



ЭЙСНЕР Алексей Владимирович [5(18).10.1905, Петербург — 30.11.1984, Москва] — поэт, прозаик.

В 1920 вместе с отчимом оказался за границей. В 1925 закончил обучение в русском кадетском корпусе в Сараево (Югославия), переехал в Прагу и там поступил в ун-т, который вскоре пришлось оставить из-за материальной нужды. В 1926–30 печатал свои стихи, рассказы и критические статьи в пражском ж. «Воля России», получил премию этого ж. за рассказ **«Роман с Европой»** (Воля России. 1929. Кн. 4). Сотрудничал также в др. пражских ж.: «Студенческие годы», «Годы», «Своими путями», «Центральная Европа». Был участником лит. объединения «Скит» и «Далиборка» в Праге и «Кочевье» в Париже, куда переехал в 1930. В 1932 он бросил писать стихи, последним тогда оказалось помещенное в парижских «Совр. записках» (Т. 49, 50) впечатляющее стих. **«Надвигается осень. Желтеют кусты...»**, оно оканчивалось словами «Человек начинается с горя». Позднее стихи его входили в антологии «Якорь» (Берлин, 1936), «Вне России» (Мюнхен, 1978) и в России — «Мы жили тогда на планете другой...» [Кн. 3. М., 1994].

Тоска по России и славянофильские настроения сблизили его вначале с «евразийцами» (в Праге), затем (в Париже) — с левыми кругами эмиграции, а в 1934 привели в «Союз возвращения на родину». Когда в 1936 началась гражданская война в Испании, он поехал туда добровольцем и стал адъютантом командира 12-й Интернациональной бригады генерала Лукача (писатель Матэ Залка). После поражения республиканцев вернулся в Париж, а в янв. 1940 уехал в СССР. Через 4 месяца он был арестован в Москве по ложному обвинению, приговорен к 8 годам исправительно-трудовых лагерей. Лагерный срок отбыл в Воркутлаге, после чего отправлен в бессрочную ссылку в Акчатау (Казахстан). В лагере он вернулся к поэтическому творчеству, написал несколько стих. В 1957, реабилитированный, получил возможность вернуться в Москву. После своей поездки к «испанским друзьям» в Болгарию опубликовал в 1963 книгу **«Сестра моя Болгария»** (которую сам позднее признавал поверхностной). С 1963 по 1968 трудился над книгой воспоминаний **«Двенадцатая Интернациональная»**, в сокращенном варианте ее напечатал «Новый мир» (1968. № 6).

Последние годы Э. много выступал с устными воспоминаниями в различных аудиториях. В нем, как вспоминает Л. Ю. Слезкин, «поражала феноменальная память, необыкновенная смелость суждений, истинный артистизм в передаче случившегося и зарисовке характеров, необъятный диапазон знакомств, в том числе с людьми, чьи имена известны всем».

Соч.: О Мигеле Мартинесе и Михаиле Кольцове // Михаил Кольцов, каким он был. М., 1965; Камарада Савич // Журналист. 1968. № 7; В Испании // Воспоминания об Илье Эренбурге. М., 1975; Человек с тремя именами: Повесть о Матэ Залке. М., 1986; Разлука: стихотворения / предисл. Д. Самойлова // Знамя. 1988. № 8; Двенадцатая Интернациональная. М., 1990; Она многое понимала лучше нас // Воспоминания о Марине Цветаевой. М., 1992.

Лит.: Слезкин Л. Памяти А. В. Эйснера // Проблемы испанской истории. М., 1987; Фуэнтес Н. Хемингуэй на Кубе. М., 1988. С. 152, 161–162; Цветаева М. Письма к Анне Тесковой. СПб., 1991; Тхоржевский С. Открыть окно: Главы из книги // Звезда. 1992. № 5–6. С. 69–75; Лосская В. Марина Цветаева в жизни. М., 1992; Алексей Эйснер: Я был человек совершенно неконспиративный: Интервью с Д. А. Эйснером и И. Ф. Ревковской-Эйснер // Сегодня. 1994. № 238. 14 дек.; Тхоржевский С. С. Открыть окно. СПб., 2002. С. 35–51.

С. С. Тхоржевский

ЭРДМАН Николай Робертович [3(16).11.1900, Москва — 10.8.1970, Москва] — драматург, сценарист, поэт.

Родился в Москве, в семье служащего фабрики Гужона, выходца из Прибалтики. «Мать его — Валентина Борисовна — была почти немкой, а отец — Роберт Карлович — самым чистейшим немцем...» — вспоминал А. Мариенгоф. В 1909 Э. начал учиться в училище при Евангелической лютеранской церкви. Курс коммерческого отделения этого училища он не окончил.

Писать стихи Э. начал с 9 лет. В 15 лет он прочитал «Облако в штанах» В. Маяковского. «Появился Маяковский и одной поэмой зачеркнул все, чем я тогда увлекался. Влияние его было колоссальным, — вспоминал Э. — ...Но судьба сложилась так, что первыми поэтами, которые приняли во мне участие, были имажинисты». В 1918 Э. познакомился с В. Шершеневичем, А. Мариенгофом, С. Есениным, Г. Якуловым. Отношения с ними не прерывались и во время службы в армии, куда Э. был мобилизован в 1919. Вместе со