
Н. И. ТЮЛИНА.

БАЙРОН В РУССКОЙ КРИТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

ВВЕДЕНИЕ

Критическое освоение культурного наследия прошлого является необходимым условием развития социалистической культуры. Обращаясь к участникам III Всероссийского съезда комсомола, В. И. Ленин говорил: «Без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру — без такого понимания нам этой задачи не разрешить»¹.

В основу решения задачи освоения культурного наследия прошлого в нашей стране было положено ленинское учение о наличии двух культур в каждой национальной культуре. Еще в 1913 году в работе «Критические заметки по национальному вопросу» В. И. Ленин писал: «Мы *из каждой* национальной культуры берем *только* ее демократические и ее социалистические элементы, берем их *только и безусловно* в противовес буржуазной культуре, буржуазному национализму *каждой* нации»².

В демократическую культуру прошлого неотъемлемой частью входит творчество Байрона — великого английского поэта, обличителя правящих классов Англии, певца освободительных движений. С момента появления первых произведений Байрона по нынешний день вокруг его имени идет непрерывная идейная борьба между силами прогресса и силами реакции, борьба, обусловленная большой политической насыщенностью его произведений.

¹ Ленин В. И. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 262.

² Там же, т. 20, стр. 8.

Беспощадная сатира, с которой Байрон обрушивался на современное ему буржуазное общество, высокий революционный пафос его поэзии снискали ему любовь и уважение среди английских трудящихся масс и возбудили острую ненависть к нему английских правящих кругов.

Любовь английского народа к Байрону отмечал в свое время Ф. Энгельс, писавший, что «...Шелли и Байрон со своим чувственным пылом и горькой сатирой на современное общество имеют больше всего читателей среди рабочих»¹. Еще в 1817—1825 годах английский сапожник-самоучка Вильям Бенбоу (Benbow) организовал дешевое издательство для рабочих под названием «Голова Байрона» (Byron's Head), в котором усиленно пропагандировал поэзию Байрона и защищал поэта от нападок врагов. Большое внимание Байрону уделяли чартисты: на страницах чартистской периодической печати публиковались отрывки из его произведений, давалась высокая оценка его творчеству. Имя Байрона носил английский батальон Интернациональной бригады, вместе с испанским народом отстаивавший его свободу.

Эти факты тщательно замалчиваются английским буржуазным литературоведением, которое на протяжении полутора веков пытается всячески дискредитировать имя Байрона и фальсифицировать его творчество. Еще при жизни поэта, с легкой руки продажного официального поэта Соути, поэзия Байрона была объявлена «сатанинской», а сам Байрон — главой «сатанинской школы». Несколькими годами позже, после смерти поэта, начинают появляться воспоминания о нем его современников, в большинстве своем лживые. Особенно этим отличаются воспоминания Ли Гента, известного в то время либерального критика, в которых, по словам одного из русских прогрессивных критиков Л. И. Мечникова, Байрон предстает перед читателями «сквозь забрызганные желчью очки» автора.

Буржуазная Англия неоднократно делала попытки предать забвению имя Байрона. Так, воспользовавшись грязной клеветой, возведенной на поэта американской писательницей Бичер-Стоу, английская официальная печать («Times», «Saturday review») ставила вопрос, не следует ли истребить в английских умах всякое воспоминание о поэте и не следует ли «для блага мира» решиться никогда не раскрывать его сочинений. Однако истребить в умах английского народа имя Байрона оказалось невозможным. Поэтому буржуазное литературоведение было вынуждено говорить о ненавистном ему поэте, особенно в годы подъема демократического движения, когда обличительные, гневные строки байроновской поэзии звучали особенно злободневно и остро.

¹ Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Т. 3, стр. 528.

В работах английских буржуазных литературоведов упорно замалчивается общественное содержание, политическая направленность поэзии Байрона. Все его творчество сводится к отражению отдельных событий личной жизни поэта, главным образом, его романтических походов, отдельных черт его характера.

В эпоху империализма реакционные английские и американские литературоведы особенно нагло стремятся фальсифицировать Байрона, приписывая ему черты фашистской, расистской, звериной идеологии, рассматривая его творчество как отражение порочных эротических побуждений. При этом все свои попытки фальсифицировать поэта буржуазные критики и литературоведы предпринимали под флагом поисков «подлинного» характера поэзии Байрона, «подлинного» лица поэта (real Byron).

Действительная сущность творчества Байрона раскрывается в работах русских прогрессивных дореволюционных и советских критиков и литературоведов. Приоритет в научной постановке изучения основных вопросов его творчества принадлежит нашей стране.

Изучение творчества Байрона в России ведется около 150 лет. Первое знакомство русского общества с творчеством Байрона относится к периоду 1815—1820 годов, то есть к первому десятилетию после окончания Отечественной войны 1812 года.

Первую критическую заметку о нем вместе с переводом нескольких отрывков из «Корсара» в 1815 году опубликовал Вл. Измайлов в издаваемом им журнале «Российский музеум». С 1818 года «Вестник Европы», а вслед за ним и другие журналы стали довольно регулярно печатать сообщения о Байроне и его новых произведениях, а также критические статьи. В то же время начали появляться и первые русские переводы произведений Байрона.

Вокруг его имени сразу же завязалась острая идейная борьба. Передовая часть русского общества, в первую очередь декабристы, высоко оценила обличительную силу байроновского творчества, пламенный протест поэта против угнетателей, страстный призыв к свободе.

Несмотря на то, что мы располагаем небольшим числом высказываний декабристов о Байроне, разбросанных в их поэтических произведениях, критических статьях, дневниках и письмах, мы имеем полное основание утверждать, что именно декабристы вместе с А. С. Пушкиным положили начало критического изучения Байрона в России и высоко оценили революционный пафос его творчества задолго до того, как оно получило широкое признание у себя на родине. Декабристы видели в Байроне поэта-гражданина, сочетавшего героическое слово с героическим делом, отдавшего свою жизнь за свободу.

Мнение декабристов о Байроне было поддержано и значительно развито Пушкиным. Высказывания Пушкина о Байроне дают цельную и стройную картину отношения их автора к великому английскому поэту, говорят о его глубоком и систематическом интересе к творчеству Байрона. Пушкин был по существу первым русским критиком, наметившим основные направления исследования творчества поэта. Он интересовался и художественным методом Байрона, и содержанием, и формой его поэзии и дал реалистическую критику ее романтических недостатков.

В то время как передовые люди России высоко оценили пламенную, свободолюбивую поэзию Байрона, реакционная часть русского общества начала против него открытую борьбу. Первым выступил против Байрона мракобес Д. П. Рунич, один из активнейших деятелей голицынского «министерства затмения», прямо заявивший о «крайней опасности» идейного влияния поэта. Несколько позже, в 1829 году, Главное управление цензуры запретило ряд произведений Байрона как «клоняющиеся к поколебанию истины и догматов христианской веры», «оскорбительные для верховной власти» и «противные государственным постановлениям».

Многочисленные и разнообразные материалы о Байроне, непрерывно появлявшиеся на страницах русской печати, говорят о неослабевающем интересе русского общества к творчеству английского поэта и в последующие десятилетия. О Байроне писали журналы и газеты самого разнообразного направления — от «Отечественных записок» и «Современника» до болгаринской «Северной пчелы». Об этом свидетельствует и большое количество переводов произведений Байрона, опубликованных в эти годы в России. В периодической печати неизменно появлялись отклики на эти переводы. Особенно много споров вызвал перевод «Дон-Жуана», осуществленный Любич-Романовичем. В журналах регулярно печатались также иностранные материалы о Байроне: отрывки из работ о нем Вальтера Скотта, Стендаля, Мура, Гэзлитга, Ли Гента, Маколея и др.

Однако с анализом творчества Байрона в русских работах в 30—50-е годы XIX века можно было встретиться преимущественно в связи с вопросом о его влиянии на русскую литературу, в первую очередь на Пушкина; оригинальные русские статьи, целиком посвященные творчеству Байрона, были еще редкостью.

Ведущую роль в идейной борьбе вокруг творчества Байрона играли работы и высказывания В. Г. Белинского, который часто обращался к Байрону при рассмотрении самых различных вопросов русской и зарубежной литературы и неизменно подчеркивал мировую общественную значимость его поэзии, ее высокую идейную насыщенность. Вместе с тем Белинский

много сделал для объяснения противоречий и недостатков в творчестве Байрона.

В борьбе за революционно-демократическое истолкование Байрона Белинского поддержал А. И. Герцен, который также высоко ценил революционную активность Байрона, обличительный характер его поэзии.

Реакционная критика 30-х годов старалась всеми способами преувеличить слабые стороны поэзии Байрона — черты субъективизма, скептицизма, разочарованности, замалчивая при этом общественную насыщенность и политическую остроту его произведений (С. П. Шевырев, Ф. Булгарин).

Процесс освоения творческого наследия Байрона в России во второй половине XIX века имел ряд особенностей. Значительно расширилось знакомство русского читателя с поэзией Байрона за счет новых переводов, появлявшихся в периодике, и издания первого собрания сочинений Байрона, предпринятого Н. В. Гербелем. Новым для этого периода также является значительное число больших и серьезных работ, принадлежавших русским критикам, специально посвященных жизни и творчеству поэта. Наконец, важным событием был столетний юбилей со дня рождения поэта (1888 г.), широко отмечавшийся в русской периодической печати и, по сведениям той же периодики, прошедший почти незаметно на родине поэта.

60-е годы XIX века являются годами подлинного расцвета русской революционно-демократической критики творчества Байрона, представленной в первую очередь работами Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева, которые ценили поэта за непримиримо критическое отношение к буржуазной действительности, за общественный характер его творчества, за подлинный патриотизм, указывая вместе с тем, как и Белинский, на ограниченность его революционности.

70—80-е годы были годами самого широкого распространения либеральной трактовки творчества Байрона. Его пытаются представить «знаменосцем либерализма», «истинным вигом», приписывают поэту чуждые ему в действительности тенденции буржуазного космополитизма (В. Спасович, Алексей Веселовский).

Традиции революционно-демократической критики творчества Байрона в эти годы продолжает в известной мере Л. И. Мечников, известный русский ученый, публицист и революционер, чьи литературно-критические взгляды формировались, несомненно, под большим влиянием революционно-демократической эстетики.

В конце XIX — начале XX века особое значение в изучении творчества Байрона имел М. Горький, высказывания которого о Байроне входят неотъемлемой частью в ту огром-

ную работу, которую проделал великий писатель, вырабатывая и отстаивая принципы нового, подлинно реалистического искусства. Горький блестяще разоблачает космополитическую сущность понятия «мировая скорбь», получившего широкое распространение именно в то время, когда буржуазные литературоведы (Н. Котляревский и др.) объявили Байрона «величайшим певцом мировой скорби».

Принципиально новое значение получила проблема Байрона после 1917 года. Она стала одной из составных частей общей проблемы усвоения революционного культурного наследия прошлого в условиях советской действительности. В первый же год после Великой Октябрьской социалистической революции творчество Байрона получило высокую оценку со стороны советского правительства, когда на основании подписанного В. И. Лениным декрета о монументальной пропаганде было постановлено увековечить памятником имя Байрона как великого революционного деятеля (проект памятника был создан скульптором В. Н. Домогацким).

Подтверждением этой высокой оценки является и то обстоятельство, что с 1921 года Байрон входит в число избранных классиков зарубежной литературы, изучаемых в советской средней школе.

С целью широкого ознакомления советского народа с творчеством Байрона издание его произведений было включено в общий план государственных издательств. За годы Советской власти произведения Байрона издавались на русском языке 28 раз общим тиражом 782 тысячи экземпляров.

Характерной особенностью советского периода изучения Байрона в нашей стране является также тот факт, что его творчество вызывает интерес среди многих народов братских советских республик. Отдельные произведения Байрона переведены на украинский, белорусский, казахский, грузинский, азербайджанский, латышский, киргизский, эстонский, татарский и другие языки народов СССР. Всего на языках народов СССР, кроме русского, произведения Байрона изданы 20 раз общим тиражом 124 тысячи экземпляров.

Первая советская статья о Байроне принадлежит перу великого русского ученого Климента Аркадьевича Тимирязева. Она замечательна тем, что обратила внимание русского байроноведения на новый вопрос — о связи творчества Байрона с рабочим движением.

Ценным вкладом в советское байроноведение первого десятилетия были работы А. В. Луначарского о Байроне. Большая часть из них была написана для широких читательских кругов в очень простой и доступной форме, что является большой заслугой Луначарского в деле популяризации творчества Байрона.

Развитие советского байроноведения проходило в эти годы в борьбе против влияния буржуазного литературоведения, приводившего к вульгарно-социологической трактовке творчества поэта (работы В. Фриче и др.).

В успехах советского байроноведения 30-х годов XX века ведущая роль принадлежала М. Горькому, который неоднократно обращался к творчеству английского поэта в своих статьях и устных выступлениях, неизменно подчеркивая его обличительную силу и называя Байрона одним из родоначальников критического реализма.

Своего рода итогом достижений советского байроноведения за 20 лет был 150-летний юбилей поэта (1938 г.). В связи с этой датой в советской печати было опубликовано несколько десятков статей.

Бесспорно велик интерес к творчеству Байрона в нашей стране и в настоящее время. Об этом свидетельствуют появление в последние годы как новых изданий его произведений, так и новых научных работ о поэте — монографий, статей, диссертаций.

В этих работах раскрывается подлинная демократичность творчества Байрона, его тесная связь с интересами народа. Они показывают, что Байрон стал великим английским национальным поэтом, потому что был выразителем и защитником интересов английского народа, непримиримым противником правящих классов Англии. Все его творчество глубокими корнями уходило в современную ему английскую действительность. Противоречия его творчества отражали противоречия общественного и экономического строя современной ему Англии. Его пессимистические настроения были вызваны временным торжеством английской реакции. Его победивший в конечном итоге оптимизм выражал неугасимую веру в грядущее освобождение английского народа. Таким образом, вопрос о характере творчества Байрона ставится советскими байроноведами как вопрос: кому принадлежит творческое наследие поэта — буржуазии или народу? — и разрешается в пользу народа, а следовательно, и в пользу самого Байрона.

Русская литература о Байроне обширна и разнообразна. Однако до сих пор она библиографически не была собрана. Работа В. И. Маслова «Начальный период байронизма в России» (Киев, 1915) является единственной попыткой библиографировать русскую литературу о Байроне. Материал в ней собран с достаточной полнотой, но охватывает лишь небольшой период — 1815—1830 годы. Библиография Байрона в посвященных ему книгах, статьях, разделах курсов всеобщей

литературы крайне однообразна и не выходит за пределы одного-двух десятков работ.

Настоящая работа является первой попыткой библиографировать русскую литературу о Байроне с максимальной полнотой. В ней указано 973 названия: книги, статьи, заметки, художественные произведения, принадлежащие перу русских авторов или представляющие собой перевод на русский язык иностранных материалов. Библиография доведена до 1961 года.

Библиография открывается высказываниями Ф. Энгельса о Байроне, имеющими для изучения творчества Байрона огромное принципиальное значение. Далее следуют статьи, письма, заметки, художественные произведения о Байроне и его творчестве, принадлежащие перу выдающихся деятелей русской культуры. Остальной материал группируется в двух разделах: «Русская литература о Байроне до 1917 г.» и «Советская литература о Байроне». Внутри каждого из этих разделов выделяются критическая литература; материалы о переводах произведений Байрона на русский язык; хроникальные заметки и другие материалы; художественные произведения, посвященные Байрону; иностранные материалы (переводы работ иностранных авторов, заметки, являющиеся перепечатками из иностранных периодических изданий, переводы художественных произведений, принадлежащих перу иностранных писателей и поэтов, а также материалы об изданиях произведений Байрона в других странах).

Для того чтобы наиболее наглядно показать изучение творчества Байрона в нашей стране в его историческом развитии, во всех разделах библиографии принят хронологический порядок расположения материала. Внутри каждого года критическая и художественная литература расположена в алфавите авторов, а заметки и иностранные материалы — в алфавите названий журналов.

В связи с тем, что многие рецензии имеют самостоятельное значение в изучаемом вопросе, все они даны в библиографии под отдельными номерами.

Последний раздел — библиография библиографии о Байроне и его творчестве. В заключение приводится алфавитный указатель авторов работ, включенных в библиографию.

Библиография составлена по имеющимся в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина библиографическим указателям, справочникам, каталогам и картотекам, по картотекам и каталогам Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы и Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, а также на основании архивов Бахтина, Венгерова и Лернера, хранящих-

ся в Институте русской литературы в Ленинграде, и путем просмотра ряда периодических изданий.

Библиография эта, однако, не претендует на исчерпывающую полноту, так как история изучения творчества Байрона в нашей стране — вопрос настолько широкий и сложный, что исчерпать его в одной работе не представляется возможным.

Основные разделы библиографии:

Ф. Энгельс о Байроне: стр. 278

Выдающиеся деятели русской культуры о Байроне.

Декабристы: стр. 278

А. С. Пушкин: стр. 278—279

В. А. Жуковский: стр. 279

В. Г. Белинский: стр. 279—281

А. И. Герцен: стр. 281—282

Н. Г. Чернышевский: стр. 282

Н. А. Добролюбов: стр. 282—283

Д. И. Писарев: стр. 283

М. Е. Салтыков-Щедрин: стр. 283

Ф. М. Достоевский: стр. 283

Г. В. Плеханов: стр. 283

А. М. Горький: стр. 283—284

А. В. Луначарский: стр. 284.

Русская литература о Байроне до 1917 года.

Критическая литература: стр. 284—293

Материалы о переводах произведений Байрона на русский язык: стр. 293—296

Разное: стр. 296—298

Художественные произведения: стр. 298—299

Иностранские материалы (в переводе на русский язык): стр. 299—303

Советская литература о Байроне.

Критическая литература: стр. 304—312

Материалы о переводах произведений Байрона на русский язык: стр. 312—313

Разное: стр. 313—314

Художественные произведения: стр. 314

Иностранские материалы (в переводе на русский язык): стр. 314—315

Библиография библиографии: стр. 315—316

Алфавитный указатель авторов работ, включенных в библиографию: стр. 317—320.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ф. ЭНГЕЛЬС О БАЙРОНЕ

1. **Энгельс Ф.** Ландшафты. — Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Т. 2. М.—Л., Госиздат, 1938.
О Байроне: стр. 60.
2. **Энгельс Ф.** Письма из Лондона. — Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Т. 2. М.—Л., Госиздат, 1938.
О Байроне: стр. 282.
3. **Энгельс Ф.** Письмо Вильгельму Греберу 24.V.1839. — Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Т. 2. М.—Л., Госиздат, 1938.
О Байроне: стр. 282.
4. **Энгельс Ф.** Положение рабочего класса в Англии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Т. 3. М.—Л., Госиздат, 1930.
О Байроне: стр. 520.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ О БАЙРОНЕ

Декабристы

5. **Бестужев А. А.** О переводе «Осады Коринфа», напечатанном в «Новостях литературы» в сентябре 1824 г. — «Сын отечества», 1824, № 51, стр. 219—230.
6. **Бестужев А. А.** Письмо Пушкину. Март 1825. — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 13. М.—Л., 1948, стр. 149.
7. **Бестужев А. А.** Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начала 1825 гг. — «Полярная звезда на 1825 год», стр. 1—23.
8. **Бестужев А. А.** Мое знакомство с Грибоедовым. — «Отечественные записки», 1860, ч. 132, стр. 635.
9. **Кюхельбекер В. К.** О Байроне. — «Мнемозина», 1824, ч. 2, стр. 29—44.
10. **Кюхельбекер В. К.** Смерть Байрона. — «Мнемозина», 1824, ч. 2, стр. 189—199.
11. **Кюхельбекер В. К.** Разговор с Ф. В. Булгариным. — «Мнемозина», 1824, ч. 3, стр. 157—177.
12. **Кюхельбекер В. К.** Дневник. Л., 1929.
О Байроне: стр. 25, 234.
13. **Одоевский А. И.** Письмо Кюхельбекеру. Июнь 1823. — «Русская старина», 1875, № 7, стр. 369.
14. **Рылеев К. Ф.** Письмо Пушкину. Май 1825. — В кн.: Рылеев К. Ф. Полное собрание сочинений. М.—Л., 1934, стр. 495.
15. **Рылеев К. Ф.** Письмо Пушкину. Июнь 1825. — В кн.: Рылеев К. Ф. Полное собрание сочинений. М.—Л., 1934, стр. 496.
16. **Рылеев К. Ф.** Несколько мыслей о поэзии. — «Сын отечества», 1825, № 22, стр. 145—154.
17. **Рылеев К. Ф.** На смерть Байрона. — «Альбом северных муз. Альманах на 1828 год», стр. 244—247.
18. **Якушкин И. Д.** Записки. — «Русский архив», 1870.
О Байроне: стр. 1573—1574.

А. С. Пушкин¹

19. **Пушкин А. С.** Гречанке. — Т. 2, 1947, стр. 262.
20. **Пушкин А. С.** К морю. — Т. 2, 1947, стр. 332.

¹ Описания даны по «Полному собранию сочинений». М.—Л., Акад. наук СССР, 1937—1949.

21. Пушкин А. С. Письмо П. А. Вяземскому. 24—25 июня 1824 г. — Т. 13, 1937, стр. 98—100.
22. Пушкин А. С. Андрей Шенье. — Т. 2, 1947, стр. 397.
23. Пушкин А. С. Письмо Н. Н. Раевскому-сыну. Июль 1825. — Т. 13, 1937, стр. 196—198.
24. Пушкин А. С. Письмо П. А. Вяземскому. Ноябрь 1825. — Т. 13, 1937, стр. 243—244.
25. Пушкин А. С. О трагедии Олина «Корсар». — Т. 11, 1949, стр. 64—65.
26. Пушкин А. С. Отрывки из писем и дневников. — Т. 11, 1949, стр. 53.
27. Пушкин А. С. О драмах Байрона. — Т. 11, 1949, стр. 51.
28. Пушкин А. С. Восстань, о Греция, восстань... — Т. 3, 1948, стр. 169.
29. Пушкин А. С. Кто знает край, где небо блещет. — Т. 3, 1948, стр. 96.
30. Пушкин А. С. О переводе романа Бенжамена Констан «Адольф». — Т. 11, 1949, стр. 87.
31. Пушкин А. С. К вельможе. — Т. 3, 1948, стр. 219.
32. Пушкин А. С. Опровержение на критику. — Т. 11, 1949, стр. 159—160.
33. Пушкин А. С. О сочинениях и переводах в стихах Павла Катенина. — Т. 11, 1949, стр. 220.
34. Пушкин А. С. Table-talk. — Т. 12, 1949, стр. 163.
35. Пушкин А. С. Биография Байрона. — Т. 11, 1949, стр. 275—278.
36. Пушкин А. С. Евгений Онегин. — Т. 6, 1937.
О Байроне: стр. 29, 37, 147, 148, 149.

В. А. Жуковский

37. Жуковский В. А. Письмо А. С. Пушкину. Сентябрь 1825. — В кн.: Жуковский В. А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1902, стр. 505.
38. Жуковский В. А. Письмо И. И. Козлову. Январь 1833. — В кн.: Жуковский В. А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1902, стр. 536.
39. Жуковский В. А. Письмо В. А. Соллогубу. 1845. — В кн.: Жуковский В. А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1902, стр. 540.
40. Жуковский В. А. Поэт и его современное значение. Письмо Н. В. Гоголю. Январь 1848. — В кн.: Жуковский В. А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1902, стр. 289.

В. Г. Белинский¹

41. Белинский В. Г. Литературные мечтания. — Т. 1. 1900.
О Байроне: стр. 360—363.
42. Белинский В. Г. Тимофеев, художник. — Т. 2. 1900.
О Байроне: стр. 133.
43. Белинский В. Г. Мистерия «Йжорский». — Т. 2. 1900.
О Байроне: стр. 150.
44. Белинский В. Г. О русской повести в повестях Гоголя. — Т. 2. 1900.
О Байроне: стр. 217.
45. Белинский В. Г. Ничто о ничем. — Т. 2. 1900.
О Байроне: стр. 361.
46. Белинский В. Г. О критических и литературных мнениях «Московского наблюдателя». — Т. 2. 1900.

¹ Описания даны по «Полному собранию сочинений» в 13 томах. Под ред. С. А. Венгерова. Спб.—Л., 1900—1948.

- О Байроне: стр. 482—483.
47. **Белинский В. Г.** Литературная хроника. — Т. 3. 1904.
- О Байроне: стр. 393.
48. **Белинский В. Г.** Мишле. Краткая история Франции. — Т. 3. 1904.
- О Байроне: стр. 408—409.
49. **Белинский В. Г.** Грибоедов. Горе от ума. — Т. 5. 1901.
- О Байроне: стр. 34—35.
50. **Белинский В. Г.** Марлинский. Полное собрание сочинений. — Т. 5. 1901.
- О Байроне: стр. 154.
51. **Белинский В. Г.** Русская литература в 1840 г. — Т. 5. 1901.
- О Байроне: стр. 477—478.
52. **Белинский В. Г.** Стихотворения Лермонтова. — Т. 6. 1903.
- О Байроне: стр. 38.
53. **Белинский В. Г.** Разделение поэзии на роды и виды. — Т. 6. 1903.
- О Байроне: стр. 69, 84—85, 95, 103.
54. **Белинский В. Г.** Стихотворения И. Козлова. — Т. 6. 1903.
- О Байроне: стр. 147—148.
55. **Белинский В. Г.** Древние русские стихотворения. — Т. 6. 1903.
- О Байроне: стр. 296, 300.
56. **Белинский В. Г.** Общее значение слова «литература». — Т. 6. 1903.
- О Байроне: стр. 538.
57. **Белинский В. Г.** Русская литература в 1841 г. — Т. 7. 1940.
- О Байроне: стр. 29, 35, 45.
58. **Белинский В. Г.** Стихотворения Полежаева. — Т. 7. 1940.
- О Байроне: стр. 194—201.
59. **Белинский В. Г.** [К. Аксаков]. Несколько слов о поэме Гоголя. — Т. 7. 1940.
- О Байроне: стр. 290.
60. **Белинский В. Г.** Никитенко. Речь о критике. — Т. 7. 1940.
- О Байроне: стр. 304.
61. **Белинский В. Г.** Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души». — Т. 7. 1940.
- О Байроне: стр. 439—441.
62. **Белинский В. Г.** Русская литература в 1842 г. — Т. 8. 1907.
- О Байроне: стр. 8.
63. **Белинский В. Г.** Литературные и журнальные заметки. — Т. 8. 1907.
- О Байроне: стр. 122, 200, 320—321, 338.
64. **Белинский В. Г.** Русская литература в 1843 г. — Т. 8. 1907.
- О Байроне: стр. 394.
65. **Белинский В. Г.** Ежен Сю. Парижские тайны. — Т. 8. 1907.
- О Байроне: стр. 467.
66. **Белинский В. Г.** Сочинения Державина. — Т. 8. 1907; т. 10, 1914.
- О Байроне: т. 8, стр. 64—65, 136—137; т. 10, стр. 23—24.
67. **Белинский В. Г.** Никитенко. Ответ истории русской литературы. — Т. 9. 1910.
- О Байроне: стр. 406.
68. **Белинский В. Г.** Русская литература в 1845 г. — Т. 10. 1914.
- О Байроне: стр. 69.
69. **Белинский В. Г.** Мысли и заметки о русской литературе. — Т. 10. 1914.
- О Байроне: стр. 141.
70. **Белинский В. Г.** Петербургский сборник. — Т. 10. 1914.
- О Байроне: стр. 228.
71. **Белинский В. Г.** Вчера и сегодня. — Т. 10. 1914.
- О Байроне: стр. 242—243.
72. **Белинский В. Г.** Стихотворения Аполлона Григорьева. — Т. 10. 1914.
- О Байроне: стр. 295.

73. **Белинский В. Г.** Николай Алексеевич Полевой. — Т. 10. 1914.
О Байроне: стр. 322, 324.
74. **Белинский В. Г.** Русская литература в 1846 г. — Т. 10. 1914.
О Байроне: стр. 408.
75. **Белинский В. Г.** Тереза Дюнойс. — Т. 10. 1914.
О Байроне: стр. 474.
76. **Белинский В. Г.** Взгляд на русскую литературу в 1847 г. — Т. 11. 1917.
О Байроне: стр. 88, 99—100.
77. **Белинский В. Г.** Сочинения Александра Пушкина. — Т. 11, 1917: т. 12, 1926.
О Байроне: т. 11, стр. 191—247, 283—284, 335, 370, 372—377; т. 12, стр. 52, 82—83, 165, 181—182.
78. **Белинский В. Г.** Рецензия на перевод Н. Жандра первой песни «Дон-Жуана», Спб., 1846. — Т. 13, 1948, стр. 195—196.

А. И. Герцен¹

79. **Герцен А. И.** Гофман. — Т. 1. 1915.
О Байроне: стр. 147.
80. **Герцен А. И.** Письмо к Н. А. Захарьиной. 10 февраля 1837 г. — Т. 1. 1915.
О Байроне: стр. 386.
81. **Герцен А. И.** Письмо к Н. А. Захарьиной. 30 января 1838 г. — Т. 2. 1915.
О Байроне: стр. 37.
82. **Герцен А. И.** Еще из записок одного молодого человека. — Т. 2. 1915.
О Байроне: стр. 456, 467.
83. **Герцен А. И.** Дневник. Май 1842. — Т. 3. 1915.
О Байроне: стр. 26.
84. **Герцен А. И.** Дилетантизм в науке. — Т. 3. 1915.
О Байроне: стр. 178, 180—181.
85. **Герцен А. И.** Письма об изучении природы. — Т. 4. 1915.
О Байроне: стр. 177—178.
86. **Герцен А. И.** Кто виноват? Т. 4. 1915.
О Байроне: стр. 323.
87. **Герцен А. И.** Несколько замечаний об историческом развитии чести. — Т. 5. 1915.
О Байроне: стр. 232.
88. **Герцен А. И.** Письмо к Т. Н. Грановскому. Сентябрь 1849. — Т. 5. 1915.
О Байроне: стр. 282.
89. **Герцен А. И.** С того берега. — Т. 5. 1915.
О Байроне: стр. 489.
90. **Герцен А. И.** Письма из Франции и Италии. — Т. 6. 1917.
О Байроне: стр. 10.
91. **Герцен А. И.** О развитии революционных идей в России. — Т. 6. 1917.
О Байроне: стр. 354—355, 374.
92. **Герцен А. И.** Старый мир и Россия. — Т. 8. 1917.
О Байроне: стр. 47.
93. **Герцен А. И.** Из писем путешественника во внутренности Англии. — Т. 8. 1917.
О Байроне: стр. 63—64, 297.

¹ Описания даны по «Полному собранию сочинений». Под ред. М. К. Лемке. Пг., 1915—1925.

94. Герцен А. И. Письмо к М. Мейзенбург. 9 июня 1857 г. — Т. 8. 1917.
О Байроне: стр. 517.
95. Герцен А. И. Письмо к М. Мейзенбург. 18 сентября 1857. — Т. 9. 1917.
О Байроне: стр. 23.
96. Герцен А. И. О романе из народной жизни России. — Т. 9. 1919.
О Байроне: стр. 94, 96.
97. Герцен А. И. Былое и думы. — Т. 13, 1919; т. 14, 1920.
О Байроне: т. 13, стр. 29, 384, 387, 389; т. 14, стр. 478.
98. Герцен А. И. Концы и начала. — Т. 15. 1920.
О Байроне: стр. 254, 292.
99. Герцен А. И. Новая фаза русской литературы. — Т. 17. 1922.
О Байроне: стр. 223—224.
100. Герцен А. И. Прививка конституционной оспы. — Т. 18. 1920.
О Байроне: стр. 42.
101. Герцен А. И. Письма к путешественнику. — Т. 18. 1920.
О Байроне: стр. 109.

Н. Г. Чернышевский ¹

102. Чернышевский Н. Г. Дневник 1848 г. — Т. 1. 1939.
О Байроне: стр. 54, 57.
103. Чернышевский Н. Г. Теория и практика. — Т. 11. 1939.
О Байроне: стр. 668—669.
104. Чернышевский Н. Г. Шиллер в переводах русских поэтов. — Т. 4. 1948.
О Байроне: стр. 504.
105. Чернышевский Н. Г. Эстетическое отношение искусства к действительности. — Т. 2. 1944.
О Байроне: стр. 66, 72.
106. Чернышевский Н. Г. Возвышенное и комическое. — Т. 2. 1944.
О Байроне: стр. 190—191.
107. Чернышевский Н. Г. Сочинения Пушкина. — Т. 2. 1944.
О Байроне: стр. 473—474.
108. Чернышевский Н. Г. Очерки гоголевского периода в русской литературе. — Т. 3. 1947.
О Байроне: стр. 11, 19, 146, 306.
109. Чернышевский Н. Г. А. С. Пушкин. — Т. 3. 1947.
О Байроне: стр. 332.
110. Чернышевский Н. Г. Нынешние английские виги. — Т. 7. 1950.
О Байроне: стр. 390.
111. Чернышевский Н. Г. Из автобиографии. — Т. 1. 1939.
О Байроне: стр. 638.
112. Чернышевский Н. Г. Рассказ о Крымской войне. По Кинглену. — Т. 10. 1951.
О Байроне: стр. 339.

Н. А. Добролюбов

113. Добролюбов Н. А. О степени участия народности в развитии русской литературы. — В кн.: Добролюбов Н. А. Собрание сочинений. Т. 2. М., 1935.
О Байроне: стр. 235.
114. Добролюбов Н. А. Луч света в темном царстве. — В кн.: Добролюбов Н. А. Собрание сочинений. Т. 2. М., 1935.
О Байроне: стр. 325.

¹ Описания даны по «Собранию сочинений». М., 1939—1951.

115. Добролюбов Н. А. Сочинения А. И. Подолинского. — В кн.: Добролюбов Н. А. Собрание сочинений. Т. 2. М., 1935.

О Байроне: стр. 589.

116. Добролюбов Н. А. Русская цивилизация, сочиненная г. Жеребцовым. — В кн.: Добролюбов Н. А. Собрание сочинений. — Т. 3. М., 1936.

О Байроне: стр. 227.

Д. И. Писарев

117. Писарев Д. И. Генрих Гейне. — В кн.: Писарев Д. И. Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1935.

О Байроне: стр. 283, 285.

118. Писарев Д. И. Реалисты. — В кн.: Писарев Д. И. Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 2. М., 1935.

О Байроне: стр. 5, 78.

119. Писарев Д. И. Пушкин и Белинский. — В кн.: Писарев Д. И. Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 2. М., 1935.

О Байроне: стр. 260.

М. Е. Салтыков-Щедрин

120. Салтыков-Щедрин М. Е. Снопы. Стихи и проза Я. П. Полонского. Спб., 1891 — В кн.: Салтыков-Щедрин М. Е. Полное собрание сочинений. Т. 8. М., 1937.

О Байроне: стр. 423.

Ф. М. Достоевский

121. Достоевский Ф. М. Записные тетради 1867—1868 гг. — В кн.: Записные тетради Ф. М. Достоевского. М.—Л., 1935.

О Байроне: стр. 391.

122. Достоевский Ф. М. Дневник. 1877 г. — В кн.: Достоевский Ф. М. Сочинения. Т. 21. Спб., 1911.

О Байроне: стр. 401—402.

Г. В. Плеханов

123. Плеханов Г. В. Белинский и разумная действительность. — В кн.: Плеханов Г. В. Сочинения. Т. 10. М.—Пг., 1925.

О Байроне: стр. 205.

124. Плеханов Г. В. Конспект речи о Некрасове. К 25-летию со дня смерти. — В кн.: Плеханов Г. В. Искусство и литература. М., 1948.

О Байроне: стр. 640.

125. Плеханов Г. В. П. Я. Чаадаев. — В кн.: Плеханов Г. В. Сочинения. Т. 23. М.—Пг., 1926.

О Байроне: стр. 12.

126. Плеханов Г. В. Сын доктора Стокмана. — В кн.: Плеханов Г. В. Сочинения. Т. 14. М., 1948.

О Байроне: стр. 832.

А. М. Горький

127. Горький М. Разрушение личности. — В кн.: Горький М. Статьи 1905—1916 гг. Пг., 1918.

О Байроне: стр. 15, 18, 19, 28.

128. Горький М. Издалека. — В кн.: Горький М. Статьи 1905—1916 гг. Пг., 1918.

- О Байроне: стр. 115.
 129. **Горький М.** Две души. — В кн.: Горький М. Статьи 1905—1916 гг. Пг., 1918.
 О Байроне: стр. 183.
 130. **Горький М.** Письма к читателю. — В кн.: Горький М. Статьи 1905—1916 гг. Пг., 1918.
 О Байроне: стр. 183.
 131. **Горький М.** Молодая литература и ее задачи. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 3. 1951.
 О Байроне: стр. 226.
 132. **Горький М.** Цели нашего журнала. — В кн.: Горький М. О литературе. М., 1937.
 О Байроне: стр. 339.
 133. **Горький М.** О «Библиотеке поэта». — В кн.: Горький М. О литературе. М., 1937.
 О Байроне: стр. 96.
 134. **Горький М.** История молодого человека. — В кн.: Горький М. Несобранные литературно-критические статьи. М., 1941.
 О Байроне: стр. 344.
 135. **Горький М.** Беседа с молодыми. — В кн.: Горький М. Литературно-критические статьи. М., 1937.
 О Байроне: стр. 589—591.
 136. **Горький М.** Советская литература. Доклад на I съезде советских писателей. — В кн.: Горький М. Литературно-критические статьи. М., 1937.
 О Байроне: стр. 650.

А. В. Луначарский

137. **Луначарский А. В.** Джузеппе Мадзини и конец индивидуализма. — В кн.: Луначарский А. В. Мещанство и индивидуализм. Сборник статей. М.—Л., 1923, стр. 197—201.
 138. **Луначарский А. В.** Байрон. — В кн.: Луначарский А. В. История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах. Ч. 2. М., 1924, стр. 114—134. (Изд. 2-е — 1930).
 То же. — В кн.: Байрон Д. Сатира и лирика. М.—Л., 1927, стр. 5—17; М.—Л., 1935, стр. 3—13.
 То же: Байрон Д. Избранные произведения в 1 томе. М., 1935, стр. 6—11.
 139. **Луначарский А. В.** Байрон. (2 мая 1824 — 2 мая 1924). — «Красная Нива», 1924, № 18, стр. 434—435.
 140. **Луначарский А. В.** Театр и революция. М., 1924.
 О Байроне: стр. 309—320.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА О БАЙРОНЕ ДО 1917 ГОДА

Критическая литература¹

141. **О Байроне.** — «Российский музеум», 1815, № 1, стр. 37—42.
 142. **Козлов И. И.** Дневник (1819 г.) — «Старина и новизна. Исторический сборник». Кн. 11. Спб., 1906.
 О Байроне: стр. 40, 42.
 143. **Тургенев А. И.** Письмо Вяземскому. Октябрь. 1819. — В кн.: Остафьевский архив. Т. 1. Спб., 1899, стр. 334.
 144. **Остафьевский архив князей Вяземских.** Т. 1—5, Спб., 1899—1913. (См. алфавитный указатель).

¹ См. также раздел «Выдающиеся деятели русской культуры о Байроне».

145. **Вяземский П. А.** Письма из Парижа (1819). — В кн.: Вяземский П. А. Полное собрание сочинений. Т. 1. Спб., 1878, стр. 223.
146. **Рунич Д. П.** Письмо к издателям «Русского инвалида». 23 апреля 1820. — «Русская старина», 1896, т. 88, стр. 135—138.
147. **Вяземский П. А.** О «Кавказском пленнике», повести соч. А. Пушкина. — «Сын отечества», 1822, № 49, стр. 115—126.
148. **Плетнев П. А.** Шильонский узник, поэма лорда Байрона, переведенная с английского В. Жуковским. — «Соревнователь просвещения и благотворения», 1822, № 9, стр. 209—221.
149. **Плетнев П. А.** «Кавказский пленник», поэма соч. А. Пушкина. — «Соревнователь просвещения и благотворения», 1822, № 10, стр. 24—44.
150. **Сомов О.** Разбор поэмы «Шильонский узник», соч. лорда Байрона, пер. с английского В. Жуковским. — «Сын отечества», 1822, № 29, стр. 97—118.
151. **Письма на Кавказ.** — «Сын отечества», 1823, № 1, стр. 1—18.
О Байроне: стр. 11—12.
152. **Сомов О.** О романтической поэзии (статья II). — «Соревнователь просвещения и благотворения», 1823, № 23, стр. 151—169.
153. **О «Бахчисарайском фонтане»** А. С. Пушкина. — «Сын отечества», 1824, № 13, стр. 270—281.
154. **Полевой Н. А.** О 1-й главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. — «Московский телеграф», 1824, № 5, стр. 43.
155. **Веневитинов Д. В.** Разбор статьи о «Евгении Онегине». — «Сын отечества», 1825, № 8, стр. 371—383.
156. **Полевой Н. А.** О 1-й главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. — «Московский телеграф», 1825, № 15, стр. 1—9.
157. **Веневитинов Д. В.** Ответ г. Полевому. — «Сын отечества», 1825, № 24 (прибавление).
158. **Нечто о спорте** по поводу Онегина. Подпись: И. Р-ин. — «Вестник Европы», 1825, № 17, стр. 23—34.
159. **[Булгарин Ф.]** О второй главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Подпись: Ф. Б. — «Северная пчела», 1826, № 132.
160. **Веневитинов Д. В.** Об «Абидосской невесте» (1826). — В кн.: Веневитинов Д. В. Полное собрание сочинений. М.—Л., 1934, стр. 247—248.
161. **Вяземский П. А.** О «Цыганах» А. С. Пушкина. — «Московский телеграф», 1827, № 10, стр. 111—122.
162. **[Шевырев С. П.]** О повести И. Козлова «Чернец». Подпись: С. — «Московский вестник», 1827, № 22, стр. 206—215.
163. **Вяземский П. А.** Сонеты Мицкевича. — В кн.: Вяземский П. А. Полное собрание сочинений. Т. 1. Спб., 1878, стр. 329.
164. **[Надеждин Н. И.]** Литературные опасения на будущий год. Подпись: Никодим Недоумко. — «Вестник Европы», 1828, № 21, стр. 1—25; № 22, стр. 81—108.
165. **Полевой Н. А.** Княгиня Наталия Борисовна Долгорукая. Соч. Ив. Козлова. Спб., 1828. — В кн.: Полевой Н. А. Очерки русской литературы. Ч. 1. Спб., 1839.
О Байроне: стр. 428.
166. **О духе поэзии** Байрона. Подпись: С. Хр-кий. — «Дамский журнал», 1828, № 14, стр. 59—70.
167. **Шевырев С. П.** Нечто о характере поэзии Пушкина. — «Московский вестник», 1828, № 6, стр. 171—196.
168. **[Шевырев С. П.]** О переводе «Манфреда» М. Вронского. Подпись: С. Ш. — «Московский вестник», 1828, № 13, стр. 56—69.
169. **[Надеждин Н. И.]** Сомнище нигилистов. (Сцена из литературного балагана). Подпись: Никодим Недоумко. — «Вестник Европы», 1829, № 1, стр. 3—22; № 2, стр. 97—115.
170. **[Надеждин Н. И.]** О сочинении А. Подолинского «Борский». Спб., 1829. — «Вестник Европы», 1829, № 7, стр. 200—219.
171. **[Полевой Кс.]** О «Полтаве» А. С. Пушкина. Подпись: Кс. П. — «Московский телеграф», 1829, № 10, стр. 219—236.

172. **О «Полтаве»** А. С. Пушкина. — «Сын отечества», 1829, № 15. стр. 36—52; № 16, стр. 102—110.
173. [**Надеждин Н. И.**]. О настоящем злоупотреблении и искажении романтической поэзии. Подпись: Н. Н. — «Вестник Европы», 1830, № 1, стр. 3—37; № 2, стр. 122—151.
174. **Шевырев С. П.** История поэзии. Чтения адъюнкта Московского Университета. Т. 1. М., 1835.
О Байроне: стр. 62—63.
175. **Полевой Н. А.** Баллады и повести В. А. Жуковского. Спб., 1831.— В кн.: Полевой Н. А. Очерки русской литературы. Ч. 1. Спб., 1839.
О Байроне: стр. 95, 136.
176. **Полевой Н. А.** Борис Годунов, соч. Александра Пушкина. Спб., 1833. — В кн.: Полевой Н. А. Очерки русской литературы. Ч. 1. Спб., 1839. стр. 145—210.
О Байроне: стр. 153, 161—163, 175.
177. **Полевой Н. А.** Пушкин. — В кн.: Полевой Н. А. Очерки русской литературы. Ч. 1. Спб., 1839.
О Байроне: стр. 215.
178. **Корсаков П.** Первообразы Дон-Жуана и Фауста. — «Маяк», 1840, № 4, стр. 123—135.
179. **Шевырев С. П.** О 9, 10 и 11 томе сочинений А. Пушкина. Спб., 1841. — «Москвитянин», 1841, № 9, стр. 236—270.
180. [**Григорьев А.**]. О переводе «Дон-Жуана» Любич-Романовича. Подпись: А. Г. — «Московский городской листок», 1847, № 117, стр. 468—479.
181. **Майков В. Н.** О «Кратком начертании истории русской литературы» В. И. Аскоченского. Киев, 1846. — В кн.: Майков В. Н. Критические опыты 1845—1847 гг. Спб., 1891.
О Байроне: стр. 392—393.
182. **Майков В. Н.** О переводе Н. Жандра первой песни «Дон-Жуана». — В кн.: Майков В. Н. Критические опыты 1845—1847 гг. Спб., 1891, стр. 352.
183. **Майков В. Н.** Романы Вальтера Скотта. — В кн.: Майков В. Н. Критические опыты 1845—1847 гг. Спб., 1891.
О Байроне: стр. 192—193.
184. **Майков В. Н.** О переводе «Дон-Жуана» Любич-Романовича. — В кн.: Майков В. Н. Критические опыты 1845—1847 гг. Спб., 1891, стр. 352—354.
185. **Байрон.** Биографический очерк. — В кн.: Сборник для светских людей, состоящий из занимательных повестей и рассказов. Т. 2. М., Дейбнер и Хемнус, 1848, стр. 39—44.
186. [**Дружинин А. В.**]. Письма иногороднего подписчика. — «Современник», 1849, т. 14, стр. 153—177.
187. **Редкин П.** Джордж Гордон Байрон. — «Современник», 1850, т. 19, стр. 1—48; т. 20, стр. 1—54; т. 21, стр. 1—40; т. 22, стр. 1—75.
188. **Английская литература** (статья 3-я). Подпись: А. Г. — «Библиотека для чтения», 1855, т. 133, стр. 353—504.
189. **Григорьев А.** О правде и искренности в искусстве. По поводу одного эстетического вопроса. Письмо к А. С. Х-ву. — «Русская беседа», 1856, т. 3, стр. 1—37.
190. **Из жизни Байрона.** — «Журнал для детей», 1857, № 12, стр. 94—141.
191. **Воспоминания** о лорде Байроне. Подпись: П. К-ский. — «Золотое Руно», 1858, № 2, стр. 5.
192. **Алмазов Б. Н.** О поэзии Пушкина. (1858). — В кн.: Алмазов Б. Н. Сочинения в 3-х т. Т. 3. М., 1892.
О Байроне: стр. 268—269.
193. **Алмазов Б. Н.** Черты из жизни Лорда Байрона. — «Детский журнал», 1859, т. 3, стр. 57—75.

194. Григорьев А. О Байроне и о материях важных. — «Время», 1862, № 10, стр. 4—18.

195. Зайцев В. А. Сочинения Лермонтова. Стихотворения К. Павловой. — «Русское слово», 1863, № 6, стр. 13—31.

196. Зайцев В. А. Гейне и Берне. — «Русское слово», 1863, № 9, стр. 1—34.

197. [Благосветлов Г. Е.]. Библиографический листок. Подпись: Г. Б. — «Русское слово», 1864, № 4, стр. 41—48.

198. [Зарин Е. Ф.]. Слово об издательской деятельности Н. В. Гербеля. Подпись: Н. К. — «Отечественные записки», 1864, № 6, стр. 756—766.

199. [Зарин А. Ф.]. Байрон в своем «Чайльд-Гарольде» и «Чайльд-Гарольд» Байрона в русском переводе. Подпись: Н. К. — «Отечественные записки», 1864, кн. 9, стр. 301—326.

200. [Пыпин А. Н.]. Байрон в переводе русских поэтов, изданном под редакцией Н. В. Гербеля. Спб., 1864. Т. I. — «Современник», 1864, № 4, стр. 268—270.

201. [Пыпин А. Н.]. Байрон в русской литературе. — «Современник», 1865, № 6, стр. 209—235.

202. Аверкиев. Байрон. — «Эпоха», 1865, № 2.

203. [Родзевич И.]. Байрон и русская песня. Подпись: И. Р. — «Всеобщая газета», 1869, № 75, стр. 3—4.

204. Миллер О. О Байроне и байронизме в русской поэзии. Тезисы. Спб., 1873, 2 стр.

205. Вейнберг П. Лорд Байрон. Биографический очерк для учащихся. — В кн.: Европейские классики в русском переводе под редакцией Петра Вейнберга. Вып. 8. Байрон. Спб., 1875, стр. 162—186.

206. Гербель Н. В. Лорд Байрон. Биографический очерк. — В кн.: Английские поэты в биографиях и образцах. Составил Н. В. Гербель. Спб., 1875, стр. 261—270.

207. Миллер О. Лорд Байрон и его судьба. — «Вестник Европы», 1878, № 2, стр. 457—500; № 4, стр. 652—689. (Окончание — см. «Век», 1883, №№ 1, 2).

208. Стороженко Н. И. Байрон, как защитник угнетенных народностей востока. — «Газета А. Гатцука», 1879, № 44, стр. 712—714; № 45, стр. 730—731; № 46, стр. 742—744; № 47, стр. 761—762.

209. Байрон. Юность Байрона и любовь его к леди Чаворт. Подпись: Страстотерпец. — «Свет и тени», 1879, №№ 23, 26, 32, 35, 37, 43.

210. [Мечников Л. И.]. Перси Б. Шелли. Подпись: В. Басардин. — «Дело», 1880, № 9, стр. 107—145.

211. Веселовский, Алексей. Западные влияния в новой русской литературе. М., 1883.

О Байроне: стр. 136.

212. [Мечников Л. И.]. Новая биография Байрона. (The real Lord Byron, 3 vol. by John Cardy Jeaffreson). Подпись: Л. М. — «Дело», 1883, № 7, стр. 28—46.

213. Миллер О. Лорд Байрон в итальянский период его жизни и творчества. — «Век», 1883, № 1, стр. 49—68; № 2, стр. 161—181. (Начало см.: — «Вестник Европы», 1878, №№ 2, 4).

214. Превращения и судьба Дон Жуана. — «Искусство», 1883, № 4, стр. 37—39; № 5, стр. 49—51; № 6, стр. 62—63.

О «Дон Жуане» Байрона: № 5, стр. 49—50.

215. Спасович В. Д. Байрон и некоторые его предшественники. Спб., 1885, 157 стр.

216. Рец.: «Русская мысль», 1885, № 9, стр. 8.

217. Шепелевич Л. Труды В. Д. Спасовича о западно-европейских писателях. — В кн.: Шепелевич Л. Историко-литературные этюды. Серия 2. Спб., 1905, стр. 167—169.

218. Отчет о публичном заседании Общества любителей российской словесности, посвященное памяти Байрона. — «Русские ведомости», 1888, № 33.

219. Байрон. — «Иллюстрированная газета», 1888, № 45, стр. 344.

220. Быков П. Лорд Байрон. — «Нива», 1888, № 4, стр. 110—111.

221. Быков П. Джордж Гордон Байрон. — «Всемирная иллюстрация», 1888, № 992, стр. 74; № 993, стр. 90—91.

222. Веселовский, Алексей. Байрон, как поэт и человек. Речь на юбилейном заседании Общества любителей российской словесности. — «Русские ведомости», 1888, № 36.

223. Волюнский А. Два слова о Байроне. — «Недельная хроника Восхода», 1888, № 4, стр. 92—95.

224. Литература и жизнь. Критические заметки. Подпись: Т. — «Русская мысль», 1888, № 3, стр. 157—159.

О Байроне: стр. 157—159.

225. Лорд Байрон. Подпись: Д-н. — «Звезда», 1888, № 4, стр. 70—71.

226. Лорд Г. Байрон. — «Родина», 1888, № 2, стр. 34.

227. Лорд Байрон. — «Семейные вечера», 1888, № 6, стр. 229—256.

228. Михайлов А. Лорд Байрон. — «Литературное приложение к журналу «Живописное обозрение», 1888, № 2, стр. 5—20.

229. [Оболенский Л. Е.]. Обо всем. Подпись: Созерцатель. — «Русское богатство», 1888, № 2, стр. 179—196.

230. Спасович В. Байронизм у Пушкина и Лермонтова. Из эпохи романтизма. — «Вестник Европы», 1888, № 3, стр. 50—86; № 4, стр. 501—548.

231. Рец.: Сонное видение перед лекциею г. Спасовича. [Фельетон]. Подпись: Спокойный юморист. — «Правда», 1888, № 3, стр. 57—58.

232. Столетний юбилей Байрона. Подпись: Р-в. — «Луч», 1888, № 3, стр. 59—60.

233. Столетний юбилей Байрона. Подпись: Г. — «Россия», 1888, № 3, стр. 7—8.

234. Стороженко Н. Влияние Байрона на европейские литературы. Речь на юбилейном заседании Общества любителей российской словесности. — «Русские ведомости», 1888, № 34.

То же: «Пантеон литературы», 1888, № 2.

То же. — В кн.: Брандес. Байрон и его произведения. М., 1889, стр. I—XVIII.

То же. — В кн.: Покровский В. Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905, стр. 710—717.

235. 1788 — Столетняя годовщина — 1888. Подпись: А. М. — «Живописное обозрение», 1888, № 2, стр. 21—22.

236. Кирпичников А. Байрон. — В кн.: Всеобщая история литературы под ред. В. Ф. Корша и А. Кирпичникова. Т. 4. Вып. 26. Спб., 1889, стр. 635—661.

237. Стороженко Н. И. Поэзия мировой скорби. — «Русская мысль», 1889, № 3, стр. 67—89.

238. Тихомиров Н. Пушкин в его отношении к Байрону. — «Витебские губернские ведомости», 1889, №№ 93, 95, 97, 100, 105, 107, 112, 114, 117, 118, 119, 120.

239. Кирпичников А. Историко-литературное значение Байрона. — «Русское обозрение», 1891, № 4, стр. 806—829.

240. Шахов А. А. Гете и его время. Лекции по истории немецкой литературы XVIII в., читанные на высших женских курсах в Москве. Спб., 1891.

О Байроне: стр. 178—202.

- * 241. **Александров Н. Н.** Лорд Байрон, его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк. Спб., 1892. 96 стр.
242. [Тимирязев В. А.]. Байрон, как политический деятель. Подпись: В. Т. — «Исторический вестник», 1892, № 6, стр. 780—791.
243. **Веселовский Ю.** Байрон на острове св. Лазаря. — «Семья», 1893, № 54 — 55, стр. 2.
То же. — В кн.: Веселовский Ю. Литературные очерки. М., 1900, стр. 214—225.
244. [О связи «Прощания Чайльд-Гарольда» с народной русской песней.]. — «Археологические известия и заметки», 1893, № 9 — 10, стр. 382.
245. **Гиляров А. Н.** Старые поэты в новых русских переводах. — «Университетские известия» (Киев), 1894, № 8, стр. 227—305; № 11, стр. 305—392.
246. **Чуйко В.** Лорд Байрон. Биографический очерк. — В кн.: Байрон Д. Полное собрание сочинений. Т. 1. Спб., 1894, стр. V—LXXXIV.
То же: Киев — Спб. — Харьков, 1905.
247. **Веселовский, Алексей.** Западные влияния в новой русской литературе. М., 1896. [Переработка издания 1883 г.].
О Байроне: стр. 177.
248. **Иванов И.** Великобританский лорд и естественный человек. — «Мир божий», 1898, № 3, стр. 84—103.
249. **Котляревский Н.** Мировая скорбь в конце прошлого и в начале нашего века. Спб., 1898.
О Байроне: гл. IV. Демонические натуры, стр. 173—292.
(2-е изд. — 1910, 3-е изд. — 1914).
250. **Лорд Байрон** и его «Еврейские мелодии». Подпись: С. С-ский. — В кн.: Байрон Д. Еврейские мелодии. Екатеринослав, 1898, стр. 1—19.
251. **Дашкевич Н. П.** А. С. Пушкин в ряду великих поэтов. — В кн.: Памяти Пушкина. Научно-литературный сборник, сост. профессорами и преподавателями Университета св. Владимира. Киев, 1899.
О Байроне: стр. 237—238.
252. **Сиповский В. В.** Пушкин и Шатобриан. Спб., 1899. 32 стр.
То же. — В кн.: Сиповский В. В. Пушкин, жизнь и творчество. Спб., 1907, стр. 477—518.
253. Рец.: «Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива», 1899, № 3, стр. 658.
254. «Неделя», 1899, № 25.
255. В. Б. — «Новое время», 1899, № 8287 (приложение).
256. Ф. В. — «Новое время», 1899, № 8459 (приложение).
257. «Русское богатство», 1899, № 5 (8), стр. 93—98.
258. **Бороздин А.** — «Исторический вестник», 1900, № 4, стр. 324—325.
259. **Веселовский, Алексей.** Из жизни Байрона. 1788—1812. — «Вестник Европы», 1900, № 3, стр. 29—74.
260. Рец.: Одинокый англичанин. — «Ежемесячные сочинения», 1900, № 2 — 3, стр. 228 — 230.
261. **Веселовский, Алексей.** Байрон в Лондоне. 1812—1816. — «Вестник Европы», 1900, № 5, стр. 188—237.
262. **Веселовский, Алексей.** Байрон в Швейцарии. 1816. — «Вестник Европы», 1900, № 11, стр. 151—186.
263. **Дубинский М. И.** Женщина в жизни великих и знаменитых людей. — «Вестник иностранной литературы», 1900, № 6, стр. 161—192. (Приложение).
О Байроне: стр. 168—176.
264. **Веселовский, Алексей.** Байрон в Венеции. 1816—1819. — «Вестник Европы», 1901, № 4, стр. 645—691.
265. [Корольков]. Лорд Байрон. Подпись: К. — «Филологические записки», 1901, вып. 1—2, стр. 1—14.
266. **Верещагин Ю.** Джордж Байрон. — В кн.: Верещагин Ю. Руководство к чтению избранных произведений всемирной литературы. Ч. 2, Спб. — М., 1902, стр. 256—290.

267. **Веселовский, Александр.** Жуковский о Байроне, Гете и Шиллере. — «Научное обозрение», 1902, № 12, стр. 1—26.

То же. — В кн.: Веселовский А. А. В. Жуковский. Поэзия чувства и сердечного воображения. Спб., 1904, стр. 319—360.

268. **Веселовский, Алексей.** Последние годы жизни Байрона. 1818—1824. — «Вестник Европы», 1902, № 1, стр. 80—102; № 2, стр. 441—481.

269. **Веселовский, Алексей.** Байрон. Биографический очерк. М., 1902, 305 стр.

То же: изд. 2-е. М., 1914. 316 стр.

Впервые напечатано в «Вестнике Европы», 1900—1902 гг.

270. Рец.: Деген Е. — «Мир божий», 1902, № 12, стр. 106.

271. К. К.-Н. — «Курьер», 1902, № 326.

272. Новая биография Байрона. — «Новый журнал иностранной литературы», 1902, № 9, стр. 266—270.

273. «Русские ведомости», 1902, № 69.

274. Шепелевич Л. — «Образование», 1902, № 11, стр. 118—119.

275. «Русская мысль», 1905, № 5, стр. 144—146.

276. Фишер В. — «Голос минувшего», 1914, № 7, стр. 294—296.

277. **Смирнов М.** Два Дон-Жуана. (Новые мотивы из истории влияния Байрона на Пушкина). — В кн.: Под знаменем науки. Юбилейный сборник в честь Н. И. Стороженко. М., 1902, стр. 682—695.

278. **Коган П. С.** Байрон. — «Педагогический листок», 1903, № 1, стр. 1—16; № 2, стр. 103—116; № 3, стр. 161—176; № 4, стр. 247—258.

279. **Коган П. С.** Очерки по истории западноевропейской литературы. Т. 1. Спб., 1903.

О Байроне: стр. 343—389.

280. **Арсеньев К.** Марино Фальеро. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 153—157.

281. **Браун Ф.** Двое Фоскари. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 373—378.

282. **Вейнберг П.** Каин. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 441—450.

283. **Веселовский, Александр.** Шильонский узник. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 4—9.

284. **Веселовский, Алексей.** Паломничество Чайльд-Гарольда. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 2—12.

285. **Веселовский, Алексей.** Школа Байрона. Сравнительно-исторический очерк. — «Вестник Европы», 1904, № 4, стр. 562—620.

Продолжение см.: «Вестник Европы», 1905, №№ 1, 2, 11.

286. **Деген Е.** Еврейские мелодии. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 385—388.

287. **Зелинский Ф. Ф.** Абидосская невеста. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 248—250.

288. **Зелинский Ф. Ф.** Гяур. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 214—222.

289. **Зелинский Ф. Ф.** Осада Коринфа. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 421—424.

290. **Иванов И.** Корсар. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 274—286.

291. **Коган П. С.** Белпо. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 85—88.

292. **Котляревский Н.** Манфред. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 39—48.

293. **Морозов П. О.** Мазепа. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 111—116.

294. **Морозов П. О.** Паризина. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 421—424.

295. **Розанов М. Н.** Жалоба Тасса. — В кн.: Байрон Д. Сочинения.

- Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 72—75.
296. **Розанов М. Н.** Лара. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 349—354.
297. **Тарле Е.** Видение Суда. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 240—244.
298. **Шепелевич Л.** Пророчество Данте. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 131—133.
299. **Шепелевич Л.** Сарданапал. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904, стр. 287—292.
- То же. — В кн.: Шепелевич Л. Этюды и характеристики. Серия 2. Спб., 1905, стр. 23—36.
300. **Аничков Е.** Вернер или наследство. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 38—42.
301. **Аничков Е.** Жизнь и переписка Байрона. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 617—680.
302. **Аничков Е.** Преображенный урод. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 111—114.
303. **Вейнберг П.** Английские барды и Шотландские обозреватели. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 507—510.
304. **Веселовский, Алексей.** Этюды о байронизме. — «Вестник Европы», 1905, № 1: Западные литературы, стр. 261—311; № 2. Польская литература, стр. 695—730; № 11. Русская литература, стр. 174—228. (Начало см.: «Вестник Европы», 1904, № 4).
305. **Веселовский Ю.** Часы досуга. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 193—209.
306. **Дашкевич Н.** Поэма Байрона о Дон-Жуане. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 193—209.
307. **Иванов, Вячеслав.** Настроения поэмы «Остров». — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 178—184.
308. **Кареев Н.** Бронзовый век. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 147—150.
309. **Котляревский Н.** Байронизм в его историческом развитии и значении. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 590—616.
310. **Остров.** Подпись: П. М. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 160—161.
311. **Радлов Э.** Небо и земля. — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1905, стр. 1—8.
312. **Чехов Н. В.** Байрон. — «Друг детей», 1905, № 9, стр. 405—407.
313. **Стороженко Н. И.** Лермонтов и Байрон. — В кн.: Покровский В. М. Ю. Лермонтов. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905, стр. 266—267.
314. **Стороженко Н. И., Пыпин А. Н.** Пушкин и Байрон. — В кн.: Покровский В. Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М., 1905, стр. 710—717.
315. **Дашкевич Н. П.** Отголоски увлечения Байроном в поэзии Пушкина. — В кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Спб., 1908, стр. 424—450.
316. **Розанов М. Н.** История английской литературы XIX в. М., [1908]. 346 стр.
- О Байроне: стр. 30—178.
317. **Фриче В. М.** Очерки по истории западноевропейской литературы. М., 1908.
- О Байроне: стр. 117—122.
318. **Иванов, Вячеслав.** Байрон и идея анархии. — В кн.: Иванов В. По звездам. Статьи и афоризмы. Спб., 1909, стр. 123—142.
319. **Фриче В. М.** Байрон. — В кн.: Энциклопедический словарь т-ва «Бр. А. И. Гранат и К°». Т. 4. Спб.—М., [1910], стр. 446—450.
320. **Веселовский, Алексей.** Байрон. — В кн.: Новый энциклопедический словарь. Т. 4. Спб., [1911], стр. 735—747.

321. **Веселовский, Алексей.** Байронизм. — В кн.: Новый энциклопедический словарь. Т. 4. Спб., [1911], стр. 726—735.
322. **Абрамович Н. Я.** Поэт свободы лорд Генри Байрон. М., 1912. 46 стр. (Бесплатное приложение к журналу «Южная Россия», 1911, № 12 с приложением «Избранных стихов» Байрона).
323. **Дейч А.** Миф о Прометее. — «Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива» на 1912 г.», № 10.
О Байроне: стр. 258—260.
324. **Розанов М. Н.** Наполеон и Байрон. — В кн.: Отечественная война и русское общество. Т. 6. М., 1912, стр. 170—180.
325. **Фишер В.** Байрон и байронизм. — В кн.: Байрон Д. Сочинения в 2-х т. под ред. А. Е. Грузинского. Т. 1. М., 1912, стр. 1—25.
326. **Фишер В.** Паломничество Чайльд-Гарольда. — В кн.: Байрон Д. Сочинения в 2-х т. под ред. А. Е. Грузинского. Т. 1. М., 1912, стр. 73—76.
327. **Фриче В. М.** Поэзия кошмаров и ужаса. Несколько глав из истории литературы и искусства на Западе. М., 1912.
О Байроне: стр. 152—155.
328. **Гливенко И.** Чайльд-Гарольд. — В кн.: Гливенко И. Очерки по истории западноевропейских литератур (с хрестоматией). Для средних учебных заведений. Пб.—Киев, 1913, стр. 85—96.
329. **Истомин М. П.** Байрон, поэт мировой скорби. — В кн.: Истомин М. П. Байрон. Критико-биографический очерк и отрывки из произведений Байрона. Пособие для учеников старших классов средних учебных заведений. Киев, 1913, стр. 1—24.
330. **Краснов В. А.** В чем обаяние Байрона. — «Жизнь для всех», 1913, № 8, стр. 1151—1162; № 9, стр. 1269—1279.
331. **Ониашвили Д. Е.** Байронизм и мировая скорбь. Гори, 1913. 48 стр.
332. **Розанов М. Н.** Джордж Гордон Байрон. — В кн.: История западной литературы (1800—1910) под ред. проф. Ф. Д. Батюшкова. Т. 2. М., 1913, стр. 7—60.
333. **Де ла Барт Ф. Г.** Литературное движение на Западе в первой трети XIX столетия. М., 1914.
О Байроне: стр. 214—240.
334. **Коган П. С.** Романтизм и реализм в европейской литературе XIX в. Спб., 1914.
О Байроне: стр. 62—71.
335. **Краснов В. А.** Байрон. Заключительная часть реферата «Пушкин и Байрон», читанного в Пушкинском семинарии Спб. университета. — В кн.: Пушкинский историко-литературный сборник. Спб., 1914, стр. 163—203.
336. **Миндалев П.** К вопросу о байронизме в творчестве А. С. Пушкина. — «Вестник образования и воспитания», 1914, № 12, стр. 986—1006.
То же: Отд. отт. Казань. 1915. 18 стр.
337. **Розанов М. Н.** Байронические мотивы в творчестве Лермонтова. — В кн.: Венок М. Ю. Лермонтову. М.—Пг., 1914, стр. 343—384.
338. **Фишер В.** Загадочная страница биографии Байрона. — «Голос минувшего», 1914, № 2, стр. 73—96.
339. **Маслов В. И.** Начальный период байронизма в России. (Критико-библиографический очерк). Киев, 1915. 132 стр.
340. Рец.: «Киевская мысль», 1915, № 172.
341. **Пиксанов Н.** — «Русская мысль», 1915, кн. 7, стр. 1—3.
342. **Филиппович П.** — «Вестник Европы», 1915, № 9, стр. 392—394.
343. **Шевченко С. Ф.** — «Филологические записки», 1915, вып. 3, стр. 452—457.
344. **Нейман Б. В.** — «Голос минувшего», 1916, № 3, стр. 265.

345. Мережковский Д. Байрон. — «Голос жизни», 1915, № 1, стр. 13—15; № 2, стр. 8—10; № 4, стр. 10—13.
346. Родзевич С. И. К вопросу о влиянии Байрона и А. де-Виньи на Лермонтова. — «Филологические записки», 1915, вып. 1, стр. 33—62.
347. Чистяков В. Ф. Тип Дон-Жуана у Байрона, Мольера, гр. А. Толстого и Пушкина. — «Филологические записки», 1915, вып. 2, стр. 187—204.
348. Иванов, Вячеслав. Байронизм как событие в жизни русского духа. — «Русская мысль», 1916, № 5, стр. 93—97.

Материалы о переводах произведений Байрона на русский язык

349. О выходе из печати перевода поэмы «Шильонский узник». — «Сын отечества», 1822, № 28, стр. 83.
350. Об авторстве Раича в переводе «Джюра». — «Сын отечества», 1823, № 6, стр. 279—280.
351. О переводах произведений Байрона. — «Сын отечества», 1827, № 8, стр. 372—381.
- Байрон Д. Паризина. Пер. В. Вердеревского. Спб., 1827.
352. Рец.: — «Дамский журнал», 1829, № 2, стр. 30—32; № 3, стр. 44—47.
353. «Московский вестник», 1828, № 4, стр. 470—477.
354. «Московский телеграф», 1828, № 2, стр. 247—250.
355. «Санктпетербургский зритель», 1828, № 1, стр. 135—138.
356. Сомов О. — «Северная пчела», 1828, № 25.
357. «Сын отечества», 1828, № 8, стр. 320—334.
- Байрон Д. Манфред. Пер. М. Вронского. — «Московский вестник», 1828, № 7, стр. 241—289.
358. Рец.: — «Московский вестник», 1828, № 7, стр. 352—354.
359. «Северная пчела», 1828, № 89—90.
360. «Сын Отечества», 1828, № 1, стр. 308—310.
361. О переводе повести «Вампир», рассказанной Байроном и записанной доктором Полидором. Пер. П. К. М., 1828. — «Московский телеграф», 1829, № 1, стр. 102—103.
362. О переводе И. Козловым произведений Байрона. — «Московский вестник», 1829, № 19, стр. 118—123.
- Байрон Д. Лара. Перевод А. Носкова. М., 1829.
363. Рец.: — «Московский телеграф», 1829, № 14, стр. 221—222.
- Байрон Д. Паризина. Вольный перевод Н. Карцева. М., 1829.
364. Рец.: — «Московский телеграф», 1829, № 2, стр. 236.
365. О переводах «Паризины» Н. Карцева, «Лары» А. Носкова и «Отрывков из Байрона» Маркевича. — «Северные цветы на 1830 г.», стр. 78—79.
366. О переводе приписываемой Байрону трагедии «Разбойники Богемских лесов» (Verger). — «Московский телеграф», 1830, № 8, стр. 504—506.
- Байрон Д. Мазепа. М., 1841.
367. Рец.: — «Отечественные записки», 1841, т. 19, стр. 42—43.
368. «Русский инвалид. Литературное прибавление», 1838, № 20, стр. 390—392.
369. «Современник», 1841, т. 25, стр. 43—44.
- Байрон Д. Дон-Жуан. Песнь 1-я. Пер. Н. Жандра. Спб., 1846.
370. Рец.: — «Библиотека для чтения», 1847, т. 80, стр. 35—41.
371. «Сын отечества», 1847, № 2, стр. 35.
372. «Финский вестник», 1847, т. 13, стр. 40—41.
- Байрон Д. Дон-Жуан. Пер. В. Любич-Романовича. Спб., 1847.
373. Рец.:—«Библиотека для чтения», 1847, т. 82, стр. 25—42.

374. «Литературная газета», 1847, № 31, стр. 488—491; № 35, стр. 555—559.
375. «Русский инвалид», 1847, № 158.
376. Я. Я. Я. — «Северная пчела», 1847, № 120.
377. «Современник», 1847, т. 3, стр. 137—141.
378. «Сын отечества», 1847, № 7, стр. 12—25; № 8, стр. 1—18.
- Байрон Д.** Абидосская невеста. Пер. М. Политковской. М., 1859.
379. Рец.: Наум Словолюб. — «Развлечение», 1859, № 16, стр. 191—192.
- Байрон Д.** Сарданапал. Пер. Е. Зарина. Спб., 1860.
380. Рец.:—«Санктпетербургские ведомости», 1861, № 38.
- Байрон Д.** Чайльд-Гарольд. Пер. А. Григорьева. — «Время», 1862, № 7, стр. 251—253.
381. Рец.: Поречников В. Провинциальные письма о нашей литературе. — «Отечественные записки», 1862, № 10, стр. 243—255.
- Байрон** в переводах русских поэтов, изд. под ред. Н. В. Гербеля. Т. 1—4. Изд. 1-е. Спб., 1864—1865.
382. Рец.:—«Голос», 1864, № 116.
383. «Книжный вестник», 1864, № 8, стр. 157.
384. «Книжный вестник», 1864, № 23, стр. 474.
385. «Русский инвалид», 1864, № 121.
386. «Голос», 1865, № 16.
387. «Отечественные записки», 1865, № 1—2, стр. 305—308.
388. «Русский инвалид», 1865, № 38.
389. Лонгвинов М. — «Современная летопись», 1865, № 13, стр. 12—13.
390. «Голос», 1865, № 63.
- Байрон Д.** Гяур. Пер. Н. Петрова. Спб., 1873.
391. Рец.: Образчики шарлатанства в литературе. — «Санктпетербургские ведомости», 1873, № 261.
- Байрон Д.** Осада Коринфа. Перевод Н. Гербеля. — «Вестник Европы», 1873, № 6, стр. 465—499.
392. Рец.:—«Санктпетербургские ведомости», 1873, № 156.
- Байрон** в переводах русских поэтов, изд. под ред. Н. В. Гербеля. Т. 1—4. Изд. 2-е. Спб., 1873—1877.
393. Рец.: — «Биржевые ведомости», 1873, № 333.
394. «Голос», 1873, № 343.
395. «Всемирная иллюстрация», 1874, № 258.
396. «Голос», 1874, № 176.
397. «Русская старина», 1874, № 6, обложка.
398. «Русский мир», 1874, № 311.
399. «Санктпетербургские ведомости», 1874, № 30.
400. «Санктпетербургские ведомости», 1874, № 133.
401. «Русский мир», 1876, № 309.
402. В. П. — «Сын отечества», 1877, № 15, стр. 202—224; № 16, стр. 218—220; № 17, стр. 231—233; № 18, стр. 245—247.
- Байрон Д.** Каин. Пер. Ефрем Барышов. Спб., 1880.
403. Рец.:—«Живописное обозрение», 1880, № 45, стр. 378—379.
404. «Вестник Европы», 1881, т. 1, № 1, обложка.
405. Загарин [Л. Поливанов]. Жуковский и его произведения. Спб., 1883. О переводе «Шильонского узника», стр. 282—287.
406. [Стронин А. И.]. Примечания переводчика. Подпись: Алеко. — В кн.: Байрон в переводах Алеко. Спб., 1886, стр. 83—99.
407. Змиев Ф. Байрон в переводах Алеко. — «Новь», 1888, № 13, стр. 54—55.
- Байрон.** Дон-Жуан. Пер. П. А. Козлова. Т. 1—2. Спб., 1889. 2 т.
408. Рец.:—«Библиограф», 1889, № 3, стр. 98—100.
409. «Вестник Европы», 1889, № 2, обложка.
410. «Всемирная иллюстрация», 1889, № 1044.

411. «Газета Гатцука», 1889, № 4.
 412. Вейсберг П. — «Журнал министерства народного просвещения», 1889, № 8, стр. 437—451.
 413. Стороженко Н. И. — «Записки Академии наук», 1889, т. 61, приложение № 6, стр. 14—39.
 414. «Исторический вестник», 1889, № 7, стр. 192—193.
 415. Кузин А. — «Колосья», 1889, № 1, стр. 296—304.
 416. Окрейн С. С. — «Луч», 1889, № 4, стр. 95—96.
 417. «Наблюдатель», 1889, № 4, стр. 16—19.
 418. «Неделя», 1889, № 4, стр. 138—140.
 419. «Новь», 1889, № 6, стр. 106—107.
 420. «Русская мысль», 1889, № 2, стр. 48—49.
 421. «Русский вестник», 1889, № 6, стр. 302—304.
 422. «Русское богатство», 1889, № 2, стр. 279—280.
 423. «Русское дело», 1889, № 2, стр. 12.
 424. «Север», 1889, № 4, стр. 78.
 425. «Вестник славянства», 1890, кн. 5, стр. 129—130.
 426. О выходе из печати в издании «Дешевая б-ка» «Сарданапала». — «Север», 1893, № 21, стр. 1175.
 427. Налимов А. Байроновский «Шильонский узник» у Жуковского. — «Литературный вестник», 1902, кн. 5, стр. 27—34.
 428. Бобров Е. А. А. И. Полежаев, как переводчик. — «Русский филологический вестник», 1903, № 1—2, стр. 336—355.
 О переводе «Видения Валтасара»: стр. 345—347.
 Байрон Д. Полное собрание сочинений в 1 томе с биограф. очерком В. Чуйко и примечаниями С. Терновского. Киев—Спб.—Харьков, 1904.
 429. Рец.: Г. К. — «Правда», 1904, № 11, стр. 235—236.
 Байрон Д. Манфред. Драм. поэма. С англ. пер. И. А. Бунина. Спб., 1904.
 430. Рец.: Дон. — «Весы», 1904, № 2, стр. 61—62.
 431. Н. Щ. — «Журнал для всех», 1904, № 1, стр. 63.
 432. «Петербургская жизнь», 1905, № 826.
 433. Седов Л. — «Правда», 1904, № 4, стр. 239—243.
 434. Бобров Е. А. «Оскар Альвский» Байрона в переводе А. И. Полежаева. — «Русский филологический вестник», 1905, № 2, стр. 193—198.
 435. Бобров Е. А. О байронизме А. И. Полежаева. Варшава, 1906, стр. 116.
 Байрон Д. Сочинения. Т. 1—3. Библиотека великих писателей под ред. С. А. Венгерова. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904—1907. 3 т.
 436. Рец.: Краснов П. — «Вестник литературы», 1905, № 4, стр. 91—94.
 437. — Р-ев. — «Весы», 1905, № 2, стр. 61—62.
 438. Н. П. — «Вопросы жизни», 1905, № 4—5, стр. 233—235.
 439. «Ежемесячные литературные и научно-популярные приложения к журналу «Нива» на 1905 г.», № 7, стр. 144—145.
 440. Веселовский Ю. — «Научное слово», 1905, № 2, стр. 140—141.
 441. Шепелевич Л. — «Образование», 1905, № 5, стр. 140—143.
 442. Шепелевич Л. — «Образование», 1907, № 1, стр. 136—138.
 Байрон Д. Каин. Мистерия. Пер. Ив. Бунина. Спб., 1907.
 443. Рец.: Азбелев Н. П. — «Современный мир», 1907, кн. 12, стр. 48—73.
 444. Айхенвальд Ю. — «Русская мысль», 1907, № 4, стр. 63—64.
 То же. — В кн.: Айхенвальд Ю. Отдельные страницы. Т. 2. М., 1910, стр. 157—159.
 445. К. П. — «Сборник отделения русского языка и словесности Акад. наук», 1912, № 6, стр. 5—7.

446. **Бархин К.** Объяснительные статьи к сочинениям М. Ю. Лермонтова. — В кн.: Сочинения М. Ю. Лермонтова с объяснительными статьями К. Бархина. Ч. 1. Лирические стихотворения. Одесса, 1912.

О переводах Байрона: стр. 30—32, 37—42.

Байрон Д. Сочинения в 2-х т. Под ред. А. Е. Грузинского. М., «Окто», 1912. 2 т.

447. Рец.: **Левинсон А.** — «Современный мир», 1912, № 12, стр. 345—346.

448. **Ермилов В.** — «Утро России», 1912, № 190.

449. **Бахтин Н.** — «Педагогический сборник», 1913, № 3, стр. 392.

450. **В. Л.** — «Семья и школа», 1913, № 1, стр. 84.

См. также №№ 5, 78, 180, 182, 184, 198, 199, 200, 202, 245, 339.

Разное

451. **О том,** что Байрон переплыл Геллеспонт. — «Вестник Европы», 1819, № 8, стр. 322—323.

452. **О новой трагедии** Байрона «Венецианский дож». — «Вестник Европы», 1821, № 1, стр. 77—80.

453. **О новой трагедии** Байрона «Венецианский дож». — «Вестник Европы», 1821, № 7—8, стр. 304.

454. **О новой трагедии** Байрона «Марино Фальеро». — «Рецензент», 1821, № 25, стр. 99.

455. **Лорд Байрон** и певец Томази. — «Новости литературы», 1823, № 12, стр. 183—185.

456. **О пожертвовании** Байроном своего имени в пользу греков. — «Сын отечества», 1823, № 20, стр. 290.

457. **О прибытии** Байрона на о-в Цифалонию. — «Сын отечества», 1823, № 39, стр. 287.

458. **О пребывании** Байрона на о-ве Цифалонии и предложении им субсидии грекам. — «Сын отечества», 1823, № 45, стр. 219.

459. **О том,** что тело Байрона будет привезено в Лондон. — «Вестник Европы», 1824, № 10, стр. 152—153.

460. **О погребении** Байрона в Лондоне. — «Вестник Европы», 1824, № 13, стр. 72.

461. **О посредничестве** Байрона в деле греческих полководцев. — «Сын отечества», 1824, № 15, стр. 42.

462. **Слухи** о ранении Байрона. — «Сын отечества», 1824, № 16, стр. 144—145.

463. **Прокламация** греческого правительства по поводу смерти Байрона. — «Сын отечества», 1824, № 21, стр. 39—41.

464. **О сожжении** Т. Муром записок Байрона. — «Сын отечества», 1824, № 22, стр. 95.

465. **О предполагаемом** перевозе тела Байрона в Лондон. — «Сын отечества», 1824, № 23, стр. 142—143.

466. **О сохранившейся** копии «Записок Байрона». — «Сын отечества», 1824, № 24, стр. 188.

467. **Отрывок** из надгробного слова Байрону грека Спиридона Трикупи. — «Сын отечества», 1824, № 27, стр. 44.

468. **О прибытии** тела Байрона в Лондон. — «Сын отечества», 1824, № 28, стр. 96.

469. **О доступе** к телу Байрона. — «Сын отечества», 1824, № 29, стр. 138.

470. **Байрон** о сиренах Сицилийского пролива. — «Вестник Европы», 1825, № 23—24, стр. 310.

471. **О картине** Горация Вернета на сюжет «Мазепы» (Авиньон). — «Вестник Европы», 1826, № 18, стр. 153.

472. **О том, что Т. Мур приступил к работе над жизнеописанием Байрона.** — «Атерей», 1828, № 14—15, стр. 260—261.
473. **О сооружении в Лондоне по подписке памятника Байрону.** — «Вестник Европы», 1828, № 15, стр. 233—234.
474. **О могиле Байрона в Нью-Стидском аббатстве.** — «Московский телеграф», 1828, № 20, стр. 512—513.
475. **О распятии, подаренном Байрону монахом в Афинах.** — «Русский зритель», 1828, № 15—16, стр. 263—264.
476. **Раковина.** Эпизод из путешествий Байрона. — «Галатей», 1829, № 37, стр. 15—19.
477. **О книге Т. Мура «Жизнь лорда Байрона».** — «Вестник Европы», 1830, № 3, стр. 254.
478. **О погребении Байрона в Англии.** — «Галатей», 1830, № 12, стр. 108—111.
479. **О получении в Петербурге английского альманаха: The keepsake на 1830-й год, содержащего письма Байрона к друзьям и др. материалы.** — «Литературная газета», 1830, № 2, стр. 16.
480. **Об издании Т. Муром писем и дневников Байрона.** — «Литературная газета», 1830, № 9, стр. 74.
481. **Анекдот о Байроне.** — «Литературная газета», 1830, № 53, стр. 130—140.
482. **Байрон и Жан Жак Руссо.** — «Молва», 1831, № 10, стр. 2—4.
483. **О Байроне.** — «Санктпетербургский вестник», 1831, № 12, стр. 213—214.
484. **О Байроне.** — «Дамский журнал», 1832, № 43, стр. 56—57.
485. **О Байроне.** — «Дамский журнал», 1832, № 48, стр. 137—138.
486. **Байрон о библии.** — «Радуга», 1832, № 12, стр. 865.
487. **Замок Ньюстид.** — Встреча Людовика XVIII с Байроном. — Воспоминание о Байроне. — «Отечественные записки», 1839, т. 4, стр. 47—64.
488. **О ревности Байрона.** — «Русский инвалид. Литературные прибавления», 1839, № 7, стр. 139.
489. **Глинка Ф.** О литературном вечере у П. — «Литературная газета», 1840, № 92, стр. 2107—2109.
490. **Байрон и Фатима.** — «Северная пчела», 1841, № 42, стр. 167—168.
491. **Ненаписанная драма лорда Байрона.** — «Библиотека для чтения», 1842, т. 50, стр. 46—48.
492. **Памятник Байрону.** — «Литературная газета», 1845, № 33, стр. 549.
493. **Статуя Байрона.** — «Иллюстрация», 1846, № 33, стр. 525.
494. **Два рассказа из жизни Байрона.** — «Литературная газета», 1847, № 24, стр. 373—376.
495. **Байронова Форнарина.** — «Библиотека для чтения», 1849, т. 96, стр. 181—189.
496. **Собака лорда Байрона.** Подпись: П. С. — «Новая библиотека для воспитания», 1849, кн. 10, стр. 150—173.
497. **О смерти дочери Байрона леди Ады Ловлас.** — «Современник», 1853, т. 38, стр. 184—185.
498. **Байрон и Паганини.** — «Музыкальный и театральный вестник», 1856, № 42, стр. 759—760.
499. **Исполнение предвещаний Байрона.** (Из рассказов о жизни Паганини). — «Музыкальный и театральный вестник», 1856, № 44, стр. 798—799.
500. **Об орденском кресте, полученном Байроном от Людовика XVIII.** — «Современник», 1856, т. 55, стр. 52—53.
501. **По поводу смерти жены Байрона.** — «Светоч», 1860, № 3, стр. 46—49.
502. **[Дружинин А. В.]. Венецианки лорда Байрона.** Подпись: Д. — «Век», 1861, № 26, стр. 821—827.
503. **Влияние матери на характер Байрона.** — «Журнал для родите-

- лей», 1864, № 16, стр. 40.
 504. **Дочь Байрона.** — «Живописный сборник», 1869, т. 6, вып. 8, стр. 253.
 505. **Подруга Байрона.** — «Север», 1896, № 5, стр. 218.
 506. **Реликвии Байрона.** — «Вестник иностранной литературы», 1897, № 10, стр. 351—353.
 507. **Распространение байроновского культа.** — «Исторический вестник», 1897, № 5, стр. 636—637.
 508. **Любимый уголок Байрона на кладбище в Гарроу.** — «Вестник литературы», 1905, № 17, стр. 382.
 509. **Собака лорда Байрона.** — «Детский друг» (издание для старшего возраста), 1906, ч. 3, стр. 89—92.
 510. **Устимович А. М.** Прогулка в Ньюстэд Аббей. — «Исторический вестник», 1914, № 9, стр. 987—999.
 511. **Россов Н. П.** Величайшее хамство. — «Рампа и жизнь», 1914, № 10, стр. 6—7.

Художественные произведения

512. **Габбе.** Байрон в темнице. (Элегия). — «Сын отечества», 1822, № 43, стр. 121—125.
 513. **Козлов И. И.** Байрон. (А. С. Пушкину). — «Новости литературы», 1824, № 10, стр. 85—90.
 514. **Бестужев-Рюмин М. А.** Умиравший Байрон. — «Сириус», 1826, № 1, стр. 90—101, 131—133.
 515. **Полежаев А.** Человек. (Из Ламартина). — «Уrania на 1826 г.», стр. 269—289.
 516. **Федоров Б.** Байрон. — «Новости литературы», 1826, № 17, стр. 157.
 То же: «Благонамеренный», 1826, № 33, стр. 150.
 517. **Вяземский П. А.** Байрон. [Отрывок]. — «Московский телеграф», 1827, № 2, стр. 41—44.
 518. Рец.: «Дамский журнал», 1827, № 8, стр. 103—105.
 519. **Байрон.** Подпись: М. М. — В кн.: Опыт сонетов. М., 1828, стр. 32.
 520. **Крюков А.** Сравнение. — «Северная пчела», 1828, № 127.
 521. **Новиков.** Байрон. (Из «Песен Золотого рожка», изд. Новиковым). — «Московский вестник», 1828, № 4, стр. 518—519.
 522. **Веневитинов Д. В.** Смерть Байрона. — В кн.: Веневитинов Д. В. Соч. Ч. 1. М., 1829, стр. 22—26.
 523. **Ободовский П. Г.** Г*** на просьбу его, чтобы я перевел нечто из Байрона. — «Северная звезда на 1829 г.», стр. 47—48.
 524. **Сигов Д.** Портрет ученого по моде. (Подражание лорду Байрону). — В кн.: «Утренняя звезда». Литературный альманах, составленный из сочинений Дм. Сигова. М., 1831, стр. 99—101.
 525. **Трилуный Д.** Байронова урна. — «Телескоп», 1832, № 8, стр. 454—467.
 526. **Трилуный Д.** Песнь Байрона. — «Русский инвалид. Литературные прибавления», 1832, № 38, стр. 303.
 527. **Драматический отрывок.** (Посвящ. К. А. К.). Подпись: К. — «Невский альманах на 1833 г.», стр. 51—70.
 528. **Красов В.** Лира Байрона. — «Молва», 1833, № 42, стр. 165.
 529. **К портрету Байрона.** Подпись: А. Б-в. — «Молва», 1835, № 12, стр. 186—187.
 530. **Костарев С.** Лорд Байрон в горах Греции. — «Галатеея», 1839, № 15, стр. 491—494.
 531. **Корсар** в плену у Сеида. Эпизод из Байрона, импровизированный господином Джустиниани. — «Библиотека для чтения», 1842, т. 50, стр. 13—15.

532. Южный И. Отрывок из стихотворения «Байрон». — «Литературная газета», 1943, № 16, стр. 316—317.
533. К Байрону. Подпись: Кир. — «Иллюстрация», 1846, № 12, стр. 190.
534. Валуева (Мунт) А. П. Две матери. Екатерина Гете и Катарина Байрон. Рассказ. Спб., 1894.
О Байроне: стр. 64—112.
535. Цветаева М. Байрону. — «Северные записки», 1915, № 1, стр. 93.

Иностранные материалы (в переводе на русский язык)

536. Обзорение нынешнего состояния английской словесности. [Пер. с франц.]. — «Вестник Европы», 1818, № 9, стр. 41—42.
537. О книге В. Скотта о Байроне. — «Благонамеренный», 1820, № 9, стр. 62.
538. О выходе в Париже полного собрания сочинений Байрона на французском языке. — «Вестник Европы», 1820, № 11, стр. 238.
539. О выходе из печати книги «Анастасий, или записки одного грека XVIII столетия», приписываемой Байрону. — «Вестник Европы», 1820, № 14, стр. 154—155.
540. О выходе 2-го издания произведений Байрона на французском языке. — «Вестник Европы», 1820, № 16, стр. 311.
541. О Байроне. [Пер. с франц.]. — «Русский инвалид», 1820, № 93, стр. 368.
542. О Байроне. [Пер. с франц.]. — «Соревнователь просвещения и благотворения», 1820, № 12, стр. 101—120.
543. Французские критики о творчестве Байрона. — «Вестник Европы», 1821, № 23, стр. 199—221.
544. Исторический опыт об английской поэзии и о нынешних английских поэтах. [Пер. с франц.]. — «Сын отечества», 1821, № 35, стр. 60—65.
545. Нечто о лорде Байроне. [Пер. с нем.]. — «Сын отечества», 1822, № 21, стр. 22—28.
546. О Бонниваре, Шильонском узнике. [Пер. с англ.]. — «Вестник Европы», 1823, № 5, стр. 21—24.
547. Письмо из Миссолунги по поводу смерти Байрона. 15 мая 1824. [Пер. с франц.]. — «Вестник Европы», 1824, № 12, стр. 296—298.
548. Некролог Байрону. [Пер. с нем.]. — «Литературные листки», 1824, № 11—12, стр. 426—492.
549. Скотт В. Характер лорда Байрона. — «Московский телеграф», 1825, № 1, стр. 31—38.
550. Смерть лорда Байрона. (Со слов Флетчера, камердинера Байрона). — «Московский телеграф», 1825, № 1, стр. 40—47.
551. О «Мессениде на смерть Байрона» Казимира Делавиня. — «Московский телеграф», 1825, № 2, стр. 157—162.
552. О книге г-жи Беллок «Лорд Байрон». — «Московский телеграф», 1825, № 3, стр. 270.
553. О продолжении «Чайльд-Гарольда», написанном Ламартином. — «Московский телеграф», 1825, № 13, стр. 65—67.
554. Описание Нью-Стидского аббатства, с отрывком из письма Байрона к матери и из поэмы «Дон-Жуан». — «Московский телеграф», 1825, № 20, стр. 343.
555. Гете В. О Байроне. — «Московский телеграф», 1825, № 27, стр. 32—37.
556. Арто. О духе поэзии XIX века. [Пер. с франц. А. Бестужева]. — «Сын отечества», 1825, № 16.
О Байроне: стр. 388—390.
557. Отрывок из путешествия лорда Байрона в Корсику и Сардинию. [Пер. с франц.]. — «Благонамеренный», 1826, № 9, стр. 182—193.

558. С кем и с чем сравнивали лорда Байрона. [Пер. с франц.]. — «Вестник Европы», 1826, № 10, стр. 143—146.
559. Гете В. О Байроне. — «Библиотека для чтения», 1827, т. 20, стр. 122—129.
560. О пребывании Байрона на о-ве Митилене. [Пер. с нем.]. — «Дамский журнал», 1827, № 14, стр. 73—81.
561. Кульман Ж. Ж. Свидание с Байроном в Генуе. — «Московский телеграф», 1827, № 3, стр. 97—121.
562. Медвин. Мысли лорда Байрона о госпоже Сталь и Вальтере Скотте. — «Московский вестник», 1827, № 3, стр. 243—247.
563. Лорд Байрон и гречанка. [Пер. с нем.]. — «Дамский журнал», 1828, № 14, стр. 77—78.
564. [Нодье и Гэзлитт о Байроне]. — «Московский телеграф», 1828, № 19, стр. 338—347; № 20, стр. 452—466.
565. Гент Л. Байрон и его современники. Отрывок. — «Северная пчела», 1828, № 13—14.
566. Леди Каролина Лемб и лорд Байрон. [Пер. с франц.]. — «Сын отечества», 1828, № 26, стр. 325—341.
567. Бейль. Письмо к г-же Беллок о лорде Байроне. — «Вестник Европы», 1829, № 1, стр. 65—75.
568. О существе английской литературы XIX столетия. [Пер. с франц.]. — «Вестник Европы», 1829, № 12, стр. 259—269; № 13, стр. 13—23.
569. Графиня Альбрицци о Байроне. — «Галатеея», 1829, № 15, стр. 190—203.
570. Об издании английских собраний сочинений Байрона. — «Московский телеграф», 1829, № 15, стр. 412.
571. Нерулос Д. Р. Байрон в Греции. [Пер. с франц.]. — «Атеней», 1830, № 2, стр. 93—103.
572. Мур Т. Первые годы жизни лорда Байрона. — «Дамский журнал», 1830, № 11, стр. 167—171.
573. Мур Т. О Байроне. — «Литературная газета», 1830, № 13, стр. 104—106; № 14, стр. 113—114.
574. Ли Гент и его книга «Лорд Байрон и некоторые из его современников». — «Литературная газета», 1830, № 14, стр. 110—112; № 15, стр. 120—121.
575. Разговор Байрона с капитаном Медвином. — «Литературная газета», 1830, № 24, стр. 193—194.
576. Гюго В. О Байроне и его отношениях к новейшей литературе. — «Литературная газета», 1830, № 34, стр. 273—275.
577. Из байроновых «Записок». [Пер. с франц.]. — «Московский телеграф», 1830, № 3, стр. 433—437.
578. Стендаль. Воспоминания о пребывании Байрона в Италии. — «Сын отечества», 1830, № 19, стр. 379—394; № 20, стр. 3—13.
579. Мур Т. Первое знакомство с лордом Байроном. — «Сын отечества», 1830, № 35, стр. 65—80.
580. Скотт В. Знакомство с лордом Байроном. — «Сын отечества», 1830, № 36, стр. 129—138.
581. Нодье Ш. Байрон и Томас Мур. — «Литературная газета», 1831, № 7, стр. 219—220.
582. О переписке Байрона с матерью и Далласом. — «Литературная газета», 1831, № 10, стр. 84.
583. Друг лорда Байрона или жертвы предрассудка. [Пер. с нем.]. Подпись: L***. — «Русский инвалид. Литературное прибавление», 1831, № 13, стр. 99—103.
584. Миллинген Ю. Байрон в Греции. — «Радуга», 1832, № 10, стр. 722—726.
585. Мур Т. Маргарита Коньи, любовница лорда Байрона. — «Телескоп», 1832, № 8, стр. 487—500.
586. Трелоуни Э. Д. Жизнь и приключения Трелавнея, друга лорда Байрона. — «Сын отечества», 1833, № 2, стр. 73—95; № 3, стр. 133—149.

587. **Последние** минуты жизни лорда Байрона. По рассказу Флетчера. — «Сын отечества», 1833, № 21, стр. 333—339.
588. **Медвин**. Плавание на корабле с лордом Байроном. — «Библиотека для чтения», 1834, т. 3, стр. 1—22.
589. **Движение** литературы в Англии с начала XIX в. [Пер. с англ.]. — «Телескоп», 1834, № 19, стр. 192—204.
590. **Вольф О. Л.** Чтение о новейшей изящной словесности. М., 1835. О Байроне: стр. 118—160.
591. **Медвин**. Записки о лорде Байроне. Ч. I—II. Пер. Арсеньева. Спб., 1835. 197 стр. + 153 стр.
592. Рец.: «Библиотека для чтения», 1835, т. 11, стр. 8—11.
593. **Беседы** одного американца с лордом Байроном. — «Библиотека для чтения», 1835, т. 13, стр. 119—133.
594. **Медвин**. Лорд Байрон. — «Сын отечества», 1835, № 3, стр. 244—262; № 5, стр. 306—346.
595. **О «Часах досуга»**. [Пер. с англ.]. — «Русский инвалид. Литературное прибавление», 1837, № 43, стр. 419—420.
596. **Причины** развода Байрона с женой. [Пер. с англ.]. — «Русский инвалид. Литературное прибавление», 1837, № 48, стр. 471—473.
597. **Гете** о Байроне. — «Русский инвалид. Литературные прибавления», 1839, № 12, стр. 253.
598. **Шелли П. Б.** Воспоминания о лорде Байроне первого его друга: — «Северная пчела», 1840, № 33, стр. 130—131.
599. **Последние** дни жизни лорда Байрона. (Рассказ очевидца). [Пер. с англ.]. — «Литературная газета», 1842, № 5, стр. 90—95.
600. **Мур Т.** Мнение Байрона о Шеридане. — «Маяк», 1842, № 5, стр. 29.
601. **Кленнинггэм О.** Роберт Бернс и лорд Байрон. — «Отечественные записки», 1842, № 7, стр. 30—35.
602. **Фурнье О.** Собака лорда Байрона. — В кн.: Нравоучение в лицах. Дедушкины сказки, составленные аббатом Савиньи. М., 1843, стр. 11—19.
603. **Дудлей А.** Байрон и англичане. — «Литературная газета», 1847, № 27, стр. 417—421; № 28, стр. 433—436; № 29, стр. 449—453.
604. **Вильмен**. Байрон. — «Репертуар и пантеон», 1847, № 2, стр. 84—108.
605. **Мур Т.** Лорд Байрон и его медведь. — «Москвитянин», 1848, № 1, стр. 7—8.
606. **Мильсанд**. Английская поэзия после Байрона. — «Библиотека для чтения», 1851, т. 109, стр. 71—95.
О Байроне: стр. 71—76.
607. **Собственноручное** письмо лорда Байрона. — «Библиотека для чтения», 1852, т. 113, стр. 17—18.
608. **Бенсон**. Путешествие лорда Байрона в Корсику и Сардинию. — «Пантеон», 1853, № 2, стр. 1—36.
609. **Гримальди Д.** Воспоминания из жизни Джозефа Гримальди, изданные Диккенсом. — «Пантеон», 1853, № 6, стр. 1—34.
О Байроне: стр. 1—2.
610. **Стендаль**. Миланские воспоминания о Байроне. — «Москвитянин», 1854, № 21, стр. 50—56.
611. **Маколей** о Байроне. — «Русский вестник», 1856, № 19, стр. 531—556.
612. **Случай** из жизни лорда Байрона. [Пер. с нем.]. — «Русский инвалид», 1856, № 228.
613. **Маколей** о Байроне. — «Журнал Министерства народного просвещения», 1857, № 6, стр. 196—197.
614. **Шерр И.** Лорд Байрон. — В кн.: Сочинения лорда Байрона в переводах русских поэтов, изд. под ред. Н. В. Гербеля. Т. 1. Спб., 1864, стр. IX—XXV.

То же: т. 1. Изд. 2-е. Спб., 1874, стр. XI—XVI.

615. Шмидт Ю. Обзор английской литературы XIX столетия. Спб., 1864.
О Байроне: стр. 57—76.
616. Тэн И. Лорд Байрон. — «Заграничный вестник», 1864, № 11, стр. 326—366.
617. Кресс, Альберт. Дуэль лорда Байрона. — «Собрание иностранных романов», 1868, № 9, стр. 24—43.
618. Тэн И. Очерки Англии. Спб., 1869.
О Байроне: стр. 190—230.
619. [Бичер-Стоу о Байроне]. — «Биржевые ведомости», 1869, № 231.
620. Бичер-Стоу Г. О Байроне. — «Всемирный труд», 1869, № 8, стр. 33.
621. Материалы для биографии Байрона. [О книге Терезы Гвиччиоли о Байроне]. — «Неделя», 1869, № 13, стр. 412—416.
622. Гвиччиоли Т. Лорд Байрон. — «Иллюстрированная газета», 1870, № 3, стр. 39.
623. Новые сведения о брачных отношениях Байрона. [Пер. с нем.]. — «Отечественные записки», 1870, № 1, стр. 129—140.
624. О статье Бичер-Стоу о Байроне. — «Русский вестник», 1870, № 2, стр. 856—868.
625. Случай из жизни лорда Байрона. — «Собрание иностранных романов», 1870, № 3, стр. 40—63.
626. Тэн И. Байрон. — В кн.: Тэн И. Развитие политической и гражданской свободы в Англии в связи с развитием литературы. Ч. II. Спб., 1871, стр. 456—514.
Elze K. Lord Byron. Berlin, 1870.
627. Рец.: «Русский вестник», 1871, № 3, стр. 379—380.
628. Вейнберг П. Кое-что в роде новых материалов для биографии Байрона. — «Санктпетербургские ведомости», 1874, № 3.
629. Грубе А. В. Лорд Байрон. — В кн.: Грубе А. В. Биографические картинки. [Пер. с нем.]. М., 1877, стр. 250—273.
630. Ирвинг В. Путевые очерки и картины. М., 1879.
Ньюстидское аббатство: стр. 175—243.
631. Мейснер А. Байрон. (Стихи). Пер. В. П. Буренина. — В кн.: Буренин В. П. Былое. Стихотворения. 1861—1877. Спб., 1880, стр. 181—183.
Nichol J. Byron. London. 1880.
632. Рец.: А. С. Новая биография Байрона. — «Вестник Европы», 1881, № 2, стр. 561—607.
633. [Реньяр А.]. Подпись: А. Р. — «Вестник Европы», 1882, № 7, стр. 184—190.
634. О переписке Байрона и его семьи. — «Заграничный вестник», 1882, т. 4, стр. 146.
*
Jeafferson J. C. The real Lord Byron. 2 vol. s. a. 1883.
635. Рец.: Сбоев Н. Новая биография Байрона. — «Русский вестник», 1883, № 9, стр. 128—163; № 10, стр. 586—612.
См. также № 212.
636. Эльце К. Лорд Байрон. Пер. Б. Цацкина. Вып. 1—2. Харьков. 1884—1885. 2 т.
637. Кое-что о Байроне. [По работам Тэна и Маколея]. — «Пчелка», (Одесса), 1885, № 32, стр. 250—251; № 33, стр. 260.
638. Цебрикова М. Драма романтизма в Англии. (Из истории литературы Георга Брандеса). — «Живописное обозрение», 1887, № 16, стр. 247—251; № 17, стр. 262—263; № 18, стр. 282—284.
639. Брандес Г. Байрон и его произведения. Пер. И. Д. Городецкого. Спб., 1888, 117 стр.
То же, изд. 2-е. 1889, изд. 3-е. 1893.
640. Рец.: «Русская мысль», 1888, № 9, стр. 435—436.
641. Брандес Г. Байрон и его произведения. — «Пантеон литературы», 1888, № 3, стр. 1—80; № 5, стр. 81—108.

642. **Готтшаль Р.** Байрон. — «Русская мысль», 1888, № 11, стр. 72—108.
643. **Бизэ А.** Историческое развитие чувства природы. Спб., 1890.
О Байроне: стр. 342—358.
644. **О сожжении** мемуаров Байрона Ионом Мурреем. — «Вестник иностранной литературы», 1891, № 11, стр. 326—329.
645. **Стендаль.** Лорд Байрон в Италии. — «Труд», 1892, № 9, стр. 602—614.
646. **Беседа** с Джен Клермонт о Байроне и Шелли. — «Северный вестник», 1893, № 12, стр. 89—92.
647. **Подруга** Байрона и Шелли. О воспоминаниях Джен Клермонт. — «Вестник иностранной литературы», 1894, № 3, стр. 221—226.
648. **Ломброзо Ц.** Помешательство Торкватто Тассо и Байрона. — «Северный вестник», 1895, № 12, стр. 135—148.
649. **За и против** Байрона. (О статьях, появившихся в иностранных журналах в связи с открытой в Африке статуей Байрона). — «Исторический вестник», 1896, № 8, стр. 540—543.
650. **Мадзини Д.** Байрон и Гете. Литературная параллель. — «Мир божий», 1896, № 12, стр. 43—61.
651. **Дюринг Е.** Байрон и критика общества в его поэзии. — В кн.: Дюринг Е. Великие люди в литературе. Спб., 1897, стр. 410—452.
652. **Стриенский К.** Байрон и Шелли на Женевском озере. — «Исторический вестник», 1897, № 9, стр. 929—931.
653. **Последние дни** Байрона. (Рассказ Флетчера). — «Мир божий», 1897, № 5, стр. 22—24.
654. **Новое** о Байроне. — «Новый журнал иностранной литературы», 1897, № 4, стр. 97—100.
655. **Лорд Байрон** в Греции. (Письмо Байрона греческому народу). — «Вестник иностранной литературы», 1898, № 1, стр. 341—342.
656. **Лорд Байрон** в Греции. (По материалам греческой газеты «Телеграф»). — «Мир божий», 1889, № 5, стр. 30—31.
657. **О Байроне.** — «Новый журнал иностранной литературы», 1898, № 11, стр. 184—188.
658. **Вейзер К.** История английской литературы. Спб., 1899.
О Байроне: стр. 159—163.
659. **Генлей В.** Лорд Байрон и его жена. — «Исторический вестник», 1899, № 11, стр. 811—813.
660. **Булгаков Ф.** Литературные заметки. (Об английском издании сочинений Байрона). — «Новое время», 1900, № 8839.
661. **Шелли П. Б.** Полное собрание сочинений в переводе К. Д. Бальмонта. Т. 1. Спб., 1903.
Сонет Байрону: стр. 204.
К Байрону: стр. 255.
- Luther A.** Вугон. Heine. Leopardi. Moskau, 1904.
662. Рец.: «Вестник Европы», 1904, № 12, стр. 871—875.
663. **Влияние** Гете и Байрона на современных им немцев. (О книге Вильгельма Оксенбейна). — «Исторический вестник», 1905, № 7, стр. 281—283.
664. Рец.: «Вестник иностранной литературы», 1905, № 2, стр. 259.
665. **Дюринг Е.** Любовь в изображении великих поэтов. (Из книги «Великие люди в литературе»). Псков, 1908.
О Байроне: стр. 45—57.
666. **О байроновских** мемуарах. [Пер. с нем.]. — «В мире искусств», 1900, № 6—7, стр. 10—13.
- Lovelace R. G. N. M. Astarte.** A fragment of truth concerning George Gordon Byron. London, 1908.
667. Рец.: Роман в жизни Байрона. — «Исторический вестник», 1908, № 9, стр. 1107—1109.

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА О БАЙРОНЕ

Критическая литература

Книги и статьи

668. **Тимирязев К.** Пророчество Байрона о Москве. — «Коммунистический Интернационал», 1919, № 4, стр. 485—486.
669. **Носков Н. Каин.** (К готовящейся постановке драмы Байрона на сцене Петроградского драматического театра). — «Жизнь искусств», 1920, № 637—639, стр. 2.
670. **Котляревский Н.** Деятнадцатый век. Пг., 1921.
О Байроне: стр. 104—111.
671. **Примерная программа по литературе для школы II ступени.** М., 1921.
О Байроне: стр. 17, 25.
672. **Брейтман М. Я.** Лермонтов, Байрон и Шендолле. — «Вестник литературы», 1922, № 2—3, стр. 9—10.
673. **Жирмунский В. М.** Жизнь и творчество Байрона. — В кн.: Байрон Д. Драмы. Пг.—М., 1922, стр. 7—54.
674. **Жирмунский В. М.** «Сарданапал». — В кн.: Байрон Д. Драмы. Пг.—М., 1922, стр. 209—211.
675. **Зелинский Ф. Ф.** Байрон. — В кн.: Зелинский Ф. Ф. Возрожденцы. Вып. 2. Пг., 1922, стр. 118—140.
676. **Коган П. С.** Байрон. — В кн.: Коган П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы. Т. 1. М., 1922, стр. 340—377.
677. **Оксман Ю. Г.** Борьба с Байроном в александровскую эпоху. — «Начало», 1922, № 2, стр. 256—263.
678. **Розанов М. Н.** Очерк истории английской литературы. XIX в. Ч. 1. Эпоха Байрона. М., 1922.
О Байроне: стр. 60—242.
679. Рец.: **Фриче В.** — «Печать и революция», 1922, № 7, стр. 304—306.
680. **Петров Д.** Русская наука и Байрон. — «Анналы», 1923, № 3, стр. 256—257.
681. **Гайдебуров П. П.** «Сарданапал» в театре Гайдебурова. — В кн.: Гайдебуров. Зарождение спектакля. Пг., 1922, стр. 40—44.
682. **Смирнов А. А.** «Каин». — В кн.: Байрон Д. Драмы. Пг.—М., 1922, стр. 117—125.
683. **Смирнов А. А.** «Манфред». — В кн.: Байрон Д. Драмы. Пг.—М., 1922, стр. 57—66.
684. **Фриче В. М.** Байрон. — В кн.: Фриче В. М. Очерк развития западноевропейской литературы. М., 1922, стр. 134—141.
То же: изд. 2-е. 1927, стр. 97—103.
685. **Жирмунский В. М.** Байронизм Пушкина, как историко-литературная проблема. — В кн.: Пушкинский сборник. Памяти профессора С. А. Венгерова. М. — Пг., 1923, стр. 295—326.
686. **Коган П. С.** Байрон. — В кн.: Коган П. С. Романтизм и реализм в европейской литературе XIX в. М., 1923, стр. 55—63.
687. **Смирнов А. А.** «Дон-Жуан». — В кн.: Байрон Д. Дон-Жуан. Т. 1. Пг.—М., 1923, стр. 7—22.
688. **Белецкий А. И.** Байрон. — «Знание» (Харьков), 1924, № 16, стр. 21—24.
689. **Гримм Э. Д.** Байрон и революционное движение на Востоке. — В кн.: Байрон. 1824—1924. М. — Л., 1924, стр. 77—110.
690. **Гроссман Л. П.** Русские байронисты. — В кн.: Байрон. 1824—1924. М. — Л., 1924, стр. 61—76.
691. **Жирмунский В. М.** Байрон и Пушкин. Из истории романтической поэмы. Л., 1924. 332 стр.

692. Рец.: Горбов Д — «Книгоноша», 1924, № 23—24, стр. 10.
693. Томашевский Б. — «Русский современник», 1924, № 2, стр. 297—299.
694. Винокур Г. Р. — «Печать и революция», 1925, № 1, стр. 265—269.
695. Коган П. С. Социальные предпосылки байронизма. — В кн.: Байрон. 1824—1924. М. — Л., 1924, стр. 5—24.
«Манфред» в исполнении оперно-симфонического коллектива под управл. Садовникова и артистов студии МХАТ'а.
696. Рец.: «Зрелища», 1924, № 85, стр. 7
697. «Известия», 1925, 24 апр.
698. Розанов М. Н. Байрон. Личность — творчество. — В кн.: Байрон. 1824—1924. М. — Л., 1924, стр. 25—59.
«Сарданпал» в Ленинградском академическом театре драмы.
699. Рец.: Авлов Г. — «Ленинградская правда», 1924, 16 апр.
700. Крижицкий Г. — «Музыка и театр», 1924, № 14, стр. 7—8.
701. «Правда», 1924, 26 апр.
702. Гимельфарб Б. В. Байрон. — В кн.: Великие писатели Запада. П. — М., 1925, стр. 8—24.
703. Коган П. С. Байрон. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Т. 4. М., 1926, стр. 369—374.
704. Козмин Н. Пушкин о Байроне. — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Сборник статей. Л., 1926, стр. 99—112.
705. Пиксанов Н. Байронизм в русской литературе. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Т. 4. М., 1926, стр. 374—377.
706. Шувалов С. В. Рылеев и Байрон. — В кн.: Святки, № 4. М., 1926, стр. 343—356.
707. Розанов М. Н. Байрон-сатирик. — В кн.: Байрон Д. Сатира и лирика. М. — Л., 1927, стр. 21—31.
708. Волгин В. П. История социалистических идей. Ч. 1. М. — Л., 1928.
О поэме Байрона «Остров»: стр. 291—293.
709. Гроссман Л. П. Байрон. К 140-летию со дня его рождения. — «Красная панорама», 1928, № 6, стр. 6—7.
710. Беллетристика антирелигиозных издательств. — «Вестник иностранной литературы», 1929, № 5.
О «Каине»: стр. 222—224.
711. Гливенко И. И. Байрон. — В кн.: Гливенко И. И. Романтизм и реализм в Англии. М., 1929, стр. 3—22.
712. Дейч А. Байрон. — В кн.: Байрон Д. Беппо. М., 1929, стр. 3—6.
713. Фриче В. М. Байрон. — В кн.: Литературная энциклопедия. Т. 4. 1929, стр. 298—305.
То же — в кн.: Фриче В. М. Статьи по западноевропейской литературе. М., 1931, стр. 5—14.
714. Фриче В. М. Байрон. — В кн.: Голубков В. В. Рабочая книга по литературе. 9-й год обучения. М., 1930, стр. 27—31.
715. Виноградов А. К. Примечания переводчика. — «Красная новь», 1933, № 7, стр. 89—91.
716. Коган П. С. Байрон. — В кн.: Байрон Д. Мистерия. М. — Л., 1933, стр. 7—55.
717. Свирич Н. К вопросу о байронизме Пушкина. — «Литературный современник», 1935, № 2, стр. 184—210.
718. Свирич Н. Пушкин и греческое восстание. — «Знамя», 1935, № 11, стр. 209—240.
О Байроне: стр. 234—240.

719. Шиллер Ф. Байрон. — В кн.: Шиллер Ф. История, западноевропейской литературы нового времени. Т. 1. М., 1935, стр. 327—342.
720. Эйгес И. К переводам И. Козлова из Байрона. — В кн.: Звенья. Кн. 5. М. — Л., 1935, стр. 744—748.
721. Виноградов А. К. Байрон. М., 1936, 303 стр.
722. Рец.: Фрадкин И. «Байрон». — «Литературное обозрение», 1936, № 20, стр. 43—48.
723. Машинский С. А. Виноградов. «Байрон» — «Октябрь», 1937, № 3, стр. 254—255.
724. Джордж Гордон Ноэль Байрон. (1788—1824). — В кн.: Классики мировой литературы. М., 1937, стр. 29—32.
725. Джордж Байрон. (130 лет со дня выхода первого сборника стихов). Подпись: Ю. С. — «Литературное обозрение», 1937, № 8, стр. 50—51.
726. Жирмунский В. М. Пушкин и западные литературы. — В кн.: Пушкин. Временник пушкинской комиссии. Т. 3. М. — Л., 1937.
О Пушкине и Байроне: стр. 73—79.
727. Нусинов И. Вековые образы. М., 1937.
О Байроне: стр. 120—122, 299—328.
728. Аристова П. Об использовании художественной литературы в антирелигиозной пропаганде. — «Под знаменем марксизма», 1938, № 6, стр. 206—222.
О Байроне: стр. 217—219.
729. Боброва Е. И. Байрон в России. — «Книжные новости», 1938, № 2, стр. 30—32.
730. Бродский Н. Л. Байрон в русской литературе. — «Литературный критик», 1938, № 4, стр. 114—142.
731. Елистратова А. А. Байрон. — В кн.: Байрон Д. Избранные произведения. М., 1938, стр. 3—8.
732. Максимов Д. Байрон и испанская революция. — «Резец», 1938, № 14, стр. 24.
733. Сборник статей о Байроне. (Аннотация на сборник Московского пед. ин-та). — «Литературное обозрение», 1938, № 19, стр. 73.
734. Скорино Л. Мюссе и Байрон. — «Октябрь», 1938, № 4, стр. 186—202.
735. Сретенский Н. Н. Шекспиризм Байрона в Дон-Жуане. — «Ученые записки Ростовского н/Д Гос. педагогического института», т. 1, 1938, стр. 159—183.
736. Юрьев А. Байрон в Греции. — «Красный архив», т. 2, 1938, стр. 187—190.

Юбилейные работы 1938 года (150 лет со дня рождения)

737. Алексеев М. П. Байрон и английская литература. — «Ученые записки Ленинградского пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 15, 1938, стр. 57—85.
738. Анисимов И. Байрон. — «Правда», 1938, 22 января.
739. Анисимов И. Байрон. — «Новый мир», 1938, № 1, стр. 293—302.
740. Антокольский П. Джордж Гордон Байрон. — «Литературная газета», 1938, 20 января.
741. Байрон (1788—1824). — «Смена», 1938, № 1, стр. 24.
742. Байрон. — «Фронт науки и техники», 1938, № 1, стр. 120—121.
743. Байрон. Подпись: И. Б. — «Литературное обозрение», 1938, № 2, стр. 61—65.
744. Белецкий А. И. Джордж Гордон Байрон. — «Советская Украина», 1938, 22 января.
745. Виноградов А. Байрон. — «Известия», 1938, 22 янв.

746. Гутнер М. Байрон. 1788 — 22/1—1938. — «Литературный современник», 1938, № 1, стр. 305—326.
747. Гутнер М. Байрон. 1788 — 22/1—1938. — «Резец», 1938, № 1, стр. 18—20.
748. Дейч А. Байрон. — «Молодая гвардия», 1938, № 1, стр. 164—171.
749. Дейч А. Байрон и современность. — «Огонек», 1938, № 3, стр. 12—13.
750. Дмитриев Б. Байрон. — «Советское студенчество», 1938, № 1, стр. 64—66.
751. Елистратова А. Байрон. (1788—1938). — «Коммунист» (Саратов), 1938, 25 января.
752. Заблудовский М. Байрон — революционный романтик. — «Интернациональная литература», 1938, № 1, стр. 163—175.
753. Заблудовский М. Великий поэт Байрон. — «Литературная газета», 1938, 27 января.
754. Заблудовский М. Восточные поэмы и сатира Байрона. — «Литературная учеба», 1938, № 1, стр. 98—123.
755. Загорский М. Байрон и театр. — «Советское искусство», 1938, № 8, стр. 3.
756. Максимов Д. Байрон. 1798—1938. — «Ленинградская правда», 1938, 22 января.
757. Машинский С. Драматургия Байрона и гуманизм. — «Театр», 1938, № 1, стр. 58—70.
758. Николаев В. Байрон. — «Горьковская коммуна», 1938, 22 января.
759. Новые издания произведений Байрона. — «Литературная газета», 1938, 20 января.
760. О Байроне. (Энгельс, Гете, Пушкин, Белинский). — «Литературная газета», 1938, 27 января.
761. Пигарев К. Властитель дум. — «Огонек», 1938, № 3, стр. 13—15.
762. Ромм А. Байрон. — «Интернационал молодежи», 1938, № 1, стр. 30.
763. Фрадкин И. Паломничество Чайльд-Гарольда. — «Литературная газета», 1938, 27 января.
764. Четунова Н. Байрон. — «Красная новь», 1938, № 1, стр. 216—225.
765. Шенгели Г. Байрон. — «Книжные новости», 1938, № 2, стр. 27—30.
766. Штейн М. Джордж Гордон Байрон. — «Звезда» (Днепропетровск), 1938, 24 января.

767. Владимиров Д. Джордж Байрон. К 115-летию со дня смерти. — «Социалистический Донбасс» (Сталино), 1939, 20 апреля.
768. Гутнер М. Н. Байрон и поэзия английского романтизма. Тезисы к диссертации. Л., 1939, 4 стр.
769. Давыдов Г. Джордж Гордон Байрон. (К 115-летию со дня смерти). — «Советская Украина», 1939, 18 апреля.
770. Дейч А. Байрон и его время. — «Что читать», 1939, № 3, стр. 53—56.
771. Джордж Гордон Байрон. 115 лет со дня смерти. — «Литература и искусство Казахстана», 1939, № 4, стр. 102.
772. Зерчанинов А. А. Жизнь и творчество Байрона. (Материалы к изучению Байрона в 8 классе). — «Литература в школе», 1939, № 1, стр. 81—89.
773. Кобринский В. Джордж Гордон Байрон. (К 115-летию со дня смерти, исполняющемуся 19 апреля 1939 г.). — «Днепропетровская правда» (Днепропетровск), 1939, 20 апреля.
774. Любович Н. Лермонтов и Байрон. — «Книга и пролетарская революция», 1939, № 9, стр. 100—107.

775. Подольский Б. Джордж Гордон Байрон. (К 115-летию со дня смерти). — «Большевистское знамя» (Одесса), 1939, 18 апреля.
776. Заблудовский М. Поэмы Байрона. — В кн.: Байрон Д. Поэмы. Т. 1. М., 1940, стр. 5—26.
777. Кузьмин Б. Байрон. Из дневников и писем. — «Интернациональная литература», 1940, № 1, стр. 88—89.
778. Сапир М. Байрон и война. — «Литературная газета», 1940, 5 января.
779. Сапир М. Темы справедливой войны. — «Литературная газета», 1940, 22 января.
780. Алексеев М. П. Байрон и фольклор. — «Советский фольклор», 1941, № 7, стр. 180—204.
781. Виноградов А. К. Байрон в Греции. (Неопубликованные письма). — «Огонек», 1941, № 3, стр. 14.
782. Гале Н. Переход Байрона к реализму. — «Ученые записки Московского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», т. 31, 1941, стр. 135—161.
783. Гурев Г. Антирелигиозное значение «Каина». — «Антирелигиозник», 1941, № 1, стр. 29—35.
784. Елистратова А. А. Английская классическая литература в России. — «Интернациональная литература», 1941, № 9—10, стр. 197—203. О Байроне: стр. 199—200.
785. Жирмунский В. М. Байрон и современность. — «Ученые записки Ленинградского гос. ун-та. Серия филологических наук, вып. 8, 1941, стр. 284—292.
786. Кузьмин Б. Жанр лирико-эпической поэмы Байрона. — «Ученые записки Московского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», т. 31, 1941, стр. 79—103.
787. Нольман М. Исторические драмы Байрона. — «Ученые записки Московского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», т. 31, 1941, стр. 65—78.
788. Нусинов И. М. Каменный гость. — В кн.: Нусинов И. М. Пушкин и мировая литература. М., 1941, стр. 147—261.
То же — в кн.: Нусинов И. М. История литературного героя. М., 1958, стр. 325—441.
789. Ромм А. С. Философские драмы Байрона. (Тезисы к диссертации). Л., 1941. 4 стр.
790. Фрадкин И. Байрон и XVIII век. (К вопросу о мировоззрении Байрона). — «Ученые записки Московского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», т. 31, 1941, стр. 105—134.
791. Алексеев М. П. Unknown fragments of the Byron manuscripts. — «Научный бюллетень Ленинградского гос. ун-та», 1945, № 3, стр. 40—42.
792. Зенкевич М. Байрон и Англия. — «Огонек», 1949, № 16, стр. 21—22.
793. Оводенко В. Байрон. (К 125-летию со дня смерти). — «Бугская заря» (Николаев), 1949, 19 апреля.
794. Смеляков Я. Поэт борьбы и свободы. — «Литературная газета», 1949, 20 апреля.
795. Иващенко А. Ф. Байрон. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е. Т. 4. М., 1950, стр. 54—57.
796. Ивашева В. В. История западноевропейской литературы XIX века. Кн. 3. [М.], 1951.
О Байроне: стр. 128—175.
797. Кондратьев Ю. М. Джордж Гордон Байрон. — В кн.: Байрон Д. Избранное. М., 1951, стр. 5—42.
То же: М., 1960, стр. 5—28.
798. Алексеев М. П. Автографы Байрона в СССР. — В кн.: Литературное наследство. Т. 58. М., 1952, стр. 849—998.
799. Елистратова А. А. Байрон. — В кн.: История английской литературы. Т. 2. Вып. 1. М., 1953, стр. 199—305.
800. Рец.: Дьяконова Н. — «Новый мир», 1954, № 10, стр. 263—268.

801. Елистратова А. А. Джордж Гордон Байрон. — В кн.: Байрон Д. Избранные произведения. М., 1953, стр. 3—22.

802. Тураев С. В. Байрон. — В кн.: Муравьева Н. И. и Тураев С. В. Западноевропейская литература. Пособие для средней школы. М., 1957, стр. 103—129.

То же: М., 1955, стр. 102—127.

803. Рец.: Коган Л., — «Литература в школе», 1955, № 1, стр. 73—76.

804. Досканов В. Великий английский поэт Байрон. (130 лет со дня смерти). — «Сталинское знамя» (Кокчетав), 1954, 18 апреля.

805. Мадзигон М. Джордж Байрон. (К 130-летию со дня смерти). — «Прииртышская правда» (Семипалатинск), 1954, 20 апреля.

806. Чхиквадзе А. Борец за мир и свободу народов. (К 130-летию со дня смерти Д. Байрона). — «Советская Абхазия» (Сухуми), 1954, 21 апреля.

807. Шенгели Г. Певец революционного романтизма. — «Сталинская молодежь» (Минск), 1954, 18 апреля.

808. Дьяконова Н. Я. Стиль поэмы Байрона «Дон Жуан». — «Ученые записки Ленинградского гос. ун-та». Серия филологических наук. Вып. 22. 1955, стр. 149—176.

809. Ивашева В. В. Байрон. — В кн.: Ивашева В. В. История зарубежных литератур XIX века. Т. 1. М., 1955, стр. 429—497.

810. Рец.: Тураев С. Проблема романтизма в универсальном учебнике. — «Иностранная литература», 1956, № 3, стр. 210—214.

811. Клименко Е. И. Стиль ранних произведений Байрона. — «Ученые записки Ленинградского гос. ун-та». Серия филологических наук. Вып. 22. 1955, стр. 113—148.

812. Аникст А. Байрон. — В кн.: Аникст А. История английской литературы. М., 1956, стр. 219—242.

813. Рец.: Дьяконова Н. — «Нева», 1956, № 9, стр. 195—196.

814. Елистратова А. А. Байрон. М., 1956. 463 стр.

815. Рец.: Дьяконова Н. — «Звезда», 1957, № 2, стр. 218—219.

816. Ромм А. — «Иностранная литература», 1957, № 8, стр. 199—201.

817. Тюлина Н. — «Вопросы литературы», 1957, № 3, стр. 239—241.

818. Клименко Е. И. Игра слов у Байрона. — «Ученые записки Ленинградского гос. ун-та». Серия филологических наук. Вып. 28. 1956, стр. 102—126.

819. Кондратьев Ю. М. Байрон-сатирик. Политические сатиры «Видение суда» и «Бронзовый век». — «Ученые записки Московского гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина», т. 52, вып. 2, 1956, стр. 223—252.

820. Колесников Б. И. Байрон. — В кн.: Елизарова М. Е., Гиждеу С. П., Колесников Б. И., Михальская Н. П. История зарубежной литературы XIX века. М., 1957, стр. 81—120.

821. Николукин А. Н. Байрон, Шелли и современная им английская массовая поэзия. — «Известия Акад. наук СССР». Отделение литературы и языка, т. 16, вып. 4, 1957, стр. 311—323.

822. Савченко С. Л. Критика милитаристской политики правящей верхушки европейского общества в романе Байрона «Дон-Жуан». — «Ученые записки» [Ферганского пед. ин-та], вып. 4, 1957, стр. 67—84.

823. Кондратьев Ю. М. Исторические трагедии Байрона и некоторые вопросы его драматургии. — «Ученые записки» [Московского гор. пед. ин-та], т. 75. Кафедра зарубежных литератур, вып. 3, 1958, стр. 37—81.

824. Конищев К. В Греции. (Из записок туриста). — «Нева», 1958, № 9, стр. 197—203.

825 Кургинян М. С. Джордж Байрон. Критико-биограф. очерк. М., 1958, 216 стр.

826. Рец.: Дьяконова Н. Творческая биография Байрона. — «Вопросы литературы», 1959, № 7, стр. 238—242.

Юбилейные статьи 1958 года (170 лет со дня рождения)

827. Байрон. — «Брянский комсомолец», 1958, 22 января.

828. Байрон. — «Красное знамя» (Харьков), 1958, 22 января.

829. Байтман Я. Джордж Байрон. — «Сталинское племя» (Киев), 1958, 22 января.

830. Благовещенский Ф. Певец свободы и разума. — «Советская Хаккасия» (Абакан), 1958, 19 января.

831. Васильев В. Певец свободы. — «Белгородская правда», 1958, 22 января.

832. Великий английский поэт. — «Орловская правда», 1958, 22 января.

833. Великий английский поэт. — «Социалистическая Осетия» (Орджоникидзе), 1958, 22 января.

834. Великий английский поэт. — «Смена» (Ленинград), 1958, 22 января.

835. Вопринский П. Великий английский поэт. — «Тюменская правда», 1958, 22 января.

836. Горбунов Г. Поэт-обличитель. — «Ленинец» (Иваново), 1958, 22 января.

837. Денкевич Л. Певец свободы. — «Молодой ленинец» (Ставрополь), 1958, 22 января.

838. Д. Г. Байрон. — «Тувинская правда» (Кызыл), 1958, 22 января.

839. Дж. Г. Байрон. — «Комсомольское знамя» (Тамбов), 1958, 22 января.

840. Джордж Гордон Байрон. — «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), 1958, 22 января.

841. Джордж Байрон. — «Комсомолец Узбекистана» (Ташкент), 1958, 21 января.

842. Джордж Байрон. — «Советская Мордовия» (Саранск), 1958, 24 января.

843. Ермолин Г. Джордж Гордон Байрон. — «Красноярский комсомолец», 1958, 22 января.

844. Ильин В. Великий английский поэт. — «Семиреченская правда» (Талды-Курган), 1958, 22 января.

845. Калинин Г. Властитель дум, певец свободы. — «Волжский комсомолец» (Куйбышев), 1958, 22 января.

846. Коничев К. Сердце Байрона. — «Вечерний Ленинград», 1958, 22 января.

847. Лиходзиевский С. Джордж Гордон Байрон. — «Правда Востока», 1958, 22 января.

848. Лобачева Е. Властитель дум своего поколения. — «Советская молодежь» (Рига), 1958, 22 января.

849. Миرون Н. Поэт борьбы и свободы. — «Таганрогская правда», 1958, 22 января.

850. Моденская Н. Джордж Гордон Байрон. — «Пятигорская правда», 1958, 22 января.

851. Никольская Л. Байрон. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1958, 22 января.

852. Пак А. Великий английский поэт. — «Ленинский путь» (Кзыл-Орда), 1958, 22 января.

853. Проценко Н. Джордж Ноэл Гордон Байрон. — «Гродненская правда», 1958, 22 января.
854. Пурас К. Поэт — борец за свободу. — «Комсомольская правда», (Вильнюс), 1958, 22 января.
855. Радек Л. Певец борьбы и свободы. — «Андижанская правда», 1958, 22 января.
856. Савченко С. Вдохновенный певец борьбы и свободы. — «Ферганская правда», 1958, 22 января.
857. Сафиуллин С. Поэт революционного романтизма. — «Советская Башкирия» (Уфа), 1958, 22 января.
858. Смыкалова Л. Пламенный борец за свободу. — «Львовская правда», 1958, 22 января.
859. Телешов А. Певец освободительной борьбы. — «Бугская заря» (Николаев), 1958, 22 января.
860. Токольников Р. Великий английский поэт. — «Хорезмская правда» (Ургенч), 1958, 22 января.
861. Туманова З. Байрон. — «Ташкентская правда», 1958, 22 января.
862. Тэн А. Великий английский поэт... — «Социалистическая Караганда», 1958, 24 января.
863. Френкель Р. Джордж Байрон. — «Правда Севера» (Архангельск), 1958, 22 января.
-
864. Аникст А. Байрон-драматург. — В кн.: Байрон Д. Г. Пьесы. М., 1959, стр. 5—21.
865. Васильев Н. К. Пути использования лексики общенародного английского языка Байроном в различные периоды его творчества. — В кн.: Вопросы английской филологии. Пятигорск, 1959, стр. 145—229.
866. Дьяконова Н. Я. Поэма Байрона «Дон-Жуан». — В кн.: Байрон Дж. Дон-Жуан. М.—Л., 1959, стр. III—XXXI.
867. Клименко Е. И. Об албанских впечатлениях Байрона. — «Ученые записки Ленинградского гос. ун-та», № 266. Серия филологических наук. Вып. 51, 1959, стр. 80—84.
868. Петелин Г. Певец свободы. (К 135-летию со дня смерти Джорджа Гордона Байрона). — «Вечерний Ростов» (Ростов н/Д.), 1959, 18 апреля.
869. Петрова Е. Н. Байрон. Л., 1959. 42 стр.
870. Царик Д. К. Поэтика «Паломничества Чайльд Гарольда» — поэмы Байрона. — «Ученые записки» [Кишиневского ун-та], т. 37, 1959, стр. 39—51.
871. Эльяш Н. Воскрешение «Корсара». (О новой постановке балета А. Ш. Адана на сцене Муз. театра им. Станиславского и Немировича-Данченко). — «Советская музыка», 1959, № 3, стр. 114—116.
872. Блок В. Байроновская симфония. (О произведении английского композитора А. Буша). — «Советская музыка», 1960, № 10, стр. 187—188.
873. Даштенец Хачик. Письма Байрона об армянах и Армении. — «Известия [Акад. наук Арм. ССР]». Общественные науки. 1960, № 5—6, стр. 231—242.
874. Клименко Е. И. Байрон. Язык и стиль. Пособие по курсу стилистики английского языка. М., 1960. 112 стр.
875. Рец.: Елистратов А. Языковое новаторство английских романтиков. — «Вопросы литературы», 1961, № 4, стр. 235—241.

Диссертации

876. Лопатинская Т. Г. Элементы реализма в раннем творчестве Байрона. Баку, 1944. 147 л. (Азербайдж. гос. ун-т им. С. М. Кирова).
877. Кондратьев Ю. М. Основные мотивы творчества Байрона в итальянский период. (Венеция, Равенна 1817—1821 гг.). М., 1946. 365 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

878. Зандукели Т. Б. Николоз Бараташвили и Джордж Гордон Байрон. Тбилиси, 1947. 143 л.
879. Рязанская В. М. Архаизмы в языке поэтических произведений Байрона. М., 1947. 339 л. (Лен. отд-ние Ин-та рус. яз. АН СССР).
880. Царик Д. К. «Чайльд Гарольд». Поэма Байрона. Л., 1949. 345 л. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. Покровского).
881. Кузнецова В. С. О некоторых синтаксических особенностях английских поэтических произведений. (Порядок слов). Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. М., 1951. 27 л. (1-й Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз.).
882. Кузнецова В. С. О некоторых синтаксических особенностях английских поэтических произведений. (Порядок слов). Москва—Одесса, 1951. 304 л. (1-й Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз., Одесский гос. пед. ин-т иностр. яз.).
883. Ковальницкая О. В. Байрон и английская политическая сатира конца XVIII — начала XIX вв. Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1952. 21 стр. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).
884. Ковальницкая О. В. Байрон и английская политическая сатира конца XVIII — начала XIX вв. Л., 1952. 463, XIV л. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).
885. Тюлина Н. И. Байрон в русской критике, литературоведении и библиографии. Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. М., 1954. 16 стр. (Моск. ордена Ленина гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).
886. Тюлина Н. И. Байрон в русской критике, литературоведении и библиографии. М., 1954, (1), 343, 108 л. (Моск. ордена Ленина гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).
887. Беленькая В. Д. «Дон-Жуан» Байрона. (Основные проблемы творчества итал. периода). Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. М., 1955. 16 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).
888. Беленькая В. Д. «Дон-Жуан» Байрона. (Основные проблемы творчества итал. периода). М., 1955. 244 л. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).
889. Савченко С. Л. Политическая сатира в романе Байрона «Дон Жуан». Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. Львов, 1955. 16 стр. (Львовский гос. ун-т им. Ив. Франко).
890. Савченко С. Л. Политическая сатира в романе Байрона «Дон Жуан». Львов, 1955. 385 л. (Львовский гос. ун-т им. Ив. Франко).
891. Машковская В. И. Английские производные прилагательные на -у и -ish и их использование в поэме Байрона «Дон-Жуан». Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. М., 1956. 13 стр. (1-й Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз.).
892. Машковская В. И. Английские производные прилагательные на -у и -ish и их использование в поэме Байрона «Дон-Жуан». М., 1956. 232 л. (1-й Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз.).
893. Рагимов И. М. Восточные слова в «восточных поэмах» Дж. Байрона. Автореферат дисс. на соискание учен. степ. канд. филол. наук. Баку, 1958. 16 стр.
894. Рагимов И. М. Восточные слова в «восточных поэмах» Дж. Байрона. Баку, 1959. 198 л.

Материалы о переводах произведений Байрона на русский язык

895. Байрон Д. Каин. М., 1929. (Аннотация). — «Рекомендательный бюллетень библиографического отдела Главполитпросвета», 1929, № 16, стр. 51.
896. Байрон Д. Шильонский узник. Пер. В. А. Жуковского. Речь о восстании ткачей. Пер. Е. В. Козловой. М.—Л., 1929. (Аннотация). — «Ре-

командательный бюллетень библиографического отдела Главполитпросвета», 1930, № 2—3, стр. 71.

897. **Байрон Д.** Странствования Чайльд-Гарольда. Пер. русских поэтов под ред. А. К. Виноградова. М.—Л., 1929. (Аннотация). — «Рекомендательный бюллетень библиографического отдела Главполитпросвета», 1930, № 14, стр. 48.

Байрон. Беппо. Венецианская повесть. Пред., ред. и примеч. Ал. Дейча. М., б. г.

898. Рец.: — «Русский язык в советской школе», 1931, № 8, стр. 138.

Байрон Д. Странствования Чайльд-Гарольда. Пер. русских поэтов. Пред. А. К. Виноградова. М.—Л., 1931.

899. Рец.: — «Русский язык в советской школе», 1931, № 8, стр. 138—139.

Байрон Д. Лирика и сатира. М., 1935; **Байрон Д.** Избранные произведения. М., 1935.

900. Рец.: Спасский Ю. Новые издания Байрона. — «Литературное обозрение», 1936, № 4, стр. 24—25.

901. **Поэмы Байрона.** — «Литературное обозрение», 1938, № 5, стр. 74—75.

902. **О выходе из печати книги Байрона Д. Г.** Избранные произведения. Пред. А. Елистратовой. М., Гослитиздат, [1938]. — «Литературное обозрение», 1938, № 6, стр. 79.

903. **Байрон для школьников.** — «Литературное обозрение», 1938, № 21, стр. 75.

Байрон. Поэмы. Т. 1. Под ред. Г. Шенгели. М., 1940.

904. Рец.: Шершеневич В. Упорный труд. — «Литературная газета», 1940, 26 мая.

905. **Шенгели Г.** Послесловие переводчика. — В кн.: **Байрон Д.** Дон Жуан. М., 1947, стр. 522—535.

Дж. Байрон. «Дон Жуан». Пер. Г. Шенгели. М., 1947.

906. Рец.: Левонтин Э. Е.—«Советская книга», 1948, № 3, стр. 106—111.

907. **Кашкин И.** Удачи, полуудачи и неудачи. — «Новый мир», 1952, № 2, стр. 266—268.

908. **Кашкин И.** Традиции и эпигонство. (Об одном переводе байроновского «Дон Жуана»). — «Новый мир», 1952, № 12, стр. 229—240.

909. **Томашевский Б.** и **Эткинд Е.** Поэт, переводчик, редактор... Заметки на полях однотомника Байрона. — «Литературная газета», 1954, 25 ноября.

Разное

910. **Лебедев П. И.** Советское искусство в период иностранной интервенции и гражданской войны. М.—Л., 1949.

О проекте памятника Байрону 1918 г.: стр. 54.

911. **Царский** дипломат о Байроне в Греции. — «Литературное обозрение», 1930, № 10, стр. 76.

912. **Потомок Байрона.** — «Тридцать дней», 1935, № 7, стр. 89.

913. **Байрон, Пушкин и Морнинг Пост.** — «Известия», 1937, 28 февраля.

914. **Благородные рыцари свободы против варваров и убийц.** — «Пионерская правда», 1937, 30 марта.

915. **Заметка о постановках Байрона на русской сцене.** — «Искусство и жизнь», 1938, № 1, вкладка.

916. **Архивные материалы о Байроне.** — «Советское искусство», 1938, № 12.

917. **Хронологическая канва жизни и творчества Байрона.** — В кн.: **Байрон Д.** Избранные произведения в одном томе. Минск, 1939, стр. 448—450.

918. **Литературный** вечер, посвященный Байрону. — «Литературная газета», 1949, 20 апреля.
 919. **Зильберштейн И.** Неизвестный портрет Байрона. — «Огонек», 1949, № 16, стр. 21.
 920. **Байрон** под запретом. — «Советская Белоруссия», 1955, 17 марта.

Художественные произведения

921. **Девиз** (Д-р Ев. Ш-н). Нитапа (Человеческое). Сборник стихов. Пг., 1923.
 Памяти Байрона: стр. 201.
 922. **Павленко П.** и **Пильняк Б.** Лорд Байрон. — В кн.: Павленко П. и Пильняк Б. Лорд Байрон. Рассказы. М., 1928, стр. 3—17.
 923. **Исбах А.** Лорд Байрон. Рассказ. — «Октябрь», 1936, № 5, стр. 99—104.
 924. **Домбровский Ю.** Смерть лорда Байрона. Рассказ. — «Литературный Казахстан», 1938, № 1, стр. 68—77.
 925. **Кедрин Д.** Казнь. — В кн.: Кедрин Д. Свидетели. Книга стихов. М., Гослитиздат, 1940, стр. 61—66.
 926. **Ивнев Р.** Байрону. Стихи. — В кн.: Ивнев Р. Избранные стихотворения. Тбилиси, 1945, стр. 23—24.
 927. **Азаров В.** Байрон в Греции. Стихи. — «Звезда», 1948, № 3, стр. 6.
 То же — в кн.: Азаров В. Свет маяка. Стихи. Л., 1956, стр. 180—181.
 928. **Кобзев И.** Байрон в изгнании. Стихи. — «Молодая гвардия», 1959, № 9, стр. 74.

Иностранные материалы (в переводе на русский язык)

929. **Об английском** издании писем Байрона. — «Современный Запад», 1922, № 1, стр. 151—152.
 930. **Вегнер** и **Цвейг** о Байроне. — «Современный Запад», 1924, № 2, стр. 176—177.
 931. **Тютчев Ф.** Байрон. Отрывок. Из Цедлица. — «Русский современник», 1924, № 1, стр. 161—169.
 932. **Моруа А.** Ариэль. Л.—М., 1925. 226 стр.
 933. **Баррингтон Э.** Сердце поэта. (Повесть о Байроне). Пер. А. И. Гесен. Л., 1928. 322 стр.
 934. Рец.: **Ланн Е.** — «Печать и революция», 1929, № 2—3, стр. 160—162.
 935. **Цвейг С.** Тайна Байрона. — В кн.: Цвейг С. Собрание сочинений. Т. 4. Л., 1929, стр. 137—196.
 936. **Стендаль.** Лорд Байрон в Италии. Рассказ очевидца. — «Красная новь», 1933, № 7, стр. 75—85.
 937. **Моруа А.** Байрон. Пер. с франц. М. Богословской. М., 1936. 449 стр.
 938. Рец.: **Наумов А.** — «Литературное обозрение», 1937, № 22, стр. 45.
 939. **Никулин Л.** Лавр и шпага. — «Литературная газета», 1938, 27 января.
 940. **Новая пьеса** о Байроне. О пьесе Стэнли Юнга «Светлый бунтарь». — «Интернациональная литература», 1939, № 3—4, стр. 372.
 941. **Мицкевич А.** Из критических статей. Гете и Байрон. — «Интернациональная литература», 1941, № 1, стр. 129.
 942. **Санд Ж.** Этюд о фантастической драме. Гете — Байрон — Мицкевич. — «Интернациональная литература», 1941, № 1, стр. 132—135.
 943. **Новая работа** о Байроне. О книге Петера Кеннела «Байрон в Италии». — «Интернациональная литература», 1941, № 11—12, стр. 344.

944. **Анисимов И.** Как реакционеры расправляются с классиками мировой литературы. (О книге К. Е. Вильями о Байроне). — «Литературная газета», 1954, 14 сентября.

945. **Вазов И.** Поэт. (Байрон). Пер. Л. Железнова. — В кн.: Вазов И. Сочинения. Т. 1. М., 1956, стр. 423—424.

946. **Елистратова А.** Новые книги о Байроне. (О книгах англ. исследователей). — «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 225—233.

947. **Елистратова А.** «Чистая поэзия» и нечистые приемы. — «Иностранная литература», 1958, № 10, стр. 182—185.

948. **Англия.** Новое о Байроне. — «Иностранная литература», 1959. № 6, стр. 270.

949. **Воспоминания** о Шелли и Байроне. (О книге Эдуарда Джона Трелоуни «Последние дни Шелли и Байрона», изд. в Нью-Йорке). — «Литературная газета», 1961, 8 июня.

БИБЛИОГРАФИЯ БИБЛИОГРАФИИ

950. **Званцев К.** Библиография Дон-Жуана или хронологический список сочинений, основанных на легенде о Дон-Жуане, а также замечаний, статей и рассуждений об этом предмете. — «Театральный и музыкальный вестник», 1859, № 6—9, стр. 56, 66, 74, 84.

951. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов сочинений Байрона. — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Т. 1. Спб., 1864, стр. 307—324.

952. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов сочинений Байрона. — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Т. 2. Спб., 1864, стр. 303—318.

953. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов из «Чайльд-Гарольда». — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Т. 3. Спб., 1865, стр. 299—314.

954. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов «Дон-Жуана». — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Т. 4. Спб., 1866, стр. 339—370.

955. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов «Дон-Жуана». (Песни VI—XVI). — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Т. 5. Спб., 1867, стр. 361—362.

956. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов сочинений Байрона. — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Изд. 2-е. Т. 1. Спб., 1874, стр. 293—318.

957. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов «Дон-Жуана». — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Изд. 2-е. Т. 2. Спб., 1874, стр. 335—336.

958. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов сочинений Байрона. — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Изд. 2-е. Т. 3. Спб., 1875, стр. 307—309.

959. [**Гербель Н. В.**]. Список русских переводов сочинений Байрона. — В кн.: Байрон в переводах русских поэтов. Изд. 2-е. Т. 4. Спб., 1877, стр. 333—334.

960. **Русские переводы Байрона.** — В кн.: Байрон Д. Сочинения. Т. 1—2. Спб., Брокгауз-Ефрон.

Т. 1. 1904, стр. 582—594.

Т. 2. 1905, стр. 518—528.

961. **Веселовский, Алексей.** Байрон. — В кн.: Новый энциклопедический словарь. Т. 4. Спб., 6. г.

Библиография: стр. 746—747.

962. **Веселовский, Алексей.** Байронизм. — В кн.: Новый энциклопедический словарь. Т. 4. Спб., 6. г.

Библиография, стр. 734—735.

963. **Фриче В.** Байрон. — В кн.: Энциклопедический словарь т-ва бр. А. и И. Гранат и К^о. Т. 4. М., 6. г.

Библиография: стр. 449—450.

964. **Розанов М. Н.** Байрон. — В кн.: История западной литературы. (1800—1910). Под ред. проф. Ф. Д. Батюшкова. Т. 2. Спб., 1913.
Библиография: стр. 59—60.
965. **Маслов В. И.** Начальный период байронизма в России. (Критико-библиогр. очерк). Киев, 1915.
Русская литература о Байроне в начале XIX в.: стр. 51—53.
Переводы и подражание Байрону в русской литературе начала XIX в.: стр. 64—89.
Русские стихи начала XIX в., посвященные Байрону: стр. 127—132.
966. **Розанов М. Н.** Байрон. — В кн.: Розанов М. Н. Очерк истории английской литературы XIX в. Ч. 1. М., 1922.
Библиография: стр. 242—243.
967. **Коган П.** Байрон. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Т. 4. М., 1926.
Библиография: стр. 369—374.
968. **Пособия для изучения Байрона** — В кн.: Байрон Д. Сатира и лирика. М.—Л., 1927, стр. 247—248.
969. **Фриче В. М.** Байрон. — В кн.: Литературная энциклопедия. Т. 4. М., 1929.
Библиография: стр. 304—305.
970. **Виноградов А. К.** Байрон. М., 1936.
Библиография: стр. 302—303.
971. **Джордж Гордон Байрон (1788—1824).** К 125-летию со дня смерти. Обзор жизни и творчества. Библиография. М., 1949. 14 л. (Всесоюз. гос. б-ка иностр. литературы).
972. **Ивашенко А. Ф.** Байрон. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е. Т. 4. М., 1950.
Библиография: стр. 57.
973. **Библиотека самообразования** Круг чтения Вып. 4. М., 1952 (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).
Байрон (библиография): стр. 342—344
-

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ РАБОТ, ВКЛЮЧЕННЫХ В БИБЛИОГРАФИЮ

- Абрамович Н. Я. 322
 Аверкиев 202
 Авлов Г. 699
 Азаров В. 927
 Азбелев Н. П. 443
 Айхенвальд Ю. 444
 Александров Н. Н. 241
 Алексеев М. П. 737, 780, 791, 798
 Алмазов Б. Н. 192, 193
 Альбрицци 569
 Аникст А. А. 812, 864
 Анисимов И. 738, 739, 944
 Аничков Е. 300—302
 Антокольский П. 740
 Аристова П. 728
 Арсеньев К. 280
 Арто 556
- Байтман Я. 829
 Баррингтон Э. 933
 Бархин К. 446
 Басардин В. 210
 Бахтин Н. 449
 Бейль А. 567, 578, 610, 645, 936
 Беленькая В. Д. 887, 888
 Белецкий А. И. 688, 744
 Белинский В. Г. 41—78
 Бенсон 608
 Бестужев А. А. 5—8
 Бестужев-Рюмин М. А. 514
 Бизэ А. 643
 Бичер-Стоу 619, 620
 Благовещенский Ф. 830
 Благосветлов Г. Е. 197
 Блок В. 872
 Бороздин А. 258
 Бобров Е. А. 428, 434, 435
 Боброва Е. И. 729
 Брандес Г. 639, 641
 Браун Ф. 281
 Брейтман М. Я. 672
 Бродский Н. Л. 730
 Быков П. 220, 221
 Булгаков Ф. 660
 Булгарин Ф. 159
- Вазов И. 945
 Валуева А. П. 534
 Васильев В. 831
 Васильев Н. К. 865
 Вегнер А. 930
 Вейзер К. 658
 Вейнберг П. 205, 282, 303, 412, 628
 Веневитинов Д. В. 155, 157, 160, 522
- Верещагин Ю. 266
 Веселовский Александр 267, 283
 Веселовский Алексей 211, 222, 247, 259, 261, 262, 264, 268, 269, 284, 285, 304, 320, 321, 961, 962
 Веселовский Ю. 243, 305, 440
 Вильнем 604
 Виноградов А. К. 715, 721, 745, 781, 970
 Винокур Г. Р. 694
 Владимирова Д. 767
 Волгин В. К. 708
 Волынский А. 223
 Вольф О. Л. 590
 Вопринский П. 835
 Вяземский П. А. 144, 145, 147, 161, 163, 517
- Габбе 512
 Гайдебуров П. П. 681
 Галь Н. 782
 Гвиччиоли Т. 622
 Генлей В. 659
 Гент Л. 565
 Гербель Н. В. 206, 951—959
 Герцен А. И. 79—101
 Гете В. 555, 559, 597
 Гиляров А. Н. 245
 Гимельфарб Б. В. 702
 Глиненко И. И. 328, 711
 Глинка Ф. 489
 Горбов Д. 692
 Горбунов Г. 836
 Горький А. М. 127—136
 Готтшаль Р. 642
 Григорьев А. 180, 189, 194
 Гримальди Д. 609
 Гримм Э. Д. 689
 Гроссман Л. П. 690, 709
 Грубе А. В. 629
 Гурев Г. 783
 Гутнер М. Н. 746, 747, 768
 Гэзлитт 564
 Гюго В. 576
- Давыдов Г. 769
 Дашкевич Н. П. 251, 306, 315
 Даштенц Х. 873
 Девиз (Д-р Ев. Щ-н) 921
 Де Ла Барт Ф. Г. 333
 Деген Е. 270, 286
 Дейч А. 323, 712, 748, 749, 770
 Денкевич Л. 837
 Дмитриев Б. 750
 Добролюбов Н. А. 113—116

¹ Указываются №№ работ, включенных в «Библиографию».

- Домбровский Ю. 924
 Досканов В. 804
 Достоевский Ф. М. 121—122
 Дружинин А. В. 186, 502
 Дубинский М. И. 263
 Дудлей А. 603
 Дьяконова Н. Я. 800, 808, 813, 815,
 826, 866
 Дюринг Е. 651, 665

 Елистратова А. А. 731, 751, 784, 799,
 801, 814, 875, 946, 947
 Ермилов В. 448
 Ермолин Г. 843

 Жирмунский В. М. 673, 674, 685, 691.
 726, 785
 Жуковский В. А. 37—40

 Заблудовский М. 752—754, 776
 Загарин 405
 Загорский М. 755
 Зайцев В. А. 195, 196
 Зандукели Т. Б. 878
 Зарин Е. Ф. 198, 199
 Званцев К. 950
 Зелинский Ф. Ф. 287—289, 675
 Зенкевич М. 792
 Зерчанинов А. А. 772
 Зильберштейн И. 919
 Змиев Ф. 407

 Иванов В. 307, 318, 348
 Иванов И. 248, 290
 Ивашева В. А. 796, 809
 Иващенко А. Ф. 795, 972
 Ивнев Р. 926
 Ильин В. 844
 Ирвинг В. 630
 Исбах А. 923
 Истомин М. П. 329

 Калинин Г. 845
 Кареев Н. 308
 Кашкин И. 907, 908
 Кедрин Д. 925
 Кирпичников А. 236, 239
 Кленнингэм О. 601
 Клименко Е. И. 811, 818, 867, 874
 Кобзев И. 928
 Кобринский В. 773
 Ковальницкая О. В. 883, 884
 Коган Л. 803
 Коган П. С. 278, 279, 291, 334, 676,
 686, 695, 703, 716, 967
 Козлов И. И. 142, 513
 Козмин Н. 704
 Колесников Б. И. 820
 Кондратьев Ю. М. 797, 819, 823, 877
 Коницев К. 824, 846

 Корольков 265
 Корсаков П. 178
 Костарев С. 530
 Котляревский Н. 249, 292, 309, 670
 Краснов В. А. 330, 335
 Краснов П. 436
 Красов В. 528
 Кресс А. 617
 Крижицкий Г. 700
 Крюков А. 520
 Кузин А. 415
 Кузнецова В. С. 881, 882
 Кузьмин Б. 777, 786
 Кульман Ж. Ж. 561
 Кургинян М. С. 825
 Кюхельбекер В. К. 9—12

 Ламартин 515
 Ланн Е. 934
 Лебедев П. И. 910
 Левинсон А. 447
 Левонтин Э. Е. 906
 Лиходзиевский С. 847
 Лобачева Е. 848
 Ломброзо Ц. 648
 Лонгвинов М. 389
 Лопатинская Т. Г. 876
 Луначарский А. В. 137—140
 Любович Н. 774

 Мадзигон М. 805
 Мадзини Д. 650
 Майков В. Н. 181—184
 Маколей 611, 613, 637
 Максимов Д. 732, 756
 Маслов В. И. 339, 965
 Машинский С. 723, 757
 Машковская В. И. 891, 892
 Медвин 562, 575, 588, 591, 594
 Мейснер А. 631
 Мережковский Д. 345
 Мечников Л. И. 210, 212
 Миллер О. 204, 207, 213
 Миллинген 584
 Мильсанд 606
 Миндалев П. 336
 Миронов Н. 849
 Михайлов А. 228
 Мицкевич А. 941
 Моденская Н. 850
 Морозов П. О. 293, 294
 Моруа А. 932, 937
 Мунт 534
 Мур Т. 572, 573, 579, 585, 600, 605

 Надеждин Н. И. 164, 169, 170, 173
 Налимов А. 427
 Наумов А. 938
 Нейман Б. В. 344

- Нерулос Д. Р. 571
 Николаев В. 758
 Никольская Л. 851
 Николокин А. Н. 821
 Никулин Л. 939
 Новиков 521
 Нодье Ш. 564, 581
 Нольман М. 787
 Носков Н. 669
 Нусинов И. 727, 788
- Ободовский П. Г. 523
 Оболенский Л. Е. 229
 Оводенко В. 793
 Одоевский А. И. 13
 Окрейн С. С. 416
 Оксман Ю. Г. 677
 Ониашвили Д. Е. 331
- Павленко П. 922
 Пак А. 852
 Петелин Г. 868
 Петров Д. 680
 Петрова Е. Н. 869
 Пигарев К. 761
 Пиксанов Н. 341, 705
 Пильняк Б. 922
 Писарев Д. И. 117—119
 Плетнев П. А. 148, 149
 Плеханов Г. В. 123—126
 Подольский Б. 775
 Полевой Кс. 171
 Полевой Н. А. 154, 156, 165, 175—177
 Полежаев А. 515
 Поливанов Л. 405
 Поречников В. 381
 Проценко Н. 853
 Пурас К. 854
 Пушкин А. С. 19—36
 Пыпин А. Н. 200, 201
- Рагимов И. М. 893, 294
 Радек Л. 855
 Радлов Э. 311
 Редкин Пл. 187
 Реньяр А. 633
 Родзевич И. 203
 Родзевич С. И. 346
 Розанов М. Н. 295, 296, 316, 324, 332,
 337, 678, 698, 707, 964, 966
 Ромм А. С. 762, 789, 816
 Россов Н. П. 511
 Рунич Д. П. 146
 Рылеев К. Ф. 14—17
 Рязанская В. М. 879
- Савченко С. Л. 822, 856, 889, 890
 Салтыков-Щедрин М. Е. 120
 Санд Ж. 942
 Сапир М. 778, 779
 Сафиуллин С. 857
- Сбоев Н. 635
 Свирин Н. 717, 718
 Седов Л. 433
 Сягов Д. 524
 Сиповский В. В. 252
 Скорино Л. 734
 Скотт В. 549, 580
 Смеляков Я. 794
 Смирнов А. А. 682, 683, 687
 Смирнов М. 277
 Смыкалова Л. 858
 Сомов О. 150, 152, 356
 Спасович В. Д. 215, 230
 Спасский Ю. 900
 Сретенский Н. Н. 735
 Стендаль 567, 578, 610, 645, 936
 Стороженко Н. И. 208, 234, 237, 313,
 314, 413
 Стриенский К. 652
 Стронин А. И. 406
- Тарле Е. 297
 Телешов А. 859
 Тимирязев В. А. 242
 Тимирязев К. А. 668
 Тихомиров Н. 238
 Токольников П. 860
 Томашевский Б. 693, 909
 Трелоуни Э. Д. 586
 Трилунный Д. 525, 526
 Гуманова З. 861
 Тураев С. В. 802, 810
 Тургенев А. И. 143
 Тэн А. 862
 Тэн И. 616, 618, 626, 637
 Тюлина Н. И. 817, 885, 886
 Тютчев Ф. 931
- Устимович А. М. 510
- Федоров Б. 516
 Филиппович П. 342
 Фишер В. 276, 325, 326, 338
 Фрадкин И. 722, 763, 790
 Френкель Р. 863
 Фриче В. М. 317, 319, 327, 679, 684,
 713, 714, 963, 969
 Фурнье О. 602
- Царик Д. К. 870, 880
 Цвейг С. 930, 935
 Цветаева М. 535
 Цебрикова М. 638
 Цедлиц 931
- Чернышевский Н. Г. 102—112
 Четунцова Н. 764
 Чехов Н. В. 312
 Чистяков В. Ф. 347

Чуйко В. 246
Чхиквадзе А. 806

Шахов А. А. 240
Шевченко С. Ф. 343
Шевырев С. П. 162, 167, 168, 174, 179
Шелли П. Б. 598, 661
Шенгели Г. 765, 807, 905
Шепелевич Л. 217, 274, 298, 299, 441,
442

Шерр И. 614
Шершеневич В. 904
Шиллер Ф. 719
Шмидт Ю. 615

Штейн М. 766
Шувалов С. В. 706

Эйгес И. 720
Эльяш Н. 871
Энгельс Ф. 1—4
Эльце К. 636
Эткинд Е. 906

Южный И. 532
Юрьев А. 736

Якушкин И. Д. 18

Министерство культуры РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА
БИБЛИОТЕКА СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ТРУДЫ

ТОМ V

МОСКВА
1961