

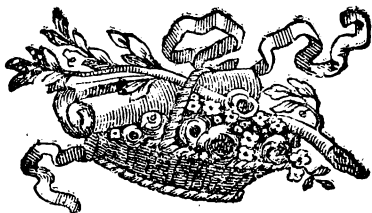
И П П О К Р Е Н А,

ИЛИ

УТѢХИ ЛЮБОСЛОВІЯ,

на 1800 годѣ.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.

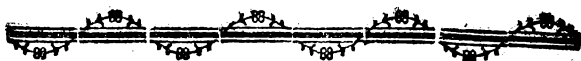


Съ дозволенія Московской Цензуры.



МОСКВА.

ВЪ Университетской Типографіи
у Ридигера и Клаудія.



КРАСОТЫ СТЕРНА.

Остатокъ

Отъ повѣсти о Тримовомъ братѣ.

Тому было досужно, Ваше Благо-
родіе — погода была теплая — ему
вспало на умъ подумать хорошенько,
какъ бы прискакать себѣ мѣстечко
въ свѣтѣ. На шу пору случись, что
Жидъ, которой продавалъ колбасы
въ лавочкѣ на одной съ нимъ улицѣ,
умеръ не своею смертью отъ пала-
ча, и оставилъ молодой вдовѣ нача-
шой свой торгъ. — *Томъ* разсудилъ
(какъ и всякъ въ *Лиссабонѣ* задумы-
ваетъ, какъ бы лучше что для
себя промыслить) — онъ рассу-
дилъ, что въ этомъ не будешь ни-

крошки худа, коли предложитъ ей свои услуги для продолженія шоргу. Такимъ образомъ безъ всякой другой рекомендаціи къ молодой вдовѣ, кромѣ одной лишь шой, что хочетъ купить себѣ у нее фунтъ колбасъ — пошелъ нашъ *Толь* со двора — и идучи такъ смекалъ самъ себѣ: какъ бы неудачно это ни вышло — все однакожъ онъ получитъ фунтъ колбасъ за свою цѣну; — а коли пойдетъ дѣло на лады, то онъ гораздо, гораздо подымется на ноги; у него не только будетъ фунтъ колбасъ, — да еще и жена — и цѣлая лавочка съ колбасами — а сверхъ того, Ваше Благородіе, и шоргъ.

Всѣ люди въ домъ отъ большаго до малаго желали *Толму* успѣха: и шеперь себѣ какъ вообразу, Ваше Благородіе, то будто въ эту минушу на яву его вижу, какъ онъ въ бѣломъ камковомъ камзолѣ и въ панталонахъ, шляпа на бекрень, вышупаетъ весело по улицѣ, помахиваетъ своимъ хлыстикомъ, и готовитъ улыбку и ласковое слово

всякому, кто ни попадется ему на встрѣчу.

Охъ! бѣдной *Томъ*! тебѣ ужь больше не улыбаешься! вскричалъ Капралъ, оборотя глаза въ сторону на полъ, какъ будто бы онъ просиравалъ рѣчь къ нему въ его могилѣ. — —

Бѣдняжка! — выговорилъ жалосивно дядя мой *Товій*. —

Онъ былъ честной, веселонравной дѣшина, Баше Благородіе — какого лишь когда нибудь въ свѣтѣ кровь согрѣвала. — —

Такъ, стало, онъ былъ похожъ на тебя, *Тримъ*! подхвашилъ дядя мой *Товій*.

Капралъ покраснѣлъ до ушей — слеза чувствительной стыдливости — другая благодарности къ дядѣ моему *Товію*, — и еще слеза горести о злополучіи брата, навернулись въ глазахъ его, и тихо покапались по щекамъ одна за другою. Дядя мой *Товій* въ минушу распротался, точно какъ свѣчка загарается одна отъ другой; и взявъ *Трима* у гру-

ди за мундиръ (потѣ, что былъ прежде *Лесевровъ*), какъ будто желая облегчить хромую его ногу, а въ самомъ дѣлѣ, чтобы удовлетворить нѣжнѣйшему чувству — онъ стоялъ молча около полуторы минуты; по томъ опиралъ свою руку; и Капралъ, здѣлавши поклонъ, продолжалъ рассказывать о своемъ братѣ и о вдовѣ. —

Когда *Голь*, Ваше Благородіе, пришелъ къ лавочкѣ, то не было въ ней никого, кромѣ бѣдной дѣвушки, *Арабки*, которая пукомъ бѣлыхъ перьевъ, навязанныхъ слегка на длинную палку, згоняла мухъ, — однакожъ не била ихъ.

„Прекрасная картина! прервалъ дядя мой *Говій*, — она сама терпѣла бѣды, *Тримъ*, и научилась жалости! „ — —

— Она была добра, Ваше Благородіе, столькожъ отъ Природы, какъ и отъ несчастій; и есть шакія приключенія въ повѣсти объ этой бѣдной безоправданной швари, что смягчили бѣ каменное сердце, сказалъ *Тримъ*. Когданибудь въ суро-

вый зимній вечеръ, какъ найдешь стихъ (Hinter) на Ваше Благородіе, я вамъ расскажу ее съ остальной повѣстью о *Томъ*, потому что она составляетъ часть этой.

Такъ смотрижь не забудь, *Тримъ*, примодвилъ дядя мой *Товій*.

Да у *Мегра* есть ли душа, Ваше Благородіе? спросилъ Капраль (съ видомъ сомнѣнія).

Я не великій знатокъ въ этой мадеріи, Капраль, сказалъ дядя мой *Товій* — но сужу, что Богъ конечно и его не оставилъ безъ какой нибудь души — точно такъ, какъ себя и меня.

А безъ этого, Ваше Благородіе, далеко — очень далеко было бы одному до другаго — молвилъ Капраль.

О! конечно такъ, подтвердилъ дядя мой *Товій*.

За чтожь, Ваше Благородіе, съ несчастною черною дѣвучкою поступають гораздо хуже, чѣмъ съ бѣлыми? — —

Я не умѣю сказать тебѣ никакой причины, отвѣчалъ дядя мой *Товій*.

— За то развѣ, вскричалъ Капралъ, покачавши головою, — что за нее некому здѣсь вступиться? — —

„Эпо-то самое, *Тримъ*, сказалъ дядя мой *Товій*, эпо-то самое и должно бы препоручить ее всѣмъ въ покровительствѣ, равно какъ и прочихъ злополучныхъ ея братьевъ; одна удача въ войнѣ даетъ намъ въ руки бичъ *теперь* — а что 'будетъ впередъ, Богу извѣстно! — Но какъ бы то ни было, *Тримъ*, прямо храбрый человекъ никогда не упребитъ этого бича такъ безжалостно. — —

— — Боже оборони! — сказалъ Капралъ.

„Аминь, *Тримъ*! заключилъ дядя мой *Товій*, положя руку себѣ на сердце. — —

Капралъ возвратился къ своей повѣсти и продолжалъ — но съ такимъ замѣшательствомъ, что кое гдѣ читатели вѣрно бы не поняли; по тому что по причинѣ многихъ быспрыхъ переходовъ отъ одного

сердечнаго чувствованія къ другому онъ потерялъ обыкновенный ключь своего голосу, который давалъ смыслъ и выраженіе его повѣсти. Дважды покушался онъ начать снова — но все что-то не клеилось. — И такъ гаркнувъ съ напряженіемъ, *Гиль!* чтобъ собрать все силы своего духа, и помогая нѣсколько натуръ шѣмъ, что прибоченился лѣвою рукою, а правую не много протянувъ подвелъ къ лѣвой — Каправъ началъ съ самой ближайшей ноты, какъ возможно; и въ семъ положеніи продолжалъ свою повѣсть: —

Какъ *Тому*, Ваше Благородіе, не было тогда никакого дѣла до дѣвушки *Арабки*; то онъ и прошелъ въ другую возлѣ той комнату, чтобъ поговорить вдовушкѣ о своей любви — и будучи, какъ я докладывалъ Вашему Благородію, откровенный и веселонравной парень, съ характеромъ виднымъ въ глазахъ и поступкахъ, онъ взялъ стулъ и безъ дальнихъ околичностей, однакожь со всею вѣжливостью,

поставилъ его возлѣ стула вдовы у
стола, и сѣлъ.

И какъ обыкновенно, Ваше Благо-
родіе, всякая вдова выбираетъ себѣ
другаго мужа, чѣмъ онъ сколько
возможно не былъ похожъ на пер-
ваго; по все и было ужъ слажено
въ ея мысляхъ, прежде нежели
Томъ намекнулъ объ этомъ.

Она подписала капишуляцію —
Томъ приложилъ печать, и тѣмъ
дѣло кончилось.

гр. Шенди. том. IV, гл. 64.

Якъ Глинковскій.





О Г Л А В Л Е Н І Е

Шестой Части.

	Стран.
1 Картина Славенской Древности. -	1
2 Гимнъ Богу на день моего рожденія. -	58
3 О дружбѣ къ Темирѣ. -	62
4 Гимнъ изъ пѣсней безсмертнаго Орфея. - - - -	65
5 Незнакомой. - - - -	72
6 Ода изъ Псалма 48. - - - -	77
7 Броня Ахиллова. - - - -	81
8 Довольность. - - - -	93
9 То хорошо, что мило. - - - -	95
10 Гимнъ Церерѣ изъ Каллимаха. -	97
11 Разлука. - - - -	109
12 Эпиграммъ. - - - -	110
13 Къ Лизѣ. - - - -	111
14 О высочайшемъ достоинствѣ человѣка въ отношеніи къ славѣ Божіей. -	113
15 Благодарительность. - - - -	121
16 Противъ жалобы на время. - - -	128
17 Садъ мудраго Зее - Ма - Куанга. -	129
18 Земледѣлецъ. - - - -	140
19 Ласпочка. - - - -	145
20 Китайской Пустынникъ. - - - -	147
21 Напастъ. - - - -	150
22 Помпей и Кесарь. - - - -	154
23 Къ лирѣ. - - - -	157
24 Слеза на могилу малышки. - - -	159
25 Четыре времени года. - - - -	160

	Стран.
26	Евтропій лежащій у жертвенника. - 161
27	Въ день рожденія. - 174
28	Добродѣтели испиннаго Хриспіана. - 181
29	Журналъ моихъ идей. - 185
30	Къ другу. - 189
31	Письма къ Сарѣ. - 193
32	Гробница въ Гиндельбанкѣ. - 204
33	Госпожѣ, скучавшей староспью. - 208
34	Къ милой, въ первый день Апрѣля. - 209
35	Испинна. - 217
36	Флориса. - 225
37	Къ пріятелю. - 244
38	Вечеръ. - 249
39	Къ другу моему Н... - 254
40	Цѣна умеренности. - 257
41	Чувство при наступленіи зимы. - 261
42	Къ А. А. П ***. - 462
43	Наказанія. - 271
44	Гильдегардисѣ. - 273
45	Къ соловью. - 318
46	Къ Арисшу. - 321
47	Крестьянской мальчикѣ. - 335
48	Ольга на гробницѣ Игоревоы. - 337
49	Аллегорія. - 346
50	Разговоръ о свойствахъ молодого человѣка. - 353
51	О высовости' мыслей у Священныхъ Пѣнопѣвцевъ. - 385
52	Ушѣшеніе въ собственномъ сердцѣ. - 406
53	Раміерѣ, или самоубійца. - 411
54	Отрывокъ изъ Журнала одного путеше- шественника. - 417
55	Вильямъ и Маргарита. Баллада. - 426
56	Хоръ. - 430
57	Полночь. - 432
58	Меланхолія. - 433

	Стран
59 Элегія на сельскомъ кладбищѣ.	440
60 Соперники.	442
61 Упрѣ.	459
62 Огнѣишѣ на вопросѣ.	463
63 Подлинное происшествіе. Анек- дотъ.	465
64 Разговоръ мащери съ маленькимъ сыномъ.	478
65 Свѣтославъ.	508
66 Художникъ и креспьянка.	513
67 Амуръ и Дружба.	524
68 Благородство духа въ самомъ низ- комъ сословіи.	529
69 Некрологія.	536
70 Оппоръ.	540
71 Скука.	541
72 Моя прогулка.	545
73 Здравствуй Май!	550
74 Гимнъ.	557
75 О мечтахъ нѣжнаго пола.	561
76 На смерть родной.	573
77 Въ юности.	575
78 Къ друзьямъ.	591
79 Ревнивоспѣ.	596
80 Къ Амуру.	606
81 Стихи къ N. N.	607
82 Милонъ.	609
83 Дамонъ и Дафна.	613
84 Дафнисъ.	617
85 Портретъ.	622
86 Картина попопа.	625
87 Дамонъ и Филида.	633
88 Любопытство.	637
89 Геній.	641
90 Злой одинъ.	650
91 Незнакомцу.	652
92 Пѣишъ.	657

				Странъ
93	Опшѣнки.	-	-	- 666
94	Взоръ на протекшія лѣта.	-	-	- 669
95	Красоты Сперна.	-	-	- 673
96	Другъ Природы.	-	-	- 681

