



Е. М. Тареп

ТА́ГЕР Елена Михайловна, (псевдоним Анна Регат) [20.10(2.11).1895, Петербург — 14.7.1964, Ленинград] — поэт, прозаик, драматург, фольклорист.

Родилась в семье железнодорожника. По окончании (с медалью) престижной гимназии М. А. Стоюниной поступила на историко-филол. ф-т Высших женских (Бестужевских) курсов. В студенческие годы (1912–17) встречалась с Блоком и Мандельштамом, Глебом Струве и Георгием Масловым. Осенью 1916 Анна Регат (под этим псевдонимом-перевёртышем стихи Т. печатались в народническом «Ежемесячном журнале» В. С. Мирянова — см.: 1915. № 1, 3; 1916. № 7–8 — на равных правах со стихами С. А. Есенина, Н. А. Клюева, П. В. Орешина и др.) стала женой Г. Маслова. Весной 1917, не окончив ун-та из-за ожидания ребенка — дочери Авроры (ум. в 1937), Т. уехала к родителям мужа в Мелекес Симбирской губ. Брестский мир разрушил семью: Г. В. Маслов (сын офицера) отправился в Сибирь к А. В. Колчаку, Т. с грудной дочерью — в Поволжье. На память о поэтическом Петрограде она взяла с собой «**Арион**», сб., доброжелательно оцененный Н. Гумилевым: «Стихи Анны Регат — хорошие, живые, по праву появившиеся на свет. Может быть, если бы не было

Анны Ахматовой, не было бы их. Но разве это умаляет их достоинство? <...> Все ее вещи, собранные Арионом, разные и каждая хороша по-своему» (Гумилев Н. Арион // Жизнь искусства. 1918. 1 нояб.; Соч. Т. 3. М., 1991. С. 163–168). За работу переводчицей в АРА (Американская помощь голодающим, 1918–21) была сослана в Архангельск, где провела 1923–27. В 1924 в сб. Архангельского Общества краеведения была опубликована ее большая статья «**Искусство и быт Севера**», не затерявшаяся среди произведений С. Г. Писахова (крестного второй дочери Т.), Б. В. Шергина и др. Здесь Т. пережила вторую любовь; в 1926 у нее родилась вторая дочь, в 12 лет оказавшаяся без отца и матери. В 1927 Т. «вернулась в свой город, знакомый до слез» и стала зарабатывать лит. трудом. В 1930 изд-во «Радуга» выпустила две книжки ее детских стихов, «**Венчики-бубенчики**» и «**Поясок**», столь же привлекательные (илл. Л. Милевой), как «Мойдодыр» и «Тараканище» и с теми же персонажами (но без подтекста) — Тараканом, Пауком, Комаром, Мухой («Завтра пятница — суббота, / Таракану есть работа, / Таракан дрова рубил, / Комар воду носил, / Мушка парилась»; «Поясок»). В том же году Т. была написана пьеса-сказка для детей в 3 действиях «**Гудочек**», где волшебный инструмент раскрывает преступление — попытку убийства в лесу доброй девочки Маши ее злой сестрой из-за собранной малины и алого пояска. Пьеса не была поставлена, осталась неопубликованной (машинопись в ЦТБ). Войдя в СП Ленинграда (филиал «Перевала»), Т. поначалу подвергалась, наряду с другими, шельмующей критике за «физиологизм» ее прозы. В книге «**Зимний Берег**» (1929–30), критика усмотрела рецидив одноименной вещи С. Гусева-Оренбургского (повесть «**Попадья**») и смакование убийства из ревности (повесть «**Марьяна**») (Варшавский С. В мусорный ящик // Книга и революция. 1930. № 26; Штейнман З. Против воинствующего перевальства // Ленинград. 1931. № 7. С. 103–112). Книга «Сквозь ветер» (1931), написанная Северной бригадой в составе Г. О. Кукулина, С. Д. Спасского, Н. К. Чуковского и воспринимаемая как единое худож. целое в отличие от десятков аналогичных сб. 1931–34, подвергалась разгрому только потому, что она была «вылазкой перевальцев» (см.: Плиско А. и др. Против буржуазной теории и практики очерка // Перелом. 1931. № 1. С. 44–46). Здесь под псевдонимом

«Писатель в Шляпе» Т. опубликовала **«Горную идиллию»** (позже вошедшую и в авторские сб.) и несколько очерков и рассказов: **«Бревенчатый город»**, **«Капитан порта»**, **«Завоевание Кильдина»**, **«Кольяне»** и др. Несколько лет Т. прожила относительно благополучно. Опубликовала рассказ **«Дорога к счастью»** (в сб.: Ровесники. 1932. Вып. 8), **«В тумане»**, повесть **«Желанная страна»** (Красная новь. 1934. № 10). Прошел незамеченным сб. повестей и рассказов **«Ревизоры»** (1935) о нелегкой женской доле в новых исторических условиях (**«Горная идиллия»**, **«Чужая жена»**). В следующем году вышел сб. лит. переложений Т. **«Якутский фольклор»**, в 1937 — **«Долганский фольклор»**, благожелательно оцененный критикой (Канаев Н. Лит. обзор. 1936. № 15. С. 8–9; Евгеньев С. Новый мир. 1937. № 10. С. 245–247). Тогда же «Лит. современник» (1937. № 3. С. 137–152) опубликовал этнографический очерк Т. **«Сорока»** (эпизод из военной интервенции на Севере 1918). 16 марта 1938 Т. арестовали. Только применив «особые методы», инквизиторы добились от Т. фамилий участников «группы Тихонова» — уже находившихся в заключении или казненных Н. А. Заболотского, Б. П. Корнилова, С. А. Колбасьева, О. Э. Мандельштама, а также исчезнувшего Л. И. Добычина (см.: публ. Евг. Лунина-Лукина. Ленинградская Панорама. 1989. № 25. С. 36). 10 лет Т. находилась в лагере. В 1943 на Колыме, узнав о смерти Мандельштама, Т. посвятила ему стих. **«Нетленной мысли исповедник...»** (Альтерман С. Слово о Елене Михайловне (по поводу моего заключения) // Даугава. 1988. № 8. С. 126–127). После войны лагерные стихи Т. стали известны А. А. Ахматовой, которая ценила их. В 1948–51 Т. жила в Бийске. Здесь она была арестована в третий раз и в 1955 покинула Сев. Казахстан. Два года она жила в Переделкино, на даче Чуковских, затем (до 1959) в Саратове. Последние пять лет — в Ленинграде. В 3-е изд. книги **«Зимний Берег»** (1957) вошли повести **«Марьяна»**, **«Эмбрион»**, **«Горная идиллия»**, **«Переправа»**, **«Житие»** (аналог лесковского «Жития одной бабы»), **«Желанная страна»** и написанная в Переделкино пьеса **«Васька Буслав»**. Роман Т. **«Светлана»** о возлюбленных В. А. Жуковского и декабриста А. И. Тургенева не был окончен.

Соч.: Повесть об Афанасии Никитине. М., 1966; О Мандельштаме / восп., публ. и комм. Г. Струве. Нью-Йорк, 1966; Десятилетняя зима: [сб. стихов]. М., 1994.

Лит.: Левин Ф. Пoesия русского Севера // Лит. газ. 1958. 20 сент.; Минц З. Г. Воспоминания Е. М. Тагер о Блоке // Ученые записки Тартуского ун-та. 1961. Вып. 104. С. 296–300; Чудакова М. По строгим законам науки // Новый Мир. 1965. № 10; Альтерман С. Друг своих друзей // Нева. 1989. № 10. С. 191–195; Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой. М., 1990; Альтерман С. Железный узел дней // Искусство Ленинграда. 1991. № 5. С. 58–67; Левин Л. Лукавство // Левин Л. Такие были времена. М., 1991; Чуковский К. Дневник. М., 1995; Ахматова А. Записные книжки (1958–1966). М.; Torino, 1996; Тагер М. Слово о моей матери // Распятые. СПб., 1998. Вып. 3. С. 175–182.

М. Д. Эльзон

ТАИСИЯ, игуменья Леушинская (в миру Мария Васильевна Солопова) [5(17).10.1842, Петербург — 2(15).1.1915, Леушинский монастырь Череповецкого у. Новгородской губ.] — поэт, очеркист, историк, богослов.

Происходила из боровических дворян. Отец, Василий Васильевич Солопов, — капитан 1-го ранга, служил в Кронштадте, совершил несколько кругосветных плаваний, в том числе на фрегате «Паллада». Мать, Виктория Дмитриевна, происходила из рода Пушкиных. Детство С. провела в родовой усадьбе Абакумово близ г. Боровичи Новгородской губ. В 1852–61 обучалась в Павловском ин-те благородных девиц в С.-Петербурге. Здесь, после видения ей Христа Спасителя, избрала монашеский путь.



Игуменья Таисия