

как отражение совр. российской ментальности / под ред. Е. Трофимовой. М., 2002; Тух Б. Я научила женщин говорить...: Очерк об Александре Марининой // Первая десятка совр. русской лит-ры. М., 2002. С. 162–193; Трофимова Е. И. Женская лит-ра // Словарь гендерных исследований. М., 2002.

М. А. Черняк

МАРКОВ Георгий Моисеевич [7(20).4.1911, с. Ново-Кусково Томской губ.— 26.9.1991, Москва] — прозаик. (Братья Марковы — Иван и Федор — авторы романа «В сибирской дальней стороне».)

Отец в молодости совершил кругосветное путешествие: возвращаясь из Владивостока (здесь служил в армии) на пароходе в Одессу, а затем по железной дороге, на речных пароходах и лошадях в Сибирь, он побывал в 49 городах, повидав 8 морей в придачу к Индийскому и еще 2 океанам. Детские и отроческие годы М. провел в деревне. Охота, рыбная ловля, добыча кедровых орехов уводили из деревни в тайгу. М. учился в школе, где редактировал школьную газ., работал в школьной библиотеке.

В 1925 в газ. «Томский крестьянин» была опубликована заметка М. «**Волки одоле-ли**». Тогда же М. становится активным селькором газ. «Томский крестьянин», «Красное знамя» (Томск), «Путь молодежи» (Омск). Был первым пионервожатым в родной волости. Подпасок, охотник, селькор, комсомольский работник, студент — таковы этапы роста и приобретения жизненного и творческого опыта. С осени 1928 заведует в Томске кабинетом коммунистического воспитания окружного бюро юных пионеров, участвует в организации и издании газ. окружкома комсомола «Штурмовка» и ежемесячника «Наш опыт», в 1930 в Новосибирске заведует кабинетом пионерского движения при краевом комитете комсомола. В 1930 его отзывают в Томск, там избирают членом бюро городского комитета комсомола, он работает заведующим отделом учащейся молодежи, затем заведующим сектором образования и быта. В 1931 снова в Новосибирске, где ему поручают заведовать отделом теоретической учебы крайкома комсомола и редактировать ж. пионеров и школьников Сибири «Товарищ». В первом же номере журнала М. печатает свою публицистическую статью.

Был также редактором краевой молодежной газ. «Большевистская смена», альм. «Новая Сибирь». В 1932 по заданию крайкома комсомола написал брошюру «**Большому Кузбассу — комсомольские резервы**».



Г. М. Марков

Затем сосредоточился на работе над романом «**Строговы**» — ездил по селам Причулымья, изучал историю Сибири, экономические и этнографические исследования о сибирской деревне, волостные архивы, рыночные дневники Томска, Иркутска, Красноярска. В 1939 в Иркутске была издана 1-я книга романа «Строговы». Характерны названия рецензионных откликов, раскрывающие содержание романа и замыслы его автора: «Выход из тайги», «Путь к правде». В центре романа образ Матвея Захаровича Строгова, жизнь его полна драматизма, тревоги за судьбы семьи и земляков. И Матвей, и Анна Строговы — яркие, полнокровные, самобытные характеры, жизненные перипетии выявляют их сильные, энергичные, ищущие натуры. В романе помимо Матвея, Анны, их троих детей, деда Фишки много и др. примечательных персонажей.

В самом начале Великой Отечественной войны М. ушел в армию добровольцем и положил рукопись начатого 2-го тома «Строговых» на дно солдатского вещевого мешка. Стал военным корреспондентом Забайкальского военного округа. В составе 17-й армии был участником разгрома квантунской группировки. По военным впечатлениям была написана повесть «**Солдат пехоты**», позднее названная «**Орлы над Хинганом**» (экранизирована в фильмах «Приказ: огонь не открывать!» и «Приказ: перейти границу», сценарии М. и Э. Шима).

В послевоенные годы М. активно печатается в «Большевистской смене» (Новосибирск), «Омской правде», «Восточно-Сибирской правде», «Сибирских огнях», публикует ряд злободневных очерков и статей: «**Владимир Колосов и его бригада**», «**Огни созидания**», «**Восхождение к победе**», «**Приезжайте к нам на Ангару**», «**Сибирь ждет новоселов!**» и др. В условиях нового строительства писателя особенно заботила судьба сибирской природы: очерки и статьи — «**О кедровниках и кедровом промысле**» (Восточно-Сибирская правда. 1948. 4 янв.), «**Будут ли шуметь сибирские кедровые?**» (Сибирские огни. 1949. № 4), «**О сибирском кедре**» (Правда. 1950. 16 сент.).

В 1946 была издана 2-я книга романа «Строговы», получившая много рецензий в печати, читательских откликов. Как продолжение «Строговых» родился замысел романа «**Соль земли**», 1-я книга которого была издана в 1955, а 2-я — в 1960. Герои романа «Соль земли» живут в исключительные времена — только что закончилась тяжелейшая война и перед народом открылись большие мирные перспективы; читатели брали пример с этих героев, сообщали писателю о своем решении уехать на работу в тайгу. В романе «Соль земли» новое поколение Строговых, наследуя заветы своего отца, идет дальше его; Марина, Артем, Максим — это уже не малограмотные люди из глубинки, а образованные граждане страны; автор рисует сильные и цельные характеры.

В 1963 в «Роман-газ.» была издана 1-я книга нового романа М. «**Отец и сын**». Как и предыдущие романы М., это произведение посвящено Сибири.

В 1969–73 М. публикует роман «**Сибирь**», развивающий его многотомную эпопею истории Сибири. Читатель этого многопланового романа видит широкие эпические картины. Главные герои «Сибири» нравственно уравновешены, душевно здоровы. Еще в «Соли земли» М. высказал провидческие суждения относительно будущего Сибири, он предвосхитил открытие железорудного Западно-Сибирского бассейна, открытие нефти и газа в Томской обл. В романе «Сибирь» читатели нашли новые раздумья о разумном использовании богатств страны. Роман «Сибирь» был экранизирован, как и «Строговы», «Соль земли» и др. произведения М.

М. постоянно вел большую общественную работу: первый секретарь правления СП СССР (с 1971), член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР и др. Вместе с К. Фединым М. был инициатором проведения Пуш-

кинских и Блоковских праздников поэзии. М. выступал со статьями о Льве Толстом, Мирзе Фатали Ахундове, Н. Некрасове, И. Чавчавадзе, М. Горьком, М. Шолохове, В. Шишкове, Ф. Панферове и др. Интересные обобщения присутствуют в книгах его писательской публицистики «**Жизнь. Литература. Писатель**» (1971), «**Горизонты жизни и труд писателя**» (1978) и др. Книги М. издавались в Италии, Испании, Турции, Китае, Японии, помимо советских М. был удостоен и зарубежных премий.

В 1983 издано новое многочастное панорамное повествование М. — роман «**Грядущему веку**». В центре романа образ Антона Соболева. Продолжены раздумья автора о людях-«коренниках»: Антон Соболев выступает как прямой преемник тех «коренников» народной жизни, образы которых М. рисовал и в «Строговых» (Беляев), и в «Сибири» (Акимов). Сибиряки озабочены будущим энергетики, сырьевых ресурсов Сибири, судьбой всей своей великой страны. «Большой мир открывается перед читателями Георгия Маркова. Этот мир населен яркими и красивыми, мужественными и человечными людьми...» (Наровчатова С. Большой мир художника // Лит. газ. 1981. 15 апр.). Дом Марковых в Новокузнецке стал первым в области лит. музеем.

Соч.: СС: в 5 т. М., 1972–74; СС: в 5 т. М., 1981–82; В поисках поэзии и правды. М., 1984; Грядущему веку: роман. М., 1985, и др. изд.; Моя военная пора: повести и рассказы. М., 1986; Слово о Шишкове // Шишков В. Угрюм-река: роман. Улан-Удэ, 1987. Т. 2. С. 518–525; Личное мнение: сб. писательской публицистики. М., 1990; Отец и сын. Кемерово, 1993; Строговы. М., 1993; Соль земли. М., 1993; Сибирь. М., 1994.

Лит.: Еселев Н. Георгий Марков. М., 1967; Смоляницкий С. На земле отцов: Очерк творчества Георгия Маркова. М., 1978; Резниченко Т. Георгий Марков: Очерки жизни и творчества. Киев, 1981; Ломунова М. Самая жгучая связь. М., 1982. С. 86–115; Мотышов И. Георгий Марков. М., 1984; Толченова Н. Сибирский характер: По страницам книг Г. Маркова. Новосибирск, 1985; Байгушев А. Подвиг художника: К 75-летию со дня рождения Георгия Маркова // Молодая гвардия. 1986. № 4; Горшенин А. Сердце, отданное Сибири // Сибирские огни. 1986. № 4; Романов Р. Сибирь на всю жизнь // Знамя. 1986. № 4; Леонов Б. Правда созидания // Москва. 1986. № 4; Литвинов В. Судьбы народные. М., 1986; Котенев А. О военной поре Георгия Маркова // Марков Г. Моя военная пора. М., 1986. С. 434–446; Коновалов Г. Приближение к тайне. Саратов, 1987. С. 205–215; Бушин В. Спорили семь городов... // Волга. 1989. № 7; Богатко И. Предчувствие. М., 1990. С. 190–211; Кокоулин Г. Называю своим учителем // Библиотекарь. 1991. № 4.

В. А. Шошин