

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХИВ

МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ
И ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ

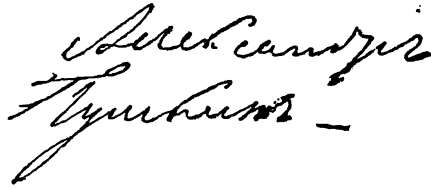
1

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
С. Д. БАЛУХАТОГО, Н. К. НИКСАНОВА и О. В. ЦЕХНОВИЦЕРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

1938

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОГРАФ ПУШКИНА



Alexandre
Пушкин —

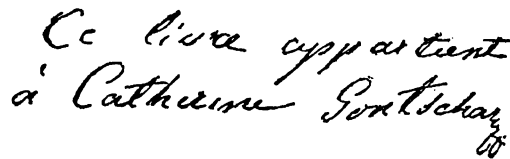
〈начало 1810-х гг.〉.

АЛЕКСАНДРЪ ПУШКИНЪ

Впервые публикуемая подпись Пушкина сохранилась на экземпляре книги: «Fables de Fénelon, édition ornée de Figures». A. Paris, 1809 (из собрания О. В. Цехновицера). Подпись находится на обороте передней крышки переплета. Над подписью Пушкина находится помета Е. Н. Гончаровой-Дантес: «Ce livre appartient à Catherine Gontcharoff». На форзаце внизу находится помета, сделанная рукою Н. Н. Пушкиной: «A Catherine Gontcharoff». Данный экземпляр книги несомненно принадлежал Пушкину в на-

чале 1810-х гг. Автограф Пушкина является самым ранним из числа известных. Среди текста на многих страницах имеются пометы — крестики, указывающие, вероятно, на занятия Пушкина над изучением некоторых отрывков текста наизусть. Очевидно, когда в 1834 г. вместе с Пушкиным поселились сестры Н. Н. Пушкиной, Екатерина и Александра Николаевны Гончаровы, Н. Н. Пушкина подарила Е. Н. Гончаровой этот экземпляр книги, как память ученических занятий своего мужа.

Л. Модзалевский



Ce livre appartient
à Catherine Gontcharoff



A Catherine Gontcharoff



Титульный лист книги „Басни Фенелона“, принадлежавшей А. Пушкину.