

Люди скажут: „Ай да Ваня!“ / Я скажу: „А я такой!“ / Вот что значит наша баня / В огороде над рекой!» (Красный всадник. С. 125).

Поэт, как и прежде, не чуждается шуток, но это не зубоскальство и не шаржированное отображение бытия, а добрый и веселый взгляд на мир (и себя в т. ч.), который помогает выживать в наши непростые времена: «Баба поросят кормила / И ворчала: „Ох и жрут!“ / На крыльце сидел Корнила / И читал газету „Труд“. / Он читал про непорядки / Изнахраченной страны / И про то, как делят взятки / Забубенные чины. / И изрек тогда Корнила, / Перемолвлясь со старушкой: / „Видно, спутали кормило / Эти молодцы с кормушкой“» («Деревенская идиллия»).

Б. является членом редколлегий и редсоветов ж. «Московский писатель», «Поэзия», «Проза», газ. «Московский литератор» и «Московия литературная». В последние годы особое внимание Б. уделяет постоянно действующему фестивалю детского и юношеского творчества «Подсолнушек», много делает для поддержания юных талантов. Б. награжден медалями Александра Невского, «За укрепление боевого содружества», лауреат премии им. К. М. Симонова (2000). Живет в Москве.

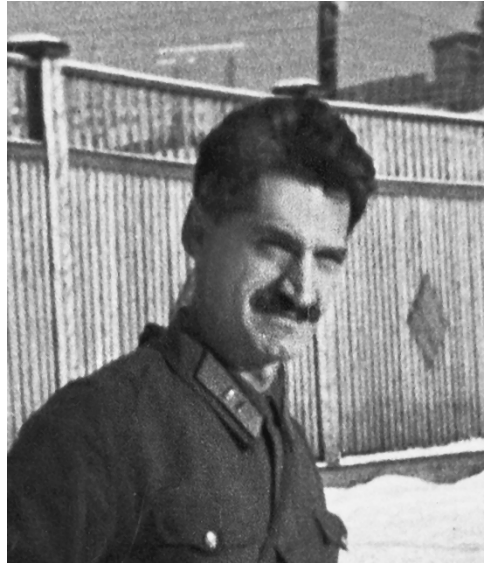
Соч.: Росстани. М., 1978; Веселая сила. М., 1982; Уже за холмами. М., 1983; Направо пойдешь... М., 1985; Родня. М., 1987; Прорубь. М., 1990; Рысий коготь. М., 1993; Красный всадник. М., 2003; Зачем Иван убил царевича. М., 2003. Стихи для детей: Почему у дуба листья облетели. М., 1985; Я не маменькин сынок. М., 1988; Жили мы у бабушки. М., 1989; В лесной избушке. М., 1990; Заря-заряница. М., 1991; Зайныка. М., 1991; Петушок. Тверь, 1997; Сорок мышей. М., 2000.

Лит.: Цыбин В. Дорога к себе // Москва. 1979. № 6; Поликарпов С. Правда жизни // Молодая гвардия. 1979. № 9; Тер-Маркарян А. Ничего не делаю в одиночку // Лит. Россия. 2001. 19 окт.; Рычкова О. Песня на два голоса // Труд. 2003. 29 окт.; Медведев Д. Живая душа // Дуэль. 2003. 25 нояб.; Замшев М. «Приходи рябину есть...» // Московский литератор. 2003. № 12; Замшев М. Стихи и стихии «Красного всадника» // Московский литератор. 2003. № 14; Широков В. Вихревое кольцо. 2004. 21 янв.

С. М. Казначеев

БРАЖНИН (настоящая фамилия Пейсин) Илья Яковлевич [16.2.1898, Старица — 9.6.1982, Ленинград] — прозаик.

Родился в небольшом городке Тверской губ., в семье бедного ремесленника-часовщика. Детство и юность Б. прошли в Архангельске, куда отец переселился в поисках за-



И. Я. Бражнин

работка. Здесь Б. окончил реальное училище (1917) и начал работать сотрудником газ. «Известия Архангельского Совета рабочих и крестьянских депутатов». В 1920 вступил добровольцем в Красную Армию — служил в территориальном округе инструктором Всевобуча и спорта. В 1922 демобилизовался и переехал жить в Петроград, где поступил на отделение общественных наук филол. ф-та ун-та, но через 2 года оставил его.

Первые лит. опыты относятся к 1918 — он пытался писать роман, однако не преуспел. Итогом поэтических опытов стала книжка стихов «Трилистник» (1923). И еще — перевод «Энеиды» И. Котляревского, комической перелицовки на украинские нравы античной поэмы Вергилия, опубликованный 1953.

С 1924 Б. сотрудничал в ленинградских газ. и ж., занимался преимущественно проблемами спорта (печатал и брошюры: «Легкая атлетика в деревне», 1925; «Здоровый отдых», 1925; «Учись бегу», 1926). 16 лет Б. был штатным сотрудником газ. «Смена»: репортером, литконсультантом, руководителем лит. объединения, которое посещали мн. известные впоследствии ленинградские писатели.

В годы Великой Отечественной войны Б. служил в военных газ., сначала на Карельском фронте, потом — на южных; был внештатным спецкором газ. «Правда». Написал за годы войны 600 корреспонденций, фельетонов, статей, памфлетов, листовок и т. п. Был

награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, орденом «Красная Звезда» и медалями.

Первое серьезное лит. произведение Б. — роман **«Прыжок»** (1928) — о спорте, о молодежи. Это и в дальнейшем одна из главных тем в его творчестве. Спорту посвящены многие рассказы, повести, очерки Б. В 1930-е Б. все чаще обращается к истории — близкой, памятной: среди наиболее значимых в творчестве Б. произведений неоднократно издававшаяся диалогия **«Мое поколение»** (1936) и **«Друзья встречаются»** (1940), повествующая о жизни молодежи в предреволюционные годы, о ее путях в революцию, об участии в революционных событиях.

Революционная проблематика и в дальнейшем остается на первом плане. Это прежде всего роман **«Голубые листки»** (1957) — о Н. И. Кибальчиче, о революционных идеях народолюбцев, об убийстве императора Александра II.

Б. известен и как детский писатель: подросткам адресованы повести **«Их пятеро»** (1931), **«Рюшка»** (1935), **«Страна желанная»** (1954) и др.

Особое место в творчестве Б. занимает военная тематика. Рассказы и очерки о войне, пьеса **«Крылья»** — о летчиках (1946). Дважды издаются записки военного корреспондента: **«Южная тетрадь»** (1967) и **«В Великой отечественной»** (1971).

В 1970-е в творчестве Б. преобладает проза лирическая: маленькие повести о любви, раздумья и заметки о прожитом, книги — **«Сирень на Марсовом поле»** и **«Ликующая муза»**.

Соч.: Прыжок: роман. Л., 1928, и др. изд.; Жестокая ступень: роман. Л., 1930; Мяч и солнце: повесть. Л., 1931; Их пятеро: повесть. Л., 1931; Рюшка: повесть. Архангельск, 1935, 1936; Побег: повесть. Архангельск, 1936, 1941; Каторжане: роман. Архангельск, 1937; Рассказы о силе и ловкости. М.; Л., 1941; Военные рассказы. Архангельск, 1942; Алые майки: очерки. Л., 1948; Главный конструктор: повесть. Л., 1949; Светлый мир: роман. Л., 1951; Страна желанная: повесть. Архангельск, 1954; Л., 1955; Мечта бессмертна: повесть. Л., 1957; Голубые листки: роман. Л., 1957; За годами года. Л., 1959; Совсем недавнее. М., 1959; Он живет рядом. Даша Светлова: повести. Л., 1962; Сто шагов в сказку: рассказы. Л., 1963; Как мимолетное виденье: повесть, роман. Л., 1965; Нижняя тетрадь: Записки военного корреспондента, Л., 1967; Мое поколение; Друзья встречаются: романы. Л., 1968; Сумка волшебника. Л., 1968; В Великой отечественной: Записки военного корреспондента. М., 1971; Сирень на Марсовом поле: Маленькие романы. Л., 1972; Ликующая муза: новеллы, этюды, размышления. Новосибирск, 1974.

Лит.: Ижорский К. Встреча друзей // Ленинградская правда. 1940. 22 февр.; Меерович Г. Роман о спортсменах и спорте // Звезда. 1952. № 6; Князев И. Недостатки интересной книги // Звезда. 1952. № 6; Голант В. Важная тема советской лит-ры // На рубеже. 1952. № 8; Мессер Р. Новая страница старой повести // Звезда. 1958. № 11; Мессер Р. Всегда с молодостью. О творчестве Ильи Бражникова // И. Бражнин. За годами года. Л., 1959. С 848–856.

Г. М. Цурикова

БРАУН Николай Леопольдович [2(15).1.1902 (по др. сведениям — 16(28).11.1900), с. Парихино Тульской губ.— 12.11.1975, Ленинград] — поэт.

Род Браунов идет из австрийской Богемии (ныне Чехия), откуда во второй половине XIX в. переселился в Россию дед будущего поэта, капельмейстер Викентий Христофор Браун. Родившийся в семье сельского учителя, окончивший Орловскую гимназию, Николай, уже помышлявший о лит. карьере, в 1919 отправился в Петроград. Там испытывает множество профессий: санитаря «Скорой помощи», пожарного, агента управления по постройке железной дороги, делопроизводителя при газ. «Красный путь»... Сыграл как профессиональный актер около 20 ролей в театре при знаменитой «Вилле Родэ».

В 1921 поступил в Педагогический ин-т им. А. И. Герцена, который окончил, обучаясь с перерывами, в 1929. Одновременно учился в Ин-те истории искусств. Стал актив-



Н. Л. Браун