

лежности к «Ордену русских фашистов». За улику принимаются найденные у него при обыске тезисы «Мир и свободный труд — народам», содержащие откровенные высказывания против существующего режима: «Ясный дух народа предательски ослеплен. Святыни его растоптаны, богатства его разграблены <...> Россия, на протяжении столетий великими трудами и подвигами дедов и прадедов завоевавшая себе славу и независимость среди народов земного шара, ныне по милости пройдох и авантюристов повержена в прах и беславие, превратилась в колонию всех паразитов и жуликов, тайно и явно распродающих наше великое достояние <...> В лице господствующей в России РКП мы имеем не столько политическую партию, сколько воинствующую секту... За всеми словами о коммунизме, о свободе, равенстве и братстве народов таится смерть и разрушение...» Попытка автора выдать текст «тезисов» за фрагмент задуманного романа (списав тем самым криминал на счет отрицательного героя — «классового врага») не достигает результата. Г. был расстрелян в числе 7 человек, составляющих группу «ордена», как его глава.

Соч.: Звездный корабль: стихи. Вологда, 1920; Былинное поле. М., 1924; Стихотворения. Поэмы. Роман. Архангельск, 1991; Мир и свободный труд народам: тезисы // Наш современник. 1992. № 1; Былинное поле. М., 2000.

Лит.: Парфенов Н. Алексей Ганин и его лит. судьба // Север. 1973. № 9; Куняев Ст. Жизнь и смерть поэта // Красный Север. 1989. 16–18 авг.; Протокол допроса А. Ганина и выдержки из заключения по его следственному делу / публ. Ст. Куняева // Наш современник. 1992. № 4; Дюжев Ю. Нас выслали вечность, вскормила изба // Север. 1998. № 10; С. А. Есенин и вологодские поэты А. А. Ганин и Н. А. Клюев. Вологда, 1995; Корохин Л. Алексей Ганин — друг Сергея Есенина. СПб., 1999.

**А. И. Михайлов**

**ГАНИНА** Майя Анатольевна [23.9.1927, Москва — 14.4.2005, г. Талез Чеховского р-на Московской обл.] — прозаик, публицист.

Родилась в семье служащих. Мать, Лидия Васильевна Ильинская, родом из Владимира. Отец, Анатолий Андреевич Ганин, сибиряк. Оба работали в Верховном суде СССР. После распада семьи Майю воспитывал отец. Она получила образование в Московском машиностроительном техникуме, после его окончания работала конструктором и мастером на ЗИСе и заочно училась в Лит. ин-те им. А. М. Горького.



М. А. Ганина

Работала корреспондентом московских изданий. С творческими командировками объехала всю Россию: Сибирь, Дальний Восток, Камчатку, Командорские о-ва, Хакасию, Среднюю Азию, Русский Север. Много ездила по центральной России. Псковщина, Ярославль, Углич — вот места ее творческих командировок. В 1950–70-е по заданию разных печатных органов ездила освещать строительство сибирских дорог: Сталинск–Абакан, Абакан–Тайшет, Тайшет–Лена, БАМ. Начала печататься в 1954 в ж. «Новый мир» (№ 10). Здесь была напечатана повесть Г. «Первые испытания» о судьбах молодых строителей.

В автобиографическом очерке «Мои дороги» Г. признавалась: «Я не умею придумывать, фантазировать. Все, о чем я писала, так или иначе происходило со мной или на моих глазах» (Ганина М. Избранное. М., 1983. С. 3). В этом признании скрыто определение собственного творческого стиля. Живые ситуации непринужденного общения помогли молодой писательнице обрести свой голос. «...Я всю жизнь коллекционирую слова... Мне приходилось слышать и записывать речь и „словечки“ молодых строителей, съехавшихся в Сибирь в послевоенные годы надежд и общего подъема — со всех концов России „за туманом и за запахом тайги“...» (Там же. С. 5).

С первых публикаций Г. отличает чуткость к русскому слову, лексическое богатство языка и интерес к народной речи. Некоторые очерки написаны на материале диалектоло-

гических экспедиций, в которые Ганина-корреспондент ездила вместе со студентами-филологами по Псковщине. Это очерк **«Старики»**, где даны колоритные портреты сельских жителей Андрея Филипповича Короткова 86-ти лет из деревни Подборовье Псковской обл. (сам еще колет дрова, любит от корки до корки почитать местную газету, весь день его занят делами), или его соседки Ирины Степановны 69-ти лет — это хлебосольная хозяйка замечательной внешности: «большелобая, нос дулкой и почиркан морщинами». Др. очерки называются по именам или фамилиям стариков (**«Георгий Михайлович Денисов»**, **«Дмитрий Иванович»**).

Публицистика Г. документальна, реалистична, многонаселена. Со страниц ее прозы предстает целая вереница живых и разнообразных лиц и характеров. Герои публицистических произведений Г.— простые труженики. Они очень разные, но неизменно живые. Это рабочие слюдяных шахт, пограничники, бывшие заключенные, девушка-сирота, работающая прачкой на пароходе, плавающем по Амуру, сельские труженики. О них написаны сб. очерков **«Я ищу тебя, человек...»** (1963), пьеса **«Анна»** (1966), **«Записки о пограничниках»** (1969), очерки **«Дороги России»** (1981).

В 1986–87 в ж. «Октябрь» вышел в свет роман Г. **«Пока живу — надеюсь»**, состоящий из двух частей: первая часть «Осень», вторая — «Предчувствие». Роман этот во многом автобиографический. Главная героиня романа писательница Вероника Сергеевна, как и писательница Г., своими руками строит дом в дальнем Подмоскowie, пытаясь повлиять на жизнь деревни, которая поистине ужасна: повальное пьянство, массовые смерти от алкоголизма, неуважение к труду, воровство. Перемены в общественной жизни вдохнули жизнь в село, переменяли отношение людей к труду, вернули и журналистке зазор и веру в силу печатного слова.

В 1999 написан роман **«Оправдание жизни»**. Он назван автором «субъективной эпопеей», в которой писательница подводит некоторые итоги, пытаясь создать «тип русского интеллигента». Хотя в романе четыре главных героя (отец, дочь, автор писем, Александр Жилин), рассказ ведется от лица героини. Здесь есть и детективная история с шантажом, отравлениями, похищениями, а также и раздумья о том, что происходило и происходит с Россией, с нами. Мысль о том, чем мы оправдаем свою жизнь,— лейтмотив романа. Роман Г. был с интересом встречен критикой, отметившей достоверность сюжета, эмоцио-

нальность изложения, острую публицистичность повествования.

В 1990-е на страницах «Лит. газ.» Г. вела дискуссию о совр. русском яз. Последние публикации тоже посвящены теме русского яз., национальной памяти: это очерки **«Jūs visada givi»** (по-литовски «Вы всегда живы») (Наш современник. 2001. № 6), **«Чтобы не стогреть на воде...»** (о русском яз. и о русской жизни)» (Наш современник. 2001. № 9).

Соч.: Первые испытания: повесть // Новый мир. 1954. № 10; Я ищу тебя, человек... М., 1963; Анна: пьеса в 2 действиях. М., 1966; Записки о пограничниках. М., 1969; Дальняя поездка: рассказы. М., 1975; Дороги России: очерки. М., 1981; Сто жизней моих: роман, повесть. М., 1983; Созвездие близнецов: повести и рассказы М., 1980, 1984; Пока живу — надеюсь: роман, повести. М., 1989; Оправдание жизни // Москва. 1999. № 10.

Лит.: Тевекелян Д. Сила и слабость «амазонки» // Лит. газ. 1974. 24 июля. С. 5; Кладо Н. Прокрустово ложе быта // Лит. газ. 1976. 12 мая. С. 4; Шейко Р. На семи ветрах // Лит. газ. 1984. 12 дек. С. 5; Птушкина М. Талант — величина постоянная? // Лит. обозрение. 1988. № 2. С. 41–43; Да святится имя твое...: Интервью с прозаиком Майей Ганиной // Московские новости. 1988. № 7. 14 февр. С. 13.

Т. В. Мальцева

**ГАНИЧЕВ** Валерий Николаевич [3.8.1933, станция Пестово Ленинградской обл.] — прозаик, историк, публицист.

Происхождением из крестьян, работал машинистом на железной дороге, парторгом на лесопильном заводе, окончил исторический ф-т Киевского гос. ун-та, преподавал историю, обществоведение, находился на комсомольской работе.

Хорошо владеет украинским яз., переводит на русский романы П. Автономова «Каштаны на память», П. Молина «Червлёные щиты» и др.

Работая в г. Николаеве, увлекся исследованием судьбы адмирала Федора Ушакова, о котором написал впоследствии несколько романов и жизнеописаний.

С 1963 Г. работал заместителем главного редактора ж. «Молодая гвардия», который в это время представлял собой лит. клуб патристического направления. Здесь бывали М. Шолохов, И. Глазунов, В. Солоухин, Л. Леонов, М. Алексеев, Ю. Бондарев, С. Коненков, Г. Свиридов, С. Бондарчук.

В 1965 на страницах «Молодой гвардии» появляются первые публикации лит. опытов Г.; в последующее время он сформировался