись: А. Пушкин. — Помета: Москва,  
1830. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 30, мая 26,  
стр. 240—241.

Ценз. разр. № 30 Лит. Газ. — Спб. Мая 25 дня 1830 г.  
Н. Щеглов.

708. В апреле или  
мае.

**Дарует небо человеку.** Подпись: А. Пушкин. — № 9,  
стр. 12—13 книги: *Новейшее собрание романсов и песен*,  
избранных из лучших авторов, как то: Державина, Карам-  
зина, Дмитриева, Богдановича, Нелединского-Мелецкого,  
Капниста, Батюшкова, Жуковского, Мерзлякова, А. Пуш-  
кина, Баратынского, Козлова, Барона Дельвига, Князя Вя-  
земского, Федора Глинки, Бориса Федорова, Веневитинова,  
Слепушкина и многих других литераторов. Посвящено  
прекрасному полу. *Часть первая.* Москва. В Типографии  
С. Селивановского. 1830. — VIII + 170 стр.

Ценз. разр. — Москва 1829 года, Октября 4 дня. Иван  
Снегирев.

709.

**Ночной зефир.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 13—14,  
№ 10 той же книги.

710.

**Ельвина! милый друг! пряди, подай мне руку.** Под-  
пись: А. Пушкин. — Стр. 15—16, № 12 той же книги.

711.

**В реке бежит гремячий вал.** Без подписи. Стр. 97—  
98, № 53, той же книги.

В этом песеннике с подписью: А. Пушкин помещены стихотво-  
рения: *К лире* („Давно на лире милой“) и *К Хлою* („Как всё с тобою  
дух пленяет!“). Оба эти стихотворения принадлежат В. А. Пушкину.

Время выхода первой части песенника так же, как и второй,  
определяется Библиографическим прибавлением к Сев. Пчеле № IV  
(Сев. Пч. № 83 Июля 22 дня 1830 г.), где этот песенник помещен  
в числе книг, „вышедших в течении Апреля и Мая месяцев 1830 года“.

712.

**Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи.  
Стр. 41—44, № 13 книги: *Новейшее собрание романсов*  
*и песен*, избранных из лучших авторов, ... [см. ор. 708].  
*Часть вторая.* Москва. В Типографии С. Селивановского  
1830. — VIII + 238 стр.

Ценз. разр. — Москва. 1829 года, Октября 4 дня. Иван  
Снегирев.

О времени выхода в свет см. прим. после ор. 711.

713\*. В мае - июне,  
до 4.

**Буря.** („Ты видел деву на скале“) — Музыка Н. С. Ти-  
това.



В Моск. Ведом. 1830, № 45 от 4 июня, стр. 2065 сказано, что в музыкальном магазине Карла Ленгольда — продается этот романс.

714. 9 июня.

**Послание к К. Н. Б. Ю\*\*\*.** („От северных оков освобожда мир“). В конце дата: Москва, 1830. Подпись: А. Пушкин. — *Славянин* 1830, часть четырнадцатая, № X, стр. 780—785.

(\*) В сем классическом послании Протей-Пушкин являет нам Шолье и Вольтера. Оно напоминает послание нашего блестящего Батюшкаго [sic!] к И. М. Муравьеву-Апостола и взято нами из № 30 Литературной Газеты, которая украшается стихотворениями Пушкина, Баратынского, Барона Дельвига и прозою Князя Вяземского, Пушкина, Барона Дельвига. Мы уже не раз говорили о достоинствах сей Европейской газеты в Русском Инвалиде; теперь знакомим с нею читателей Славянина.

Ценз. разр. Слав. ч. XIV (№№ I—XII) — Спб. 15 Апреля 1830 г. Гаевский.

В Рус. Инвал. 1830 г., № 146 от 9 июня на стр. 584, сказано: „Десятая книжка Военно-литер. журнала Славянин раздаваться будет сегодня“.

715. (324) 25 июня.

**С некоторых пор, Журналисты наши упрекают писателей, которым неблагосклонствуют.** [Статья „О неблаговидности нападок на дворянство“]. Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 36 июня 25, стр. 293, в отделе: Смесь.

Ценз. разр. № 36 Лит. Газ. — Спб. Июня 24 дня 1830 г. Н. Щеглов.

Принадлежность Пушкину подвергается сомнению.

716. (325) Около 28 июня.

**Элегический отрывок.** („Поедем, я готов: куда бы вы, друзья“). Помета: 23 Декабря 1829. Подпись: А. Пушкин. — *Московский Вестник* 1830, часть третья, № XI, стр. 194—195.

Ценз. разр. Моск. Вестн. № XI [на 286 стр.] — Москва, Июня 16 дня. Сергей Глинка.

В Моск. Ведом. 1830 г., № 52 от 28 июня, на стр. 2349 извещается: „одиннадцатый номер Московского Вестника, издаваемого М. Погодиным, раздается“.

717. (326) 5 июля.

**Калмычке.** („Прощай, любезная Калмычка!“). Подпись: Кр с. — *Литературная Газета* 1830, т. II, № 38, июля 5, стр. 11—12.

Ценз. разр. № 38 Лит. Газ. — Спб. Июля 4 дня 1830 г. Н. Щеглов.

718. (327) 28 июля.

**К товарищам молодости.** („Бог в помощь вам, друзья мои“). Подпись: П. — *Славянин* 1830, часть пятнадцатая, № XIII, стр. 51.

Ценз. разр. Слав. ч. XV (№№ XIII—XXI) — Спб. 13 июля 1830 г. П. Гаевский.

В Рус. Инвал. 1830 г., № 190 от 28 июля, на стр. 759, сказано: „Тринадцатая книжка Военно-литер. журнала Славянин раздается сегодня“.

719. (328) 30 июля.

**Арion.** („Нас было много на челне“). Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, том II, № 43, июля 30, стр. 52.

720.

„

**Собрание насекомых, стихотворение А. С. Пушкина.**

Какие крохотны коровки!  
Есть, право, менее булавочной головки.

Крылов.

(„Мое собрание насекомых“). Без подписи. — Там же, стр. 56, в отделе: Смесь.

За стихотворением помещена заметка, начинающаяся словами: „Сие стихотворение, напечатанное в Альманахе: Подснежник...“ Принадлежность этой заметки Пушкину Н. О. Лернер считает „весьма вероятной“. (См. Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 135—137).

Ценз. разр. № 43 Лит. Газ. — Спб. Июля 29 дня. Н. Щеглов.

721. (329) 9 августа.

**Новые выходки против так называемой Литературной нашей Аристократии.** [Заметка „О выходках против литературной Аристократии“]. Без подписи. — *Литературная Газета* 1830, т. II, № 45, августа 9, стр. 72, в отделе: Смесь.

Ценз. разр. № 45 Лит. Газ. — Спб. Августа 8 дня 1830 г. Н. Щеглов.

Принадлежность Пушкину подвергается сомнению.

В этом же № в отделе Смесь, на стр. 72 есть заметка, начинающаяся словами: „В нынешнем году Северная Пчела отличалась особенною неблагоклонностию к Г.г. Загоскину, Пушкину и Киреевскому...“ Н. О. Лернер полагает, что эта заметка „едва ли могла появиться без участия Пушкина“. (См. Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 137—141).

В *Литер. Газ.* 1830, т. II, № 50, от 3 сентября, на стр. 114 в отделе Смесь, есть статья, начинающаяся словами: „Сочинитель Письма из Рима к Издателю Л. Газеты...“ Статью эту Н. О. Лернер приписывает Пушкину. (См. Северн. Записки 1913, февраль, стр. 28—44, статья „Новооткрытые страницы Пушкина“).

В *Литер. Газ.* 1830, т. II, № 55 от 28 сентября, на стр. 153 в отделе „Библиография, Иностранная словесность“ есть статья о сочинении Карла Нодье „Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux“ („История о Богемском короле и о семи его замках“), начинающаяся словами: „Нынешняя, романтическая Французская Литература взяла какое-то странное направление“. Статью эту Н. О. Лернер приписывает Пушкину. (См. Русская Старина 1913 г., декабрь, стр. 534—542, статья „Из литературного наследия Пушкина“).

722. После 30 мая,  
до 22 октября.

**Я пережил свои желанья.** Без подписи. — Стр. 41, № 34 книги: *Северный Певец*, или собрание новейших отличнейших романсов и песен, посвящается любителям пения и любителям пения. Часть первая. Москва. В типографии Лазаревых Института Восточных Языков. 1830. — 130 стр.

Ценз. разр. — Москва. Мая 30 дня 1830 года. Снегирев.

723. ”

**Буря мглою небо кроет.** Без подписи. — Стр. 68—69, № 56, той же книги.

724. ”

**Ночной Зефир.** Без подписи. — Стр. 74—75, № 61, той же книги.

725, ”

**Девиды красавицы.** Без подписи. — Стр. 102, № 80, той же книги.

В Литер. Газете 1830 г., т. II, № 60 от 23 октября, цензурованной 22 октября, на стр. 195 напечатана рецензия на этот сборник. Время выхода в свет его определяется на основании цензурной даты сборника и цензурн. даты № 60 Лит. Газеты.

726. После 6 июня, до 22 октября. **Там, где море вечно плещет.** Без подписи. — Стр. 6—7, № 2 книги: *Северный Певец*, или собрание новейших отличнейших романсов и песен, посвящается любительницам и любителям пения. *Часть вторая.* Москва. В типографии Лазаревых Института Восточных Языков. 1830. — 134 стр.
727. „ **Ценз. разр.** — Москва. Июня 6 дня 1830 г. Снегирев. **В реке бежит гремящий вал.** Без подписи. — Стр. 57—58, № 44, *той же книги.*
728. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 60—62, № 47, *той же книги.*
729. „ **Под вечер, осенью ненастной.** Без подписи. — Стр. 67—69, № 51, *той же книги.*

О дате выхода в свет см. выше (ор. 725).

В *Литер. Газ.* 1830, т. II, № 60 от 23 октября, на стр. 193—195 в отделе: Библиография. Иностранная литература, напечатана рецензия на книгу: *La Confession, par l'Auteur de l'Ame mort et la femme guillotinee.* (Исповедь. Сочинение Автора книги: Мертвый осел и казненная женщина). — Париж, 1830, 2 тома (в 1-м томе XLII—190, во 2-м т. 192 стран. в 12-ю д. л.). [Рецензия начинается словами:] „Эпиграф сей книги, взятый из Шекспирова Гамлета . . .“ Статью эту Н. О. Лернер приписывает Пушкину. (См. Сев. Зап. 1913, февраль, стр. 28—44, статья: „Новооткрытые страницы Пушкина“).

- 730\*. До декабря этого года. **Черная шаль. Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“) — [Заглавный лист нот:] Черная шаль молдавская песня. Слова А. Пушкина. Музыку посвящает Графу Михаиле Юрьевичу Вильгорскому А. *Верстовский.* В Москве грав. и печат. у К. Венцеля.

Время выхода в свет этого (третьего) издания романа определяется лишь цензурной датой — 5 декабря 1830 г. — издания: „Музыкальный Альбом на 1831 год, содержащий в себе 24 № избранных русских песен и романсов аранжированных для фортепиано К. Гертумом“, в котором помещена аранжировка этого романа.

731. (330) 22—23 декабря. **Борис Годунов.** | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1831. — 3°. 6 нум. + 142 стр.

Обложка: Борис Годунов, сочинение Александра Пушкина. Санктпетербург 1831.

1 нenum. лист: шмуц-титул: Борис Годунов; 2 нenum. лист — заглавный: см. выше; на обор. загл. листа: С дозволения Правительства;

3 нenum. л.: Драгоценной для Россиян  
памяти

Николая Михайловича  
Карамзина

сей труд, гением его вдохновенный,  
с благоговением и благодарностию посвящает  
Александр Пушкин.

- 1—7 стр.: Кремлевские палаты. (1598 года, 20 с. рая.) Князя Шуйский и Воротынский.
- 8—9 стр.: Красная площадь. Народ.
- 10—12 стр.: Кремлевские палаты. Борис, Патри Бояре.
- 13—24 стр.: Ночь. Келья в Чудовом монастыре. (1 года.) Отец Пимен, Григорий спящий.
- 25—26 стр.: Палаты Патриарха. Патриарх, Игу Чудова монастыря.
- 27—30 стр.: Царские палаты. Два стольника.
- 31—44 стр.: Корчма на Литовской границе. Мис и Варлаам, бродяги в виде чернецов; Григорий Отреш мирянином; хозяйка.
- 45—52 стр.: Москва. Дом Шуйского. Шуйский, м жество гостей. Ужин.
- 53—65 стр.: Царские палаты. Царевич, чертит Ге рафическую карту. Царевна, мамка Царевны.
- 66—73 стр.: Краков. Дом Вишневецкого. Самозван и Pater Черниковский.
- 74—77 стр.: Замок Воеводы Мнишка в Самбож (Ряд освещенных комнат. Музыка). Вишневецкий, Мнише
- 78—91 стр.: Ночь. Сад. Фонтан.
- 92—94 стр.: Граница Литовская. Князь Курбский Самозванец, оба верхами. Полки приближаются к границ
- 95—103 стр.: Царская Дума. Царь, Патриарх и Бояр
- 104—107 стр.: Равнина близ Новгорода-Северского (1604 года, 21 Декабря.) Битва.
- 108—111 стр.: Площадь перед собором в Москве. На род.
- 112—117 стр.: Севск. Самозванец, окруженный своими
- 118—121 стр.: Лес. Ажедимитрий, Пушкин. (В отдале нии лежит конь издыхающий.)
- 122—131 стр.: Москва. Царские палаты. Борис, Басма нов.
- 132—136 стр.: Ставка. Басманов вводит Пушкина.
- 137—139 стр.: Лобное место. Пушкин идет окружен ный народом.
- 140—142 стр.: Кремль. Дом Борисов. Стража у крыльца. Феодор под окном.
- 142 стр.: [В конце]. Народ безмолвствует. Конец.
- Обложка. Продается: *В С.-Петербурге.* В книжном магазине Алексан|дра Смирдина у Синего моста в доме Г-жи Гавриловой под № 164. *В Москве.* В Университетской книж ной лавке у Александра Ширяева. | *В Одессе.* В книжной лавке Н. А. Клочкова. | *В Туле.* В книжной лавке С. А. Ти това. | Цена 10 руб., с пересылкою 11 руб.
- В Сев. Пчеле 1830, № 153 от 23 декабря, на стр. 2, объявлено: „Поступила в продажу в книжном магазине А. Ф. Смирдина траге дия Борис Годунов, соч. А. С. Пушкина. Цена 10 р., с пересылкою 11 р.“. 24 декабря 1830 г. кн. Ливен сообщил А. Х. Бенкендорфу, что „типография Департам. Народн. Просв., отпечатав драму Г. Пушкина, выпустила экземпляры, по его поручению, Г. Плетневу“ (см. стр. 117 книги: Дела III Отд. об А. С. Пушкине. С.-Петербург. Изд. Бала шова. 1906).

*верные Цветы* на 1831 год. Санктпетербург. В типографии Департамента народн. просвещ. 1830.—12°. VIII + 282 + 124 стр. + 4 стр. нот.

733. (332) 24 декабря.

**Ответ Анониму.** („О, кто бы ни был ты, чье ласковое пенье“, кончая стихом: „Когда боязненно безмолвствует оно“, после которого стоит строка многоточия). Подпись: А. Пушкин.— Стр. 28—29 *той же книги*, в том же отделе.

734. (333) „

**Монастырь на Казбеке.** („Высоко над семью гор“). Подпись: А. Пушкин.— Стр. 47—48 *той же книги*, в том же отделе.

735. (334) „

**Отрывок.** („На холмах Грузии лежит ночная мгла“). Подпись: А. Пушкин.— Стр. 56 *той же книги*, в том же отделе.

736. (335) „

**Обвал.** („Дробясь о мрачные скалы“). Подпись: А. Пушкин.— Стр. 95—96 *той же книги*, в том же отделе.

Ценз. разр. Сев. Цв. на 1831 г.—С. Петербург. 18 декабря 1830 года. Н. Щеглов.

В Литер. Газ. 1830 г., т. II, № 68, цензурированном 23 декабря, на стр. 262 сказано: „Альманах Северные Цветы уже отпечатан и поступит в продажу во всех книжных лавках в среду декабря 24“. В Сев. Пч. 1830 г. № 156 от 30 декабря, на стр. 1 есть библиографическая заметка об альманахе.

737. После 7 января.

**Дарует небо человеку — Романсы с акомпаниментом Форте-Пиано. Слова А. Пушкина. Музыка Н. С. Титова.** С.-Петербург у Пеца Музыкальной Магазины в боль. Морской № 116 и в Москве у Ленгольда. № 3—4 стр.

Ценз. разр.—С. П. Б. Янв. 7 дня 1830. Цензор Гаевский.

Время выхода в свет определяется цензурной датой.

738. После 19 февраля.

**Романс.** („Под вечер, осенью ненастной“). Подпись: А. Пушкин.— Стр. 7—9 книги: *Жасмин и Роза*, подарок для туалета на 1830 г. любительницам и любителям пения или новейшее собрание романсов и песен. Москва. В типографии Н. Степанова. При Императорском Театре. 1830.—94 + 2 нен. стр.

Ценз. разр.—Москва. Февраля 19 дня 1830. И. Снегирев.

739. „

**Вчера за чашей пуншевою.** Подпись: А. Пушкин. Стр. 16—17 *там же*.

740. „

**Кубок янтарный.** Подпись А. Пушкин.— Стр. 26—27 *там же*.

741. „

**Дарует Небо человеку.** Подпись: А. Пушкин.— Стр. 36 *там же*.

742. „

**Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкин.— Стр. 71—72 *там же*.

743. „

**Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку.** Подпись: А. Пушкин.— Стр. 73—74 *там же*.

744. „

**Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкин.— Стр. 87—89 *там же*.

745. „

**Ночной зефир.** Подпись: А. Пушкин.— Стр. 93—94 *там же*.

В этом сборнике напечатаны еще 2 стихотворения не Пушкина: *Занеет сердечко* и *Нужна любовь как воздух ясной* (стр. 24—28), оба с подписями: А. Пушкин.

Время выхода определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.

746. После 18 сентября. **Муза.** („В младенчестве моем она меня любила“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 3—4 книги: *Роза граций*, или собрание стихотворений для прекрасного пола на 1831 год. Москва. В Типографии Н. Степанова. При Императорском Театре. 1830. — 72 стр.  
Ценз. разр. — Москва. Сентября 18 дня 1830 года. С. Аксаков.
747. „ **Возрождение.** („Художник-варвар кистью сонной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 14 той же книги.
748. „ **Зимнее утро.** („Мороз и солнце; день чудесный!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 21—23 той же книги.
749. „ **Мадригал.** („Нет ни в чем вам благодати“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 49 той же книги.
750. „ **(Из Гафиза).** („Не пленяйся бранной славой“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 66 той же книги.  
Время выхода в свет определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.
751. В этом году. **Романс.** („В реке бежит гремучий вал“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 7 книги: *Новейшее собрание романсов и песен*, собранных из лучших Авторам: Карамзина, Жуковского, Пушкина, Рыльева, Веневитинова, Бестужева, Ф. Глинки, Иличевского и проч. В двух частях. *Часть первая.* Москва. В Типографии С. Селивановского. 1830. — 44. — II стр.  
Ценз. разр. — Москва. Ноября 1 дня 1829 года. Сергей Глинка.
752. „ **Любви, надежды, тихой славы.** Подпись: А. П. . . . н. — Стр. 16—17 той же книги.
753. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 38—40 той же книги.  
Время выхода в свет определяется цензурной датой и годом, выставленным на заглавном листе книги.
754. „ **Я пережил свои желанья.** Без подписи. — Стр. 17 книги: *Новейшее собрание романсов и песен*, собранных из лучших Авторам... [см. ор. 738]. *Часть вторая.* Москва. В Типографии С. Селивановского. 1830. — II + 44 стр.  
Ценз. разр. — Москва. Ноября 1 дня 1829 г. Сергей Глинка.  
Здесь помещено с подписью: А. Пушкин стихотворение: „Я жду, тебя, но не дождуся“, не принадлежащее ему.  
О времени выхода в свет см. прим. после ор. 753.
755. „ **Гляжу как безумный на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 4—7, № 3 книги: *Новейший избранный песенник* Служащий к невинному увеселению и препровождению времени. Москва. 1830. — 78 + VI стр.  
[На экземпляре Публичной Библиотеки РСФСР нет цензурного разрешения].  
Время выхода в свет определяется лишь годом, выставленным на заглавном листе книги.
- 756\*. „ **Черная шаль. Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи. — № 34, стр. 74—76 в отделе песен „любовных, нежных и пастушеских“ книги: *Новейший избранный песенник*, заключающий в себе... [см. ор. 314]. *Часть первая.* Печатан с издания 1827 года

без исправления. Москва. В Типографии, Императорского Московского Театра, 1830. У содержателя А. Похорского.

Этой книги нет ни в Публичной Библиотеке РСФСР, ни в Библиотеке Академии Наук СССР, ни в Гос. Историческом Музее в Москве, ни в Публичной Библиотеке СССР им. Ленина, ни в Моск. Университете; но так как на второй части этого песенника стоит: „Печатан с издания 1827 года без исправления“, а в части первой изд. 1827 г. помещена *Черная шаль*, то мы указываем перепечатку этого стихотворения и во 2-м издании.

Время выхода в свет определяется лишь годом, выставленным на заглавном листе 2-ой части.

757. (336) В этом году.

**Суслопе.** („Язык и ум теряя разом...“) Соч. Г-на Пушкина. — Стр. 14 книги: *Vers, chantés et récités. Saint-Petersbourg, Typographie de Pluchart. 1830. — 8°. 16 стр.*

Описание этой книги см. „Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово 1827—1832“. Лгр. 1927, стр. 43—44.

Время выхода в свет определяется лишь годом, выставленным на заглавном листе книги.

### 1 8 3 1

758. (337) 1 января.

**Кавказ.** („Кавказ подо мною. Один в вышине“). Подпись: А. Пушкин. — *Литературная Газета* 1831, т. III, № 1 Четверток Января 1-го, стр. 4.

Цензурного разрешения на экземпляре Гос. Исторического Музея не имеется.

759. (338) 7 января.

**Герой.** [Эпиграф:] Что есть истина? (*Друг.* „Да, слава в прихотях вольна“). Без подписи. Помета: 29 сентября 1830. Москва. — *Телескоп* 1831, часть первая, № 1 январь, стр. 46—48. [?] [первое издание].

Ценз. разр. Тел. № 1 январь — Москва. Января 6 дня 1831 г. С. Аксаков.

В Моск. Ведом. 1831 г., № 1 от 3 января, на стр. 22 извещается, что первый номер *Телескопа* раздаваться будет в среду 7 января; в Моск. Ведом. 1831, № 2 от 7 января, на стр. 67 сообщается о раздаче № и опубликовывается его содержание.

760. (339) В конце января, в феврале, до 25.

**Мадона. (Сонет.)** („Не множеством картин старинных мастеров“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 19—20 книги: *Сиротка*, литературный Альманах на 1831 год, изданный в пользу заведения призрения бедных сирот. Москва, в типографии С. Селивановского. 1831. — 12°. 2 нен. + III + + 239 + 24 стр. нот.

761. (340) „

**Новоселье.** („Благословляю новоселье“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 39 той же книги.

Ценз. разр. книги: *Сиротка* — Москва, 1831 Января 11 дня. Сергей Аксаков.

В Моск. Ведом. 1831 г., № 2 от 7 января, на стр. 68 сообщается о приеме подписки на альманах: *Сиротка* „который выйдет в январе месяце“; в Моск. Ведом. 1831 г., № 16 от 25 февраля, на стр. 709 извещается, что альманах этот „отпечатан и раздается г-дам подписавшимся“.

762. (341) Около 25 февраля.

**Песня.** [Эпиграф:] Here's a health to thee Mary... („Пью за здравие Мери“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 90 книги: *Денница*, альманах на 1831 год, изданный М. Максимови-

чем. Москва. В типографии Августа Семена, при Импер. Мед.-Хирург. Академии. 1831. — 12°. 4 нен. + LVIII + 142 стр. + 2 л. нот.

763. (342) около 25 февраля. **Цыганы (с Английского)**. („Над лесистыми берегами“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 106 той же книги.
764. (343) „ **Отрывок из рукописи Пушкина (Полтава)**. („Habent sua fata libelli. Полтава не имела успеха. Вероятно она и не стоила его...“) Без подписи, с таким примечанием в конце статьи:
- Примечание.* Рукопись, из которой взят сей отрывок, содержит весьма любопытные замечания и объяснения Пушкина о поэмах его и некоторых критиках. Из оной видно, что Поэт не опровергал критик потому только, что не хотел. *Изд.*  
— Стр. 124—130 той же книги.
765. (344) „ **Эпиграмма**. („Не то беда, Авдей Флюгарин“). Без подписи. — Стр. 137 той же книги. [Напечатано как первая эпиграмма вместе с другой, не принадлежащей Пушкину эпиграммой („Поверьте мне — Фиглярин моралист“) под общим заглавием: *Эпиграммы*].
766. „ **Слова для музыки. Певец**. („Слыхали ль вы за рощей глас ночной“). Подпись: А. Пушкин. — На двух нумеров. стр. в конце той же книги.
767. „ **Слыхали-ль вы за рощей глас ночной**. Романс. Слова А. С. Пушкина, муз. А. Н. Верстовского. — Ноты с текстом на 2-х стр., приложенные к той же книге.  
Ценз. разр. книги: Денница — Москва. Генваря 20 дня 1831 года. Иван Снегирев.  
В Моск. Вedom. 1831 г., № 14 от 18 февраля, на стр. 607 сказано: „Литературный Альманах Денница вступает в продажу к 25-му числу февраля“; в Моск. Вedom. 1831 г., № 17 от 28 февраля, на стр. 757 извещается о продаже „отпечатанной на сих днях“ этой книги.
768. Январь — февраль. **В реке бежит гремучий вал**. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 12—14, № 4 книги: *Собрание русских простонародных песен*. Москва. В типографии Лазаревых Института Восточных Языков. 1831—162 стр.  
Ценз. разр. — Москва. 1830 года. Марта 7 дня. Цветаев.
769. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль**. Без подписи. — Стр. 14—17, № 5 той же книги.  
Время выхода в свет определяется Библиографическим Прибавлением к Северной Пчеле 1831 г., № IX, где эта книга значится в числе книг, „вышедших в Январе и Феврале месяцах 1831 года“.
- 770\*. До 17 марта. **Я вас любил**. („Я вас любил; любовь еще, быть может“). Слова Пушкина. *Музыка Г. Т....* о [Феофила Толстого]. Изд. Бернарда — Юный Певец. № 4. Ц. 1 р. 10 к.  
В Сев. Пчеле 1831 г., № 60 от 17 марта, стр. 1 извещается, что продаются несколько номеров издания Юный Певец, в одном из которых помещен этот романс.
771. 18—19 марта. **Мадона. Сонет\*** („Не множеством картин старинных мастеров“). Подпись: А. Пушкин. — *Литературная Газета* 1831, том III, № 15 Четверток. Марта 12-го, стр. 122.

(\*) Сонет сей, по желанию Поэта, перепечатывается здесь из альманаха: *Сиротка*, в котором он напечатан был с довольно значительной ошибкой в седьмом стихе: „Одной, чтоб на меня с холста иль с облаков...“ Это нарушало смысла подлинного стиха.





778. До 7 июля. **Под вечер осенью ненастной.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 41—43 *той же книги.*
779. " **Роза.** („Где наша роза“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 72 *той же книги.*
780. " **Подражание Турецкой песни.** („О дева-роза, я в оковах“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 73 *той же книги.*
781. " **Гроб юнoshi** („.....Сокрылся он“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 74—76 *той же книги.*
782. " **В Альбом.** („Что в имени тебе моем?“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 86—87 *той же книги.*
783. " **Элегия.** („Мечты, мечты!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 145—146 *той же книги.*
784. " **Калмычке.** („Прощай, любезная Калмычка!“). Подпись: Крс. — Стр. 47—48 книги: *Венера...* [см. ор. 763]. *Часть вторая...* — IV + 144 стр.  
Ценз. разр. — Москва. 1830 года. Сентября 18 дня. Сергей Аксаков.
785. " **Арион.** („Нас было много на челне“). Без подписи. — Стр. 54—55 *той же книги.*
786. " **Стансы Т-му** („Философ ранний! ты бежишь“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 113—114 *той же книги.*
787. " **Певец.** („Слыхали ль вы за рощей глас ночной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 115—116 *той же книги.*  
О времени выхода в свет см. после ор. 798.
788. " **Гроб Анакреона.** („Всё в таинственном молчании“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 27—29 книги: *Венера...* [см. ор. 763]. *Часть третья...* — IV + 114 стр.  
Ценз. разр. — Москва. 1830 года. Сентября 19 дня. Сергей Аксаков.
789. " **Разлука.** („В последний раз, в сени уединенья“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 31—32 *той же книги.*
790. " **Песнь о вещем Олеге.** („Как ныне собирается веший Олег“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 33—39 *той же книги.*
791. " **Телега жизни.** („Хоть тяжело под час в ней бремя“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 62—63 *той же книги.*
792. " **Я вас любил.** („Я вас любил: любовь еще, быть может“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 64 *той же книги.*
793. " **Уединение.** („Блажен, кто в отдаленной сени“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 70 *той же книги.*
794. " **Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 74—76 *той же книги.*
795. " **Друзьям.** („Богами вам еще даны“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 79 *той же книги.*
796. " **Сожженное письмо.** („Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 80—81 *той же книги.*
797. " **Адели.** („Играй, Адель“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 82—83 *той же книги.*
798. " **Виноград.** („Не стану я жалеть о розах“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 84 *той же книги.*

Хотя ценз. разр. — 18 и 19 сентября 1830 года, но так как на главном листе стоит 1831 г. и рецензия на этот сборник появилась в № 149 от 7 июля 1831 г. Северной Пчелы, то мы относим его к 1831 году.

799. Вторая половина июля — август, до 5. **Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Подпись: А. Пушкин. — № 1, стр. 5—7 книги: *Эвтерпа* или собрание новейших романсов, баллад и песен известнейших и любимых Русских Поэтов. Москва. В Типографии Лазаревых Института Восточных Языков. 1831. — 12°. 186 + VI стр. Цenz. разр. — Москва. Марта 3 дня, 1830 года. С. Глинка.
800. „ **Из поэмы: Полтава.** („Кто при звездах и при луне?“). Подпись: А. Пушкин. — № 8, стр. 20—21 той же книги.
801. „ **Два ворона.** („Ворон к ворону летит“). Подпись: А. Пушкин. — № 13, стр. 28—29 той же книги.
802. „ **Я пережил свои желанья.** Подпись: А. Пушкин. — № 18, стр. 38 той же книги.
803. (347) „ **[Усы].** („Глаза скосив на ус кудрявый“). Подпись: Д. Давыдов. — № 19, стр. 39—42 той же книги.
804. „ **Снова тучи надо мною.** Подпись: А. Пушкин. — № 31, стр. 62—63 той же книги.
805. „ **Не пой, красавица, при мне.** Подпись: А. Пушкин. — № 34, стр. 69—70 той же книги.
806. „ **Черкесская песня** („К [sic!] реке бежит гремучий вал“). Подпись: А. Пушкин. — № 39, стр. 78—79 той же книги.
807. „ **Цветок засохший, безуханный.** Подпись: А. Пушкин. — № 57, стр. 114—115 той же книги.
808. „ **К Морю.** („Погасло дневное светило“). Подпись: А. Пушкин. — № 65, стр. 133—135 той же книги.
809. „ **Увы! за чем она блистает.** Подпись: А. Пушкин. — № 82, стр. 170—171 той же книги.
- В этом сборнике на стр. 163 № 78 помещено стихотворение: „Я пал перед алтарем прекрасной“, а на стр. 183—185 № 89 — Свадьба. („Не невеста с женихом“). Оба стихотворения подписаны: А. Пушкин, но ему не принадлежат.
- Время выхода в свет определяем на основании сообщения в Моск. Вedom. 1831 г., № 62 от 5 августа, на стр. 2638 о том, что „вступила в продажу на сих днях отпечатанная книга *Эвтерпа*, подарок любителям и любителям пения на 1831 г.“
810. (348) Август, после 25-го, не позднее 3 сентября. **Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов.** [Эпиграф:] *In arena cum aequalibus descendi* Sic. („Посреди полемики, раздирающей бедную нашу словесность, Н. И. Греч и Ф. В. Булгарин...“). Подпись: Феофилакт Косичкин. Помета: (сообщено). — *Телескоп* 1831, часть четвертая, № 13, июль. Стр. 135—144. Цenz. разр. Тел. № 13. — Москва 2 августа 1831 г. Сергей Аксаков.
- Время выхода в свет определяем на основании письма Пушкина к Гоголю от 25 августа 1831 г. В этом письме Пушкин пишет: „Статья Ф. Косичкина еще не явилась“, а в письме к Вяземскому от 3 сентября 1831 г.: „Читал ли ты в Телескопе статью Ф. Косичкина?“ (см. „Пушкин. Письма“. 1935, т. III, № 433, стр. 44 и № 456, стр. 47). Цenz. разр. следующей книжки журнала № 14 на 280 стр. — Сентября 18 дня 1831 года. С. Аксаков.
811. До 9 сентября. **Цыганская песня.** („Старый муж, грозный муж!“). Подпись: А. Пушкин. — № 46, стр. 118—119 книги: *Песенник для дамского ридикуля и туалета.* Собрание романсов и песен. Москва. В типографии Лазаревых Института Восточных Языков. 1831. — 138 + VI стр. Цenz. разр. — Москва. 1830. Июня 9 дня. Лев Цветаев.
812. „ **Девиды, красавицы.** Подпись: А. Пушкин. № 53, стр. 134—135 той же книги.

В Моск. Ведом. 1831 г., № 72 от 9 сентября, на стр. 3061 издается о продаже этого песенника.

813. (349) 11—13  
сентября.

**Клеветникам России.** („О чем шумите вы, народные витий?“). В конце дата: 16-го Августа 1831 года. Подпись: А. П. — Стр. 7—9 книги: *На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина.* Санктпетербург. Печатано в военной типографии 1831.—8°. 16 нен. стр.  
Ценз. разр. — С.-Петербург, 7-го Сентября 1831 года. П. Гаевский.

814. (350) „

**Бородинская годовщина.** („Великий день Бородина“). В конце дата: 5-го Сентября 1831 года. Подпись: А. П. — Стр. 11—15 там же.

В Сев. Пчеле 1831 г., № 206 от 14 сентября, на стр. 1 сказано: „В книжном магазине А. Ф. Смирдина поступила в продажу книжка: *На взятие Варшавы*, три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина. Цена 2 руб.“ То же сообщается в прибавлении № 216 к Санктпетерб. Ведом. Сентября 15 дня 1831 года, стр. 1902. См. еще „Звенья“, II, 1933, стр. 242.

815. (351) Сентябрь,  
после 27 — октябрь,  
до 4.

**Несколько слов о мизинце Г. Булгарина и о прочем.** („Я не принадлежу к числу тех незлопамятных литераторов...“). Подпись: Ф. Косичкин. Помета: (сообщено). — *Телескоп* 1831, часть четвертая, № 15 август, стр. 412—418.  
Ценз. разр. № 15 Тел. [на 418 стр.] — Москва. Сентября 27 дня 1831 г. С. Аксаков.

Время выхода в свет определяется на основании ценз. даты следующих книжек журнала: ценз. дата № 16 [на стр. 365] — Сентября 29 дня 1831; ценз. помета части пятой [№№ 17—20] — Октября 4 дня 1831 года.

816. (352) 17 октября.

**Дон. (1829)** („Блеща средь полей широких“). Подпись: А. Пушкин. — *Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду* 1831, № 83, Суббота, Октября 17-го дня, стр. 655.

Ценз. разр. — 7 октября 1831 г. Гаевский.

817. (353) Октябрь,  
после 24, не  
позднее 27.

**Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.**

*Г-жа Простакова.*

То, мой батюшка, он еще съизмала к историям охотник.

*Скотинин.*

Митрофан по мне.

Недоросль.

Санктпетербург. Печатано в Типографии Плюшара. 1831.—12°. XX + 2 нен. + 192 стр.

I стр.: шмуд-титул: Повести Белкина.; III стр.: заглавный лист: см. выше; IV стр.: печатать позволяется с тем, чтобы по отпечатании представлены были в Цензурный Комитет три экземпляра. С. Петербург, Сентября 1 дня, 1831 года. Цензор Статский Советник Никита Бутырский.

818. (354) „

V—XIX стр.: **От издателя.** Подпись: А. П.

1 ненум. стр.: Выстрел.

819. (355) „

1—20 стр.: **Выстрел. I**

Стрелялись мы.

Баратынский.

Я поклялся застрелить его по праву дуэли (За ним остался еще мой выстрел).

Вечер на бивуаке.

- 21—35 стр.: II.  
37 стр.: Метель.  
39—72 стр.: Метель.
820. (356) Октябрь,  
после 24, не  
позднее 27.
- Кони мчатся по буграм;  
Топчут снег глубокой....  
Вот, в сторонке божий храм  
Виден одинокой.  
.....  
Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя крылом,  
Вьется над санями;  
Вещий стон гласит печаль!  
Кони торопливы  
Чудко смотрят в темну даль,  
Воздымая гривы....  
Жуковский.
- 73 стр.: Гробовщик.  
75—95 стр.: Гробовщик.
821. (357) „
- Не зрим ли каждый день гробов,  
Седин дряхлеющей вселенной?  
Державин.
- 97 стр.: Станционный смотритель.  
99—132 стр.: Станционный смотритель.
822. (358) „
- Коллежский Регистратор,  
Почтовой станции диктатор.  
Князь Вяземский.
- 133 стр.: Барышня крестьянка.  
135—187 стр.: Барышня крестьянка.
823. (359) „
- Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.  
Богдановичъ.
- 189 стр.: Оглавление.  
191 стр.: Погрешности.
- При определении времени выхода в свет исходим из письма Пушкина к Нащокину от 22 октября, в котором поэт говорит: „Повести мои напечатаны, на днях получишь“ („Пушкин. Письма“. 1935, т. III, № 471, стр. 54). В Прибавлении № 256 к Санктпетерб. Ведомостям — Октября 31 дня 1831, на стр. 2263 имеется известие, что в книжном магазине А. Ф. Смирдина поступила в продажу „вновь вышедшая“ эта книга. В объявлении о продаже этой книги, помещенном в Моск. Ведом. 1831 г. ноября 4, стр. 3721 цена указывается 5 р. 45 к. в перепл. 6 р. 45 к. Д. Н. Блудов писал родным от 28 октября 1831 г. из Петербурга: „Посылаю вам вновь вышедшее собрание повестей Пушкина; а не читал его, получив только вчера“ („Русский Архив“, 1875, кн. I, стр. 152). См. еще „Звенья“, II, 1933, стр. 242—243.
- 824\*. Ноябрь.
- Ночной Зефир. Слова Пушкина. Музыка Титова.  
О времени выхода в свет см. прим. к след. ор.
825. „
- Я пережил свои желанья. Музыка неизвестного автора. [Заглавный лист нот.] Юлии. Мои думы. Слова Алекс. Пушкина (я пережил свои желанья). Oleggio 2/14 VIII bre 1827.  
Печ. позв. Спб. марта 24 дня 1831 г. Никита Бутырский.  
См. Булич, Пушкин и русская музыка стр. 78.  
В прибавлении № 282 к Санктпетербургским Ведом. Декабря 1 дня, стр. 2502 сообщается, что у Непейцина можно получать „вновь вы-

шедшие музыкальные сочинения: Я пережил свои желания, слова Пушкина. Ц. 2 руб. 50 коп." и „Ночной Зефир“, слова Пушкина, музыка Титова. Ц. 2 руб.“

В том же № на стр. 2501 извещается о продаже у Непейгина „вновь вышедших музыкальных сочинений: 1) На взятле Варшавы, два стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина, с аккомпанементом фортепиано. Ц. 3 руб.“

- 826\*. После 26 мая и до 1 декабря. **Птичка божия не знает.** Заглавный лист нот: Н. С. [Н. А.] Титов. Любимые романсы и песни. Птичка божия не знает.

Ценз. разр. — Спб. 26 мая 1831 г. В. Семенов.

См. Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 71. С. К. Булич в статье „Дедушка русского романса Н. А. Титов“ в „Русской Музыкальной Газете“ 1900 г. № 18, стр. 492 указывает, что автор романса не Н. С. Титов, а Н. А.

В Прибавлении № 282 к Санктпетерб. Ведом. Декабря 1 дня, стр. 2501 сказано, что „в музыкальном магазине у Пеца, в Большой Морской, продается Н. А. Титова Романс Птичка [слова Пушкина из поэмы Цыганы].“

827. (360) Около 1 декабря.

**Пир во время чумы.** (Из Вальсововой трагедии: The city of the plague). (Улица. Накрытый стол. Несколько пирующих мужчин и женщин. Молодой человек. „Почтенный председатель! Я напомню“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 19—32 книги: *Альциона*. Альманах на 1832 год. Издан Бароном Розеном. С.-Петербург. В воен. типогр. Главн. Штаба Его Императорского Величества. 1832 г. — 12°. 2 нен. + V + 254 + 102 стр.

828. (361)

**На перевод Илиады.** („Слышу божественный звук воскреснувшей Эллинской речи“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 79 той же книги.

Ценз. разр. книги: Альциона. — С.-Пб. Ноября 20 дня 1831 г. Василий Семенов.

В Сев. Пчеле 1831, № 252 от 6 ноября, на стр. 2 извещается, что „к 1-му Декабря сего года выйдет альманах *Альциона*“; в Сев. Пчеле 1831 г., № 276 от 4 декабря, на стр. 3 напечатано: „спешим известить публику, что появился на свет альманах *Альциона* на 1832 г.“

829. В середине декабря.

**Песня из поэмы Бахчисарайский фонтан.** („Дарует небо человеку“). — Песня из поэмы Бахчисарайский фонтан А. С. Пушкина, положенная на музыку К. В. С. Голицыным, стр. 13—16 издания: *Лирический Альбом на 1832 год*. Издан И. Ласковским и Н. Норовым. В С.-Петербурге. Лит. у И. Беггрова, на Невском Проспекте № 52.

Ценз. разр. [на 13 стр.] — С.-П. Бург 22 Октября 1831. Гаевский.

О времени выхода в свет в Сев. Пчеле 1831, № 276 от 4 декабря, стр. 1 сказано, что „Альбом поступит в продажу в половине Декабря“. В прибавлении № 305 к Санктпетерб. Ведом. Декабря 30 дня 1831, на стр. 2724 уведомляется о продаже этого Альбома в музыкальном магазине Пеца.

830. В декабре, после 5 и до 24.

**Романсе. [Наперсник].** („Твоих признаний, жалоб нежных“). Музыка [К. А.]. *Кавоса* — Стр. 10—11 в сборнике: *Музыкальный альбом на 1832-й год*. Содержащий в себе Романсы и Русские песни, Выбранные из Сочинений: Жуковского, Пушкина, Козлова, Мерзлякова, Дельвига, Загос-

кина, Хомякова и друг. Положенные на Голос с Аккомпаниментом форте-пиано и с Прибавлением разных новейших танцев. Санктпетербург. Продается у книгопродавца Непейцына, в книжной лавке под № 26, в Доме Бабаина. Гравирован и печатан у Х. И. Стединга.—50 стр.

831. В декабре, после 5 и до 24. Романс. („Под вечер осенью ненастной“). Музыка неизвестного автора. Стр. 26—28 той же книги.

Ценз. разр. — С.-Петербург. 5 Дек. 1831. П. Гаевский.

В Сев. Пчеле 1831 г., № 293 от 24 декабря, на стр. 1 сообщается о продаже в книжной лавке издателя Непейцына этого Альбома; на основании этого известия и цензурной даты мы и определяем время выхода в свет этого романса.

832. (362) Около 24 декабря. Моцарт и Сальери. Сцена I. (Комната). Сальери. „Все говорят: нет правды на земле“. Сцена II. (Особая комната в трактире; форте-пиано). Моцарт и Сальери (за столом). Сальери. „Что ты сегодня пасмурен?“. Подпись: А. Пушкин. — Стр. 17—32 [17—26, 27—32] в отделе: „поэзия“ книги: *Северные Цветы* на 1832 год. Санктпетербург, в типографии Департамента Внешней Торговли. 1831.—12°. VIII + 2 нен. + 304 + 198 стр.

#### Анфологические эпиграммы.

833. (363) „ 1. Царско-сельская статуя. („Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила“).

834. (364) „ 2. Отрок. („Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря“).

835. (365) „ 3. Рифма. („Эхо, бессонная Нимфа, скиталась по берегу Пеня“).

836. (366) „ 4. Труд. („Миг вожденный настал: окончен мой труд многолетний“). Подпись общая к 4-м эпиграммам: А. Пушкин. — Стр. 41—42 [1 и 2 эпиграммы на 41 стр., 3-я на 41—42 стр., а 4-я на 42 стр.] в том же отделе той же книги.

837. (367) „ Дорожные жалобы. („Долго ль мне гулять на свете“). Без подписи. — Стр. 47—48 в том же отделе той же книги.

838. (368) „ Эхо. („Ревет ли зверь в лесу глухом“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 50 в том же отделе той же книги.

839. (369) „ Делибаш. („Перестрелка за холмами“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 58 в том же отделе той же книги.

840. (370) „ Анчар, древо яда. („В пустыне чахлой и скупой“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 113—115 в том же отделе той же книги.

841. (371) „ Бесы. („Мчатся тучи, вьются тучи“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 169—171 в том же отделе той же книги.

Ценз. разр. книги: Сев. Цв. — С. Петербург, Октября 9 дня 1831 года. В. Семенов.

В этой же книге в отделе: Проза на стр. 1—2 есть примечание к повести К. Н. Батюшкова „Предслав и Добрыня“, начинающееся словами: „Повесть сия сочинена Батюшковым...“ Приписывалось Пушкину Н. О. Лернером „Заметки о Пушкине“ — „Пушкин и его современники“, в XVI, 1913, стр. 37—41. Не включено ни в одно собрание сочинений.

Там же, в отд.: Поэзия на стр. 3—4 есть заметка „Пять стихотворений барона Дельвица“ („Сии пять стихотворений...“). Приписывалось Пушкину — „Пушкин и его современники“ в XXIII—XXIV, 1916, стр. 21. Не включено ни в одно собрание сочинений.

В Сев. Пчеле 1831 г. №№ 222 от 2 октября, на стр. 1 в отделе Смесь сказано: „Альманах: Северные Цветы на 1832 год издается А. С. Пушкиным. Цена прежняя“. В Сев. Пчеле 1831 г., № 293 от 24 декабря, на стр. 1 извещается, что альманах этот „уже поступил в продажу“.

Все стихотворения Пушкина, помещенные в „Северных Цветах на 1832 г.“, были сверстаны и напечатаны отдельной брошюрой. См. ор. 853.

842\*. После 17 марта.

**Девочки-красавицы.** Заглавный лист нот: Дуэт: Девочки-красавицы. Слова А. Пушкина. Музыка А. Анитовой. В лит. А. Линдрота и К°. Спб.

Ценз. разр. — 17 Марта 1831 г. Двигубский.

См. С. К. Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 40.

843\*. После 12 мая.

**Грузинская песня.** („Не пой, красавица, при мне“). Слова А. Пушкина. Музыка М. Глинки. Спб.

Ценз. разр. — 12 мая 1831 г.

См. Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 51.

844\*. В этом году.

**Если жизнь тебя обманет.** Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева [2-ое издание]. — *Северный Певец* 1831 г.

См. С. Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 41; Тимофеев, Алябьев, стр. 57, № 34.

845\*.

**Пробуждение.** („Мечты, мечты!“). Элегия. Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева. — *Северный Певец*.

См. Г. Тимофеев, А. А. Алябьев, стр. 59, № 70 и Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 58, где указывается 1831 г., как год издания.

П. А. Ефремов в III т. Сочинений Пушкина изд. Анского 1882 г. в примечании (стр. 422) к „Сказке о царе Салтане“ говорит, что она „впервые напечатана в особой брошюре вместе со сказками Жуковского, но брошюра эта назначена была Жуковским только для высочайших особ“.

Межов в своей „Puschkinian'e“, повторяя это указание, относит издание этой брошюры к 1831 г. (№ 1835). В VIII т. Сочинений Пушкина изд. Суворина, Ефремов уже ничего не говорит об этой брошюре. Ни в Публ. Библиотеке РСФСР в Ленинграде, ни в Академии Наук СССР, ни в Историческом Музее, ни в Публичной Библ. СССР им. Ленина, ни в Московск. Университете этой брошюры нет.

846\*. Не позднее 2 февраля 1832.

**Под вечер осенью ненастной.** Романс. Слова Александра Пушкина. Музыка Николая де Витте. № 15 (s. a.) 11 стр. 4° obl. [На обложке виньетка, изображающая хату, ночь, ребенка, оставленного под дверью хаты, и убегающую мать]. Цена 4 р.

См. „Третье и четвертое прибавление к Большому каталогу разным нотам, музыкальным инструментам и прочим вещам, продающимся у Карла Павлова Лендгольда, в Москве на Ильинке в доме Паотникова. Москва. 1832 г. стр. 50 и Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 55.

Датируется на основании даты ценз. разрешения каталога.



## 1 8 3 2

847. (372) В январе, до 22. **Евгений Онегин**, [роман в стихах.] Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просвещения. | 1832. — 12°. 8 нек. + 52 стр.  
Обложка: Последняя глава | Евгения | Онегина. | Санктпетербург. | 1832. 1 нenum. л.: шмуц-титул: Евгений Онегин; 2 нenum. л.: заглавный лист: см. выше; на обор. загл. л.: печатать позволяется с тем, чтобы по напечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. Санктпетербург, Ноября 16 дня, 1831 года. *Цензор Н. Бутырский.*
848. (373) " 3 нenum. л.: **Предисловие.** „Пропущенные строфы подавали неоднократно повод...“, кончая: „пожертвовать одною из окончательных строф“.
849. (374) " **Пора: перо покоя просит** (кончая: „Хвала вам, девяти Каменам и проч.“).  
4 нenum. лист: **Глава осьмая.**  
На обор.: Fare thee well, and if for ever  
Still for ever fare thee well.  
Вугон.  
1—51 стр.: Евгений Онегин. Глава осьмая. [Строфы:] I—LI. („В те дни, когда в садах Лицея“).  
На 51 стр.: **Конец** осьмой и последней Главы.  
Обложка: [После виньетки:] Продается в С.-Петербурге, во всех книжных лавках, по *пяти* рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек.  
Время выхода определяется ценз. разр. № 1 Мос. Телеграфа (22 января 1832 г.), где помещена рецензия на это издание. В Моск. Ведом. 1832 г., № 9 от 30 января, на стр. 371 объявлено, что у книгопродавца Ширяева продается полученная с последней почтой из Спб. *последняя глава Евгения Онегина* в стихах сочинение Александра Пушкина. Спб. 1832 г. в тип. Департ. Нар. Просв. 550 коп.
- 850\*. В январе, до 26. **Элегия.** („Я помню чудное мгновенье“). Слова А. Пушкина. Музыка *Алябьева*. Посвящается от Дяди Племяннику Д. Шатилову.
- 851\*. " **Цветок** („Цветок засохший, безуханный“). Музыка *Алябьева*.  
См. Тимофеев, А. А. Алябьев, стр. 64, ор. 129. Об этих романсах говорится в Сев. Пчеле 1832 г., № 20 от 26 января, на 1 стр. которой напечатано: „На сих днях вышли в свет четыре романа Алябьева... Стихотворения А. С. Пушкина и Ф. И. Глинки нашли в сем случае достойного композитора... в музыке на *Элегию* Пушкина Алябьев сплел себе неуязвимый венок Трубадура... Смело можно сказать, что *чудное видение*, как прекрасная картина поставлена Алябьевым в надлежащем свете.... Нельзя простее изобразить музыкаю мысли, рождающейся при виде засохшего цветка, найденного в книге...“
- 852\*. 2 февраля. **Старый муж, грозный муж.** Слова А. Пушкина. Музыка *А. Н. Верстовского*. Приложение к „Молве“ 1832 г., № 10 от 2 февраля.
- 853\*. Февраль, после 10. **Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных Цветов 1832 года).** Санктпетербург. В типографии Департамента внешней торговли. 1832. — 12°. 23 + 1 нек. стр.  
[Титульного листа нет.]  
Ценз. разр. — Санктпетербург, 7 января 1832 года.  
Цензор Семенов.  
Содержание брошюры составляют стихотворения, помещенные в „Северных Цветах на 1832 год“. См. ор.: 832 — 841 и прим. после

ор. 841. Дата билета на выпуск книги — Февраля 10-го дня 1832 года. См. „Звенья“, II, стр. 243.

- 854.** (375) В послед-  
них числах мар-  
та, не позднее 29. **Стихотворения | Александра Пушкина. | Третья Часть.**  
**Санктпетербург. | В типографии Департамента народного просве-**  
**щения. | 1832. - 8°. 209 стр.**
- Обложка: Стихотворения | Александра Пушкина. | Третья  
Часть. | Санктпетербург. | 1832. 1 стр.: шмуц-титул: Стихотво-  
рения Пушкина. III.; 3 стр.: заглавный лист: см. выше; 4 стр.: обор-  
загл. листа: печатать позволяется с тем, чтобы по напеча-  
тании представлены были в Ценсурный Комитет три  
экземпляра. С. Петербург, 20 Января, 1832 года. Ценсор  
И. Семенов.
- 5 стр.: 1829.
- 855.** .. 7—8 стр.: I. **Кавказ.** („Кавказ подо мною. Один в вы-  
шине“).
- 856.** .. 9—11 стр.: II. **Обвал.** („Дробясь о мрачные скалы“).
- 857.** .. 12 стр.: III. **Монастырь на Казбеке.** („Высоко над семьею  
гор“).
- 858.** .. 13—14 стр.: IV. **Делибаш.** („Перестрелка за хол-  
мами“).
- 859.** .. 15 стр.: V. **На холмах Грузии лежит ночная мгла.**  
В оглавлении названо: (На холмах Грузии лежит ночная мгла).  
*Отрывок.*
- 860.** .. 16 стр.: VI. **Не пленяйся бранной славой.** Перед сти-  
хотв. помета: (*Лагерь при Эвфрате.*) В оглавлении названо: (Не  
пленяйся бранной славой). *Из Гафиза.*
- 861.** .. 17—18 стр.: VII. **Дон.** („Блеща средь полей широких“).
- 862.** .. 19—20 стр.: VIII. **Олегов щит.** („Когда ко граду Кон-  
стантина“).
- 863.** .. 21 стр.: IX. **Поедем, я готов; куда бы, вы друзья.**  
В оглавлении названо: (Поедем, я готов). *Элегический отрыв-  
вок.*
- 864.** .. 22—23 стр.: X. **Когда твои молодые лета.**
- 865.** .. 24 стр.: XI. **Я вас любил: любовь еще, быть мо-  
жет.**
- 866.** .. 25—27 стр.: XII. **Зима. Что делать нам в деревне?**  
**Я встречаю.** Перед стихотв. помета: (*2 Ноября.*)
- 867.** .. 28—30 стр.: XIII. **Зимнее утро.** („Мороз и солнце;  
день чудесный!“).
- 868.** .. 31 стр.: XIV. **Щастлив ты в прелестных дурах.**
- 869.** .. 32 стр.: XV. **Литературное известие.** („В Элизии  
Василий Тредьяковский“).
- 870.** .. 33 стр.: XVI. **Как сатирой безымянной.** В оглавлении  
названо: (Как сатирой безымянной). *Эпиграмма.*
- 871.** .. 34—36 стр.: XVII. **Дорожные жалобы.** („Долго ль  
мне гулять на свете“).
- 872.** .. 37—38 стр.: XVIII. **Калмычке.** („Прощай, любезная  
Калмычка!“).
- 873.** .. 39—40 стр.: XIX. **Что в имени тебе моем.** В оглавлении  
названо: (Что в имени тебе моем). *В альбом.*
- 874.** .. 41 стр.: XX. **(При посылке бронзового Сфинкса).**  
(„Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы?“).
- В оглавлении названо: (Кто на снегах возрастил). *Загадка.*
- 875.** .. 42—44 стр.: XXI. **Брожу ли я вдоль улиц шумных.**  
В оглавлении названо: (Брожу ли я вдоль улиц шумных)-

## Станцы.

- 45 стр.: 1830.
876. В последних числах марта, не позднее 29. 47—48 стр.: I. В часы забав иль праздной скуки. Перед стихотв. помета: (19 Января.) В оглавлении названо: (В часы забав иль праздной скуки). *Станцы*.
877. " 49—55 стр.: II. К вельможе. („От северных оков освобождая мир“). Перед стихотв. помета: (*Москва*).
878. " 56—57 стр.: III. Поэту. („Поэт! не дорожи любовью народную“). В оглавлении названо: Поэту. *Сонет*.
879. " 58—59 стр.: IV. Ответ анониму. („О, кто бы ни был ты, чье ласковое пенье“).
880. " 60—61 стр.: V. Пью за здравие Мери. Эпиграф: Here's a health to thee, Mary. В оглавлении названо: (Пью за здравие Мери). *Песня*.
881. " 62—77 стр.: VI. Пир во время чумы. В оглавлении названо: Пир во время чумы. *Из Вильсоновой трагедии: The city of the plague*.
882. " 78—79 стр.: VII. Сонет. („Суровый Дант не презирал сонета“). Перед стихотв. эпиграф: Scorn not the sonnet critic. Word-Sworth. В оглавлении названо: Сонет. *Сонет*.
883. " 80—83 стр.: VIII. Бесы. („Мчатся тучи, выются тучи“).
884. " 84 стр.: IX. Царскосельская статуя. („Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила“).
885. " 85 стр.: X. Отрок. („Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря“).
886. " 86 стр.: XI. Рифма. („Эхо, бессонная Нимфа, скиталась по берегу Пеней“).
887. " 87 стр.: XII. На перевод Илиады. („Слышу умолкнувший звук божественной Эллинской речи“).
888. " 88 стр.: XIII. Труд. („Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний“).
889. " 89—99 стр.: XIV. Моцарт и Сальери. Сцена I. 100—106 стр.: Сцена II.
890. " 107 стр.: XV. Новоселье. („Благословляю новоселье“).
891. " 108—109 стр.: XVI. Цыганы. („Над лесистыми берегами“). В оглавлении названо: Цыганы. *С Английского*.
892. " 110—111 стр.: XVII. Ответ. („Я вас узнал, о мой оракул!“).
893. " 112—113 стр.: XVIII. Мадона. („Не множеством картин старинных мастеров“). В оглавлении названо: Мадона. *Сонет*.
- 115 стр.: 1831.
894. " 117—118 стр.: I. Эхо. („Ревет ли зверь в лесу глухом“).
895. " 119—122 стр.: II. Клеветникам России. („О чем шумите вы, народные витии?“).
896. " 123—129 стр.: III. Бородинская годовщина. („Великий день Бородина“).
897. (376) „ 130—181 стр.: IV. Сказка о Царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре Князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. („Три девицы под окном“).  
См. примечание после оп. 845.
- 183 стр.: Разных годов.
898. (377) „ 185—186 стр.: I. Узник. („Сижу за решеткой в темнице сырой“).
899. " 187—189 стр.: II. К Языкову. („Издравле сладостный союз“). Над стихотв. помета: (*Михайловское, 1824.*) В оглавлении названо: К Языкову. *Отрывок из послания*.

900. (378) В послед- 190—192 стр.: III. **Зимний вечер.** („Буря мглою небо  
них числах жар- кроет“).  
та, не позднее 29.

901. „ 193 стр.: IV. **19 Октября, 1827.** („Бог помочь вам,  
друзья мой“).

902. „ 194—195 стр.: V. (**26 Мая, 1828.**) („Дар напрасный,  
дар случайной“).

903. „ 196 стр.: VI. (**1828.**) **Каков я прежде был, таков  
и ныне я.** Перед стихотв. эпиграф:

Tel j'étais autrefois et tel je suis encor. В оглавлении [названо:  
(Каков я прежде был). *Отрывок из Андрея Шенье.*

904. „ 197—200 стр.: VII. **Анчар\***. [в сноске. *Древо яда.*] (**1828.**)  
(„В пустыне чахлой и скупой“).

905. „ 201—202 стр.: VIII. **Подъезжая под Ижоры.**

906. „ 203—204 стр.: IX. **Собрание насекомых.** („Мое соб-  
ранье насекомых“).

Какие крохотны коровки!

Есть, право, менее булавочной головки.

Крылов.

907. „ 205—206 стр.: X. **Приметы.** („Я ехал к вам: живые сны“).  
207—208 стр.: Оглавление третьей части.

209 стр.: Поправка.

Обложка: Третья часть Стихотворений Алек | сандра Пуш-  
кина продается во всех книжных лавках по 10 руб. экзempl., |  
а за пересылку прилагается 1 р.

В Сев. Пчеле 1832 г., № 75 от 31 марта, на стр. 2 имеется такое  
известие: „В книжном магазине А. Ф. Смирдина поступила в про-  
дажу книга: *Стихотворения А. С. Пушкина, часть третья.* Цена  
10 руб., с пересылкою 11 р.“ О продаже этой книги, „полученной  
с последнею почтою из Спб.“, объявлено и в Моск. Ведом. 1832 г.,  
№ 28 от 6 апреля, на стр. 1271. П. А. Вяземский писал  
Ю. Н. Баргеву от 29 марта 1832 г.: „Вышел третий том мелких  
стихотворений Пушкина...“ („Русский Архив“ 1897, № 10, стр. 284).

908. В этом году (?) 2. **Граф Нулин.** | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетер-  
до 6 апреля. бург, | в типографии Департамента народного просвещения. | 1827.—  
12°. 32 стр.

Обложка: Граф Нулин. | Сочинение Александра Пушкина.  
Санктпетербург. | 1827.

1 стр.: шмуц-титул: Граф Нулин.; 3 стр.: заглавный лист: см.  
выше; 4 стр.: С дозволения Правительства.

5—32 стр.: Граф Нулин. („Пора пора! рога трубят“).

Обложка: [после виньетки:] Продается в С.-Петербурге  
во всех книжных лавках, по 2 рубля 50 коп. за экземпляр.  
За пересылку в другие города прилагается 50 копеек.

Эта книга — экземпляры ор. 388, выпущенные в продажу  
в новой обложке.

15 ноября 1827 г. III Отделением соб. его имп. вел. канцелярии  
было разрешено выпустить в продажу эту книгу [см. Дела III От-  
деления об А. С. Пушкине. С.-Петербург. Изд. И. Балашова 1906 г.,  
стр. 62]; однако, поэма эта не была выпущена в продажу своевре-  
менно. Северная Пчела 1827 г., № 139 от 19 ноября, на стр. 1, сооб-  
щая об альманахе *Северн. Цветы на 1828 г.* и указывая, что в нем  
будет напечатана новая поэма А. С. Пушкина: Граф Нулин, ничего  
не упоминает об этом отпечатанном к 15 ноября издании; Русск.  
Инвал. 1827 г., № 295 от 21 ноября, на стр. 1178—1179 определенно  
говорит, что в указанном альманахе „будет в первый раз напечатана  
прелестная поэма А. С. Пушкина, под названием: Граф Нулин; на-  
конец, издание это не указано и в книге: *Роспись российским кни-  
гам из Библиотеки Александра Смирдина.* С.-Петербург в тип.

Александра Смирдина 1828 г. [Роспись вышла в свет не позднее 29 сентября 1828 г. — см. Северн. Пчела 1828 г., № 117 от 29 сентября, стр. 1.] Очевидно, отпечатанное в 1827 г. издание впервые поступило в продажу вместе с повестью *Баратынского Бал* в брошюре: *Две повести в стихах* [см. выше, ор. 388]. Наше предположение подтверждается рецензией на эту брошюру, напечатанной в Северной Пчеле 1828 г., № 150 от 15 декабря, на 2 стр. которой сказано: „Граф Нулин, повесть А. Пушкина была напечатана в альманахе: Северные Цветы на 1828 год“, и ничего не говорится об отдельном издании поэмы. Самую раннюю публикацию об отдельной продаже поэмы [по 2 р. 50 к.] мы нашли в Моск. Ведом. 1832 г., № 28 от 6 апреля, на стр. 1271. [В извещении о продаже „полученных из С.-Петербурга сочинений Александра Пушкина“].

909. 20 апреля.

**Отрывок из последней главы Евгения Онегина, романа в стихах, сочиненного А. С. Пушкиным. (\*)**

(\*) Продается в С. Петербурге, во всех книжных лавках, по пяти рублей экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек.

[Строфы XL — XLIII (начиная со стиха: „На синих иссеченных льдах“, кончая стихом: „Теперь он сердцем погружен“). Без подписи. — *Литературные прибавления к Русскому Инвалиду* 1832, № 32, среда, апреля 20-го дня, стр. 253—254.

910\*. После 27 мая.

**Саша я страдаю.** (т. е. „Лила, Лила, я страдаю“). Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева „Подарок родным“ 1832. № 3. Литография Ф. Петер.

Ценз. разр. — Мая 27, 1832 г. А. Цветаев. См. Тимофеев. Алябьев. 1912 г., стр. 60, № 74 и Межов Puschkiniana № 4004.

911. Около 9 сентября.

**Птичка божия не знает.** — *Северный Певец. Слова выбранные из Жуковского, А. Пушкина, бар. Розена, Б. Федорова и др. положены [на музыку] [Н. А.] Титовым. Тетрадь 1-я. 1832. Ц. 6 р.*

В приб. к Спб. Ведом. 1832 г., № 212 от 9 сентября извещается о поступлении нот в продажу у Заикина.

912\*. В этом году (и), не позднее 22 марта.

**Я помню чудное мгновенье.** — Романс № 3. „Я помню чудное мгновенье“. Слова Пушкина, музыка Н. Мельцунова. Москва. 1832.

См. Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 80 и Межов, Puschkiniana № 4005.

О продаже имеется извещение в Молве 1832, № 24 от 22 марта.

913.

**Романс.** („Кто при звездах и при луне?“). Без подписи. — Стр. 4—5 книги: *Ладо* или полное собрание лучших Романсов и песен. Подарок на 1832 г. для милых девушек и любезных женщин. Собранный из известных авторов. Москва. В Типографии Лазаревых Института Восточных Языков 1832. — 90 стр.

Ценз. разр. — Москва, Ноября 23 дня 1831 года. Двигубский.

914.

**Романс.** („Снова тучи надо мною“). Без подписи. — Стр. 9—10 той же книги.

915.

**Романс.** („Не пой красавица, при мне“). Без подписи. — Стр. 11 той же книги.

916.

**Романс.** („Увы! за чем она блистает“). Без подписи. — Стр. 26—27 той же книги.

917.

**Буря мглою небо кроет.** Без подписи. — Стр. 30—31 той же книги.

918. В этом году. **Романс.** („В реке бежит гремучий вал“). Без подписи. — Стр. 40—41 *той же книги.*
919. „ **Любви, надежды тихой славы.** Без подписи. — Стр. 47 *той же книги.*
920. „ **Известная песня, пестая Г. Булаховым.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи. — Стр. 69—71 *той же книги.*
- Время выхода в свет определяется годом, выставленным на заглавном листе.
921. „ **Талисман.** („Там где море вечно плещет“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 3—5 книги: *Лира Граций*, подарок на Новый Год любительницам и любителям пения, или новейшее собрание романсов и песен. Москва. В Типографии Н. Степанова, при Императорском Театре. 1832. — 92 + V стр. Ценз. разр. — Москва. 1831 года, 17 декабря. С. Аксаков.
922. „ **Романс.** („Под вечер осенью ненастной“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 15—18 *той же книги.*
923. „ **Романс.** („Вчера за чашей пуншевою“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 25—26 *той же книги.*
924. „ **Кубок янтарный.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 34—36 *той же книги.*
925. „ **Татарская песня.** („Дарует Небо человеку“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 39—40 *той же книги.*
926. „ **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 64—65 *той же книги.*
927. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 76—78 *той же книги.*
928. „ **Ночной зефир.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 82—83 *той же книги.*
929. „ **Романс. Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 83—85 *той же книги.*
930. „ **Романс.** („Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 91—92 *той же книги.*
- В этом собрании с подписью А. Пушкин напечатано стихотворение: *Заново сердечко*, не принадлежащее ему.
- Время выхода в свет определяется годом, выставленным на заглавном листе.
931. „ **К морю.** („Прощай, свободная стихия!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 94—97 книги: *Радуга* или карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1883 год. Собранная и изданная А. И. Н. Москва. В типографии Лазаревых Института Восточных Языков. 1832—12°. IV + 256 стр. Ценз. разр. — Москва. Августа 6 дня 1831 года. С. Аксаков.
932. „ **Воображение спокойствия.** Елегия. („Погасло дневное светило“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 122—124 *той же книги.*
933. „ **Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 168—170 *той же книги.*
934. „ **Отрывок из VII главы Евгения Онегина.** [Строфы I—IV] („Гонимы вешними лучами“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 180—183 *той же книги.*
- Время выхода в свет определяем годом, выставленным на заглавном листе.

## 1 8 3 3

**935.** (379) 19 февраля. **Домик в Коломне.** [Строфы I—XL]. („Четырехстопный ямб мне надоел“). Помета: 1829. Подпись: А. Пушкин.— Стр. 109—125 книги: *Новоселье*. Санктпетербург. В типографии вдовы Плюшар с сыном. 1833.—8°. VII+4 нен.+ +587 стр.

Ценз. разр. книги—С. Петербург. Февраля 1 дня 1833 года. В. Семенов.

В Сев. Пчеле 1832 г., № 287 от 7 декабря, на стр. 1 объявлено: „Альманах Новоселье, издаваемый А. Ф. Смирдиным, при участии всех известнейших литераторов, уже печатается и выйдет непременно 19 февраля будущего 1833 года“. В Сев. Пчеле 1833 г., № 38 от 18 февраля, стр. 1 извещается: „Завтра в Воскресенье, 19 февраля, будет раздаваться подписавшимся, а в Понедельник, 20-го, поступит в продажу в книжном магазине А. Ф. Смирдина Новоселье, собрание статей в стихах и прозе, доставленных ему известнейшими литераторами нашими, по случаю переезда его в прошлом году, 19-го февраля, на новую квартиру...“

**936.** (380) Около 23 марта.

**Евгений Онегин,** | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Санктпетербург. | В типографии Александра Смирдина 1833.—8°. VI нек.+288 стр.

Обложка: Евгений Онегин.; 1 нен. л.: шмуц-титул: Евгений Онегин; 2 нек. л.: заглавн. лист: см. выше; на обор. загл. л.: С дозволения Правительства. Издание книгопродавца Смирдина; 3 ненум. лист: лицевая сторона—чистая; на обор. 3 ненум. л.:

Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-être imaginaire.

Tiré d'une lettre particulière.

1—37 стр.: Евгений Онегин. **Глава первая.**

И жить торопится, и чувствовать спешит.

К. Вяземский.

(„Мой дядя самых честных правил“).

39—66 стр.: **Глава вторая.**

О рус!

Нор.

О Русь!

(„Деревня, где скучал Евгений“).

67—99 стр.: **Глава третья.**

Elle était fille, elle était amoureuse.

Malfilatre.

(„Куда? Уж эти мне поэты!“).

97 стр.: Песня девушек. („Девицы, красавицы“).

101—130 стр.: **Глава четвертая.**

La morale est dans la nature des choses.

Necker.

I, II, III, IV, V, VI<sup>23</sup>.

VII („Чем меньше женщину мы любим“).

131—159 стр.: **Глава пятая.**

О, не знай сих страшных снов,  
ы, моя Светлана.

Жуковский.

(„В тот год осенняя погода“).  
161—190 стр.: Глава шестая.

La sotto giorni nubilosi e brev  
Nasce una gente a cui l'morig non dole.

Petr.

(„Заметив, что Владимир скрылся“).  
191—226 стр.: Глава седьмая.

Москва, России дочь любима,  
Где равную тебе сыскать?

Дмитриев.

Как не любить родной Москвы!

Баратынский.

Гоненье на Москву! что значит видеть свет!  
Где ж лучше? Где нас нет.

Грибоедов.

(„Гонимы вешними лучами“).  
227—264 стр.: Глава осьмая.

Fare thee weil, and if for ever  
Still for ever fare thee weil.

Вугон.

(„В те дни, когда в садах Лицея“).

На 264 стр.: Помета: Конец.

265—272 стр.: **Примечания к Евгению Онегину.** [1—45 примечания].

268—269 стр.: Примечание 23. Четвертая и пятая Главы вышли в свет с следующим посвящением П. А. Плетневу: **Не мысля гордый свет забавить...**

273—287 стр.: **Отрывки из путешествия Онегина.** Последняя Глава Евгения Онегина издана была с следующим предисловием: „Пропущенные строфы подавали неоднократно повод... [См. ор. 848—849]. Пора: перо покоя просит, кончая: Хвала вам, девяти Каменам, и проч.

П. А. Катенин (косому прекрасный поэтический талант) [.....]

Е. Онегин из Москвы едет в Нижний Новгород:

. . . . . перед ним

Макарьев суетно хлопочет, кончая стихом:

И так я жил тогда в Одессе.....“

Обложка: Продается: В книжном магазине А. Смирдина.  
Цена 12 рублей.

В Сев. Пчеле 1833 г., № 66 от 23 марта; на стр. 1 напечатано: „Поспешаем известить любителей отечественной Словесности, что Евгений Онегин, когото главы изданы были отдельными книжками, ныне отпечатаны особо, вполне. Радуемся за всех читателей...“ В сноске к этой заметке сказано, что роман „продается в книжном магазине А. Ф. Смирдина, по 12 р.“ В Моск. Ведом. 1833 г., № 24 от 25 марта, на стр. 1119 извещается о продаже этой книги, „полученной из СПб“.

938. (382) 1 апреля.

**Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина.**

**На днях вышли в свет сочинения и переводы в стихах Павла Катенина.** Подпись: А. Пушкин. Помета: 14 марта 1833 г.— *Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду* 1833 г., № 26, Апреля 1 дня, стр. 206—207.

В Публ. Библ. СССР им. Ленина экземпляр Лит. Приб. к Рус. Инвал. дефектный, поэтому мы не указываем цензурной пометы номера. При описании ориг'а мы пользовались оглавлением журнала и приложением к Соч. А. С. Пушкина, изданным Исаковым, состава. Геннади. Спб. 1860 (стр. 127 отдела Журнальные статьи).



939. (383) После 26 июня. **Ограда монастырская.** Григорий и злой чернец, Григорий. „Что за скука, что за горе наше бедное житье“. [Сцена из трагедии: „Борис Годунов“]. Без подписи.— *Dorpat. Jahrbücher für Litteratur, Statistik und Kunst, besonders Russlands. Riga und Dorpat.* 1833, Band I, Heft I, S. 56—58. [В сноске к статье Baron Georg Rosen „Russische schöne Litteratur. Борис Годунов etc.“].  
Цenz. разр.— Dorpat den 26 Juni 1833. Erdmann Gustav v. Bröcker Censor.
- 940\*. В этом году (?), не позднее 16 мая. **Я помню чудное мгновенье.** Музыка Гедике.  
См. примечание к следующему opus'у.
- 941\*. „ **Не пой, красавица, при мне.** Музыка Гедике.— Романс. Не пой, красавица, при мне. Прасковье А. Бартеновой посвящает Карл Гедике.  
О продаже этого и предыдущего opus'ов имеется извещение в прибавлении к Спб. Ведом. 1833 г. № 112 от 16 мая.
- 942\*. В этом году (?), не позднее 25 октября. **К Морфею.** („Морфей, до утра дай отраду“). Слова А. Пушкина. Музыка Н. А. Титова.
- 943\*. „ **Старый муж, грозный муж.** Слова А. Пушкина. Музыка А. Н. Верстовского.  
В Моск. Ведом. 1833 г., № 85 от 25 октября, на стр. 3775 сказано: „В музыкальном магазине Карла Ленгольда поступили в продажу... К Морфею, муз. Титова, 2 р. асс... Старый муж, грозный муж, соч. Верстовского“.
- 944\*. Около 13 декабря. **Дорожные жалобы.** („Долго ль мне гулять на свете“). Музыка М. Бернарда.— *Юный Певец*.  
В Сев. Пчеле 1833 г., № 286 от 13 декабря, стр. 1—2 извещается, что у г. Бернарда в его великолепном магазине, в Больш. Морской, в доме Чаплина № 71 продается этот „недавно изданный“ романс.
945. (384) 31 декабря. **Гусар.** („Скребницей чистил он коня“). Подпись: А. Пушкин.— *Библиотека для чтения* 1834, том первый, [книжка первая], отдел I. Русская словесность, стр. 13—17 [издание первое].  
Цenz. разр. г. I Библ. для чт.— С. Петербург. 1833 года. Декабря 31 дня. Никитенко.  
Так как было два издания первой и второй книжек „Библиотеки для Чтения“ 1834 г. (см. прим. после op. 998), то мы не можем сказать, правильно ли нами указываются страницы.  
В Сев. Пчеле 1833 г., № 289 от 16 декабря, на 2 стр. извещается, что „первая книжка нового журнала Библ. для чт., издаваемого А. Ф. Смирдиным, уже печатается“. В Сев. Пчеле 1834 г., № 1 от 2 января, на стр. 1 публикуется содержание первой книжки и сообщается, что „книга сия разослана подписавшимся в С.-Петербурге 31 декабря, а иногородные подписчики получают оную по первой почте“.
- 946\*. Ноябрь — декабрь. **Телега жизни.** („Хоть тяжело подчас в ней бремя“). Музыка Н. И. Бахметьева.— *Музыкальный альбом*, состоящий из романсов и песен разных Авторов, положенных на музыку Н. И. Бахметьевым.  
В Сев. Пчеле 1833 г., № 246 от 30 октября, стр. 1 извещается, что в непродолжительном времени выйдет в свет этот альбом.
947. После 20 января. **Черная шаль. Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи.— № 34, стр. 74—76, в отделе песен „любовных, нежных и пастушеских“ книги: *Из-*

*бранный песенник, заключающий в себе собрание лучших, отборных, употребительных и новейших всякого рода песен, как то: Военных, Нежных, Любовных, Печальных, Театральных, Пастушеских, Простонародных, Плясовых. С объяснением содержания каждой песни, а равно и с показанием голоса. Часть первая.* Москва. В Типографии Лазаревых Института Восточных Языков. Печатано с издания 1830 г. без перемен. 1833.—132 стр.

Ценз. разр. — Москва. Генваря 20 дня 1833 г. Л. Цветаев.

Время выхода в свет определяем на основании цензурной пометы.

948. После 20 мая.

**Цыганская песня.** („Старый муж, грозный муж!“). Подпись: А. Пушкин. — № 2, стр. 5—6 книги: *Карманный песенник*, или собрание новейших российских песен и романсов, выбранные из лучших авторов. Посвящается Любителям и любительницам пения. *Часть первая.* Санкт-петербург в Типографии Карла Крайя. 1833. — 128 стр.

Ценз. разр. — 20 Мая 1833 г. В. Семенов.

Время выхода в свет определяем на основании цензурной пометы.

949. После 17 июля.

**Снова тучи надо мною.** Подпись: А. Пушкин. — № 2, стр. 2—3 книги: *Песни, романсы и куплеты, из Водевилей Известных и Любимых поэтов.* Москва. В типографии М. Пономарева. 1833. — IV + 96 стр.

Ценз. разр. — Москва. Июля 17-го дня, 1833 года.

Л. Цветаев.

950.

„

**Не пой, красавица, при мне.** Подпись: А. Пушкин. — № 3, стр. 4—5 той же книги.

951.

„

**Цветок засохший, бездыханный.** Подпись: А. Пушкин. — № 10, стр. 20—21 той же книги.

952.

„

**К морю.** („Погасло дневное светило“). Подпись: А. Пушкин. — № 15, стр. 34—37 той же книги.

953.

„

**Увы, за чем она блистает.** Подпись: А. Пушкин. — № 24, стр. 58—59 той же книги.

954.

„

**Из поэмы Полтава.** („Кто при звездах и при луне?“). Подпись: А. Пушкин. — № 29, стр. 70—72 той же книги.

955.

„

**Два ворона.** („Ворон к ворону летит“). Подпись: А. Пушкин. — № 33, стр. 78—79 той же книги.

956.

„

**Я пережил свои желанья.** Подпись: А. Пушкин. — № 36, стр. 84 той же книги.

957.

„

**Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Подпись: А. Пушкин. — № 39, стр. 91—93 той же книги.

В той же книге на стр. 11—14 и 49 помещены стихотворения: *Свадьба* („Не невеста с женихом“) и *Я пал пред алтарем прекрасной.* Оба стихотворения подписаны: А. Пушкин, но ему не принадлежат.

Время выхода в свет определяем на основании цензурной пометы.

958. После 23 октября.

**Черная шаль. (Романс).** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи. — № 38, стр. 65—67 книги: *Карманный песенник*, или собрание новейших российских песен и романсов, выбранные из лучших авторов. Посвящается Любителям и любительницам пения. *Часть вторая.* Санкт-петербург в Типографии Карла Крайя. 1833. — 126 стр.

Ценз. разр. — 23 Октября 1833 г. П. Гаевский.

959.

„

**Новоселье.** („Благословляю новоселье“). Без подписи. — № 55, стр. 97—98 той же книги.

960.

„

**Романс.** („Я вас любил! любовь еще быть может“). Без подписи. — № 60, стр. 104—105 той же книги.

961. После 23 октября. **Талисман.** („Там, где море вечно плещет“). Без подписи. — № 68, стр. 115—117 *той же книги*.
962. „ **В реке бежит гремучий вал.** Без подписи. — № 70, стр. 119—120 *той же книги*.  
Время выхода в свет определяется цензурной датой.
- 963\*. Не позднее 12 декабря. **Бесы.** („Мчатся тучи, вьются тучи“). Собрание российских романсов и песен, сочинение М. Бернарда. № 2.  
Объявление о продаже этого издания имеется в Санктпетерб. Ведом. 1833, № 291 от 12 декабря.
964. В этом году. **Увы, зачем она блистает.** Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева.  
Ценз. разр. — 1832. Декабря 20. И. Двигубский.  
См. Тимофеев, Алябьев, стр. 60, № 77 и Булич. Пушкин и русская музыка, стр. 67.  
Время выхода в свет определяется цензурной датой.
965. „ **К [sic!] реке бежит гремучий вал.** Подпись: А. Пушкин. — № 7, стр. 15—16 книги: *Эрато*. Приношение прекрасному полу, или собрание новейших, отборных и употребительных романсов и песен. [2-ое издание] Москва. В Типографии Лазар. Инст. Вост. Языков. 1833. — 132 + VI стр.  
Ценз. разр. — Москва. Сентября 28 дня, 1832 года. И. Снегирев.
966. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкин. — № 16, стр. 30—33 *той же книги*.
967. „ **Девиды, красавиды.** Подпись: А. Пушкин. — № 34, стр. 65—66 *той же книги*.
968. „ **Дарует небо человеку.** Подпись: А. Пушкин. — № 36, стр. 67—68 *той же книги*.
969. „ **Ночной Зефир.** Подпись: А. Пушкин. — № 40, стр. 75—76 *той же книги*.
970. „ **Эльвина! милый друг! приди, подай мне руку.** Подпись: А. Пушкин. — № 51, стр. 96—97 *той же книги*.  
Время выхода в свет определяем годом, выставленным на заглавном листе.
971. „ **К Д. о Тавриде.** („Из Азии переехали мы в Европу на корабле“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 294—297, в отделе: „Письма“ книги: *Иван Пенинский. Российская хрестоматия*, или отборные сочинения отечественных писателей в прозе и стихах. Санктпетербург. Печатано при Императорской Академии Наук. 1833. *Часть первая*. — 8°. XVI + 754 стр.
972. „ **К чему холодные сомненья.** — Стр. 296 *той же книги*.  
Время выхода в свет определяем годом, выставленным на заглавном листе.

## 1 8 3 4

973. 10 января. **Ограда монастырская.** Григорий и злой Чернец. Григорий. „Что за скука, что за горе наше бедное житье“. [Сцена из трагедии: „Борис Годунов“]. Без подписи. — *Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду* 1834, № 3, среда Января 10 дня, стр. 23. [В статье с нем. А. Савицкого: „Мнение барона Е. Ф. Розена о драме

А. С. Пушкина: Борис Годунов. (Из Дерптского журнала: „Dorpater Jahrbücher“), после слов: „Автор, намереваясь поместить эту сцену при втором издании Бориса Годунова, позволил нам предварительно с нею познакомиться Немецкую (\*) публику“, (\*) и Русскую. — В[оейков]; статья эта помещена на стр. 12—15 Литер. Приб. к Рус. Инвал. 1834, № 2 и на стр. 19—23 Литер. Приб. к Рус. Инвал. № 3. Ценз. разр. № 3 Лит. Приб. к Рус. Инв. — С.-Петербург. 8 января 1834 г. А. Никитенко.

974. Январь. **Из Поэмы — Людмила и Руслан.** (Начиная со стиха: „Свершив с Рогдаем бой жестокой“, кончая стихом: „И далее пустился в путь“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 151—152, в отделе: Поэзия эпическая. I Романтическая поэма. [Иван Пенинский]. *Российская хрестоматия* [... см. ор. 971] 1834. *Часть вторая.* — 8°. XVI + 814 стр.
975. „ **Из Поэмы — Бахчисарайский фонтан.** (Начиная со стиха: „Промчались дни; Марии нет“, кончая стихом: „Фонтаном слез именовали“). Без подписи. — Стр. 155—156 той же книги.
976. „ **Из Поэмы — Кавказский пленник.** (Начиная со стиха: „Межь Горцев пленник наблюдал“, кончая стихом: „И жены робкие трепещут“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 157—160 той же книги.
977. „ **Из Трагедии — Борис Годунов.** (Ночь. Келья в Чудовом монастыре). Отец Пимен, Григорий. (Григорий. „Давно, честный отец“, кончая стихом: „Своих рабов!.. подай костыль, Григорий (уходит)“). — Стр. 263—265 в отделе: Трагедия той же книги.
978. „ **Царь и Князь Шуйский.** (Царь. „Послушай, Князь Василий“, кончая стихом: „Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 265—267 той же книги.
979. „ **Кавказ.** („Кавказ подо мною: Один в вышине“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 292—293 в отделе: Поэзия дидактическая. I Описательная той же книги.
980. „ **Суровый Дант не презирал Сонета.** Без подписи. — Стр. 353 в отделе: Поэзия эпиграмматическая. 4. Сонет той же книги.
981. „ **Мадона.** („Не множеством картин старинных мастеров“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 353—354 той же книги.
982. „ **История Стихотворца.** („Внимает он привычным ухом“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 358 в отделе: Поэзия эпиграмматическая. 6. Эпиграмма той же книги.
983. „ **К портрету \*\*\*.** („Судьба свои дары явить желала в нем“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 362 в отделе: Поэзия эпиграмматическая. 7. Надпись той же книги.
984. „ **Смерть Олега.** („Как ныне собирается Вещий Олег“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 440—444 в отделе: Поэзия лирическая. III. Баллада той же книги.
985. „ **Воспоминания в Царском селе.** („Навис покров угрюмой ночи“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 473—479 в отделе: Поэзия лирическая. IV. Элегия той же книги.
986. „ **К Овидию.** („Овидий! я живу близ тихих берегов“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 517—520 в отделе: Поэзия лирическая. V. Послания той же книги.
987. „ **Поэт.** („Пома не требует Поэта“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 627—628 в отделе: Поэзия лирическая. VI. Ода нравственная той же книги.

988. Январь. **Клеветникам России.** („О чем шумите вы, народные витии?“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 735—737 в отделе: Поэзия лирическая. VII. Ода торжественная *той же книги.*

989. „ **Бородинская годовщина.** („Великий день Бородина“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 739—742 в том же отделе *той же книги.*

В Библиографическом Чтении 1834 г., том II, отд. Литерат. летопись, стр. 11 имеется библиографическая заметка об этой книге. Так как ценз. помета II тома Библиографического Чтения: Генваря 31 дня 1834 г., то время выхода в свет хрестоматии определяем январем.

990. (385) 1 февраля. **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** („Царь с Царицею простился“). Подпись: А. Пушкин. — Библиотека для Чтения 1834, том второй, отдел I. Русская словесность, стр. 1—17 [книжка вторая].

Ценз. разр. Библиограф. для Чт. т. II. — С.-Петербург, 1834 года. Генваря 31 дня. Никитенко.

О страницах см. прим. к ор. 945.

В Сев. Пчеле 1834 г., № 25 от 31 января, на стр. 97 объявлено, что „вторая книжка Библиотеки для Чтения выйдет в свет завтра 1-го Февраля“, и публикуется ее содержание.

991. (386) 1 марта. **Будрыс и его сыновья. Литовская баллада.** [В оглавлении прибавлено: Из М — а]. („Три у Будрыса сына, как и он, три Литвина“). Подпись: А. Пушкин. — Библиотека для Чтения 1834, том второй, отдел I. Русская словесность, стр. 96—97 [книжка третья].

992. (387) „ **Воевода. Польская баллада.** [В оглавлении прибавлено: Из М — а]. („Поздно ночью из похода“). Подпись: А. Пушкин. — Там же, стр. 98—100.

993. (388) „ **Пиковая дама. Повесть.**

Пиковая дама означает тайную недоброежелательность.

Новейшая гадательная книга.

Подпись: Р. — Там же, стр. 109—140: 109—113 стр.: I.

А в ненастные дни  
Собирались они  
Часто;  
Гнули — бог их прости! —  
От 50  
На 100,  
И выигрывали,  
И отписывали  
Мелом.  
Так, в ненастные дни,  
Занимались они  
Делом.

113—121 стр.: II.

Il paraît que monsieur est déci-  
dément pour les suivantes.  
— Que voulez-vous, madame?  
Elles sont plus fraîches.

Светский Разговор.

121—128 стр.: III.

Vous m'écrivez, mon ange, des  
lettres de quatre pages plus vite que  
je ne puis les lire.

Переписка.

128—132 стр.: IV.

7 Mai 18\*\*.

Homme sans moeurs et sans religion!

Переписка.

133—136 стр.: V.

В эту ночь явилась ко мне покойница  
Баронесса фон-В\*\*\*. Она была вся в  
белом, и сказала мне: „Здравствуйте,  
господин Советник!“

Шведенбург.

136—140 стр.: VI.

— *Атанде!*

— Как вы смели мне сказать *атанде?*

— Ваше Превосходительство, я сказал *атанде*.-с.

140 стр.: Заключение.

О ценз. разр. Библ. для Чт. т. II, см. выше (ор. 990).  
В Сев. Пчеле 1834 г., № 47 от 27 февраля, на стр. 185 объявлено: „После завтра, 1-го марта, выйдет третья книжка Библ. для Чт.“, и опубликовывается ее содержание.

994\*. Не позднее  
14 марта.

**Что в имени тебе моем.** — Два романа А. Алябьева. № 1.  
Объявление о продаже этого издания имеется в „Москов. Вedom.“  
1834 г., № 21 от 14 марта.

995. (389) 19—21  
апреля.

**Анджело.** („В одном из городов Италии счастливой“).  
Подпись: А. Пушкин. — Стр. 49—80 книги: *Новоселье*,  
часть вторая. Санктпетербург. В типографии А. Плюшара.  
1835. — 8°. VII — 574 стр. [49—58 стр.: часть первая;  
59—74 стр.: часть вторая; 74—80 стр.: часть третья].

Ценз. разр. книги — С. Петербург. Апреля 18 дня  
1834 года. А. Никитенко.

В Сев. Пчеле 1834 г., № 87 от 17 апреля, на стр. 345 объявлено: „Новоселье, часть вторая и последняя на сих днях окончатся печатанием и поступит в продажу в понедельник на Фоминой неделе, 30-го Апреля. Желающие получить оную в первый день Пасхи чрез городскую почту, благоволят заранее известить о том в книжном магазине А. Ф. Смирдина“. В Моск. Вedom. 1834 г., № 33 от 25 апреля, на стр. 1590 сказано о продаже „полученной из С.-Петербурга с последнею почтою“ этой „новой книги“.

996. (390)

**Красавица.** (В Альбом Г\*\*\*\*). („Всё в ней гармония, всё диво“). Подпись: А. Пушкин. — *Библиотека для Чтения* 1834, том третий, отд. I. Русская словесность, стр. 238 [книжка пятая].

Ценз. разр. Библ. для Чт., т. III — С. Петербург. 1834 года. Марта 31 дня. Никитенко.

В Сев. Пчеле 1834 г., № 96 от 1 мая, на стр. 381 извещаете что „пятая книжка сего журнала выйдет в следующую субботу, 5-го мая“; в Сев. Пчеле № 101 от 7 мая, на стр. 401 объявляется, что „пятая книжка сего журнала вышла в субботу, 5-го числа“, и опубликовывается ее содержание.

997. Апрель—май.

**Гусар.** („Скребницей чистил он коня“). Подпись: А. Пушкин. — *Библиотека для Чтения* 1834, том первый, книжка первая, отд. I. Русская словесность, стр. 13—17 [второе издание].

О ценз. разр. см. ор. 945, а о втором издании книжки и времени выхода в свет см. прим. после следующ. орис'а.

998.

**Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** („Царь с Царицею простился“). Подпись: А. Пушкин. — *Библиотека для Чтения* 1834, том второй, книжка вторая, отд. I. Русская словесность, стр. 1—17 [второе издание].

О ценз. разр. см. ор. 990.

Ко второму тому журнала Биб. для Чт. 1834 г. приложен ненеумерованный лист с пометой: С.-Петербург, Марта 1, 1834 г., с извещением, что первая и вторая книжки журнала разошлись и будут отпечатаны вторым изданием, которое будет раздаваться подписчикам „в течение апреля и мая“ 1834 г.

999\*. В этом году (?), не позднее 6 июня. **Я пережил свои желанья.** — Два ромansa. Слова А. Пушкина. Музыка *Н. С. Титова*. № 1. Посвящен „ее превосходительству Екатерине Петровне Малютиной“. Москва, у К. Венцеля.

О времени выхода в свет см. прим. к следующему орис'у.

1000\*. „ **Что в имени тебе моем.** — Два ромansa. Слова А. Пушкина. Музыка *Н. С. Титова*. № 2. Посвящен „ее превосходительству Екатерине Петровне Малютиной“. Москва, у К. Венцеля.

Об этом и предыдущем орис'е см. В. Киселев и С. Попов. „Пушкин в романсах“, 1936, стр. 223 и 224. Объявление о продаже обоих романсов имеется в „Московских Ведомостях“ 1834 г., № 45 от 6 июня.

1001. Не ранее 18 мая и не позднее 6 июня. **Неспрашивай Зачем.** („Не спрашивай, зачем унылой душой“). — Романс. Неспрашивай Зачем. Слова А. Пушкина. Музыка *Ник. Сер. Титова*. Грав. и Печ. у Максимова. — 6 стр.

Ценз. разр. — Мая 18 дня 1834-го. Цен. Каченовский.

О времени выхода в свет этого издания см. прим. к следующему орис'у.

1002\*. „ **Цыганы.** („Над лесистыми берегами“). Музыка *Н. С. Титова*.

Ценз. разр. — Москва. 18 мая 1834 г. Каченовский.

Объявление о продаже этого и предыдущего орис'ов имеется в „Москов. Вед.“ 1834 г., № 45 от 6 июня 1834 г. Время выхода в свет обоих романсов определяется этим объявлением и датой цензурного разрешения.

### Подражания древним.

1003. (391) 1 августа. 1. **Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают.** В конце стихотворения помета: „(Из Ксенофана Колофонского)“. Подпись после следующего стихотворения.

1004. (392) „ 2. **Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров.** В конце стихотворения помета: „(Из Афеней)“. 1832. Подпись: А. Пушкин [общая к этому и предыдущему стихотворениям]. — *Библиотека для Чтения* 1834, том пятый, отдел I. Русская словесность, стр. 20 [книжка осьмая].

Ценз. разр. т. V, Библ. для Чт. — С.-Петербург, 1834 года. Июля 31 дня. В. Семенов.

В Сев. Пчеле 1834 г., № 198 от 4 сентября, на стр. 790 сказано: „Мы забыли известить наших читателей о содержании седьмой и восьмой книжек Библиотеки для чтения, которые вышли исправно, в определенное время“. Имея в виду, что книжки журнала выходили вообще 1 числа, и, объявляя о выходе 5-ой книжки 5 мая, издатель заявлял, что „в другой раз этого не случится“ (Сев. Пчела 1834 г., № 96 от 1 мая, стр. 381), датируем время выхода восьмой книжки 1 августа.

1005. Июль — август, до 7. **Гипшпанская песня.** („Ночной зефир“). Слова А. Пушкина. Музыка *А. Есаулова*. — *Золота Арфа*. Музы-

кальный журнал, издаваемый А. Варламовым. № 5, стр. 4—6.

Москва. Печат. и грав. у К. Венцель.

Ценз. разр. — Июня 14. 1834. М. Киченовский.

В Моск. Ведом. 1834 г., № 14 от 17 февраля, на стр. 626 объявлено, что *Золова Арфа* „будет издаваться с Марта 1834 года *каждый месяц*“; в Сев. Пчеле 1834 г., № 176 от 7 августа, стр. 701 извещается, что в полученных „ныне“ здесь №№ 4 и 5 музыкального журнала *Золова Арфа* есть этот романс.

См. еще С. К. Булич, Пушкин и русская музыка, стр. 18—21.

1006. (393). В августе, до 27.

**Повести | изданные | Александром Пушкиным. | Санктпетербург, | печатано в типографии Х. Гинце. | 1834. — 8°. 2 нен. + XIV + 2 нен. + 15 + 246 + 2 нен. стр.**

Лицевая сторона обложки: Повести, изданные Пушкиным.

На внутренней стороне обложки: Изданные сочинения в стихах и прозе Александра Сергеевича Пушкина продаются по следующим ценам:

I. Повести...6 р.

II. Стихотворения, в трех томах, каждый по 10 р. ... 30.

III. Руслан и Людмила, с Портретом Автора ... 12.]

IV. Кавказский пленник ... 5.

V. Бахчисарайский фонтан ... 5.

VI. Полтава ... 10.

Ненум. заглав. лист: см. выше; на обор. загл. л.: Печатать позволяется с тем, чтобы по напечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. Санктпетербург, 19 Июля 1834 года. Ценсор В. Семенов.

I — II стр.: Оглавление.

1007.

III стр.: **Повести | покойного | Ивана Петровича Белкина.**

*Г-жа Простакова.*

То, мой батюшка, он еще съизмала,  
к историям охотник.

*Скотинин.*

Митрофан по мне.

Недоросль.

1008.

V—XIII стр.: **От издателя.** („Взявшись хлопотать об издании...“). Подпись: А. П.

1009.

1 нен. лист: **Выстрел.**

15—30 стр.: **Выстрел.**

I.

Стрелялись мы.

Баратынский.

Я поклялся застрелить его по праву дуэли  
(За ним остался еще мой выстрел).

Вечер на бивуаке.

31—42 стр.: II.

1010.

43 стр.: **Метель.**

45—70 стр.: **Метель.**

Кони мчатся по буграм,  
Топчут снег глубокой....  
Вот, в сторонке божий храм  
Виден одинокой.

Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя крылом,  
Вьется над санями;



Вещий стон гласит печаль,  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в темну даль,  
Воздымая гривы...  
Жуковский.

1011. В августе,  
до 27.

71 стр.: Гробовщик.  
73—87 стр.: Гробовщик.

Не зрим ли каждый день гробов,  
Седи дряхлеющей вселенной?  
Державин.

1012. "

89 стр.: Станционный смотритель.  
91—115 стр.: Станционный смотритель.

Коллежский Регистратор,  
Почтовой станции диктатор.  
Князь Вяземский.

1013. "

117 стр.: Барышня крестьянка.  
119—158 стр.: Барышня крестьянка.

Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.  
Богдановичь.

1014. "

На 158 стр.: Конец повестям И. П. Белкина.  
161 стр.: **Две главы из исторического романа.**  
163 стр.: Асамблея при Петре Первом.

165—171 стр.: **I. Асамблея при Петре Первом.\***  
(\*). См. Голикова и Русскую Старину.

173 стр.: Обед у русского боярина.

1015. "

175—185 стр.: **II. Обед у русского боярина.**  
187 стр.: **Пиковая дама.**

Пиковая дама означает тайную  
недоброжелательность.

Новейшая гадательная книга.

189—196 стр.: Пиковая дама. I.

А в ненастные дни  
Собирались они  
Часто;  
Гнули — бог их прости! —  
От пятидесяти  
На сто,  
И выигрывали,  
И отписывали  
Мелом.  
Так, в ненастные дни,  
Занимались они  
Делом.

197—210 стр.: II.

— Il paraît que monsieur est déci-  
dément pour les suivantes.  
— Que voulez-vous, madame?  
Elles sont plus fraîches.

Светский разговор.

211—224 стр.: III.

Vous m'écrivez, mon ange, des  
lettres de quatre pages plus vite que  
je ne puis les lire.

Переписка.

225—232 стр.: IV.

7 Mai 18\*\*.

Homme sans mœurs et sans religion!

Переписка.

233—238 стр.: V.

В эту ночь явилась ко мне покойница  
Баронесса фон-В\*\*\*. Она была вся в  
белом, и сказала мне: „Здравствуйте,  
господин Советник!“

Шведенбург.

239—246 стр.: VI.

— *Atånде!*— Как вы смели мне сказать *atånде?*— Ваше Превосходительство, я сказал  
*atånде-с!*

Неп. л.: Заключение. Подпись: Р.

Внутренняя сторона обложки:

VII. Борис Годунов... 10 р.

VIII. Граф Нулин... 3.

IX. Цыганы... 5.

X. Братья разбойники... 1.

XI. Евгений Онегин (полюный)... 12.

XII. В скором времени поступит в продажу История Пугачевского бунта в двух томах... 20, с пересылкою 22. За прочие звания [sic] за пересылку в города прилагается особо по 1 рублю.

Внешняя сторона обложки:

Продаются в С.-Петербурге в книжной лавке под № 25 Андрея Глазунова. Иногородные адресуются на имя управляющего лавкою Ивана Лисенкова.

В Сев. Пчеле 1834 г., № 192 от 27 августа, на стр. 765—767 в отделе *Новые книги* помещена рецензия на эту книгу, начинающаяся словами: „Это не новость, а второе издание повестей покойного Бедкина, с прибавлением двух отрывков из Исторического Романа и Пиковой Дамы, которую мы недавно читали в одной из книжек Библиотеки для Чтения...“ Рецензия оканчивается следующими словами: „Извещая о сочинении Пушкина, нельзя не сказать, где оно продается. Повести, изданные Пушкиным, продаются по 6 р., в книжной лавке Андрея Глазунова, под № 25. Иногородные должны адресовать требования на имя Управляющего лавкою Лисенкова. Обглядывая обертку книжки, мы нашли объявление о новом историческом труде А. С. Пушкина. Он будет называться Историею Пугачевского бунта, состоять из двух томов и продаваться у Лисенкова, по 20 рублей за экземпляр. Не дорого!“ Подпись под статьей: Р. М.

1016. (394) 1 октября.

**Элегия.** („Безумных лет угасшее веселье“). Подпись: А. Пушкин. — *Библиотека для Чтения* 1834, том шестой, отдел I. Русская словесность, стр. 16 [книжка десятая].

Ценз. разр. Библ. для Чт. т. VI — С.-Петербург, 1834 года. Сентября 27 дня. В. Семенов.

В Сев. Пчеле 1834 г. № 222 от 2 октября, на стр. 885 известняется, что „десятая книжка сего журнала вышла вчера, 1 октября“, и указывается ее содержание.

1017. (395) 1 ноября.

**Два любопытные документа о Пугачеве.** [В оглавлении прибавлено:] (сообщенные А. С. Пушкиным). 1. Показание жены Пугачева. 2. Показание атамана Фомина.

Спеша воспользоваться особенною вежливостью А. С. Пушкина, сообщившего нам из своей книги два весьма примечательные документа, мы помещаем их здесь, еще до выхода „Истории Пугачева“, ожидаемой публикою с таким нетерпением.

1. Описание известному злодею и самозванцу, какого он есть свойства и примет, učinенное по объявлению жены его, Софьи Дмитриевой.

2 Показание бывшего в 1771 году Зимовейской станицы Атаманом, отставного казака Трофима Фомина.

В „Истории Пугачевского Бунта“ эти показания помещены в 70-м примечании к главе IV части первой.

Без подписи. — Библиотека для Чтения 1834, том седьмой, отдел VII. Смесь, стр. 44—48. (44—47, 47—48) [книжка одиннадцатая].

Ценз. разр. т. VII Библ. для Чт. — С.-Петербург, 1834 года. Октября 23 дня. А. Никитенко.

В Сев. Пчеле 1834 г., № 249 от 2 ноября, на стр. 993—994 объявлено: „Вчера 1-го ноября вышла одиннадцатая книжка сего журнала“, и указано ее содержание.

1018. (396) 1 декабря.

**Петербург. Отрывок из поэмы.** (Начиная стихом: „На берегу пустынных волн“, кончая стихом: „Тревожить вечный сон Петра!“). Подпись: А. Пушкин. — Библиотека для Чтения. 1834, том седьмой, отд. I. Русская словесность, стр. 117—119 [книжка двенадцатая].

1019. (397) „

**Кирджали. Повесть.** Подпись: А. Пушкин. — Там же, стр. 197—204.

О ценз. разр. см. выше [ор. 1017].

В Сев. Пчеле 1834 г., № 274 от 1 декабря, на стр. 1093 объявлено: „Сегодня 1 Декабря вышла двенадцатая книжка сего журнала“, и указано ее содержание.

1020. (398) Около 28 декабря.

**История | пугачевского | бунта. | Часть первая. | Санкт-петербург. | 1834.—Б. 8°. 6 нен. + 2 + 2 нен. + 168 + 110 + 2 нен. + 6 + 6 нен. стр.**

Обложка: История | Пугачевского | Бунта.

1 нен. л.: шмуц-титул: История | Пугачевского | Бунта; 2 ненум. л.: заглавный л.: см. выше; на обороте загл. л.: С дозволения Правительства. В типографии II Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии.

3 ненум. л. лицев. и обор. стороны:

**Предисловие.** („Сей исторический отрывок составлял часть труда, мною оставленного...“). Подпись: А. Пушкин. Помета: 2 Ноября 1833. Село Болдино.

1—2 стр.: Оглавление Тома Первого; ненум. особ. загл. л.: Часть первая. | История.; на обороте особ. загл. листа [эпиграф:]

Мне кажется сего вора всех замыслов и походов не только посредственному, но ниже самому превосходнейшему Историку порядочно описать едва-ли бы удалось; коего все затеи не от разума и воинского распорядка, но от дерзости, случая и удачи зависели. Почему и сам Пугачев (думаю) подробностей оных не только рассказать, но нарочитой части припомнить не в состоянии, поелику не от его одного непосредственно, но от многих его сообщников полной воли и удачества в разных вдруг местах происходили. Архимандрит Платон Любарский.

1—12 стр.: Глава первая.

Начало Яицких казаков.—Поэтическое предание.—Царская Грамота.—Грабежи на Каспийском море.—Стенька Разин.—Нечай и Шамай.—Предположения Петра Великого.—Внутренние беспокойства.—Побег кочующего народа.—Бунт Яицких Казаков.— Их усмирение.

13—32 стр.: Глава вторая.

Появление Пугачева.—Бегство его из Казани.—Показания Кожевникова.—Первые успехи Самозванца.—Измена Илецких казаков.—

Взятие крепости Рассыпной. — Нурали-Хан. — Распоряжение Рейнсдорпа. — Взятие Нижне-Озерной. — Взятие Татищевой. — Совет в Оренбурге. — Взятие Чернореченской. — Пугачев в Сакмарске.

33—58 стр.: Глава третья.

Меры Правительства. — Состояние Оренбурга. — Объявление Рейнсдорпа о Пугачеве. — Разбойник Хлопуша. — Пугачев под Оренбургом. — Бердская слобода. — Сообщники Пугачева. — Генерал-Маиор Кар. — Его неудача. — Гибель Полковника Чернышева. — Кар оставляет армию. — Бибиков.

59—78 стр.: Глава четвертая.

Действия мятежников. — Маиор Заев. — Взятие Ильинской крепости. — Смерть Камешкова и Воронова. — Состояние Оренбурга. — Осада Яицкого городка. — Сражение под Бердою. — Бибиков в Казани. — Екатерина II, помещица Казанская. — Мнение Европы. — Вольтер. — Указ о доме и семействе Пугачева.

79—106 стр.: Глава пятая.

Распоряжения Бибикова. — Первые успехи. — Взятие Самары и Зайнска. — Державин. — Михельсон. — Продолжение осады Яицкого городка. — Свадьба Пугачева. — Разорение Яицкой Защиты. — Смерть Лысова. — Сражение под Татищевой. — Бегство Пугачева. — Казнь Хлопуши. — Освобождение Оренбурга. — Пугачев разбит вторично. — Сражение при Чесноковке. — Освобождение Уфы и Яицкого городка. — Смерть Бибикова.

107—123 стр.: Глава шестая.

Новые успехи Пугачева. — Башкирец Салават. — Взятие Сибирских крепостей. — Сражение под Троицкою. — Отступление Пугачева. — Первая встреча его с Михельсоном. — Преследование Пугачева. — Бездействие войск. — Взятие Осы. — Пугачев под Казанью.

124—137 стр.: Глава седьмая.

Пугачев в Казани. — Бедствие города. — Появление Михельсона. — Три сражения. — Освобождение Казани. — Свидание Пугачева с его семейством. — Опровержение клеветы. — Распоряжение Михельсона.

138—168 стр.: Глава осьмая.

Пугачев за Волгою. — Общее смятение. — Письмо Генерала Ступишина. — Намерение Екатерины. — Граф П. Ив. Панин. — Движение войск. — Взятие Пензы. — Смерть Всеволожского. — Споры Державина с Бошняком. — Взятие Саратова. — Пугачев под Царицыным. — Смерть Астронома Ловица. — Поражение Пугачева. — Суворов. — Пугачев выдан Правительству. — Разговор его с Графом Паниным. — Суд над Пугачевым и над его сообщниками. — Казнь бунтовщиков.

1 стр.: Примечания | к истории | пугачевского бунта.

3—26 стр.: Примечания к Главе Первой.

27—31 стр.: Примечания к Главе Второй.

32—35 стр.: Примечания к Главе Третьей.

36—47 стр.: Примечания к Главе Четвертой.

48—54 стр.: Примечания к Главе Пятой.

55 стр.: Примечания к Главе Шестой.

56—58 стр.: Примечания к Главе Седьмой.

59—110 стр.: Примечания к Главе Осьмой.

Ненум. особ. загл. л.: Указатель | к истории | пугачевского бунта.

1—5 стр.: Указатель. [Текст].

Ненум. л.: Опечатки.

Ненум. л. особ. загл.: Карта и снимки | к истории | пугачевского бунта.

Ненум. лист: Пояснение [приложений].

6 листов приложений: 1) Карта Губерний Оренбургской, Казанской, Нижегородской и Астраханской (до 1775 года); 2) Печать Пугачева (Большая Государственная Печать

Петра Третьяго, Императора і Самодержца Всероссийскаго 1774); 3) Снимок с начертаний, сделанных рукою безграмотного Пугачева; 4) Подпись под Указами Самозванца; 5) [на двух листах] Снимок с подписей Бранта, Рейнсдорпа, Кара, Бибикова, Щербатова, Князя Голицына, Михельсона и Бошняка.

На 22 стр. Прибавления № 6, Воскресенье 18 ноября 1834 г. к Сев. Пчеле сказано: „В самом непродолжительном времени выдет, История Пугачевского бунта А. С. Пушкина, столь нетерпеливо ожидаемая любителями Русского слова“. 23 декабря 1834 г. гр. А. Х. Бенкендорф просил М. М. Сперанского распорядиться о выпуске из типографии Истории Пугач. бунта (см. книгу: „Дела III Отд. Соб. Е. И. В. Канц. об А. С. Пушкине“. Спб. 1906, изд. Балашова, стр. 146).

В Сев. Пчеле 1834 г., № 295 от 28 декабря на стр. 1273 напечатана рецензия о книге; в сноске к этой рецензии сообщается: „Поспешаем известить наших читателей, что это новое сочинение Александра Сергеевича Пушкина продается в книжной лавке А. В. Глазунова, под № 25 у Лисенкова. Цена 20 р., с пересылкою 22 р.“— В Моск. Ведом. 1835 г., № 2 от 2 января, на стр. 34 извещается, что в книжной лавке Полевого продается „История пугачевского бунта“ соч. А. Пушкина, в 2 томах. Спб. 1834.

1021. (399) Около  
28 декабря.

**История | пугачевского | бунта. | Часть вторая. | Санктпетербург. | 1834.— Б. 8° 2 нед. + 4 + 336 стр.**

Обложка: История | Пугачевского | Бунта.

1 нenum. л.: заглавный: см. выше; на обор. загл. л.: С дозволения Правительства. В типографии II Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии.

1—3 стр.: Оглавление Части Второй.

Нenum. особ. загл. лист: Часть вторая. | Приложения.

1—55 стр.: I. Манифесты, указы и рескрипты Императрицы Екатерины II.

1—2 стр.: 1) Собственноручный указ Императрицы Екатерины II, данный 14 Октября 1773 года Генерал-Маиору Кару.

2—3 стр.: 2) Именные указы, данные 14 Октября 1773 года Казанскому и Оренбургскому Губернаторам.

3—4 стр.: 3) Манифест 15 Октября 1773 года, об отправлении на Яик Генерал-Маиора Кара, для усмирения мятежников.

4—5 стр.: 4) Указ Военной Коллегии о Генерал-Маиоре Каре.

5—9 стр.: 5) Сенатский указ, 13 Декабря 1773, об учреждении караулов от разбойничьих шаек Пугачева.

10—19 стр.: 6) Манифесты 23 Декабря 1773, о бунте казака Пугачева, и о мерах, принятых к искоренению сего злодея.

19—20 стр.: 7) Именной указ 1 Мая 1774 года, данный Оренбургскому Губернатору Рейнсдорпу, военным и гражданским чиновникам и всем вообще жителям одного города, — об изъявлении Высочайшего благоволения жителям города Оренбурга за оказанную верность при осаде одного бунтовщиками.

20 стр.: 8) Именной указ, данный 29 Июля 1774 года Военной Коллегии, о назначении Генерала Графа Панина командующим войсками, расположенными в Губерниях Орловской, Казанской и Нижегородской.

20—22 стр.: 9) Наставление, данное за собственноручным Ее Величества подписанием, 8 Августа 1774 года, Гвардии Преображенского полка Капитану Галахову.

22—53 стр.: 10) Манифест 19 Декабря 1774 года, о преступлениях казака Пугачева.

54—55 стр.: 11) Сенатский указ 6. ч. Февраля 1775. О присылании из Городовых Канцелярий рапортов в Сенат, о людях, прикосновенных к бунту Пугачева, с обыкновенною почтою, а не чрез нарочных гонцев.

55 стр.: 12) Высочайший рескрипт, данный на имя Генерала Графа Панина, от 9 Августа 1775 года, из села Царицына.

56—71 стр.: II. Рапорт Графа Румянцова в Военную Коллегию, и письма Нурали-Хана, Бибикова, Графа Панина и Державина.

56 стр.: 1) Рапорт Графа Румянцева о Генерал-Поручике Суворове, отправленный в Военную Коллегию, от 15 Апреля 1774 года.

57—59 стр.: 2) Перевод с Татарского письма от Киргиз-Кайсакского Нурали-Хана, с человеком его Якишбаем присланного в Оренбург, 24 сентября 1773 года полученного.

59—66 стр.: 3) Письма А. И. Бибикова.

66—68 стр.: 4) Письма Графа П. И. Панина.

68—71 стр.: 5) Письма Лейб-Гвардии Поручика Державина Полковнику Бошняку.

72—336 стр.: III. Сказания Современников.

72—280 стр.: 1) Осада Оренбурга. (Летопись Рычкова). [Часть I—стр. 72—96; часть II—стр. 97—125; часть III—стр. 126—165; часть IV—стр. 166—200; часть V—стр. 200—233; часть VI—стр. 233—250; часть VII—стр. 250—280.]

281—299 стр.: *Прибавление первое*, к описанию шестимесячной Оренбургской осады от самозванца и Государственного злодея Емельяна Пугачева, со времени поражения одного злодея под Татищевскою крепостью по то число, как упомянутый злодей совершенно разбит под Каргалинскою слободою и под Сакмарским городком, и из того и освобождение города Оренбурга от вышеозначенной осады последовало.

300—314 стр.: *Прибавление второе*, в котором содержится краткое известие о злодействах самозванца и бунтовщика Пугачева, учиненных от него и от сообщников его в разных местах после поражения их под Сакмарским городком, по поимке его Пугачева, то есть: Сентября по 18 число 1774 года.

315—317 стр.: *Прибавление третье*, в котором содержится краткое известие о том, что по привозе одного злодея Пугачева в Симбирск, а оттуда по отвозе его в Москву происходило, и какая ему врагу отечества казнь учинена.

318—324 стр.: 2) Экстракт из журнала Командующего войсками Ее Императорского Величества, Г. Генерал-Майора и кавалера Князя Петра Михайловича Голицына, о detachmentах, командированных в разные места для поиска и истребления злодеев, и какие где от них действия и успехи были.

324—336 стр.: 3) Краткое известие о злодейских на Казань действиях вора, изменника и бунтовщика Емельки Пугачева, собранное Платоном Любарским, Архимандритом Спасо-Казанским, 1774 года Августа 24 дня.

Об определении времени выхода в свет см. прим. после ор. 1020.

1022\*. (400) В этом году

**Я здесь, Инезилья.** — Музыка М. И. Глинки.

См. сочинения Пушкина, ред. Ефремова, изд. Суворина, т. VIII, стр. 335.

В Сев. Пчеле 1834, № 49 от 1 марта, стр. 195 известия, что в магазине Беркарда поступили в продажу несколько номеров Лирического журнала *Юный певец*, в коих заключаются композиции Гг. Алябьева, Бахметьева, Есаулова, Бернара на слова Пушкина, Дельвига и проч...

В Моск. вedom. 1834, № 47 от 13 июня, стр. 2257, помещено объявление, что у Ширяева продается „полученная из С.-Петербурга книга: Новая русская хрестоматия, содержащая в себе образцовые места из лучших отечественных писателей, расположенная по систематическому порядку, изданная В. Эртелем. Спб. 1833, в тип. Греча“.

Ни полного комплекта нотного издания *Юный певец*, ни хрестоматии В. Эртеля, в которой, несомненно, есть произведения Пушкина, мы в Москве не нашли.

1023\*.

**Я вас любил.** („Я вас любил; любовь еще быть может“). Музыка А. Алябьева. — „Кавказский певец“. № 9.

См. В. Киселев и С. Попов „Пушкин в романах“, 1936, стр. 224.

## 1 8 3 5

- 1024.** (401) 1 февраля. **Сербская песня.** („Что ты ржешь, мой конь ретивый“). Подпись: А. Пушкин. — *Библиотека для Чтения* 1835, том осьмой, отд. I. Русская словесность [стихотворения], стр. 158 [книжка № 14].  
Цenz. разр. т. VIII Библ. для чт. [кн. 13 и 14]. — С.-Петербург, 1834 года. Декабря 28 дня. А. Никитенко.
- В Сев. Пчеле 1835 г., № 28 от 4 февраля на стр. 109—110 извещается, что „вторая книжка Библ. для чт. [№ 14] вышла вчера, 1-го февраля“, и указывается ее содержание.
- Песни западных славян.**
- 1025.** (402) 1 марта. **1. Видение короля.** („Король ходит большими шагами“). Подпись общая после песни 15. — *Библиотека для Чтения* 1835, том девятый, отд. I. Русская словесность [стихотворения], стр. 5—8 [книжка № 15].
- 1026.** (403) „ **2. Янко Марнович.** („Что в разъездах Бей Янко Марнович?“). — *Там же*, стр. 8—9.
- 1027.** (404) „ **3. Битва у Зеницы-Великой.** („Радивой поднял желтое знамя“). — *Там же*, стр. 10—11.
- 1028.** (405) „ **4. Феодор и Елена.** („ . . . . .  
. . . . .  
Стамати был стар и бессилен“). —  
*Там же*, стр. 11—14.
- 1029.** (406) „ **5. Влак в Венеции.** („Как покинула меня Парасковья“). —  
*Там же*, стр. 15—16.
- 1030.** (407) „ **6. Гайдук Хризич.** („В пещере, на острых каменьях“). —  
*Там же*, стр. 15—16.
- 1031.** (408) „ **7. Похоронная песня, Накнифа Маглановича.** („С Богом, в дальнюю дорогу!“). — *Там же*, стр. 16—17.
- 1032.** (409) „ **8. Марко Якубович.** („У ворот сидел Марко Якубович“). — *Там же*, стр. 17—20.
- 1033.** (410) „ **9. Бонапарг и Черногорцы.** („Черногорцы? что такое?“). — *Там же*, стр. 20—22.
- 1034.** (411) „ **10. Соловей.** („Соловей мой, соловейко“). — *Там же*, стр. 22—23.
- 1035.** (412) „ **11. Песня о Георгие Черном.** („Не два волка в овраге грызутся“). — *Там же*, стр. 23—24.
- 1036.** (413) „ **12. Воевода Милош.** („Над Сербией смилуйся Ты, Боже!“). — *Там же*, стр. 24—25.
- 1037.** (414) „ **13. Вурдалак\*.** („Трусоват был Ваня бедный“). —  
*Там же*, стр. 25—26.
- (\*) Вурдалак, Вудкодак, Упырь (vampire).
- 1038.** (415) „ **14. Сестра и братья.** („Два дубочка выросли рядом“). — *Там же*, стр. 26—29.
- 1039.** (416) „ **15. Яныш королевич.** („Полюбил Яныш королевич“). — Подпись: А. Пушкин. [Общая ко всем 15 песням]. — *Там же*, стр. 29—32.  
Цenz. разр. Библ. для Чт. т. IX — С.-Петербург, 1835 года. Февраля 27 дня. А. Никитенко.

В Сев. Пчеле 1835 г., № 49, от 2 марта, на стр. 193 сказано: „Вчера, 1-го февраля [опечатка, вместо марта] вышла третья книжка сего журнала, № 25“, и указано ее содержание.

1040. В марте.

**Молдавская песня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Без подписи.— № 1, стр. 3—5 книги: *Избранный песенник*, содержащий в себе собрание отборных употребительных всякого рода песен. Москва. В типографии Н. Степанова. 1835.—122+VI стр.

Ценз. разр.—Марта 10 дня 1833 г. Л. Цветаев.

В Библ. для Чтения 1835, том девятый, отд. VI (Литерат. летопись), стр. 30. Песенник этот значится в числе новых книг, вышедших в марте.

1041. (417) 1 апреля.

**Сказка о Золотом петушке.** („Негде, в тридевятиом царстве“). Подпись: А. Пушкин.— *Библиотека для Чтения* 1835, том девятый, отд. I. Русская словесность [стихотворения], стр. 111—117 [книжка № 16].

О ценз. разр. см. выше [после ор. 1039].

В Сев. Пчеле 1835 г., № 74 от 2 апреля, на стр. 293 сказано: „Вчера, 1-го Апреля, вышла четвертая книжка этого журнала за нынешний год (№ 16)“, и указано ее содержание.

1042\*. До 24 апреля.

**Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Песня. Муз. Яковлева.

В Моск. Ведом. 1835 г., № 33 от 24 апреля, на стр. 1647 сказано, что в музыкальном магазине Ленгольда поступило в продажу: „Яковлева. Песня. Зимний вечер. Цена 1 р. 15 к.“

1043. (418) Апрель, после 10.

**Поэмы | и | повести | Александра Пушкина. | Часть первая. | С.-Петербург. | Печатано в Военной Типографии. | 1835. — 8° 8 нн. + 232 стр.**

Обложка: Поэмы | и | повести | Александра Пушкина. | Часть первая. | Санктпетербург. | Печатано в Военной Типографии. | 1835.

1 нenum. л.: шмуц-титул: Поэмы и повести | Пушкина. | I;  
2 нenum. л.: заглавный лист: см. выше; на обор. загл. л.: Печатать позволяется: С тем чтобы по напечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. Санктпетербург. Генваря 12-го дня 1835 года. Ценсор Никитенко.;  
3 нenum. л.: Оглавление.; на обор. его: Издание Книгопродавца А. Смирдина.;

1044.

4 нenum. лист: **Руслан и Людмила.** | Поэма.

1 стр.: Посвящение.

3 стр.: („Для вас, души моей царицы“).

5 стр.: Песнь первая.

7—8 стр.: [Пролог:] („У лукоморья дуб зеленый“).

9—31 стр.: („Дела давно минувших дней“).

33 стр.: Песнь вторая.

35—56 стр.: („Соперники в искусстве брани“).

57 стр.: Песнь третья.

59—78 стр.: („Напрасно вы в тени таились“).

79 стр.: Песнь четвертая.

81—95 стр.: („Я каждый день, восстав от сна“).

97 стр.: Песнь пятая.

99—122 стр.: („Ах, как мила моя княжна!“).

123 стр.: Песнь шестая.

125—141 стр.: („Ты мне велишь, о друг мой нежной“).

143 стр.: Эпилог.



1045. Апрель, после 10. 145—146 стр.: („Так, мира житель равнодушной“).  
 147 стр.: **Кавказский пленник.** | Повесть.  
 149 стр.: Посвящение.  
 151—152 стр.: („Прими с улыбкою, мой друг“).  
 153 стр.: Часть I.  
 155—170 стр.: („В ауле, на своих порогах“).  
 171 стр.: Часть II.  
 173—186 стр.: („Ты их узнала, дева гор“).  
 181—182 стр.: Черкеская песня. („В реке бежит гремучий вал“).  
 187 стр.: Эпилог.  
 189—191 стр.: („Так муза, легкой друг мечты“).  
 193—196 стр.: Примечания.  
 1046. „ 197 стр.: **Бахчисарайский фонтан.**  
 199—224 стр.: („Гирей сидел, потупя взор“).  
 204—205 стр.: Татарская песня. („Дарует небо человеку“).  
 225—229 стр.: Выписка из Путешествия по Тавриде И. М. Муравьева-Апостола.  
 I. („Вчера ввечеру...“).  
 230—232 стр.: Отрывок из письма.  
 II. („Из Азии пересехали мы в Европу...“).  
 232 стр.: Конец первой части.  
 Обложка: Продается в книжном магазине А. Смирдина по 20 руб. экземпляра.

В Библ. для Чтения 1835 г., том десятый, отд. VI (Литературная Летопись) стр. 1 книга эта указана в числе книг, вышедших в апреле 1835 г. Здесь помещена такая библиографическая заметка: „Изданию „Поэм и Повестей“ А. С. Пушкина мы предсказываем большой успех. Оно отличается особенно изящностью и весьма умеренною ценою. Творения знаменитого нашего поэта, до-сих-пор рассеянные по брошюрам, были нестерпимо дороги для собирателей. Теперь они представляются в целом и доступны всякому...“

В Моск. Вedom. 1835 г., № 37 от 8 мая, на стр. 1812 объявлено, что у книгопродавца Ширяева принимается подписка на „Поэмы и повести А. С. Пушкина в 2-х частях. Спб. 1835. 25 р... При подписке выдается часть первая. Вторая выйдет в следующем месяце“. В Сев. Пчеле 1835 г., № 134 от 18 июня, на стр. 533 сказано, что книга эта „продается у издателя, А. Ф. Смирдина, в книжных лавках братьев Ильи и Николая Глазуновых и других книгопродавцев [С.-Петербурга]. Цена экземпляру двадцать рублей“.

1047. (419) 1 мая. **Сказка о рыбаке и рыбке.** („Жил старик со своею старухой“). Подпись: А. Пушкин.— Библиотека для Чтения 1835, том десятый, отд. I. Русская словесность [стихотворения], стр. 5—11 [книжка № 17].  
 Ценз. разр. т. X Библ. для Чт.— Санктпетербург, 1835 года, апреля 29 дня. А. Никитенко.

В Сев. Пчеле 1835 г., № 96 от 2 мая, на стр. 381 извещается что „вчера первого мая вышла пятая книжка (№ 17) этого Журнала“, и указывается ее содержание.

1048. В июне — в первых числах июля, до 6. **Зимний вечер.** („Буря мглою небо кроет“). Подпись: А. Пушкин.— № 1, стр. 1—2 книги: *Полный новейший песенник*, в тринадцати частях, содержащий в себе собрание всех лучших песен известных наших Авторов, как то: Державина, Карамзина, Дмитриева, Богдановича, Нелединского-Мелецкого, Капниста, Батюшкова, Жуковского, Мерзлякова, А. Пушкина, Баратынского, Козлова, Барона Дельвига, Князя Вяземского, Федора Глинки, Бо-

риса Федорова, Веневитинова, Слепушкина и многих других литераторов. Расположенный в отдельных частях для каждого предмета. Собранный *И-м Гурьяновым. Часть третья*. [Песни простонародные и хороводные]. Москва. В Типографии Н. Степанова. 1835.— 2 нен. + VI + 114 стр. Цenz. разр.— 7 июля 1833 г. Л. Цветаев.

1049. В июне — в первых числах июля, до 6. Из поэмы: **Полтава**. („Кто при звездах и при луне“). Подпись: А. Пушкин.— № 5, стр. 9—10 той же книги.
1050. „ **Два ворона**. („Ворон к ворону летит“). Подпись: А. Пушкин.— № 7, стр. 12—13 той же книги.
1051. „ **Я пережил свои желанья**. Подпись: А. Пушкин.— № 8, стр. 14 той же книги.
1052. „ **Снова тучи надо мною**. Подпись: А. Пушкин.— № 12, стр. 18—20 той же книги.
1053. „ **Черкеская песня**. („В реке бежит гремучий вал“). Подпись: А. Пушкин.— № 15, стр. 24—25 той же книги.
1054. „ **Ночной зефир**. Подпись: А. Пушкин.— № 37, стр. 64—65 той же книги.
1055. „ **Романс**. („Вчера за чашей пуншевою“). Подпись: А. Пушкин.— № 57, стр. 110—111 той же книги.
1056. „ **Мечты, мечты**. Подпись: А. Пушкин.— № 59, стр. 113—114 той же книги.
1057. „ **Я пережил свои желанья**. Без подписи.— № 82, стр. 174 книги: *Полный новейший песенник*,... [см. ор. 1048]. Собранный *И-м Гурьяновым. Часть седьмая* [Песни любовные]. Москва. В Типографии Н. Степанова. 1835.— VIII + 190 стр. Цenz. разр.— Москва Июля 14 дня 1833 г. Л. Цветаев.
1058. „ **Вчера за чашей пуншевою**. Без подписи.— № 63, стр. 119—120 книги: *Полный новейший песенник*,... [см. ор. 1048]. Собранный *И-м Гурьяновым. Часть десятая*. [Песни застольные, дружеские и круговые] Москва. В Типографии Н. Степанова. 1835.— 2 нен. + 138 + VI стр. Цenz. разр.— Москва. Августа 7 дня 1833 г. Л. Цветаев.
1059. „ **Кубок янтарный**. Без подписи.— № 65, стр. 121—122 той же книги.
1060. „ **Татарская песня**. („Дарует небо человеку“). Без подписи.— № 66, стр. 123 той же книги.
1061. „ **Ельвина, милый друг, приди, подай мне руку**. Подпись: А. Пушкин.— № 19, стр. 31—32 книги: *Полный новейший песенник*... [см. ор. 1048]. Собранный *И-м Гурьяновым. Часть одиннадцатая*. [Песни избранные новейшие]. Москва. В Типографии Н. Степанова. 1835.— 2 нен. + 138 + VI стр. Цenz. разр.— Москва. Августа 7 дня 1833 г. Л. Цветаев.
1062. „ **Романс**. („Под вечер осенью ненастной“). Подпись: А. Пушкин.— № 20, стр. 37—40 книги: *Полный новейший песенник*... [см. ор. 1048]. Собранный *И-м Гурьяновым. Часть двенадцатая*. [Песни избранные новейшие]. Москва. В Типографии Н. Степанова. 1835.— 2 нен. + 144 + VIII стр. Цenz. разр.— Октября 17 дня, 1833 года. Л. Цветаев.
1063. „ **Романс. Зимняя дорога**. („Сквозь волнистые туманы“). Подпись: А. Пушкин.— № 29, стр. 52—53 той же книги.

1064. В июне — в первых числах июля, до 6. **Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку.** Подпись: А. Пушкин. — № 32, стр. 58—59 той же книги.
1065. " **В реке бежит гремучий вал.** Без подписи. — № 33, стр. 59—60 той же книги.
1066. " **Под небом голубым страны своей родной.** Подпись: А. Пушкин. — № 47, стр. 79—80 той же книги.
1067. " **Буря.** („Ты видел деву на скале“). Подпись: А. Пушкин. — № 58, стр. 97—98 той же книги.
1068. " **Буря мглою небо кроет.** Подпись: А. Пушкин. — № 73, стр. 124—126 той же книги.
1069. " **Кто при звездах и при луне.** Подпись: А. Пушкин. — № 75, стр. 127—129 той же книги.
- В Моск. Ведом. 1835 г., № 54 от 6 июля, на стр. 2696—2697 уведомляется, что „поступила в продажу на сих днях отпечатанная книга: Полный новейший песенник в тринадцати частях Гурьянова“.
1070. (420) В июле, после 15 и не позднее 31. **Туча.** („Последняя туча рассеянной бури“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Наблюдатель* 1835, часть II, май, книжка II, стр. 175.
- Ценз. разр. Моск. Набл. книжка II за май [на 380 стр. книги] — Москва, июля 15 дня 1835 года. Н. Лазарев.
- В Моск. Ведом. 1835 г., № 61 от 31 июля, на стр. 3047 уведомляется о раздаче и содержании этой книжки.
- 1071\*. После 20 августа. **Девиды-красавицы.** Романс *Д. Н. Кашина.* — Две песни для голоса и фортепиано „Вылетала бедна птичка на долину“ и „Девиды-красавицы“. Москва у Венцеля.
- Ценз. разр. — Москва. 26 марта 1835 г. Разрешение на выпуск 20 августа 1835 г.
- См. об этом издании В. Киселев и С. Попов „Пушкин в романах“, 1936, стр. 221.
1072. (421) В августе, около 27. **Поэмы | и | повести | Александра Пушкина. | Часть вторая. | С.-Петербург. | Печатано в Военной Типографии. | 1835. — 8<sup>о</sup>. 8 нум. + 222 стр.**
- Обложка: **Поэмы | и | повести | Александра Пушкина. | Часть вторая. | Санктпетербург. | Печатано в Военной Типографии. | 1835.**
- 1 нум. лист: шмуц-титул: **Поэмы и повести | Пушкина. | II;**  
2 нум. лист: заглавный: см. выше; на обор. загл. листа: Печатать дозволяется: С тем чтобы по напечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. Санктпетербург. Генваря 12-го дня 1835 года. Цензор Никитенко.
- 3 нум. л.: Оглавление.; на обор.: Издание Книгопродавца А. Смирдина.
1073. " 4 нум. л.: **Братья | разбойники.**
1074. " 1—11 стр.: („Не стая воронов слеталась“).  
" 13 стр.: **Цыганы.**  
" 15—48 стр.: („Цыганы шумною толпой“).  
" 49 стр.: Эпilog.
1075. " 51—52 стр.: („Волшебной силой песнопенья“).  
" 53 стр.: **Граф Нулин.**  
" 55—71 стр.: („Пора, пора! рога трубят“).
1076. " 73 стр.: **Полтава.**  
" 75 стр.: Посвящение.  
" 77 стр.: („Тебе — но голос музы темной“).

- 79 стр.: Песнь первая.  
 81—103 стр.: („Богат и славен Кочубей“).  
 105 стр.: Песнь вторая.  
 107—131 стр.: („Мазепа мрачен. Ум его“).  
 133 стр.: Песнь третья.  
 135—153 стр.: („Души глубокая печаль“).  
 154—156 стр.: („Прошло сто лет и что ж осталось“).  
 157—161 стр.: Примечания. [34].  
 163 стр.: **Домик в Коломне**.  
 165—181 стр.: [Строфы:] I—XL („Четырестопный ямб мне надоед“).
1077. В августе, около 27.
1078. „
- 183 стр.: **Анджело**.  
 185 стр.: Часть первая.  
 187—196 стр.: [Строфы:] I—XIII („В одном из городов Италии счастливой“).  
 197 стр.: Часть вторая.  
 199—212 стр.: [Строфы:] I—VII („День целый Анджело безмолвный и угрюмый“).  
 213 стр.: Часть третья.  
 215—221 стр.: [Строфы:] I—VII („Монах стоял меж тем за дверью отпертою“).  
 221 стр.: Конец.  
 Обложка: Продается в книжном магазине *А. Смирдина*, по 20 руб. экземпляра.
- В Моск. Ведом. 1835 г., № 54 от 6 июля, на стр. 2697 объявлено о приеме подписки у книгопродавца Лонгинова на „Поэмы и повести А. Пушкина. 2 ч. СПб. 1835 г. 25 р.“ и о выдаче при подписке лишь первой части. В Сев. Пчеле 1835 г., № 191 от 27 августа, на стр. 759 в рецензии о второй части „Поэм и повестей“ сказано: „это вторая и последняя часть собрания больших стихотворных произведений А. Пушкина, издаваемого нашим неутомимым Смирдиным. Мы уже говорили о первой: в *вышедшей на днях* второй части заключаются следующие поэмы и повести...“ Разрешение на выпуск книги было дано 25 июля 1835 г. См. „Звенья“, II, стр. 244.
1079. (422) В сентябре, после 14.
- Стихотворения | Александра Пушкина. | Часть четвертая. | Санктпетербург. | Печатано в типография Императорской Российской Академии. | 1835.—8°. 192 стр.**  
 Обложка: Стихотворения | Александра Пушкина. | Четвертая часть. | Санктпетербург. | 1835.  
 Шмуц-титул: Стихотворения Пушкина. | IV.; заглави. лист: см. выше; обор. загл. листа: Печатать позволяется, с тем, чтобы по отпечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. С. Петербург, 29 Апреля 1835 года. Ценсор *А. Никитенко*.
- 1 стр.: Гусар. (1833).  
 3—10 стр.: **Гусар**. („Скребницей чистил он коня“).  
 11 стр.: Сказка. (1833).  
 13—41 стр.: **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях**. („Царь с Царицею простился“).  
 43 стр.: Будрыс и его сыновья. (1833).  
 45—48 стр.: **Будрыс и его сыновья**. („Три у Будрыса сына, как и он, три Литвина“).  
 49 стр.: Воевода.  
 51—55 стр.: **Воевода**. („Поздно ночью из похода“).  
 57—58 стр.: **Красавица**. (В Альбом Г\*\*\*\*). („Всё в ней гармония, всё диво“).  
 59 стр.: Сказка.
1080. „
1081. „
1082. „
1083. „
1084. „

1085. В сентябре, 61—72 стр.: **Сказка о золотом петушке.** („Негде  
после 14. в тридцатом царстве“).  
73 стр.: Сказка.
1086. „ 75—86 стр.: **Сказка о рыбаке и рыбке.** („Жил старик  
со своею старухой“).  
87 стр.: Разговор книгопродавца с поэтом.
1087. „ 89—100 стр.: **Разговор Книгопродавца с Поэтом. Книго-**  
*продавец.* („Стишки для вас одна забава“). При заглавии сноски:  
Было напечатано при первой главе Онегина.
1088. „ 101—102 стр.: **Подражания древним. 1. (Из Ксено-**  
**фана Колофонского.)** („Чистый лоснится пол; стекляные  
чаши блистают“).
1089. „ 103 стр.: **2. (Из Афенея.)** („Славная флейта, Феон,  
здесь лежит. Предводителя хоров“).
1090. „ 104 стр.: **Элегия.** („Безумных лет угасшее веселье“).
1091. (423) „ 105 стр.: **Предисловие к Песням западных славян.**  
107—112 стр.: [Текст предисловия.]  
113 стр.: **Песни западных славян.**
1092. „ 115—120 стр.: **1. Видение короля**<sup>1)</sup>. („Король ходит  
большими шагами“).
1093. „ 121—124 стр.: **2. Янко Марнавич.** („Что в разъездах  
Бей Янко Марнавич?“).
1094. „ 125—127 стр.: **3. Битва у Зеницы-Великой.**<sup>9)</sup> („Ради-  
вой поднял желтое знамя“).
1095. „ 128—133 стр.: **4. Феодор и Елена.** [Две строчки точек,  
потом:] („Стамати был стар и бессилен“).
1096. „ 134—136 стр.: **5. Влах в Венеции.**<sup>15)</sup> („Как покинула  
меня Парасковья“).
1097. „ 137—139 стр.: **6. Гайдук Хризич.** („В пещере, на ост-  
рых каменьях“).
1098. „ 140—142 стр.: **7. Похоронная песня, Иакинфа Магла-**  
**новича.**<sup>18)</sup> („С богом, в дальнюю дорогу!“).
1099. „ 143—148 стр.: **8. Марко Якубович.** („У ворот сидел  
Марко Якубович“).
1100. „ 149—152 стр.: **9. Бонапарт и Черногорцы.** („Черно-  
горцы? что такое?“).
1101. „ 153—154 стр.: **10. Соловей.** („Соловей мой, соло-  
вейко“).
1102. „ 155—157 стр.: **11. Песня о Георгие Черном.** („Не два  
волка в овраге грызутся“).
1103. „ 158—159 стр.: **12. Воевода Милош.** („Над Сербией  
смилуйся ты, боже!“).
1104. „ 160—161 стр.: **13. Вурдалак.** („Трусоват был Ваня  
бедный“).
1105. „ 162—168 стр.: **14. Сестра и братья.**<sup>22)</sup> („Два дубочка  
выросли рядом“).
1106. „ 169—174 стр.: **15. Яныш королевич.**<sup>33)</sup> („Полюбил коро-  
левич Яныш“).
1107. „ 175—176 стр.: **16. Конь.** („Что ты ржешь, мой конь  
ретивый“).
1108. (424) „ 177—189 стр.: **Примечания к Песням западных славян.**  
[23 примечания.]  
191 стр.: **Оглавление четвертой части.**

В Прибавлении к № 229 Санктпетерб. Ведом. 1835 г., от 9 октября,  
на стр. 2509 сказано, что „В книжные лавки комиссионера Имп. Ак. Н.

Ильи Глазунова .... поступили в продажу *Сочинения Александра Пушкина, часть 4-я*. Спб. 1835 г., ц. 10 р. [т. е. *Стихотворения*, как названо в Прибавл. № 234 к Санктпетерб. Ведом. 1835 г., от 15 октября, стр. 2553]. В Библиотеке для Чтения 1835 г., том двенадцатый, отд. VI. Литературная Летопись, в обозрении *Новых книг*, вышедших в сентябре 1835 г., есть рецензия на эту книгу (стр. 17—19).

1109. В этом году, до 29 сентября. **Редеет облаков летучая гряда.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 17 книги: *Весенние Цветы*, или собрание романсов, баллад и песен А. Пушкина, Жуковского, Козлова, Баратынского, Туманского, Ф. Глинки, Ознобишина, Раича, Маркевича, Вяземского и проч. Москва. В типографии М. Пономарева. 1835. — 12°. 221 стр.

Ценз. разр. — Москва, Марта 26 дня 1830 [sic!] года. И. Снегирев.

1110. " **Гречанке.** („Ты рождена воспламенять“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 47—49 той же книги.

1111. " **Демон.** („Когда еще мне были новы“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 83—84 той же книги.

1112. (425). **Рассудок и любовь.** („Младой Дафнис, гоняясь за Доридой“). Подпись: А. П. — Стр. 97—98 той же книги.

1113. " **Созженное письмо.** („Прощай, письмо любви, прощай! Она велела!“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 103—104 той же книги.

1114. " **Город шумный, город бедный.** Подпись: А. Пушкин. — Стр. 159 той же книги.

1115. " **В чужбине свято наблюдаю.** Подпись А. Пушкин. — Стр. 176—177 той же книги.

В той же книге, на стр. 164—166 помещено стихотворение В. И. Туманского: *За днями дни бежит толлой*, за подписью: А. Пушкин. Время выхода в свет определяем на основании № 38 „Молвы“ 1835 г., в котором находится рецензия на эту книгу В. Г. Белинского и который имеет цензурное разрешение — 29 сентября 1835 г.

1116. В сентябре—в первых числах октября, до 5. **Романс.** („В реке бежит гремучий вал“). Подпись: А. Пушкин. — Стр. 7—8 книги: *Новейшее собрание романсов и песен, собранных из лучших авторов*: Карамзина, Жуковского, Пушкина, Веневитинова, Бестужева, Ф. Глинки, Иличевского и проч. (в двух частях). Издание второе С. Селивановского. *Часть первая*. 1835. — II + 44 стр.

Ценз. разр. — Москва. Февраля 22 дня 1832 года. Иван Снегирев.

1117. " **Любви, надежды, тихой славы.** Подпись: А. П....я. — Стр. 16—17 той же книги.

1118. " **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Без подписи. — Стр. 38—40 той же книги.

1119. " **Я пережил свои желанья.** Без подписи. — Стр. 17 книги: *Новейшее собрание романсов и песен*, ... [см. ор. 1116]. *Часть вторая*. 1835. — II + 44 стр.

Ценз. разр. — Москва. Февраля 22 дня 1832 года. Иван Снегирев.

В этом песеннике (ч. II) напечатано стихотворение: *Я жду тебя и не дожуся*, с подписью А. Пушкин, но не принадлежащее ему. В Моск. Ведом. 1835 г., № 80 от 5 октября, на стр. 3950 имеется уведомление о продаже этой книги, „отпечатанной на сих днях“.

1120. В этом году, до 22 декабря. **Романс.** („Вчера за чашей пуншевою“). Без подписи. — № 64, стр. 101—102 книги: *Карманый песенник*, или со-

брание новейших российских песен и романсов, выбранные из лучших авторов. Посвящается Любителям и любительницам пения. *Часть третья*. Санктпетербург, в Типографии Карла Крайя. 1835.—144 стр.

Ценз. разр. — С.-Петербург 4 декабря 1834 г. В. Семенов.

1121. В этом году, до 22 декабря. **Ночной зефир**. Без подписи. — № 88, стр. 131—132 *той же книги*.

1122. " **Романс. Зимняя дорога**. („Сквозь волнистые туманы“). Без подписи. — № 89, стр. 132—133 *той же книги*.

1123. " **Романс**. („Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку“). Без подписи. — № 92, стр. 137—138 *той же книги*.

В Прибавлении к № 291 Санктпетерб. Ведом. от 22 декабря 1835 г., на стр. 2877 извещается, что в книжном магазине Лисенкова продается новая книга: „Карманный песенник в 3-х книжках“.

1124. (426) В последних числах декабря, после 22. **На выздоровление Лукулла. Подражание Латинскому**. („Ты угасал, богач молодой“). Подпись: А. Пушкин. — *Московский Наблюдатель* 1835, часть IV, сентябрь, книжка II, стр. 191—193.

Ценз. разр. Моск. Набл. книжки II за сентябрь. — Москва. Декабря 22 дня 1835 г. П. Щепкин.

В Моск. Ведом. 1836 г., № 1 от 1 января, на стр. 2 извещается о раздаче этой книги г-дам подписавшимся.

1125. В этом году. **Буря мглою небо кроет**. Без подписи. — Стр. 72—73 книги: *Арфа златострунная*, или песенник, заключающий в себе песни простонародные, баллады, исторические, казачьи, разбойничьи, старинные, свадебные, хороводные, новейшие романсы и песни. Москва. В тип. Н. Степанова, 1835. — VIII + 120 стр.

1126. " **Девицы, красавицы**. Без подписи. — Стр. 96 *той же книги*.

Ценз. разр. — Москва. Октября 27 дня. 1834 г. А. Болдырев.

Время выхода в свет определяем годом, выставленным на заглавном листе.

## 1 8 3 6

1127. (427) 11 апреля. **Пир Петра Первого**. („Над Невою резво вьются“). Без подписи. — *Современник*, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Первый том. Санктпетербург, в Гуттенберговой типографии. 1836, стр. 1—3.

1128. (428) " **Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года**. — Там же, стр. 17—84.

17—19 стр.: Предисловие. („Недавно попалась мне в руки книга...“). Подпись: А. Пушкин.

20—38 стр.: Глава первая.

Степи. — Калмыцкая кибитка. — Кавказские воды. — Военная Грузинская дорога. — Владикавказ. — Осетянские похороны. — Терек. — Даринское ущелье. — Переезд через снеговые горы. — Первый взгляд на Грузию. — Водопроводы. — Хозрев-Мирза. — Душетский Городничий.

38—56 стр.: Глава вторая.

Тифлис. — Народные бани. — Безносый Гассан. — Нравы Грузинские. — Песни. — Кахетинское вино. — Причина жаров. — Дороговизна. — Опи-

сание города. — Отъезд из Тифлиса. — Грузинская ночь. — Вид Армени. — Двойной переход. — Армянская деревня. — Гергеры. — Грибоедов. — Безобдал. — Минеральный ключ. — Буря в горах. — Ночлег в Гумрах. — Арапат. — Граница. — Турецкое гостеприимство. — Карс. — Армянская ссмыя. — Выезд из Карса. — Лагерь Графа Паскевича.

56—64 стр.: Глава третья.

Переход через Саган-лу. — Перестрелка. — Лагерная жизнь. — Язиды. — Сражение с Сераскиром Арзрумским. — Взорванная сахла.

64—73 стр.: Глава четвертая.

Сражение с Гаки-Пашею. — Смерть Татарского Бека. — Гермафродит. — Пленный Паша. — Аракс. — Мост пастуха. — Гассан-Кале. — Горячий источник. — Поход к Араруму. — Переговоры. — Взятие Арзрума. — Турецкие пленники. — Дервишь.

74—84 стр.: Глава пятая.

Арзрум. — Азиатская роскошь. — Климат. — Кладбища. — Сатирические стихи. — Сераскирский дворец. — Харем Турецкого Паша. — Чума. — Смерть Бурцева. — Выезд из Арзрума. — Обратный путь. — Русской журнал.

76—77 стр., в главе пятой, после слов: „Вот начало сатирической поэмы, сочиненной янычаром Амином-Оглу:“

1129. (429) 11 апреля.

**Стамбул Гяуры нынче славят.**

1130. (430) ”

Собрание сочинений Георгия Кониского Архиепископа Белорусского, Изд. Протоиереем Иоанном Григоровичем, С. п. б. 1835 г.

**Георгий Кониский известен у нас краткой речью....**

Без подписи. — Там же, стр. 85—110.

1131. (431) ”

**Скупой рыцарь.** (Сцены из Ченстоновой трагикомедии: The sateveous Knight). Подпись: Р. — Там же, стр. 111—130:

111—120 стр.: Сцена I (в башне). Альбер и Иван.

Альбер („Во что бы то ни стало, на турнире“).

120—124 стр.: Сцена II (подвал). Барон („Как молодой повеса ждет свиданья“).

124—130 стр.: Сцена III (во дворце). Альбер. Герцог. Альбер („Поверьте, Государь: терпел я долго“).

1132. (432) ”

**Вот явление, неожиданное в нашей литературе...**

Подпись: Издатель. — Там же, стр. 169. [Выноска к подписи: „Султан Казы-Гирей“, автора рассказа „Долина Ажитугай“, помещенного там же, на стр. 155—169].

1133. (433) ”

**Из А. Шенье.** („Покров, упитанный язвительною кровью“). Без подписи. — Там же, стр. 191.

1134. (434) ”

**Востол, или желания.** Повесть в стихах, сочинение Виланда, издал А. Пушкин. С.-П.-бург, в тип. Д. Внешн. Торг. 1836, в 8, стр. 96.

**В одном из наших Журналов дано было почувствовать....** Без подписи. — Там же, стр. 303—304 [в отделе: „Новые книги“].

В Современнике 1836 г., т. III, на стр. 352 напечатано: „В первом томе „Современника“ в статье: *Новые книги*, под параграфом, относящимся к *Востол*, поэме Виланда, изданной А. Пушкиным, ошибкою пропущена подпись издателя“.

1135. (435) ”

**Вечера на хуторе близ Диканьки.** — Повести, изданные Пасичником Рудым Паньком. Издание второе. Две части, в 8 д. л., XIV, 203 и X, 233, в тип. Д. Внешн. Торговли.

**Читатели наши конечно помнят впечатлени...**

Без подписи. — Там же, стр. 311—312 [в отделе: „Новые книги“].



Ценз. разр. Соврем. т. I—С.-Петербург, 31 марта 1836 г. А. Крылов.

В Сев. Пчеле 1836 г., № 27 от 3 февраля, на стр. 107 напечатано „Известие. Александр Сергеевич Пушкин, в нынешнем 1836 году, будет издавать литературный журнал, под названием: *Современник*. Каждые три месяца будет выходить по одному тому. Годовое издание составит четыре тома. Цена годовому изданию 25 р. асс., с пересылкою 30 р. асс. Подписка принимается в Санктпетербурге во всех книжных лавках. Иногородные относятся в Газетную Экспедицию“. Такое же известие имеется в „*объявлении о новых книгах, атласе и картах*“, продающихся у книгопродавцев братьев Матвея и Михаила Заикиных, приложенном к № 39 Санктпетерб. Ведом. 1836 г., от 19 февраля.

В Прибавлениях № 42 и 49 к Санктпетерб. Ведом. от 22 февраля и 1 марта, на стр. 342 и 406 объявлено книгопродавцами, Лисенковым и Глазуновым, что первый том выйдет „к 1-му Апреля“. Тем не менее, первый том вышел 11 апреля. 8 апреля 1836 г. кн. Вяземский писал А. И. Тургеневу: „Жаль, что не успею отправить к тебе первую книжку „Современника“: она выйдет в Субботу“ [т. е. 11 апреля]. (А. С. Пушкин. II. К биографии А. С. Пушкина. М. 1885 г., стр. 63). Дата эта подтверждается и газетными публикациями. В Прибавлении № 82 к Санктпетерб. Ведом. от 15 апреля, на стр. 718 объявлено от Глазунова и Заикиных о выходе и раздаче 1-го тома; к № 82 Санктпетерб. Ведом. от 15 апреля приложен особый лист: „Объявление. Поступил в продажу первый том Современника, литературного журнала, издаваемого А. С. Пушкиным. Цена за годовое издание 25 р. асс., с пересылкою 30 р. Продается во всех книжных лавках“. [Далее передается содержание первого тома]. В Сев. Пчеле 1836 г., № 85, от 16 апреля, на стр. 338 сказано, что „на сих днях поступил в продажу первый том Современника...“

1136. В июне.

**Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку.** Подпись: А. Пушкин. — № 8, стр. 13 книги: *Эвтерпа*. Подарок любительницам и любителям пения. Собрание новейших романсов и песен. Издание второе. Москва. В типографии М. Пономарева. 1836. — 116 + IV стр. [Издание 1-ое см. ор. 341].

Ценз. разр. — Москва, Апреля 24 дня 1828 года. Сергей Аксаков.

1137.

„ **Под вечер, осенью ненастной.** Подпись: А. Пушкин. — № 14, стр. 24—26 той же книги.

1138.

„ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкин. — № 17, стр. 30—31 той же книги.

1139.

„ **Ночной зефир.** Подпись: А. Пушкин. — № 20, стр. 36—37 той же книги.

1140.

„ **Дарует Небо человеку.** Подпись: А. Пушкин. — № 22, стр. 40 той же книги.

1141.

„ **Вчера за чашей пуншевою.** Подпись: А. Пушкин. — № 40, стр. 69—70 той же книги.

1142.

„ **Кубок янтарный.** Подпись: А. Пушкин. — № 47, стр. 81—82 той же книги.

1143.

„ **Девицы, красавицы.** Подпись: А. Пушкин. — № 66, стр. 113 той же книги.

1144.

„ **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкин. — № 68, стр. 115—116 той же книги.

В Библиотеке для Чтения 1836 г., том XVII, Отд. VI. Литературная Летопись, на стр. 4, книга эта значится в числе новых книг, вышедших в июне этого года.

1145. (436). В первых числах июля, не позднее 7.

**Российская Академия.** („18-го Января нынешнего года Российская Академия...“) Без подписи. — *Современник*, литературный журнал, издаваемый Александром Пушки-

ным. *Второй том.* Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836, стр. 5—13.

1146. (437) В первых числах июля, не позднее 7. **Французская Академия.** („Скриб в Академии. Он занял кресла Арно, умершего в прошлом году...“). Без подписи.— Там же, стр. 14—52.

Принадлежность этого opus'a Пушкину весьма обстоятельно доказана Н. О. Лернером (см. *Русская Старина* 1911 г., октябрь, стр. 3—33: „Французская Академия. Статья А. С. Пушкина, с послесловием Н. О. Лернера“).

1147. (438) „ **Записки Н. А. Дуровой, издаваемые А. Пушкиным.** *Modo vir, modo foemina.*— Оч. („В 1808 году молодой мальчик, по имени Александров...“). Подпись: Изд.— Там же, стр. 53—54.

1148. (439) „ **От редакции.**

I. **Для очистки совести нашей и для предупреждения...** [О Хронике Русского в Париже]. Без подписи.— Там же, стр. 311—312.

II. **Статья, присланная нам из Твери с подписью А. Б. ...**— Там же, стр. 312.

**Мы получили также статью Г. Косичкина ...**— Там же, стр. 312.

Ценз. разр. *Соврем.* т. II—С.-Петербург, 30 июня 1836 г. А. Крылов.

В Прибавл. № 151 к Санктпетерб. Ведом. 1836 г., от 7 июля, на стр. 1333 объявлено: „Вторая книга *Журнала: Современник*, издав. А. С. Пушкиным, раздается особам подписавшимся ...“

1149. Во второй половине июля. **Полтавская битва.** (Начиная со стиха: „Горит восток зарею новой“, кончая стихом: „Как роем черной саранчи“). Подпись: Пушкин.— *Журнал для Чтения воспитанников военно-учебных заведений* 1836, том первый, № 2, стр. 3—9.

Ценз. разр.— Июня 10 дня 1836 года. А. Никитенко.

В Библиотеке для Чтения 1836 г., т. XIX, Отд. VI, Литературная Летопись, на стр. 31 сообщается об издании этого журнала, номера которого не поступают в продажу; там же на стр. 72 сказано, что журнал выходит дважды в месяц. У Лисовского („Русская периодическая печать“) отмечено, что журнал начал издаваться с июля месяца 1836 года. Поэтому мы и датируем время выхода в свет № 2 второй половиной июля.

1150. В августе. **Что в имени тебе моем.** („Что в имени тебе моем?“). Без подписи.— № 6, стр. 13—14 книги: *Новейший российский песенник*, или собрание новейших российских песен и романсов, выбранные из лучших авторов. Посвящается Любителям и любительницам пения. Санктпетербург. В типографии Карла Крайя. 1836.— 124 + IV стр.

Ценз. разр.— С.-Петербург. 19 Ноября 1835 г. П. Гаевский.

1151. „ **Цыганы.** („Над лесистыми берегами“). Без подписи.— № 7, стр. 14—15 той же книги.

1152. „ **Я пережил свои желанья.** („Я пережил свои желанья“). Без подписи.— № 10, стр. 18—19 той же книги.

1153. „ **Я пережил свои желанья.** Без подписи.— № 56, стр. 110 той же книги.

В Библ. для Чтения 1836 г., т. XVIII, отд. VI. Литературная Летопись, на стр. 4 этот песенник значится в числе новых книг, вышедших в августе этого года.

1154. (440) В октябре, не позднее 9. **Н. В. Гоголь** долго не соглашался на напечатание этой шутки... Подпись: Изд. — *Современник*, литературный журнал, издаваемый *Александром Пушкиным*. Том третий. Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836, стр. 54. [Выноска к заглавию: „Нос. Повесть“, помещенной на стр. 54—90, там же].
1155. (441) „ **Мнение М. А. Лобанова** о духе словесности, как иностранной, так и отечественной. Читано им 18 Января 1836 г. В Императорской Российской Академии. („Г. Лобанов заблагорассудил дать своему мнению форму...“). — Без подписи. — Там же, стр. 94—106.
1156. (442) „ **Об Истории Пугачевского бунта.** (Разбор статьи, напечатанной в „Сыне Отечества“, в Январе 1835 года). („Несколько дней после выхода из печати „Истории Пугачевского бунта“). Подпись: А. П. — Там же, стр. 109—134.
1157. (443) „ **Родословная моего героя.** (Отрывок из сатирической поэмы). („Начнем ab ovo“). Без подписи. — Там же, стр. 152—157.
1158. (444) „ **Вольтер.** (Correspondance inédite de Voltaire avec le président de Brosses, etc. Paris 1836). („Недавно издана в Париже переписка Вольтера...“). Без подписи. — Там же, стр. 158—169.
1159. (445) „ **Фракийские элгии, Стихотворения Виктора Теплякова.** 1836. („В наше время молодому человеку...“). Без подписи. — Там же, стр. 170—186.
1160. (446) „ **Анекдоты.** Без подписи. — Там же, стр. 187—191:  
187—188 стр.: I („На Потемкина часто находила хандра...“).  
188 стр.: II („Надменный в сношениях своих с вельможами...“).  
188—189 стр.: III („Молодой Ш. как-то напроказил...“).  
189 стр.: IV („Граф Румянцев однажды рано утром...“).  
189—190 стр.: V („Некто, отставной мичман...“).  
190 стр.: VI („Всемирно известны слова Петра Великого...“).  
190 стр.: VII („Граф Самойлов получил Георгия...“).  
190 стр.: VIII („Государыня Екатерина II говаривала...“).  
191 стр.: IX („Петр I говаривал...“).  
191 стр.: X („Любимый из племянников князя Потемкина...“).  
191 стр.: XI („Когда родился Иоанн Антонович...“).
1161. (447) „ **Полководец.** („У русского Царя в чертогах есть палата“). Без подписи. — Там же, стр. 192—194.
1162. (448) „ **Отрывок из неизданных записок дамы. (1811 год).** („Читая „Рославлева“, с изумлением увидела я...“). Помета: С Французского. Без подписи. — Там же, стр. 197—203.
1163. (449) „ **Сапожник. (Прятка).** („Картину раз высматривал Сапожник“). Без подписи. — Там же, стр. 205.
1164. (450) „ **Джон Теннер.** („С некоторого времени Северо-Американские Штаты...“). Подпись: The Reviewer. — Там же, стр. 205—256.
1165. (451) „ **Об обязанностях человека.** Сочинение Сильвио Пеллико.  
**На днях выдет из печати...** Без подписи. — Там же, стр. 307—310 [в отделе: Новые книги].
1166. (452) „ **Словарь о Святых, прославленных в Российской Церкви, и о некоторых сподвижниках благочестия, местно-чтимых.** 1836 г. С. П. б.  
**В наше время главный недостаток...** Без подписи. — Там же, стр. 310—314.

1167. (453) В октябре, не позднее 9. **Новый роман.** („Недавно одна рукопись, под заглавием: Село Михайловское, ходила в обществе по рукам...“). Без подписи. — Там же, стр. 320.
1168. (454) „ **Письмо к издателю.** („Георгий Кониский, о котором напечатана статья...“). Подпись: А. Б. — Помета: Тверь, 23 Апреля 1836. — Там же, стр. 321—329.  
Принадлежность этой статьи Пушкину доказана В. П. Красногорским „Новая статья Пушкина“ — сб. „Наш труд“ 1924, № 2.
1169. (455) „ **С удовольствием помещая здесь письмо г. А. Б.** [Заметка о статье Н. В. Гоголя: „О движении журнальной литературы“]. Подпись: Изд. — Там же, стр. 329. [Выноска к ор. 1168].
1170. (456) „ **От Редакции.** Без подписи. — Там же, стр. 330—332: 330 стр.: I („Современник будет издаваться в следующем 1837 году...“). 330—331 стр.: II („Издатель „Современника“ не печатал никакой программы...“). 331—332 стр.: III („Обстоятельства не позволили издателю...“). 332 стр.: IV („В первом томе „Современника“ в статье *Новые книги*...“). 332 стр.: V („Редакция „Современника“ не может принять на себя...“).  
Ценз. разр. Соврем. т. III — С.-Петербург. [числа нет] Сентября, 1836. А. Крылов.  
В Прибавл. № 230 к Санктпетерб. Ведом. 1836 г., от 9 октября, на стр. 2010 объявлено, что у книгопродавцев Заикиных „вступила в продажу“ вышедшая 3-я часть Современника. В „Сев. Пчеле“ 1836, № 236 от 15 октября, на стр. 941 передается содержание вышедшей „на сих днях“ третьей книжки Соврем.
1171. В первой половине ноября. **К портрету Жуковского.** („Его стихов пленительная сладость“). Подпись: П у ш к и н. — *Журнал для Чтения воспитанников военно-учебных заведений* 1836, том третий, № 9, стр. 10.  
Ценз. разр. — Октября 29 дня 1836 года. А. Никитенко.  
Время выхода в свет определяем на основании ценз. даты и данных, указанных в прим. к ор. 1149.
1172. (457) Во второй половине ноября — в декабре. **Капитанская дочка.** Береги честь с молодю. Пословица. Подпись: Издатель. — *Современник*, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Том четвертый. Санктпетербург. В Гуттенберговой типографии. 1836, стр. 42—215:  
42—54 стр.: Глава I. Сержант гвардии.  
Был бы гвардии он завтра ж капитан.  
— Того не надобно: пусть в армии послужит.  
Изрядно сказано! Пускай его потужит...  
.....  
Да кто его отец?  
Княжнин.  
55—68 стр.: Глава II. Вожатый.  
Сторональ моя, сторонушка,  
Сторона незнакомая!  
Что не сам ли я на тебя зашел,  
Что не добрый ли да меня конь завез:  
Завезла меня, доброго молодца,  
Прытость, бодрость молодецкая  
И хмелинушка кабацкая.  
Старинная песня.

## 69—77 стр.: Глава III. Крепость.

Мы в фортегии живем,  
Хлеб едим и воду пьем;  
А как лютые враги  
Придут к нам на пироги,  
Зададим гостям пирушку:  
Зарядим картечью пушку.

Солдатская песня.

Старинные люди, мой батюшка.

Недоросль.

## 78—91 стр.: Глава IV. Поединок.

— Ии изволь и стань же в позитуру,  
Посмотришь, проколю как я твою фигуру!

Княжнин.

## 92—102 стр.: Глава V. Любовь.

Ах ты девка, девка красная!  
Не ходи, девка, молода замуж;  
Ты спроси, девка, отца, матери,  
Отца, матери, роду племени;  
Накопи, девка, ума-разума,  
Ума-разума, приданова.

Песня народная.

Буде лучше меня найдешь, позабудешь,  
Если хуже меня найдешь, вспомянешь.

То же.

## 103—117 стр.: Глава VI. Пугачевщина.

Вы, молодые ребята, послушайте,  
Что мы, старые старики, будем сказывать.

Песня.

## 118—127 стр.: Глава VII. Приступ.

Голова моя головушка,  
Голова послуживая!  
Послужила моя головушка  
Ровно тридцать лет и три года.  
Ах, не выслужила головушка  
Ни корысти себе, ни радости,  
Как ни слова себе доброго  
И не рангу себе высокого;  
Только выслужила головушка  
Два высокие столбика,  
Перекладину кленовую,  
Еще пегельку шелковую.

Народная песня.

## 128—140 стр.: Глава VII. [sic] Незванный гость.

Незванный гость хуже Татарина.

Пословица.

## 141—148 стр.: Глава IX. Разлука.

Сладко было спознаваться  
Мне, прекрасная, с тобой;  
Грустно, грустно расставаться,  
Грустно, будто бы с душой.

Херасков.

## 149—160 стр.: Глава X. Осада города.

Заняв луга и горы,

С вершины, как орел, бросал на град он взоры.

За станом повелел соорудить раскат,

И в нем перуны скрыв, в ночи привести под град.

Херасков.

161—177 стр.: Глава XI. Мятежная слобода.

В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.  
„За чем пожаловать изволил в мой вертеп?“,  
Спросил он ласково.

А. Сумароков.

178—187 стр.: Глава XII. Сирота.

Как у нашей у яблонки  
Ни верхушки нет, ни отросточек:  
Как у нашей у княгинюшки  
Ни отца нету, ни матери.  
Снарядить-то ее некому,  
Благословить-то ее некому.

Свадебная песня.

188—198 стр.: Глава XIII. Арест.

Не гневайтесь, сударь: по долгу моему  
Я должен сей же час отправить вас в тюрьму.  
— Извольте, я готов; но я в такой надежде,  
Что дело объяснить дозволите мне прежде.

Княжнин.

199—215 стр.: Глава XIV. Суд.

Мирская молва —  
Морская волна.

Пословица.

В конце повести подпись: Издатель. 19 Окт. 1836.

1173. (458) Во второй половине ноября — в декабре.

**Объяснение.** („Одно стихотворение, напечатанное в моем журнале...“). Подпись: А. Пушкин. — Там же, стр. 295—298.

1174. (459) „

**Перед гробницею святой.** (Кончая стихом: „Иди, спасай! „Ты встал — и спас... и проч.“). [„К тени полководца“]. А. Пушкин. — Там же, стр. 297—298.

1175. (460) „

**От Редакции.** [О сборнике князя Вяземского]. („Слешим уведомить публику...“). Без подписи. — Там же, стр. 299—300.

1176. (461) „

**Кавалерист-девица, прощенье в России, в 2 част. Иадал Иван Бутковский. С. П. Б. При подписке 1 ч. выдается, а на 2 билет.**

**Под сим заглавием вышел в свет первый том записок Н. А. Дуровой...** Без подписи. — Там же, стр. 303, в отделе: Новые книги.

1177. (462) „

**Ключь к Истории Государства Российского Н. М. Карамзина. 2 ч. М.**

**Издав сии два тома, Г. Строев оказал...** Без подписи. — Там же, стр. 306.

Ценз. разр. Соврем. т. IV — С. Петербург, 11 Ноября 1836. А. Крылов.

Известия в газетах о выходе в свет четвертой книжки Современника мы не нашли, поэтому при определении даты исходом из цензурной пометы и объявления в Сев. Пчеле (см. ор. 1135), что журнал составит четыре тома в год. П. Баргенов в своей книге „А. С. Пушкин.“ П. Москва. 1885, на стр. 84, указывает, что последняя книжка „Современника“ вышла „в исходе Ноября“, не приводя никакого обоснования.

1178. Во второй половине декабря.

**Руслан и Людмила.** (Отрывок из поэмы А. Пушкина). (Начиная со стиха: „Свершив с Рогдаем бой жестокий“, кончая стихом: „Твою пощечину забуду!“ [?]). Подпись: Пушкин [?] — Журнал для Чтения воспитанников

*военно-учебных заведений* 1836, том третий, № 12, стр. 371—381 [?].

Ценз. разр. — Декабря 14 дня 1836 г.

В экземпляре этого № Публичной Библиотеки РСФСР вырваны 381—387 стр., а потому неизвестны ни последний стих отрывка, ни подпись.

Время выхода в свет определяем на основании ценз. пометы и данных, указанных в прим. к ориг'у 1149.

1179\*. (463) Во второй половине декабря.

**Канон [в честь М. И. Глинки].** („Пой в восторге, русский хор“). — Канон, слова Пушкина, Жуковского, князя Вяземского и гр. Виельгорского, музыка кн. В. Ф. Одоевского и М. И. Глинки [не Глинки, а гр. М. Ю. Виельгорского]. — In folio.

Ценз. разр. — Спб. 15 декабря 1836 г.

В этих нотах Пушкину приписан 4-й куплет, начинающийся словами „Слушая сию новинку“ и принадлежащий гр. Виельгорскому. Об этом см. Записки М. И. Глинки, под ред. А. Н. Римского-Корсакова. Academia. М. — Л. 1930, стр. 441—442.

## 1 8 3 7

1180. (464) 2 января.

**Аквилон.** („Зачем ты, грозный аквилон“). Помета: 1824. Подпись: А. Пушкин. — *Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду* на 1837 г., № 1, 2 января, стр. 4.

Ценз. разр. № 1 Лит. Приб. [на 8 стр.] — Спб. Января 1 дня 1837 года. П. Корсаков.

В Санктпетерб. Ведом. 1837 г., № 4 от 6 января, на стр. 16 сказано: „2-го января вышел первый великолепный лист нового или, по крайней мере, возобновленного журнала: Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду... Литературные прибавления к Р. И. будут выходить еженедельно по субботам...“

1181. (465) После 23 декабря прошлого года, не позднее 8 января.

**1. На статую играющего в свайку.** („Юноша полный красоты, напряженья, усилия чуждый“). Без подписи. — *Художественная Газета* 1836 г., № 9—10, декабрь, стр. 141. [В статье „С.-Петербургская Выставка в Императорской Академии Художеств“ после слов:

Эти изваяния имеют и Литературное достоинство! А. С. Пушкин почтил их приветными античными четырестиями, которыми, с обязательного согласия автора, мы имеем удовольствие украсить наше издание. Эти четырестия равно принадлежат как Отечественной Литературе, так и Отечественным Художествам. Вот они:]

1182. (466) „

**2. На статую играющего в бабки.** („Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено“). Без подписи. — Там же, после предыдущего opus'a.

Ценз. разр. Худож. Газ. № 9—10 [на 168 стр.] — Спб. Декабря 23 дня 1836 г. П. Корсаков.

Время выхода в свет определяем на основ. цензурной даты. Ценз. разр. № 11—12 Худож. газ. [на 204 стр.] — Спб. Января 8 дня 1837 г. П. Корсаков.

1183. В январе, не позднее 19.

**Евгений | Онегин, | роман в стихах. | Сочинение | Александра Пушкина. | Издание третье. | Санктпетербург. | В типографии Экспедиции заготовления Государственных бумаг. | 1837.—32°. 2 цен. + 310 стр.**

Обложка: Евгений | Онегин; 2 чистые страницы; шмуц-титул: Евгений | Онегин.; оборот шмуц-титула: Печатать позволяется, с

тем, чтобы по отпечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. С. Петербург, 27 Ноября 1836 года. Ценсор П. Корсаков.; заглавный лист: см. выше; оборот заглавного листа:

Pétri de vanité il avait encore plus de cette  
espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même  
indifférence les bonnes comme les mauvaises  
actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-  
être imaginaire.

Tiré d'une lettre particulière.

Стр. нумер.: Не мысля гордый свет забавить [кончая на следующей нумер. странице].

1—40 стр.: Евгений Онегин. **Глава первая.**

И жить торопится и чувствовать спешит.

К. Вяземский.

I. („Мой дядя самых честных правил“).  
41—69 стр.: **Глава вторая.**

О рус! Нор. О Русь!

I. („Деревня, где скучал Евгений“).  
71—105 стр.: **Глава третья.**

Elle étoit fille, elle étoit amoureuse.

Malfilatre.

I. („—„Куда? Уж эти мне поэты!““).  
107—138 стр.: **Глава четвертая.**

La morale est dans la nature des choses.

Necker.

I. II. III. IV. V. VI.

VII. („Чем меньше женщину мы любим“).  
139—169 стр.: **Глава пятая.**

О, не знай сих страшных снов,  
Ты, моя Светлана!

Жуковский.

I. („В тот год осенняя погода“).  
171—202 стр.: **Глава шестая.**

La sotto giorni nubilosi e brevi,  
Nasce una gente a cui l'morir non dole.

Petr.

I. („Заметив, что Владимир скрылся“).  
203—240 стр.: **Глава седьмая.**

Москва, России дочь любима,  
Где равную тебе сыскать?

Дмитриев.

Как не любить родной Москвы?

Баратынский.

Гоненье на Москву? Что значит видеть свет!  
Где ж лучше?

Где нас нет.

Грибоедов.

I. („Гонимы вешними лучами“).  
241—280 стр.: **Глава осьмая.**

Fare thee well, and if for ever,  
Still for ever fare thee well.

Вугон.

I. („В те дни, когда в садах Лицея“).

281—293 стр.: Примечания к Евгению Онегину.

295—310 стр.: Отрывки из Путешествия Онегина.

Последняя Глава Евгения Онегина издана была особо, с следующим предисловием: „Пропущенные строфы подавали



неоднократно повод... [см. ор. 848, 849]. Хвала вам, девяти Каменам, и проч.“

П. А. Катенин (коему прекрасный поэтический талант [ . . . . . ]

Е. Онегин из Москвы едет в Нижний Новгород: . . . . . пред ним

Макарьев суетно хлопочет, [кончая стихом:]

И так я жил тогда в Одессе...

2 чистых страницы; обложка: Издание |Ильи|Глазунова.

В Прибавлении № 14 к Санктпетерб. Ведом. 1837 г., от 19 января, на стр. 114 объявлено, что „в книжном магазине Лисенкова, в доме Пажеского Его Импер. Велич. Корпуса продается новая книга: *Евгений Онегин, соч. Пушкина. 1837 г. ц. 5 р.*“ В Сев. Пчеле 1837 г., № 16 от 21 января, на стр. 61—63 в отделе: „Новые книги“ имеется библиографическая заметка об этой книге, кончающаяся словами: „Два слова об издании. Оно прекрасно: напечатано в уютном формате, мелким, но очень четким и красивым шрифтом на белой бумаге. Онегин этого издания уместится и в работном мешечке дамы, и в кармане (не секретарском) мужчины. Публика обязана этою прекрасною книжкою книгопродавцу Илье Ивановичу Глазунову“. Небольшая библиографическая заметка имеется и в Литературн. Прибавл. к Рус. Ин. 1837 г., № 5 от 30 января, на стр. 46—47 (цензурованном 29 января).

В библиотеке Ленинградского университета имеется единственный экземпляр не вышедшего в свет издания:

#### **Романы и повести Александра Пушкина.**

**Часть I. Санктпетербург. Печатано в типографии Н. Греча. 1837.**

Оборот загл. л.: Печатать позволяется: с тем чтобы в отпечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. Санктпетербург, 8 Января 1837 года. Ценсор П. Корсаков.

Шмуд-титул: **Капитанская дочка.**

8°. 4 нен. + 116 стр.

Стр. 1—116. Главы I—VII.

#### **Романы и повести Александра Пушкина.**

**Часть II. Санктпетербург. Печатано в типографии Х. Гинде. 1837.**

Оборот загл. л.: Печатать позволяется: с тем чтобы в отпечатании представлены были в Ценсурный Комитет три экземпляра. Санктпетербург, 8 Января 1837 года. Ценсор П. Корсаков.

Шмуд-титул: **Часть вторая.**

8°. 4 нен. + 111 стр.

Стр. 1—111. Главы VIII—XIV.

Об этом издании см. в статье А. Б. Модзалевского „Новые материалы об изданиях Пушкина“. — „Звенья“, II, стр. 246—253.

## ДОПОЛНЕНИЯ

После того как книга была сверстана, Н. Г. Соколовым указаны пропуски и были сообщены следующие дополнения:

**655а.** **Я пережил свои желанья.** Без подписи. — Стр. 58, там же.

**721а.** Не позднее августа. **Отрывок из письма А. С. Пушкина к Барону Дельвигу.** („Из Азии переехали мы в Европу“). Без подписи. — Стр. 308—310 книги: *Abrégé de la grammaire française, mise au nombre des livres classiques par le Conseil royal de l'Instruction publique et adopté pour l'éducation de s. a. r. mgr. le duc de Bordeau, par E. Lefranc, professeur agrégé de l'Université, auteur de plusieurs livres élémentaires. Suivie d'une chrestomathie abrégé française et russe, choisie dans les meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues; de recueils de mots, française-russe et russe-français, pris dans les exemples composent la chrestomathie.* St. Pétersbourg. De l'imprimerie de C. Hintze. — Краткая французская грамматика, введенная в число классических книг во Франции Королевским Советом народного просвещения и принятая для обучения е. к. высочества Герцога Бордосского. Сочинение Е. Лефранка, почетного профессора Парижского университета и сочинителя разных учебных книг, с присовокуплением краткой хрестоматии французской и российской, выбранной из лучших писателей и разделенной по степеням слога, и принадлежащих к оной словарей французско-русского и русско-французского. Издана Иваном Заикиным. Санктпетербург. Печатано в типографии Х. Гинце. 1830. — 8°. VIII + 312 + LVIII стр.

Ценз. разр. — Санктпетербург, Ноября 22 дня 1828 года. Иродион Ветринский. Часть книги (стр. 206—312) составляет: „Краткая хрестоматия, или собрание образцов слова на французском и российском языках, из сочинений известных авторов, с присовокуплением краткого французско-русского и русско-французского словаря. Печатано в типографии Х. Гинце“. Эта часть имеет особое ценз. разр. — С. Петербург. 26 марта 1829 года. К. Сербинович.

**721б.** „ **К чему холодные сомнения.** — Стр. 309, там же.

Время выхода в свет определяется годом, выставленным на главном листе, и рецензией на книгу в „Северном Меркурии“ 1830, № 111 от 15 сентября.

**1170 а.** 15 октября. А. Б. Модзалевским и В. А. Мануйловым указан пропуск: **Полководец.** („У Русского царя в чертогах есть палата“). Без подписи. — *Северная пчела* 1836, № 236, Четверток, 15-го Октября, стр. 941—942.

*Исправление.* По указанию А. Г. Гринберг, № 135 был приложен не к IV-ой, а к III-ей части „Мнемозины“.

# УКАЗАТЕЛИ

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА, НАПЕЧАТАННЫЕ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

### СТИХИ

- Адели („Играй, Адели“). См. В альбом Малютке.
- Аквилон („Зачем ты, грозный аквилон“) — 1180.
- Алеко спит. В его уме. См. Отрывки из поэмы „Цыганы“.
- Алексееву („Мой милый, как несправедливый“) — 122, 220, 505.
- Альбомы (Из IV главы „Евгения Онегина“) — 339.
- Амур и Гименей („Сегодня добрые мужья“) — 165, 461.
- Ангел („В дверях Эдема Ангел нежный“) — 324, 566.
- Анджело („В одном из городов Италии счастливой“) — 995, 1078.
- Андрей Шенье (Посвящено Н. Н. Раевскому). („Меж тем, как изумленный мир“) — 156, 538.
- Антологический отрывок („Подруга милая! Я знаю от чего“) — 126. См. Дионея („Хромид в тебя влюблен: он молод и не раз“).
- Анчар, древо яда („В пустыне чахлой и скупой“) — 840, 853, 904.
- Анфологические Эпиграммы:
1. Царско-сельская статуя („Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила“). См. Царско-сельская статуя.
  2. Отрок („Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря“). См. Отрок.
  3. Рифма („Эхо, бессонная Нимфа, скиталась по берегу Пеней“). См. Рифма.
  4. Труд („Миг возделенный настал: окончен мой труд многолетний“). См. Труд.
- Арион („Нас было много на челне“) — 719, 785.
- Арист! и ты в толпе служителей Парнасса! См. К другу стихотворцу.
- Арист нам обещал Трагедию такую — 7.
- Ах, юность, юность удалая! См. Отрывки из поэмы „Братья-разбойники“.
- Баратынскому. Из Бессарабии („Сия пустынная страна“) — 257, 514.
- Баратынскому („Я жду обещанной тетради“) — 258, 515.
- Батюшкову („В пещерах Геликона“) — 14.
- Бахчисарайский фонтан:  
Изд. 1824 г. — 98.  
Изд. 1827 г. — 312.  
Изд. 1830 г. — 699.  
Изд. 1835 г. — 1046.  
См. еще отрывки из Бахчисарайского фонтана.
- Безверие („О вы, которые с язвительным упреком“) — 34, 330.
- Безвредная ссора („За кость поссорились собаки“) — 316.
- Беспечно ожидая хана (Отрывок из „Бахч. фонт.“) — 264.
- Безумных лет угасшее веселье. См. Элегия.
- Бесы („Мчатся тучи, вьются тучи“) — 841, 853, 883, 963.
- Битва у Зеницы-Великой („Радивой поднял желтое знамя“) — 1027, 1094.
- „Благословляю новоселье“. См. Новоселье.
- Блаженство („В роще сумрачной тенистой“) — 5.
- Блажен, кто в отдаленной сени. См. Уединение.
- Блаща средь полей широких. См. Дон.
- Близ мест, где царствует Венеция златая. См. Перевод неизданных стихов Андрея Шенье.
- Богами вам еще даны. См. Друзьям.
- Богат, хорош собою, Ленский (Отрывок из II гл. „Евг. Онег.“) — 419.
- Бог в помощь вам, друзья мои. См. 19 Октября, 1827.
- Бонапарт и черногорцы („Черногорцы? что такое?“) — 1033, 1100.
- Борис Годунов — 731. См. еще отрывки из „Бориса Годунова“.
- Бородинская годовщина („Великий день Бородин“) — 814, 896, 989.

- Братья-разбойники:  
Изд. 1827 г. — 302.  
Изд. 1827 г. — 303.  
Изд. 1835 г. — 1073.  
См. еще отрывки из поэмы Братья-Разбойники.
- Брожу ли я вдоль улиц шумных. См. Стансы.
- Будрыс и его сыновья. Литовская баллада. („Три у Будрыса сына, как и он, три Литвина“) — 991, 1082.
- Будущая Эпитафия („Здесь П-н погребен.— Он с музой молодою“). См. Моя Эпитафия.
- Буря („Ты видел деву на скале“) — 277, 559, 713, 1067.
- Буря мглою небо кроет. См. Зимний вечер.
- Бывало прежних лет Герой. См. Эпиграмма.
- Быть может, уж недолго мне. См. В Альбом П. А. О.
- Вадим (Отрывки) — 284, 306, 513.
- В Альбом Г \*\*\*\* („Все в ней гармония“). См. Красавица.
- В Альбом (Е. Н. У... вой). (Ушаковой) („Вы избалованы природой“) — 426, 443, 588.
- В альбом („Если жизнь тебя обманет“). См. Стихи в альбом.
- В Альбом П. А. О. („Быть может, уж недолго мне“) — 405, 556.
- В альбом Малютке („Играй, Адель“) — 90, 167, 510, 797.
- В Альбом („Что в имени тебе моем“) — 701, 782, 873, 994, 1000, 1150.
- Вакхическая песня („Что смолкнул веселия глас“) — 173, 541.
- В безмолвии садов, весной во мгле ночей. См. Соловей.
- В дверях Эдема Ангел нежный. См. Ангел.
- В Дориде нравятся и локоны златые. См. Дориде (Дорида).
- Великий день Бородина. См. Бородинская годовщина.
- [Венере от Лаисы]. См. Вот зеркало мое — прими его, Киприда.
- Верное предсказание („Пройдет ли мой недуг? — Лев у осла спросил“) — 268.
- Вертоград моей сестры — 411, 555.
- Веселый пир („Я люблю вечерний пир“) — 103, 195, 366, 609.
- Вечерняя заря в пучине догорала. См. Наполеон на Эльбе.
- Вечер („Я люблю вечерний пир“). См. Веселый пир.
- Взгляни на милую, когда свое чело. См. Красавица перед зеркалом.
- Видение Короля („Король ходит большими шагами“) — 1025, 1092.
- Виноград („Не стану я жалеть о розах“) — 168, 484, 798.
- В крови горит огонь желанья — 410, 554.
- Влах в Венеции („Как покинула меня Парасковья“) — 1029, 1096.
- В лесах, во мраке ночи праздной. См. Соловей и Кукушка.
- В мааденчестве моем она меня любила. См. Муза.
- В надежде славы и добра. См. Стансы.
- В начале жизни мною правил. См. Отрывки из IV гл. „Евг. Онег.“
- Вода и вино („Люблю я в полдень воспаленной“) — 15.
- В одном из городов Италии счастливой. См. Анджело.
- Воевода Милош („Над Сербией смилуйся ты боже“) — 1036, 1103.
- Воевода. Польская баллада („Поздно ночью из похода“) — 992, 1083.
- Возрождение („Художник-варвар кистью сонной“) — 318, 432, 480, 747.
- Восстань, сюзливый! — 236, 534.
- Воинские упражнения и игры черкесов [Отрывок из „Кавк. Плени.“] („Но европейца все в иманье“) — 66.
- Война („Ройна!... Подъяты наконец“) — 70, 84, 146, 493.
- Война!... Развиты наконец. См. Мечта воина.
- Воображение спокойствия. Елегия. См. Элегия. Погасло дневное светило.
- Во ржи был василек прекрасный. См. Общая судьба.
- Ворон к ворону летит. См. Два ворона.
- Воспоминание („Когда для смертного угаснет (умолкнет) шумный день“) — 390, 580.
- Воспоминания в Царском селе („Навис кроков угрюмой ноши“) — 11, 30, 83, 985.
- Вот, вот! вот русская граница. См. Отрывки из „Бориса Годунова“.
- Вот зеркало мое — прими его, Киприда — 3.
- В пещерах Геликона. См. Батюшкову.
- В пещере, на острых камнях. См. Гайдук Хризич.
- В последний раз в сени уединения. См. Кюхельбекеру.
- В последний раз в тиши уединенья. См. Кюхельбекеру.
- В последний раз твой образ милой. См. Прощание.
- Враги мои! покамест я ни слова. См. Журнальным Приятелям.
- В реке бежит гремячий вал. См. Черкесская песня.

- В роде сумрачной, тенистой. См. Блаженство.  
 Все было тихо: лишь ночные (Отрывок из I гл. „Евг. Онег.“) — 418.  
 Все в ней гармония, все диво. См. Красавица (В Альбом Г\*\*\*).  
 Все в таинственном молчаньи. См. Гробница Анакреона.  
 Всегда так будет, как бывало — 454.  
 Все жены спят. Не спит одна (Отрывок из „Бахч. фон.“) — 265.  
 Все мичовалось. См. Измены.  
 Все мое, сказало золото. См. Золото и булат.  
 В стране, где я забыла тревоги прежних лет. См. Ч\*\*\* ву.  
 В те дни, когда мне были новы. См. Мой Демон.  
 Вурдалак („Трусоват был Ваня бедный“) — 1037, 1104.  
 В часы забав иль праздной скуки. См. Станцы.  
 Вчера был день разлуки шумной. См. Дружбам.  
 Вчера за чашей пуншевою. См. Слеза.  
 В чужбине свято наблюдаю. См. Птичка.  
 В Элизии Василий Тредьяковский. См. Литературное известие.  
 Выздоровление („Тебя ль я видел, милый друг“) — 145, 468.  
 Вы избалованы природой. См. В Альбом (Е. Н. У... вой).  
 Высоко над семью гор. См. Монастырь на Казбеке.  
 В\*\*\* му („Прости, щастливый сын пиров“) — 215, 476.  
 Гайдук Хризич („В пещере, на острых каменьях“) — 1030, 1097.  
 Где наша роза. См. Роза.  
 Где ты, ленивец мой? См. Послание к Г... у.  
 Герой („Да, слава в прихотях вольна“) — 759, 773.  
 Гирей сидел, потупя взор (Отрывок из „Бахч. фон.“) — 263.  
 Гишпанская песня („Ночной зефир“). См. Испанский романс.  
 Гляжу, как безумный, на черную шаль. См. Черная шаль.  
 Гляжу я безмолвно на черную шаль. См. Черная шаль.  
 Гонимы вешними лучами. См. Отрывки из VII главы „Евг. Онег.“  
 Горит восток зарею новой. См. Отрывки из „Полтавы“.  
 Городок (К\*\*\*) [К. О. С. Пушкиной] („Прости мне милой друг“) — 18.  
 Город пышный („Город пышный, город бедный“) — 400, 584, 1114.  
 Граф Нулин [Отрывки] — 285.  
 Граф Нулин:  
 Изд. 1827 г. — 321.  
 Изд. 1827 г. — 388.  
 Изд. 1832 г. — 908.  
 Изд. 1835 г. — 1075.  
 Гречанке („Ты рождена воспламенять“) — 68, 226, 252, 512, 1110.  
 Гробница Анакреона („Все в таинственном молчаньи“) — 35, 159, 457, 788.  
 Гроб Анакреона („Все в таинственном молчаньи“). См. Гробница Анакреона.  
 Гроб юноши („... Сокрылся он“) — 149, 496, 781.  
 Гроза луны, свободы воин. См. Дочери Карагеоргия.  
 Грузинская. См. Не пой, красавица, при мне.  
 Гусар („Скребницей чистил он коня“) — 945, 997, 1080.  
 Давно об ней воспоминашь. См. Княгине Голицыной, урожденной княжне Суворовой.  
 Д... у [А. Л. Давыдову] На приглашение ехать с ним морем на полуденный берег Крыма (1824) („Нельзя мой толстый Аристип“) — 413, 526.  
 Дарует Небо человеку. См. Татарская песня.  
 Дар напрасный, дар случайный. См. 26 Мая 1828.  
 Да, слава в прихотях вольна. См. Герой.  
 Два ворона („Ворон к ворону летит“) — 392, 406, 425, 435, 581, 652, 801, 955, 1050.  
 Два дубочка выросли рядом. См. Сестра и братья.  
 26 Мая 1828 („Дар напрасный, дар случайный“) — 630, 902.  
 Две первые сцены из трагедии „Борис Годунов“ 1598 года 20 февраля. Кремлевские палаты. Красная площадь. Народ — 667.  
 Движение („Движенья нет, сказал мудрец брадатый“) — 242, 547.  
 Движенья нет, сказал мудрец брадатый. См. Движение.  
 Дева („Я говорил тебе: страшися девы милой“) — 124, 209, 501.  
 Девы, красавицы. См. Отрывки из III гл. „Евг. Онег.“  
 19 Октября („Роняет лес багряный свой убор“) — 292, 552.  
 19 Октября 1827 („Бог помочь вам, друзья мои“) — 718, 901.  
 Делибаш („Перестрелка за холмами“) — 839, 853, 858.  
 Дельвигу („Любовью, дружеством и ленью“) — 218, 466.  
 Демон („В те дни, когда мне были новы“). См. Мой Демон.  
 Дионея („Хромид в тебя влюблен: он молод и не раз“) — 207, 377, 500. См. Антологический отрывок.

- Дитя Харит, воображенья. См. К живописцу. Добрый человек („Ты прав; несносен Фирс ученый“) — 184, 371, 602.
- Долго ль мне гулять на свете. См. Дорожные жалобы.
- Домик в Коломне — 935, 1077.
- Домовому („Поместья мирного незримый покровитель“) — 95, 172, 475.
- Дон (1829) („Бледа средь полей широких“) — 816, 861.
- Дориде [и Дорида] („В Дориде нравятся и локоны золотые“) — 40, 208, 489.
- Дориде („Я верю: я любим, для сердца нужно верить“) — 39; 86, 203, 365, 486.
- Дорожные жалобы („Долго ль мне гулять на свете“) — 837, 853, 871, 944.
- Дочери Карагеоргия („Гроза луны, свободы воин“) — 227, 491.
- Дробьсь о мрачные скалы. См. Обвал.
- Дружба („Что дружба? легкий пыл похмелья“) — 245, 373, 548.
- Друзьям („Богами вам еще даны“) — 144, 363, 459, 795.
- Друзьям } (Вчера был день разлуки шум-  
К друзьям } ной“) — 88, 101, 175, 511.
- Духовной жаждою томим. См. Пророк.
- Д\*\*\* у. На приглашение ехать с ним морем на полуденный берег Крыма. („Нельзя, мой толстый Аристип“). См. Д... у.
- Евгений Онегин:  
Глава первая. 1825 г. — 117. 1829 г. — 436.  
Глава вторая. 1826 г. — 261. 1830 г. — 706.  
Глава третья. 1827 г. — 307.  
Глава четвертая. 1828 г. — 337.  
Глава пятая. 1828 г. — 338.  
Глава шестая. 1828 г. — 354.  
Глава седьмая. 1830 г. — 698.  
Глава восьмая. 1832 г. — 847.  
Все главы изд. 1833 г. — 936.  
Все главы изд. 1837 г. — 1183.  
См. еще отрывки из Евгения Онегина.
- Его стихов пленительная сладость. См. К портрету Жуковского.
- Ех ungue leopard („Недавно я стихами как-то свистнул“) — 131, 185, 603.
- Елегия („Погасло дневное светило“) — 57, 385.
- Ельвина, милый друг, пряди: подай мне руку. См. К ней.
- Е. Н. У\*\*\* вой („Вы избалованы природой“). См. В Альбом.
- Если жизнь тебя обманет. См. Стихи в Альбом.
- Еще одно последнее сказанье. См. Сцена из трагедии „Борис Годунов“.
- Ее сестра звалась Татьяна. См. Отрывки из второй песни „Евгения Онегина“, поэмы А. Пушкина.
- Желание („Медлительно влекутся дни мои“) — 280.
- Желание славы (Элегия) („Когда любовью и негой упоенной“) — 129, 155, 540.
- Жених (Простонародная сказка) („Три дня купеческая дочь“) — 305, 553.
- Женщины. Отрывок из „Евгения Онегина“ („В начале жизни мною правил“) — 308.
- Жуковскому („Когда к мечтательному миру“) — 62, 228, 428, 470.
- Журналами обиженный жестоко. См. Эпиграмма.
- Журнальным приятелям („Враги мои! покамест я ни слова“) — 116, 181, 593.
- Забудь, любезный мой К — н. См. К К. — 1817.
- Загадка (при посылке бронзового Сфинкса). („Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы“) — 679, 874.
- За днями дни прошли, как тень. См. Посещение Черкешенки.
- Заздравный кубок („Кубок янтарный“) — 282, 347, 740, 924, 1059, 1142.
- Закон природы („Фиалка в воздухе свой аромат лила“) — 317.
- За кость поссорились собаки. См. Безвредная ссора.
- Зачем безвременную скуку. См. К\*\*\*.
- Зачем твой дивный карандаш. См. To Dawe. Esq.
- Зачем ты, гровный аквилон. См. Аквилон.
- Здесь П-н погребен, он с музой молодою. См. Моя эпитафия.
- Земля и Море. Идиллия Мосха („Когда по синеве морей“) — 114, 212, 503.
- Земля недвижна; неба своды — 234, 532.
- Зима. Что делать нам в деревне — 627, 866.
- Зимнее утро („Мороз и солнце; день чудесный“) — 678, 778, 867.
- Зимний вечер („Буря мглою небо кроет“) — 624, 723, 794, 799, 900, 917, 933, 957, 1042, 1048, 1068, 1125.
- Зимняя дорога („Сквозь волнистые туманы“) — 351, 561, 775, 929, 1063, 1122.
- Золото и булат („Все мое, скызало влато“) — 271, 613.
- И горожанка молодая [Отрывок из VI гл. „Евг. Онег.“] — 423.
- Играй. Аделъ. См. В альбом малютке.
- Из Антологии. См. Эпиграмма („Лук звенит, стрела трепещет“).
- Из А. Шенье („Покров, упитанный язвительною кровью“) — 1133.

- (Из Афенел). Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров. См. Подражания древним.
- Известная песня, петая Г. Булаховым („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). См. Черная шаль.
- Из Гафиза („Не пленяйся бранной славой“) — 680, 750, 860.
- Издревле сладостный союз. См. Отрывок из послания к Языкову.
- Измены („Все миновалось“) — 24.
- Из Кавказского пленника („... Европейца все вниманье“) — 675.
- Из Кавказского пленника („Меж горцев пленник наблюдал“) — 976.
- Из Кавказского пленника А. Пушкина. Песнь („Все в ночной тени“) — 87.
- Из Ксенофана Колофонийского (Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают). См. Подражания древним.
- Из Поэмы — Бахчисарайский фонтан („Промчался дни; Марии нет“) — 975.
- Из Поэмы — Людмила и Руслан („Свершив с Рогдаем бой жестокой“) — 974.
- Из Поэмы — Людмила и Руслан („Уж утро хладное сияло“) — 53.
- Из поэмы: Полтава („Кто при звездах и при луне“). См. Отрывки из поэмы „Полтава“.
- Из трагедии — Борис Годунов [Ночь. Келья в Чудовом монастыре. Отец Пимен. Григорий] (Григорий. „Давно честный отец“) — 977.
- Из 3-й песни „Руслана и Людмилы“ („Свершив с Рогдаем бой жестокой“) — 674, 974.
- Из цыган („Цыганы шумною толпой“). Эпиграмма — 676.
- Имянины („Умножайте шум и радость“) — 190, 604.
- И недоверчиво и жадно. См. Ответ.
- Иностранке („На языке, тебе невяжном“) — 197, 590.
- И пал без чувств он на колени. См. Прибавление к поэме Руслан и Людмила. В шестой песне.
- И путник усталый на бога роптал — 238, 536.
- Испанская песня. См. Испанской романс.
- Испанской романс („Ночной зефир“) — 294, 295, 297, 344, 527, 639, 658, 709, 724, 745, 824, 928, 969, 1005, 1054, 1121, 1139.
- История стихотворца („Марает он единым духом“) — 54, 186.
- История стихотворца („Внимает он привычным ухом“) — 376, 605, 672, 982.
- Источник быстрой Каломоны. См. Кольна.
- И тайный страх в нее проник [Отрывок из „Бахчисарайского фонтана“] — 266.
- И ты, любезный друг, оставил. См. К Н. Г. Л-ову.
- К. А. Б. („Что можем наскоро стихами молвить ей“) — 193, 384, 592, 673.
- Кавказский Пленник:  
Изд. 1822 г. — 64.  
Изд. 1824 г. — 104.  
Изд. 1828 г. — 359.  
Изд. 1835 г. — 1045.  
См. еще отрывки из Кавказского Пленника.
- Кавказ („Кавказ подо мною. Один в вышине“) — 758, 855, 979.
- Кавказ подо мною. Один в вышине. См. Кавказ.
- Казаки. См. Козаки.
- Казалось — пленник безнадежный. См. Описание Кавказа.
- Как брань тебе не надоела — 198, 608.
- Как покинула меня Парасковья. См. Влак в Венеции.
- Как сатирой безьямной. См. Эпиграмма.
- Каков я прежде был, таков и ныне я (1828). См. Отрывок из Андрея Шенье.
- Калмычке („Прощай, любезная Калмычка!“) — 717, 784, 872.
- Канон [в честь М. И. Глинки] („Пой в восторге русский хор“) — 1179.
- Картину раз выматривал Сапожник. См. Сапожник (притча).
- К. А. Т — вой („Я видел вас, я их читал“) См. Т — вой К. А.
- К Б — ову („Философ резвый и пиит“) — 6.
- К Б\*\*\* („Стих каждый повести твоей“) — 414, 612.
- К вельможе („От северных оков освобождая мир“). См. Послание к К. Н. Б. Ю\*\*\*.
- К Г... у [Галичу] („Пускай угрюмый Рифматор“) — 20.
- К другу стихотворцу („Арист! и ты в толпе служителей Парнасса“) — 1.
- К друзьям („Вчера был день разлуки шумной“). См. Дружьям.
- К живописцу („Дитя Харит, воображенья“) — 283.
- К Ж\*\*\* [Жуковскому]. По прочтении изданных им книжек: Для немногих. („Когда младым воображеньем“). См. Жуковскому.
- К И. В. С. [Сленину] („Я не люблю альбомов модных“) — 397, 579.
- К К. [Каверину] 1817 („Забудь, любезный мой К-ин“) — 387, 618.
- Клеветникам России („О чем шумите вы, народные витии?“) — 813, 895, 988.

- К Лицинию (с Латинского) („Лициний! Зришь ли ты: на быстрой колеснице“) — 12, 25, 63, 214, 456.
- Клянусь четой и нечетой — 230, 528.
- К мечтателю („Ты в страсти горестной находишь наслажденье“) — 37, 141, 467.
- К Морфею („Морфей, до утра дай отраду“) — 91, 367, 942.
- К морю („Погасло дневное светило“). См. Элегия.
- К морю („Прощай свободная стихия“) — 134, 176, 524, 931.
- К Н. Г. Л-ову [Ломоносову] („И ты, любезный друг, оставил“) — 9.
- К ней („Ельвина, [Эльвина] милый друг! приходи, подай мне руку“) — 29, 341, 640, 710, 743, 777, 930, 970, 1061, 1064, 1123, 1136.
- К N. N. („Любви, надежды, тихой славы“) — 614, 643, 752, 919, 1117.
- К N. N. („Счастливы ты в прелестных дурах“) — 633, 868.
- К . . . ну („Забудь, любезный мой К . . . н“). См. К К. 1817.
- Княгине Э. А. Волконской, посылая ей поэму: Цыганы („Среди рассеянной Москвы“) — 300, 571.
- Княгине Голицыной, урожденной Княжне Суворовой („Давно об ней воспоминаю“) — 664.
- Кобылица молодая. См. Подражание Анакреону.
- Коварность („Когда твой друг на глас твоих речей“) — 358, 525.
- К Овидию („Овидий! Я живу близ тихих берегов“). См. Овидию.
- Когда для смертного угаснет шумный день. См. Воспоминание.
- Когда еще мне были новы. См. Мой Демон.
- Когда ко граду Константина. См. Олегов щит.
- Когда к мечтательному миру. См. Жуковскому.
- Когда любовью и негой упоенный. См. Желание славы.
- Когда младым воображеньем. См. Жуковскому. По прочтении изданных им книжек: Для немногих.
- Когда погаснут дни мечтанья — 453.
- Когда по синеве морей. См. Море и Земля.
- Когда твои младые лета. См. К\*\*.
- Когда твой друг на глас твоих речей. См. Коварность.
- Козак („Кто при звездах и при луне“). См. Отрывок из поэмы „Полтава“.
- Козак („Раз полунощной порою“) — 10.
- Козлову. По получении от него Чернеца („Певец, когда перед тобой“) — 222, 427, 544.
- Кольна („Источник быстрой Каломны“) — 2.
- Конь („Что ты ржешь мой конь ретивый“). См. Сербская песня.
- Король ходит большими шагами. См. Видение Короля.
- К портрету Жуковского („Его стихов пленительная сладость“) — 36, 191, 374, 431, 591, 670, 1171.
- К портрету\*\*\* („Судьба свои дары явить желала в нем“). См. Надпись к портрету\*\*\*.
- К прелестнице („К чему нескромным сим убором“). См. Прелестнице.
- К приятелю, сравнивавшему глаза одной девушки с южными звездами. („Она мила — скажу меж нами“) — 615.
- К П . . . у (4 мая) [К Пушкину] („Любезный именинник“) — 19.
- Красавица (В Альбом Г\*\*\*\*) („Все в ней гармония, все диво“) — 996, 1084.
- Красавица перед зеркалом („Взгляни на милую, когда свое чело“) — 125, 213, 504.
- Красная площадь. Народ. См. Отрывки из трагедии „Борис Годунов“.
- К реке бежит гремучий вал. См. Черкесская песня.
- Кривцову („Не пугай нас милый друг“) — 219, 477.
- К тебе собрался я давно. См. К Я.
- [К тени полководца] („Перед гробницей святой“). См. Перед гробницею святой.
- К товарищам молодости („Бог в помощь вам, друзья мои“). См. 19 Октября, 1827 г.
- Кто мне пришлет ее портрет. См. К\*\*\*ну.
- Кто на снегах возрастил феодритовы нежные розы. См. Загадка (при посылке бронзового Сфинкса).
- Кто при звездах и при луне. См. Отрывки из „Полтавы“.
- Кто с минутой переможет. См. Опытность.
- Кубок янтарный. См. Заздравный кубок.
- Куда ты холоден и сух. См. Русскому Гернеру.
- К Ч. („К чему холодные сомненья“). См. Ч\*\*\*ву.
- К Ч-ву. („В стране, где я забыл тревоги прежних лет“). См. Ч\*\*\*ву.
- К чему нескромным сим убором. См. Прелестнице.
- К чему холодные сомненья. См. Ч. \*\*\*ву.
- Кюхельбекеру („В последний раз в тиши уединенья“) — 44, 166, 464, 789.
- К Ю . . . у („Любимец ветренных Лаис“). См. Ю-ву.
- К Я. [Н. М. Языкову] („К тебе собрался я давно“) — 403.
- К Языкову („Издревле сладостный союз“). См. Отрывок из послания.



- К Яз..... [Н. М. Языкову] („Яз....., кто тебе внушил“) — 298, 563.
- К\*\* [А. П. Керн] („Когда твои младые лета“) — 696, 864.
- К\*\* [Е. В. Вельяшевой] („Подъезжая под Ижоры“) — 628, 905.
- К\*\*\* (Зачем безвременную скуку“) — 276, 508.
- К\*\*\* („Мой друг, забыты мной следы минувших лет“) — 120, 143, 492.
- К\*\*\* („Не спрашивай зачем унылой думой“) — 199, 599, 1001.
- К\*\*\* [гр. А. Ф. Орлову] (отсоветовавшему мне вступить в военную службу) („О ты, который сочетал“) — 617.
- К\*\*\* [А. П. Керн] („Я помню чудное мгновенье“) — 291, 545, 647, 850, 912, 940.
- К\*\*\* [Катенину] („Кто мне пришлет ее портрет“) — 221, 506.
- К... („Стих каждый повести твоей“). См. КБ\*\*\*.
- Лебедь и Гусь („Над лебедем желая посмеяться“) — 273.
- „Лила, Лила! Я страдаю“. См. Лиле.
- Лиле („Лила, Лила! Я страдаю“) — 183, 364, 598, 910.
- Литературное известие („В Элизии Василья Тредьяковский“) — 447, 869.
- Литовская баллада. Будрыс и его сыновья („Три у Будрыса сына, как и он, три Литвина“). См. Будрыс и его сыновья.
- Лициний! зришь ли ты, на быстрой колеснице. См. К Лицинию.
- Лицинию. См. К Лицинию.
- Лук звенит, стрела трепещет. См. Эпиграмма (из Антологии).
- Любви, надежды, тихой славы. См. К Н. Н.
- Любезный имянинник. См. К П... у
- Любимец ветренных Лаис. См. Ю-ву.
- Люблю ваш сумрак неизвестной. См. Элегия.
- Люблю я в полдень воспаленной. См. Вода и вино.
- Любовью, дружеством и ленью. См. Дельвигу.
- Любопытный („Что ж нового? — Ей богу, ничего“) — 393, 610.
- Мадона (Сонет.) („Не множеством картин старинных мастеров“) — 760, 771, 893, 981.
- Мадригал („Нет ни в чем вам благодати“) — 241, 611, 749.
- Мадригал М... ой („О вы, которые любовью не горели“) — 45 362.
- Мальчишка Фебу гимн поднес. См. Эпиграмма.
- Марают он единым духом. См. История стихотворца.
- Марко Якубович („У ворот сидел Марко Якубович“) — 1032, 1099.
- Мартышка („Мартышка с юных лет прыжки свои любя“) — 274.
- Мартышка с юных лет прыжки свои любя. См. Мартышка.
- Медный Всадник. См. Отрывок из поэмы [Медный Всадник].
- Меж горцев пленник наблюдал. См. Описание образа жизни горцев.
- Меж тем как изумленный мир. См. Андрей Шенье.
- Мечта война („Война!.. Развита, наконец“) — 70, 84. См. еще „Война“.
- Мечтатель („По небу крадется луна“) — 21.
- Мечтателю („Ты в страсти горестной находишь наслажденье“). См. К мечтателю.
- Мечты, мечты. См. Пробужденье.
- Миг возжеланный настал; окончен мой труд многолетний. См. Труд.
- Мила и пр. („Мила красавица, когда свое чело“). См. Красавица перед зеркалом.
- Младой Дафнис, гоняясь за Доридой. См. Рассудок и любовь.
- Мне скучно, бес. См. Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем.
- Мое собрание насекомых. См. Собрание насекомых.
- Мой голос для тебя и ласковый и томный. См. Ночь.
- Мой Демон („Когда еще мне были новы“) — 105, 104, 1111. Демон („В те дни, когда мне были новы“) — 107, 177, 519.
- Мой друг, забыты мной следы минувших лет. См. К\*\*\*.
- Мой милый, как несправедливы. См. Алексееву.
- Молдавская песня („Гляжу как безумный на черную шаль“). См. Черная шаль.
- Монастырь на Казбеке („Высоко над семью гор“) — 734, 857.
- Море и Земля („Когда по синеве морей“). См. Земля и Море.
- Морозна ночь; все небо ясно [Отрывок из V гл. „Евгения Онегина“] — 422.
- Мороз и солнце; день чудесный. См. Зимнее утро.
- Морфей, до утра дай отраду. См. К Морфею.
- Москва (Из Евгения Онегина) („Перед ними уж белокаменной Москвы“) — 334, 340.
- Моцарт и Сальери — 832, 853, 889.
- Моя эпитафия („Здесь П-н погребен, он с музой молодою“) — 23, 616.
- Мстительность („Пчела ужалила медведя в лоб“) — 270.
- Муза („В младенчестве моем она меня любила“) — 55, 60, 81, 202, 378, 499, 746.
- Мчатся тучи, выются тучи. См. Бесы.

- Навис покров угрюмой ночи. См. Воспоминания в Царском Селе.
- На возвращение Государя императора из Парижа в 1815 г. („Утихла брань в пределах отдаленных“) — 33.
- На выздоровление Лукулла. Подражание латинскому („Ты угасал, богач молодой“) — 1124.
- На выпуск птички („В чужбине свято наблюдаю“). См. Птичка.
- Над лебедем желая посмеяться. См. Лебедь и гусь.
- Надпись к портрету В. А. Жуковского („Его стихов пленительная сладость“). См. К портрету Жуковского.
- Надпись к портрету\*\*\* [кн. П. А. Вяземского] („Судьба свои дары явить желала в нем“) — 96, 192, 375, 606, 671, 983.
- Над лесистыми берегами. См. Цыганы.
- Над Невою резов вьются. См. Пир Петра Первого.
- Над озером в глухих дубровах. См. Русалка.
- Над Сербией смилуйся ты, боже! См. Воевода Милош.
- На перевод Илиады („Слышу божественный звук воскреснувшей Эллинской речи“) — 828, 887.
- Наперсник („Твоих признаний, жалоб нежных“) — 398, 578, 830.
- Наполеон („Чудесный жребий совершился“) — 180, 498.
- Наполеон на Эльбе (1815) („Вечерняя заря в пучине догорала“) — 17, 26, 82.
- Напрасно пламенный Поэт. См. Ответ Катенину.
- На склоне темных берегов. См. Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“.
- На смерть стихотворца („Покойный Клит в раю не будет“). См. Эпиграмма на смерть стихотворца.
- Нас было много на челне. См. Арион.
- Настанет вечер деревенский [Отрывок из IV гл. „Евг. Онег.“] — 421.
- На статую играющего в бабки („Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колесо“). — 1182.
- На статую играющего в свайку („Юноша полный красоты, напряженья, усилия чуждый“) — 1181.
- На холмах Грузии лежит ночная мгла. См. Отрывок.
- На языке тебе невнятном. См. Иностранке.
- Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря. См. Отрок.
- Недавно я стихами как-то свистнул. См. Ех ungue leopet.
- Недаром вы приснились мне — 235, 533.
- Не два волка в овраге грызутся. См. Песня о Георгии Черном.
- Недокоченная картина („Чья мысль восторгом угадала“) — 386, 479.
- Не знаю где, но не у нас — 320.
- Нельзя, мой толстый Аристип. См. Д... ву. На приглашение ехать с ним морем на полуостровый берег Крыма (1824).
- Не множеством картин старинных мастеров. См. Мадона.
- Не мысль гордый свет забавить. См. Плетневу Петру Александровичу.
- Ненастный день потух; ненастной ночи мгла. См. Отрывок.
- Не пленяйся бранной славой. См. Из Гафина.
- Не пой красавица при мне — 401, 585, 646, 805, 843, 915, 941, 950.
- Непоколебимость („Познай, светлейший лев, смятения вину“) — 271.
- Не притворяйся милый друг. См. Приятелю.
- Не пугай нас милый друг. См. Кривоцу.
- Нереида („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“) — 89, 100, 206, 382, 488.
- Не спится, няня, здесь так душно! См. Отрывок из III-й главы „Евгения Онегина“.
- Не спрашивай, зачем унылой думой. См. К\*\*\*.
- Не стану я жалеть о розах. См. Виноград.
- Нет, не Черкешенка она. См. Ответ. Ф. Т\*\*\*.
- Нет ни в чем вам благодати. См. Мадригал.
- Не то беда, Авдей Флюгарин. См. Эпиграмма.
- Не то беда, что ты поляк. См. Эпиграмма.
- Н. Н. при посылке ей Невского Альманаха („Примите Невский Альманах“) — 240, 558.
- Н. Н. („Я ускользнула от Эскулапа“) — 224, 478.
- Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем („Мне скучно, бес“) — 361, 557.
- Новоселье („Благославляю новоселье“) — 761, 890, 959.
- Но европейца все вниманье. См. Военские упражнения и игры черкесов.
- Но только свет луны двурогой. См. Прибавления к поэме: „Руслан и Людмила“. В шестой песни.
- Ночной зефир. См. Испанский романс.
- Ночной разговор Татьяны с ее няней — после 239, 290.
- Ночь („Мой голос для тебя и ласковый и томной“) — 210, 521.
- Нравоучительные четверостишия.
- Равновесие („О мирный селянин! в твоём жилище нет“). См. Равновесие.
- Верное предсказание („Пройдет ли мой недуг? Лев у осла спросил“). См. Верное предсказание.

- Справедливость пословицы („Одна свеча избу лишь слабо освещала“). См. Справедливость пословицы.
- Мстительность („Пчела ужалила медведя в лоб“). См. Мстительность.
- Непоколебимость („Познай, светлейший Лев, смятения вину“). См. Непоколебимость.
- Сила и слабость („Орел бьет сокола, а сокол бьет гусей“). См. Сила и слабость.
- Лебедь и Гусь („Над лебедем желая посмеяться“). См. Лебедь и Гусь.
- Мартышка („Мартышка с юных лет прыжки свои любя“). См. Мартышка.
- Общая судьба („Во ржи был василек прекрасный“). См. Общая судьба.
- Безвредная ссора („За кость поссорились собаки“). См. Безвредная ссора.
- Закон природы („Фиалка в воздухе своей аромат лила“). См. Закон природы.
- Обвал („Дробясь о мрачные скалы“) — 736, 856.
- Общая судьба („Во ржи был василек прекрасный“) — 315.
- Овидий! Я живу близ тихих берегов. См. Овидию.
- Овидию („Овидий! Я живу близ тихих берегов“) — 67, 157, 434, 497, 986.
- О вы, которые любовью не горели. См. Мадригал М... ой.
- О вы, которые с язвительным упреком. См. Безверие.
- Ограда монастырская („Что за скука, что за горе наше бедное житье“). См. Отрывок из трагедии „Борис Годунов“.
- Одесса (Из седьмой главы Евгения Онегина („Я жил тогда в Одессе пыльной“)) — 287, 296.
- О дева-роза, я в оковах. См. Подражание турецкой песне.
- Одна свеча избу лишь слабо освещала. См. Справедливость пословицы.
- О жены чистые пророка — 231, 529.
- О кто бы ни был ты, чье ласковое пенье. См. Ответ Анониму.
- Олегов щит („Когда ко граду Константина“) — 626, 862.
- О мирный селянин! в твоём жилище нет. См. Равновесие.
- Она мила; (скажу меж нами). См. К приятелю, сравнивавшему глаза одной девицы с южными звездами.
- Оне поют; но где Зарема — 264.
- Он мой; он ослеплен тобою — 266.
- Описание Кавказа („Казалось, пленник безнадёжный“) — 76, 249, 429.
- Описание образа жизни горцев („Меж горцев пленник наблюдал“) — 66, 77, 250, 430, 675, 976.
- Опытность („Кто с минуту переможет“) — 4.
- Орел бьет сокола, а сокол бьет гусей. См. Сила и слабость.
- Ответ А. И. Готовцевой („И недоверчиво и жадно“) — 402, 586.
- Ответ Анониму („О кто бы ни был ты, чье ласковое пенье“) — 733, 879.
- Ответ („И недоверчиво и жадно“). См. Ответ А. И. Готовцевой.
- Ответ („Я вас узнал, о мой Оракул“) — 668, 892.
- Ответ Катенину („Напрасно пламенный Поэт!“) — 396, 577.
- Ответ на вызов написать стихи в честь Ея императорского величества государыни императрицы Елисаветы Алексеевны („На лире скромной, благородной“) — 38.
- Ответ Ф. Т\*\*\* („Нет, не Черкешенка она“) — 562.
- Отрок („Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря“) — 834, 853, 885.
- Отрывок из Андрея Шенье (1828) („Каков я был, таков и ныне я“) — 903.
- Отрывки из Бахчисарайского Фонтана:**
- Гирей сидел, потупя взор — 263.
- Беспечно ожидая хана — 264.
- Оне поют; но где Зарема — 264.
- Недавно юная Мария — 399.
- Как милы темные красы — 309.
- Все жены спят. Не спит одна — 265.
- И тайный страх в нее проник — 266.
- Увы, Зарема, что с тобой? — 266.
- Он мой; он ослеплен тобою — 266.
- Пред ней покоилась Княжна — 266.
- Промчались дни; Марин нет — 975.
- См. еще „Татарская песня“.
- Отрывки из Бориса Годунова:**
- Две первые сцены. 1598 года, 20 февраля. Кремлевские Палаты. Красная площадь. Народ — 667. Сцена из трагедии Борис Годунов („Еще одно последнее сказанье“) — 275, 313.
- („Давно, честный отец“) — 977.
1604. 16 октября („Вот, вот она! вот русская граница“) — 322.
- Царь и Князь Шуйский („Царь: „Послушай, князь Василий“) — 978.
- Ограда монастырская („Что за скука, что за горе наше бедное житье“) — 939, 973.
- Отрывки из поэмы Братья-Разбойники:**
- Не стая воронов слеталась — 123.
- Ах юность, юность удалая — 304.
- Отрывки из Новгородской повести Вадим:**
- Сон („Проходит ночь; огонь погас“) — 284.
- Свод неба мраком обложился — 306, 513.

**Отрывок из повести граф Нулин:**

Пора, пора — рога трубят — 285.

**Отрывки из Евгения Онегина:**

Отрывок из первой главы (строфа XLVIII) — 418.

Отрывок из второй главы (строфы VII—X) — 108.

Отрывок из второй главы (строфа XII) — 419.

Отрывки из второй главы (строфы XXIV—XXIX и XXXVII—XL) — 259.

Отрывок из третьей главы. Ночной разговор Татьяны с ее няней — после 239, 290.

Отрывок из третьей главы. Письмо Татьяне — 289.

Отрывок из третьей главы („Татьяна то вдохнет, то охнет“) — 420.

Отрывок из третьей главы. Песня девушек („Девицы, красавицы“) — 348, 637, 725, 812, 842, 967, 1071, 1126, 1143.

Отрывок из четвертой главы: Альбомы („Поедет он домой“) — 339.

Отрывок из четвертой главы. Женщины („В начале жизни мною правил“) — 308.

Отрывок из четвертой главы („Настанет вечер деревенский“) — 421.

Отрывок из пятой главы („Морозна ночь; все небо ясно“) — 422.

Отрывок из шестой главы („И горожанка молодая“) — 423.

Отрывок из седьмой главы („Гонимы вещными лучами“) — 623, 934.

Отрывок из седьмой главы. Москва — 334, 340.

Отрывок из седьмой главы. Одесса — 287, 296.

Отрывок из восьмой главы (строфы XX—XLIII) — 909.

Отрывки из путешествия Онегина — 937.

Отрывок из восьмой главы [Странствия Онегина] („Прекрасны вы, брега Тавриды“) — 661.

**Отрывки из Кавказского пленника:**

Первое свидание Черкешенки с пленником („Уж меркнет солнце за горами“) — 74, 247.

(„Все в ночной тени“) — 87.

Посещение Черкешенки („За днями дни прошли как тень“) — 75, 248.

Описание Кавказа („Казалось — пленник безнадежный“) — 76, 249, 429.

Описание образа жизни горцев:

(„Но европейца всё вниманье“) — 66.

(„...Европейца всё вниманье“) — 675.

(„Меж горцев пленник наблюдал“) — 77, 250, 430, 976.

Признание Черкешенки („Ты их узнала, дева гор“) — 78, 251.

Свобода пленника („Мечтает Русской о побеге“) — 80.

См. еще „Черкесская песня“.

Отрывок („На холмах Грузии лежит ночная мгла“) — 735, 859.

Отрывок („Ненастный день потух; ненастной ночи мгла“) — 154, 518.

Отрывок из послания В. А. П-ну [В. А. Пушкину] („Что восхитительней, живей“) — 93, 216, 465.

Отрывок из послания к Языкову („Издравле сладостный союз“) — 697, 899.

Отрывок из поэмы [„Медный всадник“] Петербург („На берегу пустынных волн“) — 1018.

Отрывок из поэмы Мицкевича: Конрад Валленрод („Сто лет минуло, как Тевтон“) — 415, 573.

**Отрывки из поэмы „Полтава“:**

Козак [и другие заглавия] („Кто при звездах и при луне“) — 450, 800, 913, 954, 1049, 1069.

Полтавское сражение („Горит восток зарею новой“) — 445, 660, 1149.

**Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“** (из первой песни) („Руслан на мягкой мох ложится“) — 41.

Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ (из третьей песни) („Уж утро хладное сияло“) — 42, 53.

Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ (из третьей песни) („Свершив с Рогдаем бой жестокий“) — 674, 974, 1178.

Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ (из третьей песни) („Тогда от ярости немея“) — 43.

Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ (из четвертой песни).

Песнь девы („Ложится в поле мрак ночной“) — 772.

Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ (из пятой песни) („На склоне темных берегов“) — 58.

Отрывки из стихотворения „Фавн и Пастушка“ — 281.

**Отрывки из поэмы „Цыганы“:** („Цыгане шумною толпой“) — 121, 676. („Птичка Божия не знает“) — 826, 911. („Алеко спит. В его уме“) — 301. („Ты любишь нас, коть и рожден“) — 260. Эпиграф („Волшебной силой песнопенья“) — 676. См. еще Цыганская песня.

От северных оков освобождая мир. См. Послание к К. Н. Б. Ю \*\*\*.

О ты, который сочел. См. К\*\*\*, отсоветовавшему мне вступить в военную службу. Охотник до журнальной драки — 182, 582.

О чем, проваик, ты хлопчешь. См. Проваик и Поэт.

О чем шумите вы, народные витии? См. Клеветникам России.

- П. А. О.<sup>\*\*\*</sup> („Быть может, уж недолго мне“). См. В Альбом П. А. О.
- Певец („Слыхали-ль вы за рощей глас ночной“) — 27, 164, 460, 651, 766, 767, 787.
- Певец, когда перед тобой. См. Козлову. По получении от него Чернеца.
- Перевод неизданных стихов Андрея Шенье („Близь мест, где царствует Венеция златая“) — 314, 332, 570.
- Перед гробницею святой [К тени полководца] — 1174.
- Перестрелка за холмами. См. Делибаш.
- Первое свидание Черкешенки с Пленником („Уж меркнет солнце за горами“) — 74, 247.
- Песни западных славян — 1025, 1039, 1092 — 1108.
- Песнь Девы. Из поэмы „Руслан и Людмила“ А. С. Пушкина („Ложится в поле мрак ночной“) — 772.
- Песнь о вещем Олеге („Как ныне собирается веший Олег“) — 106, 163, 433, 509, 677, 790, 984.
- Песня („Пью за здравие Мери“) — 762, 880.
- Песня девушек („Девушки-красавицы“). См. Отрывок из третьей главы „Евгения Онегина“.
- Песня из поэмы „Бахчисарайский Фонтан“ („Дарует небо человеку“) — См. Татарская песня.
- Песня о Георгии Черном („Не два волка в овраге грызутся“) — 1035, 1102.
- Петербург. Отрывок из поэмы „Медный Всадник“ („На берегу пустынных волн“) — 1018.
- Петру Александровичу Плетневу. См. Плетневу.
- Пир во время чумы (Из Вильсоновой трагедии: The city of the plague) — 827, 881.
- Пир Петра Первого („Над Невою резвю вьются“) — 1127.
- Письмо к В. А. Пушкину („Тебе, о Нестор Арзамаса“) — 51.
- Письмо Татьяны (из 3-й песни „Евгения Онегина“) („Я к вам пишу — чего же боле“) — 289.
- Плетневу Петру Александровичу („Не мысля гордый свет забавить“) — 336.
- Плещ, т волны Флегетона. См. Прозерпина.
- П<sup>\*\*\*</sup>ну. Отрывок („Что восхитительней, живей“). См. Отрывок из послания В. А. П-ну.
- Поверь, когда и мух и комаров. См. Совет.
- Погасло дневное светило. См. Элегия.
- Подражание Анакреону („Кобылица молодая“) — 395, 576.
- Подражание Ан. Шенье („Ты вынешь и молчишь, печаль тебя снедает“) — 151, 522.
- Подражание Байрону („Погасло дневное светило“). См. Элегия.
- Подражание древним. 1. Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают (Из Ксенофона Колофонийского) — 1003, 1088. 2. Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров (из Афеней) — 1004, 1089.
- Подражание турецкой песне („О, дева-роза, я в оковах“) — 178, 485, 780.
- Подражание Французскому („Супругою твоей я так пленился“) — 8.
- Подражания. 1. В крови горит огонь желанья — 410, 554. 2. Вертоград моей сестры — 411, 555.
- Подражания Корану (Посвящено П. Осиповой) — 230—238, 256, 366, 528—536.
- Подражание латинскому. На выздоровление Лукулла. См. На выздоровление Лукулла.
- Подруга милая! Я знаю от чего. См. Антологический отрывок.
- Под вечер осенью ненастной. См. Романс.
- Под небом голубым страны своей родной. См. Элегия.
- Подъезжая под Ижоры. См. К<sup>\*\*\*</sup>.
- Поедем, я готов: куда бы вы, друзья. См. Элегический отрывок.
- Повдно ночью из похода. См. Воевода. Польская баллада.
- Познай, светлейший Лев, смятения вино. См. Непоколебимость.
- Пой в восторге русский хор. См. Канон [в честь М. И. Глинки].
- Пока не требует поэта. См. Поэт.
- Покойник Каит в раю не будет. См. Эпиграмма на смерть стихотворца.
- Покров, упитанный язвительною кровью. См. Из А. Шенье.
- Полководец („У Русского царя в чертогах ест палата“) — 1161.
- Полтава — 439, 1076. См. еще отрывки из поэмы Полтава.
- Полтавская битва. См. Отрывки из „Полтавы“.
- Полтавское сражение. См. Отрывки из „Полтавы“.
- Польская баллада. Воевода („Повдно ночью из похода“). См. Воевода.
- Полюбил Яныш Королевич. См. Яныш Королевич.
- Поместья мирного незримый покровитель. См. Домовому.
- По небу крадется луна. См. Мечтатель.
- Пора: перо покоя просит — 849.
- Пора, пора, — рога трубят. См. Отрывок из повести: Граф Нулин.
- ✓ Портрет („С своей пылающей душой“) — 404.

- Посвящение „Полтавы“ („Тебе, но голос музы темной“) — 441.
- Посещение Черкешенки („За днями дни прошли, как тень“) — 75, 248.
- Послание к А. („Мой милый, как несправедливый“). См. Алексееву.
- Послание к [Великопольскому И. Е.] сочинителю сатиры на игроков („Так элегическую лиру“) — 353.
- Послание к Г. . . у [А. И. Галичу] („Где ты, ленивец мой?“) — 22.
- Послание к Д\*\*\* [Дельвигу] („Прими сей череп, Д\*: он“). См. Череп.
- Послание к К. Н. Б. Ю\*\*\* [князю Н. Б. Юсупову] („От северных оков освобождая мир“) — 707, 714, 877.
- Послание Лиде („Тебе, наперсница Венеры“) — 31.
- Последняя туча рассеянной бури. См. Туча.
- Похоронная песня, Иакинфа Маглановича („С Богом в дальнюю дорогу“) — 1031, 1098.
- Поэмы и повести Александра Пушкина. Часть первая, изд. 1835 г. — 1043.
- Поэмы и повести Александра Пушкина. Часть вторая, изд. 1835 г. — 1072.
- Поэту (Сонет) („Поэт, не дорожи любовью народной“) — 732, 878.
- Поэт („Пока не требует поэта“) — 311, 569, 987.
- Поэт! не дорожи любовью народной. См. Поэту.
- Поэт по лире вдохновенной. См. Чернь.
- Предчувствие („Снова тучи надо мною“) — 399, 582, 804, 914, 949, 1052.
- „Прекрасны вы, берега Тавриды“. См. Отрывок из восьмой главы „Евгения Онегина“.
- Предестнице („К чему нескромным сим убором“) — 46, 223, 469.
- Прибавление к поэме Руслан и Людмила. В шестой песни („Но только свет луны двурогой“), („И пал без чувств он на колени“), Эпиграф („Так мира житель равнодушный“) — 49.
- Прибежали в избу дети. См. Утопленник.
- Приветствую тебя пустынный уголок. См. Уединение.
- Признание Черкешенки („Ты их узнала дсва гор“) — 78, 251.
- Приметы („Старайся наблюдать различные приметы“) — 211, 502.
- Приметы („Я ехал к вам. Живые сны“) — 446, 907.
- Прими сей череп, Д\*: он. См. Череп.
- Примите Невский Альманах. См. Н. Н. при посылке ей Невского Альманаха.
- (При посылке бронзового сфинкса) („Кто на снегах возрасила Феокритовы нежные розы?“). См. Загадка.
- Приятели („Не притворяйся, милый друг“) — 200, 597.
- Приятели. См. Журнальным приятелям.
- Пробуждение („Мечты, мечты“) — 32, 140, 349, 438, 742, 783, 845, 926, 1056, 1144.
- Прозаик и Поэт („О чем, прозаик, ты хлопчешь?“) — 286, 546.
- Проверпина („Плещут волны Флегетона“) — 109, 171, 523.
- Пройдет ли мой недуг? — Лев у Осла спросил. См. Верное предсказание.
- Пролог к „Руслану и Людмиле“ („У лукоморья дуб зеленый“) — 357.
- Пророк („Духовной жаждою томим“) — 350, 560.
- Простить ли мне ревнивые мечты. См. Элегия.
- Прости, щастливый сын пиров. См. В\*\*\*му.
- Проходит ночь; огонь погас. См. Сон.
- Прощай, любезная Каалмычка. См. Каалмычка.
- Прощай, письмо любви, прощай. Она велела. См. Сожженное письмо.
- Прощай, свободная стихия. См. К морю.
- Прощание („В последний раз твой образ милой“) — 774.
- Прощание с морем. См. К морю.
- Птичка божия не знает. См. Отрывок из „Цыган“.
- Птичка („В чужбине свято наблюдаю“) — 85, 201, 369, 589, 1115.
- Пускай угрюмый Рифматор. См. К Г. . . у.
- Пустое Вы сердечным Ты. См. Ты и Вы.
- Пчела ужалила медведя в лоб. См. Мстительность.
- Пью за здравие Мери. См. Песня.
- П\*\*\*ну („Что восхитительней, живей“). См. Отрывок из послания В. Л. П-ну.
- Равновесие („О мирный селянин! в твоём жилище нет“) — 267.
- Радивой поднял желтое знамя. См. Битва у Зеницы Великой.
- Разговор Книгопродавца с Постом („Стишки для вас одна забава“) — 119, 438, 1087.
- Разлука („В последний раз в сени уединенья“) См. Кюхельбекеру.
- Рассудок и любовь („Младой Дафнис, гоняясь за Доридой“) — 1112.
- Раз полуношной порою. См. Козак.
- Ревет ли зверь в лесу глухом. См. Эхо.
- Редет облаков летучая гряда. См. Элегия.
- Рифма („Эхо, бессонная нимфа, скиталась по берегу Пенеля“) — 835, 853, 886.
- Родословная моего Героя (Отрывок из сатирической поэмы). („Начнем ab ovo“) — 1157.
- Роза („Где наша роза“) — 189, 452, 594, 779.

- Романс („Вчера за чашей пуншевою“). См. Слеза.
- Романс („В реке бежит гремучий вал“). См. Черкесская песня.
- Романс. Зимняя дорога („Сквозь волнистые туманы“). См. Зимняя дорога.
- Романс („Кто при звездах и при луне“). См. Отрывок из поэмы „Полтава“.
- Романс („Не пой, красавица, при мне“). См. Не пой, красавица, при мне.
- Романс („Под вечер осенью ненастной“) — 279, 342, 649, 656, 729, 738, 778, 831, 846, 922, 1062, 1137.
- Романс („Снова тучи надо мною“). См. Предчувствие.
- Романс („Увы! зачем она блистает“). См. Элегия.
- (Романс) „Черная шаль“. См. Черная шаль.
- Романс („Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку“). См. К ней.
- Романс („Я вас любил! Любовь еще быть может“). См. Я вас любил! Любовь еще быть может.
- Роняет лес багряный свой убор. См. 19 октября.
- Русалка. Баллада („Над озером в глухих дубровах“) — 158, 253, 472.
- Руслан и Людмила:  
Изд. 1820 г. — 43.  
Изд. 1828 г. — 355.  
Изд. 1835 г. — 1044.  
См. еще Отрывки из поэмы Руслан и Людмила.
- Руслан на мягкой мох ложится. См. Отрывок из первой песни поэмы „Руслан и Людмила“.
- Русскому Геснеру („Куда ты холоден и сух“) 383.
- С Английского. Цыганы. См. Цыганы („Над лесистыми берегами“).
- Сапожник (притча) („Картину раз высматривал Сапожник“) — 1163.
- Сафо. См. Юноша.
- Саша, я страдаю. См. Лиле („Лила, Лила, я страдаю“).
- С богом, в дальнюю дорогу. См. Похоронная песня Иакинфа Маглановича.
- Свобода пленника („Мечтает Русской о победе“) — 80.
- Свод неба мраком обложился. См. Отрывки из поэмы „Вадим“.
- Своим пенатам возвращенный. См. Отрывки из второй песни „Евгения Онегина“.
- Сегодня добрыс мужья. См. Амур и Гименей.
- Седой Свистов! Ты царствовал со славой. См. Эпиграмма.
- Сербская песня („Что ты ржешь мой конь ретивый?“) — 1024, 1107.
- Сестра и братья („Два дубочка выросли рядом“) — 1038, 1105.
- Сила и слабость („Орел бьет сокола, а сокол бьет гусей“) — 272.
- Сия пустынная страна. См. Баратынскому. Из Бессарабии.
- Сказка о золотом петушке — 1041, 1085.
- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 990, 998, 1081.
- Сказка о рыбаке и рыбке — 1047, 1086.
- Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди — 897.
- Сквозь волнистые туманы. См. Зимняя дорога.
- Скребницей чистил он коня. См. Гусар.
- Скупой рыцарь — 1131.
- Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров (из Афеся). См. Подражание древним.
- С лагиского. См. К Лицинию.
- Слеза („Вчера за чашей пуншевою“) — 136, 346, 739, 923, 1055, 1058, 1120, 1141.
- Слова для музыки. Певец („Слыхали-ль вы за рощей глас ночной“). См. Певец.
- Слышу божественный звук воскреснувшей Эллинской речи. См. На перевод Илиады.
- Смерть Олега. См. Песнь о вещем Олеге.
- С морского берега Тавриды. См. Ч\*\*\*ву. („К чему холодные сомненья“).
- Смутясь, нахмурился пророк — 232, 530.
- Снова тучи надо мною. См. Предчувствие.
- Собрание насекомых („Мое собрание насекомых“) — 700, 720, 906.
- Совет („Поверь, когда и мух и комаров“) — 243, 550.
- Сожженное письмо („Прощай письмо любви, прощай! Она велела“) — 153, 539, 796, 1113.
- ..Сокрылся он. См. Гроб юноши.
- Соловей („В безмолвии садов, весной, во мгле ночей“) — 293, 567.
- Соловей („Соловей мой, соловейко“) — 1034, 1101.
- Соловей и Кукушка („В лесах, во мраке ночи праздной“) — 244, 549.
- Соловей мой, соловейко. См. Соловей. (Сонет). Мадона. См. Мадона.
- (Сонет). Поэту. („Поэт! не дорожи любовью народной“). См. Поэту.
- Сонет (Сонет) („Суровый Дант не презирал сонета“) — 705, 882, 980.

- Сон (Отрывок из Новгородской повести „Вадим“) („Проходит ночь; огонь погас“) — 284.
- Справедливость пословицы („Одна свеча избу лишь слабо освещала“) — 269.
- С пятнадцатой весною. См. Фавн и Пастушка.
- Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду. См. Неренда.
- Среди рассеянной Москвы. См. Княгине З. А. Волконской.
- С своей пылающей душой. См. Портрет.
- Стамати был стар и бессилён. См. Феодор и Елена.
- Стамбул гяуры нынче славят — 1129.
- Стансы („В надежде славы и добра“) — 333, 564.
- Стансы Т-му [гр. Толстому Я. Н.] („Философ ранний, ты бежишь“) — 169, 473, 786.
- Станцы („Брожу ли я вдоль улиц шумных“) — 665, 875.
- Станцы („В часы забав иль праздной скуки“) — 691, 876.
- Старайся наблюдать различные приметы. См. Приметы.
- Старик (Из Марота) („Уж я не тот философ страстной“) — 13, 194, 381, 595.
- Старый муж, грозный муж. См. Цыганская песня.
- Стихи в Альбом („Если жизнь тебя обманет“) — 132, 174, 379, 424, 451, 542, 844.
- Стихотворения Александра Пушкина. 1826 г. — 139.
- Стихотворения Александра Пушкина. 1829 г. ч. I — 455.
- Стихотворения Александра Пушкина. 1829 г. ч. II — 537.
- Стихотворения Александра Пушкина. 1832 г. ч. III — 854.
- Стихотворения Александра Пушкина. 1835 г. ч. IV — 1079.
- Стих каждый повести твоей. См. К В\*.\*.
- Стишки для вас одна забава. См. Разговор Книгопродавца с Поэтом.
- С тобою древле, о Всесильный — 233, 256, 368, 531.
- Сто лет минуло как Тевтон. См. Отрывок из Поэмы Мицкевича: Конрад Валленрод.
- Судьба свои дары явить желала в нем. См. Надпись к портрету\*\*\*.
- Супругою твоей я так пленился. См. (Подражание Французскому).
- Суровый Дант не презирал сонета. См. Сонет.
- Сцена из трагедии „Борис Годунов“ („Еще одно последнее сказанье“) — 275, 313.
- Сцена из Фауста („Мне скучно, бес“). См. Новая сцена между Фаустом и Мефистофелем.
- Счастлив ты в прелестных дурах. См. К Н. Н. Счастливый юноша, ты всем меня пленил. См. Юноша.
- Так мира житель равнодушный. См. Эпилог к поэме „Руслан и Людмила“.
- Так элегическую лиру. См. послание к В., сочинителю сатиры на игроков.
- Талисман („Там, где море вечно плещет“) — 352, 565, 650, 726, 921, 961.
- Там, где море вечно плещет. См. Талисман.
- Там, где древний Кочерговский. См. Эпиграмма.
- Татарская песня („Дарует небо человеку“). [Отрывок из „Бахч. фон.“]. — 127, 135, 345, 638, 648, 708, 737, 741, 829, 925, 968, 1060, 1140.
- Татьяна то вздохнет, то охнет [Отрывок из III главы „Евгений Онегин“] — 420.
- Т-вой К. А. [Тимашевой] („Я видел вас, я их читал“) — 621.
- Твоих признаний, жалоб нежных. См. Наперсник.
- Тебе, но голос муз темной. См. Посвящение „Полавы“.
- Тебе, наперсница Венеры. См. Послание Лиде.
- Телега жизни („Хоть тяжело под час в ней бремя“) — 112, 113, 179, 331, 520, 791, 946.
- Тогда, от ярости немея. См. Отрывок из третьей песни поэмы „Людмила и Руслан“.
- То Dawe, Esq<sup>r</sup> („Зачем твой дивный карандаш“) — 394, 587.
- Торгуя совестью пред бледной нищетой — 237, 535.
- Торжество Вакха („Откуда чудный шум, неистовые клики“) — 161, 463.
- Три дня купеческая дочь. См. Жених.
- Три у Бурды сына, как и он, три Литвина. См. Бурды и его сыновья.
- Труд („Миг возделенный настал: окончен мой труд многолетний“) — 836, 853, 888.
- Трусоват был Ваня бедный. См. Вурдалак.
- Туча („Последняя туча рассеянной бури“) — 1070.
- Ты видел деву на скале. См. Буря.
- Ты в страсти горестной находишь наслаждение. См. К мечтателю.
- Ты вянешь и молчишь, печаль тебя сиедает. См. Подражание Ан. Шенье.
- Ты и Вы („Пустое Вы сердечным Ты“) — 391, 575.



- Ты их узнала, дева гор. См. Признание Черкешенки.
- Ты прав; несносен Фирс ученый. См. Добрый человек.
- Ты рождена воспламенить. См. Гречанке.
- 1598 года 20 февраля. Кремлевские палаты. См. Отрывки из трагедии „Борис Годунов“.
- 1604 г. 16 октября. См. Отрывки из трагедии „Борис Годунов“.
- Ты угасал, богач молодой. См. На выздоровление Лукулла.
- У ворот сидел Марко Якубович. См. Марко Якубович.
- Увы, Зарема, что с тобой? — 266.
- Увы, зачем она блистает. См. Элегия.
- Уединение („Блажен, кто в отдаленной сени“) — 187, 372, 601, 793.
- Уединение („Приветствую тебя пустынный уголок“) — 123, 170, 262, 474.
- Уж меркнет солнце за горами. См. Первосвидание Черкешенки с Пленником.
- Уж утро холодное сияло. См. Отрывок из третьей песни поэмы „Руслан и Людмила“.
- Уж я не тот философ страстной. См. Старик.
- Узник („Сижу за решеткой в темнице сырой“) — 898.
- У Клариссы денег мало — 18, 380, 600.
- У лукоморья дуб зеленый — 357.
- Умножайте шум и радость. С. Имянины.
- Умолкну скоро я. Но если в день печали — 148, 495.
- Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила. См. Царско-сельская статуя.
- У русского царя в чертогах есть палата. См. Полководец.
- Усы („Глаза скосив на ус кудрявый“) — 803.
- Утихла брань племен в пределах отдаленных. См. На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г.
- Утопленник (Простонародная песня) („Прибежали в избу дети“) — 412, 574.
- Фавн и Пастушка. Отрыв из стихотворения („С пятнадцатой весной“) — 281.
- Федор и Елена („... Стамати был стар и бессилен“) — 1028, 1095.
- Фиалка в воздухе свой аромат лила. См. Закон природы.
- Философ ранний, ты бежишь. См. Стансы Т-му.
- Философ резвый и пиит. См. К Б-ову.
- Фонтану Бахчисарайского дворца („Фонтан любви, фонтан живой“) — 162, 483, 653.
- Фонтан любви, фонтан живой. См. Фонтану Бахчисарайского дворца.
- Хоть впрочем он поэт изрядный — 196, 607.
- Хоть тяжело под час в ней бремя. См. Телега жизни.
- Хромид в тебя влюблен; он молод и не раз. См. Дионей.
- Художник — варвар кистью сонной. См. Возрождение.
- Царско-сельская статуя („Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила“) — 833, 853, 884.
- Цветок („Цветок засохший, безуханный“) — 417, 442, 583, 807, 851, 951.
- Цветок засохший безуханный. См. Цветок.
- Циклоп („Язык и ум теряя разом“) — 757.
- Цыганская песня („Старый муж, грозный муж“) [Из „Цыган“] — 137, 138, 657, 811, 852, 943, с 48.
- Цыганы [Поэма]:  
Изд. 1827 г. — 259.  
Изд. 1835 г. — 1074.  
См. еще отрывки из поэмы „Цыганы“.
- Цыганы (С английского) („Над лесистыми берегами“) — 763, 891, 1002, 1151.
- Череп („Прими сей череп, Д\*: он“) — 325, 568.
- Черкесская песня („В реке бежит гремучий вал“) [Из „Кавказского пленника“] (разные названия) — 64, 65, 72, 73, 79, 104, 328, 409, 444, 635, 642, 654, 711, 727, 751, 768, 806, 918, 962, 965, 1053, 1065, 1116.
- Черная шаль (Молдавская песня) („Гляжу я безмолвно на черную шаль“) (разные названия) — 52, 56, 59, 110, 111, 160, 239, 326, 329, 343, 407, 408, 482, 634, 636, 641, 644, 655, 712, 728, 730, 744, 753, 755, 756, 769, 920, 927, 947, 958, 966, 1040, 1118, 1138.
- Черногорцы? что такое? См. Бонапарт и Черногорцы.
- Чернь („Поэт — по лире вдохновенной“) — 416, 572.
- Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают (Из Ксенофана Колофонийского). См. Подражания древним.
- Что восхитительней, живей. См. Отрывок из послания В. А. П-ну.
- Что в имени тебе моем. См. В Альбом.
- Что в разездах Бей Янко Марнавич. См. Янко Марнавич.
- Что дружба? легкий пыл похмелья. См. Дружба.
- Что ж нового? — Ей богу, ничего. См. Любопытный.

- Что можем наскоро стихами молвить ей. См. К. А. Б.
- Что наша роза. См. Роза.
- Что смолкнула веселия глас. См. Вакхическая песня.
- Что ты ржешь, мой конь ретивый. См. Сербская песня.
- Чудесный жребий совершился. См. Наполеон.
- Чья мысль восторгом угадала. См. Недоконченная картина.
- Ч\*\*\*ву [Чаадаеву] („В стране, где я забыл тревоги прежних лет“) — 61, 229, 507.
- Ч\*\*\*ву [Чаадаеву]. С морского берега Тавриды („К чему холодные сомненья“) — 115, 225, 255, 490, 7216 (стр. 138), 972.
- Шалун, увенчанный] Эратой и Венерой. См. Ш\*\*\*ву.
- Шотландская песня. См. Два ворона.
- Ш\*\*\*ву [А. А. Шишкову] („Шалун, увенчанный Эратой и Венерой“) — 217, 462.
- Щастлив ты в прелестных дурах. См. К. Н. Н.
- Щастливый юноша, ты всем меня пленил. См. Юноша.
- Элегический отрывок („Поедем, я готов: куда бы вы, друзья“) — 716, 863.
- Элегия („Безумных лет угасшее веселье“) — 1016, 1090.
- Элегия („Люблю ваш сумрак неизвестной“) — 246, 516, 659.
- Элегия („Мечты, мечты“). См. Пробуждение.
- Элегия („Погасло дневное светило“) — 50, 57, 152, 385, 481, 808, 932, 952.
- Элегия („Под небом голубым страны своей родной“) — 323, 551, 1066.
- Элегия („Простишь ли мне ревнивые мечты“) — 94, 99, 150, 517.
- Элегия („Редает облаков летучая гряда“) — 92, 204, 487, 1109.
- Элегия („Увы, зачем она блистает“) — 69, 71, 142, 471, 809, 916, 953, 954.
- Элегия („Я пережил свои желанья“) (разные названия) — 97, 147, 310, 327, 494, 645, 655а (стр. 138), 722, 754, 802, 825, 956, 999, 1051, 1057, 1119, 1152, 1153.
- Эльвина милый друг, приди, подай мне руку. См. К ней.
- Эпиграмма. Арист нам обещал трагедию такую — 7.
- Эпиграмма („Бывало прежних лет Герой“) — 16.
- Эпиграмма („Журналами обиженный жестоко“) — 448.
- Эпиграмма (Из Антологии) („Лук звенит, стрела трепещет“) — 288.
- Эпиграмма („Как сатирой безъямной“) — 620, 870.
- Эпиграмма („Мальчишка Фебу гимн поднес“) — 625.
- Эпиграмма („Марают он единым духом“). См. История стихотворца.
- Эпиграмма на смерть стихотворца („Покойник Клит в раю не будет“) — 28, 370.
- Эпиграмма („Не то беда, Авдей Флюгарин“) — 765.
- Эпиграмма („Не то беда, что ты Поляк“) — 704.
- Эпиграмма (Подражание Французскому) („Супругою твоей я так пленился“) — 8.
- Эпиграмма („Седой Свистов! Ты царствовал со славой“) — 629.
- Эпиграмма („Там, где древний Кочерговский“) — 449.
- Эпиграмма („У Клариссы денег мало“). См. У Клариссы денег мало.
- Эпиграммы 1. Арист нам обещал Трагедию такую — 7. 2. (Подражание Французскому). („Супругою твоей я так пленился“) — 8.
- Эпилог к поэме „Руслан и Людмила“ („Так мира житель равнодушной“) — 49.
- Эхо („Ревет ли зверь в лесу глухом“) — 838, 853, 894.
- Эхо, бессонная Нимфа, скиталась по берегу Пеней. См. Рифма.
- Ю-ву, Ф. Ф. [Юрьеву] („Любимец ветренных Лаис“). См. после ор. 38, 47, 619.
- Юноша, полный красоты, напряженья, усилия чуждый. См. На статую играющего в свайку.
- Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено. См. На статую играющего в бабки.
- Юноша. Сафо („Щастливый юноша, ты всем меня пленил“) — 205, 543.
- Я вас любил; любовь еще, быть может — 631, 770, 792, 865, 960, 1023.
- Я вас узнал, о мой Оракул. См. Ответ.
- Я видел вас, я их читал. См. Т-вой К. А.
- Я верю; я любим; для сердца нужно верить. См. Дориде.
- Я говорил и пр. („Я говорил тебе, страшился девы милой“). См. Дева.
- Я ехал к вам. Живые сны. См. Приметы.
- Я жду обещанной тетради. См. Баратынскому.
- Я жил тогда в Одессе пыльной. См. Одесса (Из седьмой главы „Евгения Онегина“).
- Я здесь, Инезилья — 1022.

Яз..., кто тебе внушил. См. К Яз...  
 Язык и ум теряя разом. См. Циклоп.  
 Я к вам пишу — чего же боле. См. Письмо  
 Татьяны.  
 Я люблю вечерний пир. См. Веселый пир.  
 Я не люблю альбомов модных. См.  
 К И. В. С.

Янко Марнавич („Что в разъездах Бей Янко  
 Марнавич“) — 1026, 1093.  
 Яныш Королевич („Полюбил Яныш Короле-  
 вич“) — 1039, 1106.  
 Я пережил свои желанья. См. Элегия.  
 Я помню чудное мгновенье. См. К \*\*\*.  
 Я ускользнул от Эскулапа. См. N. N.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА, НАПЕЧАТАННЫЕ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

## ПРОЗА

Англия есть отечество каррикатуры и пародии... [Заметка „О каррикатуре в Англии“] — 693.  
 [Анекдот] (Старый генерал Щ. представлялся однажды Екатерине II...) — 687.  
 [Анекдот] (Шувалов, вaspорив однажды с Ломоносовым...) — 688.  
 Анекдоты (11) — 1160.  
 Арап Петра Великого, См. Отрывки из романа „Арап Петра Великого“.  
 Асамблея при Петре I-м („В большой комнате, освещенной сальными свечами...“) [Отрывок из романа „Арап Петра Великого“] — 695.  
 Барышня крестьянка — 823, 1013.  
 Востол, или желанья. Повесть в стихах. Социиненце Виланда („В одном из наших журналов дано было почувствовать...“) — 1134.  
 Вечера на хуторе близ Диканьки („Читатели наши, конечно, помнят впечатление...“) — 1135.  
 Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. (Жизнь, стихотворения и мысли Иосифа Делорма). Les consolations, poésies, par Sainte Beuve. (Утешения. Стихотворения Сент-Бева) („Года два тому назад, книжка, вышедшая в свет под заглавием...“) — 776.  
 В конце истекшего года вышла в свет... [Заметка „О некрологии Раевского“] — 662.  
 В наше время под словом роман разумем историческую эпоху... [Заметка „О романе Загоскина“] — 682.  
 В нынешнем году Северная Пчела отличилась особенною неблагосклонностью [приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 721.  
 \*В одном из Московских журналов выписывают объявление об Илиаде... [Объяснение „К заметке об Илиаде“] — 694.  
 В одном из наших Журналов дано было почувствовать. См. Востол, или желанья.  
 В одном из наших Журналов дают заметить. [Заметка „О литературной критике“] — 669.

В одном из № Лит. Газеты упоминали о Записках Парижского палача... [Заметка „О записках Видока“] — 702.  
 Военная Грузинская дорога (извлечено из путевых записок А. Пушкина) („С Екатеринограда начинается военная грузинская дорога...“) — 685.  
 Вольтер (Correspondance inédite de Voltaire avec le président de Brosses, etc., Paris 1836) — 1158.  
 Вот явление, неожиданное в нашей литературе [Примечание к рассказу „Долина Ажитугай“] — 1132.  
 Все благоразумные люди предвидели... [Приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 703.  
 В 39-м № Северной Пчелы помещено окончание статьи о VII главе Онегина... [приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 703.  
 Выстрел — 819, 1009.  
 Георгий Кониский известен у нас краткой речью... — 1130.  
 Н. В. Гоголь долго не соглашался на напечатание этой шутки („Выноска к повести „Нос““) — 1154.  
 Гробовщик — 821, 1011.  
 Два любопытные документа о Пугачеве (сообщено А. С. Пушкиным) — 1017.  
 Две главы из исторического романа. См. Отрывки из романа „Арап Петра Великого“.  
 Действие В. Скотта ощутительно во всех отраслях... [Статья II об Истории Рус. Народа Н. Полевого] — 692.  
 Денница, альманах из 1830 г., изданный М. Максимовичем („В сем альманахе“) — 685.  
 Джон Теннер („С некоторого времени Северо-Американские Штаты...“) — 1164.  
 Заметка [„О выходках против литературной Аристократии“] — 721.  
 Заметка [„О выходе Илиады в переводе Гнедича“] — 666.  
 Заметка [„О записках Видока“] — 702.

- Заметка [„О записках Самсона“] — 683.
- Заметка [„О карикатуре в Англии“] — 693.
- Заметка [„О литературной критике“] — 669.
- Заметка [„О личностях в критике“] — 703.
- Заметка [„О некрологии Раевского“] — 662.
- Заметка [„О переводе романа Бенж. Констанана“] — 663.
- Заметка [„О повести Гоголя „Нос“] — 1154.
- Заметка [„О разговоре у княгини Халдиной“] — 684.
- Заметка [„О романе Загоскина“] — 682.
- Заметка [„О статье Н. В. Гоголя: „О движении журнальной литературы“] — 1169.
- Заметка [„О статьях князя Вяземского“] — 690.
- Записки Н. А. Дуровой, издаваемые А. Пушкиным („В 1808 году молодой мальчик...“) — 1147.
- История Пугачевского бунта ч. 1 — 1020.
- История Пугачевского бунта ч. II — 1021.
- Histoire du roi de Bohème et des sept châteaux („Нынешняя романтическая Французская литература...“) [Приписывается Пушкину] — после 721.
- Кавалерист-девица... Издал Иван Бутковский („Под сим заглавием вышел в свет...“) — 1176.
- Капитанская дочка — 1172.
- Карелия или заточение Марфы Иоанновны Романовой. Описательное стихотворение в четырех частях Федора Глинки („Из всех наших поэтов“) — 689.
- К Д. о Тавриде („Из Азии пересели мы в Европу на корабле“). См. Отрывок из письма А. С. Пушкина к Д. [Дельвигу].
- Кирджали. Повесть — 1019.
- Ключ к Истории Государства Российского Н. М. Карамзина („Издав сии два тома, Г. Строев сказал...“) — 1177.
- Князь Вяземский перевел и скоро напечатает... [„Заметка о переводе романа Бенж. Констанана“] — 663.
- Когда Макферсон издал Стихотворения Оссидана... [Заметка, приписываемая Н. О. Лернером Пушкину] — после 683.
- Кто-то заметил, что Русские шутки... [Приписывается Пушкину] — после 698.
- La Confession par l'Auteur de l'Anc mort et la femme guillotinée („Эпиграф сей книги, взятый из Шекспирова Гамлета...“) [Приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 729.
- Метель — 820, 1010.
- Мне всё советуют, говорил однажды Л. Байрон [Приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 704.
- Мнение М. А. Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной. Читано им 18 января 1836 г. в Имп. Росс. Академии — 1155.
- Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру [Выноска к заглавию сцены из трагедии Шекспира] — 632.
- Мы не охотники разбирать заглавия и предисловия книг... [Статья 1 об Истории Рус. Нар. Н. Полевого] — 681.
- На днях вышли в свет сочинения и переводы Павла Катенина... — 938.
- Наконец вышел в свет так давно и так нетерпеливо ожидаемый перевод Илиады... [„Заметка о выходе Илиады в переводе Гнедича“] — 666.
- Недавно в одном из наших журналов изъявили сомнение... [Заметка „О разговоре у княгини Халдиной“] — 684.
- Некоторые Журналы, обвиненные в неприличности их полемики... [Заметка „О статьях князя Вяземского“] — 690.
- Несколько слов о мизинце Г. Булгарина и о прочем — 815.
- Новый роман („Недавно одна рукопись“) — 1167.
- Новые выходки противу так называемой Литературной нашей Аристократии... [Заметка „О выходках против литературной Аристократии“] — 721.
- Нынешняя романтическая Французская литература... (о книге: „Histoire du roi de Bohème et de ses sept châteaux“) [Приписывается Пушкину] — после 721.
- Об Истории Пугачевского бунта (Разбор статьи, напечатанной в „Сыне Отечества“ в январе 1835 года) — 1156.
- Об обязанностях человека. Сочинение Сильвио Пеллико („На днях выдет из печати...“) — 1165.
- [Объяснение к заметке об Илиаде] (В одном из Московских Журналов выписывают) — 694.
- Объяснение („Одно стихотворение напечатанное в моем журнале...“) — 1173.
- О Г-же Сталь и Г. А. М-ве [А. Муханове] — 130.
- О предисловии г-на Лемонте к переводу ба-сен И. А. Крылова — 133.
- От издателя [К повестям Белкина] — 818, 1008.
- От Редакции [Три заметки в Современнике 1836 г., т. II] — 1148.
- От Редакции [Пять заметок в Современнике 1836 г., т. III] — 1170.
- От Редакции [О сборнике князя Вяземского] — 1175.

- Отрывки из романа „Арап Петра Великого“ [IV-ая глава] — 389, 1014.  
(Асамблея при Петре I-ом) — 680, 993.
- Отрывок из Литературных летописей („Распря между двумя...“) — 622.
- Отрывок из неизданных записок дамы (1811 год) — 1162.
- Отрывки из писем, мысли и замечания („Истинный вкус состоит...“) — 319.
- Отрывок из письма А. С. Пушкина к Д. [Дельвигу] („Из Азии переехали мы в Европу...“) — 254, 699, 721а (стр. 138), 971.
- [Отрывок, из „Путешествия в Арзрум“] Военная Грузинская дорога (извлечено из путевых записок А. Пушкина) — 685.
- Отрывок из рукописи Пушкина (Полтава) („Habent sua fata libelli“) — 764.
- Пиковая дама. Повесть — 993, 1015.
- Письмо к Издателю („Георгий Кониский, о котором напечатана статья“) — 1168.
- Письмо к Издателю С-О („В течение последних четырех лет...“) — 102.
- Повести, изданные Александром Пушкиным, изд. 183 г. — 1006.
- Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П. Изд. 1831 г. — 817, 1007.
- Предисловие к I главе „Евгения Онегина“ — 118, 437.
- Предисловие к VIII главе „Евгения Онегина“ — 848.
- Предисловие ко 2-му изданию „Кавказского Пленника“ — 360.
- Предисловие к поэме „Полтава“ — 440.
- Предисловие ко 2-му изданию „Руслана и Людмилы“ — 356.
- Предисловие к „Песням Западных славян“ — 1091.
- [Примечание к рассказу „Долина Ажугай“] — 1132.
- [Примечание к Старинной повести К. Н. Батюшкова „Предслав и Добрыня“] („Повесть сия сочинена Батюшковым“) [Приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 841.
- Примечания к „Песням Западных славян“ — 1108.
- Путешествие в Арзрум. См. [Отрывок из „Путешествия в Арзрум“].
- Путешествие в Арзрум — 1128.
- Пять стихотворений Дельвига [Приписывается Пушкину] — после 841.
- Российская Академия („18-го января нынешнего года...“) — 1145.
- Сие стихотворение, напечатанное в Альманахе: Подснежник... [Приписывается Пушкину] — после 720.
- Словарь о Святых, прославленных в Российской Церкви... („В наше время главный недостаток...“) — 1166.
- Сочинителю Письма из Рима к Издателю Л. Газеты... [Приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 721.
- Станционный смотритель — 822, 1012.
- Старый Генерал Щ. представлялся однажды Екатерине II... [Анекдот] — 687.
- Статья I об Истории Русского Народа Н. Полевого („Мы не охотники разбирать...“) — 681.
- Статья II об Истории Русского Народа Н. Полевого („Действие В. Скотта ошутительно...“) — 692.
- [Статья „О неблагоприятностях нападок на дворянство“] („С некоторых пор Журналисты наши упрекают...“) — 715.
- Статья о Собрании сочинений Георгия Кониского („Георгий Кониский известен у нас краткой речью...“) — 1130.
- Статья о Сочинениях П. Катенина („На днях вышли в свет сочинения и переводы в стихах Павла Катенина...“) — 939. §
- С некоторых пор журналисты наши упрекают писателей... [Статья „О неблагоприятностях нападок на дворянство“] — 715.
- С удовольствием помещая здесь письмо г. А. Б. [Заметка о статье Н. В. Гоголя „О движении журнальной литературы“] — 1169.
- Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов — 810.
- Требуется ли публика извещения, что такой-то журналист... [Заметка „О личностях в критике“] — 703.
- Уединенный домик на Васильевском [Приписывается Пушкину] — после 404.
- Фракийские элегии. Стихотворения Теплякова. 1836 г. — 1159.
- Французская Академия („Скриб в Академии“) — 1146.
- Французские журналы извещают нас о скором появлении записок Самсона, парижского палача... [Заметка „О записках Самсона“] — 683.
- IV глава из исторического романа („Арап Петра Великого“) — 389.
- Читатели наши, конечно, помнят впечатление... (Рецензия на книгу „Вечера на хуторе близ Диканьки“) — 1135.
- Шувалов, заспорив однажды с Ломоносовым... [Анекдот] — 688.
- Эпиграф сей книги, взятый из Шекспирова Гамлета... (Рецензия на книгу: La Confession, par l'Auteur de l'Ane et la femme guillotinée) [Приписывается Н. О. Лернером Пушкину] — после 729.

## ИЗДАНИЯ ПУШКИНА

- Бахчисарайский фонтан. 1824 г. — 98.  
 " " 1827 г. — 312.  
 " " 1830 г. — 699.  
 Борис Годунов. 1831 г. — 731.  
 Братья разбойники. 1827 г. — 302.  
 " " 1827 г. — 303.  
 Граф Нулин. 1827 г. — 388.  
 " " 1832 г. — 908.  
 Евгений Онегин. Глава первая. 1825 г. — 117.  
 " " Глава первая. 1829 г. — 436.  
 " " Глава вторая. 1826 г. — 261.  
 " " Глава вторая. 1830 г. — 706.  
 " " Глава третья. 1827 г. — 307.  
 " " Главы четвертая и пятая. 1828 г. — 335.  
 Евгений Онегин. Глава шестая. 1828 г. — 354.  
 " " Глава седьмая. 1830 г. — 698.  
 " " Глава осьмая. 1832 г. — 847.  
 " " (полностью). 1833 г. — 936.  
 " " (полностью). 1837 г. — 1183.  
 История Пугачевского Бунта. Часть первая. 1834 г. — 1020.  
 История Пугачевского Бунта. Часть вторая. 1834 г. — 1021.  
 Кавказский Пленник. 1822 г. — 64.  
 " " 1828 г. — 359.  
 На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина — 813, 814.  
 Повести, изданные Александром Пушкиным. 1834 г. — 1006.  
 Повести покойного Ивана Петровича Белкина издан. А. П. 1831 г. — 817.  
 Полтава. 1829 г. — 439.  
 Поэмы и повести Александра Пушкина. Часть первая. 1835 г. — 1043.  
 Поэмы и повести Александра Пушкина. Часть вторая, 1835 г. — 1072.  
 Руслан и Людмила. 1820 г. — 48.  
 " " " 1828 г. — 355.  
 Стихотворения Александра Пушкина. 1826 г. — 139.  
 Стихотворения Александра Пушкина. Первая часть. 1829 г. — 455.  
 Стихотворения Александра Пушкина. Вторая часть. 1829 г. — 537.  
 Стихотворения Александра Пушкина. Третья часть. 1832 г. — 854.  
 Стихотворения Александра Пушкина. Четвертая часть. 1835 г. — 1079.  
 Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных Цветов 1832 года) — 853.  
 Цыганы. 1827 г. — 299.

## ЖУРНАЛЫ, АЛЬМАНАХИ, ХРЕСТОМАТИИ И ПЕСЕННИКИ, В КОТОРЫХ БЫЛИ НАПЕЧАТАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

- Альбом Северных Муз, Альманах на 1828 г. изд. Андреем Ивановским. Спб. 1828 г. — 352.  
 Альциона. Альманах на 1832 г., изд. бароном Розеном. Спб. 1832 г. — 827, 828.  
 Библиотека для Чтения 1834 г. — 945, 990—993, 996—998, 1003, 1016—1019.  
 Библиотека для Чтения 1835 г. — 1024, 1025—1039, 1041, 1047.  
 Благонамеренный. 1818 г. — 36.  
 " 1821 г. — 56.  
 " 1822 г. — 66.  
 Букет благовоющих цветов... собрано К. Немовым. 1829 г. — 642—645.  
 Венера или Собрание стихотворений. Часть первая. М. 1831 г. — 777—783.  
 Венера или Собрание стихотворений. Часть вторая. М. 1831 г. — 784—787.  
 Венера или Собрание стихотворений. Часть третья. М. 1831 г. — 788—798.  
 Vers, chantés et récités. S.-PB. 1830 г. — 757.  
 Весенние Цветы, или Собрание романсов. М. 1835 г. — 1115—1109.  
 Вестник Европы. 1814 г. — 1—5.  
 Галатея. 1829 г. — 417, 425, 426, 442, 443.  
 Греч Н. См. Учебная книга.  
 Дамский Журнал. 1823 г. — 72, 73.  
 Денница. Альманах на 1830 год, изд. М. Максимовичем. М. 1830 г. — 667.  
 Денница. Альманах на 1831 год, изд. М. Максимовичем. М. 1831 г. — 762—767.  
 Dorpater Jahrbücher für Litteratur, Statistik und Kunst, besonders Russland, Riga und Dorpat. 1833 г. — 939.  
 Жасмин и Роза. См. Песенники.  
 Журнал для чтения воспитанников военно-учебных заведений. 1836 г. — 1149, 1171, 1178.  
 Звездочка. 1826., изд. А. А. Бестужевым и К. Ф. Рылевым — после 239.

- Золотов Василий. Русская стихотворная хрестоматия. Часть первая. 1829 г.—427, 428.
- Золотов Василий. Русская стихотворная хрестоматия. Часть вторая. 1829 г.—429—434.
- Карманная Книжка для любителей Русской старины и словесности на 1830 г., изд. В. Н. Олиным. Часть первая. Спб. 1830 г.—664.
- Ладо. См. Песенники.
- Лира Граций. См. Песенники.
- Лирический альбом на 1832 г., изд. И. Ласковским и Н. Норовым — 829.
- Листки Граций, 1829 г. —451—454.
- Литературная Газета, изданная бароном Дельвигом 1830 г.—661—663, 665, 666, 668, 669, 681—698, 701—703, 707, 715, 717, 719—721, после 729.
- Литературная Газета, изд. бароном Дельвигом 1831 г.—758, 771, 776.
- Литературные Листки. 1824 г. — 99, 100.
- Литературный Музеум на 1827 г., изд. Владимиром Измайловым — 293—295.
- Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду 1831 г.—816.
- Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду 1832 г.—909.
- Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду 1832 г. — 938.
- Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду 1834 г.—973.
- Литературные Прибавления к Русскому Инвалиду 1837 г.—1180.
- Майский Листок [изд. М. А. Бестужевым-Рюминым]. Спб. 1824 г.—128.
- Мнемозина. Собрание в стихах и прозе, изд. кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Часть II. М. 1824 г. —103.
- Мнемозина. Собрание в стихах и прозе, изд. кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Часть III. М. 1824 г.—105.
- Мнемозина. Собрание в стихах и прозе, изд. кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Часть IV. М. 1825 г.—134, 135, 136.
- Московский Вестник. 1827 г.—275—278, 285—288, 297, 298, 300, 305, 306, 308, 311.
- Московский Вестник. 1828 г.—333, 334, 339, 350, 351, 358, 361, 386, 387.
- Московский Вестник. 1829 г.—410—413.
- Московский Вестник. 1830 г.—705, 716.
- Московский Наблюдатель. 1835 г.—1070, 1124.
- Московский Телеграф. 1825 г. —112, 113, 116, 130—133, 137, 138.
- Московский Телеграф. 1826 г.—246.
- Московский Телеграф. 1829 г.—420, 448, 449.
- Музыкальный Альбом. 1832 г.—830, 831.
- Невский Альманах. 1826 г., изд. Е. Аладьиным. Спб. 1825 г.—240.
- Невский Альманах. 1827 г., изд. Е. Аладьиным. Спб. 1826 г.—263—274.
- Невский Альманах. 1828 г. изд. Е. Аладьиным. Спб. 313—318.
- Невский Альманах. 1829 г. изд. Е. Аладьиным. Спб. 1828 г.—418—423.
- Невский Зритель. 1820 г.—39—41, 44—46.
- Новое Собрание Образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Часть вторая 1821 г. —57—60.
- Новоселье. 1833 г.—935.
- Новоселье. 1835 г.—995.
- Новости Литературы. 1822 г.—65.
- Новости Литературы. 1823 г.—71, 86, 97.
- Новости Литературы. 1824 г.—101.
- Новости Литературы. 1825 г.—114, 120, 126.
- Новости Литературы. 1826 г.—253.
- Новые Аониды. 1823 г. М. 1823.—74—81.
- Одесский Вестник. 1827 г.—296.
- Опыт Русской анфологии. Собрано Михаилом Яковлевым. Спб. 1828 г.—362, 363—384.
- Памятник Отечественных Муз. 1827 г., изд. Борисом Федоровым—279—284.
- Подснежник. 1829 г.—446, 447.
- Подснежник. 1830 г.—700.
- Полярная Звезда на 1823 г., изд. А. Бестужевым и К. Рылаевым. Спб. 1823 г.—67—70.
- Полярная Звезда. 1824 г., изд. А. Бестужевым и К. Рылаевым. Спб. 1824 г.—87, 88—96.
- Полярная Звезда. 1825 г., изд. А. Бестужевым и К. Рылаевым. Спб. 1825 г.—121—123.
- Радуга, изд. П. Араповым и Д. Новиковым. 1830 г.—621.
- Радуга. Собр. и издан. А. И. Н. М. 1832 г.—931—934.
- Роза Граций. См. Песенники.
- Российская хрестоматия. Ивана Пенинского. Часть первая. Спб. 1833 г.—971, 972.
- Российская хрестоматия. Ивана Пенинского. Часть вторая. Спб. 1834 г.—974—989.
- Российский Музеум. 1815 г.—6—16, 18—24.
- Русский инвалид. 1829 г.—445.
- Северная Звезда [изд. М. А. Бестужевым-Рюминым] 1829 г.—614—619.
- Северная Пчела. 1825 г.—115.
- Северная Пчела. 1828 г.—340, 353.
- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1825 г. 106—109.
- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1826 г.—254—250.

- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1827 г. — 289—292.
- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1828 г. — 319—325.
- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1829 г. — 385—405.
- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1830 г. — 622—633.
- Северные Цветы, изд. бар. Дельвигом. 1831 г. — 732—736.
- Северные Цветы [изд. А. Пушкиным]. 1832 г. — 832—841.
- Северный Наблюдатель. 1817 г. — 27—29, 31, 32.
- Северный Певец. См. Песенники.
- Сирус, изд. М. А. Бестужевым-Рюминым. Спб. 1826 г. — 262.
- Сиротка. 1831 г. — 760, 761.
- Славянин. 1827 г. — 301, 304.
- Славянин. 1823 г. — 332.
- Славянин. 1830 г. — 714, 718.
- Собиратель. 1829 г. — 660.
- Собрание новых Русских стихотворений. Часть первая. Спб. 1824 г. — 247—252.
- Собрание новых Русских стихотворений... Часть вторая. Спб. 1826 г. — 309, 310.
- Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Часть четвертая. Спб. 1816 г. — 25.
- Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Часть пятая. Спб. 1816 г. — 26.
- Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Часть шестая. Спб. 1817 г. — 30.
- Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Изд. 2-ое. Часть четвертая. 1822 г. — 63.
- Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Часть пятая. 1822 г. — 82.
- Собрание образцовых Русских сочинений и переводов в стихах. Часть шестая. 1822 г. — 83, 84.
- Собрание российских стихотворений. Вильно. 1827 г. — 330, 331.
- Современник. 1836 г. — 112, 120, 1145—1148, 1154—1170, 1172—1177.
- Соревнователь Просвещения и Благотворения. 1819 г. — 38.
- Соревнователь Просвещения и Благстворения. 1821 г. — 54.
- Соревнователь Просвещения и Благотворения. 1825 г. — 124, 125, 129.
- Сын Отечества. 1815 г. — 17.
- Сын Отечества. 1818 г. — 37.
- Сын Отечества. 1820 г. — 42, 43, 49, 50.
- Сын Отечества. 1821 г. — 51, 52, 55, 61, 62.
- Сын Отечества. 1824 г. — 102.
- Сын Отечества и Северный Архив. 1830 г. — 704.
- Телескоп. 1831 г. — 759, 772, 810, 815.
- Труды Общества Любит. Российск. Словесн. при Император. Московск. Университете. М. 1817. Часть девятая — 33.
- Труды Общества Любит. Российск. Словесн. при Император. Московск. Университете. М. 1818. Часть десятая — 34, 35.
- Уrania на 1826 г., изд. М. Погодиным — 241—245.
- Учебная книга Российской словесности, или избранные места из русских сочинений, изд. Николаем Гречем. Спб. Часть III. 1820 г. — 52.
- Учебная книга Российской словесности или избранные места из русских сочинений, изд. Николаем Гречем. Спб. Изд. 2 е. Часть III. 1830 г. — 670—677.
- Художественная газета. 1836 г. — 1181, 1182.
- Царское село. Альманах на 1830 г., изд. Н. Коншиним и Б. Розеном. Спб. — 678—680.
- Эвтерпа. 1828 г. М. — 341—349.
- Эвтерпа. М. 1831 г. — 799—802, 803, 804—809.
- Эвтерпа. М. 1836 г. — 1136—1144.
- Эолова арфа. Музыкальный журнал, издаваемый А. Варламовым — 1005.
- Эрато. 1829 г. См. Песенники.
- Эрато. 1833 г. См. Песенники.

## ПЕСЕННИКИ

- Жасмин и Роза, подарок для туалета на 1830 г. — 738—745.
- Избранный новейший песенник, содержащий в себе Собрание отборных... М. 1829 г. — 634.
- Избранный новейший песенник, содержащий в себе собрание отборных, употребительных... Часть первая. Изд. 4-ое. М. 1825 г. — 239.
- Избранный песенник, заключающий в себе собрание... Часть первая. М. 1833 г. — 947.
- Избранный песенник, содержащий в себе собрание... М. 1835 г. — 1040.
- Карманный песенник, или собрание новейших... Часть первая. Спб. 1833 г. — 948.
- Карманный песенник, или собрание новейших... Часть вторая. Спб. 1833 г. — 958—962.



- Карманный песенник, или собрание новейших...  
Часть третья. Спб. 1835 г.—1120—1123.
- Краткая французская грамматика. Спб.  
1830 г. — 721а, 721б (стр. 138).
- Ладо, или полное собрание лучших романсов  
и песен. М. 1832 г.—913—920.
- Лира Граций или подарок на Новый Год. М.  
1832 г.—921—930.
- Новейшее собрание отборнейших песен и ро-  
мансов. М. 1829 г.—654—659, 655а (стр. 138).
- Новейшее собрание романсов и песен, изб-  
ранных. Часть I. М. 1830 г. — 708 — 711.
- Новейшее собрание романсов и песен, изб-  
ранных... Часть II. М. 1830 г.—712.
- Новейшее собрание романсов песен, соб-  
ранных... Часть I. М. 1830 г.—751—753.
- Новейшее собрание романсов и песен, соб-  
ранных... Часть II. М. 1830 г.—754.
- Новейшее собрание романсов и песен, соб-  
ранных... Часть I. Изд. 2-ое. М. 1835 г.—  
1116—1118.
- Новейшее собрание романсов и песен, соб-  
ранных... Часть II. Изд. 2-ое. М. 1835 г.—  
1119.
- Новейший избранный песенник, заключающий  
в себе собрание... Часть I. М. 1827 г.—326.
- Новейший избранный песенник, заключающий  
в себе собрание... Часть I. М. 1830 г.—  
756.
- Новейший избранный песенник или собрание  
лучших отборных и новейших всякого  
рода песен. М. 1829 г.—641.
- Новейший избранный песенник, служащий  
к невинному увеселению. М. 1830 г.—755.
- Новейший российский песенник, или собрание  
наиболее новых российских песен и роман-  
сов. Спб. 1836 г.—1150—1153.
- Песенник для дамского ридикуля и туа-  
лета. М. 1831 г.—811—812.
- Песни, романсы и куплеты из водевилей из-  
вестных и любимых поэтов. М. 1833 г.—  
949—957.
- Полный новейший песенник. Собранный  
И-м Гурьяновым. Часть третья. М.  
1835 г.—1048—1056.
- Полный новейший песенник. Собранный  
И-м Гурьяновым. Часть седьмая. М.  
1835 г.—1057.
- Полный новейший песенник. Собранный  
И-м Гурьяновым. Часть десятая. М.  
1835 г.—1058—1060.
- Полный новейший песенник. Собранный И-м  
Гурьяновым. Часть одиннадцатая. М.  
1835 г.—1061.
- Полный новейший песенник... Собранный  
И-м Гурьяновым. Часть двенадцатая М.  
1835 г.—1062—1069.
- Роза Граций, или собрание стихотворений.  
М. 1830 г.—746—750.
- Северный Певец, или собрание новейших...  
Часть вторая М. 1830 г.—726—729.
- Собрание романсов и песен для прекрасного  
пола. Часть первая. М. 1827 г.—327, 328.
- Собрание романсов и песен для прекрасного  
пола. Часть вторая. М. 1827 г.—329.
- Собрание русских простонародных песен.  
М. 1831 г. — 768, 769.
- Эрато. Приношение прекрасному полу. М.  
1829 г. — 635—640.
- Эрато. Приношение прекрасному полу. М.  
1833 г. — 965—970.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА, ПОЛОЖЕННЫЕ НА МУЗЫКУ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

- Алябьев А. А. Два ворона („Ворон к ворону  
летит“) — 435, 652.
- Алябьев А. А. Если жизнь тебя обманет —  
424, 844.
- Алябьев А. А. Зимняя дорога („Сквозь вол-  
нистые туманы“) — 775.
- Алябьев А. А. Пробуждение („Мечты, мечть!“),  
Элегия — 845.
- Алябьев А. А. Саша я страдаю („Лила, Лила,  
я страдаю“) — 910.
- Алябьев А. А. Увы, зачем она блистает — 964.
- Алябьев А. А. Цветок („Цветок засохший,  
безуханный“) — 851.
- Алябьев А. А. Черкесская песня („В реке  
бежит гремучий вал“) — 444.
- Алябьев А. А. Что в имени тебе моем — 994.
- Алябьев А. А. Элегия („Я помню чудное  
мгновение“) — 850.
- Алябьев А. А. Я вас любил; любовь еще,  
быть может — 1023.
- Анитова А. Девиды-красавицы. Дуэт — 842.
- Бахметьев Н. И. Телега жизни („Хоть тяжело  
под час в ней бремя“) — 946.
- Бернард М. Бесы („Мчатся тучи, вьются ту-  
чи“) — 963.
- Бернард М. Дорожные жалобы („Долго ль  
мне гулять на свете“) — 944.
- Верстовский А. Гишпанская песня („Ночной  
зефир“) — 295.
- Верстовский А. Два ворона — 425.

- Верстовский А. Козак („Кто при звездах и при луне“) — 450.
- Верстовский А. Певец („Слыхали ль вы за рошей глас ночной“) — 767.
- Верстовский А. Песнь Девы. Из поэмы „Руслан и Людмила“ („Ложится в поле мрак ночной“) — 772.
- Верстовский А. Старый муж, грозный муж — 852, 943. ]
- Верстовский А. Черная шаль. Молдавская песня — 110, 111, 730.
- Висльгорский М., гр., Ворон к корону летит. Песня — 406.
- Висльгорский М., гр., Черная шаль. Песня — 407.
- Де-Витте Николай. Под вечер осенью ненастной — 846.
- Гедике. Я помню чудное мгновенье — 940.
- Гедике. Не пой, красавица, при мне — 941.
- Геништа И. Черкесская песня („В реке бежит гремучий вал“) — 73, 409.
- Геништа И. Черная шаль — 408.
- Геништа И. Elegie („Погасло дневное светило“) — 385.
- Глинка М. Грузинская песня („Не пой, красавица, при мне“) — 843.
- Глинка М. Я здесь, Инезилья — 1022.
- Голицын В. С., кн., Песня из поэмы Бахчисарайский Фонтан („Дарует небо человеку“) — 829.
- Есаулов А. Гишпанская песня („Ночной зефир“) — 1005.
- Есаулов А. Прощание („В последний раз твой образ милой“) — 774.
- Кавос К. А. Надерник („Твоих признаний, жалоб нежных“) — 830.
- Кашин. Девушки-красавицы — 1071.
- Мельгунов Н. Я помню чудное мгновенье — 912.
- Неизвестный автор. Я пережил свои желанья — 825.
- Неизвестный автор. Под вечер осенью ненастной — 831.
- Одоевский В. Ф., кн., Татарская песня („Дарует небо человеку“) — 127, 135.
- Одоевский В. Ф., кн., и Висльгорский, М. Ю., гр., Канол [„В честь М. И. Глинка“) — 1179.
- Титов Н. А. К Морфею („Морфей, до утра дай отраду“) — 942.
- Титов Н. А. Птичка Божия не знает — 826, 911.
- Титов Н. С. Буря („Ты видел деву на скале“) — 713.
- Титов Н. С. Дарует небо человеку — 648, 737.
- Титов Н. С. Не пой, красавица, при мне — 646.
- Титов Н. С. Не спрашивай, зачем унылой душой — 1001.
- Титов Н. С. Ночной зефир — 824.
- Титов Н. С. Певец („Слыхали ль вы за рошей глас ночной“) — 651.
- Титов Н. С. — Под вечер осенью ненастной — 649.
- Титов Н. С. Талисман („Там где море вечно плещет“) — 650.
- Титов Н. С. Фонтану Бахчисарайского дворца („Фонтан любви, фонтан живой“) — 653.
- Титов Н. С. Цыганы („Над лесистыми берегами“) — 1002.
- Титов Н. С. Что в имени тебе моем — 1000.
- Титов Н. С. Я пережил свои желанья — 999.
- Титов Н. С. Я помню чудное мгновенье — 647.
- Т...о. Г. [Феофил Толстой]. Я вас любил — 770.
- Цыганская песня („Старый муж, грозный муж“) — 138.
- Яковлев М. Зимний вечер („Буря вглою небо кроет“) — 1042.
- Яковлев М. Слеза („Вчера за чашей пуншевою“) — 136.

#### ПОДПИСИ ПОД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПУШКИНА, ПОЯВИВШИМИСЯ ВПЕРВЫЕ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

- А. Б. — 1168.
- Александр И к ш п — 14.
- Александр Н. к. ш. п. — 1.
- Александр Нкшп — 2.
- Александр Н. — П. — 13.
- Александр Пушкин — 11, 27, 28, 33—36, 41, 56, 61, 102, 129, 260, 275, 330, 694, 696.
- Ал. — П. — 288.
- Ал. Пушкин — 25, 26, 63, 82, 431, 434.
- Ап. — 614—619.
- А. П. — 39, 40, 44, 46, 85, 86, 115, 116, 131, 286, 394, 396, 397, 401, 620, 630, 633, 813, 814, 817, 818, 1008, 1112, 1156.
- А. П... н — 38, 643, 752, 1117.
- А. Пушкин — 29—32, 49, 51—55, 57—60, 65, 68, 69, 71, 80, 81, 83, 88—93, 95, 97, 99—101, 103, 105—107, 109—114, 120—126, 132, 134, 137, 240—253, 256—258, 276—284, 289—294, 297, 298, 300, 305, 306, 308—311, 314—318, 321—324, 331, 332, 334, 339—352, 358, 361, 363—387, 390—392, 395, 402, 405, 410—417, 426—430, 432, 433, 442, 443, 446—451, 453, 454, 621, 625, 627, 631, 635—640, 642, 661, 664, 665, 667, 672—680, 691, 700, 701, 705, 707—710, 714, 716, 732—736, 738—751, 758, 760—763, 766, 768,

- 771, 777—783, 786—802, 804—809, 811, 812, 816, 827, 828, 832—836, 838—841, 921—934, 935, 938, 945, 948—957, 965—971, 974, 976—979, 981—992, 995—998, 1003, 1004, 1016, 1018—1020, 1024, 1025—1039, 1041, 1047—1056, 1051—1064, 1066—1070, 1109—1111, 1113—1116, 1124, 1128, 1136—1144, 1173, 1174, 1180.
- Арз — 629.
- А. С. Пушкин — 452.
- Д. Давыдов — 803.
- Изд. — 1147, 1154, 1169.
- Издатель — 1132, 1172.
- Кос — 668, 717, 784.
- Н. К. — 133.
- П — 128, 718.
- П. — 3.
- Пушкин — 320, 660, 670, 671, 1149, 1171, 1178.
- Р. — 681, 776, 993, 1015, 1131.
- Св... ч. к. — 37.
- Ст. Ар. — 130.
- The Reviewer — 1164.
- Феофилакт Косичкин — 810.
- Ф. Косичкин — 815.
- Я. — 325.
- 1... 14—16. — 4 — 10.
- 1... 14—17. — 17, 19—21.
- 1... 16—14. — 22, 23.
- 1... 17—14. — 12, 15, 18, 24.
- 1 -17... 14—16.
- Без подписи — 42, 43, 45, 47, 50, 62, 66, 74—79, 84, 87, 108, 239, 254, 255, 259, 262, 285, 287, 301, 304, 313, 319, 326—329, 333, 353, 362, 389, 393, 445, 628, 634, 641, 644, 645, 654—659, 662, 663, 666, 669, 682—689, 692, 693, 695, 697, 702—704, 711, 712, 715, 719—729, 753—757, 759, 764, 765, 769, 773, 785, 837, 913—920, 935, 947, 958—962, 973, 975, 980, 1017, 1040, 1057—1060, 1065, 1118—1123, 1125—1127, 1130, 1133—1135, 1145, 1146, 1148, 1150—1153, 1155, 1157—1163, 1165—1167, 1170, 1175—1177, 1181, 1182.
- \* — 94, 96.
- \*\* — 67, 70, 398—400, 403, 404, 626.
- \*\*\* — 267—274, 315—317.

## СТИХОТВОРЕНИЯ, ПРИПИСАННЫЕ ПУШКИНУ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ

- В. Туманского. За днями дни бегут толпой — „Весенние Цветы. М. 1835“ — после 1115.
- Заносит сердечко — „Жасмин и Роза. М. 1830“ — после 745; „Лира Граций. М. 1832“ — после 930.
- В. Пушкина. К лире („Давно на лире милой“) — „Новейшее собрание романсов и песен. Ч. I. М. 1830“ — после 711.
- В. Пушкина. К Хлое („Как все с тобою дух пленяет“) — там же.
- В. Туманского. Нужна любовь как воздух ясный — „Жасмин и Роза. М. 1830“ — после 745.
- Д. Ознобишина. Романс („Я жду тебя и не дожуся“) — „Букет благовоющих цветов. К. Немова. М. 1829“ — после 645; „Новейшее собрание романсов и песен. Ч. II. М. 1830“ — после 754; „Новейшее собрание романсов и песен. Изд. 2-е. Ч. I. 1835“ — после 1119.
- С. Шевырева. Свадьба („Не невеста с женихом“) — „Эвтерпа. М. 1831“ — после 809. „Песни, романсы и куплеты. М. 1833“ — после 957.
- Слушая сию новинку [куплет в „Каноне в честь М. И. Глинки“] — после 1179.
- П. Вяземского. Элегия („О ты, которая из детства“) — „Северная Звезда М. А. Бестужева-Рюмина. 1829“ — после 619.
- Я пал пред алтарем прекрасной — „Эвтерпа. М. 1831“ — после 809; „Песни, романсы и куплеты. М. 1833“ — после 957.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие к первому изданию . . . . .	5
Предисловие ко второму изданию . . . . .	8
Хронологический указатель . . . . .	9
Дополнения . . . . .	138
Указатели:	
Произведения Пушкина, напечатанные при его жизни — стихи . . . . .	139
Произведения Пушкина, напечатанные при его жизни — проза . . . . .	155
Издания Пушкина . . . . .	158
Журналы, альманахи, хрестоматии и песенники, в которых были напечатаны произведения Пушкина при его жизни . . . . .	158
Песенники . . . . .	160
Произведения Пушкина, положенные на музыку при его жизни . . . . .	161
Подписи под произведениями Пушкина, появившимися впервые при его жизни . . . . .	162
Стихотворения, приписанные Пушкину при его жизни . . . . .	163

Редактор *О. Юранс.*

Тех. редактор *Е. Раецкая.*

Корректоры: *А. Мамлин и Л. Московкина.*

---

Сдано в набор 5/V 1937 г. Подписано к печати 2/VI 1938 г. Формат издания 72×110/16.  
Объем книги 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, печ. л. 13,75, уч.-авт. л. Тираж 2200. Уполномоченный Главлита Б-30331.  
Серия: научно-библиографическая работа. Огиз № 1909. Цена книги 8 р. 50 к. Заказ 2032.

---

1-я Образцовая типография Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“. Москва, Валовая, 28.